

Le Nouvelliste
Samedi
18 novembre
2000

PLUS *magazine*

Le succès, quitte à déranger

Il débarque avec son deuxième spectacle «Libéré sur parole»

François Houde

Si un adulte peut être hyperactif, Peter MacLeod en serait un exemple probant. D'autres artistes en auraient eu plein les bras d'une émission quotidienne d'une heure et demie en direct à la radio. Lui, en plus, travaille comme scripteur pour d'autres humoristes et vient d'entreprendre la tournée de son tout nouveau spectacle.

Il a trouvé plus difficile de concevoir et d'écrire «Libéré sur parole», son deuxième spectacle. «Une très grande part du spectacle revient à Louis-Philippe Rivard, un gars de Trois-Rivières. On a une complicité très spéciale. On travaille en équipe pour plein d'autres projets. Si on nous donnait un sujet et qu'il fallait écrire chacun cinq blagues, Louis-Philippe et moi, on aurait probablement deux à trois blagues parfaitement identiques. On a déjà fait le test! Ça te donne une idée à quel point on a développé une même façon de penser.»

MacLeod est reconnu comme un excellent scripteur - il en a gagné le Félix pour le spectacle de Lise Dion - mais dans le mi-

lieu de l'humour, on sait aussi qu'il a une tournure d'esprit très particulière à laquelle tout le monde n'a pas accès. C'est pour ça qu'un complice comme Rivard est si précieux. «Si je dois participer à une émission de télé, par exemple, je peux l'appeler à la dernière minute pour qu'il m'écrive des blagues et je sais que ça va me convenir à la perfection. On se comprend.»

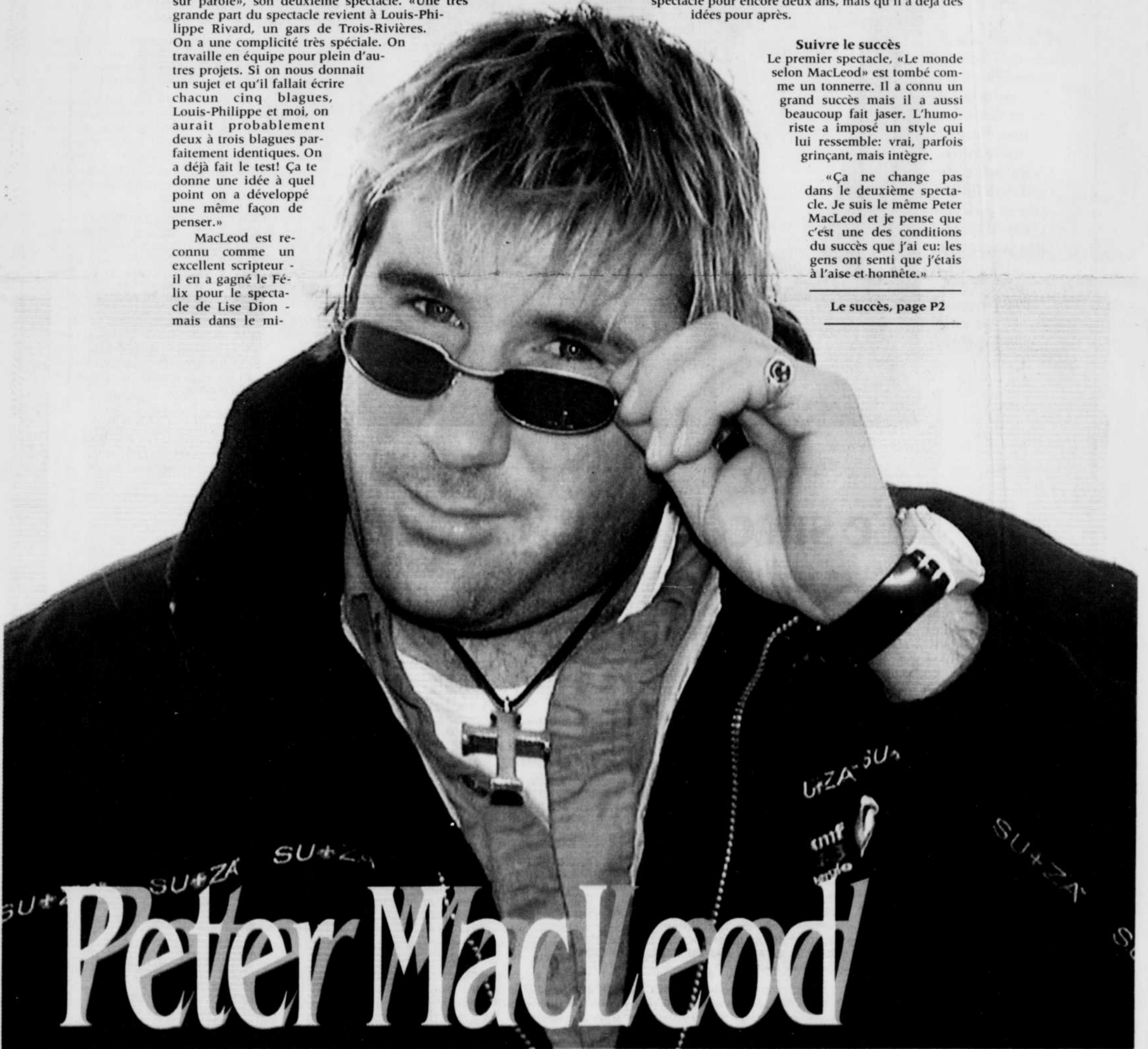
Les deux ont d'ailleurs des projets de cinéma qu'ils sont en train de concocter mais MacLeod ne veut pas en parler davantage. Disons qu'il se consacre à son émission de radio et à son nouveau spectacle pour encore deux ans, mais qu'il a déjà des idées pour après.

Suivre le succès

Le premier spectacle, «Le monde selon MacLeod» est tombé comme un tonnerre. Il a connu un grand succès mais il a aussi beaucoup fait jaser. L'humoriste a imposé un style qui lui ressemble: vrai, parfois grinçant, mais intègre.

«Ça ne change pas dans le deuxième spectacle. Je suis le même Peter MacLeod et je pense que c'est une des conditions du succès que j'ai eu: les gens ont senti que j'étais à l'aise et honnête.»

Le succès, page P2



Graphisme: Louise Michaud

(Image-Média Maurice: Patrick Beauchamp)



Vous organisez
une réception?
Réception
Cuisinart
est là pour vous!

- > Service de banquet
- > Traiteur à domicile
- > Forfait clés en main
- > De 25 à 2500 personnes
- > Proposez-nous votre propre menu!

Comment nous
rejoindre?

(819) 693-2756 de 9 h à 16 h
(819) 370-6855 soirs et fins de semaine

Télécopieur : (819) 693-9446 Courriel : Cuisinart@qc.nra.com Aussi, dans la région de l'Estrie (819) 572-0332



Nos chefs cuisiniers sont
tous membres de la
Société des chefs, cuisiniers
et pâtisseries du Québec.

Alain Bilodeau
Chef exécutif Maurice



Les «Paysages familiers» d'Alain Saint-Amant

Inspiré par
le décor naturel
du vieux
Shawinigan

Marie-Josée Montminy
Shawinigan

Ceux et celles qui associaient Alain Saint-Amant à ses représentations de scènes de bar et de restaurants, ou encore à ses hommages au personnage du père Noël, auront une belle surprise en découvrant son exposition «Paysages familiers» au bar-galerie Le Somnambule, à Shawinigan.

Alain Saint-Amant avait 13 ans lorsqu'il a peint les premières interprétations de son environnement naturel. Il a exposé et vendu ses premiers «paysages familiers» au célèbre festival western de son Saint-Tite natal.

Installé à Trois-Rivières, le bachelier en arts plastiques s'est par la suite laissé inspirer par

l'urbanité. Avant son déménagement à Shawinigan, il y a deux ans et demi, l'artiste créait entre autres des tableaux peuplés de personnages accoudés à un bar ou attablés à un restaurant. Les tons de terre étaient privilégiés dans ces oeuvres.

Puis, l'établissement du peintre à Shawinigan a apporté une nouvelle perspective à son élan créatif. «Quand je suis arrivé à Shawinigan, ça a été comme une révélation de voir toute cette nature à même la ville. Je savais que j'allais un jour peindre cette nature», partage Alain Saint-Amant, particulièrement charmé par la Promenade du Saint-Maurice, à proximité du quatre et demi qu'il habite avec ses quatre fils âgés entre 6 et 10 ans.

Le contact privilégié avec ses enfants constitue justement l'élément d'inspiration qui s'est greffé à sa fascination pour le paysage shawiniganais lors de la création des tableaux de l'exposition «Paysages familiers».

Les visages d'enfants sont présents dans la plupart des tableaux ayant comme décor le parc ou la Promenade du Saint-Maurice. La série de toiles que l'artiste expose au Somnambule est par ailleurs dédiée à ses fils, ses premiers juges, ses premiers critiques.

Notons aussi que certains autres tableaux de l'exposition ont été inspirés par l'effervescence du Festival de théâtre de rue.

Voilà pour les thèmes. Mais ce qu'il y a de frappant, dans l'art d'Alain Saint-Amant, c'est la richesse de sa technique. La facture de ses tableaux est indéfinissable. Unique, le style du Saint-Titien d'origine ne peut être associé de façon catégorique à aucun courant.

Ce qui capte l'oeil, dans sa nouvelle exposition, ce sont les couleurs vives qui semblent jaillir de la toile. Le vert est évidemment mis en évidence, dans une luminosité exaltante.

Le secret de l'unicité d'Alain Saint-Amant réside aussi dans les mélanges de matériaux qu'il applique sur ses toiles. Résidus de café, sable, pâte de bois, plâtre, colle, et même gruau, se mélangent au pastel gras, au crayon de couleur et à l'acrylique pour créer des reliefs et des textures qui rehaussent la subtilité des couleurs choisies par l'artiste.

«Le résultat de mes mélanges n'est plus accidentel. Il y a quelques années, je découvrais les effets de ces mélanges, mais maintenant, je les contrôle», explique le peintre auquel on doit les «Paysages familiers» exposés au Somnambule jusqu'au 30 novembre.

En préparant cette exposition, Alain Saint-Amant travaillait aussi sur la série d'icônes de Noël qui ornera les murs de la maison du père Noël à Saint-Gérard-des-Laurentides. Deux cents petits tableaux sur bois sont déjà réalisés, et une centaine d'autres devraient être complétés d'ici la fin du mois. ●



(Photo - Sylvain Mayer)

L'artiste Alain Saint-Amant expose au bar-galerie Le Somnambule jusqu'au 30 novembre. L'explosion de couleurs jaillie de sa palette est inspirée des havres de nature du paysage de Shawinigan, sa ville d'adoption.

Le succès, quitte à déranger

(Suite de la page P1)

«J'assume que j'ai des blagues qui peuvent être crues et des sujets un peu rock'n roll mais c'est traité avec une certaine naïveté et les gens le voient bien. Des fois, je fais des blagues et moi-même, je deviens rouge; j'aime autant que ma mère ne les entende jamais celles-là! Fondamentalement, je ne suis pas une personne méchante et je ne suis pas quelqu'un de vulgaire dans la vie. J'aime amorcer des choses en étant cru pour les désamorcer par la suite.»

«Moi, mon métier, c'est de faire rire les gens. Je n'ai pas d'autre prétention que ça. Je le disais dans la pub du premier spectacle: si les gens sortent du spectacle plus intelligents, ce n'est pas voulu.»

MacLeod affirme qu'il aurait du contenu pour faire un spectacle de trois heures. «Je n'étais pas connu du tout et j'ai vendu 100 000 billets de ce spectacle-là. On n'avait pas de budget. Tandis que là, on a abordé les choses différemment.» Avec du budget, du temps pour le préparer, il a voulu qu'il y ait aussi un contenant. Il a filmé des séquences en vidéo pour servir de transitions allant jusque dans le désert de l'Arizona pour trouver un site à son goût. «Quand on vend des billets de spectacle à 30 \$, 35 \$, les gens ont le droit d'en avoir pour leur argent. On utilise le

multimédia, on a des super éclairages. Très humblement, moi, je juge que mon show, il est complet. Et j'assume à 100 % ce que j'y fais.»

Un gars plus vieux

Pour ce qui est des thèmes abordés, il y a assurément une continuité avec le premier. «Ce sont des thèmes abordés par un gars qui est cinq, six ans plus vieux. Il y a un survol d'actualité au début, ensuite, un numéro sur les sectes, un autre où il est question des gens sur l'aide sociale, etc.»

Il ne cherche pas à passer des messages même s'il fait parfois passer ses opinions à travers le rire. C'est le cas du numéro sur les prestataires d'aide sociale, un des numéros qui a connu le plus de succès lors de la récente vingtaine de représentations au Théâtre Saint-Denis qui ont servi de lancement à sa tournée.

MacLeod a choisi de roder le spectacle l'été dernier à Sherbrooke dans le même cadre que celui par lequel Dominic et Martin ont occupé la salle J.-A.-Thompson tout l'été. Fort de cette expérience, il a affronté le Saint-Denis et la critique montréalaise. La réponse a été excellente et MacLeod est déjà assuré d'une importante tournée.

Pour les spectateurs d'ici, ça signifie que l'humoriste a déjà peaufiné un peu sa prestation. «Juste l'étape des 20 derniers soirs au

Saint-Denis a changé beaucoup de choses. Là, je peux dire que le show est à point. J'ai été chercher le petit manque de naturel que j'avais et j'ai chassé la nervosité que je n'ai habituellement pas avant un spectacle. Là, à chaque soir, j'ai hâte de monter sur scène.»

«Je suis dans une étape de ma vie où ça va bien. Je suis bien dans ma peau, j'aime ce que je fais et je suis plus serein: j'apprécie ce que j'ai. Et ça fait que je suis meilleur sur scène, plus à l'aise. Et puis, j'aime ça, la scène. Ma drogue à moi, c'est de monter sur le stage, de faire mon spectacle.»

Sûr de lui

Tout artiste en promotion qui vient annoncer son spectacle le présentera sous son meilleur jour. MacLeod ne se contente pas de ça. «Hey, François, je veux que tu viennes voir le spectacle. Y'a un numéro, j'te l'dis, personne peut passer à côté. Personne! Les gens sont traumatisés dans la salle. De ma vie, j'ai jamais vu du monde rire de même. Le monde se couche sur le banc d'à côté tellement ils rient. Ça traite des testicules mais j'en dirai pas plus. Sauf qu'en l'écrivant, on savait que ce numéro là, il passe ou il casse. Ben, il marche!»

Il se dit particulièrement fier d'avoir réussi à se gagner des journalistes montréalais influents plutôt réfractaires à son humour particulier. Quant à son public, MacLeod affirme

qu'il se recrute dans toutes les tranches d'âge de 25 ans en montant. «J'en ai beaucoup entre 50 et 75 ans. C'est vraiment surprenant. Ce sont ceux qui rient le plus. Même si j'ai un numéro sur les gens âgés qui est un peu dur. Mais eux comprennent bien que ce n'est pas méchant. Surtout parce que je dis que dans 30 ans, c'est moi qui va faire partie de cette strate-là de la population. Le numéro est parti d'observations que je faisais en me demandant comment ça va être quand moi je vais être vieux.»

L'autre aspect qui fait que le public accepte bien son humour parfois direct, c'est, selon lui, le fait que les gens ont compris qu'il n'y a pas de méchanceté en lui. «Je suis une personne sensible et quelque part, les gens sentent ça et comprennent le personnage que je suis sur la scène. En plus, jamais je ne vise des personnes en particulier. Je relève des travers dans la société, mais je n'attaque pas les individus»

Il faut croire qu'il est compris. Nouveauté, son spectacle «Libéré sur paroles» a déjà été vendu pour 200 représentations, un seul psychologue qui définit un gros succès de scène au Québec. Et ça va forcément augmenter avec des supplémentaires. Déjà, à Trois-Rivières, il y a une supplémentaire demain pour le spectacle de ce soir.

Le personnage a dérangé mais a fait sa place. ●

COGECO 1630, de Rue, bureau 100 Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8 Tél.: 379-2443 - Téléc.: 379-9174 administration	
Horaires de la télévision locale de COGECO câble 11 Semaine du 19 novembre au 24 novembre 2000	
Le dimanche 19 novembre	
15 h 30	Une foi pour aujourd'hui - Nouveau défi pour les C.P.P. (TVL Shawinigan)
16 h 00	À communiquer (TVL Shawinigan)
16 h 30	À communiquer (TVL Shawinigan)
17 h 00	Les entrepreneurs - Gilles Lafrenière (TVL Shawinigan)
17 h 30	Passionnés d'histoire n° 10 (TVC Cap/Trois-Rivières)
18 h 00	L'essentiel de l'anglais n° 10 (TVL Trois-Rivières)
18 h 30	Bien Branché n° 5 (TVL Shawinigan/Trois-Rivières)
19 h 00	Passion Brico n° 10 (TVL Shawinigan)
19 h 30	Soirée québécoise n° 9 (VOX Cap-de-la-Madeleine)
20 h 30	Loisirs de vacances n° 10 (TVL Saint-Hyacinthe)
21 h 00	Chansons via country n° 10 (TVL Trois-Rivières)
21 h 30	Le plaisir de peindre n° 10 (TVL Valleyfield)
22 h 00	Fin des émissions
Le lundi 20 novembre	
07 h 50	Messe quotidienne en direct
15 h 30	Le chapelet
16 h 00	Portrait de la Mauricie - Réal Lamothe (TVL Shawinigan)

16 h 30	Passé-temps n° 10 (TVL Saint-Hyacinthe)
17 h 00	Bien branché n° 5 (TVL Shawinigan-Trois-Rivières)
17 h 30	À communiquer
18 h 00	Le plaisir de peindre n° 10 (TVL Valleyfield)
18 h 30	Passionnés d'histoire n° 10 (TVC Cap/Trois-Rivières)
19 h 00	Une place à prendre n° 3 (TVL Shawinigan)
19 h 30	Les entrepreneurs - Gilles Lafrenière (TVL Shawinigan)
20 h 00	Elections fédérales - Diffusion du débat des candidats du comté de Trois-Rivières (organisé par la Chambre de commerce de Trois-Rivières)
21 h 00	Elections fédérales - Temps d'antenne aux candidats du comté de Saint-Maurice
Fin des émissions	
Le mardi 21 novembre	
07 h 50	Messe quotidienne en direct
15 h 30	Le chapelet
16 h 00	Passion brico n° 10 (TVL Shawinigan)
16 h 30	Chansons via country n° 10 (TVL Trois-Rivières)
17 h 00	Une place à prendre n° 3 (TVL Shawinigan)
17 h 30	Télé-bingo (TVL Trois-Rivières)
18 h 30	Soirée québécoise n° 9 (Trois-Rivières)
19 h 30	Le plaisir de peindre n° 10 (TVL Valleyfield)
20 h 00	Portrait de la Mauricie - Réal Lamothe (TVL Shawinigan)
20 h 30	Bien branché n° 4 (TVL Shawinigan-Trois-Rivières)

21 h 00	Une foi pour aujourd'hui - Nouveau défi pour les C.P.P. (TVL Shawinigan)
21 h 30	C'est ça la vie n° 10 (TVL Trois-Rivières)
22 h 00	Fin des émissions
Le mercredi 22 novembre	
07 h 50	Messe quotidienne en direct
15 h 30	Le chapelet
16 h 00	Une foi pour aujourd'hui - Nouveau défi pour les C.P.P. (TVL Shawinigan)
16 h 30	À communiquer
17 h 00	À communiquer
17 h 30	Parole et vie (VOX Montréal)
18 h 30	C'est ça la vie n° 10 (TVL Trois-Rivières)
19 h 00	Sport en direct (TVL Trois-Rivières)
19 h 30	L'essentiel de l'anglais n° 10 (TVL Trois-Rivières)
20 h 00	Chansons via country n° 10 (TVL Trois-Rivières)
20 h 30	Soirée québécoise n° 9 (Trois-Rivières)
21 h 30	À votre santé n° 5
22 h 00	Fin des émissions
Le jeudi 23 novembre	
07 h 50	Messe quotidienne en direct
15 h 30	Le chapelet
16 h 00	Portrait de la Mauricie - Réal Lamothe (TVL Shawinigan)
16 h 30	À communiquer
17 h 00	C'est ça la vie n° 10 (TVL Trois-Rivières)
17 h 30	Passé-temps n° 10 (TVL Saint-Hyacinthe)

18 h 00	Passionnés d'histoire n° 10 (TVL Cap/Trois-Rivières)
18 h 30	Les mordus de la pêche n° 9 (TVL Beauce)
19 h 00	Sport en direct (TVL Trois-Rivières)
19 h 30	Elections fédérales - Temps d'antenne accordé aux candidats du comté de Saint-Maurice
20 h 30	Elections fédérales - Diffusion du débat des candidats du comté de Trois-Rivières (organisé par la Chambre de commerce de Trois-Rivières)
Fin des émissions	
Le vendredi 24 novembre	
07 h 50	Messe quotidienne en direct
18 h 00	Sport en direct (TVL Trois-Rivières)
18 h 30	L'artisanat chez nous n° 10 (TVL Thetford Mines)
19 h 00	L'essentiel de l'anglais n° 10 (TVL Trois-Rivières)
19 h 30	Passé-temps n° 10 (TVL Saint-Hyacinthe)
20 h 00	Passion brico n° 10 (TVL Shawinigan)
20 h 30	Environnement, chasse et pêche n° 10 (TVL Saint-Hyacinthe)
21 h 00	Options santé n° 10 (TVL Thetford Mines)
21 h 30	Espace informatique n° 9 (TVL Beauce)
22 h 00	Fin des émissions
Pour information: 693-8353	
Extérieur: 1 800 667-8353 - Télécopieur: (819) 379-2232	

VARIÉTÉS

Coupable de trop

Profiter de la vie!

Yvon Deschamps voudrait faire plus pour les autres



(Alpha Presse:Alain Bédard)

Montréal (PC)

À 65 ans, après 43 ans de carrière, 32 ans de monologues, heureux avec sa femme Judy, fier comme pas un de ses trois filles, à l'aise financièrement, avec un show qui fait l'unanimité de la critique et du public, Yvon Deschamps a tout pour être heureux, mais il n'en continue pas moins de vivre un profond malaise. Il n'a pas changé d'un iota, il a toujours été comme ça.

«Je devrais vivre sur un nuage, mais il n'y a pas un matin où je ne me lève pas la gorge serrée et un trou dans l'estomac. Qu'est-ce que je peux bien avoir à part d'être vieux? Pourquoi, je suis toujours tout croche? Ça me prendrait un psychiatre et une thérapie de plusieurs années pour me sortir de ça.»

«Je me sens toujours coupable et de ne pas assez en faire et de trop profiter de la vie», enchaîne-t-il. Pourtant, il y a la Fondation Yvon Deschamps, Le Chaînon, le magasin du Chaînon, le Groupe Centre-Sud, le Défi sportif et plein d'autres choses, mais... On dirait que ce n'est pas assez tout ça. Je dois être malade, ce doit être un enzyme qui me manque.

Un chialeux

Yvon Deschamps se définit comme un chialeux, c'est ça mon métier, dit-il. Pour lui, nous avons atteint actuellement dans notre société un niveau de bien-être important, mais le monde est pauvre comme jamais.

«Nous avons 125 milliards \$ de surplus au fédéral et il y a des enfants qui crévent de faim à l'école. On est confronté à la mondialisation. On devrait avoir le droit de dire à Nike, tu vends 5 pour cent de tes *running shoes* chez nous alors nous avons droit à 5 pour cent des emplois de ta compagnie.

«Il faut mieux partager la richesse. Au lieu de payer 100 000 fonctionnaires à nous *checker* on pourrait leur faire faire autre chose qui aiderait le monde mal pris.»

Il aime beaucoup l'idée du revenu de citoyenneté,

même si ça comporte certains dangers. Ce revenu-là serait beaucoup plus simple et il remplacerait tous les programmes sociaux actuels. Et même si ce revenu est minime au début, il faut en établir le principe. Et pour lui, le revenu de citoyenneté fera en sorte qu'on ne pointe plus personne du doigt.

On veut libéraliser les marchés, alors si on ne protège pas nos emplois, il faut au moins protéger nos revenus, conclut-il.

Lui qui exprime toute cette angoisse devant la vie n'en croit pas moins pour autant que le monde évolue. Il reste de la violence, de l'injustice, de la pauvreté, mais les choses avancent.

On évolue de plus en plus à cause des communications. La boule rapetisse de plus en plus. On est plus conscient de ce qui se passe en Afrique ou ailleurs. L'acceptation de l'autre qui n'est pas à notre image a fait un chemin incroyable.

Pour Yvon Deschamps, l'autre est rouge, jaune ou noir si on ne le connaît pas, mais à partir du moment où on le connaît, il n'est plus rien de tout ça. «Mon ami Wang, c'est comme mon ami Robert. Et ça, c'est merveilleux.»

«Il faut arrêter d'être blanc ou noir. Il faut tous être chocolat au lait avec les yeux bridés et on va être tous corrects comme ça.» Et il cite l'exemple de Tiger Woods: Il n'est ni blanc, ni noir, c'est simplement un génie!

Son nouveau spectacle «Comment ça, 2000?», Yvon Deschamps le définit comme étant uniquement un spectacle de parole. Il est seul en scène, sans musique, sans aucun artifice, durant 1 h 45 minutes, même pas d'entracte.

Peur des réactions

Mais ce spectacle a failli n'être jamais présenté. En juin, Yvon Deschamps s'appretait à entamer une tournée d'un an et demi, tout était prêt, toutes les salles étaient réservées et tout à coup, il a tout arrêté. Je ne voulais plus le faire, j'avais peur! Peur de ne pas voir la fin du tunnel! Peur de la critique! Peur des réactions!

Au cours des 10 dernières années, Yvon Deschamps avait bien donné quelques spectacles à son Manoir, mais jamais dans une grande salle. C'était chez-nous, dans une petite boîte et ça ne portait pas à conséquence, dit-il.

Il y a quelques semaines, il a fait une salle de 300 places et tout à coup, il a retrouvé tout le plaisir qu'il connaissait sur une scène. Il avoue qu'il a reçu des encouragements sérieux de ses amis Lemire et Brathwaite et de sa femme Judy. Ils m'ont dit: «Tu peux pas rester au Manoir avec ça, il faut que tu montres ça au monde.» Et Judy m'a dit: «Tu as un spectacle qui marche, les gens rient aux 30 secondes, il faut que tu le fasses.»

Finalement, Yvon Deschamps s'est laissé convaincre, avec quelques semaines de retard.

Lui qui vit des stress incroyables avant ses séries de spectacles, aussi paradoxal que cela puisse paraître, se sent bien, admirablement bien sur la scène. Il est actuellement habité par une force et une énergie peu commune. Il est prêt pour la grande tournée et dans son cas, ce n'est pas une chose inhabituelle. Au début des années 1980, il avait fracassé tous les records de représentations au Québec. Il se rappelle ses 100 soirs à la salle Maisonneuve de la Place des Arts et ses 24 ou 25 soirs au Grand Théâtre de Québec.

Un contexte différent

Il pense que ce genre d'exploit peut encore se répéter, mais il faudra que ce soit quelque chose d'exceptionnel. Céline, par exemple, dit-il. Dans les années 1970, les spectacles, c'étaient le loisir no 1 au Québec. On allait se voir, on allait s'entendre. Même les Français comme Aznavour n'en revenaient pas. Il y avait aussi l'effervescence du nationalisme.

Pour Yvon Deschamps, le contexte du spectacle actuel est fort différent. Les gens consacrent leur argent à toutes sortes d'autres activités: le chalet à la campagne, la chasse, le ski à Sainte-Anne ou à Tremblant. Tout ça est en concurrence directe avec le monde du spectacle, de là, la grande difficulté de répéter les exploits d'il y a un quart de siècle. ●

Le dimanche 19 novembre 2000, 11 h

Quintette de cuivre de l'OSTR

sous la direction musicale d'André Godbout

LES DIMANCHES EN MUSIQUE
Mufins aux sons

OSTR

McDonald's

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES

Au Foyer de la SALLE J. ANTONIO-THOMPSON

Admission : 5 \$

BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES Achats téléphoniques 380-9797

dans le cadre de la Série SPECTACLE-FAMILLE

La Maison de la culture de Trois-Rivières
c'est ma maison!

En collaboration avec

L'ARBRE MOUSE

4 à 8 ans

Le Petit bon à rien

Dimanche 26 novembre 14 h

5\$

Salle Anais-Allard-Rousseau
Maison de la culture de Trois-Rivières
1425, place de l'Hôtel-de-ville(taxes et frais de service inclus)
Billets en vente à la billetterie de la salle J. Antonio-Thompson et à la porte le jour du spectacle.

BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES

Achats téléphoniques (819) 380-9797

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES

TROIS-RIVIÈRES VILLE HISTORIQUE VILLE DE LA CULTURE

RÉSERVEZ TÔT

TÉLÉVISION ET VIDÉO

La météo attaque!

«La tempête»

François Houde

À la suite d'une saison de pêche décevante et bien peu payante, un chalutier fait une dernière sortie en mer en fin de saison espérant améliorer ses revenus avant l'hiver. Cette fois, son capitaine est décidé à prendre le risque d'aller loin, vers un endroit de l'Atlantique où le poisson est abondant mais les conditions de navigation périlleuses. Un phénomène météorologique rare se produit quand trois tempêtes entrent en collision et notre chalutier doit traverser cette perturbation pour rentrer à la maison.

Ça pourrait n'être qu'un film à catastrophe comme tous les autres. Celui-ci a quelque chose de particulier. Ça reste un film de genre sans surprise et alourdi des clichés habituels mais captivant malgré tout. Peut-être cela tient-il au fait qu'il relate une histoire vécue, ce qui le rend plus émouvant. Ou peut-être cela vient-il du fait que son réalisateur, Wolfgang Petersen, est excellent. Les interprètes sont solides, les effets spéciaux impressionnants et ont l'avantage de vraiment être au service du récit. De ce point de vue, on garde le meilleur pour la fin. Ça mérite d'être vu.

Américain 2000. Drame de Wolfgang Petersen avec George Clooney, Mark Wahlberg et Diane Lane.

«Chez Big Momma»

Un inspecteur de police, Malcolm Turner, est chargé de mettre la main au collet d'un escroc en cavale. On sait qu'il va tenter de rejoindre sa petite amie Sherry partie retrouver sa grand-maman habitant le Sud américain. Turner se déguise pour prendre la place de la vieille auprès de Sherry. Mais celui-ci tombe amoureux de la fille. Quand Turner



n'adopte pas les traits de la grosse même, il prend sa propre apparence pour charmer Sherry tout en poursuivant son enquête. C'est un petit jeu épuisant.

Une grosse comédie assez lourde qui perd de son effet dans l'exportation. On exploite beaucoup les clichés accolés aux gens du Sud par les Américains, ce qui a beaucoup moins d'impact pour nous. On perd aussi l'accent du Sud, forcément. La force du film, c'est, bien sûr, le travail de maquillage, absolument hallucinant. Par contre, l'impact comique s'érode et finit par nous laisser froid. Une chance, quelques numéros (Big Momma chantant à l'église, par exemple) viennent relever la sauce.

Américain 2000. Comédie de Michael Green Friendly et Martin Lawrence avec Martin Lawrence, Nia Long et Paul Giamatti.

Les suggestions sont faites à partir des films disponibles au Superclub Vidéotron.

Danièle L. Gauthier, Presse Canadienne

Dans un décor on ne peut plus dépouillé, Isabelle Boulay, cette flamboyante rousse qui chante si bien l'amour, répond aux questions intimistes de Véronique Béliveau pour les besoins de «Isabelle Boulay dans tous ses états», ce samedi, 21h, à TV5.

D'entrée de jeu, Isabelle Boulay se dit une amoureuxse intense qui chante les compositions des autres parce qu'elle ne sait exprimer ses sentiments. Elle avoue même qu'elle aimerait bien trouver l'épaulé sur laquelle elle pourra s'appuyer. Elle parle également des moments importants de sa carrière et des nombreuses personnalités avec qui elle a partagé la scène jusqu'à ce jour.

Des extraits de spectacles illustrent ses propos et on peut la voir chanter en compagnie de Jim Corcoran, Eric Lapointe, Francis Cabrel qui, dit-elle, ne se laisse pas apprivoiser facilement, Dan Bigras, Françoise D'Amour, Zachary Richard et Michel Rivard.

L'enfance fracassée en film d'animation

Lundi (20 novembre), 22h, à Télé-Québec, le thème de «L'écran animé» porte sur l'enfance dans la tourmente. Elyse Guilbeault présente quatre courts métrages (l'un utilisant la technique de gravure et peinture sur plaques de plâtre, de marionnettes pour le deuxième et de dessins sur papier pour les deux autres) qui en témoignent de façon touchante.

D'abord «La Nuit» de Regina Pessoa (Portugal) qui illustre une petite fille observant sa ville de son balcon et tente d'identifier les sons et les images qui lui apparaissent si différents la nuit venue. Avec «Enfantillage» de Pierre M. Trudeau



Isabelle Boulay

(Canada), on constate les effets de la violence conjugale chez un petit enfant, qui, dans la chambre voisine, est conscient d'une dispute entre ses parents. Francine Desbiens (Canada) a voulu, pour sa part, dénoncé dans «Mon enfant, ma terre», la complicité tranquille des pays industrialisés face à l'existence des mines antipersonnel qui blessent et tuent des centaines d'hommes, de femmes et d'enfants.

Enfin, «Le Chapeau», de Michèle Cournoyer (Canada) qui raconte en 6 m.10 s. le malaise d'une danseuse nue, dans un bar, qui associe désormais le chapeau à un viol subi durant son enfance. Ce film livre en quelques traits d'encre noire, la douleur d'une femme blessée à tout jamais.

Happening à saveur cajun

C'est le moment du happening musical de Michel Rivard, «Studio TV5», ce samedi, 19h30. Pour cette deuxième émission, on a invité Zachary Richard à participer à un atelier de création en compagnie de Daniel Boucher et de Daran. Dans un spectacle de 90 minutes, on assiste aux moments particuliers qui peuvent survenir entre musiciens et interprètes pris allègrement au jeu de la création.

Natif de Dolbeau, Mario Pelchat a parcouru beaucoup de chemin en 20 ans de carrière et dans sa vie privée. D'ailleurs, son émouvante interprétation de «Je n'aime plus», tirée de son récent album VII, connaît un succès fulgurant et témoigne de l'évolution de l'homme qu'il est devenu. Dans le documentaire «Aujourd'hui Pelchat», diffusé à TVA, jeudi (23 novembre), 21h, le chanteur nous entraîne à Lille, à Paris, à Bruxelles qu'il a pu apprécier lors de la tournée de «Notre-Dame de Paris» alors qu'il tenait le rôle de Quasimodo, puis à Montréal et à Dolbeau, son lieu d'origine.

À Radio-Canada

Alors qu'à 13h30, ce dimanche, on tente de tracer le portrait de Jacques Languirand, grand communicateur de nature qui partage sa vie entre apprendre et enseigner, à «Second Regard». À 14h, dans le cadre «d'Entrée des artistes», Denys Arcand qui vient de terminer «Stardom», se prête au jeu des questions de Marie-Claire Lavallée.

À TVA

Soirée plutôt sombre jeudi (23 novembre), 20h, pour «2 Frères». Kevin (Marc Beaupré) est emprisonné et Gabriel (Daniel Thomas) restera handicapé à jamais. Ne pouvant faire face à sa nouvelle condition, ce dernier sombre dans l'alcool. Mercredi (22 novembre), 20h, Rose (Rita Lafontaine) déménage dans «Le Retour» et Madeleine (Angèle Coutu) accepte finalement l'invitation de Jacques Normandeau (Raymond Legault) à passer un week-end à son camp.

À Télé-Québec

Avec bonheur, on découvre chez Luc Guérin, Linda Sorgini et Guylaine Tremblay, invités à chanter pour «Le plaisir croît avec l'usage» consacré à Diane Lavallée, des talents d'interprètes insoupçonnés alors que dans le même ordre, on chante «Les Plaisirs démodés» de Charles Aznavour, «J'ai douze ans» et «Paroles, Paroles», ce dimanche, 20h.

À Canal D

Emportée par le cancer, il y aura bientôt 10 ans, Luce Guilbeault demeure, dans la mémoire de ceux qui l'ont connue, une femme généreuse et déterminée. Pour en témoigner: Denys Arcand, Markita Boies, Ariel Borremans, son fils, Nathalie Moliavko-Visotsky, sa belle-fille, Anne-Claire Poirier, Michelle Rossignol et Marcel Sabourin à «Biographies», mardi, 21h.

«C'EST UN FILM FANTASTIQUE!»
Jeffrey Lyons, WNBC-TV

«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»
Larry King, USA TODAY

ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.

L'HONNEUR À TOUT PRIX
(version française de Men Of Honor)

À L'AFFICHE! SON DIGITAL FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES O. CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN

LAISSEZ-PASSER REFUSÉS CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

«ÉLECTRISANT, SÉDUISANT ET TRÈS DIVERTISSANT!»
George Pennacchio, ABC-TV

CHARLIE ET SES DRÔLES DE DAMES
version française de «Charlie's angels»

À L'AFFICHE! SON DIGITAL FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES O. CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN CINÉMA DU CAP LOUISEVILLE

LAISSEZ-PASSER REFUSÉS CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

Si votre père était le diable et que votre mère était un ange, vous seriez perturbé vous aussi.

ADAM SANDLER
LE PETIT NICKY
Version française de «LITTLE NICKY»

N'ayez pas peur. N'ayez pas peur du tout.

À L'AFFICHE! SON DIGITAL FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES O. CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN CINÉMA DU CAP LOUISEVILLE

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

CINÉMA FLEUR DE LYS
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST 375-3277

9 salles / son numérique / écrans courbes
http://www.actionfilm.ca/fleurdelys

Maintenant ouvert en après-midi les mardis et mercredis!

SEMAINE DU 17 NOVEMBRE AU 23 NOVEMBRE

L'HONNEUR À TOUT PRIX (G)
Sam, Dim: 12h30 - 15h30 - 18h30 - 21h25
Ven, Lun, Jeu: 18h30 - 21h25
Mar, et Mer: 13h05 - 18h30 - 21h25

CHARLIE ET SES DRÔLES DE DAMES (G) (déc. jeunes enfants)
Sam, Dim: 13h05 - 15h05 - 19h05 - 21h05
Ven, Lun, Jeu: 19h05 - 21h05
Mar, et Mer: 13h40 - 19h05 - 21h05

LE PETIT NICKY (13+)
Sam, Dim: 13h00 - 14h50 - 19h00 - 21h10
Ven, Lun, Jeu: 19h00 - 21h10
Mar, et Mer: 13h30 - 19h00 - 21h10

LE 6^e JOUR (13+ violence)
Sam, Dim: 12h35 - 15h25 - 18h35 - 21h30
Ven, Lun, Jeu: 18h35 - 21h30
Mar, et Mer: 13h20 - 18h45 - 21h30

LE PETIT VAMPIRE (G)
Sam, Dim: 12h55 - 14h45
Mar, et Mer: 12h10

À TOUT HASARD (G)
Sam, Dim: 12h45 - 15h10 - 18h45 - 21h10
Ven, Lun, Jeu: 18h45 - 21h10
Mar, et Mer: 13h25 - 18h45 - 21h10

LE GRINCHEUX QUI VOULAIT GÂCHER NOËL (G)
Sam, Dim: 12h50 - 15h20 - 18h50 - 21h20
Ven, Lun, Jeu: 18h50 - 21h20
Mar, et Mer: 13h35 - 18h50 - 21h20

LA PLANÈTE ROUGE (G) (Déc. aux enfants)
Sam, Dim: 12h40 - 15h15 - 18h40 - 21h15
Ven, Lun, Jeu: 18h40 - 21h15
Mar, et Mer: 13h15 - 18h40 - 21h15

LES RAZMOKETS À PARIS (G)
Sam, Dim: 12h50 - 14h30 - 18h40 - 20h30
Ven, Lun, Jeu: 18h40 - 20h30
Mar, et Mer: 13h40 - 18h40 - 20h30

LA LÉGENDE DE BAGGER VANCE (G)
Tous les soirs: 18h35 - 21h15

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE
Bientôt: www.cinentreprise.com

INFO-HORAIRE: 693-9899

CINÉMA DU CAP
300, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine
SON DIGITAL ET ÉCRANS COURBÉS

● Semaine du 17 au 23 novembre ●

LE 6^e JOUR (SAC) SCHWARZENEGGER
sam, dim 1:30-4:00-6:45-9:30
tous les soirs 6:45-9:30

L'INDESTRUCTIBLE (SAC) BRUCE WILLIS
mer et jeu 7:10-9:30

LE GRINCHEUX (G) JIM CARREY
sam, dim 1:00-3:00-5:10-7:15-9:30
tous les soirs 7:15-9:30

À TOUT HASARD (SAC) BEN AFFLECK
sam, dim 12:30-2:45-5:00-7:10-9:30
tous les soirs 7:10-9:30

LES RAZMOKET À PARIS (G)
sam, dim 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Tous les soirs 7:00-9:00

LE PETIT NICKY (13+ LANG. VULG.) Adam Sandler
sam, dim 1:00-3:00-5:00-7:00-9:15
tous les soirs 7:00-9:15

CHARLIE ET SES DRÔLES DE DAMES (G + D.J.E.)
sam, dim 12:30-2:45-5:00-7:10-9:30
ven, lun, mar 7:10-9:30 mer, jeu 7:10

LA PLANÈTE ROUGE (G + D.J.E.) Val Kilmer
sam, dim 4:30-7:00-9:30 ven, lun, mar 7:00-9:30
mer et jeu 9:30

LE PETIT VAMPIRE (G) sam, dim 12:30-2:30

MARDI ET MERCREDI 5.50\$ SAUF LES JOURS FÉRIÉS
Matinées avant 18h 5.50\$ sauf les jours fériés.

cinéma pixel
330 av. St-Laurent
Centre-Ville Louiseville
SON NUMÉRIQUE
Écrans flottants et courbés

DU 17 AU 23 NOVEMBRE

LE 6^e JOUR (13 V+)
SAM. & DIM.: 12:55 - 3:20 - 6:55 - 9:20
VEN. & LUN. AU JEU.: 6:55 - 9:20

CHARLIE ET SES DRÔLES DE DAMES (G)
SAM. & DIM.: 1:00 - 3:20 - 7:00 - 9:20
VEN. & LUN. AU JEU.: 7:00 - 9:20

LE PETIT NICKY (13+L.V.)
SAM. & DIM.: 1:00 - 3:20 - 7:00 - 9:20
VEN. & LUN. AU JEU.: 7:00 - 9:20

Mardi & Mercredi soir à 5.50\$
INFO-CINÉ: (819) 228-0220
www.showbiz.net

VEN. SAM. COUCHE-TARD EN APRES-MIDI MAR. MERC. SOIR **5.50\$** | **LES CINÉMAS BIERMANS** 539-8899 | Place BIERMANS

1553 Boulevard Biermans, Shawinigan Visitez notre site internet: http://www.cinema.ca

HORAIRE DU 17 AU 23 NOVEMBRE | COUCHE-TARD VEN. SAM. À 5.50\$

<p>Si votre père était le diable et que votre mère était un ange, vous seriez perturbé vous aussi.</p> <p>ADAM SANDLER LE PETIT NICKY Version française de «LITTLE NICKY»</p> <p>N'ayez pas peur. N'ayez pas peur du tout.</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 14h30 - 18h30 - 19h00 - 21h15 Lun. Jeu.: 19h00 - 21h15 / Mar.: 13h00 - 15h15 - 19h00 - 21h15 Couche-tard: 23h30</p>	<p>«ÉLECTRISANT, SÉDUISANT ET TRÈS DIVERTISSANT!»</p> <p>CHARLIE ET SES DRÔLES DE DAMES version française de «Charlie's angels»</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 13h00 - 15h15 - 19h00 - 21h15 Lun. Jeu.: 19h00 - 21h15 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«C'EST UN FILM FANTASTIQUE!»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Mar.: 13h00 - 15h45 - 18h50 - 21h35 Couche-tard: 24h00 LAISSEZ-PASSER REFUSÉS</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«ÉLECTRISANT, SÉDUISANT ET TRÈS DIVERTISSANT!»</p> <p>CHARLIE ET SES DRÔLES DE DAMES version française de «Charlie's angels»</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 13h00 - 15h15 - 19h00 - 21h15 Lun. Jeu.: 19h00 - 21h15 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW! UN FILM QUI VOUS RENSERERA. DES INTERPRÉTATIONS FORMIDABLES DE ROBERT DE NIRO ET CUBA GOODING, JR.»</p> <p>ROBERT DE NIRO CUBA GOODING, JR.</p> <p>L'HONNEUR À TOUT PRIX (version française de Men Of Honor)</p> <p>VEN. SAM. DIM. MAR.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h35 Lun. Jeu.: 18h50 - 21h35 / Couche-tard: 24h00</p>	<p>«WOW</p>
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------

CINÉMA

À l'affiche

Le 6e jour

■ Drame de science-fiction. Quand Adam Gibson rentre chez lui après un accident d'hélicoptère, il découvre qu'il est déjà à la maison sous la forme d'un clone. Comme le clonage est strictement illégal, l'auteur de la supercherie tente d'éliminer Adam.

À tout hasard

■ Drame romantique. Ayant, par pure bonté, donné son billet d'avion à un inconnu, Buddy s'effondre en apprenant que l'avion s'est écrasé. Il retrouve la femme de cet inconnu mais n'arrive pas à lui dire la vérité sur la mort de son mari. D'autant moins qu'il en tombe amoureux.

La belle-famille

■ Comédie. Le futur marié Greg Fornikay rencontre la famille de sa future épouse. Devant un beau-père antipathique, tout concourt pour empêcher Greg de faire bonne impression.

Charlie et ses drôles de dames

■ Comédie d'action. Les trois agentes secrètes de l'énigmatique Charlie sont chargées de retrouver un jeune et riche homme d'affaire kidnappé avec un programme informatique de son invention qui, entre les mains d'un géant de la communication par satellite peut devenir une arme dangereuse.

Diaboliquement vôtre

■ Comédie. Elliot, un consultant technique sans envergure et un peu naïf fait un pacte avec le diable qui se présente sous les traits d'une femme voluptueuse et qui promet d'exaucer sept souhaits en échange de son âme.

Le Grincheux

■ Comédie. Depuis 53 ans qu'il vit en retrait de Chouville, le grincheux supporte mal les joyeux préparatifs de Noël. Il décide de visiter chaque maison pour y voler les cadeaux et avoir le plaisir de voir, de sa cachette, la déception des petits.

Hochelaga

■ Drame. Jeune délinquant, Marc est sous la tutelle d'une bande de motards en lutte avec une organisation rivale. On recrute Marc comme soldat. Par le soin d'un tueur à gages, il est initié aux rites et coutumes de la bande et en apprend les valeurs.

L'indestructible

■ Suspense. Elijah Price souffre d'un mal qui le rend vulnérable au moindre choc. David Dunne sort indemne d'un terrible accident de train qui a tué tous les autres passagers. Elijah rejoint David pour comprendre la vie à travers cet être qui est son parfait opposé.

L'honneur à tout prix

■ Drame biographique. La vie de Carl Brashear, un pionnier qui a brisé les barrières du racisme et d'une enfance défavorisée pour devenir le premier plongeur noir dans le corps de la marine américaine.

Les muses orphelines

■ Drame. Abandonnés par leur mère quand ils étaient petits, les enfants Tanguay s'en remettent mal. Les trois aînés ont menti à la cadette en disant que maman était morte. Mais voici que l'adolescente manigance quelque chose en réunissant tout le monde dans la maison familiale.

Payez au suivant

■ Comédie dramatique. Pour un travail scolaire, un jeune garçon décide de créer une chaîne pyramidale de bonté. Pour chaque acte de générosité qu'il accomplira, le bénéficiaire en fera autant pour trois autres personnes. Les effets sur la communauté seront surprenants.

Le petit Nicky

■ Comédie. Nicky, fils de Satan, a comme mission de reprendre l'héritage familial. Il doit retrouver ses deux frères établis chez les humains et il tombe amoureux d'une humaine.

Le petit vampire

■ Comédie familiale. Tony, un jeune Américain vivant en Europe se fait ami avec un jeune vampire. Ensemble, ils doivent trouver un pendentif magique permettant de sauver les autres vampires d'une vie d'éternelle noirceur.

La planète rouge

■ Drame de science-fiction. Une mission sur Mars est envoyée pour trouver ce qui n'a pas fonctionné avec le projet Terraforme. Le commandant Kate Bowman et son équipe sont victimes d'un accident qui les laisse sans ressource. Elle refuse d'abdiquer.

Le projet Blair 2

■ Drame d'horreur. Quatre jeunes vont dans la forêt des Black Hills et campent près de la maison où des personnes ont disparu. Au matin, ils ont tout oublié de leur nuit, même d'avoir dormi. Ils retournent à la ville pour élucider ce mystère et sont victimes d'étranges phénomènes.

Les Razmokets à Paris: le film

■ Dessin animé. Chuckie rêve d'avoir une mère. Comme le père de son ami s'en au parc Euroreptorland, il s'y rend aussi avec tous les Razmokets. Ils y rencontrent des bébés français qui vont aider Chuckie à réaliser son rêve.

Tout est dans le propos

«La légende de Bagger Vance»

«À l'intérieur de chacun d'entre nous se trouve notre swing authentique. Quelque chose avec lequel nous sommes nés. Quelque chose qui n'appartient qu'à nous seuls. Quelque chose qui ne peut être appris. Quelque chose dont on doit se souvenir.»

Ainsi parle, à peu de mots près, Bagger Vance (Will Smith), cadet de golf, en s'adressant à Rannulph Junuh (Matt Damon) un golfeur jadis brillant qui, dix ans auparavant au cours de la Première Guerre mondiale, a perdu son âme. Depuis, Junuh le cherche dans les bouteilles de Bourbon.

Leur histoire se déroule en 1929, en pleine crise économique. La belle Adèle Invergordon (Charlize Theron) a hérité de son père un magnifique parcours de golf qui n'a pas encore été inauguré. Mais personne ne croit qu'en cette période de désarroi économique, elle puisse le conserver. Personne sauf elle. Comment faire pour attirer les golfeurs qui ont encore de l'argent? Elle décide d'organiser un match de golf entre Bobby Jones et Walter Hagen, les deux plus grandes vedettes de l'époque. On décide d'y ajouter Rannulph Junuh pour donner la couleur locale. Junuh, ancien amoureux de la belle héritière, ne joue plus depuis dix ans, depuis son retour de la guerre. Depuis qu'il ne fréquente plus la belle.

Il est convaincu de tenter malgré tout sa chance par Bagger Vance, un type étrange venu de nulle part qui offre d'être son cadet pour le grand match et son professeur d'ici là. Vance a une approche du golf qui tient de la sagesse orientale. Selon lui, il suffit pour un golfeur de trouver au plus profond de lui, son swing naturel, authentique. C'est à cette tâche qu'il convie, à son insu, Rannulph Junuh.

Sportif? Si peu...

Certains critiques y ont vu là un drame sportif. C'est manquer de vision. Le sport n'est ici qu'un prétexte. Le golf est une métaphore de l'existence humaine, les adeptes éclairés de ce jeu vous le diront. Et Robert Redford, qui signe ici sa sixième réalisation, ne fait pas de cachette de sa vision qui dépasse largement le cadre sportif.

La réalisation porte la marque de Redford. Dans cette mise en scène conventionnelle et classique, les images sont léchées comme il les aime. Le thème rejoint des préoccupations déjà exprimées dans «L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux», «La rivière du sixième jour» ou même «Des gens ordinaires». Il est préoccupé par le combat des individus contre leurs démons intérieurs, par l'émotion profonde comme vecteur de rédemption. Il ne pouvait trouver meilleur sujet que le golf pour exprimer ces préoccupations.

Son film est aussi lourd qu'il est épuré. Redford et le scénariste Jeremy Leven laissent toute la place au message de fond. En ce sens, le film est quasiment réduit à sa plus simple expression. Il est lourd d'une mise en scène très raffinée où chaque image semble avoir été l'objet de beaucoup de travail. La reconstitution historique semble impeccable. On ne sent nulle part de place pour le hasard, l'improvisation ou même l'audace.

Son récit tient évidemment de la légende, mais Redford s'est refusé à lui donner les couleurs d'un véritable conte. Ça nous laisse un peu sur notre faim et ça enlève au film un certain pouvoir. Ça en fait une oeuvre sans surprise, conventionnelle qui apparaîtra carrément banale à qui n'est pas touché par le message.

Mais, pour qui y est sensible, le message a toute la



Accompagné de son fidèle cadet Bagger Vance (Will Smith, à gauche), Rannulph Junuh (Matt Damon) porte les espoirs de sa ville natale de Savannah dans un grand match de golf.

force nécessaire pour porter le film. Même que ce serait lui faire ombrage que de se perdre dans des considérations stylistiques. C'est l'optique du réalisateur, à n'en pas douter. À ce titre, ça rappelle «La rivière du sixième jour». Certains le reprocheront à Redford et ce sera plus ou moins justifié. Quand on a quelque chose de fondamental à dire, n'est-il pas légitime de le faire le plus simplement possible?

C'est sûr que son propos laissera les intellectuels de glace. Il est strictement tributaire d'émotions profondes et donc, pas accessible à tous.

Je ne dis pas que c'est un grand film, loin de là. Je dis qu'il recèle un propos fondamental. Dans un emballage impeccable mais peut-être trop conventionnel. Voilà tout.

Ciné-spectacle commenté sur scène par JACQUES MARS

Mexique
TERRE DE MAGIE

LES GRANDS EXPLORATEURS
SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON
374, rue des Forges, Trois-Rivières
SAMEDI 25 NOVEMBRE
14 h 30, 18 h et 20 h 30
380-9797
www.lesgrandsexplorateurs.com

JIM CARREY
Dr. Seuss LE GRINCHEUX
QUI VOULAIT GÂCHER NOËL

À L'AFFICHE! LE BIERMANS (SHAWINIGAN) GALERIES DU CAP (CAP DE LA MADELEINE) FLEUR DE LYS (TROIS-RIVIÈRES) G (VIA GENERAL)

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINEMAS

SCHWARZENEGGER
ÊTES-VOUS QUI VOUS CROYEZ ÊTRE?
LE 6e JOUR
version française de THE 6TH DAY

À L'AFFICHE! LAISSEZ-PASSER REFUSÉS CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

Dans le cadre du Jubilé de l'an 2000

CHANTS ET LUMIÈRES

Cathédrale de Trois-Rivières
le samedi 25 novembre 2000 à 20 h

Petits Chanteurs de Trois-Rivières

Orchestre de 30 musiciens sous la direction de Claude Thompson
Éclairage original : Serge Baril
Narration : Yvon Leblanc

Desjardins
Le Nouvelliste
OFFICE DIOCÉSAIN DE PASTORALE

Entrée : 13 \$
Billetterie : salle J.-Antonio Thompson
Réservations : 380-9797

Cinéphile?
Il existe un club vidéo juste pour vous.

LOCATION À PRIX MODIQUE
CHIEFS D'ŒUVRE DU CINÉMA INTERNATIONAL

le colimaçon
DISQUES - AFFICHES - VIDÉOS

La plus grande sélection de DVD

920, rue Saint-Maurice
Trois-Rivières (819) 374-3686

DISQUES



Les Spice Girls s'habillent

Parler des Spice Girls sans évoquer la question de l'image, c'est ignorer une partie du phénomène. Parce que disons-le tout de suite, ce ne sont ni les voix des Spice Girls ni l'originalité de leurs chansons qui les ont propulsées au firmament du vedettariat adolescent.



Marie-Josée Montminy

Des milliers de jeunes filles se sont identifiées à Emma, Victoria, Mel C., Mel B. et Gerry (avant qu'elle ne quitte le groupe), en arborant petits tops serrés décolletés, micro-jupes et souliers plate-forme. Ma question: ces fillettes prépubères sont-elles conscientes du message qu'elles envoient en se déguisant ainsi en reine sexy? Peu importe, toujours est-il que les quatre Spice Girls ont choisi une allure plus sobre et plus classe pour leur retour sur disque. Petites robes noires, bijoux, coupes de cheveux de madames. Moins pitounes, moins flashantes, moins artificielles et plus de tissus sur leur corps. Et la musique? La musique correspond-elle à cette image plus mature?

Oui et non. Premièrement, une chose ne change pas: les Spice Girls ont beau s'habiller en jeunes bourgeoises, cela ne leur donne pas de la voix. Mel C. et Mel B. chantent certes mieux qu'Emma et Victoria, mais tout de même, on ne peut se baser sur les voix des Spice Girls comme élément d'appréciation de leur musique.

Question genre musical, maintenant. Pour leur troisième album, les Spice se sont entourées des réalisateurs Rodney Jerkins, Jimmy Jam et Terry Lewis, qui sont loin d'être des nouveaux venus dans le monde de la pop. Jimmy Jam et Terry Lewis ont notamment fait leur marque auprès de Janet Jackson.

L'album «Forever» penche donc un peu plus du côté du petit rythm'n'blues, mais très très dilué. On parle seulement de tendance, comparativement au son purement pop des albums «Spice» et «Spiceworld».

On ne retrouve pas sur «Forever» de chansons entraînantes comme «Wannabe», «Say You'll Be There» et «Spice Up Your Life», des albums précédents.

Par contre, des ballades à la «Viva Forever» et «2 Become 1» font encore partie du son Spice Girls. À vous de juger. (Virgin) ●

Garou pas tout à fait «Seul»

Conversation interceptée entre René Angélil et Garou:

«Bon là Garou, on va t'envoyer au show de la fille de Guy Cloutier. Tu vas chanter et après, quand toi pis elle vous allez jaser dans le cercle où il y a les pitounes qui dansent, le vice-président de Sony, Vito Luprano, va aller te donner ton disque d'or. Il faut que tu fasses semblant que t'es surpris.»

- Oui mais René, c'est certain que mon disque allait être certifié or, il l'était avant même qu'il soit sorti parce que t'en as fait imprimer 50 000 copies. Ça va être difficile pour moi d'être surpris.

- Écoute, si Céline est capable, t'es capable aussi.

- Mais c'est pas de tromper le monde ça René?

- Non. Ça, c'est faire du showbiz!

Fin de la transcription...

Évidemment, cette conversation relève purement de mon imagination mais ce n'est probablement pas très loin de la réalité. C'est du moins ce que j'ai pu voir à La Fureur la semaine dernière. Alors que j'étais encore dans ma bulle d'admiration pour l'album de Garou, j'ai vu le chanteur se prêter au jeu de la surprise en recevant son disque d'or...

Malgré une certaine déception de le voir tomber dans la machination du showbiz-à-la-mode-Angélil-qui-a-marché-pour-Céline-alors-on-l'essaie-pour-Garou, on doit quand même admettre qu'il se révèle un interprète puissant, capable de transmettre une émotion à fleur de peau. Mais tout ça, il l'avait déjà prouvé en incarnant Quasimodo. Maintenant Seul, il se devait de nous montrer ce qu'il a dans le cœur en laissant de côté son image notre-dame-de-parisienne.

Au fait, même si c'est le titre de son premier album, Garou est loin d'être Seul. Le

voici flanqué de Luc Plamondon, Aldo Nova, Richard Cocciante, Bryan Adams, Didier Barbelivien, René Angélil, David Foster, Sony... on peut difficilement être moins seul.

Si le côté rockeur de sa voix est difficile à trouver au départ, il se dévoile au fil de l'écoute. Que l'amour est violent s'entend comme une ballade au départ mais se transforme rapidement et on sent bien toute la violence. On le devine très près de la pièce Gitan; Demande au soleil. Seul, Je n'attendais que vous, Le calme plat servent bien son côté romantique; malgré un propos dur, il s'éclate littéralement sur Criminel, tout comme sur Gambler où une tangente blues prend sa place; La moitié du ciel, Lis dans mes yeux passent sans accrocher et, enfin, L'adieu, pourtant signée Didier Barbelivien, sonne trop Notre-Dame-de-Paris pour faire une démarcation.

C'est donc un premier album assez timide pour Garou. Avec son groupe, les «Untouchables», il trepaille un peu plus dans un répertoire de pièces qui sonnent et résonnent. Un répertoire plus vivant que le matériel qu'il présente et avec lequel il devra vivre pour un sacré bout de temps. Tout cela n'en respire pas moins la qualité: voix intense, musiques accrocheuses, réalisation sentie. Si on perçoit une retenue sur l'album, parions que le spectacle «brassera» un peu plus tout de même. (Sony musique) ●



Éric Langevin



La tournée
R. O. C. K.
Budweiser
présente
Okoumé
www.groupeokoume.com

avec artistes invités

19 QUÉBEC
Le Grand Théâtre

20 TROIS-RIVIÈRES
Le Mâquisart

22 DRUMMONDVILLE
Salle Le Royal

24 SHERBROOKE
Le Granada

25 CHICOUTIMI
La Saguenéenne

NOVEMBRE

Gratuit dès 20h (18 ans et plus)
sur présentation d'un
LAISSEZ-PASSER
Procurez-vous des laissez-passer dans les bars de votre région ou en écoutant les stations radio participantes.

Billetterie :
(819) 539-6444
Du lundi au vendredi de 12 h à 18 h

Samedi 18 novembre, 20 h 15 \$

et Kid Fléo

Coups de cœur

CE SOIR

Yelo Molo

AUTOMNE 2000

18/11	Yelo Molo et Kid Fléo	15 \$
24/11	Montcorbier	18 \$
25/11	Virginio Woolf	25 \$
26/11	Lynda Lemay	27 \$
01/12	Huguette Oigny	18 \$
02/12	Bruno Pelletier	28 \$
09/12	Alain Choquette	27 \$
10/12	Angèle Dubeau	25 \$
16/12	La Bottine Souriante	25 \$

HIVER / PRINTEMPS

JANVIER

19, 20	Yvon Deschamps	30 \$
25, 26	Daniel Lemire	30 \$
27	Avec le temps	27 \$
28	Renaud	28 \$
30	Mathieu trop court...	6 \$

FÉVRIER

9	Conférence Asie	10 \$
10	Martin Matte	25 \$
18	Jean-Pierre Ferland	27 \$
23	Montréal Tango	18 \$
24	Sylvain Cossette	27 \$
26	Nathalie Lépine	10 \$

MARS

2	Mario Chénart	15 \$
3	Le malade imaginaire	25 \$
9	Ray Bonneville	18 \$
10	Bruno Coppens	25 \$
16	Isabelle Boulay	30 \$
17	Concert lyrique	25 \$
20	Partie de quilles...	6 \$
22	Sweet People	28 \$
23	Guy Nadon	18 \$
24	La mort d'un commis	25 \$
26	Concert de Sherbrooke	10 \$
30	Daniel Boucher	18 \$

AVRIL

6	Michel Mpambara	25 \$
7	Brèves de comptoir	25 \$
12	Sac à malices	6 \$
26	Jean-Michel Anctil	27 \$
27	Sol, retour 2e partie	25 \$
28	La chambre bleue	25 \$

MAI

4	Mario Pelchat	27 \$
5	Richard Séguin	28 \$

EXPOSITIONS

Sylvain Bouchar

Nouvelle exposition

Jusqu'au 14 janvier 2001

D'en blé

Jusqu'au 30 novembre

La Magie des insectes
une exposition de l'Insectarium de Montréal

Le Nouvelliste

CHLN550

CHEV

TOS

CKTM

LIVRES

Un homme, ça ne pleure pas!

L'histoire inspirante de Marcel Mercier du Domaine Solitude

Roger Levasseur
Trois-Rivières

Publié par Les Éditions TVA, le livre intitulé *Un homme, ça ne pleure pas!* est l'histoire passionnante, tragique mais surtout inspirante d'un homme aux prises avec la démesure. C'est l'histoire de Marcel Mercier, le fondateur du Domaine Solitude, à Sainte-Françoise.

Marcel Mercier buvait trop, mangeait trop, travaillait trop fort, s'amusait trop, aimait trop! Sans s'en rendre compte, il s'enfermait dans la prison de diverses dépendances, y compris la plus toxique de toutes: la dépendance affective et sexuelle, la toxicomanie de l'an 2000.

Dans cet ouvrage, rédigé par Yolande Vigeant, Marcel Mercier remonte jusqu'à son enfance pour que l'on comprenne sa descente aux enfers. Alcoolique irresponsable, il a trompé sa femme. Ses enfants ont souffert d'avoir un père *workaholic* toujours absent. Lui-même en souffrait sans le savoir. Livré à ses pas-

sions dévorantes, le malheureux a perdu la maîtrise de sa vie lorsqu'il a fait la rencontre de Marie-Claude pour l'amour de laquelle il a tout laissé tomber.

Il aura fallu que cet homme touche le fond pour effectuer une lente mais merveilleuse remontée vers la lumière. Nous le suivons pas à pas dans sa déchéance et, avec lui, on pousse un soupir de soulagement quand, enfin, il comprend que le problème vient de lui.

D'humble origine, Marcel Mercier est devenu conférencier, philosophe et thérapeute. C'est lui qui a fondé le Domaine Solitude, à Sainte-Françoise, un centre qui accueille les personnes aux prises avec diverses dépendances ou en recherche de ressourcement. Depuis sa fondation, le Domaine La Solitude a accueilli plus de 35 000 personnes.

La préface du volume *Un homme, ça ne pleure pas!* a été rédigée par Ginette Reno. Depuis plusieurs années, l'artiste séjourne périodiquement au Domaine Solitude. Un petit lac porte d'ailleurs son nom.

«J'ai rencontré Marcel Mercier il y a de cela 25 ans et depuis, il est devenu comme un père pour moi. Marcel est, en quelque sorte, devenu mon ange gardien terrien. Je crois très sincèrement que Dieu place sur nos routes les gens dont on a besoin pour cheminer, et Marcel est l'une de ces personnes qui ont participé activement à mon évolution. À mon humble avis, Marcel est une force de la nature. Je l'ai vu travailler à Sainte-Françoise de Lotbinière, à l'endroit même où il a planté 60 000 arbres et où il a défriché son terrain en ayant toujours dans son cœur et dans son âme cette même passion, cette même ardeur qui anime si merveilleusement un amoureux de la nature», écrit Ginette Reno.

Soulignons que l'auteure, Yolande Vigeant, n'a pas été rémunérée pour la recherche et la rédaction de cet ouvrage. La part des royautés de Marcel Mercier, générées par ce livre, sera versée au Domaine Solitude pour aider à défrayer les coûts de thérapies destinées à des personnes non fortunées.



À travers l'histoire de la vie de Marcel Mercier, fondateur du Domaine Solitude, à Sainte-Françoise, les personnes en difficultés émotives trouveront espoir. Elles auront la preuve qu'après une longue descente aux enfers, il est possible de refaire sa vie pour de bon.

Jobin comme Bond

André Jacques signe «Les Lions rampants»

Serge L'Heureux
Trois-Rivières

Nous assistons, paraît-il, à une résurgence du roman policier au Québec, quelques éditeurs s'intéressant soudain à ce genre longtemps délaissé — et souvent dénigré — dans notre littérature. Chez Québec Amérique, on a fait confiance à un nouveau venu, André Jacques, professeur de littérature, d'histoire de l'art et de cinéma au Collège de la région de l'Amiante, de Thetford Mines. Son premier roman, *Les Lions rampants*, lui a demandé sept ans de travail.



L'intrigue met en scène Alexandre Jobin, major retraité des services de renseignement de l'armée canadienne, reconverti en antiquaire à Montréal. Quand une jeune aide-accessoiriste pour la télévision, Chrysanthy Orowitz, met le pied dans sa boutique, les ennuis commencent. Venue chercher des accessoires pour une émission de télévision, la jeune femme repart avec un lion en bronze que lui remet l'antiquaire. L'apparition de ce lion en arrière-scène d'un décor de télévision provoquera un premier attentat mortel au studio, puis une série de mésaventures qui entraîneront la jeune femme et le major dans une poursuite éfrénée d'Ottawa jusqu'à Charlevoix, à laquelle se mêleront des motards criminalisés, des groupes néo-nazis, des diplomates, des agents fédéraux et des policiers.

compris le meurtre, pour récupérer les deux statues. Autour des deux héros, les cadavres s'accumulent donc jusqu'au dénouement spectaculaire, digne d'un film de James Bond, mais dont un lecteur attentif aura dénoté les ficelles d'avance.

Pour un premier roman, André Jacques s'en tire plutôt bien, malgré quelques longueurs, une écriture un peu dépouillée (mais efficace), des dialogues souvent banals et une mise en scène laborieuse, qui retarde d'une bonne soixantaine de pages le déclenchement des «hostilités». On assiste à l'éclosion prévisible d'une idylle entre le major et sa jeune partenaire, mais aussi à quelques séquences d'action décrites avec efficacité, au point qu'on aurait aimé que l'auteur privilégie cet aspect du récit; qu'il en mette davantage, à l'américaine.

On imagine sans mal le major Jobin entreprendre d'autres missions périlleuses sous la plume d'André Jacques. Mais il ne faudrait pas attendre sept ans... ●

«Les Lions rampants». Roman policier d'André Jacques. Éditions Québec Américaine. 360 pages.



PROGRAMMATION HIVER 2001

RÉSERVEZ TÔT !!
Consultez les dates de mise en vente.

DATE	HEURE	ÉVÉNEMENT	MISE EN VENTE
15 jan.	20h00	Dom Juan (Les sorties du TNM)	16/10
19 jan.	20h00	Stéphane Rousseau	25/11
20 jan.	20h00	Sol - La plainte aquatique (série Histoire de mots)	04/01
21 jan.	15h00	Conservatoire de musique de Trois-Rivières	27/11
27 jan.	14h30 18h00 20h30	La Grèce (Les Grands Explorateurs)	23/10
3 fév.	20h00	Petru Gueffucl	25/11
4 fév.	20h00	Marie-Denise Pelletier	25/11
6 fév.	19h30	«Best of» du 23 ^e Festival de film de montagne de Barff	01/11
8 fév.	20h00	L'Affaire 00-SONS	18/12
10 fév.	20h00	L'OSTR reçoit (Orchestre symphonique de Trois-Rivières)	11/11
11 fév.	20h00	Bruno Coppens (série Histoire de mots)	04/01
15 fév.	20h00	Patrick Huard (série humour)	02/10
16 fév.	20h00	Patrick Huard	25/11
17 fév.	20h00	Bob Walsh	25/11
20 fév.	20h00	Garou	11/11
22 fév.	20h00	Les Ballets Jazz de Montréal (série jazz)	16/10
23 fév.	20h00	Richard Seguin	25/11
24 fév.	14h30 18h00 20h30	La Turquie (Les Grands Explorateurs)	23/10
3 mars	20h00	Yvon Deschamps (Comment ça va? (série Histoire de mots))	04/01
9-10 mars	20h00	Daniel Lemire - EN RAPPEL	30/09
13 mars	20h00	La chambre bleue de David Hare (série Histoire de mots de répertoire)	25/09
17 mars	20h00	Soirée cinéma (Orchestre symphonique de Trois-Rivières)	13/11
22 mars	20h00	Isabelle Boulay	25/11
24 mars	14h30 18h00 20h30	La Thaïlande (Les Grands Explorateurs)	23/10
29 mars	20h00	Monsieur Bowary (Les sorties du TNM)	16/10
30 mars	20h00	Ballet Flamenco (Arts de Espagne)	25/11
31 mars	20h00	Martin Matte (série humour)	02/10
5 avril	20h00	Zachary Richard	25/11
6 avril	20h00	Alain Morisod et Sweet People	25/11
7 avril	20h00	Soirée russe (Orchestre symphonique de Trois-Rivières)	13/11
8 avril	20h00	François Massicotte	25/11
13 avril	20h00	Sylvain Cossette - EN RAPPEL	28/10
14 avril	14h30 18h00 20h30	USA (Les Grands Explorateurs)	23/10
20 avril	20h00	Montréal Danse (série danse)	16/10
8 mai	20h00	La mort d'un commis voyageur d'Arthur Miller (série Histoire de mots de répertoire)	25/09
9 mai	20h00	La mort d'un commis voyageur	25/11
13 mai	20h00	Les Grands Prix culturels de Trois-Rivières	12/05

juste pour vous

Les CERTIFICATS-CADEAUX de la salle J.-Antonio-Thompson

toujours sûrs de plaire!

DOM JUAN DE MOLIERE
MARTIN MATTE, ISABELLE BOULAY, ZACHARY RICHARD
STEPHANE ROUSSEAU
GAROU
DANIEL LEMIRE

au foyer
de la salle J.-Antonio-Thompson

ACCES plus OFFREZ-VOUS un fauteuil DE CHOIX

BILLETTERIE TROIS-RIVIERES

Achats téléphoniques (819) 380-9797
Sans frais : 1-866-416-9797

Prix de groupes disponibles CERTIFICATS-CADEAUX

www.v3r.net

OUVERT LE DIMANCHE de 10 h à 17 h

LIBRAIRIE POIRIER

1545, Royale, Trois-Rivières 379-1535

SPÉCIAUX DE LA SEMAINE 18 NOVEMBRE 2000

QU'EST-CE QU'ON MANGE? - Tome 5 Cercles des fermières du Québec 34,95 \$ **23⁹⁵\$**

ET SI C'ÉTAIT VRAI... Marc Lévy - Robert Laffont 26,95 \$ **18⁹⁵\$**

J'AI CHOISI LA VIE Andrée Boucher - Libre Expression 24,95 \$ **16⁹⁵\$**

LE TESTAMENT DE LA CORDONNIÈRE Pauline Gill - VLB éditeur 29,95 \$ **19⁹⁵\$**

MA VIE, MON RÊVE Céline Dion - Robert Laffont 24,95 \$ **16⁹⁵\$**

LE GUIDE DE L'AUTO 2001 Jacques Duval et Denis Duquette - Éditions de l'Homme 29,95 \$ **19⁹⁵\$**

HARRY POTTER - Tomes 1, 2 et 3 J.K. Rowling - Folio Junior, Gallimard 14,50 \$ ch. **9⁹⁵\$ ch.**

LE GUIDE DU VIN 2001 Michel Phaneuf - Éditions de l'Homme 26,95 \$ **17⁹⁵\$**

LES 5 BLESSURES QUI EMPÊCHENT D'ÊTRE SOI-MÊME Lise Bourbeau - ETC 16,95 \$ **10⁹⁵\$**

ENCORE DES PINARDISES Daniel Pinard - Boréal 27,95 \$ **17⁹⁵\$**

Stationnement gratuit réservé à notre clientèle, juste à côté du magasin.

Dites-le à un ami ! 1025907

JEUX et multimédia

Une adaptation réussie

« Metal Gear Solid » passe de la PlayStation au PC

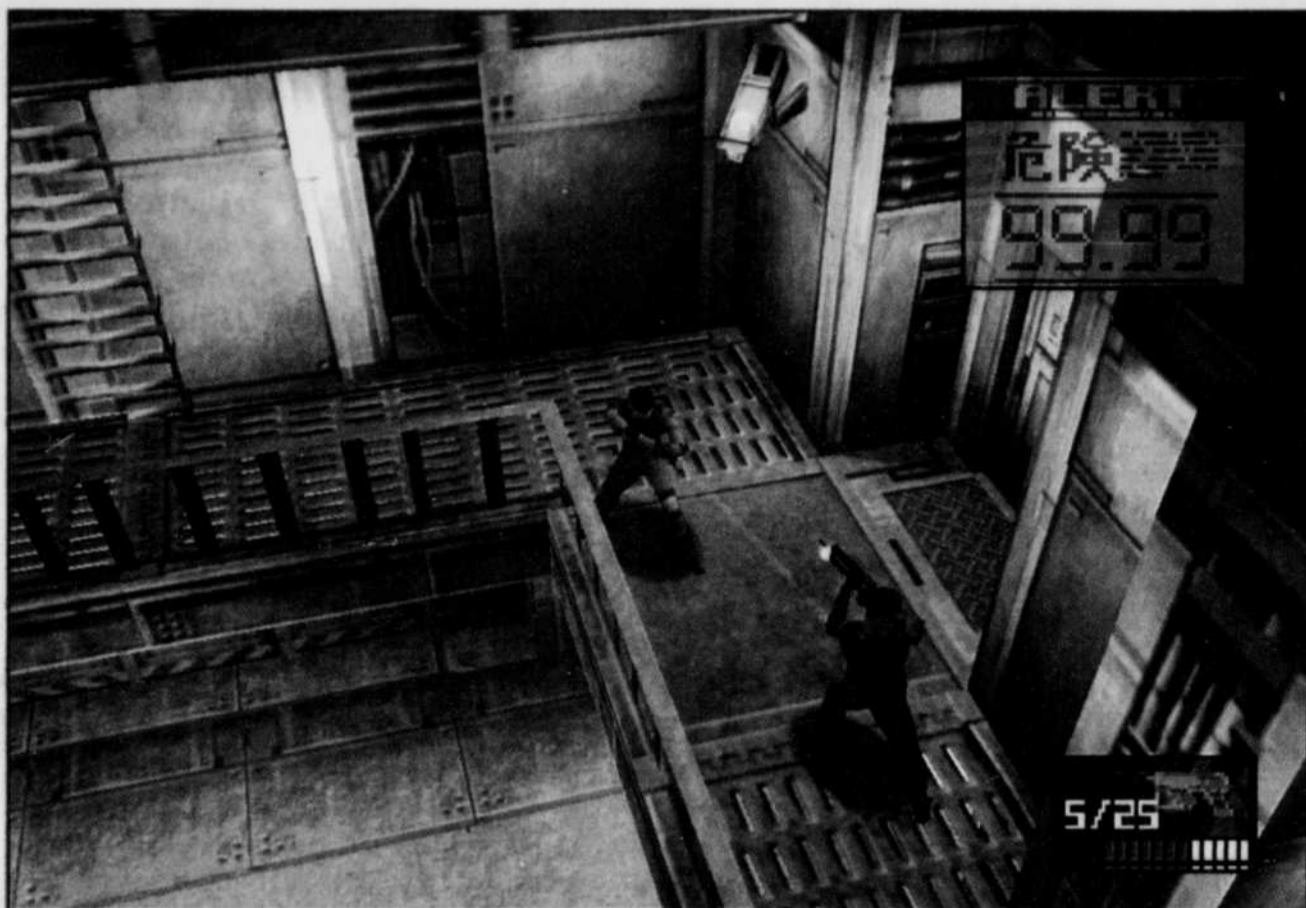
Les adaptations sur PC de jeux de console n'ont pas bonne réputation. Il suffit de penser à *Final Fantasy VII* ou à *Ridge Racer* pour s'en convaincre. On attendait donc avec scepticisme la sortie de la version PC de *Metal Gear Solid*, un des meilleurs jeux d'action sur PlayStation, ne serait-ce que parce que le jeu est distribué par Microsoft.



Serge L'Heureux

Metal Gear Solid est un jeu d'action à la troisième personne. Sur PlayStation, c'était la suite de deux autres titres à succès, *Metal Gear* et *Solid Snake*, qui racontaient les exploits de Solid Snake, le nom de code d'un agent secret spécialisé dans l'infiltration, contre un groupe criminel dirigé par Big Boss, son ancien patron au sein de Foxhound, une unité spéciale de l'OTAN. Au début de *Metal Gear Solid*, les terroristes se sont emparé d'une base nucléaire américaine en Alaska, et menacent de lancer un missile nucléaire si les États-Unis ne leur remettent pas, dans un délai de 24 heures, les restes de Big Boss, éliminé par Solid Snake à la fin du deuxième épisode. Grâce aux nouvelles technologies de clonage, on espère donner naissance à une nouvelle race de soldats en examinant le corps du leader défait.

Pour répondre à cette nouvelle menace, la Foxhound rappelle donc Solid Snake, parti à la retraite après ses exploits, et lui confie la mission d'infiltrer la base, de mettre fin à la menace terroriste et de libérer deux otages, dont le président d'un important fabricant d'armes. Rien que ça. Mais l'affaire prend une tout autre tournure quand Snake remarque la présence d'un hélicoptère militaire russe sur la base. Il sera bien sûr tout seul contre une armée de soldats génétiquement modifiés et armés jusqu'aux dents, et sans arme. En cours de mission, il pourra bien sûr récupérer des armes, de la nourriture, des accessoires, et communiquer avec ses supérieurs par l'entremise de son Codec, une unité de communication grâce à laquelle il pourra obtenir



Face à des adversaires plus nombreux et mieux armés, Snake doit utiliser la ruse pour s'infiltrer dans la base (ci-contre). Si, par malheur, il est découvert, «Metal Gear Solid» passe en mode Alerte (ci-dessus).

çaïse, dans les prochains jours. Une manette de type «gamepad» est mieux adaptée à ce jeu que le clavier.

Graphiquement, le jeu profite de la résolution plus élevée du PC, mais sa technologie date quand même de deux ans, et ça paraît. Les graphiques n'ont pas la finesse de jeux plus récents, comme *Deus Ex*, qui misait lui aussi sur la furtivité, et les personnages ont un aspect angulaire assez prononcé (voir l'image en bas, à gauche). Par contre, les effets d'éclairage sont utilisés à bon escient pour créer une ambiance sombre et inquiétante sur cette base militaire.

On peut dire que *Metal Gear Solid* a réussi sa transition vers le PC. Sans être à la fine pointe de la technologie, il permet aux amateurs de découvrir sur leur PC un des meilleurs jeux d'action sur console.

★★★★★

Graphisme:

★★★

Jouabilité:

★★★★★

Son:

★★★★★

Longévité:

★★★★★

Sites intéressants sur Internet:

<http://www.mgspc.com>

<http://www.konami.com>

des conseils, ou suivre le déroulement des négociations entre les deux parties.

Contre une telle armée, Snake doit faire preuve de ruse et de patience pour s'infiltrer sans se faire remarquer. Les soldats qui gardent le complexe militaire sont bien entraînés et très fûtés : ils peuvent remarquer des traces de pas dans la neige, ou

réagir au bruit pour se lancer à la poursuite de Snake. Si celui-ci est découvert, le jeu passe en mode Alerte, durant lequel Snake doit rester caché pendant un certain temps. Si les soldats le découvrent à nouveau, on passe en mode Évasion, et ils le traquent avec plus d'acharnement. Un radar affiché dans le coin de l'écran permet à Snake d'observer les déplacements des patrouilles, et de visualiser le champ de vision des soldats, pour mieux les éviter. Il peut aussi les distraire en faisant du bruit.

La version PC de *Metal Gear Solid* est pratiquement identique à l'originale sur PlayStation, sauf qu'elle supporte des résolutions plus élevées (jusqu'à 1024 x 768), et permet de sauvegarder sa partie en tout temps; on peut aussi jouer à la première personne. De plus, elle inclut les VR Missions, plus de 300 missions d'entraînement - qui étaient vendues séparément sur PlayStation - et grâce auxquelles les débutants pourront se familiariser avec le jeu. Ils en auront d'ailleurs besoin parce que *Metal Gear Solid* est plutôt difficile; ceux qui comprennent mal l'anglais auraient intérêt à attendre la sortie de la version fran-

GENRE: action - FORMAT: Windows 95 / 98 / Me - ÉDITEUR: Konami - DISTRIBUTION: Microsoft - CONFIGURATION MINIMUM: Pentium II 266 ou Pentium III 233 MHz avec carte 3D 4 Mo, ou mieux, 32 Mo de RAM, lecteur CD-ROM 4x - PATCH: non - LANGUE: jeu et manuel en anglais (bientôt disponible en français) - MULTIJOUEURS: non - DÉMO: oui (49 Mo).

consoles



Un dragon à bout de souffle

« Spyro: Year of the Dragon » sur PlayStation

Trois-Rivières (SLH)

Spyro est un charmant petit dragon, qui évolue dans un univers coloré, peuplé de méchants ennemis qu'il balaie d'un souffle enflammé pour récupérer de précieux diamants.

Les deux premiers épisodes de cette série de jeux de plateformes ont connu un grand succès, de sorte que Sony remet ça avec un troisième volet baptisé «Year of the Dragon», pour la console PlayStation (l'ancienne, pas la PS2).

Quoi de neuf cette fois? Pas grand-chose. Spyro doit récupérer 150 oeufs de dragon éparpillés dans un monde perdu par une méchante sorcière. Comme dans les jeux précédents, il navigue d'un monde à l'autre en empruntant des portiques magiques.



Personnages amusants, décors colorés: tous les atouts de Spyro sont présents de nouveau.

Pour ajouter un peu de variété au jeu, les concepteurs y ont incorporé de nouvelles épreuves de vitesse - très répétitives -, des séquences d'action dans lesquelles Spyro chevauche une planche à roulettes, pilote une soucoupe volante ou un hélicoptère, etc. On peut aussi diriger d'autres personnages (une souris, un yéti, un oiseau, un singe) dans leur monde respectif.

Certaines de ces mini-quêtes sont essentielles pour récupérer tous les 150 oeufs, ce qui garantit une bonne durée de vie au jeu, mais aussi des moments de frustration alors qu'il faut inlassablement reprendre la même séquence pour en venir à bout.

Les amateurs de jeux de plateformes qui n'ont pas exploré les deux jeux précédents mettant en vedette Spyro découvriront avec bonheur cet univers charmant dans *Year of the Dragon*.

Mais les autres ressentiront une très forte impression de déjà-vu... ●

Magie de Noël

TANGUAY INFORMATIQUE

2200, boul. des Récollets
Trois-Rivières (819) 373-1111

Choix d'ordinateurs à partir de **1199⁹⁵**

* Sous réserve de l'approbation du service du crédit, ne payez que les taxes de vente. Cartes de crédit acceptées. Programme de paiements par mensualités : ne payez que les taxes comptant. Le taux d'intérêt est de 13,5 %. Exemple : pour un montant de 500 \$, les frais d'intérêt seront de 73,32 \$ (24 mois) pour une obligation du consommateur de 573,32 \$. Photo à titre indicatif.

RAPIDUS
1 MOIS GRATUIT À INTERNET
avec InfoTech Internet

Fournisseur autorisé du programme « Brancher les familles sur internet »

PLUS détente

Les Romains y ont mis tout leur art

Louise Plante
Bath

Vous aimez les palais italiens, le charme nonchalant des stations thermales et les beaux jardins anglais? Vous vous pâmez en regardant les films adaptés des romans de Jane Austen? Alors Bath, que la célèbre auteure «d'Orgueil et passion» a habitée avec ses personnages, est faite pour vous.

La petite ville de 80 000 habitants est située dans l'ouest de la Grande-Bretagne, dans la vallée de l'Avon et pourtant, on s'y sent en pleine Italie. Elle doit sa renommée et sa prospérité à une source d'eau chaude riche de 43 minéraux autour de laquelle les Romains, qui s'y connaissaient dans l'art de vivre, ont construit au premier siècle de notre ère des thermes magnifiques pour leur usage personnel; des thermes qui ont failli se perdre dans la nuit des temps, enfouis sous la ville, mais qui furent redécouverts au XVIIIe siècle pour devenir la destination à la mode de l'aristocratie anglaise. Aujourd'hui, il est même question d'aménager de nouveaux bains modernes, en périphérie de la ville, et de véritablement redonner à Bath sa vocation de ville d'eau.

Mais les thermes n'expliquent pas à eux seuls l'attraction qu'exerce cette ville sur les voyageurs. Ses ensembles architecturaux, oeuvre des deux John Wood, (hé oui! le jeune et le vieux) y sont pour beaucoup. Pour s'en convaincre, il suffit de voir le Royal Crescent, salué unanimement comme la rue la plus élégante d'Angleterre, de même que la grande place The Circus. On a peine à imaginer que des gens vivent vraiment derrière ces fenêtres.

Pour des Nord-Américains particulièrement, peu habitués à tant d'élégance architecturale, le coup d'oeil est saisissant. Même le touriste le plus blasé est touché par tant de beauté et de perfection. L'arc de trente maisons qui forme le Royal Crescent est tout simplement à couper le souffle. C'est beau à pleurer. Surtout si on a la chance de l'admirer au coucher de soleil, moment où Bath tout entière baigne dans l'or rose, à cause de la couleur miel typique de ses façades georgiennes. À cette heure, en se baladant dans les petites rues bordées de boutiques, de cafés et de jardins, on a l'impression de léviter tant on se sent léger. Oui, la beauté rend heureux.

Les Romains, page P10



Une robe élisabéthaine qu'on peut admirer au Musée du vêtement de Bath, qui présente 400 ans de mode féminine et masculine.

Photo Louise Plante

Une partie des bains romains qui ont rendu Bath célèbre.

Royal Crescent, un des sites spectaculaires de Bath.



Graphisme: Louise Michaud

Bath



Photo Louise Plante

Une vue prise de Pulteney Bridge, en plein coeur de la ville.

Palmarès Les meilleures ventes de la semaine

- 1- JE T'AIME LA VIE
Catherine Bensaid / Laffont
- 2- VERS L'AUTRE RIVE : ADIEU BELGRADE
Négyvan Rajic / L'Age d'homme
- 3- HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS
J.K. Rowling / Folio Junior
- 4- LES CHRÉTIENNIENNES
Pascal Beausoleil / Les Intouchables
- 5- MA VIE, MON RÊVE
Céline Dion / Laffont
- 6- GUIDE DE L'AUTO 2001
Jacques Duval / L'Homme
- 7- LES MANIPULATEURS ET L'AMOUR
Isabelle Nazare-Aga / L'Homme
- 8- ENCORE DES PINARDISES
Daniel Pinard / Boréal
- 9- LE GUIDE DU VIN 2001
Michel Phœneuf / L'Homme
- 10- UN DIMANCHE À LA PISCINE À KIGALI
GH Courtémanche / Boréal

CLÉMENT MORIN Livres - Café Magazines - Papeterie fine

Radisson 2000
Entreprise culturelle de l'année

Lundi au samedi
de 8 h à 22 h
dimanche de 10 h à 22 h

4000, boul. des Forges, Trois-Rivières
Plaza de la Mauricie, Shawinigan
Site Internet : www.cmorin.qc.ca

Promotion de la semaine

LE SAINT-LAURENT Spécial
Jean-François Hamel
et Annie Mercier **33,95\$**



Le choix du libraire René Paquin
L'ÂGE DE L'ACCÈS
SURVIVRE À L'HYPERCAPITALISME
Jeremy Rifkin
Boréal

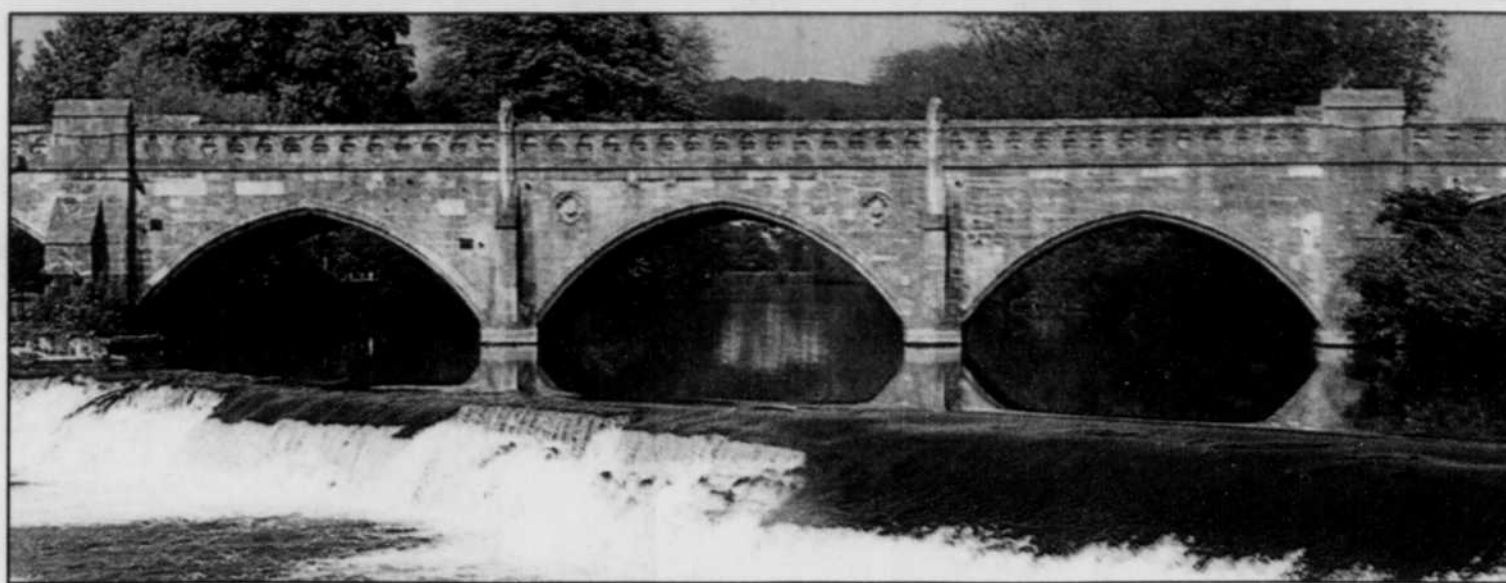


Activités à venir :

Le dimanche 19 novembre, à 11 h, rencontre avec Christian Violy :
Les silences immobiles.
Le dimanche 26 novembre, à 11 h, rencontre avec Denis Monette :
Pauline Painchaud, servante.
Le vendredi 1er décembre, à 19 h, rencontre avec Andrée Boucher :
J'ai choisi la vie.
Le dimanche 10 décembre, à 11 h, rencontre avec Denise Bombardier.
Les rencontres sont animées par Patricia Powers.

VOYAGES

Photo Louise Plante
Un petit pont romantique, comme il y en a beaucoup à Bath, jeté sur un cours d'eau paisible où il fait bon se promener en barque.

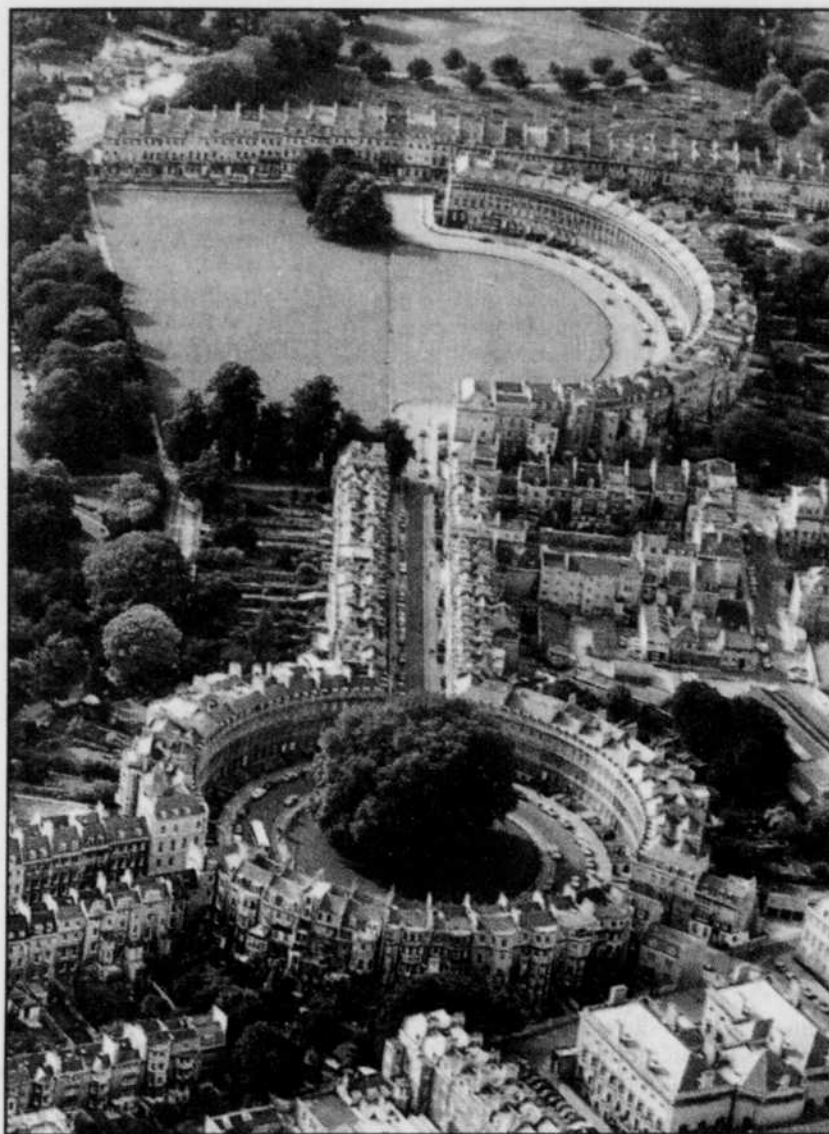


Bath: les Romains y ont mis tout leur art

(Suite de la page P9)

■ L'autre particularité de Bath, c'est qu'elle fait corps avec la campagne environnante. Construite sur des collines, elle offre de nombreux points de vue d'une grande beauté.

Pas de tours hydroélectriques, pas de festival de panneaux routiers ou publicitaires, pas de fils électriques, pas de rénovation de tôle, de trous dans les rues, de vastes terrains de stationnement d'asphalte, de vitrines placardées (je m'arrête



Une vie aérienne de Bath, où on distingue très bien The Circus et le Royal Crescent, qui donne une idée du génie de ceux qui ont construit la ville.

ici). Un vrai choc culturel. Un baume pour l'âme.

Mais, revenons aux thermes romains. Depuis le premier siècle de notre ère et jusqu'au XXe siècle, l'eau de Bath a attiré les hommes en quête de confort, de guérison et de purification. Ce qui reste aujourd'hui est un exceptionnel ensemble de structures antiques, médiévales et plus récentes, témoins de près de 2000 ans d'histoire, au cours desquels l'eau thermale a été utilisée en permanence.

Ces thermes partiellement restaurés et mis au jour constituent la principale attraction de Bath qui, par ailleurs, n'en manque pas. On raconte que la célèbre source d'eau chaude était connue des Celtes avant l'invasion romaine. Mais ce sont les Romains qui l'exploiteront

le mieux, en faisant un temple dédié à une déesse mi-celte, mi-romaine. C'est que cette source d'eau chaude était considérée comme sacrée, habitée par des dieux capables d'exaucer des vœux. C'est d'ailleurs de là que vient la coutume de lancer des pièces dans l'eau des fontaines et de faire un souhait. À l'époque, la pièce d'argent ou d'or était un sacrifice aux dieux.

À elle seule, la visite des thermes vaut le voyage à Bath. On ne parle pas de quelques vieilles pierres mais de tout un ensemble architectural magnifiquement préservé et restauré. Les bains se composaient de plusieurs salles, de pièces à chauffer humide de style turc, des bains d'eau froide de même qu'un petit sauna à chaleur sèche. On y trouvait aussi une grande piscine circulaire. Un réseau de canalisation de plomb qui amenait l'eau chaude d'un endroit à un autre montre bien comme les Romains avaient la maîtrise de l'eau.

Encore aujourd'hui, on peut «prendre les eaux» à Bath, en se rendant au grand pavillon (Grand Pump Room) lieu de divertissement et de rafraîchissement. Il s'agit en fait d'un élégant restaurant où on peut prendre le thé et grignoter des pointes de sandwich au concombre.

On se rend à Bath par avion, via l'aéroport de Lulsgate situé à 32 kilomètres à l'ouest de la ville, ou par le train, en provenance de Londres. La gare est située en plein cœur de la ville. On peut y loger à l'hôtel ou dans un des charmants B&B. Outre les thermes et l'Abbaye de Bath (ne manquez pas les anges sculptés sur la façade, escaladant l'échelle de Jacob), on peut admirer un superbe pont, le Pulteney Bridge, bordé de boutiques, comme c'était l'usage autrefois. Le Parade Grounds, un joli jardin anglais, vaut le détour de même qu'un étonnant et très complet Musée du vêtement. Si vous avez le temps, complétez votre visite par une petite balade en bateau, presque des gondoles, sur un des canaux de Bath. ●



Photo Louise Plante

L'Échelle de Jacob, telle que l'a rêvée le patriarche, que gravissent et descendent d'amusants petits anges. Un thème peu conventionnel, sur la façade de l'Abbaye de Bath.

WWW.VASCOINC.COM

VOYAGE 5740, boul. Jean-XXIII
Trois-Rivières-Ouest **694-1335**
162, Saint-Laurent
Cap-de-la-Madeleine **694-6668**
577, 5e Rue
Beaumont Shawinigan **536-4442**
758B, 6e Avenue
Beaumont Grand-Mère **538-1786**

LAISSEZ-NOUS VOUS SURPRENDRE

<p>DEPART: DÉCEMBRE</p> <p>VARADERO SOL CLUB CORAL</p> <p>1109\$</p>	<p>DEPART: DÉCEMBRE</p> <p>PUNTA CANA BARCELO BAVARO GOLF RESORT</p> <p>1399\$</p>
<p>DEPART: DÉCEMBRE</p> <p>CAYO COCO SOL CLUB CAYO GUILLERMO</p> <p>969\$</p>	<p>DEPART: DÉCEMBRE</p> <p>PUERTO PLATA CASA MARINA REEF</p> <p>879\$</p>
<p>DEPART: DÉCEMBRE</p> <p>VARADERO SUPER CLUB BREEZES JIBACOA</p> <p>1089\$</p>	<p>DEPART: DÉCEMBRE</p> <p>MARGARITA HOTEL PORTOFINO</p> <p>969\$</p>
<p>DEPART: FÉVRIER 2001</p> <p>ACAPULCO BALI-HAI (chambre supérieure)</p> <p>1179\$</p>	<p>DEPARTS: 11 NOVEMBRE AU 11 DÉCEMBRE</p> <p>CANCUN BÉLOSOL BEACH CLUB</p> <p>399\$ SEMAINE (Hôtel seulement)</p>

Jusqu'à **50 \$** de rabais additionnel avec la carte Vasco.
(Sujet à approbation de crédit.)

CARNIVAL CRUISE LINE
AVEC PATRICK NORMAN SUR LE TRIUMPH

Carnival
A chacun son plaisir!

Départ le 21 janvier 2001

Départ Miami
 Playa del Carmen
 Cozumel
 Grand Caymen
 Ochos Rios

1512\$ prix exclusif
 Mega groupe francophone

LE NORWAY
 anciennement **MAJESTUEUX**
PAQUEBOT France

Caribes de l'est	Départ le 14 janvier 2001	1286 \$
St. Martin/St. John/St. Thomas	Départ le 3 février 2001	1286 \$
Great Stirrup Cay, Bahamas	Départ le 24 février 2001	1286 \$
Miami	Départs les 3 et 10 mars	1286 \$

INCLUS : vol, taxes portuaires et transferts

Membre du groupe **VASCO**
 www.vascoinc.com

5740, boul. Jean-XXIII
Trois-Rivières-Ouest **694-1335**
162, Saint-Laurent
Cap-de-la-Madeleine **694-6668**
577, 5e Rue
Beaumont Shawinigan **536-4442**
758B, 6e Avenue
Beaumont Grand-Mère **538-1786**

Taux de change

Afrique du Sud (rand).....	0.2113	Japon (yen).....	0.014267
Allemagne (mark).....	0.7017	Kenya (shilling).....	0.0202
Arabie saoudite (riyal).....	0.4289	Koweït (dinar).....	5.2552
Australie (dollar).....	0.8375	Liban (livre).....	0.001054
Autriche (schilling).....	0.0997	Malaisie (ringgit).....	0.4301
Bahamas (dollar).....	1.5663	Mexique (peso).....	0.1741
Bahreïn (dinar).....	4.2282	Norvège (couronne).....	0.1709
Barbade (dollar).....	0.8088	Nouvelle-Zélande (dollar).....	0.6410
Belgique (franc).....	0.03383	Pakistan (roupie).....	0.0291
Bermudes (dollar).....	1.5663	Pays-Bas (florin).....	0.6237
Brésil (real).....	0.8170	Philippines (peso).....	0.0321
Bulgarie (lev).....	0.7017	Pologne (zloty).....	0.3506
Caraïbes (dollar).....	0.6008	Portugal (escudo).....	0.006929
Chili (peso).....	0.00278	Rép. dominicaine (peso).....	0.0996
Chine (renminbi).....	0.1936	Rép. tchèque (couronne).....	0.0396
Chypre (livre).....	2.3899	Roumanie (leu).....	0.000064
Colombie (peso).....	0.000750	Royaume-Uni (livre).....	2.2179
Corée (won).....	0.001404	Russie (rouble).....	0.0574
Costa Rica (colon).....	0.005057	Singapour (dollar).....	0.9089
Danemark (couronne).....	0.1847	Slovaquie (couronne).....	0.0322
Egypte (livre).....	0.4251	Slovénie (tolar).....	0.006491
Em.A.U. (dirham).....	0.4340	Sri Lanka (roupie).....	0.01981
Espagne (peseta).....	0.00831	Suède (couronne).....	0.1594
Etats-Unis (dollar).....	1.5537	Suisse (franc).....	0.9003
Europe (euro).....	1.3323	Taiwan (dollar).....	0.0495
Fidji (dollar).....	0.7180	Tanzanie (shilling).....	0.002000
Finlande (mark).....	0.2316	Thaïlande (baht).....	0.0365
France (franc).....	0.2100	Trinité-Tobago (dollar).....	0.2600
Grèce (drachme).....	0.004140	Turquie (livre).....	0.0000234
Guyane (dollar).....	0.008905	Ukraine (hryvna).....	0.2931
Hong Kong (dollar).....	0.2047	Venezuela (bolivar).....	0.00229.
Hongrie (forint).....	0.00520		
Inde (roupie).....	0.0350		
Indonésie (roupie).....	0.000178		
Irlande (livre).....	1.7458		
Israël (shekel).....	0.3877		
Italie (lire).....	0.000713		
Jamaïque (dollar).....	0.0382		

Voici les taux des devises étrangères, tels que fournis mercredi, le 15 novembre. Ils sont en devise canadienne. Les taux sont nominaux car ils fluctuent durant la journée et varient d'une institution financière à l'autre.

LE BUREAU DE CHANGE
 DANIELA REGION

POUR OBTENIR OU ÉCHANGER VOS DEVISES ÉTRANGÈRES ET VOS CHÈQUES DE VOYAGE EURO €

Desjardins Caisse populaire Ste-Marguerite de Trois-Rivières
 Centre financier Jean XXIII
 3075, côte Richelieu, Trois-Rivières-Ouest (Québec) G8Y 6L9

Voyages Québec Outre-Mer inc.
 1580, 5^e Avenue, Shawinigan-Sud
Tél. 537-3778
 Détenteur d'un permis du Québec

4 groupes spécialement élaborés pour vous :

TUNISIE - CIRCUIT PERLES DE TUNISIE
 Forfait de 16 jours / 14 nuits, du 12 au 27 mars 2001.
 2 repas par jour
Prix : 1675 \$ p.p., occupation double.
 Si réservé avant le 26 décembre *
 Après le 26 décembre, 40 \$ supplémentaire
 Accompagnatrice : Nicole Doucet - Départ garanti

ACAPULCO (du 11 au 15 janvier 2001) - Forfait tout inclus
 Hôtel Playa Caleta
1469 \$ par personne, aucun supplément simple *
 Accompagnateur : René Duchesneau

NEW YORK à Pâques - 3 jours (13, 14 et 15 avril 2001)
 Prix en occupation double : **349 \$** par personne *
 Petits déjeuners ainsi que plusieurs excursions incluses.

AVRIL AU PORTUGAL, 23 jours, 18 mars au 9 avril 2001
 17 nuits en Algarve, appartement 1 chambre avec cuisinette
 Sur la plage, grands balcons
 4 nuits en hôtel à Cascais, vue sur océan, petits déjeuners inclus
Prix : 1599 \$ par personne, occupation double *
 * Tous nos prix sont sujets à modification.

VOYAGES

La Bretagne, une région propice à la détente

Rollande Parent
Saint-Malo (PC)

Contrairement à ce qu'on prétend parfois, la Bretagne a peu à voir avec la Gaspésie. À preuve, il y pousse des figuiers et durant les mois d'hiver le thermomètre enregistre les températures les plus chaudes en France. Quant aux étés, ils se passent à des températures modérées.

Et la lumière y est belle. Elle a inspiré bien des peintres.

Celui qui parcourt la Bretagne pour la première fois sera frappé par les nombreuses plages et plans d'eau qui y trouvent et cela, au nord comme au sud.

Si les Québécois connaissent bien le nord, où se trouve Saint-Malo, et les paysages marins de la côte d'Émeraude, les amateurs de voile savent bien tout le potentiel qu'offre la baie du Morbihan, plus au sud.

Le quai Tabarly, (en l'honneur du navigateur Eric Tabarly), c'est à La Trinité sur Mer qu'il se trouve, au sud. Il s'agit du site naturel le plus grand de France pour la voile.

La plage de La Baule constituée de sept kilomètres de sable fin ont été tournés plusieurs films intimistes français, bordée d'hôtels luxueux, est la station balnéaire sûrement la plus connue de la côte atlantique, avec ses 15 000 habitants.

Pas très loin de là, il y a la presqu'île de Guérande abritant les marais salants d'où est tiré le fameux sel de Guérande que recherchent les amateurs de bonne cuisine.

Détente à portée de main

Pour les affamés de vacances grande détente, la Bretagne est un endroit idéal. Les concentrations de population ne sont pas très fortes.

La principale ville, Nantes, compte 500 000 habitants, Brest 200 000, Saint-Malo 48 000, Vannes 46 000, Lorient 107 000, Quimper 60 000 et Rennes 245 000.

Pas de quoi perdre son calme en cherchant le quartier historique.

Dans les petites villes d'Auray, de Carnac ou de La Trinité sur Mer, les gens ne sont pas entassés, les maisons sont espacées. Elles sont souvent entourées de grosses touffes d'hydrangées, souvent roses, mauves ou bleues.

Les maisons sont souvent

constituées de murs blancs et d'un toit noir qui descend bien bas, une protection contre les vents.

Crêperies omniprésentes

Aux voyageurs qui séjournent en Bretagne, je lance le défi de trouver un village n'ayant pas sa crêperie. Les crêpes repas ou de dessert y abondent. Le personnage de Séraphin dans Les Belles histoires des pays d'en haut pourrait y trouver sans peine ses chères galettes de sarrasin. Elles sont omniprésentes.

À l'autre bout du spectre des prix se trouve le homard de Bretagne qui a une belle couleur bleue. Au marché, en juillet, il se vendait dix fois le prix du homard canadien.

Crabes, crevettes, palourdes, soles, mulets, turbots, raies abondent. Il se fait également de l'élevage d'huîtres et de moules, sur une grande échelle.

À elle seule, la Bretagne produit en huîtres claires, creuses et plates, le quart de la production française.

L'omniprésence de l'eau a permis à la Bretagne de développer l'industrie de l'aquaculture au cours des dernières années. S'y sont ensuite greffées des entreprises de conserverie de poissons, de la sardine à la moule en passant par le thon.

La culture des moules sur bouchot (clôture de bois) y est très répandue. Cela donne des moules à chair orangée, drôlement appétissantes.

Incidentement le beurre, salé, est très présent dans la cuisine bretonne, comme il l'a été pendant longtemps dans la cuisine québécoise.

Les Bretons sont d'accès facile

Les Québécois n'ont aucune peine à se lier aux Bretons, à se sentir bien en leur présence. Ils sont moins exubérants que les Méditerranéens mais savent être chaleureux, sympathiques et simples.

Ils ne sont pas ennuyés par la présence des touristes. À la terrasse ou au restaurant, ils cherchent à connaître votre pays et votre région d'origine.

Outre l'omniprésence du muscadet produit dans une région voisine, le cidre est disponible partout.

Si un de ces Bretons vous recommande certaines visites, prenez bien soin de noter par écrit les endroits suggérés. Ils sont difficiles à

garder en mémoire. Plusieurs commencent par ker (qui signifie maison) et les finales oïc, ouec y sont très nombreuses.

Dire à un Breton que le nom de la plage où on veut se rendre commence par «ker» équivaut à dire, au Québec, que l'on cherche une ville dont le nom commence par saint. Beau casse-tête.

Mont Saint-Michel

Située dans une baie, le Mont Saint-Michel constitue un site unique où les pèlerins accompagnés d'un guide peuvent y venir à pied ou à cheval, comme aux temps anciens.

Mais attention à ceux qui voudraient faire l'économie d'un guide.

Il y a quelques mois, huit personnes ont été encerclées par les eaux, le temps de le dire. Le téléphone cellulaire de l'une d'entre elles a permis leur évacuation d'urgence par hélicoptère. Des incidents de ce genre sont assez nombreux, disent les gens de la région.

C'est d'ailleurs à proximité du Mont Saint-Michel qu'a vu le jour la compagnie St-James (ne pas prononcer à l'anglaise) qui fabrique les chandails bretons, omniprésents, dont la caractéristique est de comporter des rayures horizontales bleu foncé et blanches.

NEW YORK
Féerie de Noël
3 jours : 299 \$ (2) 269 \$ (3) 239 \$ (4) (non incl.)
Départs : 8, 15 déc. retour Dim.
Inclus : autocar de luxe, hôtel qual. sup. (2 nuits), Statue de la Liberté, l'Empire State Building, tour de ville complet, toutes les visites avec notre guide, New York by Night, 2 dej. + 1 dîner à la Trump Tower.
LA TUNISIE : 22 jours de rêve, 1 449 \$ tx. incl. 40 repas (buffet) / hôtel de luxe 4* à Hammamet. Dép. chaque semaine à partir du 24 octobre jusqu'au 15 mars.
DÉPARTS EN RÉGION
Information et réservation : 1 888 323-2244
POLTOURS Agence de voyages

SUNNY ISLES BEACH, FLORIDE PASSEZ DE BELLES VACANCES SANS DÉPENSER UNE FORTUNE

Sunny Isles Beach est un lieu de villégiature familial paisible, juste au nord de Miami Beach, entre Fort Lauderdale et South Beach.

Après avoir profité pleinement des sports nautiques et de nos cinq kilomètres de plage de sable blanc, vous pouvez vous tourner vers de magnifiques attractions, des magasins ouverts en tout temps, une cuisine internationale, du théâtre, des boîtes de nuit trépidantes, tout cela à quelques minutes.

Sans compter que chacun de nos hôtels accueillants, au bord de la mer, vous offre plus de soleil, plus de plaisir et encore plus d'aubaines.

Téléphonez dès maintenant ! Tout ce que vous cherchez, pour moins cher que vous pensiez... du plaisir à profusion !

Demandez nos tarifs spéciaux Sun & Fun.

HÔTELS	TÉLÉPHONE
Driftwood Oceanside Resort	1 800 327-1263
Monaco Oceanfront Resort	1 800 227-9006
Newport Beachside Hotel & Resort	1 800 327-5476
OceanPoint Resort & Club	1 866 623-2678
Ramada Plaza Marco Polo Beach Resort	1 877-327-6363
Suez Oceanfront Resort	1 800 327-5278
Thunderbird Resort Hotel	1 800 327-2044

SUNNY ISLES BEACH RESORT ASSOCIATION

www.sunnyislesfla.com

Greater Miami Convention & Visitors Bureau
Greater Miami & The Beaches

DESTINATIONS SUD, HIVER 2000-2001
PROMOTION DÉPART GROUPES DESTINATION SOLEIL
ASSURANCE-VOYAGE GRATUITE (Valeur 100 \$)
TRANSPORT À L'AÉROPORT, 40 \$ ALLER-RETOUR

BAYAHIBE RÉPUBLIQUE DOMINICAINE
12 au 19 janvier
Club Viva Dominicus A.I.
Acc. : Claude Bolduc

VARADERO CUBA
18 mars (1 et 2 semaines)
Coralia Playa de Oro A.I.
Acc. : Claude Bolduc

PUNTA CANA
24 février au 10 mars
Fiesta Lookea (français)
Acc. : Pierre Laflamme

PRAGUE - BUDAPEST
22 au 31 mars
4 nuits Prague
4 nuits Budapest
8 déjeuners buffet
2 tours de ville, 2 billets de spectacle, 2 journées complètes de visites.
1579 \$ (taxe d'aéroport, 45 \$ Transport Dorval, 40 \$)
Acc. : Ghislaine Larivière.

IXTAPA MEXIQUE
20 janvier au 3 février
Hôtel Fontan A.I.
Acc. : Monique Tremblay

ESPAGNE - COSTA DEL SOL BAJONDILLO
1er au 23 avril 2001
3 SEMAINES AU PRIX DE 2
1419 \$, taxes 85 \$
Acc. : Claude Aubé «3e voyage»
SOIRÉE D'INFORMATION jeudi 23 novembre à 19 h 30
info: 374-0747

THAÏLANDE HUA HIN
Hôtel Melia, de luxe, 6 mars - 12 jours
2099 \$
5 nuits GRATUITES

BANGKOK CHA-AM - BALI
Départ 25 mars - 17 jours
19 repas
inclut 5 excursions à Bali
2449 \$

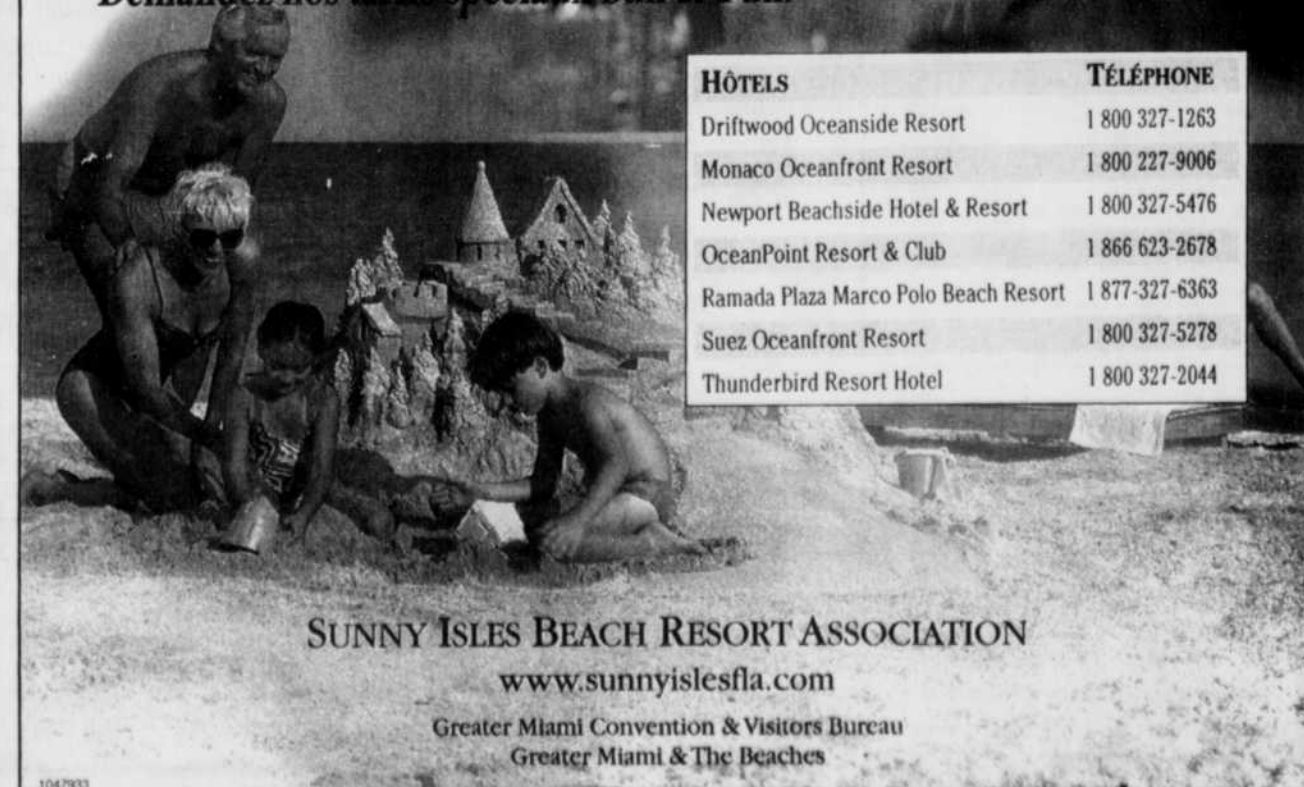
CINQ SUCCURSALES EN MAURICIE • Ouvert le samedi de 9 h 30 à 16 h

PHOTO PASSEPORT GRATUITE

• TROIS-RIVIÈRES 373-4411
4350, boul. des Forges

• CAP-DE-LA-MADELEINE 374-0747
278, rue Saint-Laurent

• SHAWINIGAN-SUD • LA TUQUE
5e Avenue Rue Commerciale
537-5757 523-5657



cigb
102.3
énergie

Le Nouvelliste

LE GRAND
DÉCOMPTÉ
à
énergie

TOP 30
ANGLOPHONE
Dimanche 9h à 12h
avec Mike Gauthier et Anne-Marie Winthenshaw



- | SD | CS | Titre | Artiste |
|----|----|-------------------------|-------------------------|
| 1 | 1 | She bangs | Ricky Martin |
| 2 | 2 | Thank you for loving me | Bon Jovi |
| 4 | 3 | Again | Lenny Kravitz |
| 5 | 4 | Holler | Spice Girls |
| 7 | 5 | Minority | Green Day |
| 8 | 6 | Shape of my heart | Backstreet Boys |
| 8 | 7 | Lady (Hear me tonight) | Modjo |
| 3 | 8 | Beautiful day | U2 |
| 11 | 9 | Sad eyes | Enrique Iglesias |
| 6 | 10 | The way I am | Eminem |
| 13 | 11 | Jumpin' Jumpin' | Destiny's Child |
| 14 | 12 | Bohemian like you | The Dandy Warhols |
| 9 | 13 | With arms wide open | Creed |
| 16 | 14 | Yellow | Coldplay |
| 18 | 15 | Original prankster | The Offspring |
| 11 | 16 | Kryptonite | 3 Doors Down |
| 12 | 17 | Don't mess with my man | Lucy Pearl |
| 20 | 18 | Everywhere I go | Shawn Mullins |
| 15 | 19 | Music | Madonna |
| 22 | 20 | If I told you that | W. Houston & G. Michael |
| 23 | 21 | Black Jesus | Everlast |
| 27 | 22 | Why | Collective Soul |
| 24 | 23 | Stan | Eminem |
| 25 | 24 | Around the world | ATC |
| 26 | 25 | Babylon | David Gray |
| 28 | 26 | Who the hell are you | Madison Avenue |
| 29 | 27 | Against all odds | Maria Carey Westlife |
| 30 | 28 | Don't tell me | Madonna |
| -- | 29 | Just another phase | The Affairs |
| -- | 30 | I'm like a bird | Nelly Furtado |

TOP 20
FRANCOPHONE
Dimanche 18h à 19h
avec Marc Denoncourt



- | SD | CS | Titre | Artiste |
|----|----|--------------------|----------------------|
| 1 | 1 | Cheval de fer | Olivier |
| 9 | 2 | Soul | Garou |
| 4 | 3 | Que tu m'aimes | Bruno Pelletier |
| 5 | 4 | Pagayez | Zachary Richard |
| 7 | 5 | Tu peux partir | La Chicane |
| 8 | 6 | La déesse | Daniel Boucher |
| 2 | 7 | Un jour ou l'autre | Isabelle Boulay |
| 3 | 8 | La chambre | Jean Leloup |
| 6 | 9 | Lebanese blonde | Thievery Corporation |
| 14 | 10 | Tu culot | Yannick St-Arnaud |
| 17 | 11 | Tant de mots | Mario Pelchat |
| 10 | 12 | Ça ne me fait rien | Wyclef Jean |
| 13 | 13 | Je veux vivre | Jane Fostin |
| 18 | 14 | Commando | Vanessa Paradis |
| 16 | 15 | Mona Lisa | Sendiva |
| 11 | 16 | Ma gueule | Eric Lapointe |
| 21 | 17 | Dans tes yeux | Sylvain Cossette |
| 19 | 18 | Tanné | Richard Petit |
| 12 | 20 | Un autre jour | Sko |

Consultez le site internet de Radio Énergie au www.radioenergie.com pour écouter le Grand Décompte Énergie en «real audio».

VOYAGES

Ici et là!

L'Islande

■ L'Islande vient d'être proclamée Meilleure destination Aventurel'Écotourisme — Europe par les agents de voyage nord-américains, dans le cadre de la quatrième édition des prix décernés par les lecteurs du périodique *Recommend*. C'est le directeur général d'Icelandair pour les Amériques, Gunnard Eklund, qui a reçu le prix. Plus de 45 000 Américains et Canadiens ont découvert les beaux paysages et la magnificence de l'Islande, depuis le début de l'an 2000, soit une augmentation d'achalandage de 20 p. cent comparativement à l'an dernier.

À cinq heures de vol de la côte atlantique, l'Islande est une destination très courue de l'Europe et sa capitale, Reykjavik, se classe parmi les villes où la vie nocturne est la plus animée au monde. Dans cette île charmante, la beauté sauvage et la proximité de la nature permettent aux visiteurs d'opter, à longueur d'année, pour toutes sortes d'activités divertissantes et pleines d'aventure dont les balades sur les glaciers en motoneige, randonnée à cheval, randonnée pédestre, promenade à vélo, descente de rivières et baignade extérieure dans des bassins d'eau géothermale. Icelandair offre des vols quotidiens à partir de New York, Boston et quelques autres villes américaines.

Le Royal Palace fait jaser

■ Le nouvel hôtel *Royal Palace*, qui est en voie de construction, dans le quadrilatère de la Place d'Youville, à Québec, fait l'objet d'un débat sur la langue. Pour répondre aux exigences de l'Office de la langue française, ce nouvel établissement devrait plutôt porter le nom *Hôtel Royal Palace*, tel qu'il est immatriculé chez l'Inspecteur général des institutions financières.

L'absence du générique hôtel rendrait non conforme l'appellation de l'établissement. Pour utiliser une forme correcte, il faudrait plutôt lire

Palace Royal. Au début du chantier, cet hôtel avait aussi retenu l'attention au sujet de la hauteur projetée du projet, qui aurait porté ombrage à la colline parlementaire. Mais les choses se sont tassées depuis.

Transaction

■ Jonview Corporation, un voyageur réceptif entièrement dédié à la destination Canada avec lequel les principaux acteurs et fournisseurs de l'industrie touristique canadienne collaborent, vient de se porter acquéreur de Transat A.T. inc. Cette entreprise qui jouit d'une solide présence en Europe, en Amérique latine et en Asie dirige annuellement quelque 200 000 touristes étrangers vers le Canada.

Avec des bureaux à Montréal, Toronto et Vancouver, Jonview compte plusieurs sociétés affiliées soit la compagnie aérienne Air Transat, les voyageurs Vacances Air Transat, Vacances Air Transat, Voyages Nolittour et quelques autres.

Un projet dédié à Félix Leclerc

■ La mémoire de Félix Leclerc, ce fils de La Tuque, qui au début de sa carrière a trouvé son inspiration en Haute-Mauricie, sera perpétuée à l'Île d'Orléans, sa terre d'adoption, avec le projet Espace Félix-Leclerc. On veut ainsi garder bien vivantes l'oeuvre et la mémoire de ce poète national.

La Fondation Félix-Leclerc, qui jouira d'importantes subventions du gouvernement du Québec, créera l'*Espace Félix-Leclerc*, une vieille grange deviendra un lieu dynamique où on assurera la diffusion et la continuité de l'oeuvre du poète de même qu'un soutien aux artistes de la relève par l'organisation d'expositions et la tenue de conférences, d'ateliers, etc. Une exposition permanente portera sur la vie et l'oeuvre de Félix. On y trouvera également une boutique où seront vendus des produits dérivés de ses oeuvres ainsi qu'un café-boîte à chanson *Le fou de l'Île*. Le tout sera complété par une terrasse extérieure offrant une belle vue sur le Saint-Laurent. Ce lieu devrait devenir un attrait touristique important pour l'Île d'Orléans où Félix Leclerc a vécu une partie de sa vie et où son âme repose en paix.

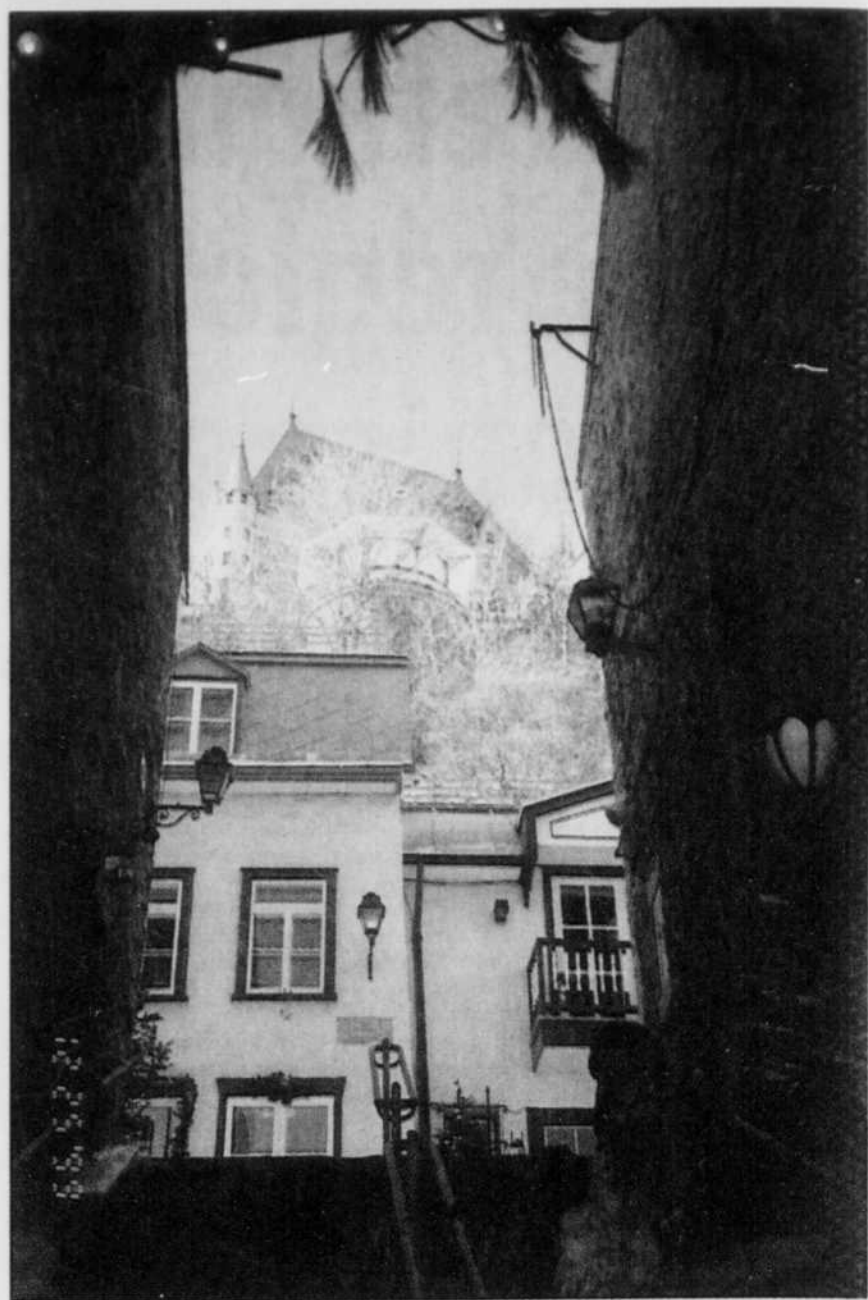


Photo J.-André Dionne

Le quartier Petit-Champlain et le Château Frontenac, à voir dans Québec, le dernier-né de la collection «Les belles régions du Québec».

Québec

■ Berceau de la civilisation française en Amérique du Nord, aujourd'hui foyer vivant de la francophonie sur le continent, Québec recèle dans ses murs, mille et un trésors. Ses parcs, ses rues pittoresques, ses quartiers aux visages multiples, son coeur ancien aux accents de vieille France font la fierté de ses habitants.

Au fil de quelque 300 photographes couleur du réputé photographe Eugen Kedd, la Haute et la Basse-Ville se profilent tandis que

l'histoire se raconte, sous la plume de l'historien Serge Lambert, grâce à une incursion dans la vie d'une cinquantaine de ses citoyens connus de Champlain à Robert Lepage en passant par Charles Baillargé, Octave Crémazie, Jeffrey Hale, Alfred Pelland, Marie-Claire Blais, Gérard Thibault, et autres.

Québec, dernier-né de la collection *Les belles régions du Québec*, est en vente aux Publications du Québec (inf. 1-800-463-2100) et chez les libraires, au prix de 75 \$.

Rien ne rassemble les gens comme un bon spectacle, spécialement le nôtre.

A COMMON BEAT

Up with People

Laissez les chansons et les danses vous entraîner pendant que nous célébrons l'humanité avec un groupe d'individus provenant des quatre coins du monde

21 et 22 novembre 2000 à 20 h
SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON
TROIS-RIVIÈRES

Billetterie : (819) 380.9797

ADULTES - 19 \$ • ÉTUDIANTS / ÂGE D'OR - 15 \$
(plus taxes et frais d'administration)

Le Nouvelliste

CHLN550
RADIO MEDIA

Trois-Rivières
TOYOTA

CHEM
94.7 FM

CHEV
rock détente

PRÉSENTÉ PAR
CHEVROLET

L'Expo 2000 de Hanovre: un fiasco financier

Hanovre (AP)

L'Exposition universelle, qui a fermé ses portes récemment à Hanovre s'est terminée sur un bilan financier catastrophique, malgré une hausse de la fréquentation des dernières semaines.

Les organisateurs allemands avaient certainement mis la barre trop haute en tablant sur 40 millions de visiteurs, à comparer aux 41,3 millions enregistrés à Séville, lors de la précédente édition en 1992. L'Expo 2000 n'aura finalement attiré que 18 millions de personnes...

La méga-foire allemande, qui s'était ouverte le 1er juin avec une polémique sur son budget de plus de 3,5 milliards de marks (environ 2,3 milliards \$ canadiens), a pris fin avec une ardoise cruelle, un déficit de 2,4 milliards de marks (environ 1,5 milliard \$ canadiens) que devra supporter le contribuable allemand.

L'échec peut être imputé à l'image même de l'Expo, perçue par beaucoup comme une vaste opération de publicité pour les pays riches et les multinationales. Le prix d'entrée (jusqu'à 89 marks, soit environ 58 \$ canadiens) a en outre éliminé plus d'une famille, et les rabais consentis pour les manifestations après 19 h sont intervenus trop tard pour inverser la tendance.

Avant cela, les organisateurs devaient faire face aux plaintes de la plupart des 4500 partenaires de l'Expo. Ces derniers se sentent aujourd'hui floués par les prévisions qui leur avaient été soumises.

Malgré la débâcle financière, les organisateurs se réjouissent de la nouvelle image donnée par l'Allemagne à l'occasion de cette Expo 2000 qui, selon le chancelier Gerhard Schroeder, visiteur assidu, «a marqué un pas en avant pour la dimension internationale de l'Allemagne et posé un nouveau jalon sur le chemin de l'ouverture et de la tolérance».

Reste que, vu de l'étranger, le moment le plus marquant de cette exposition universelle aura été l'oeuvre du prince Ernst August de Hanovre, époux de Caroline de Monaco, qui a été surpris par un photographe en train... d'uriner sur le Pavillon de Turquie.

MÉGAGRILLE

le nouvelliste

No 161

Horizontalement

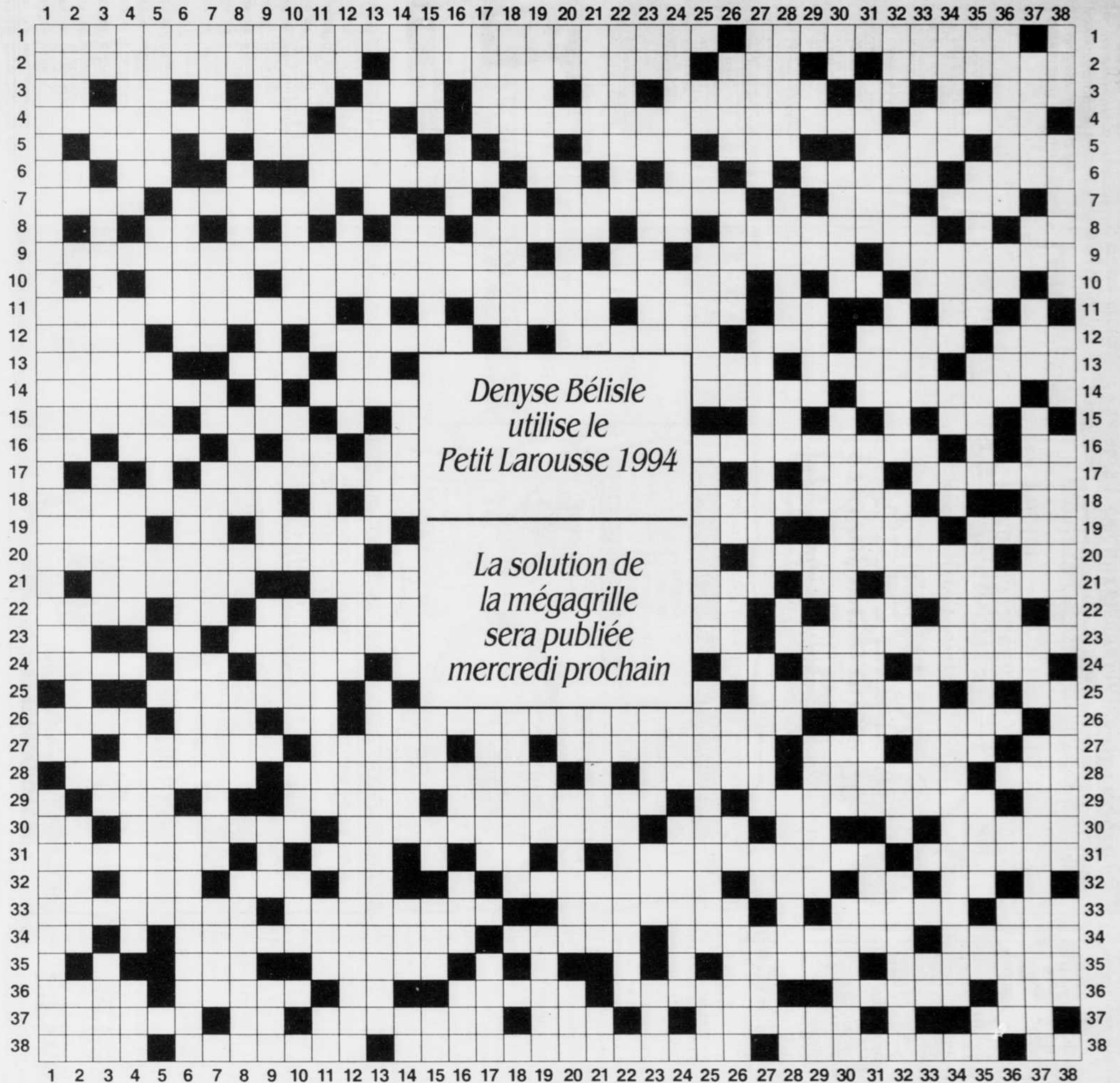
- 1 - Contre la pauvreté et la violence - Groupe le plus efficace dans un domaine
- 2 - On y apprend beaucoup - Préfère rester assis que de marcher - Échine - Surprendre
- 3 - Article - Convient - Possessif - Breuvage - Était en Arménie - Cons. jumelles - Plante grasse - Pascal - Uni
- 4 - Qui n'est pas fondé - Bradype - Avoir de l'expérience - État d'Asie
- 5 - Silencieux - Recueil de fables - Personnel - Préposition - Déchiffrée - Consacré - Sert à souder
- 6 - Possessif - Lawrencium - Tissage artisanal - Strontium - Argon - Travail de l'esprit - Sot
- 7 - Anneau de cordage - Glisse - Dégradées - Résine - Au golf
- 8 - Première - Strontium - Sec - Carte - Ce n'est pas toujours poli - Chrome
- 9 - Être abandonné - Note - Peut nuire à la vue - Quand on tourne
- 10 - Irlande - Vraiment pas dangereux - Sert à lier - Un golfe
- 11 - À embrasser tout en étant immobile - Ouvrir la porte - Villa - Abrév. religieuse - Grecque
- 12 - Cinéaste français - Préposition - S'adapte exactement - Évaluer le volume d'une quantité de bois - Au Japon - Les nerfs y pénètrent - Cri
- 13 - Ecclésiastique français - Certain - Lawrencium - V. du Nigeria - Place russe - Disponible
- 14 - Qui manque de goût - Café - Résultat - Mettait en valeur la blancheur de la peau
- 15 - Ressource régulière - Élément - Fl. italien - Personnel
- 16 - En matière de - Obtenue - Soldat renversé - Personnel - Champignons - Diminutif
- 17 - Pas un vrai sportif - Est dans l'eau - Il frappe
- 18 - Avec simplicité - Idem - Tissu de soie - Arrivé
- 19 - Peintre suisse - Troisième - Plusieurs aux USA - Écorce de chêne - Personne ne désire y aller - Au-dessus d'un autel
- 20 - Est destiné au transport - Vin blanc - Préposition
- 21 - Île de la Charente-Maritime - Souverain - Attaché - Cobalt - Nécessaire pour une anesthésie
- 22 - Fait un choix - Des gens - Étain - Classement - Note - Réfute - Arme
- 23 - Pouffé - Ajout - Déplacées - Préposition - Petits canons
- 24 - Détenu qui commande à un autre - Id est - Monnaie - Conifère - Appât - Greffer
- 25 - Perfectionné - Agissons - Stère
- 26 - Verbe créateur - Dévorée - De là - Pour une entrée remarquée - Flexible
- 27 - Note - Électrodes - Ce qui est accessoire - Gallium - Inactif pour une bonne période - Réunion dansante - Période - Note
- 28 - Donner un coup de couteau - Ensemble des acquisitions morales, intellectuelles, culturelles de qqn - Insulaire - Sociable - Architecte américain
- 29 - Comm. de Belgique - Système français de télévision - Elles claquent - Rapaces - Étain
- 30 - Romains - Temps de la conjugaison en grec - Dans les lieux humides - Années - Reçu - Produite
- 31 - Méprisée - Auteur dramatique britannique - Sur la Bresle - Il mange frais - Rideaux
- 32 - Un peu de gramme - Encouragement - Aride - Connait le pétrole - Amorce de nouveau - Trois - En Russie - Tintin ?
- 33 - Peintre spécialisé dans la représentation de ruines - Plante herbacée - Larves - Bananier - Indique la direction
- 34 - Préposition - Se dit d'un groupe de cinq livres bibliques - Fait penser aux Jeux olympiques - Éliminer - Copie
- 35 - Poète français - Note sévèrement - Taches - Associe durablement
- 36 - Atomes - Marque la joie - Cuivre - Parlé par les Aïnous - Il est de moindre qualité - Peinture brillante - Langue
- 37 - Esquivée - Plus en état - Réunion - Dans une rose - Adresse manuelle - Mot latin
- 38 - Fromage - Tue sans verser le sang - Cerise - Exaspération - Note

Verticalement

- 1 - Fin d'un déplacement - Praséodyme - Mesquineries
- 2 - Fond d'un parc - Titre - Bronzées - Il n'a pas beaucoup de vocabulaire - Jambes - Se dit d'un membre dévié vers l'intérieur - Ornement
- 3 - Molybdène - Romains - Acte d'huissier - Il est coulé - Héritage - Lier
- 4 - Cavité - Restant - Instrument de musique - Ils ne sont pas larges - Abrév. religieuse
- 5 - Répondre - Véhicule - Mouette - Négation - Arbre d'Australie
- 6 - Tourne pour émettre - Fait de s'écarter - Permet une audition - Faire de nouveau
- 7 - Unité de mesure de fréquence - Irlande - Négation - Particule alpha - Peut donner mal à la tête - Plante tropicale
- 8 - Étranger - Fruits - Mouche - Centre d'un volcan - Être grand ouvert - Fin
- 9 - Marche moins vite - Avec le temps - Déplacée - Pour un - Plaît aux anglais-ses - Chance
- 10 - Lisières - Pudibond - Céréale - Tour - Léser - Direction - Permet d'entrer
- 11 - Découverts - S'entend lors d'une corrida - Dieu - Sans mouvement - Projectile - Divisions - Manganèse
- 12 - Cube - Pomme - Pour Françoise David - Représentation graphique - Essayée - Plante à fortes tiges rampantes
- 13 - Un monde - Toile de coton - Opposition - Mesure - Épouvantable
- 14 - V. de Belgique - Règle - Le meilleur - Être - Action de saisir - Au Japon - Liquide - Technétium
- 15 - Joindre - S'amusons - Clair - Germanium - Plus longue que large - Vache
- 16 - Terminaison - Marie - Lumen - Pas ailleurs - Pour un cheval - Équidé
- 17 - Acteur américain - Au Québec - Outil - Tranchant
- 18 - Général portugais - Inventées - Il mange beaucoup ou peu
- 19 - Séries - Vieille cité - Petite pièce - Jusqu'au bout
- 20 - Cons. jumelles - Elles ne partagent pas beaucoup - Note - Comm. de Suisse - Première
- 21 - Personnel - Cale - Adresse - Équilibrée - Personnel - En musique
- 22 - Qui choque - Magnésium - Terminaison - Près de la moralité
- 23 - Manganèse - Article - Opérer le lainage d'une étoffe - Échassier - Habileté - Dans le désert
- 24 - Erse - Direction - Blocage - Secrets
- 25 - Consonnes - Note - Gardiens - Motif décoratif de forme ronde - Offre certains privilèges - Pas nécessairement un fan de Janis Joplin
- 26 - Centrale nucléaire de Belgique - Sis - Note - Interj. - V. de Roumanie - Obtenue - Possessif - Figurine
- 27 - Plat suisse - Sur une scène - Une vertu - Harpon - Stokes - National-socialiste
- 28 - Finit dans l'eau - Envois - Poumon - Langue - Praséodyme - Balance de précision - Un peu de grandiose
- 29 - Voyelles - Romains - Claire - S'esclaffe - Actinium - Prière - Rendre bleu - Romains - Possessif
- 30 - Interj. - Récipient - Résoudre - Mélodie - Mouches
- 31 - Écrivain français - Doute - Chanteur - Prince de Kiev - Vêtement
- 32 - Personnage biblique - Concepts - Ne parle pas sérieusement - Lever un cordage - Réponse étrangère - Abri - Autre abri
- 33 - Astate - Direction - Mets délicat - Monnaie - Antimoine - Grecque - Plus à la mode - Personnel
- 34 - Pour une infusion - Outil - Démonstratif - Arête - Convoi - Permet plus de loisirs
- 35 - Compagnie ferroviaire - Rebattu - Plante aux fleurs vives - Décision papale - Dans une ville - Possessif - Personnel
- 36 - Serrer contre soi - Manganèse inv. - Mesure - Argile - Iridium - Filet
- 37 - Sur la mer Rouge - Romains - Passereau - Groupées - Lentilles - Il prête, mais à des conditions...
- 38 - Volonté - Inférieures et supérieures - Saison - Disciplinées - Sur la neige - Tangible

Denyse Bélisle
utilise le
Petit Larousse 1994

La solution de
la mégagrille
sera publiée
mercredi prochain



Diome
nac,
Les
plume
grâce à
cine
de
pas
Octave
Pel-
d Thi-
collec-
est en
Québec
les li-
00
:;
erselle,
récem-
termi-
astro-
de la
semal-
mands
barre
illions
x 41,3
e, lors
e, 1992,
t attiré
e, qui
ec une
e plus
viron
pris fin
déficit
myron
destra
mand.
l'ima-
ue par
opéra-
ri-
e prix
e prix
oit en-
tre élè-
les ra-
les
inter-
la ten-
ers de-
de la
es de
aut au-
visions
re, les
de la
l'Alle-
Expo
Er Gré-
du, «a
la di-
l'ema-
sur le
a tolé-
ger, le
cette
a été
ust de
le Mo-
photo-
le Pa-

PLEIN AIR

Dites la vérité, rien que la vérité!



Ces jours-ci, deux sortes de visage s'offrent en spectacle.

Il y a d'abord le lugubre, le maussade, celui que la déprime de l'automne vient de frapper de plein fouet. Celui-là en a pour cinq mois à traîner sa tristesse un peu partout, jusqu'à l'apparition des premiers signes du printemps, en fait.



Louis Ménard

L'autre montre une bonne dose d'excitation à laquelle il faut ajouter un soupçon d'impatience de voir enfin tomber la neige qui demeurera au sol pour les cinq prochains mois.

Le premier, vous l'aurez compris, abhorre l'hiver. Probablement parce qu'il n'y voit que la corvée du pelletage et les dangers des engelures, des chutes sur les trottoirs glacés et des accidents de voitures sur des routes rendues impraticables par les conditions météorologiques.

Le deuxième, au contraire s'en délecte. Et je mettrais bien un 5 \$ en jeu pour parier sur le fait que celui-là a décidé de jouir de l'hiver sur des pentes de ski.

Après une certaine baisse de popularité, le ski alpin connaît actuellement un regain de vie qui fait la joie des manufacturiers, des commerçants et des centres de ski. Des adeptes qui en avaient délaissé la pratique sont de retour sur les pentes, et pour plusieurs y ont entraîné la petite famille au complet.

Comment expliquer ce regain de vie? Georges Brunelle, de Brunelle Sport Mode, soutient que les manufacturiers, qui ont souffert de l'arrivée de la planche à neige, sont sortis de leur torpeur et on décidé d'offrir aux skieurs des produits faciles et agréables à utiliser. «En voyant que plusieurs skieurs faisaient la transition du ski à la planche, les manufacturiers se sont mis à travailler sur

des prototypes qui faciliteraient non seulement la pratique mais aussi, et surtout, l'apprentissage du ski. Réaliser une prise de carre, ou «carver» un ski, ça pouvait prendre autrefois 10 ans à une personne qui faisait entre 10 et 15 journées de ski par année. Aujourd'hui, on parle de dix heures.»

Essentiellement, les manufacturiers ont atteint leur objectif en rétrécissant les skis et en leur donnant une forme différente, désignée par le terme parabolique. Cette forme parabolique permet à la surface de contact avec la neige de demeurer la même bien que les skis soient plus courts. «Raccourcir les skis permet plus de maniabilité, plus de facilité pour effectuer des virages, plus de facilité dans des conditions difficiles comme des surfaces glacées, des bords de piste ou des pentes abruptes. Avant, en Coupe du monde, il n'était pas rare de voir des skis de 205 et 210 centimètres de long. Aujourd'hui, plus personne ne dépasse 200 cm. Et en slalom spécial, on parle de 175 cm. Le changement est majeur!»

Ski plus court signifie, par contre, perte de stabilité. «Les compagnies ont vu que les planchistes utilisaient des planches de 150 cm et s'amusaient comme des fous même si la stabilité n'était pas vraiment au rendez-vous. Comme le principe

consiste à toujours être en prise de carre, donc en virage et non en ligne droite, la stabilité devient moins importante. Malgré tout, aujourd'hui, les skis sont équipés, pour la plupart, de stabilisateurs, qu'ils soient internes ou externes.»

Cette nouvelle technologie, croit Juan Montecinos, d'André Lalonde Sports, a eu comme effet de ramener une partie des déserteurs. «Des jeunes et des plus vieux qui avaient fait la transition vers la planche à neige sont revenus au ski alpin. Ces gens-là se sont découverts de nouvelles sensations grâce aux skis paraboliques. Mettre un ski à carre, c'était réservé aux skieurs experts. La plupart des gens skiaient en dérapant, contrôlaient leur vitesse en dérapant. Maintenant, avec les skis paraboliques, même si tu ne veux pas les mettre à carre, ils vont le faire tout seul de toute façon. Ça facilite grandement l'apprentissage et ça permet aux skieurs de s'améliorer plus rapidement.»

Des menteries?

Si ce qui précède vous a mis l'eau à la bouche, c'est que vous êtes mûrs pour un changement d'équipement.

Pourquoi changer? Pour avoir plus de plaisir et de facilité à skier, bien sûr. «Les gens courent de gauche à droite toute la semaine et veulent se détendre la fin de semaine.

S'ils doivent se battre avec leurs skis sur les pentes, ils n'atteindront pas leur objectif», soutient Luc Moreau, d'Excellence Sports.

Mais attention! Si vous décidez de faire le saut aux skis paraboliques et que vous vous présentez dans un magasin, évitez de conter des menteries au conseiller. Il en va de votre sécurité et on ne joue pas avec ces choses-là. «Je dirais que la majorité des gens vont se décrire comme des skieurs intermédiaires avancés, explique Luc Moreau. Je ne rencontre jamais de débutants au magasin. Pourtant, quand je vais en ski, j'en vois tout plein dans les pistes! Le skieur doit être honnête et nous dire ce qu'il est, pas ce qu'il veut devenir.»

«À force de discuter avec les gens, renchérit Juan Montecinos, on finit par les replacer dans le bon groupe. Mais c'est rare, je dirais même très rare, qu'ils nous disent dès le départ quelle sorte de skieur ils sont vraiment. Je dirais toutefois que ce n'est pas nouveau, qu'il en a toujours été ainsi.»

Si les skieurs étaient réalistes et se décrivaient tels qu'ils sont, les conseillers saueraient un temps fou à jouer les psychologues pour essayer de les catégoriser. Et, surtout, les risques de conseiller un équipement mal adapté au calibre réel du skieur diminueraient sensiblement.

En évaluant objectivement vos compétences et en lui indiquant le genre de ski que vous voulez pratiquer (petits virages, grands virages, bosses, neige poudreuse etc.), vous faciliteriez grandement la tâche au conseiller. La raison en est fort simple; chaque fabricant possède une gamme étendue qui couvre toutes les techniques ou presque. D'où l'importance de choisir le ski qui répondra vraiment à vos besoins. Atomic, par exemple, offre du Beta Carv (ski de carving), du Beta Ride (ski de poudreuse et tout-terrain) et du Beta V (ski pour ceux qui préfèrent encore la technique du virage en dérapage).

Normalement, le conseiller devrait vous proposer un ski en fonction de vos habiletés et de votre poids. Il devrait avoir une longueur maximum de 180 cm dont le radius sera inférieur à 20 mètres. «Avant, les skis droits avaient un radius (la grandeur du rayon d'un virage) d'environ 33 mètres, explique Luc Moreau. Aujourd'hui, ils est pratiquement impossible d'en trouver de plus de 20 mètres. Certains ont même des radius de 9 ou 10 mètres.»

Les fixations ont aussi beaucoup changé. Tyrolia, par exemple, offre la Power Flex, une fixation dont on peut modifier la flexibilité dépendamment des conditions de neige ou encore du genre de ski qu'on veut pratiquer.

Salomon, pour sa part, a même mis sur le marché le système Pilot, un ski et une fixation intégrés. Mais à 1200 \$ la paire, ce n'est pas accessible à tout le monde...

Foi de Luc Moreau, c'est toutefois aux bottes que vous devez accorder le plus d'importance. «Plus c'est près de vous, plus c'est important. L'énergie part du skieur, pas du ski. Donc, un bon bas (de grâce, pas de coton), une semelle bien ajustée, une botte confortable et bien ajustée elle aussi, une fixation et, enfin, un ski. On pourrait aussi décrire ce processus de la façon suivante: confort, sécurité, glisse.»

Sachez que les bottes, les chaussons surtout, sont différents que vous soyez un homme ou une femme. Comme le mollet des femmes est, anatomiquement, plus en longueur, explique Luc Moreau, les chaussons sont dotés d'une encoche au sommet. Cette particularité permet d'éviter qu'il soit emprisonné dans la botte.

De plus, la botte doit être bien ajustée pour permettre une réponse immédiate vers la fixation et le ski. «La phrase que j'entends le plus souvent, quand je fais essayer des bottes, c'est: «Me semble que je prendrais un point plus grand...». Mais les gens doivent comprendre que le chausson va se tasser et qu'il y aura éventuellement plus d'espace à l'intérieur.»

Si Luc Moreau estime qu'il vaut mieux investir un peu plus dans la botte et se contenter d'un ski moins performant, Juan Montecinos, lui, soutient qu'il faut voir l'équipement comme un tout. «Disons que j'ai un budget de 700 \$. J'en mets 350 \$ sur une botte et j'ajoute 150 \$ pour la fixation. Il ne me reste que 200 \$ pour un ski... L'important, c'est de s'assurer que toutes les composantes sont complémentaires, qu'elles vont les unes avec les autres. Désormais, plusieurs compagnies fabriquent les skis, les fixations et les bottes en fonction l'une de l'autre.»

En terminant, disons qu'un adulte débutant peut s'équiper convenablement pour environ 500 \$. Ensuite, la limite devient celle que vous voulez bien vous imposer! ●

Pour me rejoindre: plein.air@lenouvelliste.qc.ca tel: 376-2501 poste 256 fax: 376-0946

Spécial d'automne
Dans une ambiance unique!

TABLE D'HÔTE
4 services
54,95 \$
pour 2 personnes
(taxes et service en sus)

Pour un groupe de 20 personnes et plus
GRATUIT: CERTIFICAT-CADEAU
"Journée détente sans hébergement"

Incluant le choix d'une excellente bouteille de vin.

4291, 50^e Avenue
Sainte-Flore de Grand-Mère
Tél.: 538-9340
1 800 538-9340

Le Florès
AUBERGE
24 chambres climatisées Réservez tôt pour la période des fêtes!

SOUPER ROMANTIQUE DU VENDREDI ET DIMANCHE SOIR
Table d'hôte 5 services et vin inclus
pour deux personnes **49,95 \$**

BUFFET DU DIMANCHE SOIR à volonté
Plus de 50 mets différents
Table à desserts exceptionnelle **13,95 \$**

RÉSERVEZ-TÔT POUR LE 1^{ER} DE L'AN
Dîner à 13,95 \$
et souper avec musique "JOSÉTECK" à 19,95 \$

Téléphonez sans frais au : 1-877-228-9434 ou 228-9434

67 Pizzeria

• Menu du jour
• Déjeuner

SPÉCIAL DU MOIS

ENTRÉES Champignons gratinés Tomate farcie Feuilles de vigne farcies	Steak suisse gratiné (salade, patate) 13,95 \$
	Filet doré amandine (riz, salade, patate, légumes) 15,95 \$
	Côtes levées (6) et poitrine de poulet (riz, salade, patate) 18,95 \$
	Thé ou café Dessert au choix

Du jeudi au dimanche à partir de 17 h

5840, boul. Jean-XXIII, Trois-Rivières-Ouest
693-6767

FORFAIT
Souper, coucher, déjeuner à compter de **46,95 \$**
par pers. (occupation double)
Taxes et service inclus.

Bienvenue!

SERVICES - OUVERT 7 JOURS
Déjeuners tous les dimanches de 10 h à 14 h

- Coucher-déjeuner
- Salle de réceptions
- Café-bistro
- Traiteur

Restaurant
(ouvert du jeudi au dimanche)
Steak - Pâtes - Fruits de mer
Veau - Fondue chinoise
Tables d'hôte à compter de **12,95 \$**

Réservez tôt pour la période des fêtes
Réception ouverte 7 jours. Vos hôtes, Hélène et Daniel.

Chez Jean Baptiste
L'originalité est au rendez-vous, dans une ambiance rustique et chaleureuse.

RESTO-BAR

NOS SPÉCIALITÉS

- Steaks
- Brochettes
- Côtes levées
- Poulet BBQ
- Frites maison
- Pizzas européennes

LIVRAISON 228-9446
805, boul. Saint-Laurent Est, Louiseville

NOUVEAU RESTAURANT

RÔTISSERIE PIZZÉRIA DU SUD

TABLE D'HÔTE - MENU DU JOUR

SPÉCIALITÉS

- Pizza
- Steak
- Poulet
- Brochettes

Salle à manger
Service de livraison

OUVERT TOUS LES JOURS DE 11 h à 23 h
1680, 5e AV., SHAWINIGAN-SUD **537-9444**

Festival du STEAK

9,99 \$
STEAK 8 oz minimum

Tout le mois de novembre

LA CAGE AUX SPORTS
4210, boul. des Forges
TROIS-RIVIÈRES
376-1537

GASTRONOMIE

Oublier la grisaille!

Novembre, mois du changement d'heure et des journées de grisaille. Une période qui donne à certains l'occasion d'effectuer un repli. Repli parfois salutaire pour puiser l'énergie qui aidera à affronter les mois d'hiver. Aussi, plus question de manger à la sauvette. Un repas «soutenant», comme l'appelaient nos parents, s'impose. En voici donc trois suggestions.



Gilles Magny

En passant... Mine de rien, j'entrepris une cinquième année comme rédacteur de cette chronique.

Rouleaux de boeuf

Un plat d'origine vietnamienne où le croquant de la laitue ajoute une note intéressante aux saveurs marquées de la viande et à la douceur des cheveux d'ange. Il paraît que c'est là un bon truc pour faire apprécier la laitue aux enfants qui n'en raffolent pas. Quatre portions.

Ingrédients
2 c. à table d'huile d'olive
480 g / 1 lb de surlonge de boeuf, coupée en fines lamelles de 5cm X 1cm / 2po X 1/2po
3 c. à soupe de sauce soja
3 c. à soupe de vinaigre balsamique
1 c. à soupe de miel ou de sucre
1 gousse d'ail broyée (facultatif)
1/2 c. à thé de poivre finement broyé
4 tasses de capellini cuits (pâtes: cheveux d'ange)
feuilles de laitue Boston, lavées et égoussées

Technique

Mettre l'huile, la sauce soja, le sucre ou le miel, le vinaigre et l'ail dans un bol. Ajouter la viande et laisser mariner une dizaine de minutes à température ambiante.

Cuire les pâtes pendant ce temps.

Chauffer une poêle sur feu assez

vif. Y jeter la viande et sa marinade. Faire rissoler en remuant constamment pendant 5 à 6 minutes pas plus. Poivrer et réserver au chaud. Lorsque les pâtes sont cuites et égoussées, les ajouter immédiatement à la viande. Bien mélanger.

Mettre les feuilles de laitue dans une grande assiette. Déposer environ 1/4 de tasse de la préparation de boeuf sur chaque feuille de laitue et enrouler. Se mange avec les mains.

Prévoir des serviettes de table supplémentaires!

Servir un rouge croustillant ou croquant lui aussi, comme un corbière, un primitivo du sud de l'Italie ou un portugais.

Porc aux figues et aux pignons

Tirée encore une fois des suggestions du livre de nos bons amis français *Les Jules aux fourneaux*, cette préparation est particulièrement en rapport avec l'introduction d'aujourd'hui. Les pignons donnent à cette recette un petit côté lointain tout en allongeant la douceur de l'ensemble. Huit portions.

Ingrédients
800 g / 1 lb de longe de porc
4 figues entières
4 gousses d'ail
4 c. à soupe de pignons
1 tasse de vin blanc sec
1 c. à table de gros sel (la préparation originale en demandait 4)
3 c. à soupe d'huile d'olive
1/2 c. à thé chacune de sauge et de romarin séchés

Technique

Préchauffer le four 400°F. Verser l'huile dans le fond d'une casserole et répartir le gros sel.

Faire des incisions à différents endroits de la viande afin d'y introduire de façon répartie les gousses d'ail. Poivrer la viande et la poser sur le gros sel. Ajouter les épices.

Mettre au four et cuire au moins 1 heure en arrosant 1 ou 2 fois durant la cuisson.

Faire dorer légèrement les pignons au four ou à la poêle.

Découper les figues en 4. Les disposer autour du porc et remettre au four 15 autres minutes.

Découper le rôti et le servir très chaud parsemé des pignons et accompagné des figues cuites et du jus de cuisson.

Servir un rouge à acidité basse comme un espagnol, un américain ou un chilien.

Poulet au marsala

Un classique revu avec l'ajout de raisins secs. Peut être servi avec du riz brun ou des pâtes de blé. Quatre portions.

Ingrédients

2 c. à table d'huile à cuisson
700 g / 1 1/2 lb environ de poitrines

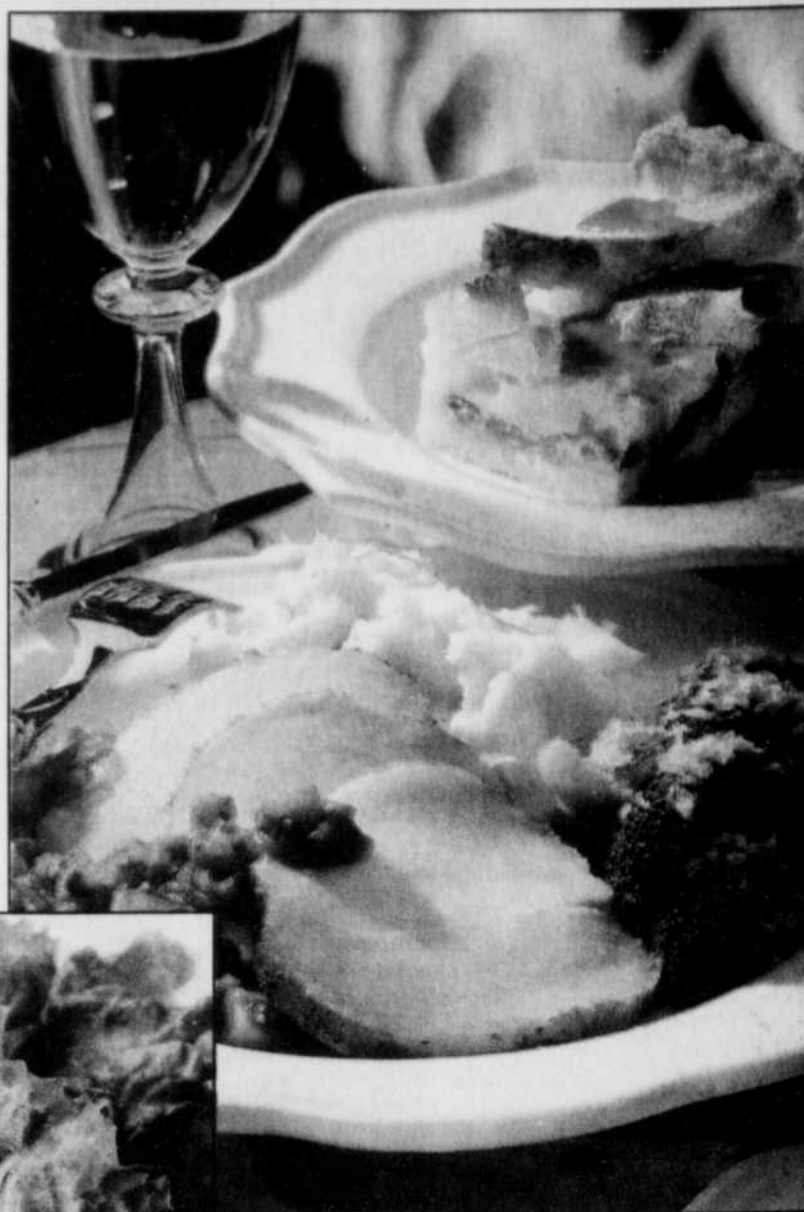


Rouleaux de boeuf

de poulet ou de hauts de cuisses désossées	pés en deux
2 échalotes françaises hachées	1/4 de tasse de persil frais haché
2 c. à soupe de farine	sel et poivre
1/2 tasse de bouillon de poulet	
1/2 tasse de marsala	
1/2 tasse de raisins secs blancs cou-	

Technique

Chauffer l'huile dans une poêle sur feu assez vif. Ajouter le poulet et faire cuire en remuant au besoin, de 5



Porc aux figues et aux pignons.

à 6 min, jusqu'à ce qu'il brunisse légèrement. Transférer dans une assiette.

Dans la même poêle, ajouter les échalotes et cuire environ 5 min, jusqu'à ce qu'elles paraissent tendres. Ajouter la farine. Cuire en remuant constamment 1 min. pour bien enrober les échalotes. Verser le bouillon et le vin. Cuire en remuant durant 2 min. jusqu'à ce que le bouillon épaississe.

Remettre le poulet dans la poêle. Ajouter les raisins et le persil. Saler et poivrer au goût. Porter à ébullition. Réduire ensuite le feu et laisser mijoter à couvert environ 3 min. jusqu'à ce que tous les ingrédients soient bien cuits.

Servir un ramitello, un lamezia, un rouge de Sicile ou de Calabre.

À goûter

Un blanc toujours respectable, le **Chablis 1er Cru Vaullignot 1998** (+480285, 25,85 \$) dont le prix ne varie pas beaucoup d'une année à l'autre. De fait, pour un premier cru, il demeure parmi les moins chers. Il est toujours aussi rond, minéral et attrayant, même si le 97 était plus dense à mon souvenir. Il demeure tout de même très bon.

On disait de la Basilicate, cette région de l'extrême sud de l'Italie, qu'elle n'offrait pas beaucoup d'attractions touristiques. La rusticité en est sûrement une. C'est dans ce coin de pays que l'on peut voir à quoi ressemblait l'Italie il y a plusieurs dizaines d'années. C'est près d'un volcan, le Vulture (Vulture en italien), que se trouve la seule appellation contrôlée de cette région. Le cépage utilisé vient de la Grèce ancienne et s'appelle aglianico. Pour avoir un bon aperçu de ce vin, je vous recommande le suivant: **l'Aglianico del Vulture Riserva 1995 d'Angelo** (+893354, 20,50 \$). Ne vous attendez pas à quelque chose d'austère ou d'étrange. Ce vin, typiquement italien, démontre une saveur et un caractère axés sur la délicatesse et la cerise. Parmi les aglianico disponibles au Québec (il y en a trois seulement), celui-là des frères d'Angelo est le meilleur.

Oups! Nous voici rendus en Amérique du Sud, avec le **Tannat San Jose 1999 d'Uruguay de Catamayor** (+858803, 13,45 \$). Le tannat est le cépage qui représente le mieux l'Uruguay et celui qui est aussi le plus cultivé, avec 30% de l'encépagement total du pays. Ce vin de Catamayor est certainement convaincant par sa couleur foncée, son nez et sa bouche riche et consistante.

Sa matière est imposante mais sans dureté, et à un prix dont je vous laisse choisir le qualificatif.

Un petit saut en France maintenant, dans le Languedoc avec le **Saint Chinian 1997 Domaine de Tudery** de Mme et M. Fabre (+896001, 16,30 \$). De vieilles vignes de syrah surtout et de grenache

donnent ici un vin aux arômes intenses sur le plan animal. La bouche est généreuse, ample et juteuse. La syrah domine de façon subtile un très bel ensemble.

On ne pourra pas m'accuser de n'aimer que les italiens! Voyez avec le **Cabernet Sauvignon de Sonoma County 1997 Yulupa de Ken-**

wood (+862953, 24,70 \$) des États-Unis. Clouons le bec également à ceux qui disent que les vins américains sont trop boisés! Pas celui-ci. Comme tous les vins de Kenwood d'ailleurs. C'est aussi un vin intense sur tous les plans mais avec une retenue, une élégance à signaler. Malgré son séjour de 22 mois en barriques françaises et américaines, il est resté fidèle à lui-même. Un type près de ses origines: la terre.

Je sais également reconnaître que le Chili fait des beaux vins. Parmi les maisons que j'aime: La Joya. Son **Merlot Gran Reserva Vallée de Colchagua 1997** (+515221, 17,95 \$) a remporté une mention aux Sélections mondiales de Montréal. C'est un vin aux arômes intenses et non chiliens (pas de plants de tomate, ni de créosote). La bouche est impressionnante par sa forme, son caractère glissant et son rappel de fruits noirs. Un vin transparent et universel à exporter.

Produit courant

Il a fait ses débuts en produits de spécialités, il y a quelques années. Ce produit de la maison Sogrape, le **Vinha do Monte Alentejo 1997 du Portugal** (+501486, 12,95 \$) est maintenant disponible de façon plus régulière. Son prix a diminué aussi de deux dollars environ. Il est fait avec des cépages totalement portugais et même très locaux: joao de santarem, moreto et alfrocheiro. Facile à retenir en plus! Il vient d'une région paisible, l'Alentejo, où sommeillent quelques merveilles qu'un bon géant saura réveiller un jour. En attendant, voilà un aperçu avec ce vin aux odeurs de plantes à tisane, à la bouche de concentration moyenne. Un vin bien fondu, au fruité épicé et un brin rustique mais à la portée de tout le monde.



Guide d'achats

Voici ce que l'on pourrait véritablement appeler une première au Québec. La SAQ vient de publier un guide d'achats. L'entreprise d'État, sous l'égide de M. Frigon, vient en effet de publier, aux Éditions Libre Expression, un livre pour ses consommateurs les plus assidus.

Il s'agit d'un condensé de suggestions faites par quelques-uns de ses conseillers en vins d'un peu partout à travers la province. Plus de 300 vins sont commentés par ces différents intervenants. L'idée est de mettre en valeur les forces en place de cette entreprise, et de fournir aux consommateurs une liste de vins plus disponible que celle habituellement fournie chez les guides indépendants jusqu'à ce jour.

L'ouvrage, qui sera vendu dans les magasins de la SAQ, ne passera pas inaperçu vous verrez. Son prix n'était pas encore connu au moment d'écrire ces lignes.

Les Fines Pâtisseries et Charcuteries MADO

Pâtisseries, charcuteries, boulangerie
Sauces maison, pâtes fraîches, plats cuisinés

Ouvert 7 jours 3960, boul. des Forges, Trois-Rivières 372-1710
(À l'intérieur du Végétarien de Trois-Rivières seulement)

Exclusif dans la région.
Tous nos pains fougasses, pains de seigle, de campagne ou spéciaux, sont fabriqués avec les meilleurs ingrédients: de l'huile d'olive extra vierge d'Italie, du sel marin de Noirmoutier, des farines de Beauce.

Dégustez votre pain quotidien et sachez l'apprécier.

PAINS DE TRADITION FRANÇAISE



L'HOROSCOPE

par Véronique Charpentier

Du 18 au 24 novembre

BÉLIER: (21 mars au 20 avril)

AMOUR: Vous donnerez votre maximum à ceux que vous aimez et cela sera apprécié.
TRAVAIL: Vous mettez tout en oeuvre pour avancer dans vos affaires et il le faut. Certains projets aboutissent positivement.
SANTÉ: Vous êtes en forme de façon générale.

TAUREAU: (21 avril au 20 mai)

AMOUR: Votre samedi soir sera une soirée dont vous pourriez profiter comme il faut. Le reste de la semaine se passe très bien aussi.
TRAVAIL: Des petits gains ici et là sont possibles. Mettez votre imagination en oeuvre. Vous pourriez sortir des idées vraiment intéressantes et surtout très lucratives.
SANTÉ: Une petite semaine ouverte sur les bons gestes au niveau de votre santé.

GÉMEAUX: (21 mai au 21 juin)

AMOUR: Vous êtes comme plus calme et cela va bien pour tout le monde. Vous faites vos petites affaires personnelles sans déranger personne.
TRAVAIL: Vous progressez tout en assumant vos arrières. Petites dépenses imprévues possibles.
SANTÉ: Beaucoup plus de calme dans votre vie.

CANCER: (22 juin au 23 juillet)

AMOUR: Vous aurez la preuve que des gens pensent à vous même s'ils sont différents de vous. Vous chercherez à créer une atmosphère agréable.
TRAVAIL: Vous devez vous remettre au travail avec ardeur sinon d'autres prendront votre place. Heureusement votre concentration est très forte.
SANTÉ: Vous avez plus de punch.

LION: (24 juillet au 23 août)

AMOUR: Une semaine éclatante dans tous les sens du terme. Vous rayonnez parmi votre entourage familial, sentimental et social.
TRAVAIL: Vous rayonnez dans vos affaires aussi. Vous êtes capable de faire de bons coups surtout au niveau financier. On vous fait confiance.
SANTÉ: Vous avez plus de punch.

VIERGE: (24 août au 23 septembre)

AMOUR: Cessez de raisonner et laissez aller vos émotions un peu plus. Vous devez être plus spontané avec ceux que vous aimez.
TRAVAIL: Du nerf. Ne lâchez pas. Vos projets sont en bonne voie. Vous serez certainement plus dynamique que la plupart des personnes autour de vous.
SANTÉ: Mettez en pratique vos bonnes résolutions.

BALANCE: (24 sept. au 23 octobre)

AMOUR: Malgré quelques hésitations en début de semaine, tout s'éclaircit par la suite. Cela est surtout vrai pour les célibataires qui hésitent entre deux choix.
TRAVAIL: N'exigez pas trop de vos collègues, il pourrait vous trouver trop dur et vous en vouloir. Ce n'est pas le temps de mettre des obstacles sur votre route.
SANTÉ: Un peu de jogging ne vous ferait pas de tort.

SCORPION: (24 oct. au 22 novembre)

AMOUR: Vous ferez des rencontres profitables qui pourront même aller très loin. Pour ceux qui sont déjà en amour, la vie est belle.
TRAVAIL: Vous relâchez toutes les tensions accumulées au cours des derniers mois. Vous avez du flair et vous êtes très habile dans vos affaires.
SANTÉ: Faites attention à votre ligne.

SAGITTAIRE: (23 nov. au 20 déc.)

AMOUR: Des invitations sont possibles à vous de voir si vous voulez y répondre. Pour les célibataires, la question ne se pose même pas. Allez-y!
TRAVAIL: Vous classez vos idées et tout va pour le mieux. Certaines rencontres vous sont très favorables. C'est peut-être le temps de vous déplacer.
SANTÉ: Marchez, respirez au grand air.

CAPRICORNE: (21 déc. au 20 janvier)

AMOUR: Soyez persévérant face à un membre de votre famille car il a besoin de tout votre écoute. Vous êtes de bon conseil pour les autres.
TRAVAIL: Vous nagez dans plus de stabilité. Il n'y a rien à dire car les affaires vont bien. Les finances se maintiennent.
SANTÉ: Contrôlez votre alimentation notamment tout ce qui est gras.

VERSEAUX: (21 janvier au 19 février)

AMOUR: Vous êtes entouré d'admirateurs et d'admiratrices. Soyez-en conscient. En amour, la chance est avec vous.
TRAVAIL: Vous aurez à développer votre esprit d'équipe pour mener à terme la réalisation d'un projet. Tout va bien dans l'ensemble.
SANTÉ: Reposez-vous de temps à autre.

POISSONS: (20 février au 20 mars)

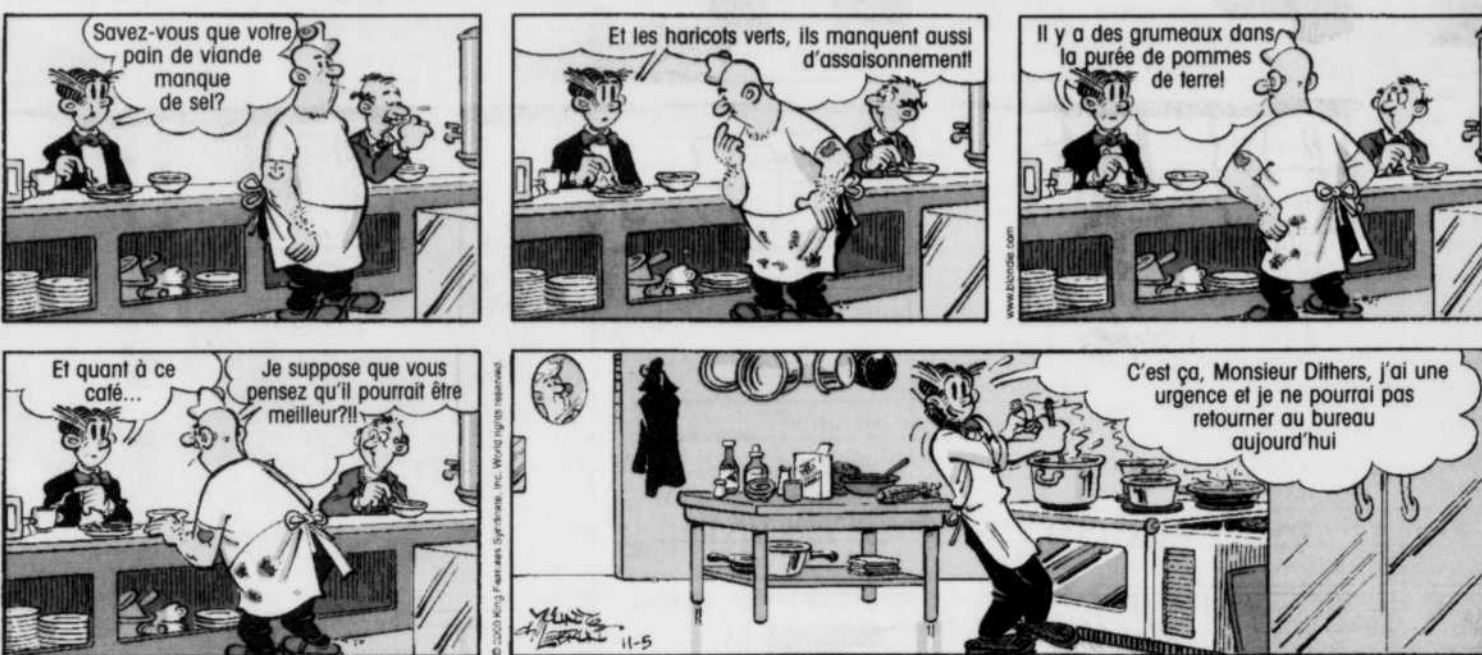
AMOUR: Ne vous en faites pas pour ceux qui ont des idées noires. Ce n'est que passager.
TRAVAIL: Faites attention, vous manquez un peu de concentration. Cela peu vous conduire à certaines étourderies dans votre travail.
SANTÉ: Prenez des vitamines.

Les BD du samedi

HAGAR L'HORRIBLE par Dik Browne



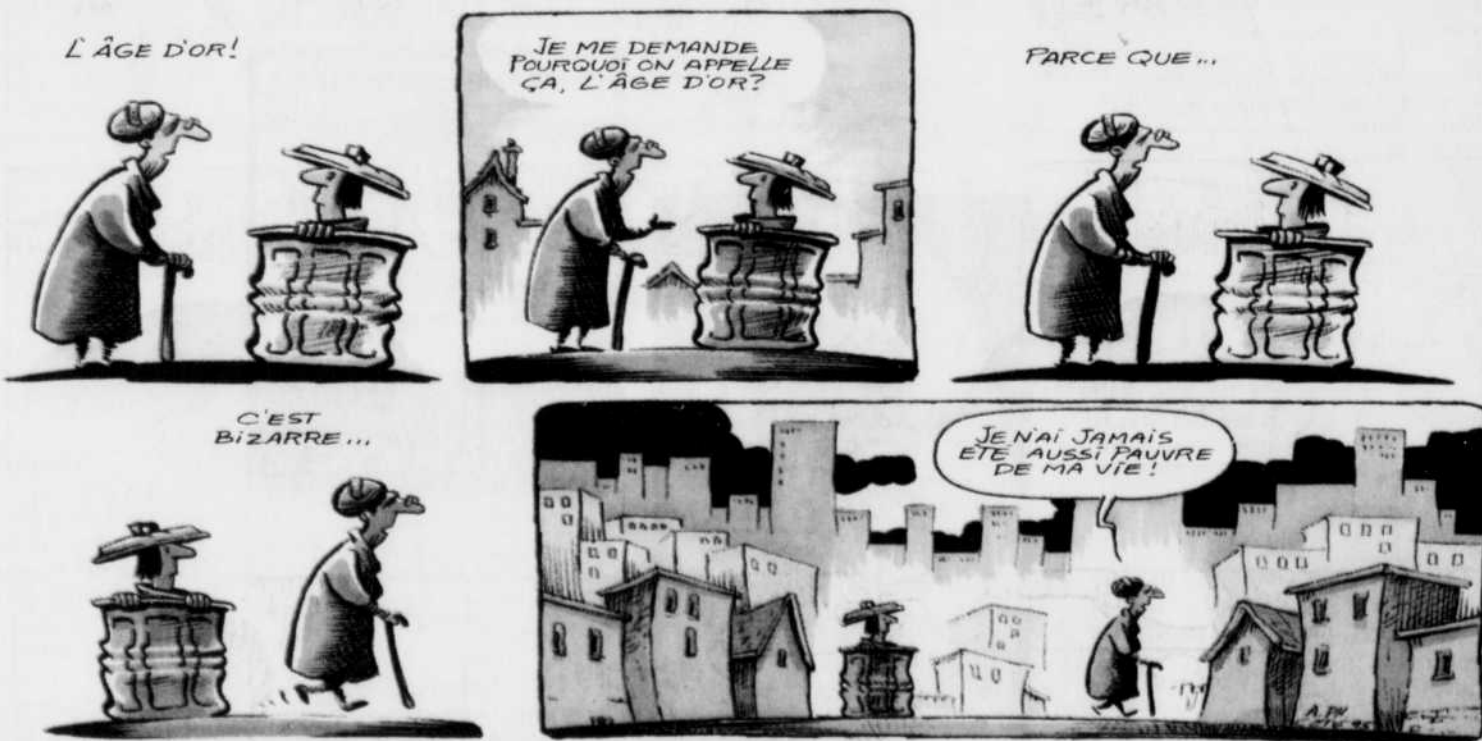
BLONDINETTE par Young



PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN par Schulz



BAPTISTE scénario et dessin par André-Philippe Côté



INSOLITE

À quand notre tour?

Ça ne sera sûrement pas bien long... ça va être notre tour. Les bottes, les tuques, les mitaines, tout l'attirail de l'hiver va bientôt prendre sa place dans notre quotidien. Le nord des États-Unis y a déjà goûté la semaine dernière, alors qu'il est tombé 8,6 pouces de neige dans le nord-est du Dakota Sud... Et puis, c'est le père Noël qui va être content!



Le retraité du Nevada voit la vie en green

Reno, Nevada (AP) Le plus fastidieux, dans le golf, c'est de boucler et déboucler sa ceinture de sécurité.

Don «Snowshu» Thompson peut en témoigner, lui qui l'a fait 88 fois en une seule journée.

Cet Américain avait en effet décidé de promouvoir son sport préféré en faisant le tour des terrains de la région de Reno (Nevada).

À pied d'oeuvre dès 6h47, ce restaurateur à la retraite âgé de 70 ans, pigiste pour «Golf Today Maga-

zine», a tapé la balle sur 44 des 48 sites pour finir à 18h.

Déjà, il y a deux ans, Don «Snowshu» Thompson avait fait 40 terrains de golf.

Cette fois, il s'est vu refuser l'entrée sur trois sites et a renoncé à un quatrième jugé trop éloigné.

Il a parcouru en voiture un total de 661km dans la journée, conduit par son petit-fils, en ne prenant que neuf minutes pour manger et deux pauses de trois minutes, une le matin et une l'après-midi.