

RADIO

★ ★ ★ ★ ★

275-ALLÔ

Comment vit un jeune détenu de 14 ans dans un centre comme Cité-des-Prairies? Louise Racicot et Michel Mongeau, les animateurs de 275-ALLÔ de CBF 690, sont allés rencontrer de jeunes détenus qui parlent de leurs relations avec leurs parents, de leur arrestation, de leurs conditions de vie «en dedans», de leur avenir. Les auditeurs pourront ensuite leur parler au cours d'une tribune téléphonique. Ce soir de 19 h à 21 h.

ALLÔ Délinquants sera suivie à 21 h d'un concert du groupe Vilain Pingouin, présenté en direct de la salle Désilets du Collège Marie-Victorin et au profit du Centre Cité-des-Prairies. Le billet coûte 12\$. Pour renseignements: 648-4931.

DANIEL LEMAY

CINÉMA

★ ★ ★ ★ ★



Le président de la Tchécoslovaquie Vaclav Havel et le cinéaste Milos Forman.

LES CHOIX

DE NOS CHRONIQUEURS

Plus émouvants que les fictions!

Pourquoi Havel? - Le Chili en transition - Le spasme de vivre

Pour ce week-end et les jours qui suivront, je vous propose trois films très spéciaux. Des documentaires, oui, mais pas ordinaires. Trois films produits ou réalisés par des Québécois audacieux, et qui s'avèrent aussi captivants, et aussi émouvants par moments, que les meilleures fictions. Trois films nécessaires aussi, en ce qu'ils proposent une nouvelle ouverture au monde. Leurs titres: Pourquoi Havel?, Le Chili en transition, et Le spasme de vivre.

Produit par Rock Demers, réalisé par Vojtech Jasny et animé par le fameux cinéaste Milos Forman (Vol au-dessus d'un nid de coucou, Amadeus), Pourquoi Havel? brosse un portrait saisissant de Vaclav Havel, l'homme d'Etat le plus

exceptionnel de cette fin de siècle, président élu démocratiquement après 55 ans de régime communiste en Tchécoslovaquie.

Le Chili en transition de Gaston Ancelovici, montre pour la première fois à l'écran le Chili d'un Pinochet renversé par la volonté du peuple, mais néanmoins resté tout-puissant à la tête de l'armée... Un film d'espoir teinté d'impatience.

Enfin, Le spasme de vivre, de Richard Boutet, explore, dans une mise en scène un peu trop appuyée, mais à l'aide de nombreux témoignages dont certains sont bouleversants, le désespoir de ces jeunes qui se voient soudain privés de l'envie de respirer.

HUGUETTE ROBERGE

SPORT

★ ★ ★ ★ ★

Ski nautique: Québec-Montréal

Le championnat canadien de ski nautique de vitesse, un super-marathon de 260 km reliant Québec à Montréal avec étape à Trois-Rivières, aura lieu dimanche sur les eaux du Saint-Laurent. La vingtaine de participants à cette exigeante épreuve partiront du Vieux-Port de Québec à 9 h et devraient se présenter à la marina de Trois-Rivières une heure plus tard pour une escale d'une demi-heure.

La course se terminera au parc de la cité du Havre, dans le port de Montréal, autour de midi. Alain Ducharme, de Granby, est favori pour remporter ce super-marathon. Un demi-marathon (Trois-Rivières-Montréal) sera également disputé. Des épreuves en circuit fermé (tracé de six kilomètres) sont prévues à 14 h au port de

Montréal. Elles s'adressent aux jeunes des classes benjamine, juvénile et junior qui pourront s'inscrire sur place dimanche matin.

Les triatlons sont à la mode depuis quelques années déjà. L'île Notre-Dame sera le théâtre de l'un de ceux-ci demain. Ce triathlon Esprit ultra-distance comprendra 3,8 km de natation dans le bassin olympique, 180 km de vélo sur le circuit Gilles-Villeneuve et 42,2 km de course à pied autour du bassin. On y attend 60 participants, dont quatre femmes. Le départ sera donné à 7 h. On prévoit que les plus rapides franchiront le fil d'arrivée vers 16 h 30.



Demain soir à 21 h à Musique Plus.

HUMOUR

★ ★ ★ ★ ★

Un hilarant pastiche de l'histoire des Beatles

Vous êtes un fan des Beatles, de Monty Python ou de la première gang de l'émission Saturday Night Live? Ne ratez sous aucun prétexte l'émission The Rutles: All You Need Is Cash demain soir à 21 h à Musique Plus.

Cet hilarant pastiche de l'histoire des Beatles, d'abord diffusé en 1978 sur NBC, comporte presque un bon gag à la seconde, depuis le film d'animation Yellow Submarine Sandwich, jusqu'à Chastity (la «Yoko Ono» de Ron Nasty, le Lennon des Rutles), une Allemande vêtue d'un uniforme nazi «dont le père a inventé la Deuxième guerre mondiale».

Vous y reverrez les regrettes John Belushi et Gilda Radner ainsi que Bill Murray et Dan Aykroyd, mais aussi Ron Wood, des Rolling Stones, en Hell's Angel, Michael Palin de Monty Python, Paul Simon, Bianca Jagger et son ancien mari Mick qui témoigne avec tout le

sérieux dont il est capable de la rivalité qui existait entre ses Stones et les... Rutles! Vous reconnaîtrez même George Harrison dans la peau d'un reporter de la télévision.

Le concept et les textes sont d'Eric Idle, de Monty Python, qui, en plus d'être le narrateur de l'émission, y incarne Dirk McQuickly, le Paul McCartney des Rutles, aux côtés de Rikki Fataar, John Halsey et Neil Innes, l'ex-Bonzo Dog Band et auteur-compositeur de toutes les chansons qui ressemblent à s'y méprendre aux succès des Beatles. À n'en pas douter, ces Rutles étaient les ancêtres des Bidules de RBO.

Il faut comprendre et apprécier l'humour très british à la Monty Python pour vraiment goûter All You Need Is Cash, mais Musique Plus nous promet des sous-titres. Et croyez-moi, c'est encore plus drôle qu'en 1978.

ALAIN DE REPENTIGNY

TELEVISION

★ ★ ★ ★ ★

Le Dortoir au canal 33

Le Dortoir, une des créations de la troupe montréalaise Carbone 14, a connu une carrière remarquable, ayant conquis l'Europe après le Québec. Cette oeuvre de Gilles Maheu nostalgise sur les années soixante, les pensionnats et la découverte de l'amour. Une mixture de danse, de musique, de théâtre, de cinéma, d'architecture et de poésie. Radio-Canada diffusera l'oeuvre le 26 janvier. Mais si vous ne pouvez pas attendre, le canal 33 du réseau PBS l'offre samedi soir à 23 h dans le cadre de l'émission Alive from off center.

LOUISE COUSINEAU



Gilles Maheu

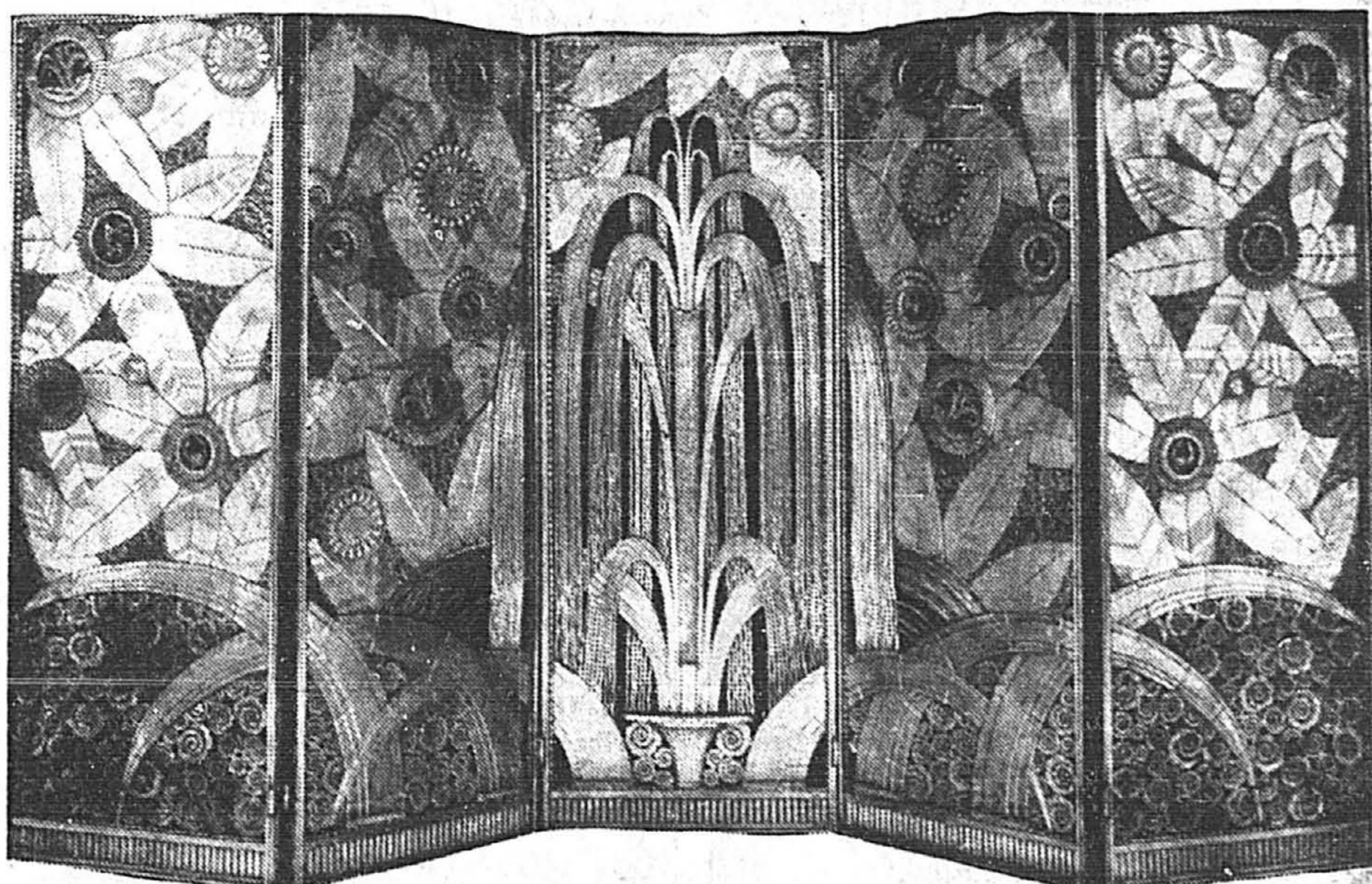
SPECTACLE

★ ★ ★ ★ ★

Pinceaux

Conséquence d'un conflit de travail sur l'île Notre-Dame, le concert bénéfice pour le Mouvement Pinceaux n'a pas eu lieu lundi dernier. Il est en fait remis à demain soir au Spectrum. Pour venir en aide aux spécialistes de la peinture en direct, notamment Serge Langlois, Robert Deschênes et Bob Desautels, l'encanteur et maître de cérémonie François Gourd (De Pargourd, par les temps qui courent) compte bien se faire aller. Jean Leloup, Dédé Traké et French B remettent ça. Au Club Soda, le groupe Genesis est vénéré par le groupe Over The Garden Wall, qui reprend essentiellement le matériel de ce groupe progressif.

ALAIN BRUNET



Paravent de fer forgé et de laiton d'Edgar Brandt et Henri Favier.

EXPOSITION

★ ★ ★ ★ ★

Les années 20: deux fois plutôt qu'une

À peu près tout dans cette exposition sur la vie urbaine des années vingt est gigantesque, à l'image de la rutilante Bugatti... peut-on lire dans le New York Times du dimanche 25 août. «Dans la ville (Montréal) en mutation, une grande exposition évoque les métropoles des années 20» titre Le Monde du 27 août. «A Show of Force», dit le très sévère critique du Globe and Mail de Toronto (22 juin). Et ainsi de suite dans nombre de journaux et revues qui comptent au Canada, aux États-Unis et en Europe.

Jamais une exposition du Musée des beaux-arts de Montréal n'a eu aussi bonne presse au Canada

et à l'étranger que Les années 20: l'âge des métropoles, une publicité qui ne peut mieux tomber, le Musée devant ouvrir les portes de son nouveau bâtiment en novembre.

Il ne reste plus qu'à convaincre les Montréalais de l'importance de l'événement. Car avec ses 120 000 visiteurs depuis son ouverture, le 20 juin, et compte tenu de ce qu'elle a coûté, environ 5 millions, l'exposition est loin de faire ses frais. Et si elle ne les fait pas d'ici le 10 novembre, sans doute n'aurons-nous jamais plus d'expositions d'une telle envergure.

JOCELYNE LEPAGE

CINÉMA FAMOUS PLAYERS

CINÉMA PLUS présente Un regard d'amis sur un Président Exceptionnel.

POURQUOI HAVEL?

Produit par ROCK DEMERS

Le PARISIEN

Version originale avec sous-titre français

G A

Sélection Officielle du Festival de Cannes 1991

Le Porteur de Serviette

Le PARISIEN

Cinéma Plus



Entracte

CHARLIE BARNET, PIONNIER DU JAZZ, MEURT À 77 ANS

Le saxophoniste de jazz américain **Charlie Barnett**, qui fut l'un des premiers chefs d'orchestre blancs à engager des musiciens noirs dans les années 30, est décédé à l'âge de 77 ans à San Diego (Californie).

Il était atteint de la maladie d'Alzheimer et d'une pneumonie, a précisé un porte-parole de l'hôpital où le musicien avait été admis il y a quelques jours. Grand admirateur de **Duke Ellington**, Charlie Barnett avait engagé dès 1937 dans son big band des musiciens comme **Frankie Newton** et **Benny Lagasse**. Il a également découvert la chanteuse de jazz **Lena Horne** qu'il a fait travailler.

Son orchestre de swing s'était

régulièrement produit à l'Appollo Theater de Harlem à New York, alors considéré comme la Mecque de la musique noire aux États-Unis. Né en 1913 à New York dans une famille de chemins, Charlie Barnett avait dédaigné une carrière d'avocat pour la musique. Il avait dirigé son premier orchestre à l'âge de 16 ans et a conduit sa dernière formation en 1947.

NOMINATIONS DROLEMENT SÉRIEUSES

Le président du Groupe Juste pour rire **Gilbert Rozon** s'est assuré la collaboration de fins stratèges... **Hubert Harel** sera directeur général de la division télévision des Films Rozon; **Pasquale L. Iacobucci**, vice-président marketing du Groupe Juste pour rire; **Louis Cournoyer**, directeur général du

Festival Juste pour rire; **Bob de Board**, responsable de la programmation française du Festival Juste pour rire; et **Micheline Fortin**, directrice des affaires publiques.

JOHN HURT SANS PERMIS

L'acteur britannique **John Hurt** a été condamné hier à un an de suspension de permis et à 340\$ d'amende par un tribunal de Dublin pour conduite en état d'ivresse. Vedette des films **Elephant Man** et **Alien**, John Hurt, 51 ans, avait été arrêté en avril dernier après avoir embouti avec son véhicule un réverbère et un mur à Dublin. L'acteur, qui vit en Irlande, a plaidé coupable de conduite dangereuse en état d'ivresse.

ET LES RHINOS, BORDEL ?

Des stars de la pop musique et de l'opéra ont lancé cette semaine à Londres un appel pour recueillir 100 000\$ destinés à protéger les rhinocéros menacés d'extinction. **Plácido Domingo** et **Julia Milagres** chanteront samedi soir à Windsor où dans l'après-midi sera organisé un match de polo. Les recettes iront au Rhino Rock Wildlife Trust qui recueille les fonds.

Linda McCartney, la femme de l'ex-Beatle, et le chanteur **Chris de Burgh** sont parmi les vedettes de la scène britannique qui participent à l'appel dont le premier objectif est de soutenir deux projets à Java et Sumatra. Des enchères d'objets d'art se tiendront le mois prochain à Londres en faveur de cette cause.

ROCK HUDSON: CHRISTIAN LAISSE TOMBER SES POURSUITES

Le compagnon de **Rock Hudson**, mort en 1985, a abandonné les poursuites engagées contre la succession de l'acteur parce que ce dernier lui avait caché son infection par le virus du sida. **Marc Christian**, 37 ans, qui avait obtenu en appel 5,5 millions de dollars de dommages et intérêts, a conclu un arrangement à l'amiable avec la succession du comédien dont le montant n'a pas été révélé.

Le jugement avait été cassé en appel et le montant des dommages réduit à 5,5 millions. Un juge de deuxième instance avait reconnu au plaignant le préjudice de «l'effroi causé à la perspective d'une mort lente et inéluctable». La succession avait alors introduit une deuxième procédure en appel. Entre-temps, plusieurs tests ont démontré que **Christian** n'est pas séropositif.

Brunichier

AUBERGE LE VIEUX SAINT-GABRIEL: Restaurant situé au cœur du vieux Montréal, dans la plus vieille auberge d'Amérique du Nord. Venez y «bruncher» en famille. Buffet à volonté: casserole de fruits de mer, crevettes, «roast beef», table de salades et chariot de desserts ne sont qu'un aperçu de nos délices. Tous les dimanches, 2 services: 11h30 et 13h30. Adultes 17,95\$, 1/2 prix pour les enfants de 10 ans et moins. 426, rue St-Gabriel, Montréal. Tél. 878-3561.

CHÂTEAU SAINT-ANTOINE: Découvrez notre brunch gastronomique, nos spécialités de terrines, saumon fumé, moules, crevettes, homard, agneau, poissons frais, mignardises, etc. De 11 heures 30 à 16 heures. 28\$/pers. 1000, rue du Rivage, St-Antoine-sur-Richelieu, 787-2966.

EL TORO: Buffet familial servi aux jardins terrasse. Garderie gratuite le midi. Rôt de bœuf, crevettes, saumon fumé, etc. 12,95\$ — 4,95\$ pour enfants de moins de 10 ans. Rés.: 387-7367. 1647, rue Fleury est.

HÔTEL LE CHANTECLER: À 45 minutes de Montréal. BRUNCH ROYAL ET ESTI-VAL de 11h30 à 14h30. Salle à manger arrière surplombant lac et village de Ste-Adèle. Gourmandises bleuet, fruits-bonbons. ADULTES 21,50\$, ENFANTS 13\$. Taxes et service en sus. Réservations de 393-8884.

HOSTELLERIE LES TROIS TILLEULS: Au bord de la rivière Richelieu, près de Montréal, dans un décor rustique. Samedi et dimanche, petit déjeuner brunch 7h30 à 10h, 9,75\$; samedi midi, déjeuner table d'hôte 20,50\$. Dimanche, brunch gourmand, 11h à 14h30, 24,50\$. 584-2231.

HOSTELLERIE RIVE GAUCHE: Sous le charme d'un petit hôtel raffiné le long de la rivière Richelieu, nous savons réjouir ceux qui nous découvriront. Brunch gourmand de 11h à 15h 16,50\$/pers. 467-4477.

LE CARUSO: Brunch du dimanche de 11h à 14h30. Rôt de bœuf — 10 plats chauds 11,95\$, enfant moins de 10 ans 6\$. 151, St-Charles Ouest, Longueuil, rés.: 677-9125.

L'INVITÉ, OUTREMONT: Brunch-petit déjeuner en table d'hôte. Des oeufs de toutes les couleurs, crêpes, saucisses, bacon, bagel, rôtis, croissants, muffins, pommes de terre rissolées, jus de fruits, café, etc... De 7,95\$ à 9,95\$. Sam. et dim. 9h30 à 15h. L'Invité: 1270, Bernard ouest, Outremont. Réservations: 277-3577.

HÔTEL RAMADA (PARC OLYMPIQUE): Venez déguster notre somptueux rôt de bœuf et plusieurs autres spécialités. Adultes 15,95\$, enfants de moins de 12 ans 7,95\$. Venez découvrir notre nouveau buffet du dimanche soir à partir de 17 h, le tout en compagnie de notre chanteur-guitariste ambulant. Tous les vendredis, soirée des dames. 5500, rue Sherbrooke est. Tél.: 256-9011.

SI VOUS DÉSIREZ ANNONCER DANS CETTE RUBRIQUE, APPELEZ (514) 285-7062

VENEZ DINER, DANSER, VOUS RÉGALER!

RESTAURANT LE CARREFOUR

SOIRÉE DES DAMES
DÉFILÉS DE MODE
LES VENDREDIS SOIRS

Nous vous offrons:
Cocktail de bienvenue
Super de fin gourmet
de cinq services
Démonstrations culinaires
avec recettes standardisées
Tirages: certificats-cadeaux
Dîgestif au Club 55
Musique et danse
de 18 h à 23 h
Le tout pour le prix de

15,95 \$



BRUNCH MUSICAL
DU DIMANCHE
11 h 30 à 15 h 00
SOMPTUEUX BUFFET
CHAUD & FROID

comprant:
- Omelette au choix
- Saumon Belle-vue
- Rôti de bœuf
- Desserts & Fromages
Le tout à volonté!

Adultes 15,95 \$

Enfants 7,95 \$

Informez-vous sur notre
BUFFET FAMILIAL du
dimanche soir

HÔTEL RAMADA
5500, rue Sherbrooke Est PARC OLYMPIQUE
(coin boul. de l'Assomption) * Réservation: 256-9011

SHRI MATAJI NIRMALADA DEVI



«Nous avons le monde entier à transformer complètement, en un lieu où il fait bon vivre; pour accomplir cette tâche, il nous est demandé un peu de don de soi.» Shri Mataji
Découvrez la révolution silencieuse de l'Esprit

INVITE SPECIAL
Le samedi 7 septembre 1991 à 19 h 30
4315, rue Rivard (metro Mont-Royal)
Info: 384-1812 ou 521-1352

L'histoire complète de
GENESIS
OVER THE GARDEN WALL
CE SOIR 22 H
et DEMAIN
5240, avenue du Parc (370 7838)
et tous les comptoirs Admision

FAMOUS PLAYERS

«Le meilleur film
à suspense de
l'année.»
— B. Laufer, GLOBAL TELEVISION

«Ce grand thriller
de Branagh
donne toute
une secousse.»
— C. Dunphy, TORONTO STAR

«Une énigme étourdissante
laissez tout tomber
pour voir
DEAD AGAIN»
— A. Brown, THE NEW YORK TIMES

DEAD AGAIN

PARAMOUNT PRESENTS A JAMES HAMILTON FILM
KENNETH BRANAGH «DEAD AGAIN» KENNETH BRANAGH ANDY GARCIA
HANNI SHYDALLA LAMON THOMPSON «DEAD AGAIN»
SYDNEY POLLACK «DEAD AGAIN» LINDA KARTER «DEAD AGAIN»
version anglaise

CINEMA DU PARC 3575, Ave. du Parc Tous les soirs 7:00-10:30 sam dim 12:40-2:45-4:50 7:00-9:15 COUCHE TARD ven sam 11:30	VERSAILLES PLACE VERSAILLES Tous les soirs 7:00-9:15 sam dim 12:15-2:30-4:45 7:00-9:15 COUCHE TARD ven sam 11:30	FAIRVIEW CENTRE FAIRVIEW 8888 Tous les soirs 7:10-9:30 sam dim 12:30-2:40-4:55 7:10-9:30	LAVAL CENTRE LAVAL Tous les soirs 7:05-9:20 sam dim 12:10-2:40-4:50 7:05-9:20 COUCHE TARD ven sam 12:00	St-Adèle CINEMA PINE 23 rue MORIN 222-7655 sam 7:00-9:50 sam 8:30
---	--	---	---	--

Sam The Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA

LE SAMEDI 7 SEPTEMBRE À 9 H SEULEMENT*

THE BLACK CROWES

«SHAKE YOUR MONEY MAKER»
incluant: «She Talks
To Angels; Could I've
Been So Blind» et
d'autres.
CASSETTE SEULEMENT
Quantité limitée — Une par client

5.99



LE LUNDI 9 SEPTEMBRE À 9 H SEULEMENT*

EMF

«SCHUBERT DIP»
incluant: «Unbelievable; I Believe»
et d'autres.
CASSETTE SEULEMENT
Quantité limitée — Une par client

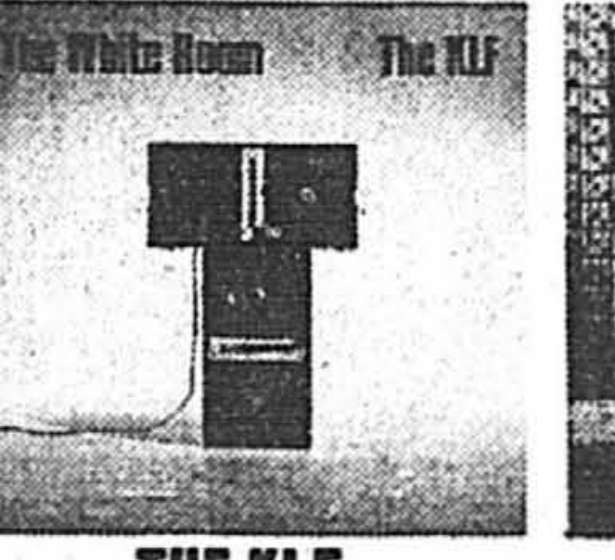
5.99



BOB SEGER AND THE SILVER BULLET BAND
«The Fire Inside»
CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 7.99 C.D. 13.99



TIMBUK 3
«Big Shot in the Dark»
CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 7.99 C.D. 13.99



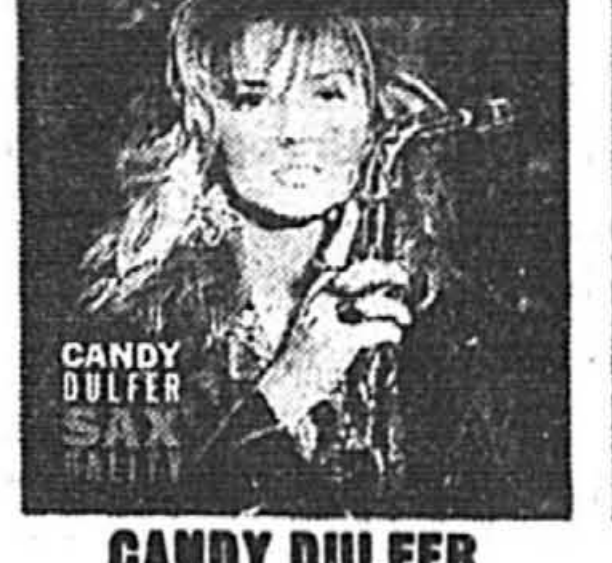
THE KLF
«The White Room»
CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 7.99 C.D. 14.99



RUSH
«Roll the Bones»
CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 7.99 C.D. 14.99



YELLO
«Baby»
CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 7.99 C.D. 15.99



CANDY DULFER
«Sexuality»
CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 7.99 C.D. 14.99

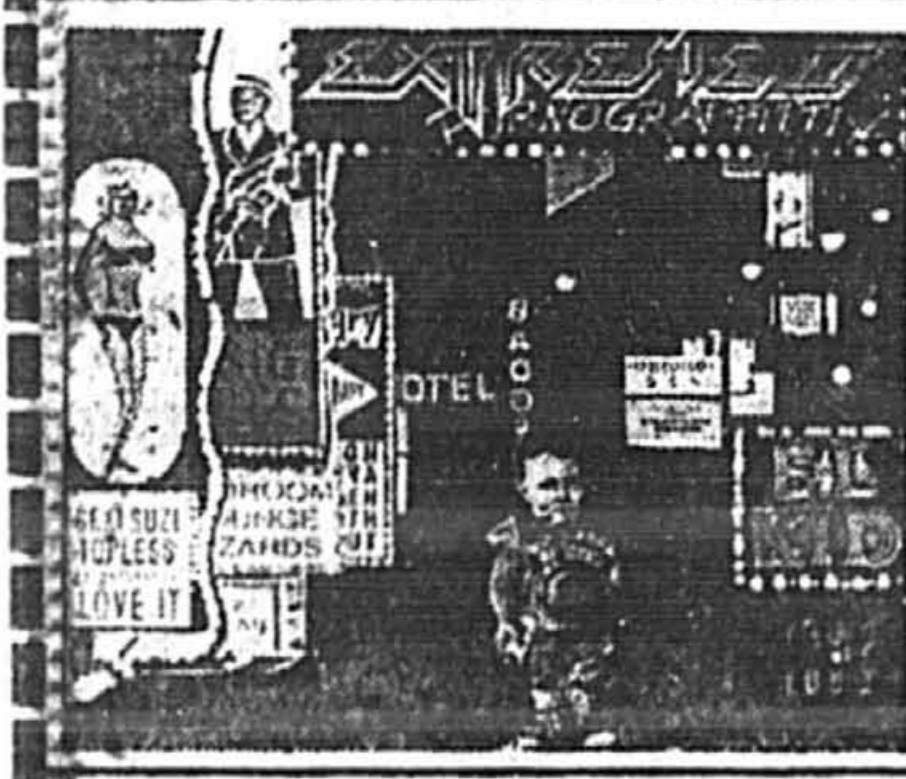


THE COMMITMENTS
bande sonore
CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 7.99 C.D. 13.99



NEIL DIAMOND
«Lovescape»
CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 7.99 C.D. 14.99

*** REGISTRE DE CADEAUX DE SAM THE RECORD MAN. ***
FÊTEZ L'ANNIVERSAIRE, MARIAGE, NOËL?
DONNEZ UNE LISTE DE VOS CHOIX CHEZ SAM (CENTRE-VILLE SEULEMENT). AVISEZ-EN VOS FAMILLES ET AMIS.
VOUS N'AUREZ PLUS JAMAIS À RECEVOIR UN CADEAU QUI NE VOUS PLAÎT PAS!
DÉBUTEZ VOTRE «LISTE DE CADEAUX» DÈS MAINTENANT. SEULEMENT CHEZ SAM THE RECORD MAN!!!



SAM SOUHAITE LA BIENVENUE À EXTREME II

en concert le 8 septembre
«PORNOGRAFFITI!»
incl.: «More Than Words; Decadence Dance;
Money; Song For Love»
et d'autres.

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 7.99 C.D. 14.99

399, rue SAINT-CATHERINE OUEST, Métro P.-D.-A.

PLAZA VERSAILLES / CARREFOUR ANOIRION (L'ASALLE)
6062, rue SAINT-HUBERT / CENTRE COMMERCIAL BEACONSFIELD / CENTRE ROCKLAND

FAMOUS PLAYERS

vous offre le meilleur divertissement...

Un regard d'amis sur un Président Exceptionnel



POURQUOI HAVEL?

Un film de VOJTECH JASNY
Produit par ROCK DEMERS et JAN KNOFLICEK
Présenté et raconté par MILOS FORMAN

VERSION ORIGINALE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS 12:30-5:00-9:30
Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884
VERSION ORIGINALE AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS 2:45-7:15

HARRISON FORD
A PROPOS D'HENRI

Le Porteur de Serviette. L'ÉPOQUE FORMIDABLE...

INFO-FILM

866-0111

MATINÉES 5.00\$ DU LUNDI AU VENDREDI

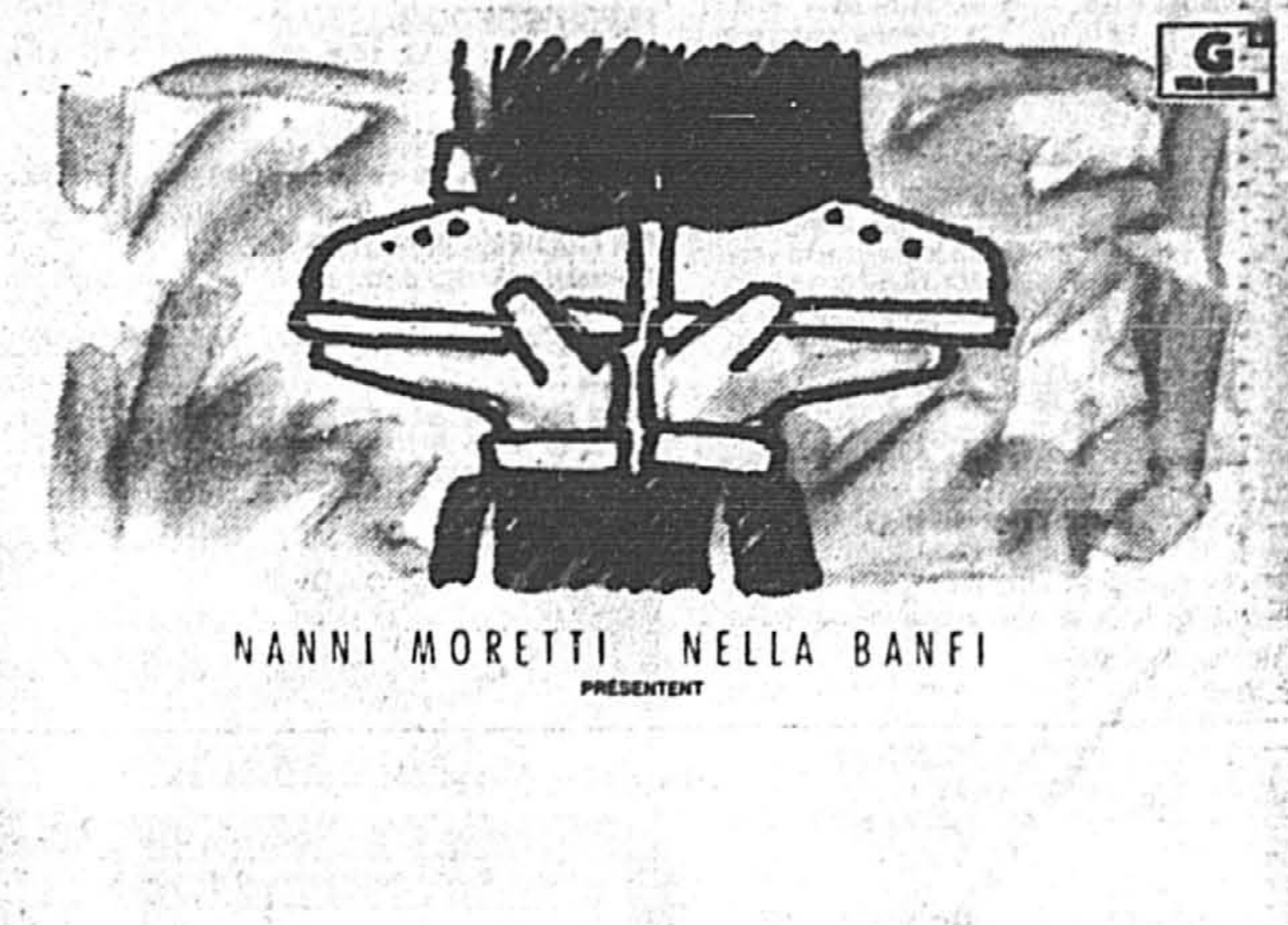
LE FILM SUCCÈS NUMÉRO 1 AU BOX OFFICE FRANÇAIS C'ET ÉTÉ!!!



RICHARD BOHRINGER • VICTORIA ABRIL • GÉRARD JUGNOT
TICKY HOLGADO • CHICK ORTEGA • ERIC PRAT avec la participation de ROLAND BLANCHE musique FRANCIS CABREL scénario adapté de GÉRARD JUGNOT
PHILIPPE LOPES CURVAL image GÉRARD DE BATTISTA A.C. décor GÉOFFROY LARCHE costumes MARTINE RAPIN montage CATHERINE KILBER son PHILIPPE LONET et GÉRARD LAMPS
producteur exécutif ALAIN DÉPARDEU producteur délégué CBY 2000 JEAN-CLAUDE FLEURY une coproduction ARTURO PRODUCTIONS CBY 2000 TFI FILMS PRODUCTION (G.P.F.)
avec la participation de CANAL+ et de SORAPAR SORAPAS INVESTIMENT 2 & 3 SORAPAS VALON 1 & 2

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:40-3:05 5:05-7:10-9:25
LAVAL 688-7778 Tous les soirs 7:10-9:20
sam dim 12:50-3:05-5:10 7:10-9:20
COUCHE TARD ven sam 11:35

Sélection Officielle du Festival de Cannes 1991



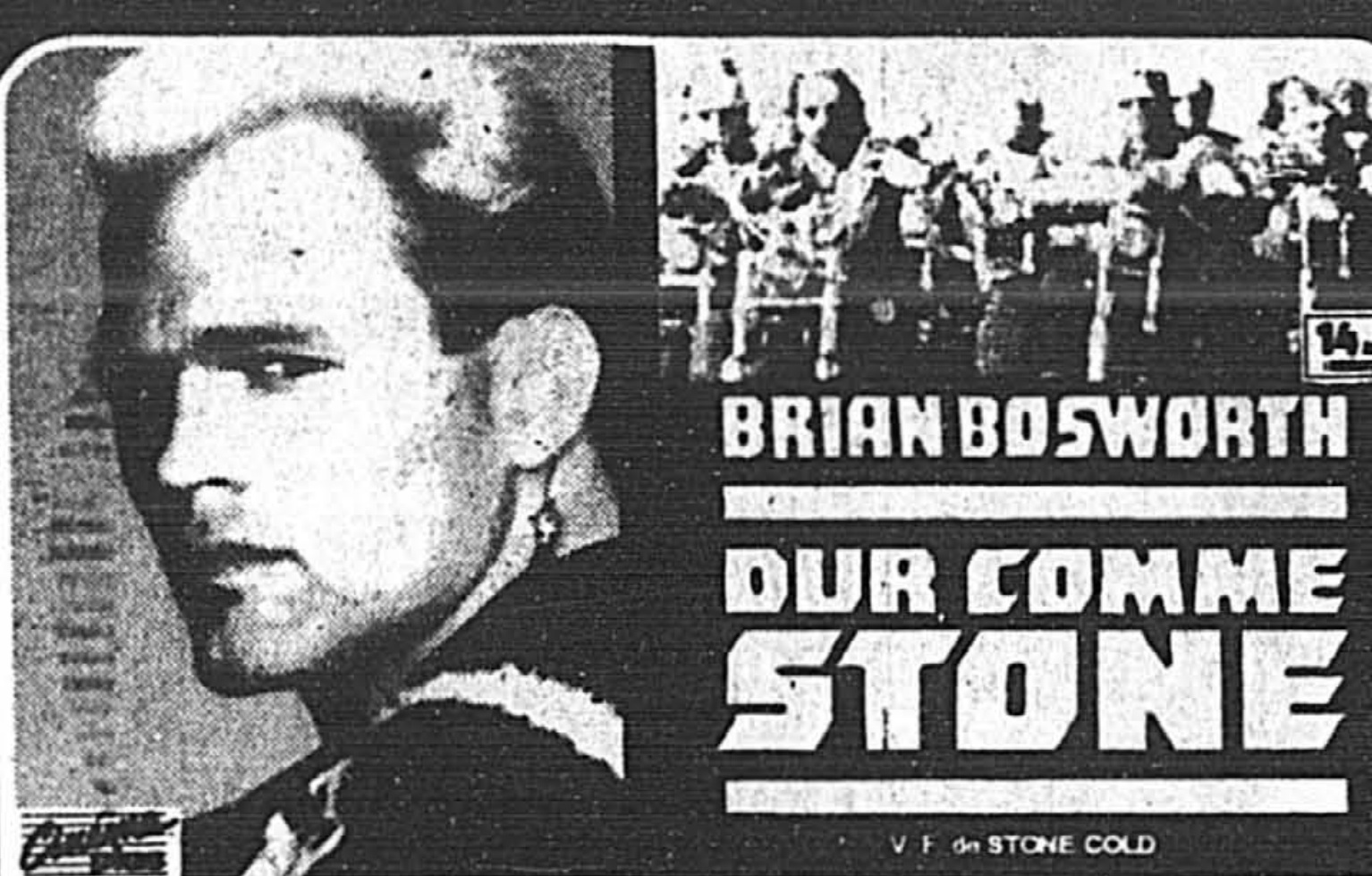
Le Porteur de Serviette.

UN FILM DE DANIELE LUCHETTI

SILVIO ORLANDO NANNI MORETTI

GIULIO BROGI ANNE ROUSSEL ANGELA FINOCCHIARO

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30



BRIAN BOSWORTH
DUR COMME STONE
V.F. de STONE COLD

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 1:30-3:30-5:30 7:30-9:30
Tous les soirs 7:10-9:35
sam dim 1:00-3:00-5:10 7:10-9:35
COUCHE TARD ven sam 11:00 COUCHE TARD ven sam 11:00

aussi aux REX (St-Jérôme), LE PARIS (St-Hyacinthe) et IMPERIAL (Joliette)

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:25-3:15-5:20-8:05 12:25-3:15-9:10

en anglais au PALACE

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:25-3:15-5:20-8:05 12:25-3:15-9:10

en anglais au PALACE

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:25-3:15-5:20-8:05 12:25-3:15-9:10

en anglais au PALACE

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:25-3:15-5:20-8:05 12:25-3:15-9:10

en anglais au PALACE

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:25-3:15-5:20-8:05 12:25-3:15-9:10

en anglais au PALACE

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:25-3:15-5:20-8:05 12:25-3:15-9:10

en anglais au PALACE

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:25-3:15-5:20-8:05 12:25-3:15-9:10

en anglais au PALACE

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:25-3:15-5:20-8:05 12:25-3:15-9:10

en anglais au PALACE

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:25-3:15-5:20-8:05 12:25-3:15-9:10

en anglais au PALACE

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:25-3:15-5:20-8:05 12:25-3:15-9:10

en anglais au PALACE

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:25-3:15-5:20-8:05 12:25-3:15-9:10

en anglais au PALACE

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:25-3:15-5:20-8:05 12:25-3:15-9:10

en anglais au PALACE

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:25-3:15-5:20-8:05 12:25-3:15-9:10

en anglais au PALACE

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:25-3:15-5:20-8:05 12:25-3:15-9:10

en anglais au PALACE

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:25-3:15-5:20-8:05 12:25-3:15-9:10

en anglais au PALACE

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:25-3:15-5:20-8:05 12:25-3:15-9:10

en anglais au PALACE

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:25-3:15-5:20-8:05 12:25-3:15-9:10

en anglais au PALACE

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:25-3:15-5:20-8:05 12:25-3:15-9:10

en anglais au PALACE

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:25-3:15-5:20-8:05 12:25-3:15-9:10

en anglais au PALACE

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:25-3:15-5:20-8:05 12:25-3:15-9:10

en anglais au PALACE

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:25-3:15-5:20-8:05 12:25-3:15-9:10

en anglais au PALACE

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:25-3:15-5:20-8:05 12:25-3:15-9:10

en anglais au PALACE

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:25-3:15-5:20-8:05 12:25-3:15-9:10

en anglais au PALACE

La suite des aventures érotico spatiales de Flesh Gordon est enfin arrivée.



LE RETOUR DE FLESH GORDON
Une production MAURICE SMITH un film de HOWARD ZIEHM LE RETOUR DE FLESH GORDON - Flesh Gordon meets the Cosmic Cheerleaders! avec VINCE MURDOCCO ROBYN KELLY TONY TRAVIS WILLIAM GENIVIS HUNT
MELISSA MOUNDS BRUCE SCOTT TERRY SPECIAL JUMP TOWER ERIC KENNEDY HOWARD ZIEHM ET DOUG FRISBY
PRODUCTEURS EXÉCUTIFS JOE CARPONE ET J. J. ALLEGRO PRODUCTEUR MAURICE SMITH
RÉALISÉ PAR HOWARD ZIEHM

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

version française CENTRE EATON 6 705 6 St-Catherine 885-5720 12:35-2:45-4:55-7:10-9:25

Une séance marathon des cinq films de STAR TREK et une présentation spéciale de séquences de STAR TREK 6.



STAR TREK. THE MOTION PICTURE
STAR TREK II. THE WRATH OF KHAN
STAR TREK III. THE SEARCH FOR SPOCK
STAR TREK IV. THE VOYAGE HOME
STAR TREK V. THE FINAL FRONTIER
version o. anglaise

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE 888-3884 12:45-3:00-5:10 7:15-9:30

Spectacles

CINÉMA

AGENT FAIT LA FARCE 2 1/2 (L') ou **L'ODEUR DE LA PEUR**
L'impitoyable: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Laval (6). Tous les soirs: 19 h 20, 21 h 05; sam., dim.: 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Omega (3, Longueuil). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h; sam., dim.: 15 h 15, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Versailles (3). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

À PROPOS D'HENRI
Cinéma Terrebonne (3). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 05, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 05; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 21, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Omega (3, Longueuil). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h; sam., dim.: 15 h 15, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Versailles (3). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

AV. CARMELLA (version espagnole avec sous-titres anglais)
Cinéma Égyptien (3). Tous les jours: 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.
BILL AND TED'S BOGS JOURNEY
Cinéma Égyptien (3). Tous les jours: 13 h, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

BINGO
Dorval (2). Sam., dim.: 13 h. Greenfield (1). Sam., dim.: 13 h 15. Laval (12). Sam., dim.: 13 h. Palace (9). Sam., dim.: 12 h 45.
BOY-N THE HOOD
Cinéma Égyptien (3). Tous les jours: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Plaza Côte-des-Neiges (2). Sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 05, 21 h 20.

LE BRASIER
Complexe Desjardins (1). Tous les jours: 14 h 15, 17 h 05; 19 h 20, 21 h 40.
BUSTIN OUT
L'Amour: 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 30.
101 DALMATIENS (V.F.)
Laval (6). Sam., dim.: 13 h. Omega (2, Longueuil). Tous les soirs: 19 h; sam., dim.: 13 h 30, 19 h. Versailles (3). Sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30.

CHATEAU DE MA MÈRE (LE)
Cinéma Égyptien (3). Sam., dim.: 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 20.

CHILD'S PLAY 3
Bonaventure (1). Sam., dim., tous les soirs: 19 h 30, 21 h 30; dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Carrefour Laval (6). Sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 05, 21 h 20. Cinéma Égyptien (3). Sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 05, 21 h 20. Cinéma Égyptien (3). Sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 05, 21 h 20.

CITY SLICKERS
Bonaventure (1). Sam., dim., tous les soirs: 19 h 30, 21 h 30; dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Carrefour Laval (6). Sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 05, 21 h 20. Cinéma Égyptien (3). Sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 05, 21 h 20.

COMMANDE SUPRÊME
Cinéma Égyptien (3). Ven., sam., dim.: des 19 h. Cinéma Égyptien (3). Ven., sam., dim.: des 19 h.

COMMENT CA VA BOB?
Dorval (2). Sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 05, 21 h 20. Cinéma Égyptien (3). Sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 05, 21 h 20.

LES COMMITMENTS
Berr (1). Tous les soirs: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 15.

THE COMMITMENTS
Bonaventure (1). Tous les jours: 13 h, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Plaza Côte-des-Neiges (2). Tous les jours: 13 h 30, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 30.

CYRANO DE BERGERAC
Paradis (2). 12 h 30, 15 h 20, 18 h 15, 21 h.

DANCES WITH WOLVES
Place Alexis Nihon (3). Tous les jours: 13 h, 17 h, 20 h 30.

DEAD AGAIN
Cinéma V (1). Tous les soirs: 19 h 20, 21 h 40; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 20, 21 h 40. Big Par (1). Tous les soirs: 19 h, 21 h 10; sam., dim.: 12 h 40, 14 h 45, 16 h 50, 19 h, 21 h 10. Fairview (2). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 20, 21 h 30; Greenfield (1). Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 30; Laval (1). Tous les soirs: 19 h 05, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 10, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Loews (1). 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Versailles (2). Tous les soirs: 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

DEFENSELESS
Cinéma Égyptien (1). Tous les jours: 12 h 45, 14 h 15, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 30. Plaza Côte-des-Neiges (5). Sam., dim.: 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 25, 21 h 40; tous les soirs: 19 h 25, 21 h 40. Pointe-Claire (5). Sam., dim.: 14 h, 16 h 15, 19 h, 21 h 15; tous les soirs: 19 h, 21 h 15.

DELIRIOUS
Palace (5). Ven., lun., mar., merc., jeu.: 12 h 20, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 14 h 30, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40.

DOC HOLLYWOOD
Carrefour du Nord (St-Jérôme). Pour horaire, téléphoner à 436-5944. Carrefour Laval (1). Sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20; tous les soirs: 19 h 20. Cinéma Égyptien (3). Sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30. Cinéma Terrebonne (4). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h 10; ven., lun., merc., jeu.: 19 h. Du Parc (2). Tous les soirs: 19 h, 21 h 05; sam., dim.: 12 h 45, 14 h 50, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 30; Eaton (1). Tous les soirs: 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 14 h 30, 16 h 40, 19 h 20, 21 h 30. Laval (12). Tous les soirs: 19 h 20, 21 h 40; sam., dim.: 14 h 55, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Longueuil (2). Sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h 15; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30.

DOC HOLLYWOOD (V.F.)
Astre (4). Sam., dim.: 13 h 10, 17 h 30, 19 h 30; tous les soirs: 19 h. Cinéma Parc St-Eustache (2). Des 19 h. Cinéma Centre-Ville (2). Tous les jours: 13 h, 15 h, 19 h.

THE DOCTOR
Cinéma V (1). Tous les soirs: 18 h 40, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 15, 16 h, 18 h 40, 21 h 20. Dorval (1). Tous les soirs: 19 h 30, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 15. Laval (13). Tous les soirs: 18 h 50, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 10, 16 h, 18 h 50, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Loews (1). 13 h 15, 15 h 15, 18 h 20, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Versailles (6). Tous les soirs: 19 h 15, 21 h, 21 h 30, 19 h 30, 21 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 18 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

DOUBLE IMPACT
Bonaventure (1). Sam., dim., tous les soirs: 21 h 15; dim.: 16 h 15, 21 h 30. Carrefour du Nord (St-Jérôme). Pour horaire, téléphoner à 436-5944. Carrefour Laval (4). Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30. Cinéma Égyptien (3). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 05, 21 h 20. Cinéma Égyptien (3). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 05, 21 h 20. Cinéma Égyptien (3). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 05, 21 h 20.

EUROPA EUROPA (V.F.)
Palace (6). 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.

FLESH GORDON (V.F.)
Eaton (2). 12 h 35, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 30.

LA GLOIRE DE MON PÈRE
Cinéma Égyptien (3). Sam., dim.: 14 h 30, 19 h; tous les soirs: 19 h.

HARLEY DAVIDSON ET THE MALIBU MAN
Laval (3). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Palace (1): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

FLESH GORDON (V.F.)
Eaton (2). 12 h 35, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 30.

LA GLOIRE DE MON PÈRE
Cinéma Égyptien (3). Sam., dim.: 14 h 30, 19 h; tous les soirs: 19 h.

HARLEY DAVIDSON ET THE MALIBU MAN
Laval (3). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Palace (1): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

FLESH GORDON (V.F.)
Eaton (2). 12 h 35, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 30.

LA GLOIRE DE MON PÈRE
Cinéma Égyptien (3). Sam., dim.: 14 h 30, 19 h; tous les soirs: 19 h.

HARLEY DAVIDSON ET THE MALIBU MAN
Laval (3). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Palace (1): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

EUROPA EUROPA (Version allemande avec sous-titres anglais)
Place Côte-des-Neiges (6). Sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 25; tous les soirs: 19 h, 21 h 25.
EXTREME LIMITE
Carrefour Laval (1). Tous les soirs: 21 h 30. Cinéma Langelier (1). Sam., dim.: 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 21 h 05.
Cinéma Centre-Ville (6). Tous les jours: 13 h 05, 19 h.

FABULEUX VOYAGE DE L'ANGE
Complexe Desjardins (4). Tous les jours: 13 h, 15 h, 17 h 05, 19 h 21 h 30.

FLESH GORDON 2
Palace (6): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.

FLESH GORDON (V.F.)
Eaton (2): 12 h 35, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 30.

LA GLOIRE DE MON PÈRE
Cinéma Égyptien (3). Sam., dim.: 14 h 30, 19 h; tous les soirs: 19 h.

HARLEY DAVIDSON ET THE MALIBU MAN
Laval (3). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Palace (1): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

FLESH GORDON (V.F.)
Eaton (2): 12 h 35, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 30.

LA GLOIRE DE MON PÈRE
Cinéma Égyptien (3). Sam., dim.: 14 h 30, 19 h; tous les soirs: 19 h.

HARLEY DAVIDSON ET THE MALIBU MAN
Laval (3). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Palace (1): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

FLESH GORDON (V.F.)
Eaton (2): 12 h 35, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 30.

LA GLOIRE DE MON PÈRE
Cinéma Égyptien (3). Sam., dim.: 14 h 30, 19 h; tous les soirs: 19 h.

HARLEY DAVIDSON ET THE MALIBU MAN
Laval (3). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Palace (1): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

FLESH GORDON (V.F.)
Eaton (2): 12 h 35, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 30.

LA GLOIRE DE MON PÈRE
Cinéma Égyptien (3). Sam., dim.: 14 h 30, 19 h; tous les soirs: 19 h.

HARLEY DAVIDSON ET THE MALIBU MAN
Laval (3). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Palace (1): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

FLESH GORDON (V.F.)
Eaton (2): 12 h 35, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 30.

LA GLOIRE DE MON PÈRE
Cinéma Égyptien (3). Sam., dim.: 14 h 30, 19 h; tous les soirs: 19 h.

HARLEY DAVIDSON ET THE MALIBU MAN
Laval (3). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Palace (1): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

FLESH GORDON (V.F.)
Eaton (2): 12 h 35, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 30.

LA GLOIRE DE MON PÈRE
Cinéma Égyptien (3). Sam., dim.: 14 h 30, 19 h; tous les soirs: 19 h.

HARLEY DAVIDSON ET THE MALIBU MAN
Laval (3). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Palace (1): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

FLESH GORDON (V.F.)
Eaton (2): 12 h 35, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 30.

LA GLOIRE DE MON PÈRE
Cinéma Égyptien (3). Sam., dim.: 14 h 30, 19 h; tous les soirs: 19 h.

HARLEY DAVIDSON ET THE MALIBU MAN
Laval (3). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Palace (1): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

FLESH GORDON (V.F.)
Eaton (2): 12 h 35, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 30.

LA GLOIRE DE MON PÈRE
Cinéma Égyptien (3). Sam., dim.: 14 h 30, 19 h; tous les soirs: 19 h.

HARLEY DAVIDSON ET THE MALIBU MAN
Laval (3). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Palace (1): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

FLESH GORDON (V.F.)
Eaton (2): 12 h 35, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 30.

LA GLOIRE DE MON PÈRE
Cinéma Égyptien (3). Sam., dim.: 14 h 30, 19 h; tous les soirs: 19 h.

HARLEY DAVIDSON ET THE MALIBU MAN
Laval (3). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Palace (1): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

FLESH GORDON (V.F.)
Eaton (2): 12 h 35, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 30.

LA GLOIRE DE MON PÈRE
Cinéma Égyptien (3). Sam., dim.: 14 h 30, 19 h; tous les soirs: 19 h.

HARLEY DAVIDSON ET THE MALIBU MAN
Laval (3). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Palace (1): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

FLESH GORDON (V.F.)
Eaton (2): 12 h 35, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 30.

LA GLOIRE DE MON PÈRE
Cinéma Égyptien (3). Sam., dim.: 14 h 30, 19 h; tous les soirs: 19 h.

12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 25.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35.
HOT SHOTS
Brossard (2). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 15; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 15. Carrefour Laval (3). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; tous les soirs: 19 h, 21 h. Cinéma Langelier (3). Sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 15. Cinéma Centre-Ville (7). Tous les soirs: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Faubourg Ste-Catherine (3). Tous les jours: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20. Plaza Côte-des-Neiges (v.f.). Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05; tous les soirs: 19 h 05, 21 h 05. Pointe-Claire (3). Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05; tous les soirs: 19 h 05, 21 h 05.

HUPSON HAWK
Cinéma Parc St-Eustache (4): des 19 h.

LE DANSE AVEC LES LOUPS
Cinéma Terrebonne (1). Sam., dim., mar.: 21 h; ven., lun., merc., jeu.: 21 h. Cinéma Langelier (3). Tous les jours: 13 h 30, 17 h, 20 h 30, Dauphin (4). Sam., dim.: 13 h 15, 17 h, 20 h 30; tous les soirs: 20 h. Omega (2, Longueuil). Tous les soirs: 20 h 45; sam., dim.: 15 h 10, 20 h 45.

IMAX - L'EAU ET LES HOMMES
Vieux-Port de Montréal. Tous les jours de 10 h à 21 h 30. Film aux 45 minutes en complément de

l'exposition EXPOTEC 91: L'Homme... ce drôle d'animal. Versions anglaises à 11 h 45, 17 h 45, 20 h 45, à 21 h 30 aux 45 minutes.

JEU D'ENFANT 5
Astre (2). Sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10; tous les soirs: 19 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Berr (4). Tous les jours: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Berr (4). Tous les jours: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Berr (4). Tous les jours: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Berr (4). Tous les jours: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

JEUNES MAFIOSI
Brossard (3). Sam., dim.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30. Carrefour du Nord (St-Jérôme). Pour horaire, téléphoner à

436-5944. Cinéma Joliette (1). Sam., dim.: des 19 h.

LE JEU D'ENFANT 5
Astre (2). Sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10; tous les soirs: 19 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Berr (4). Tous les jours: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Berr (4). Tous les jours: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Berr (4). Tous les jours: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

JEUNES MAFIOSI
Brossard (3). Sam., dim.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30. Carrefour du Nord (St-Jérôme). Pour horaire, téléphoner à

436-5944. Cinéma Joliette (1). Sam., dim.: des 19 h.

LE JEU D'ENFANT 5
Astre (



PHOTO DENIS COURVILLE, La Presse

Des Los Lobos sans prétention

ALAIN BRUNET

■ Il y avait des Latinos au paradis, des amoureux du folklore hispanophone se délectaient, il y avait aussi les incondtionnels de Los Lobos, dont certains restaient un peu surpris par une aussi forte dose de folklore.

Je vous confierai être parti au Spectrum avec quelques préjugés en tête. Préjugés qui se sont en partie estompés, au fur et à mesure que la soirée d'hier s'est déroulée.

Soyons clairs: j'adore Los Lobos, je les ai vus à trois reprises depuis qu'ils sont devenus des rockeurs respectés sur la scène internationale, j'aime aussi le fait que ces excellents rockeurs soient d'origine mexicaine.

Lorsque *La Pistola y El Corazon*, leur disque folklorique, avait été lancé il y a quelques années, j'avais mis la gale sur la platine avec enthousiasme. Mais je vous confierai avoir conservé certains arrière-goûts de *Guantanamera*...

Le folklore mexicain est certes défendable, probablement aussi enraciné que toutes les musiques indigènes des trois Amériques, mais je ne puis affirmer mon grand attachement pour ce patrimoine.

Pour un Québécois, cette musique peut évoquer certains souvenirs juteux, notamment ceux où Los Tres Compadres perçaient le petit écran à *Réal Giguère Illimité*. Dans le cas de Los Lobos, on

peut être tenté de d'établir un tel lien...

Erreur!

A l'accusation de cliché ou de quêtaine, tout latino vous répondra que le folklore livré par Los Lobos n'a rien d'un trip mariachi à bon marché.

Et puis il faut respecter ces musiques jouées avec tant de conviction. De toute évidence, ces hispano-californiens sont fiers d'avoir renoué avec leurs traditions.

Après un long départ, voire une séquence insistante de «brasse mexicain», ces airs finissent par se laisser digérer, voir siroter. J'avouerai avoir pris plus de temps que la moyenne pour embarquer, convenant tout de même de la grande compétence de ces pros.

La maîtrise de toute cette quincaillerie de requinto jarocho, bajo-sexto, huapanguera ou jarana donne parfois l'impression d'une exhibition folklorique,

mais ces musiciens sont tellement expérimentés qu'il finit par se dégager d'eux une impression de facilité et de bien-être. Et ce, malgré les préjugés que l'on peut entretenir envers leurs traditions musicales.

Voir Steve Berlin, d'ordinaire un cyclone au sax ténor, se concentrer sur de sobres expirations au soprano, cela demande une certaine adaptation, mais on finit par aimer. Un autre des avantages dans ce type de prestation consiste à présenter Louis Perez, un des deux principaux compositeurs des Loups, comme guitariste et chanteur au même titre que Cesar Rosas ou David Hidalgo, autres piliers du band.

Au répertoire mexicain s'ajoutent des envolées tex-mex, country folk, blues, cajun. Puisant leur musique dans *el sur* mais aussi dans *el norte*, Los Lobos n'auront peut-être attiré les foules et créé un grand événement musical, mais imposé le respect de leur patrimoine. Et ce sans prétention.

Los Lobos: Cesar Rosas, Conrad Lozano



MAINTENANT OUVERT!

CINÉMA

CÔTE DES NEIGES

CINÉPLEX ODÉON

SEPT SALLES ULTRA-MODERNES AVEC ÉCRAN GÉANT

- Equipement technique des plus sophistiqués, y compris Dolby Stereo dans chaque salle et 70 mm dans une salle
- Stationnement GRATUIT
- Vaste, spacieux, élégamment décoré et doté de fauteuils luxueux et confortables
- Rampes d'accès pour handicapés
- Achat des billets à l'avance pour les représentations de la journée pendant les heures d'ouverture, et...
- DU VRAI BEURRE sur le maïs fraîchement éclaté!

PLAZA CÔTE-DES-NEIGES
6700, Côte-Des-Neiges

TELEPHONE 849-FILM

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!

1 CHARLIE SHEEN LLOYD BRIDGES HOT SHOTS Version originale anglaise	2 BOYZ'N'THE HOOD Version originale anglaise	3 CHILD'S PLAY III Version originale anglaise	4 VAN DAMME DOUBLE IMPACT Version originale anglaise
5 BARBARA HERSHEY DEFENSELESS Version originale anglaise	6 EUROPA EUROPA Version originale anglaise	7 MARTIN SHORT DANNY GLOVER PURE LUCK Version originale anglaise	

Vérifiez l'horaire des Cinémas CINÉPLEX ODÉON pour connaître les films à l'affiche

Une folle dépense d'énergie

CLAUDE GINGRAS

■ Le spectacle qui occupe l'Espace Libre depuis mardi soir allait comporter, promettait un communiqué, une «interaction musicale et théâtre quasi totale».

J'avais compris que la musique y était aussi importante que le visuel. Ce n'est pas le cas. Il s'agit d'une simple musique d'accompagnement, de décoration et de remplissage qui, seule, serait probablement assommante à entendre.

Ces deux «jeux de musique-théâtre» — deux autres suivront à compter du 17 septembre — se ramènent donc principalement à un spectacle qui tient à la fois du théâtre, de la chorégraphie et du mime.

Dans le premier «jeu» (voir plus bas pour les titres, auteurs et interprètes), un Noir habillé de blanc — rôle joué par une Blanche maquillée en conséquence — joue avec des roches, lance les jambes en l'air et raconte une histoire de lune où il n'y a rien à comprendre, pendant qu'autour circule une femme jouant de la flûte — cette fois, une vraie femme et une vraie flûtiste.

À un moment donné, un ensemble de sept personnes que domine Robert Léonard, tel un gourou, imite le vent («fou-hou...fou-hou») puis vient s'asseoir au bord de la scène et joue une espèce de musique orientale sans lien réel avec ce

qui se passe sous nos yeux, une musique qui, vers la fin, fait vraiment aux oreilles.

L'entracte vient alléger cette solide heure d'ennui profond. Ce qui suit est un peu plus original (là encore, voir plus bas pour les détails). On annonce un «opéra». Je dirais plutôt une sorte de ballet humoristique en costumes «grecs», chanté, mimé et rythmé avec les mains. La musique disco aidant, on a presque l'impression d'être dans un club de danseuses et danseurs. Il y a beaucoup de fumée, Orphée reste accroché au plafond pendant une bonne partie du spectacle et le grand miroir du fond crée l'illusion d'une scène remplie de personnages. Cette fois, un certain talent pointe chez l'auteur.

Mais il faut surtout signaler la folle dépense d'énergie chez les interprètes de cet *Eurydice*. Les bras me tombent à l'idée qu'ils croient en ce qu'ils font au point de refaire la même chose soir après soir devant une salle presque vide — trente personnes hier soir.

«JEUX DE MUSIQUE-THÉÂTRE». Espace Libre (1945, Fullon), jusqu'au 15 septembre incl. Présentation: Omnibus, Musique en Mouvement et Pluramuses. *Oh, Combien. Et pour toujours*, d'après *Le Conte de l'étoile*, de René-Daniel Dubois. Musique: Alain Lalonde. Mise en scène: Suzanne Lantagne. Avec Lise Desautels, Suzanne Lantagne, comédienne et le Gam 87 (sept choristes-instrumentistes). *Eurydice*, opéra de Bernard Bonnier. Mise en scène: Jan Ruts. Avec huit participants.

L'hypertension, souvent associée aux maladies rénales, touche 15% de la population adulte. Faites vérifier votre pression artérielle dès aujourd'hui.



LA FONDATION CANADIENNE DU REIN
Parce que la vie ça n'attend pas!

LES ÉDITIONS ET LES PRODUCTIONS
TERRE D'ÉMERALDE INC.

SALON

Lieu de rencontre, de conférences et de concerts, ce salon offre à tous les visiteurs, 180 kiosques des plus divers...

- Santé
- Alimentation
- Médecines douces
- Psychologie
- Ésotérisme
- Spiritualité
- Livres
- Ecologie
- Cristaux
- Peinture
- Musique
- et bien plus...

NOUVEL ÂGE

Palais des Congrès de Montréal
201, av. Viger ouest @ Place d'Armes

Du 6 au 8
septembre
1991

Venez rencontrer...



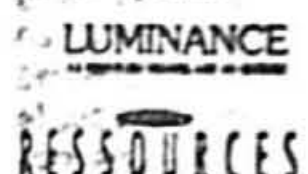
Venez aussi rencontrer...

- Daniel Berthiaume
- Jacques de Koninck
- Sylvie Girouard
- Henri Nadeau
- Sativa
- François Paré (de CIEL-FM)
- Marie-Lise Labonté
- Lise Bourbeau
- Colette Maher
- Andrée Jetté
- Bernard Casavant

Consultez le programme dans le «Guide Ressources» de septembre '91, disponible partout en kiosque!

Entree générale: 9\$ (TPS incluse)
Information: 954-0964
Une autre réalisation des Productions Denis Blackburn

Heures d'ouverture:
Vendredi 6 septembre, de 12 h à 22 h
Samedi 7 septembre, de 11 h à 22 h
Dimanche 8 septembre, de 11 h à 19 h



Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS par Louise Cousineau

20:00 **7-11** — **Columbo**
Le flic le plus sympathique des ondes circule dans le monde des devins et des magiciens.
17 — **Droit de parole**
Question: la démocratie est-elle possible en URSS?
21:00 **17** — **Avec un grand A**
Pour revoir Ginette Reno en boulimique d'amour. Avec Jean-René Ouellet.
22:00 **22** — **2020**
Barbara Walters interviewe Katharine Hepburn.
17 — **Parler pour parler**
Les retrouvailles: pour le meilleur ou le pire?



Katharine Hepburn

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30						
2	Montréal ce soir (17h30)		L'Avocat du diable		La Cour en direct		Confiance aveugle (1re de 2, suite vendredi prochain, 20h)			Téléjournal / Point	Météo / Sports (22h55)	L'Heure G (23h05)						
3	The News		CBS News		Golden Girls		Fantastic Facts		Primetime Pets		Movie: "Single Women, Married Men".		The News	Tennis Highlights				
5	News 5		NBC Nightly News		Jeopardy!		Wheel of Fortune		Movie: "M.A.S.H."			Wake Up The Echoes		News 5	Tonight Show (23h35)			
6	Newswatch		Wayne Rostad's Gatineau Clog		Golden Girls		Empty Nest		Street Legal		The National	The Journal (22h22)	Newswatch	Good Rockin' Tonight				
7	Le TVA le Monde		Jeopardy		9-1-1		Ciné-enquête avec Columbo: "Il y a toujours un truc".			Ad Lib		Le TVA - Réseau		Les Sports / Quot.				
8	Le TVA le Monde		Jeopardy		9-1-1		Ciné-enquête avec Columbo: "Il y a toujours un truc".			Ad Lib		Le TVA - Réseau		Les Sports / Quot.				
9	Newsline		Jeopardy		Wheel of Fortune		Movie: "Heaven's Above".			Anything But Love		Full House		CTV National News	Nightline			
10	Eyewitness News		ABC World News		Wheel of Fortune		Jeopardy!		Family Matters		Sat. Morning Preview		Perfect Strangers		Growing Pains	20 / 20	Eyewitness News	ABC News Nightline
11	Montréal ce soir		Plus		L'Avocat du diable		La Cour en direct		Confiance aveugle (1re de 2, suite vendredi prochain, 20h)			Téléjournal / Point	Météo / Sports (22h55)	L'Heure G (23h05)				
12	Le TVA 18 Heures		Jeopardy		9-1-1		Ciné-enquête avec Columbo: "Il y a toujours un truc".			Ad Lib		Le TVA - Réseau		Les Sports / Quot.				
13	Pulse		Entertainment Tonight		Perfect Strangers		Full House		Family Matters		The Trials of Rosie O'Neill		Midnight Caller		CTV National News	Pulse		
14	Montréal ce soir		Plus		L'Avocat du diable		La Cour en direct		Confiance aveugle (1re de 2, suite vendredi prochain, 20h)			Téléjournal / Point	Météo / Sports (22h55)	L'Heure G (23h05)				
15	Passé-Partout		Téléservice		Tandem		Droit de parole			Avec un grand A: Gisèle et Marc.		Parler pour parler: les Retrouvailles.		Téléservice				
16	Newscenter 22		ABC World News		Star Trek		Family Matters		Sat. Morning Preview		Perfect Strangers		Growing Pains		20 / 20	Newscenter 22	ABC News Nightline	
17	Polka Dot Door		Alice's Adventures		Black Beauty		The Global Family		Mariposa		The Fish Course		Body Styles		Film International: "Helsinki Napoli All Night Long" (22h05).			
18	The MacNeil / Lehrer Newshour		Business Report		Vermont This Week		Week in Review		Wall Street Week		Firing Line Sp: Freedom of Thought in Danger on Am. Campuses.			Movie: "Witness To Murder".				
19	La Roue chanceuse		Coup de foudre		Urgences		Cinéma: "Les Mines du Klondike".			Le Grand Journal		Sports Plus		Cinéma: "Commando Cobra".				
20	3-2-1 Contact		Business Report		The MacNeil / Lehrer Newshour		Week in Review		Wall Street Week		Friday Night Movie: "The Sea Hawk".			Cinéma 57: "The Seventh Seal" (23h10).				
21	Chiffres et lettres		Jeu des dictionnaires		Journal télévisé		Destination le monde		Mémoires d'un objectif (20h33)		Dites-moi: Maud Kristén.		Autant savoir		Continents fr.	Journal télévisé		
22	Musique Vidéo		Fax: L'InfoPlus		Décompte Coca-Cola		Combat des clips		Rock en bulle		Musique Vidéo (21h15)		VidéoDanse					
23	Internal Affairs (17h)		Back To The Future Part III		King of The Kickboxers			Damsel River (22h45)										
24	Tennis extra		Sports 30		Stock-car		Classe de sport		Boxe		Football: les Stampede de Calgary vs les Eskimos d'Edmonton.							
25	L'invasion des amazones roses (18h05)		L'Amour au hasard		Chérie, j'ai réduit les enfants		Coup double (22h35)											

• Changement de dernière heure.

Television

Encore un nouveau boss à Quatre Saisons

LOUISE COUSINEAU

Le réalisateur Luc Harvey n'a peur de rien: il quitte *La Bande des Six* dont il est le patron à Radio-Canada pour devenir directeur des programmes à Télévision Quatre Saisons. Il sera le troisième à occuper le poste en un an.

M. Harvey, 47 ans, entrera en fonction le 30 septembre. D'ici là, il aura eu le temps de réaliser les deux premières émissions de la nouvelle saison de *La Bande*. Son successeur à Radio-Canada n'est pas encore nommé.

Le nouveau directeur des programmes est plein d'optimisme. «Les promesses du vice-président de TQS Jean Fortier sont belles. TQS a fait des bons coups dans le passé. Je suis sûr que nous allons trouver une voie.»

La règle du «deux pour un» à TQS — les émissions doivent rapporter deux fois plus qu'elles coûtent — ne l'inquiète pas outre-mesure. Il peut s'arranger avec ça.

Mme Carole Boudreau, qui a occupé le poste de vice-présidente à la programmation avant la nomination de Jean Fortier, a décidé de quitter Quatre Saisons à la fin de septembre. On lui a offert de retourner aux acquisitions, elle a refusé. Elle envisage de retourner dans le monde du cinéma, dont elle vient d'ailleurs.

M. Harvey a travaillé dans plusieurs médias électroniques de Montréal. Notamment à Télé-Métropole, où il a réalisé des émissions comme *Real Giguère Illimité* et *Les Berger*, et à Radio-Québec, où il a connu Jean Fortier et où il réali-

sait *Mélez-vous de vos affaires* avec Lise Payette, à laquelle il voue une admiration sans borne.

Va-t-il lui demander d'écrire un téléroman? «Un instant, on n'est pas rendu là», répond-il.

M. Harvey a aussi été directeur des programmes à CKAC, à la glorieuse époque où cette station avait un million d'auditeurs.

À Radio-Canada, il a réalisé *L'Autobus du*

Les enfants méritent mieux que Télé-Pirate

Les chroniqueurs-télé étaient invités hier sur un bateau dans le port de Montréal pour visionner l'émission *Télé-Pirate*. Gros battage médiatique pour l'événement: un camion noir, marqué *Télé-Pirate*, a stationné devant toutes les stations de télé de Montréal le jour de leur lancement de presse. Nous étions curieux.

Le producteur de la série, la maison SDA, devait utiliser la même imagination pour fabriquer *Télé-Pirate* que pour mousser son visionnement. La série, diffusée à Canal Famille du lundi au vendredi à 18 h est d'une pauvreté inénarrable. Elle est destinée aux 9-12 ans. Comme si on pouvait se permettre autant d'ineptie parce qu'on s'adresse aux enfants!

On dit beaucoup de choses à cette émission, dont le but avoué est de divertir et de renseigner. Mais on n'en montre pas beaucoup. Un camion de vidanges s'éloigne. Hop! Un des animateurs récupère une brosse à dents et explique ce qu'on aurait pu en faire. Sans jamais le montrer. Plus tard, on dira qu'on peut poser des rivets dans des jeans. Sans montrer comment. On fait de la télévision.

showbusiness avec Jean-Pierre Ferland avant de lancer *La Bande des Six* il y a trois ans. «Cette émission détient le record de longévité des magazines culturels à Radio-Canada», dit-il.

L'animatrice Suzanne Lévesque, qui le connaît depuis des années, affirme que la qualité principale de Luc Harvey est qu'il décèle la bonne idée. C'est ce que l'on verra plus tard. Pour l'instant, la programmation actuelle de TQS — crimes, cinéma et quiz — restera inchangée.

mais on ne s'attarde pas à montrer le truc aux jeunes. Frustrant.

Les dialogues sont plats. Les animateurs nous ont dit qu'ils improvisaient pour améliorer la qualité de l'émission. On imagine alors la pauvreté des textes au départ. Arrive une rubrique cuisine. On se dit: enfin, on va vraiment montrer quelque chose. Mais non. Ça finira en pommes qu'on récupère dans un bac d'eau avec la bouche les mains derrière le dos. On fait le jeu après l'avoir ridiculisé.

On passe un vidéoclip de Jim Corcoran, avec un bon prétexte: *C'est pour ça que je t'aime* contient 76 verbes. Mais on n'insistera pas. Une petite explication faite avec esprit aurait pu renseigner l'auditoire. Mais non. On passe à autre chose.

Une mixture des *Tannants* et de *CTYVON*. Comme quoi, rien ne se perd. Le budget d'un épisode de 30 minutes est de 16 750\$. La série est financée par Téléfilm Canada et la Fondation MacLean Hunter. Décidément, il y a des comités de sélection qui ne sont pas difficiles.

Rock

Guns N' Roses provoque encore

Les deux albums de *Guns N' Roses*, *Use Your Illusion I* et *Use Your Illusion II*, offriront un total de 30 chansons qui s'étaleront sur deux heures et demie. Un auto-collant ornant les pochettes (identiques, sauf sur le plan des couleurs): «Cet album contient un langage auquel certaines personnes pourraient s'objecter: ils peuvent aller se faire foutre et acheter quelque chose dans la section Nouvel Age.»

Il semble qu'*Axl Rose* ait écrit des chansons pour régler ses comptes avec *Vince Neil* de Motley Crüe, son ex-femme *Erin Everly* et quelques journalistes américains.

Pour célébrer le 20^e anniversaire de la création de l'étiquette Apple par les *Beatles*, Capitol lance en disque compact le célèbre *Concert for Bengla Desh*, dont les profits seront versés à l'UNICEF. Ce spectacle, qui avait réuni *George Harrison*, *Ringo Starr*, *Bob Dylan* et *Eric Clapton* à New York au mois d'août 1971, a permis d'amasser jusqu'à présent pas moins de 13,5 millions de dollars (disques, film, etc.).

Un juge américain a rejeté l'offre de la compagnie Arista qui souhaitait régler hors-cour un recours collectif intenté par des consommateurs s'estimant lésés par les enregistrements signés *Milli Vanilli* (on sait que *Rob Pilatus* et *Fab Morvan* ont avoué ne pas avoir chanté sur leurs disques). Arista proposait de verser une ristourne aux personnes possédant un disque de *Milli Vanilli* (3\$ pour un compact, 2\$ pour une cassette et 1\$ pour un 45 tours) au moment de l'achat d'un autre disque sur cette même étiquette, un plan qui lui aurait coûté 25 millions. Mais l'idée de demander aux gens de procéder à un nouvel achat avant d'être dédommages a fortement déplu au juge, qui a demandé à Arista de soumettre une autre offre le 11 septembre.

Quoi faire

Bénévolat

Des familles dorment par terre. Il y a des familles dans Saint-Laurent et Bordeaux-Cartierville qui dorment par terre, faute de meubles. Le centre de bénévolat tente de les aider en leur offrant des meubles, mais il faudrait des chauffeurs pour aller les leur livrer. Les personnes qui veulent apporter leur aide au Centre de bénévolat de Saint-Laurent sont priées de communiquer avec Ghislaine Plante au 744-5511. Repas et assurance-accident payés.

Des jeunes à aider. Les Associés bénévoles qualifiés — ils sont au service des jeunes et oeuvrent dans une cinquantaine d'organismes communautaires — sont en pleine période de recrutement de bénévoles en vue de la prochaine session de formation qui commence bientôt, au 9335 Saint-Hubert. Renseignements: 389-9335.

Des aînés à aider. Projet Genèse, organisme communautaire, est à la recherche de personnes bilingues qui apporteraient leur collaboration dans le cadre du programme «Conseils à domicile pour aînés».

Les bénévoles effectueront des visites à domicile sur rendez-vous, par équipe de deux, afin d'offrir de l'aide à des aînés aux prises avec des problèmes de logement, de chèques de pension de vieillesse, de formulaires divers, etc. Une formation et un support seront offerts. Renseignements: 738-2036.

Conférences

Planètes et chakras, donnée par Charles-Rafael Payeur le samedi 7 septembre de 13 h à 17 h 30 au Pavillon Judith-Jasmin, local J-2930 de l'UQAM. Entrée gratuite. Renseignements: 667-3933.

La spiritualité dans le quotidien, atelier avec le maître de méditation Pir Vilayat Khan, de l'Ordre soufi en Occident, en français le 7 septembre au Collège Dawson. Coût: 45 \$. Renseignements: 483-2023.

Le Sphinx, le Christ et l'Homme nouveau, donnée par Luc Joret, médecin et homéopathe, le dimanche 8 septembre à 13 h au pavillon Judith-Jasmin, local JH-400, 405 Sainte-Catherine Est. Coût: 21,40 \$. Billets à la porte. Renseignements: 765-1501.

L'Église, les États et l'économie ou Jean-Paul II reprend et dépasse Léon XIII, donnée par Jean-Guy Dubuc le lundi 9 septembre à 13 h 30 au Pavillon Laennec, 5625 Decelles. Entrée: 5 \$. Organisée par la Fondation culturelle Jean-de-Brébeuf, 342-1624 ou 739-4637.

Les relations entre Mohawks et Québécois, donnée par Allen Gabriel, membre de la Longue Maison, le lundi 9 septembre à 19 h 30 au Centre des arts et loisirs d'Outremont, 215 avenue de l'Épée. Organisée par le Cercle d'études des Ultramontains. Entrée: 2 \$. Renseignements: 669-9150.

L'art qui parle, donnée par Charlie Murphy le lundi 9 septembre à 14 h 30 à la galerie Dabao, 279 Sherbrooke Ouest. L'artiste présentera et discutera de ses œuvres réalisées depuis le début des années 80. Renseignements: 845-2759.

La compétence parentale ou les moyens de résoudre les conflits familiaux, donnée par Lisette Muller, du Centre de psycho-créativité, le lundi 9 septembre à 19 h 30 au Collège Regina Assumpta, 1750 rue Sauriol Est, coin Papineau. Coût: 8 \$. Renseignements: 486-1176.

La nouvelle physique bouleversée, donnée par Agira (Association gnostique internationale de recherche anthropologique) le lundi 9 septembre à 19 h 30 au 7722A Saint-Denis. Entrée: 5 \$. Renseignements: 274-4472.

Lavage de cerveau et techniques de manipulation des sectes, donnée par Yves Casgrain, d'Info-Secte le mardi 10 septembre à 19 h à la Bibliothèque de l'île-de-Moulin, à Terrebonne. Gratuit mais inscription obligatoire. Renseignements: 471-4042.

Union libre, mariage, divorce et patrimoine familial, donnée par l'organisme Les Conférences juridiques populaires, le mercredi 11 septembre à 19 h au Restaurant Chaumont, 8621 rue Chaumont, à Ville d'Anjou. Entrée gratuite mais réservation nécessaire. Renseignements: 353-7529.

Le masculin et le féminin dans l'expérience humaine et spirituelle, session animée par Yvon St-Arnaud, psycho-thérapeute, les 14 et 15 septembre à 26 et 27 octobre au Centre Saint-Pierre, 1212 rue Panet. Coût: 60 \$. Renseignements: 234-3561.

La vie spirituelle au quotidien, série de 5 rencontres animées par le père Roger Marcotte, Jésuite, les lundis à 19 h 30, du 16 septembre au 21 octobre, au sous-sol de l'église Notre-Dame-des-Neiges. Organisée par le Centre Christus. Renseignements: 737-7201.

Cours

Aquarelle et huile. Le Centre Alphonse Desjardins offre des cours de peinture à l'huile le mardi de 13 h à 16 h ou de 18 h 30 à 21 h 30, et des cours d'aquarelle le mercredi de 18 h 30 à 21 h 30. Ces cours, d'une durée de 10 semaines, coûtent 85 \$. Inscription du 9 au 13 septembre au centre, angle de la 35e avenue et de St-Zotique. Renseignements: 640-0605.

Art contemporain. Le Collège Montmorency offre une série de rencontres sur l'art contemporain — courant actuel de l'art contemporain québécois, réseau de galeries commerciales et parallèles, nouveau paysage pictural — avec Mona Hakim. Du 18 septembre au 16 octobre, de 19 h à 22 h au 475 boul. de l'Avenir, à Laval. Coût: 53 \$. Renseignements: 667-8821 poste 441.

Art contemporain. Les Doigts sales, lieu de production d'art contemporain, offre des ateliers en arts plastiques, dessin et peinture, sculpture, pour enfants et adultes. Ces ateliers divers débutent dans la semaine du 16 septembre. Inscription le 7 septembre de 13 h à 16 h et le 11 septembre de 17 h à 21 h au 4878 Henri-Julien, 2e étage. Renseignements: 844-9989.

Ateliers culturels. Le Centre culturel Jacques-Ferron de Longueuil propose à la population 27 ateliers destinés aux adultes et 17 aux enfants, touchant tous les domaines. Les dates d'inscription sont le samedi 7 septembre de 10 h à 17 h et le 8 septembre de 13 h à 17 h. Les ateliers débutent dans la semaine du 23 septembre. Renseignements complémentaires: 646-8610.

Autonomie affective. Le Centre des femmes de Montréal offre un cours sur l'autonomie affective débutant le mercredi 11 septembre de 9 h à 12 h pendant 10 semaines, au 3585 rue Saint-Urbain. Coût: 25 \$. Renseignements: 842-4780.

Bio-énergie et analyse transactionnelle. Le Centre Saint-Pierre offre un atelier qui allie détente et communication avec les autres, avec Liguori Belzile, thérapeute conjugal. Cet atelier durera du 17 septembre au 19 novembre, le mardi de 19 h 30 à 22 h 30 au 1212 rue Panet, métro Beaudry. Renseignements: 524-3561.

Danse orientale. L'Association tunisienne du Canada offre des cours de baladi (danse orientale, danse du ventre) et de folklor tunisien et égyptien tous les mercredis à 19 h au 1644 rue Saint-Hubert, niveau Métro Berri, pavillon les Atriums. Coût: 15 \$. Inscription sur place. Renseignements: Lilla, au 955-0972.

Droit de la famille. Inform'elle offre des cours de formation en droit de la famille le jour et le soir d'une durée de 15 semaines, débutant le mardi 10 septembre au 3757 rue Mackay, St-Hubert. Coût: 50 \$. Renseignements: 443-3442 ou 443-6224.

Ménopause. Le Centre des femmes de Montréal offre une série de 8 rencontres intitulée «La ménopause, une étape à apprivoiser» débutant le mercredi 18 septembre de 18 h 30 à 20 h 30 au 3585 rue St-Urbain. Le groupe sera animé par une intervenante en santé. Maximum 12 personnes. Inscrivez-vous au 842-1069.

Moyen Âge. Les Belles Soirées de l'Université de Montréal présentent une série de quatre soirées de deux heures sur «Le Moyen Âge, 1000 ans d'histoire» avec Claude Sutto, directeur du Département d'études classiques et médiévales. Les lundis à 19 h 30 à compter du 16 septembre au 2900 Édouard-Montpetit, pavillon principal (à la tour en haut de la montagne). Coût: 55 \$. Renseignements: 343-6090.

Réussir ses études. Le Centre de psycho-créativité offre une série de 8 cours sur des moyens pratiques pour réussir ses études. Cette série commence le lundi 9 septembre à 19 h 30 au Collège Regina Assumpta, 1750 rue Sauriol Est, Montréal. Chaque soir coûte 10 \$ plus l'album-cassette (40 \$).

Ces mêmes cours se donnent à l'École Du-rocher, 857 Riverside Drive, à Saint-Lambert. Renseignements: 486-1176.

Tai chi taïso. Le Centre des femmes de Montréal offre un cours de tai-chi débutant le mercredi 11 septembre en soirée sur une période de 10 semaines au 3585 rue Saint-Urbain. Renseignements: 842-1069.

Théâtre. L.A. Beaulieu offre des cours qui aident à se familiariser avec le métier de comédien en plus de participer à une production. Du 10 septembre au 15 novembre, au 1288 rue Beaudry. Renseignements: 527-5248.

Note: D'autres cours seront annoncés dans la rubrique du lundi 9 septembre.

Divers

Aînés. Les aînés de 75 ans et plus qui vivent seuls à Anjou peuvent s'adresser à Courriel

blanc, un nouveau projet qui offre des services gratuits à domicile tels que lecture ou écriture, lien par téléphone, information d'activités, accompagnement. Les personnes qui rendent ces services sont des bénévoles. Renseignements: 354-1586.

Artistes. L'Association des artistes du domaine réputé des arts visuels tiendra son assemblée annuelle le samedi 7 septembre à 10 h à la Maison du Conseil des arts de la CUM, 3450 rue Saint-Urbain. Il y sera question de la Loi 78. Renseignements: 842-3984.

Bazar. La boutique de Club Ami, un projet de réinsertion au travail de Santé mentale par l'entraide et l'intégration socioprofessionnelle, tient une vente de menus articles, petits meubles et de livres les 8 et 9 septembre de 10 h à 16 h au 5621 Côte-des-Neiges, app. 4.

Par ailleurs, l'organisme est toujours à la recherche de vêtements et livre en bon état. Vous pouvez aller les porter mais on peut aller les chercher. Renseignements: 342-8015.

Bazar. Il y aura une vente de garage au profit de Moisson-Montréal le samedi 7 septembre de 9 h à 15 h au 7325 rue Outremont, à Verdun. Note: la vente sera remise au samedi 14 si le temps est maussade. Renseignements: 761-4992.

Bridge. L'Association des veuves de Montréal reprend ses parties de bridge le vendredi 6 septembre à 13 h 30 et invite toutes les personnes intéressées à se joindre au groupe. On y offre également un cours intermédiaire donné par M. Gérard Falardeau à compter du jeudi 19 septembre au coût de 120 \$ pour 10 leçons. La maison est sise au 120 boul. Saint-Joseph Ouest, est ouvert le lundi, mardi, jeudi et vendredi de 13 h 30 à 16 h. Renseignements complémentaires: 276-3911.

Café Jaserie. C'est une nouvelle activité dont le but est de faire en sorte que Québécois-tes et immigrants-tes se rencontrent en petits groupes le vendredi ou le samedi à 19 h pour abattre les préjugés par la communication et l'amitié. Autour d'un café dans un maison privée. Entrée: 1 \$. Renseignements: 327-0890.

Café-rencontre. Le Regroupement des séparés-e et divorcés-e de l'Ouest invite toutes les personnes intéressées à une soirée sur le thème des retrouvailles le jeudi 12 septembre à 19 h 30 au CLSC de Pierrefonds, au 1300 boul. Gouin ouest, Pierrefonds. Entrée libre. Renseignements: 684-5366.

Causerie interculturelle. Le Centre des femmes de Montréal propose, comme activité d'automne, des rencontres interculturelles qui auront lieu tous les mercredis de 9 h 30 à 11 h 30 à compter du 11 septembre au 3585 rue Saint-Urbain. Ces rencontres sont organisées par le Service aux femmes immigrantes et leur famille. Gratuites. Pour vous inscrire: 842-0814.

Cérémonie du thé. Le Pavillon japonais du Jardin botanique offre cinq cérémonies de thé par jour, tous les jours de la semaine, à toutes les heures, de 13 h à 17 h. Les personnes intéressées doivent se présenter quinze minutes avant le début de la cérémonie. L'entrée est de 5 \$.

Horaires particuliers pour les groupes de 10 personnes et plus, sur réservation (3 \$ par personne). Renseignements: 872-7954.

Châteaux de sable. Vous êtes tous invités à participer au concours international des châteaux de sable, qui consiste à bâtir un château de sable ou ériger une sculpture, le samedi 7 septembre à la plage Doré de l'île Notre-Dame. Toutes les personnes intéressées doivent former un trio et s'inscrire au 845-2895. Activité gratuite. Remis au lendemain en cas de pluie.

Choristes. Le chœur Guillaume-Couture, sous la direction de André Bedros, est à la recherche de choristes avec expérience musicale pour la présente saison au cours de laquelle on donnera la *Missa in tempore belli* de Haydn et *Nonia* de Brahms. Les répétitions auront lieu le lundi à 19 h 30 au sous-sol de l'église Notre-Dame-de-Grâce, 5375 Notre-Dame-de-Grâce. 342-8857 ou 484-9716.

Choristes. Les Petits Chanteurs de Montréal sont en période de recrutement pour la saison 1991-92. Les jeunes de 8 à 12 ans, aimant chanter, possédant une bonne oreille et une voix juste, sont invités à l'audition qui aura lieu le samedi 28 septembre, entre 14 h et 16 h au Centre culturel Calixa-Lavallée, 3819 rue Calixa-Lavallée (parc Lafontaine). Il faut téléphoner pour s'inscrire au 581-4787, de préférence en soirée.

En plus de la musique, les Petits Chanteurs profitent de voyages, donnent des récitals, font un camp musical dans Lanaudière, apprennent le solfège.

Choristes. La Troupe des vagabonds de Boisbriand — qui allie chant, danse, chorégraphie, mise en scène — invite les personnes intéressées à se joindre au groupe tous les lun-

dis à 19 h 30 pour chanter. Invitation spéciale aux ténors et basses. Renseignements: Jean-Pierre Thémis, 435-7008.

Comédiens et comédiennes. La troupe de théâtre Agapax est à la recherche de comédiens et comédiennes amateurs qui accepteraient de s'impliquer bénévolement dans une pièce de théâtre à caractère spirituel. «Voici l'homme» ou la vie publique de Jésus de Nazareth. Les personnes intéressées sont priées de téléphoner au 253-7037.

Deuil. Le Centre de ressourcement Laval offre un atelier sur le deuil intitulé «Démarche de guérison», du 19 septembre au 19 décembre les jeudis soirs à 19 h 30 au 308A boul. Cartier Ouest. Coût: 80 \$. Renseignements: 668-3670.

Échecs chinois. Le grand public est invité à assister au tournoi d'échecs chinois qui aura lieu du 9 au 15 septembre de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h, et de 16 h à 18 h au Jardin de Chine du Jardin botanique. Les frais d'inscription sont de 10 \$ et donnent accès gratuitement au Jardin, au cours de la semaine. Pour le public détenteur de la carte Accès-Montréal, l'entrée est gratuite.

Gals. Jeunesse Lambda, regroupement de gais de 25 ans et moins, invite les personnes intéressées à une rencontre sur le thème «L'argent et le couple» le samedi 7 septembre à 19 h 30 au Centre communautaire des gais et lesbiennes. 135 Ste-Catherine est. Renseignements: 259-6999.

Lundi littéraire. Le groupe des *Lundis littéraires* vous invite à la première soirée mensuelle de lecture de textes de la nouvelle saison. Vous pourrez y lire vos écrits (poèmes, contes, nouvelles, etc.) le lundi 9 septembre, de 19 h à 22 h au restaurant-théâtre La Licorne, 4559 Papineau. Coût: 3 \$. Renseignements: 277-6231.

Messe. Le samedi 7 septembre à 17 h et le dimanche 8 septembre aux messes de 10 h et de 11 h, l'organiste Jacques Boucher jouera en prélude le Choral et l'Épître de Vierge, puis les versets sur Ave Maria Stella de Bonnet, la Toccata per l'elevazione de Frescobaldi et la Toccata de Gigout. À l'église Saint-Jean-Baptiste, angle Rachel et Henri-Julien.

Mycologues. Pour les amateurs de champignons qui veulent s'y retrouver, le Cercle des mycologues de Montréal offre un service d'identification de champignons tous les dimanches de 17 h à 20 h au local 320 de l'édifice administratif du Jardin botanique. Jusqu'au 20 octobre. Renseignements: 872-1493.

Portes ouvertes. Le centre de croissance et de thérapie par le réve L'Ar-en-ciel tient une journée «portes ouvertes» le mardi 10 septembre à compter de 9 h 30 au 1028 Henri-Bourassa Est. À 20 h, conférence-atelier intitulée *La marche vers soi*. Entrée gratuite. Renseignements: 588-2334.

Rencontre. L'Institut du Nouvel Être tiendra une soirée-rencontre non dansante pour gens seuls de 25 à 45 ans qui sont en cheminement personnel, le samedi 7 septembre à 19 h au 400 rue Laurier Ouest, angle avenue du Parc. Cette soirée sera animée par Denise Lepage. Coût: 35 \$ incluant le buffet. Renseignements: 374-6239.

Rencontres musicales. La première d'une série de 4 rencontres musicales sur l'art lyrique, avec Antoine Padilla, aura lieu le samedi 7 septembre de 9 h 30 à 17 h au Cinéma de l'ONF, complexe Guy-Favreau. Il sera question de l'art du chant, de la sériologie et de Hansel et Grézel. Coût pour la soirée: 90 \$. Renseignements: 768-2834.

Retraite charismatique. Le groupe de prière Saint-François d'Assise attend les personnes intéressées à une retraite sur le thème «Qu'en est-il de ta rencontre avec le Dieu vivant?» avec le père Pierre Houle, le samedi 14 septembre de 9 h à 21 h et le 15 septembre de 9 h à 12 h au sous-sol de l'église, 700 rue Georges-Bizet, Montréal. Entrée libre. Renseignements: 354-0010 ou 353-3038.

Sclérose en plaques. L'Association québécoise des amis de la sclérose en plaques invite les personnes atteintes de cette maladie et toutes les personnes qui veulent s'impliquer à communiquer avec l'association, la semaine, au 522-5932. L'Association prône une approche globale et propose différentes techniques pour améliorer l'état des personnes atteintes.

Spectacle de danse indienne. André Sauvé, étudiant de Jal Govinda, présente un spectacle solo de danse Bharata Natyam (danse classique de l'Inde), le samedi 7 septembre à 19 h 30 à l'Auditorium St-Henri, 4105 rue St-Jacques. Entrée libre.

Retrouvailles

AFAES Ste-Louise-de-Marillac. L'AFEAES Ste-Louise-de-Marillac célèbre cette année ses 25 ans de formation (ce fut l'une des toutes premières à joindre les rangs lors de la fondation de cet organisme au niveau provincial). La fête aura lieu le mercredi 11 septembre à 19 h au 958 Joliette, Longueuil. Les dames et jeunes filles de la région sont amicalement invitées. Renseignements: 651-7308 après 17 h.

Demers. L'Association des familles Demers tient une première assemblée générale annuelle le samedi 22 septembre au Club Amis, 1009 boul. du Pont, rte 218, à St-Lambert de Lauzon. Inscription à 15 h, suivie de l'assemblée, d'un souper et d'une soirée dansante. 20 \$ par personne. Confirmez votre présence avant le 15 septembre en postant un chèque à l'ordre de l'Association des familles Demers, 1490 rue Principale, St-Gilles de Lotbinière, G5S 2P0. Renseignements: 418-888-3564 ou 628-3004.

Durand. L'Association des familles Durand tiendra une assemblée à l'intention de tous les Durand pour discuter des fêtes familiales de 1992, le samedi 21 septembre au Centre, 7400 boul. Saint-Laurent. Coût: 10 \$. Renseignements supplémentaires: Mme Durand, 288-2014.

École Curé-Antoine-Labelle. À l'intention de ceux et celles qui ont terminé leur secondaire V en 1981 à l'école Curé-Antoine-Labelle de Ste-Rose, Laval, et qui n'ont pas encore été joints, il y aura un souper-retrouvailles le samedi 28 septembre. Si vous êtes de ceux-là, communiquez avec Luc Cloutier au 622-0568. Ghislaine Lauzon au 622-4621, ou Brigitte Prévoist au 627-7761.

École La Mennais. Tous les anciens professeurs et étudiants de l'école primaire La Mennais, qui était située au 6500 rue Saint-Denis, sont invités avec leurs épouses à une journée de rencontre amicale le dimanche 8 septembre à 14 h à la ferme de la Marquette, 2611 Haut-St-François, à Duvernay. Pour le souper, les gens apportent ce qu'ils veulent et le mettent sur la table. Apportez vos chaises. Le prix d'admission est à la discrétion de chacun. Renseignements: Gilles Baillargeon, 388-8601.

Institut familial Ste-Marie-Euphrasie. Les étudiantes de l'Institut familial Ste-Marie-Euphrasie de la rue Sherbrooke à Montréal qui sont intéressées à se rappeler de bons souvenirs et à vivre une fête de retrouvailles sont invitées à communiquer avec Francine-Vachet-Boisvert au 656-0317.

Jeunesse du monde Montréal. Jeunesse du monde Montréal, mouvement chrétien des jeunes pour la solidarité internationale, tiendra une soirée de retrouvailles et de solidarité pour amorcer l'année 1991-92 de façon dynamique. Buffet et spectacle. Le 28 septembre à compter de 17 h au 3600 Queen Mary. Coût: 25 \$. Renseignements: 271-5473.

Lagacé-Lagassé. L'Association des familles Lagacé-Lagassé tient une réunion le dimanche 8 septembre à 10 h à la Maison des arts de Laval, 1335 de la Concorde Ouest. Renseignements: 627-0358.

Loisirs Sacré-Coeur. Les Loisirs Sacré-Coeur de la Ville de Saint-Hyacinthe organisent une soirée de retrouvailles le 26 octobre prochain pour commémorer les 40 ans d'existence de l'organisme. Tous les anciens moniteurs, employés d'entretien et membres dirigeants sont invités. Les personnes intéressées sont priées d'écrire à: Loisirs Sacré-Coeur Inc., C.P. 1, Saint-Hyacinthe, J2S 7B2 ou encore de téléphoner à Sylvie Carboneau au 773-5131 ou Gilles Robert au 774-8259.

Paroisse Saint-Nazaire. Tous les anciens paroissiens de Saint-Nazaire (ville LaSalle) qui ont connu l'abbé Jacques David, sont invités à une petite fête le samedi 28 septembre pour souligner son départ pour une autre paroisse. 5VP, communiquez avec le secrétaire au 366-2700 ou André Roy au 365-6529 pour donner votre nom et votre adresse et vous recevoir une invitation.

Saint-André-de-Sutton. Pour célébrer le 125^e anniversaire de la paroisse, une grande messe sera chantée en l'église Saint-André de Sutton, le samedi 14 septembre à 16 h 30, suivie d'un souper amical au chalet de ski du mont Sutton.

St-Albert-le-Grand. La communauté Saint-Albert-le-Grand invite les anciens à des retrouvailles le dimanche 8 septembre à 11 h au 2715 chemin de la Côte-Sainte-Catherine. Renseignements: 739-4375.

Visites et excursions

Cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Héritage Montréal propose une visite du cimetière catholique du mont Royal axée sur l'architecture et l'aménagement, le samedi 7 septembre. Rendez-vous à 14 h à l'angle du chemin Côte-des-Neiges et rue Ridgewood (métro Cuy, bus 165). La visite dure deux heures et a lieu beau temps mauvais temps. Coût: 8 \$. Renseignements: 842-8678.

[illegible]

AIDA 352/9708.
 HONDA Civic 84, 90 000 km, 1500 S, gris, 3 portes à 461-0131.
 HONDA Civic 1985, 1000 cc, 100 000 km, 4 portes, 2000 \$ à 461-0131.
 HONDA Civic 1986, 1000 cc, 100 000 km bleu Tanti, 5 vit., 9 400 \$ à 514-4444.
 HONDA Civic 1985, 1000 cc, 4 portes, 5 vit., 90 000 km, 2 200 \$ à 337-4374.
 HONDA Civic 83, famille, motor, 1 950 S, AIDA Select 951-8707.
 HONDA Civic 1986, 85 000 km, AIDA 4444.
 HONDA Civic 86, 95 000 km, 4 portes, a.800 \$ à 971-121-1335.
 HONDA Civic 1500 S, 1985, vitres teintées, peinture neuve, excellent état, 1350 \$ à 461-0131.
 JEEP Cherokee LTD 90, ABS, 100 000 km, 2000 \$ à 461-0131.
 JEEP Cherokee '87, 4x4, 5 vit., 4, 4 portes, garantie 13 mois, Immaculée, 9000 \$. MDRB: 336-1212
 JEEP Laredo 88, 71015, 35 000 km, 4 portes, 2000 \$ à 461-0131.
 JEEP SUTAR Samoural 1983, 4x4, rouille mais bonne mécanique, 1900 \$ 514 433-9443 matin
 JEEP Wagoneer LTD 1986, deux portes, 100 000 km, garantie 2 ans, état Impeccable, 955-9897
 JEEP YJ Laredo 88, noir, 6 cyl., équipée, propre, 39 000 km, 4650 \$ à 461-0131.
 MAZDA 323, LX, 85, 5 vit., mot. toutavrant, comme neuve, 3 500\$, 640-1256.
 MAZDA 323, LX, 1987, toutavrant, 5 vit., 5800 \$, 948-5779.
 MAZDA 323, 1988, modèle EY Turbo, Edition Limitée, entièrement équipée, air, conditionnement, 5 vit., 5800 \$, 948-5779.
 MAZDA 323, 86, Berlina, 4 portes, 5 vit., 86 000 km, 3 750 \$, garantie disponible S.D. AIDA, 952-9998.
 MAZDA 626 LX, 89, 73 000 km, 4 portes, 2000 \$ à 461-0131.
 MAZDA 626 DX 89, 4 portes, gris, mm, 84 000 km, non fumeur, vit. de croiss., 2000 \$ à 461-0131.
 MAZDA 626, 86, 4 portes, 5 vit., 9456 \$, 646-5179 Jönne.
 MUSTANG LX, 85, out., 6 cyl., pneus neufs, très propre, 2500 \$, 514-4444.
 MUSTANG LX 87, 87 000 km, garantie, 2000 \$, 960-1850.
 MUSTANG LX 86, 3 portes, m. canique A 1, 2 400 \$, 682-0158.
 MUSTANG LX 79 4 cyl., out., condition 1 pneu neuf, 2000 \$, 5201, 588-5505
 MUSTANG 1979, bonne condition, 2000 \$, 514-4444.
 leur offre, message 669-4557.
 MUSTANG 80, 118 000 km, condition, 2000 \$, 12005. Après 12.
 MUSTANG, 81, peinture neuve, mécanique A1, 600 \$, 659-1317.

[illegible]

SUZUKI Samurai 85, toit rigide, 104 000 km, batterie, pneus et silencieux neufs, 2800 \$-2181

SUZUKI Sidekick JLR 80, air, 30 000 km, 937-2514, 846-8910

SUZUKI Sidekick 1990, manuelle, 25 000 km, Dominique de W 17h: 45-1545, 687-7524

SUZUKI Sidekick GX 90, Immaculée, air, 424, 10 000, 944-9080

SUZUKI Swift JX 5 portes, air, 25350 km, 944-9080

SUZUKI Swift JX 5 portes, air, 6499\$, S.D. Auto 952-9098

SUZUKI XJ Samurai Plus, decapoteable, 5 mags., A1, 4450 \$, 444-7211 D.D. 952-9098

SUZUKI Swift, GL, 89, 5 portes, 5 vit., cassettes, 49 000km, 4 900 \$, 444-7211 D.D. 952-9098

SUZUKI Swift, GL, 5 portes, air, blanc, achete en 0019, 707, 27 000km, tout essai-plateau ornée, 4 30 \$, 525 Auto 952-9098

TAURUS famille 1987, tout, V-4, équipée, 5 930 \$, 733-7364

TAURUS GL 88, air, cuir, 1985, 7990 \$, 872-7211

T-BIRD 87, turbo, 5 vit., équipée A à Z, 80 000 km, 7990 \$, 872-7211

N.B. Vu les conditions pa

SPECIALE AUTOBA
Vendez votre auto ou camion av
es d'annonce! 7 jours consé
pour seulement **11,5**
soit seulement 1,
jour (5,80 \$ par ligne additionn
La Press

INES

[illegible]



Kathy Willets discute avec son mari Jeffrey (à droite) sous le regard de leur avocat Ellis Rubin (au milieu).

PHOTO AP

Le procès d'une prostituée fait peur aux messieurs riches de Fort Lauderdale

Associated Press
FORT LAUDERDALE

La ville de Fort Lauderdale connaît une effervescence peu habituelle depuis que le 26 août lorsqu'un juge a annoncé qu'il allait publier la liste des noms de 50 hommes de cette localité qui ont utilisé les «services» d'une jeune femme qui affirme elle-même être nymphomane.

Mercredi soir, le juge a rejeté les demandes de plusieurs avocats pour que cette liste de noms reste confidentielle.

Il faut dire que l'affaire a pris une dimension spectaculaire avec la démission le mois dernier du maire adjoint de Fort Lauderdale qui aurait été un des clients de

Kathy Willets soupçonnée de se livrer à la prostitution.

Déjà, onze messieurs sous le nom unique de John Doe (pour garder l'anonymat) ont eu recours aux services d'avocats pour empêcher que la liste soit rendue publique lorsque l'accusation produira ses preuves.

Interrogé pour savoir si ces noms sont ceux de personnes publiques, l'avocat Richard Rosenbaum, qui représente six personnes dans cette affaire, a simplement répondu: «Oh oui».

Il faut dire qu'il en va de la réputation de ces messieurs mais aussi de leurs mariages et de leurs carrières.

Un des clients de Me Rosenbaum se fait tellement de mauvais sang qu'il a déjà perdu 12 ki-

los au cours des trois dernières semaines.

Kathy Willets, 33 ans, avait été arrêtée le 23 juillet et inculpée pour avoir vendu ses charmes pour des sommes allant de 50 à 150 dollars.

Son mari, qui occupait les fonctions de sheriff adjoint a été inculpé au motif qu'il tirait de ce commerce des revenus de plus de 2000\$ par semaine.

Pour sa défense, la jeune femme a expliqué qu'elle avait besoin d'avoir de nombreuses relations sexuelles car elle souffrait de désirs irréprouvés alors que son mari souffrait dans l'impotence.

«L'État affirme qu'il s'agit de prostitution. Nous nous disons qu'il s'agit de moyen de substitution en matière sexuelle», a conclut l'avocat de la jeune femme.

Après l'éléphant d'Afrique, le braconnage menace la survie de l'ours noir d'Amérique

Agence France-Presse
JASPER

L'ours noir d'Amérique, la plus nombreuse des huit espèces dans le monde, est menacé par le braconnage et risque à terme de disparaître si rien n'est fait pour enrayer le commerce international de ses organes, préviennent de nombreux experts fauniques canadiens.

Les organes d'ours, particulièrement la vésicule biliaire et les pattes, sont de plus en plus de-

mandés dans plusieurs pays d'Asie (Japon, Corée du Sud, Chine et Hong-Kong notamment), où on leur prête de nombreuses propriétés médicales.

Les effets de ces pratiques culturelles anciennes, qui ont déjà entraîné l'élimination presque totale des diverses espèces d'ours d'Asie, se font désormais sentir jusqu'en Amérique du Nord, où la promesse de profits alléchants agit puissamment sur les braconniers.

En Colombie-Britannique, province de l'Ouest canadien qui

abrite environ 20 p. cent des quelque 450 000 «ursus americanus» du continent, le braconnage est devenu un tel phénomène que «au train où vont les choses, les ours noirs auront complètement disparu d'ici quelques années», prédit M. Garry Grigg, expert du gouvernement canadien sur le commerce international des espèces fauniques.

Dans cette province, les braconniers abattent annuellement 3500 ours noirs, auxquels s'ajoutent les 4000 autres tués pendant la période de la chasse, précise à l'AFP M. Grigg.

Un Beauceron à l'assaut de l'Everest

Presse Canadienne
SAINTE-MARIE

Originaire de Sainte-Marie de Beauce, Mario Bilodeau, 37 ans, pourrait devenir, vers la mi-octobre, le deuxième Québécois après Yves Laforest à atteindre le sommet du mont Everest, le roi de l'Himalaya situé entre le Tibet et le Népal. D'une altitude de 8848 mètres, il constitue le pic le plus élevé du monde.

Bilodeau est le seul Québécois à faire partie de l'expédition canadienne «L'Escalade de l'espoir» formée d'une quinzaine de membres dont 10 grimpeurs.

Il y a une dizaine de jours, le groupe avait atteint son camp de base situé à quelque 5000 mètres d'altitude et devait y rester jusqu'à aujourd'hui, le temps de s'acclimater aux conditions particulières prévalant en haute altitude. Sept relais jalonneront la route. Le dernier sera aménagé à 700 mètres du sommet.

L'ascension doit commencer cette semaine.

Froid

Les grimpeurs ont choisi de s'attaquer à la face nord de l'Everest dont l'escalade est plus facile que celle de la face sud située du côté du Népal, mais où le froid s'avère implacable. Le thermomètre peut descendre à -60 Celsius sous un vent glacial.

Cependant, Mario Bilodeau, qui enseigne «le plein-air» à l'Université du Québec à Chicoutimi, sait à quoi s'attendre. Pratiquant l'alpinisme depuis l'âge de 22 ans, il a été confronté à des conditions climatiques très dures. Il a déjà escaladé le plus haut sommet en Amérique du Nord, le mont McKinley en Alaska (6194 mètres), et le plus haut pic en Amérique du Sud, l'Aconcagua dans les Andes (7021 mètres), ainsi que le mont Pamir en Asie centrale, aussi appelé mont Communisme (7482 mètres). A cette dernière occasion, il avait sauvé la vie d'un membre de l'équipe soviétique dont il faisait partie.

Mère inquiète

A son domicile de Sainte-Marie, la mère de Mario, Mme Laurence Bilodeau, se montre à la fois fière et inquiète pour son

fils. «Il n'a jamais eu d'accident, mais ça arrive si vite.»

père seulement que ce sera sa dernière conquête.»

Mme Bilodeau sera très déçue si son fils ne réalise pas son exploit, pas pour elle-même mais pour lui qui caresse ce rêve depuis tant d'années. «Il n'a jamais cessé de dire qu'il escaladerait l'Everest un jour.»

Mme Bilodeau, dont l'époux est décédé il y a deux ans, a perdu un fils il y a deux semaines. Mario n'a pas été informé du décès tragique de son frère. «On ne veut pas qu'il le sache pour ne pas ébranler sa concentration.»

Elle souhaite que Mario abandonne l'alpinisme s'il parvient à vaincre la plus haute montagne au monde. «Je serai très fière de lui s'il réussit. J'es-

Selon elle, Mario a toujours aimé le risque et le danger. Parfois il aidait son père à installer des paratonnerres sur les toitures d'églises.

«L'Escalade de l'espoir» est une oeuvre humanitaire qui recueille des fonds et sensibilise les gens à la maladie neurologique appelée syndrome de Rett qui affecte seulement des jeunes filles. La campagne sera menée dans les écoles à travers le Canada. Les élèves seront invités à participer au «Défi-Everest», un concours tiré d'un calendrier offert en vente.

A son retour, Bilodeau se promet bien de visiter plusieurs écoles au Québec.



PHOTO PC

Mario Bilodeau, un Beauceron de 37 ans. Cette photo a été prise en Alaska sur le mont McKinley, en 1990.

LE BON PAS!

Oui, nul doute que vous profiterez d'une très bonne occasion en vous procurant les moquettes «Wear Dated» de Burlington Carpets, offertes à prix avantageux Eaton, à tous les jours!

- Le procédé «Traffic Control» a été spécialement conçu pour que la fibre résiste à l'écrasement et ce, pendant des années. Vous pouvez poser la moquette «Wear Dated» sans crainte aux endroits les plus passants de la maison.
- Résistance constante aux taches qui permet à votre moquette de durer et durer, pendant très longtemps.
- Toutes les moquettes «Wear Dated» sont renommées pour leur exceptionnelle résistance à la décoloration ainsi qu'à l'électricité statique.
- Renseignez-vous au sujet de la garantie de 5 ans de Monsanto.

«Windham»

- Superbe peluche saxony. Gamme de 30 couleurs.

19⁹⁹
la v. car.
(23.91 le m²)

Vendus à ou par tous les magasins Eaton. Rayon des tapis et moquettes, 272.



«Waverly»

- Une fibre vrillée, pratique pour les endroits les plus passants. 30 couleurs, semblables à celles de «Windham».

19⁹⁹
la v. car.
(23.91 le m²)

«Westbury»

- Un fini saxony résistant, de ton uni. 36 couleurs décoratives.

35⁹⁹
la v. car.
(43.04 le m²)

Toutes les moquettes ont env. 12 pi (3.66 m) de largeur.



EATON

Argent remis si la marchandise ne satisfait pas