

270

TELE DYN: 0105
RADIO MONDE
 VOL. 46 NO. 31 PRIX: 85
 DU 7 AU 13 AVRIL 1984



**LE RETOUR DE
 MICHAEL LANDON**

LES PROFESSIONNELS DE LA VISION
gs GREICHE ET SCAFF
 OPTOMETRISTES
 ESSAI DE LENTILLES PERMANENTES
 INFORMEZ-VOUS 26 succursales **354-9210**



MIA RIDDEZ
 APRÈS
 "TERRE HUMAINE"
 "LE GRAND
 REMOUS"

**L'ÉTONNANT
 COUPLE RADIO
 CORINNE LEVESQUE
 ET JOEL DENIS**

Elle devient écrivain

**FINI LA
 FEMME-OBJET**

**ÉLAINE
 BÉDARD,
 COMTESSE
 DE BOTHURI
 SE VEUT UNE
 FEMME DE TÊTE**

**JEAN FABER
 EN SHOW
 "CAVALIER
 SEUL"**

MICHAEL YORK
 DANS UNE
 SERIE

**"UN HOMME
 S'APPELLE
 INTRÉPIDE"**

**LONI
 ANDERSON
 EN FEMME-
 DÉTECTIVE**

BICHOLATE Laxatif très recherché. Efficace et doux. Attention aux imitations de qualité inférieure.
 LALCO

**ARRÊTEZ LE
 CAMOUFLAGE**
 Le problème est
INTERNE
 Produits de source naturelle
 100 capsules

RÉGLEZ LE PROBLÈME
 DE VOS ONGLES
 À LA SOURCE AVEC
CAL-GEL
 capsules de GÉLATINE
 et CALCIUM.
 La meilleure méthode naturelle pour avoir de **BEAUX
 ONGLES DURS** en 3 semaines.

DORMIPHEN Pour dormir naturellement. Ne crée pas d'accoutumance. 1 capsule au coucher.
 LALCO

8

8

8



ÉLAINE BÉDARD

COMME

Méprisée, méconnue, carrément haïe parfois par ceux qui n'appréciaient pas ses réparties d'un humour bien spécial, fausse ingénue à qui l'on a demandé, des années durant, d'être belle et surtout de se taire, femme de tête sous des dehors de femme-enfant, Elaine Bédard tente cette fois le tout pour le tout. Cette grande joueuse devant l'éternel à la roulette de la vie a décidé qu'assez c'était assez et effectue une rentrée rien de moins que spectaculaire, à ses risques et périls.

C'est qu'elle n'a peur de rien, la belle Elaine, comme l'appelait Jean-Pierre Coallier, du temps de leur émission de télévision commune. Elle estime qu'il est temps peut-être de revenir à son métier, elle qui a connu, depuis sa quasi-retraite, un destin peu commun. Mariée à un millionnaire, elle a passé des années d'insouciance, de voyages et de ce qu'on appelle la grande vie. Puis le malheur l'a frappée, et lui a donné un surcroît d'énergie et de courage dont elle ne se pensait pas capable. Veuve, elle a connu une période sombre, se demandant sans cesse avec angoisse où était sa véritable place. Les mauvais jours se sont enfuis et, avec eux, le doute et l'incertitude. Elaine Bédard nous revient, c'est vrai, mais ce n'est plus tout à fait la même femme...

Au Ritz, où l'entrevue a lieu, elle semble bien connue. On la salue, on lui avance une chaise. D'un geste aussi élégant que désinvolte, elle laisse glisser son long vison sur un banc



À ses débuts, mannequin, très en demande d'ailleurs.



On dira ce qu'on voudra, il n'en reste pas moins qu'Elaine est une femme à la beauté remarquable.

manie de choquer que j'avais, ce sont les gens qui me l'ont attribuée. Les gens étaient choqués parce que je suis très franche, directe, et ne s'attendent pas, parfois, à ce que je dise les choses comme je les pense."

MARIÉE À UN MACHO

Le départ d'Elaine Bédard du milieu artistique fut aussi remarqué que ses apparitions à la télévision.

Elle convoitait en justes noces avec un millionnaire, promoteur de projets immobiliers en Floride et dans tous les États-Unis. Tous s'entendaient pour dire que la belle Elaine se la coulerait douce, partageant désormais sa vie entre un cocktail à célébrités, un séjour à Fort Lauderdale, un opéra à Paris ou une tournée des casinos à Monaco. Elaine connut, il est vrai, ce genre de vie. Mais les hôtels de

de velours qui, s'il n'était bleu nuit, rougirait sûrement d'accueillir cette princesse, cet hymne à la beauté qui porte triomphalement ses quarante et quelques années, aussi fraîche et pimpante qu'une adolescente venue faire carrière dans la grande ville.

Mais Elaine n'en est pas là. On ne lui apprend plus rien, surtout pas le métier d'animatrice, de comédienne, de chanteuse, de danseuse et de vedette. Aussi à l'aise à un concours de beauté que devant l'interview difficile d'un ministre, elle démontre une maîtrise de soi et un charme

subtil que rien ni personne ne saurait prendre au dépourvu. Elle aime l'humour, même si un fin sourire prend le pas sur le rire, et il faut apprendre à se méfier de sa facilité à lire entre les lignes et à extirper quelque vérité de son interlocuteur. Celle que les journalistes d'une certaine époque qualifiaient de "scandaleuse" est restée toujours aussi incisive, et n'est redoutable que parce que beaucoup ne s'attendent pas à autant d'intelligence concentrée dans une si jolie petite tête.

"Je suis plus sage que j'étais certes, mais pas différente. Et cette

S'il fut une époque où Elaine entretenait son image de femme-objet, elle avait alors l'excuse d'être bien jeune et inconsciente des répercussions possibles.



On la comparait à Brigitte Bardot, et il faut bien avouer qu'elle ne donnait pas sa place côté sensualité et séduction.



Femme adulée par les hommes au charme évident.

Publié hebdomadairement par les Publications Quebecor, une division de Groupe Quebecor Inc., 225 est. rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6. Tél.: 282-9600, 4173 St-Denis, Montréal, H2W 2N7. Tél.: (514) 288-4065.

Directeur général Gérard Cellier
Directrice de la Publication Francine Bertrand
Rédactrice en chef Agnes Gaudet
Secrétaire à la direction Ginette Paradis
Secrétaire à la rédaction Joanne Laforge
Responsable de la maquette Réal Pharend
Directeur de la publicité Jacques Beaulieu
Responsable de la distribution Philippe Brisebois
Responsable de la promotion Nicole Bourgeault
Documentaliste Réjeanne Berthiaume

Administration, rédaction et publicité:
 225 est. rue Roy, Montréal H2W 2N6, Québec
 Tél.: (514) 282-9600
Publicité Nationale:
 144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION
 Messageries Dynamiques, division de 775 Boul. Lebeau, St-Laurent
 Groupe Quebecor Inc., H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

IMPRIMÉ et MONTÉ aux ateliers de l'imprimerie Dumont Inc. une division du Groupe Quebecor Inc., 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4. Tél.: 366-4580.
 La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

ABONNEMENTS
 Québec 1 an: \$55.00, 6 mois: 28.00, 3 mois: \$14.00. Canada: 1 an: \$55.00, 6 mois: \$28.00, 3 mois: \$14.00. États-Unis et autres pays: 1 an: \$71.00, 6 mois: \$36.00, 3 mois: \$18.00
 Inclure chèque ou mandat-poste à l'ordre de

LES MESSAGERIES DYNAMIQUES
 Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339.
 Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde.

CENDRILLON AU PAYS DU MÉCHANT LOUP...

luxe, les Rolls et les fourrures jusqu'aux talons avaient également un revers: il lui fallait avant tout plaire à son mari.

Celui-ci, un homme d'affaires peu habitué à ce qu'on résiste à ses volontés, exigeait d'elle qu'elle soit présente, femme attentive, femme jolie à présenter, femme-joyau qu'on porte fièrement quand on a tout et plus rien à désirer. Il exigeait que sa femme ne travaille pas et se consacre toute entière à son mari, à ses affaires, et surtout à son rôle d'hôtesse parfaite. Élane Bédard fut, au début, heureuse de fuir un milieu où la hargne et la compétition féroce lui avaient fait la vie dure. Elle entrevoyait, telle une Cendrillon des temps modernes, une vie différente, au bras de son Prince Charmant, qui l'enlevait sur son cheval blanc (les chevaux blancs coûtent, on le sait, une fortune à entretenir de nos jours), et l'emmenait vers des lieux fabuleux à travers le monde où tout ne serait que douceur et volupté.

C'était sans compter avec l'un des plus pernicieux ennemis de la femme: l'ennui. Au fil des années, les bals, les réceptions, les voyages, les suites au Georges V, les nuits folles de Monaco où on dépense une année de salaire sur une table de feutre vert, les robes de couturier, les bijoux de reine, les limousines se mirent à ennuyer prodigieusement la belle Élane qui n'aspireait plus qu'à une seule et unique chose: se retrouver elle-même. Re-devenir celle par qui le scandale arrive, celle que les journalistes traitent de harpie tout en se méfiant de son esprit, celle qu'on adule aveuglément ou qu'on déteste avec franchise, celle qui fait quelque chose de sa

vie, pour elle-même, qui avance et mène une vie véritablement active. Celle qui s'amuse enfin!

Mais il a fallu qu'elle passe par son chemin de Damas. On ne se joue pas du destin impunément et, lorsque celui-ci vous octroie une chance, il vous en fait payer le tribut.



Une quarantaine épanouie et une séduction insolente.

bre, fait une mauvaise chute, dans un restaurant, lors qu'ils allaient fêter l'anniversaire d'Élane. Deux heures plus tard, chez des amis, une autre mauvaise chute qui, celle-là, le plonge dans un coma dramatique. Alors qu'elle attend, dans l'antichambre, les résultats d'une interven-

de son mariage, l'homme fort et invincible à qui tout était possible, le prince ailé des temps modernes qui n'avait qu'un mot à dire pour qu'un jet les emmène au bout du monde, mais aussi parce qu'elle se sent vidée de toute son énergie, perdue dans un monde à nouveau hostile, seule désormais à faire face à la musique. Tout lui devenait possible, bien sûr, mais comme elle se sentait tout à coup démunie, vulnérable!

Mais Alexandre, qui était d'ailleurs un bon ami de son mari, était là. Il prit habituellement la relève et tint la main de celle que, probablement, il aimait déjà en silence. Au bout de quelque temps, l'amitié et la sollicitude muèrent en amour profond, durable, et pensé. Rien à voir avec le coup de foudre, bien sûr, Élane et Alexandre étant d'un âge où la raison a autant d'importance que le cœur, mais un amour où l'amitié et la



L'ami fidèle des jours sombres, Alexandre.

tendresse réciproque ont une place de choix et où l'intelligence joue un grand rôle.

UNE FILLE SANS COEUR?

Élane Bédard passe pour une femme froide, sans cœur même et on se méfie parfois d'elle. Il est vrai qu'elle ne se fâche pratiquement jamais, son humeur étant aussi égale et peu exhubérante que son énigmatique sourire. Mais, de dire son mari, c'est parce qu'elle a une carapace, qu'elle est réservée. "Pour qui la connaît, dit-il, elle n'est pas snob pour deux sous".



Elle est cependant convaincue de son talent et rien ni personne n'arrivera à la faire changer d'avis. Elle croit qu'on peut conjuguer ensemble beauté et intelligence, humour et sérieux, ironie et bienveillance.

"Je ne prétend pas être une pure femme de tête, mais quand on a du talent, on le sait très tôt. Les enfants le savent rapidement s'ils ont du charme, de l'habileté ou autre. Si on ne le sait pas, si on ne le sent pas, c'est qu'on n'a pas grand'chose..."

Elle revient donc en lion. Elle lance, conjointement avec Alexandre, un premier roman, mi-fiction mi-anticipation, intitulé "Le miroir", aux éditions Livre Expression.

Et d'autres projets sont déjà en cours: une émission style "talk-show" de dimension internationale, ses mémoires, d'autres romans, et un projet de film pour 1988, sur la vie de Maurice Chevalier où elle jouerait le rôle de Mistinguette. Élane Bédard, qui avoue n'avoir jamais eu à se battre pour obtenir quelque chose, a, de toutes ses forces et de toutes ses convictions, plongé de plein pied dans la bataille...

AVEC ALEXANDRE

- UN 2e AMOUR
- UN 2e MARIAGE
- UNE NOUVELLE VIE ET UNE CARRIÈRE D'ÉCRIVAIN

Avant de se redéfinir et de revenir travailler, elle a dû jouer un rôle d'infirmière et de confidente pendant deux longues années.

Un jour, le malheur frappe: son mari, sujet à des pertes d'équili-

tion chirurgicale, son ami de toujours, qui est maintenant son mari, Alexandre, la supporte. Puis, elle passe les six mois suivants auprès de son mari, qui est alité. Viennent ensuite deux longues années de paralysie. Pour cet homme de 48 ans, c'est la pire des choses. Pour Élane, c'est un moment pénible, où elle avait cependant conscience d'être, pour une fois, autre chose qu'une femme-objet. Mais les pertes de mémoire du convalescent, ses crises de jalousie, sa possessivité et son énorme besoin d'attention constituent pour la jeune femme une épreuve pénible à supporter. Quand la mort délivrera enfin le pauvre homme, deux ans plus tard, Élane est triste, immensément triste. À cause de la perte de celui qu'elle avait connu à l'époque



Comtesse Élane et comte Alexandre de Bothuri.



Le prince charmant des temps modernes, en l'occurrence le premier mari d'Élane, ressemblait beaucoup plus à un entrepreneur immobilier accessoirement millionnaire...

CLAUDE LAROCHE ET SYLVIE LEGAULT



Sylvie Legault et Claude Laroche, deux artistes connus particulièrement pour leur passion pour l'improvisation.



Des claques pour le public... contre les artistes. Claude Laroche parle de l'humilité nécessaire aux impro-joueurs de la LNI.



Après bien des joutes serrées, le 9 avril verra la LNI en grande finale, un événement sans doute attendu avec impatience par fidèles adeptes.

Le fondateur de la LNI, Robert Gravel, estime que s'il y a un dénominateur commun aux joueurs de la Ligue, "c'est d'avoir bien du front, de l'audace, de risquer". Plusieurs, depuis 6 ans, ont joué quelques parties pour s'apercevoir qu'ils n'étaient pas capables, surtout à cause de la pression. D'autres, même rompus à l'improvisation, ont refusé par principe, à cause de l'aspect compétitif du jeu.

Qui sont donc ces jeunes comédiens que le public découvre avec une certaine surprise lors des joutes de la Ligue? Ils sont bons et la plupart n'ont même pas de rôles dans les téléromans! Paradoxal...

Lors d'une récente partie, TÉLÉ RADIO-MONDE en a profité pour rencontrer deux

Le but de la nouvelle association des joueurs

SAUVEGARDER L'INTÉGRITÉ DU JEU FACE AUX NOUVELLES PRESSIONS

joueurs, Claude Laroche et Sylvie Legault. À deux, ils totalisent 9 saisons à la LNI (lui 6, elle, 3). Ce sont aussi deux joueurs pour qui l'improvisation est une

part importante du travail, même à l'extérieur de la Ligue. L'un et l'autre sont par ailleurs fondateurs et membres de l'exécutif de la nouvelle association des improvisateurs de la

LNI (L'AIL).

Claude Laroche est sans conteste une des vedettes de la LNI. Claude Laroche est aussi, hum, un des doyens de l'impro moderne au Québec. Sa

pratique de l'impro remonte au moins aux créations collectives du Grand Cirque ordinaire (T'es pas tannée Jeanne d'Arc) à la fin des années '60. Il a depuis, soit animé, soit participé à tout ce qui s'est fait de significatif dans le domaine. Il enseigne cette année l'impro à l'École Nationale de théâtre.

Sylvie Legault a terminé l'école de théâtre il y a seulement 4 ans, mais elle s'est aussitôt concentrée sur l'improvisation ou sur des spectacles plutôt expérimentaux (récemment, "La Californie") où l'acteur participe à l'élaboration du texte. Avec Claude Laroche, elle est aussi de la Compagnie des Improvisateurs associés (CIA) qui donne des ateliers d'impro pour des groupes ou des écoles et monte aussi des spectacles d'intervention sur demande.

Dans l'un comme l'autre cas, on peut parler de professionnel(e) de l'improvisation. Avec les Julie Vincent, Raymond Legault, Denis Bouchard, Rémi Girard, souvent Yves Desgagnés, etc., ils créaient il y a deux ans un autre intéressant véhicule pour l'impro, "La Ker-messe", un genre de LNI dans une formule de nightclub.

VIGILANCE
Avec d'autres, ils viennent de fonder une association de joueurs avant tout pour préserver l'intégrité artistique du jeu.

"C'est une question de vigilance, explique Laroche. La télévision a popularisé la LNI, mais en même temps, elle crée des enjeux, des pressions énormes pour la ligue et

pour les joueurs. Il y a par exemple le danger actuellement, pour les improvisateurs qui doivent marquer des points en plaisant au public, de puiser dans un certain répertoire de coups presque garantis."

"Alors que la valeur, le plaisir de l'impro, ajoute Sylvie Legault, c'est précisément de toujours être en terrain vierge. C'est un art libre, qui met l'acteur dans une position de choix privilégiée. Les improvisateurs sont finalement des auteurs, qui doivent développer des styles, des compléments..."

PAS DE REPROCHES UNE ÉVALUATION

Juqu'ou le besoin de compter devant des milliers de spectateurs, ou plus généralement de "donner un bon show", compromet-il l'intégrité de cet art?

"L'Association n'a pas de reproches ou de critiques spécifiques à faire à l'organisation de la Ligue. Mais nous demandons une réflexion. Voir par exemple si les règlements, établis au début, correspondent finalement aux règles propres de l'impro. Les thèmes aussi: on ne s'est jamais demandé s'il y a de "bons" thèmes, d'autres moins stimulants."

Il y a déjà eu deux rencontres entre les dirigeants de la Ligue et l'Association des joueurs. Les rapports sont cordiaux et Robert Gravel rappelle lui-même avoir voulu naguère former une association des joueurs. Laroche est satisfait de la représentativité de l'Association, tout le monde semblant partager les préoccupations mises de l'avant pour l'instant par l'Association.

Les rencontres continueront cet été pour préparer la prochaine saison.

N. Cusson

PARTIE FINALE DE LA LNI

ROBERT GRAVEL FONDATEUR

"Il faut continuer de faire confiance au public"

C'est ce lundi 9 avril qu'aura lieu la finale de la Ligue Nationale d'Improvisation. Comme pour trois autres parties importantes de la saison, ce match sera télédiffusé à Radio-Québec et comme chaque fois, des centaines de milliers de Québécois ne voudront pas le manquer.

À la faveur entre autres de ces diffusions, la LNI est devenue une institution populaire. Non seulement se forme-t-il une ligue majeure d'improvisation dans des villes à travers toute la province, mais déjà plusieurs cégeps et polyvalentes en ont-elles fait une activité courue. L'impro se fait même dans les salons, comme jeu de société.

MÉGALOMANIE
"Et ça va continuer de grossir" déclare sans ambages Robert Gravel, fondateur et toujours directeur artistique de la Ligue. "On a toujours joué sur la mégalomanie, mais il y a un fond sérieux..."

L'expansion qu'a prise la Ligue avec la télédiffusion des parties, l'arrivée de

grands commanditaires, une popularité qui accuse l'aspect compétitif du jeu a cependant entraîné des critiques ou en tout cas une certaine perplexité.

Gravel, qui défend toujours le privilège des claques pour les spectateurs, comprend certaines appréhensions, mais d'autres le mystifient. "Qu'on ait une machine à glace La Presse et le nom de O'Keefe sur le tableau de pointage en a scandalisé plusieurs. Et pourtant combien de nos joueurs font des publicités de bière ou autres, alors je ne comprends pas qu'on s'offusque."

LE BON SÉRIEUX PASSE TOUJOURS

Où mais, la pureté, l'intégrité? "Il

faudrait à la base faire confiance au public." Les spectateurs sont déjà garants en partie de la qualité de jeu, si on interprète bien Gravel. "On dit que les gens ne veulent que rire et lancent des claques au moindre début d'impro sérieuse. Pas d'accord: Pierre Curzi a encore prouvé récemment que le public peut prendre du sérieux quand c'est senti, mais des joueurs approchent parfois faussement le sérieux et je ne blâme pas le public qui le sent et manifeste. Il y a toujours deux, trois claques de gars saouls, mais rares sont les claques injustifiées."

Ceci dit, oui le public a changé cette saison. "Beaucoup de nouveaux visages. Et c'est comme quand tu vas à une partie de baseball pour la première fois: il y a une initia-



Robert Gravel, fondateur de la Ligue, est convaincu que l'expérience va se répéter, que la Ligue va continuer de grossir.

tion qui doit se faire. Pour moi, c'est une bonne garantie contre la routine: on ne peut pas s'asseoir sur nos acquis."

Dans ce sens, Gravel accueille volontiers la formation d'une association des joueurs. Plusieurs équipes ont déjà des ateliers plus ou moins hebdomadaires pour travailler l'improvisation. Qu'il ait maintenant un foyer de réflexion et de discussion sur la pratique artistique de la LNI, voilà qui lui semble légitime et sain.

La Ligue doit par ailleurs conclure une nouvelle entente avec Radio-Québec d'ici un mois. Elle pourrait aussi décider d'enlever une équipe pour renforcer les autres.

N. Cusson

Plan de Recette à domicile pour perdre la graisse disgracieuse

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Établissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe deux fois par jour et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas le moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne, si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne semblent pas disparaître, comme par magie du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez la méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme la cellulite disparaît vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

Les tricots de Solange Brien Volume 2

RECEVEZ LE SEUL LIVRE DE TRICOTS
CONÇU VRAIMENT POUR VOUS
DIRECTEMENT CHEZ VOUS!

DE PLUS

VOUS RECEVREZ VOTRE CADEAU UN GALON À MESURER AUTOMATIQUE

C'EST VOTRE CADEAU GRATUIT

OUI! Envoyez-moi GRATUITEMENT le galon à mesurer à retour automatique. Je recevrai par la même occasion le livre Les Tricots de Solange Brien Volume 2 au prix de 9,45\$. (ce montant comprend

TOUS les frais de port et de manutention) Il est entendu que je n'ai rien d'autre à payer. J'inclus mon chèque ou mandat-poste au montant de 9,45\$ à l'ordre des Livres Populaires.

PRÉNOM (EN MAJUSCULES, s.v.p.)

NOM

ADRESSE

APP.

VILLE

CODE POSTAL

LES LIVRES POPULAIRES

C.P. 70 SUCCURSALE N., MONTRÉAL, QUÉ. H2X 3M2





Un couple qui surprend, certes, mais qui est convaincu de plaire au public. "Nous nous complétons", dit Joël, lui avec son fantaisisme et elle avec son sérieux.

INUSITÉ... ÉTONNANT...

LE NOUVEAU COUPLE DE LA RADIO CORINNE CÔTÉ-LÉVESQUE ET JOËL DENIS!

Tout le monde sait que depuis janvier dernier, Corinne Côté-Lévesque anime une émission quotidienne sur les ondes de CKVL. Jusqu'à dernièrement, une quinzaine de jours environ c'est été aux côtés de Christian Savard que la Première Dame du Québec partageait l'antenne.

Voilà que la direction de CKVL décide de remplacer le co-animateur de "Bon après-midi" par le fantaisiste Joël Denis. Le moins que l'on puisse dire c'est que Corinne Côté-Lévesque et Joël Denis forment le couple le plus bizarre de la radio.

Assez spécial comme idée n'est-ce pas? Je dirais même qu'à première vue, il s'agit d'une idée des plus farfelues. La direction de CKVL n'aurait pu trouver mieux pour faire jaser le monde... Faut bien l'avouer, c'est difficile d'imaginer un personnage de la trempe de Joël Denis aux côtés d'une femme aussi sérieuse que Corinne Côté-Lévesque.

DÉJÀ, LE PUBLIC SEMBLE APPRÉCIÉ

Nous avons donc interrogé les deux animateurs pour en savoir davantage sur cette nouvelle et combien surprenante association.

Pour Joël Denis c'est un défi de taille à relever, il est très conscient qu'il doit soigner son image et tout en demeurant lui-même se doter d'un grand sérieux. Ce qui ne veut pas dire qu'il deviendra ennuyeux pour au-



"Il a le dynamisme que je n'ai pas..." affirme Corinne Lévesque en parlant de son nouveau co-équipier.

tant... "Je veux qu'ensemble nous travaillions dans le plaisir et dans la joie tout en conservant le côté sérieux de l'émission, cela est possible et c'est ce que nous tenterons de faire passer aux auditeurs" d'avouer le fantaisiste.

Il poursuit: "Je crois simplement qu'avec le temps l'émission plaira beaucoup aux gens. Même si cela semble curieux maintenant de nous voir ensemble, le temps prouvera que cette idée (elle n'est pas de moi) n'était pas si bête. Madame Côté-Lévesque a tout ce que je n'ai pas et il en est de même pour moi, la conclusion est simple nous nous complétons sur beaucoup de points ce qui donne au bouf du compte un excellent mélange".

Déjà le public semble apprécier la venue de Joël Denis aux côtés de Corinne Côté-Lévesque et ils n'en sont qu'à quelques émissions.

Le fantaisiste avoue humblement qu'il est très fier d'avoir été choisi pour remplir ce rôle. "Je trouve cela très intéressant d'être le co-équipier de Madame Lévesque, elle m'apprend un tas de choses, c'est une femme très sympathique et simple qui connaît à fond ses dossiers. Pour moi, elle n'est pas la Première Dame du Québec, mais bien une camarade de travail, elle fait son boulot comme n'importe qui sans jouer avec le "protocole". Les seules fois que je sens qu'il y a une différence, c'est lorsqu'elle arrive avec

son chauffeur et son garde du corps, sans cela elle est une femme ordinaire" d'avouer Joël Denis.

Tant qu'à Corinne Côté-Lévesque la venue de Joël Denis est une sorte de "soleil" dans l'émission. "Il a le dynamisme que je n'ai pas, c'est un homme souple avec qui j'ai beaucoup de plaisir à travailler, il allège l'émission par sa personnalité attachante. J'apprécie le sens de l'humour de Joël Denis et après seulement deux émissions je me suis sentie en confiance avec lui" dit-elle.

Somme toute peut-être que ce "bizarre de couple" finira par séduire une très grande partie de l'auditoire de l'après-midi et qu'ensemble ils démontreront leur savoir-faire commun sous un angle nouveau.

Après des débuts difficiles, Corinne Côté-Lévesque se tire fort bien d'affaire et Joël Denis connaît son métier sur le bout de ses doigts, donc nous pourrions avoir de grandes surprises lors des prochains sondages BBM.

Il semble qu'après "René mon cher, c'est à ton tour" Joël Denis pourrait dire par la bouche même de la femme du premier ministre "Joël mon cher, c'est à ton tour".

Une émission sans prétention qui se veut apolitique à la grande satisfaction des animateurs. Nous y reviendrons!

Texte: Roland Bouchard
Photos: Michel Gagné



BouBou, toute une émission! Qui d'autre peut réussir sur un même plateau de grands noms comme Dédé Gagnon, Donald Lautrec, France Joly, Céline Dion, Fabienne Thibault, pour ne nommer que quelques-uns des grands artistes qui sont passés à cette émission.

BOUBOU DONNERA UNE MEILLEUR CHANCE ENCORE À LA RELÈVE

L'équipe de "Allô BouBou" procédait, aux premiers jours d'avril, au lancement d'une vaste campagne de recrutement de nouveaux talents dans le domaine des variétés. Il faut bien noter qu'il ne s'agit pas là d'un gigantesque concours d'amateurs mais plutôt d'une série d'auditions qui seront tenues à l'échelle du réseau pan-canadien afin de permettre aux artistes méconnus de se manifester auprès des artisans de la télévision.

Texte: Serge Chailié

Tous les candidats possédant la citoyenneté canadienne ou le statut d'immigrant reçu pourront faire valoir leur admissibilité à la condition de n'avoir jamais été engagés à BouBou précédemment. Leur numéro devra également s'inscrire dans l'une des huit catégories suivantes, selon le découpage qui a été adopté afin de cerner le monde des variétés. Les postulants devront donc être soit interprète de la chanson, auteur-compositeur-interprète, imitateur, monologuiste, chanteur classique, danseur, mime ou encore artistes dits de variété, tels que magiciens, acrobates, jongleurs, etc. Bien que l'énumération précé-

dente ait été faite au masculin pour en alléger la rédaction, il doit être évident que ces auditions sont ouvertes aux personnes des deux sexes, sans aucune limite d'âge.

BANQUE DE TALENTS

Le service des auditions de la Société a mandaté une équipe dont la mission sera de sillonner tout le pays afin de rencontrer les gens les plus intéressants qui constitueront la relève de demain. Ces auditions seront enregistrées sur vidéo et pourront ainsi constituer une banque de talents où l'on ira puiser les premiers intéressés, c'est-à-dire les réalisateurs lorsque ceux-ci voudront avoir recours aux services de

nouvelles figures. Comme l'équipe de "Allô BouBou" est l'initiatrice de ce projet, elle sera la première à en tirer profit. Les personnes dont les performances auront été retenues pourront toutefois être aussi sollicitées pour participer à d'autres projets émanant du service des variétés.

Les artistes qui ont toujours rêvé de révéler leur potentiel mais qui n'ont jamais osé ou su comment affronter les mécanismes réguliers qui permettent l'accès au petit écran ont jusqu'au 20 avril pour manifester leur intention de participer à cette sélection. Les éventuels candidats n'ont qu'à s'adresser à la station de Radio-Canada de leur région pour obtenir le formulaire d'inscription qu'ils devront retourner dans le délai prescrit ci-haut. Nous vous remercions de ces auditions la semaine prochaine alors que nous soulignerons la 500e de l'actuelle série de BouBou.



Le nouveau tandem en train de préparer son émission. Déjà, on le voit à l'attitude, Joël Denis s'avère tout feu tout flamme.



Jacques Beaulieu
Directeur commercial

CE QU'IL FAUT SAVOIR AVANT D'ACHETER SA PUBLICITÉ



Pierre Thibault

IL FAUT SAVOIR

fixer des objectifs précis et réalistes

IL FAUT SAVOIR

déterminer son budget en fonction des objectifs visés



André Brun

IL FAUT SAVOIR

rédigier des messages directs et simples

IL FAUT SAVOIR

miser sur la qualité de l'annonce autant que la répétition



René Caron

IL FAUT SAVOIR

donner aux vignettes ou photos la place qui leur revient. Ne dit-on pas "qu'une image vaut mille mots"

IL FAUT SAVOIR

que l'argent dépensé en publicité est un investissement



Gillette Marleau

IL FAUT SAVOIR

choisir les bons médias publicitaires

IL FAUT SAVOIR

faire la différence entre un journal vendu certifié ABC et un journal gratuit

IL FAUT SAVOIR

éviter d'acheter n'importe où, dans n'importe quoi, et, de croire n'importe qui parler de chiffres de circulations incontrôlables

IL FAUT SAVOIR

que L'ABC (Audit Bureau of Circulation) est le seul organisme de vérification de tirage de journaux vendus, reconnu en Amérique par les agences de publicité et par les grandes chaînes de magasins multinationales.

IL FAUT SAVOIR

que les spécialistes en publicité d'Échos-Vedettes, Nouvelles Illustrées, Grand Journal Illustré, Télé-Radiomonde et le Télé-Programme, sont à votre disposition n'importe quand pour vous aider à réaliser vos objectifs publicitaires. Chacun d'entre eux peut vous fournir le pamphlet des caractéristiques socio-démographiques du Québec et un agenda de la programmation des ventes et de la publicité pour l'année.

MONTREAL:
282-9600

EXTERIEUR:
1-800-361-4345



Gérald Dubé



Jean-Guy Capdevielle



Jean-Claude Capdevielle



Guy Massicotte

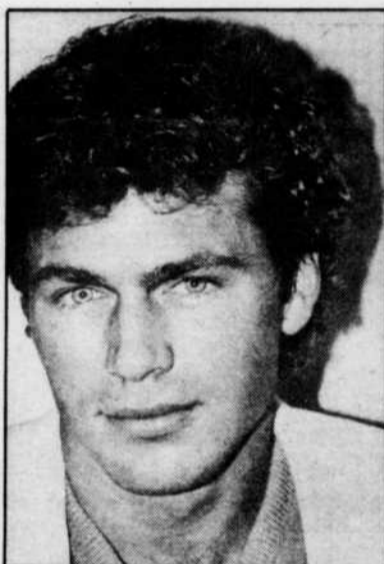


Denis Payette

LES RÉSEAUX AMÉRICAINS ONT FAIT LEURS CHOIX



Jean Stapleton



Jon-Erik Hexum



Loretta Swit



Robert Conrad

TELE-RADIOMONDE expliquait dans ces pages il y a quelques semaines, que les mois de mars et avril étaient consacrés, à Los Angeles, à la confection de pilotes pour des séries qu'on verra éventuellement la saison prochaine. Les réseaux CBS et NBC viennent de terminer leur magasinage et ils annonçaient la semaine dernière les quels, parmi les dizaines de projets que leur ont proposés les producteurs indépendants, ils ont retenus.

Un survol rapide de leurs listes permet de remarquer qu'à CBS:

— Jean Stapleton, la sympathique Edith Bunker de "All in the Family" reviendrait dans "Murder She Wrote", en romancière de romans policiers, toujours prise pour participer à de vraies enquêtes.

— Jon-Erik Hexum, qui avait semé tout un émoi cette saison avec son téléfilm "Making of a Male Model", aurait sa propre série, "Harper's Bizarre". (On en ignore pour l'instant le genre, comme dans plusieurs autres cas.)

— Loretta Swit (M*A*S*H) aurait aussi sa série d'aventures, "Cat and Mike".

Parmi les comédies, CBS a retenu entre autres:

— "Boys in Blue" qui comptera une grosse distribution de jeunes, dont Dean Paul Martin.

— "Carzy Like a Fox" avec Jack Warden.

— "Second Edition", qui marquera le retour de ce brave Barney Miller, alias Hal Linden.

— "Agony", avec Lucie Arnaz, sur une psychologue animatrice de ligne ouverte.

Ce ne sont là que quelques-uns parmi les pilotes qu'on va essayer. Car les réseaux en commandent toujours trois fois plus que nécessaire pour le lancement des hostilités, l'automne

UN AVANT-GOÛT DE L'AUTOMNE '84

venu. Mais le combat est si brutal avec ses cotes d'écoute, que les victimes sont nombreuses et rapides. Il faut donc garder des munitions pour une seconde salve, souvent une troisième, etc.

Prenez NBC. Ils ont besoin à l'heure actuelle, de quatre à six heures nouvelles pour l'automne. Les cotes d'écoute ne montent pas fort et le réseau est toujours en troisième position, mais remonter un réseau, c'est comme remonter un club de hockey: l'affaire de plusieurs années, en construisant lentement sur les acquis. Bref, pour remplir 5 heures, NBC s'intéresse à pas moins de 29 séries potentielles!

Parmi celles-ci:

— "Fifty/Fifty" avec les deux sex symbols Loni Anderson et Lynda Carter en détectives.

— "Highway to Heaven" de et avec Michael Landon en ange en permission qui doit faire du bien sur terre.

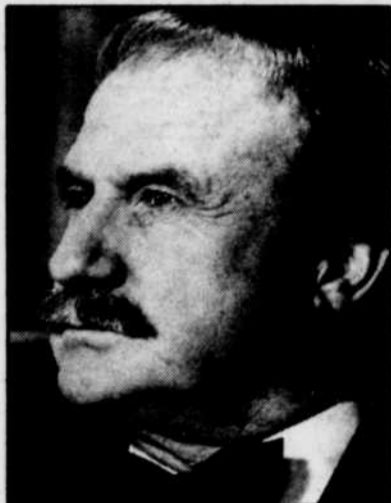
— "Hard Knox", sur une académie militaire dirigée par le dur Robert Conrad.

— "The Ferret", une série d'espionnage partiellement scénarisée et mise en scène par Balke Edwards.

— Des sitcoms avec Charles Durning (Pop) et Cindy Williams (The Cindy Williams Show).

— Des séries dramatiques ou d'aventures comme "Miami Vice", "High School Confidential", "Nom Man's Land" (sur une femme shérif), "The Drammers" (un musical à la Fame), etc.

Il va de soi que certaines de ces séries tomberont en cours de route: certains de ces pilotes ne sont encore même pas réalisés! Mais celles d'entre elles qui comptent sur un gros nom de vedette seront probablement toutes à l'affiche, quelques semaines au moins, à l'automne.



Jack Warden



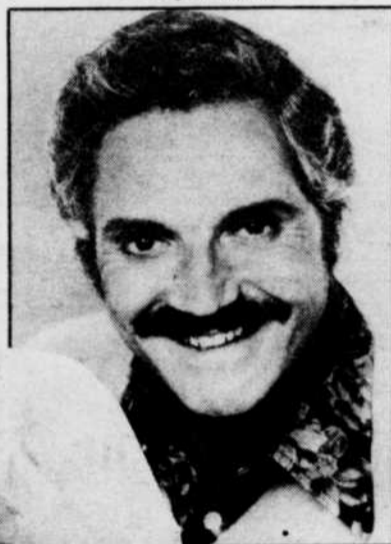
Lucie Arnaz



Michael Landon



Cindy Williams



Hal Linden



Linda Carter

Loni Anderson

NOUVEAU CRÈME ANTIVERGETURE PHYTOLIERRE



Permet la prévention des vergetures lorsque utilisée avant une perte de poids rapide ou à partir du quatrième mois de la grossesse. Aide à leur régression ou à leur disparition. DISPONIBLE AU COMPTOIR DE COSMÉTIQUE DE VOTRE PHARMACIE

VOUS ÊTES FATIGUÉ?

PEUT-ÊTRE EST-CE DUE A UN BESOIN DE VITAMINE ET DE MINÉRAUX



HEMAREXIN

TONIQUE EN AMPOULES BUVABLES OU COMPRIMÉS DEUX FORMULES RECONSTITUANTES DE VITAMINES ET DE MINÉRAUX ESSENTIELS DONT VOUS AVEZ BESOIN

Disponible dans toutes les pharmacies.

JEAN FABER



Conscient de son image de chanteur de charme, Jean mise à fond sur cette carte pour présenter un spectacle qui, l'espère-t-il plaira à ses admiratrices.

"CAVALIER SEUL" UN NOUVEAU SHOW CHARMEUR

Jean Faber fait maintenant "cavalier seul" dans sa carrière de chanteur populaire depuis un an déjà et il veut le démontrer de brillante façon, à la mi-mai, à l'Habitat Saint-Camille. Appuyé d'un orchestre de dix musiciens et deux choristes dirigés par son grand partenaire-pianiste Michel Graton, Jean Faber présentera une vingtaine de chansons dans ce qu'il qualifie de "spectacle à la fois intime et grandiose", épice de courts monologues et d'enchaînements humoristiques signés Denise Guénette. Un show qu'il titre bien explicitement: "Cavalier Seul".

Texte: François Ledoux

Mais n'en disons pas plus. Laissons le soin à Jean Faber, seul sur scène, de nous en dévoiler tous les petits secrets et les charmantes surprises des 11 et 12

mai prochains, c'est-à-dire les vendredi et samedi précédents la Fête des Mères. Une date bien choisie, s'il en est une, pour divertir les mamans et les fem-



Un beau cadeau de fête des mères.

mes en général qui, forment son public "préférée". De dire Jean: "Je suis un chanteur de charme dans le style des Michel Louvain, Serge Laprade et cie. Mon public est donc majoritairement formé de dames. Mais je m'aperçois que, de plus en plus, les femmes aiment bien être accompagnées de leur mari lorsqu'elles viennent me voir..."

L'ÉTÉ À LA RONDE

Après avoir chanté pendant huit ans en duo avec son épouse Monique Vermont, Jean Faber a pour ainsi dire "brisé la glace" l'été dernier au bar "Le Dauphin" de la Ronde. "L'engagement initial était de trois semaines. Les proprios avaient l'intention de présenter plusieurs artistes-Invités pendant la saison. Mais tout a si bien fonctionné qu'ils m'ont demandé de faire la saison complète. Et cet été, j'y serai encore en vedette pour toute la saison estivale. Franchement, je dois avouer que cet engagement au "Dauphin" a été un tremplin fantastique pour moi, pour

ma carrière "en solo". Vous savez, les gens m'ont toujours associé, avec raison, avec Monique Vermont. C'est difficile de faire oublier cette image du "couple chantant" au public. Et cet endroit de la Ronde, visité par des gens de partout en province, par des touristes américains et même européens, s'avérait l'endroit idéal pour me faire connaître en temps que Jean Faber, le chanteur..."

SON PROPRE PRODUCTEUR

Pour en revenir à son spectacle de l'Habitat Saint-Camille, Jean Faber en est aussi le producteur. "Monter un tel spectacle avec un orchestre de 10 musiciens demande un gigantesque investissement, pas tellement monétaire mais surtout en temps. D'ailleurs, Michel Graton est mon associé. C'est lui qui écrit toutes les partitions musicales. Imaginez les heures de travail que cela exige! En plus d'être mon ami, j'ai un grand respect pour Michel Graton. Il est beaucoup plus qu'un collaborateur, car dans un "show"

comme cela, il faut de la complicité et de la confiance mutuelle. Juste hier soir, nous avons pratiqué pendant quatre heures, sans répit. Parfois, je travaille seul avec Michel Graton, parfois, c'est avec les musiciens de base. Quant au son et à l'éclairage, je n'ai plus à m'inquiéter! C'est Ré-jean Laflamme, un vrai "pro", qui s'en occupe!" d'expliquer Jean Faber, débordant d'optimisme.

"Je pars confiant, dit-il, Parce que j'ai un public acquis. D'ailleurs, dans ce métier, il faut être convaincu de gagner et se dire que tout va marcher... Sinon, aussi bien faire autre chose... Je crois aussi à la chance. Beaucoup. Et je suis convaincu d'être né sous une bonne étoile. Prenez ce contrat à la Ronde: ce fut une chance inouïe pour moi. Ça m'a redonné confiance et ça m'a aussi fait réaliser que j'avais un public. Ce fut un "redépart" pour moi, et un véritable cadeau du ciel, à un moment où j'en avais besoin. Je suis chanceux, c'est vrai, mais il faut aussi "faire sa chance", se préparer à toute éventualité. Si je n'avais pas eu un répertoire d'environ 200 chansons, je n'aurais pas été capable de "tenir le coup" pendant une saison entière au "Dauphin". Car chaque soir, je donnais trois représentations différentes de 45 minutes chacune... Si je n'avais pas été préparé, je n'aurais pas pu profiter de cette chance..."

Cet hiver, Jean Faber a chanté à plusieurs endroits, notamment au "Haut Clocher" à Sainte-Hyacinthe, une vieille église anglicane transformée en petit bistro sympathique. Après "Terre des Hommes", cet été, il a l'intention de faire une tournée en province de son spectacle "Cavalier seul", poursuivant par le fait même une carrière bien individuelle.



Côté coeur, avec Monique sa femme, c'est au beau fixe. Côté carrière, chacun fait maintenant... cavalier seul.

ABONNEZ-VOUS
ET ÉCONOMISEZ
PLUS de 50%
6 NUMÉROS (1 AN)
+ 1 NUMÉRO GRATUIT
5,99\$

12 NUMÉROS
(2 ANS)
+ 1 NUMÉRO
GRATUIT
9,99\$

Cette offre spéciale
pour les nouveaux
abonnés est pour
un temps limité.
Hâtez-vous!



ABONNEZ-VOUS

ENVOYEZ VOTRE COUPON A

FAX SERVICES C.P. 70 SUCC. N.
MONTREAL, P.Q. H2X 3M2

Division de Groupe Quebecor Inc., 225 rue Roy est, Montréal, P.Q. H2W 2N6

JE DÉSIRE
M'ABONNER

JE DÉSIRE PAYER <input type="checkbox"/> CHÈQUE <input type="checkbox"/> MANDAT POSTE <input type="checkbox"/> VISA <input type="checkbox"/> MASTER CARD		HISTOIRES D'AMOUR <input type="checkbox"/> 1 an (6 numéros) <input type="checkbox"/> 2 ans (12 numéros) - 1 NUMÉRO GRATUIT
NO. CARTE _____ BANQUE ÉMETTRICE _____ DATE D'ÉCHÉANCE _____ SIGNATURE _____		CONFIDENCES DE FEMMES <input type="checkbox"/> 1 an (6 numéros) <input type="checkbox"/> 2 ans (12 numéros) - 1 NUMÉRO GRATUIT
		CONFESSIONS INTIMES <input type="checkbox"/> 1 an (6 numéros) <input type="checkbox"/> 2 ans (12 numéros) - 1 NUMÉRO GRATUIT

VILLE _____
 ADRESSE _____
 VILLE _____ PROV. _____
 CODE POSTAL _____ TÉL.: _____

Au moment où vous lirez ces lignes l'auteur Mia Riddez sera sur le point de signer un nouveau contrat avec la Société d'État pour une autre série qui prendra l'affiche dès septembre 1985. "Ça aura pour titre "Le grand remous" et l'action se passera dans une usine de plastique située dans un petit village du Québec. Les intrigues débiteront en 1946, alors qu'un jeune homme se lance en affaires et crée une usine. On verra ensuite les enfants de cet homme grandir. Il y aura toutes sortes de problèmes qui vont surgir avec le temps. Comme l'histoire se



OFFICIEL
UNE AUTRE
SÉRIE DE MIA
RIDDEZ À
RADIO-
CANADA

Mia Riddez est très heureuse que Radio-Canada ait accepté une autre série pour septembre '85. On se rappelle qu'elle avait collaboré au succès de "Rue des Pignons" avec son mari Louis Morisset.

"LE GRAND REMOUS" EN SEPTEMBRE 1985

passé de l'après-guerre jusqu'à nos jours, nous aurons par exemple un épisode en 1946 et ensuite le suivant sera quelques années plus tard. Nous verrons les personnages vieillir avec les années. Cette série

que j'écris avec Dominique Drouin, ma petite-fille ne durera que deux ans, pour moi ce sera ensuite une demi-retraite, où je pourrai davantage écrire des livres," de dire Mia Riddez qui ne se portait pas très bien

lors de notre appel. "Je suis grippée depuis trois semaines et j'ai de la difficulté à m'en sortir. Avec l'arrivée du beau temps, ça va sûrement aller mieux."

Col. Spé.
Roger Sylvain



Mia sera aidée, tout comme pour "Terre Humaine" par Dominique Drouin sa petite-fille.

LES ÉCHOS
DE (TELE)
RADIO MONDE

L'INVASION QUÉBÉCOISE À PARIS CONTINUE...



Nous vous rappelons que même si Claude Dubois passe au Spectrum les 13 et 14 avril prochains, nous le verrons également à la télévision française à l'émission "Atout Cœur" le mardi 10 avril à 18 heures (en reprise le 17 avril à 10 h 30) puisque ces émissions sont présentées ici avec un certain décalage de temps ce qui fait que l'émission a été enregistrée lors du récent passage de Claude Dubois à Paris.

UN NOUVEL ALBUM POUR NICOLE MARTIN

Après le succès du 45 tours "L'amour avec toi", Nicole Martin nous offre un al-

bum après deux ans d'absence sur disque. Il s'agit d'un disque qui regroupe neuf chansons toutes plus belles les unes que les autres. On y retrouve la Nicole Martin d'autrefois du temps de "Où paraît-il", le second 45 tours extrait de cet album s'intitule "Oublie-moi" et à la première écoute on se rend bien compte qu'il s'agit d'un hit en puissance. Mademoiselle Martin nous surprend avec son interprétation de la merveilleuse chanson de Jacques Brel



"Ne me quitte pas". Des tonnes écrites par Mouffe, Pierre Létourneau, Robert Leroux et aussi de Nicole qui a écrit trois textes. Un retour sur disque qui permettra à Nicole Martin de se réconcilier avec la gloire. Une artiste de grand talent qui est dirigée habilement par André Di Cesare et Gilbert Morin. Un disque où l'on redécouvre une chanteuse populaire comme les gens l'aiment.

CONSIDÉRÉ COMME ÉTANT LE COUPLE LE PLUS AMOUREUX CHEZ LES ARTISTES

"LES COMPRIMÉS "PROMA-FORME +" NOUS PERMETTENT DE REFAIRE VITE NOTRE PLEIN D'ÉNERGIE"

— DIANE ET PAOLO NOËL

MARIE-SOLEIL
AVRIL 1984 \$1,25

GRATUIT-POSTER DE BOY GEORGE

CÉLINE DION: "JE NE SUIS PAS JALOUSE DE MA SOEUR"

CHANTAL PASTOR: NON À UNE 2. BROSSEUSE

CONCOURS LA SECRÉTAIRE DE L'ANNÉE

COMME MAMAN DION MAIGRISSÉ VITE AVEC NUTRIMINCEUR

Le printemps est maintenant arrivé. On sent dans l'air l'amour et la joie de vivre. Vous avez probablement besoin, comme tout le monde d'ailleurs, d'un petit "remontant" qui vous remettra en pleine forme. Pour retrouver cette énergie, il suffit d'ajouter à votre alimentation quotidienne des comprimés "Proma-Forme +". Ayant expérimenté ces fameux comprimés "Proma-Forme +", nous sommes en mesure de vous confirmer qu'une meilleure performance physique en découlera. Et la vie semble plus facile quand nous sommes en forme. Faites comme des milliers de Québécois et Québécoises, prenez votre ration quotidienne de "Proma-Forme +". Deux comprimés par jour et comme nous, vous aurez de l'énergie à revendre... Il existe des comprimés "Proma-Forme +" pour hommes ainsi que pour femmes."

—DIANE ET PAOLO NOËL



CES PRIX SPÉCIAUX SONT POUR UNE PÉRIODE LIMITÉE SEULEMENT

1 POT \$ 12⁹⁵

(RÉGULIER \$20,95)

2 POTS \$ 23⁹⁵

(RÉGULIER \$41,90)

4 POTS \$ 43⁹⁵

(RÉGULIER \$83,80)

Commandez 1 pot de 50 comprimés « Proma-Forme + » à \$12,95 plus \$1,00 de frais d'emballage et de port et \$1,16 de taxe provinciale. TOTAL: \$14,95

Achetez 2 pots et économisez: Commandez 2 pots pour \$23,95 plus \$1,50 de frais d'emballage et de port et \$2,15 de taxe provinciale. TOTAL: \$27,60.

Économisez en achetant 4 pots! Commandez 4 pots pour \$43,95 plus \$3,00 de frais d'emballage et de port et \$3,95 de taxe provinciale. TOTAL: \$50,90.

Remplissez ce coupon ou fac-similé et retournez-le à:

« Proma-Forme + »
Distribution Misugi Inc.,
3820 boul. Ste-Rose, Fabreville, Laval H7P 5B9

Téléphone: (514) 842-5558 — 622-5530

Nom _____

Adresse _____

Province: _____

Nombre de pots pour FEMMES _____

Nombre de pots pour HOMMES _____

Mandat de poste

Chèque ci-joint la somme de \$ _____

En lettres moulées, S.V.P.

Âge _____

Ville _____

Code postal _____

T.R.M. 14-4-84

Les comprimés « Proma-Forme + pour Femmes » ainsi que « Proma-Forme + pour Hommes » sont vendus exclusivement par courrier par les Distributions pharmaceutiques Misugi Inc. « Proma-Forme + » ne sera pas distribué en pharmacie avant mai 1984.

CONFIDENTIALITÉ GARANTIE — LIVRAISON RAPIDE

TELE-RADIOMONDE — semaine du 8 au 14 avril 1984 — Page 9

Gilles Richer est un des auteurs les plus prolifiques du domaine de la télévision; il n'est qu'à penser à "Moi et l'autre" ou encore "Poivre et Sel" actuellement présentée à Radio-Canada. Sa vie se passe en grande partie dans l'imaginaire et son quotidien, il le conjugue avec Louise Fournier qui est son épouse depuis cinq ans. Elle nous raconte qu'elle est leur vie, quelles sont les affinités qu'ils cultivent ensemble, leurs préoccupations journalières.

Texte: Christiane Chaillé

TROIS FAMILLES RÉUNIES

Pour Gilles Richer, cette union n'est pas la première, tout comme pour Louise Fournier-Richer. D'un premier mariage, Louise est mère d'une fille de 25 ans, Christi-



"Lorsqu'il est occupé à écrire, moi je vaque à mes occupations, à savoir prendre soin des deux petits, faire les courses, etc. Chacun de notre côté, nous avons des semaines bien remplies."

La femme de...
GILLES RICHER



LOUISE

HEUREUSE DE PARTAGER LE MONDE IMAGINAIRE DE SON MARI



Depuis le jour heureux de leur mariage, Gilles et Louise Richer ont vu leur vie de couple s'enrichir et leurs liens se resserrer davantage chaque jour.

ne. D'une même situation, Gilles est père de François, 19 ans et d'Isabelle, 18 ans. Puis viennent Marie-Josée, 6 ans et Pascal, 7 ans, qui sont les seuls à vivre avec leurs parents actuellement.



Le début d'une suite incessante de jours bien remplis. Depuis cinq ans, les Richer n'ont eu de cesse de se féliciter de leur bonne décision.



"Je suis le premier public de Gilles", affirme Louise, mariée à Gilles Richer depuis maintenant cinq ans.

celui qu'elle a épousé.

"Je suis le premier public de Gilles, ce qui m'importe énormément car si mon mari était écrivain et qu'il ne me faisait pas participer à ses activités, je me sentais très en dehors du coup. Je serais déçue d'être tenue à l'écart de son monde imaginaire.

Je considère que travailler trois jours par semaine avec Gilles est très enrichissant pour nous deux. Si j'avais à vivre le contraire, l'isolement serait beaucoup trop grand car bien souvent Gilles reste enfermé dans son bureau de 9h00 le matin à 10h00 le soir. Mais comme il m'amène dans son

n'est pas très intense en ce sens que nous ne courons pas les cocktails ou les parties. De toute manière, tous deux nous préférons la tranquillité de la campagne au rythme trépidant de la ville. D'ailleurs nous comptons retourner vivre dans les Laurentides après un peu plus d'une année passée à Montréal.

Pour ma part, j'aime des activités calmes comme la lecture, l'équitation. Je crois ne pas être très sociable finalement."

UNE TENSION DIFFICILEMENT SUPPORTABLE

Bien que Louise et Gilles entretiennent des relations très étroites, il arrive que le métier d'auteur implique certains inconvénients.

"Selon moi, le plus pénible à vivre du fait que Gilles soit auteur pour la télévision est cette espèce de tension que je reconnais

"Notre vie possède en principe un rythme assez discipliné, d'expliquer Louise. Si je dis en principe c'est tout simplement parce qu'il serait osé de parler d'une discipline rigide lorsqu'il s'agit d'un artiste..."

Donc, en principe, le lundi, nous travaillons au départ de l'émission, à savoir trouver une idée et la développer. Le mardi, un peu le même scénario se

répète. Le mercredi alors que Gilles travaille à figurer ses idées, je m'occupe du côté administratif des entreprises Gilles Richer Inc. car j'ai délégué Gilles en agissant en tant que secrétaire et comptable."

"JE SUIS SON PREMIER PUBLIC"

Pour Louise Fournier, il est extrêmement important de participer de très près à la vie professionnelle de

monde imaginaire, que je partage avec lui les débuts de sa création, nous vivons une merveilleuse aventure où j'apprends énormément.

Et lorsqu'il est occupé à écrire, moi je vaque à mes occupations à savoir prendre soin des deux petits, faire les courses, etc. Chacun de notre côté, nous avons des semaines bien remplies."

UN COUPLE HEUREUX ENSEMBLE

À cause de la complicité qui existe entre eux, Louise et Gilles ne ressentent pas le besoin de se mélanger continuellement à d'autres personnes pour éprouver de l'agrément. Ensemble, ils sont heureux et leur bonheur leur suffit...

"Comme couple, nous nous entendons merveilleusement bien, c'est pourquoi il est très rare que nous faisons appel à d'autres personnes pour sortir. Je trouve que notre couple est intéressant en lui-même.

Notre vie sociale

parfois chez lui. Ecrire de la comédie est très difficile car les larmes sont plus faciles à provoquer que le rire. Et comme Gilles n'est jamais satisfait et qu'il essaie toujours de se surpasser, il vit sous tension.

Pour ce motif, il est très important que nous prenions le temps de nous ressourcer dès qu'une occasion se présente. Face à Gilles, je suis un peu comme ce futur père de famille qui ressent les mêmes douleurs que sa femme alors qu'elle accouche. C'est pourquoi nous recherchons la paix.

Malgré ces quelques inconvénients, ma vie me comble énormément car, entrer dans le monde de l'imaginaire nécessite de repasser certaines émotions déjà vécues. Et comme Gilles compose et joue du piano aussi, ma vie est très qualitative au niveau de la richesse des émotions."

Louise Fournier-Richer et Gilles Richer, un couple uni par une grande complicité.

VIVRE
LE SEUL MAGAZINE DE LA SANTÉ AU QUÉBEC

NE MANQUEZ PAS DANS NOTRE NUMÉRO D'AVRIL

- Un dossier médical complet sur le cholestérol
- Un cahier-spécial sur la santé dentaire
- Des moyens efficaces pour vaincre la phobie de l'avion
- Les véritables causes de la fatigue
- Des conseils-santé pour vivre mieux, en forme et en beauté

NOUVEAU: ASTRO-SANTÉ

Grand concours 16e anniversaire
10 000\$ de prix à gagner

VIVRE

LE CHOLESTÉROL: une question de contrôle

VOTRE SOURIRE: un capital-santé à préserver

Quelle est la cause véritable de votre fatigue?

la cigarette?

Pour vaincre la phobie de l'avion

En vente dans tous les kiosques

SUPER MEUBLES

EXPOSITION PERMANENTE DU MEUBLE '84

Ouvert tous les jours jusqu'à 9 hres du soir même le dimanche

CONSULTEZ NOTRE ANNONCE DANS CE JOURNAL

VOUS RÊVEZ AU PRIX DE LA RÉALITÉ

MEUBLES AU PRIX DU MANUFACTURIER

CONSERVEZ CE COUPON IL VAUT \$100 SUR L'ACHAT DE L'ENSEMBLE DE VOTRE CHOIX VALIDE JUSQU'AU 30 JUILLET '84

L'ENTREPÔT DE MEUBLE QUI VAUT LE DÉTOUR

RAYMOND BOURGEOIS, LE "ROCKER SENTIMENTAL" RÊVE DE TÉLÉVISION...

Notre société veut que le jalon des 18 ans marque la reconnaissance de la maturité d'une personne. Peut-être devrait-il en être de même pour une carrière. Après presque deux décennies derrière les micros de la radio, Raymond Bourgeois aimerait maintenant faire éclore sa polyvalence jusqu'au petit écran, sans pour autant renier ses premières amours professionnelles.

Texte: Serge Challé

Après avoir participé avec enthousiasme au tumulte des grandes vagues musicales qui ont marqué l'évolution radiophonique québécois depuis 20 ans, Raymond Bourgeois se fait maintenant tout de ve-lours pour animer en douceur les nuits du réseau de Mutuel, ce qui lui vaut désormais le surnom de "rocker sentimental". Sachant tâter sans cesse le poulx de son auditoire réparti aux quatre coins de la province, il sait créer cette ambiance propice à la détente et à la rêverie nocturnes. Malgré la satisfaction indéniable qu'il retire de ce rôle, il ambitionne de le compléter par l'animation d'un quiz ou d'une émission de variétés télévisés, répondant ainsi aux aspirations du "showman" qui ne cesse de l'habiter.

Tout jeune, le petit Raymond était toujours celui que l'on projetait à l'avant-scène pour les déclamations, ce qui l'a naturellement amené plus tard à participer avec succès à de nombreux concours

d'art oratoire. Mais à la fin de l'adolescence, il découvre une façon plus agréable et plus contemporaine de séduire les foules alors qu'il devient le chanteur soliste des Chantels, un de ces nombreux groupes pops dont les années soixante virent la génération spontanée. Décidant par la suite de marier l'acquis de ses connaissances des nouvelles tendances musicales et sa facilité d'expression orale, il s'inscrit à l'école Nationale des Annonceurs, résolu de faire sa marque à la radio.

Son premier emploi, il le décroche à CHEF, la radio de Granby, où il fait l'apprentissage des nombreuses facettes du média. Modestement payé, il parvient néanmoins à arrondir ses fins de mois avec de nombreux "remotes" (promotion faite en direct à partir d'une entreprise commerciale) qui, outre l'apport financier, lui permettent de se retremper dans le contact direct avec le public. Début 70, c'est l'entrée à CJTR, où les trifiuviens comme les



C'était hier, semble-t-il, Raymond Bourgeois était le chanteur soliste des Chantels.

autres Québécois subissent l'engouement des années de plus belle gloire du Réseau-Mutuel.

Après quelques moments d'activité moins intense, Raymond devient en 1976 un membre à part entière de l'équipe des "chums" LM, certainement la plus dynamique de l'heure. Sur une idée originale de Denis Bergeron, le "chum" Bourgeois anime "Le combat des géants" où les auditeurs sont appelés à défendre pour l'honneur leurs préférences musicales alors que Raymond oppose entre elles les stars des "solid gold". En 1981, CKOI est devenue la nouvelle station la plus "hot" en ville, et il est presque inmanquable que Raymond Bourgeois

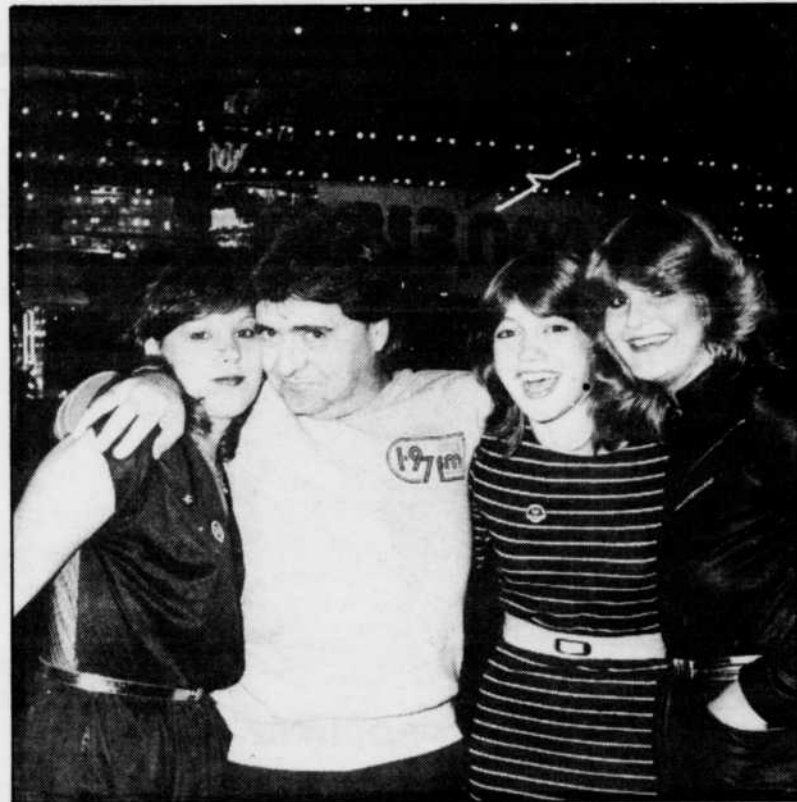
se retrouve aussi de l'aventure, alors qu'il anime les week-ends tout en prenant une part importante aux promotions que la maison organise au sein d'événements publics.

En 1982, il passe alors au rang des oiseaux de nuit pour le compte du Réseau-Mutuel. Il sait vite déceler les aspirations d'un certain auditoire et parvient à se constituer un large public fidèle. Son statut de pigiste le forcera toutefois à céder l'antenne à un employé syndiqué que la direction se doit de recaser. Ce changement sera loin d'être bénéfique sur le plan des cotes d'écoutes, et Raymond finit donc par retrouver à nouveau sa clientèle nocturne qui accueille avec joie son retour.

Lorsque la radio se fait moins exigeante, Raymond en profite pour se retremper dans l'animation de foules. Ainsi, en 82-83, il a été le grand vizir des "Ventes d'esclaves" de la disco "Elle et Lui". Pendant près d'un an sa verve, son humour et son entrain ont fait de cet événement hebdomadaire un succès éclatant alors que ces soirées étaient très courues. La formule consistait en des enchères où les personnes mises en vente acceptaient de passer la soirée avec leurs acheteurs, jusqu'à deux heures du matin, après quoi tout le monde recouvrait son entière li-

berté. Raymond se devait donc d'y aller de compliments mêlés de plaisanteries afin que tous et toutes soient réclamés, épargnant ainsi la déprime aux égos moins solides.

Il a aussi réussi à très bien tirer son épingle du jeu lors



Pour Raymond Bourgeois, "radioman" = "showman", et c'est peut-être en partie là que réside le secret de sa réussite.

d'un téléthon, venait même à la rescousse d'un Roch Poisson qui n'était visiblement pas à l'aise dans cette formule. Une autre fois, alors qu'il se baladait au Parc Belmont, son vieil ami Robert Ar-

cand qui animait un spectacle a reconnu Raymond dans la foule. Invité à brûler pourpoint à monter sur scène, l'ex-soliste des Chantels a interprété un "Kansas City" bien apprécié par la foule d'environ 5 000 personnes.

Comme il le répète souvent lui-même, "Radioman rime avec Showman" et c'est peut-être ce qui lui rend la télévision aussi intéressante aujourd'hui, surtout les va-

sage de cet autre médium par des voies plus modestes: si son image n'a pas transpercé encore le petit écran, sa voix nous y est de plus en plus familière puisqu'il est depuis quelque temps annonceur de cabine à Télé-Métropole.

Il prend toutefois bien garde que ses activités parallèles n'entraînent pas les énergies que requiert son émission de radio nocturne. Il doit se dépen-



En devenant animateur de radio, Raymond Bourgeois a pu tirer profit de ses tendances musicales et de sa facilité d'expression orale.

GRAND CONCOURS
DE **Sosies**
—DE—
MICHAEL JACKSON



OU



POUR PLUS DE
DETAILS
CONSULTEZ

BOY
GEORGE



ET
ÉCOUTEZ
KMF
94

PLUS DE 700.000 EN PRIX À GAGNER

DES NOUVELLES DE CLAUDINE



Gayle Moran et sa voix de cristal alors qu'elle interprétait une de ses créations.

A HOLLYWOOD DES VEETTES AMÉRICAINES FÊTENT L'ANNIVERSAIRE DE L. RON HUBBARD

Le 17 mars dernier, au grand hôtel Bonaventure de Los-Angeles, au-delà de 4.000 personnes assistaient à une somptueuse soirée organisée en l'honneur de l'anniversaire de L. Ron Hubbard, auteur du livre La Dianétique. Plusieurs artistes et célébrités américaines étaient présentes afin de rendre hommage à cet auteur prolifique. Pour n'en nommer que quelques-uns, Amanda Ambrose, Chick Corea, Gayle Moran, Karen Black, Marla Gibbs, Berlinda Talbot,

Vonna Bonta, tous adeptes de la Dianétique, assistaient à cet événement d'envergure. Étaient également présents des représentants du réseau de télévision ABC et de Paramount Studios ainsi que des journalistes de 12 différents journaux de la région de Los-Angeles. S'ajoutait à cela des représentants de la Direction Internationale de l'Église de Scientologie dont le président de l'Église de Scientologie Internationale, monsieur Heber Jentzsch ainsi que plusieurs scientologues. Monsieur Hubbard fêtait son 73ème anniversaire.

UN SPECTACLE DE HAUTE QUALITÉ

La chanteuse Amanda Ambrose qui a récemment été nommée "Artiste de l'année" avec Franck Sinatra et Stevie Wonder par le National Academy of Concert and Cabaret Arts, participait à un spectacle de plus de deux heures. Mme Ambrose a interprété plusieurs succès avec beaucoup de chaleur et de professionnalisme.

Chick Corea, le populaire musicien de jazz bien connu entre autre par l'immense succès



Michel et moi avons passé une excellente soirée en compagnie de plusieurs ami(e)s.

de son album "Return to Forever" a pour sa part interprété plusieurs de ses créations dont la plus récente écrite tout spécialement en l'honneur de M. Hubbard. Chick Corea a ravi le public pendant une heure et demie.

L'invité spéciale de la soirée était Gayle Moran. En plus de chanter ses propres créations, Mme Moran a accompagné Chick Corea. La pureté de sa voix combinée à la qualité de la musique de Chick leur a mérité à tous les deux un standing ovation.

PLUSIEURS GOUVERNEURS ENVOIENT LEURS VOEUX À M. HUBBARD

Au-delà de 36 gouverneurs et maires des États-Unis ont envoyé leurs voeux de joyeux anniversaire à M. Hubbard. Les gouverneurs de Floride, North Dakota, Arizona, Maine, Illinois, Louisiana, Pennsylvania, Tennessee, Indiana, Michigan, Minnesota, Maryland, Oregon, Alabama, Hawaii, Kansas, New-York, Mississippi et plusieurs autres ont fait parvenir leur



Chick Corea, Gayle Moran, Amanda Ambrose, trois artistes qui ont donné un spectacle fantastique.

voeux à L. Ron Hubbard. De plus, le 13ème District de Hollywood a remis un Certificat d'Appréciation à M. Hubbard pour ses nombreux services rendus à la communauté. Et finalement, le président de l'Église, monsieur Heber Jentzsch annonçait que la Dianétique: La Science Moderne de la Santé Mentale en était à 7 millions de

copies vendues.

Cette soirée s'est terminée tard dans la nuit. J'ai eu le plaisir de rencontrer et de discuter avec Chick Corea et Gayle Moran. Ces artistes m'ont surpris par leur simplicité et leur disponibilité. Je dois dire que c'est le plus gros party d'anniversaire auquel j'ai jamais assisté.

AMANDA AMBROSE SE MARIE

Au lendemain de cette vaste réception donnée en l'honneur de L. Ron Hubbard, l'artiste Amanda Ambrose se mariait dans la plus stricte intimité au Centre de Célébrités de Los-Angeles. Mme Ambrose épousait le juge Fenton Jones. Une quinzaine de personnes assistaient à la célébration, tous des amis intimes d'Amanda. Chick Corea et Gayle Moran ont servi de témoins.



Ma rencontre avec Chick Corea et Gayle Moran a été des plus agréables.



Chick Corea est un être d'une sincérité et d'une simplicité incroyable.

Boy George

Tout sur sa vie sur sa musique

Michael Jackson

Vie, ses Amours, ses Succès

30 PHOTOS

PROCUREZ-VOUS

1 OU LES 2 LIVRES 4,95\$ POUR CHACUN

ET VOUS AUREZ LA CHANCE

CE LIVRE UNIQUE

trace un portrait saisissant du populaire chanteur et de chacun des membres de son groupe CULTURE CLUB. Il révèle sa personnalité secrète et ses amours.

En plus les paroles de leurs meilleures chansons et leurs tournées à travers le monde.

SA VIE, SES SUCCÈS, SES AMOURS

Ce livre sensationnel raconte la vie et les succès de ce jeune prodige. Il vous permet de découvrir sa personnalité, sa famille, ses débuts et son extraordinaire ascension vers la gloire internationale.

DE **GAGNER** CE **SYSTÈME DE SON** D'UNE VALEUR DE **900.\$**

- LE TIRAGE SERA EFFECTUÉ LE LUNDI 28 MAI AUX PUBLICATIONS QUÉBÉCOISES
- POUR PARTICIPER IL SUFFIT D'ACHETER UN LIVRE ET DE REMPLIR LE COUPON DE PARTICIPATION
- LES RÈGLEMENTS SONT DISPONIBLES AUX PUBLICATIONS QUÉBÉCOISES

- MAGNÉTOPHONE À CASSETTE
- RADIO AM/FM/IMPX
- TOURNE-DISQUE ENCASTRÉ
- 2 BOTES DE SON/ST de HAUTEUR
- BIBLIOTHÈQUE ET SUPPORT

pour participer il suffit d'acheter un livre et de remplir le coupon.

BON DE COMMANDE ET DE PARTICIPATION

VEUILLEZ M'EXPÉDIER IMMÉDIATEMENT

LIVRE(S) MICHAEL JACKSON..... 4,95\$
INDIQUEZ LA QUANTITÉ

LIVRE(S) BOY GEORGE..... 4,95\$
INDIQUEZ LA QUANTITÉ

LES 2 LIVRES..... 9,90\$
INDIQUEZ LA QUANTITÉ

CH-INCLUS, MON CHÈQUE OU MANDAT POSTE AU MONTANT DE..... (INDIQUEZ LE MONTANT)

PRÉNOM (EN MAJUSCULE s.v.p.)..... NOM.....

ADRESSE..... APP.....

VILLE..... PROVINCE.....

CODE POSTAL..... T.R.M. 14-4-84

POSTEZ CE COUPON DES AUJOURD'HUI À:

LES LIVRES POPULAIRES
C.P. 70 SUCCURSALE N. MONTRÉAL, QUÉ.
H2X-3M2 QUANTITÉ LIMITÉE

DES FAITS: 100% CUIR

LES PLUS BAS PRIX À MONTRÉAL

Pantalons UNISEX

JACKET
pour elle ou lui
Ord. \$349.98
Special \$149.98

Ord. \$249.98
Special \$109.98

À 1/2 PRIX OU MOINS

JACKET
Ord. \$174.98
Special \$74.98

Ord. \$269.98
Special \$119.98

MINI-JUPE
Ord. \$69.98
Special \$29.98

Ord. \$199.98
Special \$74.98
Pantalons FEMMES

MAISON JACQUELINE

6800, RUE ST-HUBERT, MONTRÉAL
273-1114
(Entre Belanger et St-Zotique)

FRANÇOIS RÉNY SE PROMÈNE



François Rény a attiré bien des jeunes filles lorsqu'il a accueilli la sosie de l'idole Michael Jackson, Mike Wilson. Il s'agit de Josée Desmeules, Nathalie Boulé et Julie Arsenaux.



François Rény interview Michel Louvain au Salon de la Femme de Québec. À l'avant-plan, le directeur général du Salon, M. Jean-Pierre Bertrand et sa secrétaire, Mme Jeanne d'Arc Turgeon.

Ne cherchez plus François Rény à CHRC par les temps qui courent!
Non, il n'a pas quitté la station. Mais il n'y travaille plus non plus!

Alors, c'est quoi la blague? C'est simplement l'effet des changements récemment survenus à la formule de son émission du midi, "Québec Show". Depuis trois semaines, il a cessé de l'animer des studios du Chemin Ste-Foy.

Maintenant, il se promène. "Québec Show" avec lui. De semaine en semaine, il va d'un endroit à un autre, un centre commercial, un magasin, un restaurant, et y réalise son émission. C'est là qu'il accueille ses invités. La semaine dernière, il avait établi ses pénates dans un bar attenant à l'édifice où est présenté le Salon de la femme de Québec.

Autres changements à "Québec Show", il donne légèrement moins de place au volet artistique. En compensation, il accueille également des invités qui n'évolent pas dans ce milieu.

Autre modification à l'émission, il a mis un terme à la ligne ouverte qui clôturait le show. On a réalisé que les appels provenaient trop souvent des mêmes personnes. Bien des lignes ouvertes sont mortes de cette cause. En contrepartie, quelques auditeurs ou auditrices sont invitées à émettre publiquement leur critique sur un spectacle qu'ils ont vu.

François Rény se promène aussi à l'extérieur de la région de Québec. La semaine dernière, il s'est rendu à Montréal en compagnie d'un groupe de 40 Québécois heureux, dont les noms avaient été tirés au sort à travers plus de 5247 lettres reçues. Plusieurs activités avaient été prévues à cette journée, notamment un spectacle au Théâtre des Variétés de Gilles Latulipe.



Renée Martel est récemment allée parler de son livre autobiographique intitulé "Renaissance" à l'animateur de "Québec Show".



Mike Wilson, François Rény et Renée Martel se sont rencontrés aux Galeries de la Capitale.

Les tricots de Solange Brien Volume 2

RECEVEZ LE SEUL LIVRE DE TRICOTS
CONÇU VRAIMENT POUR VOUS
DIRECTEMENT CHEZ VOUS!



Choisissez parmi plus de 40 modèles de patrons originaux faciles à faire, AU CROCHET ou AUX AIGUILLES.

Oui, que vous voyez une habitée ou que vous en soyez à vos premiers tricots, vous trouverez les nouveaux modèles portés par DOMINIQUE LAJEUNESSE, JACQUES BOULANGER, DIANE VANESSA. Faciles à réussir grâce aux méthodes bien illustrées avec de GROS schémas et des explications simples, et complètes.

DES TRICOTS POUR LA DÉCORATION DE LA MAISON

Nappes ovale, nappe ronde, abat-jour, rideaux, cache-doreiller, couvre-lit et bien d'autres. Pour la cuisine ou la salle à manger une nappe ronde, un abat-jour, un rideau court et une cantonnière; chassis à rideaux, ces 4 articles sont beaux et faciles à crocheter pour un ensemble parfait. Pour la chambre à coucher un cache oreiller et un couvre-lit pour lit "queen" - double ou simple, il peut être utilisé pour un jeté (afghan).

- 128 pages GRAND FORMAT 8 1/4 x 11 pouces.
- 32 pages COULEUR illustrant en couleur
- plus de 40 nouveaux modèles de tricots de la toute dernière mode PRINTEMPS-ÉTÉ
- Plus de 60 pages de trucs, de techniques, de conseils, de mailles et de patrons au crochet et aux aiguilles

- TRICOTEZ DES VÊTEMENTS À LA TOUTE DERNIÈRE MODE pour vous, vos enfants, l'homme de votre vie. Des chandails, des vestes toute allée, manteaux, chandail débardeur, un haut "bain de soleil"
- 5 vêtements différents pour vos enfants. (2 à 12 ans).
- Certains modèles peuvent être réussis en une demi journée
- À la portée de toutes les bourses

UN GUIDE VRAIMENT COMPLET

DE PLUS

VOUS RECEVREZ VOTRE CADEAU UN GALON À MESURER AUTOMATIQUE

Vous recevrez un galon à mesurer Tailorform avec ressort dans un étui en plastique. Il prend peu de place contrairement au galon ordinaire qui s'emmêle souvent.

Votre galon à bouton poussoir et remontage automatique est très pratique car il est imprimé des deux côtés en pouces et en centimètres. Longueur 40" ou 101.6 cm. Il vous servira pour le tricot, la couture ainsi qu'à toute la famille tant pour leurs travaux que pour vérifier leurs mesures métriques ou en pouces. Vous voudrez toujours le conserver à la portée de la main.

GRATUIT

Exclusif Disponible seulement par la poste



TAILORFORM

C'EST VOTRE CADEAU GRATUIT

OUI! Envoyez-moi GRATUITEMENT le galon à mesurer à retour automatique. Je recevrai par la même occasion le livre Les Tricots de Solange Brien Volume 2 au prix de 9,45\$. (ce montant comprend TOUS les frais de port et de manutention) Il est entendu que je n'ai rien d'autre à payer. J'inclus mon chèque ou mandat-poste au montant de 9,45\$. À l'ordre des Livres Populaires.

PRÉNOM (EN MAJUSCULES, S.V.P.): NOM

ADRESSE

APP

VILLE PROVINCE

CODE POSTAL POSTEZ CE COUPON DES AUJOURD'HUI À:

LES LIVRES POPULAIRES C.P. 70, SUCCURSALE N., MONTRÉAL, QUÉ. H2X 3M2

GRUPE QUÉBÉCOR

Quantité limitée. Cette offre est valable jusqu'au 30 avril 1984, à minuit.

LES MINI-SÉRIES
ONT TOUT BATTU
SUR LEUR PASSAGE



LES SUCCÈS DE "LACE" ET "MASTER OF THE GAME": DES CONSÉQUENCES ÉNORMES POUR LA TÉLÉ

Les Jeux d'hiver de 1984 auront peut-être marqué un point tournant dans l'évolution de la programmation télévisée, mais d'une façon qui n'a rien à voir avec les Olympiques. C'est le consensus auquel semblent en être arrivés la plupart des dirigeants de réseaux en étudiant les résultats des cotes d'écoute de février.

On sait que Sarajevo n'a pas séduit les Américains autant qu'on aurait pu le croire. Les prévisions étaient tellement plus élevées que les chiffres finalement obtenus, que le réseau ABC a dû rembourser en temps d'antenne les

"Lace": plus populaire même que "Gone with the Wind" et "Star Wars"!

commanditaires dont les messages chèrement payés n'ont pas été vus par autant de spectateurs que prévus.

Ça, c'est une dimension, qui fait que les réseaux seront dorénavant plus circonspects avant de promettre des sommes pharamineuses aux organisations olympiques pour la diffusion des Jeux.

Mais l'élément plus significatif encore des cotes d'écoute de février, c'est avec quels produits la concurrence a battu les Olympiques.

Trois mini-séries de deuxième ordre, "Lace", "Master of the Game" et "Celebrity" ont battu non seulement la diffusion des Olympiques d'hiver, mais des long-métrages prestigieux comme "Gone With the Wind", et même "Star Wars" qui en était pourtant à sa première diffusion!

Les implications de ces succès risquent d'être énormes.

Les réseaux ont eu la preuve que les mini-séries n'ont pas besoin de stars pour bien se vendre, ni d'être particulièrement bien faites. Les trois séries en question



"Master of the Game", une mini-série de deuxième ordre qui a tout de même réussi à déclasser les Olympiques dans les cotes d'écoute.

n'étaient ni plus ni moins que des soaps à la "Dynasty" qui n'avaient rien à voir avec les "Roots" ou "Holo-caust" de naguère. Il faudra dorénavant s'attendre à ce que les mini-séries deviennent non seulement plus courantes, et même un peu plus "ole ole" puisque le public ne semble leur demander que du sexe et de l'action.

D'autre part, les réseaux sont déterminés à ne plus payer des droits effrayants pour des

films, même si ceux-ci ont obtenu (comme "Star Wars") des succès énormes aux cinémas.

À moins que les distributeurs de films ne consentent désormais à ne plus vendre leurs films à la télé payante avant de les laisser passer aux grands réseaux. C'est là une demande que font les réseaux depuis un an et les résultats des cotes d'écoute de février leur garantiront un plus grand pouvoir de négociations.

LES OSCARS: ENCORE UN SUSPENSE

Trois semaines après les pénibles Génies du cinéma canadien, c'est avec un plaisir certain qu'on verra mercredi soir (le 11, au réseau CTV, à 21 heures), la remise des Oscars.

D'accord, le spectacle traîne parfois en longueur et on se demande souvent le lendemain matin s'il valait vraiment la peine de se taper ces trois heures de télé pour apprendre que X, Y ou Z étaient les meilleurs acteurs, film, etc. Mais sur le coup, le suspense est toujours bon et il y a chaque année deux ou trois spectaculaires numéros de production



Cette année encore, c'est Johnny qui animera la soirée des Oscars.

dont on parlera pendant des semaines. Et voilà finalement une cérémonie de remise distribution des prix où Michael Jackson n'est en

nomination nulle part...

Ne comptez pas sur nous pour faire des prédictions, mais préférez-vous plutôt, le dimanche 8 avril à CTV à 19 h, au tandem de critiques Gene Siskel et Roger Ebert (*At the Movies*) qui animeront une émission spéciale, "If We Pic-ked the Oscars".

Le soir même des Oscars, toujours à CTV, à 20 heures, "Academy Awards Preview" rencontrera des nomines de cette année, des gagnants des années précédentes et nous fera assister à des scènes de coulisses, mais du genre couteau dans le dos.

Gageons que d'ici quelques années, nous aurons aussi droit à une émission de commentaires sur les résultats des la fin de la cérémonie.

Cette année encore, c'est Johnny Carson qui anime

inquiétude
problème
question

grossesse
secours
842.8641

PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL?

15 JOURS À NOTRE CENTRE
DE RÉADAPTATION ET
VOUS SEREZ COMME NEUF

Pavillon Ivry-sur-le-lac
Demandez notre brochure
Ecrivez à C.P. 340,
Ivry-sur-le-lac, Qué. J8C 3C6
Jacques Latulippe, directeur (819)326-3520

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez pas, c'est notre affaire
ALCOOLIQUE ANONYMES
Tél.: 527-4101

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous?

AL-ANON
C.P. 694, Station B.
Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034

Optimum
IMMOBILIER

EN VENTE PARTOUT AU QUÉBEC

1.75\$ SEULEMENT

Optimum
IMMOBILIER

PLUS DE 1 600 PROPRIÉTÉS À VENDRE, AVEC PHOTOS
DOCUMENT SPÉCIAL: LA RÉNOVATION ET LA RESTAURATION
TIRAGE: LA MAISON DE LA FIÈRTÉ

LE DEUXIÈME NUMÉRO EST ARRIVÉ: LE VOICI: PUBLIÉ À TOUS LES 2 MOIS

- Plus de 1600 propriétés à vendre, avec photos
- Les conseils du notaire avec Lise Morin
- Le guide immobilier avec Pierre Bellehumeur
- L'investissement commercial et industriel avec Alide Richard
- Document spécial sur la rénovation
- Les propriétés de prestige
- Un nouveau programme de remboursement hypothécaire avec Richard Johnson

Optimum Immobilier

LE SEUL MAGAZINE FAIT SPÉCIALEMENT POUR LES PROPRIÉTAIRES (et futurs propriétaires) DE MAISONS

SOAPERS STARS

LE TORCHON BRÛLE ENTRE JOAN COLLINS ET LARRY HAGMAN



"La plupart des vedettes de cinéma et de télé sont stupides", affirme Joan Collins à qui veut l'entendre. Mais, ça la place où exactement? Peut-on se permettre de se demander.

Le torchon brûle entre deux des plus grandes stars actuelles à la télé américaine. Ne se contentant pas seulement de se faire la guerre en termes de cote d'écoute, Joan Collins (de la série "Dynasty") et Larry Hagman (de la série "Dallas") sont comme chien et chat depuis quelque temps et les injures qu'ils se lancent mutuellement ne sont pas sans provoquer quelque émoi dans leur entourage.

La dispute a commencé il y a quelques semaines, dans un grand restaurant de Los Angeles. Joan posait pour quelques photographes présents et alla demander à Larry de venir à ses côtés, le temps qu'on prenne quelques clichés d'eux. Hagman refusa tout simplement, ce qui mit Joan Collins en furie. Hagman n'avait pas l'intention d'insulter la star en agissant ainsi,

mais celle-ci a pris ce refus comme un affront et les choses tournent au vinaigre depuis cet incident, somme toute assez banal.

Quelque temps après, Joan Collins accordait une entrevue au magazine Playboy et voici quelques-unes des déclarations qu'on a pu y lire. "La plupart des vedettes de cinéma et de télé sont stupides. J'en ai encore rencontré une récemment, il



Larry Hagman trouve toute cette histoire plutôt drôle dans le fond.

s'agit d'une des plus grandes vedettes de télé de l'heure."

Évidemment, l'interviewer s'empressa de lui demander de qui elle parlait et l'actrice a répondu: "Il est de la distribution de l'émission qui compétitionne "Dynasty" et quand je l'ai rencontré, il s'est comporté comme l'aurait fait le personnage antipathique qu'il incarne au petit écran."

Ayant lu cette entrevue, Larry Hagman aurait pour sa part fait ce commentaire: "Domage que le succès monte à la tête de Joan ainsi!"

Les deux vedettes se connaissent depuis belle lurette. Leur pre-

mière rencontre remonte au temps où Joan avait 17 ans et Larry, 19 ans. Joan prétend qu'à cette époque, Hagman était très timide et peu sûr de lui.

"Maintenant, qu'il a du succès, aurait-elle affirmé récemment, il se permet toutes sortes d'excentricités, il est pompeux et imbu de lui-même comme ce n'est pas permis."

La rivalité semble donc être bien installée entre eux, mais tout porte à croire que Joan Collins est beaucoup plus agressive que Hagman qui lui, donne l'impression de se moquer de toute cette histoire au fond.

une campagne de publicité sème tout un émoi aux États-Unis

Clara Peller vient de trouver la gloire à 80 ans! Clara, c'est cette vieille dame indigne qui demande dans les commerciaux de la chaîne Wendy's "Where's the beef?"

On ne peut pas avoir regardé la télévision américaine ces dernières semaines sans avoir remarqué cette publicité très cocasse où trois gentilles vieilles



La gloire à 80 ans... qui l'eût cru? Certes pas Clara, qui en est encore toute estomaquée.

CLARA "Where's the beef" PELLER: LA GLOIRE À 80 ANS

dame examinent un hamburger et commentent sur la grosseur du petit pain et la minuscule boulette de viande. La publicité a tellement séduit l'Amérique que les candidats à l'investiture démocrate n'ont pu s'empêcher de se deman-

der l'un l'autre, au sujet de leur programme électoral: Where's the beef (Où est le boeuf?).

Clara Peller n'est une professionnelle de la publicité que depuis trois ans, au moment où un parent à elle l'encouragea à passer une

audition. Elle a ainsi fait deux ou trois promotions pour la région de Chicago avant d'être choisie par Wendy's pour sa propre campagne.

Certains grincheux ont reproché au commercial de se moquer des vieux, mais Clara ne le croit pas: "D'abord, c'est voulu comique. Et puis justement, on montre trois femmes exigeantes, de qui on ne se moque pas facilement."

Clara était propriétaire de son salon de beauté à Chicago jusqu'à maintenant, mais elle se dit prête à continuer sa carrière à la télévision: "Je ne me sens pas du tout 80 ans. Tout au plus 73..."



La première fois que Clara Peller a demandé "Where's the beef?", elle ignorait encore que la désormais célèbre phrase allait la propulser au firmament des vedettes.

MAIGRISSEZ RAPIDEMENT AVEC LE NOUVEAU PLAN VITALIGNE

OFFRE SPÉCIALE DE LANCEMENT

Veillez me faire parvenir un pot de 50 comprimés de « Vitaligne » à \$9,95 plus \$1,00 de frais de port et d'emballage et \$0,90 de taxe provinciale. Total: \$11,85.

ÉPARGNEZ \$3,40 EN ACHETANT 2 POTS

Économisez... Commandez deux pots pour \$17,25 plus \$1,50 de frais de port et d'emballage et \$1,56 de taxe provinciale. Total: \$20,31.

Remplissez ce coupon ou fac-similé et retournez-le à:

«VITALIGNE»
Distributions Misugi,
418 est, rue Sherbrooke, suite 9,
Montréal, Québec H2L 1J6
(514) 842-5558 • (514) 622-5530

Nombre de pots _____

Mandat de poste

Chèque ci-joint la somme de \$ _____

En lettres moulées S.V.P.

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Province _____

Code postal _____

CETTE OFFRE INCROYABLE D'INTRODUCTION EST POUR UNE PÉRIODE LIMITÉE SEULEMENT.

"UNE DÉCOUVERTE DU DOCTEUR COOPER"

"Comme plusieurs vedettes de la télévision et de la radio, je prends deux comprimés Vitaligne avant chaque repas pour couper mes fringales. Il s'agit d'une excellente source d'énergie alimentaire. Et bien voilà, je vous ai enfin dévoilé les secrets de ma taille de mannequin."

-DIANE NOËL



GAGNEZ 2 VOYAGES À WALT DISNEY

Et attention, en vous procurant deux pots de comprimés Vitaligne, vous pouvez vous mériter 2 voyages à Walt Disney en Floride. Le tirage aura lieu le 28 mai 1984.

DIANE NOËL: "JE VOUS DÉVOILE ENFIN LES SECRETS DE MA TAILLE DE MANNEQUIN"



"Les plus belles années de Miss Jean Brodie" (The prime of Miss Jean Brodie) ...la crème de la crème...



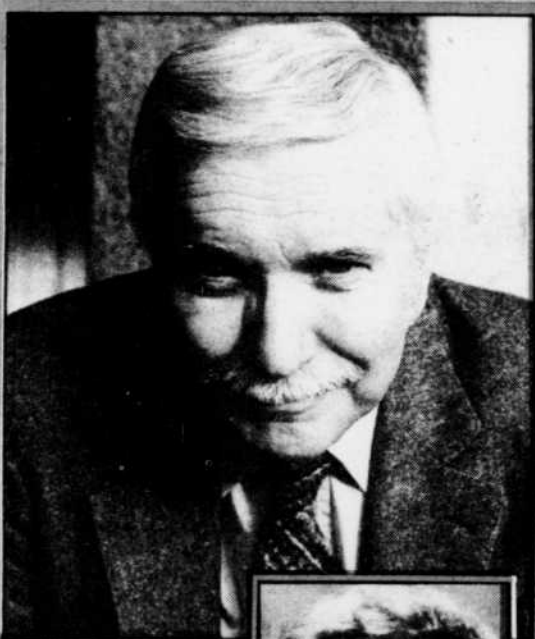
La présence de Cary Grant fait beaucoup pour donner un quelconque intérêt à "The Grass is Greener".

Bien connu comme acteur, Nino Manfredi a été également le réalisateur de plusieurs films, dont le "Miracle à l'italienne".



ciné choix

Par: Normand Gusson



"Quelques arpents de neige", avec Jean Duceppe, un film qui espérait donner dans "l'international".

Jane Wyman a remporté un Oscar pour son rôle dans "Johnny Belinda".



"Thoroughly Modern Millie", avec Julie Andrews, un "flop" financier mais un bon film tout de même dans le genre comédie musicale.

samedi

THE GRASS IS GREENER

Un couple anglais bien marié voit sa vie conjugale compromise par l'arrivée d'un millionnaire américain. Cette comédie de 1960 réalisée par Stanley Donen (Funny Face, Charade) vaut surtout par sa distribution: Cary Grant, Deborah Kerr, Jean Simmons et Robert Mitchum.

(Ce marivaudage à la Noël Coward implique beaucoup de dialogues et pour apprécier la brillante des répliques, il faut bien entendre l'anglais.) (CTV, 1h)

FUNNY LADY
Cette suite de

"Funny Girl" n'est pas tout à fait à la hauteur de l'original, mais ne manque pas de mérites.

Streisand incarne toujours Fanny Brice, cette reine de Broadway (personnage véridique) aux amours malheureuses. Le beau Nick (Omar Sharif) se laisse détruire par sa passion du jeu et l'homme fort de la vie de Brice devient le producteur Billy Rose (James Caan).

Malgré le ton plutôt "down" du film, les numéros musicaux restent exceptionnels, en particulier une routine de danse de Ben Vereen. (CTV, minuit).

dimanche

LES PLUS BELLES ANNÉES DE MISS JEAN BRODIE (The prime of Miss Jean Brodie)

Le film qui révéla en 1969 la grande actrice Maggie Smith, et probablement encore le meilleur rôle de celle-ci. On ne pourra plus jamais entendre l'expression "La crème de la crème" sans penser à ce film.

Dans un collège pour jeune filles bien, dans les années '30, Miss Jean Brodie se veut une éducatrice moderne, mais passe en fait à côté de la vraie vie et tyrannise ses élèves. (T.M., 23h30).

ALL IN A NIGHT'S WORK

Quand un magnat de l'édition meurt avec un étrange sourire sur son visage, c'est son neveu qui hérite de tout, mais il reste encore à déterminer la cause de la mort...

C'est une comédie au rythme alerte tout en tant sophistiquée. C'est aussi l'occasion de ré-apprecier Shirley MacLaine qu'on vient de redécouvrir dans "Terms of Endearment". Elle est entourée ici de Dean Martin et de Cliff Robertson. (CBC, 23h57).

lundi

MIRACLE À L'ITALIENNE

Nino Manfredi est devenu un des acteurs préférés de plusieurs, mais sait-on qu'il a réalisé aussi plusieurs de ses films? Comme ce "Miracle..." (1971) dans lequel il raconte l'histoire d'un jeune homme élevé par des moines mais qui, rendu à l'âge adulte, revient dans la société normale et s'y fait tant bien que mal, avec l'aide d'un pharmacien athée et de sa jeune fille. (Radio-Canada, 14h30).

CATHERINE

Un bon film réalisé pour la télévision, avec une distribution impressionnante: Sissy Spacek, Art Carney, Henry Winkler, Jane Wyatt (Papa a raison).

En 1975, dans ces années où les riches héritières devenaient révolutionnaires (Patty Hearst), Catherine quitte son milieu bourgeois et se livre précieusement à des activités politiques illicites. Un bon rôle pour Spacek. (Télé-Métropole, midi 30).

mardi

QU'EST-CE QUI FAIT COURIR DAVID?

Un genre de "8½" peut-être un peu prétentieux, mais qui se regardera (particulièrement à la télé) avec grand plaisir.

Un jeune cinéaste, enfant gâté et velléitaire, vient de terminer un scénario et n'est pas sûr de sa valeur. Il demande leur opinion aux femmes de sa vie, avec plus ou moins de bonheur.

Flashbacks, rêveries, présence cocasse de la grande famille, interrogations du héros, le film est paradoxalement généreux tout en déplaçant un peu par son narcissisme.

Mais la musique est de Michel Legrand, la distribution réunit Francis Huster, Nicole Garcia, Charles Aznavour et Magali Noël (dans le rôle des parents) et Anouk Aimée fait même une apparition. (R.Q., 20h).

mercredi

LES YEUX ROUGES

Un suspense québécois? Oui madame! Le film a été fait en 1982 par Yves Simondeau (Pourquoi l'étrange M. Zolock...) et il met en vedette Marie Tifo, Pierre Cursi, Jean-Marie Lemieux et Denise Proulx. A sa sortie, certains criti-

ques en avaient dit beaucoup de bien.

Profitant d'un climat de terreur et de criminalité dans son quartier, un individu entreprend de régler ses comptes personnels. La presse sensationnaliste n'aide pas l'enquête et même l'ex-épouse du détective responsable de l'af-

faire devient victime. (Radio-Canada, 20h).

THOROUGHLY MODERN MILLIE

Une grosse, grosse, comédie musicale réalisée par George Roy Hill (Butch Cassidy, The Sting) avec Julie Andrews, Mary Tyler Moore, Carol Channing, James Fox et

Beatrice Lillie.

Un échec mental aux... pourtant ce de deux jeu naives prise pièges de dans les a n'est pas si que ça. Cer nes sont t ques, d'aut l'absurde, que le publi pris. (CTV, n

jeudi

UNE BIBLE ET UN FUSIL (Rooster Cogburn)

Ce serait un western assez ordinaire s'il ne réunissait John Wayne et Katharine Hepburn. Or la chimie entre ces deux monstres sacrés s'avère très efficace et donne ses meilleurs moments au film.

Hepburn y incarne une vieille fille dont le père, ministre protestant, est assassiné. Wayne pourchasse les bandits tout en tenant Hepburn en joue. (TVA 19h30).

JOHNNY BELINDA

Le drame très sombre d'une muette victime d'un viol dans l'Ouest du tournant du

siècle. Le film Oscar à Jan (maintenan con Crest" alors (1948) Ronald Rea minuit 56).

QUELQUES DE NE

C'était l'é 1972, où le québécois cr voir faire des ternational Demongeot de la distrib côtés de Ch vier, Jean D Daniel Pilon, déjà pas très poque, ce maintenant Une réalisat nis Héroux. nuit 20).

vendredi

LA VENGEANCE AUX DEUX VISAGES (One-Eyes Jacks)

Un bon western réalisé par et mettant en vedette Marlon Brando. Ça se passe au Mexique où un homme enfin sorti de prison recherche cet ancien compagnon qui l'avait vendu.

Le film peut sembler

long par Brando a d donner dans logique, mais gage un poi mat, qui n'es rappeler " Bunch" de kinah. Stanl avait com tournage av remercié pa Karl Malden, traître. (TM, 2



"Qu'est-ce qui fait courir David?", peut-être un peu nombreuse..."



Marie Tifo, en vedette dans un film que la critique a, semble-t-il, beaucoup apprécié, "Les yeux rouges".

Répertoires et curiosités

Dimanche

INVITATION AU VOYAGE



Laurent Mallet fait un voyage dans le corps de sa soeur décédée, dans "Invitation au voyage".

Ici, il faut faire confiance aux programmeurs de Radio-Québec. Un film qu'on dit "insolite" sur un jeune homme qui doit faire un voyage avec le corps de sa soeur décédée. Comment le jeune homme en viendra à se travestir en sa soeur, voilà ce qui doit rendre le film intéressant. Avec Laurent Mallet et Aurore Clément. (Radio-Québec, 21h30)

L'ÉTRANGE MONSIEUR VICTOR

Jean Grémillon a longtemps été considéré comme un des grands réalisateurs français. On verra avec cette comédie réalisée en 1939 si son oeuvre tient toujours. Meurtre d'un maître chanteur, prison, fils perdu et retrouvé, vengeance, ce mélo est l'occasion exceptionnelle de voir Raimu, Pierre Blanchar, Madeleine Renaud, André et Viviane Romance.



Jeanne Moreau, superbe dans "La Notte", un des meilleurs films d'Antonioni.

Mercredi

LA NOTTE (La nuit)

Peut-être le meilleur film de Michelangelo Antonioni, ce cinéaste qui avait entrepris de nous montrer que la grande bourgeoisie pourrissait (L'Avventura). Il n'y a pas beaucoup d'action, mais les images et le rythme sont superbes et on est étonné de trouver ici Alain Delon aux côtés de Monica Vitti et Jeanne Moreau.

Jeudi

WE'RE NOT MARRIED



Marilyn Monroe interprète un de ses premiers rôles dans "We're not married".

Une comédie à sketches qu'on dit en moyenne très comique, sur cinq couples qui apprennent du jour au lendemain que leur mariage n'était pas valide. L'occasion entre autres de voir Marilyn Monroe dans un de ses premiers rôles (1952).

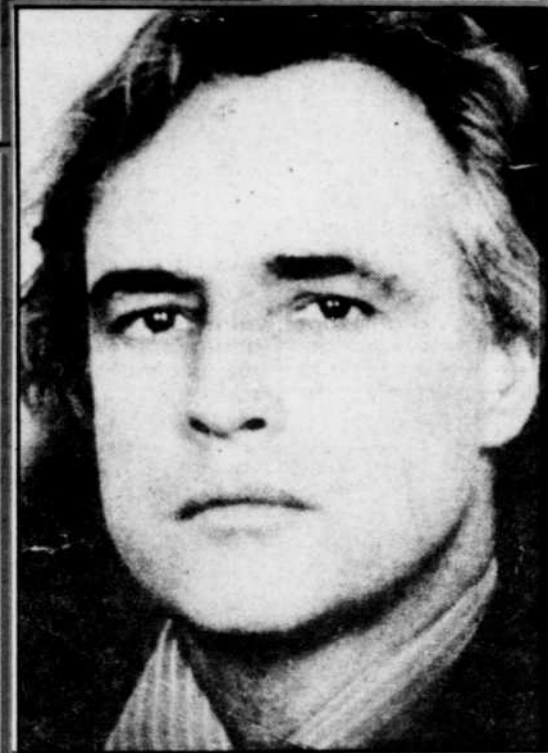


"Funny Lady", pas tout à fait à la hauteur de "Funny Girl", mais des numéros exceptionnels.



Shirley MacLaine, à revoir dans "All in a night's work".

ime. (h).
Un échec monumental aux guichets et pourtant cette histoire de deux jeunes filles naïves prises dans les pièges de New York dans les années '20 n'est pas si mauvaise que ça. Certaines scènes sont très comiques, d'autres frisent l'absurde, et c'est ça que le public n'a pas pris. (CTV, minuit)



Marlon Brando, réalisateur et en vedette dans "La vengeance aux deux visages" (One-Eyed Jack).

siècle. Le film a valu un Oscar à Jane Wyman (maintenant de "Falcon Crest") qui était alors (1948) mariée à Ronald Reagan. (CBC, minuit 56).

QUELQUES ARPENTS DE NEIGE

C'était l'époque, en 1972, où le cinéma québécois croyait pouvoir faire des films "internationaux". Mylène Demongeot est donc de la distribution, aux côtés de Christine Olivier, Jean Duceppe et Daniel Pilon. Ce n'était déjà pas très bon à l'époque, ce doit être maintenant très drôle. Une réalisation de Denis Héroux. (R.C., minuit 20).



John Wayne, intéressant aux côtés de Katherine Hepburn, dans "Une bible et un fusil" (Rooster Cogburn).

long par bouts — Brando a décidé de donner dans le psychologique, mais il s'en dégage un poids, un climat, qui n'est pas sans rappeler "The Dirty Bunch" de Sam Peckinpah. Stanley Kubrick avait commencé le tournage avant d'être remercié par Brando. Karl Malden incarne le traître. (TM, 23h30).



Spacek, remarquable dans son rôle de révolutionnaire, "Catherine".

Texte: Danielle Desbiens

Samedi

7 AVRIL

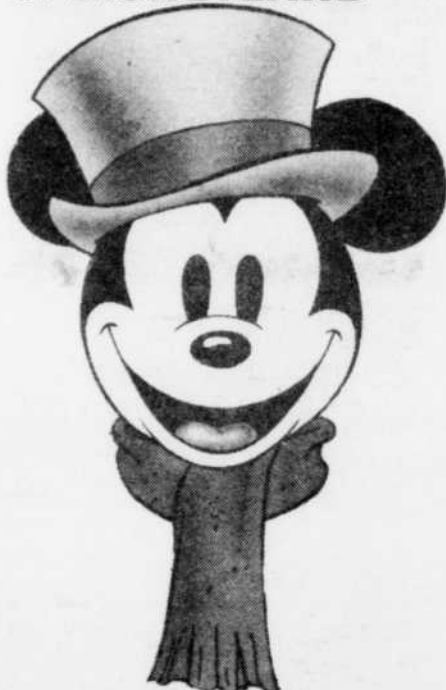
11 heures

HOCKEY PEE WEE: LA COUPE RADIO-CANADA

Radio-Canada. Les amateurs de hockey ne voudront certes pas manquer une partie de hockey endiablée comme peuvent le réaliser des jeunes mordus de ce sport. C'est ce que nous verrons avec deux équipes de hockey pee wee, qui se disputent, à l'arena de Forestville sur la Côte Nord, la Coupe Radio Canada qui est tout aussi importante pour eux que peut l'être la Coupe Stanley pour les professionnels. Chaque année, les meilleures équipes du Bas-du-Fleuve se rencontrent pour déterminer les finalistes de la saison. Les animateurs sont Claude Couture, Guy Bois et Pierre Morel.

11h30

LE JOYEUX YAN À DISNEYLAND



CBC. Stephen Yan ne fait pas que présenter des "cooking show" comme nous le verrons alors qu'il nous entrainera à Disney World et à Epcot en Floride. Une émission pour les petits et les grands.

23h15

ENVOUTANTE MUSIQUE DE LA GUADALOUPE

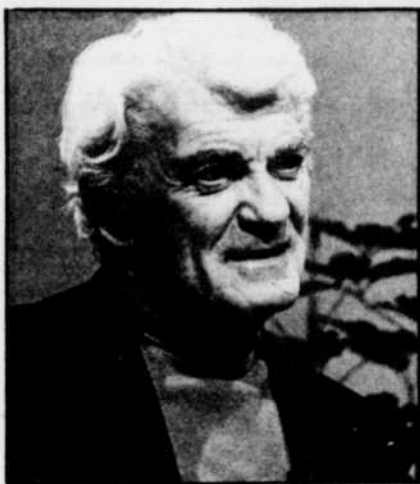
TVFQ. Itinéraires nous propose le "gros ka", cette musique enracinée, authentique qui est, à l'origine, le mode d'expression et de communication des esclaves noirs venus d'Afrique. Intimement liée à l'histoire des Antillais et particulièrement des Guadeloupéens, cette musique raconte leur histoire, exprime leur révolte. Une émission intéressante et bien actuelle puisque on sait qu'ici, au Québec, la musique noire d'Afrique fait de plus en plus d'adeptes.

Dimanche

8 AVRIL

13 heures

JEAN MARAIS SE RACONTE



Radio-Canada. Le célèbre acteur français Jean Marais reste toujours aussi séduisant et intéressant... On sait qu'il viendra à Montréal bientôt (une première!) et pour le connaître davantage, "Propos et confidences" nous le fait entendre les dimanches 8, 15, 22 et 29. Jean Marais est aujourd'hui âgé de 70 ans et il est d'une humilité et d'une douceur déconcertantes. Pour écouter un homme sincère qui a toujours cherché le bonheur des autres, remarquable... et quelle allure!

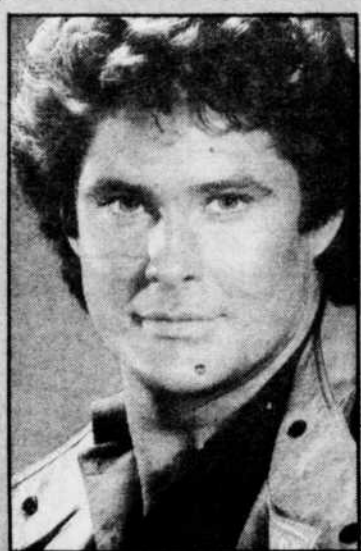
18h30

LA PEINE DE MORT AUX USA

Radio-Canada. Cette seconde émission sur les USA est consacrée à la peine de mort. Depuis 1972, 39 États l'ont rétablie mais chaque exécution est un événement national qui rappelle et remet sans cesse en question ce débat. Pierre Dupont, le chercheur et animateur a pu rencontrer un condamné à mort et en parler avec lui (une première!) mais aussi des familles, des victimes, des avocats, le gouverneur de la Floride et certaines personnalités nationales.

19 heures

CLAIRE BONENFANT



20 heures

"KNIGHT RIDER": SPÉCIAL DE DEUX HEURES

CTV. "Knight Rider" est une série régulière qui connaît de plus en plus de succès. Elle met en scène David Hasselhoff, nouveau cowboy moderne au cœur tendre, à la face de bébé, aux muscles actifs et sa fameuse auto électronique nommée KITT... à la personnalité fort sympathique (il fait penser un peu à "Monsieur Spock", version mécanique). Les aventures sont abracadabrantes, l'automobile accomplit des prouesses spectaculaires et s'il y a toujours une jeune femme sauver des griffes de "méchants", le ton est bon enfant et il plaît aux enfants comme aux adultes. Voici donc un épisode spécial durant deux heures intitulé "The mouth of the snake".

Radio-Québec. L'ex-présidente du Conseil du statut de la femme, qui a affirmé la crédibilité de cet organisme et ne l'a pas laissé devenir une jonction-alibi pour le gouvernement, nous parle de sa vie et de sa carrière. Pour entendre une femme hors du commun mais parfaitement enracinée dans notre vie.



20h30

CHANTAL PARY MONTRE SON GRAND COEUR

Télé-Métropole. Même si on ne voit pas Chantal Pary sur scène, elle continue d'accumuler les succès sur disque et de garder sa place parmi nos vedettes québécoises. À "Vedettes Plus", Chantal Pary nous propose une heure d'émotions, d'amour, de paix intérieure et d'espoir dans ce spécial intitulé "Il faudrait se parler". Ce n'est pas tant la vedette que la femme qui s'adresse à son public dans l'intention de lui livrer un message d'espoir. Chaque chanson a sa propre personnalité pour que tout le monde y trouve celle qui le touche, l'inspire, le fait vibrer. C'est pourquoi chaque chanson est interprétée dans un cadre propre à lui donner sa pleine dimension. De l'Oratoire St-Joseph au Centre de détention de Bordeaux, en passant par un Centre d'accueil pour personnes âgées, Chantal Pary nous parle. Quelques titres: "Le cœur vêtu de blanc", "Les détenus", "Sur une cassette", "Vers lui".

remplis des délits des petits voleurs, des crimes passionnels ou crapuleux. Mais aucun de leurs crimes, même atroces, n'est comparable à ces détournements de fonds, assassinats en chaîne et autres forfaits dont se rendent coupables les États, les gouvernements, les groupes politiques de tous genres. On en parlera à "Apostrophes", animé par Bernard Pivot.

Lundi

9 AVRIL



19 heures

LA HAUTE COUTURE FRANÇAISE

TVFQ. Depuis de nombreuses années, Marie-José Lepicard présente, deux fois l'an, les dernières collections françaises en matière de haute couture et de prêt-à-porter, dans le cadre "d'Aujourd'hui la



20h50

LE MALENTENDU: UNE DRAMATIQUE PRENANTE

Radio-Canada. "Si" les éliminatoires du hockey ne sont pas diffusées ce soir-là, parce qu'elles seront terminées avant, nous aurons le plaisir de voir une pièce dramatique d'un intérêt exceptionnel. "Le malentendu" raconte l'histoire de deux femmes, la mère et la fille, qui assassinent des voyageurs isolés pour les voler. Mais un jour, à cause d'un malentendu, soit l'arrivée du frère et de la fille qui ne veut pas se faire connaître pour mieux les combler, les deux femmes, durcies parce qu'il est plus facile de tuer ce que l'on ne connaît pas, l'assassinent. Quand elles découvrent son identité, la mère, désespérée, se suicide mais la fille découvre que même le meurtre d'un frère ne peut mettre un trait à son désir...

Soulignons que cette dramatique est tirée d'un fait vécu et que c'est Camus qui a écrit sur ce sujet. Le réalisateur Paul Blouin a fait appel à une distribution éblouissante: Gléne Schmidt, Michèle Nagy, Albert Milaire, Pierre Dagenais, Louise Marleau et c'est Neil Chagnon qui interprète L'île des morts, opus 28 de Rachmaninov.

21h30

LES PLUS GRANDS CRIMINELS SONT...

TVFQ. Voler et tuer sont les deux maïelles de la criminalité. Les journaux sont

vie. Cette année encore, elle est fidèle au rendez-vous alors qu'elle propose la tournée des grands couturiers parisiens. Nous y entendrons aussi les avis de quatre télespectatrices qui ont assisté à ces présentations.



19 h 30

LA SOIRÉE DE L'IMPRO

Radio-Québec. Cette partie de finale est une joute qui déterminera la meilleure équipe de la Ligue nationale d'improvisation au terme des parties éliminatoires chaudement disputées. Nous verrons ce match en direct du Pavillon Alfred Laliberté de l'Université du Québec à Montréal. Lise Garneau anime, Jean-François Doré commente et Jean-Mac Lavergne analyse.

Mercredi

11 AVRIL

19 heures

LES MONTRES DE PRESTIGE PIAGET: PIERRE NADEAU S'INFORME

Radio-Québec. Les montres Piaget sont des montres de luxe, des montres-bijoux conçus pour le jet set. Alors le fils Piaget parcourt les émirats, les états américains et fréquente l'aristocratie européenne pour offrir ses montres car dans ces milieux, on paie le prix pour avoir une Piaget au poignet! Au point que si ces montres hors de prix ne représentent que 3% des ventes mondiales, elles accaparent 27% de la valeur de ce marché. Pierre Nadeau rencontre Yves G. Piaget, administrateur pour nous en parler.

19 heures

REGARDS SUR LES FRANÇAISES

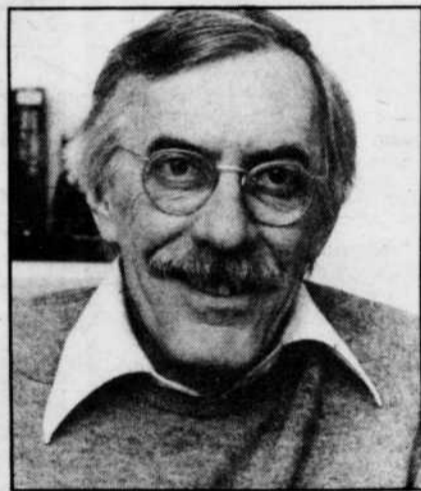
Michèle Sarde, Catherine Rhoit et Gabrielle Marquet, trois auteurs qui ont écrit sur les femmes françaises en parlent.



19h30

BOY GEORGE EN ENTREVUE

CBC. Boy George est en ville, ça, pas moyen de le manquer car il n'y en a que pour lui partout actuellement... au point de reléguer au second plan la Convention libérale, la visite de la Reine et celle du Pape. Un raz-de-marée qu'on compare au phénomène déclenché par les Beatles, ce qui n'est pas peu dire! Boy Georges sera l'invité de Steppin'out où il parlera avec Wayne Grigsby. À ne pas rater...



21 heures

DANS QUEL TYPE DE CIVILISATION VIVRONS-NOUS DEMAIN?

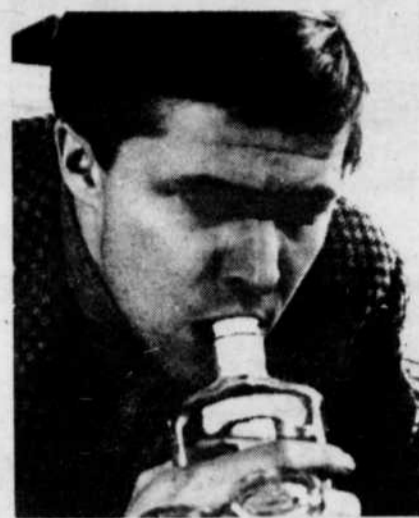
Radio Québec. Des invités prestigieux tels Jean-Paul Desbiens (le frère Intel), Jean-V. Dufresne, Denys Arcand, Jacques Godbout, Pierre Bourgault, Yves Leclerc, Pierre Turgeon, Normand Cloutier, J.-Robert Dupuy, Véronique Tallon et Jean Salvy réfléchissent à notre époque où nous subissons des mutations profondes, où tout change. Une émission intitulée "Une fenêtre sur l'Eden" où on se demande, encore une fois (malheureusement) si les femmes en feront partie puisqu'à ce panel, il n'y en a qu'une sur onze invités.

22 heures

LA JOCONDE PERD LE SOURIRE

Radio Québec. Au Musée du Louvre, un veilleur de nuit découvre que le sourire de la célèbre Joconde s'efface avec le temps. Il en avertit ses supérieurs qui découvrent, après maintes recherches, que le tableau est bel et bien authentique et que la tristesse du visage de la Jo-

conde ne peut s'expliquer que par la tristesse et la grisaille de notre époque. Un délicieux documentaire d'Antonio Mercera intitulé "La Gioconda Esta Triste".



22h30

L'alcool: du plaisir à l'esclavage

TVFQ. Avec 14 litres d'alcool par habitant et par an, la France détient "la médaille d'or" d'alcoolisme. Il n'existe pas de solution miracle même si 85% des Français pense que l'alcoolisme est un véritable fléau national et que 50% considère la lutte contre cette maladie comme une priorité. Beaucoup de buveurs touchent le fond et pour la plupart, la réaction est la même: "Il faut y être passé pour comprendre...". Un dossier actuel puisque chez nous, la consommation d'alcool est en augmentation et que non seulement, il affecte la personne qui boit mais aussi, vingt autres de son entourage, à part les blessures et mortalités que l'alcoolisme entraîne.

Vendredi

13 AVRIL

"C'est un vendredi 13... jour de chance ou de malchance selon vos croyances"



11 heures

LES MYTHES SUR LE GRAND NORD

Radio Canada. Le titre de l'émission est "Au nord du 60e: destinée incertaine" et on nous propose un nouveau visage de ce "pays" et ses habitants. Nous y verrons les problèmes et les réalités où, là comme ailleurs, tout a changé, modifiant considérablement les conditions de vie des autochtones. Cette série nous renseigne sur ce peuple unique... à la destinée incertaine. Le premier épisode intitulé "Le Vrai visage du Nord" présente un démenti des mythes et des stéréotypes qu'utilisent les Canadiens du Sud pour décrire le Grand Nord composé des Territoires du Nord-Ouest, du Yukon et de l'Alaska américain.

19 heures

SOUFFRIR D'ARTHRITE DANS LA VIE DE TOUS LES JOURS

Radio Canada. Trois témoignages de personnes souffrant de l'arthrite. Marie-Anne Giroux, une retraitée de 63 ans aime peindre mais depuis un certain temps, elle ne peut plus le faire parce que la cortisone absorbée atteint ses yeux. Jean Laurin, 46 ans, est cadre supérieur à Hydro Québec. Il a été opéré 31 fois aux mains et il souffre d'arthrite depuis une vingtaine d'années. Pierrette Robinson est âgée de 29 ans. Enceinte, elle se prépare à déménager en compagnie d'un mari qui la surprotège. Nous verrons également comment elle parvient à faire son travail d'employée de librairie malgré sa maladie.



19 heures

LE MARIAGE PAR PETITES ANNONCES

TVFQ. On se marie peut-être moins mais on note, paradoxalement, un nombre croissant de petites annonces en vue d'un mariage. Et dans ce nombre, une proportion importante émane de jeunes hommes, ce qui est nouveau. Comment expliquer le renouveau des mariages par annonces? Cela peut-il conduire à un bonheur solide? Telles sont les deux questions qui seront débattues.

20 heures

POUR LA FEMME QUÉBÉCOISE, ÉGALITÉ ET INDÉPENDANCE

Radio Québec. Ce fort intéressant magazine qu'est le 60-80 nous entraîne, cette semaine, dans l'évolution de la situation des femmes au Québec. Quels sont les pas parcourus par ces femmes, vers l'indépendance et l'égalité depuis les vingt dernières années?



20 heures

UN SPECIAL AVEC DOM DELUISE

CTV. Dom DeLuise nous présente un special où nous rencontrons ses amis soit Scott Baio, Telly Savalas, Marian Mercer, Shelly Winters, Rich Little, Ruth Buzzi, Zsa Zsa Gabor, Orson Wells et Dean Martin. Effectivement, c'est tout une brochette toute une liste d'amis!

À la télé cette semaine...

les Téléromans

cette semaine



LUNDI 19h30

TERRE HUMAINE

Radio-Canada. Hugues renseigne Elizabeth sur sa future belle famille et tous deux recevront une bien triste nouvelle. Mireille Dutilly confirme son avenir à la cimenterie. Berthe fait de plus en plus confiance à son comptable.



LUNDI 20 heures

POIVRE ET SEL

Radio-Canada. Marie-Rose et Hector vont à une danse de l'Age d'or et il y font d'heureuses retrouvailles.



LUNDI 20h30

LA BONNE AVENTURE

Radio-Canada. Martine est aux prises avec ses obligations de mère, ses tâches professionnelles et sa vie amoureuse. À la polyclinique, Michèle confie à Anne un désir de Jacques, qu'il gardait secret. Martine se rend à l'improviste au bureau d'Hubert. On retrouve Blanche et Edmond à St-Sauveur.



MARDI 19h30

MONSIEUR LE MINISTRE

Radio-Canada. Hélène est nerveuse à cause de l'élection. Une lutte serrée s'annonce. Des intrigues et des guerres de palais viennent tout compliquer en politique.



MARDI 20h30

UNE VIE...

Télé-Métropole. Le Dr Martin reçoit un appel du médecin de l'armée qui lui communique les résultats des traitements suivis par le capitaine Daley. Anik est préoccupée, troublée et elle se prépare à entretenir John-William de sa maladie. Lors d'une visite chez Barrymore, Michel Bélanger fait plus ample connaissance avec Nicole. Son mari est absent. L'atmosphère est propice aux confidences et Mme Barrymore lui parle de ses insatisfactions personnelles. Marie-Josée est heureuse des retrouvailles mais sa joie ne sera complète que lorsque sa mère vivra à ses côtés. Mais après tant d'années, soeur Louise serait-elle capable de s'adapter au monde?



MARDI 21 heures

BELLE RIVE

Télé-Métropole. Lenise est nerveuse et inquiète car depuis quelques temps, elle tente sans succès de rejoindre Roger. Depuis la mort de Greta, Phonse rumine de sombres pensées. Il a besoin de solitude et refuse même de voir Pascale. Désespérée, cette dernière communique avec le cure Carignan. Pendant ce temps, Phonse se présente à l'épicerie Mathieu. En discutant avec Evelyne, il réalise que la vie a encore beaucoup à lui offrir.

Le roi des quotidiens français d'Amérique

1

le journal de **montréal**

MERCREDI 19h30

LE TEMPS D'UNE PAIX

Radio-Canada. Joseph-Arthur et ses deux fils ont entrepris d'éclaircir le mystère de l'accident de Noëlla. Ils se rendent chez Rose-Anna. À la recherche de Lebeau et Brochu, les trois hommes vont ensuite chez Zidore qu'ils découvrent caché dans un réduit et complètement terrorisé. Malgré les précautions prises par Rose-Anna et la famille, Lionel finit par déduire que l'accident arrivé à Noëlla n'a rien de banal. Quand il apprend que Lebeau et Brochu sont la cause de ce malheur, il devient furieux et demande son fusil.



MERCREDI 20h30

PEAU DE BANANE

Télé-Métropole. Claude incite son fils Renaud à fabriquer des modèles miniatures. Comme l'enfant ne dispose pas de l'argent nécessaire pour s'en acheter, il demande à son père d'augmenter son allocation hebdomadaire. Devant le refus de Claude, Renaud se rend à l'agence pour que Simone plaide sa cause. Elle interviendrait et Claude rencontre à nouveau son fils pour lui proposer une offre finale, le montant nécessaire à l'achat d'un avion miniature et cinquante cents d'augmentation par semaine. Il refuse ce marché car il a une idée en tête. Renaud revient quelques jours plus tard pour entreprendre la construction d'avions miniatures. Surprenant son fils, Claude cherche à savoir où Renaud s'est procuré l'argent mais ce dernier refuse de parler. Quel stratagème Renaud et ses amis ont-ils pu concevoir pour profiter au maximum de son passe-temps?



JEUDI 19h30

LA VIE PROMISE

Radio-Canada. Thomas et Catherine évoquent leur âge et le chemin qu'ils ont parcouru tous les deux. Molly retrouve sa mère ivre morte et elle doit demander l'aide d'une voisine pour la conduire jusqu'à sa chambre.

MERCREDI 21 heures

LES MOINEAU ET LES PINSON

Télé-Métropole. Grand-maman est déçue. L'état de santé de grand-père Pinson ne leur permettra pas de réaliser leur projet prévu pour le mois de mai. Elle confie à Marie-Madeleine qu'ils n'ont cependant pas abandonné leur objectif. L'imprésario de Jean-Jacques se présente chez Marie-Hélène Pinson afin de lui demander une autre faveur. Il se rend également chez les Moineau et fait connaissance avec la grand-mère de son protégé. Marcel-Marie confie à Méo qu'il accepte difficilement la décision de sa fille Isabelle. Pour sa part, Méo n'envisage plus aucun projet d'avenir avec Loulou.



VENREDI 19h30

GRAND-PAPA

Radio-Canada. Charles-Henri et son fils Marcel se chamaillent encore sur le traitement équitable que le père a su donner à chacun de ses enfants. Ils n'ont pas le temps d'en venir à une entente que Charles-Henri doit partir aider un autre de ses garçons.

les Séries

Samedi, 15 heures
HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Radio-Canada. Winnetou adopte un jeune Indien, Tashunko, même après que ce dernier ait tenté de lui voler un cheval. Ils entendent des coups de feu et voient le wagon fracassé d'un agent des Affaires indiennes, une profession que les Indiens détestent. Mais la paire d'amis construit un brancard pour transporter le blessé jusqu'au camp des Longs Couteaux. En route, les voyageurs sont faits prisonniers par les Apaches, où ils retrouvent le photographe ambulant Napoléon Charbonneau, également prisonnier. Plus tard, un duel débute entre Tashunko et Chihuahua, un guerrier apache, duel qui signifie la liberté ou la mort des prisonniers.

Lundi, 23h50
HISTOIRES EXTRAORDINAIRES

Radio-Canada. Cet épisode intitulé le scarabée d'or amène des hommes à rechercher, quelque part dans une île, un trésor enfoui. Au cours de cette aventure motivée par un scarabée, leur étrange périple leur fera rencontrer la folie, la mort et l'oubli.

Jeudi, 17 heures
LES YEUX BLEUS



Radio-Canada. 4e de 6. Rémi se rend à Londres afin de retrouver le major Roberts, un autre ami de son père. Nouvelle déception. Il revient en France et termine son enquête sans avoir retrouvé son présumé vrai père. Pendant ce temps, sa mère se rend à la gendarmerie. Un avis de recherche pour Rémi est lancé.

Vendredi, 14h30
LES MYSTÈRES DE PARIS

Radio-Canada. Dernier épisode. La Princesse Amélie. Marie s'appête enfin à vivre le destin de princesse qui est le sien mais ses épreuves du passé resurgissent constamment à sa mémoire.



Vendredi, 21 heures
VERDI

Cette série est contremandée cette semaine à cause des éliminatoires du hockey.

une galaxie d'étoiles

Les invités de Réal Giguère, à Galaxie, sont, pour la semaine du lundi 9 au vendredi 13 avril:

Lundi: Roger Giguère, Louise Richer, Serge Grenier, Jacques Desrosiers et Luis de Cespedes.

Mardi: Benoît Marleau, André Moreau, Gilles Gagné, Douglas Léopold et Chantal Joli.

Mercredi: Georges Tremblay, Rod Tremblay, Jacques Laffèche, Roger Pilon et Daniel Mercure.

Jeudi: Jacques Morency, Roger Gosselin, Gérard-Marie Boivin, Pierre Bruneau et Hélène Letendre.

Vendredi: Aïme Major, Gaby Laplante, Madeleine Touchette, Michel Stax et Alys Robi.



NUMÉRO D'AVRIL



Les idées de ma
MAISON
LE NOUVEAU MAGAZINE PRATIQUE DE LA DÉCORATION AU QUÉBEC

PARTICIPEZ À NOTRE GRAND CONCOURS

Plaisirs de l'été

Présenté en collaboration avec Piscines Citadelle **CITADELLE** & Miron inc. **MIRON**
Courez la chance de gagner un grand prix d'une valeur de plus de **6,000 \$**

Comprenant: une piscine hors-terre de Piscines Citadelle
un ensemble de jardin comprenant 14 morceaux de Piscines Citadelle
des pavés de béton Miron pour la terrasse.
Pour plus de détails et tous les règlements de participation, voir notre numéro d'avril.

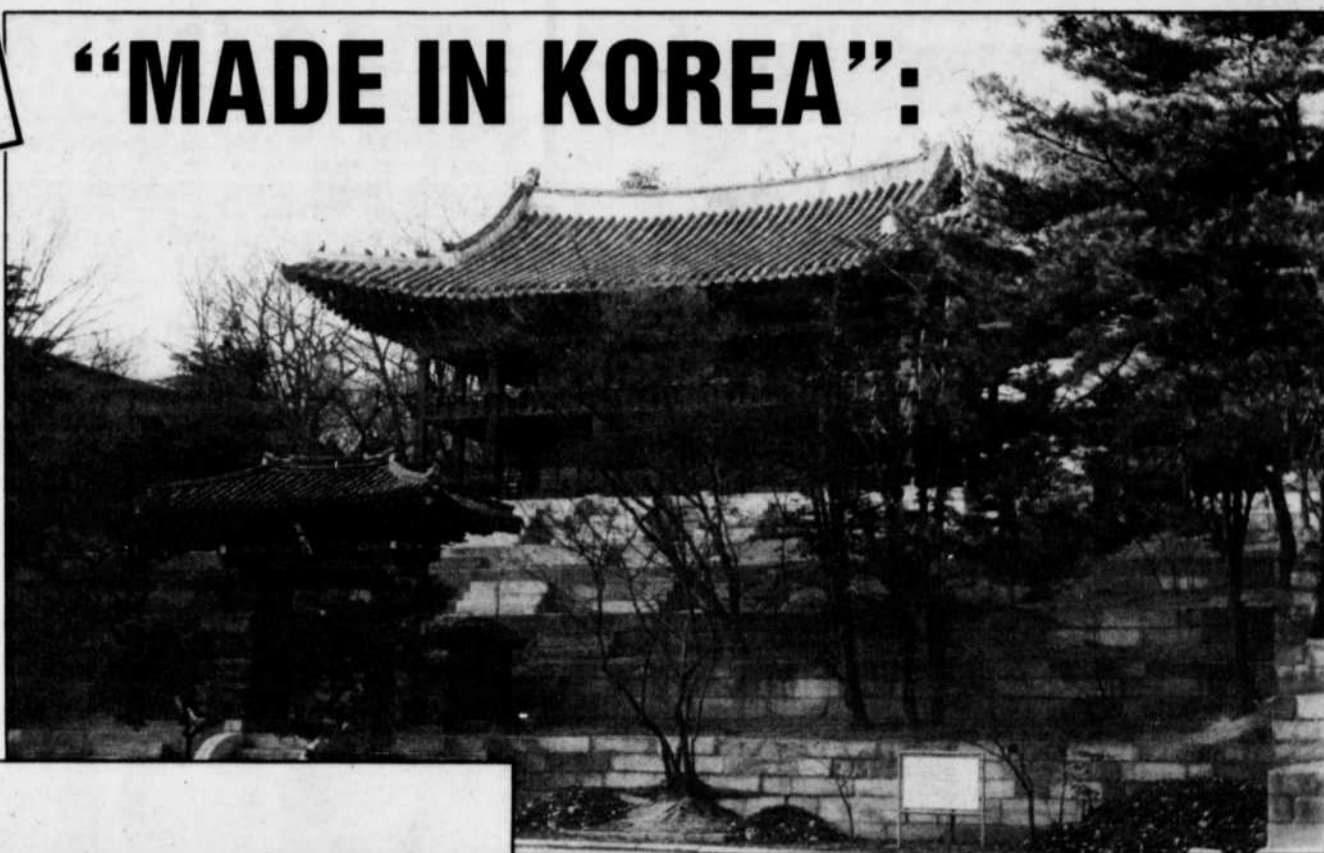
EN VENTE PARTOUT

DANS LA SÉRIE "DOSSIERS"

Avec la série "USA" de nombreux téléspectateurs ont pu constater le renouvellement de l'intérêt de Radio-Canada pour une plus grande ouverture sur le monde. Et cet intérêt ne s'arrête pas à nos seuls partenaires immédiats puisque "Dossiers" du 30 mars dernier consacrait son heure à un excellent reportage sur la Corée, pays qui demeure encore lointain et mystérieux pour bon nombre de nos compatriotes.

Texte: Serge Chaillé

"MADE IN KOREA":



La Corée, pays lointain et mystérieux, dont on a pu savourer l'exotisme grâce à "Dossiers" du 30 mars.



La Corée d'aujourd'hui, un amalgame complexe de traditions et de modernisme importé.

Il est en effet déplorable de constater que plusieurs des bons coups des affaires pu-

bliques passent souvent presque inaperçus alors qu'ils sont relégués à des plages ho-

raires peu favorables, comme le début de soirée du vendredi où les gens qui ne sont pas

encore affairés dans les supermarchés sont en route vers les cinémas ou les salles de spectacle. Ceux qui d'aventure se sont arrêtés devant l'édition du 30 mars de "Dossiers" ont toutefois eu l'occasion de découvrir un nouveau pays au travers d'une dé-

marche inusitée, en suivant presque à la trace le cheminement du président d'une société canadienne d'experts-conseils qui se rend "faire des affaires" en Corée. **FACTES SOCIALE ET CULTURELLE** Tout en nous dévoilant les subtilités de

l'art d'entretenir de bonnes relations, l'équipe de production garde bien ouvert un oeil critique qui se pose aussi sur les facettes sociales et culturelles de la vie coréenne. La réalisation ne se laisse pas trop éblouir par cette réplique du "miracle" ja-

ponais et vite aussi le piège de l'exotisme doucereux: on se penche aussi sur le choc des traditions et de ce nouveau modernisme importé, sur les importantes disparités salariales et les difficiles conditions de travail, sur la contestation et la dure répression qui la contient.

PETITE FÊTE

Aussi intéressante que l'émission ait été, la soirée que Radio-Canada a spécialement organisée quelques jours auparavant pour en marquer la diffusion. Parmi les invités de marque de cette réception, auxquels s'étaient joints quelques membres de la presse, on notait la présence de M. Marcel Desjardins, pdg de Cégir dont "Made in Korea" suivit le périple, quelques-uns de ses associés, plusieurs hommes d'affaires coréens et délégués d'ambassade de ce pays. M. Pierre O'Neil, directeur de l'Information, s'était lui-même déplacé pour prononcer une allocution de bienvenue qui insistait sur l'accent que son service entendait désormais placer sur la couverture du monde des affaires.

Le visionnement du reportage (dont certaines séquences, ai-je appris dans les toilettes, lieux si propices aux confidences, ont toutefois irrité quelques dignitaires coréens) a été suivi d'un repas coréen au cours duquel des représentants de Cégir ont noté qu'une telle initiative de la part de la télévision d'état donnait une grande crédibilité au commerce international entretenu par l'entreprise privée.

ÉMISSION DE QUALITÉ ET BRILLANTE OPÉRATION DE RELATIONS PUBLIQUES

Les tricots de Solange Brien Volume 2

RECEVEZ LE SEUL **LIVRE DE TRICOTS**

CONÇU VRAIMENT POUR VOUS

DIRECTEMENT CHEZ VOUS!



- 128 pages GRAND FORMAT 8 1/2 x 11 pouces
- 32 pages COULEUR illustrant en couleur
- plus de 40 nouveaux modèles de tricots de la toute dernière mode PRINTEMPS-ÉTÉ
- Plus de 60 pages de trucs, de techniques, de conseils, de mailles et de patrons au crochet et aux aiguilles

- TRICOTEZ DES VÊTEMENTS À LA TOUTE DERNIÈRE MODE pour vous, vos enfants, l'homme de votre vie. Des chandails, des vestes toute allée, manteaux, chandail débardeur, un haut "bain de soleil"
- 5 vêtements différents pour vos enfants. (2 à 12 ans).
- Certains modèles peuvent être réussis en une demi journée
- À la portée de toutes les bourses

UN GUIDE VRAIMENT COMPLET

Page 22 — TÉLÉ-RADIOMONDE -- semaine du 8 au 14 avril 1984

COLLECTION PRINTEMPS-ÉTÉ

DES TRICOTS POUR LA DÉCORATION DE LA MAISON

Nappes ovale, nappe ronde, abat-jour, rideaux, cache-doreiller, couvre-lit et bien d'autres.
Pour la cuisine ou la salle à manger une nappe ronde, un abat-jour, un rideau court et une cantonnière chassis & rideaux, ces 4 articles sont beaux et faciles à crocheter pour un ensemble parfait.
Pour la chambre à coucher un cache oreiller et un couvre-lit pour lit "queen" - double ou simple, il peut être utilisé pour un jeté (afghan).

OUI! Envoyez-moi GRATUITEMENT le galon à mesurer à retour automatique. Je recevrai par la même occasion le livre **Les Tricots de Solange Brien Volume 2** au prix de 9,45\$. (ce montant comprend TOUS les frais de port et de manutention) Il est entendu que je n'ai rien d'autre à payer. J'inclus mon chèque ou mandat-poste au montant de 9,45\$. À l'ordre des Livres Populaires.

PRÉNOM (EN MAJUSCULES, S.V.P.) NOM

ADRESSE

APP.

VILLE PROVINCE

CODE POSTAL

POSTEZ CE COUPON DÈS AUJOURD'HUI À:

LES LIVRES POPULAIRES
 C.P. 70, SUCCURSALE N., MONTRÉAL, QUÉ.
 H2X 3M2

GRUPE QUÉBÉCOR

T.R.M. 14-484

Quantité limitée. Cette offre est valable jusqu'au 30 avril 1984, à minuit.

DE PLUS VOUS RECEVREZ VOTRE CADEAU UN GALLON À MESURER AUTOMATIQUE **GRATUIT**

TAILORFORM C'EST VOTRE CADEAU GRATUIT

Choisissez parmi plus de 40 modèles de patrons originaux faciles à faire, AU CROCHET ou AUX AIGUILLES.

Oui, que vous voyez une habituée ou que vous en soyez à vos premiers tricots, vous trouverez les nouveaux modèles portés par DOMINIQUE LAJEUNESSE, JACQUES BOULANGER, DIANE, l'épouse de Paolo Noël et sa fille VANESSA. Faciles à réussir grâce aux méthodes bien illustrées avec de GROS schémas et des explications simples, et complètes.

Un autre volet de la 2e guerre mondiale

"UN HOMME S'APPELLE INTRÉPIDE": LA FILIÈRE CANADIENNE ENFIN DÉVOILÉE

"Un homme s'appelle intrépide", tel est le titre d'une tésérie de 6 heures que Radio Québec diffusera les samedi 7, 14 et 21 avril à 20 heures, à raison de deux heures chaque fois. C'est un suspense d'espionnage qui relate les aventures d'un réseau canadien dirigé (et payé) par le millionnaire Sir William Stephenson, à la demande de Winston Churchill. C'est tiré de faits vécus même si l'action est romancée. De fait, seul le personnage de Evan Michaelian, un espion interprété par Michael York, est inventé, le reste faisant partie de l'histoire secrète de la 2e Guerre Mondiale.

Parmi les autres interprètes, notons David Niven, qui incarne le rôle du millionnaire; Barbara Hershey, incarnant Madelaine, l'espionne; le comédien de Vancouver Paul Harding, en Colonel Juergen, un cruel officier de la Gestapo; Gayle Hunnicut interprétant l'espionne européenne Cynthia et le Canadien Robert Farnon qui offre un portrait saisissant de réalisme de Albert Einstein. D'ailleurs, les scènes relatives à ce génie ont été tournées dans une réplique exacte du bureau d'Einstein à Princeton aux États-Unis.

La production anglo-canadienne a été réalisée en 1979 et elle a déjà été diffusée à CTV qui a collaboré au projet. Elle a coûté \$6 mil-

Nous sommes en 1938. William Stephenson organise un réseau d'espionnage, avec des camps d'entraînement au Canada et en Angleterre, qui porte le nom de code "Intrepide". Il recrute, entre autres, Evan Michaelian come instructeur et expert en camouflage, puisque la profession de Evan est la conception scénébi- que, de même que Madelaine, une jeune Canadienne.

Le premier maillon réside en Tchécoslovaquie où des partisans locaux s'emparent d'un camion allemand et d'une machine étrange. Cet appareil se révèle être un décodeur Enigma, qui permet aux Allemands de décoder leurs propres messages. Grâce à Enigma, on apprend que l'un des se-

crets allemands est le travail réalisé par un savant nucléaire, Nils Bohr, un pacifiste neutre qui aide les Allemands simplement parce qu'il se place au-dessus de la guerre, en terrain neutre... croit-il. Mais ses recherches le conduisent peu à peu à la création de la bombe atomique.

Entretiens, Evan et Madelaine ont travaillé ensemble et ils sont devenus amoureux. Les deux retournent en Angleterre et Madelaine doit repartir derrière les lignes ennemies pour une mission. Une nuit, elle atterrit en France pour retrouver les Résistants... Malheureusement, elle se retrouve entre les mains de la Gestapo où elle est interrogée par le Colonel Juergen et torturée. Elle est aussi forcée d'établir un contact radio avec Intrepid prétendant qu'elle s'est évadée mais elle réussit à faire comprendre à ses compatriotes qu'elle émet sous la contrainte.

Evan est inquiet et furieux mais il est envoyé à Stockholm pour obtenir plus de renseignements à propos de Bohr. Là, il rencontre son contact, une chanteuse sensuelle et provocante (mais bien brave quand même), Cynthia. Le couple s'introduit dans l'Ambassade danoise et prétendant qu'il fait l'amour pour tromper le garde, il réussit à photographier la filière Bohr.

Evan revient à Londres où il est décidé de persuader Bohr du danger de ses recherches et de la nécessité pour lui de quitter les Allemands. La seule per-



Au cours d'une mission, les deux partenaires deviennent amoureux l'un de l'autre ce qui entraînera Evan à refuser que Madelaine participe à des missions dangereuses... mais elle le fera quand même.

les, voit des contenants être embarqués. Supposant (avec raison) qu'on déplace l'eau lourde vers un endroit plus sûr, Evan réussit à s'introduire sur le bateau où les contenants sont embarqués. Il place une charge explosive sous la ligne d'eau et se sauve. Mais le suspicieux Colonel Juergen note les pantalons mouillés de Evan. Il suit la trace de pieds mouillés et il trouve la minuterie devant déclencher les explosifs. Il tire sur le fil principal et soulagé, laisse reposer sa tête contre la coque du bateau. Mais il y avait deux minuteriers...

par D. Desbiens
Photo collaboration spéciale.

sonne pouvant le décider, c'est Einstein. Stephenson et Evan s'envolent donc aux États-Unis où Einstein écrit une formule qui doit convaincre Bohr d'agir pour contrer la menace.

Quand à Madelaine, elle continue sa bataille personnelle contre ses tortionnaires Nazi. Finalement, elle est exécutée.

Evan retourne à Stockholm pour donner le message d'Einstein à Cynthia qui la passera à l'associé de Bohr, le professeur Heisenberg. Dans le train qui amène ce dernier en Norvège, M. Heisenberg rencontre le nouveau responsable de la sécurité du plan pour la bombe, le Colonel Juergen. Bohr se rend finalement aux raisons d'Einstein et s'enfuit mais son évaison hasardeuse en avion le tue presque. A



Madelaine est arrêtée par les Allemands, alors qu'elle est venue en France pour travailler avec le maquis.

l'hôpital, en Angleterre, Bohr affirme que le projet est tellement avancé qu'on peut fabriquer une bombe atomique sans lui. Les Allemands disposent d'assez d'eau lourde pour la réaliser. Stephenson décide donc que la fabrique d'eau lourde de Rjukan doit être détruite.

Evan, qui a découvert la mort de Madelaine, est volontaire pour la mission. Aidé de membres de partisans alliés norvégiens, il arrive à Rjukan, au plan. Une forteresse imprenable... Evan, observant la situation avec des jumel-



Evan et Stephenson doivent faire des pieds et des mains pour que la bombe atomique ne soit pas fabriquée par les Allemands.

lions de dollars et, comme nous le disions plus tôt, elle est basée sur la biographie, écrite par William Stevenson, de l'homme qui a été le Chef de l'espionnage allié, un Canadien d'origine. C'est pourquoi on a tenu à coller le plus possible aux détails d'époque, ce qui a entraîné, par exemple, une recherche ardue pour retrouver l'original de la machine Enigma, le décodeur allemand, et l'obtenir pour les besoins du film.

UNE HISTOIRE CAPTIVANTE

Voyons maintenant quelle est l'action de cette tésérie.



Le réseau Intrepid, composé des espions Barbara Hershey (Madelaine) Evan Michaelian (Michael York) et du chef, Sr William Stephenson (David Niven).

Nouvelle
figure



LA BONNE ÉTOILE DE PATRICE L'ÉCUYER

Patrice trouve Denis Daupé "très simple, très réaliste et surtout très optimiste".

très sporadique l'an dernier."

"DENIS": UN RÔLE SUR MESURE

Mais revenu de ce fructueux périple en France, Patrice L'Écuyer est tout à fait disponible pour répondre aux exigences du personnage "Denis Daupé".

"Ce rôle est assez près de moi. Sans doute "Denis" est-il un peu plus sérieux que ne le suis en réalité mais dans l'ensemble nous nous ressemblons beaucoup. Il est attachant, très simple, très réaliste et surtout très optimiste. C'est un personnage très gai à faire.

"Comme pour ma part, je suis un bon vivant qui aime avoir du plaisir avec ses amis dans la vie, nos philosophies se rapprochent l'une de l'autre. La chose la plus importante pour moi c'est pas ma carrière car je n'ai pas axée ma vie sur cet unique but. Ce qui ne m'empêche toutefois pas d'éprouver énormément de plaisir à travailler lorsqu'en vient le temps. Je possède cette capacité qui me permet une scission entre ma vie privée et ma vie professionnelle."

LA DEUXIÈME PORTÉE DE "BROUE"

Pour ce célibataire de 24 ans, une merveilleuse aventure va débiter puisqu'il est de la deuxième portée de "Broue". C'est-à-dire qu'en compagnie de Guy Migneault et Marcel Leboeuf, il poursuivra l'épopée "Broue" au Québec alors que les trois comédiens qui ont créé cette pièce à succès à savoir Michel Côté, Marc Messier et Marcel Gauthier partiront à la conquête des États-Unis.

"Mon plus grand rêve est de travailler tout le temps et de faire sans cesse des choses nouvelles, de relever de nouveaux défis. Je dois avouer que pour l'instant, je suis comblé puisque dans "Broue", j'aurai à jouer les rôles de Marc Messier et c'est tout un défi!"

La seule ombre à ce tableau est que Patrice L'Écuyer arrive difficilement à faire sienne cette insécurité propre au métier qu'il exerce mais selon les anciens, avec le temps il devrait s'y faire. Il n'a donc qu'à patienter d'ici là...

"Le théâtre était si important pour moi que les études n'étaient qu'un prétexte pour en faire", d'affirmer Patrice L'Écuyer (à droite), ici photographié en compagnie de Guy Migneault et Marcel Leboeuf, la "nouvelle portée" de Broue.

selon eux j'avais choisi une voie plus compliquée que celle prise par la plupart des gens".

Second enfant d'une famille de trois, Patrice L'Écuyer a fait ses premières armes sur scène alors qu'il était étudiant.

"J'ai vraiment commencé à prendre goût au théâtre alors que j'avais 14 ans environ. Le théâtre était si important pour moi que les études n'étaient qu'un prétexte pour en faire. Ce qui ne m'a toutefois pas empêché de bien réussir, de préciser Patrice.

SUR L'AIR D'ALLER DE LA L.N.I.

Après avoir étudié trois ans à l'Option-Théâtre du CÉGEP de Ste-Thérèse, Patrice L'Écuyer a eu tôt fait de se tailler une place dans le domaine théâtral. Sa participation au classique "Le Malade imaginaire" présenté par le Théâtre Populaire du Québec lui a permis de se distinguer.

Mais sans doute est-ce sa participation au sein de la Ligue Nationale d'Improvisation qui a compté le plus à ses yeux avant l'obtention de son rôle au sein de "La Bonne Aventure".

"L'an dernier, j'ai même participé à la tournée européenne de la L.N.I. Madame Payette, l'auteur de la série, a été très compréhensive à mon égard car elle m'a permis de prendre part à ce long séjour sans que mon personnage en souffre. C'est d'ailleurs pour cette raison que le rôle de "Denis" ne revenait que de façon

Texte: Christiane Chaillé

Non, Patrice L'Écuyer n'est pas le fils du comédien Guy L'Écuyer puisque son père travaillait au département de publicité ce qui ne l'empêche pas d'être un jeune acteur prometteur. D'ailleurs, le public est à même de découvrir les possibilités de son jeu en suivant les péripéties du téléroman "La Bonne Aventure" présenté le lundi à 20 h 30 sur les ondes de Radio-Canada, puisqu'il campe le rôle de "Denis Daupé" le frère de "Michelle" (Michèle Léger) qui vient tout juste d'être engagé par "Hubert" (Jean-René Ouellet).

NÉ SOUS UNE BONNE ÉTOILE...

Patrice L'Écuyer a développé très jeune une véritable passion pour le théâtre et dès le jour où il a pris la décision d'en faire une carrière, la chance lui a souri. "Je n'ai absolument aucun lien de parenté avec quelque artiste que ce soit. Et je me considère chanceux puisque malgré tout, mes parents ont toujours eu une bonne réaction face à ce que j'avais décidé. Ils m'ont toujours encouragé et fait confiance même si

PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL?

15 JOURS À NOTRE CENTRE
DE RÉADAPTATION ET
VOUS SEREZ COMME NEUF



Pavillon Ivry-sur-le-lac

Demandez notre brochure
Ecrivez à C.P. 340,
Ivry-sur-le-lac, Qué. J8C 3C6

Jacques Latulippe,
directeur

(819)326-3520



Patrice trouve Denis Daupé "très simple, très réaliste et surtout très optimiste".

"L'INDEX-ÉCLAIR"

DE
VOTRE
AMI

Pour \$2.00 seulement
on parle de vous à
toutes les semaines
dans 230,000
copies de



RENÉ CARON
CONTACTEZ-MOI AU
282-9600
POSTE 252

Échos
Vedettes —
Nouvelle Illustrée
Télé Radiomonde,
Grand Journal Illustré

POUVEZ-VOUS
TROUVER MIEUX?

"A" gences de Voyages

Agence de Voyages ANIK — 4265 Papineau
Montréal..... Tél.: 526-9133

"A" gences de rencontres

Courrier du Temps — 635 H-Bourassa e. suite 27.
H2C 1E3.....Tél.: 387-2444

Le Courrier de l'Avenir

2665 Beaubien, MtL.....725-8965

"A" ssurance-vie

Assurances Omer Lamoureux Inc. — 62 Carré des
Tulipes, Blainville. J7C 2S3..... Tél.: 1-514-430-3841

"B" outique Érotique

Boutique Gaillarde — 196 Curé Poirier o.
Longueuil, J4J 2G5.....Tél.: 674-6951

"C" assettes à louer

Jacques Bisillon — 183 Richelieu —
St-Jean-sur-Richelieu. J3B 6X7.....Tél.: 346-0606

"D" iscothèque Mobile

Jacques Bisillon — 183 Richelieu —
St-Jean-sur-Richelieu. J3B 6X7.....Tél.: 346-0606

"V" idéo-cassettes

Select-o-Films Enrg. — 1701 Gilford — MtL —
Tél. 523-3152

"L'INDEX-ÉCLAIR"

DE
RENÉ:

282-9600

POSTE 252

(SANS FRAIS
EXTÉRIEUR

1-800-361-4345)

J'AI RETROUVÉ MA CHEVELURE DE JEUNESSE AVEC BIOGEL



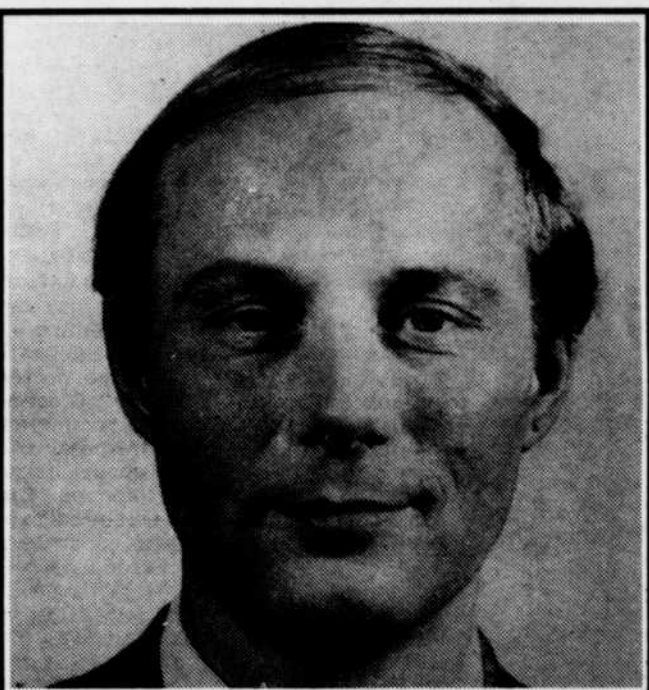
TÉMOIGNAGE: Cela fait 7 mois que j'utilise Biogel. Dans mon cas votre produit a fait des miracles. Je n'avais plus que quelques rares cheveux et maintenant je retrouve graduellement ma grosse chevelure de jeunesse. Je vous en remercie infiniment.

(Voir autres témoignages sur cette page.)

Lucien L... *Touraine, Québec*

GARANTIE

Si dans les 30 jours suivant le début de l'application vous n'êtes pas entièrement satisfaits retournez BIOGEL et nous effectuerons un remboursement total. Moins frais de poste et manutention.



CHEVEUX CLAIRESMÉS ABÎMÉS, MINCES ET SANS VIE.

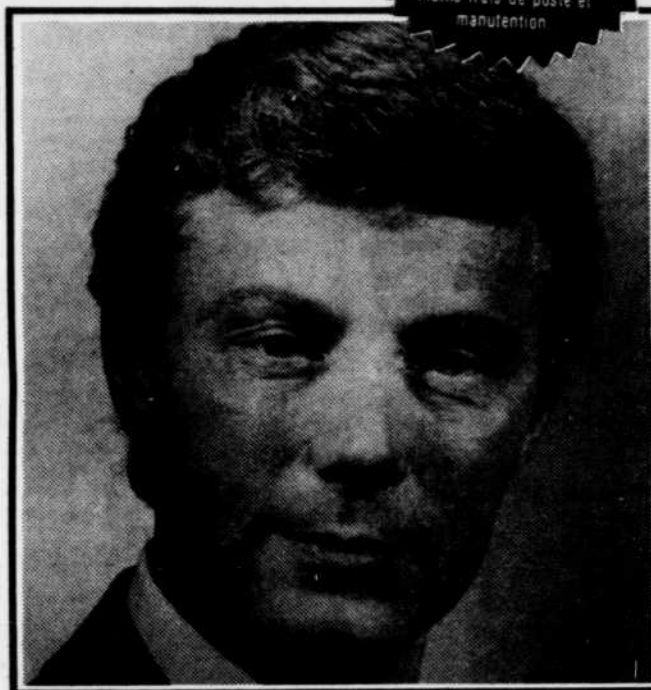
LA BIOTINE

EN COSMÉTOLOGIE

D'après des recherches en Europe et aux Etats-Unis la D-Biotine est un stimulant de croissance chez les plantes, les animaux et les bactéries. Utilisée en cosmétologie elle favorise une revitalisation des cheveux, et peut même en prévenir une dévitalisation précoce.

BIOGEL POUR DES CHEVEUX REVITALISÉS

Pour tous, hommes et femmes qui désirent une belle chevelure.



CHEVEUX PLUS VOLUMINEUX AVEC CORPS ET VITALITÉ.

AUTRES TÉMOIGNAGES

Les extraits de lettres ci-dessous sont parfaitement authentiques et disponibles comme preuves légales à nos bureaux.

Pourriez-vous me faire parvenir une autre provision Biogel. Ça ne fait que quelques semaines que j'emploie Biogel et mes cheveux ont changé à 100%. Ils ne tombent plus, avant ils étaient sans vie, ternes, grichous, sans éclat et maintenant tout a changé. En vous remerciant.
Paul G... *Rimouski, Qué.*

Après quelques semaines d'emploi de vos produits Biogel, j'ai été en mesure de constater un changement remarquable à mon cuir chevelu; aussi je vous envoie un autre bon de commande pour une gelée capillaire. Merci.
Réjean R... *Québec, Qué.*

J'en fais l'usage tous les matins et je n'en crois pas mes yeux. Les cheveux me poussent réellement et je n'en perds plus. Je n'ai que 32 ans et vous dit bravo pour avoir enfin trouvé une solution pour les cheveux.
Gaston D... *Portage, N.B.*

Je suis très satisfait de ce produit; dès le début de l'application, la chute de mes cheveux a cessé; j'attends une deuxième commande avec impatience. Merci.
Yves C... *Montréal, Qué.*

C'est la deuxième commande que je fais, j'ai soigné mes cheveux comme c'est recommandé et ma chevelure se transforme vraiment. Merci pour le résultat, je suis bien content.
Thérèse B... *Kamouraska, Qué.*

Vous avez un bon produit pour le cuir chevelu, car j'avais perdu beaucoup de cheveux et maintenant ils repoussent de nouveau, j'en suis fier et je continue à utiliser votre produit.
Omer L... *Victoriaville*

Il y a un an j'ai fait l'essai de votre gelée Biogel et à ma grande surprise mes cheveux ont poussé, mais très lentement. A date j'en suis très satisfait et je continue l'application.
Yvan L... *St-Guillaume, Qué.*

C'est fantastique, mes cheveux ont beaucoup poussé sur le devant, ils ont renforcé. Je n'ai plus de pellicules ni de bobos sur le cuir chevelu. Je l'ai recommandé à ma famille, je vous remercie c'est très efficace.
Jacques B. *Grand-Mère*

J'en suis très satisfait, je n'ai plus de pellicules et mes cheveux tiennent mieux et ne deviennent pas gras.
Yvan T... *L'Assomption*

Depuis que j'utilise Biogel, j'ai vraiment une amélioration de mon cuir chevelu et mes cheveux ont plus de corps. J'attends ma commande de Biogel avec anxiété.
André O... *Montréal*



SHAMPOOING



GELÉE CAPILLAIRE

METHODE BIOGEL comprenant gelée capillaire et shampooing avec Biotine

\$ 24.95

BON DE COMMANDE

Pour commander veuillez remplir ce coupon et faire parvenir votre cheque ou mandat poste à

MAXIME SOREL

2120 est. rue Sherbrooke suite 200
Montréal, H2K 1C3

VENDU PAR LA POSTE EXCLUSIVEMENT

S.V.P. FAITES-MOI PARVENIR BIOGEL AUJOURD'HUI-MÊME

FAITES UN DANS LA CASE DE VOTRE CHOIX

- BIOGEL (8 onces) \$24.95+\$2.00 poste et manu.+taxe
\$2.43 TOTAL \$29.38
- BIOGEL (16 onces) \$44.95+\$3.00 poste et manu.+taxe
\$4.32 TOTAL \$52.27
(Méthode BIOGEL comprenant Gelée capillaire et shampooing)

NOM

ADRESSE

VILLE CODE POSTAL

No. CARTE CRÉDIT

DATE D'EXPIRATION SIGNATURE

VISA MasterCard COD Si vous désirez payer C.O.D. Veuillez inclure \$2.00 avec votre bon de commande. Livraison 3 semaines.

Division de Trem Distribution

TÉLÉ-RADIOMONDE — semaine du 8 au 14 avril 1984 — Page 25

RENSEIGNEMENTS (514) 521-0698

8

8

8



Même Johnny Hallyday songerait à franchir l'Atlantique au moyen d'un vidéo-clip.

DISQUE ATOUT

Nous avons commencé la semaine dernière à vous entretenir de l'importance grandissante du vidéo-clip pour l'industrie du disque. Cette semaine nous citerons le cas de quelques autres artistes qui, comme Cindy Lauper et Al Yancovik, ont bénéficié de débuts fulgurants grâce à la vidéographie et nous tenterons de dégager les différentes tendances que semble vouloir prendre cet art-industrie en plein essor.

Il n'y a pas que les artistes américains qui peuvent tirer profit de l'apport d'un bon vidéo-clip. Même si leur pièce tournait déjà considérablement à la radio américaine, il est certain que ce petit film

aux couleurs médiévales qui illustrait leur "Safety Dance" a grandement aidé les montréalais Men Without Hats à conquérir le marché des USA. Les allemands Nena ont vu leur "99 Red Balloons/99 Luft Ballons" grimper furieusement les positions des "charts" dès que leur clip a été consacré par la télévision des grands réseaux. Peut-être est-ce à cause de notre nostalgie hivernale du soleil, mais "Sunshine Reggae" qui régnait déjà à Montréal, sous deux versions, stagnait chez nos voisins du sud. Le groupe australien Laid Back connaissait un certain succès avec une autre pièce, mais il semble maintenant que l'humour contenu dans le clip de "Sunshine Reggae" lui assurera une diffusion qui fera définitivement décoller cette chanson.

Ce que les Anglais avaient d'abord compris, toute la communauté internationale de la musique semble maintenant l'avoir assimilé, et nul n'osera probablement plus se lancer à l'assaut du marché nord-américain, et par extension, international, sans le support d'une solide production vidéographique. Il semble par ailleurs que la présence germanique de Nena ne soit que la pointe de l'iceberg d'un vaste offensive de la part de l'Europe continentale. Un certain nombre d'autres groupes allemands tenteraient présentement d'utiliser la même filière, alors que plusieurs Italiens, qui ont développé un son aussi intéressant qu'accrocheur au sein

ENFIN! UNE BROSSE QUI NETTOIE VRAIMENT VOS STORES

Grâce à la brosse « Blind Brite », le nettoyage des stores n'est plus une corvée. Le travail se fait RAPIDEMENT et FACILEMENT.

Idéal pour tous les types de stores à lamelles, horizontales ou verticales. « Blind Brite » vous permet de nettoyer SIX LAMELLES À LA FOIS sans aucun problème. De plus, les rouleaux de la brosse « Blind Brite » s'enlèvent facilement et on peut les laver directement à la machine.

Cette offre est disponible par la poste exclusivement par l'intermédiaire de TÉLÉ RADIOMONDE, au prix spécial de 14,95\$ (taxes, frais de port et de manutention inclus).

Commandez votre brosse « Blind Brite » dès aujourd'hui en complétant le coupon ci-dessous.

VITE ET FACILE
La façon moderne de nettoyer ses stores



Mediadiirect

J'inclus mon règlement à l'ordre de MÉDIADIRECT*

chèque mandat-poste
 Visa Master Card

No de carte.....

Expiration.....

Postez ce coupon à:

MÉDIADIRECT/« BLIND BRITE »
C.P. 70, Succursale N
Montréal (Québec) H2X 3M2

Envoyez-moi une (1) brosse « Blind Brite » pour seulement 14,95\$ (taxes, frais de port et de manutention inclus).

NOM.....

PRÉNOM.....

ADRESSE..... APP.....

VILLE.....

PROVINCE..... CODE POSTAL..... T.R.M. 14-4-84

*MÉDIADIRECT DIVISION DE « GROUPE QUEBECOR INC. »



Van Halen serait plutôt de la "deuxième tendance" dans le vidéo: c'est-à-dire la reproduction de l'exécution musicale, agrémentée d'effets spéciaux.

de la tendance électropop, sont à polir des versions anglaises de leurs succès qu'ils comptent exporter avec clinquant chez l'Oncle Sam. Même Johnny Hallyday semble songer à franchir l'Atlantique, ayant eu recours à Bob Swaim, réalisateur de "La Ba-



cap. Du romantisme à la guimauve, certes, mais de la guimauve très bien faite, efficace, sans faille.

Le danger avec les recettes, c'est la dis-

cap. Du romantisme à la guimauve, certes, mais de la guimauve très bien faite, efficace, sans faille. Le danger avec les recettes, c'est la dis-

cap. Du romantisme à la guimauve, certes, mais de la guimauve très bien faite, efficace, sans faille. Le danger avec les recettes, c'est la dis-



Duran Duran, jusqu'à maintenant, s'est avéré de la tendance anecdotique quant au contenu de leurs vidéo-clips.

ces deux types de présentation visuelle pour accompagner une chanson. La promenade d'un couple sur une plage illustre le "Remember" des Shangri-Las alors que Gene Vincent et ses musiciens exécutaient "Be-bop-a-lu-lu" sur une plateau de télévision envahi par des motos. Heureusement, de nombreux vidéo-clips continuent de trancher par leur ori-

ginalité, ne comptant pas uniquement sur une historiette ou une bonne reconstitution de décor pour fasciner le spectateur. Même s'il n'est plus très récent, il faut absolument souligner le superbe étrange "Shock the Monkey" d'un Peter Gabriel toujours aussi imaginaire.

Parmi les productions plus récentes, notons "Sweet Dreams" et "Here Comes the Rain again" des Eurythmic, aussi personnels visuellement que musicalement. "Miss me Blind" ou Culture Club renoue avec le déroutement, et finalement "Don't Answer Me", excellent film d'animation inspirée des bandes dessinées policières des années cinquante qui permet à Allan Parsons de rester à l'arrière-plan, selon ses habitudes. S'ils peuvent trouver les énormes fonds nécessaires, les artistes québécois devraient eux aussi nous gâter bientôt.

Texte: Serge Chailié

PRÉVOYEZ LES NOUVEAUX HITS AVEC... VOS YEUX

lance", pour la production du vidéo-clip de "Casualty of Love", version anglaise du "Vertige de l'amour" d'Alain Bashung.

Les musiciens font de plus en plus appel à des réalisateurs spécialisés dans le long métrage pour leurs clips: on n'a qu'à songer au "Thriller" de Michael Jackson qui porte la signature de John Landis (The Blues Brothers, Le Loup-garou de Londres, etc.). Mais celui

qui est vraiment en voie de s'établir comme le roi du vidéo-clip vient du monde de la publicité. Il s'agit de Bob Giraldi à qui on doit "Beat it", "Say Say Say", "Running with the Night" et tout récemment "Hello", qui sera sûrement un autre hit pour Lionel Ritchie. Giraldi semble avoir trouvé la recette infallible: rattacher à la chanson des images anecdotiques qui captureront l'attention du spectateur et se gra-



Boy George, de Culture Club: un à qui le visuel n'a certainement pas nuit

veront dans sa mémoire, accentuant par effet d'association la rétention de la mélodie. Avec "Hello" il a sûrement joué gagnant, utilisant à profusion les ingrédients qui font le succès des meilleurs "soap operas". Lionel Ritchie chante son amour qu'il n'arrivera à avouer qu'à la fin à une superbe jeune aveugle qui assume à merveille son handi-

parition progressive de l'imagination. Il serait dommage que nous en venions à regarder les vidéo-clips comme des téléromans. Les réalisateurs auront beau se servir des effets électroniques les plus spectaculaires, nous nous lasserons rapidement d'une construction trop uniforme. Pour l'instant, on peut dégager surtout deux tendances principales



On prévoit un hit pour "Hello", de Lionel Ritchie, avec un vidéo qui n'a rien à envier aux "soaps" les plus populaires.



Le clip de Michael Jackson, pour "Thriller", porte la signature d'un réalisateur spécialisé dans le long métrage, John Landis.

MAIGRISSEZ

AVEC L'AIDE DE NUTRI-LIGNE

ET VOUS GAGNEREZ PEUT-ÊTRE

\$2000.



AJOUTEZ NUTRI-LIGNE DANS VOTRE CAFÉ OU VOTRE THÉ

Aux États-Unis, en Europe et maintenant au Québec, les comprimés Nutri-Ligne obtiennent un succès incroyable. Il s'agit d'une méthode facile. Vous devez prendre, une demi-heure avant chaque repas, un comprimé Nutri-Ligne dans votre café ou votre thé. Nutri-Ligne est employé par de nombreuses vedettes au Québec.



"PERDEZ PLUSIEURS POUCES"

"Comme plusieurs vedettes, employez Nutri-Ligne. Il s'agit d'un aliment qui coupe vos fringales et de ce fait, en mangeant moins, vous maigrissez. C'est avec joie que je vous recommande les comprimés Nutri-Ligne. Et si vous désirez avoir de précieux conseils pour vous aider à suivre votre diète, lisez l'excellente revue "Marie-Soleil" qui paraît chaque mois."

UN AUTRE BEAU \$2000 À GAGNER...

Achetez 2 pots de Nutri-Ligne et vous serez peut-être l'heureux gagnant du \$2000 qui sera tiré le 19 avril 1984. (Félicitations à Mme Margot Chaput de la rue Saint-Denis à Montréal qui s'est méritée \$2000 le 23 décembre 1983).

"DEUX COMPRIMÉS DE NUTRI-LIGNE AJOUTÉS À MON CAFÉ M'ONT AIDÉ À STABILISER MON POIDS."

-Madame Paula Riopel, Gaspé.

"NUTRI-LIGNE, LA DÉCOUVERTE DE MA VIE QUI ACCOMPAGNE N'IMPORTE QUEL RÉGIME AMAIGRISSANT."

-Louise Gagné, Trois-Rivières.

1 POT \$7.95 Régulier: \$12.50
2 POTS \$13.95 Régulier: \$25.00

Commandez 1 pot de 36 comprimés « Nutri-Ligne » à \$7,95 plus \$1,00 de frais d'emballage et de port et \$0,72 de taxe provinciale. **TOTAL: \$9,67**

Achetez 2 pots et économisez
Commandez 2 pots pour \$13,95 plus \$1,50 de frais d'emballage et de port et \$1,26 de taxe provinciale. **TOTAL: \$16,71**

PERDEZ 5-10-25 LIVRES

Remplissez ce coupon ou fac-similé et retournez-le à

Plan d'amaigrissement "Nutri-Ligne"
Laboratoire Parolan,
418 est, rue Sherbrooke, suite 9,
Montréal, Québec H2L 1J6
842-5558 — 622-5530

Nombre de pots: _____
 Mandat de poste
 Chèque ci-joint la somme de \$ _____
En lettres moulées S.V.P.

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
PROVINCE _____ CODE POSTAL _____

EN ME PROCURANT 2 POTS, JE SUIS ELIGIBLE AU TIRAGE DU \$2000



À LIRE

Entre 2 émissions

GUY Fournier possède un humour particulier que le public a été amené à savourer lors de la présentation de la série "Jamais deux sans toi" à Radio-Canada ou encore par la télédiffusion actuelle de "Peau de banane" à Télé-Métropole. Et les véritables adeptes de sa philosophie (1) ont pendant 20 ans suivi les péripéties de sa vie matrimoniale par le truchement du supplément "Perspective" ou actuellement au Journal de Montréal. Sans doute seront-ils heureux d'apprendre que Guy Fournier vient de présenter aux Éditions Québecor, un livre où il déploie sous forme d'amusantes petites scènes l'éternel duel qui oppose les femmes aux hommes.

Texte:

Christiane Chaillé

VIVRE AVEC MA FEMMES

Le titre, "Vivre avec ma femmes" est déjà pour le moins très évocateur de l'approche de Guy Fournier face à la gente féminine. Le simple fait de biffer le "s" au mot femme donne un avant-goût de la philosophie qu'entretient l'auteur. D'ailleurs, il semble que sa compagne de l'heure la comédienne Louise Deschâtelets n'ait pas apprécié outre mesure le titre initial que devait être "Vivre avec mes femmes". S'objectant au mot "mes" qui n'est pas des plus flatteurs lorsqu'on partage la vie d'un monsieur surtout lorsque ce dernier est l'auteur d'un tel livre, Louise Deschâtelets a finalement fait entendre raison à Guy Fournier. Mais ce dernier n'acceptant pas tout à fait les compromis, masculinité oblige, y est allé d'un tour à sa façon en ajoutant ce "s" biffé si plein de sous-entendus...

Ce livre humoristique ne laisse transpirer aucune affectation mettant plutôt en scène des tran-

ches de vie quotidienne d'un couple traitées évidemment à la façon particulière de Guy Fournier, ce qui n'est pas peu dire... En voici quelques exemples:

"QUELQU'UN POUR L'ÉCOUTER"

"Quoi faire après le souper quand on est marié?"

Des maris retournent travailler au bureau, d'autres jouent au pool dans leur sous-sol, mais encore faut-il avoir une table de pool et je n'ai même pas de sous-sol. Certains préfèrent les fléchettes, mais il faut aussi un sous-

sol.

Quant au jeu de solitaire auquel je me livrais, je l'ai abandonné à cause de ma femme qui venait remplacer les cartes chaque fois que je trichais. Quel est l'intérêt des cartes si l'on ne peut tricher, surtout on joue seul?

Ne pouvant donc rien faire d'autre que lire, je m'installe dans mon fauteuil, un journal à la main. Tous les soirs, une fois sa vaisselle lavée, ma femme s'approche de moi pour demander ce que je lis.

— Tu vois bien que c'est un journal, ré-

pondis-je hier soir harassé de cette question qui revient tous les soirs depuis dix ans comme une litanie.

— Je l'ai vu, je ne suis pas folle, dit-elle froissée. Mais j'ai bien le droit de demander ce que tu lis, je suis ta femme après tout.

— Je me renseigne, dis-je, continuant de jeter un coup d'oeil sur un long commentaire à propos du Liban.

— Tu te renseignes sur quoi?

— Le Liban.

— Encore le Liban! Je n'ai jamais vu un homme pareil: quand ce n'est pas le Liban, c'est la Chine et si ce n'est pas la Chine, c'est la Russie. Toujours plongé dans le même petit monde! Comme s'il n'y avait que ça. Tu ne pourrais pas t'intéresser à ce que je dis, non?

— Qu'est-ce que tu disais?

— Rien, tu lisais. De guerre lasse, je repliai le journal sur mes genoux. La soirée s'annonçait bien.

— Et si je n'avais pas lu? demandai-je avec la patience d'un confesseur qui écoute les péchés d'une religieuse.

— J'aurais aimé discuter d'une idée que j'ai eue cet après-midi...

— Partel! Elle garda un profond silence.

— Et alors? — Bah! j'aime mieux ne pas en parler tu vas encore rire de moi.

Je repris le journal et elle s'enflamma pour de bon.

— Tu vois cela ne

t'intéresse même pas!

Je faillis continuer de lire, mais allais-je risquer un conflit majeur à la maison pour en savoir plus long sur celui du Liban?

— Je t'écoute...

Elle ne dit rien encore. Mon regard se posa sur une mouche qui venait tout à coup d'apparaître sur le bras du fauteuil. À ce temps-ci de l'année — je ne sais si vous l'avez remarqué — les mouches sont plus noires et plus pataudes. Elles volent avec peine et demeurent longtemps posées au même endroit. Je vins près d'écraser celle-là du bout du doigt mais je l'épargnai. Elle avait dû avoir assez de mal à survivre jusqu'à la fin d'octobre sans aller mourir bêtement sous l'index d'un homme qu'elle avait maintenant le mérite de désennuyer.

L'insecte finit par s'envoler et je regardai ma femme qui n'avait pas encore parlé.

— J'écoute toujours...

— Tu écoutes, mais tu penses à autre chose.

Je protestai avec véhémence, l'assurant que toute mon attention se portait sur elle.

— Tu crois que je n'ai rien vu? T'as passé cinq minutes à observer une mouche qui se promenait sur le fauteuil.

Je braquai les yeux sur ma femme et le silence se rétablit, plus lourd.

Elle rougit comme une pomme.

— Si tu penses que je peux parler quand t'es là à me dévisager



comme si j'allais dire des bêtises. Merci!

— Où vas-tu?

— Je sors! J'en connais qui ne se feront pas prier pour m'écouter.

Quand elle referma la porte d'en avant, tout en trembla. Je jouai au solitaire jusqu'à minuit, heure où elle appela pour que j'aille la chercher... chez sa mère!

LE MOT DE LA FIN... D'UNE FEMME!

"Vivre avec ma femmes" est truffé d'histoires du genre où évidemment l'auteur a toujours le plus beau des rôles puisqu'il est un homme. Evidence, du moins à laquelle Guy Fournier essaie de nous convertir tout au long de son livre, avec des sous-titres tout aussi évocateurs que "Le coût de la mie", "Congé pour madame", "Conduite dangereuse", "Combien pour la chose", "Sauvons l'adultère!" "En finir..."

Ce livre n'est sans

doute pas le compagnon idéal de la femme frustrée, car elle n'y verra qu'insultes. Quant aux autres plus perspicaces (race de femmes dont l'auteur semble douter de l'existence!) elles découvriront sans doute certaines habitudes de vie teintées d'absurde. Et celles qui n'éprouvent aucun complexe d'être femme verront entre les lignes combien les hommes sont puérils dans leur approche.

Quant aux messieurs, il est prévisible qu'à la lecture de "Vivre avec ma femmes", ils s'esclafferont en faisant tressauter leur gros ventre. Mais que peut-on attendre de plus de ces dignes représentants à l'imagination si limitée qui pour se présenter à une belle emploient les éternelles formules "Il me semble vous avoir déjà rencontré..." "Vous ressemblez à ma soeur, à ma mère, à une actrice (au choix) de façon surprenante..." Sans rancune...



Guy Fournier a une opinion bien particulière sur les femmes.

MAIGRISSEZ RAPIDEMENT AVEC LE NOUVEAU PLAN VITALIGNE

OFFRE SPÉCIALE DE LANCEMENT

Veillez me faire parvenir un pot de 50 comprimés de « Vitaligne » à \$ 9,95 plus \$ 1,00 de frais de port et d'emballage et \$ 0,90 de taxe provinciale. Total : \$ 11,85.

ÉPARGNEZ \$ 3,40 EN ACHETANT 2 POTS

Économisez... Commandez deux pots pour \$ 17,25 plus \$ 1,50 de frais de port et d'emballage et \$ 1,56 de taxe provinciale. Total : \$ 20,31.

Remplissez ce coupon ou fac-similé et retournez-le à :

«VITALIGNE»
Distributions Misugi,
418 est, rue Sherbrooke, suite 9,
Montréal, Québec H2L 1J6
(514) 842-5558 • (514) 622-5530

Nombre de pots _____

Mandat de poste

Chèque ci-joint la somme de \$ _____

En lettres moulées S.V.P.

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Province _____ Code postal _____

CETTE OFFRE INCROYABLE D'INTRODUCTION EST POUR UNE PÉRIODE LIMITÉE SEULEMENT.

"UNE DÉCOUVERTE DU DOCTEUR COOPER"

"Comme plusieurs vedettes de la télévision et de la radio, je prends deux comprimés Vitaligne avant chaque repas pour couper mes fringales. Il s'agit d'une excellente source d'énergie alimentaire. Et bien voilà, je vous ai enfin dévoilé les secrets de ma taille de mannequin".

-DIANE NOËL



GAGNEZ 2 VOYAGES À WALT DISNEY

Et attention, en vous procurant deux pots de comprimés Vitaligne, vous pouvez vous mériter 2 voyages à Walt Disney en Floride. Le tirage aura lieu le 28 mai 1984.

DIANE NOËL: "JE VOUS DÉVOILE ENFIN LES SECRETS DE MA TAILLE DE MANNEQUIN"



THÉÂTRE



La Déprime se prépare à son dernier départ: ne ratez pas votre dernière chance de rire aux larmes.

Nous sommes franchement gâtés par la présente saison théâtrale alors que la plupart des salles affichent succès par-dessus succès. Et pour une fois les critiques et le public semblent vraiment marquer les mêmes préférences alors que plusieurs productions se doivent d'ajouter des représentations supplémentaires afin de satisfaire à la demande générale.

Notons que parmi les pièces que nous vous avons recommandées depuis l'instauration de cette chronique, un bon nombre sont ou ont été présentées avec prolongation: "L'amour ou la vie" (seconde série en mai), "Les petits matins", "L'inconception" (dernière chance le 7) et "La nuit des petits couteaux" (jusqu'au 14). Nous ne voulons vanter notre "moyenne au bâton", mais simplement souligner que jusqu'ici la plupart des suggestions que nous vous avons faites ont rencontré l'assentiment populaire.

NE RATEZ PAS LE DERNIER DÉPART DE L'AUTOBUS DE "LA DÉPRIME"

Toute bonne chose a hélas une fin. "La déprime", cette comédie débridée qui a déjà fait rire aux éclats plus de 100 000 spectateurs fera ses adieux au public montréalais à compter du 10 avril au théâtre Félix Leclerc. Ceux qui ne l'ont pas encore vue ne doivent pas rater cette ultime occasion de rigoler un bon coup avec ces cinq comédiens qui incarnent une quarantaine

de personnages.

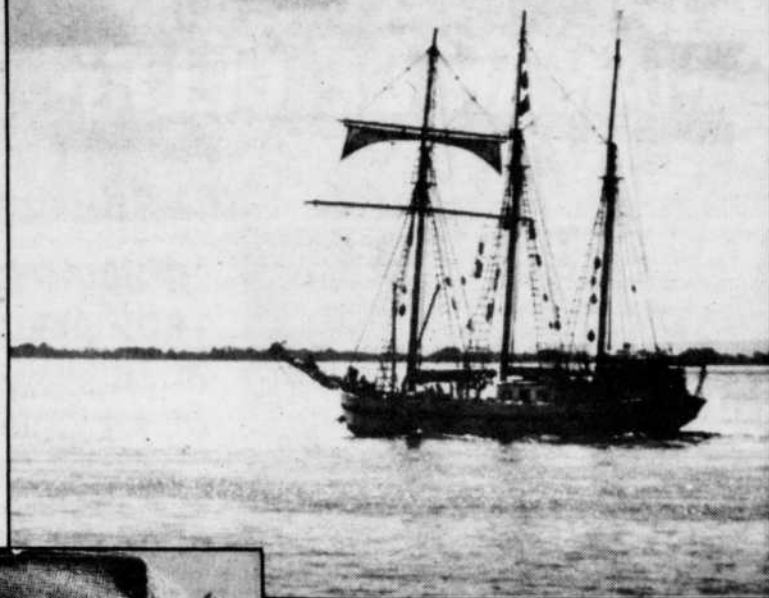
Suite de sketches montés avec les moyens limités du café théâtre, "La déprime" a si bien séduit tant le public que la critique qu'elle a été accueillie au fil de ses métamorphoses sur des scènes aussi prestigieuses que celles du Rideau-Vert ou du Saint-Denis, sans compter toutes les salles de la province qui lui ont réservé le même succès.

"La déprime", c'en est surtout l'antidote, alors que nous sommes transportés au cœur du petit monde grouillant d'un terminus d'autobus, avec sa faune bigarrée où chacun est aux prises avec ses petits problèmes. D'excellents comédiens, pour la plupart des étoiles de la LNI que nous avons aussi eu le bonheur d'apprécier au petit ou au grand écran, réussissent à merveille leurs nombreuses transformations en plusieurs personnages aussi colorés qu'hilarants. Ne ratez donc pas cette joyeuse kermesse que vous offrent Denis Bouchard, Suzanne Champagne, Rémy Girard, Raymond Legault et Julie Vincent.

CINÉMA

"MÉS VOYAGES EN CANADA" AVEC UN ÉMULE DE JACQUES CARTIER

Il y a quelques semaines nous vous proposons de faire la découverte du cinéma-conférence des Grands Explorateurs. Mais peut-être étiez-vous une de ces personnes pour lesquelles l'exotisme ne possède que peu d'attrait et il vous est alors apparu que la Nouvelle-Guinée et ses Papous étaient trop éloignés de vos centres d'intérêt. Pour marquer le 450e anniversaire de la découverte de notre pays, Parcs Canada et



"Mes voyages en Canada", à l'Arlequin du 9 au 19 avril.



"Mes voyages en Canada", histoire de se retremper dans ses sources. Avec Marc Blais.

l'Université Populaire unissent leurs efforts en vue d'une présentation qui pourra vous intéresser davantage: "Mes voyages en Canada" de Jacques Cartier.

Marc Blais, explorateur-cinéaste a décidé de revivre l'épopée du célèbre navigateur malouin. Il redécouvre donc le fleuve et le golfe Saint-Laurent en recréant l'ambiance qui régnait sur la Grande Hermine lors de ses excursions de 1534 et 1535. Ce film nous permettra de mieux comprendre les motivations et les

préoccupations de Jacques Cartier face à sa découverte de ces nouvelles terres et à ses obligations envers le souverain qui a appuyé sa démarche.

"Mes voyages en Canada" de Jacques Cartier sera présenté au théâtre Arlequin du 1004 Sainte-Catherine et du 9 au 19 avril prochain. Par la suite les Lavallois auront eux aussi l'occasion de partager cette expérience alors que les Grands Explorateurs visiteront la salle André Mathieu à la fin avril et à deux reprises en mai.

SPECTACLES

Ce spectacle était si attendu et a déjà fait couler tellement d'encre que nous le rappelons uniquement pour les gens distraits. Au plus grand plaisir de ses légions d'admirateurs, Ginette Reno règne enfin sur la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts jusqu'au 5 mai. Avec "Sentimentale" elle enveloppe son public d'émotions plus intenses que jamais. Hâtez-vous cependant si vous voulez jouir de cette magie qui a laissé les Français stupéfaits: les billets s'envolent comme des petits pains chauds.

À compter du 10 avril Yvon Deschamps voisinerait Ginette alors qu'il revient à la salle Maisonneuve de la PDA pour nous offrir la seconde série de représentations de son

"Voyage dans le temps". Ce spectacle controversé sur le plan de la critique, d'aucuns reprochant à Deschamps une verveur qui frise la vulgarité, semble toute-

fois rencontrer les goûts de la vaste majorité du public qui se désintéresse bien des procédés utilisés aussi longtemps qu'il rit de bon cœur.

Un autre retour à Montréal, celui de Claude Dubois, alors qu'il viendra clore "Plein de tendresse" sur la scène du Spectrum les 13 et 14 avril. Ces dernières représentations scelleront une belle histoire d'amour entre Dubois et son public alors que ce spectacle l'a conduit dans 55 villes du Québec où l'attendaient plus de 62,000 admirateurs enthousiastes. Une dernière chance de l'appré-



Ginette Reno à la PDA jusqu'au 5 mai.

cier sur scène avant longtemps puisqu'il se consacrera par la

suite à la préparation d'un nouvel album dont la parution est prévue pour l'automne.

Il n'y a pas que les Montréalais qui sont gâtés, puisqu'ils ont dû laisser partir à regrets Louise Forestier qui avait tenu le théâtre Félix Leclerc à guichets fermés lors de son récent séjour. Les Québécois de toutes les régions pourront donc vibrer de la charge émotive qui marque son retour foudroyant. La chanteuse qui a désormais trouvé la voie royale de son expression sera à Rimouski le 7, Joliette le 11, et les 13 et 14 au Palais Montcalm à Québec.



Après avoir joué à guichets fermés au théâtre Félix Leclerc, Louise Forestier part en tournée.



Claude Dubois, "Plein de tendresse" au Spectrum. Mais hâtez-vous, les dernières représentations sont les 13 et 14 avril.

GRÂCE AUX NOUVEAUX MILK SHAKE SUPER PROTÉINÉS NUTRIMINCEUR, LA MAMAN DE CÉLINE DION PERD 13 LIVRES EN 7 JOURS



Dans l'excellente revue "Marie-Soleil", la maman de Céline Dion parle de sa nouvelle cure d'amaigrissement avec les milk shake Nutriminceur, ce nouveau régime qui fait sensation en 1984.

"JE VAIS PERDRE MES 40 LIVRES EN TROP AVEC LES MILK SHAKE NUTRIMINCEUR SANS SOUFFRIR DE LA FAIM"

"Au moment où vous lisez ces quelques lignes, je suis à Paris. J'ai amené avec moi dans la Ville Lumière ma provision de Nutriminceur car je n'ai jamais vu un produit aussi extraordinaire pour perdre du poids rapidement et ce, sans souffrir de la faim. Croyez-le ou non, durant la première semaine, j'ai perdu 13 livres avec ces nouveaux milk shake super protéinés Nutriminceur. Incroyable mais vrai, je vous l'assure. Si vous désirez maigrir 24 heures par jour, vite et sans danger pour votre santé, je vous suggère Nutriminceur. Le mode d'emploi est facile. Il faut tout simplement mélanger une cuillerée de Nutriminceur à 8 onces de lait 2% et le tour est joué. Nutriminceur ne fait pas de grumeau, la texture est très lisse et le goût est exquis. Mon médecin, le Docteur Yvon Scheffer, me recommande fortement de maigrir avec les milk shake Nutriminceur car on perd du poids très rapidement et sainement."

-MADAME THÉRÈSE DION
(mère de Céline Dion)



NUTRIMINCEUR: LES NOUVEAUX MILK SHAKE POUR MAIGRIR 24 HEURES PAR JOUR

NUTRIMINCEUR: LA DIÈTE DE L'HEURE EN 1984 POUR DE NOMBREUX ARTISTES

NUTRIMINCEUR

REMPLECE UN, DEUX OU LES 3 REPAS DE LA JOURNÉE

SUBSTITUTS DE REPAS À SAVEUR DE VANILLE ET CHOCOLAT

PERDEZ PLUSIEURS POUÇES AUX CUISSSES

ET AUX HANCHES AVEC NUTRIMINCEUR

APRÈS LE 15 AVRIL 1984, NUTRIMINCEUR SE VENDRA AU PRIX RÉGULIER DE \$15.95

OFFRE SPÉCIALE D'INTRODUCTION

Veillez m'expédier une boîte de 20 repas Nutriminceur (incluant la cuillère) aux prix de \$12.95 plus \$1.50 de frais de port et d'emballage. Total: \$14.45.

ÉCONOMISEZ EN ACHETANT 2 BOÎTES

Commandez deux boîtes (40 repas) au prix de \$23.75 plus \$3.00 de frais de port et d'emballage. Total: \$26.75.

REMPLECEZ CE COUPON OU FAC-SIMILÉ ET RETOURNEZ-LE À:
LES DISTRIBUTIONS MISUGI INC.

3820 Boulevard Ste-Rose,
Fabreville, Laval, H7P 5B9
Téléphone: 842-5558 / 622-5530

SAVEUR:
 VANILLE
 CHOCOLAT

Mandat-Poste Chèque ci-joint la somme de \$

EN LETTRES MOULÉES S.V.P.

Nom
Adresse Ville
Code tél.

LE 8 avril, en première partie, "Les Beaux Dimanches" dès 19h30 font place à Serge Lama, ce chanteur français à la fougue envoi-rante qui transporte son auditoire dans l'univers parfois déchiré et déchirant de l'amour...

Texte: Christiane Challié

D'HIER A
AUJOURD'HUI

Serge Lama est une entité complexe faite d'antipodes. Il manie avec autant de brio les pleurs que les rires. Il chante avec autant d'insistance l'amour et la haine. Il est traditionnel dans sa façon d'être tout en étant avant-gardiste dans sa manière de mettre à nu, de ridiculiser parfois des sentiments, des états d'âme jus-que-là étouffés sous le poids des tabous. Il se déclare mysogine mais il ne cesse de clamer à travers ses chants la féminité sous toutes ses formes. Il est unique tout en étant comparable à des milliers d'hommes. Dans son interprétation, il se fait tornade pour devenir légère brise cartésan-té. La mort le courti-se de près et il resuscite plus indestruc-tible que jamais... Serge Lama, un univers à découvrir, à cerner.

Né le 11 février 1943

à Bordeaux, à cause de la passion de son père, Georges Chauvier pour l'opérette, il fait l'apprentissage du music-

SERGE LAMA A GAGNÉ SON PARI!



destruction de ce monde où ne règnent que l'injustice, la misère de l'homme. Instant décisif. Dans l'inconscience de sa jeunesse, il décide de vaincre là où son père a failli...

Sa quête du succès s'amorce. Il veut devenir le chanteur que l'on acclame et pour ce faire, il doit savoir manier le verbe. Il réussit à se classer premier en français pendant quatre années... rejetant du même coup toutes les autres matières si futiles lui semble-t-il. Ses parents, pour temporiser ses excès, tentent de lui dénicher un futur métier selon ses aspirations. Il est inscrit bien malgré lui à un cours de dessin publicitaire qu'il a tôt fait d'abandonner... sans l'avouer.

À 18 ans, il décide de prendre sa vie en main. Il quitte ses parents et gagne sa vie au fil des métiers que



Il a gagné son pari, contre la mort il y a presque 20 ans, et contre les "embûches" du milieu artistique depuis son adolescence

Marouani qui devient son plus grand cataly-sateur. En un an, il par-court un chemin époustoufflant où le succès est omni-pré-sent.

1965, une tournée à travers la France s'an-nonce prometteuse mais l'accident bête survient... Pendant un an et demi, il reste cou-ché et malgré les pro-nostics des médecins, il se relèvera et vain-cra...

Après avoir retrouvé la maîtrise de son corps, il s'attaque à la conquête par la chan-son. Il fait la connais-sance d'Yves Gilbert qui deviendra son ami. La terrible bête du mal est là... prête à bondir sur sa proie. Cinq opé-rations majeures et un verdict irréfutable d'in-capacité à marcher.

Pourtant Serge Lama vaincra à nouveau et en octobre 1967, il fait son entrée à l'Olympia dans un spectacle de Nana Mouskouri.

Tranquillement, il laisse sa marque der-rière lui, indélébile... Et finalement en 1973, c'est la consécration tant attendue. Il monte sur la scène de l'Olym-pia et le public lui ré-sERVE un accueil qui frise l'hystérie. Il a ga-gné son pari. Depuis, ce Napoléon de la chanson a engagé sa quête du monde entier accumulant succès sur succès... Sa vie privée est, dit-il, sa vie publi-que, pourtant il ne s'est pas empêché d'avoir un fils, dont la nais-sance a été jalouse-ment gardée secrète et qui curieusement s'ap-pelle Napoléon...

À 12 ans, il décide de vaincre là où son père a failli...

hall en même temps que celui de la marche dans un Paris où tour-billonne avec efferve-scence une musique captivante, envoûtante. Mais Dame Renommée se montre boudeuse envers ce père qu'il ad-mire tant. Les enga-gements sont rares, l'argent difficile...

Son enfance n'est que froufroutements de costumes, éclairage étincelant de néons multicolores, succès d'une heure grisant et combien persistant au coeur. À 9 ans, il se fait poète timide. À 12 ans, aguerri par ses images d'enfant, il écrit sa pre-mière chanson, "La Ballade du Poète".

Pièce qui possède toute la rigidité que sa jeune vie n'a pas...

1955, un gouffre s'ouvre... Suite aux in-sistances de la mère de Serge, George Chauvier abandonne le métier de chanteur.

Pour l'adolescent qu'il est alors, cette fuite est empreinte d'une lâ-cheté qu'il ne parvient pas à accepter. Il se fait violence lui qui était si sage, sage comme une image. Dès lors ses écrits ne clament plus que la

lui sert le hasard. Puis survient l'inévitable service militaire. Pen-dant tout ce temps, il exerce sa plume et s'astreint à produire vingt chansons par an-née.

Enfin libre de tout engagement militaire, il tente sa chance mais plusieurs ne l'écou-tent que d'une oreille dis-traitte jusqu'au jour où il rencontre Renée Le-bas qui lui permettra d'enregistrer son pre-mier disque. Puis sur son chemin, il y a Eddy



Serge Lama, une entité complexe faite d'antipo-des...

VOICI LES 10 GAGNANTS DE CETTE SEMAINE

CONCOURS "10 CHANCES DE DEVENIR MILLIONNAIRE" SEMAINE DU 2 AVRIL 1984

- | | |
|--------------------------------------|--|
| Mme Irène Plante, Lachine. | Robert Turgeon, Parc des Erables, Laval. |
| Mme Francine Le Goull, Rock Forest. | Mme Lucille Brassard, Jonquière. |
| Marguerite Pettigrew, Québec. | Rita Rioux, Montréal. |
| Gaston Ratthe, St-Léon, Lac St-Jean. | Yvette Lefrançois, St-Rémi, Napierville. |
| Monique Lavoie, Montréal. | Anick Robinson, Anse au Griff on. |

SUPER CONCOURS

10 CHANCES DE DEVENIR MILLIONNAIRE

Télé-Radiomonde vous offre la chance de gagner un des 10 billets offerts et ainsi, courez la chance de devenir millionnaire.

Le 17 avril, Télé-Radiomonde tirera au hasard 10 coupons, chaque signataire recevra 1 billet de la Super-Loto.

La personne qui gagne 1,000\$ et plus avec son billet consent à ce que son nom et sa photo servent à des fins publicitaires.

Il suffit de remplir le coupon de participation ci-dessous et nous le retourner à:

**TÉLÉ-RADIOMONDE
SUPER-LOTO
C.P., 2000
STATION N
MONTREAL, QC
H2X 3S5**

NOM:

ADRESSE:

VILLE:

CODE POSTAL:

NO TÉLÉPHONE:

T.R.M. 14-4-84

Aidez-nous à nous aider



Être malade, ce n'est agréable pour personne, mais quand c'est court, on l'oublie.
Être longtemps malade, être handi-capé ou être une personne âgée qui a besoin de soins prolongés, ça ne peut pas s'oublier.
Nous non plus ne l'oublions pas, en cette année internationale des per-sonnes handicapées. Ces personnes qui vivent à longeur d'année dans les établissements de santé du Québec sont 60,000.
Prenons souvent à elles et plus parti-culièrement lors de la campagne de souscription du Comité provincial des malades. Il est de notre devoir d'en-courager cet organisme qui permet à tant de malades et de personnes âgées d'améliorer leurs conditions de vie et de mettre leurs aptitudes au profit de notre société. Ils sont encore un rôle à jouer dans une société juste. Aidons-les à s'aider eux-même et soyons généreux.

le Comité provincial des malades

Ci-joint ma contribution à la campagne de souscription du Comité provin-cial des malades
Nom (lettres mouluées)
Adresse Code postal
Montant versé \$--- Cheque--- Mandat---

T.R.M. 14-4-84

ÉNERGIE TONIFIANTE
NATURELLE

Le retour au NATUREL à votre "COMPTOIR SANTÉ" LALCO

LA GELÉE ROYALE

Une abeille vit 40 jours.
Une abeille nourrie de GELÉE ROYALE (substance sécrétée par les embryons d'abeilles) devient REINE et vit 5 ans grâce aux propriétés reconnues de la GELÉE ROYALE. Un procédé de stabilisation spécial permet à la GELÉE ROYALE de conserver ses propriétés actives jusqu'à sa consommation.

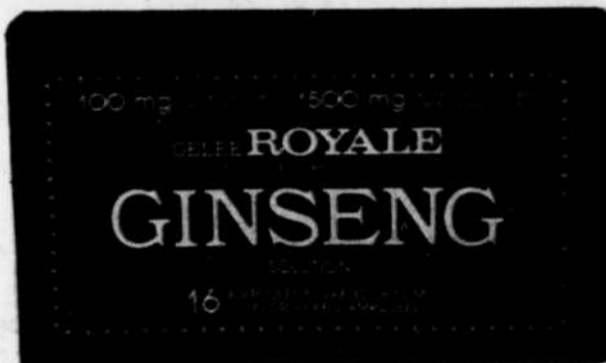
LE GINSENG

Plante de VIE ou HOMME PLANTE des chinois qui le vénèrent depuis des millénaires en tant qu'élixir d'amour et de vie pour ses propriétés bienfaisantes. Ces qualités exceptionnelles sont reconnues et utilisées par les athlètes Olympiques et les astronautes qui ont pris du GINSENG pour assurer leurs plus hautes performances.

GELÉE ROYALE

+
GINSENG

un mélange énergétique
16 ampoules buvables



ROYAL GEL 24 ampoules buvables



GINSENG 500 mg
50 comprimés



GINSENG 1750
16 ampoules buvables



ROYAL GEL 50 capsules



GINSENG 3500 12 ampoules buvables



GINSENG 150 capsules de 150 mg

Exigez les produits LALCO, votre certitude de qualité, pureté, haute concentration et de bonne valeur. Le ginseng de Corée est distribué par entente spéciale avec SUNKYONG, le plus important producteur en Corée. La gelée royale pure provient du plus grand rucher en Europe et porte la garantie LALCO pionnier de la gelée royale et du ginseng au Canada. Évitez les imitations de qualité inférieure.