

Noëlle Guilloton

# Arrêts sur images

Haïkus  
avec quatre aquarelles de Avel

« L E D I R E »

Les heures  
**bleues**

## DE LA MÊME AUTEURE


*Mots pratiques, mots magiques :*  
*140 questions de langue au fil des saisons,*  
Les Publications du Québec, 1997

Pour découvrir les œuvres d'Avel, consulter le site :  
[www.allardavel.com](http://www.allardavel.com)

## Arrêts sur images

LES HEURES BLEUES

Case postale 219  
Succursale De Lorimier  
Montréal (Québec)  
H2H 2N6

 450 671 . 7718

 450 671 . 7718

info@heuresbleues.com  
<http://www.heuresbleues.com/>

Diffusion Dimedia (Canada)  
[www.dimedia.com/](http://www.dimedia.com/)

Distribution du Nouveau-Monde (France)  
[www.librairieduquebec.fr/](http://www.librairieduquebec.fr/)

Export Livre (ailleurs dans le monde)  
[www.exportlivre.com](http://www.exportlivre.com)

ISBN 978-2-922265-74-3 (PAPIER)

ISBN 978-2-924063-43-9 (PDF)

ISBN 978-2-924063-42-2 (EPUB)

DÉPÔT LÉGAL : BANQ, BAC, 2010

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés  
© 2010, Les Heures bleues et Noëlle Guilloton

*Éditions électroniques :*  
Jean Yves Collette, Anne-Marie Arel  
info@vertigesediteur.com

Les Heures bleues reçoivent pour leur programme de publication l'aide du Conseil des arts du Canada et de la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC). Les Heures bleues bénéficient du Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres du Gouvernement du Québec, géré par la SODEC.

Noëlle Guilloton

# Arrêts sur images

Haïkus

avec quatre aquarelles de Avel

« L E D I R E »

Les heures  
**bleues**



*La poésie est faite de joie,  
de douleur, d'étonnement  
et d'un soupçon de dictionnaire.*

GIBRAN



# TOUT PRÈS OU TRÈS LOIN

*Paysages, noir et blanc ou couleur*

jardin japonais  
courtes vacances au pays  
du soleil levant



matin au parc La Fontaine  
jet d'eau soleil d'artifice  
ne manque que Haendel



le crachin breton  
veut se faire montréalais  
mais où est la mer ?

## ARRÊTS SUR IMAGE

un ciel d'aquarelle  
c'est facile la vie d'artiste  
se dit la nature



blancheur et fraîcheur  
les rochers tiennent le torrent  
respirer le vent



merisiers de bronze  
chemins d'encre et pins de plumes  
bouleaux de papier

## ARRÊTS SUR IMAGE

traces inconnues  
ou domestiques ou sauvages  
la vie a passé



sur la vigne vierge  
un pétale de géranium  
regret d'une fleur



sur la vitre embuée  
la goutte hésite  
puis se précipite

## ARRÊTS SUR IMAGE

les tiges de verveine  
zébrées d'ombre et de lumière  
le store est un peintre



fleurs de magnolia  
comme de petits mouchoirs blancs  
essuyant la pluie

ARRÊTS SUR IMAGE

EN GUADELOUPE

réveil antillais  
à l'aube la lune m'attend  
croissant du petit-déj'



parenthèse d'été  
comme si la vie était simple  
soleil fleurs et mer



au bord de la plage  
le cocotier s'est penché  
pose pour la photo

## ARRÊTS SUR IMAGE

poissons messagers  
traits points traits traits points du morse  
pour lire la mer



matin midi soir  
absurdes cocoricos  
au soleil stoïque



chaud et ventilé  
caravelle ou paille-en-queue  
se laisser bercer



*Ne manque que Hændel*  
aquarelle et encre, 27 cm x 35 cm

## ARRÊTS SUR IMAGE

déjeunons dehors  
au rendez-vous des oiseaux  
sucre et sucriers



colibri fofou  
ici ou là en suspens  
le bec dans les fleurs



sous le cocotier  
une poule et ses poussins  
quatre noirs deux blancs

## ARRÊTS SUR IMAGE

éclats verts et vifs  
colibris sur fond de lianes  
le vitrail s'anime



vibrantes et floues  
les ailes du colibri  
dans les hibiscus



cimetière blanc et noir  
tombes métissées serrées  
dans le ciel gris

## ARRÊTS SUR IMAGE

des mots vénéneux  
bien pires que l'ombre mortelle  
des mancenilliers



soleil et frissons  
alizés et ouragans  
dans mon verre de rhum



verts jaunes bleus intenses  
couleurs et odeurs d'été  
en plein février

## ARRÊTS SUR IMAGE

marché artisan  
parfums prenants des épices  
madras pour le nez



colombo cumin  
curry cannelle muscade  
vanille et coco



les palmes rayent  
ciel nuages et horizon  
à l'encre verte

## ARRÊTS SUR IMAGE

paréos drapeaux  
longer la côte sous le vent  
vivre les couleurs



partout des bouquets  
roses orangés blancs et pourpres  
merci Bougainville

## ARRÊTS SUR IMAGE

### EN ITALIE

printemps en Toscane  
tapisserie mille fleurs  
renaissance ou temps modernes ?



à midi roi des étés  
nul ne peut faire ombre  
au pin parasol



campagne toscane  
qui a peint les paysages  
sinon les cyprès ?



# TOUT PRÈS OU TRÈS LOIN

*Paysages, noir et blanc ou couleur*

sur la rose thé  
et sur le baiser café  
on ferme les yeux



canaux et venelles  
touristes et pigeons  
Venise en album photo



sur la terre de Sienne  
quand la pluie ombre les ocres  
le Campo reluit



## BLEU MARINE

*Le fleuve, la mer, signes vitaux*

sur la plage blanche  
des plumes se trempent dans  
la mer d'encre bleue

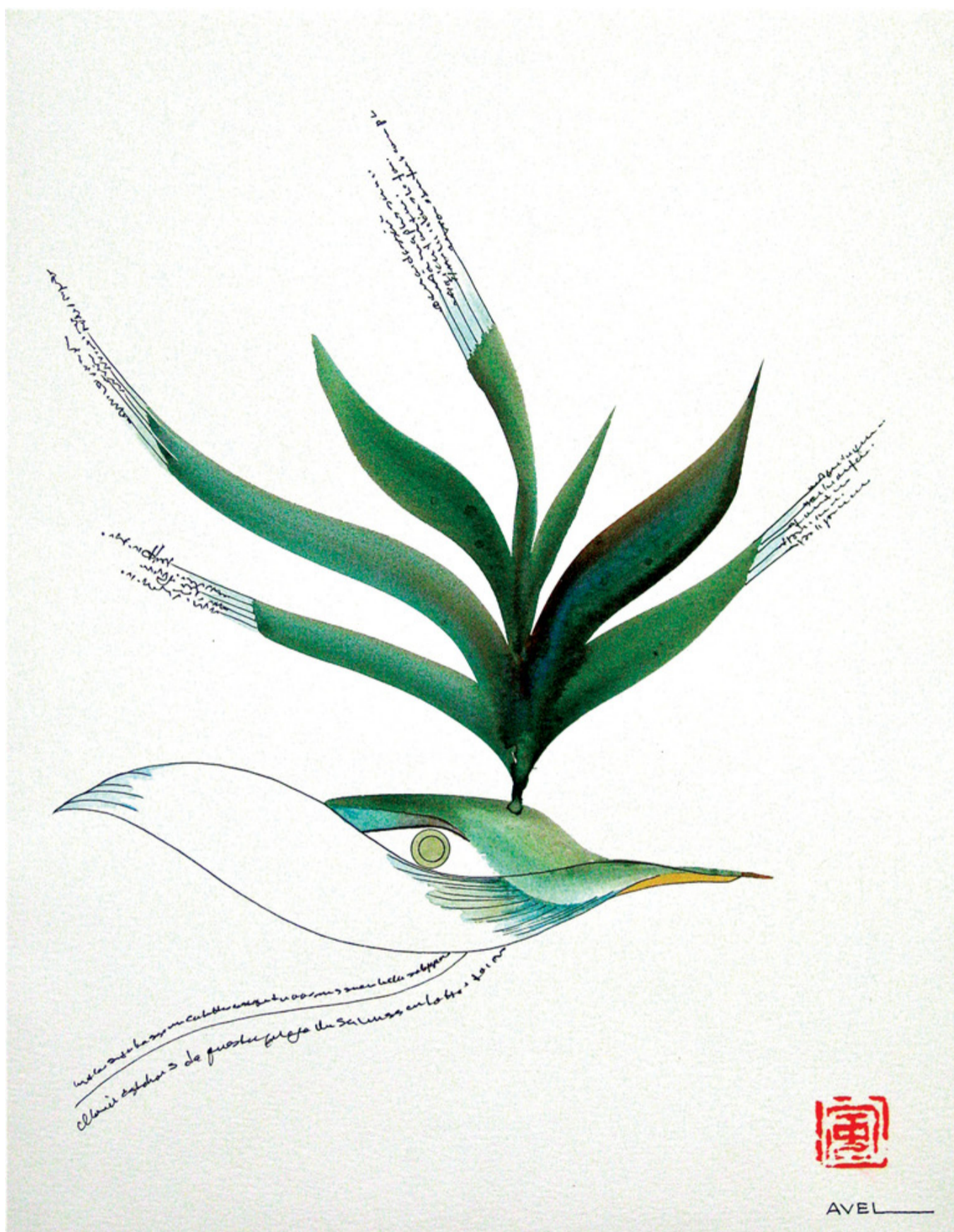


inlassables les vagues  
crêtes blanches comme moutons  
rythment le temps qui passe



horizon pastel  
îles et côte confondues  
les nuages s'étirent





Messenger  
aquarelle et encre, 27 cm x 35 cm

## ARRÊTS SUR IMAGE

lumières des maisons  
le long de la côte  
points de suspension



les bateaux se croisent  
vue imprenable sur le fleuve  
lenteur fascinée



posé sur l'horizon  
un cargo blanc  
jouet d'enfant

## ARRÊTS SUR IMAGE

éclairs blancs taches noires  
quand le fleuve joue à cache-cache  
avec les baleines



miroir et mystère  
rorqual ou baleine ou phoque  
non un bouquet d'algues



des pas sur le sable  
vers nulle part  
quand reviendront-ils ?

## ARRÊTS SUR IMAGE

au spectacle de la mer  
la vague salue et se retire  
les galets applaudissent



le bercement des vagues  
le soufflement du vent  
c'est le temps qui dure



plus je scrute la mer  
plus se découpe l'horizon  
plus je plonge en moi

## ARRÊTS SUR IMAGE

dans leurs tresses noires  
la mer joue à enfile  
ses diamants furtifs



encore un galet  
souvenir de mer en ville  
au fond de ma poche



## TABLEAUX VIVANTS

*(Détails)*

béquilles et jambes raides  
tous les matins dans le parc  
de nouveau elle marche



retour par le parc  
j'accroche mes soucis aux arbres  
envolés demain ?



le ciel dans la flaque  
je marche sur les cumulus  
mais où passe l'avion ?



# TOUT PRÈS OU TRÈS LOIN

*Paysages, noir et blanc ou couleur*

la sauce se fige  
moi aussi et je ne suis  
pas dans mon assiette



dans la salle d'attente  
l'attente est tout le contraire  
de nos désirs fous



plongée dans un livre  
aux urgences de l'hôpital  
besoin de fiction

## ARRÊTS SUR IMAGE

l'horloge sonne six heures  
pourquoi être dans la cuisine  
si l'on n'a pas faim



sur la corde à linge  
une serviette blanche ennuage  
trois serviettes bleu ciel



là-bas l'*inukshuk*  
qui me tend ses bras de pierre  
a-t-il le cœur tendre ?

## ARRÊTS SUR IMAGE

dans le dictionnaire  
les mots obéissent à l'ordre  
moi je les dissipe



ma nouvelle grammaire  
s'est ouverte à la page trois  
parce que c'est la règle



les papiers s'empilent  
à faire à suivre à faire suivre  
neige sur la table

## ARRÊTS SUR IMAGE

à son poignet droit  
comme s'il disait attends-moi  
il lui met sa montre



en pantalon rouge  
contrant sa timidité  
l'écrivain raconte



appuyé sur elle  
tendre moment musical  
du contrebassiste

## ARRÊTS SUR IMAGE

comme un corbeau mort  
tête première dans la poubelle  
un parapluie noir



au bord du trottoir  
un lit en pièces détachées  
un couple en rupture ?



sur le banc de bois  
un sandwich abandonné  
pique-nique d'écureuil

## ARRÊTS SUR IMAGE

rires insouciantes  
avant les lourdeurs  
de l'âge les seins en suspens



dans les escaliers  
le vent feuillette les journaux  
répand les nouvelles



une aquarelle rouge  
sur la planche à découper  
signée betterave

## ARRÊTS SUR IMAGE

dans ma mémoire vive  
quand j'aurai soixante-quatre ans  
toujours les Beatles



pour l'éternité  
sur la feuille du ginkgo  
écrire trois vœux



sur le bleu du ciel  
l'avion trace des cœurs blancs  
il est amoureux



## INSTANTANÉS D'ENFANCE

*Tu découvres les choses et les mots,  
et l'émerveillement est pour nous*

la vie découverte  
coquillons et papillages  
bouquet de syllabes



doucement mamie  
tout doucement j'ai le cou  
en tortifolie



ce soir il a vu  
pour la première fois en vrai  
une libellune



# TOUT PRÈS OU TRÈS LOIN

*Paysages, noir et blanc ou couleur*

tu les aimes tant  
qu'au lieu de biberon tu dis  
papillon de lait

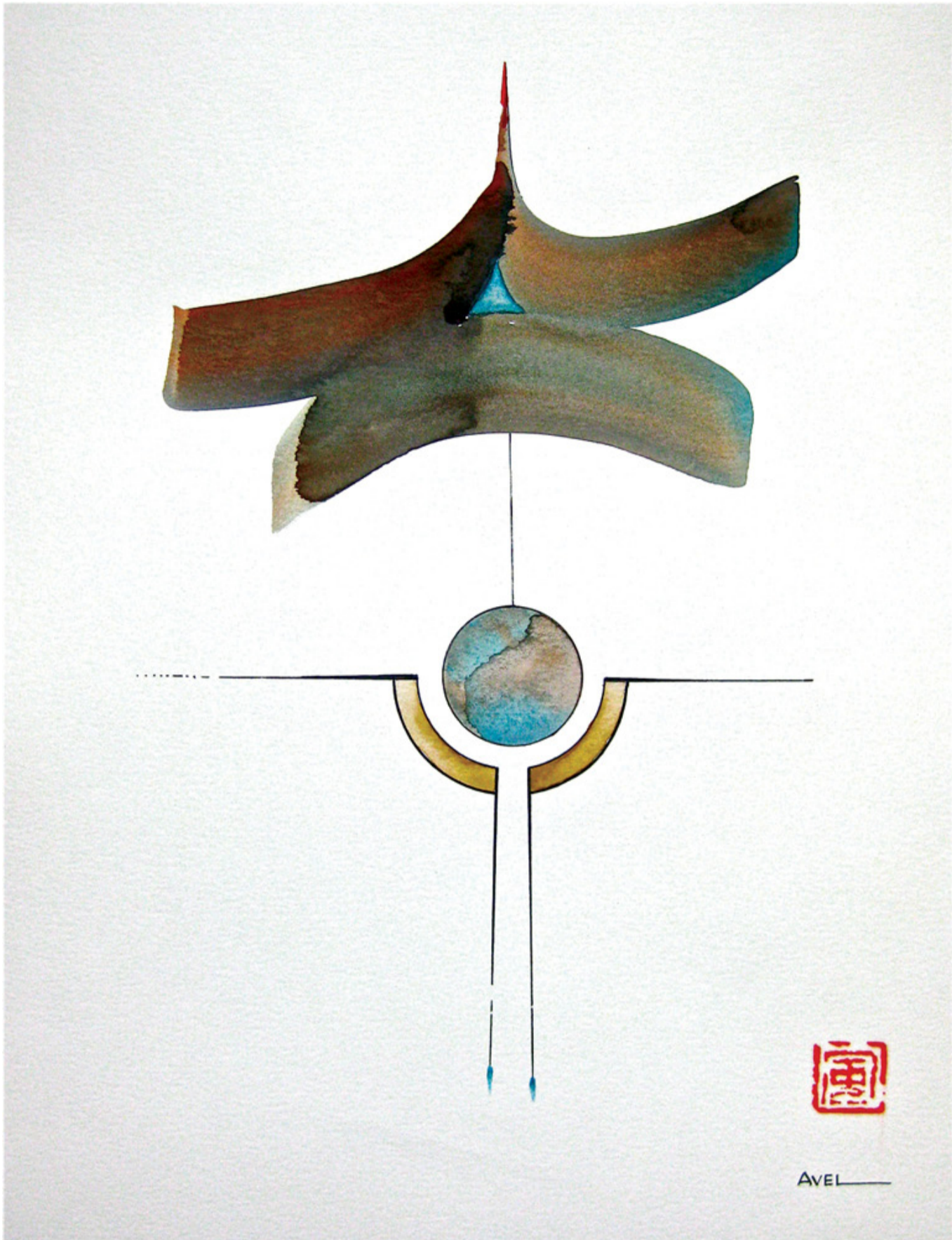


au parc aquatique  
les grands piétinent les jets d'eau  
tu cueilles les gouttes



la chère Bécassine  
sous son grand parapluie rouge  
abrite ton cœur





*Au pays du soleil levant*  
aquarelle et encre, 27 cm x 35 cm



# TOUT PRÈS OU TRÈS LOIN

*Paysages, noir et blanc ou couleur*

nuages roses et bleus  
le soleil va se coucher  
dans la pouponnière



ferme bien les yeux  
tes rêves s'allumeront  
sur ton oreiller



rien que pour tes yeux  
tes fossettes et ton sourire  
merci à la vie



## BESTIAIRE MINIATURE

dans la lumière du soir  
le merle fait le tour de la pelouse  
sa gorge un soleil couchant



l'écureuil se gratte  
herbe à puces ou herbe à poux  
toi tu éternues



longs brins d'herbe au bec  
père de famille moustachu  
l'oiseau fait son nid

## ARRÊTS SUR IMAGE

des vides dans la toile  
l'araignée la déstructure  
textile postmoderne



jets d'eau sous la pluie  
bassin au miroir brouillé  
royaume des canards



vacances à la plage  
pour le phoque l'eau est tiède  
quatorze degrés

méduse échouée  
la fleur de gelée  
va se faner



des mésanges  
secouent leurs têtes noires  
pour des miettes de pain



noir le corbeau  
blanc le mur  
du vieux cinéma

## ARRÊTS SUR IMAGE

traversée du parc  
dans un cortège de pigeons  
Hitchcock ou Saint-Marc ?



ailes grandes ouvertes  
une libellule agonise  
sur le trottoir gris



dans sa toile une feuille  
végétarienne l'araignée ?  
salade de saison

## ARRÊTS SUR IMAGE

privée de matou  
par cette neige d'avril  
mimine languit



le papillon jaune  
autocollant sur la fleur  
ne pas l'oublier



au bout de la queue  
du chat noir comme un roman  
un point final blanc



# PRINTANIÈRES

délivrée des glaces  
la rivière s'en donne à cœur joie  
c'est le printemps



jaune vert gris blanc  
le fracas printanier  
des rapides au réveil



vent frais sur mes joues  
soin de beauté matinal  
pour sécher mes larmes



# TOUT PRÈS OU TRÈS LOIN

*Paysages, noir et blanc ou couleur*

au parc le tilleul  
réchauffe ses feuilles au soleil  
dormirai-je cette nuit ?



les bancs au soleil  
par un mercredi matin  
qui s'y assoira ?



parfum des lilas blancs  
la nature endimanchée  
sourit aux mariés



## ESTIVALES

petit matin gris  
la première hémérocalle  
oui c'est bien l'été



matin d'été dans la rue  
les flaques rappellent  
silencieusement l'orage



les yeux grands ouverts  
je rêve et je déraisonne  
soleil de minuit ?



# TOUT PRÈS OU TRÈS LOIN

*Paysages, noir et blanc ou couleur*

dix gousses géantes  
ont poussé au catalpa  
chaussettes sur le fil



vent bruissant dans les herbes  
fracas assourdi de la mer  
long après-midi de juillet



hamac au soleil  
les papillons papillonnent  
les moustiques piquent



# TOUT PRÈS OU TRÈS LOIN

*Paysages, noir et blanc ou couleur*

pause au jardin zen  
en contemplation devant  
l'écran d'un iPod



le sable crisse sous les pas  
on dit qu'il chante  
c'est sûrement l'été



## AUTOMNALES

comme les oiseaux chantent !  
ils croient le printemps venu  
juste avant l'hiver



au cri des bernaches  
je cherche dans le ciel d'automne  
un V pointillé



un V majuscule  
voyage des oies blanches  
vie en continu

## ARRÊTS SUR IMAGE

rouges oranges jaunes  
le rideau vert est levé  
festival d'automne



chrysanthèmes jaunes d'or  
novembre éclate de joie bien  
loin des cimetières



soleil en cadeau  
cérémonie des adieux  
été des Indiens

## ARRÊTS SUR IMAGE

rentrer à vélo  
vent debout moi assise  
soleil tôt couché



sous les feuilles la piste  
ligne jaune asphalté colorié  
direction novembre



feuilles dans le ciment  
ne pas oublier cet hiver  
les stars de l'année





*Respirer le vent ou Feng XIX*  
aquarelle et encre, 20 cm x 28 cm

dentiste de citrouilles  
tu en auras du travail  
au mois de novembre



des langues de feu  
sumacs ou vinaigriers  
parlent des beaux jours



bassin à marée basse  
jusqu'à la lune de printemps  
paré pour l'hiver

## ARRÊTS SUR IMAGE

au fond du bassin  
des feuilles rouges de plaisir  
défient les grands vents



devançant la pluie  
la fontaine m'éclabousse  
gouttes ressemblantes



dernière pluie d'automne  
les gouttes perlent aux branches  
comme cristaux liquides

les feuilles qui s'envolent  
premier et dernier voyage  
se croient des oiseaux



un vol d'oiseaux roux  
condamné à atterrir  
en ce jour d'octobre



le sentier rayé  
noir jaune vert    ombre des troncs  
quand sera-t-il blanc ?

## ARRÊTS SUR IMAGE

marcher dans les feuilles  
les pieds dans la lumière  
narguant le soleil



une mer de feuilles  
a inondé le sentier  
de l'or sous les pas



au milieu du parc  
soufflant sur les feuilles mortes  
un expirateur



# TOUT PRÈS OU TRÈS LOIN

*Paysages, noir et blanc ou couleur*

la dernière feuille  
sur la branche du ginkgo  
c'est un papillon



surprise matinale  
herbe verte et gelée blanche  
l'hiver se prépare



## HIVERNALES

dix mille traces de pas  
que la neige a conservées  
où sont-ils allés ?



les glaçons s'allongent  
pour un pont de glace  
du toit au balcon



odeur de feu de bois  
chez moi  
le printemps peut attendre

## ARRÊTS SUR IMAGE

soleil de Noël  
rubans dorés sur la neige  
après la tempête



sapin dépouillé  
abandonné à son sort  
de paillis d'été



qui a dessiné  
immenses traits de fusain  
les arbres du parc ?

## ARRÊTS SUR IMAGE

sentiers blancs sur blanc  
jour immaculé avant  
les taches jaunes des chiens



blanc blanc blanc le banc  
blanc le parc blanc le bassin  
blancs blancs comme neige



patinoire déserte  
c'est dans les allées qu'on glisse  
le monde à l'envers

## ARRÊTS SUR IMAGE

un gant dans la neige  
c'est une main  
enfouie dans une poche



petit matin froid  
mais douceur inespérée  
j'étrenne ton écharpe



sens le feu de bois  
entends tes bottes dans la neige  
chaud-froid de l'hiver





## Table des matières

Tout près ou très loin.....	9
Tout près ou très loin.....	23
Bleu marine.....	25
Tableaux vivants.....	33
Tout près ou très loin.....	35
Instantanés d'enfance.....	43
Tout près ou très loin.....	45
Tout près ou très loin.....	49
Bestiaire miniature.....	51
Printanières.....	57
Tout près ou très loin.....	59
Estivales.....	61
Tout près ou très loin.....	63
Tout près ou très loin.....	65
Automnales.....	67
Tout près ou très loin.....	77
Hivernales.....	79



*Arrêt sur image*  
de Noëlle Guilloton,  
publié dans la collection « le dire »  
dirigée par Célyne Fortin,  
composé en Jenson corps 21,  
a été mis en ligne  
en mars deux mil treize.