

# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 28 août  
au 3 septembre 1982

Volume 16  
numéro 35

## Le Football professionnel canadien avec Pierre Dufault, Pierre Dumont et Camil Dubé

(Reportage en page 9)



● **Univers inconnus** présente, le dimanche 29 août à 11 heures, un documentaire intitulé *le Ladakh, haute vallée de l'Indus*. À partir du plateau tibétain, le fleuve Indus traverse l'Himalaya par des gorges grandioses et coule ensuite dans les sables du Pakistan pour aller se jeter dans la mer d'Oman. Le long de son parcours se trouve la Ladakh, dernier bastion de la culture tibétaine et des grands monastères bouddhistes.

● À l'affiche de **Ciné-Pop**, le dimanche 29 août à 13 heures, une comédie de Claude Zidi intitulée *Les Bidasses s'en vont en guerre*. En vedette: les Charlots. Dès l'entrée de jeu, on retrouve nos Charlots en «militaires bariolés». Ils sont confortablement installés à la prison de la caserne, purgeant une peine infligée à la suite d'une série d'incartades. Incapables de se soumettre aux règlements d'une armée de polichinelles, nos quatre héros se heurtent constamment à la stupidité de leur adjutant, à la suffisance du colonel et des sous-off. Dégoûtés de la vie militaire, les Charlots s'évadent et vont se réfugier dans une ferme qui doit être prise d'assaut par leur propre régiment. Les quatre hurluberlus se défendent, avec les fermiers, comme des enragés... cheveux longs contre têtes rasées, révoltés contre ronds-de-cuir, le défilé burlesque est parti.

● Au programme de la **Vie secrète des animaux** cette semaine: le lundi 30 août à midi: *le Renard nocturne*; le mardi 31: *l'Élan d'Alaska*; le mercredi 1<sup>er</sup> septembre: *Des papillons au-delà de la beauté*; le jeudi 2: *Écologie d'une épave*, et le vendredi 3: *le Lion de mer*. Tous ces documentaires ont été réalisés par Yvon Collet et Pierre Bartoli.

● Du lundi au vendredi à 13 heures, **les Trouvailles de Clémence** présentent, cette semaine: le lundi 30 août: Marie-José Lanoix qui restaure les fonds de chaise, et Lise Poiré-Godin, fabricante de ponchos; le mardi 31: Claudette Taillefer et sa soupe à la provençale, ainsi qu'une démonstration de cafetières avec Lorraine Richard; le mercredi 1<sup>er</sup> septembre: confection d'une robe de velours, d'après un patron de Marie-José Lanoix; recette d'ailes de poulet, avec Claude-H. Roy, et le tricot, avec Louise Morin; le jeudi 2: la peinture sur soie, avec Claire Sar-

razin, et le gâteau aux pruneaux, avec Jacqueline Cornellier, et enfin, le vendredi 3: confection d'un tablier, avec Yolande Cardinal, et d'une étagère à épices, avec Philippe Roy. Animatrice: Clémence Desrochers. Production: Interimage.

● On pourra voir à **Documentaires canadiens**, le lundi 30 août à 14h30, un film de Mike McKennery intitulé *Ce grand oiseau blanc*. Cette production de l'ONF illustre les efforts et le cheminement des biologistes, zoologistes et conservateurs de la faune canadienne, pour empêcher la disparition de la grue blanche d'Amérique.

● Le jeudi 2 septembre à 19 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront applaudir, à l'émission **Lautrec 82**: les frères Brosse dans *Mon nez*; Diane Dufresne dans *Oxygène*; Michel Jonasz dans *Joueur de blues*; Rockerfort dans *J't'aime quand même*, et Barry Manilow dans *Let's Hang On*. Animateur: Donald Lautrec. Réalisation: Normand Mathon, Michel Préfontaine, Royal Marcoux et Jacques Demers. Réalisateur-coordonnateur: Maurice Dubois.

● On verra à **Défi**, le vendredi 3 septembre à 11h30, un reportage intitulé *Vivre pour être heureux*. C'est l'histoire d'un jeune homme de 19 ans qui s'est, durant un certain temps, adonné à la drogue. Il raconte comment il a réussi à s'en sortir en s'associant à un groupe de jeunes qui, comme lui, ont vécu cette triste expérience.

● Le **Cinéma** de fin de soirée présente, le vendredi 3 septembre à minuit quinze, *Désiré Lafarge et le Hollandais*. Tirée de la série *les Enquêtes de Désiré Lafarge*, cette comédie policière réalisée par Jean Pagnol met en vedette Raymond Baillet et Julia Dancourt dans les rôles de Désiré et de son épouse. M. et Mme Lafarge rêvent depuis longtemps de se retirer dans le Midi de la France. Ayant entendu parler d'un joli village où les maisons sont confortables et de prix abordable, Désiré et sa femme tentent de faire affaire avec un propriétaire plutôt bizarre. En dépit de la promesse de vente, il refuse de conclure l'affaire. Désiré, ne voulant pas se tenir pour battu, fait d'autres offres ailleurs. Partout il se heurte aux mêmes diffi-

cultés, aux mêmes comportements hostiles. Le vieux détective finit par apprendre la cause de cette étrange conduite de la part des propriétaires de maisons: un Hollandais riche sime a acheté plusieurs propriétés dans la région et les villageois l'accusent de vouloir les déposséder.

## Correctif

### Mercredi 25 août:

**13h30 Reflets d'un pays.** De Moncton. Inscrire animatrice: Janita Thériault.

### Jeudi 26 août:

**13h30 Reflets d'un pays.** De Jonquière. Annuler contenu. Inscrire: Visite du fjord du Saguenay, première route navale donnant accès au royaume du Saguenay jusqu'en 1888; le bateau la Marjolaine II parcourt aujourd'hui le Saguenay pour le plaisir des vacanciers. Entrevue avec Gilles Rinfret, responsable du bateau; Gaston Aubin qui nous parle de la navigation de plaisance, et Eric Jacques, maire de Ste-Rose du Nord. — L'université de la nature: projet d'un site où l'on recréerait le milieu naturel et l'écosystème des animaux peuplant le jardin zoologique de St-Félicien. Inv.: Ghyslain Gagnon, instigateur du projet et directeur général du jardin zoologique de St-Félicien. Anim.: Renée Laverigne. Réal.: Daniel Hamel, CKRS — Jonquière.

**18h30 Annuler: Rencontres.** Inscrire: **Émission spéciale. Rencontre des premiers ministres à Halifax.**

### Vendredi 27 août:

**18h30 Rencontres.** Annuler contenu. Inscrire invité: Jean-François Six (**dern. de 2**).

## Société Radio-Canada

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Case postale 6000, Montréal (Québec)  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédacteur en chef:** Laurent Detillieux  
**Adjointe aux publications:**  
Marguerite Beaudry  
**Rédacteurs:** Gil Cimon, Fernand Côté,  
Jacques Légaré  
**Responsables des horaires:**  
Françoise Leboeuf, Claire Trudel  
**Photographes:** André Le Coz,  
Jean-Pierre Karsenty

**Composition:**  
Caractéra (Montréal) Inc.  
**Photomontage:** R.P.J. Litho Inc.  
**Impression:** Keylitho Ltée

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377  
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision  
a/s Agence d'abonnement Periodica,  
Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

**Tarifs d'abonnement**  
Pour le Canada: six mois: 10\$; un an:  
18\$; deux ans: 35\$  
Pour l'étranger: six mois: 12\$; un an:  
21\$; deux ans: 40\$

**Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse**

Richard Martin

## Une grande saison de dramatiques

La saison 82-83 de la télévision de Radio-Canada approche à grands pas. Nous avons rencontré Richard Martin, chef du Service des émissions dramatiques, pour qu'il nous parle du programme remarquable qui vous sera offert cet année et des nombreux projets d'avenir de son service.

### Aux Beaux Dimanches

« Cette année encore, le public pourra suivre des émissions dramatiques de première qualité aux **Beaux Dimanches**. Les pièces inscrites au programme de la saison sont variées tant par les thèmes traités que par les lieux ou les époques. Comme par le passé, nous verrons de nombreuses œuvres d'auteur de chez nous, sans négliger les grands classiques. »

C'est ainsi qu'on présentera *Appelez-moi Stéphane* de Louis Saïa et Claude Meunier, réalisé par Louis-Georges Carrier, une comédie grinçante dont l'action est située en banlieue de Montréal avec, entre autres, Gilles Renaud, Monique Miller et Véronique Le Flaguais.

*Aeola* de Gaëtan Charlebois, traduit et adapté par Jean Daigle, qui nous présente un couple de personnes âgées, amoureux mais déraciné en ville et acculé au désespoir. Une réalisation de Jean Faucher, avec Gisèle Schmidt et Guy Provost.

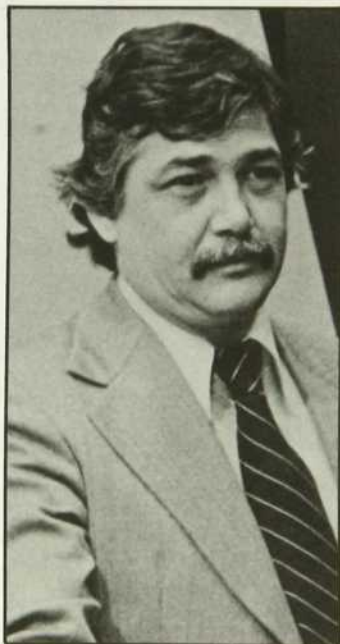
*Un chemin perdu d'avance* de Francine Ruel, une histoire de notre temps: un homme, une femme, un monologue à deux. En vedette: Michelle Léger et Pierre Curzy; réalisation: André Bousquet.

*L'Aide-mémoire* de Jean-Claude Carrière, adapté et réalisé par Florent Forget, une comédie sentimentale interprétée par Ghislaine Paradis et Jean Faubert.

*Le Gourou* de Robert Séguin, avec Septimius Sever dans le rôle-titre; une pièce qui traite de l'influence néfaste des sectes sur des gens en proie à l'incertitude. Réalisation: Jean Faucher.

*La Parole* de Maurice-Champagne-Gilbert: la rencontre de deux hommes et d'une femme dans la quarantaine, confrontés dans leur amour, leur amitié et leur sexualité. En vedette: Louissette Dussault, Jean Besré et Gilles Renaud. Réalisation: Gilles Senécal.

Enfin, *le Malentendu* d'Albert



Camus, un classique du théâtre de l'absurde, avec Gisèle Schmidt, Michèle Magny, Louise Marleau, Albert Millaire et Pierre Dagenais. Réalisation: Paul Blouin.

### Les Grands Esprits

« S'intercalant entre nos grandes dramatiques des **Beaux Dimanches**, on verra huit émissions de la série *les Grands Esprits*, à raison de deux émissions par soirée. Il s'agit d'une adaptation de l'excellente série *Meeting of the Minds* créée aux États-Unis par Steve Allen, qui permet à des personnages célèbres de l'histoire de tenir de passionnantes conversations, une confrontation qui donne souvent lieu à des réparties fort humoristiques. Je pense que c'est une série qui saura rejoindre le grand public. Jean Boisvert qui en a signé la traduction, l'adaptation et la réalisation a de plus remplacé les personnages liés spécifiquement à l'histoire des États-Unis par des personnages typiques de notre histoire, ce qui rendra *les Grands Esprits* encore plus attrayants pour notre public. »

### Des spéciaux remarquables

« À Noël et au Vendredi saint, les téléspectateurs verront voir des dramatiques conçues pour ces occasions particulières. À Noël, une émission spéciale du *Temps d'une paix*, d'une durée de 90 minutes,

nous permettra de vivre la période des Fêtes en compagnie des personnages créés par Pierre Gauvreau, soit du 23 décembre au 1er janvier 192... Réalisation: Yvon Trudel. D'autre part, le Vendredi saint en après-midi, on pourra voir *Journal d'un curé de campagne*, une adaptation particulièrement soignée de l'œuvre célèbre de Bernanos, d'une durée de trois heures et demie, réalisée par André Bousquet avec, entre autres vedettes, Gilles Pelletier et Janine Sutto. »

### Les priorités d'avenir

Selon Richard Martin, l'une des grandes priorités de son service est et restera d'encourager les talents de chez nous, en particulier les jeunes: « Nous sommes toujours à la recherche de textes intéressants. C'est ainsi que nous pouvons lire des dizaines de textes par semaine et qu'à compter du 5 septembre, nous lancerons un grand concours dans le but d'encourager les jeunes auteurs dramatiques. De plus, nous ne voulons pas limiter notre action à l'écriture. Par exemple, nous avons amorcé des projets de fictions d'une demi-heure qui seraient réalisés par deux jeunes représentants canadiens à *la Course autour du monde*, Jean-Louis Boudou et François Dauteuil. »

Dans un autre ordre d'idée, Richard Martin croit que les mini-séries occuperont une place de plus en plus importante dans la production dramatique:

« Il est clair qu'en plus des téléromans et des dramatiques, nous produirons une ou deux mini-séries par année, souvent en collaboration avec d'autres organismes publics ou privés. Cette année, on pourra voir *Empire*, une série réalisée en collaboration avec le réseau anglais, et des projets comme *Laurier* sur la vie de ce célèbre premier ministre, ou *la Pépinière*, qui sera réalisée en collaboration avec l'ONF sont déjà en marche. D'autre part, nous prévoyons produire un épisode de la série *Aéroport*, en collaboration avec les Télévisions francophones, une histoire dont l'action sera en grande partie située à LG2. J'en profite pour mentionner que le 5 septembre, on pourra voir aux **Beaux Dimanches** une émission sur les mini-séries, réalisée par Jean-Paul Leclerc. »

### Rayonnement international

« En entreprenant des productions

plus ambitieuses, le Service des dramatiques de Radio-Canada se trouve à entrer dans le marché international de la télévision. À titre d'exemple, je pense à *Arioso* de Louise Maheux-Forcier, réalisé par Jean Faucher, que vous avez pu voir l'an dernier, qui sera télédiffusé le 12 août sur Antenne 2 en France et qui a été acheté pour fin de diffusion en Belgique et en Suisse et que nous présenterons au Festival de Banff. Un autre exemple très immédiat est celui du film *Gapi* de Paul Blouin, d'après l'œuvre d'Antonine Maillet, qui sera présenté au Festival des films du monde de Montréal. Dans un autre ordre d'idée, on peut même citer *Propos et confidences*, produit par notre service dont certaines séries comme Romain Gary et Leslie Caron ont été traduites et seront diffusées par le réseau anglais.

« Pour conclure, on peut dire que le Service des émissions dramatiques est en très bonne santé. Cependant, le travail de planification est considérable car on ne fait pas un téléroman, une mini-série ou une dramatique de deux heures en un clin d'œil. Déjà, au moment où nous parlons des émissions diffusées cette année, celles de l'an prochain sont en cours de production et il faut voir encore plus loin: choisir des textes, des projets. »

L'enthousiasme de Richard Martin est certes justifié si on considère le nombre et la qualité des productions inscrites à l'horaire, ne serait-ce que cette année. Nos téléspectateurs auront donc l'occasion de découvrir des œuvres remarquables, des classiques et des talents nouveaux grâce aux émissions dramatiques de Radio-Canada.

Propos recueillis  
par Gil Cimon

**Louise Weiss: À la mémoire d'une époque**  
samedi 28, 21h30

**Une entrevue exceptionnelle**

Le samedi 28 août à 21h30, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront suivre une entrevue avec une pionnière de la libération des femmes en France, **Louise Weiss**, qui a également été un témoin privilégié de la politique européenne au cours de ce siècle.

Louise Weiss s'est entretenue à Paris avec Lise Garneau. Monique Renaud, qui a réalisé l'entrevue, nous a décrit cette personne hors du commun:

«Née en 1893 dans une famille bourgeoise d'origine alsacienne, Louise Weiss, infatigable combattante, a dû accomplir sa première révolution tôt dans la vie en voulant étudier la philosophie à une époque où une fille bien née ne pouvait, sans devenir suspecte, prétendre à un niveau de culture supérieur. En dépit de ses parents qui l'enverront étudier les arts ménagers en Allemagne, elle réussira presque en secret à obtenir son diplôme et faire partie, selon ses propres termes, de la «seconde vague d'agrégées en France». À 25 ans, elle fonde l'hebdomadaire *l'Europe nouvelle* qu'elle abandonnera pour se consacrer à la lutte pour l'obtention du droit de vote des femmes en France. Elle a traversé les deux guerres mondiales où on la retrouvait sur tous les fronts. Son expérience de journaliste l'a amenée à sillonner le monde à la recherche de témoignages pouvant alimenter son étude sur les causes de la guerre et l'établissement de la paix; elle parle d'ailleurs des lois morales à défendre dans une troisième guerre mondiale qui, selon elle, est déjà commencée.

Lise Garneau



«Elle a raconté l'histoire de sa vie fascinante, dans *Mémoires d'une Européenne*, de 1893 à 1975. Elle a aussi publié deux romans dont le dernier s'intitule *les Dernières Voluptés*, ainsi que des pièces de théâtre et des textes radiophoniques.

«Louise Weiss, dans une vie remplie par le journalisme, les voyages, le militantisme pour les droits des femmes, la résistance, demeure un témoin irremplaçable d'une époque de l'histoire de l'Europe. Doyenne du Parlement européen, elle poursuit le travail de sa vie pour la justice et la paix.»

*Entrevue:* Lise Garneau  
*Cameraman:* Paul Gobet  
*Son:* Jacques Van der Meer  
*Montage:* Elise Anctil  
*Assistante à la réalisation:* Marielle Choquette  
*Réalisation:* Monique Renaud

**Reflets d'un pays**  
semaine du 30, 13h30

**De Rivière-du-Loup, Rouyn, Winnipeg, Trois-Rivières et Québec**

**Reflets d'un pays**, du lundi au vendredi à 13h30, nous apporte cette semaine des échos de Rivière-du-Loup, Rouyn, Winnipeg, Trois-Rivières et Québec.

**Lundi 30 août**

Michèle Simard, animatrice de **Reflets d'un pays** à Rivière-du-Loup, nous invite au Théâtre Nouveau Temps; chez Alain Lagacé qui nous parle d'une merveilleuse croisière aux Bermudes, et elle nous présente enfin un reportage intitulé *Si Témiscouata m'était raconté*. Réalisation: Claude Aubé.

**Mardi 31 août**

Le 31 août, **Reflets d'un pays** nous parvient de Rouyn. L'animateur et chercheur Serge Cossette nous invite à réfléchir sur «un marais». On peut se demander si c'est vraiment important, un marais. Il faut le croire, en voyant les sommes folles que les hommes doivent investir pour réaménager les marais. Au cours de cette même émission, Serge Cossette nous présente les responsables de la Société d'histoire du Témiscamingue qui a vu le jour il y a 60 ans, après la colonisation de la région. Réalisation: Michel Plante.

**Mercredi 1er septembre**

Le réalisateur de cette émission qui nous vient de Winnipeg l'a consacrée aux artistes de son pays. Les téléspectateurs de Radio-Canada feront connaissance avec Hélène et Martien Lemay, ainsi qu'avec Hervé Vallée, trois artistes représentatifs de la province du Manitoba.

**Jeudi 2 septembre**

Au programme de cette émission réalisée à Trois-Rivières: une interview avec Robert Massicotte et un reportage sur le célèbre sanctuaire de Notre-Dame-du-Cap. L'animatrice de l'émission, Louise Hamel, invite les téléspectateurs à la suivre, de l'autre côté du pont, au Cap-de-

Louise Hamel



la-Madeleine où en toutes saisons, mais particulièrement l'été, des milliers de pèlerins vont prier Notre-Dame-du-Cap. Le magnifique et gigantesque sanctuaire, édifié non loin de la chapelle primitive où trône la statue miraculeuse de la Vierge, attire autant d'incroyants que de fidèles. Géré par les Pères Oblats, le sanctuaire de Notre-Dame-du-Cap est une attraction touristique et un haut lieu de prières de la Mauricie. L'histoire et les grandes étapes de la transformation du sanctuaire seront évoquées au cours de ce reportage. Réalisation: Marcel Lamy.

**Vendredi 3 septembre**

Le réalisateur de **Reflets d'un pays** à Québec, Jacques de Varennes, nous invite à nous familiariser avec huit artistes québécois, en nous offrant un reportage intitulé *Quand une région regroupe huit peintres dans un symposium*.

**Les Prix du Festival des films du monde**

le 29, 19h30

**Remise des prix du Festival du film**

Le dimanche 29 août à 19h30, la télévision de Radio-Canada présente une émission spéciale réalisée par Roger Fournier pour souligner la remise des prix du 6e **Festival des films du monde**, tenu du 19 au 29 août à Montréal.

Le Festival rendra hommage à quatre des plus grandes vedettes du cinéma américain, voire du cinéma tout court: Katharine Hepburn, Bette Davis, Barbara Stanwyck et Lana Turner. M. Serge Losique, directeur général du Festival, précise: «Nous rendrons hommage à ces quatre comédiennes en projetant deux de leurs films respectifs et peut-être en les félicitant de vive voix car il est possible que deux d'entre elles viennent à Montréal à l'occasion du Festival, cette année.»

Autre innovation: l'incorporation des visionnements du Marché du film à l'intérieur du programme régulier du Festival. Sous le titre *Sélection du marché du film: films canadiens et étrangers*, cette section donnera la priorité aux nouveaux films inédits, et les projections seront ouvertes au public aussi bien qu'aux professionnels de l'industrie cinématographique.

Tous les ans, le Festival des films du monde rend hommage à un pays en particulier. Par les années passées, le Festival a honoré les États-Unis, l'Italie, la France et l'Allemagne. Cette année, le cinéma espagnol d'aujourd'hui sera en vedette. Une délégation de cinéastes, d'acteurs et de producteurs espagnols sera présente à Montréal durant le Festival. Les autres sections du Festival sont la compétition officielle, la section hors concours, les cinémas d'Amérique latine, le cinéma d'aujourd'hui et de demain: films québécois et canadiens et cinéma international, et la section hommages.

Le Grand Prix des Amériques récompensera le meilleur film de la compétition officielle. On décernera également des prix au meilleur acteur et à la meilleure actrice, ainsi que deux Prix du jury déterminés par les membres du jury eux-mêmes. Le Grand Prix de Montréal et le Prix du jury récompenseront les meilleurs courts métrages. Les films canadiens hors concours sont éligibles au prix de la Presse internationale. Enfin, Air Canada offre un trophée au film le plus populaire du Festival.

Le jury du Festival est un jury international dont au moins les deux tiers des membres sont des étrangers. Ils jugent les films de la compétition et ne peuvent en aucun cas être associés aux films de cette catégorie. Parmi les membres du jury déjà choisis, signalons le scénariste-réalisateur Colin Higgins; la cinéaste québécoise Mireille Dandrea; le critique de cinéma du Los Angeles Times, Kevin Thomas; Mme Kashiko Kawakita, présidente du Japan Library Film Council; David Stratton, directeur du Festival du film australien de Sydney, ainsi que le cinéaste britannique James Quinn, également président du Conseil national des Festivals du film du Royaume uni. Il est possible que le grand comédien espagnol Fernando Rey fasse partie du jury; tout dépendra de ses engagements au cours de l'été. Le jury sera présidé cette année par la grande comédienne française Marie-José Nat.

Les cinéphiles canadiens seront ravis d'apprendre que cette année, le Festival présente un nombre record de films canadiens et québécois: 12 longs métrages et 27 courts métrages. Signalons en outre la projection de 36 courts métrages de Norman McLaren, en hommage au maître incontesté du cinéma d'animation. À noter également, parmi les longs métrages sélectionnés, *Gapi* d'Antonine Maillet, mettant en vedette Gilles Pelletier et Guy Provost et réalisé par Paul Blouin, de Radio-Canada.

**Comme un roseau**  
le 29, 20h45



**La France au prix Kammans**

**Comme un roseau**, l'oeuvre présentée par la France au Prix Kammans 1981, sera à l'affiche des **Beaux Dimanches**, le 29 août vers 20h45.

D'après un scénario de Jean-Louis Curtis, dans une adaptation pour la télévision de Geneviève Cluny et Alain Dhenaut, avec des dialogues de Richard Dix et réalisé par Alain Dhenaut, **Comme un roseau** est une étude psychologique intéressante mettant en vedette Pierre Mondy.

**L'intrigue**

Martial Anglade, ancien joueur de rugby d'origine méridionale, est doué de tous les traits de caractère des gens du Midi. Martial est bon vivant, aimant la bonne cuisine, le far niente et tout ce qui s'ensuit. Il approche de la quarantaine et jusqu'ici, il ne s'est jamais posé de questions dans le style métaphysique. Il s'est contenté de vivre, quoi! Or voilà que brutalement, un vieux camarade disparaît sans raison apparente. Martial, traumatisé, se met à penser à sa propre fragilité, à sa mort probable. Il n'y avait jamais songé et cette soudaine prise de conscience le trouble profondément. Il constate tout à coup que si tout se passe le mieux du monde, il ne lui reste que vingt ans, trente au maximum à vivre. C'est extrêmement court. Il se demande s'il a bien vécu jusqu'ici. A-t-il exploité toutes les possibilités qui lui étaient offertes? Un sentiment d'urgence s'empare de Martial qui se met à lutter sur tous les fronts à la fois: physique, moral, intellectuel, affectif afin de vivre le plus intensément possible et peut-être rattraper le temps perdu.

**Jean-Louis Curtis**

L'auteur de **Comme un roseau** est né en 1917. Après son agrégation en lettres, il enseigne dans divers lycées français et au Hawerford College de Philadelphie. Son roman *les Forêts de la nuit* mérite le prix Goncourt en 1947. Depuis lors, Jean-Louis Curtis a publié une vingtaine d'ouvrages, surtout des essais et des romans. En 1972, l'Académie française lui a décerné le Grand Prix de la littérature et, en 1981, le prix du Prince Pierre de Monaco couronne l'ensemble de son oeuvre.

**Alain Dhenaut**

Le réalisateur de **Comme un roseau** est né en 1942. Bachelier à 16 ans, il opte aussitôt pour le cinéma où il débute comme assistant à la réalisation. De 1958 à 1960, Alain Dhenaut travaille avec Hervé Bromberger, Robert Hossein et François Letetier. En 1961, il entre à la télévision française. En 1964, il réalise son premier court métrage, *l'Homme au ras du cou rouge*. En 1966, il est nommé réalisateur et il tourne quelques sujets pour *Cinq colonnes à la une*. Alain Dhenaut a réalisé notamment des films comme *Spéciale dernière* de Ben Hecht; *la Femme juive* de Bertolt Brecht, avec Simone Signoret et Michel Piccoli; *Flaubert* de Pierre Dumayet; *Une heure de vie* de Geneviève Cluny et Alain Dhenaut; *le Cheval évanoui* et *le Sang doré des Borgia* de Françoise Sagan; *l'Oeil du sorcier* de Philippe Alfonsi et Patrick Pesnot, et *Bruges la morte* adapté par Pierre Dumayet.

**Distribution**

|          |                      |
|----------|----------------------|
| Martial  | Pierre Mondy         |
| Delphine | Christiane Minazzoli |
| Hubert   | Jean-Pierre Daras    |
| la tante | Denise Grey          |
| Félix    | Joseph Dynam         |

**Fiche technique**

Chargé de production: Marcel Menzato

|              |                   |
|--------------|-------------------|
| Assistants:  | Durrechou et Para |
| Décor:       | Bouvard           |
| Costumes:    | Nègre             |
| Maquillages: | Bascour           |
| Montage:     | Caron             |
| Mixage:      | Holluighe         |

## Rencontres

semaine du 30, 18h30


**Stan Rougier,  
Dimitri et Issa Panine  
et Marie-Madeleine Davy**

Marcel Brisebois, l'animateur de **Rencontres**, aura comme invités cette semaine: M. l'abbé Stan Rougier, le lundi 30 août à 18h30; Dimitri Panine, le mardi 31 août; Issa Panine, le mercredi 1<sup>er</sup> septembre; Marie-Madeleine Davy, les jeudi 2 et vendredi 3 septembre.

**Stan Rougier**

Prêtre français, éducateur et auteur d'un livre réédité six fois et intitulé *L'avenir est à la tendresse*, l'abbé Stan Rougier croit en la volonté d'aimer des jeunes pour donner un sens à leur vie.

Pour Stan Rougier, il nous faut tous, comme disait le Christ, redevenir des petits enfants, nous aimer les uns les autres si nous voulons conquérir le royaume de Dieu. En ce sens, l'amitié a énormément d'importance aux yeux de l'abbé Rougier qui affirme: «On n'existe que par les autres et tous tant que nous sommes, n'existent que parce que Dieu nous porte en son cœur de toute éternité.» Pour Stan Rougier, il est des mots qui ont une signification primordiale: tendresse, enthousiasme, aventure. Parce que, pour lui, la tendresse est un peu le génie

de l'amour car c'est en fait l'amour global. On aime avec tout son être ou on n'aime pas. L'enthousiasme compte aussi beaucoup dans sa vie car il vit tout avec passion. Enfin, l'aventure se concrétise chez lui dans ses innombrables contacts humains à travers tous les pays qu'il a visités et les milliers de jeunes auxquels il a donné son amitié.

**Dimitri Panine**

Ingénieur en URSS, Dimitri Panine a passé quinze ans de sa vie dans des camps de travail où il a été le compagnon de Soljénitsyne. Auteur de plusieurs ouvrages dont *Mémoires de Sologdine*, *Soljénitsyne et la réalité* et *le Monde oscillatoire*, il publie aujourd'hui à Paris, avec la collaboration de sa femme Issa, une revue intitulée *le Choix*. Au cours de l'interview qu'il a accordée à Marcel Brisebois à Paris, Dimitri Panine a déclaré qu'il avait été condamné à quinze ans de réclusion simplement pour avoir osé critiquer le régime soviétique. «Quinze ans de goulag; ce fut affreux. Surtout pendant la guerre où l'excès de travail et la famine ont tué sept millions d'hommes. Avant la guerre, vingt millions de Russes étaient entassés dans les camps: soit un citoyen sur dix. On a donc profité des hostilités pour éliminer le plus grand nombre possible d'opposants au régime.»

Ennemi acharné de cette doctrine marxiste inhumaine et aberrante, Panine est venu en Occident pour faire connaître la vérité à un monde inconscient de la menace qui plane sur sa tête.

**Issa Panine**

Épouse de Dimitri, ex-membre du Parti communiste, en lutte elle aussi contre le marxisme, Issa Panine a été une des camarades de la fille de Staline. Aujourd'hui exilée à Paris, elle participe avec son mari à la lutte

ouverte contre le régime soviétique qui l'a tellement fait souffrir. Issa Panine était, dans son adolescence, membre convaincue du Parti communiste: elle était sincère et patriote. Mais témoin des millions d'arrestations partout dans le pays, elle se rendit vite compte que toute la nation était soumise à un bourrage de crâne systématique.

Issa Panine a vécu également les multiples «purgés» dont la Pravda accusait l'Occident d'être la cause. Plus personne aujourd'hui en URSS n'est dupe de la philosophie de ce régime. Mais s'il est toujours en place, c'est que la plus formidable machine terroriste de tous les temps fonctionne avec acharnement et sans interruption. En URSS, une personne sur quatre «moucharde et espionne les trois autres». Comme son mari, Issa Panine est convaincue que les Occidentaux ont tort de croire la Russie soviétique invincible... «Ils doivent vaincre leur peur car l'empire marxiste au fond est exsangue tant au point de vue économique qu'au point de vue de l'esprit.»

**Marie-Madeleine Davy**

Spécialiste de l'histoire, de la littérature et de la philosophie du Moyen Âge, Marie-Madeleine Davy a dirigé et préfacé *l'Encyclopédie des mystiques* et a publié plusieurs livres dont *Initiation à la symbolique romane*, *Nicolas Berdiaev*, *l'Homme du huitième jour*, etc. Fascinée dès son enfance par le Moyen Âge, que lui a fait découvrir Etienne Gilson, Marie-Madeleine Davy trouve merveilleux que les moines comme les Chartreux et les Cisterciens de cette époque aient pu vivre que pour Dieu alors que la majorité des hommes se contentent du seul matériel. Si personnellement la vie monastique n'a jamais tenté Marie-Madeleine Davy, c'est qu'elle est incapable de vivre en communauté. Elle pense que les Églises, comme les partis politiques, ont du sang sur les mains. Mais elle rêve d'un homme pur qui ne ferait pas le mal et laisserait tous les autres s'exprimer par l'Esprit.

**Rencontres** est une réalisation de Raymond Beaugrand-Champagne, assisté de Denise Panaccio.

## Films d'art

samedi 28, 12h00

**Le Centre  
Beaubourg-Pompidou**

Au programme de **Films d'art**, le samedi 28 août à midi: *le Centre d'art Beaubourg-Pompidou*, «un regard de Roberto Rossellini sur ce centre, expression de la culture de notre époque».

Comme la plupart des Parisiens et des Français en général, comme tous les touristes du monde après eux, le célèbre cinéaste italien Roberto Rossellini s'est aventuré au Centre Beaubourg-Pompidou. Aventurer semble le mot le plus juste pour illustrer la visite de ce complexe architectural extrêmement audacieux. Depuis son inauguration, il y a quatre ans, tout le monde a poussé les hauts cris devant les photos que publiaient revues et journaux à ce moment-là. Le moins qu'on puisse dire, c'est que les fantaisies que se sont offertes les architectes du Centre agressent l'œil tout autant que les premiers Picasso de la période cubiste ou les abstractions de Pellan avant l'invasion du modernisme en peinture. Les Parisiens et les touristes n'étaient pas habitués de voir un édifice hérissé de tuyaux, d'écotilles et autres décorations plus ou moins utilitaires peintes de couleurs criardes. Avec le sens critique qui les caractérise, les journalistes français ont parlé tour à tour «d'immeuble inachevé; de complexe aux entrailles offertes à tout vent; de modernisme outrancier dans un environnement ancien», etc.

Reste que le premier coup d'œil donné, une fois choqué, étonné, puis habitué, le visiteur du Centre Beaubourg-Pompidou garde de sa promenade à travers les galeries de ce centre d'art un souvenir merveilleux. Comme Rossellini, il sort de là avec la conviction qu'il vient de jeter un regard sur la plus merveilleuse expression de l'art et de la culture de notre époque.



**Ainsi va la vie**  
mardi 31, 23h15

**Simon and Garfunkel**  
vendredi 3, 23h15

## «L'Église catholique en France»

En octobre 1981, le réalisateur Jean Charbonneau et le journaliste Gilles-Claude Thériault présentaient, dans le cadre de l'émission **Second regard**, deux dossiers historiques sur l'Église catholique en France, des origines à nos jours. Dans le cadre de l'émission **Ainsi va la vie**, le mardi 31 août à 23h15, nous aurons le plaisir de revoir ces dossiers.

Le premier dossier couvre la période qui va de la Gaule à Napoléon. On suivra l'évangélisation du Ile au IVe siècle, la conversion de Clovis et ses conséquences, l'importante tradition monastique, le Moyen Âge et les grandes cathédrales, la Réforme et l'influence de Calvin, les guerres de religion, le Concile de Trente, les rapports de l'Église et de l'aristocratie au XVII et au XVIIIe siècle, le jansénisme, le regain de pastorale au XVIIIe siècle, la Révolution française et ses contrecoups, et finalement le pouvoir de Napoléon et ses conséquences.

Les invités sont les historiens Claude Sutto et Claire Dolan; ceux du deuxième reportage seront l'historien Pierre Pierrard, de l'Institut catholique de Paris, et Pierre Savard, historien attaché au Centre de recherche en civilisation canadienne-française du département d'histoire de l'Université d'Ottawa. On traitera des sujets suivants: le Concordat de 1801, la séparation de l'Église et de l'État de 1905 et son évolution jusqu'à la condamnation par Rome, en 1926, de l'Action française. On abordera trois autres grands thèmes: la déchristianisation au XIXe siècle, le renouveau religieux et théologique au XXe siècle et la question du Concile Vatican II qui a repris à son compte les intuitions du catholicisme français. Ce panorama historique se terminera par une analyse de la vie catholique en France après le Concile.

## Un concert mémorable

Le vendredi 3 septembre à 23h15, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront revivre un événement exceptionnel alors que le réseau français présentera le mémorable concert de **Simon and Garfunkel** à Central Park. Ce spectacle réunissait sur scène le plus célèbre duo de l'histoire de la musique pop pour la première fois depuis onze ans. À cette occasion, Paul Simon et Art Garfunkel ont interprété les chansons qui leur ont valu la célébrité dans les années soixante, des succès comme *The Sound of Silence*, *Mrs. Robinson* ou *Bridge Over Troubled Water*.

## Une collaboration exceptionnelle

Rappelons brièvement la carrière de Simon and Garfunkel. C'est à seize ans, sous le nom de Tom and Jerry, qu'ils ont connu leur premier succès en 1957, passant même au Dick Clark Show. Ils seront cependant vite oubliés et ce n'est qu'en 1964 qu'ils publieront leur premier microsillon sous le nom de Simon and Garfunkel, l'album *Wednesday Morning*, composé de chansons de Bob Dylan et de Paul Simon. Le disque passe inaperçu jusqu'à ce qu'un disque-jockey se mette à faire tourner la chanson-titre. Le producteur de Columbia, Tom Wilson, reconnaît leur talent; il leur fait enregistrer *Sounds of Silence* et dès lors, un succès n'attendra pas l'autre jusqu'à leur séparation en 1971.

## Une certaine nostalgie

Après les Beatles, les Stones et Bob Dylan, Simon and Garfunkel furent probablement les artistes les plus populaires des années soixante. Leur musique plus mélodique et moins rythmée que celle de leurs contemporains s'intégrait néanmoins parfaitement à la musique



pop de cette époque, musique qui se faisait l'écho de l'idéalisme des jeunes, des mouvements contre la guerre au Viêt-nam et pour l'égalité raciale aux États-Unis. Une époque où tous les espoirs semblaient permis et où l'on pouvait croire que la jeunesse triomphante au cri de ralliement de «We Shall Overcome» finirait par instaurer la justice et la paix à l'aube de l'ère du Verseau. C'était bien sûr de l'utopie, mais une utopie qui vaut bien celle de la ligne pure et dure du néo-conservatisme américain. Les quelque 400 000 personnes qui ont envahi les pelouses de Central Park allaient non seulement entendre des chansons qui sont devenues des classiques du pop, mais aussi revivre cet esprit de fraternité qui était la caractéristique des années soixante.

## Une production exceptionnelle

Le film qui vous sera présenté vendredi en fin de soirée est à la hauteur de ce concert exceptionnel.

C'est un film aux images tout simplement magnifiques qui captent sur le vif les moindres nuances des interprétations de Simon and Garfunkel. Produit par James Signorelli pour Telepictures Corporation et réalisé par Michael Lindsay-Hogg, ce film vous donnera l'impression d'être au milieu de cette immense foule, de vivre l'atmosphère électrisante qui régnait à la tombée du jour quand Simon and Garfunkel sont montés sur scène et ont salué la foule et entonné les premières chansons de ce spectacle unique. Voilà donc un rendez-vous pour tous les amateurs de musique pop à la télévision de Radio-Canada, le vendredi 3 septembre à 23h15.

### Le Ranch de la Rouge

mercredi 1er, 22h00

### Les Grandes Batailles du passé

jeudi 2, 17h00

### Baseball, football, course sous harnais

semaine du 28

## La musique du bon vieux temps

Vous voyez, les portes sont ouvertes, les danseurs sont en place et les chanteurs n'attendent que leur tour. Ici, on danse et on chante sans se lasser. Chaque mercredi, c'était un rendez-vous, une habitude que cette soirée au **Ranch de la Rouge**. Le mercredi 1er septembre à 22 heures, ce sera la dernière émission de la saison.

A cette occasion, nos hôtes, Manda et Anatole, auront le plaisir de nous présenter des invités «spéciaux»; vous connaissez déjà Ed Gyurki, le violoneux. Ed n'en est pas à sa première visite au Ranch et il sait comment nous faire danser. Il ne faut pas oublier la présence d'un autre violoneux en la personne de Denis Encontre. Brenda Lapointe vous montrera comment on danse la gigue.

Cette visite au Ranch aura eu ceci de particulier qu'elle nous aura fait connaître cette musique dans laquelle le peuple manitobain puise son inspiration. Pour nos cousins manitobains, la musique est le fil conducteur de la culture. La série a été réalisée par Léo Foucault, de CBWFT, à Winnipeg.

David Dandeneau et Joanne Mercier



## «Le Siège de La Rochelle» En vedette: le Prix d'été

Depuis l'assassinat d'Henri IV, une monarchie tyrannique menace la foi, la liberté et les biens. Derrière les remparts de La Rochelle, les chefs de la religion protestante défient l'autorité du roi de France, Louis XIII. Protestants et catholiques: une vieille querelle. D'abord une révolte religieuse, puis très vite, une révolution politique.

Martin Luther décide de se révolter contre le scandale et la corruption de la foi par l'argent, contre le pouvoir et l'autorité du pape. Il propose une réforme de la religion catholique et crée une nouvelle religion: abattre les idoles, supprimer tous les intermédiaires entre Dieu et les hommes: pape, rois, prêtres.

Jean Calvin crée en Suisse un État protestant et fait de Genève la rivale de Rome. Pendant 60 ans, les partis huguenots et catholiques s'affrontent. Henri IV, protestant converti, rétablit la paix et accorde par l'Edit de Nantes la liberté religieuse, civile et militaire aux huguenots. Le nouveau roi Louis XIII veut révoquer l'Edit de Nantes qui est une entrave à l'unité du Royaume de France. Il fait le siège de La Rochelle, capitale protestante, qui a demandé l'aide des Anglais. Ceux-ci sont chassés de l'île de Ré et Buckingham doit rentrer en Angleterre. C'est la consternation à La Rochelle et le premier succès de Richelieu. Le cardinal fait construire une digue qui doit barrer la rade aux Anglais. Deux expéditions successives échouent devant cette digue. La lutte est déjà sans espoir. Les Rochelais meurent de faim par centaines chaque jour. La Rochelle envoie des émissaires au cardinal pour discuter des conditions de paix. Richelieu décide de faire raser les remparts, de supprimer le droit d'assemblée, d'éliminer leurs privilèges militaires et politiques, mais de leur laisser leur culte et tous les avantages civils et judiciaires. Le roi fait son entrée solennelle dans La Rochelle le 1er novembre 1628.

*Le Siège de La Rochelle* vous sera présenté le jeudi 2 septembre à 17 heures, dans le cadre de l'émission **les Grandes Batailles du passé**, sur la chaîne française de Radio-Canada.

Une autre semaine bien remplie pour les amateurs de sport à la télévision de Radio-Canada, alors que deux matchs de baseball et de football sont inscrits à l'horaire, de même que le Prix d'été, la course numéro 1 dans le monde du trot et amble au Canada.

En effet, l'**Univers des sports**, inscrit à notre horaire le dimanche 29 août à 15 heures, met à l'affiche la plus prestigieuse et la plus riche course sous harnais au Canada: le Prix d'été qui sera couru pour une seizième reprise et que vous pourrez suivre en direct de la piste Blue Bonnets.

Cette course réunit les meilleurs ambleurs de trois ans en Amérique et au cours de son histoire, on a pu voir en action des poulains légendaires comme Niatross, vainqueur il y a deux ans dans un temps record de 1'53,4", et dire qu'il y a à peine vingt ans, on considérait comme mille miracle tout mille en moins de deux minutes!

L'an dernier, treize ambleurs étaient inscrits, ce qui nécessita la présentation de courses éliminatoires pour réduire à huit le nombre des partants. C'est finalement Seahawk Hanover, conduit par Ben Webster, qui a remporté la victoire. La course de 1982 devrait être tout aussi passionnante puisqu'une bourse de 300 000 dollars dont 150 000 au gagnant en sera l'enjeu. Voyez donc l'événement de l'année au trot et amble à l'**Univers des sports**, le dimanche 29 août à 15 heures, à la télévision de Radio-Canada. Réalisateur: Guy DesOrmeaux.

### Houston et Cincinnati à Montréal

Les deux équipes qui ont le plus déçu cette saison dans la Ligue nationale de baseball seront au stade Olympique cette semaine pour tenter de freiner les élans des Expos, une équipe qui, tout au long de son histoire, a connu d'excellentes fins de saison. Nos commentateurs Raymond Lebrun et Jean-Pierre Roy décriront ces deux matchs importants du **Baseball des Expos**: Houston à Montréal, le samedi 28 août à 14 heures et Cincinnati à Montréal, le mercredi 1er septembre à 19 heures. Statisticien: Pierre Murphy; réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau; réalisateur-coordonnateur: Gaston

Dagenais.

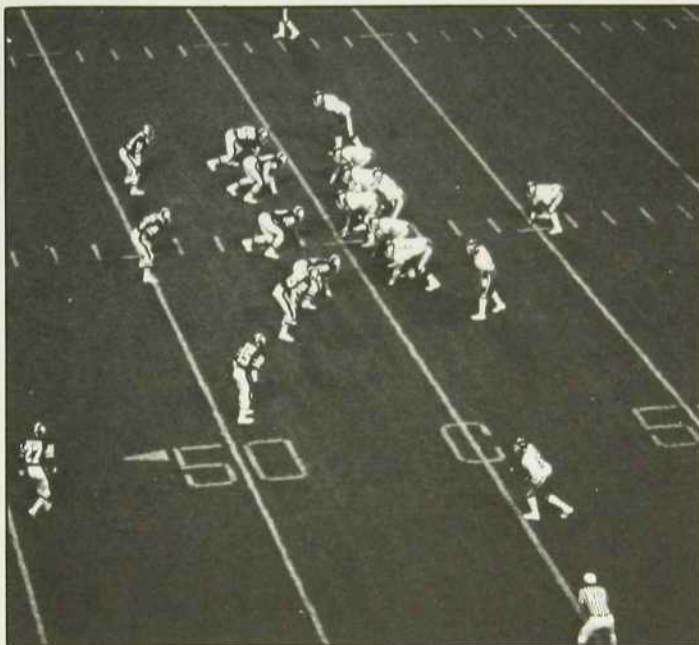
### Football canadien

Deux matchs dignes d'intérêt au **Football professionnel canadien** cette semaine. Le dimanche 29 août à 16 heures, un duel de la division Ouest mettra aux prises les Roughriders de la Saskatchewan aux Eskimos d'Edmonton, en direct du stade du Commonwealth. Les Eskimos, décimés par les blessures, auront plus de mal à distancer leurs rivaux cette année, mais on peut toujours compter sur Warren Moon et compagnie pour nous offrir un excellent spectacle.

Le vendredi 3 septembre à 20 heures, on présentera la partie opposant les Lions de la Colombie-Britannique aux Rough Riders à Ottawa, en direct du parc Lansdowne.

L'équipe du **Football professionnel canadien** est composée du commentateur Pierre Dufault, de l'analyste Pierre Dumont, du reporter Camil Dubé, du statisticien Pierre Murphy et du réalisateur Jacques Viau.

## Football professionnel canadien



Vue de la galerie de la presse: l'attaque des Concordes guidée par Luc Tousignant (16)

## Une soirée au parc Lansdowne

Le jeudi 29 juillet, les Concordes de Montréal affrontaient les Rough Riders d'Ottawa au parc Lansdowne dans un match télévisé au réseau français de Radio-Canada. En compagnie du photographe Jean-Pierre Karsenty, je me suis rendu sur les lieux afin de suivre le travail des commentateurs Pierre Dufault, Pierre Dumont et Camil Dubé. J'ai pu au passage voir les Concordes se faire rosser 55 à 5. Mais, que les amateurs de Montréal se rassurent: nous ne reviendrons plus sur le match proprement dit.

À 18 heures, tous les espoirs sont encore permis. Les gradins sont vides mais le car de reportage de Radio-Canada est en pleine activité alors qu'on met les touches finales à des séquences qui seront diffusées à la mi-temps et qu'on s'assure que tout est prêt pour le match. Camil Dubé, sur le terrain, discute avec des joueurs et des entraîneurs des deux équipes; dans quelques minutes, on filmera les commentaires d'avant-partie de Marc Lacelle, des Concordes et de Larry Tittley, des Rough Riders. À la galerie de la presse, Pierre Dufault et Pierre Dumont sont déjà au poste. Dufault enregistre l'ouverture et la fermeture de l'émission. L'atmosphère est détendue, c'est le temps de jeter un

dernier coup d'oeil aux guides de presse, aux relevés statistiques, etc., de s'installer dans la cabine. Le chercheur Pierre Murphy arrive à son tour et j'en profite pour me faire expliquer les grands cartons que Dufault et Dumont ont sur leur table et qui seront leur instrument de base tout au long de la soirée. Il s'agit bien sûr des alignements, mais c'est beaucoup plus que cela. On retrouve d'un côté l'attaque de Montréal et la défense d'Ottawa et de l'autre, l'inverse; mais de plus, tout en conservant une impeccable clarté aux tableaux, Murphy a pu inscrire pour chaque joueur les données de base indispensables: taille, poids, âge, années d'expérience, l'université dont ils sont issus, sans oublier de souligner les joueurs canadiens. C'est un atout majeur de posséder ces renseignements à portée de vue, car le football est un sport qui réclame une totale concentration tant de la part des commentateurs que de la part du statisticien; dès lors, mieux vaut éviter d'avoir à fouiller dans les guides pendant la partie.

À propos des préparatifs, il faut ajouter que la soirée de travail des commentateurs a en quelque sorte commencé la veille avec les conférences de presse successives des entraîneurs en présence. C'est alors qu'on prend connaissance des formations partantes, et qu'on peut obtenir des renseignements utiles

sur tel nouveau demi de coin ou tel garde canadien qui en sera à son premier match... Pierre Dufault me raconte qu'il y a quelques années, lorsque les entraîneurs donnaient des conférences de presse simultanées, c'était souvent plus difficile d'obtenir des renseignements puisqu'on se livrait régulièrement à une guerre psychologique consistant à en dire le moins possible en présence de l'adversaire. D'ailleurs, au football comme au hockey par exemple, les blessures mineures sont des secrets bien gardés.

### Le botté d'envoi

L'heure du match approche; tout est prêt! La tension monte; façon de parler puisque Pierre Dumont, qui ne rate jamais une chance de dérider ses collègues, a le temps d'en placer une ou deux bonnes avant le coup d'envoi. Au cours du match, chacun a des responsabilités bien définies. C'est ainsi que Pierre Murphy enregistre systématiquement les statistiques offensives sur une formule qu'il a conçue de manière à calculer rapidement les verges gagnées au sol et dans les airs, les passes tentées complétées, bref les statistiques complètes qu'il transmet à la fin de chaque quart au réalisateur Jacques Viau qui les fait composer sur-le-champ et qui vous sont présentées en surimpression peu de temps après. L'analyste Pierre Dumont, lui-même un ancien second de ligne, accorde une attention spéciale à la défense, identifiant les plaqueurs. On ne peut qu'être impressionné par sa capacité de tout voir du déroulement d'un jeu: les

feintes du porteur de ballon, le bloc du garde en mouvement en haut de l'écran à gauche, le centre qui retient le secondeur intérieur... Pour un profane habitué, lors d'une partie de football, à suivre surtout ce qu'on appelle peut-être abusivement les positions d'adresse (quart, demis, ailiers), c'est une véritable éducation de le voir suivre à l'écran le jeu dans sa totalité. Pendant ce temps, Camil Dubé arpente les lignes de côté, s'informe de l'état des blessés, interviewe un joueur ayant réussi un beau jeu. C'est une tâche qui demande autant de cran que de tact, car si la plupart des équipes coopèrent, certains instructeurs voient d'un très mauvais oeil la présence d'un reporter-télé sur les lignes de côté. À ce propos, Camil Dubé me faisait remarquer que l'an dernier, il fallait faire bien attention à Joe Scannella des Alouettes qui ne voulait rien savoir, une situation qui ne faisait qu'empirer de défaite en défaite. Quant à Pierre Dufault, c'est le quart-arrière qui décrit et commente le jeu, règle ses commentaires et ceux de ses adjoints au rythme du jeu. Donc à l'image d'une équipe de football gagnante, le travail individuel des commentateurs s'harmonise parfaitement et l'équipe travaillant ensemble depuis quelques années déjà peut coordonner instinctivement ses efforts. C'est ainsi qu'à les voir travailler, on a l'impression que tout est facile; que décrire une partie de football est un plaisir renouvelé à chaque jeu, même lorsque l'enjeu est décidé dès le deuxième quart.

Vers la fin du match, je suis allé faire un tour dans le camion qui sert de quartier général à l'instructeur Jacques Viau qui déploie ses stratégies, orchestre le travail des techniciens et des commentateurs, choisit l'angle de vision le plus propice à l'analyse d'un jeu, etc. La qualité technique de chaque reportage du **Football professionnel canadien** est aussi le fruit d'un efficace travail d'équipe. Vous pouvez donc être assurés que quel que soit le résultat du match, vous assisterez à un reportage de première force, mené à bien par de véritables professionnels.

Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Reporter: Camil Dubé. Statisticien: Pierre Murphy. Réalisateur: Jacques Viau, assisté de Suzette Bécharé.

**Gil Cimon**

**Cinéma**  
samedi 28, 20h00

**Cinéma canadien**  
samedi 28, 23h05

**Nous, les comiques**  
mardi 31, 20h00

**Les Grands Films**  
jeudi 2, 20h00



### «OK Liliberté»

Le samedi 28 août à 23h05, la télévision de Radio-Canada vous présentera, dans le cadre de **Cinéma canadien**, le film *OK Liliberté*, une comédie dramatique réalisée par Marcel Carrière en 1973 et qui met en vedette Jacques Godin, Luce Guilbault, Jean Lapointe, ainsi que René Caron, Denise Proulx, Yvon Leroux et Angèle Coutu.

Paul Liliberté, qui vient de battre sa femme, est arrêté par la police dans son appartement. Il s'étonne lui-même de s'être laissé emporter et d'avoir attendu vingt ans pour le faire alors qu'il en avait envie depuis leur mariage. Il n'a rien de précis à reprocher à sa femme, sinon sans doute d'être ennuyeuse.

Lorsqu'il est relâché, il revient chez lui, mais sa femme le chasse avec ses valises. Désespéré, il entre dans un café et fait la rencontre d'un vieux copain, Louis, qui vit d'expédients et lui trouve une chambre. Dans l'hôtel meublé, il rencontre Yvonne qui le provoque gentiment. Paul refuse les avances d'Yvonne, puis peu à peu cède et devient son amant. Il reçoit un appel de sa femme qui lui propose un travail chez son patron. Il accepte et se retrouve couvert de dettes; il est renvoyé. Avec Yvonne, il fait un hold-up.

Des épisodes savoureux, une mise en scène variée et réussie, une progression dramatique bien conduite. Un dialogue pittoresque où affleure un humour réaliste et bonhomme ajoute de la vie à l'ensemble. L'interprétation est naturelle et convaincante.



### «Noces de sang»

Le **Cinéma** présentera, le samedi 28 août à 20 heures, *Noces de sang*, spectacle réalisé en 1981 par Carlos Saura et mettant en vedette le groupe de danseurs d'Antonio Gades.

Carlos Saura observe la répétition générale d'un ballet flamenco adapté de la pièce de Federico García Lorca. Le ballet en a retenu les trois principaux moments: le mariage, le conflit entre le mari et l'amant, et le duel final.

En plus d'être une présentation de ballet, ce film est une intrusion dans le milieu de la danse. Ces deux aspects se complètent et s'intègrent de façon parfaite. On sent très bien comment les danseurs se conditionnent à devenir les personnages et à vivre intensément leurs danses. La musique apporte une dimension dramatique supplémentaire.



### «Attachez vos ceintures»

Le mardi 31 août à 20 heures, dans le cadre de **Nous, les comiques**, la chaîne française de Radio-Canada vous présentera le film *Attachez vos ceintures*. C'est une comédie réalisée en 1975 par Ernst Hofbauer et qui met en vedette Wolf Goldan, Robert Widmark, Rinaldo Talamonti, Matilde Estella Calle et Ferdinando Poggi.

Dépêché par son père pour acheter une statue à des religieuses, Giovanni Telli arrive en Colombie où il retrouve ses amis Jim et Jeff qui y vivent d'expédients. Un certain Banaousis convoite aussi la statue et l'argent du père Telli. Il fait en sorte d'introduire dans le couvent quelques filles qui prennent la place des religieuses et reçoivent les trois copains. Ceux-ci ne sont pas dupes du subterfuge, mais connaissent pourtant diverses mésaventures avant de récupérer la statue.

Le scénario est le fil conducteur qui permet de multiplier les scènes burlesques. Les gambades acrobatiques des protagonistes sont des touches de légèreté qui se manifestent bien dans l'ensemble.



### «Oliver»

Le jeudi 2 septembre à 20 heures, la chaîne française de Radio-Canada vous présentera, dans le cadre de l'émission **les Grands Films**, *Oliver*. Cette comédie musicale est inspirée des aventures d'Oliver Twist, immortalisé par Charles Dickens. C'est une réalisation de Carol Reed qui met en vedette Mark Lester, Ron Moody, Jack Wild, Oliver Reed et Shani Wallis.

En Angleterre, au XIXe siècle, un jeune orphelin, Oliver Twist, s'évade de chez un commerçant à qui on l'avait vendu et gagne Londres. Il y rencontre un garnement qui le présente à son protecteur, Fagin, un escroc qui entraîne des enfants au vol à la tire. Mais Oliver est adopté peu après par un riche bourgeois, M. Brownlow. Sur le conseil d'un ancien «protégé», Bill, Fagin fait enlever Oliver de peur qu'il ne vende la mèche à la police. L'amie de Bill, Nancy, veut alors ramener l'enfant chez Brownlow mais Oliver n'a qu'une idée: retrouver son père adoptif.

Les auteurs ont réussi cette transposition en comédie musicale du sacrifier l'esprit et l'atmosphère de l'œuvre originale. Des ballets d'une grande beauté sont intercalés dans le récit de façon habile. La mise en scène, les décors et la couleur sont très soignés. Il faut souligner le jeu des deux enfants, Mark Lester et Jack Wild, et celui non moins remarquable de Ron Moody dans le rôle de Fagin.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

## SAMEDI 28 AOÛT

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 MISHA LA BOULE**  
 Série de spectacles de marionnettes racontant les aventures d'un ourson faisant l'apprentissage de la vie. Prod.: Tchecoslovaquie. *Misha part en voyage.*
- 9h30 CAPITAINE CAVERNE**  
 Dessins animés. Trois fantômes dirigent un hôtel dont le chasseur est un alligator et les clients, des vampires, des monstres et des sorcières. Prod.: Hanna-Barbera Inc.
- 10h00 ATTACHEZ VOS CEINTURES**  
 Trois enfants découvrent dans un hangar un prototype d'avion miniature, construit par un inconnu. *Joyeux anniversaire!*
- 10h30 DOCTEUR DOOLITTLE**  
 Dessins animés. Aventures d'un vétérinaire. *L'Hippopotame volant.*
- 11h00 LES HÉROS DU SAMEDI**  
 Compétitions de canoë-kayak, au Bassin olympique de Montréal. Anim.: Lionel Duval. Analyste: André Aubut. Réal.: J.-Henri Parizeau.
- 12h00 FILMS D'ART**  
*Beaubourg: Centre Pompidou.* Documentaire réalisé par Roberto Rossellini. Regard sur le centre d'art et de culture Georges-Pompidou.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**  
*Oualata ou la Loi du Coran.* Documentaire réalisé par Pierre Barde. Les croyances et les pratiques religieuses des habitants de Oualata.
- 14h00 BASEBALL DES EXPOS**  
 Du stade Olympique de Montréal, match entre les Astros de Houston et les Expos. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.
- EN CAS DE PLUIE:**
- 14h00 CINÉ-SOLEIL**  
**La Clé sur la porte.** Comédie dramatique réalisée par Yves Boisset, d'après le roman de Marie Cardinal, avec Annie Girardot, Patrick Dewaere et Éléonore Klarwein. Une femme professeur dans un lycée s'efforce d'être compréhensive envers ses élèves en butte à divers problèmes et les accueille même chez elle en dehors des cours. Elle est mère de trois enfants et l'une de ses filles, qui se trouve dans sa classe, passe d'ailleurs par une crise (Fr. 78).
- 16h00 FILM**
- 16h30 UNE ARCHE IMMOBILE**  
 Gérard Durrell, directeur de zoo,

nous fait comprendre la contribution essentielle du monde animal à l'équilibre écologique. *Des oiseaux aquatiques.*

- 17h00 BAGATELLE**  
 Dessins animés.
- 18h00 LE TÉLÉJOURNAL**
- 18h05 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE**  
 Série de courts métrages et de films d'animation consacrés à la jeunesse d'ici et du monde entier. Présentateur: Marc Fillion. *Le Solitaire de Murder Lake.*
- 18h30 LES HÉRITIERS DE LA TERRE**  
 Documentaire réalisé par John Cory. Regard sur l'étonnante vie des insectes dans notre monde hostile.
- 19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**  
*Frissons garantis (dern. de 2).* Le véritable As William se manifeste. Mais Jack réussit à neutraliser le célèbre tueur.
- 20h00 CINÉMA**  
**Noces de sang.** Spectacle musical réalisé par Carlos Saura, avec le groupe de danseurs d'Antonio Gades. Répétition générale d'un ballet flamenco, adapté de la pièce de Federico Garcia Lorca. Le ballet en a retenu les trois principaux moments: le mariage, le conflit entre le mari et l'amant, et le duel final (Esp. 81).
- 21h30 LOUISE WEISS: À LA MÉMOIRE D'UNE ÉPOQUE**  
 Interview avec Louise Weiss, 88 ans, historienne, écrivain, militante féministe, réalisée à son appartement de Paris par Monique Renaud.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
 Lectrice: Michèle Viroly.
- 22h50 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h05 CINÉMA CANADIEN**  
**O.K. Laliberté.** Comédie dramatique réalisée par Marcel Carrière, avec Jacques Godin, Luce Guilbeault et Jean Lapointe. Après avoir perdu son emploi et quitté sa femme, un homme se retrouve seul à quarante ans. Il se laisse entraîner peu à peu dans une liaison avec une voisine de palier et en vient à organiser un vol à main armée en complicité avec elle (Can. 73).
- 1h00 CINÉ-NUIT**  
**Théâtre de sang** (Theater of Blood). Drame policier réalisé par Douglas Hickox, avec Vincent Price, Ian Hendry et Diana Rigg. Convaincu qu'il est le plus grand acteur shakespearien vivant, un homme se montre indigné lorsque le prix du cercle des critiques est donné à un autre que lui. Il entreprend, avec l'aide de sa fille et de quelques vagabonds qu'il a recrutés, de tuer chacun des critiques de théâtre de Londres. Pour chacun des meurtres, il

imagine une mise en scène théâtrale inspirée d'une scène écrite par Shakespeare (Brit. 73).

## 2h45 FIN DES ÉMISSIONS

## DIMANCHE 29 AOÛT

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
- 9h00 LES AVENTURES DE OUI-OUI**  
 Animation et marionnettes. Réal.: Brian Cosgrove et Mark Hall. Adaptation: Ruth Boswell. Musique: Mike McNaught. *Oui-Oui veut faire fortune. Oui-Oui, marin.*
- 9h30 LES VOYAGES DE TORTILLARD**  
 Simon monte à bord d'une petite locomotive, Tortillard, en compagnie de Globe-Trotter qui, comme son nom l'indique, amène Simon parcourir le monde. *Stellapatra.*
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 Messe célébrée par Mgr Bertrand Blanchet, évêque de Gaspé. Réal.: Rodrigue Bariault, CHAU-Carleton.
- 11h00 UNIVERS INCONNUS**  
*Le Ladakh, haute vallée de l'Indus.* Né sur le plateau tibétain, le fleuve Indus traverse l'Himalaya par des gorges grandioses et coule ensuite dans les sables du Pakistan pour se jeter dans la mer d'Oman. Le long de son parcours se trouve le Ladakh, dernier bastion de la culture tibétaine et des grands monastères bouddhistes (Fr.).
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**  
 Dossier: le bois de chauffage. Comm.: Denis Marier. — Chronique horticole: les plantes fleuries peu connues, avec Tony Huber. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet: la lutte intégrée dans les vergers, avec Jean-Guy Roy. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance Armand Fortin.
- 13h00 CINÉ-POP**  
**Les Bidasses s'en vont en guerre.** Comédie réalisée par Claude Zidi, avec Gérard Filipelli, Jean-Guy Fehner, Gérard Rinaldi et Jean Sarcus. Quatre copains font ensemble leur service militaire et commettent gaffe sur gaffe, ce qu'il leur vaut de nombreux séjours au cachot. Ils s'échappent alors que leur colonel prépare de grandes manœuvres pour forcer une fermière à céder ses terres à l'armée. Le quatuor aboutit à la ferme et aide
- la propriétaire à soutenir le siège (Fr.-it.-all. 74).
- 15h00 UNIVERS DES SPORTS**  
 En direct de Blue Bonnets, prix d'été pour les ambleurs de trois ans. — Tournoi des Amériques à Joliette: tir à l'arc. — Chronique de golf, avec Luc Brien. — Chronique de chasse et pêche, avec Jean V. Pagé. — Les drôleries du baseball. Réal.-coord.: Guy DesOrmeaux.
- 16h00 FOOTBALL CANADIEN**  
 Du stade du Commonwealth d'Edmonton, les Eskimos rencontrent les Roughriders de Regina. Reporter sportif: Pierre Dufault. Comm.: Pierre Dumont. Anim.: Camil Dubé. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Jacques Viau.
- 18h30 LE TÉLÉJOURNAL**
- 18h35 FILM**
- 19h00 CHEZ DENISE**  
 Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec André Montmorency, Sophie H. Lorain, Benoît Marleau, Roger Joubert, Paul Berval, Normand Brathwaite, Serge Dupire, Jean Belzil-Gascon et Madeleine Langlois. *Denise déménage.* Réal.: Guy Hoffmann.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Les Prix du Festival des films du monde.** Remise des prix du 6e Festival des films du monde.
- 20h45 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Comme un roseau.** Dramatique de Jean-Louis Curtis. Adaptation: Geneviève Cluny et Alain Dhénaut. Dialogues: Richard Dix. Réal.: Alain Dhénaut. Avec Pierre Mondy, Christiane Minazzoli, Jean-Pierre Darras, Denise Grey et Joseph Dynam. Un ancien joueur de rugby, bon vivant, est satisfait de sa condition. La mort soudaine et brutale d'un vieux camarade lui révèle sa propre fin qui surviendra inévitablement un jour. Pris soudainement du désir de vivre intensément pour rattrapper le temps perdu, il s'aperçoit que ce vain combat bouleverse brusquement son existence. Prod.: FR3, France.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
 Lectrice: Michèle Viroly.
- 22h50 SPORT-DIMANCHE**
- 23h05 CINÉ-CLUB**  
**Zabriskie Point.** Drame réalisé par Michelangelo Antonioni, avec Mark Fréchette et Dana Halprin. À Los Angeles, un ex-étudiant participe à une manifestation contestataire où un policier est tué. Il s'enfuit, vole un petit avion et se dirige vers le désert de l'Arizona. Il y rencontre une jeune femme avec qui il passe de bons moments. Son retour en Califor-

nie s'effectuera de façon tragique (It.-amér. 70).

#### 0h55 FIN DES ÉMISSIONS

## LUNDI 30 AOÛT

### 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

#### 10h15 EN MOUVEMENT

Quelle sera la santé de demain? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

### 10h30 DU SOLEIL À 5 CENTS

Du bricolage en s'amusant avec des bouts de ficelle et du papier. Avec Rina Cyr, Serge Thériault et Claude Lafortune. Texte: Francine Ruel, Mario Desmarais, Claude Laroche, Rina Cyr et Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. *Les Chinoiseries*.

### 10h45 MON AMI GUIGNOL

Théâtre de marionnettes. *Guignol, aubergiste*.

### 11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Inv.: Jacques Lafrenière, du Jardin botanique de Montréal. Comment faire un potager. — Inv.: Madeleine Plamondon, du Service d'aide au consommateur. Conseils sur la façon de faire son marché. Réal.: Marcel Lamy, CKTM-Trois-Rivières.

### 11h30 WICKIE

Dessins animés réalisés par Alois Schardt et Josef Göhlen. *Les Moulins de Hollande*.

### 12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. *Le Renard nocturne*.

### 12h25 LE TÉLÉJOURNAL

#### 12h30 AVIS DE RECHERCHE

L'animateur Gaston L'Heureux présente une personnalité par semaine, bien connue dans différents milieux (politique, variétés, sports, arts, etc.), qui, à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge, demande à trois compagnons ou compagnons de l'ancien temps de se faire connaître. Concepteurs français: Patrick Sabatier et Roger Pradines. Réalisation canadienne: Claude Boucher. Cette semaine: Janette Bertrand.

### 13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Animatrice: Clémence Desrochers. Prod.: Interimage. Restauration de fonds de chaise, avec Marie-Josée Lanoix. — Confection d'un poncho, avec Lise Poiré-Godin.

### 13h30 REFLETS D'UN PAYS

De Rivière-du-Loup. Théâtre du Nouveau Temps. — Croisière aux Bermudes d'Alain Lagacée. — Si le Témiscouata nous était raconté. Rech. et anim.: Michèle Simard. Réal.: Claude Aubé, CKRT, Rivière-du-Loup.

### 14h30 DOCUMENTAIRES CANADIENS

*Ce grand oiseau blanc*. Documentaire réalisé par Mike McKenney. Le cheminement scientifique des biologistes, zoologistes et conservateurs de la faune qui ont consacré tous leurs efforts pour empêcher la disparition de la grue blanche d'Amérique. Prod.: ONF (Can. 77). **Dernière**.

### 15h30 AUJOURD'HUI EN FRANCE

*L'Homme et son jardin*. Documentaire sur les jardins en France.

### 16h00 À TIRE D'AILE

La vie quotidienne d'une maisonnée un peu spéciale. Avec Lili (Lissette Saint-Gelais), Chiffon le ouïstiti et Pistache la perruche (marionnettes) et Valentin (un vrai pigeon voyageur). Voix: Guy Migneault et Chrystiane Drolet. Manipulateur: Paul Latreille. Auteurs: André Cailloux. Réal.: Roger Lord, CBOFT — Ottawa.

### 16h30 FANFRELUCHÉ

Théâtre pour enfants. Avec Kim Yaroshevskaya. *Le Voyage à la lune*.

### 17h00 LA FEMME BIONIQUE

Science-fiction réalisée par Alan J. Levi, avec Lindsay Wagner, Richard Anderson et Lee Majors. *Les Missiles de la mort*. Le système de radar de l'armée a été neutralisé durant plusieurs minutes et n'a pu ainsi repérer le lancement d'un missile dans la région de Los Angeles. Jaimie est chargée de mener une enquête pour connaître l'origine du missile.

### 18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales, internationales et locales. Anim.: Normand Harvey. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Woods, Lucie Payeur, Fleur Jeanneret, Normand Gagné et Jacques Brosseau.

### 18h20 NOUVELLES DU SPORT

#### 18h30 RENCONTRES

Inv.: Stan Rougier, aumônier de jeunes, auteur de *L'avenir est à la tendresse*. Entr.: Marcel Brisebois. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

### 19h00 LE VAGABOND STC

(Émission sous-titrée, codée pour les mal-entendants). Drame d'aventures, réalisé par Anthony Perris, avec Vic Morrow, Michael Ironside et Sandra Scott. *Autres aventures de Willy et Kate*.

La jeune Kate et le vieil homme tentent toujours d'atteindre la Californie.

### 19h30 ANGIE

Comédie réalisée par Howard Storm et Thomas L. Miller, avec Donna Pescow et Robert Hays. Angie est lasse de l'hiver. Pour lui faire plaisir, Brad lui offre un voyage en Martinique.

### 20h00 DU TAC AU TAC

Téléroman écrit par André Dubois. Collaboration au scénario: Raymond Plante et Jean-Pierre Plante. *Un pur-sang pour Gamache*. Réal.: Lise Chayer.

### 20h30 TÉLÉ-SÉLECTION

**Les Grands Romans: 79, Park Avenue (dern. de 3)**, Mélodrame réalisé par Paul Wendkos, d'après l'oeuvre de Harold Robbins, avec Lesley Ann Warren, Mark Singer et Barbara Barrie. Ben Savitch tente de convaincre Perfido de la trahison de Marianne. Afin d'obtenir une preuve de sa bonne foi, Perfido demande à Marianne de prendre en main l'agence du 79, Park Avenue (É.-U.).

### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Jean Ducharme. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charron et Roger Dufresne. Réal.-coord.: Guy Filion.

### 23h05 NOUVELLES DU SPORT

#### 23h15 PORTRAIT DE FEMME

Reprises des meilleures émissions de la dernière saison de **Femme d'aujourd'hui**. Quatre femmes de Laval nous parlent de l'initiative *la Remise*. Entr.: France Nadeau. Réal.: Nicolas Doclin.

### 0h10 CINÉMA

**Fort Bravo** (Escape From Fort Bravo). Western réalisé par John Sturges, avec William Holden, Eleanor Parker et John Forsythe. Durant la guerre de Sécession, des prisonniers sudistes réussissent à s'évader du fort où ils étaient gardés. Les fuyards sont poursuivis mais, devant une attaque des Indiens, sudistes et nordistes doivent faire cause commune (É.-U. 53).

### 1h45 FIN DES ÉMISSIONS

### 10h30 VIRGINIE

Récits, contes, histoires, dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. *Mireille*.

### 10h45 LES FLOUMPS

Les Floumps sont des petits personnages fantastiques qui s'apparentent aux poussins. Les événements de la vie quotidienne.

### 11h00 MAGAZINE-EXPRESS

*Tricot*, avec Solange Brien. Châte. — *Le Jeu et les enfants*, avec Gaëtan Ouellet, du département de récréologie de l'UQTR.

### 11h30 HEÏDI

Dessins animés. Histoire d'une fillette qui vit à la montagne. *Encore un effort*.

### 12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. *L'Élan d'Alaska*.

### 12h25 LE TÉLÉJOURNAL

#### 12h30 AVIS DE RECHERCHE

#### 13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Préparation d'une soupe provençale, avec Claudette Taillefer. — Démonstration de diverses cafetières, avec Lorraine Richard.

### 13h30 REFLETS D'UN PAYS

De Rouyn. Le réaménagement des marais. — La Société d'histoire du Témiscamingue. Entrevue avec les responsables. Rech. et anim.: Serge Cossette. Réal.: Michel Plante, CKRN — Rouyn-Noranda.

### 14h30 CINÉMA

**La Perle noire** (The Black Pearl). Film d'aventures réalisé par Paul Swimmer, avec Mario Custodio, Carlos Estrada et Gilbert Roland. Le fils d'un armateur de village rêve de devenir pêcheur de perles. Son père consent à le laisser expérimenter le métier avec un plongeur renommé. Malgré les avertissements de son mentor, le jeune homme pénètre dans une grotte interdite, repaire d'une redoutable raie géante (É.-U. 77).

### 16h00 À TIRE D'AILE

#### 16h30 FIFI BRINDACIER

Les aventures fantaisistes d'une petite fille farfelue, sortie de nulle part, et de ses amis Tommy et Annika. *Fifi à la foire*.

### 17h00 TÉLÉ 5

**Les Temps difficiles**. Feuilleton britannique réalisé par John Irvin, d'après le roman de Charles Dickens. Adaptation: Arthur Hopcraft. Avec Patrick Allen, Jacqueline Tong, Edward Fox et Alan Dobie (dern. de 4). Arthouse avoue son amour à Louisa et lui propose de s'enfuir avec lui. Entre-temps, le mari de Louisa a entrepris une vaste battue en vue

## MARDI 31 AOÛT

### 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

#### 10h15 EN MOUVEMENT

Entraînement en vue de l'hiver. Anim.: Raymon Gagnon. Part.: Chantal.

de retrouver Blackpool (dernière).

**18h00 CE SOIR**  
**18h20 NOUVELLES DU SPORT**  
**18h30 RENCONTRES**

Inv.: Dimitri Panine, ingénieur. Il a passé 15 ans dans les prisons soviétiques où il a été le compagnon de Soljénitsyne. Entr.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

**19h00 QUINCY**

Série dramatique américaine mettant en vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Yuki Shimoda. *L'Adversaire*. Un boxeur professionnel meurt à la suite d'un combat, apparemment d'une hémorragie cérébrale. Sa veuve a de fortes raisons de croire qu'il ne s'agit pas d'un accident et demande au Dr Quincy de pousser son enquête.

**20h00 NOUS, LES COMIQUES**

**Attachez vos ceintures.** Comédie réalisée par Ernst Hofbauer, avec Wolf Goldan, Robert Widmark et Matilde Estella Calle. Un homme est dépêché en Colombie pour acheter une statue à des religieuses. Il y retrouve deux amis qui y vivent d'expédients et connaît avec eux diverses mésaventures avant de récupérer la statue (All.-it. 75).

**21h30 PREMIÈRE PAGE**

Une mise à jour des grands dossiers de l'actualité nationale et internationale. Des reportages et des entrevues d'intérêt social, culturel ou scientifique. Anim.: Donald Dodier. Reporters: Jean-François Lépine, Michel Desautels, Solange Gagnon et Gil Courtemanche. Réal.: Marc Renaud, Jean Rémillard, François Brunet, Micheline Di Marco, Gilles Derome et Franck Duval. Rédacteur en chef délégué: Gisèle Bergeron-Lebeuf.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h05 NOUVELLES DU SPORT**

**23h15 AINSI VA LA VIE**

Présentateur: Henri Bergeron. Mise en ondes: André Simard. Reprise de quelques dossiers de **Second regard**. *L'Église catholique en France*. Dossier sur l'histoire religieuse de France, des origines à nos jours. Journaliste: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Jean Charbonneau.

**0h10 CINÉMA**

**Le Mâle du siècle.** Comédie de mœurs écrite, réalisée et interprétée par Claude Berri, avec Juliet Berto, Hubert Deschamps et Laszlo Szabo. La femme d'un commerçant est retenue en otage par un bandit au cours d'un vol à main armée dans une banque. Son mari souffre d'une jalousie malade et est obsédé par

l'idée que sa femme puisse le tromper avec le criminel (Fr. 75).

**1h40 FIN DES ÉMISSIONS**

**MERCREDI 1<sup>er</sup> SEPT.**

**10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**

**10h15 EN MOUVEMENT**

L'éducation physique à l'école. Anim.: Monique Gagnon. Part.: Lise.

**10h30 JE SOUFFLE**

Deux comédiens et six enfants découvrent le sens profond des éléments qui composent l'univers qui les entoure. Avec Lise Gagnon, Pierre Tremblay, Guy-laine, Tina, Chantale, Yves, Martin et Erik. Participation de Margie Gillis, danseuse. Textes: Marie-Francine Hébert, Louis LaHaye, Louis-Dominique Lavigne et Louis Guay. Réal.: Guy Comeau. *La Forêt*.

**10h45 GRISU, LE PETIT DRAGON**

Dessins animés racontant l'histoire d'un petit dragon dans l'impossibilité de contrôler les flammes qui sortent de sa bouche. Il lui arrive toutes sortes d'aventures. *Le Roi des cheminots*.

**11h00 MAGAZINE-EXPRESS**

*Être bien dans son corps.* Témoignage d'une femme stérile qui a entrepris des démarches en vue d'adopter un enfant. — *Bricolage*, avec Luce Plante. Fabrication d'une étagère à épices.

**11h30 UN ANIMAL, DES ANIMAUX**

Série documentaire réalisée par Lester et Jesser Cooper. *Le Chat*.

**12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX**

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. *Des papillons au-delà de la beauté*.

**12h25 LE TÉLÉJOURNAL**

**12h30 AVIS DE RECHERCHE**

**13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENTINE**

Confection d'une robe de velours, selon un patron de Marie-Josée Lanoix. — Préparation d'ailes de poulet, avec Claude-H. Roy. — Tricot, avec Louise Morin.

**13h30 REFLETS D'UN PAYS**

Entrevue avec le Dr Leathers qui possède une collection de tasses à moustaches et plus de 800 costumes de théâtre, dont chacun a une histoire. — Les artistes. Inv.: Martien et Hélène Lemay et Hervé Vallée.

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**

Anim.: Pierre Paquette. Réal.: André Groulx et Gaston Laporte.

**16h00 À TIRE D'AILE**

**16h30 LES FANTÔMES DU CHÂTEAU**

Des enfants envahissent un château que des fantômes veulent garder pour eux. *Horoscope*.

**17h00 DÉFI**

Reportages sur des Québécois de tous âges aux prises avec des expériences nouvelles et originales.

**17h30 À COMMUNIQUER**

**18h00 CE SOIR**

**18h20 NOUVELLES DU SPORT**

**18h30 RENCONTRES**

Inv.: Issa Panine. Ex-professeur agrégé de l'Université de Moscou, ex-membre du Parti communiste, elle a été la camarade de la fille de Staline. Entr.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

**19h00 BASEBALL DES EXPOS**

Du stade Olympique de Montréal, match entre les Expos et les Reds de Cincinnati. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

**EN CAS DE PLUIE:**

**19h00 CINÉ-SOLEIL**

**Bons baisers de Hong Kong.**

**ET**

**L'École du Cirque de Moscou.**

**OU**

**Éric Tabarly et les autres.**

**21h30 FESTIVAL DE JAZZ**

**DE MONTREUX**

**22h00 LE RANCH DE LA ROUGE**

Emission de variétés réalisée dans un ranch de la rivière Rouge, au Manitoba. Anim.: Joanne Mercier (Manda) et David Dandeneau (Anatole), entourés des danseurs et chanteurs du Ranch de la Rouge. Inv.: Denis Encontre et Ed Gyurki, violoneux, et Brenda Lapointe, danseuse de gigue (dernière).

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h05 NOUVELLES DU SPORT**

**23h15 MOI, CLAUDE, EMPEREUR**

Drame réalisé par Herbert Wise, d'après un roman de Robert Graves. Avec Derek Jacobi, Brian Blessed, Frances White, Sian Phillips et Sheila Ruskin (8e de 13). *Un règne de traître*. Tibère fait assassiner Agrippine et tous les membres de sa famille. Puis il élimine Sejan après avoir été mis au courant de sa trahison.

**0h15 CINÉMA**

**Femmes-femmes.** Comédie dramatique réalisée par Paul Vecchiali, avec Sonia Saviange, Hélène Surgère et Noël Simsolo. Deux comédiennes d'un certain âge partagent un appartement à Paris. L'une d'elles s'est résignée à vivre dans l'oubli. Quant à l'autre, elle réussit quelquefois à décrocher de petits rôles minables

(Fr. 74).

**2h05 FIN DES ÉMISSIONS**

**JEUDI 2 SEPTEMBRE**

**10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**

**10h15 EN MOUVEMENT**

Les effets du stress. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

**10h30 À COMMUNIQUER**

**10h45 RACONTE QUAND TU ÉTAIS PETITE**

Une grand-mère raconte à sa petite-fille les coutumes de son temps et quelques aventures de sa prime jeunesse. Production française. *Tatanette*. **Dernière.**

**11h00 MAGAZINE-EXPRESS**

*Art et culture.* Inv.: Henri Santos, souffleur de verre. *Chirographie*, avec Normand Papineau.

**11h30 JOE LE FUGITIF**

L'histoire du sergent Will Cory qui est à la recherche de son fidèle chien policier, Joe. Avec Arch Whiting et Chad States. Réal.: Allen Baron et Dick O'Connor. Prod.: D'Angelo Prod. *La Vieille Dame et son chien*.

**12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX**

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. *Écologie d'une épave*. Comment, en quelques semaines, un bateau coulé devient une magnifique épave et surtout un lieu privilégié pour la faune aquatique.

**12h25 LE TÉLÉJOURNAL**

**12h30 AVIS DE RECHERCHE**

**13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENTINE**

Démonstration de peinture sur soie, avec Claire Sarrazin. — Préparation d'un gâteau aux pruneaux, avec Jacqueline Cornéliier.

**13h30 REFLETS D'UN PAYS**

De Trois-Rivières. Le Sanctuaire du Cap-de-la-Madeleine. — Entrevue avec Robert Massicotte. Anim.: Louise Hamel. Réal.: Marcel Lamy, CKTM, Trois-Rivières.

**14h30 CINÉMA**

**Hold-up à la milanaise.** Comédie policière réalisée par Nanni Loy, avec Vittorio Gassman, Renato Salvatori et Vicky Ludovisi. Un bandit recrute une bande d'aventuriers pour accomplir, sous sa direction, un vol à main armée à Milan (Fr.-it. 61).

**16h00 À TIRE D'AILE**

**16h30 L'IMAGINATION AU GALOP**

Dans les décors naturels du Ros-

signol des Plattes à Dieulefit, en Provence, série d'émissions favorisant la création artistique en s'attachant aux thèmes essentiels qui nous entourent. 35 jeunes de 8 à 13 ans venus de Suisse, du Canada, d'Espagne, des États-Unis et de France développent le thème. Réal.: Pierre Gislign et Louis Barby. Coproduction de la SSRT et de Radio-Canada. 18 images/seconde. Scène de tournage d'un scénario écrit et réalisé par 2 filles et 3 garçons.

**17h00 LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ**

*Le Siège de La Rochelle*. En 1627, La Rochelle, capitale du Parti protestant, défia l'autorité royale de Louis XIII. Afin de refaire l'unité du royaume, le cardinal Richelieu décida de détruire la puissance protestante et conduisit personnellement les travaux du siège. Les assiégés résistèrent pendant près de quinze mois.

**18h00 CE SOIR**

**18h20 NOUVELLES DU SPORT**

**18h30 RENCONTRES**

Inv.: Marie-Madeleine Davy (**1re de 2**). Médiéviste passionnée par les mystiques orientales et occidentales, maître de recherches au C.N.R.S., à Paris. Auteur de *la Connaissance de soi, Un itinéraire à la découverte de l'intériorité et l'Homme intérieur et ses métamorphoses*. Entr.: Marcel Brisebois. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

**19h00 LAUTREC 82**

Émission de variétés. Promotion du disque et de ses vedettes. Anim.: Donald Lautrec. Réal.: Normand Mathon, Michel Préfontaine, Royal Marcoux et Jacques Demers. Réal.-coord.: Maurice Dubois. Au programme: *Mon nez* (les Frères Brosse), *Oxygène* (Diane Dufresne), *Joueur de blues* (Michel Jonasz), *J't'aime quand même* (Rockefort), *Let's Hang On* (Barry Manilow).

**19h30 VIVRE À TROIS**

(Three's Company). Avec John Ritter, Joyce Dewitt et Suzanne Somers. Janet s'attend à devenir gérante de la boutique de fleuriste où elle travaille.

**20h00 LES GRANDS FILMS**

*Oliver*. Comédie musicale réalisée par Carol Reed, d'après le roman de Charles Dickens, avec Mark Lester, Jack Wild, Ron Moody et Oliver Reed. En Angleterre, un jeune orphelin s'évade de chez un commerçant à qui on l'avait vendu et se rend à Londres. Il y rencontre un gamin qui le présente à son protecteur, un escroc qui entraîne des enfants au vol à la tire (Brit. 68).

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h05 NOUVELLES DU SPORT**

**23h15 MC CLOUD**

*Rien n'est trop beau pour toi* (Top of The World Ma). Drame policier réalisé par Alex March, avec Dennis Weaver, Robert Cannon et Joan Blondel. Un joueur de football se rend à New York où il espère retrouver un influent criminel qui lui doit une importante somme d'argent. Il est aidé dans sa dangereuse entreprise par une jeune femme mannequin (É.-U. 71).

**0h25 LES CONTES D'AMÉRIQUE**

*L'Être déclassé*. Drame réalisé par Flem Jordan. À la fin des années 40, un réfugié polonais arrive avec sa famille dans une ferme de Georgie. Son sens des responsabilités et du travail menacent la sécurité de tous les autres employés agricoles. Ces derniers décident de se venger.

**1h05 FIN DES ÉMISSIONS**

**12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX**

*Le Lion de mer*.

**12h25 LE TÉLÉJOURNAL**

**12h30 AVIS DE RECHERCHE**

**13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Confection d'un tablier, avec Yolande Cardinal. — Fabrication d'une étagère à épices, avec Philippe Roy.

**13h30 REFLETS D'UN PAYS**

De Québec. Symposium qui regroupe huit peintres de la région de Baie-St-Paul. Réal.: Jacques de Varennes, CBVT — Québec.

**14h30 CINÉMA**

*Rosa, je t'aime*. Drame sentimental écrit et réalisé par Moshe Mizrahi, avec Michal Bat-Adam, Gabi Otterman et Yossef Shilzah. D'après la loi du lévirat, lorsqu'un homme meurt sans enfant, son frère doit épouser sa veuve et assurer sa descendance. En 1887, une jeune femme perd son mari. Le frère de celui-ci n'a que onze ans. Malheureux chez lui, il se réfugie chez sa belle-soeur qui accepte de l'élever comme son fils en attendant qu'il soit en âge de l'épouser (Isr. 72).

**16h00 À TIRE D'AILE**

**16h30 PÉPINOT •**

Théâtre de marionnettes avec Pépinot, Capucine, l'ours, Pan-Pan, Monsieur Blanc et Monsieur Potiron. *Marco Pépinot* (**dern. de 4**).

**17h00 DES AUTOS ET DES HOMMES**

Documentaire réalisé par Claude Savarit. Comm.: Henri de Turenne (**dern. de 6**). *La Fin d'une époque*. Pendant quatre ans, l'automobile revêtra la cuirasse et le canon. C'est l'époque de la grande mutation; on veut désormais donner à l'automobile l'apparence d'un avion et non d'un bateau. On entre dans l'ère de l'aérodynamisme.

**18h00 CE SOIR**

**18h20 NOUVELLES DU SPORT**

**18h30 RENCONTRES**

Inv.: Marie-Madeleine Davy (**dern. de 2**).

**19h00 GÉNIES EN HERBE**

**EN VACANCES**

Série finale (**dern. de 3**). Juges: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Anim.: Michel Benoit. Réal.: Estelle Cassou.

**19h30 ÉCOUTE POUR VOIR**

Émission de variétés réalisée à la Polyvalente de Matane, mettant en vedette Manuel Brault, gagnant du Prix du public au Festival de Spa, en Belgique. Réal.: Alain Desjardins.

**20h00 FOOTBALL CANADIEN**

Du Lansdowne Park d'Ottawa, les Rough Riders reçoivent les Lions de Vancouver. Reporter sportif: Pierre Dumont. Anim.:

Camil Dubé. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Jacques Viau.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h05 NOUVELLES DU SPORT**

**23h15 SIMON AND GARFUNKEL**

Concert de Simon and Garfunkel à Central Park, New York, devant quelque 400 000 personnes. Ils interprètent leurs plus grands succès. Réal.: Michael Lindsay-Hogg. Prod.: Michael Signorelli pour Telepictures Corp.

**0h15 CINÉMA**

**Désiré Lafarge et le Hollandais**

(Les Enquêtes de Désiré Lafarge). Comédie policière réalisée par Jean Pagnol, avec Raymond Baillet et Julia Dancourt. Désiré Lafarge et son épouse se rendent en Provence pour y acheter une propriété. Malgré une promesse de vente, le propriétaire refuse carrément de conclure l'affaire. D'autres tentatives se terminent de la même façon. Désiré se rend vite compte de la cause de ces refus: un riche Hollandais a acheté de nombreuses propriétés et les villageois l'accusent de vouloir les déposséder (Fr. 78).

**1h55 FIN DES ÉMISSIONS**

**VENDREDI 3 SEPTEMBRE**

**10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**

**10h15 EN MOUVEMENT**

Les exercices de base d'un entraînement pré-saison. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

**10h30 LA BOÎTE À LETTRES**

Jeux, sketches, charades, mimes, chansons et dessins animés. Texte: Raymond Plante. Avec Dorothee Berryman, Francine Ruel et Robert Gravel. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. *Ali Baba n'est pas là, mais il viendra*.

**10h45 FABLIO LE MAGICIEN**

Dessins animés d'après les fables de La Fontaine. *Le Lion et le rat*.

**11h00 MAGAZINE-EXPRESS**

*Découvrons la nature*. Inv.: René Houle, du Service de l'information sur la nature de la Mauricie, nous parle de la chasse aux papillons. — Entrevue avec Aline Chrétien, femme du ministre Jean Chrétien.

**11h30 DÉFI**

Des Québécois de tous âges aux prises avec des expériences nouvelles et originales. Prod.: Via le Monde Inc. *Vivre pour être heureux*. Un jeune homme de 19 ans qui, à un moment de sa vie, s'est adonné à la drogue, nous livre ses pensées et sa philosophie, suite à sa décision d'adhérer à un groupe de jeunes qui ont décidé de réagir.

**Horaire des stations régionales****Semaine du 28 août au 3 septembre:****Programme établi à l'heure locale****CBAFT — MONCTON****LUNDI 30 AOÛT:**

- 19h00** CE SOIR ATLANTIQUE.  
(du lundi au vendredi incl.).
- 0h00** LE RÉGIONAL.  
(du lundi au vendredi incl.).

**CBVT — QUÉBEC****LUNDI 30 AOÛT:**

- 18h58** CARNET D'ÉTÉ.  
(du lundi au vendredi incl.).
- 23h07** NOUVELLES DU SPORT.  
(du lundi au vendredi incl.).

**CBOFT — OTTAWA****LUNDI 30 AOÛT:**

- 18h18** NOUVELLES DU SPORT.  
(du lundi au vendredi incl.).
- 18h26** RÉSUMÉ DES ÉMISSIONS  
LOCALES DE LA SOIRÉE.  
(du lundi au vendredi incl.).

**CBFT — TORONTO****SAMEDI 28 AOÛT:**

- 14h15** CINÉMA.  
Le Massacre de Fort Apache.

**LUNDI 30 AOÛT:**

- 18h08** CE SOIR EN ONTARIO.  
(du lundi au vendredi incl.).
- 22h54** TÉLÉJOURNAL ONTARIEN.  
(du lundi au vendredi incl.).

**CBWFT — WINNIPEG  
et CBKFT — RÉGINA****SAMEDI 28 AOÛT:**

- 11h00** FILMS D'ART.  
**12h00** D'HIÉR À DEMAIN.  
**13h00** BASEBALL DES EXPOS.  
Houston à Montréal.  
**15h00** UNE ARCHE IMMOBILE.  
**16h00** BAGATELLE.  
**17h00** LE TÉLÉJOURNAL.  
**17h05** UNE FENÊTRE SUR LE MONDE.  
**17h30** LES HÉRITIERS DE LA TERRE.  
**18h00** LE MONDE MERVEILLEUX DE  
DISNEY.  
**19h00** CINÉMA.  
Noces de sang.  
**20h30** LOUISE WEISS: À LA  
MÉMOIRE D'UNE ÉPOQUE.  
**21h30** LE TÉLÉJOURNAL et  
NOUVELLES DU SPORT.  
(jusqu'au vendredi incl.).  
**22h05** CINÉMA.  
Vacances à Yabba.  
**23h30** CINÉ-NUIT.  
Dracula vit toujours à Londres.

**DIMANCHE 29 AOÛT:**

- 11h00** LA SEMAINE VERTE.  
**12h00** CINÉ-POP.  
Les bidasses s'en vont en guerre.  
**14h00** UNIVERS DES SPORTS.  
**15h00** FOOTBALL CANADIEN  
Régina à Edmonton.  
**17h30** LE TÉLÉJOURNAL.  
**18h00** CHEZ DENISE.  
**18h30** LES BEAUX DIMANCHES.

- 22h05** CINÉ-CLUB.  
Aguirre, la colère de Dieu.

**LUNDI 30 AOÛT:**

- 19h30** TÉLÉ-SÉLECTION.  
79, Park Avenue.  
**22h10** PORTRAIT DE FEMME.  
**23h10** CINÉMA.  
Échec à l'Organisation.

**MARDI 31 AOÛT:**

- 19h00** NOUS, LES COMIQUES.  
Attachez vos ceintures.  
**20h30** PREMIÈRE PAGE.  
**22h10** AINSI VA LA VIE.  
**23h10** CINÉMA.  
Léonor.

**MERCREDI 1er SEPTEMBRE:**

- 19h00** BASEBALL DES EXPOS.  
Cincinnati à Montréal.  
**21h00** FESTIVAL DE JAZZ  
DE MONTREUX.  
**22h10** MOI, CLAUDE, EMPEREUR.  
La Déesse.  
**23h10** CINÉMA.  
Telle est la vie.

**JEUDI 2 SEPTEMBRE:**

- 19h30** LES GRANDS FILMS.  
Oliver.  
**22h10** PAR 27.  
**22h40** LAUTREC 82.  
**23h10** McCLOUD.  
Poursuite à Manhattan.

**VENREDI 3 SEPTEMBRE:**

- 19h00** FOOTBALL CANADIEN.  
Vancouver à Ottawa.  
**22h10** CINÉMA.  
Un homme est mort.  
**23h10** CINÉ-NUIT.  
Valdez.

**CBUFT — VANCOUVER****SAMEDI 28 AOÛT:**

- 11h00** BASEBALL DES EXPOS.  
Houston à Montréal.  
**13h30** UNE ARCHE IMMOBILE.  
**14h00** BAGATELLE.  
**15h00** LES HÉROS DU SAMEDI.  
**16h00** LE MONDE MERVEILLEUX  
DE DISNEY.  
**17h00** FILMS D'ART.  
Beaubourg: Centre Pompidou.  
**18h00** LE TÉLÉJOURNAL.  
**18h05** UNE FENÊTRE SUR LE MONDE.  
**18h30** LES HÉRITIERS DE LA TERRE.  
**19h00** D'HIÉR À DEMAIN.  
Hamilton à Régina.  
**23h00** CINÉMA.  
Collines de la terreur.  
**1h00** CINÉ-NUIT.  
Une lézarde dans le mur.

**DIMANCHE 29 AOÛT:**

- 9h00** LE JOUR DU SEIGNEUR.  
**10h00** CINÉ-POP.  
Les Bidasses s'en vont en guerre.  
**12h00** UNIVERS DES SPORTS.  
**13h00** FOOTBALL CANADIEN.  
Régina à Edmonton.  
**15h30** LE TÉLÉJOURNAL.  
**15h35** COURT MÉTRAGE.  
**16h00** LES AVENTURES DE OUI-OUI.  
**16h30** LES VOYAGES DE TORTILLARD.

- 17h00** UNIVERS INCONNUS.  
**18h00** LA SEMAINE VERTE.  
**23h05** CINÉ-CLUB.  
Kabriskie Point.

**LUNDI 30 AOÛT:**

- 18h00** LE VAGABOND.  
**18h30** ANGIE.  
**19h00** NOUVELLES RÉGIONALES.  
(mardi et jeudi également).  
**19h30** LE TÉLÉJOURNAL  
(mardi, jeudi et vendredi incl.).  
**22h30** RENCONTRES  
(mardi, jeudi et vendredi incl.).  
**23h00** PORTRAIT DE FEMME.  
**23h55** CINÉMA.  
Fort Bravo.

**MARDI 31 AOÛT:**

- 18h00** QUINCY.  
**23h00** AINSI VA LA VIE.  
**23h50** CINÉMA.  
Quand la ville s'éveille.

**MERCREDI 1er SEPTEMBRE:**

- 18h00** HAROLD LLOYD.  
**18h30** NOUVELLES RÉGIONALES.  
**22h30** LE TÉLÉJOURNAL.  
**23h00** MOI, CLAUDE, EMPEREUR.  
**23h55** CINÉMA.  
Ceux de Cordova.

**JEUDI 2 SEPTEMBRE:**

- 18h00** LAUTREC 82.  
**18h30** VIVRE À TROIS.  
**22h30** McCLOUD.  
Adieu de Broadway.

**VENREDI 3 SEPTEMBRE:**

- 17h00** FOOTBALL CANADIEN.  
Vancouver à Ottawa.  
**20h00** NOUVELLES RÉGIONALES.  
**20h30** DES AUTOS ET DES HOMMES.  
**21h30** GÉNIES EN HERBE EN  
VACANCES.  
**22h00** ÉCOUTE POUR VOIR.  
**22h55** CINÉMA.  
La Folle Course vers Sugarland.  
**1h00** CINÉ-NUIT.  
Rachel, Rachel.

**Note: Au moment de mettre sous  
presse, nous n'avons pas reçu les  
horaires de CBEFT — Windsor, ni de  
CBXFT — Edmonton.**

**Les Prix du Festival des  
films du monde  
aux Beaux Dimanches**

(article page 5)

