



VOYAGE
SHANGHAI:
TOUT POUR
PLAIRE
PAGES W4-W5

CINÉMA
FILMS DE
PEUR
PAGE W8



PHOTO 123RF

LECTURES D'HALLOWEEN

L'HORREUR À LA PAGE

PAGES W2-W3



DU 24 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

Les quatre astres actuellement de passage en Scorpion, le Soleil, Vénus, Mercure et Jupiter, ravivent la force de votre inconscient, de votre magnétisme et de vos instincts les plus profonds. Il pourrait survenir des modifications importantes qui transformeront votre façon de percevoir une situation. Votre flair intuitif sera en mesure de vous éclairer face à un choix complexe.



DU 23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

Avec la Lune en Gémeaux, face au Sagittaire, il semble que rien ne puisse freiner votre ardeur. Tandis que votre facilité à prendre les commandes accentue votre crédibilité en temps que chef de file, elle peut aussi faire peur à ceux que le changement insécurise. Il pourrait s'avérer salutaire de prendre le temps de rassurer certains esprits enclins à l'inquiétude.



DU 22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

Tandis que la Lune poursuit son séjour en Gémeaux, ne permettez pas à quelqu'un de vous ralentir dans votre élan ou de vous imposer un ordre du jour qui ne vous convienne pas. Choisissez votre compagnie en fonction du genre d'activités que vous envisagez. En faisant cela, vous devriez être capable de traverser la fin de semaine avec le sourire aux lèvres.



DU 21 JANVIER AU 19 FÉVRIER

Si on peut défaire n'importe quel bonheur par la mauvaise volonté, alors on peut aussi amoindrir n'importe quel malheur par la bonne. Ceci pour dire que votre disposition jouera un rôle déterminant qui influencera votre qualité de vie. Il suffira de vous concentrer sur le positif pour que ce dernier samedi d'octobre vous émerveille... ou presque!



DU 20 FÉVRIER AU 20 MARS

Vous accordez sans doute trop d'importance à certains petits détails. Les complications horaires de la fin de semaine pourraient être réglés en réévaluant vos priorités. En plus d'accaparer trop de votre temps, le perfectionnisme pourrait contribuer à vous ralentir inutilement. Il serait donc salutaire d'assouplir vos propres standards face à l'exécution de vos tâches.



DU 21 MARS AU 20 AVRIL

Le passage de la Lune en Gémeaux vous permettra de briser la glace avec quelqu'un d'intimidant ou en position d'autorité. Une personne que vous jugez froide ou inabordable ressent peut-être les mêmes réserves à votre endroit. L'humour constituera la meilleure avenue pour développer des rapports cordiaux avec ceux qui semblent avoir peu de points communs avec vous.



DU 21 AVRIL AU 20 MAI

Avec le cycle de la Lune en Gémeaux, une situation pourrait évoluer en accéléré. Même si les transformations abondent dans le sens de vos aspirations, vous risquez de ne disposer que de peu de temps afin de vous y préparer. Vous gagnerez donc à prévoir plusieurs coups d'avance dans votre plan d'action afin de ne pas vous faire prendre au dépourvu.



DU 21 MAI AU 21 JUIN

L'actuel passage du cycle Lunaire en Gémeaux intensifie le magnétisme qui émane de vous. Qui donc pourrait résister à votre pouvoir de persuasion dans de telles conditions? Attention, il y en a qui pourraient devenir jaloux de l'attention que vous recevrez. L'humilité, la modestie et la discrétion seront des points sur lesquels miser afin de ne vous mettre personne à dos.



DU 22 JUIN AU 22 JUILLET

Sous une Lune en Gémeaux, le principal malaise serait issu d'un besoin de recevoir une preuve de la reconnaissance que l'on vous accorde. Il n'est pas nécessaire d'en faire autant en vue d'avoir l'approbation d'autrui. Les autres ne pensent simplement pas à vous encourager lorsque vous en ressentez le besoin, mais ils n'en estiment pas moins ce que vous accomplissez.



DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT

Tandis que le cycle de la Lune se promène en Gémeaux, il est probable qu'une solution longtemps attendue vous parvienne au moment où vous vous y attendiez le moins. Il s'agira probablement d'une journée d'effervescence lors de laquelle vous pourriez tisser des liens en vue de vous établir solidement dans un nouveau cercle d'individus. Soyez donc optimiste!



DU 24 AOÛT AU 22 SEPTEMBRE

Étant donné que la Lune visite le Signe des Gémeaux, lequel est dit peu favorable à la Vierge, vous devrez peut-être fournir un effort particulier afin de demeurer juste et équitable. Le fait qu'une personne ne soit pas seule à avoir commis une faute n'en minimise pas la gravité. L'impartialité est de mise, et il ne faudrait pas excuser les uns alors que l'on condamne les autres...



DU 23 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE

Étant donné que la Lune se trouve en Gémeaux, Signe d'Air ami du vôtre, un événement heureux pourrait être associé à la correspondance, la communication, aux déplacements, et à tout ce qui concerne le lointain. La suite des événements dépendra grandement de votre facilité à exprimer vos attentes avec une franchise totale, sans prendre de détours.

SUGGESTIONS DE LECTURE

Mains moites

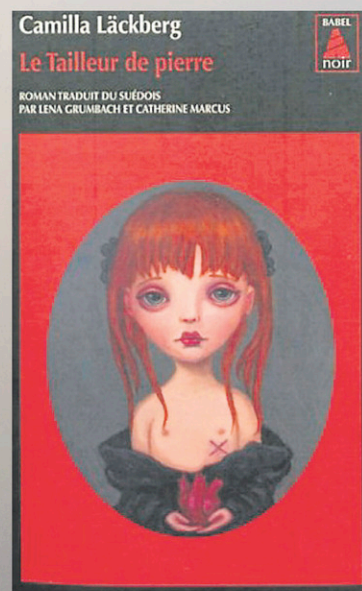
À L'APPROCHE DE L'HALLOWEEN, LA VOIX DE L'EST A FAIT APPEL AU BIBLIOTHÉCAIRE ET À DES PROFS DU CÉGEP DE GRANBY POUR VOUS PROPOSER DES LECTURES À DONNER FROID DANS LE DOS. VOICI DONC QUELQUES SUGGESTIONS DE CLASSIQUES ET DE NOUVEAUTÉS INCONTOURNABLES. FRISSONS GARANTIS.



et sueurs froides

DANIEL MARQUIS, BIBLIOTHÉCAIRE ET CONSEILLER PÉDAGOGIQUE AU CÉGEP DE GRANBY

Selon Daniel Marquis, pour s'offrir une bonne frayeur, rien ne vaut les auteurs scandinaves. « Je ne sais pourquoi, mais il existe une région du monde où le froid, la solitude, la vengeance et la cruauté se cachent derrière la banalité de la vie quotidienne », note-t-il en faisant d'abord référence à la Suède.



« C'est avec l'auteur **Lars Kepler** que l'on débutera. *Le chasseur de lapin* publié en 2018 est assurément son roman le plus angoissant. Les blessures profondes d'un enfant resurgissent dans un délire de meurtres, sous le signe de la vengeance absolue. Du même pays et chez le même éditeur, Actes Sud, les romans de **Camilla Läckberg** sont aussi cruels et sans doute d'une plus grande profondeur psychologique. L'auteure a donné vie à un duo de personnages, Erica Falck, écrivain et Patrick Hedström, policier. Les intrigues de ses dix romans se déroulent dans le petit village de pêcheurs de Fjällbacka, sur la côte suédoise, où elle est née. Tous des thrillers psychologiques d'une efficacité redoutable. *Le Tailleur de pierre* est mon préféré et son dernier titre, *La Sorcière*, publié à l'automne dernier est aussi un succès. »

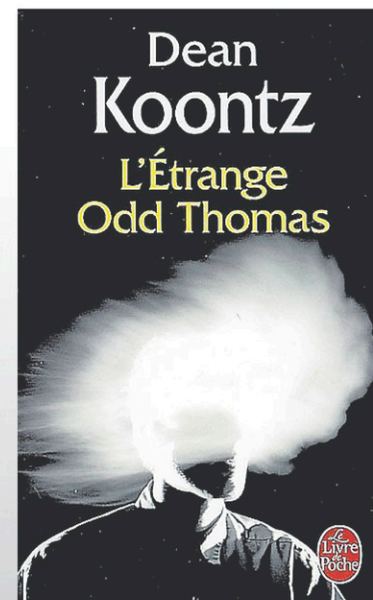
Du côté du Danemark, M. Marquis suggère les romans de **Jussi Adler-Olsen**, qu'il décrit comme des histoires sordides dont on ne sort pas indemne. « J'ai apprécié son plus connu, *Miséricorde* mettant en scène l'inspecteur Morck. Je n'ai pas poursuivi la lecture de cet auteur au-delà de deux autres titres, car il n'offre aucune issue aux victimes de ses romans. Il y a quand même des limites à la cruauté! »



Par ailleurs, c'est vers les classiques que l'on doit se tourner pour lire des romans américains qui font frémir. « **Thomas Harris** et son célèbre *Le silence des agneaux*, va assurément hanter vos soirées. **Dans Simmons** et son thriller psychologique *Nuit d'été* est un roman qui met en scène une bande de collégiens aux prises avec une puissance monstrueuse. Dans un autre registre, **Anne Rice** est l'auteure à retenir si on s'intéresse aux vampires. Elle a tracé les frontières et les règles du genre. Tous ses romans sont à lire en commençant par *Chroniques de vampires*. »

MARIE MICHAUD, ENSEIGNANTE EN ARTS ET LETTRES

Marie Michaud ratisse large, elle aussi. Elle propose d'abord *L'Étrange Odd Thomas* de **Dean Koontz**. « Commençons par des histoires de fantômes... un peu spéciales. Prédéstiné par son nom, le jeune Odd essaie de garder sa vie simple et normale, tout cuisinier qu'il est, mais les morts qui lui apparaissent sans pouvoir lui parler la lui compliquent beaucoup. Avec son lot d'énigmes à élucider, cet écrivain finit par aborder dans ce premier tome d'une série des



réalités effrayantes qui ne sont pas si étrangères au monde réel. »

Parmi les maîtres scandinaves, M^{me} Michaud met aussi en lumière l'auteur **Jussi Adler-Olsen**. « Dans *Selfies*, il frappe encore avec une autre enquête du Département V chargé d'enquêtes non résolues. Un trio de héros improbables — un inspecteur désabusé et ses acolytes, un immigré syrien et une géniale névrosée — risque de se perdre dans les marges de la société... ou dans les méandres de leur esprit tordu. Une porte d'entrée sur toute une culture que nous ouvre la traduction française. »

Elle termine avec l'ouvrage *Quand sort la recluse* de **Fred Vargas**. « L'horreur traverse l'Histoire et le passé est garant du présent, comme toujours, dans les romans de cette écrivaine spécialiste du Moyen-Âge. Son impayable détective, Jean-Baptiste Adamsberg, doit cette fois se frotter à une affaire de morts par morsures d'araignée, avec ses assistants de toujours et leur comique haut en couleur : l'officier Danglard, père célibataire de 5 enfants, notamment, ou la lieutenant Retancourt, déesse lesbienne de la brigade à la stature de Titan. »

— propos recueillis par Isabel Authier

MARC BOYER, ENSEIGNANT DE LITTÉRATURE

Pour Marc Boyer, les bons vieux classiques ont la cote. Le premier qui lui vient en tête est *Danse macabre*, publié en 1978



par **Stephen King**. « Dans *Danse macabre*, on retrouve le Stephen King des origines, celui de ses premières années d'écriture. Il y a dans ce recueil de nouvelles des histoires à glacer le sang. C'est d'ailleurs un peu par elles que j'ai été initié à l'horreur. Toutes les peurs y passent : peur de l'épidémie, peur des monstres dans le placard, des spectres, des vampires, des machines dotées de vie et déterminées à éradiquer l'espèce humaine, etc. On a donc en germe, dans ce recueil, plusieurs des grandes oeuvres à venir de King. Je dois dire que je me sers de cette oeuvre à la fois réaliste et fantastique en classe pour présenter l'horreur. »

Du côté québécois, l'enseignant a un penchant pour *Hell.com* de **Patrick Senécal**, paru en 2009. « Êtes-vous fan de la télé-série *District 31*? Si c'est le cas, vous avez peut-être entendu le personnage joué par Hélène Bourgeois-Leclerc parler du *dark web*. Énigmatique, n'est-ce

pas? Dans le roman *Hell.com*, Patrick Senécal raconte l'histoire d'un homme riche qui, pour pimenter sa vie, va visiter ce *dark web*. Il découvre ainsi une manière d'assouvir ses plus bas instincts... Souhaite-t-il battre un sans-abri pour le simple plaisir de se défouler? Le site Hell.com lui en offre l'opportunité. De fil en aiguille, le personnage s'intéresse à des divertissements de plus en plus horribles... jusqu'à ce que ce piège dans lequel il a mis le bras se referme sur lui. »

Finalement, M. Boyer suggère un classique de la bande dessinée, *From Hell* d'**Alan Moore et Eddie Campbell**. « Cette véritable brique (près de 600 pages!) dont les illustrations en noir et blanc de Campbell sont à la fois sinistres et évocatrices, nous replonge dans l'Angleterre de la fin du XIX^e siècle pour nous raconter l'histoire de Jack l'Éventreur, célèbre pour la série de femmes qu'il aurait froidement assassinées.

Au-delà du caractère bien sanglant du scénario écrit par Alan Moore, ce qui fascine de ce « roman graphique » est la reconstitution historique fascinante de l'Angleterre de l'époque victorienne. »



SHANGHAI

Entre audace et tradition

SAMUEL LAROCHELLE

La Presse

Reconnue pour sa nature cosmopolite et son audace architecturale, Shanghai a néanmoins également conservé quelques vestiges de la Chine traditionnelle. Et la métropole chinoise se laisse facilement découvrir grâce à un vol direct de Montréal.

POUR DÉCOUVRIR LA CHINE INTEMPORELLE

BALADE DANS LA VIEILLE VILLE

Les rues anciennes, étroites et sinueuses, aussi connues sous le nom de « Longtang », participent au charme de la vieille ville. La meilleure façon de découvrir le secteur est de déambuler sans presse, d'admirer les maisons traditionnelles aux toits rouges et d'observer les temples. Vous y croiserez des habitants en train de prier et de préparer des offrandes, et vous pourrez faire brûler de l'encens dans cet environnement magnifique. Quelques pas plus loin, vous trouverez des bassins remplis de poissons multicolores qui vous fascineront autant qu'ils fascinent les petits Chinois, tandis que des moines marcheront à vos côtés.

POUR ADMIRER LA CHINE NOUVELLE

LE PANORAMA DE THE BUND

Très prisé des touristes, le boulevard qui longe la rive gauche du fleuve Huangpu Jiang offre un point de vue incontournable sur Pudong, le quartier des affaires. Au-delà des tractations financières qui s'y font, le quartier abrite plusieurs des bâtiments qui ont fait la réputation de Shanghai, reconnu comme une ville ouverte à l'excentricité et à la mégalomanie de certains architectes, comme en témoigne la tour en forme



Shanghai, la métropole chinoise, se laisse facilement découvrir grâce à un vol direct de Montréal. — PHOTO THINKSTOCK

d'ouvre-bouteille. L'esplanade surnommée The Bund est également dotée d'une réplique du célèbre buffle porte-bonheur qu'on trouve à Wall Street, à New York, et un mur orné de fleurs savamment entretenues.

POUR UN BAIN DE VERDURE

LES PAVILLONS DU JARDIN YUYUAN

Non loin de la vieille ville se trouve un autre extrait de la culture traditionnelle : le jardin Yuyuan, au cœur d'un des plus beaux parcs de la ville. Créé au XVI^e siècle, le jardin n'est pas particulièrement grand (à peine deux hectares), mais il compte une vingtaine de pavillons. Voici l'occasion d'arrêter dans quelques boutiques, d'admirer les bâtiments, les sculptures, les ponts et les corniches issues d'un

autre temps, et de goûter à plusieurs plats typiquement chinois. Puisque le secteur est lui aussi très apprécié des touristes, on vous suggère de vous y rendre au tout début de la journée.

POUR ACHETER DES SOUVENIRS

APPRENDRE À MARCHANDER

Inutile de visiter une grande ville asiatique sans tenter de marchander vos achats. Pour ce faire, rendez-vous au populaire Xinyang Market et rappelez-vous que pour les vendeurs chinois, il ne s'agit pas seulement d'un gagne-pain, mais aussi d'un jeu : ils exigeront probablement le double de ce que vous devriez payer. Ainsi, il est impératif d'avoir l'air intéressé, mais pas trop. Au début, proposez un prix très inférieur à celui désiré.

Trouvez des arguments. Amusez-vous. Et surtout, ne prenez rien de personnel. Même si une vendeuse vous insulte et vous lance un soulier dans un couloir (fait vécu).

POUR REVIVRE L'EXPO 2010

MORCEAUX CHOISIS

Les expositions universelles ne sont plus aussi médiatisées qu'à l'époque d'Expo 67 à Montréal, mais de petites merveilles continuent de faire leurs apparitions aux quatre coins du monde. En 2010, Shanghai a accueilli l'événement planétaire, et on peut toujours en apprécier quelques morceaux, tant du côté des aménagements paysagers et que des constructions architecturales. Tout autour des lieux, vous découvrirez un quartier moderne, symbole du renouveau de la ville.

POUR LE RITUEL DU THÉ

LE CHARME DES PETITES MAISONS

Quantité de touristes suggèrent une visite au Pavillon du thé Huxingtun, le plus ancien salon de thé connu à Shanghai, mais des nuances s'imposent. Magnifique et ancestral, l'endroit mérite assurément une visite, qui comblera vos yeux et votre mémoire, mais vous risquez de trouver les prix exorbitants. Trouvez plutôt une petite maison moins connue pour en apprendre davantage sur la tradition du thé chinois. À votre convenance, vous pourrez en sentir et en goûter des dizaines, en plus de trouver des réponses à certaines questions qui surgiront. Par exemple : pourquoi les Chinois jettent-ils toujours la première tasse de thé ?



Aéronavette

Le seul transport entre l'Estrie, Montérégie, Richelieu et l'aéroport Montréal-Trudeau

Réservez en ligne à aeronavette.ca ou au 1 855 628-3883

Voyager sans se ruiner

JONATHAN CUSTEAU

La Tribune

Tout est dans le titre. On veut savoir comment, par miracle, on pourrait avoir le beurre et l'argent du beurre.

Les articles sur les façons de trouver des billets d'avion à bas prix pullulent. Font cliquer à n'en plus finir sur la toile. Mais la vraie façon d'économiser en voyage, c'est souvent la flexibilité, la débrouillardise et le sacrifice d'un peu de confort.

Vrai de vrai qu'on peut trouver des rabais alléchants grâce à des erreurs de prix (voir des sites comme Yulair ou Yuldeals), qu'on peut profiter de rabais inopinés de dernière minute sur des sites de réservation comme Booking ou Trivago, mais il y a plus que le « couponing » de l'ère moderne.

Oui, la plupart du temps, je paie toutes mes dépenses en voyage. Oui, j'y passe une grande partie de mon budget de loisirs. S'il faut accepter de dépenser pour voir le monde, on peut éviter de dégarnir le portefeuille avec quelques trucs.

D'abord, en magasinant un billet d'avion en ligne, il importe d'effectuer ses recherches au moins deux mois d'avance, sur plusieurs sites différents. Des fois, on économise des miettes, mais à l'occasion, les épargnes se comptent par dizaines de dollars. Et oui, les sites de vente vous espionnent et gonflent les prix si vous effectuez la même recherche trois jours de suite. Pensez à faire des recherches sur votre ordinateur et sur les applications mobiles des comparateurs de vols et des compagnies aériennes. Les tarifs sont parfois différents. Une application comme Hopper peut par ailleurs vous guider à savoir si c'est le bon moment pour acheter.

À destination, certains



Si les prix ne sont pas indiqués dans les marchés publics, il importe de négocier. — PHOTO LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

hébergements offrent le petit-déjeuner gratuitement. Si le prix est compétitif, on économise ainsi plusieurs repas. Les auberges de jeunesse, qui ne s'adressent pas qu'aux jeunes, sont des options économiques en dortoir, mais parfois aussi pour des chambres individuelles. La proximité des autres voyageurs permettra parfois de profiter de leurs trucs pour tirer le meilleur prix d'une activité, ou de partager le prix d'un taxi ou d'une excursion.

Les options du *Couchsurfing*, pour dormir chez l'habitant gratuitement, ou du camping, peuvent aussi être considérées.

Pour manger, les restaurants remplis de touristes auront toujours des factures plus salées. Idem pour ceux ayant une vitrine sur un grand boulevard ou une rue achalandée. Au contraire, les bous-bouis locaux, les cafés de fond de ruelle, proposent généralement des plats plus « authentiques » à un prix plus raisonnable.

Si la population locale s'y aventure, c'est probablement un gage de qualité également. Dans le même sens, votre bouteille d'eau sera bien entendu moins chère à l'épicerie qu'au dépanneur du coin.

Du point de vue du transport, le transport public local, souvent moins rapide, moins confortable, mais plus économique, demeure la meilleure option. On y fait aussi souvent des rencontres agréables qui peuvent être utiles pour apprendre à négocier ou pour connaître les meilleurs endroits à fréquenter. Vous voulez engager un chauffeur de tuk-tuk? Si vous réservez ses services à l'hôtel ou si vous interpellez celui qui patiente devant l'établissement, il y a fort à parier qu'il chargera un peu plus cher. Souvent, il verse une commission à l'hôtel.

Dans le même sens, si un déplacement s'annonce long, mieux vaut parfois prévoir un autobus ou un train de nuit. Non seulement on économisera l'hôtel, mais on

se déplacera au même moment et on évitera de perdre une journée complète dans le transport. Certains trains de nuit sont aussi confortables qu'un hôtel. Mais si on ne dort pas, ça fait au moins une histoire à raconter.

S'informer sur les moyens de transport et les distances à parcourir peut être une excellente idée. En Asie, en Thaïlande par exemple, on nous propose des *tuks-tuks* pour tout. Si leur prix n'est pas élevé, il arrive souvent que la distance puisse être franchie gratuitement, à pied, en découvrant le quartier. Marcher, c'est bon pour la santé et c'est très économique. Idem pour le vélo. Vous avez le temps? Louez un vélo plutôt que prendre un taxi.

Dans d'autres occasions, comme en Birmanie, le train est beaucoup, beaucoup moins cher que l'autobus. Il faut toutefois arriver à se plier à l'horaire de transport et composer avec des bancs de bois un tantinet trop raides.

Parmi les arnaques fréquentes,

celle qu'on veut éviter est la surcharge des taxis dans les aéroports ou les gares. Dans plusieurs pays, les prix pour une course au départ de ces endroits sont fixes. On le trouve parfois sur un panneau, parfois sur un billet qu'il faut acheter à l'avance. Sinon, le chauffeur demandera peut-être trois fois le prix en refusant d'utiliser le compteur.

Ainsi, apprendre à dire non, à solliciter un autre chauffeur, ou même à s'éloigner pour héler un taxi à partir d'une autre rue peut générer des économies. Si le chauffeur essaie de gonfler le prix en cours de route, il faut demeurer ferme. Il tente sa chance, mais sait très bien que vous avez convenu d'un prix.

Négocier, pour un taxi, mais aussi pour des souvenirs, une excursion, ou de la nourriture dans un grand marché en plein air, c'est normal dans un tas de pays. N'opinez pas trop vite quand le marchand annonce son prix. Connaître un natif du pays qui négociera pour nous peut être une option.

Bien sûr, pour visiter des endroits hyperpopulaires, on s'évite certains soucis en faisant appel à une compagnie touristique. Souvent, on peut réaliser la même visite par soi-même pour la moitié du prix, sans que ce soit trop compliqué. On peut aussi s'intéresser aux activités comme les tours guidés gratuits...

Enfin, évitez l'erreur que je commets à tout coup, soit de ne pas demander le prix avant de commander. Au risque de paraître obsessionnel, demandez si ce verre que vous n'avez pas commandé est inclus ou si cette pause café, qui n'apparaissait pas dans l'itinéraire, est incluse.

Suivez mes aventures au www.jonathancusteau.com

C'est Noël **EN OCTOBRE** à l'Interplus!

PROMO **66 JOURS POUR 66\$**

AUSSI DISPONIBLE

UNE SEMAINE GRATUITE À VOTRE CHOIX

DERNIÈRE CHANCE!

PROGRAMME D'INTÉGRATION INCLUS!

Incluant gym tout inclus, cours de groupe régulier, racquetball et squash

*Assujéti aux taxes applicables et autres frais d'abonnement. Valable jusqu'au 31 octobre 2018.

INTERPLUS

575, GRANBY | 450 375-2552 | WWW.INTERPLUS.QC.CA

Les dérives de la bière

PHILIPPE WOUTERS

CHRONIQUE

philippe.wouters@gcmedias.ca



L'imagination débordante de nos brasseurs nous permet de profiter de nouvelles bières, de nouveaux saveurs, de nouveaux goûts et de nouvelles méthodes de brassage. Mais attention à la dérive! Malheureusement, la culture bière, aussi dynamique soit-elle, est également composée de gens qui font n'importe quoi. Petit coup de gueule.

En tant que juge invité dans différents concours, l'invitation est souvent accompagnée d'un formulaire sur nos styles préférés. Les organisateurs demandent à chaque juge, quel style il aimerait juger et de dresser une liste de styles par ordre de choix. J'ai toujours sélectionné la catégorie « innovation » ou « expérimentale », puisqu'on y découvre souvent les futures tendances.

À la dégustation, chaque bière présentée est accompagnée d'un petit texte explicatif qui nous permet de mieux comprendre l'idée derrière. On se retrouve donc devant plusieurs produits originaux et intéressants. Je me souviens, au World Beer Cup de Denver en 2014, avoir goûté à des bières très faibles en sucre. L'innovation consistait, justement, à faire baisser le taux de sucre autrement que par la fermentation. Était-ce les

premiers tests de Brut IPA? Possible, à l'époque, le style n'existait pas.

QU'EST-CE QU'UN BON PRODUIT INNOVANT?

Chaque nouveau produit sur le marché s'installe dans un style existant ou essaye de repousser les limites des paramètres connus. Il n'est pas rare de voir des bières catégorisées dans un style, mais ne pas en offrir les saveurs et les goûts typiques. On parlera donc de bière « hors style ». Mais le plus souvent, la bière est très proche de ce qu'elle devrait offrir comme expérience gustative et olfactive, si on se fie au cahier des charges du style.

Ceux qui « créent » les styles sont surtout les consommateurs. Le brasseur brasse la bière et la nomme comme bon lui semble. Le consommateur, lui, regroupe plusieurs bières ensemble, souvent de même recette ou de même technique, et leur donne un nom commun qui deviendra, finalement, celui du style. Le temps et le bouche-à-oreille font le reste.

Il est très difficile de créer un style « clé en main ». Plusieurs se sont plantés d'ailleurs. L'innovation dans la bière consiste donc à créer un nouveau produit et que celui-ci soit en équilibre sur la corde du bon

goût avec, dans chaque main, les marques de l'innovation et le poids de la culture bière. Le bon goût est au jugement de chacun.

OPPORTUNISME ET MARKETING

De plus en plus de brasseurs proposent des bières à saveurs atypiques ajoutées. Le but étant de créer un « buzz » et de transformer une idée loufoque en projet de marketing, ou pire... en bière!

La mention d'honneur revient à la bière brassée avec des bactéries vaginales, produite en Europe de l'Est. C'est un magnifique exemple du genre. On a même eu droit à des entrevues de la donneuse, mannequin professionnelle! Les bactéries, de type lactobacilles, sont communes dans la bière, mais dans ce cas-ci, c'est le marketing autour de la bière qui se doit d'être dénoncé.

Mention spéciale également à la bière au cassoulet de deux brasseurs toulousains. C'est la recette d'un cassoulet qui est versée dans une bière pour « s'amuser », expliquent les protagonistes. Cette bière a eu son moment de gloire dans plusieurs journaux français. Pas la meilleure ambassadrice d'une culture bière qui essaye de se rapprocher d'une image plus qualitative.

Au Québec, nous avons également eu droit à plusieurs bières avec ajout d'ingrédients loufoques et non comestibles. Vous l'aurez compris, je n'encourage pas ces produits. Ils sont un frein au développement de l'image de la bière. Je vous invite d'ailleurs à ne



La mention d'honneur revient à la bière brassée avec des bactéries vaginales, produite en Europe de l'Est. — TIRÉE D'INTERNET

pas tomber dans le panneau. L'innovation et la recherche de saveurs peuvent être intéressantes,

mais la ligne entre innovation et « buzz » est mince. La culture bière mérite bien mieux.

laVoixdel'Est | **Le-Plus**



Fondation Alzheimer
GRANBY ET RÉGION

PRÉSENTENT

Québecissime
De Céline Dion
à La Bolduc

SAMEDI LE 6 AVRIL 2019
Au Théâtre Palace de Granby à 20h

Billets en vente auprès des membres du conseil d'administration de la FONDATION ALZHEIMER.

Réservations: PIERRE GRAVEL 450 531-7008

www.fondation-alzheimer.ca

85\$
Par billet

CITROUILLE EN TARTINE

En panne d'inspiration pour manger de la citrouille et autres courges ? Pourquoi pas en tartine ! C'est la version automnale par excellence de la classique tartine à l'avocat. En fines tranches grillées ou en purée façon guacamole, la citrouille se marie à une foule d'ingrédients. Comme elle a un goût un peu sucré, on suggère de contrebalancer avec des ingrédients plus salés tels saumon fumé, prosciutto, feta, pesto... avec un œuf poché ou quelques noix sur le dessus ? Au goût du chef ! **LE SOLEIL**



— PHOTO INSTAGRAM, @F5COFFEE.BERLIN



— PHOTO TIRÉE D'INSTAGRAM, @THEBRUNCHMAFIA



— PHOTO TIRÉE D'INSTAGRAM, @ZANYASCAFE

Friandises en vrac

Vous connaissez les boutiques d'aliments en vrac de la chaîne canadienne Bulk Barn ? Chaque magasin compte plus de 4000 produits, dont des céréales, des farines, des pâtes, des fruits séchés, des épices... et des friandises ! Si de nombreux bonbons et jujubes sont présents à l'année, Bulk Barn propose aussi des sucreries spécialement pour l'Halloween. Les friandises emballées à l'unité sont parfaites pour distribuer aux petits monstres qui sonnent à la porte, et on gardera les bouchées effrayantes ou les écorces en chocolat d'Halloween pour soi ! Pour info: bulkbarn.ca **RAPHAËLLE PLANTE (LE SOLEIL, COLLABORATION SPÉCIALE)**



— PHOTO TIRÉE DU FACEBOOK DE BULK BARN



**DESGRENIERS
ROBICHAUD**

Tuyau d'extension qui facilite l'installation et cache facilement la pompe et la tuyauterie derrière un mur fini.

Venez voir notre salle de montre au
21, rue Guy, Granby | 450 372.8393
desgreniersrobichaud.com

5335821



CENTRE DE SANTÉ
DENTAIRE
Dre VALÉRIE KHALIL
S.E.N.C.R.L.

On s'occupe de votre sourire!

Une équipe qui vous accueille dans une ambiance chaleureuse, dynamique et personnalisée.

Prenez rendez-vous dès maintenant!



475, rue Dufferin, Granby
450 360-0660
www.dentistegraby.com

Dre Valérie Khalil

Dr Robert Lechasseur

5329040

BYE BYE STUCCO

Faire **disparaître** ses plafonds de stucco
Sans démolition, sans poussière
C'est magique!



Serge Paquin 450 525-0795
Entrepreneur spécialisé
Estimation gratuite R.B.Q. 5750-6982-24

5345247



CLASSICA
FESTIVAL
Marc Boucher, directeur général et artistique

Mozart REQUIEM

Avec
L'Harmonie des saisons
Direction : Eric Milnes

Chœur et orchestre
sur instruments d'époque

SOLISTES

Hélène Brunet, soprano
Caroline Gélinas, mezzo-soprano
Mark Bleeke, ténor
Marc Boucher, baryton



MÉLISANDE CORRIVEAU, DIRECTRICE ARTISTIQUE

CALQ

Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Samedi 17 novembre, 14 h

Granby

Église Sainte-Famille
115, rue Principale

Granby
Ville rayonnante

BILLETS

Régulier 30 \$* / Étudiant 20 \$*
Enfant 12 ans et moins : Gratuit
(*taxes et frais de service en sus)

festivalclassica.com
450 912-0868 poste 101

EN COLLABORATION AVEC

Desjardins
Caisse Charles-LeMoine

St-Jean
Saint-Lambert

louise ménard

Hydro
Québec

PARTENAIRE PUBLIC

Québec

5346721

LALISTE

5 films de peur pour l'Halloween

1 **L'EXORCISTE** (WILLIAM FRIEDKIN, 1973)

Grand chef-d'œuvre de l'horreur, cette histoire de possession démoniaque d'une jeune ado a de quoi continuer à faire frémir 45 ans après sa sortie... et pas que chez les plus catholiques. Au chapitre du dégueulasse, citons les scènes mémorables de la tête qui vire à 180 degrés et du vomi en jets. Mais il plane surtout une ambiance particulièrement anxiogène dans ce film lauréat de deux Oscars, qui a fait en 2010 son entrée à la Bibliothèque du Congrès américain pour son «importance culturelle et esthétique».

GENEVÈVE BOUCHARD, LE SOLEIL

2 **GET OUT** (JORDAN PEELE, 2017)

La peur peut parfois être un sentiment diffus, insidieux. C'est le cas avec *Get Out*. Plus le film avance et plus la normalité se dérobe pour laisser place à l'étrangeté et à la paranoïa. Peele installe en plus une puissante métaphore du racisme rampant envers les Afro-Américains — ou tout ce qui est différent, au fond. C'est probablement ce qui est le plus terrifiant...

ÉRIC MOREAULT, LE SOLEIL

3 **SIGNES** (M. NIGHT SHYAMALAN, 2002)

Une maison perdue dans un grand champ de maïs, un prêtre défroqué, une femme encastrée dans un arbre et une invasion mondiale d'extraterrestres, autant d'éléments étranges et disparates qui ont fait de ce thriller surnaturel un classique dans l'art de faire lever les poils sur les bras. «*Swing away, Merrill...*»

NORMAND PROVENCHER, LE SOLEIL

4 **LE PROJET BLAIR** (DANIEL MYRICK ET EDUARDO SANCHEZ, 1999)

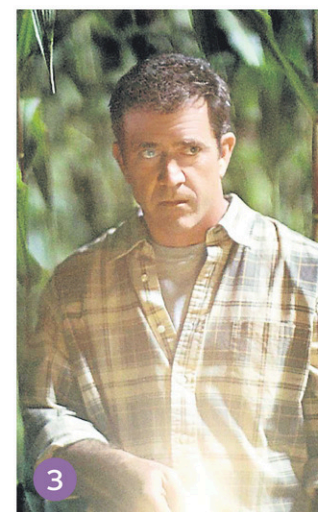
Fait avec deux fois rien, ce petit film a cassé la baraque en 1999, avec son tournage fait maison, caméra vidéo à la main, laissant croire à la disparition en forêt de trois étudiants fascinés par la sorcellerie. L'un des films les plus rentables de l'histoire du cinéma (budget de 60 000 \$ et recettes de quelque 140 millions \$).

NORMAND PROVENCHER

5 **LA CONJURATION** (JAMES WAN, 2013)

Ce film puissant, hommage aux grands classiques de l'horreur, est basé sur les Warren, célèbres enquêteurs du paranormal (à l'époque). James Wan démontre que c'est ce qu'on ne voit pas, et qu'on imagine donc, qui est le plus terrifiant. *La conjuration* crée une véritable anxiété sans jamais être trop explicite. Terriblement efficace...

ÉRIC MOREAULT



NADINE BISMUTH PUBLIE UN LIEN FAMILIAL

Modern Love

ÉRIC MOREAULT

Le Soleil

Un lien familial était assurément un des romans québécois les plus attendus de la rentrée, même s'il s'est écoulé dix ans depuis que Nadine Bismuth nous a offert un livre. L'auteure propose une radiographie du couple dans tous ses états sous le règne du paraître, sur fond d'infidélité, de surconsommation et d'individualisme, avec une plume narquoise et vivante. Un récit qui en révèle beaucoup sur ses interrogations, sur un certain désarroi, mais aussi sur sa sensibilité. Entretien.

On n'irait pas jusqu'à écrire que la plume de Nadine Bismuth est caustique, mais ses traits doux, sa simplicité (pantalons noirs, gilet gris en laine fine, bijoux discrets) et sa voix légère contrastent avec l'âpreté du propos sur notre « monde désenchanté ». Comment l'amour est-il encore possible ? se demande la femme de 43 ans. Elle a beaucoup de questions, mais pas de réponses à offrir, dit-elle.

L'auteure s'est inspirée d'une simple idée : une nouvelle relation chez des sexagénaires et leurs enfants adultes qui se rencontrent pour une première fois. « Ils sont forcés dans une intimité familiale sans se connaître. »

Magalie, donc, 40 ans, designer de cuisine à l'union chambranlante, tolère les infidélités de son *chum* avocat pour préserver sa fille de cinq ans. Guillaume, un policier quadragénaire séparé depuis sept ans, est coincé sur la Rive-Sud de Montréal

pour rester proche de sa fille ado. Titillé, il décide de rénover sa cuisine pour se rapprocher de Magalie et rêver d'un nouveau départ, malgré les obstacles...

Un roman de mœurs très actuel. « Il y avait une préoccupation de tremper les personnages dans leur époque, comment on vit, travaille, élève nos enfants, mange, comment on essaie de se distinguer des autres. On voit qu'il y a une pression pour atteindre un idéal, tant chez les hommes que les femmes. »

Plus grande pour ces dernières, qui doivent encore et toujours être des mères parfaites « comme dans les années 1950. C'est un modèle qui n'a pas tant changé », soutient-elle, en citant ces blogues qui proposent des modes de vie impossible à atteindre à moins de s'y consacrer à temps plein.

CES FACILES SÉPARATIONS...

Contrairement à *Scrapbook* (2004), qui était une parodie d'autofiction, Magalie n'est pas son alter ego. Reste que ce sont des thèmes qui la touchent beaucoup. « Mais c'est un produit de mon imagination. D'un point de vue émotif, je suis très proche des constats et des questionnements qui sous-tendent le roman. C'est important pour un auteur d'être touché par ce que tu racontes si tu veux que le lecteur le soit. »

La forme romanesque s'est donc imposée. « J'avais le goût que le lecteur ait un contact direct avec leur intimité. » Après, les personnages ont pris vie et Nadine Bismuth a voulu pousser la réflexion plus loin. Notamment sur les conséquences

de la facilité avec laquelle on se sépare, même quand il y a des enfants.

« À l'époque, certains restaient ensemble toute leur vie, ils étaient malheureux, dans des relations malsaines, toxiques... Le mariage était comme la structure à travers laquelle tu menais ta vie. Aujourd'hui, on a le choix. Mais en écrivant, ça m'a frappé : est-ce que les familles sont autant jetables que les relations ? Ma génération, celle des gens de 40 ans, n'a pas inventé la rupture : les *baby-boomers* se sont séparés en masse. Mais quand j'y pense, mon groupe d'amies de cinq filles — nous avons tous des enfants de 4 à 18 ans —, nous sommes quatre à être séparées. »

« La différence, c'est que [parfois] les gens se séparaient plus tard, une fois les enfants menés à bon port. Nous, on n'attend pas. Peut-être qu'on fait moins d'effort, mais on dirait aussi que la pression est moins forte. Pour les *boomers*, la religion n'était plus dans le portrait, mais il y avait une pression sociale. Je n'ai pas de réponse. C'est un constat... »

ÉTERNELLE INDÉFILITÉ

Un désarroi pas seulement propre à notre époque, tout comme l'infidélité qui, encore une fois, est un puissant moteur narratif dans cette nouvelle œuvre. Une obsession ? Nadine Bismuth s'en défend bien. Alors pourquoi ? « Parce que c'est toujours une préoccupation dans un couple. Ça fait partie des enjeux. Il y a eu beaucoup de révolutions sexuelles, culturelles, et, malgré tout,



L'auteure Nadine Bismuth. — PHOTO LE SOLEIL

l'infidélité reste une transgression, un interdit. Pour une romancière, c'est intéressant à creuser, autant sur le plan psychologique que romantique. La porte que ça ouvre, c'est celle de la solitude. On est toujours plus ou moins seul... Dès fois, l'amour est sans pitié. Et les tentations peuvent toujours être là. »

« C'est un thème qui est éternel au fond. *Madame Bovary*, *Corneille*, *Racine*, ça revient toujours. Je n'invente rien. Je ne fais que revisiter. »

Malgré tout, *Un lien familial* est un roman d'amour, croit-elle. Mais « un amour impossible », rigole-t-elle. Le ton de cette tragicomédie évite de tomber dans une certaine lourdeur, estime Nadine Bismuth. « C'est vrai que ça traite de ruptures, de déchirements, de familles qui font face à un éclatement, mais le ton sur lequel c'est raconté est assez ironique. Il y a peu de temps, j'ai entendu une auteure qui parlait de l'ironie à la radio, et qui disait que c'est "trouver une façon joyeuse d'être triste". »

L'ironie comme mécanisme de défense pour Nadine Bismuth, pour éviter d'être happée par son sujet ? « Cette même auteure disait : "Ça protège du monde". »

PROJETS AVEC PODZ

Près de 10 ans se sont écoulés depuis *Êtes-vous mariés à un psychopathe ?*, un recueil de nouvelles, mais Nadine Bismuth n'a pas arrêté pour autant : « Je n'ai jamais autant écrit de ma vie ! »

Elle a surtout prêté sa plume à la télé. « Et je continue d'y travailler : j'ai plusieurs projets. » Dont une série avec Podz, célèbre réalisateur de *Minuit le soir* et de *L'affaire Dumont* au cinéma, « quand il aura un peu de temps ! »

Le duo a travaillé sur une adaptation de son roman *Scrapbook* qui ne s'est pas concrétisée et a développé des liens professionnels et amicaux. « C'est un grand romantique, Podz, qui a tout lu Jane Austen. On connaît son côté plus *gore* et rock, mais c'est un grand lecteur. »

VVOG
MODE POUR HOMME ET FEMME

MICHAEL KORS
Joseph Ribkoff
Deeigual
TRICOTTO
VERO MODA
Dex

STYLE & DISTINCTION
Pour un look à votre image

150, RUE PRINCIPALE GRANBY | T. 450 372-3221 | VVOGGRANBY.CA

NOUVELLE
BOUTIQUE
TENDANCE
DE MEUBLES, MATELAS
ET DÉCO À GRANBY!

e enorã mobilier

VENEZ RENCONTRER NOS EXPERTS DU MEUBLE

Jacques Palardy Directeur ventes et opération	Brigitte Bédard Service à la clientèle	Mario Dufresne Responsable entrepôt	Alex Morin Directeur général et copropriétaire	Pierre Blanchette Conseiller	Robert Brault copropriétaire	Danielle Archambault Conseillère	Bruno Bessette Conseiller

59 Évangéline, Granby | enora.ca



TOUJOURS PRÉSENT POUR VOUS SERVIR

**POUR TOUS VOS PROJETS**

- Cuisines ■ Vanités
- Meubles sur mesure
- Comptoirs de tous genres
- Projets commerciaux
- Restauration d'armoires ■ Etc.

Mario Laplante
Créateur de cuisine depuis plus de 30 ans

CUISINES **MARIO LAPLANTE**
11, rue Quintal, St-Liboire | 450 223-4165

5348861

VENEZ VISITER
NOTRE MARCHÉ DE NOËL AU
SALON LES TROUVAILLES D'ICI

SALON
LES TROUVAILLES D'ICI

LES SAMEDI
ET DIMANCHE
3 ET 4 NOVEMBRE
de 10h à 16h

72 EXPOSANTS
VOUS
ATTENDENT

**ADMISSION
GRATUITE**

Centre sportif et culturel

50, rue Garneau • Saint-Pie
Organisé par le Cercle des fermières de Saint-Pie
Pour info : Nathalie Racine 450 772-2737

5346964

APPEL À TOUS

HOMMAGE
AUX
MEILLEURS!

Ginette Reno, à sa manière

DANIEL CÔTÉ

dcote@lequotidien.com

Comme pour faire écho à l'un de ses succès, Ginette Reno fonctionne à sa manière. C'est ainsi que jeudi avant-midi, elle a reçu quelques membres de la presse dans sa suite d'hôtel à Chicoutimi. Vêtue d'une simple tunique, assise derrière un portable qui

tenait lieu de tourne-disque, l'artiste a présenté les nouveaux titres de l'album *À jamais l'un à la suite de l'autre*, élaborant sur le thème abordé, chantant parfois en duo avec elle-même.

Elle a multiplié les confidences sur le ton de la conversation. La voici qui parle du syndrome post-traumatique hérité de sa vie dans une famille dysfonctionnelle, par

exemple, une pensée provoquée par l'écoute d'*Un être humain*. «J'écris des choses assez dures», reconnaît la dame âgée de 72 ans, tout en précisant que dans ce cas-ci, les paroles ont été créées par Grand Corps Malade.

Sur *Je pars*, une chanson d'affirmation, c'est avec enthousiasme qu'elle a lancé de vigoureux «Baby!» correspondant à un moment fort de cette

Ginette Reno présente son nouvel album *À jamais*. —PHOTO LE SOLEIL

VOUS AVEZ RÉALISÉ UN EXPLOIT?
DITES-LE-NOUS!

Racontez-nous votre accomplissement ou celui d'un proche à hommageauxmeilleurs@gcmedias.ca. Nous publierons quelques-unes de vos histoires sur toutes nos plateformes en novembre.

PAPIER / INTERNET / TABLETTE / MOBILE

UNE INITIATIVE DE

GRUPE
**CAPITALES
MEDIAS**

fromages
d'ici

5349306

composition signée Rick Allison.

L'amour, toujours, colore un autre titre auquel on la sent très attachée: *La maison est grande*. «Ils disent que la plus grande désintox, c'est la rupture, le deuil», commente l'auteure du texte mis en musique par Romano Musumarra.

Le temps qui passe représente l'une des trames de fond de l'album *À jamais*. On a parlé d'un testament, en effet, de l'ultime message adressé aux fans, ce qui ne signifie pas que Ginette Reno a baissé les bras. C'est juste qu'à ce stade de sa vie, après avoir

travaillé fort pour atteindre une forme de sérénité, elle aborde les enjeux du moment visière levée, sans céder aux charmes équivoques des mirages.

«**C'est vraiment l'héritage que je laisse, un ultime coup de cœur.**»

«C'est un combat contre le temps qui passe. Tu vois, je suis encore ici pour vendre ce que je sais faire le mieux: chanter.

J'ai encore le feu sacré», assure la chanteuse après avoir laissé filer quelques notes de *L'amour à défendre*.

Une interlocutrice, qui aurait pu être sa petite-fille, a ensuite découvert une dimension incontournable de son monde intérieur: sa spiritualité.

L'arbre de vie ne portait pas là-dessus, à l'origine. Toutefois, l'interprète a vu dans le texte de Nat Alhister et Frédérick Baron un véhicule pour exprimer sa foi. Il fallait l'entendre chanter «live» dans la suite, les traits du visage contractés par l'émotion

pendant qu'un son proche de celui de l'orgue enveloppait la pièce, pour saisir l'importance de ce titre à ses yeux.

Posé sur une commode, son toutou favori, celui qui lui tient compagnie au lit, avait l'air d'acquiescer.

«Celle-là, je l'ai offerte à Dieu, reconnaît volontiers Ginette Reno. Quand je vais arriver de l'autre bord, je ne pense pas qu'Il va me dire: "Tu as été écœurante sur les Plaines avec Céline". On pressent que cette rencontre avec le Créateur l'intrigue, davantage qu'elle ne l'angoisse. Entre-temps,

cependant, il reste de beaux bouts de vie à savourer.

Depuis le début de sa tournée de promotion, ses échanges avec le public constituent une source de joie. Consciente d'avoir livré un album à la fois authentique et attrayant, l'interprète se montre rassurée par l'accueil qui lui est réservé.

«Est-ce mon dernier? Je ne le sais pas, puisqu'on ne connaît pas notre fin, mais il a été fait comme si c'était le dernier. C'est vraiment l'héritage que je laisse, un ultime coup de cœur», énonce Ginette Reno.

Une chanson inédite pour ouvrir le prochain spectacle

Quelque part en 2019, Ginette Reno amorcera une nouvelle tournée du Québec. La direction musicale sera assurée par son fils Pascal. D'ici là, il faudra constituer une équipe qui sera plus modeste que par le passé, sept ou huit musiciens et choristes au lieu d'une quinzaine.

Mais le plus dur, ce sera de sélectionner les pièces qui seront intégrées au programme.

«Chaque fois, c'est la même chose. Je prépare des petits cartons avec les titres. Je les étale sur une table et je me laisse porter par mes états d'âme», a raconté l'artiste au cours d'une entrevue accordée au *Quotidien*.

Pour mesurer le coefficient de difficulté posé par cet exercice, il faut savoir que 800 compositions ont balisé sa longue carrière. Juste avec les succès, il serait facile de remplir la *setlist*.

Or, Ginette Reno est si attachée au nouvel album, *À jamais*, que les anciennes gloires ne feront pas toutes parties du voyage. Elle se voit chanter *La grosse*, *On ne fait que passer*, *Ta vie* et *Je serai là*, pour ne mentionner que les pièces qui lui viennent spontanément à l'esprit. Ce qui est clair, en revanche, c'est qu'une œuvre inédite, *Le rendez-vous*,

devrait ouvrir le spectacle.

«Cette chanson s'adresse au public et comme je veux sortir un album *live* à la suite de cette tournée, j'ai l'intention de lui donner comme titre *Le rendez-vous*», annonce l'interprète. Elle ignore cependant s'il y aura une reprise comme *Somebody To Love* du groupe Queen, une pièce qui avait été habilement jumelée à *You'll Never Walk Alone* il y a quelques années. Le problème est que pour s'autoriser ce genre de fantaisie, il faut sacrifier un titre à soi et, forcément, décevoir un certain nombre de fans.

«Face à ce genre de dilemme, je me demande si j'en ai vraiment besoin», explique Ginette Reno. Elle devra également composer avec sa volonté de raccourcir ses présences sur la scène, histoire de ménager sa monture. Dans son esprit, il faudrait fermer les livres après 90 minutes, au lieu d'offrir deux segments d'un peu plus d'une heure.

Sauf qu'à l'écouter parler de l'effet que produit chez elle le contact direct avec le public, on se demande s'il ne s'agit pas d'un vœu pieux.

«La scène, c'est ce que j'aime le plus. À la fin de la soirée, j'ai de la misère à m'asseoir, tellement c'est électrique», souligne ainsi l'interprète. **LE QUOTIDIEN**

BESOIN D'IDÉES POUR UN DÉCOR À FAIRE FRÉMIR ?

COMMENCEZ PAR **MONPANIER.CA!**



MON PANIER.CA
DES MARCHANDS D'ICI

MELISSA MCCARTHY

La magie de New York

La Presse

NEW YORK — En se glissant dans la peau d'une biographe talentueuse ayant forgé des lettres fictives de grands auteurs disparus, Melissa McCarthy trouve l'un des grands rôles de sa carrière. Ne comptez cependant pas sur elle pour vous le dire!

Melissa McCarthy ne connaissait pas du tout l'histoire de Lee Israel avant de lire le scénario de *Can You Ever Forgive Me?* «D'une certaine façon, ça me dérange, a-t-elle déclaré au cours d'une rencontre de presse tenue à New York. Il me semble que j'aurais dû la connaître!»

Elle n'est pas la seule, du reste. Au cours des années 60 et 70, Lee Israel a mené une carrière de journaliste pigiste (au magazine *Esquire* notamment), pour ensuite se tourner vers la rédaction de biographies de différentes personnalités. L'une d'entre elles s'est même retrouvée sur la liste des *best-sellers* du *New York Times*. Son alcoolisme, son inaptitude à entretenir des rapports humains dignes de ce nom et son tempérament mal engueulé l'auront vite conduite, au début de la cinquantaine, vers la voie de desserte. Devant survivre, Lee Israel a utilisé son talent d'écrivaine pour forger des lettres fictives de grands auteurs disparus, qu'elle pouvait vendre ensuite

à des collectionneurs. Pourchassée par le FBI et condamnée, elle a rédigé une autobiographie de laquelle le scénario de *Can You Ever Forgive Me?* est tiré. Elle est morte en 2014.

«J'ai été fascinée par son histoire, indique l'actrice qui, pour l'occasion, s'est attaquée à un rôle plus dramatique. Tu ne t'attends pas à ce qu'une femme comme elle se retrouve dans la ligne de mire du FBI. J'aimais aussi le fait qu'elle soit complètement indépendante et peu soucieuse du regard des autres. Cela lui a sans doute rendu la vie plus difficile, mais j'admire ça. Et que peut-on faire pour survivre quand ton talent ne te sert plus et qu'on t'a dit que tu étais finie? Elle était seule, plus âgée et peu sociable, sans aucune faculté pour l'adaptation.»

35\$ EN POCHE

À l'époque où Lee Israel vivait ses déboires, une toute jeune Melissa McCarthy quittait la ferme familiale de l'Illinois pour aller s'installer à New York, une ville où elle n'avait encore jamais mis les pieds.

«Je voulais vivre quelque chose de différent. Jusqu'à alors, la chose la plus exotique que j'avais vue est un restaurant chinois que nous avions fréquenté à Chicago! À 19 ans, je suis montée dans un avion pour la première fois de ma vie avec la ferme intention de m'installer à New York. J'avais 35\$ en poche quand j'ai atterri à La



Melissa McCarthy endosse un rôle plus dramatique dans *Can You Ever Forgive Me?* — PHOTO FOX SEARCHLIGHT

Guardia. Disons que ce n'est pas la chose la plus intelligente à faire. Mais les sept années que j'ai vécues ici, de 1990 à 1997, ont été les plus magiques de ma vie!»

Comme on dit, l'actrice ne l'a pourtant pas eu facile. Seule dans la mégapole, elle ne savait trop comment s'y prendre. Le jour où une agente a finalement accepté de la recevoir n'a guère été glorieux, mais quand même riche d'enseignement.

«J'étais super excitée au début, mais elle m'a vite ramenée sur terre. Elle m'a dit que je ne travaillerais jamais, qu'il me fallait perdre du poids, même si, pourtant, j'étais plus mince à l'époque. Je ne savais rien de ce milieu, mais à l'intérieur de moi-même, je sentais intuitivement que ce qu'elle disait n'avait aucun sens. (...) Après, je me suis occupée de moi-même pendant longtemps, sans chercher d'agent.»

UNE ÉPOQUE RÉVOLUE

Puisque l'intrigue de *Can You Ever Forgive Me?* se déroule

principalement dans le monde des livres, le New York du début des années 90 a dû être recréé pour l'occasion, non sans peine, tellement la ville s'est transformée depuis cette époque. Melissa McCarthy a été ravie de retrouver le décor de ses années de jeunesse.

«Je ne comprends plus le New York d'aujourd'hui, dit-elle. Ça ressemble maintenant plus à une carte postale tirée d'une belle promenade à Central Park. Ce film relate bien l'expérience que nous vivions à l'époque. J'ai été vraiment très émue par moments, car je ne croyais jamais revoir le New York que j'ai connu, d'autant qu'il a été difficile à recréer. La personne chargée de faire du repérage pour trouver des librairies indépendantes où nous pouvions tourner a eu beaucoup de mal parce que ces librairies fermaient toutes les unes après les autres. C'était comme si le plancher se dérobaient toujours sous ses pieds. J'ai aimé chaque minute de ce tournage. On dirait que tout s'est mis en place pour que notre

petite bulle flotte au-dessus de Manhattan.»

Révélee grâce à *Demoiselles d'honneur*, qui lui a valu une citation aux Oscars (chose rare pour un rôle dans une franche comédie!), Melissa McCarthy pourrait bien se faire valoir de nouveau au cours de la prochaine saison des récompenses. Dans la presse américaine, on n'hésite pas à affirmer que *Can You Ever Forgive Me?* a donné l'occasion à l'actrice d'offrir la meilleure performance de sa carrière. Qu'en pense la principale intéressée?

«Oh! Ce n'est pas à moi de le dire. S'il y a des gens pour le penser, tant mieux! Je ne me verrais pas jouer un personnage très près de moi. Je ne crois pas avoir le talent pour ça. J'aurais évidemment aimé poser un tas de questions à Lee Israel si j'avais pu la rencontrer, mais elle m'aurait probablement envoyé promener en me disant de me taire!»

Can You Ever Forgive Me? prend l'affiche le 2 novembre. Les frais de voyage ont été payés par Fox Searchlight Pictures.



en collaboration avec

LA
**MAISON
de la
CULTURE**
DE WATERLOO

Retournez ce coupon
d'ici jeudi 1^{er} novembre 13 h, à:

La Voix de l'Est
76 Dufferin, Granby QC J2G 9L4

Vous pouvez envoyer plus
d'un coupon par enveloppe

À gagner
David Goudreault
en spectacle le 9 novembre



DAVID GOUDREULT

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____

Code postal: _____

Tél.: _____

Seuls les coupons découpés sur les pointillés seront acceptés
Le tirage de deux paires de billets aura lieu le 1^{er} novembre à 13 h 30 au journal et
les gagnants seront avisés le jour même. Le spectacle aura lieu le 9 novembre.
Règlements disponibles à La Voix de l'Est.

WOLFE

En thérapie

ÉRIC MOREAULT

emoreault@lesoleil.com

On n'a qu'une chance de faire bonne impression et Francis Bordeleau n'a pas manqué la sienne avec *Wolfe*. Son drame coup de poing sur des jeunes en mal de vivre frappe par la véracité du ton, la créativité de sa spectaculaire réalisation et la franchise crue avec lequel il aborde des thèmes délicats (aliénation, maladie mentale, abandon parental, suicide...).

Wolfe s'ouvre avec des « témoignages » (parfois à la caméra) et des entretiens (avec un psy (?), absent à l'écran), qui servent autant à la montée dramatique qu'à présenter les personnages.

Tous étaient réunis pour le 21^e anniversaire d'Andie (Catherine Brunet), une « dégénérée » qui manipule son entourage. À commencer par Bibiane (Ludivine Reding, qui a tourné ce film avant *Fugueuse*), sa blonde trop naïve et douce qui se laisse emporter par la tempête.

Puis Axel (Antoine Pilon, méconnaissable), un loser qui rêve d'être un grand criminel, toujours désespérément amoureux d'Andie. Ce qui rend malheureuse Manue (Léa Roy), son flirt actuel, une introvertie complexée encore plus mal dans sa peau que les autres.

Autour d'eux gravite Isaac (Godefroy Reding), jeune frère de Bibiane et témoin lucide du drame inéluctable qui va finir dans la mort.

Dans l'alternance des séquences des témoins des événements et de celles du funeste soir va se dégager peu à peu le portrait sans fard d'une certaine jeunesse déboussolée et qui hurle sa douleur. Très poignant.

Francis Bordeleau assume l'influence de Xavier Dolan sans aucun complexe (Manuel Tadros, le père du réalisateur de *Mommy*, prête sa voix au récit hors champ), jusque dans l'utilisation de la musique et une mise en scène parfois maniérée (parenthèse : on y décèle aussi l'énergie, le réalisme et la volonté de jouer avec les codes cinématographiques des premiers Godard). Mais il y a quelques plans-séquences,

particulièrement au party, qui sont absolument remarquables et sont le propre d'une signature forte.

Il y a toutefois un fossé dans la direction d'acteurs. Bordeleau a tourné *Wolfe* dans l'urgence et le jeu s'en ressent parfois. Certains moments sonnent faux, plaqués. Rien, toutefois, pour gâcher l'ensemble.

À ce chapitre, les Reding, sœur et frère dans la vie, sont d'une complicité charmante. Leur forte présence renforce la justesse du film. Catherine Brunet, très incarnée, en fait parfois un peu trop même si le rôle commande de la démesure.

Ce drame intense souffre toutefois de son dernier tiers, où il perd son élan. Bordeleau délaisse trop son sujet principal pour mettre l'accent sur un groupe d'aide pour personnes suicidaires. On comprend l'idée : il n'y a pas que les jeunes qui souffrent. Mais la démonstration, lourde et didactique, est de plus très statique.

N'empêche. Ce n'est pas tout le monde qui souffre à ce point. Reste que tous ceux qui vivent ou ont vécu une adolescence difficile ou

une entrée tumultueuse dans le monde « adulte » vont s'identifier fortement. La finale lumineuse, très belle, met un peu de baume.

Francis Bordeleau dédicace *Wolfe* à Cyril Collard, le réalisateur de bruit et de fureur du fabuleux *Les nuits fauves* (1992). Bien vu. On va seulement souhaiter que le compositeur du réalisateur québécois n'aille pas s'arrêter à un long métrage. Il a un avenir prometteur.

Au générique

Cote: ★★★

Genre: drame

Réalisateur: Francis Bordeleau

Acteurs: Catherine Brunet, Ludivine Reding, Antoine Pilon

Classement: 13 ans +

ENVIE DE SORTIR ?

DIVERS

La **Sorcière Malbouffa (Nathalie Choquette)** présente son spectacle *Sur un air de croquette* au Palace de Granby le dimanche 28 octobre à 14 h.

Dans le cadre des **Grands Explorateurs**, le cinéaste Cyril Isy-Schwartz présente *Corse, l'île de beauté*, le dimanche 28 octobre à 19 h 30. Billets : www.ovation.qc.ca

Le 24^e **Salon des artisans de Cowansville** se tiendra le 3 novembre de 10 h à 16 h et le 4 novembre de 9 h 30 à 16 h au sous-sol de l'église Ste-Thérèse. Vitrail, couture, crochet, tissage... le Salon offre une grande variété d'articles créés par une soixantaine d'artisans. Information : (450) 263-3680.



DÉVOILEMENT DES DÉCOUVERTES ARCHÉOLOGIQUES RÉALISÉES SUR LE SITE DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME

Jeudi 1^{er} novembre 2018 à 10 h

AU CENTRE CULTUREL FRANCE-ARBOUR

279, rue Principale, Granby

Plusieurs sépultures et vestiges architecturaux ont été mis au jour : venez découvrir les résultats des fouilles menées sur ce qui constitue le premier site archéologique officiellement enregistré sur le territoire granbyen !



Granby
Ville rayonnante

GRANBY.CA

ARTS VISUELS

La photographe Catherine Trudeau présente son exposition solo Qualité DYNAMIQUE à Boréart jusqu'au 28 octobre.

Jusqu'au 31 octobre, la 18e édition de Nature et création prend place au Domaine des Côtes d'Ardoise de Dunham.

L'artiste France McNeil présente l'exposition Ramifications jusqu'au 28 octobre à Arts Sutton.

Muriel Faille présente son

exposition Dans l'étoffe de l'univers à la Galerie Art Plus de Sutton jusqu'au 28 octobre.

Le Centre d'art de Dunham propose la 20e exposition collective des artistes de Dunham sous le thème Ce que nous sommes. Jusqu'au 8 novembre, 23 d'entre eux présenteront leurs oeuvres.

L'artiste Richard Fulham expose à la bibliothèque municipale et scolaire de Bromton jusqu'au 9 décembre.

MUSIQUE

Ce samedi 27 octobre à 20 h, la Maison de la culture de Waterloo reçoit Louis-Philippe Gingras et Menoncle Jason. Billets : www.ovation.qc.ca

Sylvain Cossette présentera son spectacle Les années 80 au Palace de Granby le samedi 27 octobre à 20 h. Billets : www.ovation.qc.ca

Les amateurs de blues pourront entendre le Justin Saladino Band le jeudi 1er novembre à 19 h 30 dans le foyer du Palace de Granby.

Billets : www.ovation.qc.ca

L'événement Sutton en Blues se tient cette année jusqu'au 17 novembre (tous les samedis à 20 h 30) à l'Auberge des Appalaches de Sutton. Ce samedi : le guitariste et chanteur torontois Chris Antonik. Billets : 450 538-5799 ou 1 877 533-5799.

De la belle visite au Beat & Betterave de Frelighsbug le vendredi 2 novembre à 21 h : l'auteur-compositeur-interprète Chris Velan. Billets : 579-440-8600.

HUMOUR

Mehdi Bousaidan est en rodage à la Maison de la culture de Waterloo le vendredi 2 novembre. Billets : www.ovation.qc.ca

Sam Breton propose son spectacle en rodage le lundi 29 octobre à 19 h 30 dans le foyer du Palace de Granby. Billets : www.ovation.qc.ca

Le premier one-man-show de Martin Vachon est présenté au Palace de Granby le mardi 30 octobre à 19 h 30. Billets : www.ovation.qc.ca

trait d'union WWW.TRAITDUNION.CA QR code

RÉPONDEZ AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT 1-900-789-8032* #7979* BELL, ROGERS/FIDO TELUS, VIDEOTRON



ANNONCEZ-VOUS PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE 450-776-1555 ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT



VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

FEMME CHERCHE HOMME

PETITE CHÂTAINE EN QUÊTE D'AVENTURES, 43 ans, cheveux frisés, yeux bleus, aime la nature, la pêche, le camping et les sorties familiales, souhaite rencontrer un homme, pour de l'amitié et plus. 409009

FEMME DE COEUR AYANT BEAUCOUP DE CLASSE, Cowansville, 68 ans, 5'5", 130 lb, chev naturels, a 2 enfants, 3 petits fils, aime famille, nature, arts, désire H, sensible, stable, ayant panache et conversation. 357166

CLAIRE A BESOIN DE DOUCEUR, 77 ans, aime marche, petits voyages et sorties au resto, souhaite découvrir H 72-75 ans, très doux si possible. 408978

MARIE-CLÉMENTINE SAURA TE PLAIRE! Début 50aine, ni mince ni obèse, célibataire, aime plein air, ciné, resto, bonne bouffe maison, cherche H dans 50aine, célibataire lui aussi, avec qui vivre belle relation. 403872

MARIE A ENVIE DE QUELQUE CHOSE DE SÉRIEUX, Granby, 30 ans, 5'5", 200 lb, chev bruns, bouclés aux épaules avec mèches blondes, recherche H, affectueux et ayant passé bien réglé, avec qui vivre relation sérieuse. 406726

VOUS SEREZ CHARMÉ PAR LE SOURIRE DE LUCIE! Granby, 60 ans, 5'3", n-fum, semi-retraîtée, a bon caractère, aime vélo, natation, voyages, désire H 45 ans et plus, n-fum, fidèle, ayant bon caractère, aimant la vie. 407131

À TOUT CE QUE LA VIE PEUT ENCORE NOUS APPORTER! Femme de 77 ans, très jeune de coeur, sans carapace, demeure à Granby, souhaite découvrir H, souriant, aimant amis, nature et ayant bonnes choses de la vie. 408806

À CELUI QUI FITTERA AVEC MOI! Femme Granby, 58 ans, simple, a 3 enfants et emploi, recherche H, n-fum, honnête et sachant respecter une femme, pour être amis, jaser, faire activités et on verra ensuite. 408707

JOLIE FEMME CHERCHE INTÉRESSANT MANSIEUR! Dans 60aine, 5'2" 1/2, 125 lb, chev châtain-pâle mi-longs, beaux yx noisette, souhaite rencontrer H, avec qui discuter simplement et voir si affinités et atomes crochus. 408718

UNE RELATION STABLE, ÇA TE TENTE? Femme de Granby, 5'4", 150 lb, chev blond-châtain longs et yx bleus, désire H 45-55 ans, avec qui développer relation stable. 405832

CHANTAL ATTEND VOTRE APPEL! 61 ans, souhaite prendre contact avec monsieur, sérieux dans sa démarche, avec qui partager diverses activités. 408731

UN COMPAGNON DE VIE POUR DOROTHÉE, 63 ans, 5'1", 125 lb, demeure à Qc, souhaite découvrir H, honnête, respectueux, croyant encore en l'amour, aimant rire, s'amuser, mer et voyages. 408755

ROMANTIQUE ET AFFECTUEUSE RETRAITÉE, 67 ans, souhaite découvrir H, possédant plusieurs affinités, pour partager voyages au soleil, arts, spectacles, cartes, quilles, golf et poursuivre but sérieux à long terme. 408454

VOICI IRÈNE! Veuve de 70 ans, aime lire et voyager, veut faire connaissance avec H, très gentil et n-vulgaire. 408484

SOURIANTE GRANBYENNE ALLERGIQUE À LA SOLITUDE, 72 ans, 5'2", 130 lb, disponible, sociable, veuve, aime marche, bénévolat, cartes, cherche compagnon, semblable et sérieux, avec qui profiter de la vie. 381274

UNE PERLE RARE À DÉCOUVRIR! Jolie dame dans 60aine, 5'2" 1/2, 128 lb, châtaïne-claire, yx noisette en amande, n-fum, coquette, féminine, aime badminton, danse, kayak, désire H, fier, chaleureux, affectueux, sérieux. 408176

BELLE GRANBYENNE CHERCHE GENTIL MANSIEUR! Début 70aine, aime arts, resto, marche, nature, petits voyages, recherche H, en forme et possédant certaines affinités, avec qui développer belle relation stable. 400005

L'HONNÊTÉE EN AVANT PLAN, dame de Granby, 76 ans, 120 lb, aime marche, lecture, balades en auto, cherche H 73-77 ans, sincère et ayant passé bien réglé, avec qui vivre relation sérieuse. 407913

ÇA TE PLAÎT? LAISSE-MOI UN MESSAGE! Brunette sympa de St-Hyacinthe, 70 ans, 5'7", 170 lb, n-fum, a passé réglé, aime quilles, pétanque, voyages, désire H 60 ans et plus, n-fum, aimant vie à 2, pour du long terme. 360442

DÉCOUVREZ NATHALIE ET SON IMMENSE SOURIRE! 54 ans, 5'6", un peu grassette, très généreuse, demeure près de Drummond, aime marche, imprévue, balades en auto, nature, désire H 50-60 ans, n-fum, sincère et fidèle. 407803

BRUNETTE DOUÉE POUR LE PLAISIR, Brome-Missisquoi, mi 40aine, 5'6", 140 lb, yx pers, fum, porte lunettes, aime danse et musique, désire H, pour partager sorties, activités et peut-être plus si affinités. 403356

COLLÈS-COLLÈS COMME DE VRAIS AMOUREUX! Affectueuse Granbyenne de 63 ans, sociable et romantique, aime marche, dialogue, cartes, soirées intimes, recherche H 63-66 ans, avec qui briser solitude et peut-être plus. 404066

GRANBYENNE PLUTÔT EN FORME, 55 ans, souhaite découvrir H d'environ même âge, n-fum, actif, positif, disponible, aimant marche, golf, vélo, voyages et autres sorties, pour relation sérieuse. 394216

ROMANTIQUE ET AFFECTUEUSE GRANBYENNE, 62 ans, active, fidèle, autonome, aime voyages, danse, moto, soleil, arts, culture, recherche H H 58-68 ans, ayant affinités et qualités similaires, pour du long terme. 407805

L'IMPORTANT C'EST QUE L'ON S'ENTENDE BIEN! Annie, jolie blonde de Granby, 63 ans, 5'4", 125 lb, app jeune, sociable, veut H H 60-67 ans, 5'-5'11", simple, jovial, aimant humour, animaux, cuisine, pour être bien. 407691

FIDÈLE ET ROMANTIQUE GRANBYENNE, 63 ans, sympa, aime resto, cartes, dialogue, cherche à connaître H 63-66 ans, du même genre et sérieux seulement. 407714

VIENS PROFITER DE LA VIE AUPRÈS DE LOUISETTE! Ange-Gardien, 67 ans, 5'10", 156 lb, aime resto, marche, spectacles, balades à moto ou en voiture, souhaite découvrir H, propre, sérieux et aimant sortir. 713369

CETTE GRANBYENNE A UN FAIBLE POUR LES BLONDS, 44 ans, cherche H 40-50 ans, pas trop loin de Granby, chev blond courts, yx pers et bien bâti de préférence. 407361

LINDA EST TOUTE NOUVELLE ICI! Granby, 51 ans, 5'1", 137 lb, sobre, a humour, adore animaux, resto, balades en auto, campagne, veut connaître H, de Granby et alentours, pour être amis et poursuivre but sérieux. 407253

UN AMI DANS LA VIE... Femme de 69 ans, 5'2", poids santé, naturelle, sociable, aime arts, campagne, désire H, avec qui grandir, cheminer, combler vide, avoir plaisir, partager affection, projets et voyages. 407073

LAISSE-MOI UN PETIT MESSAGE! Femme de Granby, 43 ans, cherche à rencontrer H mi-40aine-mi 50aine, demeurant aussi à Granby ou alentours si possible. 406983

OÙ TE CACHES-TU BEL INCONNU? Dame de Granby, 62 ans, 140 lb, yx bruns, aime marche, balades en auto, spectacles et resto en tête-à-tête, désire rencontrer H 60-65 ans, n-fum, ayant affinités, pour amitié ou plus. 406929

GRANBYENNE PRINTANNIÈRE, Jolie dame de 74 ans, en pleine forme, aime marche, petites balades, resto, musique, désire H 70-75 ans, sobre, doux, affectueux, attentionné, ayant passé réglé, aimant danse et humour. 406956

AURIEZ-VOUS DES ATOMES CROCHUS AVEC GINETTE? Souriante retraitée de 67 ans, joviale, aime s'amuser, jouer aux cartes, au quilles, au golf, voyages, resto et bon vin, cherche compagnon, pour activités et plus. 406705

COMME DE VRAIS AMOUREUX, Granbyenne de 63 ans, sociable, fidèle et sentimentale, aime resto, cartes et soirées intimes à la maison, désire H 63-66 ans, avec qui briser solitude et peut-être plus. 406608

GRANBYENNE EN QUÊTE D'UNE HISTOIRE SÉRIEUSE, 60 ans, 5', 130 lb, yx verts, fum, sobre, cherche à connaître H 59-60 ans, de Granby, environ 5'6", fum et sobre lui aussi, avec qui développer relation sérieuse. 406298

JOLIE GRANBYENNE ESPÉRANT VOUS PARLER BIEN TÔT! 70 ans, 5', poids moyen, aime marche, vélo, resto, balades en auto, désire H 70-75 ans, sobre, doux, affectueux, attentionné, ayant humour et passé bien réglé. 402504

TRÈS BELLE RETRAITÉE AIMENT LE GOLF, 67 ans, joviale, souriante, positive, aime la vie, sorties, voyages, resto, quilles, désire H, autonome, retraité ou semi-retraité si possible, ayant intérêts similaires. 406083

AU FIL DE TEMPS... Jolie dame de Cowansville, 59 ans, n-fum, souhaite découvrir H, affectueux et attentionné, sachant jouer au canoë, avec qui développer belle complicité et peut-être amour. 358386

JOLIE DAME AU COEUR JEUNE, Granby, 70 ans, 5', poids santé, cherche H 67-75 ans, même région, 5'9" et plus, poids santé, sobre, doux, positif, affectueux, au passé réglé, aimant marche, balades, spectacles. 405817

CETTE GRANBYENNE ACTIVE AIME BOUGER! 61 ans, libre de son passé, a humour, aime sports, musique, spectacles et bonne compagnie, cherche H d'environ même âge, ayant affinités, avec qui découvrir nouvelles choses. 305354

VENEZ ME REJOINDRE! Femme de 44 ans, 5'2", 145 lb, chev châtain longs, yx pers, demeure à Granby, cherche à rencontrer H 44-50 ans, demeurant aussi à Granby ou alentours. 404161

IL EST PARFOIS ENNUYANT DE VIVRE SEULE... Madeleine de Farnham, 80 ans, n-fum, en bonne santé, a maison et auto, souhaite bel H, poli, aimable et ayant bon coeur. 405735

AVANT TOUTE CHOSE, PRENDRE LE TEMPS DE SE CONNAÎTRE, retraitée de Granby, 60 ans, 5'4", poids moyen, désire H 55-65 ans, retraité si possible, bon compagnon, aimant vélo, marche et regardant vers l'avenir. 393396

POUR POUVOIR PROFITER DE LA VIE! Dame de Granby, 62 ans, poids prop, aime marche, vélo, spectacles, balades en auto, désire H 60-65 ans, sobre et bien dans sa peau, ayant affinités, pour amitié et plus. 405700

AFFECTUEUSE GRANBYENNE AU COEUR REMPLI D'AMOUR, 63 ans, sincère, sentimentale, de signe balance, aime sorties au resto, cartes, dialogues et soirées intimes à la maison, recherche gentil monsieur 63-70 ans. 405375

AVEC TENDRESSE, ANNIE... Chaleureuse blonde de 60 ans, 5'5", 125 lb, fum, franche, douce, cultivée, sensible, sans enfant, a humour, aime animaux, recherche bel homme 60-65 ans, simple et généreux. 405019

JULIE VOUS DIT À BIENTÔT MESSIEURS! 62 ans, 5'4", 125 lb, sans enfants, désire contacter gentil monsieur, libre, autonome, n-vulgaire, ayant passé bien résolu, aimant animaux, nature et petites sorties au resto. 404558

ÊTRE DEUX, POUR UN AUTOMNE PAS MONOTONE! AFFICHEZ VOS PLUS BELLES COULEURS EN CRÉANT GRATUITEMENT UN MESSAGE VOCAL ATTRAYANT ET IMPRESSIONNANT L'ÊTRE RECHERCHÉ! Trouvez le ou la partenaire auprès de qui vous réchauffer! BONNES RENCONTRES! SURVEILLEZ NOS PROMOTIONS À VENIR TRÈS BIENTÔT! *POUR PLUS D'INFORMATIONS, CONTACTEZ LE SERVICE À LA CLIENTÈLE AU 1-888-985-2233

IL Y A DE L'ACTION AVEC NICOLE! Granby, 64 ans, active, aime nature et animaux, cherche H 64-67 ans, possédant affinités, pour amitié d'abord et on verra ensuite. 406066

DORIS POSSÈDE LA RICHESSE DU COEUR ET DE L'ÂME, 71 ans, 5'4", 130 lb et quelques, aime campagne, marche, simplicité et tout ce qui est vrai, recherche H. 404519

AFFECTUEUSE PETITE BLONDE, Granby, 52 ans, gentille, aimerait bien rencontrer H, avec qui partager diverses sorties, bons soupers et qui sait. 404591

COMME DANS LA CHANSON, J'AI BESOIN D'UN AMI... Dame de 71 ans, 5'2", poids santé, éduquée, respectueuse, a intérêts multiples, aime voyages, désire H, gentil, sensible, créatif, ayant projets, aimant nature. 404454

DÉCOUVREZ LYLY! Granby, 53 ans, chev et yx bruns, cherche à rencontrer H 60-65 ans, avec qui développer belle relation amicale ou plus si affinités. 367248

ANTOINETTE EST TANNÉE DE SORTIR SEULE, maman calme et travaillante de Granby, 55 ans, souriante, aime sorties, resto, ciné, marche, recherche H, avec qui briser solitude et vivre belle relation. 404107

JASEZ AVEC NICOLE AUTOUR D'UN PETIT CAFÉ! Jeune retraitée de 59 ans, n-fum, sobre, en forme, aime marche en nature, piscine, souhaite rencontrer H, pour apprendre à se connaître, devenir amis et peut-être plus. 404130

SERAS-TU MON PROCHAIN PARTENAIRE DE DANSE? Granbyenne de 71 ans, 5'2", 122 lb, bilingue, adore danse, désire H, n-fum, sobre et aimant danser lui aussi. 404155

BELLE RETRAITÉE BIEN DANS SA PEAU, 60 ans, n-fum, autonome, aime rire, voyages, bons soupers, désire beau romantique, sans dépendances, attentionné, ayant bon goût, aimant soleil et autres plaisirs de la vie. 404082

APPRENONS L'UN DE L'AUTRE! Granbyenne enthousiaste de 70 ans, croit que la vie à deux est un plus, recherche professionnel retraité, avec qui faire sorties et plus. 406691

HOMME CHERCHE FEMME

VIVRE À DEUX, TEL EST SON SOUHAIT! Homme de 53 ans, est simple, demeure à Granby, cherche à connaître une femme, étant simple tout comme lui, avec qui faire une belle vie de couple. 401652

DAVE CRAQUE POUR LE BONHEUR! Longueuil, 36 ans, 5'9", beau bonhomme, s'habille très bien, souhaite découvrir F, souriante, heureuse, ayant humour, aimant rire et bouger autant que rester tranquille. 407880

CLAUDE ADORE RIRE ET JASER, Granby, 70 ans, 185 lb, chev poivre et sel, fum, jeune d'apparence et de caractère, espère rencontrer bonne petite madame, possédant certaines affinités. 396531

QUAND MICHEL AIME, IL AIME LONGTEMPS... 70 ans, presque 6', 223 lb, n-fum, bon cuisinier, affectueux, aime bon vin en mangeant, cherche F 70 ans et moins, n-fum, n-obèse, gentille, affectueuse, pour but durable. 407051

SYLVAIN, VOTRE COMPLICE DE TOUS LES JOURS! 60 ans, 5'4", 150 lb, fum, doux, travaillant, affectueux, demeure à Granby, souhaite trouver douce moitié, avec qui partager belle complicité. 407506

BEAU JEUNE HOMME VRAIMENT PAS GÉNANT! 39 ans, 5'9", 165 lb, chev blond-châtain courts, yx bleus, ne sort pas dans bars, occupe emploi stable, aime vélo, golf, bons films collés, cherche à connaître F, simple, calme et aimant relaxer tout comme lui. 407801

LAISSE-MOI UN MESSAGE, JE T'EN DIRAI DAVANTAGE! Homme de 69 ans, 5'7", 170 lb, demeure à Bromont, aimerait contacter F, simple, avec qui d'abord dialoguer. 408991

CE QUI COMPTE POUR MIKE, C'EST LA PERSONNALITÉ, concepteur graphique de Granby, 43 ans, 5'7", chev et yx bruns, sportif, a 2 fils (13-16 ans), aime vélo, désire jolie F 35-45 ans, active, pour relation simple. 407669

JAIME LA VIE SIMPLE! Homme de 73 ans, 5'4", 160 lb, n-fum, sobre, en forme, affectueux, attentionné, aime marche, balades, cherche veuve même âge, pour amitié. 408217

ESSAYONS DE BÂTIR QUELQUE CHOSE ENSEMBLE! Éric de Ste-Cécile-de-Milton, 46 ans, 5'10", fum, paraît bien, a bon emploi et passé réglé, aime quilles, motoneige, désire jolie F 30-45 ans, mince, pour but sérieux. 408904

GRANBYEN AU YEUX EXPRESSIFS, 54 ans, 5'7", 135 lb, chev bruns courts, yx bruns, a bonnes mains, recherche F, sans enfants, avec qui vive bons moments lors de belles soirées, journées ou fins de semaines. 408495

UN COMPAGNON POUR RICHARD, 5'9", 160 lb, très en forme, recherche jolie demoiselle 45-50 ans, mince et aimant se tenir en forme tout comme lui. 408496

SERGE, UN PASSIONNÉ AU GRAND SENS DE L'HUMOUR, St-Damase, 65 ans, sociable, affectueux, respectueux et ponctuel, aime moto, resto entre amis, pêche, souhaite découvrir F 53-63 ans, ayant certaines affinités. 408191

SI COMME CLAUDE, TU VEUX REFAIRE TA VIE... Cantons de l'Est, début 70aine, 5'8", 185 lb, chev poivre et sel, fum, paraît bien, jovial, porte lunettes, aime plaisir, désire belle F, avec qui poursuivre but sérieux. 404499

VOICI CE QUI COMPTE VRAIMENT POUR ÉRIC! 53 ans, 5'8", 172 lb, n-fum, sans enfant, demeure à Roxton Falls, recherche F, positive, avec qui faire belle rencontre, se coller, voyager, partir nowhere et plus. 408531

DÉGUSTE UN BON VIN AUPRÈS D'UN DOUX ROMANTIQUE! Retraité de Granby, 66 ans, 5'8", n-fum, franc, jovial, aime sports, cartes, vélo, ciné, resto, désire F, aimant sortir, avec qui partager plaisirs de la vie. 408015

SI COMME JONATHAN, TU SOUHAITES TROUVER L'AMOUR... Granby, 23 ans, 5'8", 145 lb, aime musique, resto, nature, vélo, désire connaître F 23 ans et moins, possédant certaines affinités. 407005

DANIEL VOUS PROPOSE UN TRÈS BON MOMENT... Granby, fin 50aine, doux, propre, très respectueux, désire F, propre, douce et ouverte d'esprit, avec qui combler manque affectif lors de relation passagère ou durable. 395205

FAIS-TOI PLAISIR, APPELLE-MOI! Norm de Belœil, 45 ans, 5'7", 140 lb, adore corps d'une femme, veuille, souhaite contacter F, pour partager belle amitié ou bonnes relations intimes. 407787

BENOÎT EST IMPATIENT DE TE RENCONTRER, demeure à Granby, aimerait contacter F d'environ 45-55 ans, intéressée, avec qui développer belle relation à long terme. 377805

GRAND BRUN EN FEU... 41 ans, 6', 190 lb, chev foncés, yx noisette, bronzé, aime faire le party, cherche à contacter une ou plusieurs F, couple HF, pour chaudes et intenses rencontres. 407692

LAISSE-MOI UN MESSAGE, JE T'EN DIRAI DAVANTAGE!

Homme de 69 ans, 5'7", 170 lb, demeure à Bromont, aimerait contacter F, simple, avec qui d'abord dialoguer. 408991

CE QUI COMPTE POUR MIKE, C'EST LA PERSONNALITÉ, concepteur graphique de Granby, 43 ans, 5'7", chev et yx bruns, sportif, a 2 fils (13-16 ans), aime vélo, désire jolie F 35-45 ans, active, pour relation simple. 407669

JAIME LA VIE SIMPLE! Homme de 73 ans, 5'4", 160 lb, n-fum, sobre, en forme, affectueux, attentionné, aime marche, balades, cherche veuve même âge, pour amitié. 408217

ESSAYONS DE BÂTIR QUELQUE CHOSE ENSEMBLE! Éric de Ste-Cécile-de-Milton, 46 ans, 5'10", fum, paraît bien, a bon emploi et passé réglé, aime quilles, motoneige, désire jolie F 30-45 ans, mince, pour but sérieux. 408904

GRANBYEN AU YEUX EXPRESSIFS, 54 ans, 5'7", 135 lb, chev bruns courts, yx bruns, a bonnes mains, recherche F, sans enfants, avec qui vive bons moments lors de belles soirées, journées ou fins de semaines. 408495

UN COMPAGNON POUR RICHARD, 5'9", 160 lb, très en forme, recherche jolie demoiselle 45-50 ans, mince et aimant se tenir en forme tout comme lui. 408496

SERGE, UN PASSIONNÉ AU GRAND SENS DE L'HUMOUR, St-Damase, 65 ans, sociable, affectueux, respectueux et ponctuel, aime moto, resto entre amis, pêche, souhaite découvrir F 53-63 ans, ayant certaines affinités. 408191

SI COMME CLAUDE, TU VEUX REFAIRE TA VIE... Cantons de l'Est, début 70aine, 5'8", 185 lb, chev poivre et sel, fum, paraît bien, jovial, porte lunettes, aime plaisir, désire belle F, avec qui poursuivre but sérieux. 404499

VOICI CE QUI COMPTE VRAIMENT POUR ÉRIC! 53 ans, 5'8", 172 lb, n-fum, sans enfant, demeure à Roxton Falls, recherche F, positive, avec qui faire belle rencontre, se coller, voyager, partir nowhere et plus. 408531

DÉGUSTE UN BON VIN AUPRÈS D'UN DOUX ROMANTIQUE! Retraité de Granby, 66 ans, 5'8", n-fum, franc, jovial, aime sports, cartes, vélo, ciné, resto, désire F, aimant sortir, avec qui partager plaisirs de la vie. 408015

SI COMME JONATHAN, TU SOUHAITES TROUVER L'AMOUR... Granby, 23 ans, 5'8", 145 lb, aime musique, resto, nature, vélo, désire connaître F 23 ans et moins, possédant certaines affinités. 407005

DANIEL VOUS PROPOSE UN TRÈS BON MOMENT... Granby, fin 50aine, doux, propre, très respectueux, désire F, propre, douce et ouverte d'esprit, avec qui combler manque affectif lors de relation passagère ou durable. 395205

FAIS-TOI PLAISIR, APPELLE-MOI! Norm de Belœil, 45 ans, 5'7", 140 lb, adore corps d'une femme, veuille, souhaite contacter F, pour partager belle amitié ou bonnes relations intimes. 407787

BENOÎT EST IMPATIENT DE TE RENCONTRER, demeure à Granby, aimerait contacter F d'environ 45-55 ans, intéressée, avec qui développer belle relation à long terme. 377805

GRAND BRUN EN FEU... 41 ans, 6', 190 lb, chev foncés, yx noisette, bronzé, aime faire le party, cherche à contacter une ou plusieurs F, couple HF, pour chaudes et intenses rencontres. 407692

C'EST TOUT CE QUE JE DEMANDE! Homme de Granby, 64 ans, très autonome, franc, sincère, honnête, désire F, intelligente, cultivée, sincère et surtout honnête. 407401

MARCEL SOUHAITE BRISER LA SOLITUDE, Granby, 65 ans, n-fum, sobre, tranquille, aime théâtre, ciné, balades en voiture, bowling, cartes, télé, ordi, souhaite rencontrer F, avec qui combler moments de solitude. 407416

ROBERT CHERCHE LA FEMME DE SA VIE! 73 ans, 5'8", 175 lb, chev poivre, sans calvitie, yx pers, bon vivant, jovial, sympa, rempli de belles qualités, sait ce qu'il veut, désire F, prête pour fréquentation sérieuse. 407336

PETIT BLOND AU YEUX BLEUS, Steve, 25 ans, cherche petite F, ouverte d'esprit et plutôt extravertie, pour s'amuser ensemble lors de petites soirées bien tranquilles. 407258

DÉCOUVREZ L'HOMME ROSE DERRIÈRE LE BAD BOY! 48 ans, 5'8", 160 lb, bien dans sa peau, disponible, désire F, avec qui partager et discuter lors d'une belle rencontre. 407072

UNE COMPAGNE DE VIE POUR CE BEAU GRANBYEN, début 60aine, 5'8", 180 lb, chev poivre et sel, yx bleus, autonome, doux, romantique, fidèle, sincère, a humour, désire belle Granbyenne 60-65 ans, de poids moyen. 407098

VOUS ÊTES DE PLUS EN PLUS NOMBREUX

À CHOISIR UNE INFORMATION DE QUALITÉ



laVoixdel'Est
69 365

SITE WEB

ÉVOLUTION DES
VISITEURS UNIQUES
CHAQUE SEMAINE

+31%

▲
52 791
janvier 2018

▲
69 365
septembre 2018



5 866

APPLICATION

ÉVOLUTION DES
UTILISATEURS UNIQUES
CHAQUE SEMAINE

+16%

▲
5 054
septembre 2017

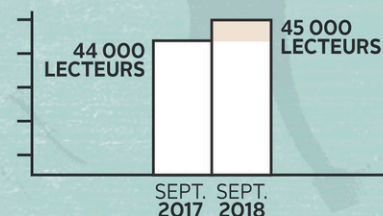
▲
5 866
septembre 2018



PAPIER

45 000

LECTEURS DIFFÉRENTS
CHAQUE SEMAINE



Plus de

22 894 ABONNÉS

à nos médias sociaux



laVoixdel'Est