

# Danielle Ouimet ... ou la maturité comblée

Pierrette ROY

Elle atteignait en juin le demi-siècle et célèbre cet automne son 35<sup>e</sup> anniversaire de vie artistique. Depuis ses débuts, alors qu'elle était proclamée la Miss Province de Québec en 1966 ou qu'elle incarnait la Valérie de Denis Héroux, notamment, beaucoup d'eau a coulé sous les ponts pour Danielle Ouimet.

Elle a été de la distribution d'une dizaine de films, il y a longtemps, et jusqu'à récemment d'une flopée de téléromans, elle a oeuvré à la radio pendant une bonne vingtaine d'années mais a, pour la toute première fois en carrière, sa propre émission, une émission dont elle tient la barre pour le cinquième saison au réseau TVA.

#### Formule gagnante

Il semble qu'avec *Bla Bla Bla* qu'elle anime tous les matins du lundi au vendredi, un magazine culturel et artistique qui présente quotidiennement un invité sous un autre jour et à qui on réserve de nombreuses surprises, on ait trouvé une formule gagnante qui sait combler à la fois son équipe et son auditoire.

Son animatrice, elle, est radieuse malgré l'imposant boulot que la tâche impose - on parle ici de six gros mois à raison de 12h par jour -, et dit y trouver tout ce qu'il faut pour combler sa nature.

«Je suis curieuse comme un pou et il n'y a pas de soir, avec ou sans chum à mes côtés, où je ne m'endors pas avec un livre. Et c'est un magnifique cadeau que l'on m'a fait en me confiant cette émission. C'est une formule fabuleuse, facile à regarder, pleine d'imprévus et qui permet de découvrir les gens différemment.»

#### Mémoire vivante

D'ailleurs, dans cette tâche, le plus grand atout dont est consciente de bénéficier l'animatrice, c'est d'avoir derrière elle 34 ans de métier et, par conséquent, une approche de long souffle sur toute la colonie artistique.

«Je suis la mémoire de l'émission. À 16 ans, je travaillais déjà avec Dominique Michel qui, de toutes façons, a toujours travaillé avec les jeunes.»

Danielle Ouimet dit y trouver la créativité qui lui est indispensable dans sa vie, celle-là même à laquelle elle aspirait déjà toute petite, au moment où sa mère la destinait à une carrière de ballerine, après qu'elle ait été initiée au chant et au dessin.

«Très jeunes, ma soeur et moi avons appris à développer notre sens artistique et à ouvrir largement notre esprit aux arts. Mais il n'était pas question pour moi de devenir une ballerine parce que je considérais que c'était là une carrière qui n'allait pas assez vite et qui ne laissait pas assez de place à l'imagination.»

#### La télé, surtout

Ce sera à travers une figuration qu'elle a été invitée à faire à *Jeunesse d'aujourd'hui* en 1962, une récompense qu'elle mérite alors qu'elle est mannequin pour l'agence d'Elaine Bédard et qu'elle participe à un concours, qu'elle découvre son engouement pour la télévision.

«Dès que je me suis retrouvée en studio, la toute première fois, je me suis dit c'est ça que je veux faire.»

Mais elle devra, d'abord, faire un détour par la radio - grâce à son titre de Miss Province de Québec en 1966, elle devient chroniqueuse à la circulation à CJMS -, puis par la chanson - un 45 tours



Imacom-Daguerre par Claude Poulin

«C'est un magnifique cadeau que l'on m'a fait en me confiant cette émission. C'est une formule fabuleuse, facile à regarder, pleine d'imprévus et qui permet de découvrir les gens différemment.»

que lui fait faire Michel Page -, un enregistrement qui lui donne l'opportunité de se faire remarquer par Denis Héroux qui lui fait passer une audition et l'engage.

Si elle a été comblée par sa carrière à la radio et à la télé, Danielle Ouimet a dû, aussi, faire des choix, dont celui de refuser de s'expatrier pour poursuivre sa carrière cinématographique qui s'est limitée à une dizaine de films.

Mais l'animatrice ne regrette rien car ce n'est pas dans sa nature.

#### Retrouver l'équilibre

«La vie a toujours été très généreuse pour moi et je suis une fille très très chanceuse. Je reçois de tous bords et de tous côtés et j'ignore à quoi cela tient. Ainsi, j'ai une soeur qui a beaucoup de talent, qui est belle comme un coeur, qui, à 49 ans, a l'air 10 ans plus jeune que moi, et qui est loin d'avoir ma chance. Mais, il n'est écrit nulle part que la vie est juste.»

Si cette prodigalité lui a appris la générosité, comme l'enfant

dans sa cour qui se retrouve avec deux jouets et qui en donne systématiquement un, Danielle Ouimet reconnaît aussi qu'elle peut être très égoïste aussi, particulièrement lorsqu'elle entre chez elle le soir.

«Avec un métier public comme celui-là, tu ne t'appartiens pas alors que, par ailleurs, tu ne peux pas te donner tout le temps. J'ai besoin d'un équilibre, celui que je retrouve chez moi, dans mon repaire où personne ne peut entrer, et où je me rebranche sur moi-même. J'ai besoin dans ma vie de beaucoup d'action mais aussi de silence. C'est mon côté très mystique, ce qu'il y a de plus près de l'esprit suprême.»

Et Danielle Ouimet l'annonce dès à présent: elle finira sa vie comme peintre, une passion qu'elle n'a pas cessé de cultiver depuis son enfance, après peut-être un crochet vers la production de télévision, une avenue qui l'intéresse de plus en plus.

Mais d'ici là, elle propose à nouveau ses rendez-vous quotidiens du petit matin et annonce pour la nouvelle saison plein de belles surprises!

# Une saison tout en théâtre dans la vie de Benoît Brière

Québec (PC)

Le comédien Benoît Brière a été très présent sur nos écrans au cours des dernières années. Il a fait de la publicité, du cinéma et tenu le rôle d'Olivier Guimond dans la populaire télésérie *Cher Olivier*. Sa prochaine saison sera tout en théâtre.

«Ce n'est pas nécessairement par choix que je ne ferai que du théâtre la saison prochaine. Ça arrive comme ça. C'est certain qu'il y a des projets de téléséries dans l'air, mais vous savez ce que c'est: tant que ce n'est pas signé, je ne peux rien dire», d'affirmer Benoît Brière.

Au fait, à l'automne il entreprendra la plus grosse tournée de sa carrière avec la pièce *Échec et Mat*, spectacle qu'il défendait notamment aux côtés d'Albert Millaire au Théâtre du Vieux-Terrebonne. Au programme, 52 prestations sont à l'horaire de Brière du 12 septembre au 30 novembre.

«J'aime la vie de touriste; aller rencontrer les gens. Nous terminons d'ailleurs la tournée avec Québec. Si tout pouvait se faire à Québec, je demeurerais ici. C'est tellement une belle ville! Mais, que voulez-vous, c'est à Montréal que le gros du travail se fait pour nous.»

Photo: courtoisie de La Presse  
**Benoît Brière entreprend cet automne la plus longue tournée de sa carrière avec la pièce Échec et Mat qu'il a défendu tout l'été aux côtés d'Albert Millaire au Théâtre du Vieux-Terrebonne, près de Montréal. Au programme, 52 prestations sont à l'horaire du 12 septembre au 30 novembre.**



#### Comédie policière à l'anglaise

Échec et Mat raconte l'histoire d'un cocu qui rencontre l'amant de sa femme. «Ce n'est pas une pièce grosse-farce-à-claques. C'est une comédie policière empreinte d'humour anglais. C'est l'art d'envoyer paître quelqu'un», de raconter Brière: Après les Fêtes, il sera de la distribution de *Théâtre*, une production du Théâtre Opsis, mise en scène par l'ex-directeur artistique du Trident, Serge Denoncourt.

Pour en revenir à *Cher Olivier*, la télésérie a été comme un bau me pour Benoît Brière, après l'échec cinématographique de *Angelo, Frédo et Roméo*, un long métrage qu'il a défendu aux côtés de Martin Drainville et de Luc Guérin. «Un échec au Québec, ça dure une quinzaine de jours. Un succès aussi. C'est heureux ou non, selon lequel vous vivez», de souligner Benoît Brière.

Le comédien avoue qu'il ne sait pas très bien à quoi attribuer un succès ou un échec. «Nous, les comédiens, nous tentons toujours de donner tout ce que nous pouvons à un projet. Pour *Cher Olivier*, tout le monde a travaillé fort. L'équipe a tenté de donner l'heure juste face à ce personnage. Il y a des choses qui ont été dites et que le public savait déjà; d'autres non. Nous ne voulions pas tomber dans le potinage et je pense que tout a été fait avec goût», de conclure le comédien.

# Un peu partout

## Paparazzi: les stars préparent la riposte

Los Angeles (Reuter) — Selon le réseau ABC, des comédiens investiraient des millions pour servir leur propre médecine aux journaux à sensation.

Plusieurs cibles des paparazzi comptent établir un fonds qui servirait à financer des enquêtes sur les dirigeants du National Enquirer, du Star et du Globe ainsi que sur quatre photographes. Le but est de traquer ces individus et se documenter sur leurs us et coutumes et leurs fréquentations, indique ABC.

## Voie d'accès Steven Spielberg

Los Angeles (AP) — Le conseil municipal de Los Angeles vient d'autoriser un foyer de convalescence à nommer Steven Spielberg sa voie d'accès privée.

Il fallait à cette initiative un feu vert officiel pour s'assurer que les véhicules d'urgence trouveront leur chemin sous ce nouveau nom.

Le producteur et cinéaste, mécène du Motion Picture and Television Fund, verra ainsi se dresser des écrivains Steven Spielberg Drive.

## Gaston Lepage avec Lelouch

Montréal (PC) — Le comédien Gaston Lepage sera dans un film de Claude Lelouch. Le tournage a déjà débuté en France et d'autres scènes doivent être tournées au Québec, à la mi-octobre.

Lelouch, qui intitule jusqu'ici sa production «Après tout», a aussi engagé comme comédienne son épouse, Alessandra Martinez, indique un quotidien.

## Shania Twain au gala Country

Nashville (PC) — La Canadienne Shania Twain chantera au prochain gala de la Country Music Association, à l'horaire du réseau CBS pour le mercredi 24.

Ce sera une première prestation en direct cette année pour l'artiste ontarienne de 32 ans.

Parmi les vedettes invitées figurent aussi Trace Adkins, Mindy McCready, Lorrie Morgan, Travis Tritt et Bryan White.

# Le Mois de la photo à Saint-Camille

## La photo émerge des cadres

Steve BERGERON  
Sherbrooke

Six ans maintenant que le Mois de la photo à Saint-Camille désencadre la photographie. Au sens où, justement, cet événement permet d'élargir la vision que le grand public peut avoir de cet art visuel. Au sens, aussi, où les limites spatiales, celles qui pourraient séparer les photographes et amateurs estriens du reste du monde, sont aussi repoussées.

Sixième édition, qui s'ouvre demain, et qui a l'heur de plaire à Guy Tremblay, commissaire de cet événement né en 1992, d'un simple happening entre photographes de la région.

«Un des buts, rappelle-t-il, c'était d'éviter aux Estriens d'avoir à se déplacer à Montréal pour voir une exposition de photos d'envergure. C'était aussi de montrer que les photographes estriens ont du talent et que la région peut accueillir une exposition de haut standard.»

Cette année, le public ne pourra que se rendre à l'évidence que la photographie a ses lettres de noblesse. Qu'elle est bien un véritable travail d'artiste, non pas un simple procédé mécanique. C'est que les deux principaux exposants, Hubert Vallée et Mary Bourdeau, sont des passionnés d'une technique bien spéciale: celle d'appliquer à la main de la couleur sur leurs clichés noir et blanc.

«Même si cette technique existe depuis l'invention de la photographie, on assiste ici à la maîtrise de cette technique», soutient Guy Tremblay.

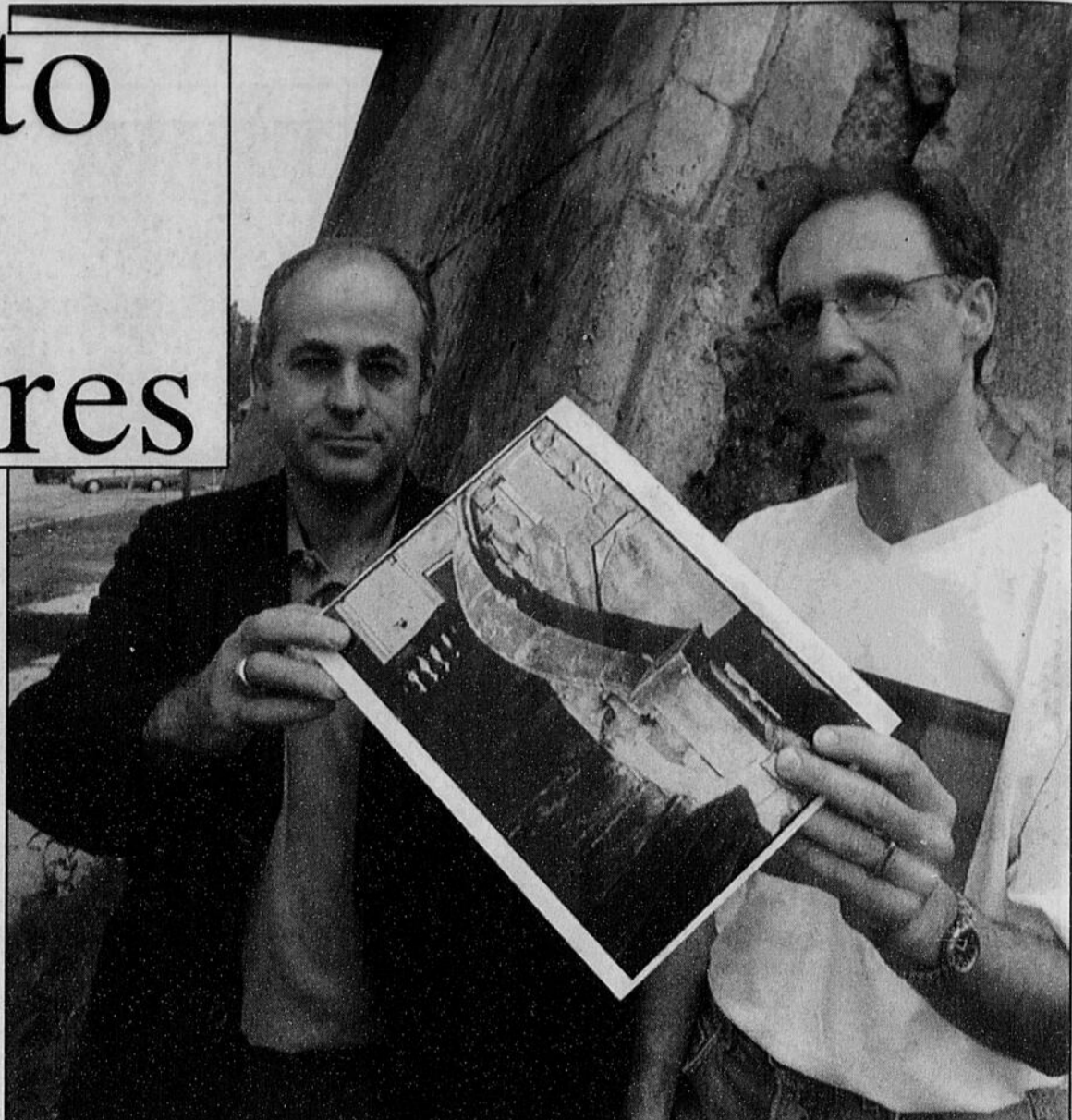
Alors que chez Mary Bourdeau —photographe reconnue sur le plan international, et qui a déjà exposé au Musée canadien de la photo contemporaine—, on plonge dans un monde poétique et nostalgique, avec Hubert Vallée —photographe de la relève habitant North Hatley—, c'est une expression plus crue, plus colorée et plus contemporaine qui attend l'œil.

### Plus vif, plus doux

«Il n'y a pas de symbolisme dans mes photos. Il s'agit plutôt d'une recherche artistique de couleurs et de formes. L'application de couleur me permet de donner de la vie à des choses ternes», résume Hubert Vallée, qui pratique la photo depuis 25 ans, mais en est à sa première exposition solo dans un endroit renommé.

De béton et de structures, les clichés d'Hubert Vallée permettent à celui-ci de jouer avec les lignes, les ombres et la profondeur. «Ce qui prend du temps, c'est d'abord de trouver où on veut aller. Comme un peintre, il faut chercher la couleur que l'on désire.»

Chez Mary Bourdeau, on se retrouve plutôt dans une espèce de picturalisme du passé, avec des relents



Guy Tremblay, commissaire du 6e Mois de la photo à Saint-Camille, et Hubert Vallée, un des deux principaux exposants de cette année. Le Mois de la photo s'ouvre demain par une rencontre entre le public et les artistes exposants, et se poursuivra jusqu'au 17 octobre.

des années 1920. Son oeuvre tient plus des beaux-arts et de l'aquarelle.

Aux deux principales expositions se greffe une exposition collective sous le thème de l'architecture. René Bolduc, Michel Caron, Josée Courtemanche, Christine Labelle, François Lafrance et Robert Savard, tous six de Sherbrooke, de même que Paul Saint-Arnaud (Ayer's Cliff) et Guy Tremblay (Rock Forest) y montreront quelques-uns de leurs meilleures oeuvres.

«On retrouve autant des artistes chevronnés que des artistes de la relève. Ce type d'exposition collective permet aux photographes qui n'ont pas suffisamment de matériel pour une exposition solo de présenter quand même leurs oeuvres.»

### Le choix

«La plupart des gens hésitent encore à acheter une photo comme oeuvre d'art, et à payer le même prix que pour une peinture. On se dit encore que tout le monde peut en faire. Mais la photo est un moyen d'expression qui participe de la même liberté que

n'importe quel art visuel», fait valoir Guy Tremblay.

«Chaque photographe choisit sa lumière, sa prise de vue, sa technique de développement. Personne ne le fait de la même façon. C'est comme un peintre qui choisit entre l'aquarelle ou le fusain. Ces choix expriment aussi un point de vue sur l'auteur.»

«C'est en train de changer, poursuit Guy Tremblay, et un événement comme le Mois de la photo permet de démythifier. C'est pour cela qu'au lieu d'un vernissage, nous organisons plutôt une rencontre avec les photographes.»

Cette rencontre a lieu demain, à partir de 11 h. Le public est invité à se rendre à l'Espace Hortense à Saint-Camille pour admirer l'exposition mais aussi rencontrer les auteurs des clichés.

Au surplus, Guy Tremblay offrira un atelier (les 13 et 14 septembre), au cours duquel il partagera son expérience sur le portrait, avec amateurs avancés et débutants. Pour de plus amples informations, on n'a qu'à téléphoner au 823-8274.

Le Mois de la photo se prolonge jusqu'au 17 octobre.

# A voir et à entendre

CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

## Spectacles en prévente les 11 et 12 septembre

Marie Denise Pelletier le 3 octobre  
Orchestre symphonique de Sherbrooke La Traviata de Verdi le 4 octobre  
Daniel Lemire le 8 octobre  
Jean Leloup le 10 octobre



Art le 14 octobre  
Amies à vie le 15 octobre  
Les Grands Ballets canadiens le 21 octobre  
Zachary Richard le 24 octobre  
Icaro le 28 octobre  
Lise Dion les 31 octobre et 1er novembre  
Échec et Mat le 5 novembre



La Serva Amatora le 18 novembre  
Teatr le 27 janvier  
Le Misanthrope le 3 mars  
L'Enseigneur le 24 mars  
C'Était avant la guerre à l'Anse à Gilles le 31 mars  
Les Combustibles le 14 avril  
Don Quichotte le 28 avril



## Spectacles en vente actuellement :

Corey Hart en spectacle le 19 septembre, 20 h  
Carmen Campagne un nouveau spectacle le 21 septembre, 13 h 30  
Jean-Marc Parent en spectacle les 26 et 27 septembre, 20 h  
Kate Morrison au Théâtre du Parc Jacques-Cartier les 26 et 27 septembre, 20 h



## Abonnement en chanson

5 merveilleux spectacles en chanson pour 85\$!

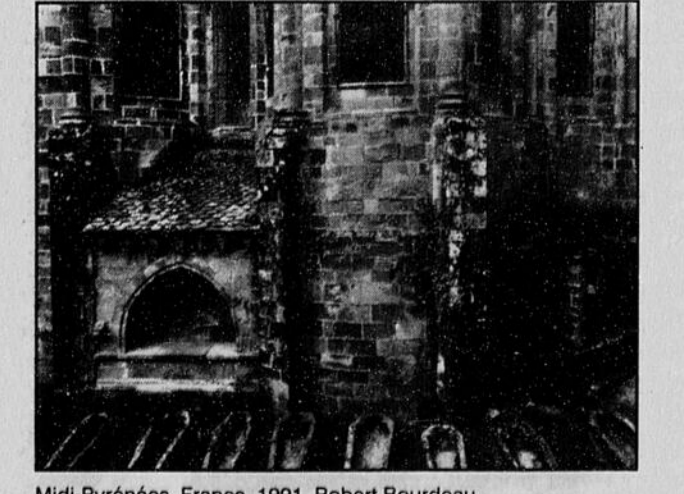
Le vendredi 3 octobre Marie Denise Pelletier Le sixième jour  
Le vendredi 13 février Claude Léveillée Bagages oubliés  
Le vendredi 27 février Judi Richards  
Le vendredi 27 mars Robert Charlebois Le chanteur masqué  
Le vendredi 1er mai Lynda Lemay



## Expositions

Dans le Hall du Pavillon central, jusqu'au 7 septembre :

CARNETS DE VOYAGE I Richard Baillargeon, Robert Bourdeau, Geoffrey James et Ian Paterson  
Photographies  
Produite et mise en circulation par le Musée canadien de la photographie contemporaine



Midi-Pyrénées, France, 1991, Robert Bourdeau Musée canadien de la photographie contemporaine

## Les mercredis de la comédie

Les 5 meilleures comédies de l'été pour seulement 85 \$!

Amies à vie Le mercredi 15 octobre  
Une comédie de Chantal Cadieux, avec Nicole Leblanc, Pauline Martin, Vincent Bolduc et Guillaume Lemay-Thivierge.  
Échec et mat Le mercredi 5 novembre  
Un thriller policier de haute voltige aussi drôle qu'intrigant, avec Benoît Brière, Albert Millaire, Jean-Bernard Hébert et Tobie Bernier.  
Cinq filles avec la même robe Le mercredi 11 février  
Une comédie d'Alan Ball, une mise en scène d'André Brassard, avec Macha Grenon et Adèle Reinhardt entre autres.



Le Génie amoureux Le mercredi 18 mars  
Une comédie de Marcel Leboeuf et Sophie Clément, avec Martin Drainville, Johanne Fontaine et Marcel Leboeuf entre autres.  
Vaut mieux en rire La Revue de Gilles Latulippe Le mercredi 1er avril  
Gilles Latulippe propose une revue comique qui nous fera revivre l'époque du Théâtre National et du Théâtre des variétés.

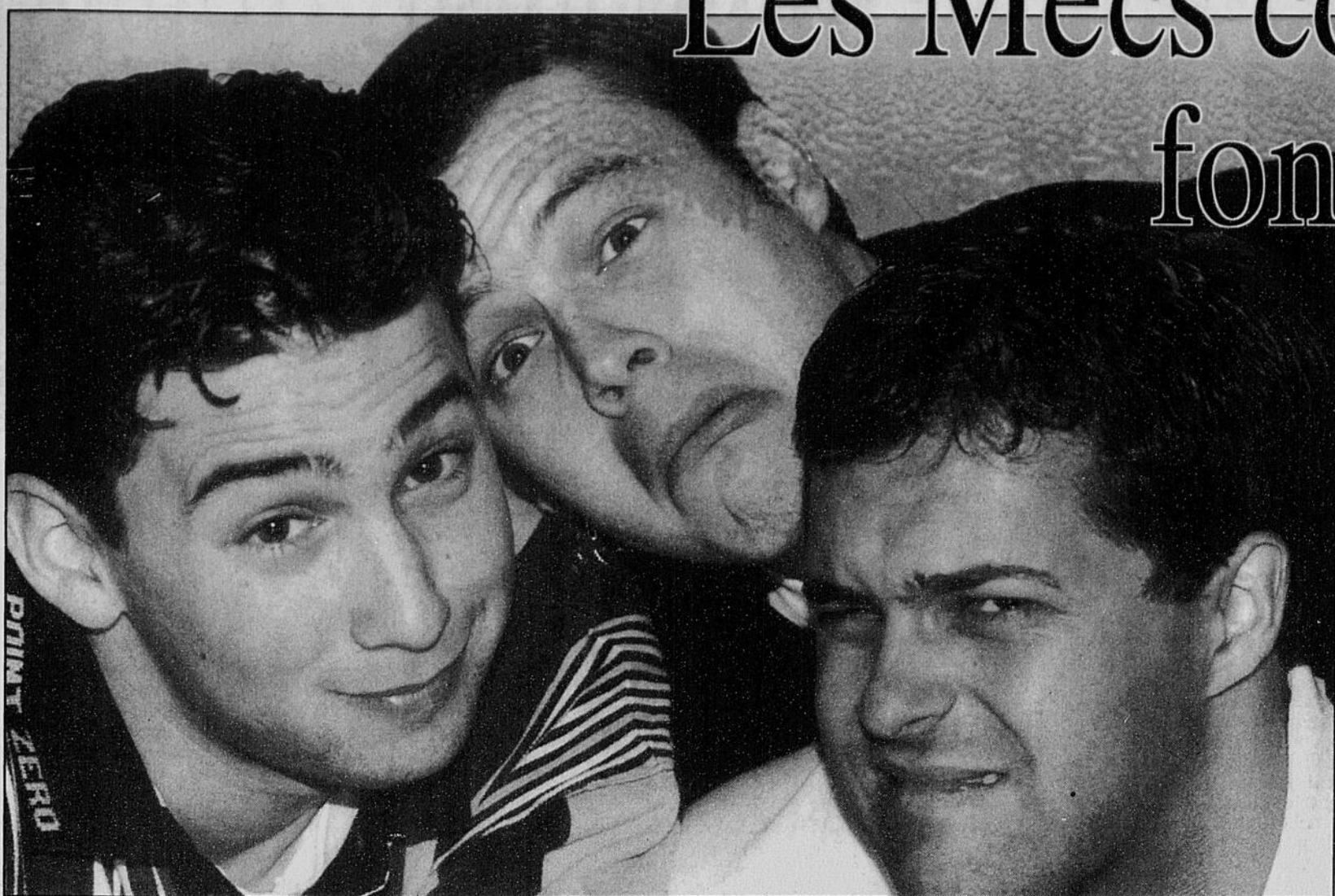


## Ciné-campus

Lundi 8 et mardi 9 septembre 18 h 30  
Menteur, menteur (G) États-Unis 1997 (1 h 26)  
Comédie de Tom Shadyak Avec Jim Carrey et Cary Elwes 20 h 30  
Le Cinquième élément (13 ans +) États-Unis 1997 (2 h 07)  
Science-fiction de Luc Besson Avec Bruce Willis et Gary Oldman  
Jeudi 11 septembre 18 h 30  
Volcan (13 ans +) États-Unis 1997 (1 h 42)  
Film d'action de Mick Jackson Avec Tommy Lee Jones et Ann Heche 20 h 30  
Air Bagnards (16 ans +) États-Unis 1997 (1 h 55)  
Thriller de Simon West Avec Nicolas Cage, John Cusack et John Malkovich

Étudiants et étudiantes, procurez-vous votre Passeport-culturel à 10 \$ et voyez 26 films gratuitement durant la session! Profitez aussi de rabais de 10 \$ sur une foule de spectacles. En vente aux guichets du Centre culturel.

# Les Mecs comiques font le saut



Imacom-Daguerre par René Marquis

Après avoir fait la première partie du spectacle d'Alain Choquette tout l'été, les Mecs comiques, alias Jean-François Baril, Louis Morissette et Alex Perron, reprennent l'exclusivité de la scène au Vieux Clocher de Magog, les 12 et 13 septembre. Ils remettent ça les 19 et 20 décembre au Vieux Clocher de Sherbrooke.

Steve BERGERON  
Sherbrooke

L'humour avec un grand H continue de frapper. L'épidémie fait des victimes de plus en plus jeunes. Encore ces jours-ci, on rapporte que trois gars âgés entre 21 et 26 ans, immunisés contre le froid aux yeux, commencent à faire sérieusement parler d'eux auprès du public québécois.

Les Mecs comiques sont encore tout frais diplômés de l'École nationale de l'humour. Cuvée 1996. Un gars de Drummondville, un autre de Maskinongé, le dernier de Québec. Pourtant, c'est à Edmunston, au Nouveau-Brunswick, qu'ils ont donné leur premier show ensemble.

«Nous ne devions pas nous produire en tant que groupe, mais nous avons quand même écrit des numéros conjoints. La recette a fonctionné.

Pourquoi alors ne pas continuer?» rapporte Alex Perron, aîné paternaliste et gars de théâtre. Bref, celui qui peut donner parfois quelques trucs à ses coéquipiers.

«Nos points communs, c'est justement qu'on n'en a pas. On se complète. Nous avons des qualités différentes... et des défauts différents», résume Louis Morissette, l'entre-deux-mecs, Drummondvillois diplômé en marketing de l'Université McGill mais corrompu par le goût de faire rire.

«On pourrait dire qu'à nous trois, nous avons toutes les qualités et tous les défauts du monde», renchérit Jean-François Baril, le benjamin de Maskinongé qui a appris à «tenir son bout», le deuxième plus jeune élève de toute l'histoire de l'École nationale de l'humour, mais qui, affirme-t-il, a toujours été poussé dans cette direction.

Y en a tu des humoristes!

Persuadés qu'il y avait une place pour eux

dans le très achalandé marché de l'humour, les Mecs comiques ont foncé. Cliché: le nom du groupe a émergé lors d'une séance de déconnaissance, alors que les gars sortaient tout ce qui leur passait par la tête pour baptiser leur formation.

«J'avais mangé au McDo le soir-même. J'ai pensé au Trio Mecs comiques. Les autres ont accroché. Sauf qu'on a fini par enlever le "trio", raconte Alex Perron.

Pas d'humour fast food pour autant. Les gars travaillent fort sur leurs textes. «On se motive entre nous. Moi, je me dis que si les deux autres apportent quelque chose de bon, je dois moi aussi apporter du bon matériel», confie Jean-François.

«L'esprit d'équipe est fort, poursuit Alex. Nous avons le sens de la discipline. Parfois, nous allumons sur les mêmes sujets sans nous en être parlés, mais nous respectons les idées de chacun.»

Et de quoi jasant des gars de 20 ans? De sport,

de politique, de sexualité, de paternité, de relations de couple... Avec une bonne part d'improvisation et d'interaction avec le public, surtout vers la fin du spectacle. «Ça nous demande d'être en forme jusqu'au bout», rapporte Jean-François.

«Nous sommes beaucoup attirés par la satire et la parodie, comme notre jeu-questionnaire et notre émission pour enfants. Mais on ne rejoint pas que les 18-25. Par exemple, nous abordons le fait que les hommes ne sont pas capables de parler de leurs émotions. C'est quelque chose que nous vivons, mais nos parents aussi le vivent», explique Louis Morissette.

Leur jeune âge, ils le voient avant tout comme une force. Mais ils restent aux aguets, car ils sont conscients qu'on peut leur remettre leur manque d'expérience sur le nez.

«C'est presque inévitable. Une des phrases qu'on entend souvent ces temps-ci, c'est : "Y en a tu des nouveaux humoristes!" Le public commence à s'y connaître en humour. Alors, même si tu commences, même si tu es jeune, quand tu montes sur scène, tu dois quand même être aussi drôle que les plus grands», expliquent Alex et Louis.

Un show avec ça?

Depuis l'an dernier, le trio s'est produit un peu partout au Québec et en Ontario. Cet été, les Mecs comiques ont fait la première partie du spectacle d'Alain Choquette, à Saint-Sauveur. L'expérience fut bonne... mais la censure fut de mise.

«On s'est aperçu qu'on ne convenait peut-être pas toujours au public familial d'Alain Choquette», résume Alex. Certaines blagues plus osées ont en effet froissé quelques chastes oreilles. Il a fallu les retirer.

Mais elles pourront être ressorties dès cet automne. Jean-François, Alex et Louis partent en tournée panquébécoise. Le baptême du nouveau show sera donné au Vieux Clocher de Magog, les 12 et 13 septembre. Le tour de Sherbrooke viendra les 19 et 20 décembre.

En plus de la tournée, les Mecs comiques s'envoleront bientôt pour les Caraïbes. Ils participeront au tournage d'une émission spéciale en compagnie d'une trentaine d'humoristes. Il y a aussi la production d'un disque laser avec chansons d'humour. Sans oublier des projets d'émission de radio ou de télé dans l'air. Et puis, après les Fêtes, il faudra conquérir Montréal...  
Un chausson avec ça?

## Les Vieux Clocher dévoilent leur programmation

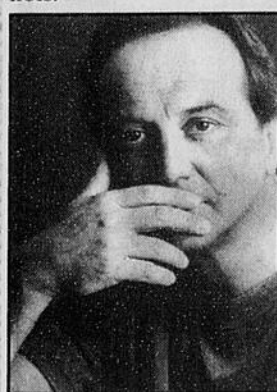
### Sherbrooke promet de belles découvertes

### Magog garde le cap sur l'humour

Pierrette ROY

De belles et grandes découvertes, des valeurs sûres et des reprises d'importants succès des derniers mois viendront ponctuer les belles soirées du Vieux Clocher de Sherbrooke cet automne.

S'il faut se fier à l'appétissante brochette de spectacles préparée par le producteur Bernard-Y. Caza et sa dynamique équipe, une programmation qui vise à intéresser de façon toute particulière les étudiants sherbrookoïses, les moyennes scolaires risquent d'enregistrer une baisse avec l'arrivée de ce nouveau joueur dans le panorama culturel sherbrookoïse.



Après un été concluant qui a permis à plus de 10 000 personnes d'apprécier ce nouveau lieu de diffusion logé dans l'ancienne église Notre-Dame du Rosaire avec le spectacle *Le monde selon Dieu* qui se termine ce soir, c'est la confiance qui est au rendez-vous pour l'ouverture de la saison d'automne mercredi et jeudi prochains avec le spectacle de la rentrée de Green Acres, composé de Gilles Siou, Lee Zotte et Kanu, destiné tout particulièrement aux étudiants.

Claude Dubois

Eric Lapointe s'y produira le samedi 13 septembre et l'humoriste Martin Matte, après quelques beaux dimanches à Magog très courus, s'y produira les vendredi et samedi 19 et 20 septembre.

Mardis-découvertes

Les mardis du Vieux Clocher de Magog seront ceux de la découverte et on pourra y entendre avec régularité, pour un coût dérisoire, de nouveaux venus, en musique, en humour, en blues et en jazz. La première soirée est prévue le 23 septembre.



Okoumé



Bratch

Le groupe pop-rock des Îles-de-la-Madeleine de plus en plus populaire Okoumé sera de passage le vendredi 26 septembre et sera suivi, le lendemain, par l'excellent Gowan.

Découverte avec un premier album *Parler aux anges* qui vient de sortir, Nancy Dumais se produira le 1er octobre.

François Morency, qui a fait les belles soirées du Cabaret du Musée Juste pour rire tout l'été, viendra présenter son nouveau spectacle du printemps les 3, 10 et 11 octobre, et Claude Dubois s'y produira avec son spectacle *Plein de tendresse* composé de tous ses grands succès le samedi 4 octobre.

Primeurs

Véritable découverte du public et des journalistes québécois des derniers mois, l'auteur-compositeur d'origine italienne Gianmaria Testa sera présenté pour la première fois aux Sherbrookoïses mardi, le 7 octobre.

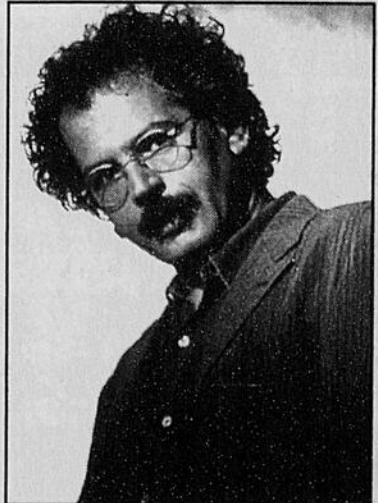
Suivront Offenbach le 8 octobre, Plume Latraverse et les Timonk les 17 et 18 octobre, à la demande générale Anthony Kavanagh les 24 et 25 octobre et Luce Dufault le 31 octobre.

Le groupe Bratsch viendra pour la première fois remplir l'espace du Vieux Clocher de musiques tziganes le 5 novembre, alors que Marjo, accompagnée de son Johnny Blue Band, viendra chanter le blues le 8 novembre.

Le chanteur d'origine zairo-belge Jean-Louis Daulne, que l'on présente comme un homme-orchestre, s'y produira le 7 novembre et celui-ci sera suivi de Sylvain Cossette le 14 novembre, de Michel Cusson et de son groupe avec les musiques d'*Omerta* le 15 novembre, le conteur et musicien Michel Faubert et son groupe de cinq musiciens le 19 novembre.

Enfin, le groupe Noir Silence pourra y être applaudi le 6 décembre et Jean-Michel Antcl viendra clore la saison les 13, 19 et 20 décembre.

La programmation ménagera aussi quelques surprises qui seront annoncées plus tard.



Gianmaria Testa

(PR)

Essentiellement de l'humour en solo et en groupe avec des primeurs, avec des nouveaux noms et avec des routiers dont on connaît déjà la savoir-faire viendra ponctuer la nouvelle saison du Vieux Clocher de Magog qui, pour une autre saison, s'applique à faire ce qu'il fait si bien depuis plus de 20 ans: des variétés.

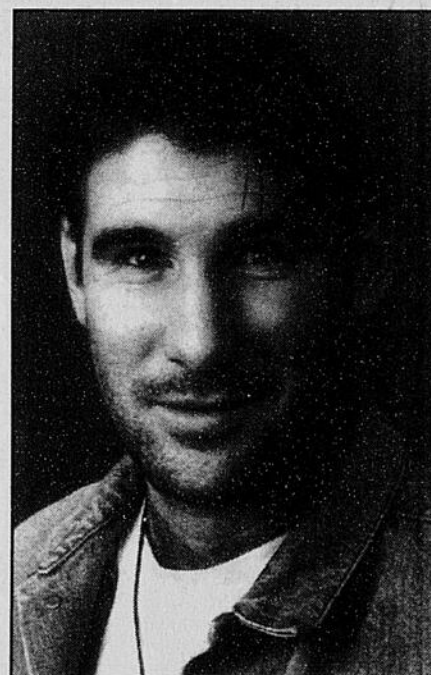
Après avoir accueilli tout le mois d'août le duo Lévesque-Turcotte, il fera place pour deux soirs, soit les 12 et 13 septembre, à un trio de nouveaux venus les Mecs Comiques (voir le texte ci-haut), qui présenteront le spectacle qui a tenu l'affiche tout l'été dans une salle à Saint-Sauveur.

Comme c'est son habitude, la troupe magogoïse Les Baladins y présentera le vendredi 19 septembre sa nouvelle production *Les co-locs* qui a fait quelques belles soirées de l'été au Club de curling alors que le lendemain 20 septembre, la rockeuse Marjo viendra chanter le blues avec son Johnny Blue Band. Le même spectacle sera incidemment présenté un peu plus tard cet automne, au Vieux Clocher de Sherbrooke.

Peter MacLeod en solo

Les deux fins de semaine suivantes, soient les 26 et 27 septembre et les 3 et 4 octobre, la révélation du Festival juste pour rire édition 1995 Peter MacLeod viendra y présenter son premier spectacle-solo *Le monde selon MacLeod*.

Offrant en primeur son tout nouveau spectacle *Rancourt circuit*, Michaël Rancourt donne rendez-vous à son large public pour quatre fins de se-



Peter MacLeod

maine, du 10 octobre au 1er novembre.

Un autre nouveau spectacle, bien rodé cependant, pour un nouveau groupe *L'humour à 4*, sera présenté les 21, 22, 28 et 29 novembre. Le groupe se compose de Marc Larrivée, André Gauthier, Dominic et Martin et Chris Ryan.

Enfin, l'excellent François Léveillé offrira lui aussi en primeur son nouveau spectacle les vendredis et samedis 12, 13, 19 et 20 décembre et le samedi et dimanche 27 et 28 décembre.

Viendront compléter cette programmation trois spectacles pour enfants qui prendront l'affiche les trois dimanches avant Noël.



Humour à 4

# Au-delà de la mort et de la souffrance

Une critique de Pierrette ROY

Au-delà de la mort et de la souffrance, au-delà de la détresse et du désespoir, c'est la voix d'une femme meurtrie et brisée, d'une mère devenue orpheline de sa fille paumée et d'une créatrice accomplie doublée d'une artiste d'une solide maturité que laisse entendre *Tu as crié «Let me go»*, le plus récent film d'Anne-Claire Poirier.

Dans ce document en noir et blanc extrêmement émouvant, sorti à Montréal à la fin de l'hiver dernier et que l'on pourra enfin voir à Sherbrooke grâce à un événement comme l'International du cinéma de l'Estrie alors qu'il sera présenté au Cinéma 9 ce soir samedi, à 19h, la réalisatrice offre, comme en un exercice d'interpellation mais également de conjuration de la douleur, son poème et son cri à sa fille disparue.

**L'INTERNATIONAL DU CINÉMA DE L'ESTRIE**

Enquête sur une tragédie

Car si, ici, avec la collaboration aux textes de Marie-Claire Blais, elle fait parler douloureusement son cœur en apostrophant directement Yanne, sa fille héroïnomane et prostituée de 26 ans retrouvée assassinée dans une ruelle à Montréal, elle s'aventure également dans une sorte d'enquête sur les pas de sa belle révoltée, partageant le mal de vivre de d'autres jeunes vivant des situations similaires, la culpabilité d'autres parents comme elle qui n'ont pas su éviter le pire et les témoignages révélateurs et troublants de spécialistes qui viennent nous aider à comprendre.

Dans les rues du centre-ville de Montréal et dans celles d'Outremont, la réalisatrice tente de recomposer les derniers instants de la vie de sa fil-



Pops, le curé dans la rue, un intervenant qui côtoie quotidiennement la détresse humaine, tel qu'on peut l'entrevoir dans le plus récent film d'Anne-Claire Poirier *Tu as crié «Let me go»*.

le et l'exercice, manifestement destiné à l'aider à comprendre et, ultimement, à accepter l'inacceptable, nous permet de partager, dans le même souffle, à la fois la douleur et la révolte entraînée par cette «mort à tue-tête».

Plaidoyer touchant

Au-delà du poème et du cri, *Tu as crié «Let me go»* est aussi, à la lumière de la dénonciation qui est faite de l'hypocrisie du système, un plaidoyer pour la légalisation de la drogue pour briser le cercle d'enfer des profits éhontés des responsa-

bles de la toxicomanie et des drames vécus par ceux qui sont captifs de sa toile.

Dans *Tu as crié «Let me go»* c'est une femme visiblement brisée qui prend énergiquement la parole, mais une femme à qui la brisure ne coupe pas les moyens mais, plutôt, donne comme un puissant et généreux mouvement qui vient canaliser l'énergie d'un désespoir pour tenter, avec le spectateur, d'accéder à un autre palier, celui de l'amorce de compréhension.

Dans ce documentaire vraiment troublant et

bouleversant qui est annoncé comme le dernier film d'Anne-Claire Poirier avant qu'elle ne prenne sa retraite de l'Office national du film du Canada où elle oeuvre depuis 1960, la réalisatrice pousse encore un peu plus loin la réflexion signifiante et dérangeante qui est la sienne depuis, notamment, des documents comme *Le temps de l'avant*, *Mourir à tue-tête* ou *La quarantaine*.

Elle vient conclure d'abord avec courage, mais également avec éclat et magnificence un parcours peu banal en signant une oeuvre puissante, de grande maturité!



## Western à l'International

Demain soir dimanche, à 18h30, l'International du cinéma de l'Estrie propose le film français de Manuel Poirier *Western* avec, notamment, Sergi Lopez et Sacha Bourdo. Ce film est présenté comme un roadmovie contemporain narrant l'aventure d'une amitié et les mésaventures de deux étrangers solitaires, un Espagnol très Don Juan et un Russe qui aimerait plaire à une femme. Ce film s'est mérité le Prix spécial du jury cette année à Cannes.

## Pas de Jack Daniels dans le film La Conciergerie

Montréal (La Presse)

Le personnage central de *La Conciergerie des monstres*, roman que Benoît Dutrizac a publié en 1995 chez Libre Expression, se nomme Jacques (Jack) Daniels. Et non Jacques Laniel, comme on peut l'entendre dans *La Conciergerie*, l'adaptation cinématographique du roman, elle, signée Michel Poulette.

Il y a en effet une coquetterie, un clin d'oeil peut-être, quelque chose de fort sympathique dans ce livre, qui s'étend en fait à la plupart des principaux protagonistes: leur nom de famille est directement inspiré des étiquettes que l'on peut voir sur les rayons de la

Société des alcools.

Ici, un Arthur Bacardi. Ailleurs, une Carole O'Keefe. Plus loin, un Ernest Gallo. Et ainsi de suite, Bières, vins, liqueurs: Benoît Dutrizac sait que, dans le genre noir, l'alcool est une référence... de marque. En tout cas, sur papier. Sur pellicule, cela a causé problème, explique Christian Larouche, le producteur de *La Conciergerie*.

La décision de changer les nom des personnages, c'est lui qui l'a prise. Le tournage devait commencer. Et il n'avait pas envie de voir la sortie du film compromise par de possibles refus ou de possibles poursuites. Avoir Jack Daniels sur le dos, pas question. Entrée, donc de Jacques Laniel.

Des patronymes qui ont un air de famille. Le même soin a été apporté

dans la plupart des cas où il a fallu rebaptiser un personnage: Gustave Bain pour Gustave Beck; Estelle Artaud pour Estelle Artois; Pierre Mercier pour Pierre Marnier; les Tanguay à la place des Tanqueray; et le tandem (de flies) Martineau et Rossi à la place du duo Martini et Rossi, etc. conclut M. Larouche.

Et... qu'en dit l'auteur? Il y a des choses plus importantes que celle-là qui ont été respectées, fait énigmatiquement Benoît Dutrizac. Tout cela, finalement, fait partie de la différence entre la littérature et le cinéma. En littérature, tu fais ce que tu veux, comme tu veux, où tu veux. En cinéma, tu calcules ce qui est faisable. Et si tu n'acceptes pas ces contraintes, tu fais autre chose.

**BOMBARDIER** PRÉSENTE DU 5 AU 14 SEPTEMBRE 1997

**L'INTERNATIONAL DU CINÉMA DE L'ESTRIE** En collaboration avec Cinéma 9 Jack-Forêt

**À L'AFFICHE CE WEEK-END**

**LE SAMEDI 6 SEPTEMBRE**

**EXTASE (KISSED)**  
17 h (Cinéma 9), Lynne Stopkewich, Canada, v.f., 1996, 1 h 18, avec Molly Parker, Peter Outerbridge et Jay Brazeau.

Une jeune femme nécrophile se fait embaucher dans un salon funéraire et draguer par un étudiant en médecine.  
Prix Téléfilm Canada pour le meilleur nouveau réalisateur de l'Ouest canadien au Festival International des films de Vancouver  
Mention spéciale du jury - Festival international des films de Toronto

**TU AS CRIÉ : « LET ME GO »**  
19 h (Cinéma 9), Anne-Claire Poirier, Québec, 1996, 1 h 38

Octobre 1992 : la réalisatrice Anne-Claire Poirier apprend par les journaux la mort violente de sa fille Yanne, héroïnomane et prostituée. Avec ce film, elle tente d'apprivoiser sa douleur et d'éveiller les consciences.  
En présence de la réalisatrice.

**SUNDAY**  
21 h (Cinéma 9), Jonathan Rossiter, États-Unis, v.o. angl., 1997, 1 h 33, avec David Suchet, Lisa Harrow, Jared Harris et Arnold Barkus.

Madeleine, une actrice d'âge mûr, sans travail mais pleine d'espoir, aborde Olivier, un cadre d'IBM sur le déclin, en feignant de le prendre pour un réalisateur célèbre. Se dessine alors une journée forte en émotions qui laissera les deux parties déboussolées.  
Grand prix du jury et Prix du meilleur scénario au Sundance Film Festival

**18 h (Au Musée des beaux-arts de Sherbrooke)**  
L'Origine du monde et Ozias Leduc : comme l'espace et le temps du réalisateur québécois Michel Brault  
18 h  
Lodola et Arte Negata

**18 h (Au Musée des beaux-arts de Sherbrooke)**  
C'est quoi ça ? Comprendre l'art contemporain et Ozias Leduc : comme l'espace et le temps  
18 h  
Lodola et Bitings and Other Effects

**INFO-FESTIVAL : (819) 566-6919**  
Les billets sont disponibles à la porte le soir même des projections.

LE DIMANCHE 7 SEPTEMBRE

**PALACE**

16 h (Cinéma 9), El Triciclo, France, 1996, 1 h 31, avec Jean Rochefort, Paco Mir, Carl Sans et Joan Gracia.



Comédie sans dialogue où trois chasseurs décident de sauver de la destruction un magnifique palace. A la croisée des chemins entre Charlie Chaplin et Buster Keaton, ce film est irrésistiblement drôle.

Précédé de :

LA VIEILLE DAME ET LES PIGEONS

Grand prix du Festival International d'Animation d'Annecy  
Grand prix du World Animation Celebration  
Grand prix du British Academy of Film & Television Arts

**WESTERN**

18 h 30 (Cinéma 9), Manuel Poirier, France, v.o.f., 1997, 2 h 15, avec Sergi Lopez, Sacha Bourdo et Elizabeth Vitali.



Un Espagnol et un Russe arpentent les routes de Bretagne à la recherche de l'amour. Ce road-movie est le quatrième film d'un auteur français toujours discret, toujours personnel, toujours juste.  
Prix spécial du jury, Festival de Cannes 1997

**L'APPARTEMENT**

21 h (Cinéma 9), Gilles Mimouni, France, 1996, 1 h 56, avec Romane Bohringer, Vincent Cassel, Jean-Philippe Ecoffey et Monica Bellucci.



À la veille de son mariage, Max met sa vie amoureuse et professionnelle en péril pour courir après un souvenir. Il part à la recherche de Lisa, une femme qu'il a aimée et qu'il idéalise.

**Cours de danse sociale**  
Débutant le 14 septembre  
STUDIO DE DANSE P.M.C.  
Information: 562-7998  
Professeur: Monique et Paul Carboneau  
Diplômé de la C.P.D.D.S.Q.

**CETTE SEMAINE À**

**LA VIE EN ESTRIE**

DIANE MARTIN

- ➔ Le défi cycliste
- ➔ La ferme Mimo
- ➔ Choisir de maigrir
- ➔ Les inscriptions du théâtre du Double signe
- ➔ Le mois de l'emploi: priorité emploi
- ➔ Une nouvelle danse, africaine
- ➔ La Fête des vendanges

**DU LUNDI AU VENDREDI À 11 h 30**

**TÉLÉ 7**



Robert Redford

La guigne quitte enfin la préparation du film «The Horse Whisperer»

# Il ne manque plus qu'un bon cheval pour Robert Redford

New York (AP)

Après plusieurs faux départs dus à des changements au scénario et à la distribution, Robert Redford pourra enfin tourner «The Horse Whisperer», qu'il réalise, produit et dans lequel il jouera le rôle-titre.

Au départ, Redford souhaitait avoir sur son plateau l'actrice britannique Emma Thompson et la jeune Natalie Portman pour interpréter deux rôles de soutien importants. Mais des mois de retards dus à une réécriture du scénario ont fait avorter le projet initial.

C'est finalement l'actrice Kristin Scott Thomas, mise en nomination aux Oscars pour son rôle dans «Le Patient anglais», et la petite Scarlett

Johnansson, âgée de 12 ans, qui ont été choisies par Redford.

Tourné au Montana, le film raconte l'histoire d'un entraîneur de chevaux (Redford) qui doit s'occuper d'un cheval blessé. Le scénario est tiré d'un roman de Nicholas Evans qui avait connu un grand succès de librairie en 1995.

«J'ai pensé abandonner», avoue Redford dans une entrevue au magazine Entertainment Weekly. «Tout semblait se liguer contre nous. Et il n'y a pas toujours compatibilité entre le genre d'acteur que je suis et le genre de réalisateur que je suis.

«Mais c'est un beau rôle, et j'ai un bon sentiment.»

Son seul problème de distribution, maintenant: trouver le bon cheval. «Il nous faut trouver quatre ou cinq chevaux pour tenir le rôle.»

## «La Marquise» Marceau y va de ses petits caprices

Paris (AP)

Les échanges d'amabilités se poursuivent entre Véra Belmont et Sophie Marceau, la réalisatrice et l'actrice principale du film «Marquise». Il n'est un secret pour personne que le tournage a été orageux entre les deux femmes et que Sophie Marceau refuse de faire la promotion du film.

Elle l'a réaffirmé dans une interview au Parisien: «Ce tournage a été un enfer. J'en ai gardé l'un des pires souvenirs de ma vie. Je ne me suis absolument pas entendue avec Véra Belmont (...). Sincèrement, je ne tiens pas à déferle le film».

Véra Belmont a répondu à ces critiques en faisant remarquer que Sophie Marceau «fait cela à la sortie de tous ses films, avec tous ses réalisateurs».

«Elle m'aime un jour, le lendemain elle me hait. Je crois qu'elle n'aime pas être dirigée par les femmes», a ajouté la réalisatrice, pour qui «il faudrait presque faire un film, une psychanalyse sur les bébés-stars, qui n'ont jamais quitté le giron du cinéma, qui ne se rendent pas compte de la vie réelle qu'il y a autour d'eux».

**LA MAISON DU CINÉMA**

63, KING OUEST, (819) 566-8782

TOUS LES JOURS EN APRÈS-MIDI: 4.50\$ POUR TOUS  
LUNDI, MARDI ET MERCREDI: 4.50\$ POUR TOUS  
LES AUTRES JOURS:  
• ADULTES: 7.50\$  
• ÉTUDIANTS: 5.00\$  
• 13 ANS ET MOINS / 60 ANS ET PLUS: 4.50\$

**«Fou D'elle»**  
SHE'S SO LOVELY  
Tous les jours: 1h15 - 3h20 - 7h00 - 9h10

**STEVEN SEAGAL**  
**ALERTE SOUS LA TERRE**  
Tous les jours: 1h00 - 3h10 - 7h00 - 9h10

Jennifer Aniston  
**Picture Perfect**  
En version originale anglaise  
Tous les jours: 1h10 - 3h25 - 7h10 - 9h30

**KEVIN SORBO**  
**KULL LE CONQUÉRANT**  
Tous les jours: 1h15 - 3h20 - 7h10 - 9h15

**MÉTAMORPHOSE**  
Tous les jours: 1h05 - 3h10 - 7h05 - 9h20

**DÉTECTIVES**  
Tous les jours: 1h05 - 3h10 - 7h05 - 9h20

**COMÉLOT MORTEL**  
Tous les jours: 1h00 - 3h30 - 6h50 - 9h25

821-9999  
**Cinéma 9**  
4204, boul. Bertrand-Fabi

**STEVEN SEAGAL**  
**ALERTE SOUS LA TERRE**  
Tous les soirs: 18h45 - 21h30

**KEVIN SORBO**  
**KULL LE CONQUÉRANT**  
Tous les soirs: 18h45 - 21h15

**«Fou D'elle»**  
Tous les soirs: 18h45 - 21h15

**DÉTECTIVES**  
Tous les soirs: 19h00 - 21h15

**COMÉLOT MORTEL**  
Tous les soirs: 18h30 - 21h30

**AIR FORCE ONE**  
Tous les soirs: 18h30 - 21h30

**GEORGES DE LA JUNGLE**  
Tous les soirs: 19h00

**CONTACT**  
Tous les soirs: 21h15

**TOBBY**  
Tous les soirs: 13h00 - 15h00

**TOBBY**  
Tous les soirs: 13h00

**TOBBY**  
Tous les soirs: 13h00

**INTERNATIONAL DU CINÉMA DE L'ESTRIE**  
DU 5 AU 14 SEPTEMBRE 1997

**DÉTECTIVES**  
Tous les jours: 1h05 - 3h10 - 7h05 - 9h20

**MÉTAMORPHOSE**  
Tous les jours: 1h05 - 3h10 - 7h05 - 9h20

**TOBBY**  
Tous les jours: 1h05 - 3h10 - 7h05 - 9h20

**«Fou D'elle»**  
Tous les jours: 1h05 - 3h10 - 7h05 - 9h20

**ALERTE SOUS LA TERRE**  
Tous les jours: 1h05 - 3h10 - 7h05 - 9h20

**«LA MEILLEURE COMÉDIE ROM ANTIQUE DE L'ÉTÉ.»**  
**Picture Perfect**  
Tous les jours: 1h10 - 3h25 - 7h10 - 9h30

**KEVIN SORBO**  
**KULL LE CONQUÉRANT**  
Tous les jours: 1h15 - 3h20 - 7h00 - 9h10

**CARREFOUR DE L'ESTRIE**  
Tous les jours: 1h00 - 3h30 - 6h50 - 9h25

**TRUAND**  
Tous les jours: 2:30 7:20 10:00

**G.I. JANE**  
Tous les jours: 2:15 7:10 9:45

**AVIS AUX ABONNÉS DU CÂBLE DE LA RÉGION SHERBROOKE**

**CKSH-TV passe de la position 13 à la position 2 sur le câble**

**Dès le 8 septembre 1997**

**Synthonisez le canal 2 pour vivre d'autres beaux et bons moments à notre antenne cet automne...**

# Des pages de bonheur à l'état pur



Pierrette ROY

Son héroïne est une toute petite église sévillane qui tombe en décrépitude et ses protagonistes, des religieux, des aristocrates, des banquiers, des petits truands et des sympathiques hommes de main.

Et *La peau du tambour*, le tout nouveau roman de l'Espagnol Arturo Pérez-Reverte qui s'était fait largement connaître, notamment, avec *Le Tableau du maître flamand* qui s'est révélé un succès mondial, a de quoi étonner.

Non seulement par son histoire, à mille lieues de la banalité, mais aussi et surtout par l'imagination flamboyante d'un très grand conteur qui se double d'un auteur à la plume diablement efficace.

Incidemment, il faut apprécier l'excellence de la traduction

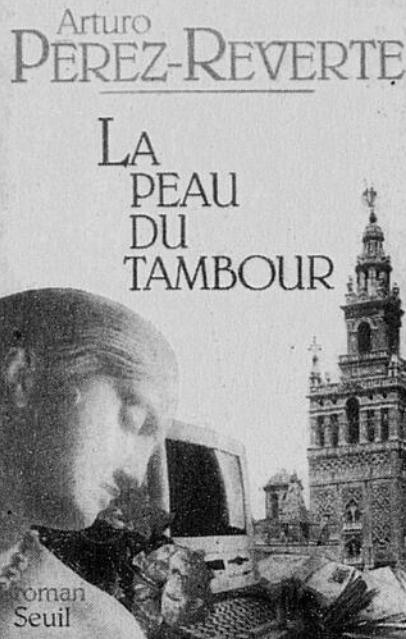
tion qui est signée Jean-Pierre Quijano et qui nous permet de goûter toute la saveur de l'écriture admirable du romancier.

## livres

Publié au Seuil, ce roman qui s'est mérité le prix des lectrices de *Elle* en Espagne - et qui a donc tout ce qu'il faut

pour s'attirer les faveurs populaires - combine avec talent l'amour et l'aventure au cœur de l'exotique Séville et autour d'une petite église Notre-Dame-des-Larmes, dont on dit qu'elle tue pour défendre sa survie.

Un message, laissé par un pirate dans le système informatique du Vatican alerte les autorités romaines qu'un grave problème secoue la petite paroisse, un appel à l'aide auquel on répond en déléguant un séduisant jeune prêtre, sorte d'agent secret en col romain.



PÉREZ-REVERTE, Arturo, *La peau du tambour*, éditions du Seuil, 464 pages.

Tenter de raconter les nombreux rebondissements auxquels cette intrigue, remarquablement ficelée, donne lieu relèverait, presque de la haute voltige mais on peut dire de ce récit qu'il mêle avec une virtuosité qui ne se dément jamais, et jusqu'à la toute dernière ligne, le mystère, le réalisme, l'histoire et le romantisme.

*La peau du tambour*, c'est aussi un écho retentissant à un combat, celui d'une poignée de fidèles qui lutte pour sauvegarder ses symboles en même temps que sa foi et, à cet égard, est un roman porteur d'un profond symbolisme en cette époque tourmentée.

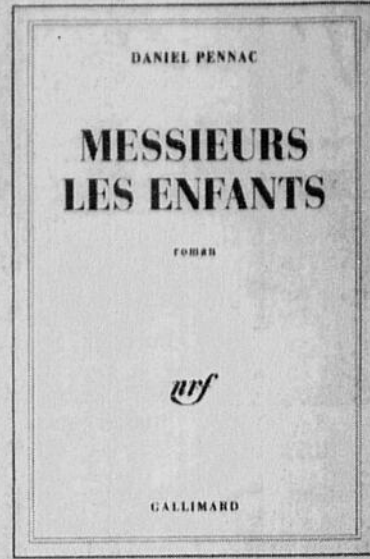
C'est un bonheur à l'état pur que l'on goûte au détour de chacune de ses 464 pages.

## Messieurs les enfants

Il est un autre bonheur à l'état pur, auquel incidemment son auteur nous a déjà habitués, et qui a pour titre, cette fois-ci, *Messieurs les enfants*.

C'est de l'incomparable Daniel Pennac dont il est ici question et qui, rompt avec son récent doublé *Monsieur Malaussène*, offre une nouvelle et très jolie variation sur la fantaisie d'être enfant.

Avec, comme moteur, une composition qui a pour sujet un enfant qui se réveille au matin transformé en adulte et ses adultes/parents, transformés en enfants, Pennac nous entraîne à la suite

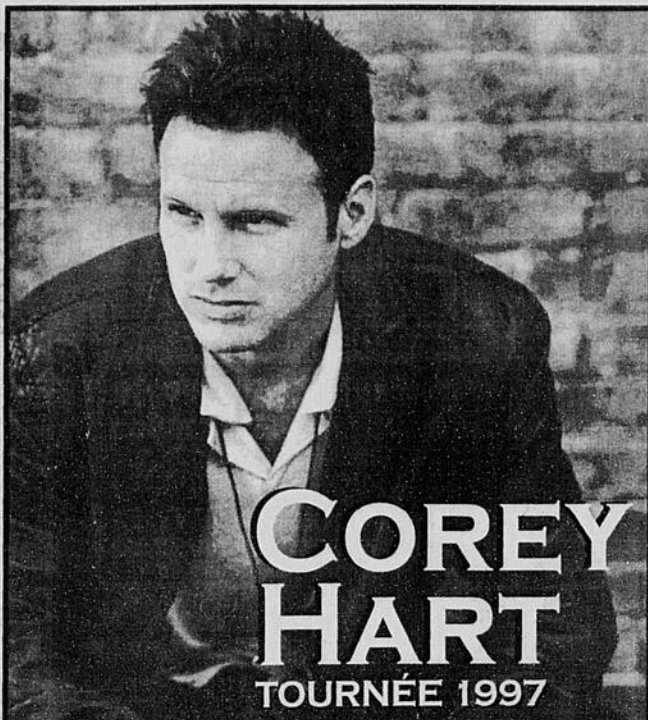


PENNAC, Daniel, *Messieurs les enfants*, éditions Gallimard, 242 pages.

de trois amis Joseph, Igor et Nouridine dans la vie desquels, justement, surviennent ces événements.

Dans l'exercice qui défie toutes les lois de la raison et du bon sens mais qui nous entraîne dans les plus jolis sentiers de l'imaginaire et de la poésie, un exercice qui prend appui sur le grand principe que «l'imagination, ce n'est pas un mensonge», Pennac charme notre intelligence tout en parlant à notre cœur.

Un petit roman délicieux et rempli de jolies surprises!



**COREY HART**  
TOURNÉE 1997

19 SEPTEMBRE  
BILLETS: 820-1000

SALLE MAURICE-O'BREADY

CENTRE CULTUREL  
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Desjardins IGA LaTribune TELE7 CHLT630

**ABONNEZ-VOUS!**  
TÉL.: 820-1000

LES GRANDS EXPLORATEURS

L'AVENTURE PAR L'IMAGE

Présentée par Sun Life

6 FILMS COMMENTÉS SUR SCÈNE

- TAHITI EN FÊTE
- TRÉSORS ET SECRETS D'ÉGYPTÉ
- PARFUMS DE CHINE
- AMÉRIQUE CENTRALE
- VISAGES D'AUSTRALIE
- LA FRANCE EN BALLON

EN VOUS ABONNANT:

1. DÉCOUVREZ 6 DESTINATIONS CAPTIVANTES
2. COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UNE CROISIÈRE DE RÊVE DANS LES CARAÏBES POUR 2 PERSONNES + 500 \$ D'ARGENT DE POCHE DE LA SUN LIFE
3. RECEVEZ UN PASSEPORT REMPLI DE DÉLICIEUX RABAIS ST-HUBERT

SALLE MAURICE-O'BREADY  
CENTRE CULTUREL  
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE  
2500 BOUL. DE L'UNIVERSITÉ

SAMEDI  
18 h - 20 h 30

AGENCE DE VOYAGES CAA

StHubert

Holland America Line

americanada

FÊTE DES VENDANGES  
MAGOG-ORFORD  
4<sup>e</sup> édition

Une présentation de:

TELE 7

Société des alcools du Québec

Gouvernement du Québec  
Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation  
Direction régionale de l'Estrie  
Direction régionale de la Montérégie, secteur Ouest  
Direction régionale de la Montérégie, secteur Est

Les Caisse populaires Desjardins de l'Estrie

INFORMATIONS : (819) 822-3654 • www.interlinx.qc.ca/vendanges

## Tintin fait un malheur sur le réseau Internet

radio énergie présente

2 heures à la chandelle!

AVEC JEAN-MARC

2 soirs  
26 et 27 septembre

BILLETS: 820-1000  
SALLE MAURICE-O'BREADY  
CENTRE CULTUREL  
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Desjardins IGA LaTribune TELE7 CHLT630

Gatineau (PC)

Nicolas Sabourin a appris à lire avec Tintin, avant même de commencer la maternelle.

Plusieurs années plus tard, le jeune homme de Gatineau a aussi appris à créer des pages internet grâce à Tintin. Pour son héros de bande dessinée préféré, il a construit un site internet qui n'en finit plus de raffler des distinctions «branchées» et qui a reçu, en près de deux ans, la visite de 273 000 internautes tintinophiles.

«Au moins, ça montre que je n'ai pas fait ça pour rien. Ça fait environ 250 personnes par jour», philosophe Nicolas, 18 ans, qui n'a pas compté les heures qu'il mettait à fabriquer et peaufiner son site.

On a parlé du site «À la découverte de Tintin» dans des revues spécialisées, dans les journaux, sur d'autres sites internet. Évidemment, les amateurs se sont passés l'adresse «Tintin.qc.ca». Nicolas a également des contacts fréquents avec la Fondation Hergé, en Belgique.

Son site, le premier en français consacré à Tintin, bien conçu et renfermant une foule de trouvailles, a même valu à son jeune auteur quelques contrats de conception de pages Web. Vidéotron a même décidé de mettre des extraits du site de Nicolas sur son nouveau projet UBI, ce qui pourrait rapporter au jeune homme des redevances de publicité.

Mais Nicolas Sabourin n'est pas un maniaque d'informatique, ni même d'internet. Il est d'abord et avant tout un maniaque de Tintin.

«Tintin passe avant le site, dit-il. Internet, pour moi, ce n'est qu'un outil.»

Nicolas a vu dans le réseau internet le moyen par excellence de partager et d'enrichir ses connaissances sur le personnage créé par Hergé.

## Abonnement en Danse

4 spectacles pour 40\$  
2 spectacles au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke et 2 au Théâtre Centennial

**Au Centre culturel**  
21 octobre  
Les Grands Ballets canadiens  
La Tournée du 40e

**Au Théâtre Centennial**  
5 novembre  
Cas Public  
Suites furieuses

**Au Centre culturel**  
24 février  
0 Vertigo  
La Bête

**Au Théâtre Centennial**  
4 février  
0 Vertigo  
Duos

820-1000 SALLE MAURICE-O'BREADY  
CENTRE CULTUREL  
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

822-9692  
THÉÂTRE CENTENNIAL  
THÉÂTRE

Gouvernement du Québec  
Ministère de la Culture et des Communications

LE CONSEIL DES ARTS DU QUÉBEC  
THE CANADIAN COUNCIL FOR THE ARTS  
DEPUIS 1967

34899

# Après les romans-fleuves, voici les disques-fleuves



Rachel LUSSIER

Après les romans fleuves, voici les disques fleuves et c'est bien, très bien. Du moins dans les cas qui nous préoccupent aujourd'hui. S'usez le ton badin. En fait, nous parlerons de collections, de trois mini-collections pour

l'instant, mais qui toutes méritent qu'on s'y attarde ne fut-ce qu'en raison de leur originalité et de l'intérêt général de démarches artistiques des producteurs (eh oui, ils en sont parfois capables!) qui ne manquaient pas d'audace.

## disques

La première série vaut qu'on ouvre illico en ce beau septembre la fameuse liste de Noël des cadeaux à offrir aux loupiots, compte-tenu de la relative rareté de la denrée. La seconde propose un voyage dans le temps en offrant sous un même emballage différentes musiques d'inspiration celtique. La troisième s'avère particulièrement intéressante avec ses petit prix et ses coffrets double allumeurs de mémoire récente, cette fois en chansons québécoises.

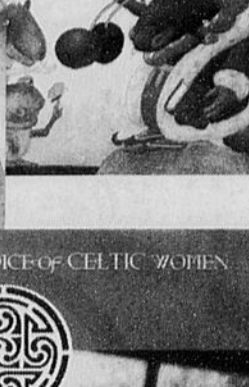
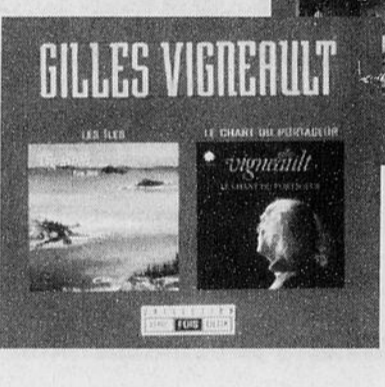
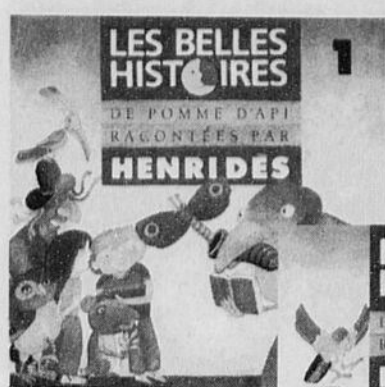
Go?

**ELLES HISTOIRES DE POMME D'API RACONTÉES PAR HENRI DÈS**  
Disques Mary-Josée, Dist. Sony  
MJK 1150 - 1151 - 1152

C'est jôllifi. Ça fait de la musique, de la bonne. Et ça raconte surtout des histoires. De belles et bonnes histoires, sept par disques en fait, dans lesquelles l'oncle Suisse des marmots, monsieur Henri Dès use talent d'acteur, charisme et belle voix à ne pas dormir de la nuit au profit du pur plaisir de laisser vagabonder les imaginations. Les petits écoutent, les petits apprennent sans douleur et, du coup, il y a risque d'entendre se bonifier leur vocabulaire même si, à proprement parler, le but de la manoeuvre n'est pas didactique ou éducative. Ouf! Connaissez-vous la revue pour enfants *Pomme d'Api*? Pas grave. Depuis des années Henri Dès ce magazine français s'entendent comme larrons en foire. Or, voici que cette association a donné naissance à la création de trois premiers albums où M. Dès raconte sur disque, dans un environnement sonore sobre et de bon goût, quelques histoires parmi les meilleures que publie *Pomme d'Api*. Ces petits bijoux, sortis depuis un bon moment en France étaient parvenus à créer une demande outre-Atlantique. Eh bien voilà, les Vol. 1, 2 et 3 sont là. Un très chouette cadeau à offrir, et si on est parents, un très efficace anti-stress quand, par exemple, on a une longue route à entreprendre avec les bambins à bord. Mais que cela n'empêche personne de raconter soi-même, hein? Promesse?. Les Vol 1 - 2 et 3 se vendent séparément.

**CELTOPHILE**  
Les disques Justin Time,  
dist Fusion III  
(Quatre titres : CELT 9001 - 9002 - 9003 - 9004)

J'ai dit collection? Ici c'est à la fois vrai et faux. Vrai parce que sous un chapeau commun, celui de *Celtophile*, on a réussi à mettre en lumière les multiples facettes de l'héritage celtique. Faux parce qu'entendus l'un après l'autre, exactement pour la raison que je viens d'évoquer, les albums reflètent des univers multiples depuis le traditionnel jusqu'à la musique Nouvel âge. Personnellement, tout en n'étant spontanément pas amateur de tout, j'ai quand même pris beaucoup de plaisir à fréquenter l'un après l'autre ces quatre disques qui, eux aussi, se vendent séparément. Voici les titres, ils parleront d'eux-mêmes. *SEASON OF MIST - A Collection of Celtic Moods*; *JIGS AND REELS - The Dance Music of Ireland*; *PIPING HOT - A Celtic Bag-*



pipe Collection et *THERE WAS A LADY - The Voice of Celtic Woman*. Voilà qui rend convenant de dire qu'il y en a pour tous les goûts. Pas pu obtenir de confirmation à savoir si la collection s'enrichira sous peu. Dès que j'apprend quelque chose...

**COLLECTION UNE FOIS DEUX**  
Artistes variés  
Musicor

Encore du repiquage? Oui, seulement il ne s'agit pas de frustrantes compilations, cela n'a pas été réalisé à la va-vite, les livrets contiennent les paroles des chansons et ici, le mot petit prix ne veut pas dire produit bâclé. Bref, belle surprise. C'est un pote à moi qui a allumé le premier, au début de l'été, sur la collection québécoise *Une Foix Deux*. Suis allée aux sources, ai écouté, ai apprécié. Un coffret cartonné vert presque forêt que vous avez peut-être déjà vu chez votre disquaire en remarquant que deux disques s'y nichaient séparément et que les paroles étaient incluses, ce qui est loin d'être toujours ni même fréquemment le cas. Pour l'instant quatre artistes sont en lumière, quatre qui ont marqué sérieusement la chanson d'ici soit La Dufresne, Gilles Vigneault, Garou et Jean-Pierre Ferland. Évidemment, dans chacun de ces cas, d'autres ne s'étaient pas privés de repiquer sur laser des anciens albums et ce dès l'arrivée du nouveau support. Peut-être est-il trop tard pour vous? Sinon ou alors pour faire cadeau, voilà qui ressemble à un *must* en son genre. La décence du prix d'abord, et puis surtout le fait qu'on semble avoir porté une attention spéciale (à moins qu'elle ne soit bêtement économique ou technique, mais l'effet est le même) pour offrir en parallèle un disque plus connu et un autre qui l'est moins. Par exemple, pour compagnon du légendaire *Soleil*, chez Ferland, on a choisi *Les vierges folles du Québec* un excellent album qui a fait moins de tapage que d'autres, allez savoir pourquoi. Le meilleur coup? Le coffret consacré à Diane Dufresne où, aux côtés du fameux *Tiens-toé ben j'arrive*, on retrouve enfin *Opéra Cirque*, oeuvre jusqu'ici devenue introuvable. En principe, selon la relationiste Sophie Marsolais, il devrait y avoir une suite à ce projet «entre autres parce que la réponse jusqu'à ce jour est excellente», mentionne-t-elle, «seulement il n'y a rien de concrétisé pour l'instant». A suivre.

## TU VIS UNE RUPTURE...

UNE SESSION EST OFFERTE POUR T'AIDER À VIVRE CES MOMENTS PÉNIBLES... «ME REBÂTIR APRÈS LA RUPTURE»

La rupture est une expérience douloureuse, Tu te sens anéanti(e)...tu ne sais plus...tu cherches à comprendre...Inscris-toi à cette session:

«ME REBÂTIR APRÈS LA RUPTURE»

Où: 78, rue de l'Académie  
Quand: 15 septembre au 24 novembre 97  
Pour plus d'informations, TÉLÉPHONE AU 563-9934 POSTE 110

## Centre Alternatif Santé Naturelle

Croissance Personnelle  
Corporation sans but lucratif - Inc. 1985

GESTION STRESS  
MASSOTHÉRAPIE  
YOGA  
NATUROLOGIE  
HYPNOTHÉRAPIE  
Méditation ZEN  
Croissance Pers.  
Cours ENFANTS  
Ateliers FEMME

Formations Professionnelles

50 Cours  
par année

Session AUTOMNE 97  
AVANT 14 Septembre : -10%  
PREMIERS COURS GRATUITS  
Du 22 au 30 Septembre

111 KING OUEST - suite 209  
Sherbrooke -Qc.- (819) 566-8311

## Les spectacles

Labatt  
**Bleue**

LE VIEUX  
CLÔCHER

de  
Sherbrooke

DERNIÈRE CE SOIR

«LE MONDE  
SELON DIEU»  
À 20 h 30

ÉRIC LAPOINTE  
SAMEDI  
13 SEPT.  
À 20 h 30

MARTIN MATTE  
SAMEDI  
20 SEPT.  
À 20 h 30

À VENIR:  
OKOUMÉ  
VENDREDI 26 SEPT.  
GOWAN  
SAMEDI 27 SEPT.

RÉSERVATION :  
822-2102

1590, rue Galt Ouest, Sherbrooke

## Les spectacles

Labatt  
**Bleue**

LE VIEUX  
CLÔCHER

de  
Magog



12 ET 13 SEPT.  
À 20 h 30



«MARJO» CHANTE LE BLUES  
20 SEPT. À 20 h 30



PETER MACLEOD  
26-27 SEPT., 3 ET 4 OCT. À 20 h 30

RÉSERVATION: 847-0470 Forfaits souper-spectacle disponibles

LaTribune CKSHTV TQS ESTRIE

## STAR

### Elton et Billy en duo

(PC) — Le tandem d'Elton John et Billy Joel travaille à un projet musical intitulé «Two Old Guys with Two Big Pianos».

Après une tournée conjointe des États-Unis, il y a deux ans, ils comptent faire le tour du monde. D'ici là Elton John lancera son album «The Big Picture», le 23 septembre.

## Robert Lebel en récital

Il y a des moments dans la vie qu'il faut se réserver, afin de se laisser balancer au rythme de la joie, de la paix et de l'amour.

Robert Lebel vous offre ce plaisir :

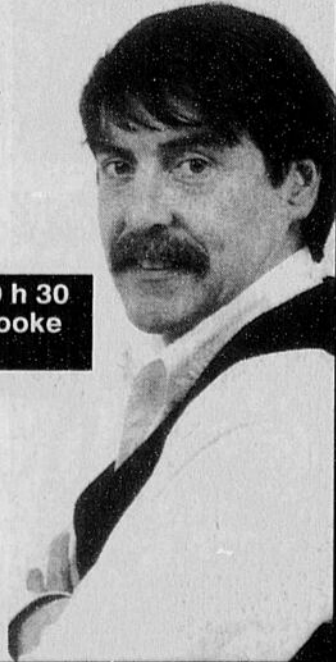
le dimanche 14 septembre 1997, 19 h 30  
à l'église Sainte-Famille de Sherbrooke  
610, rue Papineau

au cours d'un concert-bénéfice pour le foyer de charité Villa Châteauneuf.

Billets en vente au prix de 10 \$ aux endroits suivants :

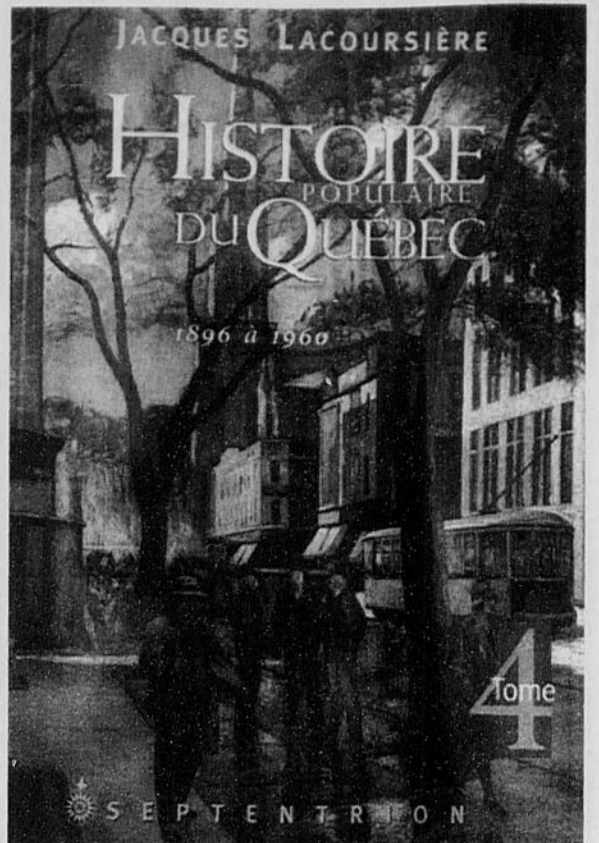
- Librairie Médiapaul : 569-5535
- Marius Larochelle : 849-4360
- Jacques Lebel : 562-8566
- Presbytère Sainte-Famille : 569-9961
- Roger Maurais : 849-3579
- Marie Lebel : 564-7854

35393



Jacques Lacoursière lance le tome IV de L'Histoire populaire du Québec

# Les grands moments de l'histoire dans la vie de petites gens



Après avoir exploré l'histoire du Québec depuis la colonisation jusqu'à la fin du siècle dernier, dans ses trois premiers volumes, l'historien Jacques Lacoursière amène le lecteur aux tout débuts de la Révolution tranquille.

transformations fondamentales dans la société québécoise, qui auront des effets directs sur les populations, tant dans les villes que dans les campagnes.

Les travaux de Jacques Lacoursière ont fait l'objet de la remarquable série historique Épopée en Amérique. Le matériel, en plus d'être diffusé à la télévision, a été offert aux institutions d'enseignement avec un guide pédagogique.

Saint-Félix-d'Otis (PC)

L'historien Jacques Lacoursière ne pouvait trouver meilleur endroit que le site du tournage de Robe noire de Saint-Félix-d'Otis pour lancer le IV tome de l'Histoire populaire du Québec, qui représente ni plus ni moins que la conclusion de 30 ans de recherches.

Le présent ouvrage ne déroge pas de la méthode développée par l'historien pour rendre l'histoire la plus accessible. Jacques Lacoursière travaille à partir de grands événements et vérifie leurs impacts dans la vie quotidienne des Québécois.

Le tome IV est marqué par les phénomènes aussi importants que l'automobile, l'électricité et évidemment, les deux grandes guerres mondiales: «Dans ce cas, je ne fais pas de description des grandes batailles en Europe. Je me concentre sur ce qui se passe au Québec comme l'arrivée des femmes sur le marché du travail», indique l'historien.

Certains passages de ce livre risquent de remuer certains sujets particulièrement chauds comme celui traitant de toute la question du prétendu antisémitisme des Québécois

francophones de souche. Sur ce point, l'historien rappelle des faits qui risquent de soulever la controverse.

Dans les années 1930, l'Université McGill ferme sa faculté de pharmacie puisqu'elle considère qu'il y a trop d'étudiants juifs inscrits. On met des quotas d'étudiants. Du côté francophone, on parle beaucoup mais on ne pose pas de gestes, à l'exception de la municipalité de Saint-Adèle qui interdit la circulation sur son territoire aux chiens et aux Juifs, souligne l'historien.

Souvenirs impérissables

La souveraineté du Québec est également évoquée. L'historien a retracé un texte d'un père Oblat du nom de Villeneuve qui se prononce ouvertement pour un Québec souverain. Plus tard, le père Oblat deviendra le célèbre cardinal Villeneuve.

Pour certains, les plus âgés, l'ouvrage de Lacoursière rappellera des souvenirs impérissables. C'est le cas de la fameuse campagne électorale de 1936 de Maurice Duplessis, portant sur l'électrification des campagnes. La période Duplessis fournit à l'auteur beaucoup de matière, alors que pointent à l'horizon des

## La prison: la planche de salut littéraire pour Léo Lévesque

Montréal (PC)

Lorsque Léo Lévesque a été condamné à la prison à vie à la suite d'un meurtre, en 1968, il n'était âgé que de 20, ne savait ni lire, ni écrire.

«Le voici aujourd'hui auteur. Un auteur dont l'oeuvre a été primée, diffusée à la radio nationale, adaptée à la scène et enregistrée par nombre de chanteurs québécois.»

cois.

«(Écrire) a sauvé ma vie», estime sans détour Lévesque.

Lorsqu'il s'est retrouvé derrière les barreaux, au pénitencier Saint-Vincent-de-Paul, le jeune homme d'alors était atterré.

«Je me sentais misérable, raconte-t-il. Des histoires épouvantables transparaissent des murs, les pires histoires que ce siècle ait connues. Les hommes les plus fous ont été incarcérés dans ces lieux.»

année scolaire en trois ans. Peu après, il se lançait à corps perdu dans l'écriture, une expérience qu'il n'hésite pas à présenter comme le point tournant de sa vie.

«J'ai d'abord commencé à travailler dans une cellule très étroite, et cela m'a ouvert de nouveaux horizons. Cela m'a permis de survivre parce que sans cela, j'aurais été incapable de passer à travers.»

Retour à la liberté

Il y a huit mois, Lévesque a été libéré sous condition de l'Établissement de Sainte-Anne-des-Plai-

nes, dans les Laurentides.

Assis dans la cuisine de l'appartement de sa compagne, boulevard Henri-Bourassa, à Montréal, il semble n'avoir pas trop souffert de ses 29 années passées en prison.

Depuis qu'il a partiellement retrouvé la liberté, il consacre ses journées à travailler dans cet appartement d'Ahuntsic. Le soir, il retourne à la maison de réadaptation de Pointe-aux-Trembles, également à Montréal, où il est tenu de passer ses nuits.

Les efforts créatifs de Lévesque ont commencé à faire parler d'eux au milieu des années 80, et depuis lors, ils ont valu de nombreux prix littéraires à leur auteur.

Ses oeuvres ont été jouées au Théâtre La Licorne, à Montréal, ainsi qu'au Théâtre National, à Saint-Jean-sur-Richelieu. Ses lectures ont été diffusées à l'émission «Les Décrocheurs d'étoiles», sur les ondes de Radio-Canada. Il a également collaboré à l'écriture de chansons avec des musiciens d'ici.

Nouvelles perspectives

Récemment, un poème, «L'Abîme», a valu à Lévesque une seconde place, catégorie écriture française, lors d'un concours artistique réservé aux prisonniers de tout le pays.

L'écrivain et poète torontois Paul Savoie a agi à titre de juge lors de ce concours, organisé par l'organisme Prison Arts Fondation. Il affirme avoir été «renversé» par la qualité des écrits soumis par les candidats.

«Je n'arrivais pas à croire à quel point ils étaient bons, affirme-t-il. Si j'étais éditeur, il y a deux ou trois personnes dont je publierais les écrits. Ils étaient réellement beaux.»

Lévesque espère bien que Savoie a vu juste. Excité par les nouvelles perspectives s'offrant à lui, il a fait parvenir ses oeuvres à plusieurs maisons d'édition et tente d'obtenir de La Licorne qu'il mette en scène ses lectures, cet automne.

«L'écriture est quelque chose de vivant, dit-il. Ça représente un autre défi. C'est autre chose.»

**CHEZ Andrew**  
Bien manger, belles soirées!

Les jeudis **11 et 25 SEPTEMBRE**  
— Soirées —  
**SVSHI**

Le vendredi 19 septembre  
Souper-spectacle **Corey Hart**  
(places dans la 1re rangée disponibles)  
au Centre Culturel

Tous les dimanches  
souper/cinéma  
**20\$** Souper-taxes-service et cinéma inclus

**R.S.V.P. 822-8919**  
35, rue Belvédère Nord  
coin King, Sherbrooke

**CLUB DANSE COUNTRY**  
L'endroit par excellence pour apprendre les nouvelles danses  
New Country en Estrie

Linette et Gaston Lévesque  
Les pionniers de la danse country en Estrie  
Fleurimont: Centre Julien-Ducharme  
Rock Forest: Aréna Mont Ste-Anne  
Coaticook: Centre Élite-Carrier  
Ste-Catherine de Hatley  
**562-6144**

Jacques et Carmen Boissée  
Des professeurs d'expérience pour la région de Richmond  
**826-3200**

Manon Lévesque et Daniel Lepage  
La relève!  
Sherbrooke: Salle Évolution  
Rock Forest: Mont Ste-Anne  
Magog: Salle Aramis  
Bromptonville: Centre Communautaire  
**565-7072**

Henri et Jeanne Dubois  
Des professeurs d'expérience pour la région d'Asbestos  
**826-3985**

Soirée de danse New Country  
Cours de danse en ligne et en couple  
Pour informations générales: **562-6144**

Amusante, relaxante...appétissante!

**FAIM DE SCIRÉE**  
au St-Hubert de Sherbrooke

De 20 h à la fermeture  
votre St-Hubert de Sherbrooke  
change de personnalité...

Menu léger, délicieux...  
Musique et ambiance décontractées...

C'est l'endroit idéal pour un bon café  
ou des rendez-vous de fin de soirée!

**St-Hubert.** 2325 rue King Ouest, Sherbrooke, 563-5111

Hum... St-Hubert... tu me donnes le goût... encore!

Rondelles d'oignon  
Ailes de poulet  
Filets de poitrine  
Bûchettes de fromage frits

À Sherbrooke

**ATELIERS-THÉÂTRE**  
**97-98**  
**Théâtre du Double Signe**  
**5 ateliers-spectacles pour adultes**  
**2 ateliers-complets pour adolescent-e-s**  
**2 ateliers spécialisés intensifs**  
Une équipe professionnelle et expérimentée

Mario Trépanier, Lille Bergeron, Patrick Quintal, Sylvie Potvin, Jacinthe Tremblay

Le théâtre : un rével une aventure! une folie!

Période d'inscription 4-5 et 8-9 septembre 1997  
entre 13 h 30 et 18 h 30

**Osez! (819) 565-5536**

Le Théâtre Centennial présente :

**Les violons du Roy**  
« Autour des Quatre saisons »  
de Vivaldi  
20 septembre 1997, 20 h

La Tribune, CHLT 5.1, CITE, THÉÂTRE CENTENNIAL THÉÂTRE, Desjardins, Record

Université Bishop's, Lennoxville - (819) 822-9692

## Nos sorties

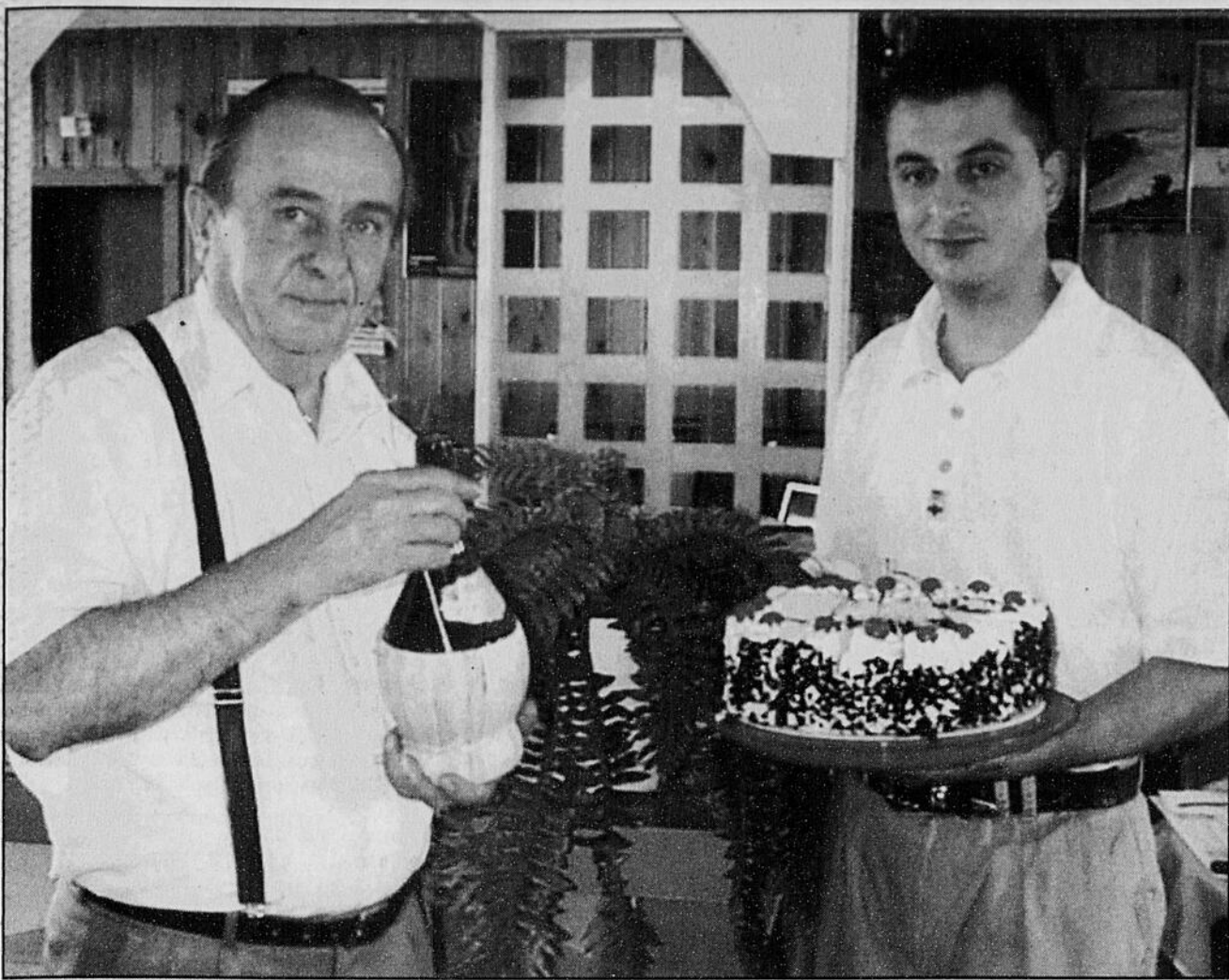


Photo La Tribune par Jean-Charles Poulin  
 Domenico Staniscia a forgé une renommée enviable à son établissement depuis 27 ans grâce à son excellente cuisine et son affabilité avec les villégiateurs du lac Aylmer et d'une clientèle qui déborde largement le cadre régional. Avec son fils Giovanni, qui se prépare à assurer la relève, cette réputation d'excellence est assurée de se prolonger encore longtemps.

# Une passion tout italienne de la cuisine

Nelson FECTEAU

Theftord Mines

La renommée du restaurant Trieste Pizzeria I de Disraeli n'est plus à faire. On vient de Victoriaville, Drummondville, Trois-Rivières, Montréal, Sherbrooke, Québec et Theftord Mines pour déguster la pizza et les pâtes de Staniscia, père et fils, même si le propriétaire retire une certaine fierté du fait qu'il n'a jamais annoncé "mets italiens".

Domenico Staniscia l'a forgée cette renommée au fil des 27 dernières années grâce à son excellente cuisine mais aussi à son affabilité avec les villégiateurs du lac Aylmer. Résultat ? Aujourd'hui, ce ne sont plus des clients qu'il accueille mais des amis. «Et on parle des enfants qui grandissent ou bien ce sont les enfants de mes premiers clients qui viennent me parler de leurs parents.»

Mais, mis à part cet accueil chaleureux, qu'est-ce qui peut bien attirer cette nombreuse clientèle à Disraeli ? «Des recettes personnelles que j'ai améliorées avec les exigences des gens. Je n'achète rien de préparé. Quelques heures avant l'ouverture du restaurant, je m'amène ici, seul, et je prépare mes sauces et ma pâte.» Le plus sérieusement du monde, M. Staniscia est convaincu qu'elles n'ont pas leurs pareilles à la grandeur du Canada. «On ne retrouve nulle part ailleurs la pâte que je sers avec une sauce aux fruits de mer», assure-t-il avec amusement.

Un menu varié... qui s'arrose!

Le menu est des plus variés. Seize choix de pizzas dont la plus populaire est la pizza garnie, des pâtes alimentaires de toutes sortes, du poulet sous toutes ses formes, des steaks et

## resta TRIESTE PIZZERIA I

autres mets servis à la façon du Trieste ou selon les moindres caprices du client.

Qui dit cuisine italienne dit bon vin. «Je garde ce que la clientèle demande. Je sais ce que mon monde aime. Il ne sert à rien de garder une carte des vins très élaborée si ce n'est pas ce que les gens veulent boire.»

En somme, le Trieste possède la recette du succès. Une belle vue sur le lac Aylmer dont les villégiateurs fréquentent l'établissement, trois charmants petits salons, 140 places, une douzaine d'employés et des prix plus que raisonnables. «Quand on travaille 15 ou 17 heures par jour, sept jours sur sept, on ne le fait pas pour l'argent. On travaille pour le plaisir», affirme le maître des lieux qui estime que pour 10 \$ on mange plein son saoul et «on en ramène à la maison».

«À votre service avec passion depuis plus de 28 ans !» est plus qu'un slogan pour les Domenico, père et fils. C'est devenu le quotidien. Et la tradition n'est pas près de se perdre chez les Staniscia. Le père, Domenico, originaire de Lanciano, n'est pas peu fier du fils, Giovanni, qui y a fait toutes ses études culinaires et qui assurera la relève au Trieste.

Et il semble tout aussi passionné que le paternel. «Vous devriez être ici le dimanche soir. C'est presque un spectacle de voir les gens tenter de se trouver une place dans le stationnement», s'amuse-t-il !

## Les bonnes recettes



avec  
**Le Chef Roberto Fortin**  
 du Restaurant  
 La Loyaliste à  
 l'Auberge Estrimont  
 de Magog-Orford

Cette semaine:

**La recette du mois**  
 par Mme Séguin-Tremblay  
 de Sherbrooke

**Le riz pilaf au citron**

Ingrédients:

- 1 litre (4 tasses) de bouillon de poulet
- 250 ml (1 tasse) de riz sauvage
- 60 ml (¼ tasse) de beurre ramolli
- 30 ml (2 c. à table) de jus de citron
- 15 ml (1 c. à table) d'écorce de citron râpé
- 2 oignons hachés
- 375 ml (1 ½ tasse) de riz blanc à long grain
- 125 ml (½ tasse) de persil frais haché
- 250 ml (1 tasse) de pacanes rôties hachées
- sel et poivre

Méthode:

Dans une casserole, combiner bouillon, riz sauvage, 1 c. à table de beurre, le jus de citron, la moitié de l'écorce de citron. Amener à ébullition, couvrir, baisser le feu et faire mijoter 35 minutes. Faire fondre le reste du beurre à feu moyen et faire revenir les oignons pour attendrir. Ajouter le riz blanc et remuer pour enrober. Incorporer au mélange de riz sauvage après que celui-ci ait cuit 35 minutes. Couvrir et cuire à feu moyen 20 minutes jusqu'à l'absorption complète du liquide. Retirer du feu et laisser reposer couvert 5 minutes. Incorporer l'écorce de citron et le persil. Étaler les pacanes sur une plaque à biscuits et faire rôtir au four préchauffé à 180°C (350°F) 5 minutes. Mélanger au riz. Saler et poivrer au goût. Peut-être réfrigéré couvert pendant 2 jours. Réchauffer couvert au micro-ondes 100% 6 à 8 minutes ou au four à 180°C (350°F) 20 minutes.

Peut servir 8 personnes, cuisson: 1 heure

Mme Séguin-Tremblay se mérite une bouteille de l'excellent vin mousseux Chandon, une gracieuseté des Distilleries Corby Ltée



Je vous invite à me faire parvenir des recettes que vous aimez et que vous aimeriez faire connaître à nos lecteurs. Qui sait, vous la retrouverez peut-être publiée dans cette page comme « La recette du mois » et vous verrez remettre, comme Mme Séguin-Tremblay de Sherbrooke, un ensemble cadeau, une gracieuseté des Distilleries Corby Ltée. Faites-moi parvenir

Pour adresser vos recettes, commentaires et suggestions, n'hésitez pas à me contacter par courrier à l'adresse:

Auberge Estrimont  
 a/s Chef Roberto  
 44, Ave de l'auberge, C.P.98  
 Magog-Orford, Québec  
 J1X 3W7

Ou par courrier électronique à l'adresse:  
 chef@estrimont.qc.ca  
 http://www.estrimont.qc.ca

Visionnez cette chronique ainsi que mes chroniques précédentes sur le site de Interlinx à l'adresse:

http://www.interlinx.qc.ca/cuisine

## Les bonnes bouteilles

## Du sud de la France au nord de l'Italie

Nous vous présentons, encore cette semaine, des nouveautés arrivées cet été sur les rayons des succursales de la SAQ. Nous vous suggérons aujourd'hui trois de ces vins, dont les prix varient de 9,15 \$ à 11,65 \$. Il s'agit de deux vins blancs du sud de la France et d'un vin rouge du nord de l'Italie.

Le Bergerac sec 1996 Monsieur Cyrano (+463448, 9,15 \$), provenant d'une région située à l'ouest du bordelais, est un vin d'une belle qualité, offert à un prix plus que raisonnable. Ce vin blanc de couleur jaune pâle possède des odeurs de fleurs et de pamplemousse. En bouche, il est vif, mais avec une certaine rondeur. Un goût de pomme-poire, une belle vivacité. Un bon petit vin, à servir frais avec un riz au poulet et aux légumes.

Le Chardonnay Baron Philippe de Rothschild 1995 (+407528, 10,65 \$)



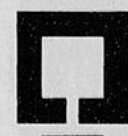
est de couleur jaune brillant assez pâle. Des odeurs de beurre frais et de litchi annoncent des saveurs beurrées et une belle rondeur. Un chardonnay délicat typique, pas boisé mais riche et rond.

Excellent avec un poulet à la King ou du saumon grillé.

Le Trentino d.o.c. Merlot 1995 Mezza Corona (+465674, 11,65 \$) est un vin du nord de l'Italie, issu de la région du Trentin-Haut-Adige. De couleur rouge cerise plutôt clair, il dégage un parfum concentré de poivron vert et de petits fruits rouges. En bouche, le goût du poivron vert et de fruits est accompagné d'épices. Excellent vin à servir légèrement rafraîchi avec un osso bucco.

Marc Lepage, Jean Routhier, Jean Monfette, Eric Roy et Jean Caron.

Cette chronique vous est présentée par la:



Société des alcools du Québec

«L'électricité : un coup de foudre»  
 Le Musée de la Civilisation

Jusqu'au  
**21 septembre**  
 1997 au Centre d'exposition Léon-Marcotte  
 222, rue Frontenac,  
 Sherbrooke  
 (819) 564-3200

**SURVOLTE**

Animation  
 Découvertes  
 Expériences

...naturellement

CHL765AM  
 CITE  
 TÉLÉ 7  
 LaTribune

CORBY

Corby commercialise et distribue les plus grandes marques internationales et canadiennes de spiritueux distillés et de liqueurs, en maintenant une tradition d'excellence en matière de produits et de service à la clientèle.

C'est dans cet optique que Corby est fier de s'associer à cette chronique culinaire.

Produits régionaux  
 Tél.: (819) 563-7075  
 1 888 563-7075  
 Téléc.: (819) 563-7664

InterLinx

- Pour un service internet de qualité
- Pour un accès 56K (X2)
- Accès illimité disponible
- Spéciaux pour étudiants et personnel du milieu scolaire

Pour information (819) 565-9779  
 1440, rue King Ouest

LA LOYALISTE  
 AUBERGE ESTRIMONT

Pour une table d'hôte régionale un brunch enchanteur et une fenêtre sur la nature à proximité de Sherbrooke Réservez dès maintenant et rencontrez le Chef Roberto (819) 843-1616

En collaboration avec LaTribune

# Nos sorties

## EXPOSITIONS

### SHERBROOKE

**ATELIER AQUA-CONCEPT** (627, Victoria) - Atelier-galerie; aire de cours de l'aquarilliste Brigitte Charland.

**ART-INTER** (121, Frontenac) - Tableaux d'artistes de la région, sculptures, assiettes de collection, gravures, éditions d'art, canards de bois, antiquités et cadeaux corporatifs. Ouv.: mar. et merc.: 11h à 17h30; jeu. et ven. 11h à 21h; sam. 12h à 17h.

**ATELIER PAULINE BOUDREAU** (3270, Delorme) - Exposition des oeuvres de J. Bourret, M. Bouchard, P. Boudreau, L.P. Charbonneau, G. Déry, G. Legaré, P. Legault, J.P. Lapointe, M. Martin, E. Miron, P. Main, M. Gagnon, A. Robichaud, P. Tardif.

**BANQUE NATIONALE DU CANADA** (578, King est) - Exposition des oeuvres d'Irène Bilodeau. Hrs d'ouv. de la banque. Également chez Meubles Écono, 533 King est, et au restaurant Mikes, 739 King est.

**BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE** (420, Marquette) - Hall d'entrée: «Portrait des sages-femmes pionnières», exposition de photographies. Du 8 au 22 sept. Mezzanine: auteur du mois de l'Association des auteurs des Cantons de l'Est: André Bernier, éditeur du mensuel Visages. Secteur des jeunes: exposition de livres sur le thème de la rentrée. Jusqu'au 26 sept. Programme d'initiation à la bibliothèque le jeu. 11 sept., 10h à 11h30; thème: les ouvrages de fiction. Programme d'initiation à Internet, pour les 15 ans et plus, les ven. de 19h à 20h15; ven. 12 sept., volet 1 introduction à Internet. Club mélomane diapason, ven. 12 sept., 19h. Conférence le jeu. 11 sept., 19h30 «Créer une nouvelle profession... vieille comme le monde». Hrs d'ouv. de la bibliothèque: lun. jeu. ven.: 12h à 20h30; mar. merc.: 10h à 17h; sam. 10h à 16h; dim.: 12h à 16h30.

**CENTRE CULTUREL-UNIVERSITÉ** - Galerie d'art: «Carnets de voyage (I)», photographie par Richard Baillargeon, Robert Bourdeau, Geoffrey James et Ian Paterson. Jusqu'au 7 sept. Ouv.: tous les jours de 12h30 à 17h; tous les soirs du lun. au sam. 18h à 21h.

**COLLÈGE DU SACRÉ-COEUR-BIBLIOTHÈQUE** (155, Belvédère nord) - Exposition des oeuvres d'Estel Jacque, peintre. Jusqu'au 10 oct. Hrs d'ouv.: 8h30 à 17h, lun. au ven.

**FALAISE SAINT-MICHEL** (100, Webster) - Exposition des huiles de Suzanne Saint-Pierre.

**GALERIE DUFOR ET PELLAND** (172, Wellington Nord) - Exposition de lithographies d'artistes régionaux: J. Cochrane, D. Côté, E. de Galorsy, P. Jeanson, M. Moreau, L. Proulx,

C. Touchette.

**GALERIE LE TRAIT D'ART** (Promenades King, mail intérieur) - Exposition des oeuvres de J.A. Brodeur, G. Boisvert, G. Carrier, L. Charpentier, M. Coriveau, C. Côté, L. Desrosiers, C. Desruisseaux, A. Dussault, C. Garneau, M. Gilbert, L. Leblond, M. Malo, M. Raynal, S. St-Pierre, G. Samson, M.T. Saunal, D. Toth, M. Vachon et M.C. Young. Horaire d'été: jeu. 11h à 20h; ven. 11h à 17h; sam. 13h à 16h.

**HÔTEL LE PRÉSIDENT** (3535, King Ouest) - Exposition permanente des huiles par l'artiste peintre Micheline Garand. Également au Resto J.L. (4125, boul. Bertrand-Fabi, Rock Forest), Le temple de la coiffure (2610, Lemoyne) et le restaurant Le St-François (60, Blvd St-François Nord).

**MEUBLES ÉCONO** (533, King Est) - Exposition des oeuvres d'Irène Bilodeau.

**MIGNEAULT F M, ATELIER GALERIE L'ÉCOSSAIS** (160, du Québec) - Exposition des oeuvres de Yvon Breton, Marcel Delorme, Jean-Pierre Dennis, Stuart Main, Albric Soly, Louis Tremblay, et autres. Sur rendez-vous.

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS** (241, Dufferin) - Salle Le Groupe S.M.: «Les paradis du monde». Jusqu'au 7 sept. Salle Fondation J.A. Bombardier: «The Levee - À l'origine du Blues». Exposition permanente: Collection du Musée. Hrs d'ouv.: mar. au dim. 13h à 17h; tous les merc. jusqu'à 21h.

**MUSÉE DU SÉMINAIRE** (195, rue Marquette) - Exposition permanente en sciences naturelles comprenant des milliers de pièces et de spécimens spectaculaires. Exposition d'une sélection de tableaux, estampes et sculptures tirés de la collection d'oeuvres d'art du Musée du Séminaire. Vernissage le sam. 13 sept., 17h. Centre d'exposition Léon-Marcotte: Exposition temporaire

«L'électricité: un coup de foudre». Découvrez toutes les facettes de l'électricité; une exposition éblouissante qui vous laissera sous le choc. Ouv.: tous les jours, 10h à 17h.

**NESBITT BURNS** (65, Belvédère Nord) - Exposition des huiles d'Andrée Brousseau et Chantal Julien et techniques mixtes de Yolande Paquin et Manon Carrier.

**PIERRE BEVILACQUA GALLERIA 2520** (2520, Portland) - Exposition oeuvres de Tom Hopkins, Jacques Payette. Galleria 2520 - Exposition des oeuvres récentes de Jean McEwen. Sur rendez-vous.

**PRESSE BOUQUINE CAFÉ** - Exposition intitulée «Affiches libres», sélection d'affiches géantes de l'Europe présentée en 2 séries, images tirées de la collection privée de LIO.

**RESTAURANT LE PETIT DÉGUSTATEUR** (2222, King est) - Exposition des oeuvres d'Armande Mercier, artiste-peintre.

**SALON COLETTE** (20, Bowen Nord) - Exposition des oeuvres d'Hudson Phillips. Bijoux

originaux faits main par Lise Jodoin.

**SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DES CANTONS DE L'EST** (275, Dufferin) - «Ma généalogie, une histoire à découvrir». Bibliothèque spécialisée pour la recherche en généalogie et en histoire. Horaire à compter de sept.: du mar. au sam.: 13h à 17h; merc. 19h à 22h.

**SOCIÉTÉ D'HISTOIRE** (275, Dufferin) - Salle André-Désilets: «Boire et déboires», l'histoire de l'alcool dans les Cantons de l'Est. Jusqu'à l'automne 97. «Les cent ans de l'auto», vus par les artistes de chez nous; découvrez l'inventeur de l'automobile au Canada, le Sherbrookoïse, George Foste Foss. Ouv.: mar. à ven., 9h à 17h; sam. et dim.: 10h à 17h. Circuit patrimonial pédestre, location des baladeurs avant 15h00. Randonnée dans la gorge de la rivière Magog et visite de l'exposition «Lumières sur la ville» à la centrale Frontenac. Service d'archives ouvert au public du mar. au ven., 9h à 12h, 13h à 17h.

**THÉÂTRE GRANADA** - Exposition des oeuvres de A.R. Beaudoin, R.J. Croteau, M. Gilbert, C. Champagne, F. Gauthier, J.A. Brodeur, K. Dorais, G. Lavoie, L. Baldwin, L. Desrosiers, M. Raynal, C. Desruisseaux, F. Prince, D. Dufour, G. Boisvert, M. Vachon, H. Gagné, G. Roberge, G. Samson, A. Dussault, S. Saint-Pierre, M.T. Saunal, R. Guillemette, C. Côté. Ouv.: aux heures de spectacle.

**VALEURS MOBILIÈRES DESJARDINS** (2964, King ouest) - Exposition permanente des oeuvres de Suzanne Valiquette.

### RÉGIONS

**ASCOT**  
**GALERIE D'ART DENYS HOTTE** (1660, Belvédère sud) - Exposition des oeuvres de Denys Hotte. Ouv.: 9h à 17h.

**AYER'S CLIFF**  
**GALERIE ART MULTI** (871, Main) - Exposition des oeuvres de Laurianne Leblond Proulx, huiles. Jusqu'au 29 sept.

**BEEBE**  
**ATELIER-GALERIE ANDRÉE MCNABB** (18e descente Cedarville, Ch. du Dom. La Pruchière) - Oeuvres d'Andrée McNabb, huiles aquarelles, acryliques et techniques mixtes.

**CANTON DE MAGOG**  
**ATELIER DENISE GAUVIN** (560, Chemin Southière) - Visite en tout temps.

**COATICOOK**  
**MUSÉE BEAULNE** (96, Union) - Exposition permanente: salon victorien, salle à manger, chambre, salle patrimoniale de la famille Norton, costumes religieux, modèles réduits, patrimoine de la famille Norton. «Il y a longtemps que je t'aime», le jouet 1900-1950, prêt de Véronique Dagganau. Jusqu'au 6 oct. «Petit à petit nos enfants ont grandi», costume d'enfant de 1900 à 1950. Jusqu'au 6 octobre. Ouv.: tous les jours de 11h00 à 17h00.

**COMPTON**  
**LIEU HISTORIQUE NATIONAL LOUIS-S. SAINT-LAURENT** (6, Principale sud) - Remontez le temps pour découvrir la vie de l'ancien Premier

ministre du Canada à travers le magasin général paternel, la maison familiale et l'étonnant spectacle multimédia. Procurez-vous les trésors du passé de la nouvelle boutique souvenirs *L'Armoire de Lara*, ouverte tous les jours. La bonne des St-Laurent est de retour au site. Marché public tous les sam. de 10h à 16h. Ouv.: tous les jours, 10h à 17h.

**DRUMMONDVILLE**  
**GALERIE D'ART L'UNION-VIE DU CENTRE CULTUREL** (175, Ringuet) - «Couché sur papier», aspects de l'art autrichien depuis 1945. Jusqu'au 7 sept. Ouv.: dim au ven., 13h30 à 17h.

**DUDSWELL**  
**MAISON DE LA CULTURE** (900, Chemin du Lac, secteur Marblaton) - Exposition 19 artistes, peintres, aquarellistes et sculpteurs. Nouvelles pièces exposées de la Collection Louise-Émile Beauguard (art populaire). Ouv.: merc. au dim., 10h à 16h.

**EASTMAN**  
**RIVERIN-ARLOGOS** (297, chemin du lac d'Argent) - Oeuvres récentes de l'artiste Pierre Henry. Jusqu'au 11 septembre.

**GEORGEVILLE**  
**ATELIER GRANGE ÉLÉPHANT** - Du 8 au 12 sept., acrylique fluide, du figuratif à l'abstrait avec Lila Lewis Irving.

**LAC-DROLET**  
**MAISON DU GRANIT** (1989, route du Morne) - Exposition sur le granit et l'histoire de son extraction dans la région. Hrs d'ouv.: mar. au dim. 10h à 18h, de même que le 1er sept. et 13 oct. Causerie au sommet: «Les vins maison, de la carotte aux bleuets», le 6 sept., 9h à midi.

**LENNOXVILLE**  
**CENTENNIAL-UNIVERSITÉ BISHOP'S** - Le *Tomorrow International Club* du Collège Champlain présente son exposition de photos «Sol Peruano».

**MELBOURNE**  
**CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARDOISE** (5, Belmont) - Ce centre est voué à la connaissance patrimoniale et géologique de l'ardoise dont l'extraction a connu un essor prodigieux à la fin du XIXe siècle. Exposition temporaire *Un jardin d'ardoise* de l'artiste Louise Desrochers. Ouv.: tous les sam. et dim. du 1er sept. au 13 oct., de 11h à 17h.

**MAGOG**  
**ATELIER MONIK ROUSSEAU** (2096, Sherbrooke) - Exposition permanente des oeuvres (huiles) de Monik Rousseau.

**AUBERGE DU GRAND LAC** (40, Merry Sud) - Exposition permanente des huiles de Ginette Marcoux et autres artistes.

**GALERIE D'ART NAÏF YVON DAIGLE** (380-1, Principale ouest) - Exposition de nouvelles acquisitions d'artistes de huit pays. Vernissage le sam. 6 sept., 17h.

**RANCH DU SPAGHETTI** (3005, Ch. Millet) - Exposition permanente des oeuvres de l'artiste peintre Andrée McNabb-Lussier.

**OMERVILLE**  
**ATELIER DE PEINTURE GEORGES CHANEZ** (48, des Érables) - Ouv.: En semaine à compter de 16h00 et la fin de semaine toute la journée.

### RICHMOND

**RESTAURANT L'ABBÉ QUI RIT** (320, rue Collège nord) - Vernissage des gravures et monotypes de Jeannine Bourret. Dim. 7 sept., 14h à 17h. Jusqu'au 19 oct.

**SAINT-CAMILLE**  
**L'ESPACE HORTENSE** (162, Miquelon) - Septembre, le mois de la photo; dim. 7 sept., 11h, rencontre avec les artistes. A 13h30, le dim. 7 sept., lancement du livre de Jacques Proulx.

**STANSTEAD**  
**MAISON FREDERICK AMSDEN** (31, Dufferin) - Exposition intitulée «Vues des Cantons de l'Est»: huit photographes des Cantons de l'Est: L. Abbott, R. Chiasson, J. Darce, A. Friedman, G. Simeon, G. Tremblay, H. Vallée et A. Vittecoq. En exposition permanente: R. Boudreau, L. Farfan, G. Foster, R. Miller, C. Schwartz, M. Schwartz, R. et S. Surette, M. Szabo. Ouv.: ven. au dim.: 11h à 17h.

**SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE STANSTEAD** (35, Dufferin) - Exposition temporaire: «Au goût du Jour (1860-1910), les objets manufacturés et l'intérieur bourgeois. Jusqu'au 28 sept. Exposition permanente: «105e anniversaire du Stanstead Journal». Ouv.: mar. au dim., 10h à 17h.

**VALCOURT**  
**CENTRE CULTUREL YVONNE L. BOMBARDIER** (1002, rue J.A. Bombardier) - Exposition des oeuvres de l'artiste-photographe Paul Saint-Arnaud. Jusqu'au 7 sept. Ouv.: lun. au ven., 9h à 16h.

**MUSÉE J.A. BOMBARDIER** (1001, Av. J.A. Bombardier) - Exposition intitulée «Fallait y penser», réalisée par le Musée de la civilisation de Québec. Jusqu'au 2 nov. Exposition permanente relatant la vie et les inventions de J.A. Bombardier. Ouv. du mar. au dim., 10h à 17h.

**WATERLOO**  
**LA MAISON DE LA CULTURE** (441, de la Cour) - Exposition des oeuvres de Daniel Lavergne. Ouv.: lun. au ven. 9h à 17h; sam. 13h à 17h.

**WINDSOR**  
**CENTRE CULTUREL ET PATRIMONIAL LA POUDRIÈRE** (342, Saint-Georges) - Exposition des oeuvres de trois peintres naturalistes: Pierre Leduc, Patricia Pépin et Carole Beaudry, en collaboration avec Art de la nature en Estrie. Vernissage le sam. 6 sept., 16h30. Ouv.: du merc. au dim., 13h à 16h30.

Vins et Fromages à la salle le Bel Age de Windsor, au profit de la campagne de financement de la Poudrière de Windsor, le mar. 9 sept.

**JEUNE PUBLIC**  
**SHERBROOKE**  
**BIBLIOTHÈQUE ÉVA-SENÉCAL** (450, Marquette) - Heure de conte pour les 3 à 6 ans, accompagnés d'un parent, merc. 10 sept., 10h30 et 13h30; sam. 6 et 13 sept., 10h30.

## VARIÉTÉ

### SHERBROOKE

**AU VIEUX QUARTIER** (252, Dufferin) - Dimanche Live avec le duo Kick le dim. 7 sept., 21h30. Dans le cadre de l'International du Cinéma, le film *Elvis Gratton*, présenté par Julien Poulin le jeu. 11 sept., des 22h. En spectacle le groupe Eons le sam. 13 sept., 21h30. Dimanche Live avec le Duo Rituel.

**BAR LES GRAFFITI** (41, Wellington Sud) - Dim. jeu.: D.J. Michel Alario. Lun. merc.: d.J. J.C. Ant. Mar. «Nu Musik». Ven. Sam.: d.J. Pat Davis.

**BAR LE MAGOG** (244, Dufferin) - Spectacle avec le groupe «KGB». Tous les dim., à compter de 22h30.

**BISTRO-BAR LE MATCH** (300, rue King ouest) - Chansonnier à tous les vendredis, à compter de 22h.

**BOUSTIFAILLE** (455, King est) - Jeu: spectacle surprise. Ven. fou, spectacle d'animation. Sam.: «L'autobus du ShowBoust».

**LE VIEUX CLOCHER** (1590, Galt ouest) - Spectacle intitulé «Le monde selon Dieu», avec Claude Legault. Du mar. au sam., 20h30. Le chanteur Éric Lapointe le sam. 13 sept., 20h30. L'humoriste Martin Matte les ven. et sam. 19 et 20 sept., 20h30.

### RÉGIONS

**ASBESTOS**  
**SALLE LA BÉNEVOLE** (Chevaliers de Colomb) - 3e Gala Folklorique d'Asbestos le dim. 14 sept., à compter de 12h.

**MAGOG**  
**BAR LA POUPÉE** (Auberge Orford de Magog) - Tous les dimanches, jam session dès 21 heures.

**LE VIEUX CLOCHER** (64, Merry Nord) - En spectacle Lévesque-Turcolte. Sam. 6 sept. Les Mecs Comiques les 12 et 13 sept. Mario chante le blues le sam. 20 sept.

**LIQUOR STORE** (101, Du Moulin) - Tous les dim., jam session avec Randy «The Magicien» Mac.

## MUSIQUE

### RÉGIONS

**LENNOXVILLE**  
**UNIVERSITÉ BISHOP'S** (salle Banteen) - Concert bénéfice par Musica Nova le sam. 13 sept., 20h. Avec Anick Lessard, flûte; Étienne de Médicis, hautbois; Pauline Farrugia, clarinette; Randy Jackson, cor; Karine Brelton, basson; Eleanor Gang, soprano; Andrew MacDonald, guitare; Brigitte Poulin, piano.

**CINÉMA**  
**FAMOUS PLAYERS-CARREFOUR DE L'ESTRIE** - Cinéma 1: «G.I. Jane». Sam. dim.: 14h15, 19h10, 21h45. Sem.: 19h15, 21h45. Cinéma 2: «Truand». Sam. dim.: 14h30, 19h20, 22h. Sem.: 19h20, 22h. Cinéma 3: «Fire down below». Sam. dim.: 14h, 19h, 21h30. Sem.: 19h, 21h30.

**MAISON DU CINÉMA** - Salle 1: «Alerte sous la terre». Tous les jours: 13h, 15h15, 19h, 21h10. Salle 2: «Picture Perfect». Tous les jours: 13h10, 15h25, 19h10, 21h30. Salle 3: «Détectives». Tous les jours: 13h05, 15h10, 19h05, 21h20. Salle 4: «Fou d'elle». Tous les jours: 13h15, 15h20, 19h, 21h10. Salle 5: «Complot mortel». Tous les jours: L. 13h, 15h30, 18h50, 21h25. Salle 6: «Métamorphose». Tous les jours: 13h05, 15h10, 19h05, 21h20. Salle 7: «Kull le conquérant». Tous les jours: 13h15, 15h20, 19h15, 21h15.

**ROCK FOREST**  
**CINÉMA 9** (4204, Boul. Bertrand-Fabi) - Du 5 au 11 sept.: «Alerte sous la terre». «She's so lovely» «Fou d'elle». «Kull le conquérant». «Détectives». «Complot mortel». «Toby, le joueur étoilé». «Air Force One». «Contact». «George de la jungle».

**Au Centre d'arts Orford**  
Le samedi 13 septembre 1997 à 20 h 30

Les Productions Bleues présentent le spectacle le plus attendu de l'automne :




**Lhasa de Sela**

Billets en vente au 820-1000 et au 1 800 267-2744  
22,50 \$ taxes incluses

La Fête des Vendanges Magog-Orford :  
de quoi virer complètement raisin!


**Expositions**

Du 13 juin 1997 au 24 mai 1998  
À la Maison Sir Wilfrid Laurier.



**Maurice Duplessis**  
Premier ministre du Québec  
Exposition retraçant la vie et la carrière de ce politicien décédé en 1959.

Du 13 juin au 14 septembre 1997  
Au Pavillon Hôtel des Postes.



**Paysages urbains d'hier et d'aujourd'hui**  
Œuvres représentant plusieurs villes du Québec.

**Musée Laurier**

MAISON SIR WILFRID LAURIER  
16, rue Laurier Ouest  
Victoriaville (Québec)  
Tél.: (819) 357-8655

PAVILLON HÔTEL DES POSTES  
949, boulevard Bois-Francis Sud  
Victoriaville (Québec)  
Tél.: (819) 357-2185

Qu'est-ce que t'as ma belle? T'as pas l'air dans ton assiette. Tu peux m'en parler.

J'veux pas t'achaler avec ça. C'est trop compliqué. Dors.

Ben voyons Sylvie. Dans un couple il faut s'entraider l'un l'autre. Raconte-moi ça.

Tes fin Guy.

C'est parce que j'ai une réunion importante demain. Je veux mettre ma robe bleue mais j'sais pas si j'devrais mettre mes souliers noirs ou mes blancs. Qu'est-ce que tu ferais toi?

**Un gars et une fille**

ce soir 19 h

Ici Radio-Canada  
Télévision  
www.radio-canada.com

scénario : Guy A. Lepage  
réalisation : Guy A. Lepage, Sylvain Roy