

THÉÂTRE DENISE-PELLETIER

présente

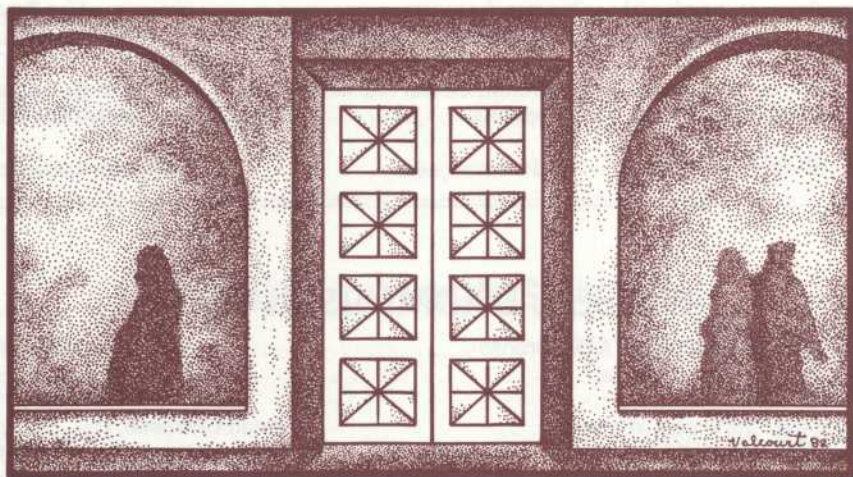
une co-production de La Nouvelle Compagnie Théâtrale

et du Théâtre français du Centre national des Arts

“BRITANNICUS”

de JEAN RACINE

Mise en scène: André Brassard



Décor:
Claude Goyette

Costumes:
François Barbeau

Éclairages:
Pierre-René Goupil

LE CENTRE NATIONAL DES ARTS

Directeur général Donald MacSween

DÉPARTEMENT DE THÉÂTRE:

Directeur du Théâtre Jean Gascon

Directeur artistique — Théâtre français André Brassard

Directeur artistique — Théâtre anglais John Wood

Administrateur Andis Celms

Administrateurs adjoints Suzanne Lefebvre, Ron Francis

Assistant du directeur artistique — Théâtre français Jean-Claude Legal

Adjoint au directeur artistique — Théâtre français (jeunesse) Jean-Claude Marcus

Directeur de production Rae Ackerman

Assistant du directeur de production Al Cushing

Coordonnateurs techniques Ivan Habel, François Lamontagne

Directrice de la publicité — Théâtre français Lise Boyer

Assistante de la directrice de la publicité — Théâtre français Odette T. Dumas

Gérante de compagnie et coordonnatrice des tournées Marcelle Duguay

Assistante de la gérante de compagnie Gisèle Gauthier

Régisseur de production — Théâtre français Clarisse Choquette

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Hon. Pauline McGibbon, C.C., Toronto présidente

Claude Frenette, Montréal vice-président

Emanuel Finkleman, Winnipeg

Suzanne Greenhalgh, Québec

Gérald Préfontaine, Ottawa

Jeanette L. MacDonald, Campbellton

Norman Campbell, O.C., Toronto

Pierre Béique, C.M., Montréal

Barbara Ann Palmer, Calgary

John James Swift, Vancouver

EX-OFFICIO

Marion Dewar, maire d'Ottawa

Michel Légère, maire de Hull

James de B. Domville, commissaire de l'Office national du film

Timothy Porteous, directeur du Conseil des Arts du Canada

Hon. Pierre Juneau, O.C., président de la Société Radio-Canada

LA NOUVELLE COMPAGNIE THÉÂTRALE

ÉQUIPE DE DIRECTION

Directeur artistique Jean-Luc Bastien
Directrice administrative Francine d'Entremont
Directeur de production Paul Langlois

ÉQUIPE DE LA N.C.T.

Secrétaire de direction Jocelyne Braën
Responsables de la vente Nicole T. Desjardins
Bernarde Massicotte
Téléphoniste-réceptionniste Carole Hamelin
Responsable de l'accueil Jeannine Pazué
Gérant de l'édifice Yvon Pazué
Préposés à l'entretien Patrice Tessier
Linda Vigneault

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président Me Jacques Mongeau
Vice-président Viateur Ravary
Trésorier Jean-Luc Bastien

Administrateurs

Claude Fortin	Pierre MacDuff
Françoise Graton	Pierre Patenaude
Georges Groulx	Gilles Pelletier
Marcel Lamarre	Lorraine Pintal

BRITANNICUS

DISTRIBUTION

par ordre d'entrée en scène

Luce Guilbeault	Agrippine
Monique Bélisle	Albine
Gilles Pelletier	Burrhus
Henri Chassé	Britannicus
René Gagnon	Narcisse
Normand Daoust	Néron
Hélène Mercier	Junie
Carl Solari, Jacques Vaugeois	Gardes

LA PIÈCE

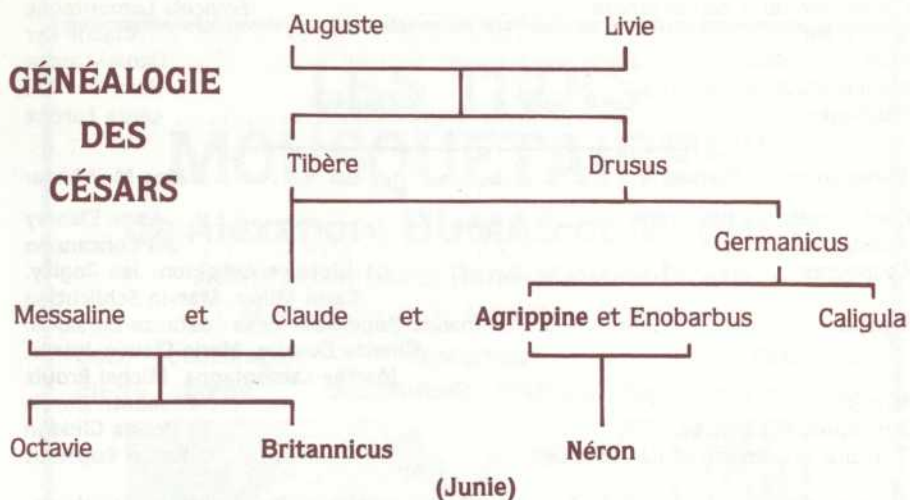
L'intrigue se résume ainsi. Britannicus, dépossédé par Néron, aime Junie. Agrippine a placé son fils Néron sur le trône, au détriment de Britannicus, fils de son second mari, l'empereur Claude. De plus en plus délaissée par Néron qui veut lui enlever toute trace de pouvoir ou d'influence, elle décide de se venger en protégeant les amours de Britannicus et de Junie. Jaloux, Néron fait enlever Junie. Il en devient amoureux. Secondé par le perfide Narcisse, gouverneur de Britannicus, il décide de déjouer les projets de sa mère et fait empoisonner Britannicus en dépit des exhortations de son précepteur Burrhus. Junie rentre chez les vestales, Narcisse est mis en pièces par le peuple et le désespoir s'empare de Néron.

Note: Claude épouse en secondes noces Agrippine. Junie, promise à Britannicus, est enlevée par Néron. Octavie, la soeur de Britannicus, est promise à Silanius, le frère de Junie, mais elle épousera Néron.
Les noms en caractères gras sont des personnages de la pièce.

IL Y AURA UN ENTRACTE

CUS de Jean Racine

GÉNÉALOGIE DES CÉSARS



ÉQUIPE DE PRODUCTION

Assistance à la mise en scène Lou Fortier
Régie de plateau à Ottawa Normand Thériault
Direction de scène à Montréal Kiki Nesbitt
Conception des maquillages Jacques-Lee Pelletier
Conception de la bande sonore François Lamontagne
Sonorisateur Claude Cyr
Chef machiniste Daniel Larose
Manipulateur des éclairages Jean Bastien
Habilleuse Laura Leroux

Enregistrement du son Alex McWhirter

Chef d'atelier de costumes Anne Elsbury
Assistée de Jill Concannon
Coueuses Jocelyn Anderson, Jan Cogley,
Carol Miller, Marvin Schlichting

Équipe Joanne Boudreau, Luisa Costanza-Barsalou,
Ginette Décarie, Marie-Claude Jutras,
Marthe Lamontagne, Michel Proulx

Modiste Elisabeth Dorais
Perruques et coiffures Donna Gliddon
Teinture et accessoires de costumes Karen Eppstadt

Chef d'atelier d'accessoires Keith Sly
Assisté de Kathleen Irwin
Équipe Victor Elliott, Diane Mitchell,
Luc Paris, Pierre Simard,
John van Leishout

Chef d'atelier de décor Peter Barleben
Équipe Paul Bates, André Beaudin,
Ted Graves, Casey Kryzanowski,
Terry McNamara, Murray Morrison,
Richard Worsfold
Peinture du décor Claire Alarie
Réal Ouellette

Remerciements Almar Optical, Williams Design Studio,
Bethany, Ontario, Hélène Hébert

Relations de presse Danièle Papineau-Couture
Photos André LeCoz

Concepteur graphique — illustrateur
de l'affiche et du programme Christiane Valcourt

REMERCIEMENTS

La Brasserie O'Keefe
Shell Canada Limitée
Air Canada

Bell Canada
Assurance-Vie Desjardins
U.A.P. Inc.

THÉÂTRE DENISE-PELLETIER

“LES TROIS MOUSQUETAIRES”

de Alexandre DUMAS et MAQUET

Adaptation libre: René-Maurice Picard

Mise en scène: Jean-Luc Bastien

Décor et éclairages:

Pierre Labonté

Costumes:

Michel-André Thibault

Combats:

Raymond L'Heureux



**Avec: Ivan Benoit, Markita Boies, Sophie Clément,
Alain Fournier, Marcel Leboeuf, Véronique Le Flaguais,
Normand Lévesque, Guy Nadon, Daniel Simard,
Gilbert Sicotte et Jean-Louis Millette.**

Dès le 23 mars

**À l'affiche tous les
vendredis et samedis**

La Nouvelle Compagnie Théâtrale
Renseignements: 253-8974
4353, rue Sainte-Catherine est,
Montréal H1V 1Y2



LA FORCE DE



CAISSES POPULAIRES

au service de la collectivité

La Fédération des caisses populaires Desjardins
de Montréal et de l'Ouest-du-Québec

à partir du 5 avril

«Au Pied de la Lettre»

spectacle musical

de **ANDRÉ SIMARD** et **JEAN LAMBERT**

pour les étudiants seulement



PRO NCT 1983.01.28 X