

On sème la lecture

Parution N° 10
Février 2022

Livre
de lecture
inclus
+
8 activités

Astuces et expériences pour soutenir l'éveil à la lecture
chez les enfants âgés de 3 à 5 ans

— L'enfant —
De simple lecture
à art vivant

— L'éducatrice —
Rituel réconfortant

— Aménagement et astuce —
Réaliser des activités
avec des enfants
à besoins particuliers



Mot de Mélanie



On aime beaucoup les livres, néanmoins l'apprentissage en ligne et les modalités hybrides ont prouvé leur pertinence dans le coffre à outils des professionnels de l'éducation depuis la pandémie. Cela dit, il est normal de se poser des questions en ce qui concerne le choix des ressources éducatives numériques tellement les méthodes varient.

Voilà tout un défi que doivent relever non seulement les professionnels de l'éducation, mais également les parents! D'où l'importance, avant même l'achat ou le téléchargement d'une application pour votre enfant, de déterminer la raison pour laquelle vous souhaitez l'utiliser. Est-ce que l'application offre une progression dans le parcours? Peut-on valider des acquis chez son enfant? Permet-elle de répondre plus efficacement à un enfant ayant un besoin particulier?

Certes les ressources numériques ne se substituent pas aux ressources classiques manipulables telles que les blocs, les bacs de rangement, les outils de bricolage... En revanche, elles peuvent les compléter avantageusement en aidant les enfants à maîtriser des notions moins bien acquises; par exemple, les formes, les couleurs, les sons, etc. Et sans aucun doute élargir de façon dynamique votre palette de jeux ludo-pédagogiques dans votre local ou à la maison. En offrant aux enfants une variété de ressources, vous les accompagnez dans leur apprentissage et vous leur permettez de mieux se définir.

Alors, comment choisir les ressources éducatives numériques *complémentaires* qui pourraient vous appuyer réellement au quotidien?

D'abord, toujours vous assurer qu'une ressource pédagogique répond concrètement aux valeurs du programme éducatif du Québec *Accueillir la petite enfance* qui sont les suivantes : le respect de soi, celui des autres et de l'environnement, l'égalité entre les personnes, le partage, la solidarité, la résolution pacifique des conflits ainsi que la valorisation de la diversité.

Ensuite, qu'elle respecte la protection des renseignements personnels. Également, que d'un point de vue fonctionnel, elle vous permet de devenir rapidement confiants de pouvoir l'utiliser facilement, d'en valider la date de création et d'accéder à sa dernière mise à jour, entre autres. Cela en tenant compte des normes d'accessibilité et d'adaptabilité afin de répondre aux intérêts de l'enfant selon son âge ou d'éventuels besoins particuliers que vous souhaitez prendre en considération. De bonnes applications proposent aussi des polices et des espacements suffisants entre les mots, l'ajout d'éventuelles descriptions, d'images, un haut contraste pour plus de lisibilité sur l'écran, etc. Bref, l'expérimentation au préalable est la clé!

Pour vous faire une idée plus précise de ce à quoi ressemble une ressource numérique de qualité éducative et pour découvrir la plus grande offre sur le marché à ce jour, je vous invite à visiter le site ARÉN Éducation <https://areducation.com/ca/>. De petits bijoux québécois s'y retrouvent, comme *Mazaam* qui initie à la musique ou *Au royaume des sons* avec ses jeux de prélecture.

Rappelez-vous qu'entre 3 et 5 ans, les enfants ne devraient pas passer plus d'une heure par jour devant un écran, tous appareils confondus. D'où l'importance de choisir des ressources de qualité.

Sommaire

On sème la lecture—Parution N°10, février 2022

Éditeur

La Boîte à Livres Éditions inc.

Directrice de la publication / Éditrice

Mélanie Rizk

Directeur artistique / Graphiste

Serge Rhéaume

Directeur des opérations / Contenu numérique

Robert McIntyre

Révision linguistique

Denis Dionne, Manon Thiffault

Coordonnatrice

Colette Lachapelle

Logistique administrative

Christelle Aoun

Comptabilité de production

Annie Froment

Collaboratrices

Nathalie Bourguignon, Nadine Jean, Véronique Langevin,

Andréanne Marchand-Girard, Patricia Pimparé,

Nathalie Poirier

Explora-Lire—Parution N°10, février 2022

Un samedi avec nos grands-parents

Texte et illustrations Louise C. Bergeron

La licorne de l'arc-en-ciel

Texte Lynda Dallaire, illustrations Claudie Côté-Bergeron

La pêche blanche multicolore

Texte et illustrations Véronique Langevin

Thelma et Bozo

Paroles et musique Connie Kaldor, interprète Carmen

Campagne, illustration Marie-Ève Tremblay

Texte et illustration tirés de l'album musical illustré *Le tango des animaux* des Éditions de La Montagne secrète

La joie

Illustration Agnès Perruchon,

tirée de la fiche *Mon visage est rigolo* de la série *Histoires en liberté* des Éditions pédagogiques du Grand Cerf

Chaque famille a sa couleur

Illustrations Johnny Yanok,

tirées du jeu *Mon premier jeu des formes* des Éditions Auzou

Imprimeur

Solisco

Crédit photo

iStock by Getty Images

www.onsemelalecture.ca

Imprimé au Québec

La Boîte à Livres
Éditions

Avec la participation de

Québec



4

— L'enfant —

**De simple lecture
à art vivant**

6

— L'éducatrice —

Rituel réconfortant

8

— Aménagement et astuce —

**Réaliser des activités avec
des enfants à besoins particuliers/
le trouble moteur (dispraxie)**

10

— Partage d'expérience —

Monsieur Pssss

Activités

12

— Mon vécu —

**Tissés serrés
Le grand festin**

14

— L'imaginaire —

**L'arc-en-ciel de mes rêves
Couleurs en folie**

16

— En mouvement —

Je pêche et je me dépêche

17

— En chanson —

Les cuillères musicales

18

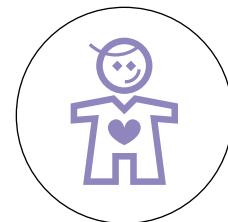
— Mes émotions —

Mon jouet favori

19

— Mon quotidien —

Le jeu des familles



De simple lecture à art vivant

Andréanne Marchand-Girard,
Communication-Jeunesse

Les grands lecteurs de ce monde vous le confirmeront : un livre, c'est une façon de s'évader, de voyager et de vivre une myriade d'émotions. Cependant, quand on ne sait pas encore lire, il faut se faire raconter l'histoire par une grande personne... qui ne sait pas toujours comment faire pour rendre le tout intéressant !

Tout d'abord, il faut bien connaître l'histoire que l'on s'apprête à lire à l'enfant. Rien ne fait plus décrocher que des « Euh... où j'étais rendu déjà? ». Pour éviter cela, on lit le livre à voix haute plusieurs fois pour se mettre en bouche tous les mots et les structures de phrases. Ainsi, on hésitera beaucoup moins au moment de la lecture.

Ensuite, on pense à l'ambiance dans laquelle on souhaite plonger les enfants. On lit une histoire de fées en plein après-midi au gros soleil? Peut-être pas idéal... Pourquoi ne pas fermer les stores et changer l'éclairage pour plus de mystère, comme au Pays des fées! Rien ne nous empêche d'ajouter une trame sonore pour couronner le tout!

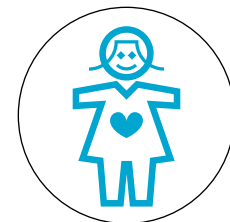
L'interprétation joue également un grand rôle pour rendre vivant le moment de lecture. Tout le monde n'est pas comédien, mais il y a quand même quelques trucs qu'on

peut utiliser! Tout d'abord, bien s'approprier l'énergie du narrateur. On cherche une voix douce, envoiante, qui détient un secret : celui de connaître la suite de l'histoire. Ensuite, on peut s'amuser à donner une voix à chacun des personnages. La difficulté est cependant de risquer de se tromper de voix au fil de la lecture! Finalement, on essaie de varier les rythmes, les émotions et même les volumes : une voix plus rapide, stressée et chuchotée lorsqu'un mystère plane, une voix joyeuse, lente et bien pleine lorsque tout va bien.

Pour un moment lecture vivant réussi, il s'agit surtout que tout le monde s'amuse... avec des costumes, des marionnettes, des ombres au mur...

L'imagination est votre seule limite !





Rituel réconfortant

Nadine Jean,
conseillère pédagogique en services de garde
éducatifs à la petite enfance

L'hiver, la lecture avec les enfants prend une autre dimension. En effet, elle se fait souvent plus fréquente, plus en confort et en mode « cocon ». J'ai toujours adoré la période hivernale pour lire des contes et des albums jeunesse aux enfants. Lorsqu'il fait plus sombre, vers la fin de l'après-midi, ils s'installent confortablement avec une petite lampe adaptée et la période de lecture devient comme un rituel enveloppant et réconfortant en attendant le retour des parents.

Étant donné qu'il nous arrive parfois de ne pouvoir sortir qu'une seule fois le matin (les habits de neige étant mouillés en après-midi), pourquoi devrions-nous nous limiter seulement à une période de lecture avant la sieste? Les après-midis qui sont plus sombres et froids sont parfaits pour la lecture! Comme à la maison, les coins lecture deviennent plus chaleureux avec un ou deux petits coussins de plus ou une petite couverture lavable duveteuse à portée de main. Quoi demander de plus?

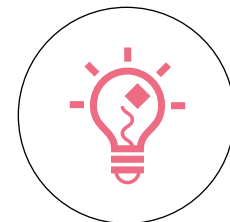
Certaines de mes collègues installent de petites lumières DEL pour favoriser la lumière indirecte, créant ainsi une belle ambiance. Cette ambiance a un impact majeur sur l'intérêt des enfants durant une période de lecture. Parfois, il est judicieux de lire en grand groupe et, pour d'autres moments, d'offrir une lecture à quelques enfants seulement pendant que d'autres sont en jeu libre. Vous vivrez à l'occasion des moments magiques en voyant que certains enfants participent mieux en petit groupe. Les enfants qui sont en jeu libre pourront venir jeter un œil à votre activité à leur guise, car ils sont à proximité.

L'hiver est aussi propice pour ajouter des paniers d'osier dans lesquels vous rangerez les livres. Vous pourriez demander aux parents de vous fournir de petits albums de photos de famille que vous pourrez déposer dans les paniers. Les enfants adoreront les regarder et en parler avec leurs camarades.

Au coin des livres, en hiver, j'aime bien mettre une « mascotte » de la lecture. Comme j'aime proposer aux enfants des albums selon les saisons et que l'offre hivernale en littérature jeunesse est très riche, je n'ai aucune difficulté à trouver un personnage qui deviendra la mascotte du moment (une chouette, un écureuil, un ours polaire, un bonhomme de neige, etc.). Après avoir lu une histoire mettant en vedette, par exemple, un bonhomme de neige, déposez une peluche de bonhomme de neige dans le coin lecture. Cela activera l'imaginaire des enfants, surtout si la peluche devient un compagnon du coin lecture, un genre de « gardien des livres ». Il n'est pas rare de voir les enfants aller prendre la mascotte, lui parler et même, à leur façon, lui faire la lecture! Voir un enfant mimer un livre à un personnage imaginaire ou à un copain du groupe est un moment privilégié.

Plusieurs activités d'hiver peuvent aussi découler des livres. Les personnages d'un livre se construisent un fort, ils font des anges dans la neige ou alors ils font des sculptures majestueuses? Tout cela peut être reproduit avec un groupe d'enfants à partir de l'inspiration d'une histoire! Bonne lecture en regardant les flocons!





Réaliser des activités avec des enfants à besoins particuliers

Nathalie Poirier, Ph. D., psychologue, neuropsychologue, professeure et chercheuse en intervention pour le trouble du spectre de l'autisme (TSA), UQAM

Ceci est le dernier de cinq articles sur le thème des troubles neurodéveloppementaux à observer pour mieux intervenir :

- 1) le retard global de développement,
- 2) le trouble du spectre de l'autisme,
- 3) le trouble de la communication,
- 4) le trouble du déficit d'attention avec ou sans hyperactivité,

5) le trouble moteur.

Par définition, les troubles neurodéveloppementaux s'observent à la petite enfance. Si vous accueillez un enfant ayant ce diagnostic dans votre milieu ou si vous êtes les parents d'un enfant présentant des troubles développementaux, voici quelques pratiques à privilégier pour soutenir l'éveil à la lecture auprès de cet enfant.

Ce sont souvent les éducatrices en service de garde éducatif à l'enfance qui détectent les premiers indices pouvant laisser présager l'émergence d'un trouble de développement. La collaboration avec les parents permettra, de part et d'autre, de mieux intervenir pour répondre aux besoins de l'enfant.

Le **trouble moteur (ou la dyspraxie)** se définit comme étant des difficultés à acquérir et à exécuter des mouvements de motricité fine et/ou de motricité globale. Les enfants atteints d'un trouble moteur sont décrits comme étant maladroits, ayant tendance à laisser tomber des objets ou à heurter les autres. Ils peuvent aussi avoir du mal à attraper ou à lancer, à sauter ou à grimper. Ils ont des problèmes à utiliser les ustensiles, les ciseaux ou les crayons pour dessiner ou colorier.

Pour ces enfants, il est souvent approprié de leur fournir du matériel adapté afin qu'ils puissent réaliser les mêmes activités que les autres. Il existe des crayons triangulaires qui favorisent la prise tridigitale, des ciseaux à ressort qui sont plus faciles à utiliser. Il peut aussi être judicieux de favoriser la colle en bâton au lieu de la colle liquide et la gouache en pot plutôt que celle en pain.

Pour la causerie et la lecture, favorisez des livres aux pages cartonnées ou encore, apposez des onglets pour que l'enfant puisse plus aisément les tourner. Il existe aussi des livres où il est possible d'encastrer des pièces. Ce type de livre pourrait être fort approprié pour ce type d'enfant. De plus, l'enfant ayant une dyspraxie peut montrer des difficultés quant au balayage visuel, c'est pourquoi un livre avec de grandes images ou un livre n'ayant que quelques images par page pourrait être pertinent. Un imagier où les images sont placées en colonnes ou en rangées ou encore un livre de type « cherche et trouve » seraient intéressants à lui proposer.

Les interventions suggérées ne sont mentionnées qu'à titre d'exemples. Bien d'autres interventions pourraient s'avérer judicieuses, et ce, pour tous les domaines de développement, selon ce que l'adulte observe chez l'enfant et les ajustements qu'il juge nécessaire d'apporter à son intervention, en réponse aux besoins spécifiques observés chez celui-ci.

Un livre génial à lire aux enfants :

Brigitte Marleau,
Le défi de Loïk. La dyspraxie,
Éditions Boomerang,
2017.







Monsieur Pssss

Véronique Langevin,
psychoéducatrice et professeure en techniques
d'éducation spécialisée

Lorsque ma fille était en deuxième année, elle a fait la connaissance de monsieur Pssss. Quelques jours auparavant, nous, les parents, avions reçu une lettre de ce mystérieux Pierre-Serge Tremblay qui expliquait brièvement sa mission de bénévole auprès des élèves de deuxième année. Chaque année, à l'école de mes enfants, monsieur Pssss se présentait accompagné de ses connaissances, de sa belle personnalité et de ses outils pour venir partager sa passion des livres avec les élèves. Monsieur Pssss est un artiste relieur.

- « Maman, maman! Aujourd'hui, nous avons rencontré monsieur Pssss! Il est très gentil et nous allons créer un vrai livre avec lui! »

J'ai tout de suite su que la magie opérait.

- « Wow, quelle belle expérience! Mais pourquoi s'appelle-t-il monsieur Pssss? »
- « Il nous a dit que les initiales de son nom sont P.S.T., mais étant donné que la plupart des élèves de notre classe ont perdu leurs dents d'en avant, il dit que nous ne pouvons pas prononcer le « T » et que l'on peut alors l'appeler monsieur Pssss. »

J'étais en admiration devant ce monsieur Pssss!

J'ai pu accompagner ma fillette dans cette belle aventure, étape par étape, semaine après semaine. Elle a tout réalisé : récit, illustrations, coloriage, traitement de texte, assemblage des pages. Tout un projet! Elle était si fière de nous présenter le résultat final! Depuis ce temps, elle ne voit plus les livres de la même façon. Poser un regard différent sur l'objet, mettre la main à la pâte, utiliser ses sens pour apprivoiser les livres, quelles belles façons d'amener les enfants à maîtriser ce puissant médium pour ainsi le démystifier!

Trois ans plus tard, mon fils cadet était en deuxième année à la même école. Un bel après-midi, il descend de l'autobus en s'écriant :

- « Maman, maman! Aujourd'hui, nous avons rencontré monsieur Psssss! »
- « Ah, oui? Et dis-moi, pourquoi s'appelle-t-il monsieur Pssss? »

Activités

Les activités proposées abordent les 4 domaines du développement global de l'enfant, comme le préconise le programme éducatif *Accueillir la petite enfance*.



Domaine
physique
et moteur



Domaine
cognitif



Domaine
affectif
et social



Domaine
langagier



Fiches disponibles en format PDF
téléchargeables gratuitement à partir
du site www.onsemelalecture.ca.

Tissés serrés



Activité inspirée du texte

Un samedi avec nos grands-parents

tiré de l'Explora-Lire, février 2022

Par Véronique Langevin, psychoéducatrice et enseignante en éducation spécialisée



Consignes

Lisez aux enfants l'histoire *Un samedi avec nos grands-parents*. Faites une petite causerie avec eux. Demandez-leur s'ils se souviennent des noms des grands-parents de l'histoire. Vous pouvez aussi leur demander si, selon eux, ce sont leurs vrais noms ou des surnoms. Expliquez aux enfants ce qu'est un surnom et demandez-leur le nom de leurs grands-parents. Essayez de voir avec eux si ce sont les vrais noms ou des surnoms affectueux. À leur tour maintenant ! Posez-leur quelques questions. Vos grands-parents vous donnent-ils des surnoms pour vous démontrer qu'ils vous aiment ? Sinon, comment aimeriez-vous qu'ils vous appellent ? Ensuite, questionnez-les à savoir s'ils se souviennent des activités qui ont été réalisées dans l'histoire au cours de la journée avec les grands-parents. Finalement, faites un tour de table et demandez aux enfants de nommer ce qu'ils aiment faire avec leurs grands-parents lorsqu'ils sont en leur compagnie.

Domaines visés



Domaine affectif et social

L'enfant renforce son lien affectif avec ses grands-parents en se remémorant les moments positifs passés en leur compagnie ainsi qu'en réfléchissant aux surnoms de chacun.



Domaine cognitif

L'enfant travaille sa mémoire en tentant de se rappeler certains éléments de l'histoire. Il fait preuve de créativité en inventant un surnom.

Pour aller plus loin

Demandez aux enfants de dessiner un moment agréable qu'ils ont passé avec leurs grands-parents. Ils peuvent dessiner une sortie, un rassemblement familial lors d'un anniversaire, une activité physique ou un moment de détente. Rassemblez ensuite leurs dessins et installez-les au mur sur un fond de papier comme pour en faire une courtepointe. Montrez-leur des images de courtepointes et expliquez-leur comment celle-ci représentera l'amour des grands-parents envers leurs petits-enfants... tissés serrés. Les enfants plus âgés pourraient faire des trous sur le côté de leur dessin et enfiler un brin de laine pour réunir leurs dessins juste à côté.

Astuces

Pour que le moment de causerie se passe bien, vous pouvez créer un bâton de la parole en utilisant une cuillère de bois décorée ou un toutou de la parole en choisissant une petite peluche simple afin que les enfants intègrent bien le fait d'attendre leur tour avant de parler. Celui qui veut parler prend l'objet dans le milieu du cercle et le dépose au milieu lorsqu'il a terminé. L'adulte nomme le prochain enfant à qui ce sera le tour. Ce dernier prend l'objet pour illustrer que c'est à lui de parler sans se faire interrompre.

Le grand festin



Activité inspirée du texte

Un samedi avec nos grands-parents

tiré de l'Explora-Lire, février 2022

Par Nadine Jean, conseillère pédagogique en services de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Lisez aux enfants l'histoire *Un samedi avec nos grands-parents* et laissez-les parler des activités qu'ils font avec eux. Proposez-leur de faire comme les enfants dans l'histoire, c'est-à-dire aller manger chez leurs grands-parents. Distribuez-leur des circulaires d'épicerie ou des dépliants publicitaires d'offre alimentaire et invitez-les à découper les aliments ou les mets qu'ils aimeraient manger avec leurs grands-parents ou leur famille. Ensuite, fournissez-leur de la colle pour leur permettre de coller les aliments ou les mets choisis sur un carton plié en deux qui fera office de menu. Si des jouets de jeux symboliques sont disponibles, invitez-les à mettre la table selon leurs choix et à faire semblant qu'ils reçoivent leurs grands-parents pour partager un repas.

Domaines visés



Domaine physique et moteur

L'enfant travaille sa motricité fine en découpant et en collant ses images.



Domaine affectif et social

L'enfant qui sélectionne ses aliments favoris ou ceux de ses grands-parents ou des membres de sa famille doit réfléchir et sélectionner ces aliments selon les goûts des autres. Il apprend et s'exerce à penser à l'autre et à se mettre à la place de quelqu'un. Ce genre d'exercice peut paraître banal, mais il favorise entre autres le développement de l'empathie. De plus, l'enfant apprend de nouveaux mots soutenus par l'adulte qui organise l'activité.

Pour aller plus loin

Distribuez des enveloppes aux enfants et invitez-les à les décorer. Ensuite, avec l'accord des familles, montrez aux enfants à affranchir leurs enveloppes et allez les poster avec eux. Cette partie de l'activité peut être réalisée une autre journée afin d'en faire une activité-projet. Les grands-parents qui recevront ce « menu » pourront prendre contact avec leurs petits-enfants et ainsi discuter de ce qu'ils aimeraient manger ensemble. La collaboration des parents est essentielle pour favoriser le succès de ce genre d'activité dont les enfants raffolent !

Astuces

Lorsque vous faites ce genre d'activité avec les enfants, glissez dans les enveloppes un petit mot qui expliquera aux destinataires leur démarche. En plus de guider un peu les échanges entre l'enfant et le destinataire, ce dernier aura une meilleure compréhension de l'approche pédagogique. Vous pouvez répéter ce genre d'activité à différentes occasions, comme à l'Halloween ou à la Saint-Valentin, pour faire un petit spécial avec les grands-parents.

L'arc-en-ciel de mes rêves



Activité inspirée du texte *La licorne de l'arc-en-ciel*
tiré de l'*Explora-Lire*, février 2022
Par Nathalie Bourguignon, conseillère pédagogique en services
de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Lisez l'histoire *La licorne de l'arc-en-ciel* aux enfants et demandez-leur s'ils ont déjà rêvé à des animaux ou à des personnages magiques qui sortent de l'arc-en-ciel, s'ils ont déjà imaginé jusqu'où allait l'arc-en-ciel au bout de l'horizon, s'ils aimeraient monter sur le dos d'un animal magique, etc. Demandez-leur de nommer les couleurs qu'ils connaissent, leurs couleurs préférées, leurs personnages favoris, etc. Invitez-les à laisser aller leur imagination.

Suggez-leur ensuite une activité amusante : la création d'un grand bricolage d'arc-en-ciel magique ! Avec enthousiasme, présentez-leur les cartons et les papiers de toutes les couleurs qui sont à leur disposition. Ils pourront découper des formes d'animaux imaginaires, dessiner ou peindre.

Pendant qu'ils bricolent, posez des questions ouvertes aux enfants. Cela les aidera dans leur réflexion. Le but de l'activité est de permettre à chacun d'eux de représenter son personnage imaginaire et d'explorer les couleurs !

Lorsque les enfants seront bien avancés dans leur bricolage, sortez une très grande feuille sur laquelle vous aurez préalablement dessiné un joli arc-en-ciel. Demandez-leur de venir placer leur création sur une couleur de l'arc-en-ciel. Vous pourrez ensuite utiliser cette grande affiche multicolore pour présenter vos œuvres. Elle deviendra une belle murale !

Domaines visés



Domaine langagier

L'enfant apprend le concept des couleurs. Par cette activité, il peut aussi enrichir son vocabulaire.



Domaine physique et moteur

L'enfant développe des habiletés en motricité fine. Il apprend à tenir son crayon, à découper, à coller, à déchirer du papier, etc.

Pour aller plus loin

Utilisez des synonymes des couleurs pour donner encore plus de vocabulaire aux enfants. Par exemple, utilisez *magenta* pour parler du rouge, *ambré* pour un jaune foncé, *azur* pour un bleu clair, *marron* pour un brun, etc. Inspirez-vous des noms de couleurs sur les crayons de bois pour nommer les différentes teintes.

Lorsque vous allez exposer les œuvres des enfants, faites ressortir la variété des couleurs choisies. Discutez avec eux de leurs choix. Faites-leur remarquer comment ils ont des goûts différents et parfois, assez semblables.

Demandez-leur pour quelle raison ils ont choisi de placer leur personnage à cet endroit dans l'arc-en-ciel. Peut-être auront-ils envie de créer une histoire féérique à partir de leurs œuvres ?

Astuces

Lorsque vous proposez un bricolage libre aux enfants, pensez à préparer différents matériaux afin de faciliter la créativité. En plus des cartons et des papiers de couleurs variées, préparez des bouts de laine, des plumes, des pompons, des découpures de magazines, des circulaires, des bouts de papier de soie, du papier d'emballage, etc. Offrez des crayons de textures variées : de feutre, de bois, de cire, etc. Laissez les enfants choisir les éléments qu'ils veulent coller et les crayons qu'ils veulent utiliser.

Couleurs en folie



Activité inspirée du texte *La licorne de l'arc-en-ciel*
tiré de l'*Explora-Lire*, février 2022
Par Nadine Jean, conseillère pédagogique en services
de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Lisez aux enfants l'histoire *La licorne de l'arc-en-ciel*. Demandez-leur de nommer les couleurs qu'ils voient et proposez-leur de fabriquer à leur tour un arc-en-ciel, mais dans une assiette. Fournissez à chaque enfant une assiette en aluminium pour faire des tartes et invitez-les à y verser un peu de lait. Ensuite, distribuez-leur de petites bouteilles de colorants alimentaires et demandez-leur d'en verser quelques gouttes ici et là dans le lait. Dites-leur de bien observer la réaction du lait, une fois qu'ils y ont versé du colorant. Laissez-les continuer leur expérimentation. Ensuite, donnez-leur du savon à vaisselle et invitez-les à en verser dans le lait, tout près du colorant alimentaire. Laissez-les profiter des réactions chimiques que cela va créer. Le colorant va réagir avec l'ajout du savon à vaisselle et « l'arc-en-ciel » va bouger!

Domaines visés



Domaine physique et moteur

L'enfant apprend à contrôler ses gestes lorsqu'il verse le colorant, car il doit utiliser la bonne pression sur le compte-goutte des petites bouteilles, afin de mettre la quantité désirée.



Domaine cognitif

L'enfant qui participe à cette activité découvre les sciences, car il peut voir sous ses yeux des réactions chimiques entre les liquides. Il peut aussi constater les nouvelles couleurs créées par les mélanges de couleurs.

Pour aller plus loin

Distribuez aux enfants des filtres à café et demandez-leur de les aplatir. Invitez-les ensuite à y verser, goutte à goutte, du colorant alimentaire. Ils pourront constater que le papier du filtre à café va boire le colorant et que les couleurs vont s'étendre un peu partout. Cette variante de l'activité leur permettra de continuer leur éveil aux sciences. Quelques jours plus tard, lorsque les filtres à café seront secs, vous pourrez les accrocher devant une fenêtre et ainsi les transformer en de jolis attrape-lumière.

Astuces

Lorsque vous travaillez avec du colorant alimentaire, assurez-vous de mettre des tabliers aux enfants. Ayez toujours de petites serviettes mouillées et savonnées, car le colorant alimentaire est un médium intéressant à travailler, mais il peut vraiment tacher les vêtements. Si vous utilisez de la gouache ou de la peinture tempera, ajoutez-y quelques gouttes de savon à vaisselle et mélangez bien. Les petites mains des enfants seront beaucoup plus faciles à nettoyer. Vous pouvez aussi utiliser des bacs sensoriels pour jouer avec les couleurs. Pour ce faire, vous n'avez qu'à ajouter du colorant alimentaire sur du riz non cuit ou des pâtes non cuites. Vous pouvez aussi utiliser ce colorant pour tout simplement colorer l'eau d'un bac à eau ou encore, pour préparer des glaçons colorés.

Je pêche et je me dépêche



Activité inspirée du texte *La pêche blanche multicolore*
tiré de l'*Explora-Lire*, février 2022
Par *Véronique Langevin*, psychoéducatrice et enseignante
en éducation spécialisée



Consignes

Lisez aux enfants l'histoire *La pêche blanche multicolore*. Demandez-leur s'ils ont déjà fait de la pêche sur la glace. Renseignez-les sur cette activité : on doit s'habiller chaudement, on peut faire un feu dans la petite cabane pour se réchauffer, on doit être patient pour attendre que les poissons mordent.

Invitez les enfants à dessiner et à colorier cinq poissons de couleurs différentes. Vous pouvez leur remettre des modèles déjà découpés. Afin de les stimuler, faites jouer de la musique pendant le coloriage. Construisez ensuite des cannes à pêche à l'aide de petits bâtons et de cordes de jute, et accrochez un aimant au bout de chacune d'elles. Demandez aux enfants de mettre un trombone de métal sur chacun de leurs poissons. Ça y est ! Vous pouvez maintenant leur demander de pêcher le poisson correspondant à la couleur nommée. Dès le moment où les enfants ont réussi à sortir le poisson demandé, ils peuvent le déposer dans un petit contenant réservé à cet effet. Qui sera le premier à pêcher le poisson bleu ?

Domaines visés



Domaine physique et moteur

L'enfant apprend à développer la coordination œil-main en essayant de pêcher les poissons avec la canne aimantée.



Domaine cognitif

L'enfant travaille à reconnaître et à associer les couleurs nommées par l'adulte.

Pour aller plus loin

Vous pouvez décider d'aller plus loin dans l'expérience de la pêche sur la glace en fabriquant des glaçons colorés. Ajoutez des gouttes de colorant alimentaire dans l'eau avant de mettre le contenant à glaçons au congélateur. Vous pouvez aussi ajouter de petits objets qui seront prisonniers de la glace. Remettez à chaque enfant quelques cubes gelés afin que chacun d'eux y dépose ses poissons. Si vous optez pour cette variante, assurez-vous de plastifier les poissons (pour les imperméabiliser) avant que les enfants les déposent sur les glaçons. Ils peuvent continuer à jouer dans leur bac de glaçons après l'activité de la pêche afin de libérer les petits objets des cubes gelés.

Astuces

Pour les plus jeunes enfants (3 ans), vous pouvez cibler les couleurs de base (jaune, rouge, bleu et vert). Pour les enfants plus vieux (4-5 ans), vous pouvez ajouter d'autres teintes comme du mauve, du rose, de l'orange ou du brun, afin de les stimuler davantage dans leurs apprentissages. Pour les enfants qui ont de la difficulté à identifier la couleur lorsqu'elle est seulement nommée, vous pouvez les aider en utilisant de petits morceaux de carton de la couleur ciblée afin de leur donner un support visuel.

Les cuillères musicales



Activité inspirée de la chanson *Thelma et Bozo*
tirée de l'*Explora-Lire*, février 2022
Par Patricia Pimparé, éducatrice spécialisée à la petite enfance



Consignes

Depuis quelques mois, pour m'accompagner lors des comptines, j'ai en main un instrument bien apprécié des enfants... des cuillères de bois. Écoutez la chanson *Thelma et Bozo* avec eux et proposez-leur de suivre le rythme très lent en utilisant des instruments de percussion. Ils peuvent se servir de bâtons, de pelles ou de blocs de bois pour tenter de suivre le rythme en frappant avec leur instrument. Afin de susciter la participation des enfants, puisque le rythme de la comptine est très lent, invitez-les à le modifier en récitant, par exemple, les paroles de la chanson plus rapidement. Proposez-leur ensuite de déposer leur instrument sur la table pour les partager et les échanger et ainsi expérimenter diverses possibilités de sons et de rythmes. Les enfants développeront leur capacité à modifier le rythme; lent, rapide.

Domaines visés



Domaine physique et moteur

L'enfant, en suivant le rythme de la musique avec son instrument, développe en même temps sa capacité à contrôler ses gestes (lents versus rapides), le mouvement de ses mains, de ses poignets et de ses bras. La coordination est également favorisée à travers cet exercice.



Domaine cognitif

Les fonctions exécutives, qui désignent un ensemble de processus cognitifs, sont responsables de la régulation et du contrôle de nos comportements. Lorsque l'enfant doit suivre le rythme de la musique, s'arrêter lorsque la musique arrête, être capable de recommencer à battre la cadence lorsque la musique repart, il démontre sa capacité à s'arrêter et à contrôler son impulsivité.

Pour aller plus loin

Pour commencer, visitez les ventes-débarras ou les vide-greniers pour trouver des ustensiles de cuisine en bois usagés. Vous pouvez également demander à votre parenté s'ils ont ce genre d'ustensiles à vous donner. Sinon, vous pourrez en trouver à peu de frais dans les boutiques et les épiceries. Proposez ensuite aux enfants de décorer leurs instruments en utilisant toute leur créativité. Mettez à leur disposition de la peinture, des plumes, des bouts de tissus, de la laine, etc. Leurs cuillères de bois auront fière allure! Ils pourront alors inventer des histoires mettant en vedette leurs magnifiques créations ou présenter un récital tout à fait unique à leur famille.



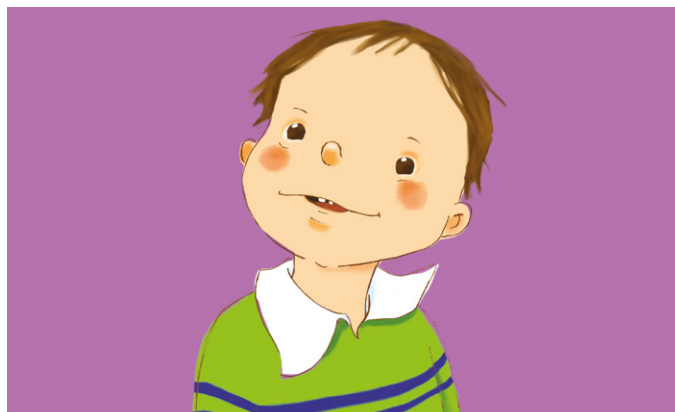
Astuces

Les cuillères musicales, qui font partie du bagage folklorique du Québec, constituent non seulement un excellent moyen d'intéresser les enfants à la musique, mais également une très bonne façon de leur apprendre les bases de cet art. Ils peuvent explorer et expérimenter le rythme et la notion de temps en musique sans que vous ayez à déboursier un montant exorbitant. De plus, ces cuillères sont accessibles à tous et présentes dans la plupart des maisons.

Mon jouet favori



Activité inspirée de l'illustration *La joie*
tirée de l'*Explora-Lire*, février 2022
Par Nadine Jean, conseillère pédagogique en services
de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Durant un moment de causerie ou une période de jeux, montrez aux enfants l'illustration *La joie*. Demandez-leur ce qu'ils voient sur celle-ci. Selon eux, comment se sent le petit garçon sur l'illustration? Nommez des émotions pour les aider. Est-ce de la tristesse, de la colère, de la peur? Une fois que les enfants auront identifié la joie, demandez-leur de s'exprimer sur ce qui les rend heureux. Demandez-leur aussi ce qu'ils peuvent faire pour rendre un ami ou un parent heureux et les gestes qu'ils peuvent poser. Ensuite, proposez à un enfant du groupe de se mettre un peu à l'écart ou de cacher ses yeux le temps que ses camarades sélectionnent son jouet favori. Invitez ensuite l'enfant à revenir dans le groupe (ou à ne plus se cacher les yeux) et présentez-lui le jouet choisi par ses camarades. Demandez à ses camarades de bien observer sa réaction lorsqu'il verra le jouet choisi. Assurément, la joie se lira sur le visage de l'enfant qui se fait présenter son jouet favori.

Domaines visés



Domaine cognitif

Les enfants qui doivent sélectionner et repérer le jouet pour susciter la joie du participant doivent se souvenir du jouet favori de leur camarade, ce qui fait appel à leur mémoire et à leur connaissance de l'autre.



Domaine affectif et social

L'enfant qui reçoit son jouet préféré apprend à recevoir et à attendre malgré sa hâte de découvrir si on lui apporte bien son jeu favori. Si ce n'est pas le cas, il pourra nommer à ses camarades son jouet préféré.

Pour aller plus loin

Distribuez des feuilles aux enfants et proposez-leur de se dessiner lorsqu'ils ont un beau sourire et qu'ils sont joyeux. Ils peuvent aussi dessiner un jouet ou une activité qui les rend heureux. Ensuite, aménagez un mur dont le titre sera « La joie » et sur lequel vous afficherez leurs dessins. Ce mur leur permettra de se rappeler l'émotion qu'est la joie. Vous pouvez également organiser plusieurs activités du même genre traitant de diverses émotions. Les parents peuvent aussi être impliqués. Demandez-leur d'écrire sur un papier ce que fait leur enfant qui les rend fous de joie. Le lendemain, en surprise, lisez les papiers aux enfants.

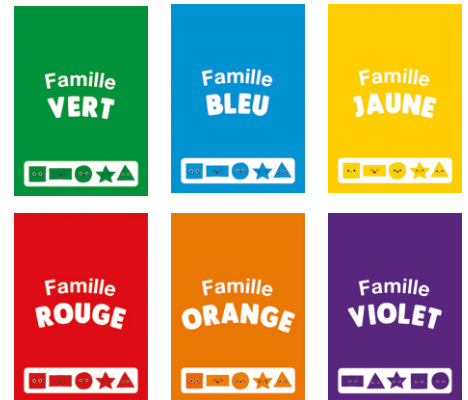
Astuces

Lorsque vous proposez aux enfants une activité sur les émotions, pour les aider à bien comprendre, vous pouvez les prendre en photo quand ils expriment une émotion en particulier, par exemple, lors d'un jeu. Avec ces photos, vous pouvez monter de très beaux imagiers. Les enfants se sentiront beaucoup plus concernés, car ils vont se reconnaître. Vous pouvez aussi plastifier les photos en double et en faire un jeu de loto ou encore, monter un imagier de tous les enfants exprimant la même émotion ou un imagier de toutes les émotions.

Le jeu des familles



Activité inspirée de l'illustration *Chaque famille a sa couleur* tirée de l'*Explora-Lire*, février 2022
Par Nathalie Bourguignon, conseillère pédagogique en services de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

À partir de l'illustration *Chaque famille a sa couleur*, préparez de grands cartons de couleur que vous placerez au sol dans une grande pièce. Vous pouvez aussi utiliser des cerceaux ou des nappes de couleur. Une salle de motricité est tout indiquée pour ce type d'activité. Préparez également des formes géométriques (telles que représentées sur l'illustration), aux couleurs assorties aux grands cartons.

Distribuez une forme géométrique à chaque enfant. Laissez les enfants observer les formes géométriques de leurs camarades. Qui a la même couleur? Qui a la même forme? Donnez-leur un peu de temps pour anticiper ce qui pourrait être proposé comme jeu. Ils auront peut-être déjà de très bonnes idées à proposer!

Invitez les enfants à aller se placer sur le carton qui est de la même couleur que la forme géométrique qu'ils ont entre les mains. Ils verront qu'ils sont regroupés par familles de couleurs. Suggérez-leur ensuite d'aller visiter l'ami qui a la même forme géométrique qu'eux, mais dans les autres familles!

Domaines visés



Domaine langagier

L'enfant apprend le concept de « pareil/pas pareil ». Il apprend aussi à nommer les couleurs et les formes, et doit aller saluer un autre enfant qui a la même forme géométrique que lui.



Domaine physique et moteur

L'enfant développe sa capacité à rester dans un espace donné (inhibition, autocontrôle). Lorsqu'il se déplace pour aller rencontrer d'autres enfants, il doit aussi s'organiser dans l'espace.

Pour aller plus loin

Vous pouvez agrémenter l'activité en faisant jouer de la musique entraînante. Invitez les enfants à se promener dans la salle en groupes de couleurs (ou de formes s'ils sont plus avancés) et quand la musique arrête, ils doivent retourner sur leur grand carton de couleur, ou dans leurs cerceaux.

Demandez aux enfants quelle autre activité ils pourraient faire à partir des formes géométriques. S'ils ont de la difficulté à voir qu'ils peuvent aussi faire des familles de formes, sortez des cartons blancs (ou de couleur neutre) et placez sur chacun d'eux une forme géométrique. Demandez-leur d'aller se placer sur le carton qui représente leur forme géométrique. Posez des questions ouvertes si vous voyez que certains enfants ont de la difficulté à s'associer à d'autres par rapport à leur forme. Certains auront peut-être besoin de soutien.

Astuces

Lorsque vous proposez un jeu où les enfants peuvent développer de nouvelles variantes, pensez toujours à vous donner assez de temps. Ce serait dommage d'interrompre de belles idées et une grande créativité simplement parce que vous manquez de temps.

Laissez surtout les enfants inventer leurs propres jeux à partir des formes et des couleurs, ils vous surprendront!

