

IL VEND SA MAISON DE \$150,000

TELE
RADIO MONDE
VOLUME 40 - NUMÉRO 54
DU 10 AU 16 SEPTEMBRE
PRIX: 50¢ E.U. & N.B. 55¢

SERGE LAPRADE PRÊT À TOUT LAISSER



PAR AMOUR

POUR CETTE FEMME ?

SCANDALE
CHEZ
REGINE

À CAUSE
DE CE
MANNEQUIN



DANIELLE QUIMET ROMPT AVEC SON AMI

2 PAGES-PHOTOS SUR LES VEDETTES DE "TERRE HUMAINE"

LES ARTISTES RENDENT HOMMAGE À ALYS ROBI

LES ENTREPÔTS DE MEUBLES JAKO

MEUBLES AU PRIX DU GROS



**OUVERT
AU
PUBLIC**

5196 St-Hubert 272-1154 ou 1267 Gilford 527-9149

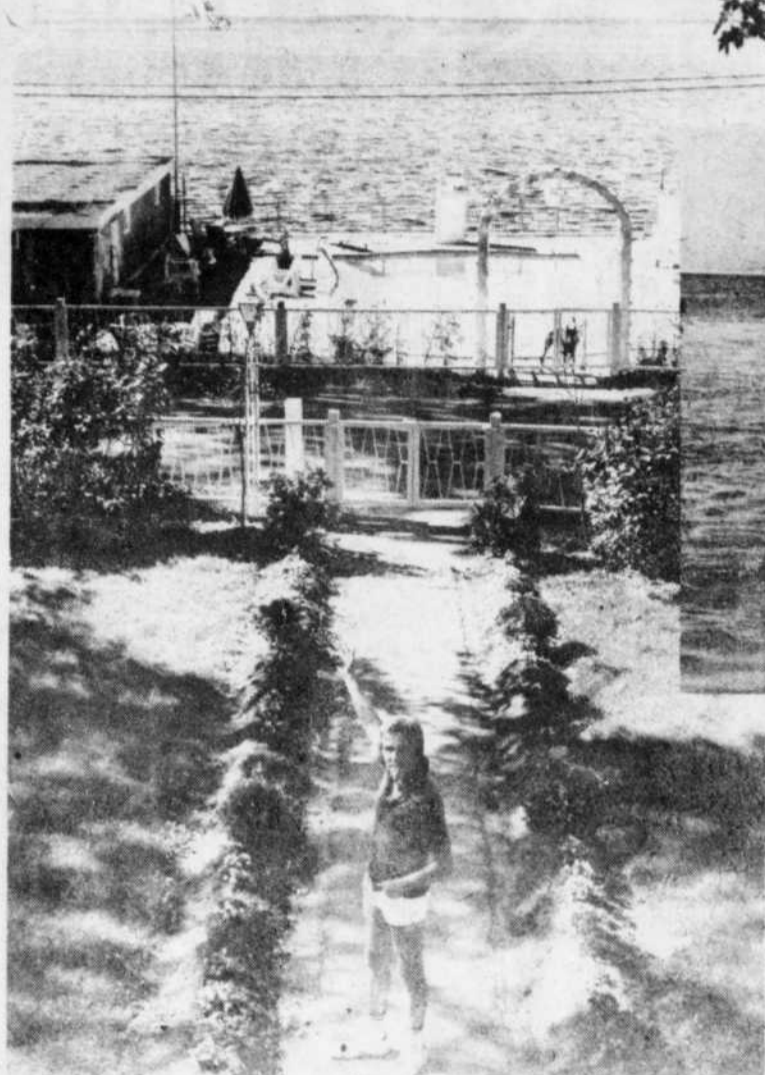
POUR VOS MEUBLES OU APPAREILS ÉLECTRIQUES
VENEZ ÉCONOMISER AU SEUL ENTREPOT DE
JUSQU'À 60% DE RABAIS - SUR VOS MEUBLES
voisin de la Plaza St-Hubert

VENEZ VOUS CONVAINCRE PAR VOUS-MÊME

MEUBLES EN GROS

**CRÉDIT FACILE
SUR PLACE**

SERGE LAPRADE LAISSERA-T-IL TOUT TOMBER POUR ALLER REJOINDRE SHELAGH?



Une vue magnifique du décor qui entoure la maison de Serge Laprade.



Serge retournera-t-il en Grèce pour s'y installer à tout jamais?

Depuis qu'il est revenu de Grèce, Serge Laprade n'est plus le même. Une femme grecque l'a séduit et Serge file le parfait bonheur. Un séjour de 15 jours aura suffi à Serge pour tomber amoureux de la fille d'un armateur grec. Le travail a recommencé pour lui et la saison reprend son cours normal.

Cependant, Serge vient de prendre une grande décision: il a décidé de vendre sa maison. Pourtant Serge s'y plaisait bien et avait même effectué des réparations dernièrement. On peut se poser de sérieuses questions en rapport avec cette décision de Serge.

Pourquoi vend-il sa maison alors qu'il avait tout pour être heureux: une piscine extérieure, une terrasse où il aimait travailler et quoi encore? Serge aurait-il pris cette décision pour aller rejoindre cette femme mystérieuse qu'il a rencontrée en Grèce?

On peut sérieusement douter car pour être prêt à tout laisser comme ça, il faut sûrement avoir de bonnes raisons et le fait d'avoir rencontré cette femme des îles grecques peut y être pour beaucoup.

La maison de Serge Laprade a une valeur de \$150,000, sans oublier toute la valeur sentimentale qu'on



C'est une maison très spacieuse et qui a beaucoup de valeur que vient de mettre en vente notre ami Serge.

accorde aux choses qu'on aime bien. Quelle est la raison qui a poussé Serge Laprade à prendre une telle décision? Renoncer à tout de cette façon et si vite, il y a anguille sous roche.

Les merveilleux jours de vacances qu'il a passés avec la fille de l'armateur grec auront-ils suffi à Serge Laprade pour qu'il prenne cette décision?

Lorsqu'il a annoncé qu'il vendait sa maison, Serge Laprade en a surpris plus d'un car il demeure dans un coin magnifique à Ville de Léry, sur les bords du lac St-Louis. Les paysages et le décor enchanteurs font rêver tous les amateurs de beaux sites.

Si la fille de l'armateur grec est derrière cette affaire, Serge laisserait beaucoup de choses pour aller la rejoindre. D'abord de nombreux et bons amis, un travail qui lui plaît

SERGE LAPRADE NOUS QUITTERA-T-IL À TOUT JAMAIS ?

énormément et son fidèle compagnon, son chien Titan. Il faut avoir beaucoup de courage pour prendre une telle décision mais l'amour est souvent plus fort que tout. Arrivé en Grèce, il lui faudrait recommencer pratiquement à zéro: s'adapter au rythme de vie de la Grèce, à la mentalité des gens là-bas et se trouver du travail. Une décision aussi grande mérite beaucoup de réflexion et sûrement que Serge y songe sérieusement.

Toutes les personnes qui seraient intéressées à acheter la maison de Serge Laprade peuvent communiquer avec

Madame Jacqueline Rousseau aux numéros de téléphone suivants: 672-0235 (bureau) ou à 671-9880 (résidence). Madame Rousseau se fera un plaisir de donner aux intéressés toutes les informations pertinentes en ce qui concerne la maison de Serge.

Si jamais Serge devait nous quitter pour aller rejoindre la fille mystérieuse de ses vacances en Grèce, nul doute que ce départ chagrinerait nombre de ses admiratrices. L'important est que sa décision finale soit la meilleure pour lui et son bonheur.

S. Drouin



Publié par TELEMONDE INC.
225 Est, Rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6
Tél.: 282-9600



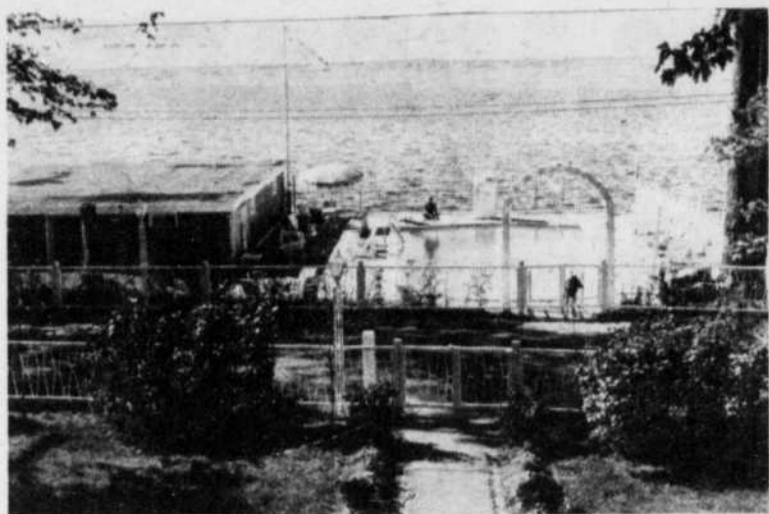
Directeur général Pierre Nadeau
Directeur intérimaire Robert Audette
Rédacteur-en-chef Serge Drouin
Directeur du tirage Paul Rocheleau
Page couverture Lise Viau Gamache
Conception graphique Josette Bohec-Laplante
Directeur de la publicité locale et nationale Jean-Claude Emery

Imprimé aux ateliers de l'imprimerie Dumont Inc., 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4. Tél.: 366-4580. La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

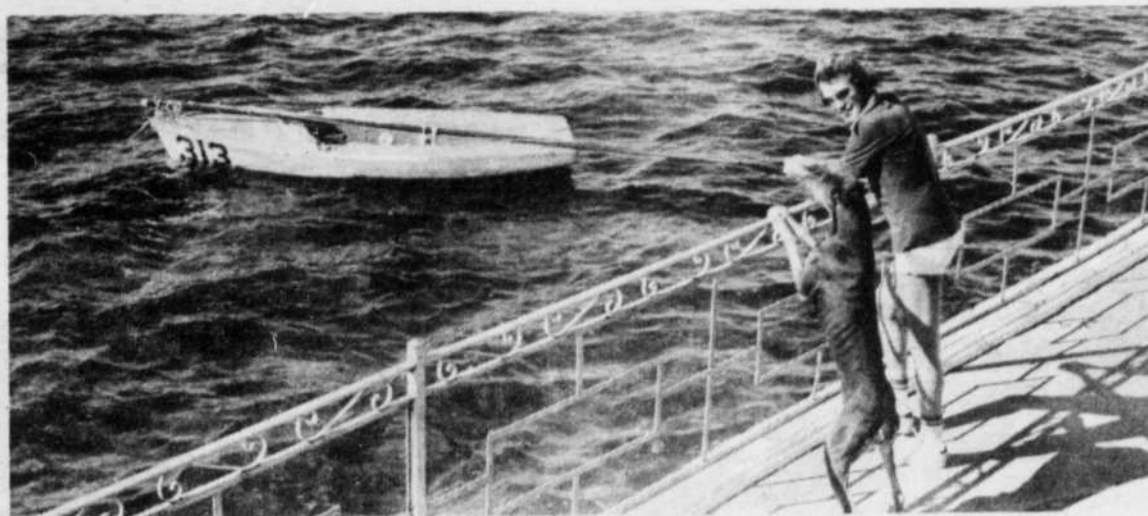
DISTRIBUTION:
Les Messageries Dynamiques Inc., 775 Boulevard Lebeau, Ville St-Laurent H4N 1S5. Tél.: 332-0680. Une filiale de Quebecor Inc.

ABONNEMENT:
Le numéro 50¢, 1 an \$29.00, 6 mois \$20.00, 3 mois \$10.00, E.-U. 1 an \$36.00, 6 mois \$25.00, 3 mois \$12.50. Autres pays: 1 an \$36.00, 6 mois \$25.00, 3 mois \$12.50.

Inclure cheque ou mandat poste à l'ordre de: Les Messageries Dynamiques Inc.
Courrier de la deuxième classe. Enregistrement numéro 1339. Dépôt légal. Bibliothèque nationale du Québec.



Qui n'a jamais rêvé de posséder une telle maison? Serge Laprade sera-t-il prêt à tout laisser pour rejoindre Shelagh?



Le Lac St-Louis longe le lieu de résidence de Serge Laprade.

C'EST LA PREMIÈRE FEMME QUI LE REND SI HEUREUX!



Serge Laprade est-il prêt à tout laisser pour aller rejoindre sa compagne de vacances?



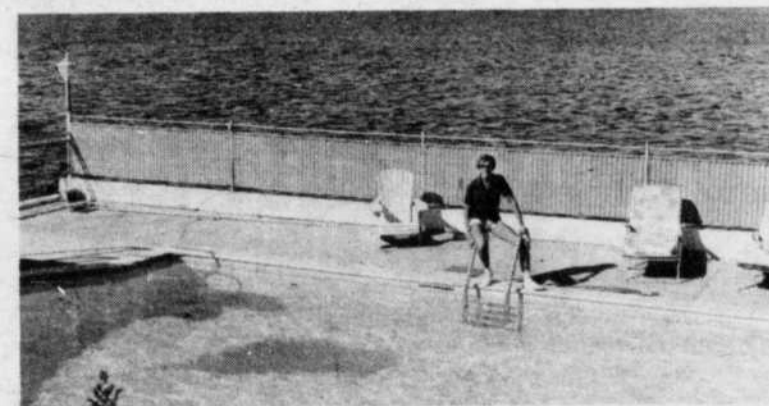
Une nouvelle vie attend peut-être Serge Laprade avec cette fille.



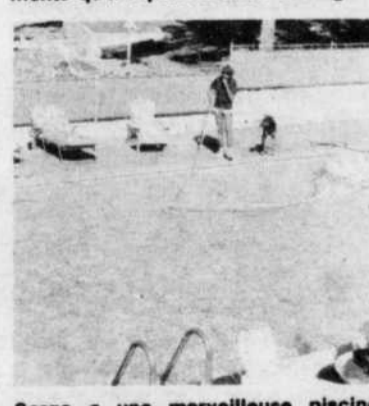
Serge a passé de merveilleuses vacances en compagnie de cette femme d'origine grecque.



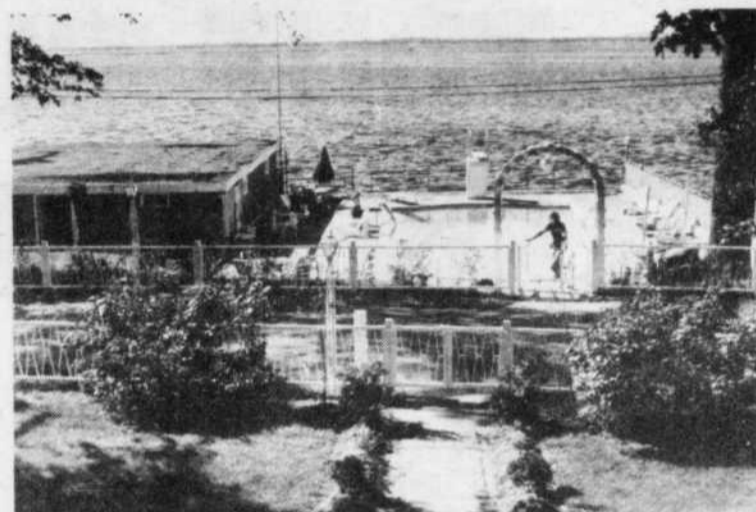
Depuis qu'il est revenu de vacances Serge revoit souvent les bons moments qu'il a passés avec Shelagh.



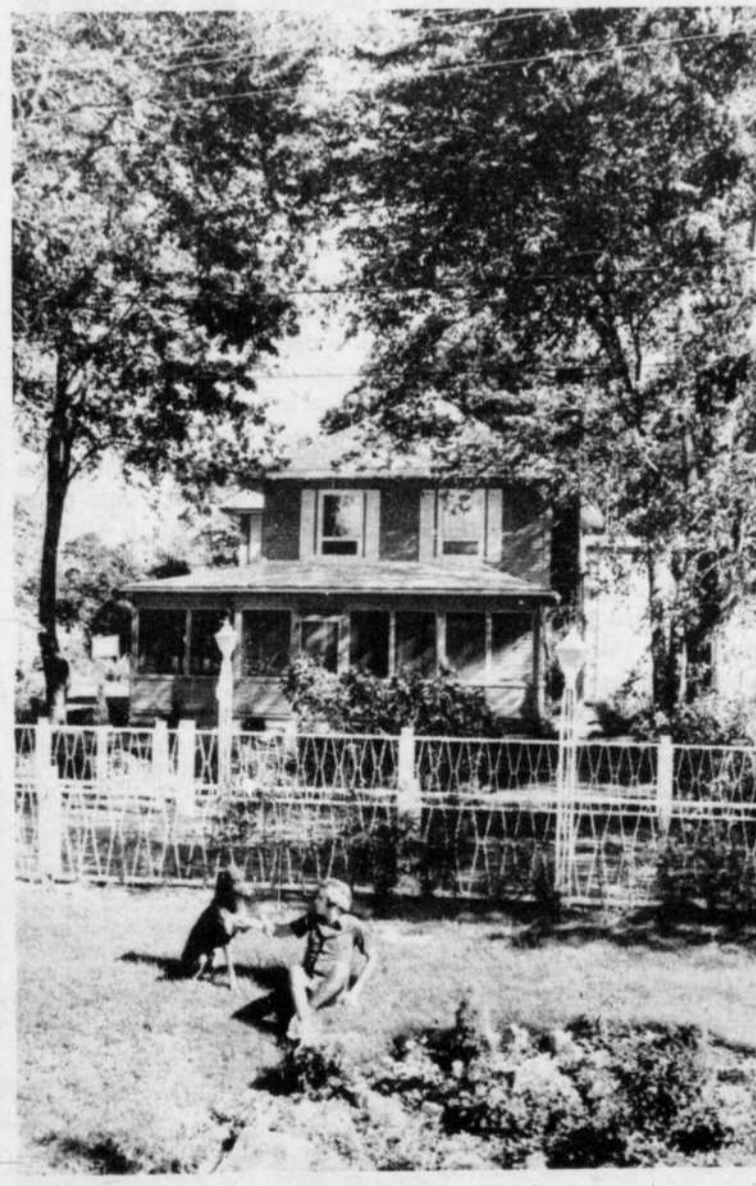
C'est peut-être une des dernières fois que l'on voit Serge passé de longs moments à se reposer près de sa piscine.



Serge a une merveilleuse piscine dans laquelle il pouvait goûter les plaisirs de l'été.



C'est sur le bord du Lac St-Louis qu'est située la maison de Laprade.



La maison de Serge Laprade vue de face. De gros arbres entourent la maison lui donnant ainsi un cachet tout particulier.



TOUT SUR "TERRE HUMAINE"

Terre Humaine, est le nouveau télé-feuilleton de Mia Riddez. Un peu dans la même optique que "Rue des pignons", il aborde les problèmes psychologiques de la famille, de l'amant avec sa maîtresse, parents-enfants, ceux du coeur, enfin toutes les difficultés "humaines" que peuvent rencontrer des gens aujourd'hui. Où le contexte varie vraiment, c'est lors de la découverte de l'environnement car, au lieu de la ville, il s'agit de la campagne.

"Pour débiter la conception de ce téléroman, il a fallu, tout d'abord, que je parle durant de longs mois avec les gens de la terre. Je sais que la ville et la campagne possèdent les mêmes problèmes affectifs mais où il fallait absolument que je fasse la différence, c'est au niveau du rythme de vie. Je croyais bien connaître les gens de campagne car depuis très longtemps je passe quelques semaines par année dans cette région mais je me suis aperçue que je ne les connaissais que superficiellement. Là le travail est plus lent car je dois m'habituer aux détails de ces gens-là. Les habitants de la métropole ne verront que du feu car ils connaissent à peine la campagne. Mais toutes les personnes que je décris, je ne veux à aucun prix, qu'elle se sentent caricaturées ou trahies. Je ne veux rien de lourd, c'est pourquoi les comédiens n'ont pas d'accent car les gens de la région rurale possèdent une

distinction que la masse urbaine ne possède pas. À tout prix, je veux éviter les erreurs; je sais qu'il s'en glissera quelques-unes mais sincèrement j'aurai fait mon possible pour les éviter. Je tiens à ce que ceux que je tente de décrire puissent s'identifier aux personnages de "Terre Humaine". À cause de l'attention que je porte aux détails, mon rythme est trois fois plus lent que lorsque j'écrivais pour "Rue des pignons".

Puisqu'il s'agit d'un décor nouveau, beaucoup de nouveaux talents viennent s'ajouter à des grands noms et certainement qu'au cours des émissions des noms de l'ancien téléroman viendront s'ajouter au générique puis que je vois très bien des gens comme Rolland d'Amour, Rolland Bédard, Serge Turgeon, Nicole Leblanc et Claude Michaud, en personnages de campagne.

Je suis vraiment nerveuse, je ne pourrai être rassurée que dans 6 mois mais une chose m'encourage, c'est que des gens de la campagne m'ont dit que même si je faisais quelques erreurs, elles seraient vite oubliées, pour une fois que quelqu'un pense à eux."

On se retrouve dans un vaste village d'une région agricole prospère soit à Sainte-Marie-des-Anges. La famille Jacquemin est le coeur même de "Terre Humaine". Une longue génération de fermiers a labouré cette terre que Léandre, le doyen de la

famille âgé de 85 ans, ne se résout pas à céder de façon légale soit à Antoine, l'aîné, ou à Jonas.

Des complications naîtront, car à l'insu de ses fils, Léandre n'a jamais possédé de façon officielle cette exploitation dont la famille s'enorgueillit depuis de longues années. Le tout sera encore plus difficile à élucider puisqu'Antoine possède tout l'outillage ainsi que les nouvelles constructions et que l'ancêtre est maître d'une partie des bâtiments et des terres. Un nouveau fil s'ajoute au développement puisque Jean-François fournit le travail quotidien depuis 10 ans.

L'histoire est engendrée par ses problèmes auxquels viendront s'ajouter ceux des différentes forces de caractère, ceux de générations mais malgré tout ça, nous pourrions voir les instants agréables de la vie de campagne.

La distribution se répartit comme suit, Guy Provost incarne Antoine, Marjolaine Hébert, sa femme, Jeanne, Jean Duceppe, Léandre, Raymond Legault, Jean-François. Les personnages énumérés sont les plus importants. Viendront s'ajouter, Denie Chartier, Sylvie Léonard, Jean-Jacques Desjardins, Alain Charbonneau, Louis De Santis, Lizette Dufour, Jean-Louis Paris, Gérald Gilbert, Reine France, Louise Portal, Dorothee Berryman et Roger Guertin. "Terre Humaine" est une réalisation d'Yvon Trudel.

C. Chaillé



Mia Riddez a réuni une équipe très dynamique. Le mélange de jeunes comédiens avec ceux d'expérience semble être le secret de sa réussite.

REINE FRANCE (TANTE MARTHE)

Présentement, elle travaille à une nouvelle émission pour enfants dont le titre est "Pop Citrouille".

Soeur de Jeanne Jacquelin, tante Marthe est familièrement surnommée "Matou" des enfants qui l'aiment beaucoup.

Reine France est une comédienne dont les talents ont su être reconnus depuis longtemps. "J'aime bien jouer tante Marthe car elle possède une personnalité complètement à l'opposé de ce que j'interprétais dans "Rue des pignons".

L'Office National du Film a requis sa personne lors du tournage de "Cordélia" durant une période de 5 jours. De plus, pour la première fois, elle a fait un théâtre d'été soit dans "Un comte en noir et blanc" au théâtre de Georges Dor pour remplacer Denise Proulx.



Reine France participe à "Terre humaine" dans le rôle de tante "Matou".

LISETTE DUFOUR (LINA)

Ayant fait l'École Nationale, Lisette Dufour en est à ses premières tentatives devant une caméra. Une tournée de 4 mois a accaparé ses activités dernièrement. Il s'agit de la pièce "Hexagone" qui a été montrée au Nouveau Brunswick, en Nouvelle-Ecosse et principalement en Ontario.

Un théâtre pour enfants, "Les Jyrosopes" occupe ses temps libres car ils sont en train de mettre en oeuvre, une pièce de François Montpetit, intitulée, "En écoutant le coeur des pommes".

GÉRALD GILBERT (PATRICE GIGNAC)

Un heureux hasard l'a conduit jusqu'à "Terre Humaine". Sortant d'un studio, il rencontre un ami qui lui fait savoir qu'il y a auditions pour un nouveau téléroman. Sans hésiter il tente sa chance, et cela a si bien réussi qu'il en est.

Quelques comédiens de "Terre Humaine" nous dévoilent leur personnage à la page suivante.

JEAN DUCEPPE (LEANDRE JACQUEMIN)

"J'aime bien mon rôle car il diffère beaucoup du "Père Lafeuille" Léandre Jacquemin, est un vieillard très d'attaque malgré ses 85 ans. Lorsqu'il a quelque chose à dire, il le fait. C'est un homme qui n'a pas peur de foncer pour défendre son bien. Avec la complicité d'Anick, il est au courant de tout ce qui se passe dans la maisonnée.

Terre Humaine, a été écrite d'une façon très belle. Et la langue est délicieuse à écouter car il n'y a ni joul ni accent gras.

La première semaine, j'avais un peu le trac car ça fait près de 2 ans que je n'avais pas participé à un téléroman. Cette absence était due à ma maladie. Mia a été très compréhensive à mon égard car j'ai de belles scènes mais elles ne sont ni longues ni fatigantes."



Après une absence de 2 ans à la télévision, Jean Duceppe nous revient en grande forme dans "Terre humaine".

DOROTHEE BERRYMAN (BERTHE, LA BOULANGERE)



La boulangère du village, Dorothee Berryman, fera soupirer plus d'un coeur dans ce nouveau téléroman.

"J'ai hâte de connaître le développement de mon personnage, de savoir qui sera mon mari, mes enfants".

Dorothee Berryman fait partie de la "Boîte à lettres", émission pour enfants diffusée au canal 2. Durant la période estivale, elle a été présente au théâtre d'Yvon Dufour dans "deux et deux font sexe" de Richard Harris et Leslie Darbon qui a remporté un vif succès puisque près de 24,000 spectateurs ont défilé du 20 juin au 3 septembre.

Christiane Challié



Mia Riddez nous démontre bien sa sensibilité dans "Terre humaine", son dernier-né.



Denise Chartier, jeune interprète qui incarne Elisabeth, la fiancée de François.



Jean Duceppe parle de son nouveau rôle avec enthousiasme à notre journaliste Christiane Challié.



Yvon Trudel, s'est chargé de la réalisation, Mia Riddez est la conceptrice de ce téléroman et Jean Duceppe nous donne une fois de plus la preuve de son talent.

RAYMOND LEGAULT (JEAN-FRANCOIS JACQUEMIN)

Incarnant celui qui abat la main-d'oeuvre, Jean-François se verra aux prises avec son père et son grand-père.

"Mon expérience au sein de "Terre Humaine" est très enrichissante car l'équipe est formidable. C'est peut-être dû à ce mélange de jeunes et d'anciens comédiens. Chacun se donne au maximum."

Sorti de l'Ecole Nationale en mai 77, Raymond Legault a participé à plusieurs pièces déjà. "Dernier recours de Baptiste à Cathrine", "Des frites, des frites, des frites" et "Y'a pas de pays sans grand-père" font partie du répertoire de ce jeune comédien.

Il projette de participer à la reprise "Des frites, des frites, des frites" qui sera présentée à Ottawa du 21 au 30 septembre ainsi qu'à la pièce de Jean Daigle, "La débâcle" à l'affiche du Rideau Vert.

JEAN-JACQUES DESJARDINS (MARTIN JACQUEMIN)

Martin Jacquemin est l'être espiègle de la famille. Très peu réaliste, il prend la vie en riant.

Jean-Jacques Desjardins en est à ses débuts dans une télé-série. Auparavant, il a surtout oeuvré du côté anglophone. Il songe fortement à se joindre à une comédie musicale. Mais attrait premier va à "Terre Humaine".

DENISE CHARTIER (ELISABETH)

Fiancée à Jean-François, elle verra surgir certains sujets de mésentente entre eux et ceci est surtout dû aux problèmes que Jean-François développe avec sa famille.

Denise Chartier possède une certaine expérience de la télévision puisqu'elle s'est jointe à quelques émissions et à certains télé-théâtres dont "Coup de sang" de Jean Daigle ainsi que "Britannicus" qui sera présenté prochainement.

Gérald Gilbert prévoit pour le mois de novembre sa participation à l'oeuvre d'André Bombardier, "Comme tout le monde pour rire".

"INCROYABLE... MAIS VRAI" "ARTHRITE"

Bouchette, 25 avril 1978

J'ai souffert d'arthrite aux mains et malgré tous les moyens que j'avais pris pour m'en débarrasser, il n'y eut pas de changement. Je suis allée voir M. J. Anatole Desfossés six fois et depuis un an tout mal a disparu.

Je reviens pour mes pieds, nous demeurons sur une ferme et j'ai grandement besoin d'avoir les pieds en bonne forme.

Mme Lucienne Lafrenière

MME LUCIENNE LAFRENIÈRE
R.R.1, Bouchette, (Gatineau), P.Q.
Tél.: 449-4609

POUR TOUTE INFORMATION:

J. ANATOLE DESFOSSÉS

506 est, boul., St-Joseph, Montréal

Tél.: 521-2854

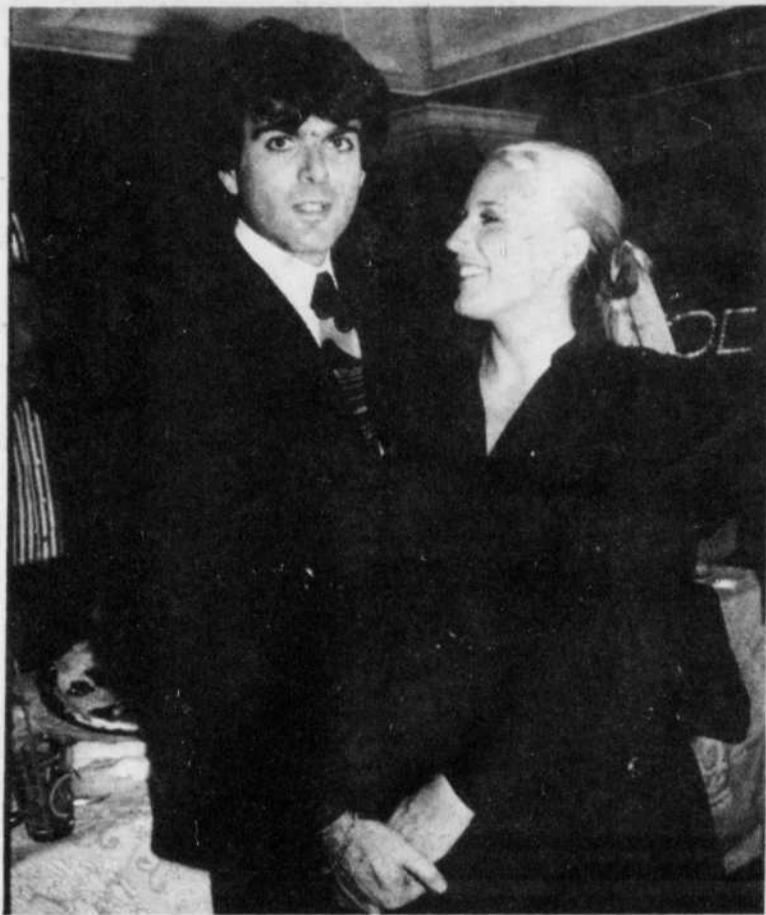
BUREAU TOUS LES LUNDIS: 9h a.m. à 8h p.m.

SANS RENDEZ-VOUS

POUR ÉVITER TOUTE CONFUSION DANS LE PUBLIC:

M. DESFOSSÉS DÉCLARE:

- qu'il n'est pas médecin, détenteur d'un permis valide émis par la Corporation Professionnelle des médecins du Québec.
- qu'il n'est pas inscrit au tableau de ladite Corporation des Médecins.
- qu'il n'est pas autorisé par ladite Corporation des Médecins à traiter toute déficience de la santé d'un être humain.



C'est avec Alex Eizenberg que Danielle Ouimet partageait ses plus beaux moments depuis quelque 8 mois.

UN ROMAN D'AMOUR QUI PREND FIN APRÈS 8 MOIS C'EST FINI ENTRE DANIELLE OUIMET ET ALEX

Depuis quelque 8 mois, Danielle Ouimet filait le parfait bonheur auprès de son ami Alex Eizenberg, encore tout récemment elle le présentait à la presse et de là la stupéfaction géné-



Faut-il dire à quel point la peine est douloureuse pour Danielle Ouimet qui quelques jours plus tôt pensait encore au mariage.

Vous devinez sans doute la suite...

UN SCANDALE CHEZ REGINE

En constatant cette situation, Danielle qui, comme un peu tout le monde, protège et conserve jalousement son bonheur, s'est tout de suite rendue sur le plancher de danse pour réprimander Alex qu'elle croyait fautif et surtout malhonnête. Elle aurait, semble-t-il, déclaré devant des dizaines de personnes que cette situation

l'embarrassait au plus haut point. D'autant plus qu'elle venait de le présenter quelques jours auparavant au grand public. Inutile de dire que toute cette aventure a considérablement bouleversé la jeune mannequin Carole L'Espérance qui ne se doutait jamais qu'une telle chose allait se produire tout simplement en accordant une danse à quelqu'un. Carole a tenu à préciser qu'il n'existait absolument rien entre elle et Alex. Nous savons enfin que Danielle a écrit à son ami, toutefois, il est impossible de prévoir la tournure des événements.

S'expliqueront-ils ou est-ce vraiment la fin de ce beau roman d'amour? La décision appartient aux principaux intéressés mais nous espérons cependant que leur décision soit la meilleure.

Robert Audette

C'est à cause de l'entrée en scène de Carole L'Espérance que tout est fini entre Danielle et son ami.



IL SORT ENFIN DE LA MISÈRE RENÉ CARON TROUVE DU TRAVAIL



René Caron est en pleine forme ces temps-ci. Même si la saison sera tranquille pour lui, la santé et le moral sont bons. Le public aura quand même la chance de le voir faire quelques apparitions dans la série "Denise". "Ce n'est pas un grand rôle, quelque chose de régulier mais plutôt épisodique. Dans le fond cela ne me dérange pas trop de ne pas avoir beaucoup de travail cela me permettra de me reposer un peu".

En plus de la série "Denise", René Caron fera quelque chose qu'il aime bien: du cinéma. En effet, il jouera dans la prochaine

production de l'Office National du Film: "Cordélia". Encore là ce n'est pas un rôle d'une extrême importance mais pour René Caron cela lui donnera la chance de ne pas être oublié par le public. "C'est très important pour un comédien de ne pas être oublié par le public et les petites choses que je ferai cette année m'assureront de ne pas l'être".

Ayant été sans travail pendant un bon laps de temps, René Caron est enfin sorti de la misère et peut maintenant regarder l'avenir avec confiance.

rale à l'annonce de la rupture entre elle et lui.

Personne ne se doutait que la trame du roman d'amour tirait à sa fin tellement tout allait merveilleusement bien entre Danielle Ouimet et Alex Eizenberg. C'est lundi dernier en fait que les deux amoureux devaient se quitter, lors de la conférence de presse qui avait lieu chez Régine à l'occasion du Festival des films du monde. L'histoire? Malheureusement nous n'en connaissons qu'une seule version: celle du mannequin qui a provoqué cette violente altercation entre Danielle et Alex. Selon ce que nous a rapporté Carole L'Espérance, (mannequin) Danielle se serait emportée trop rapidement et sans même comprendre très bien la situation. C'est-à-dire que Danielle se trouvait en compagnie du célèbre acteur français Alain Delon lorsque son ami Alex a pris l'initiative d'inviter une jeune demoiselle à danser. Il faut bien le dire, Carole est une jeune femme de 22 ans fort séduisante et mannequin par-dessus le marché. Enfin, lorsque Danielle est revenue à sa table, Alex avait disparu sur le plancher de danse dans les bras de cette charmante personne.



Danielle se retrouve seule une fois de plus. Espérons qu'ils s'expliqueront et souhaitons qu'il ne s'agisse que d'un simple malentendu.

MICHÈLE RICHARD EN HAÏTI AU PROFIT DE LA CROIX-ROUGE

Après avoir travaillé pendant 27 semaines consécutives au Caf'Conc du Château Champlain et cela, à 13 spectacles par semaine, Michèle Richard croyait pouvoir profiter de quelques jours de repos avant de reprendre le boulot habituel. Mais elle n'en a pas eu le temps car aussitôt son travail terminé au Champlain, elle devait recevoir d'autres offres intéressantes.

UNE EXPÉRIENCE EXTRAORDINAIRE

"Ce fut pour moi une grande expérience sur le plan professionnel.



Elle profitera de son séjour en Haïti pour se permettre quelques jours de repos.

Du même coup je réalisais un rêve. Jamais je n'avais été meneuse de revue auparavant. Ce fut extraordinaire pour moi.

Hormis le fait qu'elle ait vécu une mauvaise expérience durant son engagement au Château Champlain, Michèle a retiré beaucoup de cet engagement. "Je ne veux pas trop parler de cette histoire, tout le monde la connaît. Et moi je l'ai oublié. Il le fallait" dit-elle.

Toujours est-il que même après son engagement à la Boîte à Chansons suite au Château Champlain, Michèle n'a toujours pas réussi à prendre quelques jours de répit, question de refaire le plein.

• **ASTROLOGIE** •
• **POUR RENDEZ-VOUS** •
• **523-1952** •

Car la rentrée doit se faire. Michèle se devait de tracer les grandes lignes de la saison qu'elle vivra pour 78-79. "Je ne suis pas tellement fatiguée. En tout cas, ça ne m'empêchera sûrement pas de

UNE SAISON FORT CHARGÉE QUI S'ANNONCE

faire mon travail, et bien le faire," disait-elle.

D'ici quelques semaines, Michèle lancera un tout nouveau 45 tours intitulé "Vivre

Nous l'en félicitons.

"Du même coup, puisque je m'en vais pour deux semaines, j'en profiterai pour me reposer un peu. À mon retour au Québec, je serai en grande forme pour entreprendre une nouvelle saison. Tout d'abord, j'ai un engagement d'un mois à l'Hôtel Méridien. J'y présenterai un spectacle entièrement renouvelé" disait la chanteuse.

Il est à souligner ici que Michèle, l'an dernier, avait chanté au Méridien pour une durée de trois semaines. Cette fois, son engagement dure un mois. C'est en octobre qu'elle sera présente sur la scène de la Boîte à Chansons. Elle a l'intention d'y mettre le paquet. Et avec Michèle, on sait très bien qu'il faut s'attendre à un spectacle

APRÈS LA REVUE DU CAF'CONC UN SPECTACLE TOUT NOUVEAU

haut en couleurs. Nouvelles chansons, costumes originaux, lumières, son, enfin tout ce dont une chanteuse pourrait avoir besoin pour donner un spectacle de très grande qualité. C'est donc au mois de novembre lorsqu'elle débute sur la scène de la Boîte à Chansons que la nouvelle saison de Michèle Richard en sera à son début. Et cette sai-

POUR TOUTES LES FEMMES ANGOISSÉES ET SEULES: LE CHAÏNON

Des femmes venues de Montréal ou des quatre coins de la province aboutissent au "Chaïnon" à bout de souffle, traquées pour la plupart. Le Chaïnon, une oeuvre bénévole, offre à la femme en difficulté l'occasion de faire le point, de trouver ses véritables problèmes et de chercher avec des solutions. Lisez le magazine VIVRE de septembre et vous découvrirez où se trouve ce refuge qu'il est bon de connaître, quelle que soit votre situation actuelle et comment vous pouvez y avoir accès.

Publi-reportage

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous ?

AL-ANON

C.P. 744 Station B,
Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034



Michèle Richard présentera un spectacle gratuit en Haïti pour venir en aide à la Croix-Rouge.

son s'annonce comme étant très chargée.

D'AUTRES PROJETS

Tout au long de l'année, Michèle partira peut-être en tournée, fera du cabaret un peu partout en province. Mais elle a aussi plusieurs autres projets d'importance dont elle ne peut dévoiler le contenu. Car rien n'est encore tout à fait officiel. Michèle préfère garder le silence pour le moment.

S'agirait-il d'autres voyages? De télévision? Seul le temps nous permettra de le savoir.

Nous avons demandé à Michèle Richard s'il y avait possibilité qu'elle retourne au

Caf'Conc du Château Champlain. "Sais-tu, je crois que je vais attendre. Je viens tout juste de finir, je vais souffler un peu. Peut-être dans deux ans, je ne le sais pas, bien que je le souhaite vivement."

André Gignac

**VOUS
AVEZ DES
PROBLÈMES
AVEC**

'ALCOOL?

Nous pouvons
**VOUS
AIDER**

15 JOURS À
NOTRE CENTRE DE

RÉADAPTATION
ET VOUS SEREZ
COMME UN NEUF

**PAVILLON
IVRY**
SUR-LE-LAC
1-819-326-3520

Directeur
OSCAR MONGEON

PATRICK NORMAN:

“JE ME SENS ENFIN LIBÉRÉ”

“*Tout me tombe dessus en même temps. Je n'ai jamais été aussi occupé toute ma carrière durant*” s'écrie Patrick Norman. Le chanteur a beaucoup moins de liberté qu'avant, c'est un fait. Qu'on ne songe qu'aux enregistrements de l'émission Patrick et Renée c'est déjà beaucoup de travail. En ce qui concerne le chanteur, ce n'est pas tout. Plusieurs autres projets sont en branle. Reste à les connaître...

C'EST PARTI

Il y a tout juste un an, lorsque j'avais fait la rencontre de Patrick (il présentait son nouveau disque à “Et ça tourne”), ce dernier ne semblait pas plus occupé qu'il ne le fallait. Cette année cependant, c'est une toute autre histoire. Il est plus occupé que jamais. “*Tout me tombe dessus en même temps. C'est ça le métier. Ou bien tu n'as rien, ou bien tu as tout en même temps. Il faut s'y faire.*”

Patrick n'a jamais été aussi heureux. Bien dans sa peau, du travail “en masse” et une popularité qui ne cesse de grandir de jour en jour. On lui a même trouvé des talents de comique lors de l'émission “Patrick et Renée”.

“*Au début des enregistrements, on a eu quelques problèmes. C'est tout à fait normal, c'était ma première. Mais maintenant, c'est parti. Tout va merveilleusement bien. Je suis certain que l'émission va connaître le succès.*” Si l'on en croit la réaction du public qui par centaines, a demandé que l'émission soit allongée d'une autre demi-heure, le vœu de Patrick va sûrement se réaliser.

Le chanteur tenait à nous dire cependant, que sans le travail acharné et continu de Pierre Laberge du canal dix, l'émission n'en serait probablement pas là. “*C'est au nom de toute l'équipe de l'émission “Patrick et Renée” que je*



**BIEN
DANS SA
PEAU**

désire remercier publiquement Pierre Laberge. On lui doit beaucoup à ce bonhomme. Il est extraordinaire à travailler en plus”, disait le chanteur.

BIEN DANS SA PEAU

Ce n'est pas spécialement pour l'émission de Télé-Métropole que Patrick a changé, physiquement. Mais la coïncidence est tout de même à souligner.

“*Avant, on a tout essayé pour me trouver un style définitif. J'ai essayé déjà des verres de contact, mais il n'y avait rien à faire. Ça me faisait trop mal. Cette année cependant, je me suis décidé une fois pour toutes. Je voulais être moi-même, bien me sentir dans ma peau. En un mot, je suis revenu au naturel. Les lunettes, je n'en veux plus. J'ai maintenant des verres de contacts qui ne me dérangent pas, ce sont les tout nouveaux sur le marché, je ne me tire plus les cheveux maintenant, je suis frisé. Je suis vraiment bien comme ça. Je me suis enfin trouvé un style et ça*

semble plaire au public. Je l'espère. Car moi, en tout cas, je me sens libéré maintenant. Je suis moi-même” avouait-il.

Bien qu'il anime une émission “country” avec Renée Martel, Patrick Norman ne tient pas à ne faire que cela. “*Je ne veux pas m'arrêter à un style en particulier. Je me sens bien dans tous les styles, disco, populaire ou country. Alors je ne cesserai pas de chanter disco, ni du populaire car j'aime tous les styles.*”

UNE OFFRE DU CANAL 12

Patrick Norman doit faire d'ici quelques semaines une tournée des différentes émissions de télé, dont “Et ça tourne” et “Feel like dancing”. C'est sans doute lors de cette dernière visite qu'il aura plus de renseignements concernant l'offre qu'il a reçu du canal 12 pour animer une émission spéciale sur la musique québécoise. “*Je n'en reviens pas. Je suis fou de joie,*” disait-il.

Côté disque, tout va merveilleusement bien. La chanson “Feel like dancing “Sweet sweet lady” a remporté un succès majeur. Son album du même titre est maintenant un des meilleurs vendeurs au Canada. D'ailleurs, pour prouver à quel point Renée Martel et Patrick forment un duo hors pair, il faut mentionner que la chanteuse est au premier rang au classe-

ment des palmarès tandis que Patrick la suit de près au deuxième rang. Il n'y a rien de trop beau!

Au mois de septembre, Patrick devrait recommencer à donner des spectacles sur scène. Il ne sait trop à quel endroit pour le moment. “*J'ai le goût de monter un gros show. Je veux que ce soit un spectacle de qualité.*” Avec tout cela, Patrick Norman aura une saison du tonnerre. Quant à l'offre du canal 12, nous aurons plus de ren-

**UNE
OFFRE
DU CANAL
12!**

seignements plus tard. Mais nous nous permettons de souhaiter toute la chance du monde à Patrick Norman. Sans doute la grande révélation de l'année.

André Gignac



VÉRONIQUE: ENFIN UN MICROSILLON!

Véronique vient de lancer enfin son microsillon. On sait qu'il y a déjà plusieurs mois que le public attend le disque avec une certaine impatience. C'est maintenant chose faite. Le disque vient d'être lancé et il se comporte merveilleusement sur le marché selon les toutes récentes réactions du public.

“*J'avais hâte moi-aussi de le lancer. Et je suis très contente que ce soit fait. Maintenant, je devrai enregistrer quelques émissions de télé, et possiblement faire une petite tournée au Québec. Ça me fera du bien, après tout il y a tout de même un petit bout de temps que je n'ai pas lancé de disques et les émissions de télé se sont faites rares depuis quelques mois. Les choses ont l'air à vouloir recommencer et je ne m'en plains pas, loin de là.*”

Véronique vient tout juste d'arriver d'Ottawa où elle a participé à la série de spectacle dans le cadre du “Canada Jam”. La chanteuse y est restée une fin de semaine complète. Rien d'autre en vue, si ce n'est que de surveiller comment son disque se comportera. Tout laisse présager que la chanteuse connaîtra le succès. On en serait tous vraiment ravis.

André Gignac

**C'EST
PARTI!**

JEAN NICHOL

Le chanteur Jean Nichol songe de plus en plus à écrire lui-même ses propres chansons, il nous a d'ailleurs déjà fourni une preuve de son talent d'auteur. Pour l'instant, Jean n'a aucun projet de précéder pour la saison qui vient de

débuter mais il est certain cependant que l'on pourra le voir apparaître devant le petit écran.

GUY BOUCHER

Guy Boucher n'a toujours pas trouvé d'acheteur pour sa ferme située dans les Cantons de l'est. Il voudrait bien conserver cet endroit mais étant donné son travail, il doit constamment faire la na-

vette entre sa résidence de Montréal et sa ferme. Guy se dit en excellente forme pour reprendre les enregistrements de sa série, Les Coqueluches.

RENÉ LECAVALIER

C'est à chaque mercredi, sur les ondes de CBF-FM, que vous pourrez vous divertir en écoutant les plus belles musiques

du monde suivies de commentaires de l'excellent animateur René Lecavalier. C'est donc un retour aux sources pour Monsieur Lecavalier. L'émission sera présentée dès 9:00 heures tous les mercredis de l'année. C'est à ne pas manquer.

JIMMY BOND

Afin d'encourager la re-

lève, Jimmy Bond se rend chaque semaine dans différents cabarets de la province pour faire connaître de nouveaux talents. Il va sans dire qu'il s'agit là d'une excellente initiative de la part de Jimmy, sans compter que plusieurs de ces découvertes auront la chance d'enregistrer des disques. Espérons que cela portera fruit.

Un oeuf carré, c'est vrai! fini la légende, fini les folies

C'est donc monotone, des oeufs toujours en forme d'oeuf. Ho ! Ho ! Ho ! La machine qui fait des oeufs carrés est arrivée ! Faites enfin des tranches d'oeufs carrés pour vos biscuits carrés. Préparez un sandwich aux oeufs sur mesure. Garnissez carrément vos salades. Servez des oeufs carrés qui ne roulent pas en dehors du plat. Produisez des spécialités pour épater carrément vos amis. Que pouvez-vous faire de plus ? Laisser aller carrément votre imagination... ou rondement votre créativité.



LA MACHINE QUI FAIT
DES OEUFS CARRÉS.
À
UN PRIX CARRÉMENT
BAS
Seulement
\$4.95



1. Mettez l'oeuf dur, décoquillé et chaud dans la cavité en vous assurant que la plaque de base est posée à plat.



2. Mettez la plaque à presser en dessus de l'oeuf.



3. Resserrez le couvercle, jusqu'à ce que l'oeuf forme un carré. (Pour obtenir un meilleur résultat, mettez votre appareil dans le réfrigérateur pendant 30 minutes).



4. Poussez la plaque de base avec un doigt, pour enlever l'oeuf carré.

SERVICES FAX

C.P. 188, Succ. 'G'
Montréal, Qué.
H2W 2M9

Je désire recevoir la machine qui fait des oeufs carrés. Ci-joint mon chèque ou mandat-poste.

Prix
\$4.95

Poste et manutention
50¢

Total
\$5.45

NOM

ADRESSE

VILLE

CODE POSTAL

S.V.P. Écrire en lettres "Carrées"

T.R.M. 16-9-78



Un petit numéro avec Louis Arnel et La Pouné pour souligner un événement important.

ON FÊTE LES 15 ANS DE VIE ARTISTIQUE DE GILLES GIRARD...



Une photo qui date de six mois et qui rappelle cette fête que l'on avait organisé à Hollywood pour souligner les 15 ans de métier de Gilles Girard.

ENCORE...

C'est à l'occasion des 15 ans de vie artistique de Gilles Girard qu'une pléiade d'artistes s'étaient donné rendez-vous, la semaine dernière, au Motel Mont-Lieu à Ste-Marthe sur le Lac. Plus de 600 personnes ont tenu à être de la fête — cela ajoutait à l'ambiance déjà extraordinaire — et il est certain que Gilles s'en sou-

viendra longtemps. Parmi les invités; Pierre Labelle, Anne-Marie, Paul Guévremont, Benny Barbara, Pierre Doray, Michel Stax et une foule d'autres. Pour ses 15 années de vie artistique, Gilles Girard a reçu du propriétaire de la place un chèque au montant de \$500.00 dollars, sans compter tous les autres cadeaux de la part de ses parents et amis. On se rappellera que six mois plus tôt, à Hollywood en Floride, Gilles Girard se faisait également fêter pour la même rai-



Michel Stax a bien sûr tenu à être de la fête pour les 15 ans de vie artistique de Gilles Girard.

son, par plusieurs amis dont Tex, Jean Beaulne etc. etc. Pis après tout, c'est sa fête toute l'année... Bonne fête!



Sous l'oeil attentif de Pierre Doray, Monsieur et Madame Guévremont racontent de vieux souvenirs qui datent du début de la carrière de Gilles Girard.



Paul Guévremont, le parrain de Gilles, évoque des souvenirs du temps des Classels.



Parmi les personnalités qui s'y trouvaient, on remarquait Roméo Pérusse, Yves Lemieux, Anne-Marie, Louis Arnel et en avant plan, Gilles Girard et Rose (La Pouné) Ouellette.



De g. à d., Madame Guévremont, le parrain de Gilles, Paul Guévremont, Johanne Lavallée, l'amie de coeur de Gilles et le fêté.



LE LUNDI À 19H00

patrick et renée

Dans un décor rustique, Patrick Norman et Renée Martel animent une émission où la musique et la chanson "country" sont à l'honneur.

À 19H30
LE CLAN
BEAULIEU

vo
choix



toujours celui
que l'on aime



La présence d'Anne-Marie fut très appréciée pour cet événement.



Afin de divertir la foule, Benny Barbara a interprété quelques uns de ses plus grands succès.

CETTE ANNÉE PLUS QUE JAMAIS ÇA "SWING" À CFGL

Depuis près de 10 ans maintenant, CFGL FM se classe parmi les postes les mieux cotés de la radio montréalaise et lavalloise. Puis, avec cette nouvelle programmation que nous vous présentons en exclusivité il est certain que la radio qui parle et qui chante restera dans la course pour les meilleures émissions. C'est un personnel tout neuf qui prend place derrière les micros de cette station et avec des noms aussi prestigieux, mais surtout des gens de talent, Jean-Pierre Coallier joue à coup sûr.



"Le matin c'est fait pour dormir!"... sauf qu'il y en a qui travaillent... et d'autres qui s'amuse. À CFGL SERGE TURGEON est à l'information et JEAN-PIERRE COALLIER aux folies! Le matin, de 6 heures 30 à 9 heures, à CFGL FM 105,7, c'est une radio divertissante remplie d'informations. C'est ce qui s'écoute le plus (et le mieux) le matin, sur FM, depuis 10 ans!



LE FM qui parle et qui chante a confié sa grande émission de musique-information du dimanche matin à JACQUES LEMIEUX.

ACTUALITÉ-DIMANCHE est une émission musicale à l'intérieur de laquelle on dispense une information générale, une information sur les activités artistiques, sociales, de plein air et sportives.

ACTUALITÉ-DIMANCHE est à l'horaire de CFGL FM 105,7, de 9 heures à midi... le dimanche.



Les nouvelles à CFGL... c'est lui! SERGE TURGEON est plongé dans l'information jusqu'à la barbe depuis des années. Il en est à sa deuxième année à la direction du service de nouvelles du FM qui parle et qui chante.

Il a irr,planté à CFGL FM 105,7, un "style" d'information original et efficace. SERGE TURGEON fait lui-même la lecture des bulletins de nouvelles du matin de 6 heures 30 à 9 heures.



Un des plus beaux cadeaux que le "FM qui parle et qui chante" pouvait faire à ses auditrices: ALBERT MILLAIRE. ALBERT MILLAIRE prend l'antenne à CFGL FM, 105,7, de 9 heures à midi du lundi au vendredi.



Il y avait bien une bonne dizaine d'années que Luc Granger n'avait pas "touché" à la radio. On se souvient de son "Jazz en liberté" à la radio de Radio-Canada. Granger, heureux comme un capitaine à bord, prend le large tous les soirs de 21 heures à minuit au grand plaisir et au grand ravissement des auditeurs de CFGL FM.



Officiellement l'émission s'appelle: "Le temps qui passe". Elle est à l'horaire de CFGL FM depuis des années. Mais depuis que CLAUDE BARIL en est le titulaire elle devient de plus en plus "l'émission CLAUDE BARIL".

La très forte personnalité de Claude, la chaleur de sa voix et le soin particulier qu'il apporte à chacune de ses présentations de disques ont fait de l'émission une des plus appréciées des auditeurs de CFGL.

"Le temps qui passe"... pardon, l'émission CLAUDE BARIL est à l'horaire de CFGL FM 105,7 de 17 heures à 21 heures du lundi au vendredi.



"Le samedi après-midi entre 13 heures et 17 heures je préfère faire de la radio plutôt que de tondre mon gazon ou pelleter mon entrée de garage".

Jean-Pierre Coallier en sera, cette année à sa 11ième saison au Fan Club de Mozart. C'est pendant le "Fan Club" qu'auront lieu les différents tirages du grand concours 10ième anniversaire: "Il y a 10 ans que je t'aime".

A QUI LA CHANGE ?

Ameublement complet pour \$495
très propre.

527-9149

HORLOGERIE — BIJOUTERIE

À l'école — à la maison Diplômés gratuits
Examens du Ministère de l'Éducation
Niveau secondaire et recyclage
Permis No 749659

INSTITUT D'HORLOGERIE

DU CANADA LTÉE
1012 est, Mont-Royal — Montréal — H2J 1X6
Tél.: 523-7623

ARRÊT DE GROSSESSE MONTRÉAL OU N.Y.

MÊME JOUR LÉGAL CONFIDENTIEL

Procédure
jusqu'à 22 semaines
7164, St-Hubert
coin Jean-Talon

274-6545

Aucun consentement requis

À GROSSESSE-SECOURS

Femmes enceintes en difficulté, vous trouverez l'aide nécessaire pour poursuivre votre grossesse.

Tél: 526-0873

LE TRIDENT AMORCE LA NOUVELLE SAISON

Le Trident, théâtre de Québec, entreprend sa neuvième saison. Grâce à son expérience, il est donc en mesure d'offrir à son public un programme de choix. Un défi qui s'annonce à chaque saison et Le Trident le relève aisément à chaque fois. Toute l'équipe tant administrative que comédienne est en très grande forme.

Guillermo de Andrea, directeur artistique, a regroupé un ensemble de pièces les plus diversifiées. Quatre auteurs dont deux québécois soit Peter Shaffer, Michel Garneau, Arnold Wesker et Jean-Claude Germain seront joués pour la première fois au Trident. Des comédiens dont la renommée se fait de plus en plus grande feront partie de la distribution. Il s'agit de Rémy Girard, Louis De Santis, Janine Angers, Danielle Bissonnette, Marie-Hélène Gagnon, Léo Munger, Germain Houde, Pierrette Robitaille, Paule Savard, Marie Laberge, René Massicotte, Jacques Girard et plusieurs autres. De nouveaux talents viennent s'ajouter à cette liste dont Marie-Christine Perreault, Aimé Chartier, Micheline Bernard, Yves Jacques... En tout, une équipe de 42 comédiens dont 39 sont de Québec.

Un projet de tournée dans les écoles, Cégep, collèges et universités semble de plus en plus se concrétiser. Pour le simple plaisir de se rencontrer ou pour travailler les comédiens de Québec pourront se réunir au Trident. Rien de mieux que d'être entouré de gens compétents pour aider à répéter un rôle, c'est dans cette optique que ce lieu est mis à leur disposition.

Grâce à sa programmation variée, et ses nombreux projets en cours, le Trident veut affirmer sa présence au Québec.



Amateurs de folklore, ne manquez pas l'occasion d'aller voir et entendre le sympathique et chaleureux chanteur folklorique américain, Pete Seeger, qui occupera la scène de la salle Wilfrid-Pelletier de la PDA, en vedette le 25 septembre prochain.

JOHN HAMMOND ARRIVE EN VILLE



John Hammond s'accompagne toujours seul sur la scène, à moins qu'il ne soit assisté par sa femme.

Le nom de John Hammond ne vous dit sans doute absolument rien, et pour cause, il arrive tout juste en ville. Façon de parler puisqu'il en est à ses premières armes. John Hammond est né à New York et c'est depuis 1960 qu'il chante professionnellement. Chanteur de rythm-&-blues, il a travaillé en collaboration avec Jimmy Hendrix qui, quelque temps après cette association, devait être consacré vedette suite à une immense tournée en Europe. À



On reconnaît Nelly, la fille unique du chanteur John Hammond.

Rouyn, au Môtel Alpin, lors du spectacle de John Hammond, quelque 1,500 personnes étaient présentes et emballées par la qualité de ses musiques, de ses textes etc. C'est donc un nouveau nom à retenir et nous aurons certes l'occasion de vous en reparler puisqu'il doit revenir nous visiter sous peu — lorsqu'il en aura terminé avec cette tournée qu'il prépare et laquelle le conduira vers les États-Unis et finalement l'ouest du Canada. Le mot de la fin: Bonne Chance!

TELE
RADIO
MONDE

VOUS EN DIT PLUS

LUCILLE BALL:

La comédienne Lucille Ball est actuellement à écrire ses mémoires dans lesquelles elle racontera principalement ses débuts à la télévision, dont plusieurs anecdotes comiques. Non seulement Lucille Ball est la Reine de la comédie au petit écran mais, semble-t-il, qu'elle est aussi drôle dans la vie de tous les jours. C'est à surveiller de près ce volume.

JOEY

TRAVOLTA:

Joey Travolta qui commence de plus en plus à faire sa marque dans le monde du show-bizz américain tient abasourdi à ce qu'il ne soit pas comparé à son frère John. Selon lui, sa façon de jouer un rôle est très différente de celle de John et ils n'incarnent pas le même genre de personnage.

GUY AUGER

C'est cette semaine que se termine l'engagement de Guy Auger à la boîte à chansons "Chez Clairette". L'auteur-compositeur-interprète, après avoir tenu l'affiche pendant 4 jours, se prépare à monter sur d'autres scènes montréalaises pour y présenter son tour de chant.

LES

CARCASSES

Le public pourra revoir sur scène le populaire groupe humoristique "Les Carcasses", à compter du 2 octobre prochain. Le groupe de fantaisistes présentera un tout nouveau spectacle intitulé "Histoire du rire". Il ne faudrait pas passer sous silence la somme de temps investie pour monter ce show: 400 heures! Sans doute la preuve que l'on aura droit à un historique du rire amusant...

CLAUDE

DUBOIS

L'ex Monsieur Show-bizz se dit très fier de son tout dernier microillon intitulé "Fables d'Espèce". Il ajoute à cela que contrairement à son dernier disque (raggae music) celui qu'il nous présente coïncide à une époque où la majorité des gens se passionnent pour tout ce qui est de l'espace et des mystères de l'univers.

LA P'TITE HISTOIRE DE L'HISTORIEN HECTOR GRENON

Né en 1908, dans la ville de La Présentation, Hector Grenon a eu une vie mouvementée. L'aîné d'une famille de 5 enfants, il s'est retrouvé à l'âge de 10 ans orphelin de mère. Son père, épicier de métier, ne savait trop quoi faire avec une pareille ribambelle d'enfants. Si bien qu'Hector a abouti chez les soeurs grises au couvent. Chambly Bassin où il y demeura jusqu'à l'âge de 12 ans. Dans ce temps, il existait une loi du Vatican obligeant les jeunes garçons de cet âge à quitter le couvent. Il dû s'y soumettre.

Les frères Saint-Gabriel de l'orphelinat Saint-Arsène l'accueillent à leur école. Ayant atteint ses 14 ans, il doit quitter cette institution pour les mêmes raisons qu'imposaient la précédente. Il poursuit ses études au couvent des Oblats de Marie-Immaculée afin de devenir curé. Au bout de 5 ans, il s'aperçoit que la vocation ne lui convient pas. Même si son orientation change, Hector Grenon garde un merveilleux souvenir de cette période. Entouré de prêtres qui avaient chacun un AB, il apprend le théâtre, joue de tous les instruments de la fanfare, et déjà à 14 ans, fait son premier débat public.

À la suite de sa décision, il s'inscrit à l'Université

d'Ottawa pour y faire sa rhétorique ainsi que ses 2 philosophies. Le coût est dispendieux, c'est alors qu'il s'avère devenir surveillant d'études ce qui lui permet d'avoir une chambre sans frais. Pour payer ses repas, il devient lecteur durant le dîner des Oblats car cet ordre n'avait pas le droit de parler en mangeant et quelqu'un leur faisait la lecture. De plus, il doit s'occuper du théâtre, de la chorale et de plusieurs autres activités.

Le changement s'est effectué à l'insu de son père qui le croit toujours au couvent. L'été, il ne fait que de brèves apparitions chez lui car il a monté une troupe de théâtre avec des compagnons. Durant la période estivale, ils se promènent un peu partout au Québec et aussi en Ontario. À la fin du cours, chacun devait se prononcer sur la voie qu'il voulait entreprendre. Ses professeurs le voyaient dans un bon nombre de professions sauf dans celle qu'il a choisie, celle d'avocat. Trois ans s'écoulent, et Hector Grenon est reçu.

En 1940, la guerre éclate, il doit s'enrôler. Sa carrière militaire dure 6 ans et ayant acquis les grades, il se retrouve à l'État Major d'Ottawa. Revenu à Montréal, il exercera durant 12 ans comme surintendant puis il sera avocat



plaidier durant 14 ans. Retraité depuis près de 8 ans, il n'en demeure pas moins inactif. Depuis 12 ans, il participe à des émissions télévisées. Nous le retrouvons aussi sur les ondes des différentes stations radiophoniques.

Présentement, il possède une chronique dans la revue Montréal depuis quelques mois. Décivant les maires de Montréal, il nous fait part de sa grande expérience. Il remonte très loin dans le temps mais ne discutera pas sur les trois derniers qui sont toujours vivants. Pour ce qui est de la télévision, il participera à quelques émissions mais il ne tient pas beaucoup à faire de la radio car ceci l'accapare trop. De plus sa carrière d'écrivain va bon train puisqu'il a déjà 7 volumes à son actif.

Christiane Chaillé

ANDRÉ LEJEUNE

NE VEUT PAS VENDRE N'IMPORTE QUOI DANS SA COMPAGNIE

Bien qu'André Lejeune soit très occupé cette saison à l'émission "Mr Pointu s.v.p.", il désire aussi prendre part aux nombreuses activités et déplacements que demande sa maison de productions, les "Productions Colibri". C'est ainsi qu'André projette un voyage au Portugal pour le mois d'octobre, mais rien n'est encore confirmé à ce sujet.

On sait qu'il y a peu de temps, André s'était occupé avec succès du passage au Québec de Mascarenas, chanteur reconnu mondialement. Ce dernier se serait, semble-t-il, laissé tenter par un retour chez-lui, au Brésil. André ne l'a pas suivi, bien qu'il eut été supposé le faire. Sans doute est-ce remis à plus tard.

Pour le moment, une foule de projets occupe André Lejeune. Et il s'agit plutôt du côté disque, hormis le nombre d'heures que demande sa participation à l'émission "Mr Pointu s.v.p. Un long-jeu titré "L'âge d'or pour-quoi pas!" sera lancé sous les bons soins de la maison de production d'André. L'interprète, Josette Boussac est une dame d'un certain âge, très charmante, qui a fait carrière en France. Cependant, elle voulait venir vivre au Québec. C'est ce qu'elle a fait, se sentant toutefois un peu perdue parmi tant de gens et d'endroits qu'elle ne connaissait pas.



André Lejeune lui a proposé de faire ce disque. Du même coup, il lui a fait réaliser le rêve de sa vie. On s'attend à tout un succès.

Pour le temps des fêtes, André Lejeune a également tenu à faire enregistrer Pierrette Boucher. Le résultat sera un micro-sillon pour enfants contenant des contes et des chansons, évidemment. Pierrette Boucher vous dit sûrement quelque chose si vous notez qu'à la télévision, elle portait le nom de Pierrot pour l'émission du même nom.

Après tout cela, on se demande comment André Lejeune fait pour être co-animateur de "Mr Pointu s.v.p.", sans oublier qu'il en est aussi le chercheur.

Sa secrétaire, Geneviève Di Palma qui nous a communiqué ses renseignements, ne se dit pas impressionnée par le nombre incroyables d'heures que passe André à travailler. "Ça fait tout de même un bout de temps que je travaille avec André, et il a toujours été comme ça. Le travail ne lui a jamais fait peur. Depuis qu'il a lancé sa propre maison de productions, il travaille encore plus. Surtout qu'il tient à être présent aux enregistrements de disques, parce qu'il ne veut qu'une chose: de la qualité dans le travail. André n'a jamais voulu faire n'importe quoi pour le vendre."

A.G.

MONIQUE VERMONT ET JEAN FABER: FINI LE REPOS !

La nouvelle saison pour Monique Vermont et Jean Faber débute officiellement le 8 septembre. C'est ce jour qu'ils partiront pour une tournée de quinze villes importantes du Québec. Tournée qui durera d'ailleurs quinze jours. "Nous faisons des spectacles d'un soir". C'est un travail très plaisant mais aussi fatigant si l'on tient compte des nombreux déplacements que nous devons faire chaque jour", disait Jean Faber.

Le 20 septembre, autre date importante pour le couple puisqu'il lancera un tout nouveau 45 tours, "Je t'aimais déjà" dont les paroles ont été écrites par leur grand ami Martin Peltier, comme la musique signée aussi de la même main. "Depuis la fin de notre émission, nous en avons également donné des spectacles lors de conventions, et aussi dans les arènes. C'est une facette du métier qui est extrêmement plaisante. Surtout que nous n'avons pu en faire lorsque notre émission était en ondes," reprit Jean.

Le couple n'entrevoit pas d'autres projets d'importance si ce n'est d'un voyage dans le sud en janvier prochain. "Nous pourrions alors profiter de trois semaines de vacances peut-être à Porto-Rico, on ne sait trop pour l'instant." Après la période des fêtes et leurs vacances, Monique et Jean ont l'intention de monter une revue musicale. Mais là-dessus, ils ont tenu à nous l'annoncer sous toute réserve, car rien n'est officiel encore. Concernant le projet d'émissions qu'a soumis le couple aux dirigeants d'une station de télé, il n'a toujours pas de nouvelles. Mais ça devrait arriver bientôt. On leur souhaite.

A.G.





Le film "Sgt Pepper..." nous permettra de découvrir les Bee Gees en tant qu'acteurs.

ILS CONNAISSENT LEURS PREMIERS SUCCÈS EN 1963

Il y a maintenant 23 ans que les frères Gibb se sont réunis pour former un trio qui allait devenir très populaire, sinon le plus populaire: Les Bee Gees. Et si un incident fâcheux ne s'était pas produit à cette époque, peut-être n'aurions-nous jamais connu ce trio.

LES DÉBUTS:

En effet, en 1955, les frères Gibb mimaient des chansons durant les intermissions dans des salles de cinéma de leur ville natale: Manchester en Angleterre. Un certain soir, un ruban magnétoscopique sur lequel étaient enregistrées des chansons qu'ils devaient mimer se brisa. Que faire? Comment travailler pour gagner un peu d'argent. C'est à ce moment que les trois frères, Barry âgé de neuf ans, Robin et Maurice les deux jumeaux âgés de six ans décidèrent de chanter pour vrai. À cette époque le groupe s'appelait les "Rattlesnakes". Et c'est ainsi que devait naître ce qui sera plus tard les Bee Gees.

L'AUSTRALIE

En 1958, la famille Gibb décide d'aller s'établir en Australie. Les frères Gibb profitent de toutes les occasions qui leur sont offertes pour prouver leur talent. Ils chantent dans diverses salles et pour différentes occasions. Mais leur véritable coup de pouce leur fut donné par un animateur de radio. Ce dernier les a fait enregistrer quelques chansons afin d'en faire profiter ses auditeurs. Les réactions des auditeurs ont été très bonnes. Ainsi, le trio a fait de nombreuses présences dans les stations radiophoniques, des apparitions à la télé et "décroche" finalement sa propre série à la télévision.

1963: LEURS PREMIERS SUCCÈS

C'est en 1963 que le trio connaît ses premiers succès sur disque. C'est au cours de cette même année que le nom de Bee Gees remplace "Rattlesnakes". Le premier 45-tours sur lequel était gravé leur première composition avait pour titre: "Wine and Woman". Le succès est éclatant. Puis il y a eu "Three Kisses of Love", "Timber"...

LE GROUPE LE PLUS POPULAIRE DE L'HEURE



Une famille d'artistes qui a su conquérir le monde: les Bee Gees.

L'INCROYABLE HISTOIRE DES

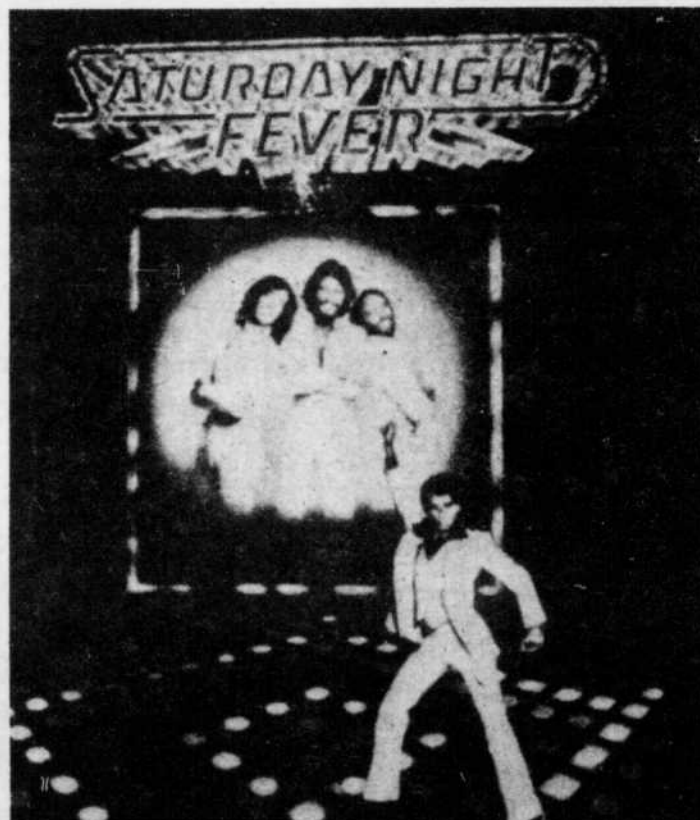
ILS ONT CONQUIS TOUS LES PUBLICS



Barry est le chef du groupe. Il est l'aîné des frères Gibb. Il a 31 ans est marié et est père d'un garçon maintenant âgé de deux ans.



L'intellectuel de la famille, Robin. Il a...



Avec l'album "Saturday Night Fever", ils ont conquis la radio, la télé et le cinéma. Ils ont battu tous les records de vente dépassant même les Beatles.



Grâce à leurs qualités vocales et instrumentales, populaires au monde entier.

BEE GEES!



Robin Gibb

Robin. Il adore la chimie et l'histoire.



Maurice Gibb

Maurice est le plus tranquille des trois frères Gibb. Il aime la photographie, le cinéma... et paresser quelque peu.



mentales, les Bee Gees: un des groupes les plus



Il n'y a pas de public précis qui aime les Bee Gees. Leur style plaît à tous: jeunes, vieux...



N'importe quelle vedette peut envier la popularité des Bee Gees.

ILS ONT BATTU TOUS LES RECORDS DE VENTE DE DISQUES

En 1967, le trio a voulu tenter sa chance dans son pays d'origine: l'Angleterre. Et c'est vraiment à cause de cette tentative qu'on les connaît aujourd'hui. Arrivés à Londres, les frères Gibb ont envoyé quelques enregistrements de leur musique à des producteurs de disques. Quelques jours plus tard, Robin reçut un appel de la secrétaire de Robert Stigwood et 90 jours après la signature du contrat avec les productions "Stigwood Music", les Bee Gees étaient en 10^{ème} position au palmarès anglais et américain avec leur composition "New York Mining disaster 1941". Tout marche très bien pour eux et les succès défilent les uns après les autres: "To Love somebody", "Massachusetts"...

LES DIFFICULTÉS:

En 1968, les Bee Gees ont connu leurs premières grandes difficultés: ils perdent un de leurs musiciens, Robin décide de faire carrière seul... Ne pouvant plus supporter seuls la machine "Bee Gees", Maurice et Barry ont annoncé à leurs fans, en 1969, que le groupe n'existait plus.

En 1970, on reforme le groupe mais les frères Gibb ne réussissent qu'à enregistrer que quelques succès dont "How can you mind your broken heart". Cependant, en 1975 devait donner des succès comme "Jive Talkings" et "Nights on Broadway"...

1977: L'ANNÉE BEE GEES

En 1977, comme tous le savent, ils connaissent un succès retentissant en enregistrant la plus grande partie de la bande sonore du film "Saturday Night Fever". Ils ont conquis la radio, la télé et le cinéma. Il ne leur reste plus qu'à conquérir les jeunes avec le film "Sgt Pepper's Lonely Hearts club Band" dans lequel ils sont aussi acteurs et dont Peter Frampton en est la vedette principale.

L'histoire des Bee Gees n'est pas terminée, loin de là. Ils font leur marque grâce à leur musique internationale. Ils ont un style que tous les publics peuvent aimer. Ils sont un des groupes les plus populaires du monde entier; ont battu des records de vente de disque déclassant les Beatles et bien d'autres. La fièvre "Bee Gees" ne fait que commencer.



Le groupe à ses tout débuts: il y a 15 ans.

CHRISTIANE BRETON TOURNE UN FILM

Christiane Breton a connu de bons moments dans sa carrière de chanteuse mais depuis environ 12 ans, elle ne chante presque plus. Ceci n'est pas entièrement voulu de sa part car voilà déjà plusieurs années, Christiane Breton a été gravement malade et sa convalescence a duré 2 ans. Il n'en faut pas moins pour sombrer dans l'oubli. "C'est un métier qui ne nous permet pas d'être malade, de plus, on ne le choisit pas pour gagner sa pitance mais bien par amour. C'en est un tellement insécure qu'il faut être un peu fou pour l'embrasser. Malgré tout, c'est le plus beau métier du monde!"

Ses 10 ans de vie active, Christiane Breton les considère comme une très bonne expérience. Si aujourd'hui pour elle sa carrière est plus calme, elle ne jalouse pas ceux pour qui ça va bien. "On a beau dire que les artistes se griffent entre eux mais ce n'est pas toujours vrai. Car si une compagne passe la même audition que moi pour un com-



mercial et c'est elle qui est choisie, je n'ai qu'à la féliciter. J'ai dépassé le stade de l'envie. Je suis très heureuse pour ceux qui brillent. Il faut savoir prendre la vie avec un grain de sel..."

Sa carrière n'est pas complètement au point mort puisqu'elle a participé à "Parle, parle, jase, jase" ainsi qu'à "la Coqueluche du mois" lorsque Maurice

Richard a été fêté. Sa participation a été requise par l'Office National du Film pour un documentaire sur l'auto-destruction. Elle tient le rôle de la mère de la jeune héroïne. Ce film sera probablement présenté cet automne. Nous pouvons la retrouver dans quelques commerciaux.

Côté chanteuse, Christiane Breton ne compte pas faire un sursaut. "Il faudrait qu'un gérant ait une grande confiance en moi. J'aurais besoin de me faire encourager. Mais je crois que les gérants misent plus sur les jeunes qui débutent au lieu de prendre des gens comme moi dont le feu sacré s'est un peu atténué..."

Pour l'instant, elle prend soin de sa maison, chose qu'elle ne déteste pas. Elle est très ouverte à toutes les propositions qui lui seront faites. En attendant, elle travaille quelques jours par mois à l'Union des Artistes, un peu pour se distraire mais surtout pour se retremper dans un milieu qu'elle comprend si bien.

C. Chaillé

UN TÉLÉTHON DE L'ESPOIR QUI FAIT DES HEUREUX, ET DES \$ MILLIONS...



Quelques-uns des principaux responsables du téléthon de l'espoir, Serge Bélaïr, Jerry Lewis et Georges Balcan.

Les organisateurs du téléthon de l'espoir doivent être très fiers de leur exploit réalisé la semaine dernière. On nous rapporte que 30 millions de dollars ont été recueillis, soit plusieurs millions de plus que l'an dernier. C'est également un record au Québec ou l'on a enregistré des sommes considérables d'argent. Il faut bien remercier ces artistes pour l'excellent travail qu'ils ont fait, bénévolement. Espérons qu'un tel succès se répètera au cours des prochaines années.

Montréal

Le nouveau magazine hebdomadaire en vente dès maintenant!

■ QUELQUES MOIS APRÈS SA FERMETURE, UN DOSSIER SUR DUPUIS ET FRÈRES

Nous vous offrons un dossier de quatre pages sur cette grande maison de l'est de la métropole. Nous avons rencontré pour vous des ex-employées de Dupuis qui racontent comment elles ont vécu leur congédiement. De plus, vous retrouverez l'historique de Dupuis Frères.

■ UNE INFIRMIÈRE RACONTE SES 25 ANNÉES AUPRÈS DES MALADES

Que de souvenirs en 25 ans d'apostolat auprès des malades. Une infirmière nous fait partager ce quart de siècle qu'elle a consacré à la souffrance.

■ OÙ POUVEZ-VOUS ALLER DANS MONTRÉAL SANS SORTIR À L'EXTÉRIEUR?

Le métro: quelle merveilleuse invention! Mais est-ce que l'on se sert bien de ce moyen de transport? Que diriez-vous de nous accompagner pour un tour dans la ville sous la ville?

VOIR DÉTAILS DANS LE MAGAZINE **Montréal**

Le pape qui était une femme!...

Montréal

16 SEPTEMBRE 1976

Ils ont des millions de fans au Québec

Ces stars dévoilent leurs petites manies

TELLY "KOJAK" SAVALAS, un gorille ou un don Juan? 24

NEUF MOIS APRÈS, LES EMPLOYÉS DE DUPUIS ESPÈRENT TOUJOURS... 11

UNE VISITE CHEZ M. ET MME FERNAND GIGNAC 28

LA SEMAINE DE MICHEL GIROUARD

ILS ONT DES MILLIONS DE FANS AU QUÉBEC.
CES STARS DÉVOIENT LEURS PETITES MANIES.

■ UN MAGNIFIQUE POSTER EN COULEUR DE DEUX PAGES DE QUELQUES JOUEURS DES EXPOS

André Dawson, Tony Pérez, Chis Speier, Gary Carter, Dave Cash et Ellis Valentine réunis sur un poster à conserver.

■ TELLY SAVALAS, PRINCE CHARMANT OU GORILLE?

C'est tout un personnage que ce Kojak! Chauve, pas plus beau qu'il ne le faut, Telly est pourtant un vrai don Juan. Comment s'y prend-il pour faire tomber toutes les femmes? Il a une façon bien à lui.

■ S'AGIT-IL D'UNE LÉGENDE?

Une papesse aurait accouché sur la voie publique à Rome.

26 numéros (magazine MONTRÉAL) à la maison pour seulement \$20. J'ÉCONOMISE \$6. Fax Services, C.P. 188, succ. G. Montréal H2W 2M9

NOM

ADRESSE

VILLE PROVINCE

CODE POSTAL

Ci-joint mon chèque ou mandat-poste

J'utilise ma carte

No de la carte

Banque émettrice

Facturez-moi

T.R.M. 16-9-78

APRÈS LA PDA, QU'ARRIVE-T-IL À NICOLE MARTIN ?



Faisant fi que Nicole Martin souhaitait vivement se produire sur la scène de la Place des Arts, elle doit aujourd'hui s'en réjouir, d'autant plus qu'elle avait remporté un succès inespéré. En revanche cependant, les engagements se font plus rares pour notre chanteuse et cela est bien compréhensible. Prenons l'exemple de Michel Louvain; ce dernier peut facilement tenir 10 jours à Maisonneuve et ainsi réaliser un profit considérable, admettant bien entendu que la salle soit comble à chaque représentation qu'il donne. De plus, dans le cas de Louvain toujours, il peut à la rigueur chanter aux USA — Fort Lerdale, Wildwood etc — s'il advient qu'il accuse un important déficit, ce dont je doute. Mais pour la belle Nicole Martin les affaires ne vont pas tout à fait bon train, tout au moins n'obtient-elle pas le succès désiré à cause du bassin de population (faible) du Québec. Et puis Nicole n'est pas connue ni aux États et ni en France où elle pourrait se produire et ainsi vivre confortablement par ses spectacles, la vente de ses disques etc. D'autre part, il est certain qu'après la PDA Mademoiselle Martin ne retournera pas au Cabaret Chez Monsieur Popcorn. Et ce n'est pas dans l'optique d'une dégringolade que je vois ça mais plutôt du côté professionnel uniquement où la chanteuse devrait se retrouver avec des moyens beaucoup plus modestes et qui, inévitablement, la rendraient malheureuse, voire même frustrée. Encore le même phénomène de population qui revient à la surface et qui engendre une série de sérieuses complications pour maints de nos artistes locaux. C'est pourquoi il est urgent que nos talents, que nos vedettes du Québec puissent se faire valoir partout à l'extérieur de nos frontières. Il est de même important que ces artisans puissent jouir d'une certaine sécurité. Et comment la leur procurer? Cela reste à définir mais l'on doit trouver une solution au plus tôt afin que moins de personnes possible en souffrent. De cette façon nous pourrions assurer une relève, mais il est temps qu'on y pense. Et quant à Nicole Martin, je lui souhaite de percer ailleurs pour éviter les soucis financiers.

TELE
RADIO
MONDE

VOUS EN DIT PLUS

ELIZABETH CHOUVALIDZE:
La comédienne Elizabeth Chouvalidzé aura beaucoup de travail en post-synchronisation au cours de la présente saison. Du reste, la majeure partie de son temps sera occupée par ce travail. Elle aime bien faire de la post-synchronisation et c'est pour elle toujours

une nouvelle expérience à chaque fois que quelque chose lui est proposé en ce sens. "J'apprends beaucoup en faisant ce travail car il est difficile de rendre le personnage d'un autre lorsqu'on a seulement le texte et l'enregistrement qui défilent devant soi pour réussir. C'est un défi à chaque fois." En plus de ce travail, Elizabeth Chouvalidzé fera peut-être (ce n'est pas encore certain) un télé-théâtre à l'hiver prochain.

ENFIN LA GROSSE SAISON QUI REPREND !

Bonjour et comment allez-vous? Bien j'espère! En ce qui me concerne tout va admirablement bien. Avec l'été qui cède à l'automne je me sens revivre, en pleine forme. Quoi que je vais sans doute bientôt regretter les longues journées de l'été. En retour cependant la nouvelle saison offre les plus somptueux décors de l'année, principalement dans les Laurentides de Montréal où les images sont superbes à cause de ces couleurs parfois vives et tantôt grises, mais toujours très spéciales. Et c'est aussi la rentrée des classes qui vous permettra de respirer un peu en même temps qu'elle permettra à vos enfants de faire de nouvelles connaissances, de nouveaux amis etc. Et puis pour nous c'est la grosse saison qui reprend aussi. Les activités artistiques se font moins rares et nos vedettes, malgré leur travail, sont plus disponibles lorsqu'il s'agit de les rencontrer. C'est donc un nouveau départ, les occasions seront plus nombreuses pour les soirs de première, l'industrie du disque reprend de plus belle et à la radio comme à la télévision on ne fait pas exception. Parlant de la télé, nous sommes très choyés cette année si l'on en juge de par la nouvelle programmation de chaque station — aussi bien privée que d'état — il semble que cette saison soit particulièrement importante et cela autant au niveau de l'information que du divertissement et tout le reste. Mais il y a également beaucoup d'autres événements en dehors de la télévision et c'est pour cette raison que je vous invite à nous lire chaque semaine pour savoir tout ce qui se passe dans le monde artistique au Québec. Télé-Radiomonde n'est pas partout, c'est vrai...mais il sait tout... Ça c'est vrai!

TELE-RADIOMONDE, du 10 au 16 septembre 1978 — Page 17

LES SÉRIES AMÉRICAINES "GRUGENT" LES NÔTRES

Il n'est pas étonnant que le chômage atteigne de plus en plus les comédiens, chanteurs... de notre colonie artistique. Avec le tas de séries américaines que nous présentent les "magnats" de la télévision, il est tout à fait normal que les gens de chez nous soient mis de côté voire mis au rancart.

Pourtant, tout le monde le sait: le talent et la compétence ne manquent pas chez nos artistes et vedettes. Et pourtant on continue de plus belle avec des séries américaines. Il semble même que la situation ne s'améliorera pas mais, au contraire, se détériorera avec le temps. On donne souvent comme raison à cet état de fait que les budgets sont restreints. On peut sérieusement douter de cet argument qui sert à toutes les sauces à notre époque. C'est plutôt une façon détournée de fuir le problème. Il en coûte beaucoup moins cher d'acheter une série américaine que d'investir pour des émissions qui mettraient en vedette des comédiens ou chanteurs de chez-nous mais est-ce une raison valable pour mettre au rancart les nôtres. Avec le budget de Radio-Canada et les profits que fait Télé-Métropole: il y aurait sûrement moyen de présenter quelque chose d'un peu plus québécois.

En attendant que la situation change, les séries américaines continuent de gruger les nôtres. Il ne faut pas se demander pourquoi, mais subir cet état de faits.

MIEUX CONNAITRE la RADIO



Par: Gilles Proulx,

En avril de l'année 1967, Roger Duhamel, Imprimeur de la Reine dépose un livre blanc sur la radiodiffusion publié sous les soins du Secrétaire d'État d'alors, Mlle Judy Lamash. Le Conseil de la Radiotélédiffusion canadienne remplacera donc le Bureau des Gouverneurs de la Radiodiffusion.

Une petite récapitulation nous fait constater que c'est la Commission royale d'enquête Laird qui, en 1929, recommande la mise sur pied d'un réseau d'État. Ce n'est pourtant qu'en 1936 que le Parlement d'Ottawa approuva la création de Radio-Canada. On calquera ce nouvel organisme sur la BBC de Londres. Avec cette différence que la CBC acceptera des commerciaux jusqu'en 1974 et laissera grandir à côté d'elle un réseau privé.

De 1936 à 1958, on note une montée spectaculaire des stations privées au pays. C'est en suivant l'exemple de la télévision américaine que de tolérées qu'elles étaient vers 1936, les stations privées en arriveront à exiger et obtenir de la radio d'État, une autonomie plus large. Ainsi en 1936, la CBC détient 75% de la force émettrice au pays; en 1956, les chiffres seront renversés au profit de l'entreprise privée qui contrôle finalement 70% de la force totale. Il en sera de même pour la télévision canadienne où l'on note qu'en 1957, 34 des 44 postes de télévision canadienne appartiennent à des intérêts privés. Fin 1958, les conservateurs adoptent une loi satisfaisante pour les radiodiffuseurs privés qui reprochaient à Radio-Canada d'être à la fois juge et partie, et qui voulaient avoir leur propre organisme de contrôle indépendant de la méchante société d'État... John Diefenbaker reconnaissait pour la première fois l'existence officielle des stations privées et créa le Bureau des Gouverneurs de la Radiodiffusion, le BGR.

De 1958 à 1968 cet organisme multiplia les concessions faites aux amis du réseau privé. À un moment donné, les membres de l'entreprise privée voulurent acheter des stations publiques. Radio-Canada aurait ainsi été confinée dans l'unique réalisation canadienne. Bref, on lui aurait permis de faire des émissions, ce qui constitue la partie la plus onéreuse.

Le BGR décréta comme mesure de protection qu'à partir du 1er avril 1961, toutes stations de télévision devaient inclure dans leur programmation 45% de matériel canadien. En avril de l'année suivante, ce minimum passa à 55%, ceci afin d'endiguer l'infiltration d'une programmation nettement américaine. On voit donc réagir les diffuseurs privés qui se mettent en frais de déjouer le règlement en diffusant par exemple le contenu canadien aux heures impossibles et en conservant les heures les plus rentables aux émissions "made in USA".

En 1963, avec la venue au pouvoir des Libéraux, on assiste à une restriction des empiètements des stations privées et à un raffermissement de la position de Radio-Canada. Puis, le BGR disparaît en 1968 pour céder sa place au CRTC qui détient à peu près les mêmes pouvoirs sauf que son budget est beaucoup plus impressionnant. La nouvelle règle des ondes s'intéresse dès le départ à l'influence des États-Unis sur notre système de diffusion populaire, le contrôle financier américain sur les organes d'information au pays, la réglementation concernant l'application de la Loi sur le contenu canadien et des communications spatiales et enfin, le câble cher au gouvernement du Québec et celui d'Ottawa.

"Il convient d'accorder au CRTC l'immense mérite d'un travail de récupération en ce qui a trait à la propriété étrangère" de souligner Gilbert Maistre de l'Université du Québec. Dans un texte intitulé "l'influence de la radio et de la télévision américaine au Canada", Maistre fait toutefois ressortir la faiblesse du CRTC face à la montée de Power Corporation qui contrôle d'une façon démesurée tout un ensemble de média d'information.

Néanmoins, il faut reconnaître que le CRTC a travaillé en faveur d'une plus grande canadienisation de la propriété. Il en est de même pour l'aspect culturel où cet organisme exige désormais une plus forte dose canadienne de la part des diffuseurs.

Une des dernières tâches du CRTC aura été de redéfinir le rôle de la bande "FM" afin de sortir cette radio de l'insignifiance. On peut dire que tout va pour le mieux de ce côté-là. Pour nous en convaincre nous n'avons qu'à écouter les nouveaux postes "FM" qui sont apparus au cours de ces derniers mois. Demain nous parlerons de la très francophile station CFGL...

BETTY DAVIS OBLIGÉE DE TRAVAILLER À 70 ANS !



Betty Davis — une des plus grandes comédiennes des années 40-50 — a maintenant 70 ans et est encore obligée de travailler pour faire vivre sa fille handicapée, Margo. On pourrait tous croire qu'avec le nombre de films qu'elle a tournés, ses apparitions à la télévision qu'on ne peut compter... Betty Davis pourrait très bien se reposer et profiter paisiblement des dernières années qui lui restent, mais il n'en est rien.

Betty Davis est obligée de travailler car elle tient à ce que sa fille ait toujours les meilleurs soins médicaux et qu'elle puisse vivre une fois qu'elle sera seule dans la vie.

"Tout le monde pense

que je suis riche mais il n'en est rien. Je n'ai jamais été très économe et maintenant je paie mes erreurs: les robes, les bijoux que je me suis permis me coûtent cher actuellement. J'aurais dû économiser davantage mais on ne sait pas toujours ce que nous réserve l'avenir. Lorsque ma fille a paralysé, je croyais être capable de subvenir à tous ses besoins mais je ne pensais pas que cela coûtait si cher un enfant malade".

La comédienne essaie de prendre tout ce qui passe peu importe le rôle. Elle ne peut même pas choisir. D'abord parce qu'elle a besoin d'argent et ensuite son âge y fait beaucoup.

Malgré tout, Betty Davis est heureuse car elle sait que plusieurs comédiens de sa génération sont sans travail. "Des rôles de grand-mères me conviennent très bien et j'adore cela".



Inutile de dire que Delon en a séduit plus d'une tout au long de sa participation au festival des films du monde.

Avant qu'il ne s'en retourne au bercail, Alain Delon a bien voulu accepter de nous livrer ses commentaires quant à ce festival des films du monde qui, particulièrement cette année, a obtenu un succès inespéré. Alain Delon est à tout point de vue très enchanté d'avoir pu collaborer de près à ce festival qui a attiré des milliers de personnes à travers le monde et des dizaines de personnalités mondialement connues. Alain Delon avoue que l'accueil qui lui avait été réservé par les Québécois était des

plus chaleureux. "J'ai été traité comme un roi, dit-il. J'aimerais répéter l'expérience de nouveau et si ce n'est pas à titre de juge que je serai impliqué pour la prochaine année, il est certain que je viendrai tout au moins comme simple spectateur sinon producteur. Enfin, j'ai pu établir des contacts avec différentes personnes du milieu cinématographique, ce qui est excellent en prévision d'éventuelles associations avec le Québec." Comme on le constate, le célèbre acteur français est tout à fait em-

ballé de sa visite au Québec et on peut le croire sur parole lorsqu'il ajoute qu'il se pourrait bien qu'il n'attende pas nécessairement le prochain festival des films pour refaire un saut à Montréal — ville qu'il a qualifié d'extraordinaire à cause de tout ce qu'elle offrait autant au niveau du confort que du paysage même et des gens qui y habitent. Décidément Montréal est de plus en plus sur la carte du monde et c'est la preuve que cette ville deviendra un point chaud du Canada.

ALAIN DELON REPART RAVI DE SA VISITE À MONTTRÉAL

LA POPULARITÉ DE LA COCAÏNE S'ACCROÎT CHEZ LES ARTISTES

Comme on le sait, la cocaïne est fort répandue depuis quelque temps et principalement chez les artistes américains qui en consomment de plus en plus. C'est pour cette raison — devant cette forte demande de cocaïne — que plusieurs personnes de la police et des forces travaillent à anéantir les plus importants réseaux. Pour ce faire, on procède à plusieurs fouilles chez les artistes. Vu le nombre important de perquisitions effectuées chez les stars, c'est un peu la guerre qui se prépare. Il semblerait qu'on ait fait des abus quant à la consommation et à la vente de la cocaïne. Aussi, plusieurs cas ont retenu l'attention de la police, ces cas sont pour la plupart signalés par les médecins qui affirment que la qualité de cette drogue laisse à désirer et peut ainsi causer de graves conséquences. Il est aussi prouvé que les usagers qui prétendent que cette drogue ne crée pas d'accoutumance et ne présente aucun danger sont tout à fait dans l'erreur puisqu'il apparaît des signes évidents lorsque pris en quantité importante. Enfin, on peut s'attendre à ce que plusieurs adeptes éprouvent certaines difficultés devant la loi, admettant qu'on les coince en possession de cocaïne. Encore des scandales qui se dessinent.

LA RÉSURRECTION DES GRANDS DU ROCK



Ces faibles imitateurs de grands espèrent s'enrichir de façon instantanée.

L'argent fait faire des folies à plus d'un. Danny O'Day croit avoir réussi à dénicher une mine d'or en présentant cinq personnes qui au moyen de la chirurgie plastique ont fait modifier leur visage pour ressembler aux grands disparus du rock.

Sous le thème de "Rock'N Roll Heaven", cinq



Les cinq membres du groupe "Rock'N Roll Heaven", lors de la conférence de presse avant qu'ils dévoilent leur visage.

chanteurs se sont réunis afin d'essayer de remplacer les chers disparus. Il s'agit de Jesse Bolt, 31 ans, qui se veut être Elvis Presley ainsi que son amie Erin Rhyne, 23 ans, première femme Elvis, Mark Hazenbrook veut ressembler à Jim Croce, Monna Morre à Janis Joplin et Duke O'Connell à Jim Morrison.

Présentés à Atlanta, lors d'une foire, les imitateurs ont été accueillis très difficilement du public. Les critiques les plus crues ont tout de suite pris naissance.



Rejouant la fameuse scène de bagarre entre Frank Sinatra et Ernest Borgnine, du film le plus honoré "From Here to Eternity", Peter Boyle (droite) et Joe Pantoliano sont retenus par William Devane. Le spectacle présenté sur le réseau NBC, explorera en profondeur le caractère de ce nouveau film qui sera trois fois plus long que la production originale. Cette dernière a remporté en 1953, huit trophées d'"Academy Awards", dont celui pour les meilleures images.



Lee Strasberg et Ruth Gordon lors du lancement de leur nouveau film intitulé "Boardwalk" semblent être très heureux des résultats. L'événement a eu lieu le 31 août à Greenwich Village.

PHOTO VEDETTES

et

CHLT TÉLÉ 7

en collaboration
avec votre
embouteilleur
de **Coke**

présentent

JUNEBOX

DISCOTHÈQUE



JEAN MALO

- Vendredi le 15 sep. 1978
Polyvalente de Buckingham

JACQUES L'EPAGE

- Samedi soir le 16 sept 1978
Centre Mgr Bonin du Lac
Mégantic
- Dimanche soir le 17 sept 78
Château Blanc de St-Ephrem

MICHEL LEFEBVRE DE CKLM

- Vendredi soir le 15 sep. 1978
Polyvalente P. Dupuis (coin
Parthenais et Ontario) à
Montréal



Coke
ajoute
à nos
plaisirs!

DEPUIS LEUR SÉPARATION: ALI MacGRAW S'ENNUIE DE STEVE McQUEEN



Le couple McQueen-McGraw au temps des jours heureux.

Depuis que la liaison qui la liait à Steve McQueen est terminée, Ali McGraw s'ennuie beaucoup de l'acteur. "Je ne voudrais pas revenir avec Steve car je sais que nous ne sommes pas faits l'un pour l'autre mais cela n'empêche pas que je m'ennuie de lui. Il était un être très agréable à vivre malgré ses sautes-d'humeur. Chose certaine, je ne garde aucune animosité pour lui depuis notre séparation".

Même s'ils ne vivent plus ensemble, Ali McGraw et Steve McQueen ont quand même la chance de se revoir régulièrement.

"Nous habitons tout près l'un de l'autre dans le même quartier à New-York et nous pouvons nous ren-

contrer souvent. Nous bavardons de temps à autre et nous nous informons mutuellement sur ce qui nous arrive. C'est bien agréable de terminer une liaison de cette façon. Je suis certaine que Steve pense la même chose."

Il arrive parfois, lorsqu'un amour est terminé, que le tout se change en grande amitié et c'est ce qui s'est produit pour le couple MacGraw-McQueen. Ali est bien heureuse de cette situation. Du côté sentimental, la comédienne rencontre de temps à autre des amis mais il n'y a rien de sérieux de ce côté. "Je rencontre les gens que j'aime et qui m'aime. Pour l'instant, cela me suffit".

LE MONDE "WESTERN" DE ROGER CHARLEBOIS



JEAN WILF PAGEAU: UN QUÉBÉCOIS À NASHVILLE

Il est de nos chanteurs auteurs-compositeurs dont on n'entend pas souvent parler mais qui n'en font pas moins leur marque dans le monde de la chanson western et folklorique. Ainsi en est-il de Jean Wilf Pageau qui, depuis 1960, a

composé pas moins de 150 chansons, tant en anglais qu'en français. Il possède même sa propre étiquette MUSIBEK, et vient d'effectuer un voyage à Nashville et Los Angeles, où il a soumis ses oeuvres à de nombreuses maisons d'en-



registrement. Jean Wilf a même été approché pour tourner un film à Hollywood et étudie présentement les propositions d'un important producteur. D'ici peu de temps, de nombreux artistes country américains parmi les mieux cotés interpréteront ses compositions sur disque. Souhaitons à Jean Wilf Pageau de continuer avec persévérance le travail qu'il a entrepris et qui le mènera sûrement très loin au firmament des étoiles du monde western.

RENÉE MARTEL À L'HEURE DU WESTERN

La carrière de Renée Martel a subi un regain de popularité depuis qu'elle anime l'émission "Patrick et Renée". Il semble bien que Renée devra consacrer toutes ses énergies au style dit country ou western dans l'avenir si elle veut garder cette cote d'amour du public. D'abord parce que c'est un style de chanson et musique qui plaît au public et ensuite parce que la chanteuse y excelle plus que dans tout autre genre.

On se souvient de son succès à consonnance western "J'ai un amour qui ne veut pas mourir". Après ce record de vente dans le domaine du disque québécois, Renée a essayé d'endosser d'autres chansons mais rien n'a vraiment aussi "tourné" que "J'ai un amour qui ne veut pas mourir". Il faut donc croire que le public aime Renée Martel dans le style western. L'émission "Patrick et Renée" qui revient cet automne prouve bien le goût du public face au western. D'ailleurs c'est une émission qui répond à un besoin. Les deux animateurs sont agréables à

voir et nul doute que Renée Martel est à son meilleur dans cette émission. Son dernier succès "Je ne vis plus sans ton amour..."



Renée Martel est appelée à devenir une des grandes du monde western de chez-nous si elle continue à mener sa carrière comme elle le fait depuis un certain temps.

prouve une fois de plus combien Renée sait rendre toute musique à caractère western.

C'est une bonne chose que Renée se lance dans ce domaine car on a de plus en plus besoin de ce genre de bonne femme pour assurer la relève du country-western. Lorsqu'on a nommé Willie Lamothe, Marcel Martel et Paul Brunelle on a fait pratiquement le tour des gros noms western chez-nous.

Patrick et Renée sont donc deux jeunes sur lesquels on peut compter pour une relève appréciable dans ce style bien particulier qu'est le western. Renée n'aura qu'à continuer dans cette veine et le succès de sa carrière est assuré. Dans 10, 15 ou 20 ans on parlera encore de Renée si elle continue à mener sa carrière comme elle le fait présentement. D'autant plus qu'on a découvert des talents de comédienne chez cette chanteuse. Beaucoup de cordes à son arc, Renée Martel est appelée à faire partie des grands du monde du western de chez-nous si elle le désire.

ACTION, VENGEANCE ET VIOLENCE AVEC "LA ROUTE SAUVAGE"



La version française du succès américain "HJ-Riders", "La Route Sauvage" sera dans diverses salles de cinéma de Montréal et la région à compter du 15 septembre. En effet, le film prendra l'affiche aux cinémas suivants: Berri, Verdun, Laval, Mercier, Longueuil, Rex à St-Jérôme, Capitol à St-Jean, Joliette à Joliette, Montenach à Beloeil et aux ciné-parcs Châteauguay, Boucherville, St-Jérôme.

"La Route Sauvage" c'est un gigantesque spectacle de vitesse et de destruction. Plus précisément, le film raconte l'histoire de jeunes, amoureux de leurs bolides, qui n'ont qu'une seule passion: la vitesse. Ces jeunes transforment vite une ville en une véritable piste de course.

Cependant, au cours de l'une de ces courses folles, le fils d'un riche propriétaire de la ville se fait tuer... N'ayant que le mot vengeance en tête et au coeur, le propriétaire lance toute la population de la ville à la trousse des jeunes.

Il s'ensuit une poursuite et une lutte sans merci entre les deux clans: d'un côté, les jeunes qui ne voulaient que s'amuser et de l'autre, une population désireuse de venger à tout prix un des leurs. "La route Sauvage": une lutte à mort à plus de 100 milles à l'heure à finir! Action et violence vous donnent rendez-vous.



DANS "LES NOUVEAUX CONTES IMMORAUX":

FRANÇOIS GUÉTARY

INCARNERA LE PEINTRE RAPHAËL

Le fils de Georges Guétary, François Guétary est en train de faire des ravages auprès de la gent féminine française. Après quelques apparitions dans les films "L'animal", "One Two Two", "La petite fille en velours bleu"... déjà on le compare, physiquement parlant, à Rudolph Valentino ou à un Robert Taylor.

Ayant pris un essor quand même assez considérable pour son jeune âge (23 ans), la carrière de François Guétary est vouée au succès. Son projet premier est le rôle du célèbre peintre Raphaël qu'il incarnera dans le prochain film de Borowczyk: "Nouveaux contes immoraux".

"Si j'ai décroché ce rôle ce n'est qu'une question de hasard. J'ai rencontré Borowczyk dans un bar non loin de chez nous et il cherchait quelqu'un pour tenir un rôle dans "Les Nouveaux Contes Immoraux"; il m'a proposé le rôle et j'ai accepté."

Dans ce film, nous aurons la chance de connaître davantage ce qu'a été le peintre Raphaël: son travail, son métier... Ce qui impressionne François dans ce film, c'est le travail de Borowczyk: "Nous tournons toute la journée dans de grands hangars à côté de Paris où il a minutieusement reconstitué les décors d'époque: l'atelier du peintre, les échafaudages de ses travaux, les ruines antiques de Rome... Quand je vois les "rush", je sais que chaque séquence sera belle comme un tableau de Raphaël".

Ce film est très important pour le jeune Guétary car il ne veut plus qu'on accole son nom à celui de son père ou qu'on compte sur lui seulement pour sa beauté de jeune premier: "Je veux prouver au public que je suis autre chose que le fils de Georges Guétary ou un beau jeune homme. Je suis d'abord et avant tout comédien de métier, j'ai étudié pour le devenir et je veux faire quelque chose dans ce sens."

PETE SEEGER À MONTREAL

Le folkloriste et maître du banjo américain, Pete Seeger sera en vedette à la salle Wilfrid Pelletier lundi, le 25 septembre prochain à compter de 20 h 30.

Malgré ses 60 ans, Pete Seeger a le coeur plus jeune que celui d'un enfant tout en étant aussi sage qu'un vieil homme. Rares sont les personnes chez qui la sagesse gagnée au fil des ans se marie avec l'idéal dont rêvent les jeunes. Au cours des années, le chanteur s'est fait le champion des causes à défendre notamment celles de l'assainissement de l'air et de l'eau.

Depuis les années '30, le folkloriste consacre une partie de ses énergies à retrouver l'arbre "généalogique" de la musique américaine. Il a parcouru les États-Unis afin de mieux connaître le peuple américain et sa musique. Pete Seeger s'est toujours efforcé d'inculquer aux américains le respect des valeurs premières... La musique continue... tout comme "le père de la musique folklorique américaine" continuera, tel un missionnaire, à semer la chaleur et la joie de vivre. Un spectacle à ne pas manquer!

TELE
RADIO
MONDE

VOUS EN DIT PLUS

JEAN-GUY MOREAU

C'est le 9 septembre dernier que Jean-Guy Moreau cédait la scène du Patriote après avoir connu un succès important. Le nouveau show qu'il présente "Yesterday, Aujourd'hui, tout-Moreau" se classe parmi les meilleurs présentés jusqu'à maintenant. Mentionnons que Jean-Guy Moreau est également responsable des textes, avec la participation d'autres personnes.

PIERRE OLIVIER

Ne manquez surtout pas "L'Observateur", cette nouvelle émission d'intérêt

public présentée par Radio-Canada dans le cadre des Beaux Dimanches, et animée par nul autre que Pierre Olivier. Ce magazine télévisé touchera divers sujets d'intérêt général dont l'urbanisme, le Patrimoine etc. Tandis que la recherche a été confiée à René Homier-Roy, la réalisation se fera sous la main preste de Jean Bissonnette.

JACQUES BOULANGER

Si l'on regarde la liste des invités de l'émission "L'ami Boulanger", il est certain que cette dernière ne manquera pas de soulever l'intérêt de la population. D'autant plus que Jacques Boulanger est passé maître dans l'art d'interroger ses invités. L'ami Jacques est en onde dès 11 h 30 chaque jour de la semaine.

BARBRA STREISAND EN TOURNÉE PAN-AMÉRICAINNE



Barbra Streisand qui n'a pas donné de spectacles en public depuis la sortie de "A star is born" s'apprête à remonter sur les planches puisqu'elle a donné à Malibu un "concert privé". C'est dans sa résidence de Malibu que Streisand a innové en présentant à ses intimes quelques-unes des chansons qui feront les frais de sa prochaine tournée pan-Américaine. Barbra Streisand pour l'occasion chantera uniquement de nouvelles chansons, quoi qu'elle n'a pas refusé

d'inclure dans son nouveau tour de chant certaines compositions issues de "A star is born". Barbra Streisand n'entend pas déborder des grands centres urbains Américains: elle a elle-même arrêté son choix sur ces différentes villes des États-Unis: San-Francisco, Reno, New-York, Washington, St-Louis, Boston. Par contre, elle n'a pas terminé son itinéraire à cette heure.

Barbra Streisand a en outre le mérite d'être le producteur et directeur de tournée de "sa" tournée, ce qui revient à dire que d'autres sources de revenus sont encore disponibles pour elle. À un certain moment il a été question que Kris Kristofferson l'accompagne dans cette tournée mais jusqu'ici, c'est encore à l'état de projet. Il va sans dire que cette tournée fera parler puisque la Streisand n'a jamais aimé ce genre de show-business. Mais une fois dans sa vie, elle voulait le faire. G.M.

CHERYL TIEGS DEVIENT CHANTEUSE

Après avoir connu le succès en tant que mannequin, Cheryl Tiegs connaîtra-t-elle la gloire comme chanteuse? On peut sérieusement en douter car la très jolie américaine vient d'endosser une chanson qui est, semble-t-il, vouée à grimper aux premières places de tous les hit-parades des stations radiophoniques de l'Amérique.

Le disque de Tiegs vient d'être lancé sur le marché aux États-Unis et déjà les ventes vont bon train et on l'entend de plus en plus régulièrement dans toutes les plus grandes discothèques de New-York.

"Il y a longtemps, dit Cheryl, que je voulais tenter une expérience du côté disque; maintenant c'est fait et cela semble plaire au public selon mes producteurs. J'en suis bien heureuse."

Pour nous, ici au Québec, il nous faudra attendre quelque temps encore avant de savourer la voix de cette délicieuse



femme car le disque n'est pas encore sorti chez nous. Il est à souhaiter que le tout ne tardera pas trop car les nombreux admirateurs de Cheryl sont impatients de connaître ses talents de chanteuse.

Entre-temps, la carrière de mannequin de Tiegs va toujours bien et elle continue à faire des ravages auprès de la gent masculine.

Elle participe régulièrement à diverses représentations de mode dans les boîtes les plus cotées de New-York et doit effectuer de nombreuses sorties mondaines. La mise en marché de son tout premier disque l'occupe d'autant plus car elle fait actuellement une tournée de promotion à travers tous les États-Unis. Après la vie de mannequin, le métier de chanteuse: il ne lui reste qu'à tenter sa chance au cinéma dans un rôle d'une grande importance. Certains de ses amis nous ont rapporté d'ailleurs que Cheryl était à suivre des cours d'art dramatique d'une façon très poussée et très sérieuse. Avec le sex-appeal qu'on lui connaît nul doute qu'elle deviendrait une des plus grandes stars du septième art si elle "décrochait" un rôle à sa mesure.

Avec toutes ses activités, Cheryl Tiegs ne connaît pas tellement ce que signifie le mot repos ces temps-ci. Souhaitons-lui quelques instants de repos avant qu'elle ne "claque" une fatigue dont elle aurait de la difficulté à se remettre.



LE MERCREDI À 20H00

drôle de monde

Dans un immeuble de douze étages, à un étage sur lequel Justine Bonenfant, une veuve dont la curiosité n'a d'égale que la naïveté, occupe un appartement voisin de celui de deux célibataires endurcis, il faut s'attendre à rencontrer du drôle de monde.

À 20H30

CINÉMA
SUR DEMANDE

voilà
choix



toujours celui
que l'on aime

TELE-RADIO-MONDE VOUS EN DIT PLUS

- **PATRICK JOUVET:**
À l'instar de John Travolta, Patrick Jovet sera la vedette d'un film disco français. On sait que ce genre de films attire de plus en plus d'adeptes et les français ont décidé de faire comme les américains. Le film sera sur le marché au printemps prochain.
- **BOB HOPE:**
Bob Hope est en forme plus que jamais ces temps-ci. Il attribue cette grande forme physique au fait qu'il ait arrêté de fumer il y a bientôt 40 ans.
- **MICK JAGGER:**
Le chanteur Mick Jagger a dû affronter quelques problèmes avec les autorités municipales de New-York la semaine dernière. M. Jagger refusait de payer les taxes municipales qu'il devait à la ville pour sa maison située à New York.

LES
PHOTOS
QUI ONT CONSACRÉ
JOHN TRAVOLTA VEDETTE



Une photo maintenant classique dans la carrière de Travolta: une scène de "Saturday Night Fever".

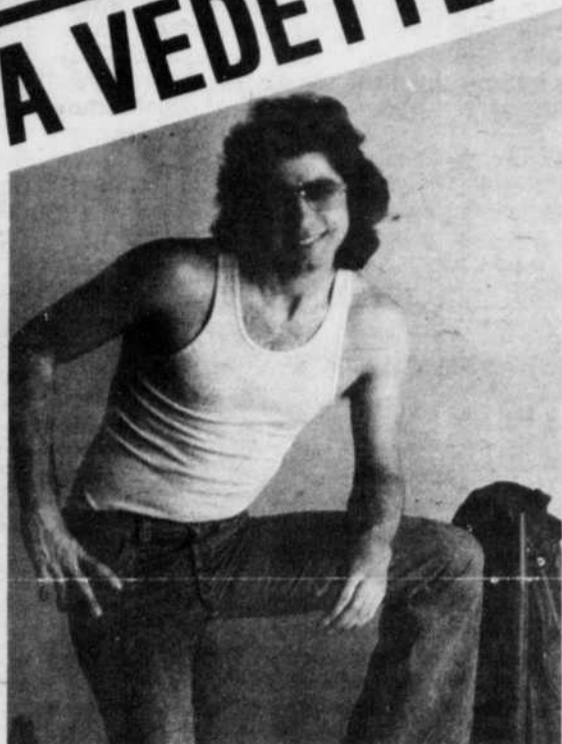
John Travolta est sans doute l'une des plus grandes vedettes américaines de l'heure. Depuis la sortie du film "Saturday Night Fever" qui fut un succès incontestable, il est très en demande un peu partout aux États-Unis. On requiert ses services comme chanteur, danseur, comédien... Non-seulement "Saturday Night Fever" en a fait une vedette mais "Grease" — film dans lequel il joue aux côtés de la très jolie Olivia Newton-John — a contribué grandement à le garder au sommet de la gloire.

Travolta a cependant travaillé très fort pour en arriver où il est présentement. Il a suivi, entre autres, des cours de danse pendant longtemps, pris des cours d'art dramatique. En fait, il est ce qu'on peut appeler un artiste complet, dans le vrai sens du mot et jusqu'au bout des doigts.

Nous vous présentons quelques photos qui lui ont aidé à atteindre la gloire et à la conserver.



"Saturday Night Fever"; film qui devait le porter au sommet de la gloire. Une figure sympathique et qui plaît à tous: John Travolta.



John Travolta: l'air sûr de lui et qui sait où il va.



La danse: un des meilleurs talents de Travolta.

NOUVELLES ILLUSTRÉES

Y'en a dedans

nouvelles artistiques, cuisine, tricot, plantes, beauté, santé

et

l'Argent Content



Plusieurs prix en argent
à gagner toutes
les semaines

Voyez tous les détails dans Nouvelles Illustrées.

MURIEL BERGER: APRÈS LA GRÈCE... LE TRAVAIL

Muriel Berger nous revient de la Grèce prête à reprendre la nouvelle saison. "J'y ai passé 18 jours et le voyage a été des plus agréables. J'aurais aimé y demeurer plus longtemps mais j'avais mal planifié mes vacances ce qui fait que je n'ai pu m'en permettre davantage. Je ne pensais pas que la Grèce était un

si beau pays. Les gens sont sympathiques et les paysages magnifiques; sans oublier tout le côté historique très intéressant du pays. J'y retournerai sûrement un jour".

Les vacances sont agréables pour tous. Cependant, il faut reprendre le travail et pour la prochaine saison, Muriel Berger n'a pas à

se plaindre. Sans avoir quelque chose de régulier, on la retrouvera dans la série "Faut l'faire". Je n'ai pas un rôle régulier mais plutôt épisodique et il me plaît bien. En tous cas, cette série me permet de ne pas être oubliée du public et c'est ce qui compte pour nous les comédiens."

A part cette série, Muriel

Berger enregistrera des commerciaux tout au long de l'année. Lorsqu'on lui parle de la petite Mumu — personnage qu'elle avait incarné il y a quelques années — Muriel Berger s'empresse de nous dire que, pour l'instant, il n'était pas question qu'elle le reprenne mais si l'occasion se

présentait, elle remettrait volontiers le costume de Mumu.

Enfin, malgré qu'elle ne soit pas débordée de travail, Muriel Berger se dit heureuse d'avoir une série. "Cela ne m'accapare pas trop et je peux faire des choses que je ne pourrais pas me permettre autrement".

LA VOLONTÉ DE MAIGRIR

De Peter G. Lyndner, md, adaptation: Dr Gérard J. Léonard, md
tirage à 250000 exemplaires aux USA



comment maigrir sans effort

fini les diètes!

fini les privations!

Apprenez à contrôler votre poids sans effort, par la seule pensée.

Le Dr Peter G. Lyndner, md, spécialiste de renommée mondiale, vous propose une méthode simple pour maigrir et contrôler votre poids.

Le Dr Gérard J. Léonard, md, spécialiste montréalais de réputation internationale dans le traitement de l'obésité, a assuré l'adaptation française de cet ouvrage dont la version originale américaine fut vendue à plus de 1/4 de million d'exemplaires.

Vous pouvez recevoir ce livre chez vous. Adressez seulement ce coupon à:

FAX SERVICES, C.P. 188, Succ. G, Montréal, H2W 2M9

Ajoutez \$1.00 pour les frais postaux et de manutention.

Prix: \$5.95 Poste / manutention: \$1.00 Total: \$6.95

Nom

Adresse

Ville Code postal

Ci-Joint un chèque

un mandat-poste

vm

T.R.M. 16-9-78



RICHARD HUET PARCOURT LA PROVINCE

Richard Huet, natif de Montebello, possède de



grands talents en tant que chanteur. Autrefois, il a tenu le palmarès avec sa chanson "la Baie James". Malgré qu'il ne fait plus d'apparitions au petit écran, Richard Huet n'en demeure pas moins inactif.

En effet, durant ces années, il s'est promené un peu partout en province surtout en axant sa carrière du côté des cabarets. Il entreprendra une tournée en septembre qui le conduira jusqu'à la Baie de James, de plus, il lancera sur le marché un nouveau 45 tours vers la fin du même mois.

"Présentement, je n'ai pas de projets à la télévision tout simplement parce que je n'ai pas reçu d'offres. Mais dans un sens ça ne me dérange pas trop car je revis mes rêves d'enfants ce qui permet de me détouler en même temps." Bien qu'il ne soit plus devant les caméras, Richard Huet, continue de donner des preuves de son talent de chanteur.

Christiane CHAILLE

TeleRadioMonde rend hommage à....

ALYS ROBI:



LA GRANDE VEDETTE DU QUÉBEC !

Au Québec, une femme peut se vanter d'avoir chanté pour les plus grands de ce monde et cette femme c'est Alys Robi. À 18 ans, elle était déjà une très grande vedette. En 1945, en effet, elle avait été engagée au Orchid Club, le Club privé le plus chic en Angleterre. La BBC l'a même invitée pour chanter devant Aga et Ali Khan, Lord et La et Lady Addley. Femme très cultivée et aimant les langues (elle a d'ailleurs effectué un stage d'études en langues en Europe en 1956) Alys Robi en parle cinq!

En 1958, après avoir effectué une tournée en Europe, madame Robi quitte le Québec pour aller aux États-Unis où elle travaillera pendant trois ans. Elle reviendra au Québec et donnera des tours de chant toujours appréciés du public, son public qu'elle respecte beaucoup.

Personne n'a jamais été aussi populaire que cette chanteuse au Québec. Elle a été "LA" grande vedette du Québec et rares seront ceux ou celles qui pourront la remplacer. Ceux qui travaillent dans le monde du spectacle, par l'entremise de Télé-Radiomonde — ont décidé cette semaine de lui rendre hommage et tous sont d'accord à dire qu'Alys Robi est un bourreau du travail et son succès elle ne le doit qu'à elle seule.

JEAN LALONDE:

"ELLE A UN
IMMENSE TALENT"

Jean Lalonde connaît Alys Robi depuis qu'elle a commencé à chanter. Il peut donc nous en parler avec facilité car il a toujours suivi la carrière de la chanteuse d'une façon assidue. "J'ai toujours admiré madame Robi même lorsqu'elle donnait des tours de chant à l'extérieur de Montréal. Il était toujours agréable de savoir ce qui lui arrivait. Elle a démontré et déployé tout au long de sa carrière un immense talent".

C'est avec regret que monsieur Lalonde nous dit qu'il n'a pas travaillé régulièrement aux côtés d'Alys Robi. "Cela est arrivé une fois à la radio. Elle était une de mes invitées. Je l'ai trouvée extrêmement sympathique. C'est une artiste dans tous les sens du mot et une artiste de grand talent".

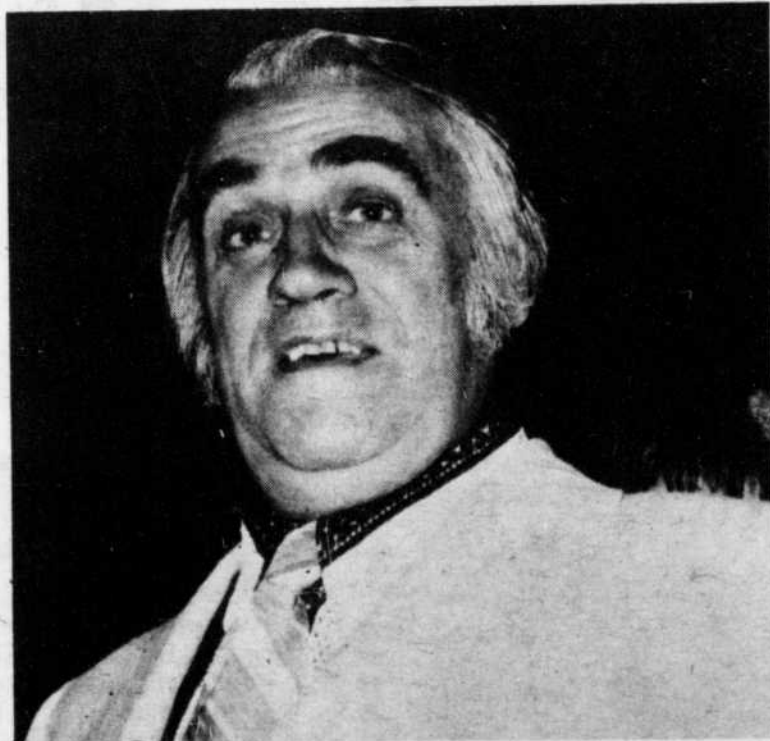
Pour Jean Lalonde le nom d'Alys Robi est synonyme de travail. "Alys Robi est une femme qui a travaillé énormément pour réussir et sa réussite est preuve de son travail. On dit souvent on récolte ce qu'on a semé: avec Alys Robi ce proverbe se vérifie une fois de plus. Le travail n'a jamais fait mourir personne et Alys Robi l'a prouvé. C'est avec son travail continu qu'elle a pu arriver où elle est présentement. C'est une femme admirable".

LEO RIVET:

"LA SEULE QUI
PEUT SE VANTER D'UNE
CARRIÈRE INTERNATIONALE"

Léo Rivet — même s'il a eu que trop peu d'occasions de travailler avec Alys Robi — la connaît suffisamment bien pour pouvoir en parler avec

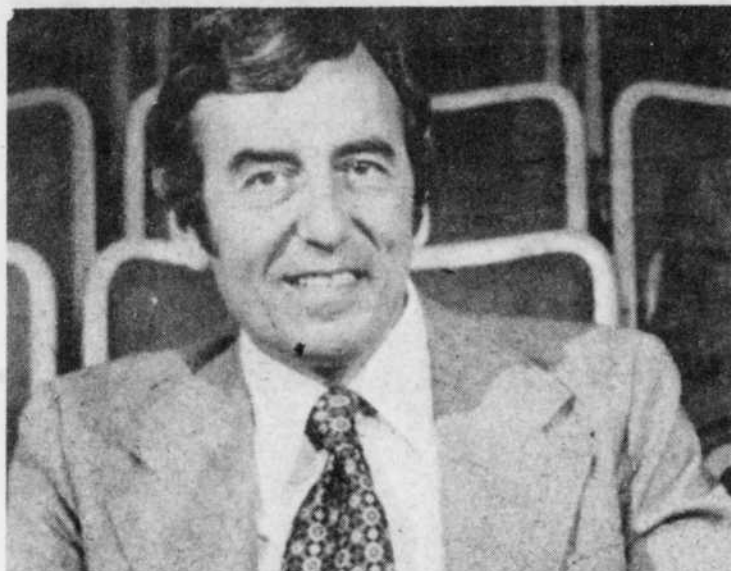
connaissance de cause. Il pense que Madame Robi est l'une des plus grandes artistes que le Québec a porté jusqu'à maintenant. "C'est la



seule chanteuse au Québec qui peut se vanter d'avoir fait carrière au États-Unis et dans plusieurs autres pays à travers le monde. Vous êtes sans doute trop jeune pour vous en souvenir mais Alys Robi a connu d'importants moments de gloire tout au long de sa carrière. Elle devait d'ailleurs tourner un film dans lequel elle se racontait de ses débuts et jusqu'au moment qu'elle atteigne l'apogée de sa carrière avant de connaître ces tristes moments suite à cet accident qui lui a été si fatal. J'ai beaucoup de respect pour cette artiste, car elle est une artiste jusque dans la pointe des pieds. Regardez-la se démenner sur une scène et vous voyez l'image d'une pro. Il est dommage qu'on ne l'exploite pas davantage à la radio ou sur disque. Après tout, elle a conservé son talent et elle en a d'ailleurs fourni une preuve tout récemment alors qu'elle se joignait à plusieurs autres artistes pour faire revivre les belles heures de La Casa Loma. En ce qui me concerne, au risque de me répéter, c'est une femme extraordinaire et il est certain qu'elle conserve toujours cette cote d'amour auprès de son public. Voilà un témoignage qui fait sans doute plaisir à entendre et Dieu sait que Léo Rivet n'aurait rien à gagner si telle n'était pas sa profonde admiration pour cette grande dame de la chanson.

PAT DI STASIO:

“UN
PROFESSIONNALISME
REMARQUABLE”



Pat Di Stasio a connu Alys Robi à ses tout débuts. Il se rendait régulièrement la voir là où elle se produisait en spectacle. *“Pour moi, Alys Robi a été ce que Ginette Reno est présentement c'est-à-dire elle a eu la même popularité et le même prestige. Elle a un phrasé exceptionnel du côté interprétation”.*

Di Stasio dit qu'il a rarement rencontré de gens aussi travailleurs qu'Alys Robi. *“Elle a travaillé d'arrache-pieds et toujours avec de bons musiciens et de bons arrangeurs du côté musical. J'ai été surpris, la semaine dernière, car je suis allé dans un magasin de disques et j'y ai trouvé un ancien disque d'Alys Robi, un disque sur lequel elle chante ses plus grands succès comme “Amor”, “Brasil”... Je n'ai pu faire autrement que de l'acheter... Elle a été la seule à rendre d'une si bonne façon les chansons sud-américaines. Elle seule pouvait le faire.”* *“Madame Robi a un potentiel extraordinaire et tout ce qu'elle fait c'est toujours dans les trois “X”. Dommage que je n'ai pas eu la chance de travailler plus souvent avec elle. Cela s'est produit à deux reprises seulement. Ce qui est remarquable chez elle, c'est sa ponctualité son sens du professionnalisme. De plus c'est une femme très sincère. Je l'admire beaucoup.*



ROGER LARIVIÈRE:

“UNE FEMME QUI
POSSÈDE UNE FORCE DE
MAGNÉTISME EXTRAORDINAIRE”

Et Roger Larivière l'un des professeurs de chant les plus populaires au Québec, se devait absolument de parler de cette grande dame. Et c'est en ces termes qu'il nous en parle.

On oublie trop facilement ces artistes qui ont donné leur vie pour leur métier, car vous

n'êtes pas sans savoir que des gens de la race de Madame Robi ne prendront jamais leur retraite. C'est un mot qui est rayé de leur vocabulaire car dès qu'ils s'accrochent à une scène ils y restent jusqu'à leur mort et ce sont des détails que l'on est très ou trop souvent porté à



ne pas considérer. Ainsi j'ai eu l'occasion de voir plusieurs fois Madame Alys Robi sur une scène et à chaque fois, c'est immanquable, les frissons me traversent tout le corps comme si j'étais envahi par une force qui me séduit et qui m'attire. Cette femme possède une force de magnétisme extraordinaire qui n'appartient qu'à elle seule, quoi qu'elle vous la fait partager à chaque rencontre. C'est en qualité de professeur de chant que je peux vous parler de Madame Robi. Sa voix juste et riche n'a pas de prix et je m'explique difficilement comment il se fait qu'on ne la voit pas plus souvent à la télévision ou dans de grandes salles de concert. Il est à espérer qu'on lui soit plus respectueux, car il s'agit là d'une artiste pleine de talent qui a peut-être ouvert la voix à plusieurs de nos artistes pour percer à l'étranger. N'oubliez pas que l'on tournait un film sur sa vie bien avant que des artistes locaux s'infiltrèrent quelque part ailleurs chez les américains.

MICHEL LOUVAIN:

“LA PLUS
GRANDE VEDETTE
QU'AIT CONNU LE QUÉBEC”

Michel Louvain n'a pas connu tellement Alys Robi car il n'est pas de la même génération qu'elle. Pour lui, Alys Robi représente le temps où on a des idoles. *“Mes parents, mes oncles, m'en ont beaucoup parlé. Personnellement je ne l'ai pas connue comme chanteuse, j'étais trop jeune mais même à cela je peux vous dire que j'ai beaucoup de respect pour elle car on m'en a parlé énormément. Pour moi, elle représente La grande vedette qu'a connue le Québec jusqu'à maintenant. Sur le plan vedettariat personne ne l'a égalée jusqu'à maintenant. Il faut penser que c'est une femme qui a chanté partout à travers le monde, du commun des mortels jusqu'aux princes des autres pays. C'est quelque chose lorsqu'on y pense.”*

Michel Louvain n'a travaillé qu'une fois aux côtés de madame Robi, à la Place des Arts. *“Cette fois-là restera toujours gravée dans ma mémoire car j'ai vu chanter la plus grande artiste du Québec. Voir la façon dont cette femme se donnait à son métier c'était beaucoup pour moi. Elle y va avec ardeur et a tellement de trippes au ventre lorsqu'elle chante, c'est incroyable”.*

Enfin, pour Michel Louvain, le Québec aura connu, avant Félix Leclerc, une chanteuse digne du nom d'ambassadrice de la province et c'est Alys Robi.

VOTRE SUPER MARCHÉ DES BOISSONS GAZEUSES



16
saveurs

~~3.39~~

\$2.89



Plus dépôt

**24 10 onces
ou
12 30 onces**

Bouteilles et caisse consignées.
remboursables en tout temps à tout Pop Shoppe

Le Pop Shoppe

MONTRÉAL
6955 JEAN-TALON est
(entre centre d'achat
GALERIE D'ANJOU et Langelier)

POINTE-CLAIRE
301 BRUNSWICK
COIN RUE ST-JEAN
en face du centre d'achat FAIRVIEW

LISTE DE CONCESSIONNAIRES

BEAUHARNOIS
60 Rue St-Laurent 429-7364
CHATEAUGUAY
233 Boul. Anjou 691-4344
DELSON
67B Georges Gagné 632-5650
LAPERADE
519 Rapid Nord 325-2054
ILE PERROT
215 Boul. Grand 453-2675
KIRKLAND
2975 Montée St-Charles 695-2017
LACHINE
450 28ième Avenue 627-8218
MELOCHEVILLE
Route 132 429-4828
MERCIER
78 St-Jean-Baptiste 691-9711
NAPIERVILLE
411 Route 219 245-3913
PIERREFOND
4870 Chemin St-Charles 620-0020
4931 Montée St-Jean 626-2384
POINTE-CLAIRE
39 Donnacani 697-1410
ST-ANICET
1567 Route 132 Ouest 264-5959

ST-CHRYSOSTOME
826-3518
ST-HYPOLYTE
1406 Boul. Les Hauteurs 563-2002
ST-JEAN
26 Rue St-Paul
STE MARTINE
680 St-Jean-Baptiste 427-2105
VALLEYFIELD
25 Rue Hébert 373-5435
VERDUN
5203 Bannantyne 767-1335
VILLE LASALLE
430 Dollard 365-4717
CHOMEDEY
4600 Boul. Samson
Route 202 248-2524
BEDFORD
467-3295
BELOEIL
BERTHIERVILLE
301 Montcalm 836-4200
BROSSARD
3040 Rome 656-5660
CHOMEDEY
3600 Boul. St-Martin 687-2248
DRUMMONDVILLE
450 Boul. St-Joseph 477-3374

DUVERNAY
289 Concorde
FABREVILLE
3472 Dagenais 645-1783
JOLIETTE
26 Rue Baby 756-1550
LAVAL OUEST
335 Boul. Ste-Rose 627-2721
LONGUEUIL
420 St-Charles 677-4926
MASCOUCHE
1263 Montée Gascon 477-9211
MONTRÉAL
1600 Orléans 521-2631
9035 De Grosbois 352-7626
8723 Hochelaga 353-0490
10507 St-Laurent 337-2593
POINTE AUX TREMBLES
11862 Notre-Dame 645-1783
16289 Notre-Dame 642-0300
SHERBROOKE
1105 Champlain 569-0611
2475 King West 569-9676
SOREL
111 Chemin St-Ours 742-0942
ST-SULPICE
1479 Notre-Dame 589-5785
MONTRÉAL
5968 Marseille

QUEBEC
Centre d'embouteillage et bureau chef
225 boul. Hamel Ouest,
Ville Vanier 683-3401
ALMA
492 Ave du Pont Nord 668-2471
AMQUI
314 rue St-Benoit
ANCIENNE LORETTE
2353 ave Notre-Dame 871-1125
LA BAIE
317 rue Gravel, Cité Saguenay 544-6143
LA MALBAIE
92 St-Étienne 665-6184
LA POCATIÈRE
703 4ième Avenue 856-3710
LÉVIS
61 Trans-Canada 833-0576
LORETTEVILLE
187 rue Racine 842-6084
MONTMAGNY
3 Ave du Bassin 248-0859
PONT ROUGE
131 boul. Notre-Dame 873-2764
PREMIÈRE AVENUE
3238 1ère Avenue 623-5835
RENÉ & CLAUDE
1015 rue Notre-Dame,
N.D. des Laurentides 849-4343

STE-ANNE
2974 boul. Ste-Anne, Beauport 663-7476
ST-AUGUSTIN
204 route 138 878-2258
ST FOY
3300 Chemin Ste Foy 653-3068
ST-MARC DES CARRIÈRES
248 boul. Dusseauit 268-8315
ST-NICOLAS
790 boul. Méthot 831-2679
ST-REDEMPTEUR
1210 1ère Avenue 831-0271
LES SAULES
3009 boul. Hamel Ouest 872-6899
THETFORD MINES
248 8ième Rue Ouest 335-2350
TROIS-RIVIÈRES
2590 ave Royale 373-0087
VAL BÉLAIR
1107 rue Courcellette 843-7783
VILLENEUVE
1041 Ave Royale 663-9331
DONNACONA
105 rue Notre-Dame 285-1326
JONQUIÈRE
725 rue St-Hubert 547-4534
VICTORIAVILLE
495 Bois Franc sud 758-6171