

théâtre  
denise-pelletier

Direction artistique: Jean-Luc Bastien

S A I S O N  
1986 · 1987

Une  
saison  
accroche-  
cœur...

théâtre  
denise-pelletier

Direction artistique: Jean-Luc Bastien

S A I S O N  
1986 · 1987

Une  
saison  
accroche-  
cœur...

DU 20 OCTOBRE AU 3 DÉCEMBRE 86

## La Mégère apprivoisée

de William Shakespeare

Traduction: **Jean-Marie Lemieux**  
Mise en scène: **Jean-Luc Bastien**

avec: **Edgar Fruitier**  
**Nathalie Gascon**  
**Guy Nadon**

et 13 autres comédiens

Un père a deux filles à marier dont l'une possède un caractère intraitable et colérique. Un prétendant, attiré par la dot et par le défi d'apprivoiser cette jeune mégère, parviendra à ses fins.

On trouve dans cette pièce, double intrigue à l'italienne, mystification, astuce, jeu du travesti et observation caricaturale des types humains.

*Une comédie enlevée de Shakespeare qui allie le bouffon et la satire, le réalisme et le burlesque, l'humour et la parodie.*

DU 20 JANVIER AU 4 MARS 87

## Orphelins

de Lyle Kessler

Traduction: **Louison Danis**  
Mise en scène: **Jacques Rossi**

avec: **Jean-René Ouellet**

et 2 autres comédiens

Un adolescent est séquestré par son frère aîné qui s'est donné comme prétexte de le protéger de la société en général. Après le kidnapping d'un homme dans la quarantaine, les trois protagonistes feront l'apprentissage des relations humaines normales en ayant en commun le fait qu'ils sont tous les trois orphelins.

*Une pièce d'une écriture efficace avec un esprit comico-tragique mettant en scène trois personnages troublants.*

DU 24 MARS AU 13 MAI 87

## Florence

de Marcel Dubé

Mise en scène: **Lorraine Pintal**

avec: **Sylvie Gosselin**  
**Marjolaine Hébert**  
**Aubert Pallascio**

et 5 autres comédiens

Dans le Québec des années 60, est mise à jour la dure réalité de la vie et plus particulièrement celle de Florence qui doit choisir entre l'univers conformiste de ses parents et celui d'Eddy qui fait briller devant elle l'aventure. Un personnage de femme attachant qui apprendra à ses dépens ce que signifie la liberté.

*Un classique québécois qui exprime une soif de vivre et un désir de liberté!*



PRO THÉÂTRE 1986.10.205

# Une saison accroche- cœur...

Nous avons choisi, pour débiter notre série Répertoire, de vous séduire avec un duel de passions en vous présentant une comédie endiablée de Shakespeare. La saison se poursuivra avec une pièce récente de l'auteur américain Lyle Kessler, créée à New York la saison dernière, et qui remporta un énorme succès. La série se terminera avec un classique québécois de Marcel Dubé qui vous fera revivre les espoirs des années 60.

En ce qui concerne le menu de notre prochaine saison pour la série Opération-Théâtre, nous vous proposons une initiation au théâtre fantastique par l'entremise de marionnettes ainsi qu'une pièce de André Simard qui vous plongera au cœur du vécu quotidien des adolescents, le tout en émotions et en chansons.

Le théâtre est une fête. Mais en s'y préparant et en prolongeant après le spectacle les discussions pour ou contre, le théâtre devient aussi un outil pédagogique important pour vous et vos étudiants.

De tout cœur, nous vous souhaitons une bonne saison!

*Jean-Luc Bastien*

Jean-Luc Bastien  
et toute l'équipe de la N.C.T.

Le théâtre à la Nouvelle Compagnie théâtrale :  
une fête à ne pas manquer !

## DES OUTILS PÉDAGOGIQUES DYNAMIQUES

### Les services

Pour tout groupe qui en fait la demande, nous offrons :

- des visites guidées
- des rencontres préparatoires
- des ateliers spécialisés

### Les cahiers

Chaque production de la N.C.T. est accompagnée d'un cahier pédagogique, outil polyvalent qui fait du théâtre une fête et un jeu en soutien aux programmes de français et d'art dramatique, mais aussi une activité propice à une approche pluri-disciplinaire.

EN SCÈNE (pour la série Répertoire) D'une vingtaine de

pages et abondamment illustré, EN SCÈNE présente l'univers de chaque spectacle selon des points de vue littéraire, sociologique, historique, théâtral et pédagogique.

**Abonnement de groupe :** 5 \$ pour les trois cahiers (séparément, 1,95 \$)

**Abonnement individuel :** 6,50 \$ (séparément, 2,50 \$)

OP-THÉÂTRE (pour la série Opération-Théâtre)

Le cahier OP-THÉÂTRE contient des informations sur la pièce à l'affiche ainsi que des activités-jeux.

L'abonnement à l'Opération-Théâtre ou le billet individuel *inclus le cahier.*

## HORAIRE ÉTUDIANT RÉPERTOIRE

	La Mégère apprivoisée	Orphelins	Florence
	lundi 14h00 20 octobre	lundi 26 janvier	lundi 30 mars
	mardi 14h00 21 octobre	mardi 27 janvier	mardi 31 mars
	mercredi 14h00 22 octobre	mercredi 28 janvier	mercredi 1 avril
	jeudi 10h30 23 octobre	mardi 3 mars	mardi 5 mai
A*	jeudi 20h30 23 octobre	jeudi 22 janvier	jeudi 26 mars
A	vendredi 20h30 24 octobre	vendredi 23 janvier	vendredi 27 mars
A	samedi 20h30 25 octobre	samedi 24 janvier	samedi 28 mars
	lundi 14h00 27 octobre	lundi 2 mars	lundi 27 avril
	mardi 10h30 28 octobre	mardi 3 février	mardi 28 avril
	mercredi 14h00 29 octobre	mercredi 4 février	mercredi 22 avril
	jeudi 10h30 30 octobre	jeudi 29 février	jeudi 2 avril
A	vendredi 20h30 31 octobre	vendredi 13 février	vendredi 24 avril
A	samedi 20h30 1 novembre	samedi 31 janvier	samedi 4 avril
	mercredi 14h00 5 novembre	mercredi 21 janvier	mercredi 25 mars
	jeudi 14h00 6 novembre	jeudi 5 février	jeudi 23 avril
	vendredi 20h30 7 novembre	vendredi 30 janvier	vendredi 3 avril
A	samedi 20h30 8 novembre	samedi 7 février	samedi 11 avril
A	lundi 14h00 10 novembre	lundi 16 février	lundi 11 mai
	mardi 14h00 11 novembre	mardi 20 janvier	mardi 5 mai
	vendredi 20h30 14 novembre	vendredi 6 février	vendredi 10 avril
A	samedi 20h30 15 novembre	samedi 14 février	samedi 25 avril
	mardi 14h00 18 novembre	mardi 10 février	mardi 24 mars
	mardi 19h30 18 novembre	mardi 10 février	mardi 7 avril
	mercredi 14h00 19 novembre	mercredi 11 février	mercredi 29 avril
	mercredi 19h30 19 novembre	mercredi 11 février	mercredi 8 avril
A	vendredi 20h30 21 novembre	vendredi 20 février	vendredi 1 mai
A	samedi 20h30 22 novembre	samedi 21 février	samedi 2 mai
	mardi 19h30 25 novembre	mardi 17 février	mardi 14 avril
	mercredi 19h30 26 novembre	mercredi 18 février	mercredi 15 avril
	jeudi 14h00 27 novembre	mercredi 18 février	jeudi 30 avril
A	vendredi 20h30 28 novembre	vendredi 27 février	vendredi 8 mai
A	samedi 20h30 29 novembre	samedi 28 février	samedi 9 mai
	mardi 14h00 2 décembre	mardi 17 février	mardi 12 mai
	mercredi 14h00 3 décembre	mercredi 4 mars	mercredi 13 mai
A*	représentation adulte		

N.B. Les renseignements contenus dans ce dépliant sont publiés sous réserve de modification.

## PRIX « ABONNEMENT ÉTUDIANTS »

### RÉPERTOIRE

(pour secondaire III, IV, V et Cegep)

**Abonnement de groupe :** 16 \$  
(matinées et soirées étudiantes)

**Abonnement individuel :** 20 \$

**Billet individuel :** 6,50 \$ (pour groupes)  
(matinées et soirées étudiantes)

**Billet individuel :** 8,75 \$

### OPÉRATION-THÉÂTRE

(pour primaire 5, 6 et secondaire I, II)

### Matinées seulement

**Abonnement :** 10,75 \$

**Billet individuel :** 6,50 \$ > cahier inclus

*Des prix spécialement pour vous...*

*Pourquoi vous en passer?*

## DU THÉÂTRE POUR TOUS...

### Spécial-Professeur : 20 \$

(tarif accordé sur abonnement *seulement*)

En tout temps, y compris les représentations pour adultes, les étudiants et personnes du troisième âge peuvent profiter du tarif spécial de 20 \$ pour un abonnement, ou de 8,75 \$ pour un billet individuel.

### Abonnement adulte :

(les vendredis) 30 \$ au lieu de 40,50 \$  
(les samedis) 35 \$ au lieu de 46,50 \$

*A vous d'en profiter!*

## OPÉRATION-THÉÂTRE

Deux spectacles conçus tout spécialement  
pour le jeune public  
(primaire 5-6 et secondaire I et II).

NOVEMBRE-DÉCEMBRE 86 :

### BILBO LE HOBBIT

de Tolkien

Une production du Théâtre Sans Fil



Avec cette production, nous vous proposons une expérience théâtrale unique et fascinante. Par la magie des marionnettes, on entrera dans l'univers fantastique et fabuleux de Bilbo, ce petit hobbit qui, parti à l'aventure, affrontera sans répit des embûches et des dangers de toutes sortes et rivalisera d'intelligence avec des êtres horribles et gélatineux, pour enfin rétablir la paix entre les elfes, les hommes et les nains.

AVRIL-MAI 87 :

### AU PIED DE LA LETTRE

de André Simard

Dans une mise en scène de René Richard Cyr



Un théâtre musical qui connut un succès retentissant il y a quelques années à la N.C.T.. C'est un spectacle sur l'amitié entre deux adolescentes. A travers une correspondance qu'elles s'échangent, elles nous racontent leur vécu.

Les relations parents-enfants, la liberté, l'amour, la sexualité, les séparations, l'école, la solitude sont quelques-uns des sujets abordés au cours de la représentation. Le traitement de la pièce accorde une grande importance à la musique, à la danse et à l'humour.

Pour connaître l'horaire détaillé, téléphonez-nous!

20 représentations en matinée seulement!

## théâtre denise-pelletier

4353, rue Sainte-Catherine est,  
Montréal (Québec) H1V 1Y2

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :  
(514) 253-8974

DU 24 MARS AU 13 MAI 87

# Florence

de Marcel Dubé

Mise en scène : **Lorraine Pintal**

avec : **Sylvie Gosselin**  
**Marjolaine Hébert**  
**Aubert Pallascio**

et 5 autres comédiens

Dans le Québec des années 60, est mise à jour la dure réalité de la vie et plus particulièrement celle de Florence qui doit choisir entre l'univers conformiste de ses parents et celui d'Eddy qui fait briller devant elle l'aventure. Un personnage de femme attachant qui apprendra à ses dépens ce que signifie la liberté.

*Un classique québécois qui exprime une soif de vivre et un désir de liberté !*



PRO THEDEP 1986.10.205