



Gouvernement du Québec  
Ministère de l'Éducation  
Direction générale  
du développement pédagogique

16 - 3018 - 01

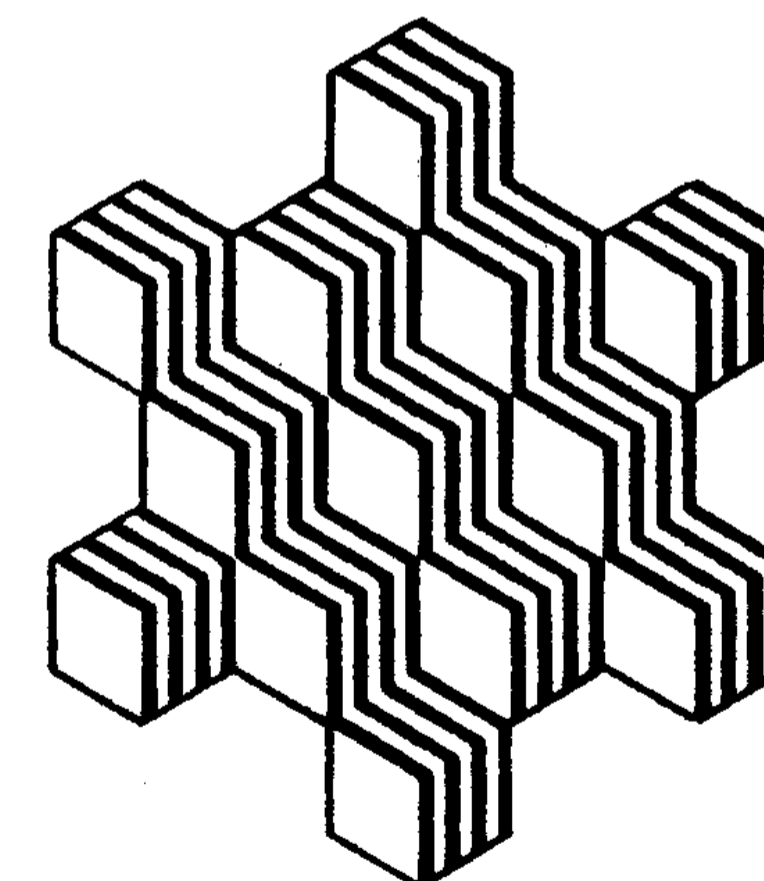
# PROGRAMME D'ÉTUDES

• **Secondaire**

## ÉDUCATION PHYSIQUE

### PRÉSENTATION RÉSUMÉE

GV  
365  
.5  
.3  
.E38  
1981  
Abr.



Direction des programmes  
Service du secondaire

Octobre 1981

ÉDUCATION PHYSIQUE  
PRÉSENTATION RÉSUMÉE

© **Gouvernement du Québec**  
**Ministère de l'Éducation, 1981**

**ISBN 2 – 550 – 04815 – 6**

**Dépôt légal – quatrième trimestre 1981**  
**Bibliothèque nationale du Québec.**

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION .....	1
INTRODUCTION .....	3
1 – ORIENTATIONS DE L'ÉDUCATION PHYSIQUE SCOLAIRE .....	5
1.1 Présentation des intentions éducatives	7
2 – CONTENU ET OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE .....	9
2.1 Démarche générale	11
2.2 Analyse du contenu d'apprentissage	12
2.3 Présentation du contenu d'apprentissage par champ d'intervention	15
– 1 <sup>er</sup> champ d'intervention	16
– 2 <sup>e</sup> champ d'intervention	17
– 3 <sup>e</sup> champ d'intervention	18
2.4 Analyse des objectifs du programme	20
2.5 Présentation des objectifs de formation	22
– Objectifs généraux	22
– Objectifs terminaux	23
3 – ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE EN ÉDUCATION PHYSIQUE .....	30

## PRÉSENTATION

Cette présentation résumée du programme d'études en éducation physique au secondaire a été produite à la demande du ministère de l'Éducation.

L'initiative de cette présentation a été guidée par l'importance grandissante accordée au nouveau programme d'éducation physique dans la relance du système scolaire québécois, par l'impact créé par ce nouveau programme dans le développement de l'éducation physique scolaire et enfin par la nécessité d'assurer l'implantation de ce programme en dépit des différentes compressions d'effectifs tant sur le plan humain que financier.

En définitive, ce document a pour objet de faciliter à tous la meilleure compréhension possible du contenu de ce programme.

Ce document a été préparé par messieurs Pierre Bussières, agent de développement pédagogique à la Direction régionale de Québec et Pierre Matthieu, agent de développement pédagogique à la Direction de l'évaluation pédagogique. La révision des textes a été effectuée par mademoiselle Nicole Frascadore, agent de développement pédagogique à la Direction régionale de Montréal et le soussigné,

Jacques Francoeur  
responsable des programmes  
d'éducation physique au secondaire.

## INTRODUCTION

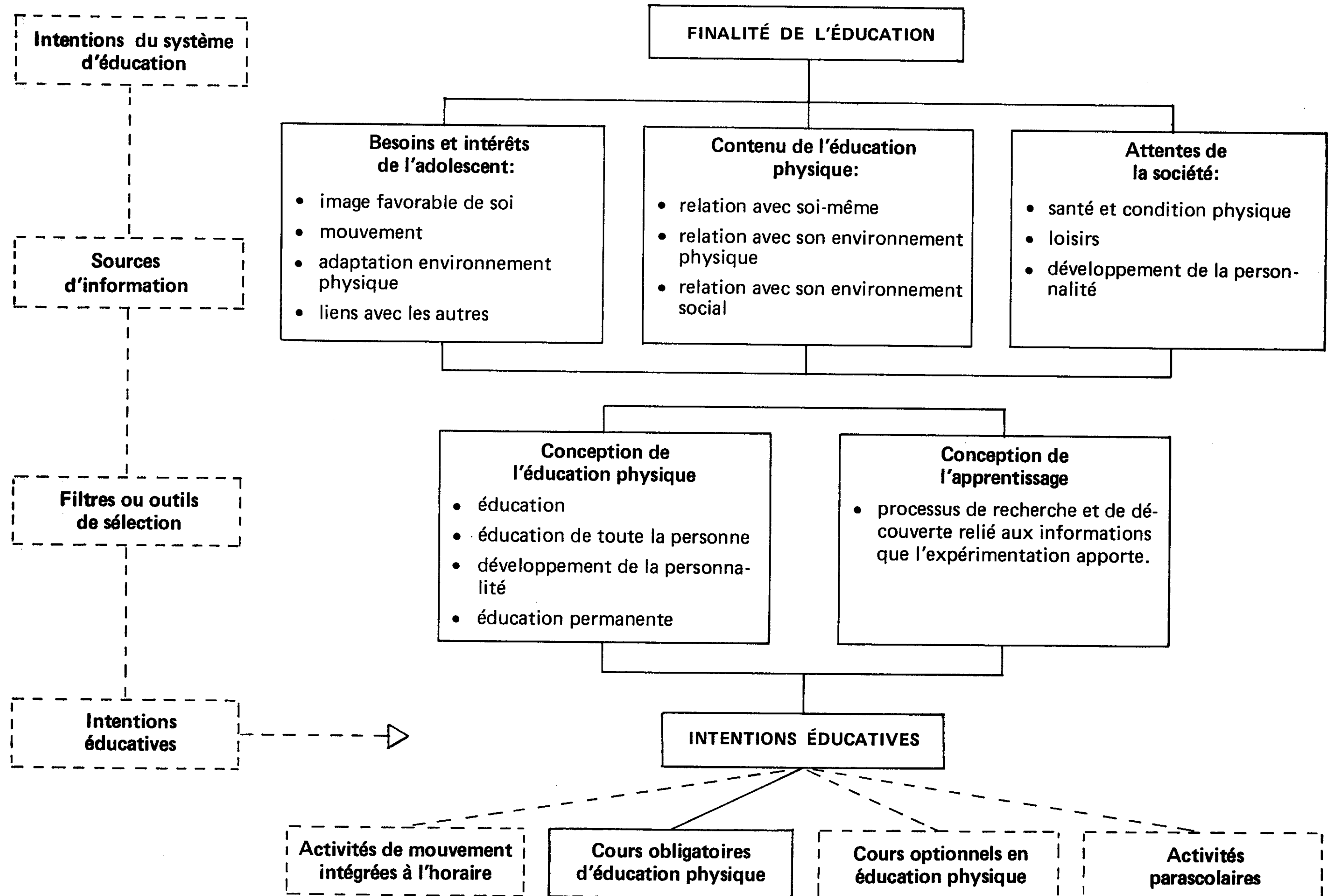
Ce document est principalement destiné aux spécialistes, conseillers pédagogiques en éducation physique et à toute personne impliquée dans l'implantation du nouveau programme d'études en éducation physique au niveau secondaire. Il fait suite à la présentation par la Direction générale du développement pédagogique, en mars 1980, des programmes d'études en éducation physique pour le primaire et le secondaire.

Il a pour but de présenter une synthèse du programme d'études du secondaire. Pour cela, trois composantes majeures ont été analysées: les orientations, le contenu de la discipline et l'évaluation.

La deuxième partie traitant du contenu fait l'objet d'une présentation détaillée, parce qu'elle s'avère essentielle; dans un premier temps, tous les éléments constitutifs du contenu d'apprentissage sont regroupés. Il en est de même pour les objectifs de formation. Par la suite, le contenu d'apprentissage, les objectifs de formation et des activités physiques appropriées ont été mis en relation.

Pour de plus amples informations, le lecteur voudra bien consulter le texte complet du programme d'études en éducation physique au secondaire (document no. 16 - 3018).

# 1. LES ORIENTATIONS DE L'ÉDUCATION PHYSIQUE SCOLAIRE



## 1.1 PRÉSENTATION DES INTENTIONS ÉDUCATIVES

*Comme tous les programmes d'études du M.E.Q., le programme d'éducation physique se réclame des mêmes finalités énoncées dans l'École québécoise et entend y participer pleinement.*

*La place de l'éducation physique dans le curriculum de l'élève s'y trouve confirmée par la proposition des valeurs<sup>1</sup> suivantes:*

- *RÉALISATION PERSONNELLE ET SOCIALE À TRAVERS L'ACTION;*
- *RESPECT DE SON CORPS;*
- *SENS DE SES RESPONSABILITÉS ENVERS SON DÉVELOPPEMENT PHYSIQUE;*
- *ENGAGEMENT VIS-À-VIS SON BIEN-ÊTRE ET SES LOISIRS;*
- *PARTICIPATION ACTIVE ET DILETTANTE À L'ACTIVITÉ PHYSIQUE.*

*Afin de guider les enseignants en éducation physique dans leurs interventions auprès des élèves, ces valeurs ont été reprises et traduites en termes d'INTENTIONS ÉDUCATIVES<sup>2</sup>:*

- Favoriser chez l'adolescent l'acceptation et l'affirmation de soi, lui permettant de relever les défis que lui posent les conditions variées de l'environnement dans la pratique de l'activité physique;
- Rendre l'adolescent conscient de la complémentarité des actions et rôles de chacun dans les activités physiques collectives, tant en ce qui concerne des adversaires (opposition) que des partenaires (coopération);
- Faciliter à l'adolescent, l'enrichissement de la gamme des gestes qu'il peut exécuter, de façon à ce qu'il puisse se déplacer avec aisance dans des contextes multiples, utiliser avec profit divers objets et outils, et développer ses possibilités d'expression et de communication dans l'activité physique;
- Encourager l'adolescent à rechercher un état optimal de condition physique;
- Assurer le développement d'habitudes de santé et de bien-être permettant à l'adolescent d'assumer seul ses responsabilités face à son activité physique;
- Préparer l'adolescent à choisir ses activités de loisir en fonction de ses goûts, de ses intérêts et des possibilités du milieu;
- Faciliter à l'adolescent l'acquisition de connaissances relatives aux structures de son moi, à ses qualités personnelles, à ses possibilités et à ses limites, à l'environnement et à ses composantes, aux comportements à adopter lors de la pratique d'activités physiques;
- Encourager l'adolescent à manifester ses intérêts, à développer ses goûts et à persévérer dans ses engagements personnels ou collectifs lors de la pratique d'activités physiques;
- Amener l'adolescent à faire preuve d'une disposition favorable vis-à-vis de la pratique active et dilettante des activités physiques pour le seul plaisir qu'elles comportent;
- Amener l'adolescent à réfléchir sur les conséquences de ses actions et à établir des liens entre son expérience et les connaissances physiques ou biologiques qu'il étudie.

<sup>1</sup> Programme, p. 15

<sup>2</sup> idem, p. 27



## 2.1 DÉMARCHE GÉNÉRALE

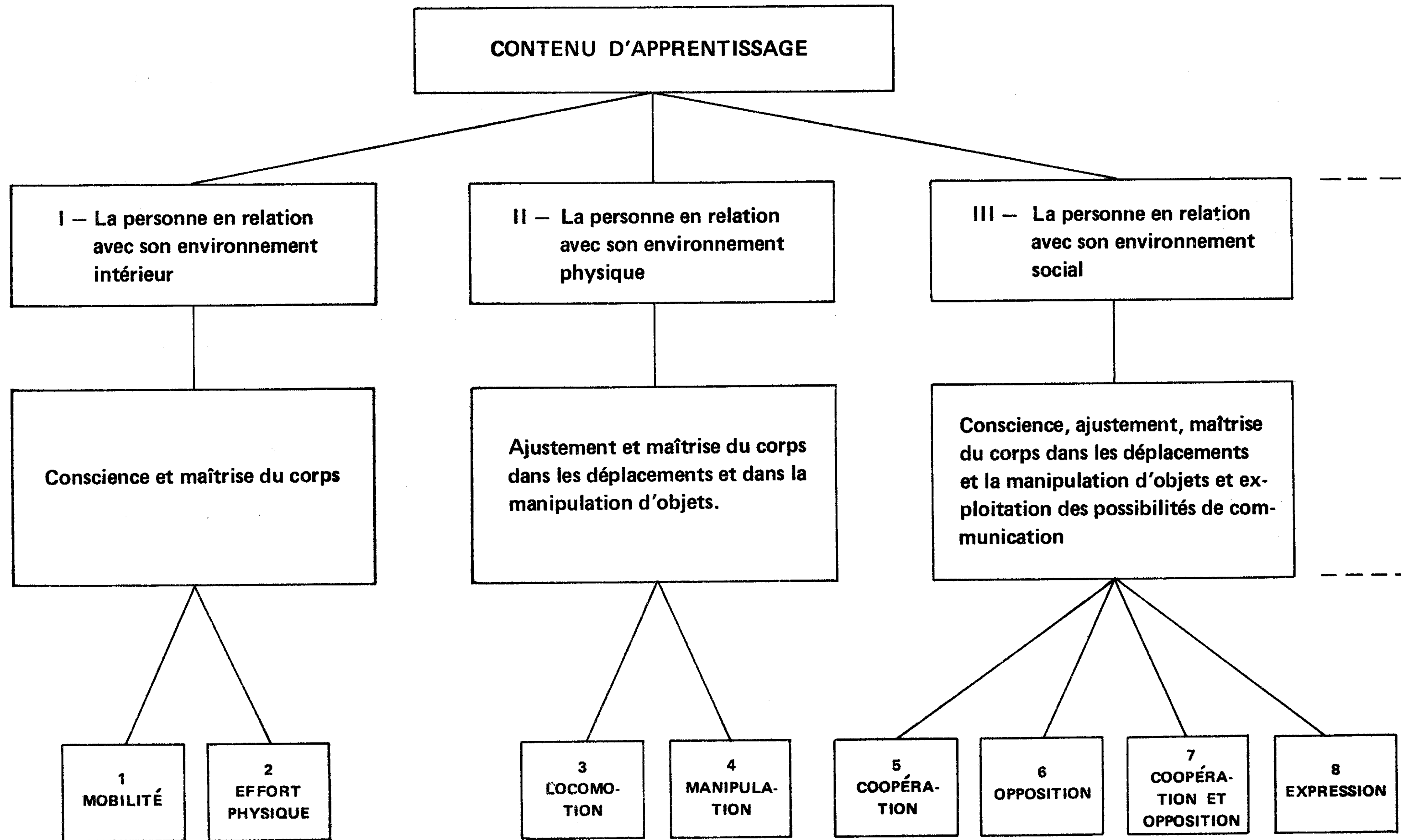
Les orientations générales donnent pour objet à l'éducation physique scolaire "l'étude des gestes de la personne, exécutés dans les activités sportives, ludiques et expressives ayant cours dans le contexte culturel québécois".

En considérant les diverses relations qu'impliquent les activités physiques mentionnées, le contenu d'apprentissage scolaire est réparti en huit (8) thèmes à partir de trois grandes catégories appelées champs d'intervention: ces thèmes sont identiques au primaire et au secondaire. Cependant, les objectifs généraux correspondant à ces thèmes sont distincts pour chaque niveau.

À partir des thèmes, des objets d'étude ont été dégagés ainsi qu'un certain nombre d'objectifs terminaux. Ces derniers sont "prescriptifs", c'est-à-dire qu'ils doivent être obligatoirement atteints par tous les élèves du secondaire; certains correspondent à la fin du premier cycle, d'autres à la fin du second cycle.

Enfin le programme identifie, en rapport avec les objets d'étude, un certain nombre de notions. Elles se rapportent aux conditions de l'environnement physique et social et au sujet lui-même pratiquant une activité physique donnée. Ces notions peuvent être mises en évidence lors de l'élaboration d'objectifs intermédiaires: le programme en fournit quelques exemples à titre "indicatif".

## 2.2 ANALYSE DU CONTENU D'APPRENTISSAGE

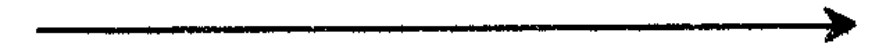


Le contenu d'apprentissage retenu dans le programme d'éducation physique au secondaire est relié à trois (3) types de relation (contextes d'actions)

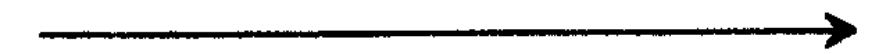
- I — actions pour l'exécution desquelles la personne, en relation avec elle-même, cherche à prendre conscience de son corps et de ses possibilités d'action et à acquérir le contrôle d'elle-même (environnement intérieur).
- II — actions pour l'exécution desquelles la personne, au contact de l'espace et des objets qui l'entourent, cherche à prendre conscience de ses capacités d'action en fonction des particularités de cet espace et de ces objets et surtout à s'y adapter et à les maîtriser (environnement physique).
- III — actions pour l'exécution desquelles la personne, au contact des autres, cherche à établir des relations avec eux, en s'ajustant et en exploitant ses capacités d'action dans l'espace et sur les objets (environnement social).

- À un premier niveau d'analyse, ces trois (3) types de relation de l'éducation physique scolaire s'expriment en termes de champs d'intervention (intentions d'actions).
- À un deuxième niveau, huit (8) thèmes ont été identifiés pour chacun de ces champs d'intervention.

— À un troisième niveau d'analyse, chacun des thèmes est à son tour subdivisé en objets d'étude .



— Enfin, un quatrième niveau d'analyse dégage, à partir des objets d'étude, un certain nombre de notions.

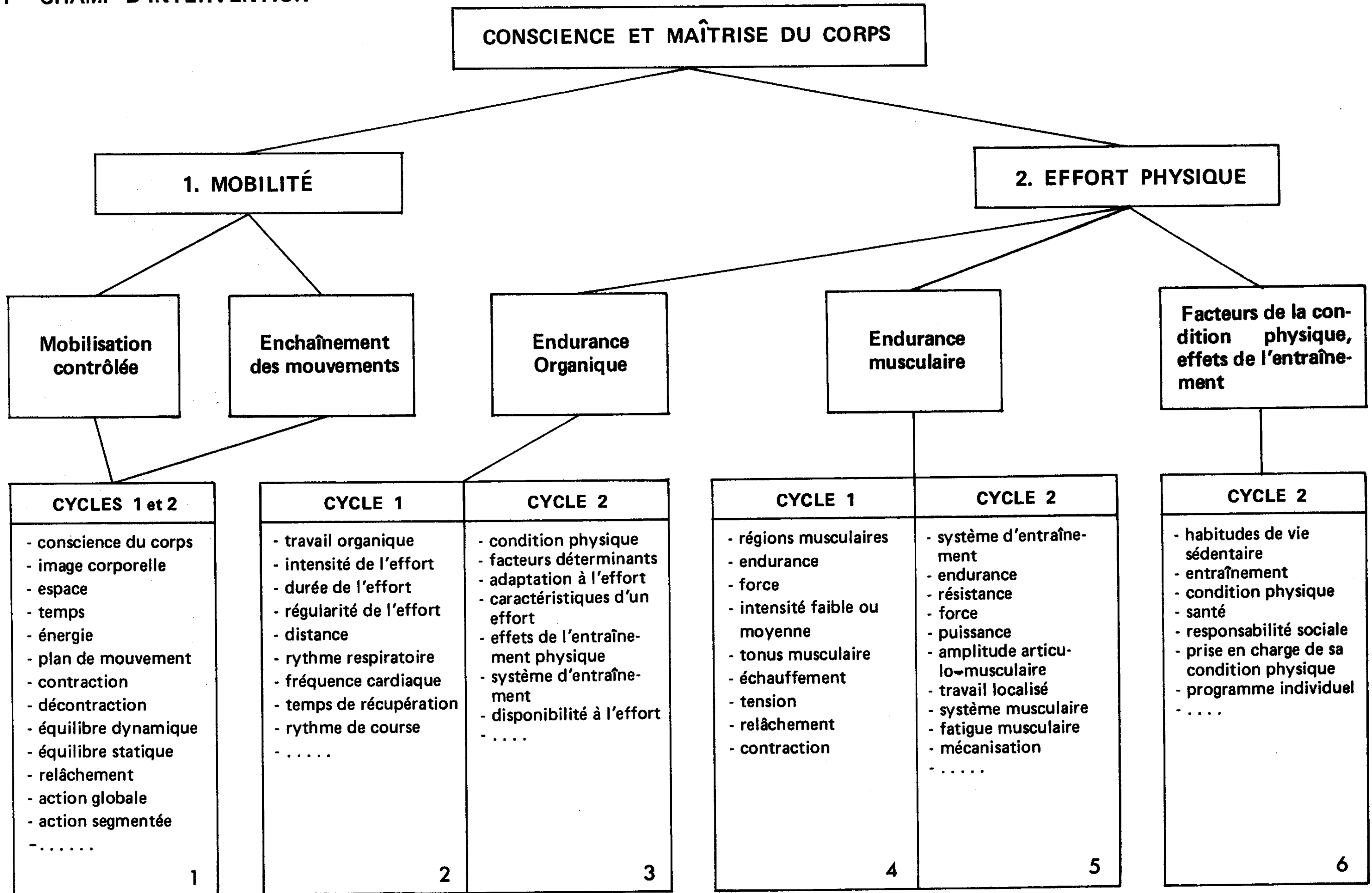


Dans les pages qui suivent sont présentés, pour chacun des champs d'intervention, les thèmes, les objets d'étude et les notions.



## 2.3 PRÉSENTATION DU CONTENU D'APPRENTISSAGE

### 1<sup>er</sup> CHAMP D'INTERVENTION



1 programme, p. 45 - 59  
4 idem, p. 46

2 idem, p. 46  
5 idem, p. 60

3 idem, p. 60  
6 idem, p. 61

2<sup>e</sup> CHAMP D'INTERVENTION

Ajustement et maîtrise du corps dans les déplacements et dans la manipulation d'objets.

3. LOCOMOTION

DÉPLACEMENTS AU SOL ET DANS LES AIRS

DÉPLACEMENTS DANS L'EAU

DÉPLACEMENTS AVEC OBJETS VÉHICULANTS

CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 1	CYCLE 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- points d'appuis</li> <li>- fouetté</li> <li>- projection du bassin</li> <li>- rotation</li> <li>- suspension</li> <li>- rétablissement</li> <li>- levier</li> <li>- équilibre</li> <li>- transfert du poids du corps</li> <li>- bascule</li> <li>- renversement</li> <li>- .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- volume</li> <li>- énergie</li> <li>- force</li> <li>- poids</li> <li>- déplacement segmenté</li> <li>- plans horizontal, sagittal, frontal, transversal</li> <li>- hauteur</li> <li>- amplitude</li> <li>- rythme</li> <li>- ....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- élan</li> <li>- envol</li> <li>- chute</li> <li>- impulsion</li> <li>- rythme</li> <li>- conscience du corps</li> <li>- distance par rapport à l'objet</li> <li>- forme de l'objet</li> <li>- défi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mouvements verticaux et horizontaux</li> <li>- trajectoire du centre de gravité</li> <li>- impulsion</li> <li>- rotation</li> <li>- point d'appel</li> <li>- direction et vitesse de la course d'élan</li> <li>- suspension</li> <li>- ....</li> </ul>
1	2	3	4

CYCLE 1	CYCLE 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- équilibre horizontal du corps</li> <li>- appuis fuyants</li> <li>- immersion</li> <li>- coulée</li> <li>- flottabilité</li> <li>- phases de glissées</li> <li>- modes d'inspiration</li> <li>- apnée</li> <li>- expiration active</li> <li>- perception d'orientation du corps</li> <li>- ....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- adaptation personnelle de la technique</li> <li>- formes et rythmes des mouvements de jambes</li> <li>- adaptation du rythme respiratoire à la quantité et à la qualité des besoins</li> <li>- travail requérant une force croissante</li> <li>- surface d'application des forces</li> <li>- .....</li> </ul>
5	6

CYCLE 1	CYCLE 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- marcher, courir glisser</li> <li>- plat, montée descente, eau vive .....</li> <li>- équilibre</li> <li>- conditions climatiques</li> <li>- propulsion</li> <li>- respect de l'environnement et des parcours</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- évolution variée</li> <li>- marcher, courir, glisser</li> <li>- équilibre</li> <li>- plat, montée, descente, eau vive ...</li> <li>- conditions climatiques</li> <li>- propulsion</li> <li>- respect de l'environnement et des parcours</li> </ul>
7	8

1 programme p. 47  
5 idem, p. 48

2 idem, p. 62  
6 idem, p. 63

3 idem, p. 47  
7 idem, p. 49

4 idem, p. 62  
8 idem, p. 64

**AJUSTEMENT ET MAÎTRISE DU CORPS DANS  
LES DÉPLACEMENTS ET DANS LA MANIPULATION D'OBJETS**

**4. MANIPULATION**

**PROJECTION**

**RÉCEPTION**

**MANIEMENT**

CYCLE 1	CYCLE 2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– forme, pesanteur et prise d'un objet</li> <li>– espace d'action</li> <li>– formes de lancers: au-dessus de la tête, lancers crochet-à la hauteur de la poitrine</li> <li>– élan</li> <li>– vitesse et angle de projection</li> <li>– position stable au moment de la poussée</li> <li>– transfert du poids du corps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rythme d'exécution</li> <li>– vitesse d'exécution</li> <li>– sommation des forces et rotations</li> <li>– mouvements préliminaires: courses sursaut - volte</li> <li>– poussée</li> <li>– temps de contact avec l'objet</li> <li>– équilibre à la fin du lancer</li> <li>– trajectoire</li> <li>– .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– appréciation des distances</li> <li>– prise et placement d'un objet</li> <li>– rotation</li> <li>– orientation de la force de lancer</li> <li>– hauteur, dimensions d'une cible</li> <li>– précision, repère</li> <li>– règle d'éthique</li> <li>– réglages</li> <li>– pointage</li> <li>– réussite</li> </ul>
1	2	3

CYCLE 1	CYCLE 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>– perception spatio-temporelle</li> <li>– propriétés d'un objet</li> <li>– surfaces de réception</li> <li>– trajectoire</li> <li>– utilisation en alternance de l'un ou l'autre des membres supérieurs ou inférieurs</li> <li>– distance</li> <li>– cible</li> <li>– coordination de plus d'une action</li> <li>– .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– perception spatio-temporelle</li> <li>– propriétés d'un objet</li> <li>– surface de réception</li> <li>– trajectoire</li> <li>– distance</li> <li>– cible</li> <li>– coordination de plus d'une action</li> <li>– rythme d'exécution</li> <li>– orientation</li> <li>– utilisation en alternance de l'un ou l'autre des membres</li> <li>– .....</li> </ul>
4	5

1 programme, p. 50      2 idem, p. 65  
 3 idem, p. 66      4 idem, p. 50  
 5 idem, p. 65

3<sup>e</sup> CHAMP D'INTERVENTION

Conscience, ajustement, maîtrise du corps dans les déplacements et dans la manipulation d'objets et exploitation des possibilités de communication.

5. COOPÉRATION

6. OPPOSITION

COLLABORATION  
AJUSTEMENT

SYNCHRONISATION

NEUTRALISER  
L'ADVERSAIRE

DÉJOUER  
L'ADVERSAIRE

CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 1	CYCLE 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- équilibre</li> <li>- parade</li> <li>- sauvetage</li> <li>- entraide</li> <li>- contacts corporels</li> <li>- soutien</li> <li>- action commune</li> <li>- présence d'autrui</li> <li>- appui</li> <li>- respect de normes</li> <li>- assistance manuelle</li> <li>- collaboration</li> <li>- solidarité</li> <li>- unité d'action</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organisation</li> <li>- différenciation de rôles</li> <li>- structure</li> <li>- tactiques individuelles et collectives</li> <li>- circulation tactique</li> <li>- synchronisation</li> <li>- action commune</li> <li>- appui</li> <li>- soutien</li> <li>- clarté et interprétation des messages</li> <li>- intégration</li> <li>- participation</li> <li>- collaboration</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- espace d'action</li> <li>- manipulation d'objet</li> <li>- ajustement</li> <li>- synchronisation des actions</li> <li>- circulation</li> <li>- clarté et interprétation des messages</li> <li>- esprit d'équipe</li> <li>- appui</li> <li>- soutien</li> <li>- coordination</li> <li>- schéma de jeu</li> <li>- partage des responsabilités</li> <li>- .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conditions extérieures: vents, obstacle, courant</li> <li>- orientation</li> <li>- prise en charge</li> <li>- coopération</li> <li>- communication interpersonnelle</li> <li>- apport personnel</li> <li>- partage</li> <li>- responsabilité individuelle et collective</li> <li>- initiative</li> <li>- respect d'autrui</li> <li>- utilisation de matériel ..</li> </ul>
1	2	3	4

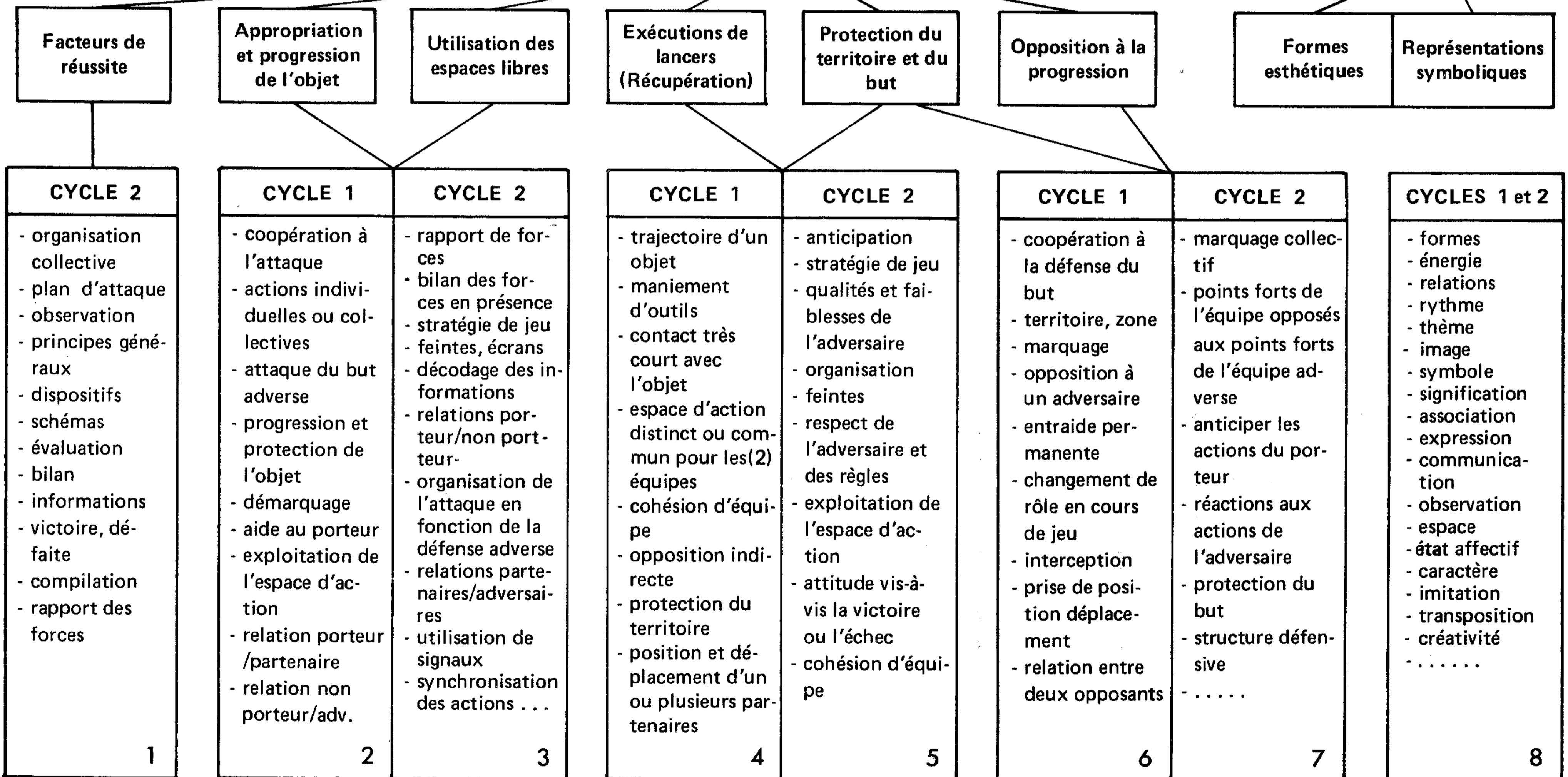
CYCLE 1	CYCLE 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- prise , contreprise</li> <li>- riposte</li> <li>- attaque</li> <li>- parer un coup</li> <li>- équilibre, déséquilibre</li> <li>- contact</li> <li>- avantage, désavantage</li> <li>- respect de l'adversaire</li> <li>- déplacement</li> <li>- retraite</li> <li>- vitesse</li> <li>- assaut</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tactique coercitive</li> <li>- feintes</li> <li>- protection du territoire</li> <li>- placement d'un objet</li> <li>- variété des coups</li> <li>- vitesse et direction des coups</li> <li>- analyse de la situation</li> <li>- points forts et points faibles de l'adversaire</li> <li>- anticipation</li> <li>- .....</li> </ul>
5	6

1 programme, p. 51      2 idem, p. 67      3 idem, p. 51  
 4 idem, p. 67      5 idem, p. 52      6 idem, p. 68

Conscience, ajustement, maîtrise du corps dans les déplacements et dans la manipulation d'objets et exploitation des possibilités de communication.

**7. COOPÉRATION ET OPPOSITION**

**8. EXPRESSION**



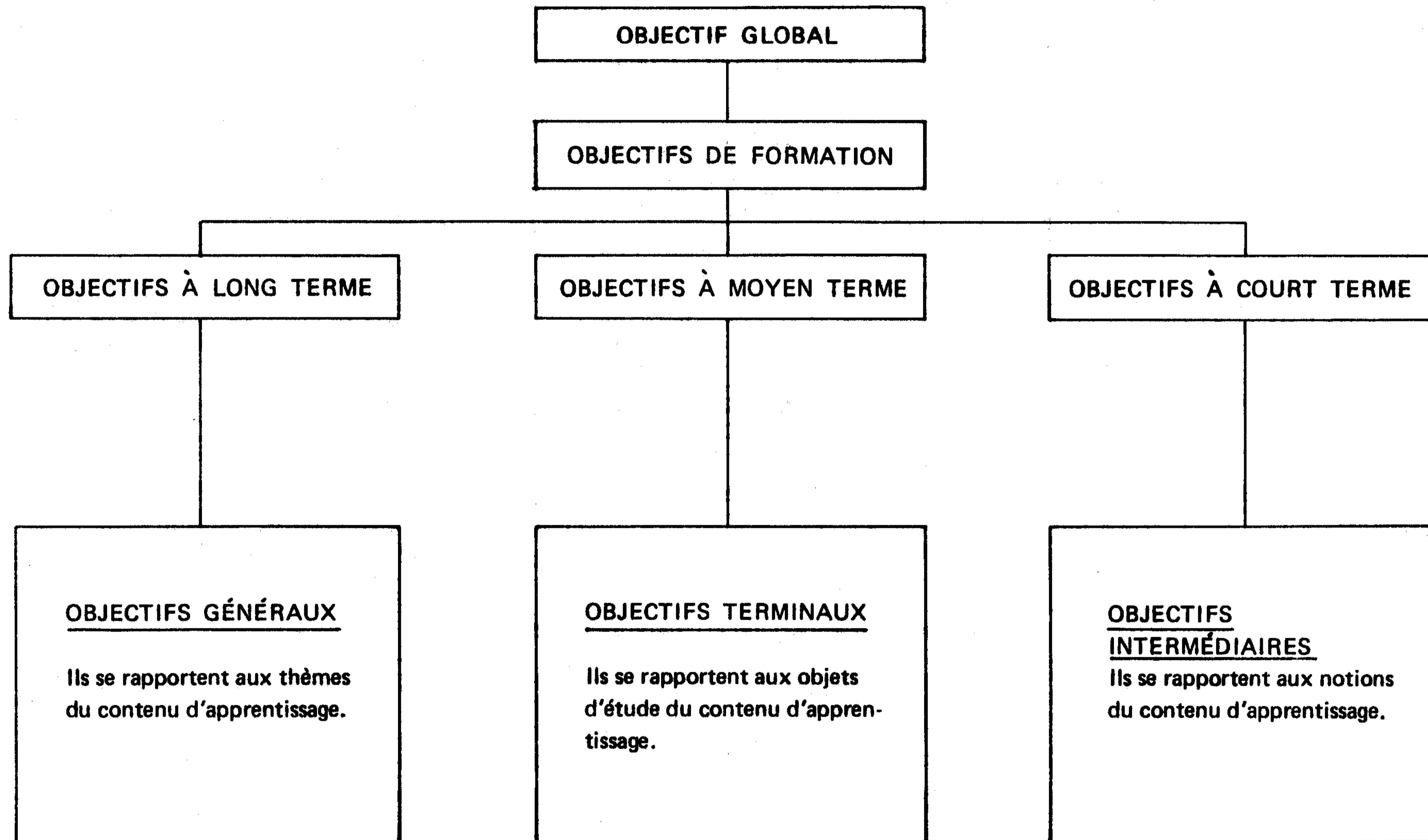
1 programme, p.70  
5 idem, p.70

2 idem, p. 53  
6 idem, p. 53

3 idem, p.69  
7 idem, p.69

4 idem, p. 54  
8 idem, p. 55/71

## 2.4 ANALYSE DES OBJECTIFS DU PROGRAMME



← - - - - - L'objectif global est l'intention dominante du programme d'éducation physique

"Favoriser chez l'adolescent la maîtrise de son corps et de l'environnement physique et social par le développement de ses capacités d'agir<sup>1</sup>."

← - - - - - Les objectifs de formation élaborés dans le programme du secondaire l'ont été à partir

des INTENTIONS ÉDUCATIVES

du contenu d'apprentissage de l'éducation physique au secondaire

← - - - - - Compte tenu de l'atteinte de ces objectifs à plus ou moins long terme et cela, à l'intérieur d'un niveau d'enseignement donné, ils ont été formulés en termes d'objectifs généraux (ensemble d'un niveau), d'objectifs terminaux (fin d'un cycle d'enseignement) et objectifs intermédiaires (pouvant correspondre à une session, une séance ou même une situation d'apprentissage).

L'objectif général exprime une intention éducative poursuivie et les changements anticipés chez l'élève.

← - - - - - L'objectif terminal décrit les résultats anticipés chez les élèves en termes de changements à la fin d'une période donnée (cycle).

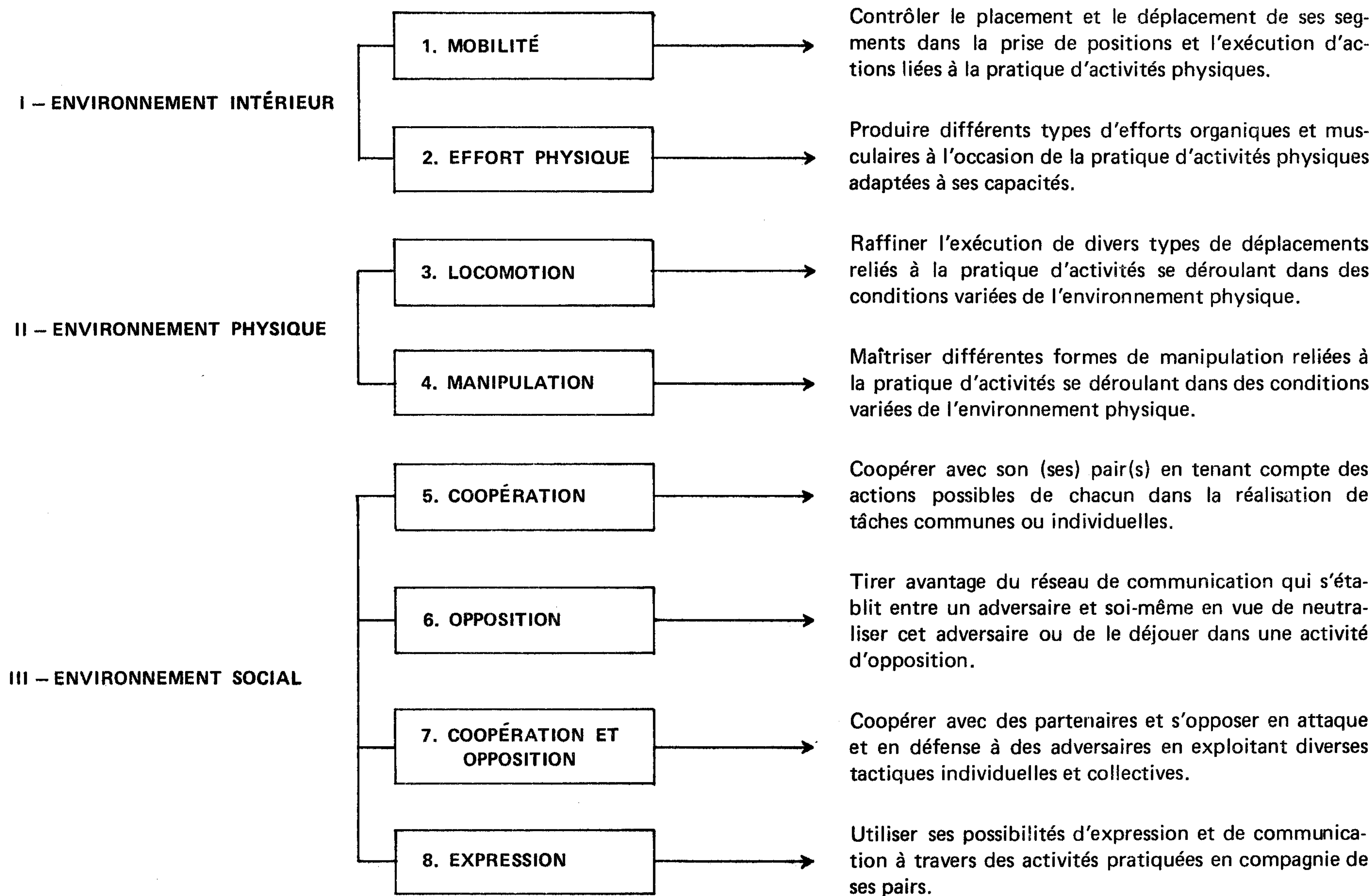
L'objectif intermédiaire décrit des comportements attendus concourant à favoriser l'atteinte d'un objectif terminal.

---

<sup>1</sup> Programme, p.7

## 2.5 PRÉSENTATION DES OBJECTIFS DE FORMATION

### 2.5.1 THÈMES ET OBJECTIFS GÉNÉRAUX CORRESPONDANTS



## 2.5.2 OBJECTIFS TERMINAUX: LIÉS AUX OBJETS D'ÉTUDE

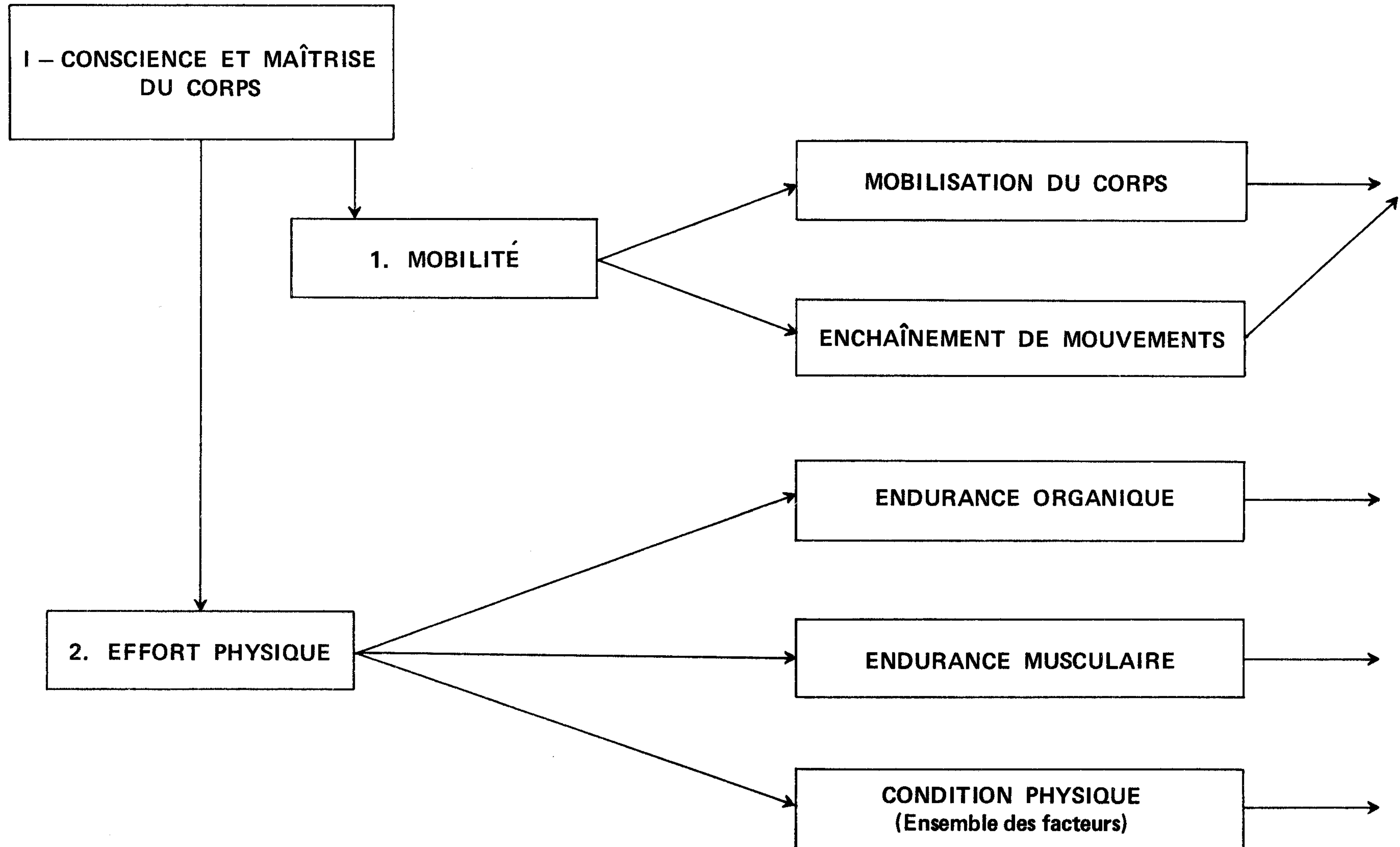
Les objectifs terminaux sont présentés dans les pages suivantes et sont regroupés selon les trois champs d'intervention.

Ils sont placés vis-à-vis de chacun des thèmes et plus spécifiquement en regard des objets d'étude privilégiés au secondaire.

Les activités physiques pouvant être utilisées en tant que moyens d'action sont également précisées pour chacun des objectifs terminaux.

CONTENU D'APPRENTISSAGE

1<sup>er</sup> CHAMP D'INTERVENTION (ENVIRONNEMENT INTÉRIEUR)



OBJECTIFS TERMINAUX :

COMPORTEMENTS MOTEURS ATTENDUS

MOYENS D'ACTION  
(ACTIVITÉS PHYSIQUES)

1<sup>er</sup> CYCLE

P. 1.1

Reproduire efficacement des patrons et des formes de mouvements adaptés à son style et utiles à la pratique de plusieurs activités.

P. 2.1

Fournir des efforts de durée variable en endurance organique à l'intérieur d'activités physiques intensives.

P. 2.2

Exécuter divers exercices localisés ou régionalisés sur le plan de l'endurance musculaire pendant une période de temps supérieure à celle correspondant à son rendement initial.

\* objectif d'ordre cognitif

2<sup>e</sup> CYCLE

S. 1.1

Savoir prendre de nombreuses positions et exécuter de nombreuses actions globales et segmentées liées à la pratique d'une activité physique individuelle en respectant les règles établies.

S. 2.1

Répartir ses efforts en endurance organique en utilisant différents systèmes d'entraînement et en pratiquant différentes activités physiques intensives.

S. 2.2

Fournir des efforts particuliers permettant de développer deux qualités musculaires, en faisant en sorte que la durée et l'intensité de travail s'accroissent par rapport à son rendement initial.

S. 2.3

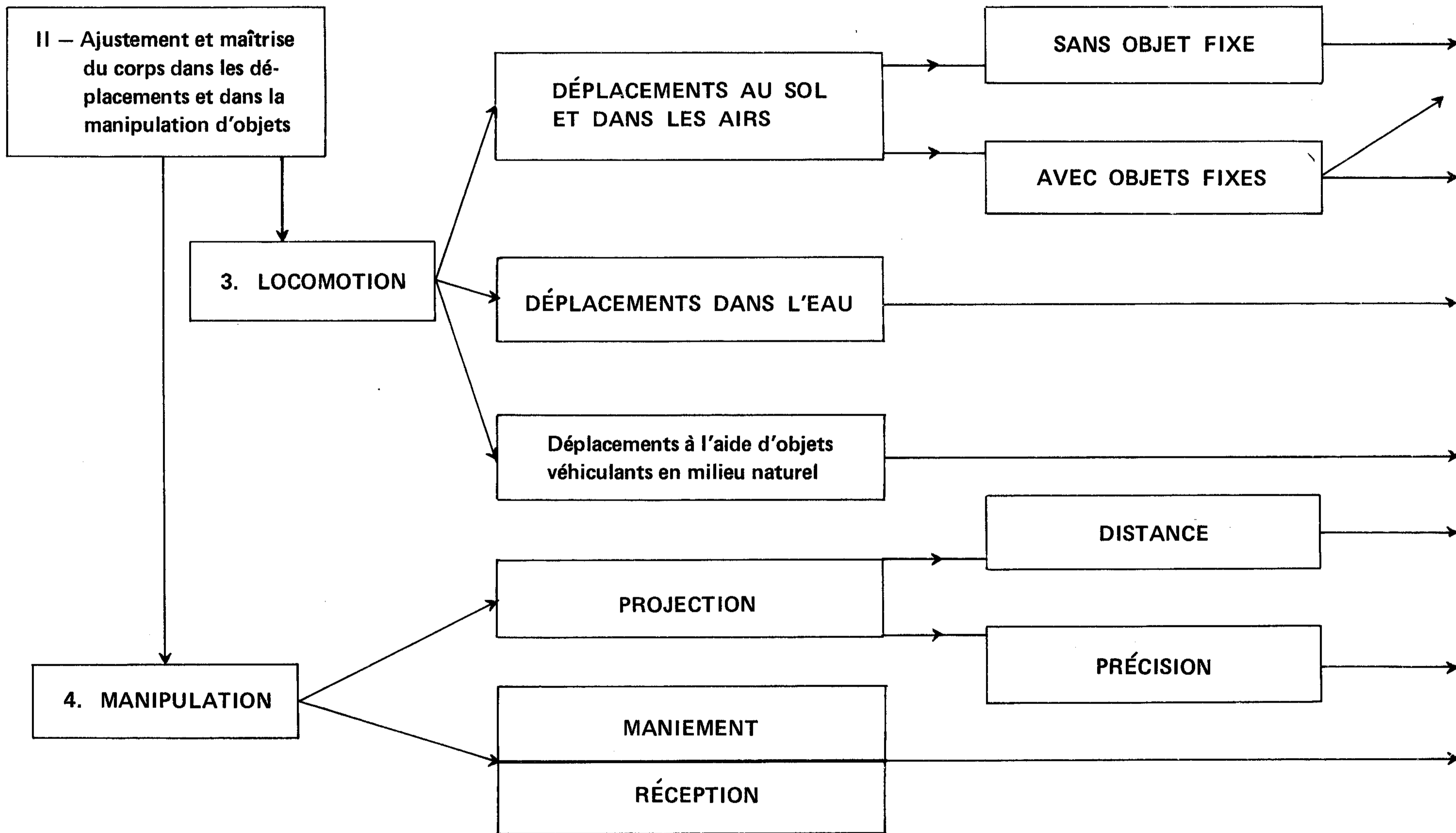
Fournir sa propre explication des effets de son entraînement ou de sa vie sédentaire sur sa condition physique\*.

Toutes les activités physiques sollicitant des actions corporelles relatives à la connaissance et à la maîtrise de son corps.

Activités (ou exercices) faisant appel aux patrons de base et conçues à partir des formes du corps. Activités de relaxation.

Activités de conditionnement ou d'entraînement physique. Toutes les formes d'activités physiques intenses.

2<sup>e</sup> CHAMP D'INTERVENTION (ENVIRONNEMENT PHYSIQUE)



P. 3.1 Enchaîner à un rythme varié une série d'attitudes (formes), d'équilibres, de sauts et de rotations du corps.

P. 3.2 Agir efficacement sur des objets fixes selon des formes d'exécution connues (modifiées ou non modifiées).

\*\* P. 3.3 Nager sur des distances variées, en ajustant sa respiration à une action propulsive optimale des bras dans au moins deux styles (l'un ventral, l'autre dorsal).

P. 3.4 Effectuer divers déplacements dans un parcours en milieu naturel, à l'aide d'objets véhiculants, en maintenant un équilibre stable lors d'arrêts et de virages.

P. 4.1 Prendre la position la plus efficace en s'exerçant à différentes formes de lancers à distance.

P. 4.2 Combiner de deux façons des actions de manipulation connues (maniement, projection, réception).

\*\* objectif terminal facultatif

S. 3.1 Présenter sa composition d'un enchaînement de plusieurs formes de mouvements à des niveaux et à des plans variés et en appliquant les notions de rythme, de liaison et de beauté.

S. 3.2 Franchir correctement un ou plusieurs objets fixes selon une forme d'exécution imposée, modifiées ou inventée.

\*\* S. 3.3 Se mouvoir avec aisance et efficacité en milieu aquatique selon divers modes de déplacement.

S. 3.4 Exécuter des déplacements à l'aide d'objets véhiculants, en contrôlant leur direction et en utilisant les formes appropriées au parcours à réaliser en milieu naturel.

S. 4.1 Lancer un objet le plus loin et le plus efficacement possible, à partir des règles et des formes d'exécution connues.

S. 4.2 Combiner de façon personnelle et efficace diverses actions de manipulation (maniement, projection, réception).

S. 4.3 Diriger un objet avec le plus de précision possible vers une cible fixe située à des distances variées, selon des formes d'exécution adaptées à ses capacités.

Activités physiques impliquant une transformation des habiletés de déplacement et de manipulation :

expression corporelle — gymnastique  
(sol et agrès)

athlétisme (sauts) — hébertisme  
gymnastique aux agrès

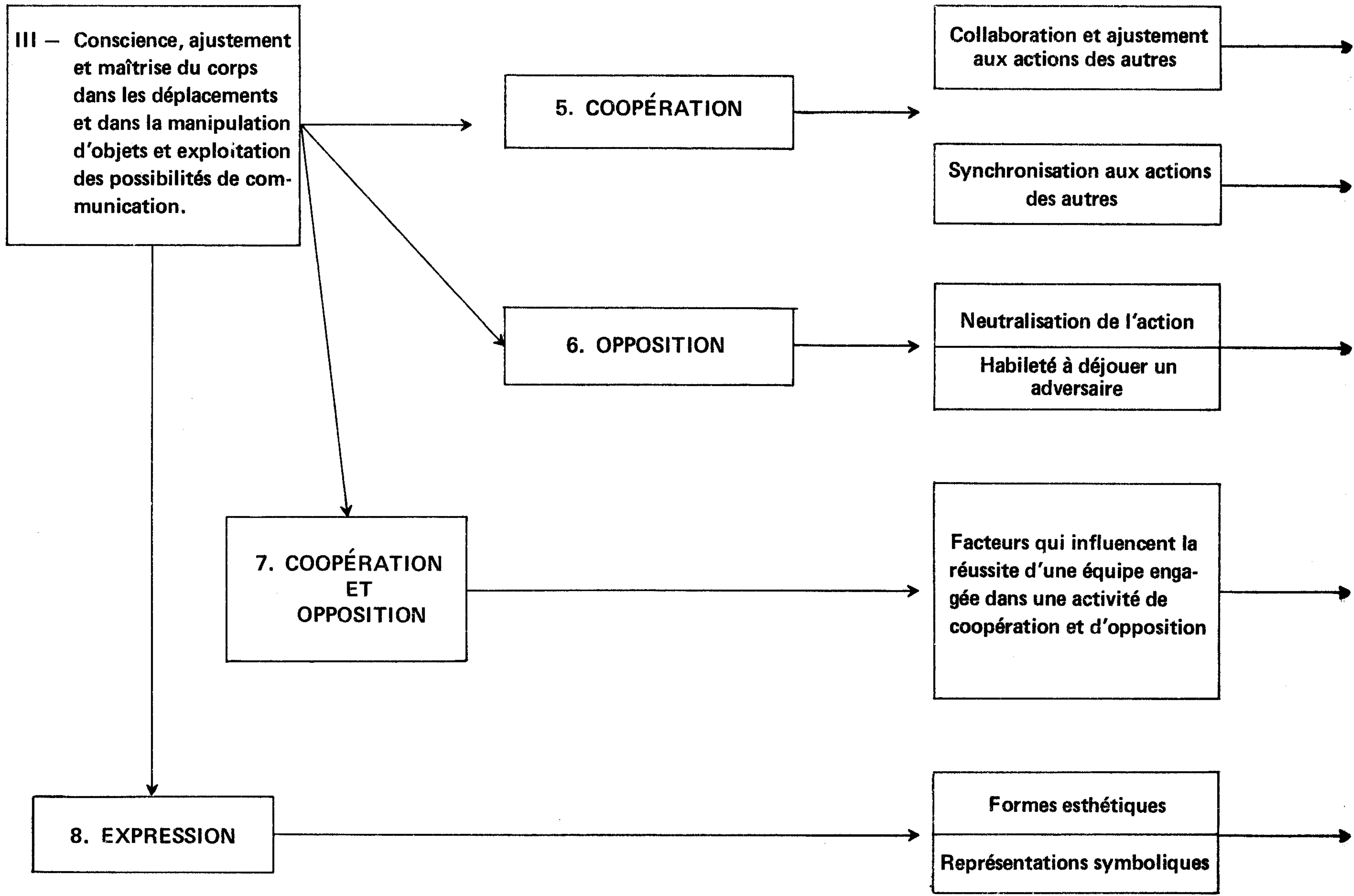
nage synchronisée — natation  
plongée

canoë-kayak — patinage — ski  
voile

athlétisme (lancers)

exercices éducatifs individuels utilisés dans l'apprentissage des sports.

activités orientées vers une cible ou un but.



P. 5.1 Exécuter différentes actions précises et complémentaires à la réalisation efficace de tâches effectuées par un ou plusieurs pairs.

P. 5.2 Ajuster ses déplacements et ses actions de manipulation à ceux d'un ou plusieurs partenaires à partir d'un code précisant l'espace d'action et le mode d'utilisation d'un objet.

P. 6.1 En se conformant à des consignes, utiliser diverses actions offensives et défensives de base susceptibles de déséquilibrer l'adversaire ou de contrer ses attaques.

P. 7.1 Utiliser comme porteur et non porteur diverses actions offensives favorisant respectivement la progression d'un objet (appropriation, passe, lancer) et le soutien de l'attaque (utilisation des espaces libres, récupération).

P. 7.2 Réaliser des actions défensives de protection du territoire et d'interception d'un objet en conjuguant ses efforts à deux de ses partenaires.

P' 7.3 Effectuer des envois et des renvois en variant la position d'un objet et en évoluant dans l'espace d'action en harmonie avec son (ses) partenaire(s) et, s'il y a lieu, en ne gênant pas ses adversaires.

\*\* P. 8.1 Traduire seul, à deux ou en petit groupe, un thème donné en enchaînant des mouvements symboliques variés.

S. 5.1 Enchaîner selon un plan élaboré par les pairs et respectueux des compétences de chacune des actions exécutées sur place ou en déplacement avec ou sans l'utilisation d'un objet.

S. 5.2 Apporter une contribution personnelle précise à la réalisation d'une expérience de déplacement à deux ou à plus de deux dans un milieu naturel.

S. 6.1 En conformité avec les règles, déjouer son adversaire en variant la direction et la puissance de ses coups et en occupant une position stratégique sur le terrain.

S. 7.1 Utiliser la surface de jeu, les passes et les tirs au but de façon efficace et appropriée.

S. 7.2 Utiliser efficacement diverses tactiques défensives adaptées à l'organisation et à l'évolution du jeu de l'équipe adverse.

S. 7.3 Varier la direction et la puissance de ses envois et renvois en fonction de l'évolution du jeu de l'équipe adverse tout en les adaptant aux stratégies de jeu privilégiées par son équipe.

S. 7.4 Analyser des facteurs qui influencent la réussite de son équipe engagée dans une activité de coopération et d'opposition.

\*\* S. 8.1 Traduire seul, à deux ou en petit groupe un thème donné en enchaînant une variété de mouvements symboliques.

Activités physiques impliquant un ajustement de ses déplacements corporels.

athlétisme (relais)

canot

danse folklorique

expression corporelle

gymnastique moderne

gymnastique sportive

natation (sécurité) voile

escrime — judo — lutte — badminton  
— ping-pong — tennis — squash

Activités où l'enjeu est orienté vers un but, vers un filet, un court ou en direction d'un champ:

ballon chasseur

basket-ball

crosse

football

hand-ball

hockey

soccer

water-polo

patate chaude

badminton en double

base-ball

tennis en double

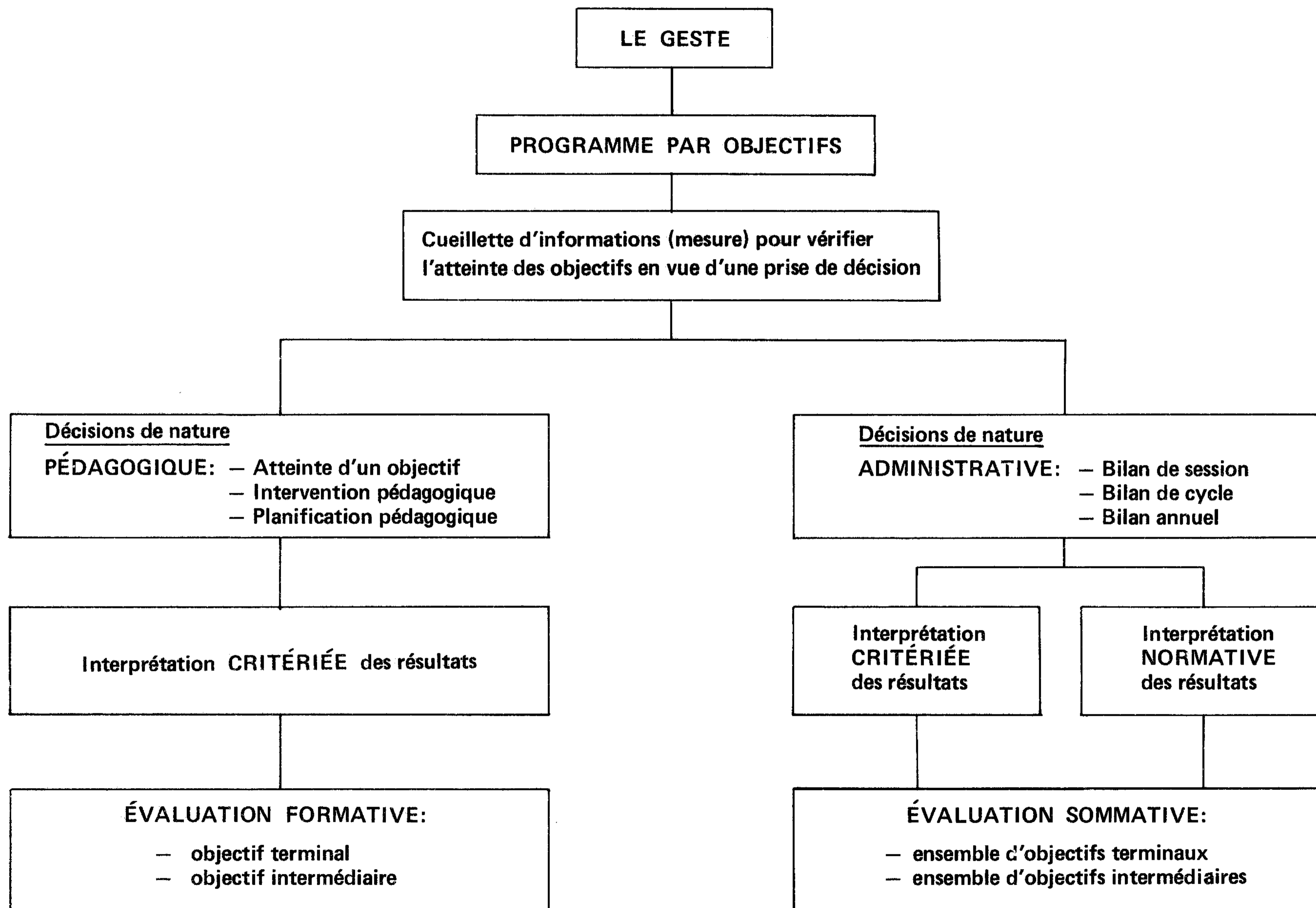
volley-ball

Activités expressives:

danse — expression corporelle — mime

\*\* Objectif présenté à titre indicatif.

### 3. ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE EN ÉDUCATION PHYSIQUE



L'évaluation en éducation physique est cette activité pédagogique qui permet de vérifier si les objectifs formulés dans les programmes d'études ont été atteints par les élèves; faisant partie des processus d'enseignement et d'apprentissage, elle est considérée comme un moyen mis au service de la prise de décision, et non pas comme une fin en soi. Plus l'évaluation est conduite de façon systématique, plus les informations qui en découlent peuvent être crédibles.

Deux grands types d'évaluation interviennent dans ce programme d'études: l'évaluation formative et l'évaluation sommative.

La première est surtout liée à l'intervention de l'enseignant et se veut une aide pédagogique immédiate à l'élève: évaluation de l'objectif terminal et/ou de l'objectif intermédiaire, évaluation de l'activité et/ou de la mise en situation proposée. Elle est dite formative parce qu'elle se fait de façon continue, c'est-à-dire tout au long des apprentissages. Les décisions qui en découlent sont strictement d'ordre pédagogique.

La seconde sert surtout à informer l'élève et l'enseignant sur la maîtrise d'un ensemble d'objectifs: elle intervient alors à la fin d'un groupe de tâches d'apprentissage comme le programme ou une partie importante du programme. Les épreuves de fin de cycle, de fin d'étape, etc . . . servent à l'évaluation sommative. Les décisions qui en découlent peuvent être d'ordre pédagogique ou d'ordre administratif, dépendant de l'utilisation qui est faite des résultats.

Pour recueillir l'information nécessaire à une bonne prise de décision, qu'elle soit de nature pédagogique ou administrative, l'évaluation dispose de la MESURE. Compte tenu du temps (100 minutes /semaine) mis à la disposition de l'éducation physique dans le régime pédagogique, certains instruments de mesure tels la fiche d'observation en évaluation formative et la feuille de route en évaluation sommative permettent d'apprécier et de rendre compte des progrès de l'élève avec plus de rapidité; en somme, ces instruments ont pour but de mieux servir les intérêts de l'élève.

Achévé d'imprimer à  
Québec en novembre 1981, sur  
les presses du Service des Impressions en régie  
du Ministère des Communications  
du Québec