no 13

175

N°1
LE RÊVE
OP. 23

LES

3

PREMIÈRES

ŒUVRES

favorites

DE

FÉLIX CODEFROID

Seule et nouvelle **édition** *expresséme écrite*

POUR

PIANO

PAR L'AUTEUR.

N°2
LA
MÉLANCOLIE
OP. 24.

N°3
LA DANSE DES
SYLPHES
OP. 31.

N°

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE

chez les fils de B. Schott.

Bruxelles chez Schott frères, 2 Rue de l'orangerie. Londres chez Schott & Cie, 159 Regent Street.

Dépôt général de notre fonds de Musique.

Leipzig chez C. F. Leede. Vienne chez H.F. Müller.

Rotterdam chez W.C. Lichtenauer.

14062 à 14064

JORDENS & MARTENS
NEW-YORK.
758 BROADWAY.

LA MÉLANCOLIE

ÉTUDE MÉLODIQUE

par FÉLIX GODEFROID Op: 24.

à Mlle JOSÉPHINE REBOURG.

Andantino.

INTRODUCTION.

ff *marcato.* *dolce.* *espress.*

Ped. *

ff *marcato.* *espress.*

Ped. *

ff *f* *ff*

Ped. * Ped. *

f *ff* *f* *sec.p* *rf*

Ped. * *

m.g. *dolce.* *m.g.*

rf

rallentando.

cresc.

rit.

pp

il canto sempre marcato.
molto espressivo.

Moderato

♩=100.

Ped

Ped

rinf.

dim.

Ped

rit.

p

Ped

Ped.

rinf.

dim.

Ped.

a Tempo.

dolcissimo.

pp

Ped.

animato e cresc.

f

p rit. espress.

Ped.

rall. e dim. poco a poco.

ten.

Ped.

a Tempo.

rit.

p

Ped.

*

rit.

dolcissimo.

dim. e rit.

Ped.

molto animato.

rf

p

Ped.

*

Ped.

*

rall. e dim. poco

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped.

a poco.

a Tempo.

pp

Ped. ✳

Ped. ✳

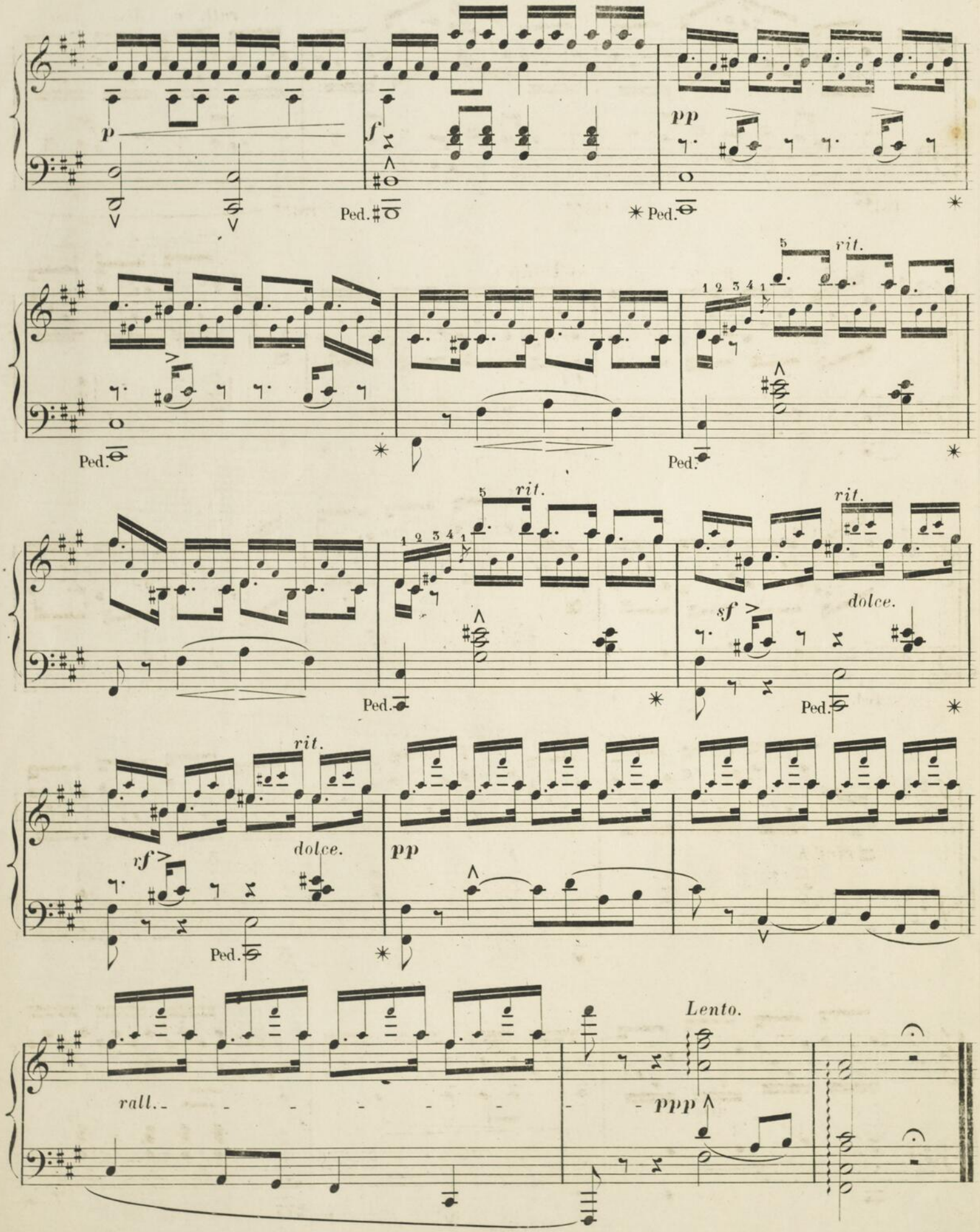
rinf.

Ped.

dim.

f

Ped. ✳



Fine.