

L'ORGANISTE MODERNE.

9^e LIVRAISON.

LEFEBURE-WÉLY

Organiste du grand Orgue de St Sulpice.

SCÈNE PASTORALE

POUR UNE INAUGURATION D'ORGUE OU MESSE DE MINUIT.

AU RÉCIT, Jeux doux de 8 et 4 pieds. AU POSITIF, Jeux de fond de 8 pieds.
AU 6^e ORGUE, Jeux de fond de 16 et 8 pieds. PÉDALE, Jeux de fond de 16 et 8 pieds.
Au Clavier de Bombarde (s'il y en a un) un flute octaviante.

Allegretto.

ORGUE. *P* RÉCIT ou POSITIF.

PÉDALE.

Sur un Orgue possédant un clavier neutre, commencer ce morceau sur ce clavier en y accouplant le Récit puis successivement les autres claviers pour faire le crescendo.

boîte petit a petit.

accouplez le

POSITIF.

accouplez le G^d ORGUE.

octaves à volonté.

désaccouplez le 6^d ORGUE.

désaccouplez le POSITIF.

Retenez.

Diminuez.

POSITIF.

Allegretto.

Hautbois et Octavin seuls et Tremblant.

First system of musical notation for Hautbois and Octavin. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in 6/8 time and G major. The treble staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a rhythmic accompaniment with dotted eighth and sixteenth notes.

Second system of musical notation for Hautbois and Octavin. It continues the melodic and rhythmic patterns from the first system. A dynamic marking of *p* (piano) is present at the end of the system.

Third system of musical notation for Hautbois and Octavin. The melodic line in the treble staff continues with similar rhythmic motifs.

Petite flûte de 4.

Fourth system of musical notation, featuring the Petite flûte de 4. The treble staff contains a more complex melodic line with sixteenth notes and grace notes. The bass staff continues with the accompaniment.

Hautbois.

Mettre le pied sur la Pédale du tonnerre à défaut de cette Pédale placer le pied gauche sur l'Ut et l'Ut# graves de la Flûte de 16 pieds.

Fifth system of musical notation, featuring the Hautbois. The treble staff has a dense melodic texture with many sixteenth notes. A dynamic marking of *f* (forte) is present. The bass staff continues with the accompaniment.

Imitez ici le bruit du tonnerre en plaçant l'avant bras sur les basses du grand Orgue en l'ondulant du coude à la main.

Sixth system of musical notation, featuring the Hautbois. The treble staff continues with the dense melodic texture. The bass staff continues with the accompaniment.

Petite flûte.

RÉCIT.

retenez - - -

Allegro. 317

ORAGE.

G^d ORGUE.

mettez le pied sur la pédale du tonnerre.