Weekend

LE NOUVELLISTE
29 et 30 NOVEMBRE 2014

VÉRONIC DICAIRE

TOUTES CES VOIX QUI LA COMBLENT

E3

10ième année et des nouveautés
St-Martin F.W.I.
Quelle sera votre plage préférée ?
www.guymercure.com

> Les **idées** de la semaine

Sorties **DVD**

Sur les tablettes le **2 DÉCEMBRE**

> *1987*
> *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?*
> *The Calling*
> *Le voyage de cent pas*
> *Le grand cahier*

Sur les tablettes le **4 DÉCEMBRE**

> *L'aube de la planète des singes*

Source: www.moncinema.cyberpresse.ca

À SURVEILLER

1 **ADAM COHEN**
Ce soir 20 h,
à la salle J.-Antonio-Thompson

2 **GRAND ORCHESTRE DE LA MAURICIE: SINATRA**
Aujourd'hui, 14 h et 20 h,
à la salle Anaïs-Allard-Rousseau

3 **MARIE-ÈVE JANVIER ET JEAN-FRANÇOIS BREAU**
Demain, 15 h, Au Centre des arts de Shawinigan

Sur **DISQUE**

Rock or Bust
AC/DC

Quiconque connaît AC/DC un tant soit peu ne s'attendait pas à de grandes surprises avec ce seizième opus, *Rock or Bust*, qui paraît mardi. C'est que les Australiens font partie de ces groupes, comme les Ramones à l'époque, qui répètent avec succès la même recette gagnante pendant des années. Essayer de la changer ne leur ferait que s'aliéner plusieurs fans. Ainsi, ils ont beau présenter un nouveau guitariste rythmique sur *Rock or Bust*, c'est toujours le même bon vieux AC/DC que vous entendez et le mythique Angus Young assure toujours autant comme guitariste principal. Dès le départ, avec la chanson titre et son refrain *In rock we trust, it's rock or bust*, le quatuor montre ses couleurs.

Pas de ballade parmi ces 11 titres balancés en un peu moins de 35 minutes, que du gros rock, parfois bluesy, comme celui auquel nous a habitués le groupe depuis des décennies. On ne peut d'ailleurs pas s'empêcher de penser à la pièce *Highway to Hell* en entendant les premières notes de *Rock or Bust*. Tous les clichés du groupe sont là: les gros riffs de guitare bien virils, les refrains répétés ad nauseam, les solos criards et le chanteur Brian Johnson qui hurle son rock, mot qui est d'ailleurs présent dans le titre de quatre pièces.

Bien honnêtement, on aurait été déçu si cet album avait été différent.
Ian Bussières, Le Soleil

★★★★

Do they know it's Christmas?
Bob Geldof

Belle initiative que celle du chanteur des Boomtown Rats Bob Geldof de ramener son projet Band-Aid, qui avait permis d'amasser plusieurs millions de dollars pour combattre la famine en Éthiopie en 1984, et de l'orienter cette fois vers la lutte contre le virus Ebola. Le classique *Do they know it's Christmas?* voit cette fois ses paroles modifiées afin de le coller davantage à la nouvelle cause et, bien sûr, les étoiles du jour de la fière Albion et de la verte Erin remplacent celles d'hier. Les incontournables One Direction lancent la nouvelle version, sur laquelle se succèdent les Sam Smith, Rita Ora, Ed Sheeran et Ellie Goulding ainsi que quelques vétérans des moutures précédentes comme Chris Martin et Bono. Trente ans plus tard, cette composition de Geldof et Midge Ure touche toujours la cible et devrait permettre de recueillir de bonnes sommes d'argent pour une cause importante.•
Ian Bussières, Le Soleil

★★★½

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

Birdman ★★★★½
Comédie dramatique. Connu pour avoir incarné un super héros il y a 20 ans, Riggan Thompson veut être pris au sérieux comme artiste. Il adapte un classique du théâtre américain à Broadway mais bute sur des interprètes difficiles, une blonde enceinte, des critiques mal disposées, etc. Dans ces conditions, il rêve de redevenir le super héros de jadis. VOASTF (TR)

La cloche et l'idiot 2 ★★
Comédie. Vingt ans après que Lloyd et Harry se soient lancés dans leur première aventure, les deux amis décident de partir sur les routes à la découverte du fils de Harry qu'il n'a jamais connu. (CB, Cap, FdL)

Diplomatie ★★★
Drame historique. En août 1944, Hitler donne l'ordre de détruite Paris. Le général von Choltitz, le responsable, est prêt, mais apparaît Raoul Nordling, le consul suédois qui tente d'empêcher cette tragédie. Lors d'une ultime nuit, il fera tout pour convaincre le général von Choltitz d'épargner des milliers de vies. (TR)

Hunger Games: La révolte ★★½
Science-fiction. Katniss devient l'emblème de la rébellion en ayant imposé ses conditions. Elle tente de convaincre des régions de joindre leurs forces contre l'ennemi commun. Peeta est devenue l'arme du Capitole mais Katniss refuse de l'abandonner. Cependant, il n'est plus celui qu'elle a connu. VOA, VF. (CB, Cap, FdL)

Interstellaire ★★★★
Drame de science-fiction. Basé sur les théories d'un physicien universitaire, cette histoire suit les aventures de voyageurs de l'espace qui tombent dans un trou noir au coeur de l'espace-temps. (CB, Cap, FdL)

Le justicier ★★★
Film d'action. Robert McCall tente d'oublier son passé d'agent secret mais quand il découvre Teri, une prostituée malmenée par ses proxénètes, il sort de sa retraite pour l'aider. Après avoir fait un premier ménage chez les dirigeants de ce gang, McCall est poursuivi par une bande de mafieux décidés à lui faire la peau. (FdL).

Méchants patrons 2 ★★
Comédie. Dale, Kurt et Nick décident de partir leur propre entreprise mais les choses ne tournent pas exactement comme prévu à cause d'un investisseur peu fiable. Ce dernier incite le trio à perpétrer un enlèvement ridicule et mal organisé. (CB, Cap, FdL)

Mommy ★★★★
Drame. Expulsé d'un centre pour jeunes en difficulté, Steve se retrouve chez sa mère, veuve. Les confrontations sont nombreuses mais Kyla, une voisine quelque peu mystérieuse, propose d'aider Steve pour ses études. À trois, un équilibre se crée et ces trois écorchés arrivent à évoluer mais peuvent-ils être heureux? (FdL)

Les pingouins de Madagascar (3D) ★★★
Animation. Kowalski, Privé et Rico décident de briser la monotonie de la colonie et partent à l'aventure en compagnie d'un nouvel ami, Soldat. Ils deviendront espions et affronteront la méchante pieuvre Dave qui a créé un sérum pouvant transformer les meilleurs animaux en monstres. (CB, Cap, FdL).

Les nouveaux héros (3D) ★★★½
Animation. Hiro Hamada, un génie de la robotique, se retrouve au sein d'un complot criminel qui menace de détruire la paisible ville high-tech de San Fransokyo. Avec l'aide d'un robot, Hiro s'associe à une équipe de jeunes amateurs qui s'est donné pour mission de sauver la population.(CB, Cap, FdL)

St-Vincent ★★★
Comédie dramatique. Maggie et son fils doivent s'adapter à une nouvelle ville et Vincent, un voisin grognon. Comme Maggie travaille très tard, elle lui confie son enfant et il s'avère un très mauvais gardien. Le gamin s'attache pourtant à lui au point de le choisir comme héros du quotidien dans le cadre d'un travail à l'école. (TR)

Une seconde chance ★★
Drame. Dawson vient d'une famille de bandits de qui il souhaite se dissocier. Un jour, il rencontre Amanda, une fille de bonne famille, destinée à une vie parfaite. Il passe un certain temps ensemble jusqu'à ce que Dawson fasse une erreur et brise leur relation. Vingt ans plus tard, un ami commun décède. Dans le testament de ce dernier, il exige d'Amanda et de Dawson qu'ils travaillent ensemble pour vider sa maison de ses biens. Les deux anciens tourtereaux se revoient alors. (CB)

Les yeux jaunes des crocodiles ★★½
Drame. Tout oppose Joséphine, universitaire fauchée et peu sûre d'elle, et sa soeur Iris, une bourgeoise oisive qui s'ennuie. Iris décide d'écrire un livre sur le Moyen-Âge et demande à sa soeur de le rédiger pour elle. L'arrangement rapproche les deux sœurs jusqu'à ce que le livre devienne un succès. (TR)

Tapis Rouge (TR) Fleur de Lys (FdL) Cinéma du Cap (Cap) Place Biermans (CB)

TÉLÉVISION

Sœurs de la Providence: aimer jusqu'au bout de leur vie

Danièle **L. Gauthier**
La Presse Canadienne

PHOTO: RADIO-CANADA
Le documentaire *Les Discrètes*. À Zone Doc, le vendredi 5 décembre.

Montréal — Après nous avoir donné *Grande Fille*, un documentaire sur le phénomène de la puberté plus précoce qu'il y a quelques décennies, Hélène Choquette propose cette fois une visite chez les Sœurs de la Providence qui, à Montréal, ne sont plus très nombreuses.

Qui sont donc ces femmes qui ont consacré leur vie à soulager les plus démunis? Qu'est-ce qui a motivé des jeunes femmes à s'engager dans la voie de la générosité à plein temps, dans cet inépuisable don de soi qui ne connaît pas la retraite? Parce que lorsque les sœurs deviennent trop âgées pour «travailler sur le terrain», il leur reste la prière? même alitées, elles prient pour l'humanité. Bien qu'on puisse croire qu'elles ont le paradis assuré à la fin de leurs jours, l'une d'elles, une centenaire, avouait qu'elle aimerait bien aller voir ce qui se passe au purgatoire. À *Zone Doc* de Radio-Canada, le vendredi 5 décembre, 21 h.

Le rythme de la vie moderne tue-t-il l'amour?

Au Japon, on raconte que le tiers du pays s'adonnerait à l'abstinence. D'ailleurs, le pays se classe dernier au chapitre de la natalité mondiale, ce que nous apprend *L'empire des sans*, à TV5, le mardi 2 décembre, 20 h, et beaucoup d'autres choses.

Ce n'est pas qu'on renonce tout à fait au sexe mais les besoins et les pratiques se gèrent différemment. Par lassitude, à cause de la vie trépidante ou parce que l'amour s'amenuise avec le temps, bien des couples vivent comme frère et sœur. Par contre, pour satisfaire des besoins pressants ou pour la simple détente, un impressionnant marché s'offre aux consommateurs «sexless». Il existe une multitude de salons spécialisés offrant le «videobox», une cabine où on peut assouvir les fantasmes qu'on n'oserait avouer à une conjointe, par exemple. Au «métro-boulot» s'ajoute la porno avant le dodo.

On a créé les «Love Doll», ces superbes poupées grandeur nature, aux mensurations rêvées, disponibles en tout temps. On découvre les «herbivores», très préoccupés par leur seule personne et pour qui la petite amie est une perte de temps, d'énergie et d'argent et pour qui se préoccuper du plaisir sexuel de l'autre est trop contraignant. On visite une maison de chats où, moyennant un léger montant, on peut profiter de la présence des félins, histoire de mettre un peu de douceur dans sa vie à défaut d'amour.

À RADIO-CANADA: chanteuse country, Renée Martel écoute-t-elle d'autres genres de musique? À découvrir à *En direct de l'univers*, aujourd'hui, 19 h. Comment se déroulera le mariage de Marie (Guylaine Tremblay) à *Unité 9*? L'événement se passera-t-il sans histoire, le mardi 2 décembre, 20 h, dernier épisode de l'automne. *Les Pêcheurs*, Claude Meunier, Kim Lizotte, Dominic Paquet, Jean-Thomas Jobin et Martin Petit s'unissent dans un spectacle de Noël destiné aux enfants défavorisés du village, le mercredi 3 décembre, 21 h.

À TVA: *L'événement JMP* de ce dimanche, 19 h, en sera un aux couleurs de Jean-Marc Parent, tout en techno et ambiance sonore pour accueillir des invités variés tels que DJ Abeille Gélinas, Ben et Jarrod, François Massicotte et Nadja, entre autres. À l'occasion d'un retour dans son pays natal, Haïti, «Évidemment? Mélissa Bédard» en profite pour offrir quelques chansons de son nouvel album *S'aimer*, le mardi 2 décembre, 20 h. Au tour de *Philippe Laprise - Je peux maintenant mourir* de nous raconter, à sa manière déconcertante, les faits et méfaits de son quotidien comme ce qui concerne sa maison, son mariage, ses enfants, son travail et autres petits détails tels que la mort et la vie, le jeudi 4 décembre, 20 h.

À TÉLÉ-QUÉBEC: il faut une bonne dose de passion et de courage pour devenir chef alors que la compétition ne connaît pas de trêve, que la clientèle est exigeante et les horaires de travail intenables. Le documentaire *Sous pression* passe en cuisine où se tient une course à l'excellence entre un chef et sa brigade pour leur clientèle. Le lundi 1er décembre, 21 h.

À TV5: naître sans sexe défini risque d'empoisonner l'existence de la personne tout au long de sa vie, selon le témoignage d'intersexués dans *Herma, l'intersexuation*. Sunny, d'abord considéré comme une femme avant de s'établir dans son identité d'homme, en a assez de passer pour une attraction de cirque, Kathy, maintenant femme, raconte qu'à 11 ans déjà, elle avait bricolé un système de corde suspendue à des crochets et reliée à son pénis dans le but de l'arracher. Mardi le 2 décembre, 21 h.•

Véronic DiCaire multiplie les imitations et les destinations

Le Québec pour terminer 2014, la France, la Suisse, la Belgique et Las Vegas pour 2015

LINDA CORBO
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Avec la panoplie de voix qu'elle emprunte depuis quelques années, Véronic DiCaire ne multiplie pas que les registres vocaux. Plus le temps avance et plus elle cumule aussi les destinations où elle foule les scènes. Son calendrier 2015 lui trace d'ailleurs un itinéraire sur deux continents et plusieurs pays.

Ces jours-ci, elle renoue avec le Québec en tournée après avoir passé la dernière année davantage sur les planches du Jubilee Theatre du Bally's Hôtel, à Las Vegas. Du 14 février au 27 mars 2015, elle a rendez-vous avec la France, la Suisse et la Belgique et déjà, elle prévoit un retour à Las Vegas entre avril et novembre, tout en souhaitant une deuxième visite en Europe en novembre et décembre 2015.

Au moment de cette entrevue téléphonique, Véronic DiCaire aurait dû en principe être en tournée en Asie, en première partie des spectacles de Céline Dion. La maladie de René Angélil a changé les plans, mais ce n'est que partie remise, lance-t-elle, appréciant le fait qu'avec ce calendrier qui s'est dégagé soudainement, elle peut renouer ces jours-ci avec le Québec et ses régions, à commencer par Trois-Rivières demain et lundi soirs.

Pour elle, la salle J.-Antonio-Thompson représente d'ailleurs un heureux retour des choses. «Après le rodage de mon tout premier spectacle comme imitatrice, c'est à Trois-Rivières que j'avais fait mon premier spectacle devant le public. C'était très stressant pour moi, mais j'en garde de très beaux souvenirs.»

Depuis cette date, elle n'a jamais cessé de peaufiner son art de l'imitation, jusqu'à se tailler une place sur l'une des belles scènes de Las Vegas. Cet été, elle s'y produisait à raison de trois soirs par semaine. Elle aspire ajouter une quatrième soirée pour sa prochaine série de spectacles là-bas, mais rien n'est jamais gagné sur la Strip, fait-elle valoir. «Ça va très bien pour moi à Las Vegas, mais c'est un travail constant et c'est juste un peu plus long. On se retrouve devant un public de passage, on y est toujours à la conquête de quelque chose et on doit faire beaucoup de promotion pour parvenir à se démarquer.»

Car il y en a des productions, autour. Dans la même catégorie qu'elle, Véronic DiCaire cite des spectacles comme la comédie musicale les Jersey Boys, le cirque Absinthe, ou un spectacle de type motown proposé par un quatuor australien, entre autres. «Nous sommes plusieurs artistes dans cette catégorie et ce n'est pas évident, mais on offre tous quelque chose de différent et il n'y a pas d'animosité entre nous. On se retrouve d'ailleurs souvent à faire des spectacles-bénéfices tous ensemble.»

«En France, c'est un public très appréciatif qui ne réagit pas beaucoup alors qu'au Québec, on est plus dans la chaleur et la spontanéité.»

En revanche, elle apprécie le fait de ne pas se retrouver constamment dans ses valises. Avec son gérant et conjoint Rémon Boulerice, elle loue une maison qui lui permet de revenir chez elle chaque soir. «Étrangement, je me repose à Las Vegas», sourit-elle.

Les voyages seront toutefois plus nombreux en 2015. Or, partout où elle se produit, l'imitatrice fait face à des publics très différents, observe-t-elle. «En France, c'est un public très appréciatif qui ne réagit pas beaucoup alors qu'au Québec, on est plus dans la chaleur et la spontanéité. Quand on aime quelque chose, on le fait savoir et on est plus facile sur les ovations.» Quant à Las Vegas, elle s'y sent un peu comme Forrest Gump devant sa boîte de chocolats. «Chaque soir, tu ne sais jamais sur quel public tu vas tomber», sourit-elle.

Partout, elle jongle avec les voix sur un terrain de jeu qui la passionne. «Jusqu'aux imitations, j'avais touché aux comédies musicales, à la danse, à la chanson et au théâtre. Avec mon show actuel, j'ai l'impression de faire tout cela tout en faisant rire les gens, et en les touchant. Je me sens complète.»

Et elle a encore beaucoup de publics à découvrir, souligne-t-elle. L'artiste aimerait notamment offrir son spectacle ailleurs aux États-Unis et au Canada anglais. «Rémon s'amuse à parler d'un *world tour*. Je n'en demande pas autant, mais j'aimerais ça explorer encore.» Pour le moment, elle préfère toutefois ne pas se créer trop d'attentes. «C'est sûr qu'on espère tout le temps, mais dans le fond, se faire des attentes, c'est un peu aussi gaspiller les surprises qui nous attendent.»•

Véronic DiCaire sera sur la scène de la salle J.-Antonio-Thompson demain et lundi soirs en compagnie de quatre danseuses américaines qui ont fait le voyage avec elle depuis Las Vegas, auxquelles s'ajouteront deux autres danseuses québécoises.

Au Québec comme aux États-Unis et en Europe, Véronic DiCaire fait appel à Josée Fortier pour signer les mises en scène de ses différents spectacles.

DEMAIN ET LUNDI À TROIS-RIVIÈRES

Les voix d'ici s'invitent au spectacle

Le répertoire proposé au Québec diffère de celui de *Voices* à Las Vegas

Linda **Corbo**
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Dès demain, Véronic DiCaire foulera les planches de la salle J.-Antonio-Thompson pour deux soirées consécutives avec *La Voix des autres*, un spectacle complètement différent de *Voices*, présenté ces derniers temps à Las Vegas.

Au Québec, la chanteuse-imitatrice en profite pour s'amuser avec des voix qui sont familières, passant du registre des Diane Dufresne, Ginette Reno et Céline Dion jusqu'à ceux des Brigitte Boisjoli, Mitsou, Lisa Leblanc et Valérie Carpentier alors que du côté américain, elle emprunte les voix des Lady Gaga, Patsy Cline, Pink et Madonna, entre autres. En Europe, elle joue sur les deux tableaux, mariant les succès des deux langues tout en introduisant quelques Québécoises qui rayonnent là-bas, que l'on pense aux Lynda Lemay et Isabelle Boulay.

Avec les années, son répertoire s'élargit, son travail se raffine et son plaisir se dédouble. «Je trouve ça passionnant. Avec le temps, je remarque que plusieurs artistes sont dans la même banque de voix. Parfois, en mélangeant la voix de l'une avec celle de l'autre, on se retrouve avec une troisième», explique-t-elle. «Souvent, tu ne sais pas du tout où tu t'en vas au départ et, à un moment donné, tu trouves la voix. Ça peut prendre des jours, des semaines et même parfois des mois, mais c'est fascinant.»

Cela dit, l'imitatrice dit avoir encore des défis à relever. «J'ai eu de la misère avec Barbra Streisand, Tina Turner et Pink», avoue-t-elle. En revanche, certaines autres sont joyeusement accessibles. «Aux États-Unis, la chanteuse country Faith Hill a une voix qui est très proche de la mienne. Les gens ne le savent pas, mais j'ai l'impression que c'est moi qui chante et ça me fait un petit velours.»

Reste que sa véritable voix, elle la protège précieusement par le biais de cours de chant réguliers, notamment. «C'est très important de chanter en soi-même parce que c'est la voix qui mène toutes les autres. Quand je suis chez moi, je chante en Véronic DiCaire en passant la balayeuse», sourit-elle. «Je reviendrai peut-être un jour à la chanson, mais pour l'instant, les imitations me comblent tout à fait.»•

Les espions qui venaient du froid

Maude **L'Archevèque**
La Presse

Les héros de la série de films d'animation *Madagascar* - le lion Alex, l'hippopotame Gloria, le zèbre Marty et la girafe Mulman - n'ont toujours eu qu'un seul objectif: rentrer à la maison, dans leur zoo new-yorkais. Dès les premiers films, on sentait que leurs camarades pingouins avaient plus d'ambition, même si ces proto-agents secrets ne semblaient être là que pour détendre l'atmosphère de films à l'atmosphère déjà amplement détendue.

Maintenant à l'affiche de leur propre long métrage, les quatre pingouins (qui sont en fait des manchots) doivent sauver leur espèce des sombres et souvent nébuleux desseins de Dave, une pieuvre jalouse de l'attention reçue par ces adorables animaux dans tous les zoos du monde.

L'intrigue tourne aussi autour d'une machine distributrice de crottes de fromage, d'une unité d'élite formée d'animaux nordiques et d'un dangereux sérum aux propriétés obscures, mais c'est absolument sans importance. Le film déboule à un rythme effréné et ne saurait être ralenti par une chose aussi triviale que la logique narrative. *Penguins of Madagascar* offre un feu roulant de gags, de poursuites endiablées et d'explosions qui emportent même le spectateur le plus récalcitrant.

PHOTO: FOX

Les pingouins de Madagascar offre un feu roulant de gags, de poursuites endiablées et d'explosions.

Les réalisateurs Eric Darnell et Simon J. Smith se sont éloignés de la sensibilité pop des *Madagascar* (personne ne sortira cette fois du cinéma avec *I Like to Move It* dans la tête) pour signer une véritable comédie d'aventures, effervescente et sucrée.

Le genre parvient mieux à canaliser la folie qui émanait mollement des films précédents. Sans aller aussi loin que d'autres films d'animation récents (*The Lego Movie*, par exemple), *Penguins of Madagascar* pousse dans toutes les directions, lançant tellement d'idées à l'écran que certaines finissent par coller.

Ainsi bourré de calories vides, *Penguins of Madagascar* n'est ni tout à fait satisfaisant ni particulièrement mémorable.

Même s'il ne laissera pas un souvenir impérissable, c'est déjà un grand pas par rapport à certains des films de la série qu'on aurait préféré oublier.•

LES PINGOUINS DE MADAGASCAR

Film d'animation de Simon J. Smith et Eric Darnell. 1 h 32.

★★★

Et ta sœur!

Sonia **Sarfati**
La Presse

À l'origine était un gros roman plein de rebondissements et de personnages, un roman un peu échevelé, foisonnant façon feuilleton. À la lecture, *Les yeux jaunes des crocodiles* de Katherine Pancol possédait tous les ingrédients pour permettre une transposition sympa à la télévision. En une série qui aurait permis d'explorer les nombreuses gens en présence et l'avalanche de situations déboulant à travers ces 650 pages.

Mais c'est le grand écran qui s'en est emparé. Il a donc été nécessaire de tronquer, de couper. Sauf que cela n'a été fait qu'à moitié: on reste avec trop de personnages et d'intrigues secondaires, d'où le sentiment d'éparpillement. Il aurait fallu privilégier un filon, creuser le cœur du récit - la relation entre deux sœurs qui n'ont rien en commun -, quitte à imaginer, à rebondir sur du matériel fourni par le livre.

Bref, sortir du roman pour entrer dans un film.

On rencontre ici Iris (Emmanuelle Béart) et Joséphine (Julie Depardieu). Elles sont sœurs. La première est une bourgeoise bien mariée qui brille en société. La seconde, un vilain petit canard que son mari trompe et qu'elle met à la porte. Et voilà que, lors d'un dîner, Iris lance une bombe: elle écrit un roman médiéval. C'est faux. La ténacité de l'écrivain et elle, ça fait deux. En plus, elle ne connaît rien au sujet. Contrairement à Jo, historienne spécialisée dans le XII[e] siècle.

PHOTO: MÉTROPOLE

Patrick Bruel dans une scène du film *Les yeux jaunes des crocodiles.*

Et Iris de proposer un marché à sa frangine: tu écris le roman, je le signe, je fais la promotion, tu encaisses les droits d'auteur. Un plan qui (se) tient. Jusqu'à ce qu'il s'effondre.

Autour des deux femmes, leurs enfants, en particulier Hortense (Alice Isaaz), fille adolescente de Jo qui a honte de sa mère et s'ennuie de son père (Samuel Le Bihan); les maris, dont celui d'Iris, Philippe (Patrick Bruel), un bon gars qui voit juste dans le jeu de son épouse; l'insupportable mère des deux filles (Édith Scob) et sa bonne pâte de mari (Jacques Weber) qui la trompe avec son assistante; la meilleure amie de Jo, etc.

Mal servi par une réalisation non inspirée de Cécile Telerman (Quelque chose à te dire, mais sauvé par une distribution solide et de belles performances (bon, peut-être pas celle de Patrick Bruel, l'acteur-chanteur semblant ne pas savoir sur quel pied danser avec son personnage), *Les yeux jaunes des crocodiles*, en visant trop large, rate sa cible. Pas que les sous-intrigues soient inintéressantes. C'est qu'elles ne servent pas la trame principale, laquelle manque ainsi de tension et transforme les personnages en clichés.

Le désœuvrement et la fausse indolence d'Iris, qui cachent un véritable mal de vivre. Les déboires de Jo, qui s'empilent, mais n'écrasent pas une femme plus forte qu'elle ne le paraît d'office. La route chaotique d'Hortense en marche vers l'âge adulte. Sans plomber la comédie, il y avait beaucoup à explorer dans les zones d'ombre de quelques-uns. On a préféré semer en surface et à tous les vents.•

LES YEUX JAUNES DES CROCODILES

Comédie dramatique de Cécile Telerman. Avec Julie Depardieu, Emmanuelle Béart, Alice Isaaz, Patrick Bruel. 1h58.

★★½

Place Biermans Cinéma — Horaire du 28 novembre au 4 décembre 2014 — 819.539.8899

HUNGER GAMES: LA RÉVOLTE - PARTIE 1 (GDJE)
Vendredi & Samedi:
13h00 - 14h00 - 15h25 - 16h25 - 19h00 - 19h30 - 21h25 - 22h00 - 23h50
Dimanche:
13h00 - 14h00 - 15h25 - 16h25 - 19h00 - 19h30 - 21h25
Lundi au Jeudi: 19h00 - 19h30 - 21h25

MÉCHANTS PATRONS (13+LV)
Vendredi & Samedi: 13h05 - 15h20 - 19h05 - 21h20 - 23h35
Dimanche: 13h05 - 15h20 - 19h05 - 21h20
Lundi au Jeudi: 19h05 - 21h20

LES PINGOUINS DE MADAGASCAR - 3D (G)
Vendredi au Dimanche: 13h00 - 15h00 - 19h05 - 21h10
Lundi au Mercredi: 19h05 - 21h10 /Jeudi: 21h10

LES PINGOUINS DE MADAGASCAR - 2D (G)
Vendredi & Samedi: 13h10 - 15h30 / Dimanche: 15h30

LA CLOCHE ET L'IDIOT 2 (GDJE)
Vendredi & Samedi: 13h00 - 15h15 - 19h00 - 21h15 - 23h30
Dimanche: 13h00 - 15h15 - 19h00 - 21h15
Lundi au Jeudi: 19h00 - 21h15

UNE SECONDE CHANCE (GDJE)
Vendredi & Samedi: 19h00 - 21h25 - 23h50
Dimanche: 19h00 - 21h25 / Lundi au Jeudi: 21h25

INTERSTELLAIRE (G)
Vendredi & Samedi: 13h10 - 16h15 - 19h30 - 22h45
Dimanche au Jeudi: 19h30

LES NOUVEAUX HÉROS (G)
Vendredi & Samedi: 13h00 - 15h15 - 19h00 - 21h20 - 23h30
Dimanche: 13h00 - 15h15 - 19h00 - 21h20
Lundi: 21h20 / Mardi & Mercredi: 19h00 - 21h20

OPÉRA NATIONAL DE PARIS - TOSCA (G)
Dimanche: 13h00 / Jeudi: 19h00

LES AVENTURIERS VOYAGEURS - KAUAI (HAWAÏ) (G)
Dimanche: 13h00

CINÉ-CLUB
VIVRE EST FACILE AVEC LES YEUX FERMÉS (G)
Lundi & Jeudi: 15h00 - 19h00

Rire gras. Et pas trop souvent...

Marc-André **Lussier**
La Presse

PHOTO: WARNER

Charlie Day et Jennifer Aniston font partie de la distribution de *Méchants patrons 2*.

MÉCHANTS PATRONS 2

Comédie de Sean Anders. Avec Jason Bateman, Charlie Day, Jason Sudeikis, Jennifer Aniston. 1h48.

★★

La question d'ajouter - ou pas - un deuxième volet à un film a depuis longtemps dépassé l'étape de la pertinence à Hollywood. Ramener les personnages de *Méchants patrons* pour de nouvelles aventures, même si, en principe, l'idée d'une suite ne tient pas la route sur le plan scénaristique? Qui s'en soucie? Après tout, cette grasse comédie avait quand même engendré des recettes de près de 120 millions de dollars sur le territoire nord-américain lors de sa sortie en salle il y a trois ans. Dans ces circonstances, les chiffres sont beaucoup plus éloquents que la logique.

Dans ce cas-ci, l'exploit des concepteurs aura été de retenir de nouveau les services de pointures - Jamie Foxx, Kevin Spacey et Jennifer Aniston reprennent leur personnage respectif - et d'avoir su en attirer de nouveaux. Pendant ses quelques apparitions à l'écran, le pauvre Christoph Waltz semble d'ailleurs se demander ce qu'il fout là.

Mettant en vedette le même trio d'employés stupides (Jason Bateman, Charlie Day et Jason Sudeikis), le récit emprunte cette fois une autre direction. Nos lascars, qui n'ont eu d'autre brillante idée que de tenter de liquider (en y réussissant parfois !) les patrons qui les faisaient suer dans le premier opus, lancent cette fois leur propre entreprise.

Lors d'une démonstration catastrophique d'un nouveau produit de leur invention au cours d'une émission de télé, ils sont repérés par un riche industriel (Christoph Waltz) qui, évidemment, les roulera dans la farine en moins de deux. Pour récupérer leur mise - et aussi se venger par la même occasion -, les trois zoufs s'en prennent alors au fils de leur adversaire, un jeune homme arrogant un brin psychopathe (Chris Pine).

Derniers retranchements

Même si elle n'a rien à voir dans l'histoire, l'ancienne patronne nymphomane de l'un d'entre eux est de retour, désormais animatrice d'un groupe de soutien pour les accros au sexe comme elle. Le prétexte de cette présence? Faire dire à Jennifer Aniston les choses les plus salaces possible.

Dans ce genre d'exercice, le but est de faire rire le plus gras possible en poussant la vulgarité dans ses derniers retranchements.

Force est de reconnaître que certains gags atteignent leur cible parfois sur ce plan. Cela dit, il aurait quand même fallu que les concepteurs de *Méchants patrons 2* y mettent un peu plus d'efforts.

S'appuyer sur un script bancal dont les grandes lignes semblent avoir été griffonnées sur un bout de table de taverne un soir de beuverie n'est guère un gage de réussite.•

Les loups de Sophie Deraspe ouvrira les Rendez-vous du cinéma québécois

La Presse Canadienne

Montréal — Le film *Les loups* de la réalisatrice Sophie Deraspe sera présenté en ouverture des 33es Rendez-vous du cinéma québécois le 19 février prochain, à Montréal.

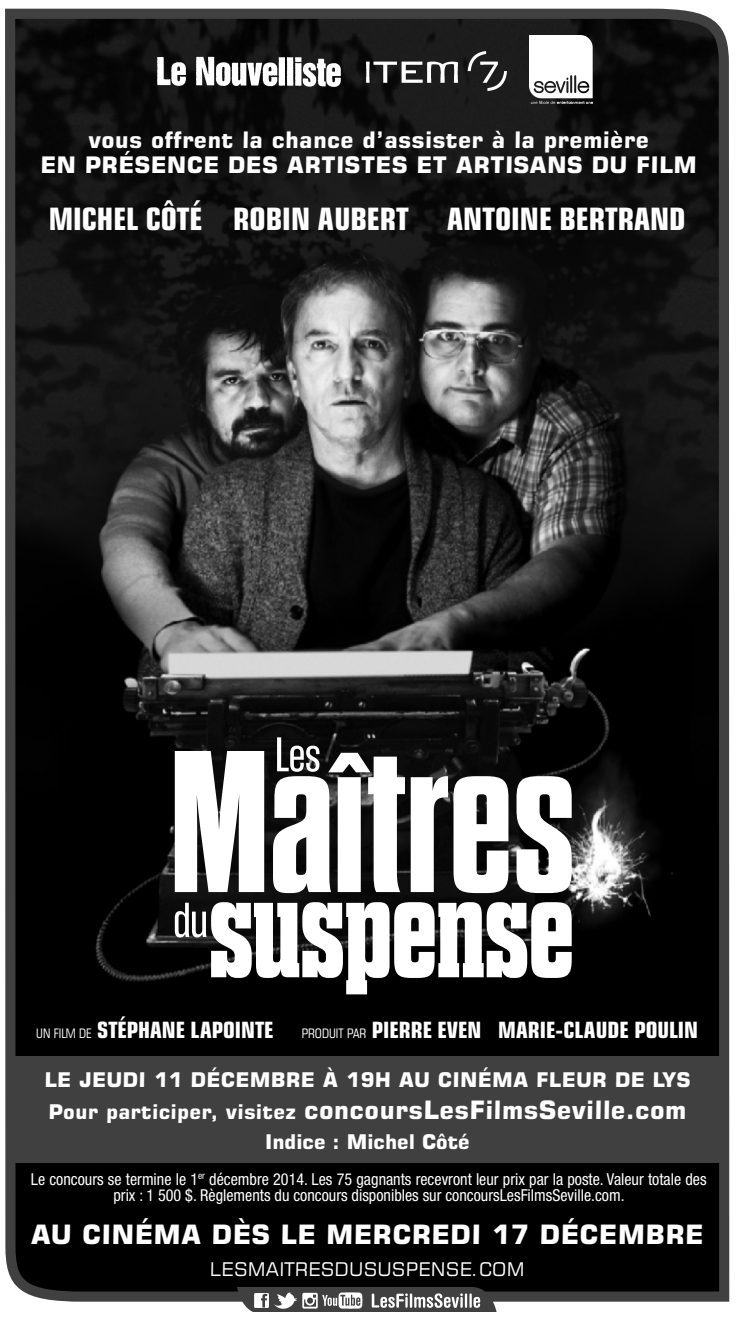
Les loups raconte l'histoire d'Élie, une jeune femme convalescente qui débarque sur une île de l'Atlantique Nord, en pleine fonte des glaces, et qui tente de s'intégrer à la communauté d'insulaires.

Le long métrage met en vedette Evelyne Brochu, Louise Portal, Benoît Gouin, Gilbert Sicotte, Cindy-Mae Arsenault, Augustin Legrand, Patrice Bissonnette, Martin Dubreuil, Stéphane Gagnon, Ungalaaq Avingaq et Marc-André Leblanc.

Sophie Deraspe a fait plusieurs incursions dans le documentaire, en tant que directrice photo ou réalisatrice, avant de se lancer dans la fiction avec un premier long métrage, *Rechercher Victor Pellerin*, en 2006. Son deuxième long métrage, *Les signes vitaux*, est paru en 2009.

Les loups prendra l'affiche au Québec le 6 mars 2015.

Les 33es Rendez-vous du cinéma québécois se tiendront à Montréal du 19 au 28 février 2015. La programmation complète sera dévoilée le 4 février.•



Arts visuels Week-end

BAR-RESTO CAFÉ COGNAC
Jusqu'au 4 janvier: œuvres de Dominique Grave.

CAFÉ-BAR ZÉNOB
Jusqu'au 3 janvier: *D'ici et d'ailleurs*, œuvres de Gilles Devault, pastels à l'huile.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN
Jusqu'au 7 décembre: *Au gré de l'inspiration*, œuvres d'Yves Amyot.

CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER
Jusqu'au 14 décembre: *Vestige*, œuvres de Carrie Phillips-Kieser.

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE
Jusqu'au 17 décembre: *Nous les insectes*, exposition produite par l'insectarium de Montréal, ainsi que *Rainures*, œuvres de Dominique Sarrazin.

ESPACE 214
Jusqu'au 28 novembre, 214 rue Bonaventure: Bannières-hommage à Félix Leclerc, exposition des membres du Centre d'art Tirelou.

GALERIE D'ART C2
Au 163, St-Antoine: Plusieurs artistes de partout au Québec en art figuratif et abstrait.

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM
Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence. En novembre, les exposants sont: M. Defoy, D. Vézaine, H. Rochefort, D. St-Pierre, D. Jean, G. Milot-Doucet, N. Daigle, P-A. Paquin.

GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU
Une trentaine de peintres au 3221 50e avenue Grand-Mère. 819-729-1421.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE
- Jusqu'au 18 janvier 2015: *Les crèches de mon père*, collection de Dominick Trudeau.
- Jusqu'au 15 mars 2015: *Rue principale, Nicolet* mise en œuvre par Marc Gosselin.
- Jusqu'au 7 septembre 2015: *1984... Je me souviens*.
- Exposition permanente: *Êtes-vous près?*

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE
- Jusqu'au 19 janvier 2015: *Le Québec raconté par sa pub*.
- Jusqu'au 5 avril 2015: *Gérald Godin — Être ou ne poète*.
- Jusqu'au 19 avril 2015: *Histoires de pêche — Dans les filets de Benoît Desjardins*.
- Jusqu'au 4 octobre 2015: *Le temps file, les chapeaux se défilent*, sculptures textiles de Mireille Racine.
Visite expérience en prison en permanence.

BIBLIOTHÈQUE DE BÉCANCOUR
Jusqu'au 9 janvier: *Voyage en soi*, œuvres de Sonia Goulet.

BIBLIOTHÈQUE DE L'UQTR
Jusqu'au 20 décembre: exposition sur Gatien Lapointe.

CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN
Jusqu'au 30 novembre: œuvres d'une trentaine de peintres de l'Association d'artistes-peintres du Centre-Mauricie.

CINÉMA LE TAPIS ROUGE
Jusqu'au 2 janvier 2015: *Contraste*, œuvres de Marie-Sol St-Onge.

GALERIE D'ART DU PARC
Jusqu'au 7 décembre: *Écho de Woolloomooloo*, installation de Julianna Joos. *Va-et-vient*, installation de José Luis Torres.

GALERIE D'ART DU PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN
Jusqu'au 30 novembre: œuvres de Myriam Fauteux, Lise Lépine, Marie-Josée Pinard et Guylen Béland-Tessier, Guy Vaillancourt, Monique Labonté et Michelle-Andrée Caron.

GAMBRINUS
Jusqu'au 2 décembre: collectif d'artistes pour le Movember, styles variés.

LE BUCAFIN
Jusqu'en janvier 2015: *Mandalas naïfs* et autres dessins de Johanne Gélinas.

LE ROND COIN
Jusqu'au 27 janvier: *Pèlerine parcours d'eau* par Paule Marquis. Vernissage: 29 novembre à 17 h.

LIBRAIRIE POIRIER
Jusqu'au 2 décembre: œuvres de 11 artistes peintres, membres de l'AAPCM: S. Milette, L. Beaudry, L. Lefebvre, A. Paradis, I. Côté, L. Roberge, C. Foster, J. Lord, L. Blais, D. Boissonneault, M. Desharnais.

MANU FACTUM
Jusqu'au 7 janvier au 77, place du 21-Mars, Nicolet: Expo-cadeaux dans l'espace galerie.

MUSÉE DES ABÉNAKIS
Jusqu'au 21 décembre 2014: *K's8gm8menawak — Nos Chefs* et œuvres de Georgette Omomsawine.
Jusqu'au 22 février 2015: *Prenons tous place*.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER
Du 3 décembre au 11 janvier: Quatre collections: *Galeries miniatures*, *Casse-noisettes*, *Les Enfants Jésus en cire* et *Nos plus belles crèches de Noël.*

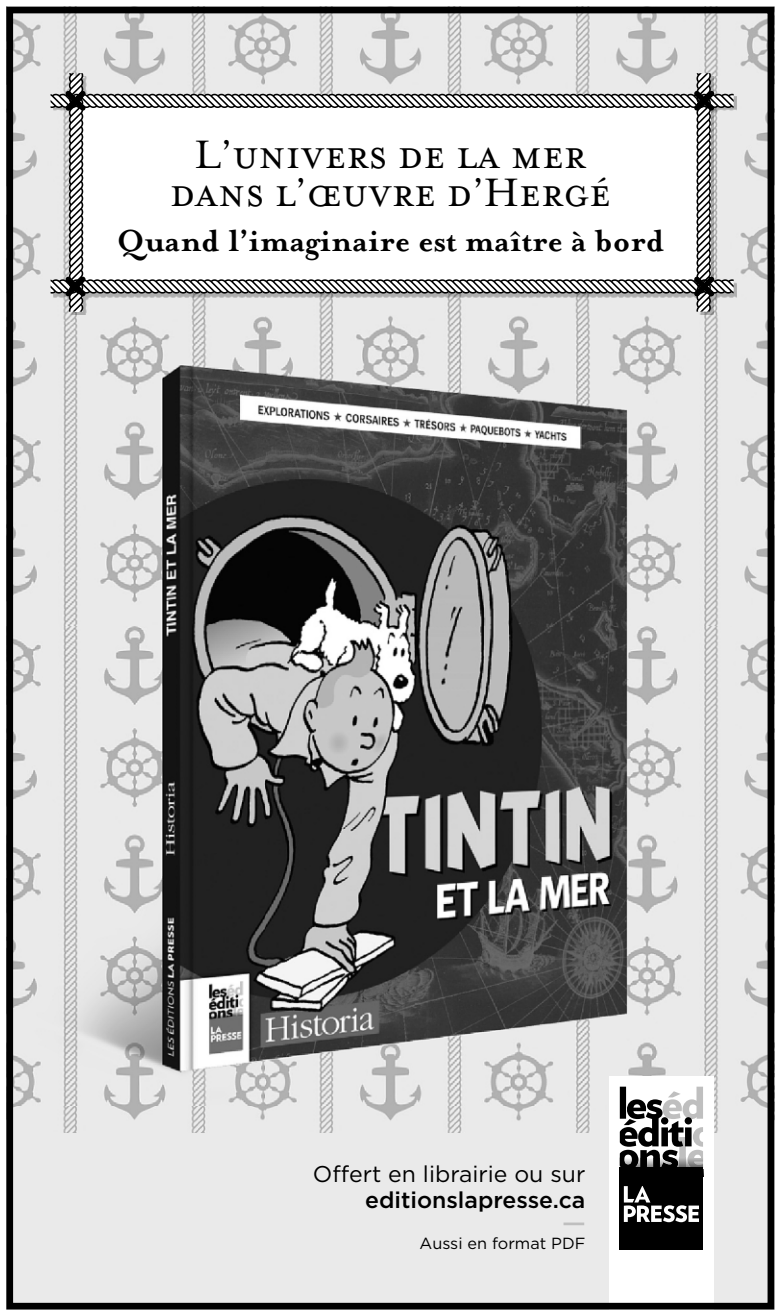
RÉSIDENCE LES MARRONNIERS
Samedi 29 novembre de 10 h à 15 h: marché de Noël, avec une douzaine d'artisans.•

SUPERGRILLE

Solution du No 651

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	M	A	T	E	R	I	A	L	I	S	E	R	■	A	U	T	O	R	I	S	E	R	■	L	U	S	T	R	E	R	1
2	A	C	E	R	E	■	R	O	N	C	H	O	N	S	■	R	U	I	N	E	■	U	S	E	■	B	I	E	R	E	2
3	N	N	O	■	P	E	U	R	S	■	O	L	E	I	F	E	R	E	S	■	V	I	S	S	E	■	R	U	E	E	3
4	D	E	R	M	E	■	M	I	E	N	N	E	■	L	I	S	■	L	U	T	H	S	■	I	N	C	A	S	■	L	4
5	A	■	B	I	R	R	S	■	R	A	T	■	M	E	S	S	E	■	L	A	S	S	A	N	T	E	■	S	O	S	5
6	T	H	E	S	E	E	■	R	E	V	E	T	U	■	C	E	T	E	A	U	■	E	T	E	I	N	T	■	S	■	6
7	E	U	S	■	E	T	N	A	■	R	E	A	C	■	■	S	■	S	■	D	O	L	■	S	E	T	A	C	E	E	7
8	R	E	■	K	S	I	■	M	A	E	S	T	R	O	S	■	E	T	A	■	L	A	D	■	R	I	D	E	■	T	8
9	■	E	P	I	■	C	L	A	I	M	■	A	O	U	T	A	T	■	G	R	A	N	I	T	■	M	O	T	T	E	9
10	I	■	R	E	V	U	E	■	S	E	T	■	N	■	E	M	A	C	I	E	■	T	O	N	N	E	R	■	A	R	10
11	N	O	U	V	E	L	A	N	■	N	U	E	■	B	R	E	L	■	L	A	M	E	N	T	O	■	N	E	O	N	11
12	S	U	D	■	L	E	■	A	P	T	E	■	P	O	E	■	E	T	E	■	O	■	N	■	S	P	E	T	■	U	12
13	T	I	E	D	I	■	R	Y	E	■	U	B	A	C	■	R	E	U	S	S	I	T	E	S	■	I	S	E	R	E	13
14	R	E	N	O	N	C	E	■	S	O	R	O	R	A	L	E	■	L	■	U	S	A	■	A	R	S	■	T	U	■	14
15	U	■	T	I	■	A	G	I	T	■	■	N	■	L	A	V	A	S	S	E	■	R	A	T	A	■	S	E	M	E	15
16	C	D	■	T	A	C	■	M	E	D	I	U	S	■	T	U	Y	A	U	■	O	O	L	I	T	H	E	■	E	X	16
17	T	O	P	■	B	A	T	I	■	E	S	S	U	I	E	■	A	■	C	E	S	T	E	■	E	O	C	E	N	E	17
18	I	N	A	C	C	O	U	T	U	M	E	■	V	E	X	E	N	T	■	D	I	S	S	O	L	U	■	N	■	R	18
19	O	N	G	L	E	■	B	E	T	E	■	B	A	N	■	U	T	O	P	I	E	■	E	R	E	I	N	T	E	E	19
20	N	A	N	I	S	M	E	■	E	S	T	E	■	A	R	E	■	N	■	T	R	I	■	M	E	L	O	E	■	S	20
21	■	N	E	E	■	A	S	E	R	■	O	T	E	■	A	S	A	N	A	S	■	S	A	E	■	L	I	S	S	E	21
22	P	T	■	N	O	N	■	S	I	L	L	A	G	E	S	■	L	E	I	■	R	E	N	T	R	E	R	■	U	■	22
23	E	■	E	T	U	I	S	■	N	I	L	■	O	L	E	U	M	■	E	M	E	R	I	S	E	■	E	T	A	I	23
24	R	O	C	■	D	E	P	A	S	S	E	E	■	O	U	R	A	L	■	A	M	A	S	■	N	O	T	A	■	V	24
25	M	E	R	S	■	R	A	B	■	T	■	S	B	I	R	E	■	I	L	I	O	N	■	M	O	U	■	S	I	R	25
26	E	D	I	T	E	E	■	O	R	E	S	T	E	■	S	T	A	T	U	E	R	■	G	O	M	B	O	■	D	E	26
27	T	E	N	O	R	■	A	N	E	■	A	E	R	E	■	E	M	I	S	■	D	H	E	A	■	L	I	R	E	S	27
28	T	M	■	P	S	I	■	N	A	I	T	R	E	■	G	R	E	E	■	A	S	E	S	■	A	I	N	E	E	S	28
29	R	E	U	S	■	R	O	E	S	T	I	■	T	R	I	E	D	R	E	S	■	M	I	L	L	E	T	S	■	E	29
30	E	■	N	■	B	E	U	R	■	E	R	O	S	I	F	■	E	E	S	T	I	■	E	U	E	■	E	T	E	S	30
31	■	R	E	G	I	N	E	■	A	M	E	S	■	E	L	U	E	■	P	E	R	D	R	E	A	U	■	E	L	■	31
32	G	O	■	A	L	E	S	E	E	S	■	E	M	U	E	S	■	A	E	R	E	E	■	U	■	S	O	S	I	E	32
33	E	M	A	I	L	■	T	I	R	■	S	E	L	S	■	I	N	D	R	I	■	■	P	R	E	A	U	■	M	N	33
34	N	A	O	■	O	R	■	D	E	N	T	■	L	E	S	T	■	V	E	X	E	■	L	■	O	G	I	V	E	S	34
35	E	R	U	P	T	I	V	E	S	■	E	D	E	■	A	E	R	E	R	■	S	C	I	E	N	E	■	O	S	E	35
36	R	I	T	E	■	A	I	R	■	A	L	E	■	L	U	S	I	N	■	A	P	O	■	L	■	E	M	U	■	V	36
37	E	N	■	P	U	L	L	■	R	H	E	T	E	U	R	■	N	U	A	G	E	U	S	E	S	■	E	L	L	E	37
38	U	■	D	E	S	■	L	I	E	U	S	E	■	P	A	R	C	■	B	E	C	■	E	V	E	N	T	U	E	L	38
39	S	U	R	■	E	L	E	V	E	R	■	L	E	U	■	A	E	D	E	■	E	C	R	E	T	E	R	■	S	I	39
40	E	T	U	D	E	■	S	E	R	I	N	E	■	S	E	M	E	L	L	E	S	■	T	E	S	S	E	R	E	S	40
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	

CARPE DIEM
Centre de ressources Alzheimer
1765, boul. Saint-Louis
Trois-Rivières (Qc) G8Z 2N7
Tél.: 819 376-7063



Des bandes dessinées pour tous les goûts

GABRIEL DELISLE
gabriel.delisle@lenouvelliste.qc.ca

Explorer la mer à travers l'œil de Tintin

Le monde marin occupe une place prédominante dans l'univers d'Hergé. Seuls ou accompagnés du capitaine Haddock, Tintin et son fidèle Milou ont navigué sur les sept mers au cours de leurs nombreuses aventures. Que ce soit dans *L'oreille cassée*, *L'île noire*, *Le secret de la Licorne*, *Le trésor de Rackham le Rouge* ou bien *Coke en stock*, pour ne nommer que ceux-là, Hergé démontre bien que son héros a le pied marin. Le magazine français *Historia* s'est d'ailleurs intéressé à cette passion qu'avait Hergé pour la navigation à travers son oeuvre en publiant *Tintin et la mer*. Ce livre documentaire propose un survol du monde marin du XXVII[e] au XX[e] siècle à travers une série de thèmes que l'on retrouve dans les albums de Tintin.

Bien documenté et accompagné de plusieurs photographies historiques, le volume permet de découvrir une époque où les navires étaient synonymes de progrès, de prospérité, de grand luxe, mais aussi d'exploration, de piraterie et de trésors. À l'image des albums de Tintin, ce livre d'adresse à un public de 7 à 77 ans. La qualité et la pertinence des textes intéresseront autant les jeunes qui désirent en apprendre davantage sur l'histoire de la navigation que les amateurs de la première heure du grand reporter belge.

Historia, *Tintin et la mer*, Les éditions La Presse, 2014, 130 p.

Jolie coffret de la part du Chat

Le Chat, ce Garfield des lecteurs avertis, sait toujours surprendre par son humour noir, absurde et parfois, disons-le douteux. C'est toutefois dans un magnifique coffret, composé de la Gazette du Chat et des deux minis albums *Il n'y a pas un Chat* et *Le chat est parti*, que se présente le tome 19 des planches humoristiques de Philippe Geluck. Publié chez Casterman, le coffret *Le Chat passe à table* permet de découvrir, ou de redécouvrir, l'humour à la fois adolescent et intelligent de son auteur.

GELUCK, Philippe, *Le Chat passe à table*, Casterman, 2014

Le mal gagne du terrain à Promise

La bête rôde toujours dans le petit village américain de Promise alors que les canons et les fusils de la guerre de Sécession sont sur le point de se taire après des années de conflits sanglants. Le nouveau pasteur venu d'ailleurs consolide son emprise et son influence sur une population crédule, mais surtout apeurée. Le scénariste Thierry Lamy et le dessinateur Mikaël viennent de publier *L'Homme-Souffrance*, le deuxième tome de la trilogie *Promise*, un western noir passionnant et extrêmement intrigant. Brillamment illustré, ce récit plonge le lecteur dans une ambiance d'épouvante et mystérieuse caractéristique d'un bon polar. Destiné aux lecteurs adolescents et adultes, ce deuxième chapitre de la déchéance de Promise a quelque chose d'envoûtant qui rendra l'attente jusqu'au prochain tome difficile.

LAMY, Thierry et MIKAËL, *Promise tome 2*, L'Homme-Souffrance, Glénat Québec, 2014, 57 p.

L'entrée en scène de l'inspecteur Wonderball

À l'image de l'inspecteur Harry incarné par Clint Eastwood, Spadaccini est animé par une soif de justice guidée par une morale douteuse. Surnommé Wonderball par ses collègues, en raison des nombreuses boules en chocolat cachant des petits jouets qu'il s'enfile à longueur de journée, Spadaccini recherche un tueur de masses qui a fait 9 victimes en autant de secondes. Ce crime qui a touché la ville de San Francisco de 1983 ravive de douloureux souvenirs de l'assassinat du président J. F. Kennedy, survenu 20 ans plus tôt. Ce premier tome des aventures de Wonderball met la table de très brillante façon pour cette nouvelle série publiée chez Delcourt. Les dessins très cinématographiques de Colin Wilson nous précipitent dans un univers glauque, sinistre où la tension est constante.

PÉCAU, Jean-Pierre, DUVAL, Fred et Colin WILSON, *Wonderball, tome 1, Le chasseur*, Delcourt série B, 2014 •

CITATION SECRÈTE

par Isabelle Vadeboncoeur

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Thème : Proverbe turc

M	N	F	E	T	Q	U	I	S	S	E	A	L	R
O	L	L	Y	N	A	R	A	E	D	S	S	A	C
E	B	E	S		U		D		R	S	P	S	E
O	S		I		T		E						E
I	L												

SOLUTION
du dernier numéro

Citation de Vincent Gury :
Le mauvais goût n'existe pas, mais la norme le pousse à exister.

MOT MYSTERE

LE DROIT - Un mot de 7 lettres

C	N	F	R	E	C	E	P	S	E	X	C	E	S	T
G	O	N	E	Y	O	D	O	M	M	R	R	M	R	R
A	N	U	C	T	E	R	P	U	O	B	R	S	E	E
G	A	I	R	T	R	R	E	C	N	I	V	E	T	P
E	C	N	E	G	I	L	G	E	N	E	L	S	U	I
X	H	R	X	S	D	O	M	A	I	N	E	N	C	R
P	A	Y	E	R	R	P	N	N	A	C	T	E	E	O
E	M	L	O	D	L	T	O	N	S	B	F	P	X	G
D	B	L	R	O	I	V	O	U	S	F	R	M	E	A
I	R	E	I	R	E	V	P	I	E	I	E	I	C	T
E	E	E	S	R	A	O	I	T	S	Q	Q	C	R	O
R	V	G	F	T	G	I	N	E	X	C	U	S	E	I
O	E	I	I	E	E	E	I	R	L	S	E	I	I	R
L	T	O	S	E	R	R	O	M	E	R	T	I	T	E
E	N	E	M	A	X	E	N	E	U	N	E	V	A	E

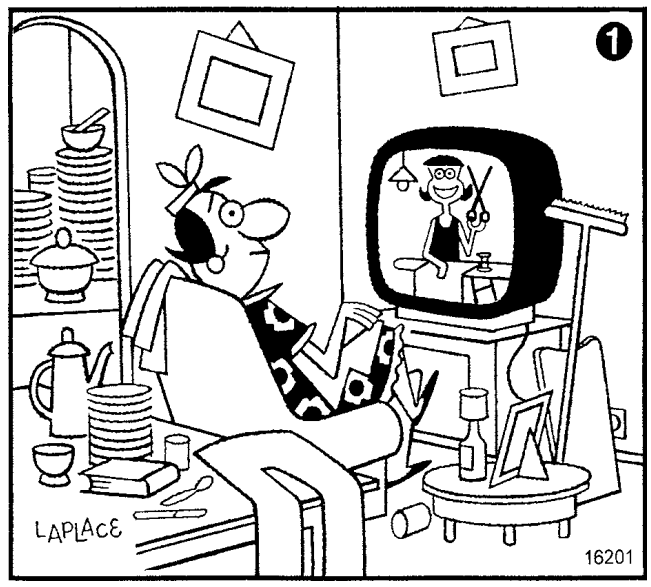
Solution du dernier problème : MARAIS

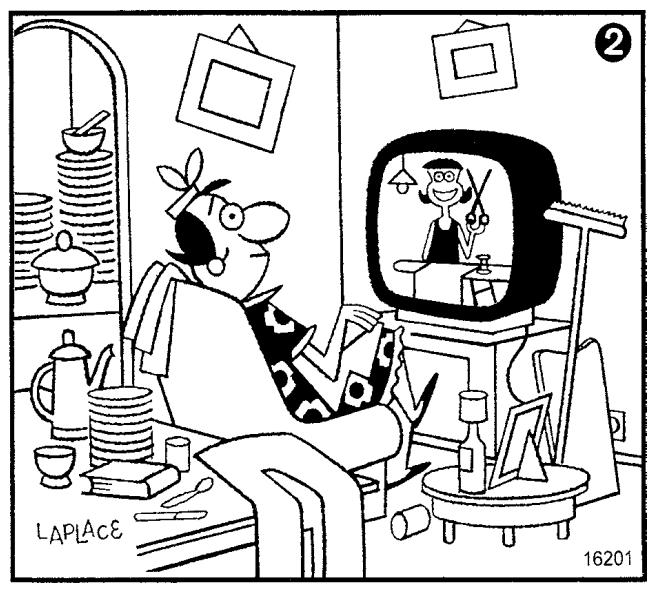
MM4253

ABRI
ACCUSE
ACTE
ANNUITE
ARETE
AVENU
BIEN
BREVET
CANON
CHAMBRE
COUR
DIRE
DOL
DOMAINE
DOYEN
EFFET
EMPLOI
EMPRISE
EQUITE
ERREUR
ESPECE
ESSAI
ESTER
EVINCER
EXAMEN
EXCES
EXCUSE
EXECUTER
EXERCER
EXPEDIER
GAGE
GRIL
IMPENSES
INNOME
LEGS
NANTIR
NEGLIGENCE
NOVATION
NOVER
OPINION
ORDRE
PAYER
PRET
REEL
REFERE
REPRISE
REQUETE
RIPERT
ROGATOIRE
ROLE
SEING
TERME
TIERCE
TITRE
VISA
VOIE

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR ?

Ces deux dessins sont en apparence identiques.
En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.





SOLUTION

1 Le genou de la femme non indiqué. **2** Forme du torchon sur le dossier du fauteuil. **3** Bord de la table entre les jambes du pantalon. **4** La bouteille est plus grande. **5** Le coin arrière de la table TV n'est pas indiqué. **6** Le bras droit de la repasseuse, sur l'écran TV. **7** Le fond de la cafetière complété. **8** Des assiettes en moins sur la table du fond.

HOROSCOPE

29 NOVEMBRE 2014

Bélier
(21 mars au 19 avril)

Bien que la Lune se trouve actuellement en Poissons, elle arrivera sous peu en Bélier, et conséquemment, vous devrez peut-être payer les pots cassés relativement à d'éventuels gestes irréfléchis. Il serait donc sage de renoncer à un passe-droit, même s'il semble que celui-ci puisse passer complètement inaperçu. N'oubliez pas qu'Uranus rétrograde en Bélier...

Taureau
(20 avril au 20 mai)

Ce samedi semble bien indiqué pour les loisirs et le divertissement. Certes, vos activités sociales s'annoncent tout sauf monotones, toutefois la conjonction Lune-Neptune en Poissons pourrait vous inciter à rêver. Essayez de garder les pieds sur terre, car il y a des gens qui se fient sur vous et vous perçoivent comme un exemple à suivre. Ne les décevez pas...

Gémeaux
(21 mai au 21 juin)

Toujours conjoint à Vénus, le Soleil en Sagittaire, face aux Gémeaux, peut contribuer à votre popularité. Mais en courant plusieurs lièvres à la fois, vous risquez de n'en attraper aucun. Vous aurez donc tout à gagner en concentrant vos efforts sur votre premier choix. Certaines personnes peuvent être intimidées par votre charme, efforcez-vous de demeurer abordable.

Cancer
(22 juin au 22 juillet)

Voici une fin de semaine qui devrait commencer de manière à vous plaire. Les personnes qui vous entourent ne se feront pas prier pour vous rendre service. Plus intimement, avec le duo Lune-Neptune en Poissons, vos relations privilégiées seront source de satisfaction. Attention à ce que ce cycle Lunaire en Signe d'Eau ne vous fasse perdre la tête...

Lion
(23 juillet au 22 août)

Considérant que tout est difficile avant de devenir simple, il serait dommage de baisser hâtivement les bras. Servez-vous plutôt du défi que constitue une situation pour alimenter votre détermination. C'est en persévérant que vous transformerez un problème en solution. Grâce au Soleil en Sagittaire, une aide pourrait provenir d'une personne ayant déjà été à votre place.

Vierge
(23 août au 22 septembre)

La porte la mieux fermée est celle que l'on peut laisser ouverte. Si vous ne voulez pas éveiller de soupçons, mieux vaudra ne pas entourer une affaire de mystère. L'attitude la plus naturelle passera inaperçue. N'oubliez pas que le cycle de la Lune est en Poissons, face à la Vierge, et qu'il pourrait faire basculer une situation en votre faveur.

Balance
(23 septembre au 23 octobre)

N'oubliez jamais que vous êtes unique et irremplaçable. Bien que les astres en Capricorne, angulaires à la Balance, aient tendance à vous insécuriser, il est injustifiable d'éprouver de l'envie envers qui que ce soit. Votre position n'est pas menacée et personne ne volera votre place. Vous pouvez accueillir quelqu'un de nouveau dans votre groupe en toute quiétude.

Scorpion
(23 octobre au 21 novembre)

Même si Mercure a quitté votre Signe vous ne devriez pas accorder trop d'importance à tout ce que les gens racontent. D'ailleurs les affirmations de certaines personnes ne sont pas forcément fondées, même si elles sont exprimées avec assurance. Avec le bon regard de la Lune en Poissons, fiez-vous davantage sur les données dont vous avez la certitude.

Sagittaire
(22 novembre au 21 décembre)

En cette étape anniversaire, c'est vraiment le temps de passer à l'action. Conjoint à Vénus, le Soleil en Sagittaire vous aidera à poser un geste que vous considérez difficile et à relever des défis. Une vérité à laquelle vous croyez pourra être reconnue tandis que des informations troublantes seront susceptibles d'être démenties.

Capricorne
(22 décembre au 19 janvier)

Le cycle de la Lune en Poissons est ami du Capricorne, et par conséquent, on pourrait vous attribuer davantage d'importance et de reconnaissance. Il n'est pas nécessaire d'aller à la pêche aux compliments, ceux-ci vous seront offerts tout naturellement. Il ne vous restera qu'à demeurer modeste et à chasser tout sentiment de gêne.

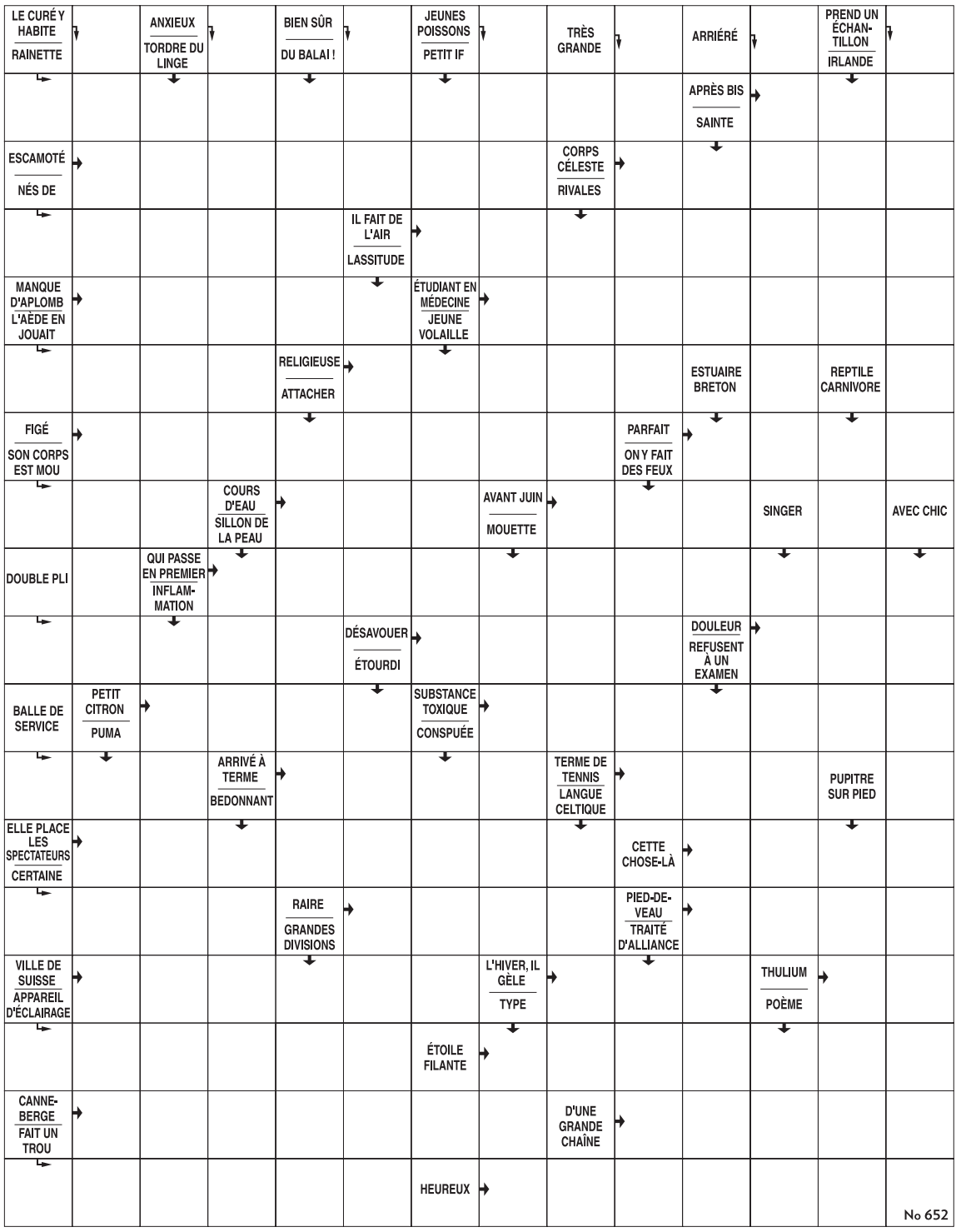
Verseau
(20 janvier au 18 février)

Vous pouvez amener autrui à partager vos loisirs, mais vous devriez d'abord les laisser venir vers vous. Faites mention des activités auxquelles vous aimeriez les voir participer sans oublier qu'une insistance excessive pourrait les faire reculer. Vous aurez même la possibilité de renouer des liens avec des personnes provenant de votre passé.

Poissons
(19 février au 20 mars)

Compte tenu du cycle de la Lune de passage en Poissons, votre fin de semaine pourrait se dérouler de la façon désirée. Il y a de ces choses étonnantes, et vous n'aurez pas à déployer de vains efforts pour arriver à vos fins. Ceci ne signifie pas qu'il faille attendre sans rien faire, mais plutôt de distinguer ce qui est du domaine du possible de ce qui relève de l'utopie.

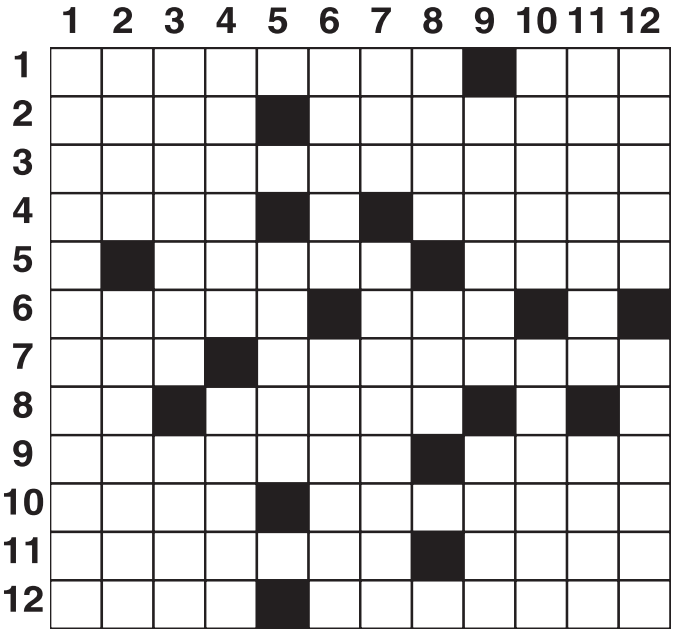
MOTS FLÉCHÉS



No 652

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com



No 4172

Horizontalement

1 Le marteau, l'enclume et l'étrier – Serpent.
2 Satisfaisant – Métal alcalin.
3 Musicien.
4 Chef musulman – Convenir.
5 Coup au tennis – Incompétents.
6 Exprimer un choix – Groupe d'atomes.
7 Parcelle de terrain – Muscle de la joue.
8 À toi – Intervalle.
9 Grand lac canadien – Isolé.
10 Également – Piètre.
11 Revenir chez soi – Gazouillement.
12 Crochet – Décliner.

Verticalement

1 On y regarde les étoiles.
2 Ancien nom de la Thaïlande – Personnages qui prient.
3 Phallocrate – Intonations.
4 Gigantesque – Bévue.
5 Fortifier.
6 Appâts – Donner de la vie.
7 Principe chinois – Science qui étudie le passé de l'humanité.
8 Raison d'être – Leste.
9 Ville d'Italie – Pour transporter de l'eau.
10 Petit baiser – Criminels.
11 Équipé – Affaiblie.
12 Blessants – Grincheux.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	M	A	R	M	O	N	N	E	M	E	N	T
2	A	R	A	I	R	E	■	R	A	D	I	O
3	R	A	P	T	■	V	E	R	R	I	E	R
4	A	C	H	E	V	E	M	E	N	T	■	D
5	N	■	I	■	I	■	I	■	I	S	S	U
6	T	R	A	V	E	R	S	E	E	■	O	■
7	E	O	S	I	N	E	■	C	R	O	U	P
8	■	U	■	O	N	C	T	U	E	U	S	E
9	R	E	F	L	E	T	E	R	■	R	■	N
10	E	L	L	E	■	E	T	E	N	D	U	S
11	P	L	A	N	Q	U	E	■	E	I	R	E
12	S	E	N	T	■	R	E	U	S	S	I	R

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

29 NOVEMBRE

2000 - À l'élection présidentielle en Haïti, la victoire de Jean-Bertrand Aristide est confirmée.
1990 - À New York, l'ONU adopte la résolution 678 préparant les attaques alliées, si l'Irak n'a pas évacué le Koweït le 15 janvier.
1968 - L'Assemblée nationale du Québec adopte la loi abolissant le Conseil législatif.
1952 - Le prélat montréalais Paul-Emile Léger est nommé cardinal par le pape Pie XII.
1947 - Suite à l'affaire du navire Exodus, où Londres avait refoulé des survivants de l'Holocauste, l'ONU adopte la résolution de partage de la Palestine entre un État juif, Israël, et un arabe, la Jordanie.
1924 - À Montréal, à l'angle Atwater et Sainte-Catherine, le Canadien bat Toronto 7-1 lors du premier match de hockey au Forum.•

30 NOVEMBRE

2011 - Ottawa annonce la mise sous tutelle de la réserve d'Attawapiskat où les conditions de vie déplorables ont forcé la Croix-Rouge à intervenir.
2002 - En France, les cendres d'Alexandre Dumas sont transférées au Panthéon.
1998 - Le Parti québécois est reporté au pouvoir, avec 75 sièges contre 48 aux libéraux.
1983 - À Ottawa, fin d'une session ayant duré trois ans et demi, la plus longue de l'histoire du Parlement.
1974 - Dans la région de l'Afar, en Éthiopie, des paléontologues découvrent les restes d'un squelette qui sera surnommé Lucy; cette australopithèque se tenait debout, il y a trois millions d'années.
1782 - Américains et Anglais signent les préliminaires du Traité de Paris, qui mettra fin à la guerre d'indépendance des États-Unis.•

1								9
	8		9		3			7
			2	5	8		3	
8					7		4	
7			8			9		
				6	5	2		
6		4			1			5
				4	9	3		
							9	4

Niveau de difficulté : MOYEN 2897

Sudoku

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une □ seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans □ une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

3	6	1	5	2	7	9	4	8
9	8	7	4	1	3	6	2	5
4	2	5	6	8	9	3	7	1
8	7	9	1	3	6	4	5	2
2	1	3	7	4	5	8	9	6
5	4	6	2	9	8	7	1	3
6	9	2	3	7	1	5	8	4
7	3	4	8	5	2	1	6	9
1	5	8	9	6	4	2	3	7

Par Fabien Savary 2896

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site **www.les-mordus.com** ou écrivez-nous à **info@les-mordus.com**□

À la table de l'Élysée (3)

La passion du
GOÛT

José Pierre **Durand**
Chef, Poivre Noir
Collaboration spéciale

Dans son livre *La cuisine de l'Élysée*, à la table des présidents, le chef Bernard Vaussion, fraîchement retraité, prend plaisir à se remémorer les caprices et les habitudes alimentaires de chaque président qu'il a consciencieusement servi, ainsi que le comportement de chacun envers les cuisiniers.

Nicolas Sarkozy (2007-2012): une p'tite vite pour rester en vie

Le président Sarkozy, speedy pour les intimes, tranche radicalement avec ses prédécesseurs. Il se nourrit uniquement pour survivre. Lors des repas non officiels, pas de temps à perdre autour d'une table.

Les plats doivent se succéder à toute vitesse: poissons, poulet émincé, veau en escalope, légumes croquants et truffe, pizza et pâtes al dente, fromages blancs. Compotes et chocolats. Il ne consomme aucun alcool, sauf du champagne en de rares occasions.

En ce qui concerne la gastronomie, il a avoué publiquement, un jour, «je n'y connais rien. Et alors? L'essentiel est de régaler nos palais».

Son plat de prédilection? «La fondue savoyarde», affirme-t-il. Malgré ses goûts simples et son désintéressement pour les créations culinaires, Nicolas Sarkozy aime fréquenter les chefs étoilés de la région parisienne comme Joël Robuchon, Guy Savoy ou Éric Fréchon, des géants de la gastronomie française.

François Hollande (2012 -): porté au pouvoir par les édentés.

Le mal-aimé des politiciens français. Ce Casanova de l'Élysée qui effectuait des escapades nocturnes pour accourir aux bras de sa maîtresse en discret scooter... trois roues. On est loin des motards de «Easy Rider», véritables symboles du machisme.

Tout récemment, son exconjointe, Valérie Trierweiler, toujours en furie contre son Don Juan de mari, déclarait à la BBC que celui-ci qualifiait cyniquement les gens du peuple d'origine modeste de «sans-dents». Mais, François Hollande, lui, en aurait plein la bouche d'après le témoignage du chef Vaussion.

Il a remis les fromages à l'honneur, ce qui allonge le temps des repas.

Il affectionne les bons morceaux du bœuf et les sauces à part. Sorbets et chocolats avec le café. Salue tout le personnel le matin, à huit heures trente, quand il arrive. Il est d'une cordialité souriante. Il affectionne le service à la française en gants blancs.

La crise actuelle et les restrictions budgétaires imposées par l'État ont des conséquences sur l'ordonnancement des menus à l'Élysée: «le homard breton, les truffes noires melanosporum et les caviars» sont désormais prohibés ou servis à très petites doses.

L'État doit montrer l'exemple, le luxe gastronomique n'est plus de mise. Par contre, «de la cave riche de 12 800 bouteilles, la sommelière Valérie Routis, venue du Bristol, prélève de vénérables flacons, tous des vignobles de l'Hexagone».

Paradoxalement fin connaisseur en matière de gastronomie et amateur de fast food à l'américaine... il prédit dans une entrevue au *New York Times Magazine*, lors d'une tournée aux États-Unis, en 1974, que «le fast food se répandra dans sa patrie et qu'il pourrait faire fortune dans la vente de hamburgers». Son flair ne l'a pas trahi. Mais il a plutôt opté pour la politique.

Image publique oblige: François Hollande, contraint à une diète sévère à la veille des élections, aurait perdu plus de 30 kilos.•

SOUPE TONKINOISE

Si le potage aux légumes frais et la traditionnelle soupe aux pois coulent dans nos veines depuis notre tendre enfance, c'est plutôt la soupe tonkinoise qui charme les Asiatiques depuis des siècles.
Cette soupe-repas goûteuse, rassasiante et réconfortante porte le nom de Pho au Vietnam.

Ce mets typiquement oriental - malgré ses origines françaises prétendent plusieurs spécialistes - se déguste tant dans les restaurants, autour de la table en famille que dans la rue, au Vietnam.

Facile à exécuter et extrêmement nourrissant, ce délice asiatique, faible en calories, connaît une popularité qui ne cesse de croître en Occident.

Voici une version de cette fameuse soupe vietnamienne que vous pouvez recomposer à votre façon selon votre humeur du moment et l'inventaire de votre garde-manger.

Degré de difficulté: facile
Nombre de convives: 4-6 portions
Temps de préparation: 20 minutes
Temps de cuisson: 20 minutes

BOUILLON:
1 oignon émincé finement
2 gousses d'ail hachées
1 morceau de gingembre râpé (2 pouces)
2 bâtons de cannelle
4 étoiles d'anis
2 clous de girofle
½ bouquet de coriandre
1 petit bâton de citronnelle écrasé
½ piment oiseau coupé en rondelles
10 tasses de bouillon de volaille ou de bœuf
3 c.à.s sauce de poisson (nuoc- nâm)
Sel et poivre au goût (à la fin seulement)

GARNITURE:
1 paquet de vermicelles de riz (250 g)
300 gr de bœuf pour fondue chinoise
3 c.à.t de soya
1 tasse de fèves germées
½ bouquet de coriandre (feuilles)
½ bouquet de basilic thaï (feuilles)
4 oignons verts émincés (échalotes)
1 carotte en julienne
Quartiers de limes

POUR LE BOUILLON: Dans une casserole haute, suer l'oignon, l'ail et le gingembre avec un peu d'huile. Ajouter les épices, le piment (au goût) et la citronnelle. Verser le bouillon et la sauce de poisson et réduire pendant environ 20 minutes en frémissant. Vous devriez obtenir 8 tasses de liquide. Passer au tamis et assaisonner au besoin.

PHOTO: ÉMILIE O'CONNOR

GARNITURE: Mariner le bœuf ou le poulet avec la sauce soya.
Cuire les vermicelles dans l'eau bouillante durant 2 minutes.
Répartir les vermicelles dans 4 grands bols, ainsi que toute la garniture. Verser à table le bouillon très chaud dans chaque bol.

ASTUCE: Vous pouvez exécuter la même recette avec des fruits de mer préalablement cuits.
Quelques champignons émincés sont aussi les bienvenus. •

Champagnes!

Cristal Brut 2006 Louis Roederer , 285,25 $ (268755)

On est... dans la dentelle, le bouquet nuancé, gracieux, n'ayant rien de rancio (des notes de nature oxydative que recherchent certaines maisons). Fin, distingué, il a une très bonne persistance et brille par son élégance. Mais le prix... (127 caisses). 17,2

Charles Heidsieck, 58,50 $ (11450533)

Le bouquet est complexe, ample, harmonieux, avec des notes évoquant le beurre frais. Suit une bouche consistante, équilibrée, avec une bonne longueur en bouche. Savoureux. (28 caisses). 17

Henriot Rosé, 74,50 $ (10839635)

Des huit champagnes rosés dégustés ce jour-là, c'est, à mon avis, celui qui remportait la palme. Vin de corps moyen, sans rien de rancio, d'une complexité que présentent peu de champagnes rosés. Noté 17,8 lors d'une précédente dégustation, à bouteille découverte celle-là. Superbe. (18 caisses). 17

Joseph Perrier 2002, 72,50 $ (10654796)

D'un très bon millésime pour la Champagne, il déploie un bouquet complexe, au rancio délicat et raffiné, toutes choses que l'on retrouve en bouche. Grande distinction. (48 caisses). 17

Tous les vins qui suivent sont notés 16,8.

Chanoine Frères, 42,25 $ (11766571)

Champagne délicat, léger, dépourvu lui aussi de toute note rancio, au bouquet marqué par un effluve citronné et avec une assez bonne persistance. (290 caisses).

Paul Goerg Blanc de Blancs, 44,75 $ (11766597)

Le bouquet est d'ampleur moyenne, nuancé, avec dans ce cas une note rancio discrète. Du charme, de facture classique, il n'est fait que de Chardonnay, comme l'indique la mention blanc de blancs. (319 caisses).

Nicolas Feuillate Brut Réserve, 46,50 $ (578187)

Le bouquet est complexe, fin, net. Moyennement corsé, il a du caractère. Un «beau style» ai-je noté. Goûté quelques semaines plus tôt, également à l'aveugle, je lui avais attribué la note de 17/20. Très bon. (2221 caisses).•

Jacques Benoît, La Presse

Tourisme

Escapade à **Aspen**

Michel **Marois**
La Presse

Longtemps une destination huppée nichée dans une superbe vallée des Rocheuses du Colorado, Aspen est devenue au cours des dernières années l'une des capitales mondiales des sports extrêmes, notamment avec l'organisation des X Games. Avec son parc hôtelier, ses cafés, bars et restaurants et pas moins de quatre centres de ski interreliés, Aspen est une destination de choix pour les amateurs de sports d'hiver qui en ont les moyens. Nous y avons séjourné au début de l'année à l'occasion des X Games. Vous trouverez ici les meilleures suggestions des athlètes et spécialistes québécois qui fréquentent régulièrement la région.

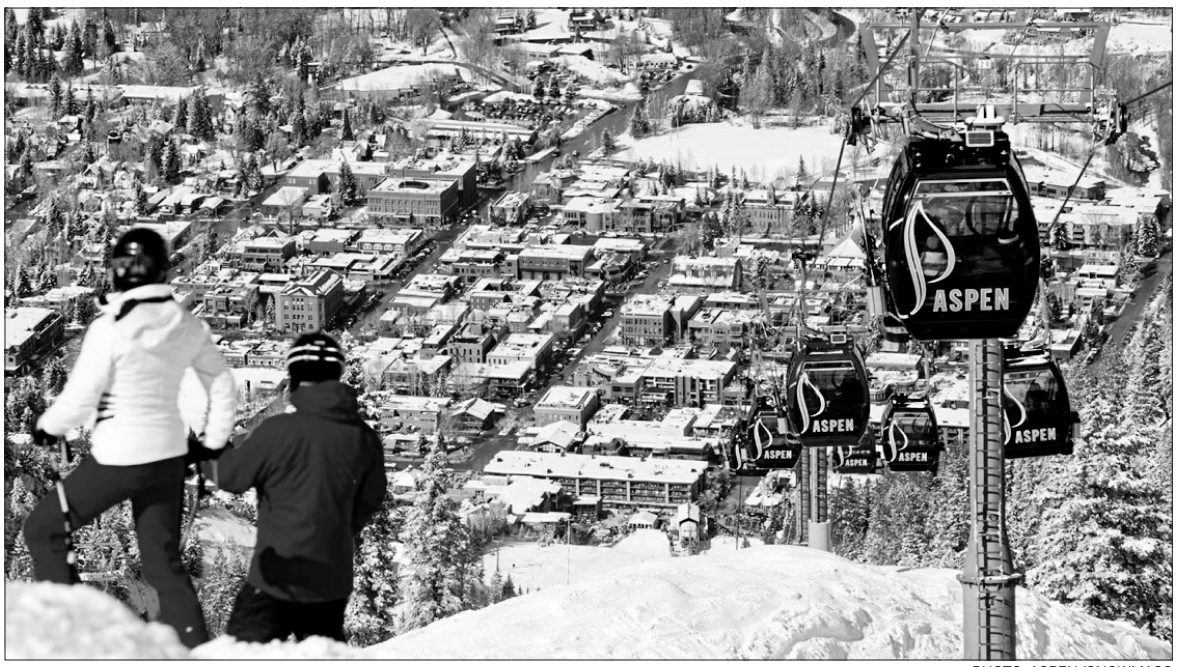


PHOTO: ASPEN/SNOWMASS

La vue du haut des pentes est impressionnante.

JOUR 1

14 h▸ Aspen ou Snowmass?

L'aéroport Pitkin n'est qu'à quelques minutes d'Aspen ou de Snowmass Village, les deux principaux pôles touristiques de la région. Pour une expérience complète de la station, il faut aller à Aspen, mais si vous êtes surtout là pour le ski, Snowmass est un choix plus abordable. De toute façon, un réseau de transport en commun très efficace, gratuit et parfaitement adapté au transport de l'équipement de ski et surf des neiges permet d'aller rapidement d'un point à l'autre.

16 h▸ Le café des célébrités

Ce café d'une chaîne de Denver est adjacent à une importante boutique de sports d'hiver à Aspen. En plus des meilleurs cafés de la station, on peut souvent y rencontrer des vedettes puisque des séances de signature sont organisées en fin d'après-midi avec les athlètes les plus en vue des compétitions - les Québécois Sébastien Toutant ou Kaya Turski, par exemple.

18 h▸ Spectacle en plein air

Tout près du pied des pentes et du terminus d'autobus d'Aspen, ce parc devient régulièrement une salle de spectacle à ciel ouvert. Des vedettes telles Tiesto ou Macklemore ont offert des performances à l'occasion des récents X Games et le duo montréalais Chromeo est au programme cette année alors que les spectacles auront lieu à Buttermilk et à Aspen.

20 h▸ Réconfort chez Jimmy's

Ce restaurant-bar est l'une des institutions d'Aspen, où l'on se targue d'offrir une «fière cuisine américaine». Sans prétention, plus abordable que les «steak houses» et autres restaurants étoilés des hôtels de luxe, Jimmy's propose des plats réconfortants dans une ambiance souvent festive. Le bar offre une sélection de plus de 100 tequilas et mezcals, une passion du propriétaire, Jimmy Yeager.

JOUR 2

8 h▸ Déjeuner au Peach's Corner Cafe

Un local moderne et éclairé pour ce café où l'on propose une nourriture de qualité pour les déjeuners et les lunchs. Les pâtisseries sont succulentes, tout comme les salades santé, les soupes et les sandwichs confectionnés avec des ingrédients toujours frais. Fréquenté autant par les touristes que par les gens d'Aspen, ce café exige cependant un peu de patience...

10 h▸ Dévaler les pentes d'Aspen

Le réseau skiable de la station est divisé en quatre secteurs: Aspen, Aspen Highlands, Buttermilk et Snowmass. S'élevant directement au sud de la petite ville, avec une exposition au nord, le secteur d'Aspen est le plus ancien, mais il a été entretenu avec soin et ses 76 pistes totalisant 103 km sont toujours parmi les plus exigeantes de la station. Une gondole permet d'atteindre le sommet en 14 minutes.

13 h▸ Sur la terrasse de l'Ajax Tavern

Restaurant décontracté du très chic hôtel The Little Nell, l'Ajax Tavern est situé directement au pied des pentes et il suffit d'un peu de soleil pour que sa terrasse soit envahie, même au milieu de l'hiver. Le menu est étonnamment complet, avec une belle sélection de soupes, de salades, de plats, mais aussi un raw bar. L'après-ski est ici parmi les plus animés d'Aspen.

15 h▸ Les X Games à Buttermilk

Le site des X Games est impressionnant avec notamment les studios en plein air du réseau ESPN, organisateur de l'événement.

C'est en fin d'après-midi et en début de soirée que le spectacle est le plus féerique, avec les épreuves sur le Superpipe éclairé de mille feux, les envolées des compétiteurs en Big Air ou les acrobaties à couper le souffle des as du freestyle en motoneige. En 2015, les X Games se tiendront du 22 au 25 janvier.

20 h▸ Souper décontracté au J-Bar

Au retour, la navette peut vous déposer tout près de l'hôtel Jerome, l'un des plus vieux de la station (1889), célèbre notamment pour son bar qui accueille les célébrités et ceux qui veulent les apercevoir depuis plusieurs décennies.

Une partie du décor semble tout droit sortie du Far West et on raconte que Gary Cooper et John Wayne étaient des habitués à une époque. L'ambiance est décontractée, tout comme le menu, qui propose notamment des apéritifs copieux et d'excellents burgers.

22 h▸ Spectacle chez Belly Up

Ce club, qui se trouve sur la liste des meilleures petites salles de spectacle des États-Unis du magazine *Rolling Stone*, est aussi situé tout près du terminus d'autobus et de la plupart des hôtels et résidences d'Aspen. On y présente des événements sportifs sur écrans géants en début de soirée, puis des spectacles de musique qui attirent une clientèle aussi variée que les artistes en vedette. Jane's Addiction, Pit Bull ou B.B. King sont passés par là...

Minuit▸ Une bouchée chez New York Pizza

À la sortie du spectacle ou des bars, la destination préférée d'Aspen est New York Pizza, un resto sans autre prétention que d'offrir la meilleure pizza en ville. Même la nuit, il faut parfois attendre en file pendant plusieurs minutes avant de mettre la main sur ses pointes de pizza bien chaudes et toujours savoureuses.•

Suite en page E12

ASPEN — Suite de la page E11

JOUR 3

8 h▸ Déjeuner au Victoria's Espresso

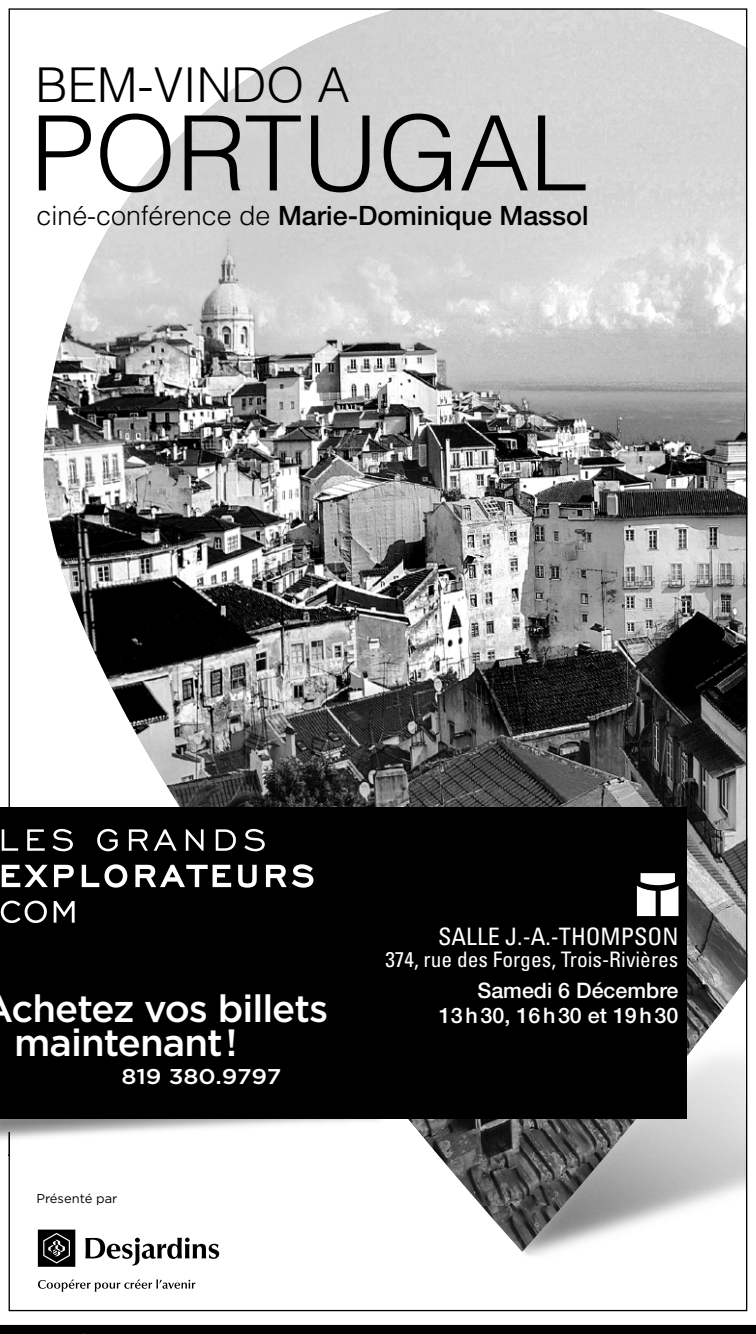
Voisin de l'Ink Coffee avec une carte aussi complète et savoureuse de cafés (les proprios sont australiens), le Victoria's Espresso offre en surplus une sélection incroyable de déjeuners copieux qui vous aideront à faire le plein d'énergie avant d'affronter les pentes. Et tous les plats sont préparés avec des ingrédients de qualité, souvent biologiques. Une belle ambiance en prime.

10h▸ Ski à Snowmass

C'est le plus vaste des quatre secteurs skiables de la station avec un dénivelé de 1343 m, 94 pistes totalisant 13,5 km2 et 241 km de pistes, 21 remontées mécaniques et un choix très vaste de terrains, incluant trois secteurs avec des modules, une demi-lune de 22 pieds et une demi-lune pour débutants.

13h▸ Lunch à l'EW Belgium Ranger Station

Cette grande brasserie, située au pied des pentes et sous l'hôtel Westin, n'est ouverte que depuis un an, mais elle est vite devenue le rendez-vous des skieurs à Snowmass. En plus d'une grande sélection de bières, le menu est varié avec des soupes, chilis et sandwichs, notamment une belle variété de grilled cheese copieux. Des aires sont réservées aux enfants, qui peuvent y déguster de succulents S'mores préparés avec du chocolat belge...•



Surfer avant de voyager

Quand l'appel du voyage se fait pressant, qu'on tire sur sa laisse comme un toutou en mal de promenade mais que le moment de partir n'est pas encore venu, on peut toujours rêver. Et se préparer en fonction du jour où les «conditions gagnantes» seront réunies. Voici quelques adresses Web pour planifier un voyage... réel ou imaginé.

Fabienne **Couturier**

La Presse

PHOTO: LA PRESSE

Pour planifier un voyage, plusieurs adresses Web permettront d'être bien préparé.

Choisir sa destination

Qui n'a pas eu ce fantasme de fermer les yeux devant une carte du monde et d'y planter une épingle à l'aveuglette pour choisir une destination? Vrai qu'on risque de se retrouver à Flin Flon au mois de février, ce qui n'est peut-être pas le rêve d'une vie. Si on est tenaillé par l'envie de s'envoler mais qu'on ne fait pas confiance à l'atlas, voici quelques sites qui permettent de décider où aller (ou pas) en fonction des saisons:

www.quandpartir.comwhentogo.org
http://planificateur.a-contresens.net

Soyons encore plus fous. Disons qu'une compagnie aérienne offre des tarifs ridicules pour Paris. Mais, blasé que vous êtes, Paris, vous en êtes las. Qu'à cela ne tienne: le site Drungli permet de trouver les vols les moins chers à partir des grandes capitales européennes pour une période donnée. Exemple, au départ de Paris, en novembre: Naples, Pise, Venise, Bucarest, Skopje (Macédoine pourquoi pas la Macédoine?): 30 euros. Prenez le soin toutefois de bien porter attention aux conditions des billets.

drungli.com

L'avion

Parmi les moteurs de recherche de billets d'avion, c'est la bousculade, on ne les compte plus. Leur efficacité fluctue tellement que nous n'en recommanderons aucun sauf peut-être Whichbudget, parce qu'il répertorie exclusivement les vols des compagnies low cost au départ d'une ville donnée.

whichbudget.com

Sinon, il faut comparer et, surtout pour les destinations courantes, vérifier directement avec les grands transporteurs comme Air Canada, WestJet ou Air Transat, dont les meilleurs tarifs n'apparaissent pas toujours dans les résultats de recherche.

Autrement, pour une veille sur les meilleurs tarifs, Yulair est vraiment notre préféré. Une carte interactive permet de repérer les destinations les moins chères du moment au départ de cinq villes différentes dont Montréal, et un calendrier montre les meilleures aubaines sur l'année. Avec ça, des alertes de prix, par courriel ou Facebook, à saisir ou... à faire rêver!

www.yulair.com

Trouver un hébergement

Pour trouver une chambre d'hôtel, passons sur les sites très connus *Booking.com*, *Hotels.com*, *TripAdvisor*, etc. La plupart sont bien faits, et tous comportent à peu près les mêmes fonctionnalités (possibilité de trier l'information en fonction du type d'hébergement recherché, de l'emplacement et du nombre d'étoiles de l'établissement, de ses tarifs, de l'avis d'autres voyageurs, etc.). Tous répertorient des hôtels, gîtes ou B&B classiques, avec raison sociale et pignon sur rue. Un petit coup de Google, ils vous sauteront tous au visage en même temps, alors on ne va pas s'attarder là-dessus.

En revanche, certains sites peut-être moins populaires se spécialisent dans l'hébergement bon marché, ce qui ne veut pas nécessairement dire bas de gamme.

Surtout, ne pas se laisser rebuter par l'appellation «auberge de jeunesse», qui ne veut plus rien dire. Ce sont souvent de petits établissements sympathiques qui offrent à une clientèle de tout âge des dortoirs, certes, mais aussi des chambres privées tout à fait correctes. À voir ici:

www.hostelworld.com
www.hostels.com

Autre possibilité à la fois économique et enrichissante qu'on peut difficilement passer sous silence: louer une chambre, un chalet, une maison ou un appartement directement d'un particulier. C'est ce à quoi se consacre *Airbnb*, un site fort populaire décrié par les hôteliers, qui y voient une concurrence déloyale. Au Québec, un comité consultatif gouvernemental se penche présentement sur la question. *Airbnb* n'est pas seul.

On retrouve de plus en plus de sites qui permettent de trouver un tel hébergement avec en prime, souvent, la chance de faire connaissance avec le fameux habitant.

airbnb.com
www.bedycasa.com
www.flipkey.com
www.vacationrentals.com
www.cohebergement.com (pays francophones surtout)

Réponse à toutes les questions... ou presque

Le site *Voyageforum*, alimenté par 1,2 million de francophones expatriés ou bourlingueurs, est une mine de renseignements sur tous les thèmes imaginables: voyager seule, en famille, à pied, en camping-car; faire le tour du monde; choisir un tout-inclus et sur toutes les destinations où l'être humain est susceptible de poser le pied. Des heures de plaisir.

www.voyageforum.com•

Sinorama 華景假期
Permis de l'OPC: 702569
Vacances Sinorama
Sem.: 10 h à 18 h Sam. / Dim.: 10 h à 17 h
514-866-6888 1-888-579-5519

* Billet d'avion international compris
Paradis pour "Snow bird" - Merveilles de Thaïlande 10 jours
Visites : Bangkok - Pattaya – Kanchanaburi (Rivière Kwai)
2/12/22 fév, 2/12/22 mars, 2/22 avril, 4/14 mai, 14/24 sep., 5/15/25 oct., 2/12/22 nov.
1999 $+ p.p. Prix occupation double

Célébrons notre 10e anniversaire -1000$ p.p.

La Chine impériale + croisière de luxe (trois Gorges) 15 jours 2015 (A)
Visites (A): Beijing - Xi'an - Chongqing - Croisière(3 Gorges) - Jingzhou - Wuhan - Suzhou - Shanghai
31 mars 2299$+ p.p. Prix occupation double
10/30 avril 2499$+ p.p. Prix occupation double
20 avril 2549$+ p.p. Prix occupation double
10/20/30 mai 2499$+ p.p. Prix occupation double
09 juin 2499$+ p.p. Prix occupation double
28 août 2599$+ p.p. Prix occupation double
07/17/27 sep. 2599$+ p.p. Prix occupation double
07/17 oct. 2599$+ p.p. Prix occupation double
27 oct. 2299$+ p.p. Prix occupation double
06 nov. 3049$+ p.p. Prix occupation double

La Chine d'hier, d'aujourd'hui et de demain + fleuve Yangtzé 19 Jours 2015
Visites (A): Beijing - Xi'an - Chongqing - fleuve Yangtzé (trois Gorges) - Wuhan - Shanghai - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan - Zhuhai - Macao - Hongkong
31 mars 2999$+ p.p. Prix occupation double
10/20/30 avril 2999$+ p.p. Prix occupation double
10/20/30 mai 2999$+ p.p. Prix occupation double
09 juin 2999$+ p.p. Prix occupation double
07/17/27 sep. 3099$+ p.p. Prix occupation double
07/17/27 oct. 3099$+ p.p. Prix occupation double

Le 'Monde perdu' Shangri-la et les couleurs du Yunnan 10 Jours 2015
Visites : Kunming - FORET DE pierres (UNESCO) - Dali (UNESCO) - Lijiang(UNESCO) - Shangri-La (Préfecture autonome tibétaine)
28 mars 2299$+ p.p. Prix occupation double
17/27 avril 2299$+ p.p. Prix occupation double
07/17/27 mai 2299$+ p.p. Prix occupation double
06 juin 2299$+ p.p. Prix occupation double
04/14/24 sep. 2399$+ p.p. Prix occupation double
04/14/24 oct. 2399$+ p.p. Prix occupation double

2015 Voyage en Chine Séances d'informations
998 Blvd.Saint-Laurent, Suite 518 (La Plaza Swatow) Montreal, QC, H2Z 9Y9 le 10 jan. 2015 à 11:00 am
690 Rene-Levesque E. Québec,G1R 5A8 (dans l'Hôtel Delta) le 17 jan. 2015 à 11:00 am

Beauté de Chine 10 Jours 2015
Visites : Beijing – Xi'an – Suzhou – Shanghai
31 mars 1999$+ p.p. Prix occupation double
10/20/30 avril 1999$+ p.p. Prix occupation double
10/20/30 mai 1999$+ p.p. Prix occupation double
07/17/27 sep. 1999$+ p.p. Prix occupation double
07/17/27 oct. 1999$+ p.p. Prix occupation double
Vente finale

SUPER PROMOTION
Forfaits en Asie comprennent:
* Billet d'avion international; * vols domestiques (taxes incluses); * Tous les transports en autocar; * Hôtel 5 étoiles + croisière de luxe (Super 5 étoiles); * Repas indiqués dans le programme; * Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme; * Services de guides francophones; * Toutes les taxes et fonds d'indemnisation de l'OPC.
Prix valide jusqu'au 30 novembre, 2014

998 boul. Saint-Laurent, bureau 518, Montréal, QC H2Z 9Y9 Place d'Armes www.sinorama.ca info@vacancesinorama.com
Vacances Sinorama inc. se réserve le droit de modifier le transporteur aérien, l'ordre des visites et de changer les hôtels de même catégorie sans préavis.