

À M^{me} SABATIER

LES YEUX BLEUS



PAROLES D'EUGÈNE DE LONLAY

Musique de

ETIENNE ARNAUD

Paris, AU MÉNESTREL, Maison A. MEISSONNIER et HEUGEL, (HEUGEL Successeur), 2^{bis} Rue Vivienne.

LES YEUX BLEUS.

Paroles
d'Eugène de LONLAY.

BLUETTE.

Musique
d'Étienne ARNAUD.

à M.^{me} SABATIER.

PIANO. *All^{to}* *Ped.* *mf*

(gracieux)

Tes deux jo - lis yeux, Bleus com-me les cieux, Tes deux jo - lis yeux Ont

ra - vi mon â - me! De tes jo - lis yeux Bleus, com-me les cieux, La cé - les - te

rall.

cres. *l'èger.* *3* *p* flamme a ra - vi mes yeux!

cres. *pp* *leggiero.* *3*

espressivo.

Par un seul mot l'âme est ra-

cres. *f* *mf*

- vi - e, Le cœur é - mu don - ne sa foi, Un re - gard peut

trou - bler la vi - e... Et ton re - gard bril - la sur moi... Tes deux

rit *ten* §

riten *suivez*

2^e COUPLET. Tu veux sa - voir sa - voir sans ces - se, Dans tous les lieux où tu n'es pas,

Pour - quoi la crain - te et la tris - tes - se Vo - lent sou - dain de - vant mes pas ? Tes

DC

3^e COUPLET. En - fin tu veux sa - voir en - co - re Pour - quoi je chan - ge en te voy - ant,

Pour - quoi mon front se dé - co - lo - ré, Pourquoi mon cœur est tout trem - blant ah ! Tes deux

DC

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes and rests. The notation is faint and appears to be a transcription or a very light ink original. The paper shows signs of wear, including discoloration and small stains.