



Un des clowns de la Rataouille.

LE CIRQUE DU SOLEIL

Comme le meilleur des music-hall...

Le Cirque du Soleil au Vieux-Port de Montréal jusqu'au 2 juin.

Le Cirque du Soleil n'est peut-être pas le meilleur qui nous ait été présenté mais c'est le plus intéressant, le plus varié et sûrement celui qui a poussé le plus loin la recherche formelle du cirque.

JEAN BEAUROYER

Les Asiatiques ont fait preuve d'une technique supérieure, les Américains ne démontent pas du gigantisme et de la mesure, mais les Québécois qui ont pensé ce cirque nouveau ont presque réinventé cet art.

Ils ont récupéré la rapidité américaine, la subtilité européenne et présentent jusqu'à dimanche trois heures de cirque qui passent aussi vite que le meilleur des music-hall. Les numéros ne souffrent pas de prétention excessive: personne n'annonce l'exploit du siècle et au fond, ça n'a aucune importance, c'est le spectacle qui est toujours relevé. Les enfants du cirque, Les stagiaires, les clowns de La rataouille amusent, étonnent et suivent à tout moment le rythme du spectacle. Un spectacle d'harmonie comme on en voit rarement.

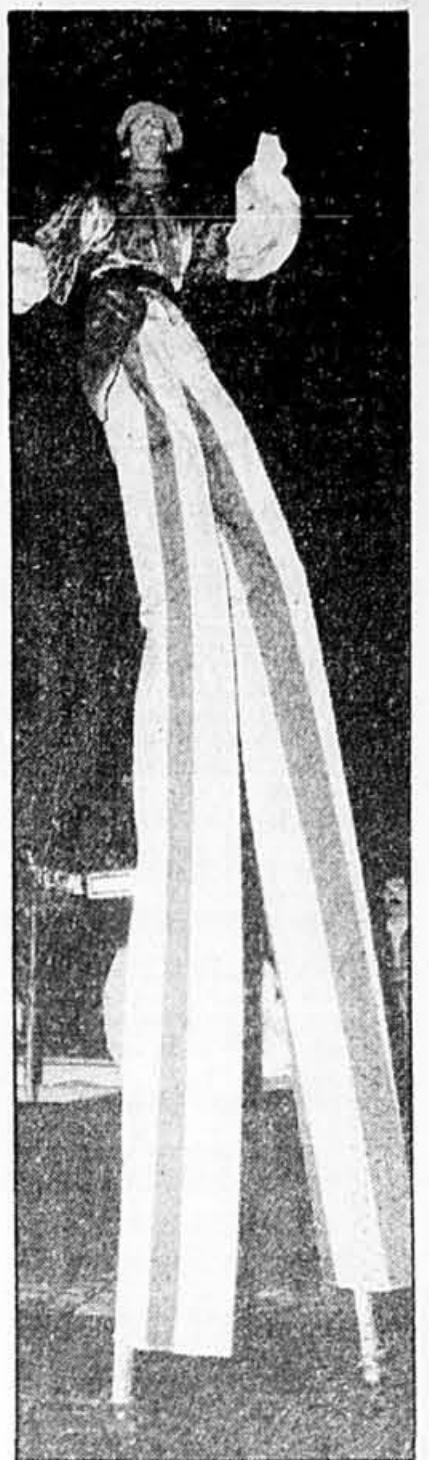
On remarque autant la grâce que la souplesse d'Angela Laurier qui rappelle à plusieurs moments les acrobates de Pékin. Jamais meilleurs, ces 35 ar-

tistes du Cirque du Soleil, sont toujours différents. Par l'imagination, le travail d'ensemble et l'originalité.

La musique n'est plus celle de la traditionnelle fanfare assommante du cirque. Elle est nuancée. Les numéros s'enchaînent avec une rare habileté. On va jusqu'à prendre prétexte d'un changement de décors pour utiliser les chaises dans un numéro d'acrobatie. Si je me souviens bien il s'agissait du numéro de grand café, particulièrement réussi. Un tableau à la Fellini, dément, fou, alors que tout le monde faisait son petit numéro en même temps à l'intérieur d'une remarquable chorégraphie.

Un peu plus tard, on a fortement apprécié le numéro de Denis Lacombe qui reprenait son chef d'orchestre contorsionné. Lacombe n'a jamais choisi meilleur endroit. Jusqu'à maintenant, c'était un artiste de cirque sans chapiteau. Même chose pour Chatouille qui a travaillé trop longtemps à l'extérieur de son pays. Remarquable aussi ce numéro de Gilles Ste-Croix sur ses échasses dansant le tango ou habillé d'un costume de singe.

On innove avec du break dancing, les clowns nous arrivent avec des équipements de joueurs de hockey, on marche sur un fil tiré rapidement à six pieds du sol: c'est sympathique, joyeux, très près de nous et ça ne ressemble à aucun autre cirque. Enfin notre cirque est né et déjà en très bonne santé.



Il fait bon là haut?

Michel W. Duguay furieux contre le patron de CKOI

Louise Cousineau



Même s'il partait hier soir pour le festival de la radio FM à La Rochelle en France, voyage qui devrait normalement l'enchanter, l'animateur-vedette de CKOI FM, Michel W. Duguay, était de fort mauvaise humeur. C'est qu'à son retour de voyage, il ne fera plus le « drive home », c'est-à-dire le 16 h à 20 h, c'est-à-dire l'heure de gloire de CKOI. On l'a muté de 21 h à minuit. Et Michel W. tenait à faire savoir avant de partir que cette « promotion » s'est faite à son corps défendant...



Michel W. Duguay

Il sera remplacé par André « Superson » Liboiron qui travaillait jusqu'ici les week-ends à CKOI.

CKOI FM est passée à l'histoire l'hiver dernier en devenant la première station FM à occuper la première place au palmarès de l'écoute radiophonique à Montréal.

Bob Beauchamp, le patron de CKOI FM, explique pour sa part qu'il tient beaucoup à ce que Michel W. Duguay devienne l'animateur du soir « parce qu'on veut aller chercher des ratings le soir. On veut aller chercher les jeunes de 14 à 24 ans qui ne sont pas assez nombreux à CKOI à ces heures-là ».

M. Duguay remplacera Jean-Pierre Major qui a quitté CKOI pour fonder une compagnie qui produira des spéciaux radiophoniques.

Pour mettre un peu de baume sur la plaie de son annonceur, M. Beauchamp précise qu'on va donner à M. Duguay les moyens de faire des choses très flyées le soir. Ce qui serait tout à fait dans son tempérament.

M. Beauchamp a expliqué qu'il est dans la nature de CKOI de faire des mutations dans son personnel. « Il faut changer avant que le monde se tienne », dit-il.

CKMF : Coco, Mario, disco et partie de planches à voiles

La station dance music CKMF FM continuera de swigner cet été avec ses animateurs réguliers, tels Douglas Coco Léopold et Mario Lirette. Et pour attirer la jeunesse, on a mis sur pied des parties de planches à voile. Les gagnants partiront au Lac Oua-reau en autobus rose CKMF...

La grande nouvelle à CKMF FM, c'est le départ du morningman Michel Beaudry qui a été engagé pour les mêmes fonctions à la soeur AM de CKMF, la pauvre CJMS qui avait encore perdu des plumes aux sondages d'hiver. M. Beaudry est un bon imitateur (son Mario Tremblay est superbe) et on pense que son genre d'humour permettra à CJMS de redorer son blason fort terni depuis plusieurs années. M. Beaudry est actuellement en France où il assiste à un festival d'humour.

C'est un autre Michel, Beaudoin celui-là, qui remplace M. Beaudry à CKMF depuis trois jours.

Quant à Serge Bélair, celui qui fut morningman à CJMS pendant 11 ans, et qui a traversé au moins cinq régimes patronaux successifs, il pourra enfin se lever plus tard puisqu'il fera la période de retour à la maison en fin d'après-midi.

Pour revenir à CKMF, qui est une station francophone, faut-il le rappeler, il est intéressant de noter quelques titres d'émissions: Coco-Show, Radio-Hit, Radio-Fun, Feeling Montréal, Slow Show, Sun-Dance, The Police, Décompte Dance Music, Décompte Pop Music.

Wow!

Poupée de 15 600 livres

LONDRES (AP) — Une poupée anglaise en bois du 18e siècle a été vendue pour la somme de 15 600 livres (près de \$27 000) chez Sotheby.

La poupée portait ses vêtements d'origine, une robe verte, un jupon ouaté, ainsi qu'un corset. L'identité de l'acheteur n'a pas été révélée.

Elle a atteint un prix élevé parce qu'elle était très vieille, en bon état, a déclaré le porte-parole de Sotheby, Mme Flonna Ford. Elle était jolie, toute son histoire était connue et elle avait sur elle un modèle de broderie cousu en 1736 par sa propriétaire Elizabeth Tichbourne.

Par ailleurs, un ours en peluche s'est vendu 2 090 livres (environ \$4 000).

VARIÉTÉS



Jean Beauoyer

Vous savez sûrement que Madonna est la sensation de l'heure. Ce qu'il y a de plus brûlant, de plus hot, sur la planète rock. Suffisamment pour que le Time lui consacre la page couverture et huit pages dans son édition du 27 mai. On parle de Michael Jackson, de Prince, de Cindy Lauper au passé. Déjà, il n'y en a plus que pour la jeune femme de 26 ans qui chante Like a virgin ou Material girl avec une épatainte insolence.

Bon! Mais où, quand, comment peut-on voir ce phénomène? C'est à Donald Tarlton, ou si vous préférez Donald K, qu'il faut le demander. Parce que vous savez bien que tous les phénomènes passent par ses bureaux avant de se manifester dans toute leur démesure au Forum. Et vous vous doutez sans doute que Madonna devait venir présenter son spectacle au Forum. La date prévue? Le 14 juin. Ne vous précipitez nulle part, elle ne viendra pas cette tournée-ci mais a promis de remettre ça l'hiver prochain.

Mais elle a bien failli présenter à Montréal ce spectacle qui a battu tous les records de vente aux États-Unis. Imaginez: 17 622 places à New York en 34 minutes. Tellement qu'il faut raconter un peu le travail de coulisses de Donald K.

Nous sommes en décembre 84 et Donald K prépare quelques spectacles mettant en vedette Madonna au Spectrum de Montréal en ajoutant une tournée. Les choses traînent jusqu'à février alors que le clan Madonna demande une somme exorbitante qui fait reculer Donald. « On me

Madonna à Montréal: oui et puis non...



telephoto UPI

Madonna, ce qu'il y a de plus hot sur la planète rock.

disait que Madonna valait le montant qu'on exigeait et qu'elle allait être un phénomène. C'est vrai une fois sur dix. Si on accepte toutes les fois, on perd de l'argent neuf sur dix, n'est-ce pas? Alors mon entourage m'a convaincu et j'ai poursuivi mes démarches.

Mais voilà que Montréal devient moins important et on préfère Toronto. On réduit le nombre de villes sur la carte de la tournée Madonna et Donald K attend. Bonne nouvelle, on ajoute des spectacles à New York les 11 et 12 juin. Donald K propose le 14 et garantit une salle pleine au Forum. Le gérant de Madonna, Freddy Demann accepte. Tout va bien sauf que messieurs Grundman et Corey, du Forum, annoncent à Donald K qu'entre le 5 juin et le 24 juillet on installe une nouvelle horloge centrale au Forum de Montréal. « Je n'accepte pas facilement un « non » comme réponse et après de multiples démarches, on arrive à faire cesser les travaux pendant la journée du 14 juin... Cette histoire devrait s'intituler Rock around the clock ».

Alors que tout semble en place, voilà que la compagnie Varia Lights annonce qu'elle récupère l'équipement scénique du spectacle de Madonna le 12 juin afin de l'utiliser à d'autres fins. Aucune possibilité de prolongation. Pas de show Madonna après le 12 mais la promesse formelle d'inclure Montréal dans la prochaine tournée: « J'aimerais qu'on connaisse tous les efforts que nous avons déployés pour amener ce spectacle à Montréal », conclut Donald, qui a finalement accepté un « non » comme dernière réponse.

Bref

■ Céline Dion le 31 à la Place des Arts, en rappelant qu'il s'agit de sa première grande tournée et qu'elle a parcouru la province avant de se présenter à Montréal... On a vendu 10 000 billets du spectacle de Tina Turner présenté au Forum le 18 juillet. Encore de bons billets en vente... Aujourd'hui on annonce la vente des billets du spectacle du groupe Forreigner présenté le 12 juillet au Forum... Des autobus à la disposition des Montréalais pour le Phil Collins Show à Toronto le 29 juin.

Un premier Salon de la BD modeste mais prometteur

Depuis hier, le Vieux-Port de Montréal vit — et jusqu'au 2 juin — au rythme des héros de la bande dessinée. O bien sûr, tous les grands de la BD ne sont pas à ce premier Salon international de la bande dessinée de Montréal. Mais qu'à cela tienne. Le soleil y était et il y avait beaucoup de chaleur et d'enthousiasme.

GEORGES LAMON

Il faut dire que les organisateurs de cette première nord-américaine n'avaient eu que deux mois pour mettre sur pied cet événement. Un départ modeste, donc et qui n'a certes pas la prétention de rivaliser avec celui d'Angoulême, en France, mais attendez...

C'est sous le grand chapiteau — dans le pur style d'Angoulême en plus étendu — et par une chaleur étouffante sous la tente, que le directeur général Michel Dufault a lancé cette première montréalaise qui s'ouvrira au public la semaine de 9 h à 21 h, le samedi de 10 h à 21 h et le dimanche, de 10 h à 20 h. Pour accéder à ce salon par la place Jacques-Cartier, il en coûtera \$3 pour les adultes, \$2 pour les étudiants.

Les absents: les enfants

Il y avait malheureusement de grands absents à cette ouverture: les enfants. Évidemment, pour eux

le temps n'était pas encore aux vacances. Ils pourront toutefois se rattraper en fin de semaine.

Quelques rares d'entre dont le jeune Steve Arsenault, cinq ans, étaient déjà en plongée dans le bain. Assis, sa mère à ses côtés, à l'atelier de la bande dessinée, notre jeune dessinateur s'initiait sommairement au 9e art. Le geste était gauche, certes, mais déjà orienté vers une idée: la sorcière et sa maison. Et un besoin de communiquer. D'ailleurs le but de ce salon n'a-t-il pas pour thème La bande dessinée s'ouvre au monde?

On avait profité de l'occasion pour dévoiler le nom du lauréat du concours de la BD en collaboration avec Le Devoir et CIEL-FM. Rémy Simard, de Montréal, a remporté la bourse de \$500 et la publication de sa bande durant 13 semaines dans le quotidien montréalais.

Tout au cours de ce salon, les visiteurs pourront admirer des expositions de cartons d'auteurs connus comme le doyen québécois Albert Chartier, parrain d'Onésime; François Waltéry, auteur belge de Natasha; et Larry Hama, scénariste de G.I. Joe et rédacteur en chef de Conan le Barbare. En plus de l'exposition, ce salon mettra l'accent sur la participation du public. À cette fin, de nombreuses aires d'animation permettront aux visiteurs de se familiariser avec les techniques de création de la BD.



photo Jean-Yves Létourneau, LA PRESSE

Suzanne Trudel, coloriste des dessins de The Birth of Adamus, en plein travail.

Cinéma Unis

AVIS IMPORTANT, PRÉSUMANT DE L'ACCORD DES PARENTS, LES ENFANTS DE MOINS DE 14 ANS SÉRONT ADMIS LORS D'UN SPECTACLE CLASSÉ « 14 ANS » PAR LA RÉGIE DU CINÉMA.

LA NOUVELLE CLASSIFICATION SIGNIFIE « GÉNÉRAL » ET REMPLACE MAINTENANT LA MENTION POUR TOUS.

Jerry Lewis
PAR OU T'ES RENTRÉ, ON TA PAS VU SORTIR

LAVAL SEM.: 7:00, 9:05, PARISIEN: 12:10, 2:00, 3:50, 5:40, 7:30, 9:20

Le PARISIEN 3 LAVAL 4
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776

Je Vous Salue, Marie
SEM.: 7:05, 9:10, 14 ANS

ELYSEE 1
35 MILTON 842 6053

AVEC LUI LA MUSIQUE EN DOLBY STEREO ou PARISIEN seulement.

Footbasse

LAVAL SEM.: 7:10, 9:15, 11:20, 1:25, 3:30, 5:35, 7:40, 9:45, LAVAL SEM.: 7:10, 9:15

Le PARISIEN 2 LAVAL 2
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776

Le Flac de Beverly Hills

PARISIEN: 12:20, 2:15, 4:10, 6:05, 8:00, 9:55, GREENFIELD SEM.: 7:00, 9:00, LAVAL VERSAILLES SEM.: 7:15, 9:15

Au PARISIEN seulement.

Le PARISIEN 1 LAVAL 5
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 2 VERSAILLES 3
PL. GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

STAR TREK III A LA RECHERCHE DE SPOCK

PARISIEN: 1:10, 2:15, 3:20, 7:35, 9:40, GREENFIELD SEM.: 7:15, 9:20

Le PARISIEN 4 LAVAL 1
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 3 VERSAILLES 2
PL. GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

La plus grande aventure jamais tentée, découvrir si la vie existe au-delà des étoiles.

2010
L'ANNÉE DU PREMIER CONTACT

Le PARISIEN 5 LAVAL 1
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776
12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10.

Picone sends me
(MI MANDA PICONE)

12:20, 2:35, 4:50, 7:05, 9:20 Version italienne avec sous-titres anglais.

PLACE VILLE-MARIE
CINÉMA 1 866-0689

9 DEATHS OF NINA

DORVAL SEM.: 7:15, 9:15, PALACE 12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40

PALACE 2 DORVAL 2
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL 200 AVE. DORVAL 631-8586

En Hébreu avec sous-titres anglais. SEM.: 7:10, 9:10

BEYOND THE WALLS

CINÉMA DU PARC 3
571 CATHERINE O. 931-2417

Fin le monde réservé aux hommes.

1:25, 3:20, 5:15, 7:10, 9:05

PALACE 4
698 ST-CATHERINE O. 866-6991

Ce que les créateurs de «Police Academy» ont fait pour faire respecter la loi s'est ruiné en comparaison de ce qu'ils s'apparentent à faire pour la circulation à l'école.

MOVING VIOLATIONS

LOEWS 12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40 FAIRVIEW: 7:15, 9:15, CINE-PARC: LES PORTES OUVERT À 7:30. RADIO AM REQUISE.

LOEWS 1 FLAMINGO KID
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
FAIRVIEW 2 CINEPARC DOLLARD 4
TRANS-CAN S. 52 697-8095 TRANS-CANADIENNE S. 55 884-8442

UNE RÉALISATION SENSATIONNELLE À TROUVER TOUCHANT UN SPECTACLE SUPRÊME HARRISON FORD Y EST INOUBLIABLE.

WITNESS

LOEWS 2 LOEWS: 1:05, 3:10, 5:15, 7:20, 9:25, KENT SEM.: 7:20, 9:30, CINÉMA DU PARC SEM.: 7:00, 9:00

Cinéma du Parc 3 KENT 2
3575 AV. DU PARC 844-9470 6100 SHERBROOKE O. 489-9703

ADULTS: \$5.50, \$11.00 (11 ANS), \$12.50 (12 ANS), \$15.00 (13 ANS), \$17.50 (14 ANS)

LADY HAWK

AUCUN LAISSEZ-PASSER. 12:15, 2:30, 4:45, 7:00, 9:15

IMPERIAL
1450 BELLERY 288-7102

ALBERT BROOKS
JULIE HAGERTY

LOST IN AMERICA

PLACE VILLE-MARIE
CINÉMA 2 866-0689
12:15, 2:05, 3:55, 5:45, 7:35, 9:25

THE KILLING FIELDS GAGNANT DE 3 OSCARS

PALACE 3
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL
12:45, 3:30, 6:15, 9:00

HAS JAMES BOND FINALLY MET HIS MATCH?

JAMES BOND 007 TO KILL

CINÉMA DU PARC 1 SEM.: 7:10, 9:30, CINÉMA DU PARC 2 SEM.: 6:00, 8:20, CAPITOL: 11:30, 1:55, 4:25, 7:00, 9:25, PALACE: 12:00, 2:20, 4:40, 7:05, 9:30, VERSAILLES: KENT: LAVAL: GREENFIELD: SEM.: 7:10, 9:35, CINE-PARC DOLLARD: LES PORTES OUVERT À 7:30. RADIO AM REQUISE.

PALACE 1 LAVAL 1
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL
Cinéma du Parc LAVAL 1
(LaCite) 3575 AV. DU PARC 844-9470 CENTRE LAVAL 688-7776
DORVAL 1 KENT 1
260 AVE. DORVAL 631-8586 6100 SHERBROOKE O. 489-9703
GREENFIELD PARK 1 VERSAILLES 1
PL. GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON
CAPITOL CINEPARC DOLLARD 1
1581 EST ST-CATHERINE 841-0001 (9000)
CINE-PARC «ICE PIRATES»

INSPIRE DES FANFANES DE BRONSON MAIS PLUS VICIEUX. New York Times

LINDA BLAIR
SAVAGE STREETS

LOEWS 4 12:30, 2:15, 4:00, 5:45, 7:30, 9:15
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

POLICE ACADEMY 2 THEIR FIRST ASSIGNMENT

LOEWS 12:10, 1:55, 3:40, 5:25, 7:15, 9:05, LAVAL: DORVAL SEM.: 6:00, 7:45, 9:30, CINE-PARC DOLLARD: LES PORTES OUVERT À 7:30. LE SPECTACLE DÉBUTE AU CREPUSCULE. RADIO AM REQUISE.

LOEWS 3 LAVAL 3
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL CENTRE LAVAL 688-7776
DORVAL 3 CINEPARC DOLLARD 3
260 AVE. DORVAL 631-8586 TRANS-CANADIENNE S. 55 884-8442

Cat's Eye

1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00

PALACE 5
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

PARIS, TEXAS

(VERSION ANGLAISE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS).

LOEWS 5 1:10, 3:50, 6:30, 9:10
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

BEVERLY HILLS Cop

PALACE: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30, FAIRVIEW, SEM.: 7:05, 9:05.

PALACE 6
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL
FAIRVIEW 1
TRANS-CAN S. 52 697-8095

FANTASIA

YORK SON STERÉOPHONIQUE: 12:30, 2:35, 4:50, 7:00, 9:10
1487 ST-CATHERINE O. 537-8978 GUY



Masayoshi Yamashita Minoru Niihara Akira Takasaki Munetaka Higushi

LOUDNESS

Les samourais du heavy metal

Les jeunes Japonais, comme les jeunes Québécois d'aujourd'hui, préfèrent de beaucoup le rock au folklore. C'est Minoru Niihara, chanteur du groupe japonais Loudness, qui nous le dit, dans son anglais récemment appris.

Son groupe, rapidement devenu très populaire au Japon, débarque aujourd'hui à Montréal, pour un premier spectacle ce soir au Spectrum à 21 h.

De japonais, le groupe n'a finalement que l'allure (un peu) et les noms des musiciens: Masayoshi Yamashita, bassiste; Munetaka Higuchi, batteur; Akira Takasaki, guitariste; et Minoru Niihara, chanteur.

La Création

Joseph HAYDN

Sylviane Alain Soprano Pierre Duval Tenor

Claude Corbeil Basse

Choeur et Orchestre Ars Philharmonia

Direction: Yvan Provost

DEMAIN 20 h

Eglise Notre-Dame de Montréal
Place d'Armes

Billets 8\$. Étudiants et Âge d'Or 6\$

En vente chez:
Musique Internationale 1334, rue Ste-Catherine ouest
Comptoirs Ticketron 288-3651
Maymusic 1427, Stanley
Place des Arts 842-2112

Pour le reste, comme Loudness fait dans le style heavy metal, sa musique résonne comme celle de n'importe quel groupe du genre: qu'il vienne d'Allemagne comme Scorpions, d'Australie comme AC/DC; Loudness a d'ailleurs été influencé par des groupes anglais et américains comme Deep Purple, Rainbow et Kiss.

Après avoir enregistré quatre albums en japonais, dont un enregistrement public, et réalisé un vidéo qui s'est fort bien vendu au Japon, Loudness a décidé de s'angliciser pour percer à l'étranger.

Le groupe s'est d'ailleurs déjà fait les dents sur des publics d'Angleterre, de Hollande, d'Allemagne et des États-Unis, l'an dernier. Et pour mieux réussir, le dernier disque du quatuor japonais, *Thunder in the East*, a été enregistré en anglais, aux États-Unis, sous la supervision d'un producteur anglais.

Influencé par les groupes rock américains et anglais qui sont tant appréciés au Japon, (tout comme le Québécois Frank Marino), Loudness a d'abord fait les premières parties de spectacles rock américains, avant de devenir le premier groupe rock japonais vraiment populaire.

Formé il y a tout juste quatre ans, le groupe n'a mis que deux ans pour s'exporter. La réception dans certains pays fut telle qu'on a sorti un premier disque en anglais et qu'on arrive avec un deuxième encore mieux mijoté. A cela s'ajoute un vidéo.

Le chanteur du groupe, Minoru Niihara, prévoit que Loudness pavera la voie à d'autres groupes japonais. Après Toyota, Honda, Sony, Toshiba c'est sur les palmarès rock que s'inscriront les nouvelles entreprises japonaises.

Directement de Hollywood

LES DI-MAGGIOS

de réputation internationale vous présentent

Un spectaculaire tour du monde en musique, en danse et en chansons

CHRISTIAN DI MAGGIO L'ACCORDEONISTE DU SIÈCLE

ROBIN et KAROLLE DI MAGGIO CHANTEURS, MUSICIENS, DANSEURS, ACTUELLEMENT LES PLUS EXTRAORDINAIRES JEUNES ARTISTES DES ÉTATS-UNIS!

DEMAIN 20 H 30

Coproduction: Arts monde inc.

Théâtre St-Denis Bern 1594 rue St-Denis Renseignements: 849-4211

Billets en vente aux comptoirs TICKETRON Théâtre St-Denis 12h à 21h

ELLE A LA NOBLESSE DU CŒUR MAIS LA PERVERSITÉ DE L'ESPRIT

18 ANS

FRANK ET MOI

avec JENNIFER INCH et SOPHIE FAVIER

PLUS: 2e Film aux Cinémas LAVAL et VERSAILLES

DES DEMAIN!

Le PARISIEN 2
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

LAVAL 2 VERSAILLES 2
CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

Le Reine Elizabeth

Arthur

TIFÉATRE • VARIÉTÉS • GOURMANDISES

présente

LA CÉLÈBRE COMÉDIE MUSICALE DE ALAN JAY LERNER FREDERICK LOEWE d'après le roman de Colette

Une comédie musicale au Arthur Café Baroque de l'Hôtel Reine Elizabeth

Nom: _____ APP. _____

Adresse: _____

Ville: _____ Âge: _____

Code postal: _____ Tél: _____

Je suis abonné(e) à LA PRESSE J'achète LA PRESSE en kiosque

Hôtels CN

Les productions de Café-Concert La Belle Époque inc.

CONCOURS Pour qu'ça "bouffe" en beauté 50 BARBECUES À GAGNER

de Supérieur PROPANE

CKAC 73 w.h.perron

vous offrent la chance de gagner un des 50 barbecues Broil Master à gaz propane d'une valeur de 359\$.

Les coupons de participation sont publiés les dimanches, mardis et jeudis jusqu'au 27 juin 1985.

Tous les samedis, du 27 avril au 29 juin, les noms de 5 gagnants par semaine seront dévoilés à CKAC 73.

Découpez votre coupon et déposez-le chez W.H. Perron à Laval ou Boisbriand.

Les règlements du concours sont disponibles au magasin de Laval.

Coupon de participation à déposer chez W.H. Perron à Laval ou Boisbriand

NOM _____ APP. _____

ADRESSE _____

VILLE _____ ÂGE _____

CODE POSTAL _____ TÉL. _____

Je suis abonné(e) à LA PRESSE J'achète LA PRESSE en kiosque

CONFÉRENCE

L'Institut de développement Méta présente une conférence intitulée «Découvrez la situation alarmante de pollution de votre eau potable et les façons d'y remédier...»

REUNIONS

L'université McGill sera l'hôte du colloque intitulé «Origine et évolution de l'univers: traces d'intentionnalité?»

Le groupe «Solitaires anonymes», organisé des réunions d'hommes et de femmes de 45 ans et plus...

La Maison des jeunes de Boucherville, en collaboration avec le CLSC Des Seigneuries, offre aux adolescents de 13 à 17 ans la possibilité de s'exprimer sur des questions d'actualité...

Les sans-emploi de 40 ans et plus du Québec tiennent des ateliers-rencontres pour les sans-travail du Grand Montréal...

CINEMA DE PARIS: «Code of silence»: 13:15, 15:05, 17:10, 19:10, 21:10, Ven., 13:15, 15:05, 17:10, 19:10, 21:10, 23:10.

CINEMA DU PARC (1): «A view to a kill»: 19:10, 21:30.

CINEMA DU PARC (2): «A view to a kill»: 18:00, 20:20.

CINEMA DU PARC (3): «Witness»: 19:00, 21:00.

CINEMA DU VILLAGE: «Wet Shorts»: 13:00, 14:45, 16:30, 18:15, 20:00, 21:45.

CINEMA RIVE-NORD (1): «La Rivière»: 21:15. «Les dents de la mer — III»: 19:30.

CINEMA RIVE-NORD (2): «Les Ripoux»: 21:00. «Appel-moi Bruce»: 19:30.

CINEMATHEQUE QUEBÉCOISE: «La barrière»: 18:35. «Foolish Wives»: 20:35.

CINÉPLEX (1): «Mask»: 13:45, 16:45, 19:00, 21:15.

CINÉPLEX (2): «Mask»: 13:45, 15:45, 19:00, 21:15.

CINÉPLEX (3): «Gotcha»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.

CINÉPLEX (4): «Desperately Seeking Susan»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.

CINÉPLEX (5): «Purple Rose of Cairo»: 13:25, 15:25, 17:25, 19:25, 21:25.

CINÉPLEX (6): «Purple Rose of Cairo»: 13:25, 15:25, 17:25, 19:25, 21:25.

CINÉPLEX (7): «Amadeus»: Ven., sam., 13:20, 16:10, 19:00, 21:50; du dim. au jeu., 13:30, 17:00, 20:30.

CINÉPLEX (8): «A passage to India»: Ven., sam., 13:00, 16:00, 19:00, 22:00; du dim. au jeu., 14:00, 17:15, 20:15.

CINÉPLEX (9): «Breakfast Club»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

COMMODORE: «Un 5 à 7 très particulière»: «La comtesse Lee», «S.O.S. mesdames-selles».

COMPLEXE DESJARDINS (1): «Top Secret»: 12:05, 15:50, 19:35. «Indiana Jones et le temple maudit»: 13:45, 17:30, 21:15.

COMPLEXE DESJARDINS (2): «Jonathan le goéland»: 12:10, 15:50, 19:30. «Harold et Maude»: 14:00, 17:40, 21:20.

COMPLEXE DESJARDINS (3): «Que c'est bon»: 12:05, 16:10, 20:15. «Innocence impudique»: 13:25, 17:30, 21:35. «L'amour en plein air»: 14:45, 18:50.

COMPLEXE DESJARDINS (4): «Hard Money»: 12:30, 13:50, 15:10, 16:30, 17:50, 19:10, 20:30, 21:50.

COMPLEXE GUY-FAVREAU (200, Dorchester e.): «Debout sur leur terre», «Les événements de Restigouche»: 19:00, 21:00.

CREMAZIE: «Carmen»: Ven., 14:00, 19:00, 21:45; sam., dim., 13:15, 16:10, 19:00, 21:45; du lun. au jeu., 14:00, 20:00.

DAUPHIN (1): «Amadeus»: Ven., 17:00, 20:30; sam., dim., 14:00, 17:00, 20:30; du lun. au jeu., 17:00, 20:30.

DAUPHIN (2): «Les saisons du cœur»: Ven., 17:10, 19:15, 21:20; sam., dim., 13:00, 15:05, 17:10, 19:15, 21:20; du lun. au jeu., 17:10, 19:15, 21:20.

DECARIE SQUARE (1): «Rambo»: Ven., 18:00, 20:00, 22:00, 23:45; sam., dim., 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00; du lun. au jeu., 18:00, 20:00, 22:00.

DECARIE SQUARE (2): «Blood Simple»: Ven., 19:30, 21:30, 23:30; sam., dim., 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30; du lun. au jeu., 19:30, 21:30.

DORVAL (1): «A view to a kill»: 19:10, 21:35.

DORVAL (2): «9 Deaths of the Ninja»: 19:15, 21:15.

DORVAL (3): «Police Academy II»: 18:00, 19:45, 21:30.

ÉLYSÉE (1): «Je vous salue Maria»: 19:05, 21:10.

ÉLYSÉE (2): «La déchirure»: 18:20, 21:00.

ESPACE 9: «Pinocchio» (dessins animés). Sam., dim., 13:30. «La Traviata»: Dim., 15:15, 19:30; du ven. au mar., 19:30, sauf lun.

ÈVE: «Flying Skirts»: 10:00, 12:50, 15:40, 18:30, 21:20. «Scheherazade»: 11:30, 14:20, 17:10, 20:00.

FAIRVIEW (1): «Beverly Hills Cop»: 19:05, 21:05.

FAIRVIEW (2): «Moving Violation»: 19:15, 21:15.

FANTASIE: «Le livre de la jungle»: Ven., 21:15. «La foire aux ténébres»: Ven., 19:30.

GREENFIELD (1): «A view to a kill»: 19:10, 21:35.

GREENFIELD (2): «Le filic de Beverly Hills»: 19:00, 21:00.

GREENFIELD (3): «Star Trek 3 à la recherche de Spock»: 19:15, 21:20.

GUY: «Hostage Girls»: 12:10, 14:50, 17:30, 20:10. «Fareplay»: 13:35, 16:15, 18:55, 21:30.

IMPERIAL: «Ladyhawke»: 12:15, 14:30, 16:45, 19:00, 21:15.

JEAN-TALON: «Les rois du gag»: Ven., 18:00, 21:40; du lun. au jeu., 19:00. «Les spécialistes»: Ven., 19:50; sam., dim., 12:30, 16:15, 19:50; du lun. au jeu., 21:00.

KENT (1): «A view to a kill»: 19:10, 21:35.

KENT (2): «Witness»: 19:20, 21:30.

L'AMOUR: «Hypersexuals»: 12:00, 14:10, 16:25, 18:40, 20:50. «That's Eric»: 13:25, 15:40, 17:50, 20:05, 22:20.

L'AUTRE CINÉMA: «Vive les femmes»: 18:30. «Canne amère»: 19:30. «Kaos»: 20:30. «Stranger than paradise»: 21:30.

LAVAL (1): «A view to a kill»: 19:10, 21:35.

LAVAL (2): «Foot Loose»: 19:10, 21:15.

LAVAL (3): «Police Academy — II»: 18:00, 19:45, 21:30.

LAVAL (4): «Par où l'es rentré, on l'a pas vu sortir»: 19:00, 21:05.

LAVAL (5): «Le Filic de Beverly Hills»: 19:25, 21:35.

L'HERMITAGE (Anciennement le Villager): «La route des Indes»: Ven., 19:00, 22:05; du lun. au jeu., 20:00.

LOEWS (1): «Moving Violations»: 12:30, 14:20, 16:10, 18:00, 19:50, 21:40.

LOEWS (2): «Witness»: 13:05, 15:10, 17:15, 19:20, 21:25.

LOEWS (3): «Police Academy II»: 12:10, 13:55, 15:40, 17:25, 19:15, 21:05.

LOEWS (4): «Savage Street»: 12:30, 14:15, 16:00, 17:45, 19:30, 21:15.

LOEWS (5): «Paris Texas»: 13:10, 15:50, 18:30, 21:10.

MASCOUCHE (1): «La fille en rouge»: 21:20. «Collège de classe»: 19:30.

MASCOUCHE (2): «Angel»: 21:10. «Vidéo-tron»: 19:30.

MERCIER: «Réincarnation»: Ven., 18:45; du lun. au jeu., 18:45. «New York 1997»: Ven., 20:25; du lun. au jeu., 20:25. «Les créatures du marais»: Ven., 22:10; du lun. au jeu., 22:10.

ODEON LAVAL (1): «Rambo»: Ven., 19:10, 21:10, 23:10; du lun. au jeu., 19:10, 21:10.

ODEON LAVAL (2): «Code of silence»: Ven., 19:00, 21:00, 23:00; du lun. au jeu., 19:00, 21:00.

OMEGA (1): «La corde raide»: Ven., 13:10, 17:25, 21:40; du lun. au jeu., 21:40. «L'exorciste»: Ven., 15:15, 19:30; du lun. au jeu., 19:30.

OMEGA (2): «Les goulues»: Ven., 13:15, 16:10, 19:05, 22:00; du lun. au jeu., 20:50. «Je veux tout»: Ven., 14:50, 17:45, 20:40; du lun. au jeu., 19:30.

OUIMETOSCOPE: «Un homme parmi les loups»: 19:30, 21:30. «La rose blanche»: 19:00, 21:15.

OUTREMONT: «Cent jours à Palerme»: 19:00. «La Geisha»: 21:15.

PALACE (1): «A view to a kill»: 12:00, 14:20, 16:40, 19:05, 21:30.

PALACE (2): «9 Deaths of the Ninja»: 12:30, 14:20, 16:10, 18:00, 19:50, 21:40.

PALACE (3): «The killing fields»: 12:45, 15:30, 18:15, 21:00.

PALACE (4): «Tom Boy»: 13:25, 15:20, 17:15, 19:10, 21:05.

PALACE (5): «Cat's Eyes»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

PALACE (6): «Beverly Hills Cop»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

PAPINEAU (1): «Les goulues»: 12:00, 14:20, 16:40, 19:05, 21:30. «Je veux tout»: 13:30, 16:15, 19:00, 21:45.

PAPINEAU (2): «Les monteuses»: 12:00, 14:45, 17:30, 20:15. «Les maîtresses de M. Blais»: 13:25, 16:10, 18:55, 21:40.

PARADIS (1): «Indiana Jones et le temple maudit»: 21:30. «Fautel pour deux»: 19:30.

PARADIS (2): «Terminator»: 21:10. «Oeil pour oeil»: 19:20.

PARADIS (3): «Gremlins»: 21:15. «Académie de police»: 19:30.

PARALLÈLE: «La fuite»: «L'objet»: 19:30. «Chambre 666»: 21:30.

PARIS (1) (Saint-Hyacinthe): «Palace en délire»: 19:00. «Revanche de Parky»: 20:50.

PARIS (2): «Académie de police»: 19:00. «Gremlins»: 20:45.

PARISIEN (1): «Le filic de Beverly Hills»: 12:20, 14:15, 16:10, 18:05, 20:00, 21:55.

PARISIEN (2): «Foot Loose»: 13:25, 15:30, 17:35, 19:40, 21:45.

PARISIEN (3): «Par où l'es rentré, on l'a pas vu sortir»: 12:10, 14:00, 15:50, 17:40, 19:30, 21:20.

PARISIEN (4): «Star Trek 3 à la recherche de Spock»: 13:10, 15:15, 17:20, 19:25, 21:30.

PARISIEN (5): «2010»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10.

PLAC DU CANADA: «Brewster's Millions»: Ven., 17:30, 19:30, 21:30, 23:30; du lun. au jeu., 17:30, 19:30, 21:30.

PLACE LONGUEUIL (1): «Starmann»: 21:30. «Tonnerre de feu»: 19:00.

PLACE LONGUEUIL (2): «Broadway Dany Rose»: 19:25, 21:25.

PLACE VILLE-MARIE (1): «Mi-Manda Picone»: 12:20, 14:35, 16:50, 19:05, 21:20.

PLACE VILLE-MARIE (2): «Last in America»: 12:15, 14:05, 15:55, 17:45, 19:35, 21:25.

PLAZA ALEXIS-NIHON (1): «Rambo»: 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.

PLAZA ALEXIS-NIHON (2): «Gotcha»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

PLAZA ALEXIS-NIHON (3): «Just one of the guys»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

RIO (1): «Esclave du désir»: «Un après-midi érotique»: «Les maîtresses de M. Blais».

SAINT-DENIS (2): «Sandy»: 12:05, 15:10, 18:15, 21:20. «Tonnerre»: 13:40, 16:45, 19:55.

SAINT-DENIS (3): «Indiana Jones et le temple maudit»: 13:45, 17:25, 21:05. «Top Secret»: 12:05, 15:45, 19:25.

SEVILLE: «From Mao to Mozart»: 19:30. «And now for something completely different»: 21:15.

VERDUN: «Starmann»: Ven., 19:00. «Tonnerre de feu»: 21:00.

VERSAILLES (1): «A view to a kill»: 19:10, 21:35.

VERSAILLES (2): «Star Trek 3 à la recherche de Spock»: Lun., 13:10, 15:10, 17:10, 19:15, 21:20; en sem., 19:15, 21:20.

VERSAILLES (3): «Le filic de Beverly Hills»: 19:25, 21:35.

WESTMOUNT SQUARE: «Beyond the Walls»: «The Care Bears Movie»: 19:10, 21:10.

YORK: «Fantasia»: 12:20, 14:35, 16:50, 19:00, 21:10.

CINÉ-PARC LAVAL (2): «Les rois du gag»: «Les spécialistes»: Ven., «Les rois du gag»: «Les spécialistes»: «Escroc, matcho, gigolo».

CINÉ-PARC LAVAL (3): «Les branchés du bahut»: «La fille en rouge»: Ven., «Les branchés du bahut»: «La fille en rouge»: «A bout de souffle».

CINÉ-PARC LAVAL (4): «Starmann»: «Krull»: Ven., «Starmann»: «Krull»: «La fièvre du printemps».

CINÉ-PARC VAUDREUIL (1) (Transcanadienne vers Toronto, sortie 2): «Indiana Jones et le temple maudit»: «Le pirate de l'île sauvage»: Ven., «Indiana Jones et le temple maudit»: «Le pirate de l'île sauvage»: «Vénus».

CINÉ-PARC VAUDREUIL (2): «Le retour»: «Patrick»: Ven., «Le retour»: «Patrick»: «Le motel de la terre».

CINÉ-PARC SAINT-JÉRÔME (1) (Autoroute des Laurentides, sortie 44): «Starmann»: «Krull»: Ven., «Starmann»: «Krull»: «La fièvre du printemps».

CINÉ-PARC SAINT-JÉRÔME (2): «Les branchés du bahut»: «Under fire»: Ven., «Les branchés du bahut»: «Under fire»: «A bout de souffle».

DANSE

TANGENTE DANSE ACTUELLE (3655, Saint-Laurent) — Jenny Sigrun et Johanne Householder, 20:30.

MUSIQUE

UNIVERSITÉ DE MCGILL (Pollack Hall) — Azniv Ganovian, pianiste. Œuvres de Mozart, Chopin, Prokofiev, 20:00.

SALLE ÉMILE-LEGAULT (613, boul. Sainte-Croix, Saint-Laurent) — «La fille du tambour-major» (Offenbach). Opéra-Comique du Québec. Décors et costumes, Jean Bélisle. Mise en scène, Yvon Coufu. Direction musicale, René Lacourse, 20:00.

THÉÂTRE

CAFÉ DE LA PLACE (Place des Arts) — «Trio», de Kado Kostzer. Du lun. au sam., 20:30.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, Saint-Denis) — «Albertine, en cinq temps», de Michel Tremblay, 20:00.

ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE (5030, Saint-Denis) — «Le Cyclope», d'Euripide, 13:00.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100, av. des Pins e.) — «Couple ouvert», de Dario Fo. Du mar. au ven., 20:00; sam., 19:00, 21:30.

CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN (4383, Saint-Denis) — «Zouers», de Manique Monzelle, 20:00.

L'ESKABE (1237, Sanguinet) — «Le moine», de Lewis, 20:30.

THÉÂTRE DE LA VEILLÉE (1371, Ontario e.) — «L'Idiot», de Dostoïevski, 21:30.

CAFÉ-THÉÂTRE LE QUAI (1925, Cadillac) — «Les voisins», de Claude Meunier et Louis Saïa. Du jeu. au sam., 20:00; dim., 15:00.

ÉCOLE SAINT-BRIGIDE (1224, Champlain) — «Les Smattes», de Serge Gagnon, Marie-Hélène Letendre et Dennis O'Sullivan. Du mer. au dim., 20:30.

CENTAUR (453, Saint-François-Xavier) — «Gone with the Wind», de Ken Mitchell. Du mar. au sam., 20:00; dim., 19:00; mat., sam., 14:00.

DINER-THÉÂTRE LES MASQUES (Le Grand Hôtel, autrefois le Régence Hyatt), 777, University) — «Razz M Jazz», avec Lorenza Gale, Anthony Sherwood, Dorian Joe Clark et Ari Snyder. Du mer. au ven., 19:00; sam., 19:00, 23:30; dim., 19:00.

THÉÂTRE MERIDIEN (Hôtel Meridien, 4, Complexe Desjardins) — «Expos, Eh?», avec Richard Dumont, Susan Glover, Pierre Lenoir et Sonia Benezra. Mer. au ven., 20:30; sam., 20:00, 22:30.

THÉÂTRE DU PERCE-REVE (9, rang Ancil, Victoriaville) — «Love», de Murray Schisgal, 20:30.

THÉÂTRE DE LA BORDÉE (1091V, Saint-Jean, Québec) — «La duchesse de Langeais», de Michel Tremblay, 21:00.

THÉÂTRE DE L'ÎLE (Hull) — «Mesdames de Montenfiches», d'Eugène Labiche. Du mer. au ven., 20:30; sam., 19:00, 22:00.

CENTRE NATIONAL DES ARTS (Théâtre, Ottawa) — «L'Oiseau vert», de Benno Besson, 20:00.

POUR ENFANTS

MAISON-THÉÂTRE (Salle Le Tritorium, 255, Ontario e.) — «Le soldat et la mort». Présentation du Théâtre de l'Oeil. Sam., 14:00; dim., 13:00, 16:00. (5 à 12 ans).

THÉÂTRE CALIXA-LAVALLÉE (3819, Calixa-Lavallée, dans le parc Lafontaine) — «Pique-nique ta vie», comédie musicale jouée par des enfants. Dim., 15:00.

VARIÉTÉS

SPECTRUM (318, Sainte-Catherine e.) — Loudness, 21:00.

LE PUZZLES (333, Prince-Arthur e.) — Pierre Leduc, de 18:00 à 21:00. Quatuor de Dennis Christiansen, de 22:00 à 2:00.

LE RISING SUN 1 (286, Sainte-Catherine e.) — 10e anniversaire du Rising Sun, à compter de 21:00.

LE GRAND BOCK (893, Sainte-Catherine e.) — The Beatles, 20:00.

GRAND CAFÉ (1720, Saint-Denis) — Capitaine No et le Blues de Montréal, à compter de 21:00.

LE STEEP (5175, av. du Parc) — Weather Permitting, à compter de 21:00.

LE PIÉROT (114, Saint-Paul e.) — J.-C. Lauson et Michel Lafleur, 20:00.

LA MANSARDE (3225, boul. Gouin e.) — Groupe Intruder, 21:00.

CAFÉ THÉLÈME (311, Ontario e.) — Jazz avec Kris, 21:30.

L'AIR DU TEMPS (191, Saint-Paul e.) — Jean-Pierre Zanella, à compter de 21:30.

LA NOUVELLE COMÉDIE DE BLAKE EDWARDS
Micki, sa femme, était la seule qu'il ait toujours voulu épouser. Jusqu'à sa rencontre avec Maude. Alors il fit ce que tout honnête homme aurait fait. Il épousa les deux!

Dudley Moore
Micki & Maude
 EN VERSION FRANÇAISE

Complément de prog. à l'Asire: Robert Radford «Le meilleur».

BERRI 1 (G) ST-DENIS - STE CATHERINE 288-2115
ASTRE 2 ST-LEONARD 940 LACORDAIRE 327-5001

Berri, tous les jours: 12.30, 2.40, 4.50, 7.10, 9.30.

Du même auteur que **CARRIE, THE SHINING, THE DEAD ZONE, et CHRISTINE...**

LES ENFANTS DE L'HORREUR
 (HORROR KID)
 STEPHEN KING'S "CHILDREN OF THE CORN"
 PETER HORTON / LINDA HAMILTON

Un cauchemar qui menace tous les adultes...

DES DEMAIN

14 ANS PRECÉDÉ

CHAMPLAIN 1 (G) LONGUEUIL 1 (G) ST-PIERRE 1 (G)
 ST-DENIS 1 (G) ST-LEONARD 1 (G) ST-ROCH 1 (G)

PARADIS 1 (G) CMT PARC OBION 2 (G) CMT PARC LAVAL 1 (G)

Des Noirs de Montréal se plaignent de « racisme culturel »

Les Noirs de Montréal souffrent de « racisme culturel ». Ils demandent donc : de l'aide financière, des moyens de diffusion culturelle, une émission de télévision, et mettent en cause le « harcèlement de la part de la Guilde des musiciens ».



Roué Doudou Boicel

DENIS LAVOIE

Tel sont les revendications formulées en conférence de presse hier, par le président de l'Association pour la promotion et la diffusion de la culture noire au Québec, Roué Doudou Boicel.

Se présentant comme un cas-type de discrimination culturelle, Boicel qui est propriétaire du *Soleil Levant*, (une boîte de jazz et de blues) a profité de l'occasion pour se plaindre du refus du ministère des Affaires culturelles de subventionner la célébration du dixième anniversaire du *Soleil Levant*.

Entouré de représentants de la communauté noire montrealaise, Boicel a voulu, par le biais de la presse, s'adresser aux gouvernements.

Essentiellement, l'organisme culturel noir réclame: un quota de programmation dans les médias, une assistance financière de l'Etat aux créateurs noirs, des facilités d'accès à des productions télévisées, un temps d'antenne à la radio et à la télévision, une émission hebdomadaire à la télévision, des représentants dans les organismes d'intervention culturelle, l'accès des Noirs au monde de la publicité (surtout dans les médias francophones), car il n'y aurait que trois Noirs membres de l'Union des artistes, un soutien aux écrivains noirs, l'achat par l'Etat d'oeuvres de peintres et sculpteurs noirs, une aide gouvernementale pour la production de disques, spectacles, films et vidéos.

Tous ces moyens réunis serviraient à la reconnaissance du « fait culturel afro-canadien et afro-québécois », ainsi que l'affirme Boicel. Celui-ci, le « coeur blessé », à ti-

re d'entrepreneur noir non soutenu par l'assistance financière du gouvernement, a tout de même annoncé la tenue des célébrations des dix ans de jazz du *Soleil Levant*.

A compter d'aujourd'hui et jusqu'au 8 juin, le *Soleil Levant* est donc en fête. Le jazz local est à l'honneur ce soir, demain on aura droit à une anthologie de la musique africaine.

Le Nouveau Théâtre Expérimental présente

Traduction et mise en scène de **Jean-Pierre Ronfard**

du 25 mai au 3 juin à 13 h

Dans les jardins de l'École Nationale de Théâtre 5030, rue Saint-Denis Rés. : 521-4188

Représentations EN PLEIN AIR
LE CYCLOPE

TORONTO AIRPORT HILTON INTERNATIONAL

Faites plaisir à votre famille. Deux jours inoubliables et une bonne nuit de sommeil dans une chambre de grand luxe, à un coût tout à fait raisonnable. Le forfait comprend même un passeport illimité d'une journée par personne donnant accès à l'incomparable Canada's Wonderland. Stationnement gratuit.

Un délice, dès le matin. Un petit déjeuner à l'européenne gratuit, chaque matin, ou un bon de 4,50 \$ par personne échangeable contre un autre petit déjeuner de votre choix.

Et...plouf! Quoi de plus agréable, à la fin d'une journée, que de plonger dans une piscine ou se détendre dans un sauna!

Pour réserver, communiquez avec votre agent de voyages, le service de réservations Hilton, tout hôtel Hilton International, ou appelez-nous au (416) 677-9900. À Montréal, composez 861-3301.

*En vigueur du 4 mai au 26 mai (fins de semaine seulement) du 1^{er} juin au 2 septembre (tous les jours) du 7 septembre au 13 octobre (fins de semaine seulement)

Sujet à la disponibilité des chambres. Taxe provinciale de 5% non comprise. Taux sujets à changement sans avis. Nuit supplémentaire à 59 \$, chambre seulement, occupation simple ou double. Chaque enfant: 16,45 \$ en sus.

5750\$*
 par personne - occupation double.
 Vacances à Canada's Wonderland

CANADA'S WONDERLAND

OU TOUT LE MONDE EST CHEZ SOI

Cinéma et Ciné-Parcs

AMADEUS (G)
 Version Française
 LE DAUPHIN 1
 Meilleur film
 LUN A JEU: 5.00, 8.30

Le nouveau film de **WOODY ALLEN**
BROADWAY DANNY ROSE
 Woody Allen / Mia Farrow
 BERRI 1 3.30, 3.20, 5.10, 7.00, 8.50, LONGUEUIL: 7.25, 9.25
 BERRI 3 (G) & LONGUEUIL 2 (G)
 ST-DENIS - STE CATHERINE 288-2115 / PLACE LONGUEUIL 679-7451

LES SAISONS DU COEUR
 Sally Field
 LE DAUPHIN 2
 LUN A JEU: 5.10, 7.15, 9.20

Voilà le film et visitez les Indes grâce à **AIR-INDIA**
 gagnez un voyage pour deux personnes à NOUVELLE-DELHI et BOMBAY!
 Le nouveau film de **DAVID LEAN**
La Route des Indes
 AUX 2 CINES LUN A JEU: 8.00
 BROSSARD 1 (G)
 ST-DENIS - JARRY 388-5517 / MAIL CHAMPLAIN 465-5000

GREMLINS (G)
 2e film à chaque ciné
 MONTRÉAL 2 521-7870 / PARADIS 3 354-3110
 et aux Ciné-parcs: LAVAL 1 622-5555 / CHATEAUGUAY 1 691-1310 / BOUCHERVILLE 1 655-5515

LES BRANCHES DURABLY
 2e film à chaque ciné
 aux Ciné-parcs: LAVAL 3 622-5555 / ST-MATHIEU 559-3445 / ST-JEROME 2 436-4773

CODE OF SILENCE
 PARIS (G) PARIS 1 15.30, 5.10, 7.10, 9.10 / ODORON-LAVAL 7.00
 ODEON 2-LAVAL (G) ASTRE 2 (G)
 CENTRE 2000 - BOUL. ST-MARTIN 867-5207 / ST-LEONARD 940 LACORDAIRE 327-5001

RICHARD PRYOR Brewster's Millions
 PLACE DU CANADA (G) BROSSARD 2 (G) BROSSARD 7.15, 9.15

MARCHE A L'OMBRE (G)
 BERRI 1 (G) 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15
 ST-DENIS - STE CATHERINE 288-2115

César et Rosalie (G)
 BERRI 2 (G) 12.30, 14.50, 5.00, 7.15, 9.30
 ST-DENIS - STE CATHERINE 288-2115

CARMEN (G)
 Lun. à jeu: 2.00, 8.00
 (Loisiez-passer non acceptés)
 CREMAZIE (G) EN 70 MM (DOLBY STEREO)
 ST-DENIS - CREMAZIE 388-4212

LES RIPOUX (G)
 PHILIPPE NOIRET / THIERRY LHERMITTE
 CLAUDE ZIDI 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00
 BERRI 4 (G) ST-DENIS - STE CATHERINE 288-2115

DEPARDIEU RIVE DROITE (G)
 NATHALIE BAYE / RIVE GAUCHE
 1.00, 3.10, 5.20, 7.30, 9.40
 BERRI 5 (G) ST-DENIS - STE CATHERINE 288-2115

LES ROIS DU GIG (G)
 GIBALDOU / LES SPECIALISTES
 CHAMPLAIN 2 524-1685 / JEANTALON 725-7000
 et aux Ciné-parcs: ODEON 2 655-0692 / CHATEAUGUAY 2 691-1310 / LAVAL 2 622-5555

INDIANA JONES et le Temple maudit (G)
 PARADIS 1 354-3110 / 2e film à chaque ciné
 et aux Ciné-parcs: BOUCHERVILLE 2 655-5515 / VALDREUIL 1 455-5154

STARMAN (G)
 UN FILM DE JOHN CARPENTER
 EN VERSION FRANÇAISE
 CHAMPLAIN 1 524-1685 / CARTIER-LAVAL 663-5124 / LONGUEUIL 1 679-7451
 ASTRE 3 327-5001 / VERDUN 786-20-92 / REX A ST-JEROME
 et aux Ciné-parcs: ODEON 1 655-0692 / LAVAL 4 622-5555 / CHATEAUGUAY 3 691-1310 / ST-JEROME 1 436-4773

DESPERATELY SEEKING SUSAN (G)
 BONAVENTURE 2 (G) 2001 UNIVERSITE
 PLACE BONAVENTURE / M-1 2125 / COE DE MACKENZIE 849-4518

THE PURPLE ROSE OF CAIRO (G)
 ALLEN
 1.25, 3.25, 5.25, 7.25, 9.25
 2001 UNIVERSITE / COE DE MACKENZIE 849-4518

RAMBO FIRST BLOOD PART II (G)
 STALLONE
 PLAZA ALEXIS NIHON 1 (G) ALEXIS NIHON: 12.00, 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00 / DECARE: 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00
 NIVEAU 62 METRO ATWATER 825-4245 / BROSSARD: 7.30, 9.30 / LAVAL: 7.10, 9.10 / ASTRE: 7.15, 9.15 / JARRY: 7.15, 9.15
 SQUARE DECARIE 1 (G) BROSSARD 3 (G) JARRY: 7.15, 9.15 / ADLE, CANTON A / DECARE, 500 DE JEAN TALEY 341-3130 / MAIL CHAMPLAIN 465-5000 / SHERBROOKE
 ODEON 1-LAVAL (G) ASTRE 1 (G)
 CENTRE 2000 - BOUL. ST-MARTIN 867-5207 / ST-LEONARD 940 LACORDAIRE 327-5001

Le Cage aux Felles
 LA COMEDIE MUSICALE
 DIRECTEMENT DE BROADWAY
 Mercredi 26 juin - 20h00
 Jeudi 27 juin - 17h30 & 22h00
 Vendredi 28 juin - 20h00
 Samedi 29 juin - 14h00 & 20h00
 Dimanche 30 juin - 14h00 & 20h00
 Salle Wilfrid-Pelletier / Place des Arts

Super excitant pour beaucoup de monde!
 - SWANK
 WHATEVER HAPPENED TO MISS SEPTEMBER
 18 ANS adultes avec TINA RUSSELL
LES MEILLEURES VIDEO CASSETTES
LE BEAVER 5117 PARK

théâtre **la relève à Michaud**
 Saint-Mathieu-de-Beloeil
 TRANSCANADIENNE - SORTIE 105

LES GARS
 UNE COMEDIE DE JEAN BARBEAU
 avec **CLAUDE MICHAUD • MICHEL DUMONT JEAN-PIERRE CHARTRAND • ESTHER LEWIS**
 MISE EN SCENE CLAUDE MAHER / ECLAIRAGES YVES LESJARDINS
 DU MARDI AU VENDREDI A 21H00 / SAMEDI 19H00 ET 22H30
 AVANT LE 4 JUIN (514) 274-9562 APRES LE 4 JUIN (514) 464-0089

LE CALENDRIER DES EVENEMENTS la presse
 au **SPECTRUM**
 DEMONTREAL
 Achetez au comptoir Ticketron du Spectrum les billets pour le Stade Olympique, Forum, Théâtre St-Denis, etc.
 Comptoir ouvert de 10h à 18h tous les jours et jusqu'à 22h les soirs de spectacles
 318 ouest, Ste-Catherine, inf.: 861-5851

DU JAPON
LOUDNESS
 JEU 30 mai 21h00
 PREMIERE NORD-AMERICAINE
 ckojy présente

COCHEZ
 VEN 31 mai 21h00
PAUL PICHÉ
THE MANHATTAN
 SAM 1^{er} juin 20h30 23h30
 16-505 à l'avance 17-505 jour du spectacle

LE SPECTACLE DU MOIS
INVITÉ MYSTÈRE
 ckojy et la presse présentent
LE SPECTACLE DU MOIS
INVITÉ MYSTÈRE
 billet gratuit

FUTON \$99
 (double 6'')
 avec l'achat d'une base et d'une housse
 Plusieurs autres spéciaux en magasin. Venez nous voir.

NU-AGE
 MONTREAL Place Bonaventure Le Passage 866-2120 3607, rue Saint-Denis, app. 2 849-8879
 LAVAL 425, boul. Saint-Martin ouest 663-3708
 NOTRE-DAME-DE-GRACE 6004, rue Sherbrooke ouest 486-6624
 DOLLARD-DES-ORMEAUX Mail West Island 683-5831
 RIVE-SUD OUVERTURE BIENTÔT

LES GAGNANTS SOCIÉTÉS DE FIDUCIE



C. Whitear
National Victoria & Grey
Toronto
Serv. fid. aux entreprises I
décerné par le Permanent



C. Mikos
Guaranty Trust
Toronto
Serv. fid. aux entreprises II
décerné par le Trust Royal



C. Gingerick
Trust Royal
Calgary
Services financiers I
décerné par le Montréal Trust



B. MacGillivray
Guaranty Trust
Peterborough
Services financiers II
décerné par le Permanent



T. Rae
National Victoria & Grey
Toronto
Services hypothécaires I
décerné par le Trust Central



J. Love
Montréal Trust
Toronto
Régimes de rente I
décerné par le Guaranty Trust



A. Desaulniers
Trust General
Troy-Rivieres
Serv. fid. aux particuliers I
décerné par l'Association
des compagnies de fiducies



D. Martineau
Morgan Trust
London
Serv. fid. aux particuliers II
décerné par le Trust Royal

INSTITUT DES COMPAGNIES DE FIDUCIE 1984 EXAMEN NATIONAL - GAGNANTS

Nous sommes fiers de ces gagnants qui ont excellé dans les composantes d'ordre technique des programmes éducatifs intensifs conduisant au titre de Membre de l'Institut des compagnies de fiducie (MIFC). Les programmes éducatifs et nominations professionnelles sont accordés par l'Institut afin d'élargir les services de l'industrie fiduciaire au public.

INSTITUT DES COMPAGNIES DE FIDUCIE Section éducative de l'Association des compagnies de fiducie du Canada

CHOIX D'ÉMISSIONS PAR LOUISE COUSINEAU

- 21:00 **7 01 03** — Le Hockey TVA
Avec un peu de chance, Gretzky va régler ça ce soir et on va enfin se débarrasser de cette corvée.
- 22:30 **03** — Great Chefs of New Orleans
La Nouvelle-Orléans est une des villes américaines où l'on mange le mieux. Voyez un de ses chefs à l'oeuvre.
- HORAIRE RÉVISÉ**
- 12:30 **03 03 03** — Allô Bou Bou
Une émission remplie de surprises pour l'anniversaire de naissance de Jacques Boulanger.
- 20:00 **03 03 03** — Les Grands Films
«La Star du rodéo».
03 03 03 — Thursday Night Movie
«I Desire».
- 21:00 **03 03 03** (40) — Le Hockey TVA
(5e match).
- 22:00 **03 03 03** — Le Téléjournal
- 22:27 **03 03 03** — Le Point
- 23:00 **03** — La Météo
- 23:16 **03** — Téléx arts
- 23:25 **03 03** — A première vue
Fils commentés: «Picone Sends Me», «A View to a Kill», «Blood Simple» et «Code of Silence».
- 23:55 **03 03** — Cinéma
«Les Routes du Sud».
- 00:00 **03 03 03** (40) — Les Nouvelles TVA
- 00:50 **03 03 03** (40) — Cinéma de fin de soirée
«Il pleut sur Santiago».

Le Québec à la carte

Le ministre du Tourisme, M. Marcel Léger, a lancé hier un nouveau jeu questionnaire: «Le Québec à la carte». Cette émission de télévision, qui sera présentée tous les jours de l'été sur le réseau TVA, s'inscrit dans le cadre de la campagne de promotion du ministère du Tourisme visant à sensibiliser la population sur l'importance des distinctions et des attraits touristiques du Québec.

Up-Town Auto DÉMÉNAGEMENT

LE SEUL CONCESSIONNAIRE EXCLUSIVEMENT à Montréal

s'installera EN JUIN dans ses NOUVEAUX LOCAUX au 8300, boul. Décarie (à l'angle de Royalmount) face à la station de métro la Savane Tél.: 737-6666

Alex Zucker
Concessionnaire Volvo par excellence en 1983 et 84

Augustine Pellerin
Gagnante du titre de meilleur vendeur de Volvo au Canada en 1982, du trophée Diamant de Volvo en 1983 et du trophée du meilleur vendeur dans l'est du Canada en 1984.

Pierre Grenier
Directeur du service après-vente, gagnant d'une mention honorable en 1984.

Claude Dufresne
Gagnant du trophée du meilleur gérant du dept. des pièces au Canada en 1984.

M. Peter Streuli
anciennement de Avo Autos se joindra à notre équipe de vente.

Up-town automobiles ltée
400 boul. Décarie/Saint-Laurent 748-8807

Métro du Collège

Woolco Votre succursale pour la rénovation

10 JOURS SEULEMENT

Étagère en plastique

Très pratique pour toute pièce
En plastique moulé très résistant. Blanc, amande ou brun.
Étagère à 5 tablettes
29⁹⁷ chac.

Étagère à 3 tablettes **19⁹⁷** chac.

Étagère de coin à 3 tablettes **14⁹⁷** chac.

Étagère de coin à 5 tablettes **23⁹⁷** chac.

GENIE

Ouvre-porte de garage facile à installer

Transmetteur à affichage numérique avec 1 024 combinaisons. S'opère du bout du doigt.

Chac. **\$189**

Prix en vigueur jusqu'au 8 juin 1985. Venez tôt pour un meilleur choix!



3M
Press-In-Place
Bande de colle
Coup de pouce

Calfeutrage «Coup de pouce» pour un travail professionnel
Déjà formé. Rouleau de 7,9 mm X 6,71 m
567 chac.

Spacemaker

Pour des garde-robes bien rangées

Éléments de rangement en métal, solide fini émaillé facile à nettoyer. Tablettes et pôles réglables (69 X 110 po.). Chac. **\$59**

149

Chiffres en laiton pour une adresse facile à lire
Poils et traités. Comprend vis, chevilles et rondelles d'espacement. 7 po.
1088 chac.

AMF
Minuterie allume et éteint les lumières et les petits électroménagers. **997** chac.

NOMA
Rallonge 10 m s'enroulant facilement 4 prises mises à la terre. **2688** chac.

EVEREADY
Lanterne avec pile no 731. **1797** chac.

EVEREADY
Lanterne avec pile no 731. **1797** chac.

Magasineurs montréal VOUS ouvre ses quartiers!

Montréal est plus qu'une grande ville. C'est aussi une profusion de quartiers avec leur atmosphère, leur style et leur façon de vivre. Et quel plaisir d'y magasiner dans la couleur, l'imprévu et les soldes-surprises... Venez vous promener dans les quartiers de Montréal. Chacun des 15 000 commerçants et professionnels vous offre son ambiance, sa bonne humeur et tout le pittoresque de ses boutiques, de ses nombreux services et de ses spécialités d'ici comme du monde entier.

Voilà l'atmosphère chaleureuse que vous réserve Montréal tout le long de ses artères et lors de ses foires commerciales.

Les quartiers de Montréal? Si on y trouve de tout, on s'y retrouve surtout entre amis.

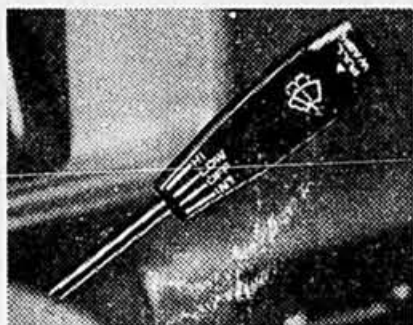
Sensationnel!



Ville de Montréal
Rendez-vous
montréal

- Woolco** BROSSARD PLACE PORTOBELLO 7200, boul. Taschereau pont Champlain
- LAVAL CENTRE LAVAL Sortie 8 de l'autoroute des Laurentides et boul. St-Martin
- ST-LÉONARD CARREFOUR RABAIS LANGELIER 7445, boul. Longueuil et Jean-Talon est
- KIRKLAND PLAZA ST-CHARLES Sortie 50 de la Transcanadienne et boul. St-Charles
- LONGUEUIL PLACE CENTREVILLE boul. Roland-Therrien et Curé-Poirier
- REPENTIGNY LES GALLERIES RIVE-NORD 100, boul. Brien
- ROSEMERE PLACE ROSEMERE 401, boul. Labelle
- LA SALLE CENTRE LE CAVALIER 8248, boul. Champlain
- VILLE-ST-LAURENT Centre Commercial le Bazar

VOICI LA STELLAR, LA VOITURE TOUT PLEIN D'EXTRA QUI NE COÛTENT AUCUN SUPPLÉMENT.



Essuie-glace à balayage intermittent. Standard.



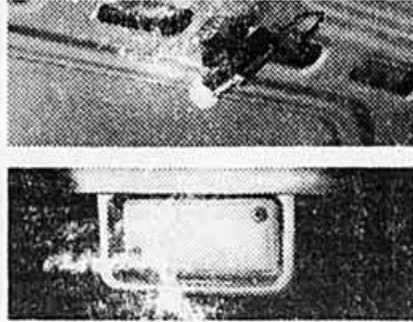
Pneus radiaux Michelin quatre saisons. Standard.



Deux rétroviseurs extérieurs. Standard.



Sièges avant inclinables avec appuis-tête. Standard.



Éclairage d'appont sous le capot, dans le coffre arrière et dans le compartiment à gants. Standard.



Bouches d'air chaud pour l'arrière. Standard.



Modèle profilé d'allure européenne. Une création de Giugiaro Giugiaro.

La luxueuse Stellar se vend aussi à un prix *fort raisonnable*. Les extra représentés ci-haut sont seulement quelques-unes des caractéristiques qui font l'attrait de la Stellar. Après tout, qui a jamais entendu parler de pneus radiaux Michelin quatre saisons ceinturés d'acier en équipement standard? Lorsque vous irez chez votre

concessionnaire Hyundai, vous aurez l'occasion d'inventorier tout ce qui est offert en équipement standard, dont les phares au quartz halogène, les vitres teintées, la soufflerie antibuée aux vitres latérales, le verrouillage de sécurité des portières arrière, la moquette moelleuse.

Votre concessionnaire vous invitera à prendre le volant, bien à

l'aise sur le siège enveloppant et entièrement inclinable. Vous comprendrez alors pourquoi la Stellar suscite tant de fierté chez Giugiaro Giugiaro, le fameux designer italien. C'est lui qui a conçu l'aménagement intérieur et l'extérieur profilé de la Stellar.

Du côté mécanique, notons la direction à pignon et crémaillère, les servofreins avec disque à l'avant

et la boîte manuelle à cinq rapports.

Rendez-vous bientôt chez votre concessionnaire Hyundai pour effectuer l'essai de la très luxueuse et très abordable Stellar. La voiture aux nombreux petits luxes qui ne coûtent aucun supplément.

**LA STELLAR
BRILLE PAR SON LUXE
ET PAR SON PRIX.**

HYUNDAI

Hyundai Auto
Mascouche
1990, ch. Gascon
St-Louis de
Terrebonne 471-7669

Les Automobiles
Lise Grenier Inc.
1250, Rte. Marie-
Victorin
Tracy 743-1244

Luciani Automobile
(1985) Inc.
4040, ouest rue
Jean-Talon
Montréal 340-1344

Pony de Montréal
5180,
avenue Papineau
Montréal 523-2171

Autos Visa Inc.
500, boul.
Mgr. Langlois
Valleyfield 377-1985

Hyundai Pony
Centre-ville
2077, Ouest rue
St-Catherine
Montréal 931-8243

C. W. AutoSud Inc.
3839,
boul. Taschereau
St-Hubert 678-1220

Automobile Ulsan Ltée
2355, boul. Hymus
Dorval 683-5702

Moteurs Chateauguay
83, St-Jean Baptiste
Chateauguay 692-9630

Pointe-aux-Trembles Pony
12150, rue Sherbrooke est
Montréal 645-2233

Safari Automobiles Inc.
300, rue Latleur
LaSalle 364-3124

Garage St. Louis Ltée
356, boul. Sauvé
St-Eustache 491-1292

Desmeules Hyundai
1237, boul. des Laurentides
Ville de Laval 668-6393

Pie IX Pony
9390, boul. Pie IX
Montréal 324-6821

Les Automobiles Cloginor Inc.
9, rue Frontenac
St-Jean-Sur-Richelieu 347-4003

Lac St-Louis Automobiles
Enrg.
30, boul. Don Quichotte
Ville Ile Perrot 453-6363

Le général Jean-V. Allard devient colonel honoraire du Royal 22e

■ À la retraite depuis 1969, le général 4-étoiles Jean-Victor Allard vient d'ajouter un autre fleuron à ce qui fut une longue et brillante carrière militaire amorcée en 1933.

FERNAND BEAUREGARD

Le titre de colonel honoraire du Royal 22^e Régiment vient de lui être conféré pour une période de trois ans par le général Gérard C.E. Thériault, chef d'état-major des Forces de défense du Canada.

À ce poste honorifique, le général Allard voit son nom s'ajouter à une liste prestigieuse dont le premier titulaire fut le Maréchal Ferdinand Foch, de France (1921-29). Sur cette liste apparaissent également les noms suivants: le major-général T.L. Tremblay (1931-51), le général Georges P. Vanier (1952-64), le major-général J.P.E. Bernatchez (1964-74), le lieutenant-général G.A. Turcot (1974-78), le général J.A. Dextraze (1978-81) et le lieutenant-général J. Chouinard (1981-85).

Les membres du Royal 22^e Régiment accueilleront leur nouveau colonel honoraire avec d'autant plus de satisfaction qu'il avait été successivement leur commandant en second et leur commandant en chef au cours de la Deuxième Grande Guerre. C'est d'ailleurs alors qu'il commandait provisoirement ce régiment que le « colonel » Allard recevait la DSO (Distinguished Service Order) pour actes de bravoure lors de la bataille d'Arielli, en Italie.

Commandant du 25^e Groupe-Brigade d'Infanterie en Corée, il occupa par la suite divers postes jusqu'en 1961, assumant alors le commandement de la 4^e division de la « British Army on the Rhine », en RFA. À la suite de diverses promotions, cet officier originaire de Trois-Rivières était nommé, en 1966, chef de l'état-major de la Défense, commandement suprême qu'il dut abandonner en 1969, ayant atteint l'âge de la retraite obligatoire dans les Forces armées.

Outre les nombreuses décorations militaires qui lui ont été décernées, le nouveau commandant honoraire du Royal 22^e Régiment est titulaire de doctorats honorifiques (universités Laval, St. Thomas et Université d'Ottawa) et de la Légion d'honneur. Pour reconnaître ses loyaux services, le gouvernement du Royaume-Uni le nommait Commandeur de l'Ordre de l'Empire britannique et le gouvernement canadien lui décernait le titre d'Officier de l'Ordre du Canada.

Plein le dos?



A lire tous les
mardis, jeudis et
vendredis

Mordu?



Il me faut
la presse

Purolator vous offre maintenant trois bons moyens de régler vos problèmes d'envoi



Du jour au lendemain.

La **PUROLETTER**, pour des envois rapides et fiables du jour au lendemain dans tous les endroits desservis directement par Purolator Courrier au Canada et aux États-Unis. Aussi: service en 48 heures* vers l'Europe et le Royaume-Uni. Absolument aucune limite de poids. Tout ce que peut contenir la solide enveloppe PUROLETTER est accepté.

*Vers les villes européennes les plus importantes, livraison un peu plus longue pour les régions éloignées.

Pour connaître tous les endroits desservis, communiquez avec un représentant en marketing du bureau de Purolator Courrier de votre région.

**Purolator
COURRIER**
QUAND IL FAUT, IL FAUT!®

Montréal (514) 395-2416
Ville d'Anjou (514) 354-4115
Ville St. Pierre (514) 487-9160
Laval (514) 687-2550



En moins de 3 heures.

Le service de transfert de fac-similés **PUROFAX** pour des envois porte à porte dans tout le Canada en moins de 3 heures. Communiquez simplement avec votre bureau local de Purolator Courrier et dites que vous avez un envoi PUROFAX. Purolator se charge du reste.

ENVOY Courrier

Purolator s'est joint à Telecom Canada Envoy 100, un service de messagerie électronique, pour vous offrir un nouveau service de livraison appelé **ENVOY Courrier**. Les abonnés d'Envoy 100 peuvent désormais envoyer des messages électroniques à partir de n'importe quel terminal ordinaire de bureau ou téléphone, à un télécopieur Purolator. Le message sera imprimé, scellé dans une enveloppe PUROFAX et livré aux non-membres de 218 villes canadiennes. Le tout en moins de 3 heures.

Le partage des fonds gouvernementaux défavorise l'UdeM, dit le recteur Lacoste

Les nouveaux modes de distribution des fonds gouvernementaux destinés aux universités du Québec « laissent entrevoir un avenir meilleur » pour l'ensei-

JEAN-PIERRE BONHOMME

gnement supérieur, mais ils défavorisent encore l'Université de Montréal et il y aurait lieu de réviser cette répartition « en profondeur ».

C'est le message que le recteur de l'Université de Montréal, M. Paul Lacoste, a voulu laisser au terme de son mandat à la tête de la plus grande institution universitaire du Québec. M. Lacoste participait hier, pour la dernière fois, à titre de recteur, en dix années de son rectorat, à la colla-

tion des grades de l'enseignement dit « supérieur ».

Cent-trente-six étudiants, dont 42 femmes, ont à cette occasion reçu leurs diplômes de docteurs (Ph. D.), principalement dans les disciplines des arts et des sciences au cours d'une cérémonie solennelle dont le rituel est connu. Les 5 455 diplômés de l'année dernière, (3 879 au premier cycle; 1 440 au deuxième cycle) ont reçu leurs attestations dans leurs propres facultés, généralement sans que cela soit souligné par une cérémonie.

Au cours de la cérémonie d'hier, qui s'est tenue dans le grand amphithéâtre du pavillon central, l'Université a honoré six personnalités: un Américain, Albert J. Reiss; deux Français, Charles-Philippe Leblond et Laurent Schwartz et trois Québécois,

Jean-Claude Delorme, Bernard Lamarre et Phyllis Lambert, en leur décernant des doctorats honorifiques.

Les dirigeants de l'université ont particulièrement souligné les mérites de Laurent Schwartz à qui ils ont donné le rôle de remercier les docteurs. Le célèbre mathématicien de l'Université de Paris, à qui ont doit la « théorie des distributions », s'est plu à dire, hier, qu'il a lui-même formé quelque 10 000 élèves universitaires en mathématiques.

M. Schwartz est identifié en France comme un apôtre de la décolonisation et un défenseur des libertés personnelles. Mais c'est sans doute son rôle actuel de réformateur du système universitaire français que l'université de Montréal a voulu rappeler. Le professeur est actuellement char-

gé, par le gouvernement Mitterrand, de « jauger les universités françaises » dans la perspective d'une plus grande autonomie à l'égard des autorités de l'État. Il envisage de proposer une « décentralisation » des institutions universitaires françaises.

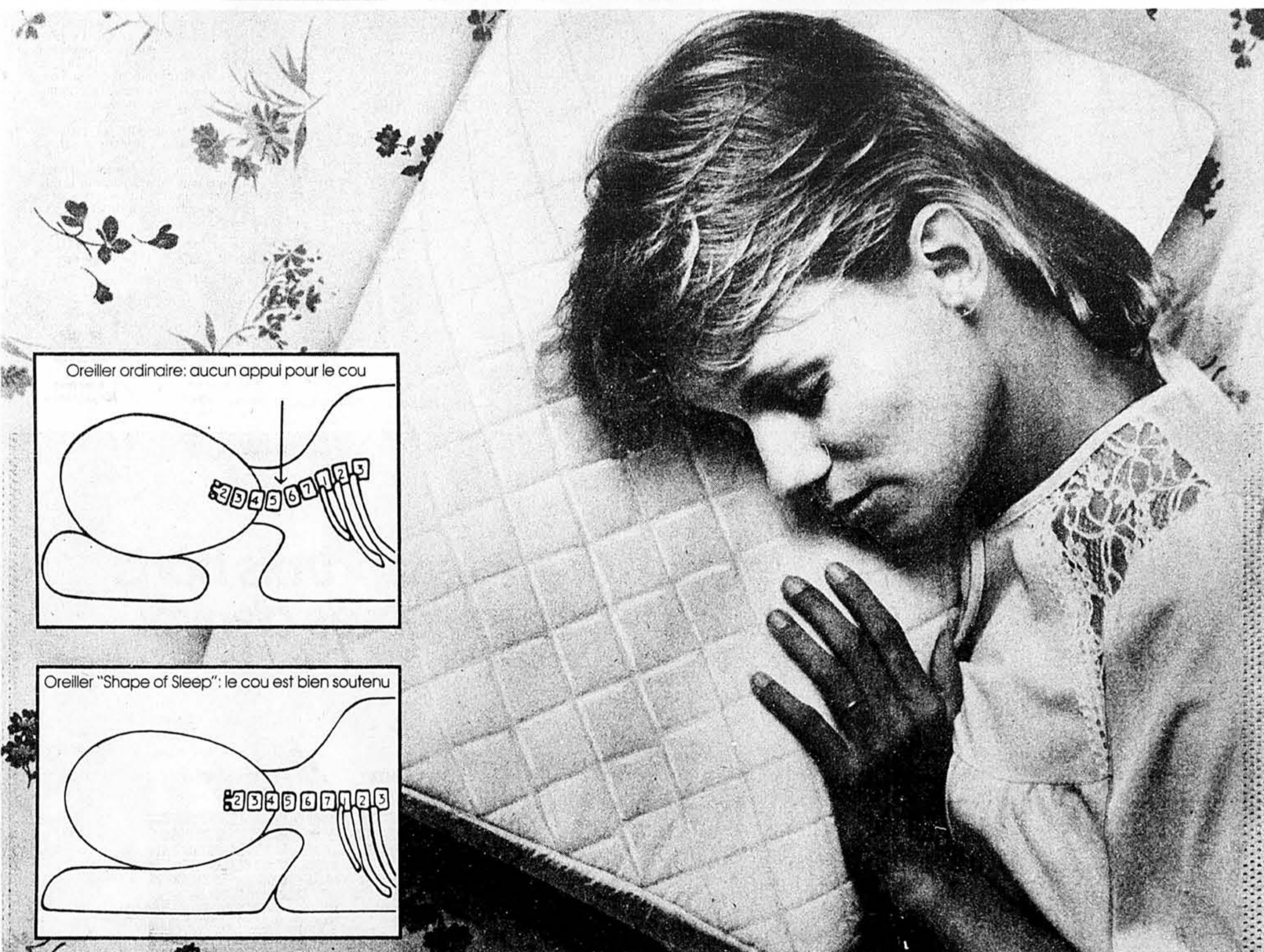
Hier le recteur Lacoste a dit que l'objectif de la campagne de souscription - celle-ci se termine cette année - soit \$24 millions « devrait être légèrement dépassé ». Il a rappelé, comme il l'a souvent fait, « la situation financière extrêmement difficile de ces dernières années ». Il a dit, malgré cela, que le nombre des étudiants à temps complet de l'université a augmenté de plus de 11 p. cent. Le nouveau recteur, M. Gilles Cloutier, entre en fonctions le premier juin.



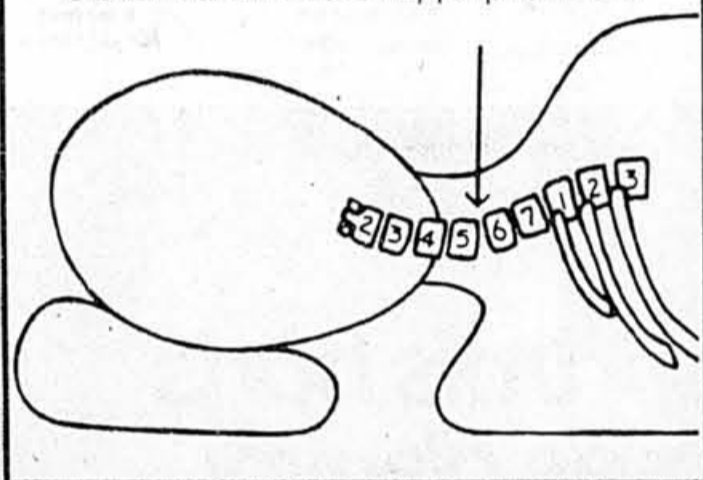
photo Jean Goupil, LA PRESSE

Mme Marie-France Raymond, reçoit ici son doctorat en sciences de l'éducation pour sa thèse sur les kibboutzim.

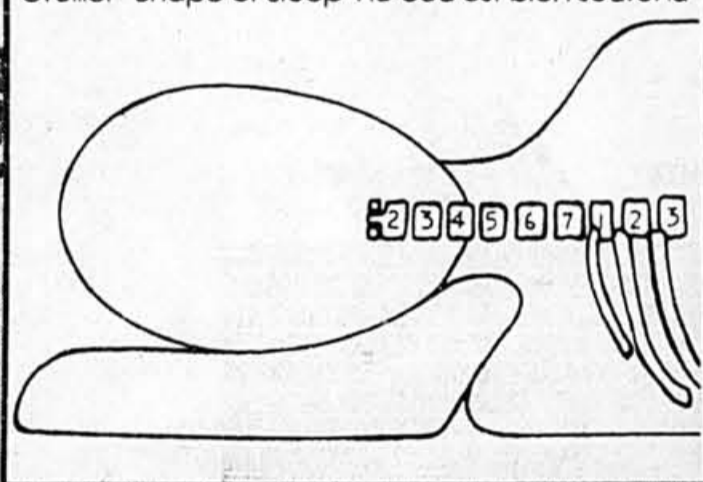
LA BAIE



Oreiller ordinaire: aucun appui pour le cou



Oreiller "Shape of Sleep": le cou est bien soutenu



Épargnez **1500** sur cet oreiller "Shape of Sleep" jusqu'à **...et dormez bien!**

Originellement créé pour les personnes souffrant de problèmes de cou, le fameux oreiller "Shape of Sleep" est maintenant recommandé à tous ceux qui veulent prévenir les maux de cou et certains maux de dos. Confectionné d'un moulage de mousse de polyuréthane, il reste ainsi toujours ferme, pour un plus grand

confort. Recouvrement de coton/polyester à doublure matelassée de polyester, avec fermeture à glissière. Profitez de nos prix spéciaux! Dim. standard, la Baie, ord. 70.00 54.99 ch. Petite dim., la Baie, ord. 60.00 49.99 ch.

Literie, rayon 601. En vigueur jusqu'au 8 juin.

DEMANDEZ-NOUS N'IMPORTE QUOI... OU PRESQUE, À LA BAIE!

Emilienne

Composez 842-6261 (Région de Montréal)
Frais de livraison non remboursables.

AVEC LA BAIE

APRÈS LE CYCLONE ET LE RAZ-DE-MARÉE

Bangladesh: on craint les épidémies

DHAKA (d'après AFP, Reuter) — Le gouvernement du Bangladesh a exprimé hier la crainte que des épidémies ne se développent dans les régions touchées, vendredi, par un cyclone et un raz-de-marée qui ont fait officiellement entre 5 000 et 10 000 morts.

La pénurie d'eau potable et la multitude de cadavres d'hommes et d'animaux en décomposition qui jonchent encore le sol, constituent un terrain de choix pour la

maladie parmi les centaines de survivants affamés et affaiblis qui se massent autour des postes de secours établis à la hâte, souligne-t-on dans les milieux officiels.

La tâche prioritaire des équipes de secours pendant les premiers jours qui suivirent la catastrophe a été d'évacuer les survivants. Maintenant, a déclaré un officiel, nous nous penchons davantage sur les autres problèmes et en particulier sur la ques-

tion sanitaire.

Bilan provisoire

Selon des estimations officielles, près de 1,2 million de personnes ont été touchées partiellement par le désastre, tandis que 250 000 autres auraient tout perdu. Environ 20 000 maisons ont été balayées et 140 000 têtes de bétail ont péri.

Le responsable des opérations de secours, le lieutenant-colonel Moshtaque Ahmed, a déclaré, hier, que les équipes de secours

avaient atteint toutes les régions touchées et que près de 75 équipes médicales avaient été envoyées en renfort.

Selon des nouvelles en provenance des régions sinistrées, les secours envoyés sur place sont insuffisants et mal adaptés aux besoins des survivants. Des témoins ont précisé que du riz, de la farine et d'autres aliments crus avaient été distribués en de nombreux endroits où les réfugiés ne disposaient plus de réceptifs,

d'ustensiles, ni de moyens de préparer leur nourriture.

Des fonctionnaires et des journalistes qui ont pu se rendre sur place ont indiqué que les survivants avaient besoin d'eau potable, de tablettes pour purifier l'eau, d'allumettes, d'antibiotiques, de sel, de nourriture et de vêtements.

Pays soumis régulièrement aux catastrophes naturelles, le Bangladesh dispose d'équipes spécialisées relativement bien organisées et formées de personnel ayant fréquemment eu à affronter inondations, cyclones, tempêtes et famines pendant le dernier quart de siècle.

Entre-temps, l'aide commence déjà d'affluer de l'étranger, en réponse à l'appel lancé mardi par

le président Ershad. C'est ainsi qu'une assistance de \$1 million est arrivée à Dhaka 24 heures après l'appel qu'avait lancé la Ligue des Croix-Rouges.

Par ailleurs, la Suisse a débloqué hier des crédits de deux millions de francs suisses (\$760 000) sous forme de prêts d'urgence aux organismes d'assistance helvétiques travaillant au Bangladesh. Les États-Unis ont promis pour leur part \$525 000, l'ONU la même somme et la CEE \$375 000. Enfin, cinq organismes de charité britanniques ont lancé une campagne visant à recueillir jusqu'à \$2 millions. Pour sa part le Canada accordera \$200 000 pour venir en aide aux victimes, a déclaré la ministre déléguée aux Relations extérieures, Mme Monique Vézina.

TEE-SHIRTS FOX POUR VOS P'TITS FUTÉS

jusqu'à 50% de rabais



Épargnez de 33 1/3% à 50% sur une sélection de tee-shirts et hauts de marque Fox

Voici une occasion dont tous les parents voudront profiter. Nos rabais sur cette sélection Fox arrivent à point pour l'été et ses jeux extérieurs dont petits et grands garçons raffolent! Plusieurs modèles vous sont offerts, tous en polyester/coton d'entretien facile. Choix de couleurs telles: rouge, gris, sarcelle,

marine, bleu ou blanc.
Tailles 4 à 6X et P.M.G., ord. 6.00 à 10.00 3.99 à 6.59 ch.
Tailles 8 à 16 et P.M.G.T.G., ord. 10.00 à 14.00 4.99 à 7.99 ch.
Achats en magasin seulement. Vêtements pour garçons, rayons 430 et 437. En vigueur jusqu'au 8 juin.

DEMANDEZ-NOUS N'IMPORTE QUOI... OU PRESQUE, À LA BAIE!

la Baie

