

la nouvelle compagnie théâtrale

EN SCÈNE
DEPUIS
25 ANS

+

SAISON
1988/89

théâtre
denise-pelletier

direction artistique Jean-Luc Bastien

SAISON 1988/89

Chers amis,

Pour célébrer ses vingt-cinq ans, La Nouvelle Compagnie théâtrale revêtra ses plus beaux atours. Des événements spéciaux, diverses célébrations, la publication d'un livre relatant l'histoire de la compagnie, une exposition et un Festival de théâtre étudiant auront lieu tout au long de la saison. Et enfin, bien sûr, du théâtre qui vous fera passer d'agréables moments en notre compagnie.

La génération qui est aujourd'hui dans la trentaine se souviendra certainement du premier contact qu'elle a eu avec le théâtre, puisque plusieurs d'entre eux ont connu les matinées de la NCT, alors qu'elle logeait à l'enseigne du Gésù. Ces étudiants d'alors, devenus des adultes, viennent désormais nous voir en soirée. Maintenant, c'est une nouvelle génération de jeunes qui remplit nos matinées au Théâtre Denise-Pelletier et qui vit, elle aussi, sa première relation avec le théâtre.

En scène depuis vingt-cinq ans et nous l'espérons, pour encore vingt-cinq autres années, nous continuerons à offrir à nos deux très chers publics du bon théâtre servi par une équipe dynamique et interprété par de brillants comédiens.

Soyez de la fête!



Jean-Luc Bastien
Jean-Luc Bastien



mise en scène
Jean-Luc Bastien

avec
**Catherine Bégin
Markita Boies
Robert Lalonde
Guy Nadon
Louise Turcot**
et 10 autres comédiens

**du 18 octobre
au 30 novembre 88**

LE MARIAGE DE FIGARO

de Beaumarchais

Figaro, valet de chambre du comte Almaviva, doit épouser Suzanne, la chambrière de la comtesse. Mais le mariage finira-t-il par avoir lieu? Car le comte, marié depuis trois ans à Rosine, s'ennuie et court maintenant vers d'autres aventures. Il trouve Suzanne bien de son goût et voudrait qu'elle soit à lui avant d'être à Figaro, selon un usage antique qu'il a pourtant aboli. Le comte est prêt à tout pour obliger Suzanne à lui céder, y compris empêcher les noces. Y parviendra-t-il?

Présentée pour la première fois sur une scène en 1784, après avoir été interdite pendant six ans, la comédie de Beaumarchais est une satire brillante d'un système social qui allait connaître sa fin avec la Révolution française. Une des grandes pièces du répertoire!



**du 17 janvier
au 25 février 89**

AMOURS PASSIBLES D'AMENDE

de George F. Walker

traduction
Louison Danis
mise en scène
Gilbert Lepage
avec
Jean-Louis Millette
et 5 autres comédiens

Gail a dix-huit ans, Junior en a dix-neuf. Ils sont amoureux et projettent de se marier. Mais quand on est né dans la mauvaise classe sociale, celle qui n'a pas les moyens de faire du ski l'hiver et de passer ses étés à la campagne, il n'est pas toujours facile d'être amoureux et heureux. Quand votre petit voleur sans envergure de père, que vous aimez quand même parce que c'est votre père, se mêle de vos affaires et vous implique de force dans les combines de la femme de son frère, là, votre vie devient

très compliquée. Et quand la voleuse se révèle être une dangereuse terroriste, schizophrène en plus, à ce moment, vous cherchez vraiment le moyen de vous en sortir.

Après cette descente tragicomique aux enfers, qu'arrivera-t-il? *Amours passibles d'amende* fut le grand succès de la saison 84-85 à Toronto et mérita à son auteur le Chalmers Award ainsi que le Prix littéraire du Gouverneur général.

mise en scène
Lorraine Pintal

avec
**Micheline Bernard
Michel Daigle**
et 2 autres comédiennes

**du 14 mars
au 26 avril 89**

C'ÉTAIT AVANT LA GUERRE À L'ANSE À GILLES

de Marie Laberge

1936. L'Anse à Gilles, au bord du fleuve. Les saisons coulent, s'étièrent, s'alignent comme le linge sur la corde de Marianna, la veuve de 30 ans, qui fait des lavages pour vivre. Le printemps est doux et tendre et Honoré en profite pour avouer son amour à Marianna.

Marianna qui hésite entre son désir fou de voir le monde, fuir la campagne vers les villes si pleines de danger et son amour pour Honoré. Et Rosalie, son amie, qui use ses 20 ans à rêver de galanterie et de départ. Et tante Mina qui ne comprend plus rien à tous ces rêves! Pourquoi, en 1936, ne pas se contenter d'une bonne réputation et d'un bon mari? Pourquoi rêver, s'exciter l'âme? Peut-être parce que ce n'est pas encore la guerre, ni le règne de Duplessis. Pas encore... Déjà présentée à Montréal, cette pièce a remporté à chaque fois un très grand succès.



b o n d e c o m m a n d e

À retourner le plus tôt possible au :
Théâtre Denise-Pelletier
4353 Ste-Catherine Est
Montréal, Qc H1V 1Y2
Pour renseignements supplémentaires:
(514) 253-8974

Renouvellement <input type="radio"/>	Nouvel abonné <input type="radio"/>	Nom _____
«Adulte en soirée» (40\$, 36\$, 35\$, 33\$, 32\$, 30\$) <input type="radio"/>	«Étudiant-Professeur» «Âge d'or» (24\$) (présentation d'une carte) <input type="radio"/>	Adresse _____
«Le premier jeudi» (24\$) 20h30 <input type="radio"/>	«Lundi matinée adulte» (24\$) 14h <input type="radio"/>	Ville _____ Code postal _____
		Tél. (rés.) _____ (bur.) _____

Choix des soirs pour les abonnements
«adulte en soirée» et «étudiant-professeur-âge d'or»
(Si vous avez choisi l'abonnement «ADULTE EN SOIRÉE» ou «ÉTU-
DIANT-PROFESSEUR-ÂGE D'OR», cochez le jour auquel vous
désirez être abonné)

mardi 19h30 <input type="radio"/>	vendredi 20h30 <input type="radio"/>
mercredi 19h30 <input type="radio"/>	samedi 20h30 <input type="radio"/>

Ci-joint chèque ou mandat-poste à l'ordre de
LA NOUVELLE COMPAGNIE THÉÂTRALE
ou
 Paiement par carte de crédit

VISA MASTER CARD ou AMERICAN EXPRESS

Nombre d'abonnements _____ à _____ \$ _____ \$
_____ à _____ \$ _____ \$

Abonnement publication
EN SCÈNE (nombre) _____ à 6,75 \$ _____ \$

Représentations _____
N° de sièges: _____
Reçu le _____ émis le _____

PRO - NCT - 1988.10.185

abonnement adulte en soirée

Sur semaine	Prix régulier	Abonnement
Rangées AA à S	45,00 \$	33,00 \$
Rangées T à Z	39,00 \$	30,00 \$

Vendredi	Prix régulier	Abonnement
Rangées AA à S	49,50 \$	36,00 \$
Rangées T à Z	43,50 \$	32,00 \$

Samedi	Prix régulier	Abonnement
Rangées AA à S	54,00 \$	40,00 \$
Rangées T à Z	48,00 \$	35,00 \$

abonnement étudiant professeur âge d'or

pour tous : le premier jeudi

spécial lundi matinée adulte

groupes scolaires

Tarif super spécial pour les personnes appartenant à l'une ou l'autre de ces trois catégories.

Abonnement au «premier jeudi» de chaque spectacle: les 20 octobre 88, 19 janvier 89 et 16 mars 89.

24 \$

Valable en tout temps.

Présentation d'une carte exigée.

24 \$

24 \$

Trois représentations en matinée, exclusivement réservées aux adultes et personnes du troisième âge: les 28 novembre 88, 20 février 89 et 24 avril 89.

24 \$

Tout professeur qui désire amener un groupe d'étudiants aux représentations qui leur sont destinées, peut téléphoner et demander le dépliant étudiant.

24 \$

POUR RÉGIE INTERNE SEULEMENT

Représentations _____

N° de sièges: _____

Reçu le _____ émis le _____

N.B. Les renseignements contenus dans ce dépliant sont publiés sous réserve de modification.

Abonnez-vous dès maintenant et assurez-vous d'un bon fauteuil!
Bénéficiez d'économies allant de 26% à 56%!
Offrez-vous trois excellentes soirées dans un des plus magnifiques théâtres de Montréal!

Téléphonez-nous au (514) 253-8974 ou remplissez et expédiez maintenant le bon de commande ci-joint!

théâtre denise-pelletier
4353, rue Sainte-Catherine Est, Montréal, H1V 1Y2
Renseignements: (514) 253-8974

Notre publication théâtrale

EN SCÈNE

À chacune de nos productions, nous publions une revue d'une vingtaine de pages, papier glacé, abondamment illustrée, qui présente l'univers de chaque spectacle selon les points de vue littéraire, sociologique, historique et théâtral.

En vous abonnant à nos spectacles, abonnez-vous également à EN SCÈNE! Il ne vous en coûte que 6,75 \$. (Séparément, chaque numéro se vend 2,75 \$).

la nouvelle compagnie théâtrale



EN SCÈNE DEPUIS 25 ANS

SAISON 1988/89

théâtre denise-pelletier
direction artistique Jean-Luc Bastien

Abonnez-vous dès
maintenant et assurez-vous
d'un bon fauteuil!
Bénéficiez d'économies
allant de 26% à 56%!
Offrez-vous trois excellentes
soirées dans un des plus
magnifiques théâtres de
Montréal!

Téléphonez-nous au
(514) 253-8974
ou remplissez et expédiez
maintenant le bon de
commande ci-joint!

**théâtre
denise-pelletier**

4353, rue Sainte-Catherine Est,
Montréal, H1V 1Y2

Renseignements:
(514) 253-8974

Notre
publication
théâtrale

EN SCÈNE

À chacune de nos productions, nous publions une revue d'une vingtaine de pages, papier glacé, abondamment illustrée, qui présente l'univers de chaque spectacle selon les points de vue littéraire, sociologique, historique et théâtral.

En vous abonnant à nos spectacles, abonnez-vous également à **EN SCÈNE**! Il ne vous en coûte que 6,75 \$.
(Séparément, chaque numéro se vend 2,75 \$).