

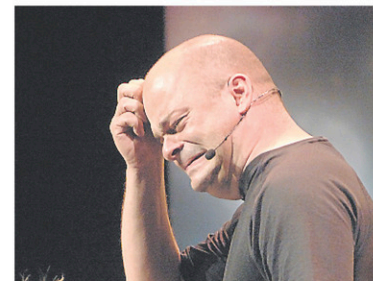


VOYAGE
RÉALISER
SON RÊVE

PAGES W4-W5

HUMOUR
L'OBSESSION
DE SYLVAIN
LAROCQUE

PAGE W12



PHOTOS FOURNIES



JEFF BOUDREULT ET PETER MILLER

AU CŒUR DE **DISTRICT 31**

PAGES W2-W3

DISTRICT 31

DEUX GARS, UNE

PETER MILLER ET JEFF BOUDREULT PARTAGENT NON SEULEMENT LE PLATEAU DE *DISTRICT 31*, MAIS AUSSI LE VILLAGE DE BROMONT, OÙ ILS RÉSIDENT DEPUIS QUELQUES ANNÉES AVEC LEUR FAMILLE RESPECTIVE. LA VOIX DE L'EST A CONTACTÉ CES DEUX BONS AMIS POUR JASER DE LEUR PATELIN D'ADOPTION ET DE LEUR RÔLE DANS LA POPULAIRE ÉMISSION.

Jeff Boudreault



ISABEL AUTHIER
isabel.authier@lavoixdelest.ca

Jeff Boudreault, c'est Jean Brière, le journaliste égocentrique et ratoureur, toujours à la recherche d'un scoop. « Mais c'est aussi un gars teinté d'humanité, précise son interprète. C'est un personnage le *fun* à faire. Une semaine, les gens m'aiment, la semaine d'après, ils me détestent », ajoute le comédien pour qui il est important de « jouer le plus vrai possible ». « Je ne force rien. »

Ce rôle est arrivé en 2016 comme un cadeau. On le lui a offert sans audition, la veille de l'annonce de l'émission ! Il a donc découvert *District 31* en même temps que le public québécois, mais de l'intérieur. Et il avoue que la quotidienne a changé son quotidien...

« Brière est un personnage satellite, alors ça me donne un très bel horaire, même si la charge de texte est imposante », relève-t-il.

Ce qui a surtout changé, c'est le regard que posent les téléspectateurs sur lui, désormais. En 22 ans de carrière au cinéma et à la télévision, Jeff Boudreault n'a jamais été autant reconnu. « C'est fou ! L'auditoire de *District 31* est tellement large. Ça va vraiment de 7 à 77 ans. Et il y a plus d'hommes. »

L'impact de l'émission de Luc Dionne est, selon ses dires, extraordinaire. « On n'avait pas vu venir ça. La réponse du public dépasse toutes les attentes. Pourquoi ? Parce que dans *District 31*, on est toujours dans l'action, ça bouge sans cesse. Il y a un crochet avant les pauses et à la fin de chaque épisode... Les gens sont curieux de la suite. C'est du pur divertissement. »

Jeff Boudreault fait partie du noyau central de la télé-série, mais il sait bien que l'intrigue



Jeff Boudreault interprète le journaliste Jean Brière. — PHOTO AETIOS

peut prendre n'importe quelle direction. Comme à l'époque où il tournait dans *Virginie*, il prend connaissance des péripéties de son Jean Brière au fur et à mesure, bouchée par bouchée. Pourtant, il affirme que cette instabilité ne l'angoisse pas outre mesure. « Si un personnage disparaît de l'histoire, il ne faut pas en faire une affaire personnelle. Mais Luc Dionne ne croit pas beaucoup à la disparition de ses personnages principaux... », prend-il soin d'ajouter.

Le tournage de la présente saison

se termine à la fin du mois. Cela lui laissera le temps de renouer avec la pièce *La folle odyssée de Jacques-Cartier*, qu'il a coécrite et dans laquelle il a joué dans les années 2000. Il passera donc l'été en spectacle à Chambly.

« Et j'attends des nouvelles pour la saison 3 de la série *La Dérapé*. »

EN VACANCES À L'ANNÉE

Entre deux tournages et deux représentations théâtrales, Jeff Boudreault se la coule douce depuis deux ans dans sa

« maison-chalet » de Bromont. Amateur de moto, il avait souvent roulé dans les Cantons-de-l'Est. Mais le vrai crédit de son arrivée à Bromont revient à son ado, raconte-t-il. Fiston a un jour convaincu papa d'aller y skier.

« C'était une soirée exceptionnelle, avec la petite neige qui tombait et le village si charmant. Je lui ai dit "On devrait déménager ici". »

Paraît-il que sa conjointe n'a pas été bien difficile à convaincre. « On a rapidement vendu le chalet dans Lanaudière et la maison à

Richelieu et on est venu s'installer ici. Bromont, c'est un endroit de villégiature, comme le prolongement du Vermont. C'est tellement beau ! C'est zen et on dirait que ça invite à faire du sport. On s'y sent en vacances à l'année. »

SES ENDROITS FAVORIS

« La boulangerie Canaël est un incontournable. Le Charo est mon petit resto préféré. Et Gaïa aussi. En tant qu'amateur de bière, je fréquente également la microbrasserie Le Brouemont. »

ÉMISSION-PHARE

Peter Miller

ISABEL AUTHIER

isabel.authier@lavoixdelest.ca

Les habitués de *District 31* ont fait la connaissance d'un nouveau personnage la semaine dernière. Derrière la dégaine cool de François «Tonio» Labelle, ils auront rapidement reconnu le comédien Peter Miller.

« Je m'amuse comme un fou ! », lance-t-il au sujet de ce rôle encore tout frais dans sa vie, qu'on lui a tout bonnement proposé.

On a ici affaire à un membre du groupe criminalisé Les Sixers. « Mais il est un peu différent. Il fait le lien entre tout le monde : la police, les services secrets et les Sixers. C'est comme le 'concilière' ; il fait un peu d'échange d'informations, dans le but de maintenir la paix. C'est un criminel avec une certaine sensibilité et une tête sur les épaules. »

Bien qu'il ait totalement le physique de l'emploi — « C'est mon casting, dit-il » —, Peter Miller est quand même bien loin de ce Tonio.

« Je suis un gars fin et sensible de nature, mais j'a-do-re jouer les *toughs*. J'ai quand même joué 20 ans au football ! Dans ce type de rôle, je peux jouer des choses que je ne me permets pas de faire dans la vraie vie », dit-il, un sourire dans la voix.

Pas question, cependant, de tomber dans la caricature du mauvais garçon. Jusqu'à maintenant, le ton est juste et les réactions positives, selon lui.

N'empêche, arriver sur le plateau d'une émission quotidienne, rodée au quart de tour, demeure impressionnant. Peter Miller concède qu'il y a fait son entrée avec une bonne dose de pression sur les épaules. « Ça va vite et il y a beaucoup de texte à apprendre. J'étais



Peter Miller vient de faire son entrée dans *District 31* dans la peau de François «Tonio» Labelle. — PHOTO AETIOS

fébrile, car je ne voulais pas ralentir la cadence. Mais j'ai été accueilli à bras ouverts. C'est une équipe tissée serrée. »

L'acteur, qu'on a surtout connu pour son rôle de Mike Ludano dans *Lance et compte*, confie candidement qu'il ne regarde pas beaucoup la télévision. Il avait beaucoup entendu parler de *District 31*, mais sans plus.

« Je découvre le *show* et je trouve ça vraiment intéressant. C'est exceptionnel, car ça rejoint tout le monde. L'écriture de Luc Dionne nous embarque complètement,

elle pique notre curiosité. Je le trouve génial. »

François «Tonio» Labelle aura-t-il sa place longtemps dans le scénario ? Personne ne le sait à part l'auteur lui-même. « Tu sais quand tu arrives, mais tu ne sais jamais quand tu pars. En même temps, ça crée une fébrilité qui sert bien le rôle, je trouve. On est toujours sur la pointe des orteils. »

Peter Miller profite donc de chaque scène comme si c'était la dernière. Il n'aurait pas pu demander mieux, dit-il. « Ça fait du bien de travailler chez nous, au Québec.

Il y a longtemps que je n'avais pas eu quelque chose d'aussi gros », laisse entendre l'acteur qui a tourné au Canada anglais et aux États-Unis.

UN BROMONTOIS COMBLÉ

C'est d'ailleurs après avoir beaucoup bourlingué que Peter Miller a ressenti le besoin de s'ancrer quelque part. Il y a quatre ans, lui et sa conjointe de longue date ont décidé que louer un chalet à Bromont n'était plus suffisant. Ils ont eu envie de s'y installer pour de bon.

« On adore ça ici. Il y a une volonté des gens de protéger le village contre l'expansion, un soin de garder l'endroit petit et de conserver son charme. L'ambiance est super. Je ne m'ennuie pas de la grande ville ! »

SES ENDROITS PRÉFÉRÉS

« Je suis presque tous les jours sur la montagne. Je fais du ski et de la raquette de montagne. J'aime beaucoup aller au Brouemont pour sa bonne bière de micro-brasserie et au Edgar Hyperlodge. J'aime l'ambiance de montagne qu'on y retrouve. »



CLINIQUE PODIATRIQUE
DE GRANBY

66, rue Court, bureau 214, Granby
450 991-4117

 www.CliniquePodiatriqueGranby.ca

Le podiatre : le professionnel de confiance pour la santé de vos pieds

**Douleurs de talons?
Nous avons plusieurs solutions
pour vous aider!**

Couvert par la majorité des régimes d'assurance privés. Aucune référence médicale nécessaire.

D^{re} Geneviève Payette,
podiatre
Membre de l'Ordre des podiatres du Québec



Réaliser son voyage de rêves

Participer à un safari en Afrique, avec lions, éléphants et hôtel luxueux en fin de journée. Ou retracer la route de la soie à travers les cités légendaires de l'Asie centrale. Ou encore explorer une section de l'Arctique canadien en kayak de mer et en randonnée pédestre. Voilà un grand rêve. Comment le réaliser? Nos conseils.

MARIE TISON
La Presse



PHOTO 123RF/JAKOBRADELGRUBER

Un voyage de rêve est en général plutôt dispendieux, et le compte en banque est loin d'être toujours assez garni pour le transformer en réalité. Du moins, pas tout de suite. Or, en suivant certaines stratégies, il y a peut-être moyen de réaliser ce voyage d'une vie.

UNE DATE SIGNIFICATIVE

Ce ne sera pas possible cette année. L'année prochaine non plus. Pourquoi ne pas lier ce voyage de rêve à une date

significative? Un 40^e anniversaire de naissance, un 20^e anniversaire de mariage, la retraite.

« Certains produits de luxe comme des croisières vous permettent de réserver deux ans d'avance, note Moscou Côté, de l'agence Voyages Constellation. C'est plus motivant lorsqu'on sait que c'est réservé. C'est plus facile de mettre de l'argent de côté chaque mois. »

Pour Mathieu Durand, il est important de fixer une date. Le

jeune homme a dû économiser pendant des années pour effectuer de coûteux voyages d'escalade, comme l'ascension de l'Everest, qui peut coûter autour de 60 000 \$.

« Ce n'est pas tout le monde qui a la même définition du voyage d'une vie: pour certains, c'est une semaine à Cuba, mais ça reste le même principe, affirme-t-il. Si on dit "J'économise pour un voyage", ce n'est pas trop défini. L'être humain étant ce qu'il est, tant qu'il n'y a pas de date précise, il ne va pas nécessairement agir concrètement. »

VIVRE SIMPLEMENT

L'enjeu, c'est de mettre de l'argent de côté sans (trop) se priver.

Céline Cusson, qui a effectué avec son conjoint un grand voyage de près d'un an en Amérique du Sud, en Europe, en Turquie et en Égypte en 2008, explique qu'elle a appliqué le principe « En as-tu vraiment besoin? » avant qu'il soit populaire.

« On a fait des choix, mais on n'avait pas l'impression de se priver: un peu moins de sorties au restaurant, je ne me suis pratiquement pas achetée de vêtements, on y allait mollo dans les dépenses. »

De son côté, Typhanie Sanchez a gardé son train de vie « étudiant » lorsqu'elle a commencé à travailler. Ça lui a permis d'entreprendre

sa part l'alpiniste Mathieu Durand. Les gratteux, les magazines, ça ne fait pas partie de ma vie. »

ÉTABLIR DES STRATÉGIES FINANCIÈRES

Certaines personnes, comme Céline Cusson, ont accès à des programmes de traitement différé au travail. Pendant quelques années, l'employé peut faire placer une partie importante de son salaire dans une fiducie et prendre une année de congé.

« Je me suis habituée à vivre à 75 % de mon salaire », indique-t-elle.

Mathieu Durand n'avait pas accès à un tel programme pour préparer son ascension de l'Everest, mais il a mis en place un virement automatique pour qu'à chaque paye, un pourcentage de son salaire se retrouve dans un compte distinct.

« Je n'ai pas de carte de guichet pour ce compte, raconte-t-il. Je suis obligé d'aller à la banque, au comptoir, pour retirer de l'argent. Ça diminue la tentation de vider le compte. »

On peut utiliser le compte d'épargne libre d'impôt (CELI) dans le même but, ou encore des certificats de placement garantis. Il faut parfois payer des pénalités pour encaisser un tel certificat avant son échéance. Il faut donc y penser à deux fois.

Lorsqu'on prévoit un gros voyage dispendieux payable en dollars américains, il faut surveiller l'évolution des taux de change au cours des années. Si le dollar



PHOTO 123RF/DANIEL PRUDEK

VOYAGE À TOUT PRIX.CA

**SANS FRAIS DE SERVICE
EXPERTS INCLUS !**

Voyage à tout prix : 450.777.7707
457 Principale, suite 2, Granby
Face à la Caisse Populaire de Granby
Détenanteur d'un permis du Québec 703063

Vous trouvez que l'hiver est interminable ?

Voyagez avec Sunwing et saisissez le soleil de Mazatlan, Sainte-Lucie et de la Jamaïque

Voyagez avec sunwing pour vous réchauffer.

>185030

La contribution au fond d'indemnisation des clients d'agents de voyage est comprise dans les prix.



PHOTO 123RF/MARINA PISSAROVA

canadien connaît une remontée importante, il peut être avantageux d'ouvrir un compte en dollars américains et d'y placer un certain montant.

PARLER DE SON PROJET

Pour réussir à garder sa motivation tout au long des années, l'alpiniste Mathieu Durand fait connaître ses objectifs à ses proches.

« Ça devient concret. Après, c'est plus difficile de faire des choix qui vont à l'encontre de ton projet de voyage. » Ça permet également d'aller chercher de « l'argent de l'affection » (*love money*).

« Les cadeaux de fête, les cadeaux de Noël, toutes ces choses-là : je dis à mes proches de ne pas me donner des bébelles, mais de me donner de l'argent pour mon voyage, affirme Mathieu Durand. C'est sûr que ça aide. On ne parle pas de montants majeurs, mais dans ces cas-là, chaque dollar compte. »

Le fait de parler de ses projets à ses proches peut avoir un autre effet positif : ceux-ci voudront peut-être offrir au voyageur des livres liés à la destination. Par exemple, des polars d'Arnaldur Indridason en prévision d'un voyage en Islande ou de Petros Markaris pour celui qui se dirige vers la Grèce.

BOUGER EN ATTENDANT LE GRAND VOYAGE

Prévoir un voyage de rêve dans quelques années, c'est bien. Mais ce n'est pas une raison pour rester encabané entre-temps.

Christelle Proulx Cormier et son conjoint avaient rêvé pendant 10 ans à un grand voyage, qu'ils ont finalement effectué en Asie du Sud-Est et en Europe. Mais en attendant, ils avaient fait de petits voyages : du trekking, un *road trip* en camionnette aux États-Unis avec bébé.



PHOTO 123RF/MICHAL BEDNAREK

Ils rêvent d'un autre grand voyage un de ces jours.

« On n'a pas l'impression de se priver au quotidien, on ne s'empêche pas de louer un chalet de temps à autre », raconte-t-elle.

L'idéal, c'est de trouver des projets pas trop chers qui ont un lien avec la destination de rêve. Ainsi, la personne qui planifie un safari en Afrique peut s'inscrire à un camp de photographie ou aller observer les oies blanches à Cap-Tourmente. Le passionné de la route de la soie peut s'organiser des escapades en Amérique du Nord pour visiter de grands musées comme le Metropolitan Museum à New York ou le Peabody Museum à Cambridge.

Quant à l'adepte de plein air, il peut se préparer à son expédition arctique en payant la rivière Saguenay et en parcourant à pied les Chic-Chocs, en Gaspésie.



PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL


Faubourg Champêtre
 Logements pour retraités actifs
 LA NATURE ET LA QUIÉTUDE,
 L'ART DE VIVRE

- 3 ½, 4 ½ et 4 ½ verrière
- Accès sécurisés et ascenseurs
- Piscine intérieure au sel et salles d'activités
- Balançoires extérieures et terrains de pétanque
- Stationnement intérieur et extérieur
- Services et point d'arrêt du transport en commun à proximité

Logements non-fumeurs et sans animaux
Admissible au crédit d'impôt pour 70 ans et +

VISITE SUR RENDEZ-VOUS
450.375-9703

310, rue Denison Ouest, Granby

Visitez notre nouveau site web au www.faubourgchampetre.ca

**CETTE ANNÉE, LE FILM FRANÇAIS #1 EN FRANCE!
AVEC DÉJÀ PLUS DE 6 MILLIONS D'ENTRÉES!**

CHRISTIAN CLAVIER CHANTAL LAUBY UN FILM DE PHILIPPE DE CHAUVERON

QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU?

★★★★★
« Ce second opus est encore meilleur que le premier... »
LE FIGARO

★★★★★
« Christian Clavier, exceptionnel... »
LE PARISIEN

★★★★★
« On rit beaucoup, sans arrière-pensées. Et Dieu que c'est bon! »
LE POINT

Isabelle & Rachid Laure & Charles Nicole Viviane Chao & Ségolène David & Odile



Marie & Claude Verneuil

André & Madeleine Koffi

ARY MEDI FRÉDÉRIC NOOM FRÉDÉRIQUE JULIA ÉMILIE ÉLODIE PASCAL SALIMATA TATIANA CLAUDIA
ABITTAN SADOUN CHAU DIAWARA BEL PIATON CAEN FONTAN NZONZI KAMATE ROJO TAGBO



PRÉSENTÉ À L'AFFICHE!

VERSION ORIGINALE FRANÇAISE

CINÉ-ENTREPRISE
ELYSEE GRANBY



5386553

FICG 51

Festival international de la chanson de Granby

Inscris-toi

jusqu'au 2 avril, 16 h

Le plus généreux concours pour la relève de la chanson francophone.

www.ficg.qc.ca



MIRAI, MA PETITE SŒUR

Découvrir l'avenir

ÉRIC MOREAULT

emoreault@lesoleil.com

Mirai, ma petite sœur réussit un véritable tour de force: il explore autant l'imaginaire de l'enfance, en particulier ses peurs, que la difficile conciliation travail-famille. Sa fantaisie séduira les plus petits alors que les parents vont se sentir interpellés par cette histoire toute simple, mais épique: l'arrivée d'un nouveau-né. L'animation japonaise à son meilleur.

Kun, 4 ans, vit à Yokohama avec sa mère professionnelle et son père architecte. Ce dernier a construit leur maison en gradins autour d'un arbre, une cour intérieure dans laquelle l'enfant et son chien Yokko s'épivardent. Mais son petit bonheur est bouleversé lorsque ses parents reviennent à la maison avec Mirai, sa petite sœur.

Se sentant délaissé par ses parents débordés, il devient jaloux et colérique, allant jusqu'à frapper le bébé avec un de ses trains.

S'échappant dans son imaginaire, il est projeté dans un monde fantastique où passé, présent et futur s'entremêlent. Aux moments plus terre-à-terre vécus en famille s'intercalent des séquences oniriques où Kun fait la rencontre de son grand-père dans sa jeunesse (après la Seconde Guerre mondiale); de sa mère enfant (pas si différente de lui) et de sa sœur... adolescente (Mirai signifie avenir en japonais)!

Pour son huitième long métrage, Mamoru Hisoda (*Le garçon et la bête*) amalgame à



Mirai, ma petite sœur est une fable à l'imagination débordante, visuellement foisonnante et à la graphie très maîtrisée. — IMAGE WILD BUNCH

nouveaux traditions et modernité. La famille puise à ses racines, respectant la « fête des poupées » pour accueillir Mirai. Mais elle vit aussi les tensions, très actuelles celles-là, inhérentes à la pression du boulot.

La mère doit reprendre le travail rapidement, le père, apprivoiser son nouveau rôle d'homme au foyer, tout en conservant ses contrats de pigiste. Les deux sont hantés par la peur de ne pas être à la hauteur comme parents. Et ne savent pas trop comment réagir aux frasques de Kun.

Il est évidemment question d'apprentissage et de transmission dans ce très beau film épuré qui ne porte pas de jugement. Et auquel tous peuvent s'identifier — pas besoin d'avoir d'enfants.

Hisoda cantonne d'abord l'action presque exclusivement dans la maison (ce qui ne l'empêche pas de simuler de multiples mouvements de caméra). Plus le récit avance, plus le réalisateur prend des libertés. Le dernier acte aux airs cauchemardesques détonne d'ailleurs un peu trop.

Cette fable à l'imagination débordante, visuellement foisonnante et à la graphie très maîtrisée, a une dette envers le vénérable maître Hayao Miyazaki. Ce qui n'est pas un reproche, bien au contraire. Le long métrage a d'ailleurs été présenté à la Quinzaine des réalisateurs 2018 à Cannes, de même qu'au Festival du film d'animation d'Annecy.

Mirai, ma petite sœur est un long métrage qui s'adresse autant à la tête qu'au cœur. Il offre d'ailleurs une perspective intéressante sur ce qui compose notre bagage héréditaire à la naissance, ces petits moments et accidents qu'ont vécus ceux qui nous précèdent et qui forgent notre identité.

Au générique

Cote: ★★★★★ 1/2

Genre: Animation

Réalisateur: Mamoru Hisoda

Classement: Général

Durée: 1h38

QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU?

Drôle et douce France

Il est toujours difficile de faire une suite, surtout après l'immense succès en 2014 de *Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu?* qui a attiré 12 millions de spectateurs en France et généré des recettes de 1 500 000 \$ au Québec. Ce deuxième film est franchement très drôle, même s'il a des défauts.

Avouons-le d'emblée, nous sommes heureux de retrouver les Verneuil qui sont en état de choc: ils ne veulent pas que leur famille tout entière parte vivre à l'étranger. Leurs gendres Rachid, David, Chao et Charles ne peuvent plus supporter « ce pays de râleurs, où il y a trop de grèves, de charges sociales et d'impôts à payer », disent-ils.

Les parents veulent à tout prix les retenir, mais comment? En

même temps, la famille africaine Koffi arrive en France pour marier sa fille, et elle aussi aura une surprise...

On verra alors que tous les coups sont permis pour faire aimer à ces gendres ingrats la France et surtout la douce vie en famille, en province.

Même si le film est un peu long à démarrer et qu'il y a des clichés dont on aime évidemment rire, on passe un bon moment, car les rebondissements sont multiples et les dialogues, savoureux.

Christian Clavier, en notaire conservateur et nouveau retraité, est hilarant, Chantal Lauby, en grand-mère 2.0, nous fait bien rire, tout comme Pascal Nzonzi, qui incarne André Koffi, cet « ancien »

qui a du mal à s'adapter au « nouveau monde ».

Cette comédie très chauvine surprend moins que la première, mais reste très drôle. OLIVIA LÉVY, LA PRESSE

Au générique

Cote: ★★★★★

Genre: Comédie

Réalisateur: Philippe de Chauveron

Acteurs: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan

Classement: Général

Durée: 1h39

GENÈSE

Un film remarquable

ÉRIC MOREAULT

emoreault@lesoleil.com

Voici enfin *Genèse* sur nos écrans. La sortie du magnifique drame, à la fois puissant et délicat, fut repoussée pour le laisser poursuivre sa carrière en festival, plus d'une trentaine. Facile à comprendre après l'avoir vu: Philippe Lesage propose, avec cette puissante évocation de la perte de l'innocence, un film remarquable, qui se distingue par la véracité du propos, sa réalisation attentive et ses interprétations bouleversantes de Théodore Pellerin et Noée Abita.

En cherchant dans la part la plus intime et singulière à chacun, on réussit (parfois) à obtenir un propos universel. C'est le cas ici. Impossible de ne pas se reconnaître dans le saut dans le vide de Guillaume (Pellerin), pensionnaire dans une école secondaire, et de sa demi-sœur Charlotte (Noée Abita), qui commence le cégep.

Alors que le premier se questionne

douloureusement sur son identité, la deuxième se laisse griser par l'expérience d'un garçon plus âgé, qui profite de la situation.

Genèse suit parallèlement leur éveil sexuel. Guillaume dissimule sa sensibilité par une attitude hautaine. Mais quand son armure craque au détour d'une confession bouleversante, on a droit à un très grand moment de cinéma.

Quant à Charlotte, la prétention de son copain à une relation « plus libre » va provoquer une faille en elle, qui déclenchera une véritable secousse sismique dans ses certitudes en l'amour.

On savait Philippe Lesage doué à la caméra. *Les démons* (2015), premier long métrage de fiction après un passage dans le documentaire, témoignait de sa maîtrise formelle — un peu trop appuyée.

Cette fois, le cinéaste a su se libérer du maniérisme d'un certain cinéma d'auteur pour laisser la vie s'engouffrer dans chaque plan, avec une résonance très forte. Il préconise une approche de cinéma direct, filmé en décors naturels et en son ambiant.

Mais ses plans-séquences prennent plus de liberté, dans les mouvements de caméra parfaitement chorégraphiés, et confèrent au film une très belle licence poétique.

Ce qui fait également la force de *Genèse* ne loge pas dans l'originalité du propos, mais dans la sensibilité de l'écriture et du traitement. Le récit initiatique tend habituellement vers une résolution heureuse — Lesage a plutôt fait le pari de la réalité.

Ce genre de parcours est semé d'embûches. Et, parfois, se termine mal. Ou pas. Le cinéaste capte un moment précis de la vie de ses protagonistes et laisse aux spectateurs le soin d'imaginer la suite des choses.

Il a toutefois pris une décision audacieuse. Après presque deux heures avec Guillaume et Charlotte, il propose, en guise de conclusion, un mini-récit lumineux, un bel hymne à l'amour, en fait. Ce coda risque de déstabiliser le spectateur. Sauf s'il s'abandonne à la poésie des images et du son (qui utilise très judicieusement une interprétation de la pièce chantée par Guillaume en ouverture du film).



— PHOTO FUNFILM

À ce propos, *Genèse* bénéficie du superbe travail de Nicolas Cannicioni à la direction photo. Mais un bel écran ne sert à rien s'il est une coquille vide. Or, les dialogues de Lesage atteignent très souvent la cible. Parce qu'ils sont portés avec beaucoup d'abandon et de sincérité par Noée Abita, déjà fabuleuse dans *Ava* (2017) de Léa Myslius, et Théodore Pellerin.

Le jeune acteur, révélation de l'année au dernier gala Québec cinéma pour *Chien de garde*, est encore une fois formidable tellement son jeu est incarné. Toute la fragilité intérieure de Guillaume fait surface sur la foi d'une posture, d'un geste ou d'un regard, toujours dans l'économie. Son Bayard du meilleur acteur au Festival de Namur est totalement justifié.

On peut chipoter ici et là — la trame sonore est parfois intrusive, par exemple, ce qui jure avec l'approche naturaliste de Lesage.

Reste que *Genèse* est un des meilleurs longs métrages de ce début d'année.

Au générique

Cote: ★★★★★

Genre: drame

Réalisateur: Philippe Lesage

Acteurs: Noée Abita, Théodore Pellerin, Pierre Luc Funk

Classement: 13 ans +

Durée: 2h11

LES HUMORISTES INVITÉS

David Beaucage

Mike Beaudoin

Sam Breton

Catherine Ethier

Dave Morgan

Charles Pellerin

DÉVOILEMENT DE LA PROCHAINE DESTINATION DE

À VOIR DANS

L'OPEN MIC DE... JAY DU TEMPLE

LUNDI 21H SUR V

AUSSI SUR NOOVO.CA

RECETTES PRATIQUES

INGRÉDIENTS



- 1** TOFU FERME
COUPÉ EN 8 GRANDES
TRANCHES
1 BLOC DE 454 G



- 2** SAUCE À PIZZA
250 ML (1 TASSE)



- 3** MOZZARELLA RÂPÉE
375 ML (1 ½ TASSE)



- 4** 2 POIVRONS
½ ROUGE ET ½ VERT
COUPÉS EN DÉS



- 5** OIGNONS VERTS ÉMINCÉS
80 ML (1/3 DE TASSE)

PHOTO TIRÉE DU MAGAZINE 5-15, AVRIL 2019



LA RECETTE DE LA SEMAINE

TOFU PIZZA

Préparation: 15 minutes • Cuisson: 18 minutes

• Quantité: 4 portions

Végé/sans noix/sans œuf/sans gluten

SAUCE À PIZZA
250 ML (1 TASSE)

MOZZARELLA RÂPÉE
375 ML (1 ½ TASSE)

2 POIVRONS
½ ROUGE ET ½ VERT
COUPÉS EN DÉS

PAR PORTION

Calories..... 268
Protéines..... 21 g
Matières grasses. 16 g
Glucides..... 11 g
Fibres..... 3 g
Fer..... 3 mg
Calcium..... 526 mg
Sodium..... 563 mg



Recette tirée du magazine 5-15, avril 2019. Publié par Éditions Pratico-pratiques.

Retour aux sources avec Jaboulet

CAROLINE CHAGNON

caroline.chagnon@gcmedias.ca

Le Domaine Paul Jaboulet Aîné (PJA) occupe une place privilégiée dans mon cœur. Les abonnés de cette chronique se rappelleront que j'y ai été stagiaire le temps d'un été, l'un des plus caniculaires que la vallée du Rhône septentrionale ait connus (et moi donc!). J'avais envie de jouer du sécateur, d'acquiescer le langage du terrain et de comprendre les aléas de la vie de vigneron. C'est ainsi qu'en 2015, Caroline Frey et son équipe ont eu la grande générosité de m'accueillir avec pour seules qualifications — aussi modestes soient-elles — mes connaissances théoriques en viticulture, mes mains pleines de pouces et une expérience horticole peu reluisante à mon actif (feu mon cactus décédé).

Il va de soi que le passage d'Adrien Laurent, à Montréal la semaine dernière, s'annonçait comme un rendez-vous certain. Le directeur des opérations chez

Jaboulet en a alors profité pour présenter quelques vins et la philosophie verte de cette maison fondée en 1834, puis reprise par la famille Frey en 2006, aussi propriétaire à Bordeaux (Château La Lagune), en Bourgogne (Château Corton C) et en Champagne. Dès lors, Caroline Frey, propriétaire et œnologue, a mené un combat de tous les jours pour redonner ses lettres de noblesse au domaine, dans le respect de ses convictions environnementales et écologiques. Des efforts qui ont porté fruit, puisque le vignoble détient aujourd'hui les certifications HVE (Haute Valeur Environnementale) et bio — sans oublier les vignes d'hermitage et de crozes-hermitage qui s'affranchissent et s'épanouissent sous les soins respectant les principes de la biodynamie.

Un été inoubliable, disais-je donc, à arpenter les vignes de syrah, de marsanne, de roussanne et de viognier, d'Ampuis à Cornas. J'ai alors été témoin de la viticulture douce portée à la vigne et des efforts prodigués pour maintenir la biodiversité. Le respect du vivant

s'étendait même jusqu'aux insectes et aux oiseaux, pour lesquels trois refuges reliés par des couloirs de circulation ont été aménagés sur le domaine. Parallèlement, l'équipe déployait beaucoup d'énergie à essayer de comprendre les tenants et aboutissants des cultures bio et biodynamiques, en étudiant la conduite de rangs tantôt menés en bio, tantôt menés en biodynamie, sur une même parcelle.

Historiquement spécialisé en croze-hermitage, Paul Jaboulet Aîné possède 125 hectares de vignes le long du Rhône, particulièrement dans le nord de la vallée. Des parcelles situées sur les meilleures appellations que sont côte rôtie, condrieu, cornas et saint-joseph — mais aussi sur l'Hermitage, colline mythique surplombant la commune de Tain-l'Hermitage et couronnée de la chapelle Saint Christophe, jadis occupée par des ermites. Un grand terroir d'où Caroline tire deux crus, dont l'éponyme « La Chapelle » et « La Maison Bleue », nommé d'après la maison aux volets bleus érigée sur la parcelle et qui remplace

désormais « La Petite Chapelle ». Cette dénomination reflétant mieux les origines de cette cuvée qui n'était pas exactement un deuxième vin, mais qui reste tout de même un hermitage se livrant plus rapidement.

Ce nouvel élan donné à PJA par Caroline est manifeste. Quantifiable, puisqu'elle a fait, entre autres, diminuer la production de La Chapelle de 90 000 à 30 000 bouteilles. Palpable à la dégustation, comme en témoignent le crozes Les Jalets (27,85\$ > 13 390 597), le Domaine de Thabert (47,50\$ > 12 746 571) > B), grand crozes de garde, et cette jeune Chapelle 2010 à l'élégance et à l'équilibre impeccables.

Vous avez des questions ou des commentaires? Écrivez-moi à caroline.chagnon@gcmedias.ca.

CÔTES DU RHÔNE 2016, PARALLÈLE 45, PAUL JABOULET AÎNÉ
16,05\$ > 332 304 > 14% > 2,9 g/L

Le prix demeure inchangé pour ce premier millésime bio du

Parallèle 45, devenant du même coup le côtes du Rhône bio le plus abordable à la SAQ. La trame fruitée de ce GSM explose au nez avec des notes de cerises noires et de violettes. La bouche pousse une jolie matière fruitée soutenue par une générosité et une structure bien portantes. Un classique offert à bon rapport qualité-prix! > B

PÉNINSULE DE SETUBAL 2018, VALE DA JUDIA, PEGOES
10,10\$ > 10 513 184 > 12% > 1,9 g/L

Pour ces apéros d'après-ski de printemps où l'on a besoin de se désaltérer à gorge bien déployée autour d'un petit feu de camp. Nul besoin de mettre des gants blancs ni de sortir la belle verrerie. Les mitaines et tout récipient digne de ce nom conviennent à ce blanc portugais simple, léger et à l'acidité modérée. Le moscatel de setubal ici présent porte de doux parfums de muscat et de fleurs. Servir ce blanc sec bien froid, température banc de neige.

> B BIO > V VÉGANE



Faites confiance au plus grand réseau de podiatres du Québec

Consultez-nous pour des solutions

- Orthèses plantaires
- Verrues plantaires
- Ongles incarnés
- Évaluation des enfants
- Laser pour ongles
- Et beaucoup plus!

PLUS DE 35 CLINIQUES PARTOUT AU QUÉBEC

MEMBRE DE L'ORDRE DES PODIATRES DU QUÉBEC
Mes pieds. Ma santé. Mon podiatre.

Aucune référence médicale requise • Remboursé par la plupart des assurances

 **PIEDRÉSEAU**
PODIATRES • ORTHÈSES

800, rue Principale, local 108, Granby, J2G 2Y8 | piedreseau.com

1 888 765-5383

Cet hiver interminable

PHILIPPE WOUTERS

CHRONIQUE

philippe.wouters@gcmedias.ca



En tant que chroniqueur, je n'avais pas encore exprimé mon ras-le-bol de l'hiver. Voilà qui est fait. Mais cet hiver interminable qui joue avec nos

nerfs est un prétexte parfait pour vous offrir une chronique culturelle basée sur la météo. Car oui, la météo a influencé bien plus souvent la culture bière que mon moral.

Tout le monde sait qu'en hiver, il fait froid et qu'en été, il fait chaud. En cette période contemporaine, la technologie est assez évoluée pour nous rafraîchir quand on a trop chaud et nous réchauffer quand on a trop froid.

DE SAINT-MICHEL À SAINT-GEORGES

Vous vous en doutez, au 19^e siècle, c'était quelque peu différent. Les brasseurs brassaient principalement entre le 29

septembre, fête de la Saint-Michel et le 23 avril, fête de Saint-Georges. La raison était bien plus climatique que religieuse. Le processus de fermentation se réalisait principalement à l'air libre et le moût de bière bien chaud était refroidi à l'air ambiant. Il fallait donc que la température ambiante soit plus fraîche que chaude si le brasseur voulait que le moût refroidisse et que les levures commencent à faire leur travail sans que des bactéries prennent le

dessus, par exemple.

À compter du 20^e siècle, plusieurs scientifiques — dont Louis Pasteur — ont découvert qu'une fermentation dans un milieu anaérobie pouvait se réaliser à différentes températures, les bactéries qui appréciaient les températures chaudes n'étant pas en contact avec le moût en fermentation. Voilà pourquoi, aujourd'hui, il est possible de produire de la bière toute l'année.

Auparavant, la brasserie s'activait donc pendant les mois d'automne et les mois d'hiver. Et que se passait-il l'été? On s'occupait des champs et de la ferme. Le calendrier d'un brasseur était aussi celui du fermier. On parle très souvent de ferme-brasserie et de bières « de garde » ou de « saison ».

AUJOURD'HUI

Même si le brasseur peut dorénavant brasser de la bière tous les jours, certaines brasseries artisanales utilisent encore le procédé de refroidissement à l'air et d'ensemencement de la levure par action de la nature.

Il est donc nécessaire d'avoir une bonne température ambiante pour amorcer le processus. C'est le cas des brasseries de lambic de Bruxelles, par exemple.

Les effets du changement climatique se font également sentir dans la bière, puisque Bruxelles enregistre des températures moyennes plus élevées qu'à l'habitude.

Au Québec, on attend plutôt fébrilement la fin de l'hiver et le début d'un printemps chaud, car la consommation de bière augmente. Les ventes en hiver sont souvent bien plus basses qu'en été, vous l'aurez compris.



Au 19^e siècle, le brassage de bière se faisait principalement de la fin du mois de septembre à la fin du mois d'avril puisque le moût était fermenté à l'air libre, dans des cuves ouvertes, comme celle-ci utilisée par la brasserie Cantillon en Belgique. Il fallait donc que la température ambiante soit plus fraîche que chaude si le brasseur voulait que le moût refroidisse et que les levures commencent à faire leur travail sans que des bactéries prennent le dessus, par exemple. — TIRÉE DE LA PAGE FACEBOOK DE LA BRASSERIE CANTILLON

UNE ÉQUIPE qui vous accueille dans
une ambiance CHALEUREUSE, DYNAMIQUE
ET PERSONNALISÉE

**Centre de Santé
DENTAIRE**
Dre VALÉRIE KHALIL

ON S'OCCUPE DE VOTRE SOURIRE!

**Prenez rendez-vous
dès maintenant!**

475, rue Dufferin, Granby
450 360-0660

www.dentistegranby.com



Claudine
DOUCET

Cynthia
GIARD

Jessica
BRETON

Personnel de gestion

L'importance historique de Santiago de Querétaro

JONATHAN CUSTEAU

La Tribune

Le site de Booking.com laissait entendre que ce serait la folie furieuse, qu'il serait difficile de trouver où loger à Santiago de Querétaro (Querétaro pour les intimes), en plein cœur du Mexique. À voir les rues piétonnes de la vieille ville grouiller de badauds à la recherche d'aubaines, j'ai cru qu'il s'agirait d'une autre de ces villes artificielles où les touristes ont pris le dessus sur la population locale.

La voiture s'est garée dans une petite rue à sens unique, entre deux rangées de bâtiments coloniaux colorés. Des fanions mexicains aux couleurs vives étaient suspendus entre les toits. Là, l'agitation du centre-ville, pourtant à cinq minutes de marche, laissait place au calme plat.

Ce que j'adore plus que tout au Mexique, c'est précisément me promener dans ces petites rues résidentielles sans me faire piler sur les pieds par d'autres étrangers lunatiques comme moi. Et ce jour-là, Booking.com avait menti. Les hôtels ne débordaient pas. Et je suis tombé amoureux de cette vieille ville sans connaître encore toute l'histoire qu'elle renferme.

C'est à Santiago de Querétaro que sera signé le traité de Guadalupe Hidalgo, traité qui met fin à la guerre américano-mexicaine, en 1848. C'est là aussi que l'archiduc Maximilien de Habsbourg, aussi appelé Maximilien 1^{er}, sera jugé et exécuté en 1867.

Si le Mexique compte 35 sites inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO, Santiago de Querétaro figure sur la liste deux fois plutôt qu'une. La ville est située sur le Camino Real de Tierra Adentro, un tronçon de la route royale qui relie Mexico à Santa Fe.

Surtout, ce sont les monuments historiques qui retiennent l'attention dans la vieille ville. On en trouve plus de 1400, dont les nombreuses églises, qui comportent presque toutes un panneau signalétique quelque part près de l'entrée. C'est sans compter l'impressionnant aqueduc, long de 1,2 km, construit entre 1726 et 1738. Cet emblème de Santiago de Querétaro compte 74 arches et il peut être observé d'un observatoire aménagé à une extrémité de la vieille ville.



J'ai eu un coup de cœur énorme pour la magnifique statue du danseur Conchero, près de l'église Saint-Francis. — PHOTO LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

Pour les petits et grands, une maquette relativement à l'échelle des sites historiques de la ville, avec un panneau explicatif de l'UNESCO, se trouve à l'entrée du parc Alameda Hidalgo, sur l'avenue Zaragoza.

J'ai aimé Santiago de Querétaro pour ses nombreuses places publiques, parfois très bétonnées, parfois entourées d'arbres trop émondés, qui compte souvent une fontaine en leur centre. On y observe les passants, et dans certains cas, on s'installe à la table d'un petit restaurant pour regarder la vie aller

son cours. Là, une femme avec un microphone et un haut-parleur crie les louanges de Jésus sans arrêt. Plusieurs heures plus tard, elle hurle toujours dans son micro, cette fois en poussant la (fausse) note beaucoup trop fort.

La Plaza de la Corregidora, le Jardin Guerrero, la Plaza de la Constitución et la Plaza de Armas sont toutes plus beaux les uns que les autres et situés à un saut de puce les uns des autres. C'est sans compter le Jardin Zenea où, lors de mon passage, un orchestre soufflait

des airs d'antan sous une gloriette pendant que des couples, pour la plupart âgés, dansaient joue contre joue. Ils avaient pour la plupart pris soin d'enfiler leur habit du dimanche.

Dans les rues, des amuseurs publics offraient des performances clownesques ou des acrobaties au son d'une musique encore une fois tonitruante. À ma grande surprise, ce sont surtout des Mexicains qui s'agglutinaient pour les encourager.

J'ai eu un coup de cœur énorme pour la magnifique statue du danseur Conchero, près de l'église Saint-Francis, juste en face du Jardin Zenea, qui rend hommage à une danse rituelle où les hommes arborent une coiffe surmontée de très longues plumes.

En réalité, j'ai tout aimé de Querétaro qui, dit-on, est reconnue pour la qualité de ses restaurants. Les plus traditionnels, en périphérie du centre historique, fourmillaient tellement d'activité qu'il était impossible d'y trouver une place assise.

Les plus grands, orientés vers les visiteurs, ne négligeaient pas la qualité non plus. S'il ne s'agit pas nécessairement de plats traditionnels de Santiago de Querétaro, la salade de nopal, un cactus mexicain, ou les chiles en nogada, des piments farcis de viande, de fruits et de noix, y étaient aussi excellents.

Pour le côté plus ludique, près de la Plaza de la Corregidora, à la tombée de la nuit, une dame installe un kiosque sur lequel sont posées trois

cages d'oiseaux. Pour une trentaine de pesos, soit deux dollars, un des petits volatiles vous lira votre bonne fortune.

Dans une boîte de bois, des centaines de petits papiers pliés en quatre sont empilés. Quand la dame ouvre la porte de la cage, elle présente la boîte au petit oiseau. Celui-ci attend de connaître votre nom avant de procéder. À quatre occasions, il choisira un bout de papier vous représentant. Carrière, amours, succès, chacun aura son propre thème.

Enfin, de coup de cœur en coup de cœur, impossible de passer outre le Musée d'art contemporain de Querétaro. De taille moyenne, gratuit, il présente une collection d'art accessible qui nous donne envie d'en voir plus. La réplique de l'Éléphant spatial de Dali, devant l'entrée, m'avait déjà conquis. Et que dire du portrait d'Einstein réalisé avec les pièces de plusieurs jeux d'échecs.

Lonely Planet décrit Santiago de Querétaro comme une ville mal-aimée des touristes. Pourtant, c'est là que je me suis senti le plus à mon aise. Une journée ne m'a pas suffi. J'y serais resté plusieurs jours, simplement pour la regarder.

Précision: La semaine dernière, j'ai écrit qu'en visitant Chichén Itzá, dans le Yucatan, on pouvait en apprendre sur un sport de balle traditionnel qui se soldait avec le sacrifice du capitaine de l'équipe perdante. Il s'agit plutôt du capitaine de l'équipe gagnante, qui y voyait un grand honneur.



Grande Vente Printanière

vinexpert^{MC}

FAIRE SON VIN. LE FAIRE BIEN.

18 au 23 mars 2019

À l'achat d'une trousse de vinification

Vintners Reserve 10L

Vignoble du Monde 10L

ou Selection 16L

au prix régulier*

10% de rabais sur la 2e

20% de rabais sur la 3e

30% de rabais sur la 4e

VOUS POUVEZ RÉSERVER!



L'ATELIER DU VIN

316 Robinson Sud, Granby

450-375-2276



*N'est pas jumelable avec d'autres promotions. | *Ne s'applique pas aux LE18 & produits saisonniers. | *Voir les conditions en magasin.

SYLVAIN LAROCQUE

Quand l'humour prend toute la place

JEAN-FRANÇOIS GAGNON

jean-francois.gagnon@latribune.qc.ca

MAGOG — Quiconque demande à Sylvain Larocque d'accomplir une tâche de la vie quotidienne risque d'être déçu, surtout si l'humoriste est invité à s'exécuter seulement quelques heures après la requête formulée. « J'oublie facilement les choses de la vie, parce que j'ai une moitié de cerveau qui pense constamment aux gags que je vais faire. Je suis distrait », confesse-t-il.

Figurant parmi les humoristes les plus prolifiques du Québec, Sylvain Larocque confie réfléchir sans relâche ou presque à son travail. « C'est obsessif et maladif, c'est vrai », lance-t-il, tout en laissant entendre qu'il vit bien avec son obsession.

Pour expliquer sa recherche ininterrompue de blagues, il souligne qu'il y a beaucoup de compétition dans le monde de l'humour au Québec. Il croit, autrement dit, que ni lui ni aucun de ses confrères ne peuvent s'asseoir sur leurs lauriers. « C'est important d'être actuel et de se réinventer continuellement. Moi, je suis chanceux, parce que j'ai un public fidèle depuis des années. Ça ne veut pas dire par contre que mon public est gagné d'avance, parce que lui aussi est toujours à la recherche de nouveauté. »

Choisi six fois auteur de l'année au gala Les Olivier, Sylvain Larocque écrit lui-même ses spectacles. Mais il collabore aussi régulièrement avec d'autres humoristes, à la recherche de blagues qui ont du mordant et qui touchent leur cible. Une façon pour lui d'utiliser à bon escient le « geyser d'idées » qui gronde en lui.

« Je n'écris pas de la même manière pour tout le monde.



Sylvain Larocque promène en ce moment un cinquième spectacle solo, *On aura tout vu*, composé de certains de ses meilleurs numéros en carrière et d'une portion *stand-up* qu'il est encore en train d'écrire. — SPECTRE MÉDIA, STÉPHANE VALLIÈRES

Chacun a sa musique et il faut s'adapter en démontrant de l'empathie. Quand je prépare un texte pour moi, je suis cependant plus exigeant. Je me fais moins confiance en tant qu'interprète. En plus, j'ai l'air dur, ce qui peut amener les gens à se sentir offusqués plus vite. C'est donc important que je montre rapidement mon côté bon gars », affirme-t-il.

Il ajoute dans la foulée qu'un humoriste devient habituellement la caricature de lui-même lorsqu'il grimpe sur une scène. Mais il prévient que « si le personnage de scène est trop éloigné de la réelle personnalité de l'artiste, ça ne fonctionne pas ».

Parce qu'il concocte des blagues à la fois pour ses spectacles et ses collègues, Sylvain Larocque démontre une connaissance du

métier d'humoriste plutôt épataante. Cela explique sans doute pourquoi il a déjà enseigné à l'École nationale de l'humour et qu'il a été recruté par Les Ateliers Fichaud, à Montréal, pour offrir un « cours d'humour 101 ».

L'HUMOUR APRÈS LA CHIMIE

Lorsqu'il était enfant, Sylvain Larocque avait le comportement d'un jeune intello pas très branché. Il affirme d'ailleurs en riant avoir traversé sa crise d'adolescence seulement une fois arrivé dans la trentaine.

Originaire de Cowansville, il a notamment étudié au Collège Champlain, à Sherbrooke, avant de s'inscrire à l'université en chimie, une matière qui l'a finalement peu stimulé. Il détient un baccalauréat des HEC Montréal et a, pendant un

moment, flirté avec l'idée de devenir médecin.

« J'aurais dû commencer à faire de l'humour plus tôt. J'avais le même geyser qui grondait en dedans de moi plus jeune, mais il me manquait un exutoire. Je dois aussi avouer que j'ai longtemps essayé de me conformer à un moule avant d'avoir une épiphanie et de décider de foncer dans tout ce que j'aimais dans la vie. »

Ses premiers spectacles et numéros d'humour, il les a offerts dans la langue de Shakespeare. « C'était difficile d'avoir du temps de scène en français pour un débutant, dans le temps, au Québec. J'ai donc d'abord tenté ma chance en anglais et ça s'est assez bien passé. J'ai même eu la chance, à l'époque, d'ouvrir des spectacles d'humoristes américains qui sont depuis devenus de gros noms. »

SON 5^E SPECTACLE

Présentement, Sylvain Larocque effectue une tournée avec son cinquième spectacle, intitulé *On aura tout vu*. Ce nouveau *one-man-show* comporte certains de ses meilleurs numéros des 25 dernières années ainsi qu'une portion *stand-up* durant laquelle il mitraille le public avec des blagues inédites.

« Dans mes anciens numéros, j'aborde des thèmes comme le racisme, la langue française et les noms de villes au Québec. Les thématiques sont par contre moins définies pour la portion *stand-up* de mon spectacle, parce que je suis encore en écriture », souligne-t-il.

De toute évidence, l'humoriste de 51 ans a toujours du plaisir à monter sur scène. « Je gagne ma vie avec mes idées et je trouve ça magnifique. Je suis très chanceux, dans le fond, car il y a beaucoup d'appelés et peu d'élus dans mon métier. Je ne prendrai jamais ma retraite tellement ça va bien et que j'ai du plaisir à faire ça. »

N'empêche, Sylvain Larocque a quelque peu diversifié ses activités au fil du temps. Il a notamment déjà effectué des incursions dans le monde de la radio, du théâtre et de la télévision. Et, au cours des prochaines années, tout laisse croire que son nom apparaîtra au générique d'un film. « À moyen terme, je veux écrire un film. L'humour débouche sur tellement de choses, vous savez. »

Vous voulez y aller ?

Quand: Samedi 16 mars, 20 h

Où: Cabaret Eastman

Billets: cabareteastman.com

Exclusif aux femmes
Orientation | Recherche d'emploi

AVEC NOUS, TU PEUX:

- Expérimenter des métiers présentant des perspectives d'emploi favorables.
- Faire des stages en entreprise.
- Valider un choix de formation et trouver un emploi à ton image.

DÉJÀ 20 ANS D'EXPERTISE!

PLACES LIMITÉES
INSCRIS-TOI!

Avenue
profession'elle

Avec la participation financière de:

Québec

Granby et Cowansville: 450 378-2212 # 242

STEFIE SHOCK

Dans tous les sens...

GENEVIÈVE BOUCHARD
gbouchard@lesoleil.com

Ses 50 ans tout juste sonnés et le cap des 20 ans de carrière maintenant franchi, Stefie Shock célèbre le double anniversaire avec un septième album de chansons originales (qui fait suite à un hommage à Gainsbourg) et sur lequel il a plus que jamais fait fi des frontières entre les genres en laissant son inspiration voguer dans tous les sens.

« C'a commencé par des idées que j'avais laissées un peu en dormance au cours des deux ou trois dernières années, explique l'auteur-compositeur-interprète à propos du *Fruit du hasard*, arrivé dans les bacs le 8 mars, plus de quatre ans après les compositions gravées sur *Avant l'aube*. « Après avoir fait l'album de chansons de Gainsbourg, j'ai commencé à emmagasiner des idées, reprend-il. J'étais convaincu qu'elles étaient bonnes, mais je n'avais pas encore trouvé la passe pour en faire des chansons complètes. C'est souvent ça pour moi: je commence une affaire, j'aime ça, mais je n'ai pas d'autres idées et je laisse ça dormir

un peu. À un moment donné, j'y reviens et il y a une autre étincelle. »

Passant du dansant au plus intime, du pop au funk aux rythmes latins, le résultat est pour le moins éclectique. Et il culmine avec *De l'aube à la nuit*, un titre qui chaapeute une sorte de labo musical aux ambiances variées. Un résumé de la démarche, en somme. « C'est la dernière chanson que j'ai écrite pour l'album, indique Stefie Shock. Je ne sais pas ce qui m'a pris de composer ça. Un matin, j'avais la rythmique du début qui me tournait dans la tête. Je l'ai enregistrée sur mon dictaphone. Facilement, j'ai trouvé les accords qui allaient avec ça. Mais le reste de la chanson, je n'ai aucun souvenir de l'avoir composé. Je ne me souviens pas comment ça s'est passé, mais tout s'est imbriqué, tout en allant dans des directions différentes. Je trouvais ça drôle que ça fasse un peu progressif... »

Si on pouvait cibler un fil conducteur au *Fruit du hasard*, c'est peut-être son côté cuivré, un volet créé par Shock sur ses machines avant de le confier à des musiciens qui sont parfois restés perplexes en studio. « Comme je n'en joue pas, les parties que j'écris sont souvent

inhabituels pour eux, avoue l'auteur-compositeur-interprète. Je ne suis pas un arrangeur de cuivres, je ne tiens pas compte des articulations. Je fais juste composer des mélodies et je mets des sons de cuivres dessus. En studio, ils trouvent ça drôle, mais au final, ça marche! »

Encore là, la créativité passe avant les conventions chez Stefie Shock. « Je n'ai pas de formation académique, note-t-il. Je fais de la musique comme elle passe dans ma tête et jusqu'à preuve du contraire, ça fonctionne. Si personne ne s'intéressait jamais à mes disques, je capterais le signal. Je n'aurais peut-être pas fait 20 ans de carrière. Il y a du bon dans la formation académique, mais il y a aussi du bon à être autodidacte et à jouer d'un instrument de façon approximative. J'essaie de trouver un équilibre. »



Un des fils conducteurs sur *Fruit du hasard* est le côté cuivré, un volet créé par Shock sur ses machines avant de le confier à des musiciens qui sont parfois restés perplexes en studio. — PHOTO LE PETIT RUSSE

La joie des reprises

Entre Mano Negra et Les négresses vertes, Aznavour et Gainsbourg (à qui il a consacré un album complet), le parcours musical de Stefie Shock est jalonné de reprises. Sur *Le fruit du hasard*, voilà qu'il s'« attaque » à Plants and Animals en signant une version française de *Bye Bye Bye* et au classique *Heart and Soul*, lui aussi dans la langue de Molière.

« Au début, il n'était pas question que j'en fasse. J'ai repensé à *Bye Bye Bye* parce que Plants and Animals ont fait une réédition pour les 10 ans de leur premier album. Je constatais à quel point cette chanson-là est formidable. Elle est dans la liste des chansons que j'aurais aimé écrire. Je me suis dit que j'allais l'écrire en partie en faisant un texte en français dessus », explique l'auteur-compositeur, qui partage le micro avec sa conjointe, la comédienne Sonia Cordeau, dans ce qu'il décrit comme un « défi vocal ».

« Moi, des mélodies vocales comme *Bye Bye Bye*, je n'en fais pas, parce que ça ne me vient pas, ajoute

Stefie Shock. J'aime ça les reprendre. C'est la première fois que je m'attaque à une chanson aussi mélodieuse. J'ai trouvé ça ben, ben dur à chanter. »

Quant à *Simplement, doucement*, l'adaptation française de *Heart and Soul*, il l'a choisie pour conclure l'album dans un clin d'œil à ses jeunes années. Voilà donc deux relectures qui s'ajoutent à une collection ne comptant qu'un regret: *Le moustique* de Joe Dassin.

« À un moment donné, c'est devenu ma chanson populaire. Il y a plein de gens qui se sont présentés à mes concerts, mais ils ne connaissaient rien de moi à part ça. Je les entendais dans la salle crier: "Le moustique!" Je ne la fais plus! Je l'avais faite pour le *fun* parce que c'était une chanson de mon enfance. J'aime la version que j'ai faite, mais là, je la trouve moins drôle. Je la rechanterai certainement à un moment donné... Mais il va falloir que je sois vraiment de bonne humeur! » rigole Stefie Shock. **GENEVIÈVE BOUCHARD, LE SOLEIL**

50% de rabais sur la 2^e paire de verres

Pour un temps limité, sur verres sélectionnés. Rabais applicable sur la paire de verres à moindre prix. Certaines conditions s'appliquent. Détails en clinique.

OPTO
RÉSEAU

800, rue Principale
GRANBY
450.915.3222

4545, rue Foster
WATERLOO
450.539.3555

Dre Mélanie Beaudry, Dre Marie-Michelle Clair, Dre Isabelle Journet, Dr Gilbert Fortier et Dre Noémie Larouche, optométristes

ENVIE DE SORTIR?

AUTRES

La Maison de la culture de Waterloo présente son deuxième spectacle *Bénévoles en show* ce samedi 16 mars à 20 h. Billets : mcwaterloo.com.

Michel D'Astous sera l'invité d'une rencontre d'auteur le jeudi 21 mars à 17 h au Centre culturel St-John de Bromont. Billets : centreculturel stjohn.com.

JEAN-PIERRE FERLAND

**Souper-spectacle
fête des Mères
Dimanche 12 mai**

Centre des congrès
de St-Hyacinthe
Réservation
450 502-8895

Souper-spectacle **87,50 \$**, arrivée 16 h 30
Spectacle **47,50 \$**, arrivée 19 h 30

Avant de m'assagir

Durée du spectacle : 2 h
incluant entracte 20-30 min

tandem, Québec, multiplexion, Carrefour

5386631

**puits
CHARLES
CARON**

TOURNÉE VERS L'AVENIR
DEPUIS 1924

Puits artésiens | Pompes à eau | Traitement d'eau

ESTIMATION GRATUITE

568. RUE DES JARDINS. GRANBY
450 378.2919 . PUITSCARON.COM

5361078

LA LISTE

Les auteurs
irlandais
hors-normes1 **BRAM STOKER**
(1847-1912)

S'il a signé plusieurs ouvrages au fil d'une carrière littéraire menée en parallèle de ses fonctions de directeur de théâtre, c'est bien sûr son roman *Dracula* qui aura le plus marqué l'histoire. Vampire le plus connu du monde, le sanglant compte décrit par Bram Stoker a aussi eu l'occasion de frapper l'imaginaire des cinéphiles lorsque Francis Ford Coppola l'a porté à l'écran en 1992. **GENEVÈVE BOUCHARD, LE SOLEIL**

2 **OSCAR WILDE**
(1854-1900)

Reconnu tant pour son personnage de dandy érudit que pour sa plume (on lui doit des œuvres comme *L'importance d'être Constant*, *Le portrait de Dorian Gray* et *Le fantôme de Canterville*), Oscar Wilde aura vécu entre Dublin, Londres et Paris un destin tragique. Après avoir connu la gloire, il a été emprisonné pour son homosexualité et est mort à 46 ans dans la quasi-indigence. **GENEVÈVE BOUCHARD**

3 **JAMES JOYCE**
(1882-1941)

Même s'il a quitté l'Irlande au début de la vingtaine pour s'établir à Trieste, à Paris, puis à Zurich, le romancier et poète s'est toujours servi de son pays natal comme source d'inspiration de ses principales œuvres. Parmi elles, *Gens de Dublin*, *Portrait de l'artiste en jeune homme* et *Ulysse*. **NORMAND PROVENCHER, LE SOLEIL**

4 **SAMUEL BECKETT**
(1906-1989)

Le lauréat du Prix Nobel de littérature en 1969 (qu'il accepte, mais qu'il n'ira pas chercher lui-même) est surtout connu pour sa pièce *En attendant Godot* (1953), évocation de l'angoisse devant l'absurdité de la condition humaine. Il est enterré au cimetière du Montparnasse, à Paris. **NORMAND PROVENCHER**

5 **EMMA DONOGHUE**
(1969-)

Il faudra attendre son septième roman avant que l'auteure et dramaturge née à Dublin atteigne la renommée internationale. *The Room*, qu'elle a adapté pour le cinéma, remporte quantité de prix et un large public. La Canadienne d'adoption s'est aussi distinguée pour avoir enrichi la reconnaissance de la littérature LGBT. **ÉRIC MOREAULT, LE SOLEIL**



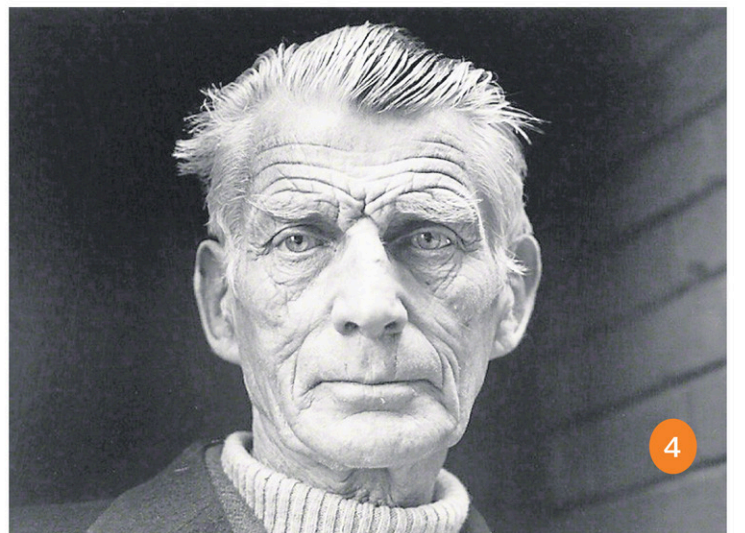
1



2



3



4



5

HUMOUR

Ce samedi 16 mars à 20 h, la salle Laurent-Paquin d'Acton Vale présente un gala d'humour. Billets : sallelaurentpaquin.com.

Guy Nantel présentera une supplémentaire de son spectacle *Nos droits et libertés* le jeudi 21 mars à 19 h 30. Billets : ovation.qc.ca.

Geneviève Gagnon et Dominick Léonard seront en spectacle à l'école secondaire Jean-Jacques-Bertrand de Farnham le vendredi

22 mars à 20 h. Billets : www.epasslive.com/detail-de-l-evenement/genevieve-gagnon-dominick-leonard-0d19.

Le vendredi 22 mars à 20 h, Yves P. Pelletier viendra présenter son spectacle *Moi ?* en supplémentaire au Palace de Granby. Billets : ovation.qc.ca.

MUSIQUE

2 Frères seront de passage au Palace de Granby ce samedi 16 mars à 20 h. Billets : ovation.qc.ca.

Bonbon Vodou monteront sur la scène du Palace de Granby ce dimanche 17 mars à 19 h 30. Billets : ovation.qc.ca.

Ce dimanche 17 mars à 11 h 30, la musique traditionnelle scandinave et celtique est à l'affiche au Centre culturel St-John de Bromont avec le duo Kehler Williams. Billets : centreculturelrelstjohn.com.

Andréanne A. Malette sera en spectacle à l'Église Emmanuel

de Cowansville le vendredi 22 mars à 20 h. Les billets sont offerts sur le site surlasceneda-vignon.com.

ARTS VISUELS

L'exposition *Empreintes d'humanité* des artistes Josette Villeneuve et Sophie Roy prend l'affiche au Centre culturel Yvonne L. Bombardier de Valcourt jusqu'au 14 avril.

La photographe Sarah Gobeil présente l'exposition *Hybrides*

au Centre d'art de Dunham jusqu'au 4 avril. Le vernissage aura lieu ce samedi 16 mars à 14 h.

L'artiste-peintre Viviane Vavy Gendron expose à la *Maison de la culture de Waterloo* jusqu'au 1^{er} juin.

Jusqu'au 21 avril, Isabelle Lapierre présente son exposition *Ouvrir le feu* à la galerie Arts Sutton.

traid d'union
WWW.TRAIDUNION.CA



RÉPONDEZ

AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT

1-900-789-8032*

#7979* BELL, ROGERS/FIDO
TELUS, VIDEOTRON

ANNONCEZ-VOUS

PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE

450-776-1555

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ
LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT

VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

FEMME CHERCHE HOMME

MARIE A ENVIE DE QUELQUE CHOSE DE SÉRIEUX. Granby, 30 ans, 5'5", 200 lb, cheveux bruns bouclés aux épaules avec des mèches blondes, recherche un homme, affectueux et ayant un passé bien réglé, avec qui vivre une relation saine. **406726**

JEUNE FEMME EN QUÊTE DE PLAISIR. 20 ans, 5'11", demeure à Granby, aimerait beaucoup rencontrer H, avec qui discuter un peu et bien s'amuser. **409425**

DE BONNE HUMEUR ET SOURIANTE? TU ES MON HOMME! Granbyenne de 47 ans, 5'4", 130 lb, chev bruns, yx verts, dynamique, sociable, désire H 38-55 ans, sachant ce qu'il veut, pour plein de sourires et de bonheur. **3645370**

GRANBYENNE PRINTANNIÈRE. Jolie dame de 74 ans, en pleine forme, aime marche, petites balades, resto, musique, désire H 70-75 ans, sobre, doux, affectueux, attentionné, ayant passé réglé, aimant danse et humour. **406956**

LAISSEZ-MOI UN PETIT MESSAGE! Femme de Granby, 43 ans, cherche à rencontrer H mi-40aine mi 50aine, demeurant aussi à Granby ou alentours si possible. **406983**

UNE RELATION STABLE, ÇA TE TENTE? Femme de Granby, 5'4", 150 lb, chev blond-châtain longs et yx bleus, souhaite rencontrer H 45-55 ans, avec qui développer relation stable si possible. **405832**

LOUISE LA BELLE SENSUELLE. Granby, début 60aine, 5'1", 126 lb, brunette aux yx verts, aime la vie, désire H 50-60aine, de Granby environs, cultivé, tendre et sensuel, avec qui partager affinités et activités. **409921**

BONHEUR À PARTAGER! Granbyenne de 78 ans, en pleine forme et très souriante, souhaite trouver bon ami, avec qui partager plaisirs de la vie. **410356**

DÉCOUVREZ NATHALIE ET SON IMMENSE SOURIRE! 54 ans, 5'6", un peu grassette, très généreuse, demeure près de Drummond, aime marche, imprévu, balades en auto, nature, désire H 50-60 ans, n-fum, sincère et fidèle. **407803**

ON DIT QUELLE EST PLUTÔT JOLIE. femme honnête, sociable et affectueuse, recherche H environ 63-76 ans, ayant mêmes qualités, avec qui faire belle rencontre. **410271**

LA VIE, CETTE GRANDE PARTIE DE PLAISIR. jolie jeune femme d'Acton Vale, 38 ans, 5'4", châtain, yx bleus, généreuse, passionnée, aime musique, aventure, voyages, désire H 35-48 ans, pour être amants-complices. **3637096**

AVANT TOUT, FATIMA CHERCHE L'AMITIÉ. 58 ans, a 3 enfants, souhaite gentil compagnon même âge, n-fum et respectueux, pour développer relation d'amitié. **410258**

SAVEZ-VOUS JOUER AU CRIBBLE? Belle dame de Cowansville, 60 ans, cherche H, n-fum, attentionné et affectueux, pour amitié et peut-être amour au fil du temps. **358386**

BRISER LA SOLITUDE APRÈS D'UNE AFFECTUEUSE GRANBYENNE. 64 ans, sentimentale et sincère, aime marche, resto, cartes, dialogue, cherche à rencontrer H 64-67 ans, avec qui briser solitude et peut-être plus. **409924**

BELLE GRANDE BRUNE AUX YEUX BLEUS. St-Hyacinthe, 69 ans, 5'7", 170 lb, n-fum ni droguée, app jeune, sympa, a passé réglé, aime nature, marche, quilles, cartes, pétanque, désire H 65 ans et plus, n-fum et doux. **360442**

DÉCOUVREZ LYNE! 53 ans, 5'5", 120 lb, chev bruns longs et yx bruns, demeure à Granby, cherche à découvrir H 56-60 ans, avec qui partager amitié ou plus si affinés. **409555**

POUR UNE VIE DE RIRES ET DE BON TEMPS! Fièvre Granbyenne de 78 ans, 5'2", 130 lb, veuve, retraitée, joviale, bilingue, a look actuel, bonne éducation, aime bridge, cartes, bénévolat, cherche généreux gentleman. **381274**

GRANBYENNE PRIORISANT L'INTELLIGENCE ET L'HUMOUR. 52 ans, 5'10", cherche H, autonome, honnête, avec qui partager bons moments de vie, sur du long terme. **360773**

FEMME DE COEUR AYANT BEAUCOUP DE CLASSE. Cowansville, 68 ans, 5'5", 130 lb, chev naturels, a 2 enfants, 3 petits fils, aime famille, nature, arts, recherche H, sensible, stable, ayant panache et conversation. **357166**

À CELUI QUI FITTERA AVEC MOI! Femme Granby, 58 ans, simple, a 3 enfants et emploi, recherche H, n-fum, honnête et sachant respecter une femme, pour être amis, jaser, faire activités et on vera ensuite. **408707**

JOLIE FEMME CHERCHE INTÉRESSANT MONSIEUR! Dans 60aine, 5'2", 125 lb, chev châtain-pâle mi-longs, beaux yx noisette, souhaite rencontrer H, avec qui discuter simplement et voir si affinités et atomes crochus. **408718**

PETITE CHÂTAIN EN QUÊTE D'AVENTURES. 43 ans, chev frisés, yx bleus, aime nature, pêche, camping et sorties familiales, désire H, pour amitié et aventure. **409009**

BON VIN, BONNE BOUFFE, BELLE VIE! Femme de St-Césaire, 52 ans, 5'3", 135 lb, chev noirs longs, yx bleus, fum, a emploi stable, enfants, aime danse, désire H, poids prop, fidèle, pour du long terme. **391682**

CHANTAL ATTEND VOTRE APPEL! 61 ans, souhaite prendre contact avec monsieur, sérieux dans sa démarche, avec qui partager diverses activités. **408731**

CETTE GRANBYENNE A UN FAIBLE POUR LES BLONDS. 44 ans, cherche à rencontrer H 40-50 ans, pas trop loin de Granby, bien bâti, avec chev blond courts et yx pers. **407361**

AVEC TENDRESSE, ANNIE... Chaleureuse blonde de 60 ans, 5'5", 125 lb, fum, franche, douce, cultivée, sensible, sans enfant, a humour, aime animaux, recherche bel homme 60-65 ans, simple et généreux. **405019**

LA BELLE KARMINA N'A PAS D'ATTENTES. Sherb, 49 ans, 5'5", 160 lb, chev noirs, yx noirs, franche, sociable, cherche H 45-55 ans, avec qui discuter, rire, prendre un café, sortir et partager agréables moments. **1953746**

PETIT COUCOU D'UNE JOLIE ESTRIENNE! 60aine, 5'2", 1/2, 128 lb, châtain-claire, yx noisette en amande, n-fum, coquette, féminine, aime badminton, danse, kayak, désire H, fier, chaleureux, affectueux, sérieux. **408176**

BELLE GRANBYENNE CHERCHE GENTIL MONSIEUR! Début 70aine, aime arts, resto, marche, nature, petits voyages, recherche H, en forme et possédant certaines affinités, avec qui développer belle relation stable. **400005**

L'HONNÊTÉ EN AVANT PLAN. Dame de Granby 76 ans, 1'20, aime marche, lecture, balades en auto, cherche H 73-77 ans, sincère et ayant passé bien réglé, avec qui développer relation sérieuse. **407913**

L'IMPORANT C'EST QUE L'ON S'ENTENDE BIEN! Annie, jolie blonde de Granby, 63 ans, 5'4", 125 lb, app jeune, sociable, veut bel H 60-67 ans, 5'5"-5'11", simple, jovial, aimant humour, animaux, cuisine, pour être bien. **407691**

FIDÈLE ET ROMANTIQUE GRANBYENNE. 63 ans, sympa, aime resto, cartes, dialogue, cherche à connaître H 63-66 ans, du même genre et sérieux seulement. **407714**

VIENS PROFITER DE LA VIE AUPRÈS DE LOUISETTE! Ange-Gardien, 67 ans, 5'10", 156 lb, aime resto, marche, spectacles, balades à moto ou en voiture, souhaite découvrir H, propre, sérieux et aimant sortir. **713369**

LINDA EST TOUTE NOUVELLE ICI! Granby, 51 ans, 5'11", 137 lb, sobre, a humour, adore animaux, resto, balades en auto, campagne, veut connaître H, de Granby et alentours, pour être amis et poursuivre but sérieux. **407253**

VOUS SEREZ CHARMÉ PAR LE SOURIRE DE LUCIE! Granby, 60 ans, 5'3", n-fum, semi-retraitée, a bon caractère, aime vélo, natation, voyages, désire H 45 ans et plus, n-fum, fidèle, ayant bon caractère, aimant la vie. **407131**

UN AMI DANS LA VIE... Femme de 69 ans, 5'2", poids santé, naturelle, sociable, aime arts, campagne, désire H, avec qui grandir, cheminer, combler vide, avoir plaisir, partager affection, projets et voyages. **407073**

OÙ TE CACHES-TU BEL INCONNU? Dame de Granby, 62 ans, 140 lb, yx bruns, aime marche, balades en auto, spectacles et resto en tête-à-tête, désire rencontrer H 60-65 ans, n-fum, ayant affinités, pour amitié ou plus. **406929**

APPRENONS L'UN DE L'AUTRE! Granbyenne enthousiaste de 70 ans, croit que la vie à deux est un plus, désire professionnel retraité, avec qui faire diverses sorties et plus. **406691**

GRANBYENNE EN QUÊTE D'UNE HISTOIRE SÉRIEUSE. 60 ans, 5', 130 lb, yx verts, fum, sobre, cherche à connaître H 59-60 ans, de Granby, environ 5'6", fum et sobre lui aussi, avec qui développer relation sérieuse. **406298**

IL Y A DE L'ACTION AVEC NICOLE! Granby, 64 ans, active, aime nature et animaux, cherche H 64-67 ans, possédant affinités, pour amitié d'abord et on vera ensuite. **406066**

LA VIE EST BELLE! Femme heureuse de 70 ans, aimerait H 70 ans et plus, pour se connaître, développer grande amitié, voyager et faire diverses activités ensemble. **410209**

VOICI IRÈNE! Veuve de 70 ans, aime lire et voyager, souhaite connaître H, très gentil et n-vulgaire si possible. **408484**

ENSEMBLE, FAIRE BRILLER NOTRE ÉTOILE! Granbyenne de 37 ans, 4'6", 115 lb, yx verts, tatouée, autonome, se déplace en fauteuil roulant manuel, désire H 35-45 ans, fidèle, intelligent, pour affection et amour. **4520598**

DANIELLE À LA CONQUÊTE DE SON ROMÉO! Granby, 55 ans, 5'11", chev Auburn, yx bleus, belle, douce et attentionnée, aime s'entraîner, marcher main dans la main, cherche H 40-65 ans, pour faire vibrer son cœur. **2813296**

COMMÉ DE VRAIS AMOUREUX. Granbyenne de 63 ans, sociable, fidèle et sentimentale, aime resto, cartes et soirées intimes à la maison, désire H 63-66 ans, avec qui briser solitude et peut-être plus. **406608**

CLAIRE A BESOIN DE DOUCEUR. 77 ans, aime marche, petits voyages et sorties au resto, souhaite découvrir H 72-75 ans, si possible doté d'une grande douceur. **408978**

AFFECTUEUSE PETITE BLONDE. Granby, 52 ans, gentille, aimerait bien rencontrer H, avec qui partager diverses sorties, bons soupers et qui sait. **404591**

UNE PERLE RARE À DÉCOUVRIR! Jolie dame dans 60aine, 5'2", 1/2, 128 lb, châtain-claire, yx en amande, s'ennuie un peu, souhaite découvrir bel H, propre et sérieux dans sa démarche. **408274**

ÇA ME FAIRAIT PLAISIR DE VOUS JASER! Granbyenne du début 70aine, recherche H, n-fum, propre, jovial, souriant, sérieux dans sa démarche et aimant la vie. **410267**

JOLIE GRANBYENNE ESPÉRANT VOUS PARLER BIENTÔT! 70 ans, 5', poids moyen, aime marche, vélo, resto, balades en auto, cherche H 70-75 ans, sobre, doux, affectueux, attentionné, ayant humour et passé bien réglé. **402504**

JOLIE DAME AU COEUR JEUNE. Granby, 70 ans, 5', poids santé, cherche H 67-75 ans, même région, 5'9" et plus, poids santé, sobre, doux, positif, affectueux, au passé réglé, aimant marche, balades, spectacles. **405817**

CETTE GRANBYENNE ACTIVE AIME BOUGER! 61 ans, libre de son passé, a humour, aime sports, musique, spectacles et bonne compagnie, cherche H d'environ même âge, ayant affinités, avec qui découvrir nouvelles choses. **305354**

IL EST PARFOIS ENNUYANT DE VIVRE SEULE... Madeleine de Farnham, 80 ans, n-fum, en santé, a maison et voiture, recherche bel H, poli, aimable et ayant bon cœur. **405735**

AVANT TOUTE CHOSE, PRENDRE LE TEMPS DE SE CONNAÎTRE. retraitée de Granby, 60 ans, 5'4", poids moyen, désire H 55-65 ans, retraité si possible, de bonne compagnie, aimant vélo, marche et regardant vers l'avenir. **393396**

POUR POUVOIR PROFITER DE LA VIE! Dame de Granby, 62 ans, poids prop, aime marche, vélo, spectacles, balades en auto, désire H 60-65 ans, sobre et bien dans sa peau, ayant affinités, pour amitié et plus. **405700**

LE PLUS SIMPLE C'EST D'ÊTRE SOI-MÊME. jolie femme de Granby, 53 ans, 5'5", 119 lb, chev châtain et yx bruns, authentique, spontanée, aime randonnées, cherche à connaître H 45-55 ans, pour relation d'amitié. **290706**

AFFECTUEUSE GRANBYENNE AU COEUR REMPLI D'AMOUR. 63 ans, sincère, sentimentale, de signe balance, aime sorties au resto, cartes, dialogue et soirées intimes à la maison, recherche gentil monsieur 63-70 ans. **405375**

JE T'OFFRE UNE BELLE JOURNÉE SI SA TINTÉRESSE! Femme de Granby, 65 ans, 5'2", 140 lb, chev châtain, yx pers, a humour, aime rire, golf, marche, pétanque, cherche à découvrir H 55-65 ans, pour amour et plus. **4095370**

JULIE VOUS DIT À BIENTÔT MESSIEURS! 62 ans, 5'4", 125 lb, sans enfants, désire contacter gentil monsieur, libre, autonome, n-vulgaire, ayant passé bien résolu, aimant animaux, nature et petites sorties au resto. **404558**

COMMÉ DANS LA CHANSON, 'J'AI BESOIN D'UN AMI... Dame de 71 ans, 5'2", poids santé, éduquée, respectueuse, a intérêts multiples, aime voyages, désire H, gentil, sensible, créatif, ayant projets, aimant nature. **404454**

BRUNETTE DOUÉE POUR LE PLAISIR. Bromé-Missisquoi, mi 40aine, 5'6", 140 lb, yx pers, porte lunettes, aime danse et musique, désire H, pour partager sorties, activités et peut-être plus si affinés. **403356**

ALLEN, ON VA SE PROMENER! Femme de 61 ans, 5', chev Auburn, yx bleus, autonome, souriante, spirituelle, aime rire, peindre, jaser, danser, famille, nature, voyages, cherche H 45-55 ans, pour amour et plus. **3867550**

ROMANTIQUE GRANBYEN EN QUÊTE DE SÉRIEUX. 66 ans, 5'5", poids normal, autonome, souriant, désire jolie F, 5'5" et moins, poids normal, pour vivre relation sérieuse. **410434**

HOMME CHERCHE FEMME

ENSEMBLE, FAIRE DES PROJETS ET S'ÉPAULER. Bruno, début 50aine, vit au Sud-Ouest de la Montérégie, cherche une femme, équilibrée, ayant le cœur à la bonne place, ne craignant pas de s'engager, aimant les sports et la bonne bouffe sarraté. **410391**

FIDÈLE GRANBYEN EN QUÊTE DU GRAND AMOUR! 56 ans, n-fum, app jeune, propre, sincère et respectueux, cherche à connaître Granbyenne 36-58 ans, pas trop grande et de poids prop, avec ou sans enfant, pour amour. **409134**

YVAN INSPIRE CONFIANCE PAR SA STABILITÉ. Granby, 53 ans, 5'9", 177 lb, châtain, yx bleus, enjoué, travaille en construction, a 5 enfants, aime famille, pêche, moto, cherche F 35-55 ans, pour amitié et plus. **1218298**

STÉPHANE CHERCHE LA FEMME DE SA VIE. 47 ans, 5'6", 1/2, 205-210 lb, chev bruns rasés, s'entraîne, porte lunettes, souhaite rencontrer petite dame, des environs de Granby ou Roxton Falls, pour but sérieux. **404499**

YANNICK, UN BEAU PETIT GARS TRÈS ATTENTIONNÉ! Granby, 31 ans, 5'7", yx pers, athlétique, en forme, aime rire, sports, désire F 28-32 ans, avec qui vivre belles rencontres amicales ou peut-être tomber en amour. **409983**

GOLFEUR CULTIVÉ ET PLUTÔT RIGOLO! 77 ans, 5'11", 180 lb, très en forme, a bon sens de l'humour, recherche F, intéressée à aller jouer au golf avec lui, aimant discussions et bonne bouffe, pour amitié sincère. **410337**

UN MONSIEUR AU TRÈS GRAND SENS DE L'HUMOUR. 60 ans, 5'11", 175 lb, châtain aux yx pers, a passé bien résolu, cherche F, semblable, pour but sérieux. **409302**

L'AMITIÉ AVEC STÉPHANE. 50 ans, 5'6", 130 lb, chev châtain, yx bruns, vit à Granby, souhaite F, avec qui discuter et peut-être plus lors de belles rencontres amicales. **409543**

VOICI DANIEL, EN BELLE PRIMEUR! 44 ans, 6'11", chev brun-roux, yx pers, nouveau sur le système, demeure dans coin de l'Ange-Gardien, recherche F, avec qui passer bons moments lors de belles rencontres. **410014**

VOYONS CE QUE L'AVENIR NOUS PROPOSE! Richard 60 ans, 5'11", 176 lb, chev bruns, yx bleus, tendre, fidèle, affectueux, demeure à Granby, recherche belle F 40-60 ans, de poids normal, pour amitié d'abord. **410365**

CHASSER LA SOLITUDE ET TROUVER LE BONHEUR! Grand veuf de 76 ans, mince, doux, sincère, a parole facile, recherche amie 65 ans et plus, de Granby, un peu grassette, souriante, ayant entretenu, avec qui s'investir. **404245**

UNE BONNE PERSONNE POUR DE BONS MOMENTS. Daniel de l'Ange-Gardien, 40 ans, 6'11", chev brun-roux, yx pers, de belle app, recherche bonne dame, avec qui partager bon souper et passer belle soirée. **410225**

HONNÊTE RETRAITÉ AYANT UN BON JUGEMENT. Bedford-Dunham, 69 ans, 5'6", petit surpoids, n-fum, paraît bien, sans animaux, a 3 grands enfants, maison, auto, reçoit, aime danse, lecture, désire F même âge, enrobée. **395612**

STÉPHANE ESPÈRE PIQUER TA CURIOSITÉ! 50 ans, demeure à St-Bruno, cherche F, honnête, sans tabous, très ouverte à tout type de discussion et aimant la vie. **410011**

DAVID EST ICI POUR LA PREMIÈRE FOIS. 62 ans, plutôt occupé mais a aussi temps pour quelqu'un dans sa vie, cherche F 40-60 ans, avec qui amarrer et développer amitié. **410186**

MICHEL VOUS OFFRE L'AFFECTIION. dans 50aine, 5'8", 180 lb, costaud, engagé, souhaite contacter F, pour partage d'affection lors de belles rencontres occasionnelles. **403335**

BROMONTOIS EN QUÊTE D'AFFECTIION. 73 ans, 5'10", 162 lb, sportif, cherche bonne compagnie, avec qui partager nature, voyages, montage, vélo et bien sûr affection. **410147**

AMUSONS-NOUS À COMBLER NOS MANQUES... Granbyen de 53 ans, 5'9", 195 lb, chev courts, yx bleus, app jeune, en couple, désire F 58 ans, et moins, poids santé, app jeune, pour doux moments et relation discrète. **410148**

DANIEL PROMET DE VOUS RAPELLER. 55 ans, 5'11", 190 lb, de belle app, souhaite contacter F, de couleur et fontaine si possible, avec qui poursuivre but sérieux. **410407**

DOUX GRANBYEN EN QUÊTE DE BONS MOMENTS. début 60aine, 5'4", 140 lb, propre, respectueux, désire F, de Granby et environs, pour intimité, sans engagement. **410466**

VIENS VOIR COMME JE SUIS COOL! Respectueux Granbyen de 43 ans, calme, pas compliqué et très ouvert, souhaite contacter F, intéressée à en savoir un peu plus. **409885**

EN TOUTE AMITIÉ, ÉVOLUONS ENSEMBLE! Homme de Sutton, 44 ans, travaille beaucoup, aime nature et activités extérieures, recherche F, de couleur noire ou métisse, pour amitié évolutive et plus. **409481**

CLAUDE ESPÈRE TROUVER LA FEMME DE SA VIE. Granby, 65 ans, 5'8", 190 lb, chev poivre et sel, fum, pas très sportif mais a plusieurs loisirs, souffre un peu de solitude, cherche F, avec qui poursuivre but sérieux. **396531**

COMBLONS CE MANQUE DE TENDRESSE... Homme de Granby, 57 ans, 5'11", 182 lb, a perdu l'amour de sa vie, cherche à rencontrer F 50-60 ans, pour confidences, dialogue et belles rencontres. **409957**

SAVOIR PRENDRE LA VIE DU BON CÔTÉ! Granbyen de 55 ans, 5'7", 135 lb, chev et yx bruns, handicapé visuel, aime balades en nature, concerts, cherche à connaître F d'environ même âge, n-alcoolique ni droguée, avec qui il pourrait jaser d'abord. **408495**

GUY ESPÈRE BÂTIR QUELQUE CHOSE DE SOLIDE. 79 ans, 5'8", en bonne santé, sociable et cultivé, souhaite connaître F, avec qui établir relation sérieuse. **409969**

QUESTION DE PASSER UN PEU DE TEMPS ENSEMBLE. jeune homme de 30 ans, 5'7", châtain-blond aux yx bleus, désire F, sérieuse, pour sortir et passer bon temps. **410002**

LE BEAU STÉPHANE CHERCHE SA DOUCE MOITIÉ.



PRÉSENTÉ PAR
laVoixdel'Est

19^e
ÉDITION

MA MAISON
SALON
HABITATION
GRANBY & RÉGION

DU 14 AU 17 MARS



TIRAGE DE
5000\$
EN PRIX

PLUS DE 90 EXPOSANTS

POUR VOUS AIDER À RÉALISER VOS PROJETS

Achetons région, achetons chez nous!



GARDERIE SUR PLACE



jeux gonflables



WWW.SALONHABITATIONGRANBY.COM

575, rue Dufferin, Granby 450 375-2552