

Photo: Terry CHARLAND — Flageol Photo

Pâques et l'agneau



Jean-Paul

Libre échange?

La scène, Ottawa! C'est plate à mort. Rien ne se passe. Les gens regardent pousser l'asphalte. Il pleut acide. Reagan est descendu des États pour voir Brian. Nancy avait le goût de magasiner avec Mila.

Il pleut acide de plus en plus fort. Les gens s'empressent de rentrer leur linge sur la corde. Trop tard! Ne reste plus que les épingles, tout a fondu. Seules les combines de pépère ont résisté. Elles en ont vu d'autres.

Reagan entame la discussion avec son homme-au-log canadien...

-T'as l'air en pleine forme mon p'tit gars. Ca te fait quel âge déjà?

Et l'autre lui répond, entre menton et nez:

-25 US, monsieur le président! Et vous, ca va la prostate?

C'est plate à mort. Il pleut acide sur Ottawa. Ici aussi! Pas grave. Mila et Nancy sont à l'abri dans les boutiques. Leurs hommes poursuivent l'acide ren-

contre. Ronald échappe un rot. Brian en prend note. C'est plate à mort à Ottawa. Une couple de touristes s'amènent. Ils brandissent des pancartes sous la fenêtre de Brian. Ronald leur envoie la main en les félicitant pour leurs beaux dessins d'arbres séchés. Brian note. C'est plate à mort à Ottawa! Pardessus le marché, c'est télévisé.

La discussion se poursuit. Reagan est assis en face de Mulroney. Mulroney est assis en face de Reagan. Les deux sont face à face? Il y a du Sommet dans l'air! Reagan lève la tête. Ca craque! Mulroney glisse subrepticement la main dans son veston. Il en sort un stylo. Mine de rien, il glisse l'autre main dans son tiroir de bureau et en sort un calepin. Ronald bouge sur sa chaise. Ca craque! Brian note.

Ronald regarde l'heure d'un oeil poché. L'autre dort. Brian ouvre la bouche. L'autre dort. L'horloge électrique le réveille et il s'informe:

-Coudonc Brian, les femmes sont-elles revenues de magasiner?

En haut de la porte un bruit sec fait sursauter les deux hommes des Tas. C'est la petite aiguille qui change d'heure. La porte sort de ses gonds. C'est Nancy:

-Bon, tu t'en viens Ron? On a fini de magasiner!

Reagan se lève. Brian se lève. Ronald se penche à son oreille. Mulroney se penche sur le problème. Mila se penche pour ramasser la sacoche de Nancy. Le portier se penche parce qu'il a un tour de reins. Les journalistes se penchent pour rire.

Brian se relève. L'effort est terrible. Il ouvre la bouche un peu... trop... et déclare... Entécas, on n'a pas reculé... C'est plate à Ottawa!



Louise

New York

-Comme ça, tu retournes à New-York?, s'étonnait récemment un de mes amis. Je ne pensais pas que tu avais aimé cette ville à ce point!

-Aimer cette ville! Moi? Avec ses mendiants qui dorment sur le trottoir, ses sirènes d'ambulance hurlantes, sa pollution, ses voleurs à la tire, ses papiers gras, ses taxis cascadeurs, ses quartiers interdits, ses néons criards, son métro barbouillé, ses théâtres toujours pleins et ses restaurants fermés à neuf heures. Si j'ai aimé New-York?!? J'ai A-DO-RÉ New-York!!!

Je sais que vous en concluez immédiatement que je vais à New-York pour voir la traditionnelle Easter Parade. Pas du tout! La dernière fois que j'y suis allée pour Pâques, je suis arrivée face à face avec la tempête de neige du siècle. Et puis, de vous à moi, il y a bien d'autres choses à voir à New-York qu'une simple parade, si bigarrée soit-elle.

-J'suppose que tu vas monter dans la Statut de la liberté? me demande sur

un ton condescendant le même ami, comme s'il s'agissait de la chose la plus québécoise à faire en Amérique du nord.

-Bien sûr que je vais y remonter. J'y ai connu un des plus grands fous rires de ma vie. À la hauteur du bras gauche. Et puis je veux vérifier s'ils ont bien fait le ménage. Cette année je me promets bien d'aller sur Ellis Island, même si mes propres ancêtres sont entrés en Amérique par la porte française du Saint-Laurent, sans se buter à des fonctionnaires bornés qui les auraient retournés dans leur mère patrie sous prétexte qu'ils avaient le scorbut ou d'autres babioles du genre.

En fait, je n'aurais jamais dû me vanter de ce voyage. Les bons conseils n'arrêtent pas de pleuvoir depuis.

-Surtout, évite le Bronx.

-Ne prends pas le métro la nuit.

-Ne te risque pas seule dans Central Parc.

-Perds pas ton temps à visiter les Nations-Unis.

-N'oublie pas de faire un arrêt aux Nations-Unis.

-Embrasse King Kong, pour moi.

-Rapporte moi un souvenir, alcoolisé de préférence.

-Au fait, tu y vas comment dans la Big Apple? S'enquiert à nouveau mon copain.

-En avion tiens. Je n'ai pas deux jours à perdre sur la route.

-Mazette, l'avion pour aller visiter la banlieue de Point Beach! Tu te refuses rien. Au fait n'oublie pas des pilules contre le mal de l'air.

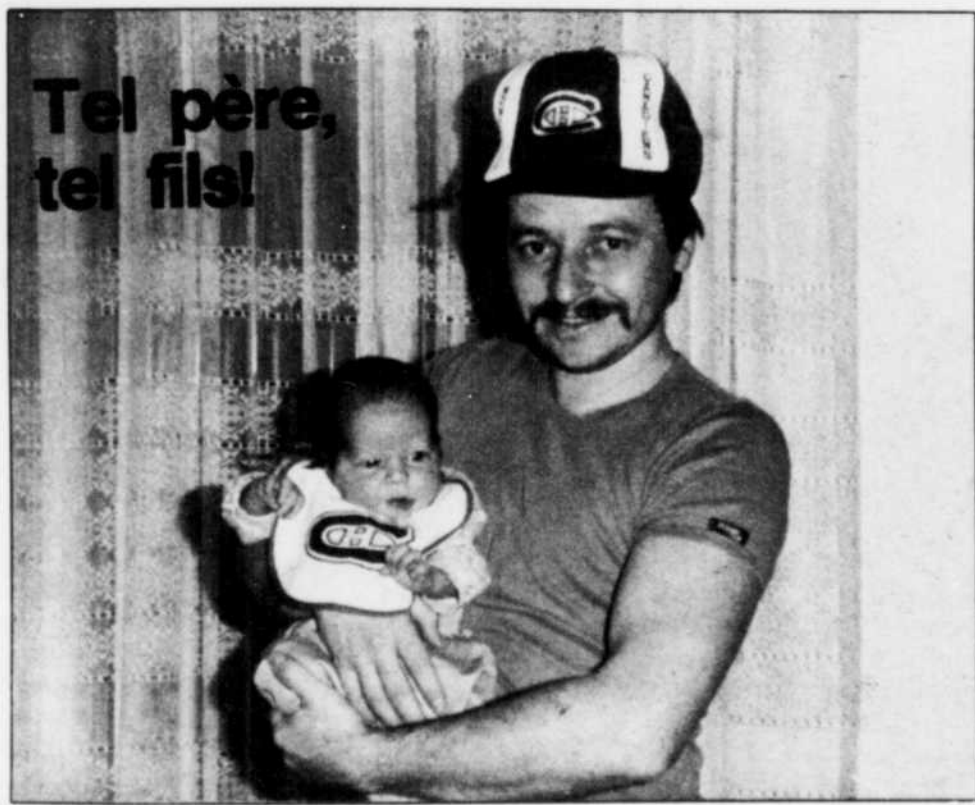
-Prends pas trop de bagage.

-Mange pas sur l'avion.

-Voyage avec des compagnies canadiennes.

(Soupir). Qu'est ce que ça va être lorsque je vais leur annoncer que je songe sérieusement à monter au bout de la tour Eiffel.

La photo COCASSE



Caricature de Gaétan Bouchard de Trois-Rivières

SPÉCIAL
55,000\$



PLUS TARD
ADULTE, JE
COLLECTIONNE-
RAI DES AU-
TOMOBILES...
HA! HA! HA!



Très bonne idée et belle exécution. Il faudrait toutefois apporter une attention spéciale au lettrage. Pour ce faire, utilisez des lignes de guide qui vous permettront d'obtenir un lettrage plus droit et plus uniforme. A l'avenir, il serait préférable de nous faire parvenir la copie originale de vos oeuvres plutôt qu'une photocopie.

Faites parvenir vos caricatures à: CARICATURE, Nouvelliste PLUS, 500 Saint-Georges, Trois-Rivières, G9A 5J6



Yvon Ricard, Daniel Savole, Éric Denommé, Sylvain Rivard et Jean-Claude Doucet du groupe Exit ont composé les paroles et la musique de la chan-

son-thème du vidéoclip qui a par la suite servi à l'écriture du scénario. (Photomédis Claude Gill)

Travailler avec des jeunes, c'est stimulant

— Denise Rabouin



(Photomédis Claude Gill)

L'équipe technique offre une aide bénévole généreuse. La première journée de tournage, ils ont travaillé pas moins de 14 heures. Ils sont Stephen

Morin (assistant), Pierre Ricard (directeur technique), Pierre Gosselin (assistant) et Denise Rabouin (scénariste et réalisatrice).

par Linda CORBO

GRAND-MÈRE — De la danse, du théâtre, de la musique et du plaisir! Chacun des trente étudiants bénévoles y trouve pour son compte dans leur participation à l'élaboration d'un vidéoclip sur les difficultés quotidiennes auxquelles doit faire face l'adolescent d'aujourd'hui.

Réalisé dans le cadre du 2e Salon de la Jeunesse qui se tiendra les 23, 24 et 25 avril aux Halles de la Mauricie à Shawinigan, ce vidéoclip connaîtra son lancement dès l'ouverture officielle le jeudi, à 19h.

Sur les lieux de tournage, tous sourient. L'énergie déborde et on a peine à dissimuler son surplus d'entrain. "C'est un plaisir de travailler avec une équipe de jeunes. C'est dynamique, stimulant et on ne compte pas les heures", d'admettre Denise Rabouin, bien connue dans le domaine des communications, mais qui en est à sa première comme scénariste en plus de voir à la réalisation du vidéoclip.

Écrit à partir d'une chanson-thème, Denise a bien voulu accorder sa confiance au groupe "Exit" de La Tuque formé de cinq musiciens âgés entre 15 et 17 ans pour créer les paroles et la musique.

En constatant le résultat, Mme Rabouin se dit agréablement surprise. "Pour des jeunes de cet âge-là, avoir réalisé une chanson aussi bien faite c'est pas mal extraordinaire! La musique est très dynamique et les paroles très belles."

Les principaux intéressés, qui, pour la cause ont fait régulièrement le voyage de La Tuque, ont pu bénéficier de temps de studio offerts gratuitement à Saint-Ignace-de-Loyola afin de pouvoir enregistrer de façon professionnelle.

Pour Brian Perrault, personnage principal du vidéoclip, l'expérience est intéressante d'autant plus qu'il espère bientôt se diriger dans la voie du théâtre. Les nombreux autres figurants ont par ailleurs été recrutés en partie des polyvalentes de la région et en majorité du Cégep de Shawinigan.

Les six jeunes danseuses qui composent la troupe de ballet-jazz ont pris elles-même en charge le montage des chorégraphies tandis que l'équipe technique a donné de son temps bénévolement avec de l'équipement professionnel aussi prêté sans aucun frais. "Ce vidéo-là, c'est beaucoup d'argent, de temps et d'énergie d'investis de façon bénévole. Ce qui m'a surpris, c'est de voir toute la collaboration des gens", explique Mme Rabouin.

Titulaire de l'idée originale, Denise Rabouin est heureuse du résultat d'autant plus qu'elle sait déjà que l'effort de chacun sera bientôt récompensé puisque le vidéoclip sera diffusé dans des stations réputées. "Sur ce plan, il y a plusieurs surprises agréables qui nous attendent autant pour le groupe "Exit" qui pourra bénéficier d'une belle publicité que pour les figurants qui veulent se diriger en théâtre", a-t-elle confié.



(Flageol Photo — Claude Descheanes)
Lize Audy près de ses couleurs bruissantes.



(Flageol Photo — Claude Descheanes)
Scène de village de Michel Guimond.

Couleurs de forces, couleurs bruissantes

par André GAUDREAU

Jusqu'au 26 avril se tient à La Galerie de la rue Saint-Antoine une remarquable exposition de dessins au pastel de Louise Vaillancourt Le-Huy, une exposition comme il nous en est donné assez rarement de voir à Trois-Rivières.

Née à Québec, Louise Vaillancourt Le-Huy a fait ses études d'arts plastiques au Cégep et à l'Université de Trois-Rivières, avant de se perfectionner à l'École des arts décoratifs de Grenoble en France. Spécialiste de la gravure, l'artiste expose également quelques lithographies et deux pastels secs.

Mais, regroupés dans la grande salle, ce sont les pastels à l'huile qui vont retenir l'attention et avec raison. Il s'agit d'une véritable fête de la couleur menée avec une rare énergie.

Le résultat: des formes rondes ou ovales, dont plusieurs finissent par créer des personnages, des têtes de petits bonshommes, pourrait-on dire, le tout enchevêtré dans des lignes grasses qui servent comme de liaisons entre les formes rondes ou ovales plus affirmées.

Comment cela résulte-t-il en des têtes? Je ne sais trop, répond l'artiste. Je commence sans véritable intention. Je me dépense en couleurs et en énergie. Mais quand je vois une tête apparaître, je ne m'interdis pas de la retoucher, d'y ajouter quelque chose.

De sorte que ces "visages" sont particulièrement expressifs. Ils disent généralement l'interrogation ou l'étonnement.

Et quelle beauté dans ces couleurs vives, dans ces couleurs de feu! Quelle lumière et quelle légèreté! Et pourtant quelle force aussi!

J'aime beaucoup la couleur, confiait l'artiste lors de notre visite. Mais qui ne l'aimerait pas quand elle est utilisée de cette façon et avec des résultats aussi magnifiquement éclatants.

On peut visiter l'exposition aujourd'hui et demain de 14h à 17 heures.

Lize Audy

Avec Lize Audy qui expose jus-



(Flageol Photo — Claude Descheanes)
Louise Vaillancourt Le-Huy et ses couleurs de forces.

qu'à demain au Centre culturel de Trois-Rivières, nous sommes toujours au pays de la couleur. Cette fois-ci, ce n'est pas le pastel mais l'acrylique.

"La vie, la mort, la folie...toutes fleuries", tel est le titre de cette fort belle exposition.

Peut-on parler ici d'abstraction, même s'il s'agit souvent visiblement d'immenses bouquets de fleurs, des forêts de fleurs plus exactement? Sans doute que oui.

L'artiste, en effet, ne traite pas sa matière comme on le ferait d'une nature morte (à la Fantin Latour) ou comme monsieur Van Gogh pour ses "Tournesols". Les tableaux de Lize Audy s'entendent, ici, comme des bruisséments de couleurs et, là, je dirais, comme des grands vents de confusion ou de purification selon les cas.

"Le vrai moment, écrit Lize Audy, c'est le jeu, la création, la beauté, la liberté...". Et justement nous avons tout cela dans les toiles de cette artiste.

On peut voir l'exposition de Lize Audy aujourd'hui et demain de midi trente à 17h et de 19h à 22 heures.

Michel Guimond

Enfin, jusqu'à la fin du mois, on peut voir une exposition de Michel Guimond à la Maison des Vins de la rue des Ursulines.

Avec Michel Guimond, nous changeons de registre. Voici un jeune homme qui fait du paysage d'une façon assez traditionnelle. L'artiste travaille à la spatule, le geste brusque et nombreux. Les arbres sont verts, l'eau est bleue et les maisons beiges quand elles ne sont pas rouges. Aucune fantaisie dans la couleur, comme on le voit.

Si on en croit les titres, l'artiste travaille dans la nature, sur place, si l'on peut dire. Mais ce qu'il semble retenir d'un sujet ne m'apparaît pas toujours l'essentiel. Ou alors c'est la composition qui n'est pas parfaite.

Michel Guimond est sans doute un jeune artiste à qui l'expérience fait encore défaut et dont on retrouve dans les oeuvres les traces d'un enseignement qui ne serait pas encore tout à fait digéré.



Céline: mission accomplie, virage réussi

par André GAUDREAU

Inévitablement, Céline Dion devait un jour prendre le virage, celui de l'âge adulte. Elle était bien charmante la petite Céline qui chantait la paix et l'amitié, mais, comme toutes, elle grandissait et il lui fallait bien un jour en arriver là, question de répertoire.

Et avec son dernier microsillon, Céline a réussi parfaitement son virage. Ce ne sont plus les ballades pour les mamans ou les enfants, mais ce n'est pas non plus un quelconque rock débridé. Bien sûr, elle a gardé son parolier Eddy Marnay qui sait faire des chansons sur mesure pour n'importe qui. Mais elle y a ajouté un auteur d'ici, Luc Plamondon qui, tout comme Marnay sait adapter ses textes aux artistes et aux situations. Et pour donner au tout un son plus jeune, plus léger, plus dansant, on a décidé de faire le disque à Montréal.

Et le résultat est tout à fait convaincant. Les musique de Jean-Alain Roussel, Daniel Lavoie, Robert Laffond, Aldo Nova, Steven Tracey et Harold Faltermeyer sont particulièrement accrocheuses tout en ne versant pas dans le minimalisme ou le simplisme. Avec, pardessus, les textes de Plamondon et Marnay, vous avez une recette gagnante.

La chanson-titre *Incognito* donne le ton à l'album. Sur étiquette CBS. No PFC-80119. C'est un nouveau départ. Tout de suite, Céline enchaîne avec "Lolita (trop jeune pour aimer)", où la jeune femme affirme, précisément qu'elle n'est pas trop jeune pour aimer.

Céline Dion est une jeune femme. Et elle continue avec "Partout je te vois", "Jours de fièvre", "D'abord, c'est quoi l'amour", "Délivre-moi" et "Comme un cœur froid".

D'un seul microsillon, on le voit, Céline Dion (qui avait fait silence quelques mois) est passée de l'enfance à l'âge adulte. Et la métamorphose est tout à fait réussie.

Marc Drouin

On doit beaucoup de choses à l'auteur Marc Drouin, dont, notamment la comédie musicale *Pied de poule*. Tout récemment il nous donnait une autre comédie musicale "Vis ta vinaigrette" qu'il préfère appeler, je crois, du théâtre chanté. Nous connaissons la chanson-titre qui était plutôt amusante malgré le titre qui n'a aucun sens.

Or, voici, avec toute l'équipe, dont les inévitables et banales échelotes (pour la vinaigrette, bien sûr) toutes les chansons du spectacle "Vis ta vinaigrette" qui fut créé en décembre dernier au théâ-

tre Le Milieu. (Sur étiquette Laser. No. L-8002). Nous avons donc aussi droit aux Marc's Brothers, à Dolbie Stéréo, et aux Beaux Blonds.

Et si musicalement, cela est extrêmement vivant et bien fait, du côté des textes ça sent le labeur, et c'est loin d'être toujours drôle.

Quand on en est à utiliser "waterbed" (alors que tout le monde dit lit d'eau) pour faire une rime à "club Med" on est rendu bien loin dans l'usage de l'anglais pour faire plus moderne, plus nord-américain. Remarquez que Luc Plamondon (qui a supervisé la production de ce disque) fait aussi des emprunts à l'anglais, mais d'une manière beaucoup plus sobre et plus justifiée surtout.

Enfin, là n'est pas l'essentiel. L'essentiel c'est que voilà un disque prétentieux et... quétaine.

Claude Michel

A propos de disques quétaines, on pourra faire la même remarque

pour ce qui est du Best of Claude Michel qui vient de sortir (Sur étiquette Axion (No AX-35)).

Claude Michel c'est un peu Frédéric François ou Patrick Normand chez nous. Il est Belge (d'origine italienne, je crois) comme François. Et il donne dans le même genre. L'amour avant tout, en des chansons qui s'étirent langoureusement sur des musiques un peu si-rupeuses parfois.

Mais voilà les chansons sont jolies, textes et musiques. La voix du jeune homme n'est pas du tout désagréable et l'ensemble de la production est potable. Et puis quand on parle des grands succès de Claude Michel, on ne fait pas ici de fausse représentation: ce sont des grands succès en effet.

Voici un disque qui n'a pas d'autre prétention que de faire rêver les petites filles. Et il y arrive fort bien.

LES NOUVEAUX
plymobill
sont arrivés chez...



Joues-tu?...
326, des Forges
Trois-Rivières 376-1500

Le salon de la femme toujours à l'avant-garde de la mode.

NOUVEAU
POUR VOTRE SÉCURITÉ
TEINTURE MÈCHES, BRINDILLES
PERMANENTES TOUT STYLE

AVEC OU SANS ORDINATEUR

SALON MARIO
CENTRE DE LA COIFFURE ET DE L'ESTHÉTIQUE
1008, St-Maurice, Trois-Rivières
375-5608

Entrée de stationnement à côté



CLAIR DE LUNE
SAMEDI SOIR de 23h30 à 2h.
PRIX DE PRÉSENCE



SPÉCIAUX

DIMANCHE MATIN entre 9h30 et midi
Une allée 1 HEURE 65¢

DIMANCHE SOIR de 21h15 à 23h30 13\$ par allée
JEUDI SOIR de 18h30 à 23h30 75¢ la partie
Du lundi au vendredi de 9h30 à midi 60¢ la partie

Réservations: 374-4668
SALLE de QUILLES
DU CENTRE
Carrefour Trois-Rivières-Ouest

pour mieux se retrouver au centre-ville ...



suivez les flèches: la nouvelle signalisation vous permet de contourner les chantiers et d'éviter les problèmes!



profitez du stationnement gratuit: le soir après 17h et tous les week-ends. Et ce n'est pas tout: on vous offre plus de 200 nouveaux espaces de stationnement.



quoi faire en fin de semaine?

— **Arts visuels.** Encre de Jean-Guy Saint-Arnaud et peintures de Louise-Hélène Ayotte. A la galerie L'Heureux, du vieux Trois-Rivières jusqu'à aujourd'hui. De 14h à 17h.

— **Peinture.** Oeuvres récentes de l'artiste-peintre Jacqueline Lejeune-Beardell à la Coopérative La Que-

nouille, 515, 4e Rue. Shawinigan.

— **Théâtre.** "Les Voisins", comédie de Claude Meunier et Louis Saïa. Ce soir à 20h 30 et demain à 14h au Centre culturel de Trois-Rivières, avec les Nouveaux Compagnons.

— **Arts visuels.** La vie, la mort, la folie toutes fleuries. Oeuvres récentes de Lize Audy. Jusqu'à demain au Centre culturel de Trois-Rivières. De midi trente à 17h et de 19h à 22h les deux jours.

— **Peinture.** Oeuvres récentes de Castonguay. Jusqu'au 25 avril à la boutique

Le Chandelier du boulevard des Forges.

— **Aquarelle.** "Suite québécoise", de Claude Mattheu. A l'atelier de l'artiste 852 A des Ursulines. Les jeudis et vendredis de 18h à 21h et le dimanche de 14h à 17h.

— **Arts visuels.** Exposition de 28 peintres de La Tuque. Aujourd'hui de 13h 30 à 16h 30 et de 19h à 22h et demain de 10h à 16h 30, au Centre social municipal de La Tuque.

— **Arts visuels.** "Oeuvres de Pâques", exposition de Frank Brisson à compter de demain à 14h et jusqu'au 3 mai à la galerie Art 8 de la rue des Ursulines. Ouvert le

lundi de Pâques et ensuite du jeudi au dimanche de 14h à 17h. Egalement les jeudis, vendredis et samedis soir de 19h à 21h 30.

— **Chant choral.** Demain à la messe de 11h en l'église Sainte-Croix de Shawinigan. la chorale paroissiale a préparé un programme spécial pour Pâques. Dès 10h 45, elle interprétera "Ouvrez vos portes éternelles" de Gounod et Choeur triomphal et Amen du Messie de Handel. Suivra la messe Te Deum laudamus

de Pietro Yon et les airs suivants: Regina coeli de Refice, Alleluia de Palestrina, un chœur extrait de la Création de Haydn, le Notre Père de Rimzky-Korsakov, le Choeur des anges tiré du Christ au mont des Oliviers de Beethoven et l'Alleluia du Messie de Handel.

— **Arts visuels.** Première exposition solo de Solange Verrette. Aujourd'hui et demain à la salle Québec de l'hôtellerie La Baron de Trois-Rivières.

POUR INSÉRER UNE
annonce
classée

COMPOSEZ

TROIS-RIVIÈRES
378-6116

CENTRE MAURICIE
537-1801

NOS TÉLÉPHONISTES SE FERONT
UN PLAISIR DE VOUS AIDER

les nouveaux
compagnons

PRÉSENTENT

"LES VOISINS"

de Claude "DONG" Meunier et
Louis Sala



Mise en scène:
ANDRÉ POULIN
AVEC

Jean Dallaire
Julie Désilets
Eric-Michel Hallé
Rollande Lambert
Marcel Lampron
Jeanine Lebel
Michel Marquis
Pauline Voisard

Les 10, 11, 12, 16, 17, 18 et
19 avril 1987
à 20h30 (dim.: 14h)

Entrée **6⁵⁰\$**

Salle Anais-Allard-Rousseau
PLACE DE L'HOTEL DE VILLE, TROIS-RIVIÈRES

- Laminage
- Reproductions
- Petits points
- Matériel d'artistes

CENTREPÔT
DU CADRE

RABAIS DE 15%
encadrements sur mesure
CA
CADRE BIEN

1657, STE-MARIE
TROIS-RIVIÈRES
373-9497

GAGNANT DE
4 OSCARS

— dont —
MEILLEUR FILM



★★★★★
— Richard Guy
DON DIMANCHE

An OLIVER STONE Film PLATOON
TOM BERENGER
WILLEM DAFOE
CHARLIE SHEEN

3^e
sem.

PLATOON

EN VERSION FRANÇAISE

FLEUR DE LYS

CENTRE D'ACHATS TROIS-RIVIÈRES 0 375-3277

Samedi, dimanche,
12h15, 14h30, 16h45, 19h, 21h30

CHRISTIAN
FAIT MAINTENANT
PARTIE DE

L'ÉQUIPE
Louis Grenon
COIFFURE

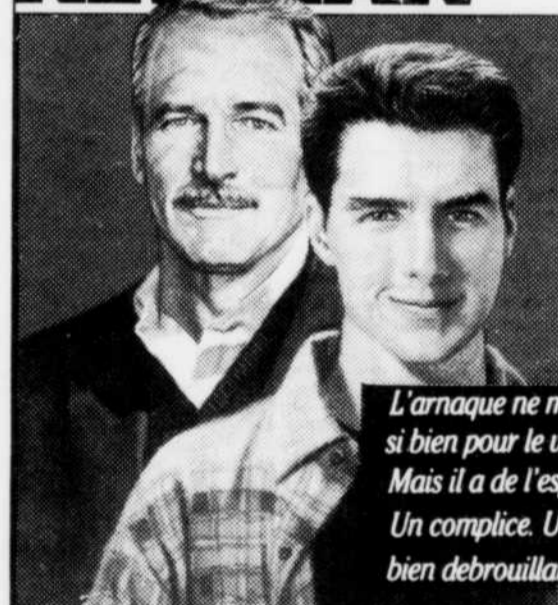
440, RUE ST-GEORGES, TROIS-RIVIÈRES
373-0001 - 378-3376

POUR MIEUX VOUS SERVIR
BIENVENUE À TOUS



CHRISTIAN

NEWMAN



*L'arnaque ne marche plus
si bien pour le vieux pro.
Mais il a de l'espoir.
Un complice. Un gars
bien débrouillard.*

CRUISE

EN VERSION
FRANÇAISE

GAGNANT
DE L'OSCAR
MEILLEUR
ACTEUR
— PAUL
NEWMAN

La
Couleur
de
L'Argent

cinéma **de paris**

957 St-Maurice TROIS-RIVIÈRES 374-8011

Samedi, dimanche, lundi et mardi
14h, 16h30, 19h, 21h30

quoi faire en fin de semaine?

— **Musée archéologique.** Préhistoire amérindienne en Mauricie. Au musée archéologique de l'UQTR. En semaine de 9h à midi et de 13h 30 à 17h. Les samedis et dimanches de 13h à 17h.

— **Expo-vente.** Expo-vente de pochades, dessins et gravures de Rodolphe Duguay. A la maison de l'artiste à Nicolet. Visites sur rendez-vous: 293-4103.

— **Peinture.** Oeuvres récentes de Claire Jacob. Jusqu'à aujourd'hui la boutique De Préférence de la rue Hart à Trois-Rivières.

— **Peinture et aquarelle.** Oeuvres récentes de Ettevy. Jusqu'au 22 avril, au café

l'Octave de la rue Royale.

— **Peinture.** Exposition du concours Peinture en liberté. Jusqu'au 22 avril. Au Centre culturel de Shawinigan. Les lundis, mardis, mercredis et samedis de 19h à 21h. Les samedis et dimanches de 14h à 16h.

— **Sérigraphie.** Exposition des étudiants en sérigraphie de l'UQTR. Jusqu'à demain à la galerie du Parc du manoir de Tonnancour. De 14h à 17h les deux jours.

— **Gravure.** Exposition de gravures sous le thème de l'Apocalypse par le père dominicain Albert Carpentier. Jusqu'au 21 avril au musée

Pierre-Boucher du séminaire Saint-Joseph. Tous les jours de 13h 30 à 16h 30 et de 19h à 21h 30. On pourra également recevoir des groupes en avant-midi de 9h à 12h.

— **Dessin.** "Noir sur blanc", oeuvres récentes de Louis Clermont. Jusqu'au 28 avril au café-galerie L'Embuscade. Tous les jours à compter de midi.

— **Peinture.** Oeuvres récentes de Michel Guimond. Jusqu'à la fin du mois à la Maison des Vins de la rue des Ursulines.

— **Peinture.** Oeuvres récentes d'Adrienne Beaudoin Laroche et de Rita Beaudoin Grand'Maison. Jusqu'à la fin d'avril au bistro Saint-Germain de la rue Saint-Roch.

— **Dessin et litho.** Oeuvres

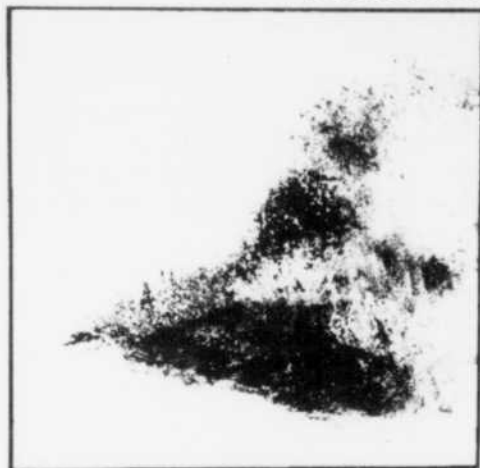
récentes de Louise Vaillancourt Le Huy. Jusqu'au 26 avril à La Galerie de la rue Saint-Antoine. Du mardi au dimanche de 14h à 17h. Les jeudis et vendredis en soirée également de 19h à 21h.

— **Peinture et dessin.** Oeuvres récentes de Claire Lévesque. Jusqu'au 2 mai au salon de coiffure l'An 2000 de la rue Royale.

LIZE AUDY

"LA VIE, LA MORT, LA FOLIE

TOUTES FLEURIES"



Acrylique sur toile 24" x 24"

Jusqu'au
19 avril

HORAIRE
12h30 - 17h00
19h00 - 22h00



Salle Raymond-Lasnier

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE / TROIS-RIVIÈRES.

LES GRANDS EXPLORATEURS
SAISON 86-87

L'UNIVERSITÉ POPULAIRE
présentent

BANQUE NATIONALE

de
PATRICK MATHÉ



PÉROU
ROYAUME des civilisations perdues

Samedi 25 avril à 20h30

Université
du Québec
à Trois-Rivières

Pavillon des sports
Terrain de l'exposition

Billets en vente au
bureau des Productions
Spects et à la porte le soir de
la représentation.

Pour informations: 380-9797

Billets 7,50\$

LE JEUNE MAGICIEN

Un film écrit et réalisé par **WALDEMAR DZIKI**
Produit par ROCK DEMERS et l'unité de production Tor pour Zespolny Filmowe sous la supervision de KRZYSZTOF ZANUSSI

Avec **RUSTY JEDWAB, EDWARD GARSON, NATASZA MARASZEN**
Une coproduction Canada-Pologne. Distribution au Canada CINEMA PLUS/CINÉMA



en
collaboration avec

Radio-Canada
Télévision

cinéma de paris

957 St-Maurice TROIS-RIVIÈRES 374-8011

Horaire jusqu'à mardi inclusivement:
13h - 15h - 17h - 19h15 - 21h15

POUR MAIGRIR, SAVEZ-VOUS QUE...

"Patience et longueur de temps valent mieux que force et rage". Ce cher vieux dicton s'applique à toutes les situations que l'on vit. A tous les projets qui nous tiennent à cœur. C'est en voulant aller trop vite qu'on fait fausse route. Vous voulez tellement et si fort arriver à votre poids que vous vous impatientez de ne pas y être déjà...

Quelle méprise... calmez-vous, tout vient à point à qui sait attendre. Gardez vos yeux et votre pensée fixés sur votre but. Rome ne s'est pas bâtie en une seule journée vous savez... mais chaque jour a son importance. De même en est-il de votre poids! N'oubliez jamais que votre aujourd'hui est votre passé de demain. Si vous voulez un demain dont vous serez fière, résistez à vos moments de faiblesse, rassemblez vos forces pour trouver une solution. Il y a toujours une meilleure façon de s'en sortir.



Une équipe professionnelle vous attend au C.A.C. Chantal Guévin, technicienne en diététique, Lynda Paquette, d.c. et Nancy Paquette, psychologue.



Centre d'amaigrissement contrôlé enr.

2010, des Chenaux,
Trois-Rivières

(819) 376-2212

239, Principale,
St-Léonard d'Aston

(819) 399-2555

C.A.C.

Santé au Menu...

par Carole Jacob, infirmière



HYPOGLYCEMIE (suite) ETIOLOGIE

L'hypoglycémie peut être héréditaire ou être causée par un facteur déclenchant, comme la grossesse ou autre, par une tumeur du pancréas ou par l'hypertrophie de ce dernier. Les deux derniers cas sont très rares. Il y a beaucoup d'autres causes que je ne citerai pas car elles sont très nombreuses. Le facteur le plus important qui peut provoquer cette maladie est notre façon de se nourrir. Mal s'alimenter, c'est comme faire le plein avec de l'essence jaune au lieu de choisir de l'essence sans plomb, cette dernière est un peu plus chère à l'achat mais bien moins de réparations à long terme.

L'O.M.S. (Organisation mondiale de la santé) a fait des recherches sur 23 pays et a constaté que l'augmentation de décès allait de pair avec l'augmentation de sucre dans l'alimentation. Cela donne à réfléchir.

Malheureusement, la publicité nous fait croire aux bienfaits d'une mauvaise alimentation. Nous devons, malgré tout, retourner aux sources, choisir des aliments plus complets. Nous devons habituer nos papilles aux aliments à haute valeur nutritive. Rien de mieux qu'un régime équilibré. Nous mettons ainsi fin à une foule de problèmes pour ainsi vieillir en santé.

Veuillez adresser le courrier à:

Obésité Contrôlée

1220, Jean-Nicolet, T.-R. suite 105, G9A 1B2 tél.: 378-2566
343, St-Laurent, Louiseville tél.: 228-9997 ou 228-3005

Les succès de la semaine

Palmarès québécois

Au Québec, le Guide Radio-Activité rapporte que les chanteuses connaissent des succès intéressants par les temps qui courent. La chanson 'Flash' de la princesse Stéphanie de Monaco passe de la quinzième à la cinquième position au palmarès des ventes des 45-tours français, à sa deuxième semaine sur le marché. La chanson 'Toute la nuit' de Véronique Béliveau passe de la vingtième à la neuvième position, à sa neuvième semaine. Du côté des microsillons, le disque 'Incognito' de Céline Dion embarque en neuvième position à sa première semaine sur le marché. Sa nouvelle image ne semble pas lui avoir nui, au contraire.

(Entre parenthèses, la position de la semaine précédente au palmarès des ventes des 45-tours)

- 1 (1) Il faudra leur dire Cabrel et les enfants CBS 2
- 2 (2) Vivre Patrick Norman Star
- 3 (6) Danser seule avec toi Jano Bergeron CBS

4 (4) Un jour pour toi, un jour pour moi Merry Sloane Gamma

5 (5) Je voudrais voir New-York Daniel Lavoie Trafic

6 (8) Moi j'appelle ça de l'amour Pierre Bertrand Polygram

7 (3) L'aimer encore Frédéric François Trema

8 (9) Le chant des solitaires Claude Barzotti Gamma

9 (10) Un souvenir heureux Diane Dufresne Carrère

10 (7) Libre Nuance Isba.

Palmarès américain

Aux Etats-Unis, le seul disque sorti récemment qui a de bonnes chances de parvenir rapidement en tête du palmarès des meilleurs vendeurs du magazine Billboard est le 'Joshua Tree' du groupe U2. Après seulement trois semaines sur le marché, ce disque se retrouve déjà en deuxième position. Les quatre autres disques complétant le prestigieux Top 5 sont tous sur le marché depuis au moins cinq mois. En première position, pour une troisième semaine consécutive, 'Licensed to ill' des Beastie Boys est sur le

marché depuis 21 semaines.

Les troisième et quatrième positions sont occupées respectivement par 'Slippery when wet' de Bon Jovi et 'Graceland' de Paul Simon, tous les deux sur le marché depuis 32 semaines. Finalement, Bruce Hornsby conserve la cinquième position avec son disque 'The way it is', mis sur le marché il y a 44 semaines.

- 1 (3) I knew you were waiting (for me) Aretha Franklin et George Michael Arista
- 2 (1) Nothing's gonna stop us now Starship RCA
- 3 (5) Don't dream it's over Crowded House Capitol
- 4 (7) Sign'o'the times Prince Warner
- 5 (8) Midnight Blue Lou Gramm Atlantic
- 6 (12) Looking for a new love Jody Watley MCA
- 7 (2) Lean on me Club Nouveau Warner
- 8 (10) The finer things Steve Winwood Island
- 9 (6) Come go with me Exposé Arista
- 10 (17) (I just) Died in your arms Cutting Crew Virgin



POUR DES VACANCES DIFFÉRENTES!

SPÉCIAL FRUITS DE MER

du 3 au 27 septembre

4 JOURS/3 NUITS

AUX ÎLES-DE-LA-MADELEINE

À compter de **389\$** occupation double

AVION, HÔTEL ET TRANSFERT INCLUS

SÉJOUR AUX ÎLES-DE-LA-MADELEINE

du 20 juin au 30 août

8 JOURS/7 NUITS

AU CHÂTEAU MADELINOT

499\$ occupation double

AVION, HÔTEL, TRANSFERTS INCLUS DÉPARTS SAMEDIS ET DIMANCHES



VOYAGES **DEVERNAL** INC. DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC

Carrefour Trois-Rivières-Ouest
Tél.: (819) 379-1940

T'en souviens-tu? met en cause quelque 120 participants

Séminaire et CMI dans une comédie musicale

par Pierre BEAULAC

TROIS-RIVIÈRES — "T'en souviens-tu?" Tel est le nom de la comédie musicale que présenteront cette année les étudiants du secondaire V du Séminaire de Trois-Rivières et du Collège Marie-de-l'Incarnation.

Cette manifestation culturelle, présentée conjointement par ces deux maisons d'enseignement, en sera à sa 7e édition.

Scénario

"T'en souviens-tu?" est l'histoire

d'un jeune couple d'aujourd'hui qui se remémore le temps de leurs études, il y a dix ans. Tout y passe, leurs problèmes scolaires, sociaux, économiques, culturels, la délinquance, la drogue et bien sûr l'éternelle incompréhension des parents.

Ce spectacle est une adaptation de: "Es-tu de la gang?", une comédie musicale présentée il y a déjà sept ans par un groupe composé d'étudiants et d'étudiantes du Séminaire de Trois-Rivières et de l'Institut Keranna.

Distribution

Rencontré au cours d'une répétition de la pièce, M. André Cadorette, responsable de la coordination générale du spectacle, a bien voulu entretenir Le Nouvelliste de l'énorme somme de travail que demande la réalisation d'une telle présentation.

"T'en souviens-tu?" mobilise une troupe de quelque 120 participants, dont l'âge oscille entre 16 et 18 ans. Cette imposante équipe mixte comprend les membres de l'orchestre,

le groupe de chanteurs, choristes et solistes, comédiens et comédiennes, les danseurs, danseuses et techniciens-techniciennes.

Groupe d'animation

Le groupe d'animation se partage les tâches comme suit: Mme Odette Cossette et Pierre Leclerc s'occupent de la mise en scène, Mlle Pascale Gaudet de la chorégraphie, la direction musicale a été confiée à Jean-Claude Lamy, Robert Aubin est chargé des chœurs et solistes, l'équipe technique est sous la responsabilité de Gérard Garceau alors que le département des relations humaines, auprès des participants et participantes, relève de Jean-Pierre Guay.

Travail d'équipe

Mais comme l'expliquait M. André Cadorette au Nouvelliste, ces groupes ne sont pas cloisonnés. "En fait, c'est avant tout un travail d'équipe, il arrive souvent qu'un responsable d'une section vienne donner un coup de main à un responsable d'un autre secteur."

Même si ces personnes expérimentées guident les jeunes, ce sont effectivement ces derniers qui exécutent le travail. Tout leur passe entre les mains: décors, costumes, recherches, relations publiques et mise en marché.

Longues heures

Lorsque vous vous rendrez au Séminaire pour assister à cette comédie musicale, souvenez-vous des heures innombrables que ces jeunes ont consacrées à peaufiner la représentation qu'ils vous offrent.

D'octobre à janvier, à chaque semaine, tous les membres de chacune des équipes se rencontraient pour polir leurs rôles.

Depuis le début de janvier, tous les participants se réunissent tous les samedis pour des répétitions générales. Et ces répétitions se multiplieront ainsi jusqu'au moment de livrer la marchandise au public.

Représentations

Les représentations de "T'en souviens-tu?" se dérouleront, à raison de deux par jour, du 23 au 27 avril. Les matinées sont à l'intention des élèves de différentes institutions scolaires alors que les représentations en soirée, présentées en la Salle Léo Cloutier, du Séminaire de Trois-Rivières, s'adressent au grand public.

MAISON

Voyez la rubrique 4 des annonces classées



(Flageol Photo — Terry Charland)

C'est Mlle Pascale Gaudet qui est responsable de la chorégraphie de la comédie musicale "T'en souviens-tu?" qui sera présentée du 23 au 27 avril au Séminaire de Trois-Rivières, tant pour les élèves des différents établissements scolaires que pour le grand public. On voit ici un moment de la chorégraphie d'ouverture.

TURC-O-BAR

21, COURTEAU
ST-LOUIS-DE-FRANCE
374-5056

(autoroute 40, sortie 10)

SAMEDI SOIR SOIRÉE DES DAMES GRATUIT

POUR ELLES de 10h30 à 11h30
NOUVELLE AMBIANCE
avec disc-jockey Yvan
BIENVENUE A
TOUS!

DEMAIN SOIR

dans le cadre des
**DIMANCHES
POUR
ELLE**

"DIMANCHE
SOIR
Le Pavillon
c'est
chocolat!"

EN PLUS DES
PRIX COURANTS
TENTEZ LA CHANCE
DE MÉRITER L'UN DES
NOMBREUX
COCOS de PÂQUES
GÉANTS, EN CHOCOLAT
COMME PRIX DE
PRÉSENCE

Le Pavillon
super club
374-9718
525, ST-LAURENT
CAP-DE-LA-MADELEINE

Tu t'habilles en "œuf"?

Oui, pour le party "à tout casser" du Cabarin.

Cabarin

CE SOIR
SUPER PARTY DE PÂQUES
Rue Notre-Dame - Trois-Rivières

Tony Massarelli bientôt sur scène?

par André GAUDREAU

Verra-t-on très bientôt Tony Massarelli remonter sur les planches? La chose n'est pas impossible et c'est le chanteur lui-même qui l'affirme. "Il y a quelque temps, j'ai fait un gala à Laval et l'accueil qui m'a été réservé m'a vraiment étonné", raconte Massarelli, qui chantera de nouveau devant quelque 2.000 personnes dans quelques semaines dans un grand hôtel de Montréal. Du succès de cette nouvelle expérience et de celui de son

microsillon, bien sûr, dépend son avenir sur la scène.

On se rappelle que Tony Massarelli, qui avait abandonné la chanson il y a plus de 12 ans, faisait un nouveau 45 tours en avril dernier. Sa chanson s'est si bien comportée qu'elle fut suivie d'un microsillon qui est en train d'emprunter le même chemin, celui du succès.

"Il y a des moments dans la vie, où l'on sent qu'on est bon pour faire quelque chose, que c'est le moment. C'est ce qui m'est arrivé, je

pense, lorsque m'est venu spontanément le texte de "Et laissez-moi chanter". Il n'y avait rien là de pensé d'avance. Je n'avais jamais réfléchi à l'idée de refaire une carrière. Et voyez ce qui arrive."

Ce qui arrive, c'est que Tony Massarelli a déjà extrait deux autres 45 tours de son microsillon et que ses chansons tournent à la radio. Et le 33 tours lui aussi se vend très bien. Il arrive en plus que "Et laissez-moi chanter" est déjà prête à être lancée en anglais et qu'un producteur espagnol est intéressé à la chanson.

Il faut avouer que cela est suffisant pour enthousiasmer le chanteur qui n'entend toutefois pas brûler les étapes. "Mon disque devrait travailler environ trois ans avant que j'en produise un autre qui prendra la relève."

Avec ce 33 tours, Tony Massarelli s'est découvert un talent d'auteur-compositeur. Bien sûr, il s'y était déjà essayé au cours de sa "première" carrière, mais il chantait alors surtout des compositions de Tony Cattichio. Or, il lui fallait, pour recommencer aujourd'hui, du matériel neuf. Et il s'est aperçu que les mélodies et les textes lui venaient plus facilement qu'il ne l'aurait cru. De sorte qu'il a composé toutes les musiques du disque et qu'il est responsable d'à peu près tous les textes.

Auteur, compositeur, interprète, Tony Massarelli, s'il a un peu vieilli, n'en a pas pour autant perdu son

charme et les réactions lors de ses apparitions à la télévision le montrent bien. Il reste maintenant à voir ce que cela sera en salle... et c'est peut-être pour bientôt.

Quant au disque lui-même, no-



- ATTENTION - ATTENTION - ATTENTION -

LE VOLCAN

FÊTE "La Pâque" SAMEDI

- Tirage de "Coco" à toutes les heures et encore plus

Les "2 x 1" du vendredi et samedi, 9h à 11h

MUSIQUE ROCK

1521, Laviolette, Trois-Rivières

- ATTENTION - ATTENTION - ATTENTION -

GOGO BAR

Dernière chance de voir la plus belle et-feuilleuse au Canada

36-24-36

ALEXIS LAMARR
MISS NUE WINNIPEG
1987-88

"ENTRÉE GRATUITE"

4 spectacles par jour:
17h30 / 22h / MINUIT / 2h

Plus 7 jolies danseuses
C'est à ne pas manquer!

1008, CHAMFLOUR, TROIS-RIVIÈRES

VILLA DES CÈDRES CHAMPLAIN

Vendredi et samedi

JEAN HAIR
et les pouvoirs étranges de L'HYPNOSE

Vendredi, samedi

2 POUR 1
de 21h à MINUIT
Disc-jockey: RICHARD
Demandes spéciales acceptées

Tous les dimanches soir, film

tons qu'il s'agit d'une production pour laquelle on a mis quand même quelques moyens, c'est-à-dire une formation orchestrale assez imposante dirigée par le pianiste bien connu Georges Tremblay.

Notons par ailleurs que Tony Massarelli n'est pas bête du tout comme auteur. Ce sont, bien sûr, de petites chansons faites pour parler d'amour aux adolescentes et parfois aussi aux mamans, mais dont certains thèmes sont fort bien trouvés. Je pense en particulier à "Ne lui raconte pas", thème si vrai et si rarement exploité.

Ajoutons enfin que l'interprète fait également deux chansons en italien dont l'une date déjà de sa "première" carrière mais qu'il n'avait jamais mise sur disque et dont il n'est d'ailleurs par l'auteur du texte. Quant à l'autre "Te penze sembe", elle est de Massarelli lui-même et elle est écrite en "patois" napolitain.

En spectacle vendredi à dimanche

BUCKSKIN SHOW
et son CHEVAL PARLANT

EN PLUS
GRAND GALA ÉROTIQUE

15 DANSEUSES ET DANSEURS

Tous les jours de 17h à 20h: LES HEURES JOYEUSES

LES MARDIS
SPECIAL SEXE À TOU
C'est à voir!

SAMEDI
SOIRÉE DU CHAMPAGNE

ENTRÉE LIBRE
Tenue vestimentaire convenable exigée

379-8008

BAR SEXE À TOU
NO 1 EN VILLE (en tout de El Prado)
512 BOUL. STE-MADELINE, CAP-DE-LA-MADELINE

NOUVEAU LOOK
DU VENDREDI AU DIMANCHE

ISABELLE DASYLVA

chanteuse-guitariste
vedette disque,
radio, TV

Nouvel orchestre de retour
**CHUBBY, BILLY,
NORMAND**

LE GROUPE NUAGE
à compter de 21h30

BAR SALON EL PRADO
514, BOUL. STE-MADELINE, CAP-DE-LA-MADELINE

BAR WESTERN

LE GRILLON NOUVEAUX PROPRIÉTAIRES
Claude et Thérèse

Route 138, 1070, boul. Lanaudière Ste-Anne-de-la-Pérade

Vendredi, samedi et dimanche
musique de danse
avec
LE TRIO LARKING

VENEZ VOUS AMUSER

Concours d'amateurs, dimanche de 4h à 22h,
cadeaux surprises.

Ouvert 7 jours par semaine de 11h à 3h.

BAR LE CHARIOT
880, chemin Ste-Marguerite
Pointe-du-Lac

VENDREDI et SAMEDI
MUSIQUE DE DANSE SOCIALE
avec
LE GROUPE VISION 3

DIMANCHE
SOIRÉE WESTERN
AVEC LES TROIS "M"

Avec les Petits chanteurs de Belgique

C'est la plénitude du chant choral

Par Roland HÉROUX
(Collaboration spéciale)

Il est peu de plaisirs comparables à l'audition d'une manécanterie comme le Choeur d'Enfants de Belgique. Grâce à l'invitation des Petits Chanteurs de Trois-Rivières, nous avons eu dimanche soir dernier au Séminaire Saint-Joseph le privilège d'entendre une de ces chœurs qui allient à une discipline culturelle exemplaire une technique vocale d'une qualité étonnante. Cette chorale d'une trentaine de voix est actuellement en tournée au Québec. Son concert chez nous se proposait comme une réflexion sur la Semaine Sainte.

Le chant choral dans sa plénitude, pourrait-on dire, en faisant un retour sur cette soirée. La manécanterie de Lessines, dans le Hainaut, nous était venue une première fois à l'hiver de 1975-1976. Les Petits Chanteurs du Roc de l'époque ont multiplié depuis les tournées en Europe, en Afrique et en Amérique. Toujours en quête de perfection, la manécanterie demeure fidèle à son idéal et s'y consacre avec des ressources sans cesse renouvelées et un répertoire qui ne cesse de s'étendre.

"C'est la Semaine Sainte. Notre répertoire nous permet en effet de commencer notre audition en puisant aux pages les plus inspirées de Pergolèse, celles du STABAT MATER, oeuvre ultime d'un compositeur italien mort à 26 ans. Oeuvre d'un extrême dépouillement, d'une beauté bouleversante. Tout à fait dans l'esprit de ce que notre foi nous appelle à vivre durant les jours qui viennent". Ainsi s'exprimait Francis Delvin, en présentant le chœur qu'il a fondé et dirige de-

puis 1965. La manécanterie fait partie des PUERI CANTORES, mouvement international qui compte plus de cent mille petits chanteurs de pays francophones de trois continents. Les Petits Chanteurs de Trois-Rivières font aussi partie des Pueri Cantores et, comme leurs cousins belges, ils entreprendront dans quelques semaines une tournée de concerts en France et en Italie. Le hall d'entrée du séminaire avait une atmosphère très particulière, dimanche soir. D'abord à cause de l'exposition d'un artiste d'origine et de formation belges: Albert Carpentier, dominicain. Exposition de gravures de grande classe sur le thème de l'Apocalypse. Elle aussi en préparation à la fête de Pâques. Quelques pas plus loin, en guise de prologue, dirait-on, l'organiste des Petits Chanteurs de Belgique, Étienne Ouvrard, faisait chanter le Casavant de la chapelle, superbe vaisseau sonore qui servirait de cadre à deux heures éblouissantes de chant choral.

Le chœur chante à voix égales ou à quatre voix mixtes. Les registres adultes, ténors et basses, sont assurés par d'anciens Petits Chanteurs ou par des professionnels. Les voix sont magnifiques d'ampleur. Le chœur revendique à bon droit une technique qui multiplie les surprises. L'équilibre est irréprochable.

L'interprétation revêt, dans de telles conditions, une extrême importance. L'imagination et la réflexion en sont les dominantes. Le répertoire devient illimité. Il y a ce bouleversant Vexilla Regis de Bruckner, a capella. Puis, nourri de grégorien, cet Ave Maria de Vittoria dont le dernier Amen est à lui

seul un joyau. Et voilà Mozart. De la Missa Sanctissimae Trinitatis, le Kyrie et le Sanctus. Suivis, c'est incroyable, de l'Exultate jubilate et de l'Alléluia. Une voix d'enfant, une de ces voix "éphémères": un soprano ferme, cristallin, pénétrant.

L'extase! Il y aura aussi, en version française, des extraits du Messie de Haendel. Le chœur de soprani "La Joie" (Rejoice), le chœur à voix mixtes "Il te soulagera", et le vibrant et majestueux Alléluia. Rigueur de l'exécution. Diction impeccable. Enfin, en première partie, Hodie Christus natus est de Clé-

rambault, et un étonnant "Notre divin Maître".

Les chanteurs reprennent la tenue scoute pour la partie profane. M. Delvin est fier de nous dire que Roland de Lassus, dont on va chanter le O che bon echo, est né dans "notre région". C'est ensuite Le Ruban égaré, de Mozart, et le Nocturne, d'après la Sérénade, de Schubert, en français. Les Belges se targuent à bon droit de leur version d'Alouette, puis nous servent un pot-pourri de chants du "patrimoine qui nous est commun". La soirée se termine sur un Chant du soir, harmonisé par Claude Thomp-

son. Le public, debout, en voudrait davantage. C'est la remise des souvenirs. Claude Thompson et ses Petits Chanteurs sont heureux: "Le concert a été formidable. Ces petits Belges sont aussi de joyeux compagnons. Faudra se revoir". "Nous vous attendrons avec impatience", proclame, en lui remettant un fanion, Francis Delvin, à qui Claude Thompson offre en retour le disque

"Voix de Noël" (1979-1980) et la cassette du Magnificat de Bach (1982-1983) des Petits Chanteurs de Trois-Rivières.



Les Petits Chanteurs de Belgique, durant la première partie de leur concert de la Semaine sainte,

à la chapelle du Séminaire Saint-Joseph de Trois-Rivières. Francis Delvin dirige cette manécanterie.

(Flageol Photo — Terry Charland)

Un "Jeune magicien" qui ne manquera pas de fans



Le producteur Rock Demers près du poster de son film Le Jeune magicien. (Laserphoto PC)

par Léo CLOUTIER
(collaboration spéciale)

Enfin, LE JEUNE MAGICIEN est arrivé à Trois-Rivières pour le plus grand bonheur des enfants et même des adultes. Les premiers éprouveront un plaisir fou à voir le jeune Pierre empiler ces coups de maître. Et qui sait si les adultes ne succomberont pas, eux aussi, au charme du pouvoir singulier du Jeune magicien.

D'abord permettez-nous de glisser quelques éléments d'histoire au sujet de ce film de Waldemar Dziki. Cette coproduction Canada-Pologne entre dans la désormais percutante série de Contes pour tous, le numéro 4, dont la production revient à Rock Demers. Qu'on nous permette de saluer bien hautement l'entêtement et l'énergie de ce fou du cinéma qui réalise un idéal longuement caressé: offrir aux enfants des films pour eux. Après l'ineffable GUERRE DES TUQUES, se succèdent l'étonnant OPÉRATION BEURRE DE PINOTES et le suave BACH ET BOTTINE. Tous unanimement louangés et savoureusement consommés par les jeunes auditoires.

Il faut rendre un hommage sincère à ce producteur qui multiplie

les succès. Rock Demers réussit une première, avec le concours de son ami Krzysztof Zanussi, brillant cinéaste polonais, une coproduction avec la Pologne, en lançant les aventures passionnantes du "JEUNE MAGICIEN".

Engageons-nous maintenant dans le sillon des péripéties de Pierre (Rusty Jedwab) dont la suite prenante va bouleverser sa vie. Incapable de s'illustrer dans le sport, voilà qu'une occasion va le plonger dans un domaine qui l'enflammera: une invitation de participer à un spectacle comme assistant d'un magicien. Tout surpris de constater qu'il est doté d'un pouvoir curieux, à la hâte, il devore tous les ouvrages sur la magie. Sa force de concentration va avoir des résultats assez fracassants chez lui. A tel point que, hormis sa famille qui va le supporter, il s'aliénera l'amitié de ses compagnons de classe. De difficultés en difficultés, fortement troublé, recherché par la police, il a la chance de rencontrer sur sa route un jeune violoncelliste Alexandre (Edward Garson) dont le support moral va être déterminant. Les séquences haletantes se multiplient, qu'il surmonte prodigieusement grâce aux sages considéra-

tions de son nouvel ami Alexandre.

Il n'y a aucun doute que cette chevauchée dans des faits incroyables va fasciner irrésistiblement les jeunes qui vivront avec Pierre, les yeux rivés sur l'écran, cette cascade de situations auxquelles ils communieront intensément. Des moments de vif enchantement leur sont promis. Les adultes ne manqueront pas de se laisser prendre au jeu et passeront un visionnement captivant.

Il arrive que le rythme parfois ralentiesse, que les perfectionnistes soient dérangés par le doublage maladroit. Allons! le film n'est pas pour eux. La clientèle des jeunes, elle, oubliera tout et se laissera bercer par le pouvoir hypnotisant du jeune Pierre. Le réalisateur Waldemar Dziki dirige efficacement les jeunes dont les frasques créent une atmosphère d'humour enveloppant d'un voile de sérénité et de joie cette aventure séduisante. D'autant plus que les images sont charmantes.

Ne tardez pas à vous diriger vers le Cinéma de Paris pour assister à un spectacle de magie et vous laissez emporter par ce sympathique JEUNE MAGICIEN qui ne manquera pas de vous plaire.



LA MENACE DES CASSETTES AUDIO-NUMÉRIQUES

Les experts sont loin d'être unanimes quant aux conséquences que l'avènement des cassettes audio-numériques pourra avoir sur la santé financière de l'industrie du disque. Ces cassettes sont le résultat des plus récents développements de la technologie numérique et sont capables de reproduire le son avec une telle fidélité qu'elles viennent directement en compétition avec les disques compact, soutiennent les représentants de l'industrie du disque. Le problème majeur, disent-ils, est qu'avant même que la technologie du disque compact ait pu s'établir sur des bases solides, elle risque d'être torpillée par les manufacturiers de cassettes audio-numériques (DAT). Les enregistreurs qu'ils veulent mettre sur le marché permettraient à leurs propriétaires de reproduire la qualité du son du disque compact en le copiant à partir d'un exemplaire emprunté. Le débat entourant les mesures de précaution à prendre avant de laisser cette technologie envahir les marchés est reparti de plus belle aux États-Unis où les Chambres du Sénat et des Représentants doivent se prononcer prochainement sur un projet de loi visant à exiger que, pour une période d'un an, les enregistreurs DAT soient munies d'un détecteur empêchant la copie de disques compact. Le sort du projet de loi n'est pas encore connu mais les promoteurs de la technologie DAT comparent les compagnies de disques qui crient au meurtre à ces gens qui prédisaient, il y a cinq ans, que l'avènement du magnétoscope signifierait la mort d'Hollywood. Depuis ce temps, l'industrie du film a bénéficié d'une augmentation de ses revenus de l'ordre de \$5 milliards causée directement par la demande créée par les utilisateurs de magnétoscopes.

LED ZEPPELIN EN CIMENT

La plupart des jeunes groupes dont on parle le plus en ce moment ont été élevés sur la musique de Led Zeppelin. Il n'est donc pas étonnant de constater que le rock à la sauce zepelinesque occupe une place importante dans les nouvelles sorties de disques (The Cult, Whitesnake, par exemple) et que les entrevues avec des membres de ces jeunes groupes contiennent régulièrement des passages où ils font allusion à l'influence de Led Zep sur leur propre musique. C'est le cas, entre autres, de Concrete Blonde, ce groupe américain qui a joué dernièrement aux Fousfous Électriques à Montréal, à qui on accorde de bonnes chances de percer très fort dans les prochaines années. Le magazine britannique Sounds publie un long article sur ce groupe dont le nom illustre bien la démarche: le ciment pour le rock dur et le blond pour la touche émotionnelle. Contrairement aux rockers des années 60 et 70 chez qui les excès d'alcool et de drogue faisaient partie intégrante de leur style de vie, les trois membres de Concrete Blonde condamnent l'usage des drogues dures et de toutes les béquilles qui rendent les gens, et particulièrement la jeunesse, amorphes. La bassiste et chanteuse Johnette Napolitano considère son statut comme étant représentatif des fruits qu'on peut récolter grâce à un travail acharné. "Ce devrait être stimulant, pour toutes les jeunes filles, de constater qu'une femme de 29 ans puisse jouer de la basse et gagner presque décemment sa vie de cette manière. Ça devrait aussi être une leçon pour tout le monde: on peut faire ce qu'on veut mais on ne peut oublier qu'il faut travailler fort pour y parvenir."

BRYAN AU PAYS DE SA MAJESTÉ BRITANNIQUE

Bryan Adams s'est fait régulièrement ramasser, ces dernières années, par les critiques des magazines britanniques Melody Maker, New Musical Express et Sounds. On lui reprochait son rock sans saveur, sans nuance et, surtout, son image stéréotypé de jeune rebelle en blouson de cuir dont les chansons portaient des titres aussi impressionnants (sic) que "The kids wanna rock". On soulignait ironiquement que la plus valable contribution d'Adams était de montrer qu'il était possible de réussir dans le rock sans avoir une peau parfaite. Mais, dans sa critique de "Into the fire", le dernier disque de Bryan Adams, un journaliste du magazine Sounds y trouve de belles qualités, suffisamment en tous cas pour lui accorder quatre étoiles. Jugeant que les chansons demeurent toujours simplistes, Peter Kane trouve cependant la musique de très bon calibre et avoue que c'est très certainement le meilleur disque d'Adams. Un grand pas pour Bryan, un petit pas pour le rock canadien.



par Claude SAVARY

C'EST PÂQUES

La fête de Pâques est enfin là. Avec le merveilleux printemps que nous connaissons, l'ambiance du petit lapin et des oeufs en chocolat sera meilleure que jamais. La télévision, américaine surtout, souligne toujours avec faste cette fête.

Ainsi, le réseau anglais de Radio-Canada présente dimanche après-midi, à compter de 14h, la parade de Pâques de Walt Disney. Il s'agit là évidemment d'un défilé grandiose, haut en couleur, avec tous les personnages créés par Disney. Un régal pour les enfants mais aussi pour les adultes qui ont gardé le coeur jeune.



À l'occasion de Pâques, Mickey et Minnie vous invitent à assister à leur parade, dimanche après-midi, à 14h, au réseau CBC (6).

Il y a aussi, en soirée, à compter de 21h, l'éternel Bob Hope qui présente un spectacle avec des "lapins" de Pâques en compagnie d'une foule d'amis. On se lasse vite de l'humour de Hope mais si vous voulez relaxer...

Enfin, dans un tout autre domaine, religieux celui-là, l'excellente émission Second Regard diffusée à Radio-Canada, le dimanche à 17h, nous offre, cette semaine, la célébration de Pâques en Union Soviétique, notamment pour les Chrétiens qui vivent là-bas.

SOIRÉE DES CÉSARS

La France a toujours tenté, dans plusieurs domaines, de se démarquer du reste de l'Europe occidentale et surtout de l'Amérique. C'est notamment le cas pour le cinéma où sa production est abondante et culturellement entièrement différente de celle des Américains. Il va donc de soi que le cinéma français se donne une soirée de gala pour récompenser les plus méritants. D'un ton tout à fait différent de la remise des Oscars, la soirée des Césars en France est une soirée très courue. La télé française au Québec, TVFQ, nous présente ce samedi soir, ce gala

annuel. Cette année, on rendra hommage tout particulièrement au regretté Jean Gabin, le Michel Simon des temps modernes. C'est évidemment à Michel Drucker qu'on a confié l'animation de cette soirée. Si le cinéma français ne vous agace pas trop... une bonne émission, ne serait-ce que pour revoir quelques-uns des meilleurs extraits de films de Gabin.

Et parlant de ce grand acteur, l'encyclopédie audiovisuelle du cinéma que présente Radio-Québec tous les samedis soir, consacre une émission cette semaine à Gabin. C'est un peu tard à 23h 30 mais ça semble excellent.

CARNEGIE HALL

Pour les amateurs de belle musique et de grands chanteurs classiques, je vous signale que le réseau américain CBS offre une émission spéciale, mardi soir, 21h, pour marquer la réouverture du Carnegie Hall fermé il y a six mois pour d'importantes rénovations. Pour cette occasion, de grands noms se sont donné rendez-vous parmi lesquels les chefs d'orchestre Leonard Bernstein et Zubin Mehta, la mezzo-soprano Marilyn Horne, le violoncelliste Yo-Yo Ma, le chanteur Frank Sinatra et le violoniste Isaac Stern.

Pour demeurer dans cet esprit, je vous signale également le ballet Carmen ce dimanche soir en troisième partie des Beaux Dimanches (vers 22h 30). Le chorégraphe Roland Petit a fait appel pour l'occasion à Zizi Jeanmaire et à Mihail Baryshnikov pour accompagner le ballet national de Marseille.

DES EXPOS PLEIN LES YEUX

Si vous voulez avoir une bonne idée de l'édition 1987 des Expos de Montréal, alors installez-vous devant le petit écran cette fin de semaine, vous serez choqués. En effet, nos Amours disputeront trois parties pour la télévision. Ainsi, aujourd'hui, à 13h, le réseau anglais (le 6) de Radio-Canada, présente les Expos contre les Cubs à Chicago. Demain, dimanche, les Expos rencontrent à nouveau Chicago mais au réseau français, à 14h. Enfin, lundi après-midi, à 13h 30, les réseaux français et anglais de Radio-Canada présentent le match d'ouverture à Montréal. Reste à savoir si ce sera le nouveau toit ou l'équipe qui retiendra l'attention ou encore les déclarations fracassantes de Floyd Youmans qui a prédit que les Expos seraient déclassés dès la fin d'avril. Bonne saison tout de même.

CINÉMA

La brochette de films offerte à chaque semaine est toujours impressionnante par le nombre (il y en a près de 150), mais la qualité n'y est pas constante. D'où la difficulté de suggérer de bons titres. À toute éventualité, je vous suggère "Le jugement de Nuremberg", à Radio-Canada, lundi, à 23h 10 (pour mieux connaître l'histoire); "Délivrance", à Radio-Québec, mardi, 21h; et "Le Cirque" de Chaplin, à Radio-Canada, mercredi, 23h 15.

Bonne semaine

□ Avec la fin de Montréal en direct □

Pierre Marcotte s'en va à Quatre-Saisons

par Claude SAVARY

TROIS-RIVIÈRES — Le réseau Quatre-Saisons vient de faire une acquisition de taille en obtenant les services du populaire animateur Pierre Marcotte. Montréal en direct ne revenant pas l'an prochain et Télé-Métropole ne lui offrant qu'une émission hebdomadaire, Marcotte a accepté l'offre du nouveau réseau. Il animera vraisemblablement une émission de variétés du même style que "Montréal en direct" mais la formule définitive n'est pas encore arrêtée tout comme l'équipe qui sera appelée à travailler avec lui. Pierre Marcotte continuera d'animer Montréal en direct jusqu'au 22 mai. Le départ de son ex-femme de l'émission

tout comme celle d'autres partenaires et le désir de Télé-Métropole de trouver une autre formule gagnante pour cette heure de l'après-midi semble avoir convaincu Marcotte d'apporter son expérience à Quatre-Saisons qui en avait bien besoin. C'est Yves Corbeil, l'animateur-vedette du matin à Télé-Métropole, qui sera probablement appelé à animer la nouvelle émission de 17h en septembre prochain.

Par ailleurs, Télé-Métropole a mérité il y a quelques jours quatre premiers prix lors du Festival Can-Pro '87. C'est le téléroman Entre Chien et Loup de l'auteure de chez nous, Aurore Descôteaux, qui a remporté le premier prix dans la catégorie "séries, drame contemporain et

comédies de situations". Tout un honneur pour Mme Descôteaux qui a encore plein de projets en marche pour de nouvelles séries. Le spécial 25e anniversaire a aussi remporté un premier prix tout comme la série Pop Express et l'émission spéciale Élections Montréal 1986. Enfin, Télé-Métropole s'est vu remettre le prix des fondateurs de l'excellence pour son spécial 25e anniversaire.

GALA ARTIS

Enfin, c'est le 14 juin prochain, en direct du Théâtre St-Denis, que se tiendra le gala Artis qui vise à récompenser les comédiens et les chanteurs les plus appréciés des téléspectateurs.

Mais quelle mouche l'a piquée!

par André GAUDREAU

Française et Canadienne, Marion Desjardins est journaliste et vit à Paris. Les Mouches noires est son premier roman.

Voilà ce que la couverture peut nous apprendre de Mme Desjardins qui vient d'écrire un roman où l'action se passe au Québec, un roman qui en a piqué plusieurs et qui les a fait crier.

Marie-Rose, l'héroïne, est une jeune Française partie avec deux copines en Amérique mais avec l'intention d'aller voir un peu New York et de descendre ensuite en Amérique du Sud (ce que feront peut-être les copines que l'on finit par perdre de vue). Mais c'est à Montréal que va se jouer une partie de son destin. En tout cas, c'est là qu'elle vivra une histoire d'amour avec Gabriel Galarneau et qu'elle finira par laisser tomber cette idée de flirt (et davantage) avec un psychiatre Pierre Fortin à l'instan-

tion de qui (chose invraisemblable) elle a acheté une pleine page de La Presse pour y faire imprimer simplement ceci: Pierre, tu avais promis.

Il n'y a pas que cela d'invraisemblable dans ce roman maladroite. Il y a toute son histoire d'amour avec Gabriel qu'elle nous présente comme un rustre (un peu mieux dégrossi que les autres cependant) pour nous dire ensuite les moments délicieux qu'ils ont pourtant déjà passés ensemble. Et il y a pire: cette idée de séduire le psychiatre qui ne s'explique pas et semble ne se justifier aucunement. Pour quoi faire justement? Puisqu'elle ne semble pas le désirer vraiment? Pour se rapprocher d'un peu plus de raffinement, imagine-t-elle peut-être?

Parce qu'il faut bien le dire, il y a peu de choses au Québec, et à Montréal en particulier, qui trouvent grâce aux yeux de notre Fran-

çaise. Les manières y sont grossières, les appartements inhabitables, les restaurants sales, le café imbuivable, la chaleur de l'été insupportable tout autant que les grands froids de l'hiver.

Mais il y avait Gabriel! Cependant cet amant, elle nous le présente, surtout au départ, sous un jour tellement peu reluisant qu'on se demande comment elle a pu s'attacher à ce point. Au point de ne pas quitter cette ville et ce Québec auxquels elle ne trouve aucun charme, ce qui est peu dire. Elle le déteste, elle le maudit ce Québec où elle continuera de vivre même après l'abandon de Gabriel.

Non, non, Mme Desjardins, on ne peut se rendre malade à ce point, être malheureuse à ce point sans réagir. A moins que Gabriel soit bien plus intéressant que le portrait que vous nous en faites.

Justement, à la fin, Marie-Rose tentera de relancer son ancien

amant chez sa nouvelle amie. Démarche futile, attente refusée, Marie-Rose erre dans les rues de la métropole, perdue, tenant à peine sur ses jambes. Et alors qu'un passant lui demande si elle a besoin de quelque chose, elle reprend pour elle-même: "Non, quelle idée! Elle n'avait plus besoin de rien. Si, de ses jambes pour la porter encore un peu, pas longtemps mais en dehors de cette ville surtout. Elle avait bien dit: au premier malaise, il fallait qu'elle s'en aille. Il était encore temps mais il fallait faire vite."

Voici un roman, pas tellement bien fait et au titre volontairement ironique. Il s'agit bien, en effet, de nos détestables mouches noires du Nord.

Les Mouches noires. Roman de Marion Desjardins. Chez Gallimard. 144 pages.

Isadora Duncan, être de passion

par Doris V. HAMEL

Une vie remplie de la passion de la danse qu'elle a apprise près de la mer, en s'appliquant à suivre le mouvement des vagues pour pouvoir danser à leur rythme... Isadora Duncan est née à San Francisco, le 26 mai 1877, de parents venus d'Écosse et d'Irlande.

C'est une enfant sensible que Maurice Lever nous présente. Une enfant qui est une partie intégrante d'un clan fantaisiste que dirige d'une main d'artiste Mary Dora Gray, pianiste, alors que le père, Charles Duncan, préfère vivre seul une succession de hasards heureux ou malheureux...

Isadora vit dans la pauvreté les premières années de sa vie qui, pourtant, ne manquent pas de couleur. Elle trouve inhumain le système scolaire qui glorifie la mémoire. "Heureusement qu'il y avait les soirées autour du piano, dit-elle en page 27. Et cette fièvre d'apprendre la Grèce, ses poètes, la danse..."

A la classe de ballet, Isadora se rebellera contre les pointes en sou-

lignant qu'il est contre nature de marcher sur les pointes. Pour apprendre la danse, elle ne reconnaîtra qu'une école: la nature, et un



seul maître: Terpsichore. Elle acceptera une seule doctrine, celle de François Delsarte, dont elle assimile la théorie de l'expression à travers les travaux de ses disciples. Comme Delsarte, elle négligera le travail des jambes pour privilégier le torse qu'elle considère comme le centre émotionnel du corps, le lieu de l'intellect d'où rayonne l'énergie et où tous les nerfs se rencontrent.

Là où l'auteur, Maurice Lever, réussit à nous captiver au plus haut point, c'est au moment de la quête d'Isadora pour la reconnaissance de sa méthode, de son art. Cette longue et parfois pénible recherche d'Isadora pour que soit reconnue sa façon de traduire les émotions sur les musiques des grands maîtres, ouvre la porte aux moments de vie les plus passionnants du livre. Seuls les artistes, les écrivains et les étudiants sont prêts à crier bravo. Les autres veulent la voir retourner à la barre...

Le voyage en Grèce est une page magnifique de la vie de cette femme qui a eu la chance de vivre dans une famille si peu conventionnelle.

Leur façon d'y arriver et de s'appliquer à construire un temple de la danse nous permet de rêver, suspendus à chaque mot pour savoir si cette aventure réussira...

Cette passion de la danseuse, de la femme, tout au long de l'ouvrage se brise soudainement au moment où Isadora vieillit et s'acharne quand même à vouloir continuer ses spectacles. Elle permettra à Cocteau qui continue de lui vouer une admiration sans bornes, d'avoir un mot célèbre. Elle est un panier percé. Cette quête pour que l'argent continue d'arriver est sans doute le moment que j'ai trouvé le plus pénible du livre, doublée de son aventure russe.

Une livre qu'il faut lire pour connaître Isadora, ses luttes et ses succès. Un livre beau comme la vie, si on sait en oublier les côtés tristes pour se concentrer seulement sur les défis que cette femme a bravement relevés.

Isadora, publié à la maison des Presses de la Renaissance par Maurice Lever, 432 pages.

Collections

Dans sa collection Références, la maison Larousse vient de publier "Histoire de la France", en trois volumes. Une douzaine de collaborateurs, sous la direction de Georges Duby, membre de l'Institut et professeur au Collège de France, ont rédigé cette nouvelle Histoire de France. Prenant en compte les apports de l'anthropologie et de l'archéologie qui leur permettent de percer les secrets de sa vie quotidienne, les auteurs de cette Histoire de France ont su faire oeuvre novatrice sans négliger pour autant l'essentiel de l'histoire politique, économique, sociale et culturelle de la France.

Clefs

"Clefs" est une collection de l'éditeur Seghers qui d'une certaine manière est consacré à la vulgarisation. Ses titres vont de la bande dessinée au végétarisme en passant par le cinéma, la psychanalyse, l'informatique, l'Au-delà, la sexologie, la justice, etc. Ces livres peuvent servir surtout d'introduction à certaines matières. Toujours chez Seghers nous arrivent quelques petits livres compacts (c'est comme ça qu'on les appelle) dans la collection "Le club des stars", consacré à des artistes de la chanson dont l'un des plus percutants est certes celui consacré à Michel Sardou, le plus gros vendeur de disques en France mais que la moitié du pays dit pourtant détester. Ce qu'on lui reproche: d'être fachiste. Lui, prétend qu'il est Français.

Le livre des patiences

"Le livre des patiences" de Maria Bezanovska et Paul Kitchevats, vient d'être publiée aux éditions de l'Homme. En plus de l'historique des jeux de cartes, inventées au 12^e siècle en Orient, ce petit livre regroupe une trentaine de jeux de patience différents, simples ou complexes, faciles ou difficiles, qui meublent bien des heures de loisirs de façon passionnante.

Femme de demain

"Femme de demain", de Kathy Keeton, présidente du magazine Omni, avec la collaboration d'Yvonne Baskin, se veut "un regard lucide et optimiste sur l'avenir des femmes." La conscientisation des femmes sur leurs rôles et la transformation de ceux-ci, ainsi que le changement profond des mentalités et la remise en question de la société, en particulier du monde masculin, a été un des plus grands bouleversements du 20^e siècle. Mais la situation actuelle ne représente, selon l'auteur, qu'une étape dans le cheminement des femmes. Kathy Keeton invite les femmes à étudier les avantages de la mutation technologique et scientifique. Ce gros bouquin de 435 pages passionnera ceux et celles qui s'interrogent sur l'avenir, et calmera peut-être plus d'une angoisse.

(AG)

(MR et AG)

Essais inactuels

Qui ne prête pas attention quand on lui parle de la vie, de l'amour, de l'art, de la littérature et... de l'âme? Qui ne sera pas à l'écoute quand quelqu'un vous parle autant avec son coeur qu'avec son intelligence, que, sans fausse pudeur, il se livre tout entier en une parole qui prend sa source dans tout l'être, dans toutes ses dimensions.

C'est précisément ce que fait l'un de nos meilleurs essayistes (avec Belleau et Grand'Maison) Pierre Vadeboncoeur, dans ses derniers essais (nous mettons de côté volontairement les oeuvres plus anciennes souvent à caractère politique). Nous pensons avant tout aux "Deux royaumes", aux "Trois essais sur l'insignifiance", à "L'Absence" et enfin à son dernier recueil "Essais inactuels", dont plusieurs

textes ont déjà paru dans les revues Liberté et Dires, mais dont plusieurs sont inédits.

On aurait fait quelques reproches à Pierre Vadeboncoeur à la suite de la parution des "Deux royaumes" en 1978. Dans le numéro 126 de la revue Liberté, sept textes avaient été consacrés à son ouvrage. L'année suivante, Vadeboncoeur publiait en guise de commentaire et un peu de réponse un texte que nous retrouvons ici intitulé justement "Les deux royaumes". Pour n'avoir pas pris connaissance des textes incriminés (incriminants), il me faut bien essayer de voir (de spéculer) ce que l'on reprochait alors à l'essayiste. En gros et en

simplifiant, je crois comprendre qu'on lui faisait reproche de philosopher en faisant fi de la philosophie.

Or, c'est bien le dernier reproche que je ferais à Pierre Vadeboncoeur. Un recueil d'essais n'est pas un livre de comptabilité. Un essai n'est pas obligé de prouver, noir sur blanc ou avec des colonnes de chiffres, la pensée de son auteur. Je le vois comme une réflexion que l'on vous "met entre les mains" en vous invitant à en faire votre profit.

Bien sûr, on peut travailler comme un comptable. Cela évite bien des critiques encore que celui qui fonctionne selon une idéologie (cette peste moderne)

trouvera encore à redire si on ne va pas dans son sens. Mais ce n'est pas la manière de Vadeboncoeur. Dans L'Absence par exemple, l'auteur ne prouve rien d'autre que la délicatesse de ses perceptions, la finesse de ses intuitions et la hauteur de son âme.

Tout au long de "Essais inactuels", malgré la variété des sujets, on retrouvera ces qualités... doublées d'une intelligence d'une grande perspicacité. Pierre Vadeboncoeur est un homme d'émotion ce que l'on pourrait lui reprocher (si peu) s'il n'était que cela. C'est aussi un homme de culture particulièrement brillant.

Essais inactuels. Par Pierre Vadeboncoeur. Chez Boréal. 197 pages.



Chronique du Loisir Scientifique

SEMAINE 16

Allô les débrouillards(es),

Une fois de plus grâce à votre "NOUVELLISTE PLUS", vous pouvez vous amuser, rire et expérimenter. Saviez-vous que vous pouvez vous abonner au "JE ME PETIT DÉBROUILLE"? Pour 14.00\$, dollards, vous recevrez onze numéros et une carte de membre pendant un an. Vous n'avez qu'à faire parvenir votre chèque à l'ordre du "CLUB DES PETITS DÉBROUILLARDS" à l'adresse suivante:

CLUB DES PETITS DÉBROUILLARDS
4545, Pierre de Coubertin
C.P. 1000, Succursale M
Montréal, Québec
H1V 3R2

Vous pouvez aussi vous adresser au Conseil du Loisir Scientifique pour vous procurer la collection complète "PETITS DÉBROUILLARDS". Vous pourrez ainsi faire à votre guise vos expériences quand bon vous semblera. Amusez-vous bien. Scientifiquement pour toi!

Elaine Gauvin

Elaine Gauvin
pour le prof

Mathieu, Mathieu
et le Je me petit débrouille



LES PETITS DÉBROUILLARDS

La lumière emprisonnée

En 1870, le physicien anglais Tyndall a démontré qu'un jet d'eau possédait la capacité d'emprisonner la lumière. Son expérience est toute simple et spectaculaire à la fois, et je suis certain que, comme Caroline, vous trouverez grand plaisir à la réaliser.

Munissez-vous d'un carton de lait vide d'un litre (ou mieux, de 2 litres). Découpez le dessus du contenant de façon qu'il soit complètement ouvert. Dans le bas du carton, percez un petit trou pour y introduire ensuite une paille à boire. C'est par cette paille que s'écoulera l'eau du contenant. Il faut donc que le joint contenant-paille soit le plus étanche possible pour éviter les fuites. Pour cette raison, le trou que vous percez près de la base doit être légèrement plus petit que le diamètre de la paille. Si nécessaire, scellez le tour de la paille avec du ruban adhésif ou de la pâte à modeler ou même de la gomme à mâcher déjà mâchouillée.

La longueur de la paille n'est pas très importante (entre 5 et 10 centimètres), mais ne l'enfonchez pas de plus d'un demi-centimètre dans le carton de lait.

Remplissez le contenant avec de l'eau et, comme montré sur l'illustration, éclairez

par le dessus avec une lampe assez puissante.

C'est maintenant que l'effet spectaculaire se produit: le jet d'eau au sortir de la paille emprisonne la lumière. Le point d'impact du jet d'eau au fond du lavabo (ou dans un plat) est magnifiquement lumineux alors qu'aucune lumière ne sort par les côtés du jet. L'eau transporte vraiment la lumière, vérifiez-le en mettant un doigt

dans le jet; il y a toujours une tache lumineuse là où le jet frappe le doigt.

Vous aurez avantage à réaliser cette expérience dans une pièce assez obscure. Pourquoi ne pas choisir la salle de bain et installer votre récipient éclairé sous le robinet du bain en l'ouvrant juste assez pour qu'il maintienne constant le niveau de l'eau dans le récipient.



Le vol d'un dix cents

Comment les planeurs font-ils pour voler sans moteur? L'expérience suivante devrait vous aider à comprendre comment des objets plus lourds que l'air peuvent se déplacer dans le ciel sans problème.

Le dessin ci-contre montre une pièce de 10 cents placée à un ou deux centimètres du bord d'une table; et une tasse inclinée dont le rebord est à deux centimètres du dessus de la table. La tasse est à deux ou trois centimètres derrière la

pièce de monnaie. Comment envoyer le 10 cents dans la tasse sans rien toucher?

Très simple! Il s'agit de souffler un bon coup, parallèlement à la table et le 10 cents sautera dans la tasse!

Lorsque l'air est soufflé rapidement au-dessus de la pièce de monnaie, la pression baisse brusquement à cet endroit. La différence de pression entre le haut et le bas de la pièce de monnaie la soulève

de la table et lui permet d'être propulsée dans le verre.

Le principe de différence de pression d'air est très important: il permet aux avions de voler.

Comme l'air «s'écoule» au-dessus des ailes, la différence de pression entraîne les ailes vers le haut (où la pression est plus basse) faisant ainsi monter l'avion.

Les oiseaux eux connaissent ce truc depuis des millions d'années.



SERVICE HEBDO-SCIENCE

Vous trouverez les cachettes des 13 oeufs de Pâques à la page 24a



AIDE BÉDÉBULLE ET MARIÉ-SOLEIL À TROUVER LES TREIZE OEUFS CACHÉS DANS LE DESSIN.

Joyeuses Pâques

ET PAIX SUR LA TERRE DE LA PART DU JOURNAL DE BÉDÉBULLE.

FIN

PÂQU et L'AGNEU

Textes
Claude BERGERON

Des quintuplés c'est rare



La mère attache une attention particulière à ses petits. Dans le troupeau, ils reconnaîtront toujours leur mère.

"Des jumeaux, c'est déjà beau, des triplets peu fréquent, mais des quintuplés là, c'est très rare." Michel Leclerc, agronome au bureau

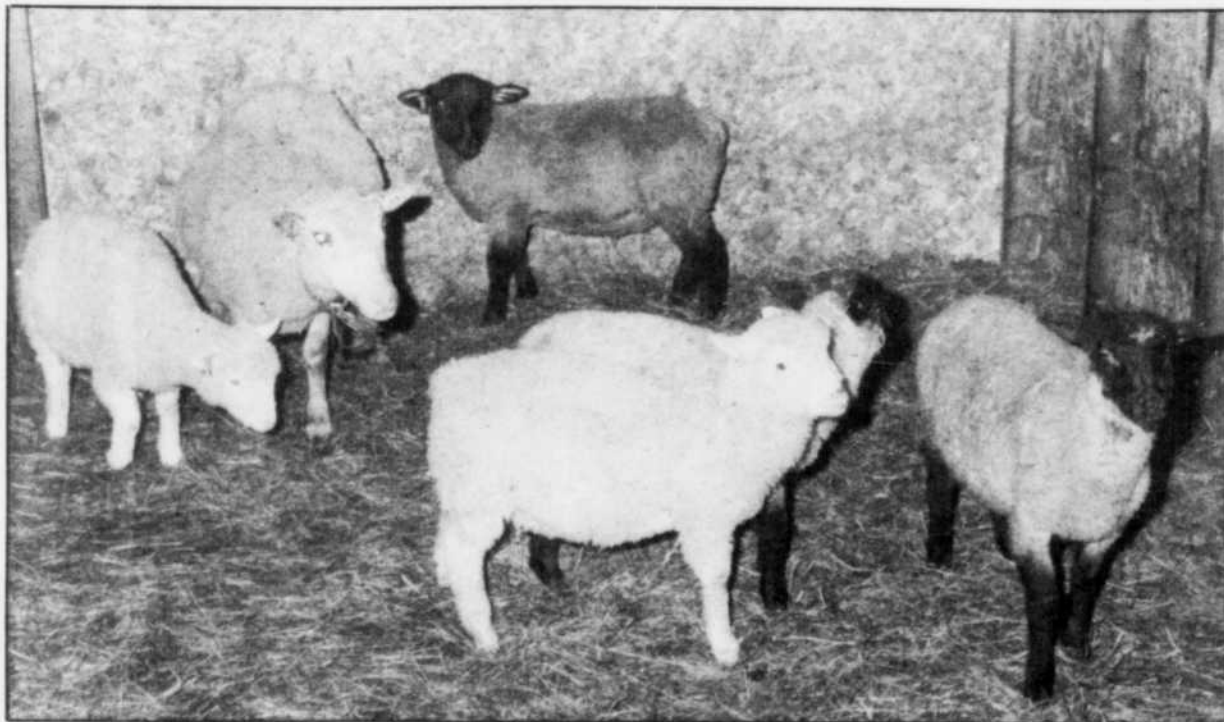
de Cap-de-la-Madeleine du MAPAQ fait cette constatation. En fait la moyenne annuelle de naissance chez les brebis québécoise est de 1,6 rejetons. C'est la norme qu'il faut atteindre pour avoir une production rentable. Et ce en deux agnelages.

Donc, Réjean Lesage quand il a constaté que sa brebis, une sang croisé Finois-Dorset, venait de lui donner cinq beaux petits agneaux, il s'est demandé s'il ne rêvait pas. Et pourtant, c'était la réalité. Homme méthodique, Réjean tient des fiches sur chaque productrice. L'an dernier à sa dernière mise-bas, elle eut, comme la majorité de ses congénères, un seul petit agneau.

En fait c'est peu fréquent. Au bureau de Cap-de-la-Madeleine, on n'avait pas de chiffres ni de statistiques sur de tels cas. Rare, très rare.

Réjean, lui, se souviendra de ce 16 janvier. Dans la bergerie les quintuplés ont tous bien grandi.

M. Lesage ne compte évidemment pas sur ce phénomène exceptionnel pour faire grandir le troupeau mais il est bien content. Avec le contrôle plus étroit de la lumière il vise maintenant à augmenter le nombre de naissances sur une période de deux ans.



La brebis prolifique et ses cinq agneaux. Elle fait l'orgueil du patron de la petite production ovine de Sainte-Geneviève.

'Le voici l'Agneau si doux, le vrai pain des pour nous, adorons-Le tous. C'est un tendre Père en lui seul j'espère, c'est mon créateur.' C'est une partie de mon solo que le trac m'étreignit un peu plus vite que je n'aurais voulu. Le phé se perdit dans les sons de l'orgue.

C'était un matin de Pâques. Soeur Marie-Roméo chanter les couplets (il y en eut trois) de ce berceuse pour la première fois, en troisième année, que j'avais un agneau. Pour la première fois, je réalisai que le sens de l'agneau était une figure pour faire comprendre que le Christ était le centre de notre religion. Dans mes souvenirs, ce jour est bien resté gravé. Et pour cause. Ce n'est pas tout. Soeur Marie-Roméo vous choisit comme soliste.

Dans notre petit catéchisme que nous devions apprendre, les exemples étaient nombreux. Tirés de l'Évangile, l'agneau et le Bon Pasteur apparaissent souvent. Le Christ, nous explique-t-on, le Christ a voulu vivre avec nous, petits. Les bergers furent les premiers avertis. Ils ne s'imaginaient pas une crèche sans moutons, sans berger, dans le vie de Jésus, la parabole du Bon Pasteur. L'importance du peuple de Dieu. 'Je suis le Bon Pasteur et mes brebis me connaissent.' 'Le Seigneur ne saurait me manquer', dit encore le psalmiste. Les citations pourrions-nous trouver dans les textes de la Bible (31-10 à 13): 'Comme un berger garde son troupeau, veille sur nous.'

Au matin de Pâques, c'est l'Agneau Pascal qui nous rappelle le Christ ressuscité. Pour nous au Québec toute une histoire, un agneau et un troupeau, ont une autre résonance.

Au Québec, cet animal n'a pas joué le rôle de l'Antiquité lui donne. Comme autrefois, il est juste titre des qualités de douceur, de bonté. Dans cet animal est important dans le vie des paysans d'autres temps. Sa chair est succulente, sa laine est précieuse. Aujourd'hui encore, sa valeur est grande. Sa production a apporté tous ces progrès qui ont fait du mouton moins en demande.

La liturgie et les rites de plusieurs croyants ont fait de la brebis ou l'agneau. Son sang a servi de sacrifice à Israël. Son immolation a été le centre d'un grand nombre de célébrations. Qui ne se souvient pas de ces décorations, des bas-reliefs, des nappes d'autels d'un agneau.

Aujourd'hui, l'agneau marque encore ce symbole. Qui n'admire pas un peu le petit agneau? Pour vous en convaincre regardez un tout petit agneau présente aux Galeries du Cap. La pauvre bête n'est pas son élément mais elle est là pour donner aux citoyens la renaissance du printemps.

C'est un rappel à une nouvelle vitalité. C'est un appel au Québec parce que le sommeil de l'hiver est long, parce que le partage de nous faire mieux apprécier ce réveil à

UES t NEAU

Photos
Terry CHARLAND

ain des Anges, il descend du ciel
ndre Père, c'est le bon Pasteur;
' C'est juste dans cette dernière
gnit un peu, que la fin de la stro-

Marie-Roméo m'avait choisi pour
de ce beau cantique. Pour la pre-
avais un solo à la messe de 8h.
e le sens que l'on donnait à l'a-
prendre combien le fils le Dieu
mes souvenirs d'enfance, ce mot
n'est pas à tous les jours qu'une
e soliste un matin de Pâques!
s devons réciter par coeur, les
l'Évangile ou de la bible. L'A-
souvent. La raison est fort sim-
lu vivre avec les pauvres et les
avertis de sa naissance. On n'i-
ans brebis et agnelets. Plus tard
Bon Pasteur illustre bien encore
s le Bon Pasteur, je connais mes
' Le Seigneur est mon berger,
e le psalmiste. Combien d'autres
es textes. Celui du prophète Jé-
garde son troupeau le Seigneur

Réjean Lesage

Un nouveau producteur heureux

Pascal qui nous fait reconnaître
ec toutes ces comparaisons avec
e résonance.

le rôle important que la littéra-
utrefois nous lui reconnaissons à
onté. Dans les plaines de Judée
es paysans, comme il l'a été en
e, sa laine servait à faire les vê-
est grande, mais notre civilisa-
fait du mouton un animal un peu

royants est marquée partout par
vi de signes au choix du peuple
e d'un très grand nombre de cé-
s décorations que l'on faisait sur
u agneau transpercé d'un glaive?
ce symbole de paix et de dou-
petit agneau à la douce toison.
out petit instant celui qu'on vous
re bête n'est pas tout à fait dans
r aux citadins ce petit rappel de

é. C'est encore plus vrai au Qué-
long, parfois si dur. Il a l'avan-
réveil à la vie.

STE-GENEVIÈVE-DE-BATISCAN

Être heureux, c'est si fragile. On
dit dans les grands livres que le
bonheur on le fait soi-même, cha-
que jour, sans relâche, que c'est
une attitude face à la vie. Et que
c'est fragile, le bonheur, et malgré
toutes ces données plus ou moins
vérifiables Réjean Lesage, ce Ge-
nevois depuis quelques années,
éprouve cette joie de réussir après
de dures journées de travail, des
soirées plus sombres quand il fal-
lait compter chaque sou et jouer
avec la chance. Quand il fallait se
demander si la récolte de luzerne
serait bonne ou pas, quand il fallait
évaluer si telle méthode d'élevage,
tel symptôme était grave ou pas.
Bref quelques années plus sombres
où parfois la persévérance fut du-
rement mise à l'épreuve.

Producteur ovin, un petit produc-
teur, insiste-t-il, avec tout près de
deux cents brebis, Réjean Lesage
n'a rien du berger des images d'au-
trefois. La houlette est bien loin
parce qu'au Québec on ne peut se
permettre de faire paître les

agneaux et les surveiller comme
on le fait, en Europe, encore dans
les montagnes ou dans les pays de
l'Orient.

M. Lesage, c'est un solide gail-
lard à la voie forte, convaincu que
sa méthode est bonne, qu'il va
réussir. On ne devient pas ovicul-
teur du jour au lendemain. Réjean
le sait. Pour s'amuser, garder
quelques moutons en amateur c'est
autre chose. Réjean a toujours
aimé les animaux. Toute sa vie
d'adulte a été accompagnée d'un
animal. Un Shetland (petit colley),
des pigeons voyageurs, des pin-
sons, faisans, pintades, oies, din-
des, poules et quoi encore ont un
jour ou l'autre partagé son temps.
Il avait bien été initié tout jeune à
l'observation des oiseaux sauvages.
Passion qu'il conserve au fond de
lui. Le temps lui manque pour ob-
server encore.

Quand arrive le marché du tra-
vail il doit, comme bien des jeunes
de son temps, faire toutes sortes
de tâches. Un bon jour, il décide de
s'installer dans le rang Saint-Malo
pour satisfaire un peu son amour

des animaux et goûter, avec son
épouse et ses enfants, la tranquil-
lité de la campagne. C'est là qu'il
va découvrir ce qu'est l'élevage
des moutons. Avec quelques bêtes
seulement. Son petit lopin de terre
est trop petit pour penser à aug-
menter le cheptel.

Le ferme du chemin Champlain
à Sainte-Geneviève l'intéresse. La
maison est vétuste, et les bâti-
ments peuvent aller.

Débrouillards, Réjean et Lisette,
son épouse, ne se laissent pas abate-
re. Une bonne maison mobile fera
l'affaire en attendant la maison
neuve. Mais derrière, il faut rafis-
toter, rénover pour abriter toutes
ces nouvelles brebis qui portent la
promesse d'agrandir le troupeau.
Le premier printemps est déce-
vant. Les agneaux meurent un
après l'autre. M. Lesage ne connaît
pas encore tous les secrets de la
santé animale, et le malheur sem-
ble coller sur son troupeau. L'an-
née suivante, c'est la récolte qui
n'est pas bonne. Un été trop sec.
Le foin se vend cher. Réduire le
cheptel pour nourrir les bêtes plu-

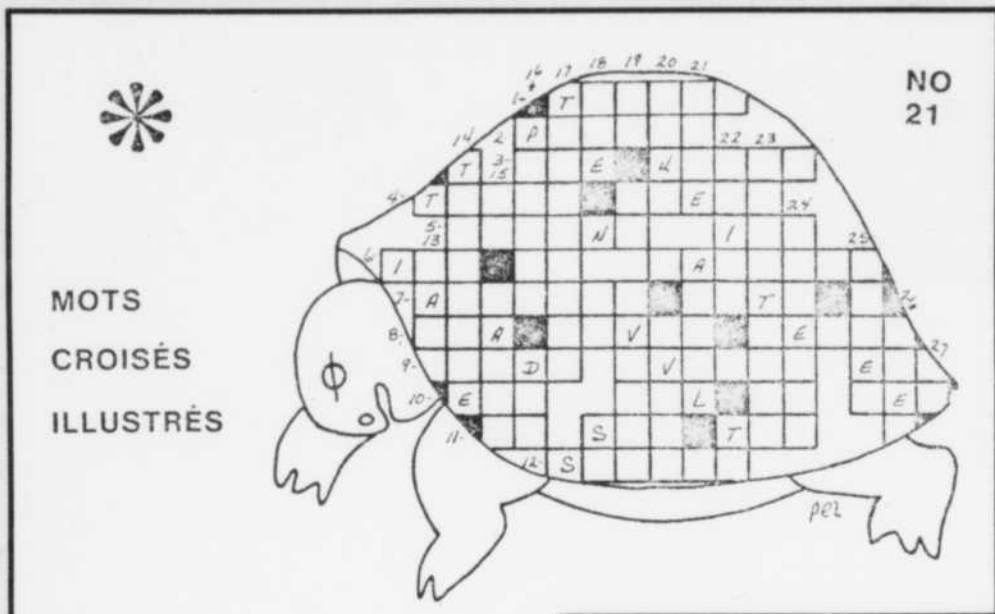
tôt que d'accumuler des dettes.
Voilà la solution cette année-là.
Bon il aura fallu bien d'autres pe-
tites expériences pour arriver à
payer l'équipement mécanique et
la ferme.

Aujourd'hui, Réjean est heureux.
Un troupeau de près de 200 brebis
qui produisent bien. La centaine de
jeunes agneaux prêts à partir pour
faire le délice des bonnes fourchet-
tes. Ils sont de plus en plus nom-
breux ceux qui achètent l'agneau
du Québec, frais et délicieux avec
une petite gelée de menthe fraîche.

Son ambition, grossir le cheptel
jusqu'à 300 brebis. La terre produit
mieux depuis qu'il a recommencé
labours et herçages. Une nouvelle
bergerie, sans artifices, mais fonc-
tionnelle, a été bâtie avec des ma-
tériaux de démolition. Le courage
et le travail alliés à la coopération
de chaque jour de son épouse et
des connaissances de l'agronome
du MAPAQ, M. Régis Ricard, font
que Réjean Lesage est heureux et
confiant maintenant que les dures
années d'apprentissage sont pas-
sées.



Réjean est bien fier du père de ses quintuplés.



MOTS
CROISÉS
ILLUSTRÉS

- 1- Elle marche très lentement.
- 2- Oraison.
- 3- Cri de douleur - Théologien, chez les musulmans.
- 4- Sculpture indienne - Tranchant.
- 5- Supériorité naturelle - Colère.
- 6- Se rendra - Louis - Effroi subit et violent.
- 7- Roche blanche translucide - Habille.
- 8- Partie aval d'une vallée encaissée - Assujettir à demeure - Germes de vie.
- 9- Salle de travail - Rendre méprisable - Possédés.
- 10- Touche - Argile jaune - Chemin de campagne - Eprouvette.
- 11- Erbium - Manche, au tennis - Petite cheville.
- 12- Femme remarquable, séduisante.
- 13- Clairseme.
- 14- Le total, l'ensemble.
- 15- À toi - Consolation, apaisement.
- 16- Mets espagnol - Difficile.
- 17- Espace de trois mois.
- 18- Personne sotte - Pouffe - Tellement.
- 19- Suit le do - Astaté - Élargir une ouverture.
- 20- Tour de main - Épargne, délivre.
- 21- Affluent de l'Oubangui - Mois de l'année.
- 22- Érige - Toi.
- 23- Louable, digne d'estime.
- 24- Outil de charpentier.
- 25- Résultat d'une action.
- 26- Suintier.
- 27- Saint.



NO
21

NO 62

DIFFÉRENCES

EXAMINEZ
ATTENTIVEMENT
CES DEUX
DESSINS ET
TROUVEZ LES
SEPT (7)
PRINCIPALES
DIFFÉRENCES
QU'ILS
PRÉSENTENT.



NO 68

UN PROVERBE

LES LETTRES,
SUR LA LIGNE,
INDIQUENT LE
NOMBRE ET LA
LONGUEUR DES
MOTS DU PRO-
VERBE.
VOUS DEVEZ
METTRE CES
LETTRES DANS
UNE AUTRE PO-
SITION ET EN
REEMPLACER
CERTAINES, AU
BESOIN, PAR
DES LETTRES
ENCADRÉES,
POUR DÉCOU-
VRIR LE PRO-
VERBE.

spr eilp. spr fert

	f
s	t

p	e
l	r
l	é



NO 63
MINI MOT VOILÉ

MOT DE 5 LETTRES
UNE RUPTURE

- | | | | | | |
|---|---------|---------|---------|------|---------|
| A | aider | enfer | S | sage | |
| | après | F | faute | T | terminé |
| C | casser | final | | | |
| | causes | frêle | | | |
| | céder | L | leçon | | |
| | changer | F | faute | | |
| | climat | pâles | | | |
| | colère | passer | | | |
| | corsé | pause | | | |
| | couple | peine | | | |
| D | décidé | penible | | | |
| | drame | perdre | | | |
| | E | prison | | | |
| | écrire | R | réalité | | |
| | | | risque | | |

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	T	P	A	U	S	E	C	S	E	L	A	P
2	A	R	E	S	R	O	C	A	A	G	N	A
3	M	I	E	E	O	A	E	N	S	O	A	S
4	I	S	L	D	U	P	I	M	C	S	R	S
5	L	O	N	S	E	P	E	E	A	E	E	E
6	C	N	E	I	R	C	L	D	A	R	E	R
7	F	S	N	E	R	B	H	L	I	N	D	C
8	E	E	F	I	I	G	I	A	I	C	O	A
9	L	N	R	N	U	T	A	M	N	U	E	I
10	E	E	E	D	E	B	R	H	P	G	L	D
11	R	P	A	P	R	E	S	L	C	I	E	E
12	P	F	A	U	T	E	E	U	Q	I	S	I

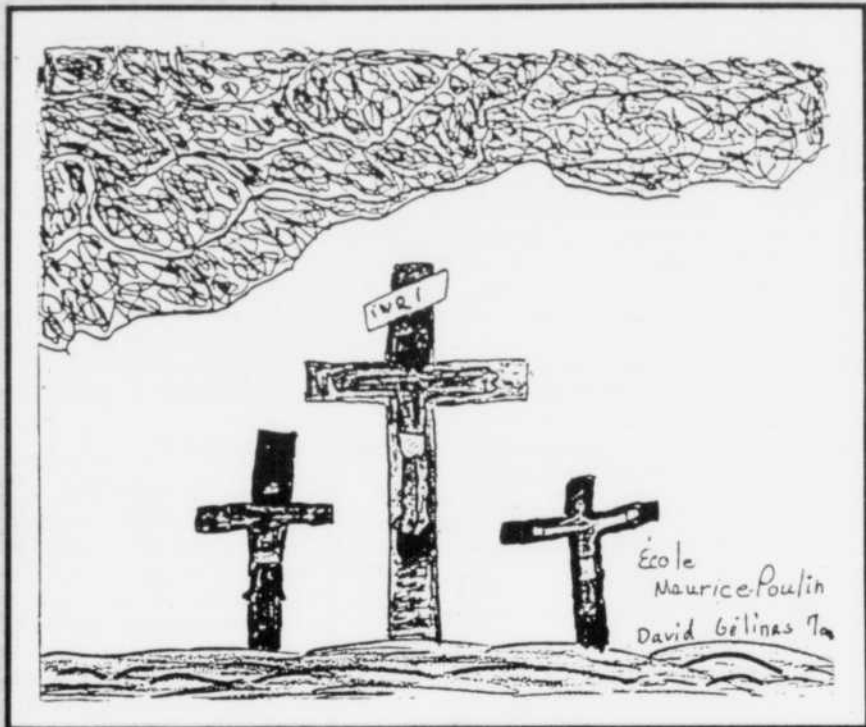
Solutions

- NO 62
- 1- TOTALITE
 - 2- PRIERE
 - 3- AIE-ULEMA
 - 4- TOTEM-ACERE
 - 5- TALENT-IRE
 - 6- IRA-LE-PANIQUE
 - 7- ALBATRE-VETU
 - 8- RIA-RIVER-OEUS
 - 9- ETUDE-AVILIR-EUS
 - 10- EMU-SIL-RR-TET
 - 11- ER-SET-TEE
 - 12- SIRENE
 - 13- RARE
- NO 63
- QUBLI
- NO 68
- Le charbon dans le sac
 - Le coude du tuyau
 - Lignes à la base du poêle
 - Les broches à tricot
 - 18-01E-RI-SI
 - 19-RE-AT-EVASER
 - 20-TRUC-EVITE
 - Motif fu fauteuil, derrière
 - La boucle d'oreille
 - Le coude
 - Rectangle noir au tableau
- NO 69
- Tel père, tel fils.
- NO 66
- NO 67
- NO 68
- NO 69
- NO 70
- NO 71
- NO 72
- NO 73
- NO 74
- NO 75
- NO 76
- NO 77
- NO 78
- NO 79
- NO 80
- NO 81
- NO 82
- NO 83
- NO 84
- NO 85
- NO 86
- NO 87
- NO 88
- NO 89
- NO 90
- NO 91
- NO 92
- NO 93
- NO 94
- NO 95
- NO 96
- NO 97
- NO 98
- NO 99
- NO 100

La page est à vous...

Cette page vous appartient. C'est à vous de la combler. Vos dessins, vos caricatures, vos textes, vos poèmes, vos trucs à partager avec les lecteurs, tout est sujet à y apparaître. Pourquoi pas une courte bande dessinée? Que nos génies créatifs se mettent à l'œuvre. Jeunes ou vieux!

Envoyez tout cela à: Le Nouvelliste PLUS
500 St-Georges,
Trois-Rivières, G9A 5J6



J'ai mangé un chat en chocolat.
qui était en bon état, mais
qui ne voulait pas aller dans
mon estomac.

miam
miam

de
Johnny
Fraser
2^e année

Voici mes
vœux

Paix
Amitié
Qu'on s'aime
Union
Esprit d'équipe
Santé

de
Karine
Charette
2^e année

Salut!
Je rime avec
chien. Je joue
avec mon ami
Tintin. Joyeuses
Pâques. À l'année
prochaine...

De
Marylène
Cosselle
2^e année.

Allo
c'est moi
le chien
qui vous dit:
"ne soyez
pas trop gourmands!"

• La cuisine PLUS •

Bonjour M. Pierre Beaulac.

J'ai essayé plusieurs de vos recettes et on les a bien aimées. Merci aussi à Mme Gabrielle Lamothe de Saint-Ubalde pour la recette de son pain. Il est très bon. Moi, je vous envoie plusieurs recettes en espérant qu'une fera votre affaire. Et je demande une recette sur les fèves soya et les fèves rouges car j'ai l'intention d'en cultiver cet été. Les graines sont achetées.

Merci beaucoup
Mme Noëlla Dubé
Saint-Tite

Merci de m'avoir écrit et de m'avoir fait parvenir des recettes que nous publierons dans des chroniques subséquentes. Ci-dessous vous trouverez une recette ayant pour base les fèves rouges aussi appelées haricots rognons.

Pour ce qui a trait aux fèves de

soja voici ce que le Larousse nous en dit: Plante de la famille des légumineuses, originaire de Chine. Cette plante a le grand mérite de n'être attaquée par aucun insecte. Elle croit facilement sur les terrains arides.

Les Chinois et les Japonais se servent de la farine de soja pour les mêmes usages que nous, de la farine de froment. On prépare avec cette farine des bouillis, des pâtisseries, du pain. On l'utilise pour lier les sauces.

Comme aliment de fantaisie, on consomme les jeunes pousses de soja à la façon des haricots verts. Cuites à l'eau, ces pousses s'accommodent au beurre, à la crème, au jus, etc. On peut aussi les manger, crues, en salades. Ces pousses sont très aqueuses et peu nutritives.

De son côté Mme Rouleau, conseillère en économie familiale pour le ministère de l'Agriculture du

me dit que des expériences faites avec la fève soya. D'ici peu elle me fera parvenir de la documentation sur ce sujet. Je m'empresse alors de vous communiquer l'information.

P.S. Incidemment Mme Aline Rouleau désirerait connaître une recette de soupe ayant comme base les fèves rouges ou haricots rognons. Si une lectrice peut se rendre à cette demande, on l'apprécierait beaucoup.

CHILI CON CARNE

INGRÉDIENTS

1 cuil. à soupe d'huile
2 livres de boeuf haché mi-maigre
1 tasse d'oignons hachés
½ tasse de poivron vert haché
2 gousses d'ail écrasées
2 boîtes de 14 onces de tomates
¼ de cuil. à thé de poudre de chili
1-½ cuil. à thé de sel
2 boîtes de 19 onces de fèves rouges

TECHNIQUE

Dans de l'huile chaude, et en remuant souvent, faire revenir 10 minutes à feu vif le boeuf haché, les oignons, le poivron et l'ail. Ajouter les tomates et leur jus, le chili et le sel, puis porter à ébullition. Couvrir et laisser mijoter à feu doux une heure en remuant de temps à autre. Ajouter les haricots et leur jus, réchauffer et servir.

Pierre BEAULAC

**EN AVRIL
NOUS FLAMBONS
votre
"SURLONGE"
POUR 850\$**

- SAUCE AU POIVRE
- BEURRE MAÎTRE D'HÔTEL

N.B.: NOUS PROLONGEONS D'UNE SEMAINE NOTRE SPÉCIAL DE LANGOUSTINES À 8,50\$.

Le Bourguignon
172, RADISSON,
TROIS-RIVIÈRES
Réservations: 373-2265

GIBIER

FRUITS DE MER GRILLADES

RESTAURANT

Chez Mariette
Repos complets

Jeuil 11h à 14h
Vendredi 16h à 21h30

Samedi 11h à 14h
Dimanche 16h à 21h30

SAMEDI-DIMANCHE

1er service 17h30 - 2e service 20h

ENTRÉE: Moules Marinières ou salade César
POTAGE: du jour ou chaudière de palourdes

PLAT: ROSBIF AU JUS **13⁹⁵\$**

SURF'N TURF, filet, moules, crevettes **16⁵⁰\$**

POITRINE PINTADE aux aïnelles **16⁵⁰\$**

FILETS de PERCHAUTES, frais
Dessert au choix, thé ou café. **13⁵⁰\$**

**DEJEUNER DIMANCHE
SPÉCIAL DE PÂQUES
9h à 11h**

Oeufs, fricassée, fèves, crêpes,
jambon, rôties, café

Réservations
**375-
2353**

HOTEL PENN-MASS

303, boul. Ste-Madeleine, Cap-de-la-Madeleine

379-8877

BRUNCH

MENU SPECIAL TOUTE LA JOURNÉE

Heures de service
12h:

14h30: DINER-SOUPER
(grand repos pour la cuisinière)

17h et 19h30

- Les tartelettes aux fruits de mer
- Le consommé aux petits oignons
- La salade César
- Le filet mignon et cuisses de grenouilles

18⁹⁵\$

ou

- Les deux mignons (veau et porc)
- Les légumes frais du potager
- Le riz Pilaf
- La gourmandise de Pâques
- Le café ou le thé

14⁹⁵\$

JOYEUSES PÂQUES

QUI DIT MEUX?

RESERVEZ
MAINTENANT

EN PLUS POUR PÂQUES
comme tous les jours de la semaine:

TABLE D'HÔTE VARIÉE
à compter de **5,50\$** de 11h30 à 19h30

- REPAS À LA CARTE
- SALONS DE RÉCEPTIONS, GRATUITS
(mariage, anniversaire, conférence³ de presse, cocktail, etc.)
- Bar intime l'Oubliette
- Chambres climatisées
(entièrement redécorées)
- Terrain de stationnement
- Ambiance, accueil

Chou, chou-fleur chou de Bruxelles et brocoli pour une bonne santé

par Judy Creighton

Seulement trois des quatre crucifères, soit le chou, le chou-fleur et le brocoli ont bénéficié de la tendance populaire en faveur d'aliments entiers et nutritifs, alors que le quatrième, le chou de Bruxelles, est toujours boudé par les consommateurs.

Pourtant, tout comme les trois autres, le chou de Bruxelles est riche en vitamines, en sels minéraux et en fibres, tout en étant faible en calories.

"Trop de consommateurs ne sont pas encore familiers avec le chou de Bruxelles", affirme Irène Arsenau, conseillère attachée à la division alimentaire d'Agriculture Canada.

"D'aucuns qui connaissent ce légume estiment que le chou de Bruxelles a une saveur trop prononcée." Mais elle s'empresse de préciser que cette saveur trop grande est une résultante d'une cuisson prolongée.

La Coopérative agricole de Rogersville Ltée, dans le sud-est du Nouveau-Brunswick, s'efforce de mettre au point de nouvelles méthodes de mise en marché du chou de Bruxelles. Le directeur de la Coop. M. Jean-Marc Finnigan, dit que l'entreprise travaille en étroite collaboration avec un professeur de l'Université de Moncton sur une nouvelle méthode de mise en marché.

"Le Conseil de recherche et de productivité du Nouveau-Brunswick nous a également invités à collaborer avec lui à la préparation de choux de Bruxelles offerts dans une sauce et destinés à la cuisson au four à micro-ondes. Il semble y avoir un marché pour ceux qui sauront en profiter", soutient M. Finnigan.

Des entreprises spécialisées dans la vente d'aliments préparés ont fait des expériences en offrant du brocoli et du chou-fleur dans une sauce au beurre, mais les nutritionnistes ont une préférence pour les aliments frais.

Anne Hanson, du ministère ontarien de l'Agriculture, affirme que la simplicité est le secret de la préparation de ces légumes.

"En réalité, dit-elle, la saveur du brocoli, du chou-fleur et du chou de Bruxelles est à son meilleur lorsque ces crucifères sont cuites à la vapeur dans une petite quantité d'eau et dans un minimum de temps. Une fois cuites, elles sont délicieuses nature ou assaisonnées avec d'autres ingrédients.

Sur le plan nutritif, le brocoli est riche en vitamines A et C ainsi qu'en protéines, tout en étant une bonne source de potassium, de fer, de calcium et de niacine. Une tasse de brocoli équivaut à environ 40 calories, comparativement à 30 calories pour une tasse de chou-fleur et

50 calories pour une tasse de chou de Bruxelles. Ces derniers sont également une bonne source de vitamines A et C, de potassium et de fer, tandis que le chou-fleur est riche en protéines, en vitamine C et en potassium.

Auriez-vous l'amabilité de faire paraître une seconde fois la recette de biscuits au gruau avec coco. Je l'ai perdue et j'en suis très peiné. Ce sont les meilleurs biscuits.

Merci
Anita Beaulieu

Malgré mes recherches, il m'a été impossible de retrouver la recette de 'biscuits au gruau avec de la noix de coco' que vous demandez. Si des lectrices ou lecteurs peuvent nous dépanner, ils sont les bienvenus. Je vous donne en échange une recette de 'biscuits aux flocons de maïs et à la noix de coco'. Je suis

convaincu que vous les trouverez délicieux. **TECHNIQUE**

BISCUITS AUX FLOCONS DE MAÏS ET À LA NOIX DE COCO

INGRÉDIENTS

1 tasse de farine tamisée
¼ de cuil. à thé de sel
½ tasse de graisse
½ tasse de cassonade pressée
1 oeuf
2 tasses de flocons de maïs (corn flakes)
½ cuil. à thé de soda à pâte
½ tasse de sucre
½ cuil. cuil. à thé d'essence de vanille
½ tasse de noix de coco

Tamiser ensemble la farine, le sel et le soda à pâte. Dans un bol, à l'aide d'un malaxeur, défaire la graisse et y ajouter la cassonade et le sucre. Battre jusqu'à consistance crémeuse et légère. Ajouter l'oeuf et la vanille.

Incorporer la première préparation et bien mélanger avec une cuillère de bois. Ajouter les flocons de maïs et la noix de coco. Bien mélanger à nouveau.

Sur une tôle à biscuits non graissée, déposer la préparation par cuillerées à thé. Cuire 10 minutes dans un four à 350°F. Donne environ cinq douzaines.

Pierre BEAULAC



Une casserole de santé!



Restaurant TIKI LEUNG

332, des Forges, Centre-Ville, Trois-Rivières
stationnement hôtel de ville
373-5566 **LIVRAISON GRATUITE**

BUFFET CHAUD TOUS LES SOIRS	
Mets chinois, table à salades, desserts.	8⁹⁵\$
A volonté	
Tous les samedis et dimanches, de 11h à 14h	4⁹⁵\$
BRUNCH chinois et canadien	
Tous les mardis soir	9⁹⁵\$
BUFFET 2 pour	
Du lundi au vendredi	4⁵⁰\$
BUFFET 11h à 14h	

Le Germain
Sp. Bistro

401, St-Roch (angle Royale)
Trois-Rivières
Reservations: 372-0607

Avec réservation, entrée de choix offerte par la maison.

Joyeuses Pâques!
à toute notre clientèle

FONDUE CHINOISE À VOLONTÉ

8,50\$
par pers.

VENDREDI
SAMEDI et DIMANCHE de 18h à 22h

SAMEDI - DIMANCHE
Musique d'ambiance française avec Claude Gendron

SPÉCIAUX 15e ANNIVERSAIRE

LE SUPER FESTIVAL DE LA BROCHETTE



Choix de 12 brochettes différentes, servies avec salade du chef, riz et pâtisseries grecques.
Un seul prix

8⁵⁰\$

Informez-vous de notre
TABLE D'HÔTE

A tous les jours
à compter de 17h.

COMPRENANT: Entrée, plat principal, thé, café et flambée.

RESTAURANT NIRVANA

CARREFOUR
TROIS-RIVIÈRES-OUEST 375-4875

C'est nouveau, c'est 'Souperbe'

par Doris V.-HAMEL

TROIS-RIVIÈRES — "Nous sommes trois femmes qui avons travaillé bénévolement pour les membres du "Catholic Women's League" à préparer des buffets, parce que nous trouvons le travail intéressant. Nous avons pensé qu'il était temps de nous lancer en affaires, l'an dernier. Alors a germé l'idée d'un traiteur tel que "Souperbe", qu'on voit peu au Québec, nous

sommes les premières à Trois-Rivières, mais que nous voyons fréquemment au Vermont et en Ontario."

Mme Arlene Létourneau et deux associées, Germaine Richardson et Mary Hewko, ont maintenant pignon sur rue, au 1373 de la rue Hart, où, depuis le 7 avril, elles récoltent beaucoup de félicitations sur la qualité de leur cuisine et l'ingéniosité de leur installation et de leur décor.

Une cuisine végétarienne y est préparée, comme la "Courge spaghetti accompagnée de sauce espagnole" ou le "Cigare au chou" entièrement préparé à base de légumes. Mais aussi, au menu, une cuisine bien d'ici comme le "Cigare au chou" préparé à la viande, le "Piment farci", ou les "Boulettes de jambon à la sauce à l'orange", présentés la semaine dernière.

Cette semaine, on peut goûter à la "Poitrine de poulet farcie" au "Pain de jambon" ou au "Spaghetti sauce aux palourdes". "Depuis l'ouverture, nous recevons des commentaires élogieux", a mentionné Mme Létourneau. Elle souligne que l'entreprise de traiteur "Souperbe" est une troisième étape en s'inscrivant comme la suite logique de leur goût à chacune, pour les bons petits plats.

"Nous continuons à répondre aux commandes pour des réceptions particulières, en consacrant beaucoup de nos énergies à Souperbe", a dit Mme Létourneau. Les gens peuvent se présenter au comptoir jusqu'à 18h 30, du mardi au samedi inclusivement, pour choisir les articles qui composeront leur repas du midi ou du soir. Une nouvelle entreprise qui confirme le goût d'initiative des femmes d'aujourd'hui.

Les oeufs de Pâques: c'est la renaissance

par la Presse Canadienne

Dans diverses communautés culturelles du monde, les oeufs ont traditionnellement représenté la renaissance, l'espérance nouvelle et l'arrivée du printemps.

C'est la raison pour laquelle les oeufs et la fête de Pâques font si bon ménage, se marient si bien à l'occasion des réjouissances de cette fête printanière.

De plus, la décoration des oeufs et la recherche des oeufs enfouis sous la paille, dans les poulaillers, sont-elles devenues à l'occasion de la période de Pâques un passe-temps que bien des adultes aiment se remémorer et que bien des enfants découvrent pour la première fois.

Sur le plan de la nutrition et de la santé, les oeufs ont connu des revers au cours des dernières années en raison du fait qu'on les assimile au haut taux de cholestérol dans le sang. Cependant, bon nombre de nutritionnistes sont d'accord pour dire que manger deux ou trois oeufs par semaine ne peut pas faire de tort à moins, bien sûr, que votre médecin personnel n'ait pas, dans votre cas particulier, d'opinion contraire.

Mise à part la question du cholestérol, les oeufs représentent une très bonne valeur alimentaire. Le Guide de l'alimentation du Canada affirme que les oeufs peuvent facilement remplacer la viande et sont une excellente source de protéines de grande qualité.

Les oeufs fournissent également des vitamines A, D et E, de la thiamine, de la niacine et de la riboflavine en plus des minéraux essentiels, du fer et du phosphore.

Par exemple, deux oeufs peuvent très bien servir de repas et peuvent fort bien convenir à la place d'un plat de 60 à 90 grammes de viande, de poisson ou de volaille.

Si vous aimez les oeufs, mais que vous désirez surveiller votre cholestérol, utilisez seulement la moitié du jaune que vous prendriez habituellement dans vos préparations alimentaires comme les omelettes, les crêpes, les gâteaux, les desserts, etc. Il est un autre truc: pour la moitié de ce que la recette stipule en ce qui concerne la portion des oeufs, remplacez un oeuf entier par deux blancs d'oeuf.

Pasquini

134, ST-FRANCOIS-XAVIER

LE RESTAURANT DES
PÂTES FRAÎCHES

UN CHOIX DE PLUS
DE 20 PLATS

- CON VONGOLA
- SAMBARETTO (FRUITS DE MER)
- ESCALOPE DE VEAU

LE PASQUINI
VOUS OFFRE
POUR AVRIL

10%

SUR LE TOTAL DE
VOTRE FACTURE
(VIN INCLUS)

sur présentation de cette annonce
seulement.



Manoir Bécancourt

Cuisine française
Nouvelle cuisine québécoise

LA FIERTÉ DE LA RIVE SUD

Brunch pascal
Menu exceptionnel
Premier service

9,95\$

Souper de Pâques
Table d'hôte complète
Enfants ½ prix

9,95\$

Semaine des employés de bureau

Entrée au choix
Soupe ou potage du chef
Filet de veau ou boeuf

WELLINGTON
Dessert au choix
Thé ou café

22,50\$

5 salons pour groupes de 4 à 50 personnes

3255, av. Nicolas-Perrot
Bécancour (village)
(7 milles du pont Lavolette)
294-9068

LA PORTE DE
LA MAURICIE

BUFFET GASTRONOMIQUE DANSANT

Le samedi soir 18 avril à compter de 18h00
Retrouvez l'extravagance, épattez vos invités.

MENU
TABLE D'HOTES
POUR PAQUES

ENTRÉES:

Crêpes aux brocolis
Jambon à la Forêt Noire
Fondue de homards
Salade aux fruits de mer

POTAGE:

A l'oignon gratiné

PLATS DE RÉSTANCE:

Côtelettes d'agneau printanières
Filet mignon sauce béarnaise
Brochettes de fruits de mer
Cuisses de grenouilles à la provençale
Escalopes de veau à la crème.

PÂTISSERIES:

Tarte au sirop d'érable
Salade de fruits au Kirsh
Gâteau aux carottes

BUFFET
GASTRONOMIQUE
ET DANSANT

ENTRÉES:

Coquille St-Jacques
Artichauts au caviar
Jambon à la Forêt Noire
Fondue parmesan
La pyramide de crevettes
Potage
Fesse de boeuf
Cochon de lait farci

PLATS DE RÉSTANCE:

Langoustines à la provençale
Crevettes panées
Brochette de filet mignon, sauce au poivre
Cuisses de grenouilles
Brochettes de filet mignon
Rôti de veau au jus

Le saladier - La fromagerie - La charcuterie
et les délicieuses pâtisseries.

Prix 20\$, taxe en sus

MUSIQUE D'AMBIANCE AVEC
LA DISCOTHEQUE MOBILE "SI ON DANSAIT"
ODETTE ET FRANCOIS LAROSE, ANIMATEURS.

COMPLET pour le souper du dimanche de Pâques. Il nous reste quelques d'ners.

TIRAGE D'UN SUPER LAPIN DE
CHOCOLAT GÉANT POUR L'OCCASION.

GÂTEAU D'ANNIVERSAIRE et AUX
FIANCÉS DE PAQUES!

Sur réservation à
296-2171.

sans frais de Trois-Rivières

LA PORTE DE
LA MAURICIE

Sortie 174, autoroute 40
YAMACHICHE
(819) 228-9434

• La cuisine PLUS •

Bonjour M. Beaulac,

Une idée m'est venue en ce temps des sucres. Vous connaissez sûrement les fameuses feuilles de vigne farcies, mets typiquement libanais. Pensez-vous qu'il serait possible de farcir des feuilles d'érable en les congelant ou en les mettant en conserve au printemps pour ensuite les remplir de farce soit au jambon haché ou au riz bacon... dans une sauce aigre-douce, style bouillon, sirop d'érable et moutarde sèche ou de Dijon. Je fais appel à vos connaissances. C'est le fruit de mon imagination, mais c'est peut-être farfelu. Qu'en dites-vous?

Grand merci
Louise Lafontaine Doucet
Sainte-Geztrude

Votre lettre est très intéressante et je ne trouve pas votre idée farfelue du tout. En fait c'est en faisant des expériences que l'on crée, et ceci est particulièrement vrai dans la cuisine.

Je crois que vous devriez poursuivre votre idée et tenter des expériences avec des feuilles d'érable.

Je me suis entretenu avec Mme Céline Rouleau, conseillère en économie familiale, au ministère d'Agriculture Québec et, tout comme moi, elle pense que vous devriez essayer.

Peut-être que d'autres personnes ont tenté le même genre d'expérience? Il serait intéressant de connaître les résultats qu'ils ont obtenus.

P.S. Si vous allez de l'avant avec votre idée vous m'obligeriez en me faisant parvenir le fruit de vos essais.

Merci encore et bonne chance.

Pierre BEAULAC



SAMEDI - DIMANCHE
à compter de 17h
PAQUES



1er service Pâté de foie gras	
2e service Consommé de canard en coiffe	
3e service Lapin aux petits oignons Filet de sole en papillote (Petits légumes, crevettes de Matane au vin blanc) Filet de veau St-Pierre (Veau et fruits de mer) Brochette du Sapineau (Filet et crevettes des roches) Surf & Turf (Filet mignon, pattes de crabe, cuisses de grenouilles) Bouquetière de Simon (Pattes et pinces de crabes, cuisses de grenouilles, scampi, crevettes, pétoncles, 1/4 homard)	<p>17⁵ 19⁵ 21⁵ 23⁵ 27⁵ 32⁵</p>
5e service Assiette de fromage	
6e service Ananas péroré	
POUR ENFANTS: Pâtisseries de poulet 5,99\$ Jambon à l'érable 5,99\$	
LES PRIX CI-HAUT MENTIONNÉS SONT AVANT TAXE ET SERVICE	
<p>Participez à notre BANQUET 17e ANNIVERSAIRE La chance de gagner le prix de votre réception</p> <p>Maximun de 700\$ parmi tous ceux qui réserveront pour 1987 Tirage le 15 mai 1987 Règlements du concours sur place</p> 	
<p>AU COEUR DE L'HOSPITALITÉ MAURICIENNE</p>  <p>COMPLEXE HOTELIER</p> <p>SAPINEAU</p> <p>217, Thibeau-Cap-de-la-Madeleine-375-6482</p>	

CE SOIR **La DÉTENTE**

SOUPER DE PAQUES
TABLE D'HÔTE

1. ENTRÉE: Mini vol-au-vent crevettes	
SOUPE: Crème de champignons	
PLAT PRINCIPAL: Pétoncles panées maison servies avec riz au vin blanc et légumes	
DESSERT: Barquette pâtissière Thé ou café	<p>9⁵⁰\$</p>
2. JAMBON DE PAQUES	
DESSERT Thé ou café	<p>6⁹⁵\$</p>
3. BROCHETTE DE POULET	
DESSERT Thé ou café	<p>7⁷⁵\$</p>
4. ENTRECÔTE PÉRIQUEUX	
DESSERT Thé ou café	<p>9⁵⁰\$</p>

* TIRAGE DE 2 POULES EN CHOCOLAT, EN SOIRÉE
* HOCKEY SUR ÉCRAN GÉANT

Surveillez nos spéciaux "COUPE STANLEY" dans les pages sportives lors des séries télévisées (sauf le samedi)

Joyeuses Pâques!

BRASSERIE
La DÉTENTE

LUC LABRECQUE, gérant

5050, JEAN-XXIII, TROIS-RIVIÈRES-OUEST - 374-1224

SALLE A MANGER

L'Accueil

ÉTABLIE DEPUIS 1945

"OÙ LA DISTINCTION CÔTOIE LA PERFECTION"

<p>SPECIAL DE PAQUES</p> <p>SOUPER FAMILIAL Consommé julienne, poulet l'Accueil, gâteau "Reine-Elisabeth", thé ou café. Adultes 9,95\$ Enfants moins de 12 ans 4,95\$ Moins de 5 ans GRATUIT</p>	<p>ENFIN ARRIVÉ FESTIN DE PERCHAUDE jusqu'au 8 mai</p> <p>COQUILLE ST-LAURENT POTAGE DU JOUR ASSIETTE DE FILETS DE PERCHAUDE AVEC SAUCE L'ACCUEIL POMMES DE TERRE EN PUREE ET LÉGUMES TARTELETTE AUX POMMES THÉ ou CAFÉ ASSIETTE SUPPLÉMENTAIRE DE FILETS DE PERCHAUDE</p> <p style="text-align: right;">12⁹⁵\$ 3⁹⁵\$</p>
<p>SEMAINE DES EMPLOYÉS DE BUREAU DU 20 AU 25 AVRIL</p> <p>Fondue parmesan ou salade César Potage du jour Filet de sole amandine sur riz sauvage 12⁹⁵\$ Brochette de filet mignon Gâteau roulé aux fraises, crème douce Thé ou café 14⁹⁵\$</p>	<p>BRUNCH Tous les dimanches 10h30 à 14h30</p> <p>Adultes 8⁵⁰\$ 12 ans et moins 4⁹⁵\$ Moins de 5 ans GRATUIT</p>

16600, boul. BÉCANCOUR, SAINTE-ANGÈLE-DE-LAVAL, VILLE DE BÉCANCOUR, TEL. (819) 222-5777

margo lee

BUFFETS
CHINOIS et CANADIEN
(à volonté)

incluant CUISSÉS DE GRENOUILLES, TABLE A SALADES ET PATISSERIES
OUVERT A COMPTER DE 11h TOUS LES JOURS



Grand choix de boissons polynésiennes
MENU A LA CARTE DES PLUS COMPLETS
COMMANDES POUR APPORTER

MUSIQUE D'AMBIANCE ET POUR LA DANSE AVEC
SERGE et FRANCINE

MERCREDI, JEUDI ET DIMANCHE, À COMPTER DE 18h
VENDREDI ET SAMEDI, À COMPTER DE 19h
Nous pouvons accueillir des groupes comprenant jusqu'à 200 personnes.

POUR RÉSERVATIONS: **373-2423**
7050, Notre-Dame, Trois-Rivières-Ouest
(près du pont Laviolette)

RESTAURANT
LA MARJOLAINE
JULES
150, Ste-Madeleine, Cap-de-la-Madeleine
(face à Place Ste-Madeleine)
375-5211

DIMANCHE
de 10h30 à 14h
BUFFET DE PAQUES
Muffins, croissants, oeufs brouillés, mimosa; Jambon à l'érable, pommes de terre rissolées; Brochettes surprises, desserts variés.

En soirée
TABLE D'HÔTE 7⁹⁵\$
à compter de
TABLE À SALADES Toujours incluse

L'EntreCôte

POUR PAQUES
Table d'hôte

POTAGE: soupe du jour

Filet de doré du chef 13⁹⁵\$
 Coquille de fruits de mer 13⁹⁵\$
 Rosbif au jus 13⁹⁵\$

DESSERT: du jour
BREUVAGE: thé ou café

FESTIN DE PERCHAUTES
Du 20 avril au 3 mai 9⁷⁵\$

Angle des Récollets et Labadie, Trois-Rivières
Réservations: 372-1160, lundi au dimanche: 11h à 23h

BRUNCH Du dimanche de 10h à 15h 7⁹⁵\$

Restaurant ZORBA
Pour une vraie cuisine grecque
UN SEUL NOM!

• Terre et mer
• Assiette forgeron
• Brochette fruits de mer
• Brochette de crevettes
• Brochette de filet mignon
• Steak au poivre

TABLE D'HÔTE UN SEUL PRIX
14⁹⁵\$

NOUVEAU Avec notre table d'hôte, pourquoi ne pas essayer un de nos fameux vins? Nos serveuses vous les conseilleront avec plaisir. **NOUVEAU**

• Brochette Souvlaki
• Brochette de poulet
• Brochette d'agneau
• Brochette Zorba

TABLE D'HÔTE UN SEUL PRIX
11²⁵\$

MENU SPÉCIAL TABLE D'HÔTE UN SEUL PRIX
POUR LE DIMANCHE 6⁹⁹\$

PERMIS COMPLET D'ALCOOL, BIÈRE ET VIN
7935, NOTRE-DAME, TROIS-RIVIÈRES-OUEST
377-2125

Brochetterie
KASTRO GRECQUE
1130, rue Thibeau, Cap-de-la-Madeleine
(Près du marché Limoge)

SPÉCIAL DU MOIS D'AVRIL
FESTIVAL
GUISSSES de GRENOUILLES

ENTRÉE AU CHOIX:
Escargots, soupe à l'oignon gratinée,
fondu parmesan, coeurs d'artichauts.
PÂTISSERIES GRECQUES.
CAFÉ ou THÉ

13²⁵\$

Du lundi au vendredi, 16 spéciaux du travailleur
à compter de 3,25\$ (de 11h à 14h).

POUR RÉSERVATIONS: 373-3223

BAR - SALLE À MANGER
DA ENZO
FINE CUISINE ITALIENNE

1350, ROYALE, 15e ÉTAGE, TROIS-RIVIÈRES
Pour réservations: Tél.: 373-4715

SUPER BRUNCH PASCAL
à compter de 11h

Adulte: 10⁹⁵\$
Enfant: 5⁹⁵\$

TABLE D'HÔTE
SAMEDI ET DIMANCHE SOIR

LE RESTAURANT
A VOTRE HAUTEUR

Solution de la page 15a

Les cachettes des oeufs de Pâques

- 1- Derrière le cadre près de la tête de chevreuil empaillée.
- 2- Sous la coque du voilier miniature.
- 3- Sur le meuble avec un miroir, entre un crâne et une statuette.
- 4- Sous le même meuble.
- 5- Dans la bouche de l'ours.
- 6- Sur le piano près de Cachou.
- 7- Sous la table à café au milieu du salon.
- 8- Sous le fauteuil de madame Polar.
- 9- Sous le banc du piano.
- 10- Sur un masque africain.
- 11- Sur la statuette de Boudha.
- 12- Sur l'appareil de télévision.
- 13- Sur le côté de l'appareil de télévision.

Joyeuses Pâques

LOCATAIRES
vous cherchez une...
MAISON
Voyez la rubrique 4
des annonces classées

L'autre **Le Sextant** **St-Exupéry**

STE-FLORE DE GRAND-MÈRE

L'autre	Le Sextant	St-Exupéry
TABLE D'HÔTE ENTRÉES Escargots à la provençale ou Pâté de foie gras aux fines herbes	TABLE D'HÔTE ENTRÉES Moules provençales ou Escargots à Maxime	TABLE D'HÔTE ENTRÉES Escargots à la provençale ou Potage
PLAT DE RÉSISTANCE Brochette de fruits de mer ou Ris de veau à l'italienne	PLAT DE RÉSISTANCE Crevettes et pétoncles à la provençale ou Langoustines au four	PLAT DE RÉSISTANCE Pintade à l'estragon ou Rôti de boeuf au jus
DESSERT Crème caramel ou Poires Monseigneur-de-Lavoie	DESSERT Crème caramel ou Pêche Melba	DESSERT Gâteau de la Forêt noire
BREUVAGE 16 ⁹⁵	BREUVAGE 16 ⁹⁵	BREUVAGE 16 ⁹⁵
FESTIVAL DE LANGOUSTINES 11 ⁹⁵ Pour réservations: 538-7200	BREUVAGE 16 ⁹⁵ Pour réservations: 538-7729	BREUVAGE 16 ⁹⁵ Pour réservations: 533-5303

RÉSERVEZ TÔT POUR LA FÊTE DES MÈRES.
EXCEPTIONNELLEMENT OUVERT À MIDI LE DIMANCHE.

● La cuisine PLUS ●

À qui de droit,

Je suis une assidue de vos recettes de chaque semaine, elles sont excellentes. Vous m'obligeriez en me donnant la recette de bonbons aux patates. Par mégarde, je l'ai perdue.

Merci à l'avance
Mme G. Dion
Cap-de-la-Madeleine

Pour faire suite à votre demande, voici la recette de bonbons aux patates que vous désirez.

BONBONS AUX PATATES

INGRÉDIENTS
1 pomme de terre moyenne, pelée, bouillie et égouttée
1 cuil. à thé de vanille
5-7¹/₂ tasses de sucre à glacer
1/2 tasse de beurre d'arachides

À l'aide d'une fourchette écraser la pomme de terre, ajouter la vanille et le sucre à glacer, bien incorporer pour former une pâte.

Diviser cette pâte en deux parties. Abaisser chaque partie pour obtenir deux carrés de 8 pouces de côté, travailler sur une surface saupoudrée de sucre à glacer. Étendre une mince couche de beurre d'arachides sur les carrés et les rouler comme on roule un gâteau.

Envelopper individuellement les rouleaux dans du papier paraffiné. Placer au réfrigérateur jusqu'à consistance ferme, environ trois heures. Au moment de servir, couper en tranches d'environ 1/2 pouce.

Pierre BEAULAC

AVRIL
RÉSERVEZ TÔT! - 373-4046

BOUZOUKI
TOUJOURS LE NO 1

GRÂCE A VOUS
MERCII!

GÂTEAU D'ANNIVERSAIRE
GRATUIT

LE RESTAURANT
BOUZOUKI
1600, 6e Rue, Trois-Rivières
(coin boul. des Forges)
Pour réservations: 373-4046 - 373-4051

5% DE RABAIS
sur toute facture
s'il y a eu réservation

NOUVEAU - NOUVEAU - NOUVEAU
LE CHÂTELAIN
vous offre à tous les dimanches
à compter du 19 avril 1987

Brunch

Parents 7⁹⁵\$ Enfants 4^s
SOUPER FAMILIAL - 17h
Adultes 9⁹⁵\$ Enfants 5^s

Venez déguster nos délicieux mets exotiques et fruits de mer

Réservations: 379-0144

LE CHÂTELAIN

1069, THIBEAU, CAP-DE-LA-MADELEINE

C'est une question de "FEELING"

Le Saint-François Restaurant
142, ST-FRANCOIS-XAVIER
373-7404

Dans une maison
de plus de 250 ans

- Cachet authentique
- Atmosphère unique

Au coeur du vieux
Trois-Rivières

OUVERTURE EN SOIRÉE SEULEMENT

SOUPER de PÂQUES
SAMEDI, DIMANCHE
18 et 19 AVRIL
"MENUS SPÉCIAUX"

- Salade d'œuf ou demi-pomme de terre gratinée
- Crêpe aux légumes ou pain pita au jambon

Choix de desserts, thé ou café

9⁹⁵\$ par pers.
enfants 5,50^t

Bière et vin
Pour réservations
373-1533 ou 376-9606

RESTAURANT
La Bouchée
565, rue des Forges,
Centre-ville, Trois-Rivières

MENU DE PÂQUES

Vendredi - Samedi
Dimanche et Lundi

NOTRE CUISINIER
a mérité 4
prix au
dernier Salon
culinaire de la
Mauricie.

Terrine de saumon sauce maskovic ou
Viande séchée des grisons "Spécialité suisse"

Crème andalouse ou
Soupe de chalet "Spécialité suisse"

Paupiettes de sole

Ragoût de pintade chasseur avec riz sauvage

Trous Normand

Rostbif à l'anglaise, sauce bernaïse ou
Rôti d'agneau à la provençale

Pomme au gratin dauphinois et légumes

L'oiseau de fromages

Choix de desserts
+ surprise du lapin de Pâques

28^{\$}

Le Manoir Antic
CHAMPLAIN
Réservations: (819) 295-3954

RESTAURANT-BAR
LA BRETÈCHE
1- PLAZA DE LA MAURICIE, SHAWINIGAN
"LA MEILLEURE PLACE EN VILLE"

1 Plaza de la Mauricie
Réservations
539-6122

- Savoureux menus du jour
- Gâteau de fête gratuit sur réservation de six personnes et plus
- Petit salon pour groupe
- Menu pour enfants
- Stationnement gratuit

Pour vous divertir et danser
LE FORMIDABLE DUO MILOU
jeudi, vendredi et samedi soir

"LA MEILLEURE PLACE EN VILLE"

SPÉCIAL VEDETTE DE LA SEMAINE
Steak de surlonge et sauce au vin
6⁹⁵\$
breuvage et dessert inclus

PROMOTION TABLE D'HÔTE DU DIMANCHE SOIR TIRAGE D'UN FOUR MICRO-ONDES
avec la collaboration de Nap. Boisvert et La Bretèche
Tirage à la Fête des Mères
RÉSERVEZ S.V.P., MERCI

TABLE D'HÔTE du samedi et dimanche soir
avec plusieurs choix pour mieux vous satisfaire

BAR A SALADES OU FONDU PARMESAN, COUPE DE VIN		PÂQUES
JAMBON PASCAL	6 ⁹⁵ \$	BROCHETTE DE PETONCLES ET CREVETTES 8 ⁹⁵ \$
BROCHETTE DE POULET	7 ⁹⁵ \$	BROCHETTE DE FRUITS DE MER 9 ⁹⁵ \$
ROSBIF AU JUS	8 ⁵⁰ \$	FILET MIGNON ET CREVETTES 11 ⁵⁰ \$
STEAK AU POIVRE	8 ⁵⁰ \$	FILET MIGNON ET SCAMPIES 13 ⁹⁵ \$
STEAK D'ENTRECÔTE	8 ⁵⁰ \$	Breuvage et dessert inclus
BROCHETTE DE FILET MIGNON	8 ⁵⁰ \$	

JOYEUSES PÂQUES

Bien manger et bien boire...

avec Pierre Beaulac



Voici le menu que je vous suggère cette semaine: entrée: crème Coolbrook, plat principal: escalopes viennoises, des parfaits au chocolat et à la menthe comme dessert et des bouchées au miel à l'heure des mignardises.

CRÈME COOLBROOK

INGRÉDIENTS

- 1 avocat bien à point
- 1/4 de tasse de crevettes de Matane cuites et décortiquées
- 4 cuil. à table d'ananas frais coupés en dés
- 1/2 orange coupée en dés
- 1 cuil. à table de tomate fraîche coupée en dés
- 1 cuil. à thé fenouil frais
- 6 cuil. à table de crème à 15%
- Quelques gouttes de Tabasco
- sel et poivre

TECHNIQUE

Dans le bol d'un robot culinaire, déposer la chair d'avocat, une demi-tasse de crevettes, les dés d'ananas, d'orange, de tomate, le fenouil, le crème, le Tabasco, le sel et le poivre.

Actionner le robot et liquéfier. Rectifier l'assaisonnement et réfrigérer quelques heures.

Quelques instants avant de servir, verser dans quatre petits bols et répartir entre eux

les crevettes restantes. Décorer de minces tranches de citron.

ESCALOPES VIENNOISES

INGRÉDIENTS

- 2 livres de veau coupé en escalopes
- 1 oeuf légèrement battu
- 1 cuil. à table de lait
- 1/2 tasse de farine
- 1/4 de cuil. à thé de sel
- 1 pincée de poivre
- 1-1/2 tasse de chapelure fine

TECHNIQUE

Battre la viande pour l'aplatir légèrement. Placer au réfrigérateur une heure.

Dans un bol, battre l'oeuf avec le lait et de ce mélange badigeonner les escalopes des deux côtés.

Dans un autre bol, mélanger tous les autres ingrédients et de cette panure bien enrober les escalopes. Laisser sécher 30 minutes.

Dans une poêle faire fondre du beurre et frire les escalopes des deux côtés jusqu'à coloration dorée.

Servir avec des rondelles de citron et un oeuf dur coupé en rondelles.

PARFAITS CHOCO-MENTHE

INGRÉDIENTS

- 1/2 tasse de sucre
- 1/2 tasse de cacao non sucré
- 1/5 tasse d'eau
- 1/5 tasse de beurre
- 1/4 de cuil. à thé de vanille
- 1/2 tasse de bonbons à la menthe écrasés très finement
- 1/4 de cuil. à thé d'essence de menthe

quelques gouttes de colorant alimentaire rouge

1 litre de crème glacée à la vanille

Crème fouettée en quantité suffisante

copeaux de chocolat.

TECHNIQUE

Dans une casserole, mélanger ensemble le cacao et le sucre et incorporer l'eau. Cuire sur feu moyen, en brassant constamment, jusqu'au point d'ébullition. Baisser le feu et laisser bouillir lentement de 2 à 3 mi-

nutes. Retirer du feu, incorporer la vanille et le beurre. Laisser refroidir.

Pendant ce temps, incorporer les bonbons à la menthe, le colorant alimentaire et l'essence de menthe dans la crème glacée ramollie. Congeler 4 heures.

Au moment de servir, déposer la crème glacée dans des verres à parfaits en alternant avec la sauce au chocolat. Couvrir et congeler. Avant de servir, déposer 10 minutes au réfrigérateur. Sortir du réfrigérateur, garnir de crème fouettée et de copeaux de chocolat. Servir avec de petits biscuits secs.

BOUCHÉES AU MIEL

INGRÉDIENTS

- 1/2 livre de noix
- 1/2 livre de dattes
- 1-1/2 cuil. à table de miel
- 1-1/2 cuil. à thé de jus de citron

TECHNIQUE

Hacher les dattes et les noix très finement. Mélanger les dattes et la moitié des noix. Humecter du mélange de miel et de jus de citron. Façonner en boules d'un pouce, rouler dans ce qui reste de noix. Donne approximativement 30 bouchées.



Douce revanche

Après la victoire éclatante des Américains sur les Australiens dans l'America Cup, emblème de la suprématie mondiale en voiliers classe 12 mètres, ces derniers viennent de prendre une douce revanche en remportant le "Qantas wine Cup", compétition mettant en lice les meilleurs vins australiens et américains.

Le jury était composé de trois juges américains, trois juges australiens et deux experts mondialement reconnus, MM Hugh Johnson et Oz Clarke, de la Grande-Bretagne.

Les vins dégustés provenaient de 134 producteurs différents, tant américains qu'australiens.

LES GAGNANTS

Dans la catégorie des vins pétillants, l'Australie a cumulé 32 points alors que nos voisins du sud devaient de contenter de 6 points.

Catégorie Riesling: 34 points pour les vins australiens et 4 pour les américains.

Blancs divers: 36 points pour l'Australie et 2 pour les États-Unis.

Chardonnay: 29 points pour les vins australiens et 9 pour les américains.

Catégorie Pinot noir les vins des États-Unis ont remporté la palme avec 33 points alors que les vins australiens prenaient seulement 5 points.

Cabernet Sauvignon: 28 points sont allés aux australiens et 10 aux américains.

Vins rouges divers: les vins australiens ont pris 34 points et les vins américains 4.

Vins doux: dans cette catégorie la lutte a été serrée les vins australiens ont pris la tête avec 20 points, soit deux de plus que les vins américains.

DISPONIBILITÉ

Quelques vins australiens sont disponibles au Québec. Dans toutes les succursales de la Société des alcools du Québec on retrouve le Cabernet Sauvignon-Shiraz et un

blanc, le Sélection du Capitaine, Fumé Blanc. Ces deux produits sont de la maison Thomas Hardy & Sons de l'Australie du Sud, ils se vendent autour de \$8 la bouteille.

Quelques autres produits australiens sont également disponibles à la Maison des vins et dans quelques succursales régionales.

Nouveau défi

Devant les succès phénoménaux remportés par son vin de table rouge Tignanello, et le Sassicaia, dont elle assure le vieillissement et la mise en marché, la réputée Famille Antinori révolutionne maintenant le concept du vin blanc en Toscane, et peut-être même en Italie, en lançant sur le marché deux vins blancs qui n'ont droit à aucune appellation contrôlée. Il s'agit du Castello della Sala et du Cervaro della Sala.

CASTELLO DELLA SALA

Le Castello della Sala est un vin blanc issu des cépages Procanico, Pinot blanc et Sauvignon. Alors que le premier est un cépage traditionnel cultivé en Ombrie, les deux autres sont relativement nouveaux dans cette région. Le vin obtenu se présente avec une robe jaune-paille claire. Bouquet

fruité, long en bouche, c'est un vin frais et très harmonieux. Il convient bien aux poissons mais il s'accommode aussi des viandes blanches.

CERVARO DELLA SALA

Pour sa part le Cervaro della Sala, est un blanc élaboré à partir des Grechetto et Chardonnay. Le premier est un cépage reconnu de la Ombrie alors que le Chardonnay est implanté depuis peu dans la région.

Après une brève macération à basse température, le vin est placé dans des barriques de chêne pour fermentation. La fermentation terminée, le vin pendant un certain temps reposera sur ses lies. Puis il sera embouteillé et vieilli en bouteille pendant un an.

Le vin fini a une belle robe jaune-paille avec des reflets verdâtres. Le nez est complexe et très spécial, on y retrouve des arômes de raisins, de bois et de vanille. Net en bouche, bonne acidité, très harmonieux, à mon avis c'est un vin qui a un bel avenir devant lui.

Produits en petites quantités, ces deux vins ne sont pas encore arrivés au Québec. Aussitôt qu'ils seront disponibles je vous ferai signe, d'ici-là...

Bonne soif

La réussite scolaire

Dans les quelques dernières années, il fut de mode de mettre en évidence, dans nos écoles, les élèves dont les performances sportives ou artistiques dépassaient la moyenne. En soi, l'intention était bonne, mais nous avons souvent, de ce fait, négligé de souligner l'excellence de l'application et du rendement académique de nos élèves. C'est ce que la polyvalente Les Estacades s'est fixé cette année comme objectif: nous voulons donner comme "modèles" nos élèves appliqués et intellectuellement performants.

Dans ce but, les meilleurs résultats et l'amélioration notable sont proclamés à chaque fin d'étape par la remise de "mentions d'excellence" dans chacune des matières du programme et ce, de la 2e à la 5e année du secondaire.

Un même élève peut recevoir plusieurs mentions pour une même étape et aussi s'en voir décerner aux trois étapes de l'année. Lors du gala Méritas, les élèves ayant cumulé le plus grand nombre de mentions recevront la médaille d'or de l'excellence.

Nous espérons ainsi valoriser le travail et la ténacité de nos élèves en ce qui nous semble le plus important: la réussite scolaire.

Michelle Lemire, directrice adjointe



(Flageol Photo — Terry Charland)

Secondaire III

Un bon stimulant

La mention d'excellence est un bon stimulant pour celui qui la reçoit. En ce qui me concerne, sept mentions d'excellence m'ont été accordées. La stupeur et la joie se sont fait ressentir lors de la remise, le 13 février. C'est avec plaisir que je remercie sincèrement les professeurs qui m'enseignent la biologie, l'anglais, le français, l'enseignement religieux, les sciences physiques, l'initiation à la technologie, et les mathématiques, pour cet encouragement de taille.

Yves Giroux

Une motivation

Une mention d'excellence c'est bien sûr une récompense pour un effort soutenu ou une amélioration dans notre rendement. Mais, pour nous, c'est aussi une motivation, un but à atteindre, une façon de se prouver à soi-même que l'on est capable de tout lorsqu'on le veut vraiment. Pour un étudiant qui donne toujours son plein rendement, la perspective de recevoir un certificat n'augmentera pas sa motivation, mais l'encouragera à persister. Pour les autres, cela les incitera à se surpasser. Car nous sommes toujours ravis et fiers de savoir nos efforts récompensés. "On récolte toujours ce que l'on sème"; et l'étude nous fera toujours gagnants...

Christyne Allen



(Flageol Photo — Terry Charland)

Secondaire III. 1ère rangée: Patrice Lesieur, Michèle Arsenault, Kathleen Timmony. 2e rangée: Sébastien Prince, René Desrosiers, directeur adjoint, Christyne Allen. 3e rangée: Yves Giroux, Caroline Carrier et Ghislain Rousseau.



(Flageol Photo — Terry Charland)

Secondaire IV. À l'avant, Paul-Émile Jacob, directeur adjoint, Brigitte Dufresne, Natacha Dufresne, Nathalie Monfette. À l'arrière, Julie Béchard, Louis Tourville, Suzanne Boucher et Marie-Guyline Gagnon.

Secondaire V. Maryse Beaudry, Jules Dubé, directeur, Chantal Marcotte, Alain Nobert, Évelyne Dubé et Chantal Dionne.

Secondaire V

Travail acharné

Les mentions d'excellence décernées sont les récompenses d'un travail maintenu et acharné. Ainsi, le Gala de l'excellence est une façon efficace de stimuler la fierté des étudiant(e)s concerné(e)s.

Maryse Beaudry

Une certaine fierté

Les mentions d'excellence remises aux élèves motivent ceux-ci à continuer de travailler avec application. La participation au Gala de l'excellence apporte une certaine fierté aux étudiants choisis.

Chantal Marcotte



(Flageol Photo — Terry Charland)

Pourquoi moi?

Lorsqu'on reçoit une mention d'excellence, c'est un peu comme obtenir une augmentation de salaire. On est content, on est heureux, on est plus stimulé à faire son travail. Mais on se sent aussi intimidé par les autres élèves. Et c'est là qu'on se dit: pourquoi moi? C'est vrai qu'on a travaillé, qu'on a étudié, mais les autres élèves, ils ont étudié, eux aussi. Pourquoi les résultats ne sont-ils pas les mêmes? Je crois qu'on devrait souligner leur travail. Quand on est encouragé, n'obtient-on pas de meilleurs résultats?

Natacha Dufresne

C'est valorisant

C'est toujours valorisant de recevoir des encouragements quand on accomplit quelque chose. En effet, ça me motive à essayer de toujours faire mieux et à m'améliorer. De plus, j'ai été très heureuse de voir comment les professeurs s'attardaient à trouver les points positifs de chaque élève pour sélectionner ceux qui pourraient recevoir les certificats. D'ailleurs, je pense que plusieurs les méritaient autant que moi et que cela a dû être difficile de discerner chaque mention d'excellence. D'après moi, cette initiative nous pousse à donner le meilleur de nous-mêmes et à intensifier notre propre rendement.

Brigitte Dufresne

Secondaire II. Éric Gosselin, Martin Beaumier, Marie-Claude Dubé, Pierre Fraser, Michelle Lemire, directrice adjointe, David Marleau, Guy Boucher, David Pelletier et Jean-Sébastien Poltras.

Secondaire II

C'était super

C'était super ce qu'on pouvait ressentir en allant chercher ces cinq Méritas. Le "feeling" d'être le meilleur, d'être récompensé pour ton bon travail, c'était un peu comme les Oscars ou les Grammy, mais en plus petit. Disons que ça encourage en "p'tit Jésus de plâtre!"

Jean-Sébastien Poltras

Ca encourage

Je suis très heureux de cet honneur d'avoir reçu ces certificats. C'est bien d'être récompensé pour avoir donné de l'effort dans chacune de ces matières qui sont enseignées par des professeurs dévoué(e)s et compétent(e)s. Ça nous encourage à poursuivre ainsi notre bon travail.

David Marleau



article
no 166

Imperméable "poncho" pour enfant (suite)

DOS DU PONCHO

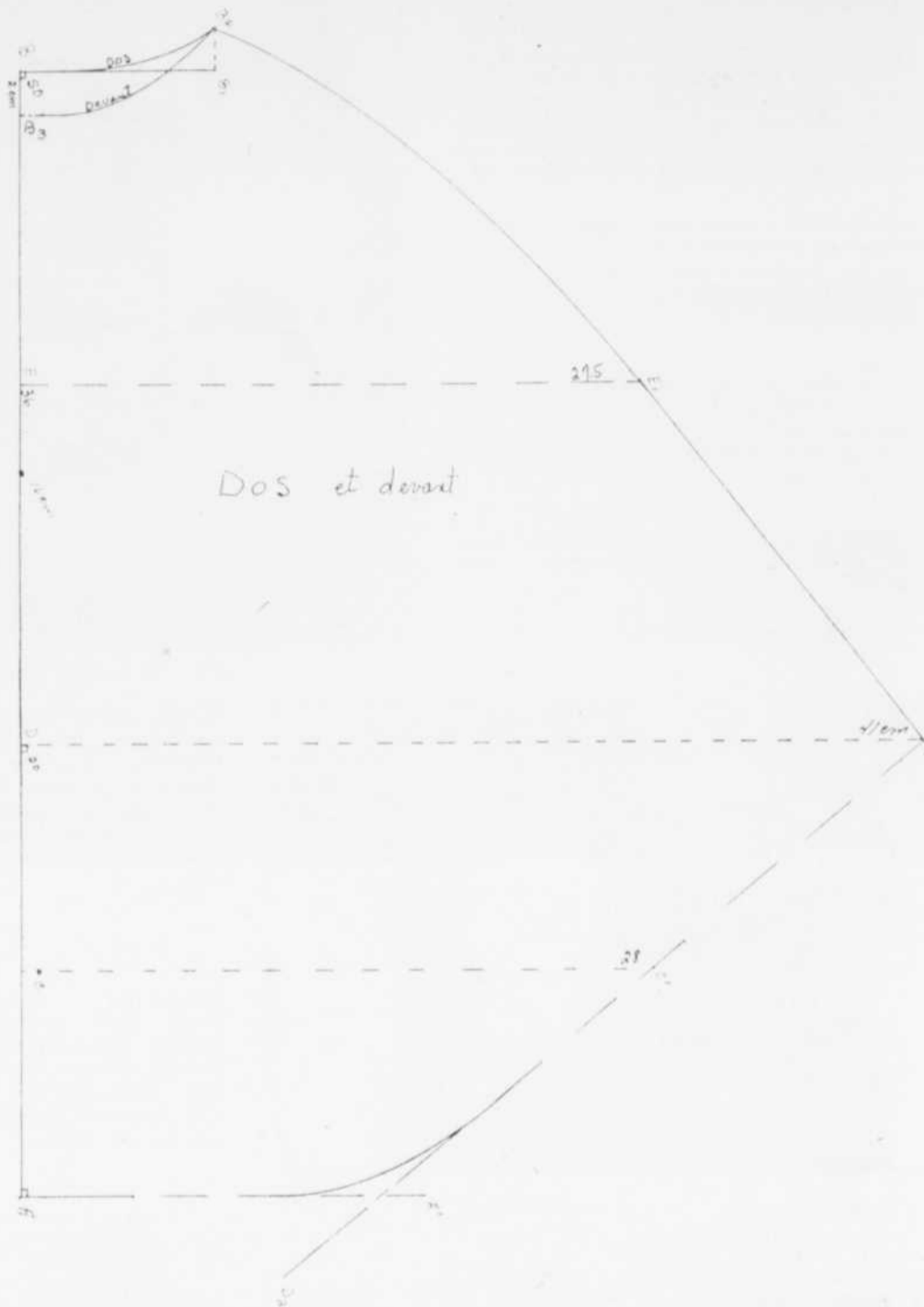
Pour faire suite à la semaine dernière, nous dessinons cette fois le patron Dos du "poncho" pour enfant (4 ans).

1. Dessiner la longueur Milieu Dos = 50 cm
A-B = 50 cm
2. Sur cette ligne, reporter les points suivants:
A-C = 10 cm
A-D = 20 cm
A-E = 36 cm
3. Équarrer sur chaque point et prolonger une droite pointillée
A-A1 = 18 cm
B-B1 = 8,5 cm
C-C1 = 28 cm
D-D1 = 41 cm
E-E1 = 27,5 cm
4. Au point B1, équarrer et remonter de 2 cm, inscrire B2.
5. Relier B et B2 avec une courbe pour dessiner l'encolure.
6. Relier B2 et E1 avec une légère courbe.
Relier E1 et D1 avec une droite.
Relier D1 et C1 avec une droite, prolonger jusqu'à la ligne A-A1.
Arrondir le coin ainsi formé.
7. Ajouter 1 cm de valeurs de couture à l'encolure, sur le côté et au bord.

PATRON DEVANT

1. Utiliser le patron Dos et descendre l'encolure Devant de 2 cm.
Dessiner l'encolure avec une courbe, inscrire B3-B2.
2. Ajouter 1 cm de valeurs de couture.
Le Centre Devant et Dos seront sur la pliure du tissu.
3. Dessiner un point tailleur à 16 cm sur le Milieu Devant.

Bonne semaine!
Hélène Héroux



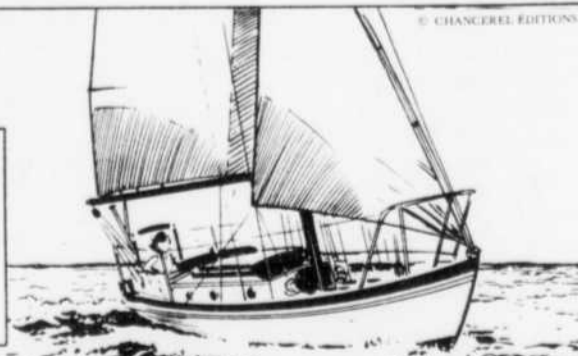
Les pionniers de l'impossible

DAVISON - l'Atlantique en solitaire - 1952

À 38 ANS, LA JOURNALISTE ANGLAISE ANN DAVISON A VOULU ÊTRE LA 1^{ère} FEMME À TRAVERSER L'ATLANTIQUE À LA VOILE EN SOLITAIRE... ELLE AVAIT PEU D'EXPÉRIENCE DE LA NAVIGATION ...



ELLE QUITTE PLYMOUTH LE 18 MAI 1952, JOUR ANNIVERSAIRE DE LA MORT EN MER DE SON MARI SUR UN SLOOP DE 7^m LE FELICITY-ANN..

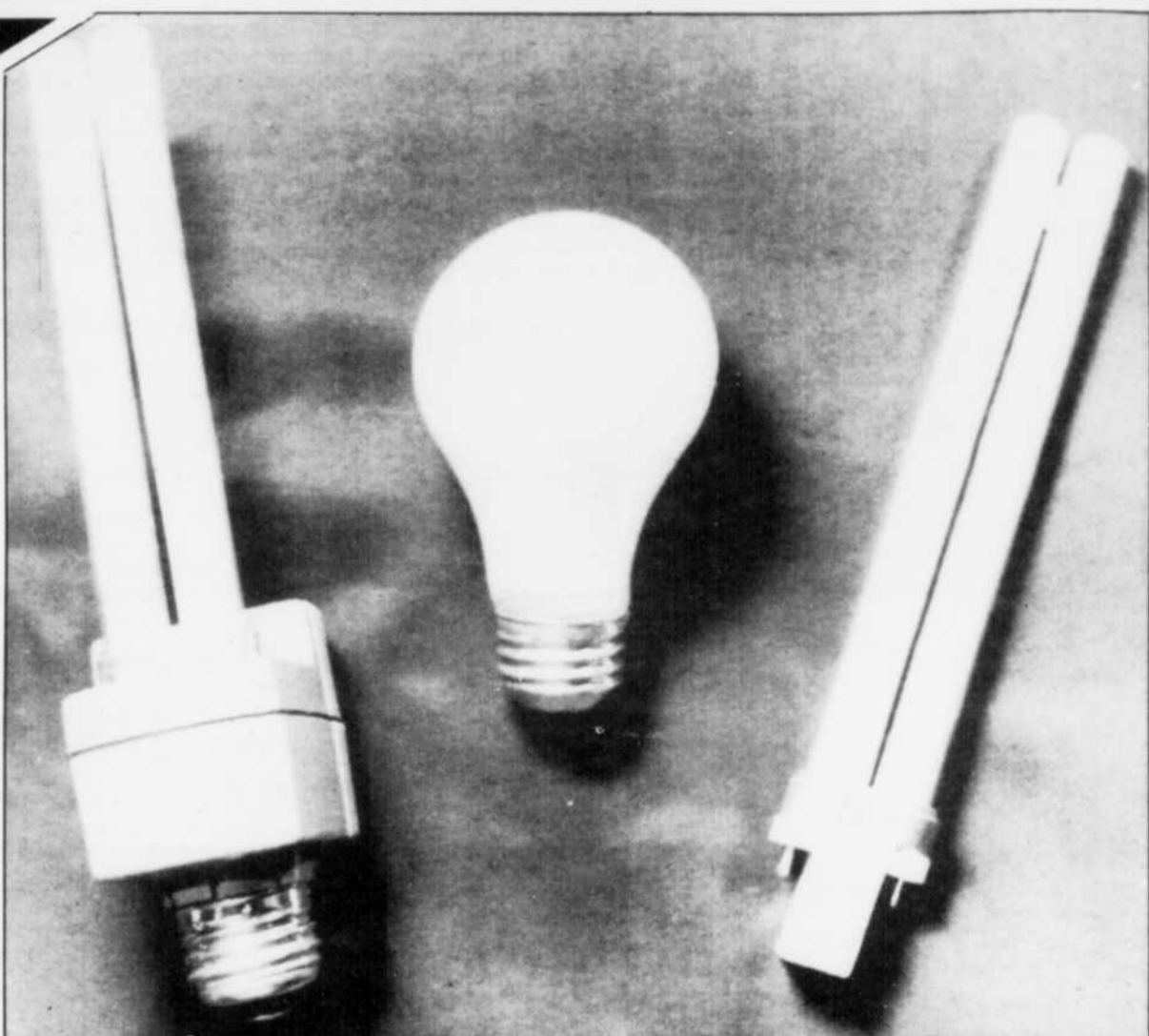


SANS RADIO, SE NOURRISSANT D'ORANGES, ELLE NAVIGUE 18 MOIS... UN PEU AU JUGÉ : ELLE "VISAIT" LA GUADELOUPE, ELLE ARRIVE À LA BARBADE... ET DOIT REMONTER VERS NEW-YORK ...



ÉCLAIRAGE

De nouvelles lampes plus économiques et plus efficaces



La lampe PL fabriquée par Philips ressemble à une lampe fluorescente miniature. Mais ce modèle réduit de 13 watts dispense autant de lumière que la traditionnelle ampoule incandescente de 60 watts (au centre). Un adaptateur permet de raccorder la lampe à une douille conventionnelle (à gauche). (Laserphoto PC)

par Jim HOLT de la Presse canadienne

Grâce à un nouveau type d'éclairage, beaucoup de gens découvrent enfin un moyen d'épargner l'énergie.

Ces nouvelles sources de lumière sont les lampes PL et le Mod-U-Twin-Tube, et leur popularité a doublé à deux reprises au cours des trois dernières années, tant auprès des commerces que des industries. Les consommateurs suivent maintenant le mouvement et au dire des spécialistes, ces lampes pourraient même éventuellement supplanter les ampoules traditionnelles.

Les manufacturiers jurent que ces lampes réduiront de 80 pour cent les coûts en énergie, connaîtront une vie d'une durée dix fois supérieure et produiront un éclairage cinq fois plus efficace.

La lampe est en réalité un modèle réduit de lampe fluorescente. Deux tubes lumineux de 15 centimètres sont reliés par un pont et grâce à un adaptateur, ils peuvent être raccordés à n'importe quelle douille.

La meilleure façon d'épargner l'électricité est d'éteindre les lumières, la seconde étant de réduire la quantité de watts utilisés lorsque les lumières sont allumées. C'est exactement le rôle que jouent les PL.

Un PL de neuf watts produira la même quantité de lumière qu'une ampoule ordinaire de 40 watts. Un PL de 13 watts produira l'équivalent d'une ampoule de 60 watts, ainsi de suite.

L'éclairage par fluorescence avait la réputation de rendre les pièces froides et impersonnelles, et de donner un teint vert lime à tout le monde.

Les compagnies comme Philips, qui fabrique la lampe PL, et General Electric, qui produit le Mod-U-Twin-Tube, utilisent un phosphore rouge spécial afin de reproduire l'effet d'une ampoule ordinaire.

John Bonitatibus est gérant du magasin européen Raak, qui possède une succursale à Toronto. Il a commencé à observer un changement dans le goût des consommateurs il y a environ deux ans, au moment où les lampes PL ont commencé leur ascension vertigineuse.

Les lampes ont été mises sur le marché il y a déjà quelque temps mais depuis peu, les consommateurs les remarquent davantage, déclare M. Bonitatibus.

Elles sont très connues en Europe, mais leur popularité est encore récente en Amérique du Nord.

Les entrepreneurs en construction équipent encore les maisons de douilles traditionnelles, mais cela ne nuit aucunement à la popularité croissante des nouvelles lampes.

Les constructeurs n'ont pas encore suivi le mouvement, mais c'est toujours cela qui arrive, commente Martyn Timmings, gérant des services techniques chez General Electric.

Comme les nouvelles lampes sont munies d'un adaptateur, les consommateurs peuvent les utiliser sans problème, dit M. Timmings. Toutefois, l'approvisionnement laisse parfois à désirer, car les adaptateurs ne sont pas toujours disponibles.

Lentement mais sûrement

Yvon Côté, qui répond aux questions des consommateurs concernant l'éclairage chez Générale Electricque du

Canada à Montréal, est d'avis que les nouvelles lampes commencent lentement mais sûrement à prendre une place intéressante sur le marché.

Les clients demandent souvent si l'adaptateur est disponible.

À Calgary, John McMillan, vendeur chez Canadian General Electric, constate que les lampes PL commencent à accrocher le consommateur.

M. McMillan dit qu'il a entendu certaines réflexions à l'effet que l'éclairage produit par ces lampes laisse parfois à désirer. Mais en général, dit-il, les commentaires favorables l'emportent.

Tim Montgomery, concepteur en décoration d'intérieur qui a étudié à Winnipeg, avoue qu'il n'avait pas tellement entendu parler des nouvelles lampes avant d'aller à Toronto l'an dernier. Il croit maintenant que c'est l'éclairage de l'avenir.

Ces lampes petites et brillantes offrent beaucoup de possibilités en décoration, dit-il.

Selon M. Montgomery, ces sources de lumière qui ne dégagent pas de chaleur produisent un éclairage idéal pour les tableaux, qu'elles ne risquent pas d'endommager.

Les commerçants sont d'accord. Ils croient même que les gens pourraient songer à utiliser ce genre d'éclairage dans toute la maison. Jusqu'à maintenant, les lampes ont davantage été employées dans la cuisine.

N'importe quel agent d'immeubles vous le dira: si vous souhaitez vendre votre maison, allumez toutes les lumières.

Les étiquettes, les garanties, les menus, etc.

Vous êtes-vous déjà demandé combien d'étiquettes ou de documents similaires vous lisez pendant une semaine? Que ce soit pour vérifier le contenu d'un emballage, le mode d'emploi d'un produit ou le certificat de garantie d'un nouvel appareil, nous avons très souvent à consulter les étiquettes et les documents qui accompagnent les produits vendus chez nous.

L'étiquetage est la responsabilité de toute personne qui met un produit en marché au Québec. C'est donc à ces personnes de veiller à ce que les exigences de la Charte de la langue française soient respectées.

En effet, un des droits fondamentaux que reconnaît la Charte à tous les Québécois, c'est celui d'être informé et servi en français au Québec. A cette fin, un article de la loi stipule que "toute inscription sur un produit, sur son contenant ou sur son emballage, sur un document ou objet accompagnant ce produit, y compris le mode d'emploi et les certificats de garantie, doit être rédigée en français. Cette règle s'applique également aux menus et aux cartes de vin. Le texte français peut être assorti d'une et de plusieurs traductions, mais aucune inscription rédigée dans une autre langue ne doit l'emporter sur celle qui est rédigée en français".

Voilà la raison pour laquelle nous avons retenu l'étiquetage comme troisième critère pour le concours "le français à l'affiche". La qualité du français utilisé dans ces documents est importante puisqu'elle sert quotidiennement à l'ensemble des consommateurs. Afin de mieux illustrer notre propos, nous vous soumettons la suite des expressions commerciales fautives que l'on retrouve dans l'"Aide-mémoire destiné aux gens d'affaires" publié par l'Office de la langue française.



Termes et expressions erronés	termes et expressions corrects
Employés seulement	Réservé au personnel
En devoir	En service, de service
Des escomptes formidables	Des rabais, des réductions formidables
Un estimé gratuit	Une estimation gratuite, un devis gratuit
Une étampe en caoutchouc	Un timbre caoutchouc
Une filière	Un classeur
Année fiscale	Année financière
Un gas bar	Un poste d'essence
Grand total	Total général, total global
Heures d'affaires	Heures d'ouverture
8.30 hrs AM à 5.30 hrs PM	De 8 h 30 à 17 h 30
8 h. 30 à 5 h. 30	8 h 30 — 17 h 30
Ces items sont soldés	Ces articles sont soldés
En inventaire	En stock
Une liqueur, une liqueur douce (Coca-cola, etc.)	Une boisson gazeuse
Un magasin de sport	Un magasin d'articles de sport

Source: Bureau d'animation de Trois-Rivières
Office de la langue française

Nos Poissons & Fruits de mer

Aventure des mets	10,95
Filet de sole meunière	9,95
Paupiette de sole au crabe	11,95
Filet de doré au Pernod	9,95
Brochette aux fruits de mer	12,95
Cuisses de grenouille "au fait"	10,95
Cuisses de grenouilles "Valaisane"	11,95
Brochette de pétoncles	10,95
Pétoncles sauce veloutée	10,95
Filets de perchaude	10,95
Grillés tendrement	
Escalope de poulet (saumon, la d'après)	10,95
Brochette de poulet	10,95
Filet mignon (saumon, la d'après)	12,95
Mignonnettes de Boeuf (saumon, la d'après)	10,95
Brochette de filet-mignon	10,95
Emancé de filet-mignon (saumon, la d'après)	10,95
Foie de veau à la Lyonnaise	9,95
Foie de veau & bacon	9,95
Mignonnettes de filet de porc	10,95

(Flageol Photo — Terry Charland)

Voici un exemple de menu bien rédigé.

EH BIEN RACONTE

— Passez-moi Paris, dit ce milliardaire français installé aux Etats-Unis, à l'employée de poste.
— Quel numéro vous voulez?
— Peu importe, j'ai le mal du pays.

Le docteur à un de ses patients: "Votre physique ne me revient vraiment pas."

Le patient: "Cela m'est complètement égal docteur, je ne suis pas ici pour participer à un concours de beauté!"

Un homme d'un certain âge vient consulter son psychiatre.

— Je n'arrête pas de me parler à moi-même.

— C'est tout à fait normal. Beaucoup de gens de votre âge le font. Ce n'est pas grave.

— Oui, docteur, mais chez moi c'est différent. Je me dis des choses tellement ennuyeuses que je m'endors.

8 lettres cachées

Réponse E N D I E V R L

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	R	E	D	U	C	T	E	U	R	N	O	T	S	E	F
2	B	A	T	O	N	S	P	U	A	O	G	E	N	L	L
3	A	R	M	A	N	D	O	L	I	N	E	S	O	L	E
4	R	R	N	I	D	S	D	S	D	C	N	T	I	E	U
5	O	O	A	O	F	O	E	T	E	E	D	O	T	E	R
6	N	S	T	A	N	I	L	E	H	P	R	O	I	A	S
7	T	E	R	S	I	R	C	R	A	T	E	S	T	E	R
8	S	N	O	H	C	I	L	A	P	R	S	S	S	A	N
9	F	D	P	A	E	A	S	S	T	E	U	O	R	O	
10	I	R	H	C	R	U	E	C	U	I	V	R	E	Q	D
11	E	O	E	G	R	A	M	M	E	S	O	U	P	E	U
12	T	N	E	A	E	N	L	U	A	A	D	N	U	E	S
13	I	D	E	V	I	T	A	L	R	E	P	U	S	I	U
14	U	E	U	E	L	A	P	I	N	I	E	R	E	S	O
15	S	S	E	R	E	T	S	I	G	E	L	N	E	R	F

Raide	Gaver	Anon
Ramifications	Genres	Apres
Rate	Grammes	Arrose
Rats		Aulne
Réducteur	Lapinières	
Rondes	Laps	Baron
Rouets	Large	Bâtons
	Légiste	
Sain	Lierre	Cahot
Sien		Cris
Sole	Mandolines	Crue
Soupe		Cuivre
Suite	Nerf	
Superlative	Nids	Dons
Superstitions	Nodus	Dote
	Nœud	Doter
Test	Nonce	
Tester	Nord	Elle
Trophée	Nues	Epode
Ulster	Orphelinats	Feston
		Flours
	Palichons	Flot
Vital	Palmes	Fous

DANS LE BON VIEUX TEMPS



Roger Noreau

Mme Marie-Anne Castonguay, 95 ans

Une vie de travail

SAINT-BONIFACE — Si elle n'a pas fait de voyage de noces, c'est que "c'était trop loin", a dit Mme Marie-Anne Castonguay, maintenant âgée de 95 ans et née en 1892 du mariage de Maxime Ricard et Élisabeth Bellemare de Saint-Barnabé, dans le comté de Maskinongé. Après des études primaires dans son village natal, elle les poursuit à Saint-Thomas-de-Caxton où sa famille déménage pour y exploiter une terre. En 1912, elle épousait Alain Castonguay, qu'elle avait rencontré à l'église où elle jouait de l'orgue et où il était chantre. Le couple a eu 17 enfants, soit 10 filles et sept garçons, dont 13 enfants sont toujours vivants. Veuve depuis 22 ans, elle habite Saint-Boniface depuis 1945.

Les familles Ricard et Castonguay se sont retrouvées, à un certain moment, aux États-Unis dans deux villes différentes. Elle, avec une soeur, à \$8 par semaine, elle a travaillé durant 4 ans à Manchester, dans une filature. "Nous ne nous fréquentions pas, mon mari et moi, dans ce temps. En fait, nous nous sommes fréquentés seulement deux mois avant de nous marier. Non, je n'avais pas de trousseau de ramassé, mais par la suite j'ai cousu, cuisiné, travaillé sur la ferme et, surtout, j'ai élevé ma famille, ce qui était déjà tout un travail. Je faisais même le pain", a raconté Mme Castonguay.

Son époux, elle s'en souvient, a travaillé un certain temps au pays de Maria Chapdelaine, à Péribonka, au

Lac Saint-Jean. Il était cuisinier.

"Pour vivre sur la terre, fallait aussi savoir en être heureux", a spontanément dit Mme Castonguay.

Dans la vie de cette femme, jusqu'à maintenant, rien de bien extraordinaire. Sa vie était semblable à celle vécue par les gens de son âge. Mais, dans toute vie, il y a un petit quelque chose de spécial. Dans la sienne, c'est le gaz naturel. En effet, à Saint-Thomas on n'avait pas l'électricité, elle est arrivée vers 1950, mais on avait du gaz naturel. "Oui, on avait le gaz naturel et plusieurs familles s'en servaient pour l'éclairage et le chauffage. Avec le temps, le gaz est disparu. Je ne sais pas s'il y en a encore", s'est interrogée Mme Castonguay.

Son plus beau souvenir, c'est le temps de sa jeunesse, cependant, un incident grave a marqué cette jeunesse, alors qu'un voisin a vu sa propriété détruite par une explosion de gaz naturel.

Les changements dans les moeurs et habitudes des familles, les changements dans l'Église, ne sont pour elle que des changements normaux dont il faut savoir s'accommoder. Mme Castonguay vit avec une de ses filles et un fils, à Saint-Boniface. Elle est entourée de 26 petits-enfants, 19 arrière-petits-enfants et, bientôt, comptera une 5e génération. L'histoire de cette grand-maman, presque centenaire, est donc reliée à celle de Saint-Thomas et de Saint-Boniface.



(Photomédia Claude Gill)

Mme Marie-Anne Castonguay.



Mme et M. Alain Castonguay, le jour de leur mariage.



La famille Castonguay, à Saint-Thomas, c'était il y a déjà plusieurs années. De gauche à droite, 1ère rangée, Claire, Joseph, Stanislas, Simonne; 2e rangée, Cécile,

Germaine, (Lise Boisvert), Jeannine; 3e rangée, papa, Paul, maman.



BOURSE IMMOBILIÈRE DE LA MAURICIE INC. courtier



ACHAT - VENTE - LOCATION - RÉSIDENCES - COMMERCE



YVON CHARLAND
379-3214 # 523

BATISCAN: Cottage avec grand terrain. Grange. 59 500\$. MLS

STE-MARTHE: Bungalow à revenu. Près terrains jeux. 5 1/2 pièces. Patio, entrée extérieure au s/sol. Exclusif.

STE-BERNADETTE: Split 4 paliers. Grand terrain 10 600 pi². Piscine creusée, armoire en chêne, porte patio, etc. Exclusif.

STE-MARTHE: 57 500\$. Bungalow neuf avec tous les services. Exemption de taxe foncière. Pour détail, communiquer avec moi. Exclusif.



MARIO LAPLANTE
379-3214 # 694

À T.-R.: Bungalow 4 côtés brique, près de l'université. Avec 11 chambres de louées. Contactez-moi pour information.

AU CAP: Bâtisse commerciale, 4 côtés brique. Très bien située, avec bon revenu.

À ST-CÉLESTIN: Camping Valéro. Chalet tout meublé. Dos à la rivière avec grand terrain.

À STE-FRANCOISE: À qui la chance. Superbe bungalow avec salon de coiffure inclus. Bon chiffre d'affaires et clientèle garantie. Zone protégée pour le commerce.

ASTON JONCTION: Joli bungalow 4 côtés brique avec terre de 75 arpents carrés. À 8 minutes de transcanadienne. Serait la place idéale pour une écurie.



NICOLE CARON
379-3214 # 659

NORMANVILLE: Magnifique cottage 10 pièces, 7 chambres - 3 salles de bains, 2 foyers, terrain paysager. C'est à voir.

NORMANVILLE: Grand bungalow, pierre et brique, garage, très grand terrain paysager, près de tous les services. Faites une offre.

ST-LÉON: Split level, const. 1984, beaucoup de bois francs, très grand terrain, prix réduit.

ST-LÉON: Magnifique cottage 1902, entièrement rénové, avec beaucoup de cachet, grand terrain, taxe minime, c'est à voir.

POINTE-DU-LAC: Bungalow avec garage. Grand terrain. Beaucoup d'extras. Une visite vous convaincra.

BAIE JOLIE: Grand cottage 10 pièces. Garage, piscine, terrain 12 100 pi² paysager. Prix raisonnable.



RAYMOND DESSUREAULT
379-3214 # 767

STE-ANNE-DE-LA-PÉRADE: Duplex (2 x 5 1/2) très propres. Grand terrain. Bonne rentabilité.

RIVE SUD: Boutique de vêtements pour hommes très mode. Bonne rentabilité, prendrais échange.

TROIS-RIVIÈRES: Fonds de commerce. Boutique de vêtements pour dames. Très chics, en opération depuis 20 ans. (Exclusif).

CAP-DE-LA-MADELEINE: Fonds de commerce dans centre d'achats: Galeries du Cap. Boutique de vêtements pour dames. Très mode. Exclusif.

TROIS-RIVIÈRES-O.: Motel avec bar et salle à manger. Très bonne rentabilité. À qui la chance?



LOUISE LEBLANC DUGUAY
379-3214 # 8168

SPLIT LEVEL: Terrasse Duvernay. 3 côtés brique, 9 1/2 pièces. Peut être libéré rapidement. 30 000\$. Cottage 1 1/2 étage. 21 x 43. 6 1/2 pièces. Rénové 1981. Patio portes françaises. Poêle à combustion. Terrain 45 991 pi².



FRANCINE RATTE
379-3214 # 1576

TROIS-RIVIÈRES: Belle propriété avec abri d'auto, paysager, près de tous les services. Prix fort raisonnable. Faut voir. Exclusif.

TROIS-RIVIÈRES: Bungalow style spécial, 9 pièces, 16 ans, pas de taxe d'amélioration, jamais de voisin en face. Pour moins de 60 000\$. MLS.

NOUVEAU MANDAT: Trois-Rivières, boul. des Forges, coin Tebbut. Très beau bungalow 14 ans. 7 pièces, brique 4 côtés, abri d'auto, d'un entretien remarquable. MLS.

CAP-DE-LA-MADELEINE: Split 4 paliers neuf avec abri d'auto. 26/28/42. 6 pièces avec beaucoup d'extras. Très beau secteur. MLS.

TROIS-RIVIÈRES: Rue des Bouleaux, près de tous les services. Jamais de voisins en face, très beau bungalow avec abri d'auto vitré. 2 remises, paysager. À visiter. Exclusif.

ST-ÉTIENNE: Grande maison avec lac artificiel. MLS.

HÉROUXVILLE: Cottage haut rénové. Bas prix. MLS.

ST-BARNABÉ-NORD: Duplex au centre du village. Pour informations supplémentaires. Appelez-nous.

CAP-DE-LA-MADELEINE: Fonds de commerce très bien situé. Boutique de laine. Inventaire approximatif de 55 000\$. Laissez pour 40 000\$. Pour informations appelez-nous.



JOCELYNE GRAVEL
379-3214 # 768

En cette période de paix et de réflexion, Le personnel et les agents de la Bourse Immobilière de la Mauricie s'unissent pour souhaiter à tous Joyeuses Pâques.



GERMAIN CÔTÉ
293-6525
379-3214 # 253

TROIS-RIVIÈRES: 6 logements, facilité de location, prix vraiment abordable, 5.8 fois les revenus. Situé près de Cégep et services.

GRAND-MÈRE: Dépanneur avec 4 1/2 disponible à l'acheteur, chiffre d'affaires supérieur à 400 000\$. Prix 115 000\$. Incluant inventaire de 15 000\$ et équipement. À ne pas manquer.

CHALET: La Visitation. Site exceptionnel, facilité d'accès. Le tout pour à peu près le prix de l'évaluation municipale. Faut voir.



JEAN GAUTHIER
379-3214 # 154

TRANSFERT: Joli bungalow. Ste-Marthe. 5 1/2 pièces, abri d'auto, piscine, coin de rue. Prix demandé: 59 800\$. MLS

COTTAGE: Trois-Rivières. Entièrement rénové, armoires chêne, foyer, terrain paysager. Prix demandé: 46 500\$. MLS

INVESTISSEUR: 4 logements, Trois-Rivières. Rue Gingras. Revenus bruts avant augmentation 9 840\$. Bonne rentabilité.



ANNA C. VINCENT
Shawinigan
536-2631 # 729

BUNGALOW: avec 2 revenus. Prix réduit. Transfert.

MONT-CARMEL: 4 1/2 sous-sol semi-fini. 45 000\$.

ST-GÉRARD: Construction 1 an. Secteur résidentiel.

ST-MATHIEU: Split level face à la pente de ski. 54 000\$.



GILLES LAMPRON
379-3214 # 8578

RÉDUIT 35 900\$: Bungalow 4 1/2 avec garage. Situé à Mont-Carmel. Grand terrain paysager 160' x 200'. Entrée asphaltée, taxe minime. MLS

ST-ROCK-DE-MÉKINAC: Très beau domaine de 90 000 pieds. Situé au 2e Lac Roberge. Chalet meublé 30' x 40'. Accessible seulement en bateau. Pour inf. suppl. Appelez-moi! MLS

MONT-CARMEL: Bungalow 5 1/2 pièces. Avec possibilité de revenu au sous-sol (3 1/2 pièces). Près du centre de ski. Visible au 1780 rue Godin.



STELLE DUBOIS
379-3214 # 397

TROIS-RIVIÈRES: Bungalow à revenu, 11 chambres + 1 x 3 1/2, très bien situé. Revenu brut 23 400\$. (Excl.)

TROIS-RIVIÈRES-OUEST: Split 4 paliers, 26 x 28 x 42. Planchers et armoires en chêne, fenêtres en cèdre à manivelle, très bien situé sur coin de rue, près école et parc. (Nouveau MLS)

CAP-MADELEINE: Place Desbiens, bung. 26 x 36 + 18 x 22, 4 côtés brique, plusieurs inclus: piscine, vacuum central, etc... Contactez-moi! (Excl. 3363)

 620, 105ième Rue St-Georges-de-Champlain DENIS BERGERON 536-2631 # 796	 2299 Marie Leneuf Trois-Rivières ANDRÉ CARON 379-3214 # 381	 100, 3ième Avenue St-Gérard-des-Laurentides ANNA C. VINCENT 536-2631 # 729	 3281, Rte 157 Mont-Carmel ANNA C. VINCENT 536-2631 # 729	 4840 Hervé Biron Trois-Rivières NICOLE GAILLARDETZ 379-3214 # 524
 1721, Lajole Trois-Rivières NICOLE GAILLARDETZ 379-3214 # 524	 4385, Bourgeois St-Grégoire NICOLE GAILLARDETZ 379-3214 # 524	 155, des Jonquilles Ste-Marthe YVON CHARLAND 379-3214 # 523	 923, Chemin Petite Terre Pointe-du-Lac JUSTIN TESSIER 379-3214 # 148	 200, Mailhot Trois-Rivières CLAIRE P. POULIN 379-3214 # 276

À VOTRE SERVICE 7 JOURS PAR SEMAINE

MEMBRE DE LA CHAMBRE D'IMMEUBLES DE LA MAURICIE. NOUS NOUS ENGAGEONS À BIEN VOUS SERVIR...



6 BUREAUX POUR MIEUX VOUS SERVIR !

375-2333
CENTRE COMMERCIAL LES RIVIÈRES

375-2333
PLACE ROYALE, T.-R.

375-2333
579, LAVIOLETTE, T.-R.

373-3060
3740, BOUL. DES FORGES, T.-R.

375-2333
423, BARKOFF, CAP

539-5229
2452, ST-MARC, SHAWINIGAN

