

Les Variétés Lyriques



Alban Rolan



LE COMTE DE LUXEMBOURG

DIRECTION DAUNAIS - GOULET



oh.h.h.h.Charbonneau



Charbonneau
LINGERIE

16 MAGASINS A VOTRE SERVICE

\$5.
\$6.
\$7.
\$8.
\$12.50



Bureau-chef:
1103 S. Catherine E.
FAlkirk 2200

Succursate:
1595a Mt-Royal E.
FRontenac 3400

R. BLANCHET
propriétaire

LES VARIÉTÉS LYRIQUES

présentent

LE COMTE DE LUXEMBOURG

Opérette

en

trois actes

de

FRANZ LEHAR

•
Adaptation française

de

de FLERS

et

de CAILLAVET

•
416ème à 425ème

représentation.

•
Les 6, 7, 8, 9, 11, 12,

13, 15, 16 et 18 mars.

•
Direction artistique :

LIONEL DAUNAIS

Mise-en-scène :

CHARLES GOULET

• 11e SAISON 1946-1947 • MONUMENT NATIONAL •

HOTEL *Plaza*

ENRQ.

SE RECOMMANDE PAR

L'EXCELLENCE
DE SA TABLE

446, PLACE JACQUES-CARTIER
MONTRÉAL

NOS COLLABORATEURS

Chef d'orchestre JEAN GOULET
Décors ALFRED FANIEL
Montage et réalisation technique JOSEPH PAQUETTE
Costumes MAISON MALLABAR



Jean Goulet

PROFESSEUR DE VIOLON

•
Studio:

7040, rue Bordeaux (Apt. 3) — Tél.: DOLLARD 2761

Résumé :

LE COMTE DE LUXEMBOURG

conté par LIONEL DAUNAI

Nous tenons à vous avertir tout de suite que le Comte de Luxembourg est une opérette, et qui dit opérette, dit fantaisie. D'abord, les joyeux fantoches que vous voyez sur la scène portent des habits de nos jours, même si l'action se passe au temps déjà lointain où la Sainte Russie avait pour maître un Czar. Aujourd'hui, la Russie n'est pas si sainte à ce qu'on dit, et le Czar fume la pipe en casquette, voilà tout. Pour revenir aux costumes de nos acteurs, nous avons cru bon de les habiller comme on le fait aujourd'hui parce que les robes de 1912 et les queues-de-morue de cette époque ne se trouvent plus même chez le marchand de guénilles, et ce n'est pas vous (je m'adresse aux dames) qui le regretterez. Ça me fait penser, en parlant de modes, ces dames sont priées d'enlever leurs chapeaux.

Donc, nous sommes à Paris, dans l'atelier du peintre Brissard, qui n'a pas une croûte à manger, malgré que son studio en soit rempli. Juliette, sa petite amie, vient le consoler avec des baisers et un saucisson. Ils se gavent des uns et de l'autre, quand, tout à coup, la sonnette tinte. Ding! ding! Inopinément, pour ne pas dire subrepticement, paraît Pavlow, formidable slave accompagné de trois aides de camp dont j'ai échappé les noms parce qu'ils étaient lourds de consonnes. Pavlow nous raconte qu'il représente le hospodar Basil Basilovitch, et celui-ci a une intéressante

communication à faire à l'ami de Brissard, le comte Fernand de Luxembourg. Le comte Fernand est un de ces comtes qui ne peut payer ses comptes, soit dit sans (ou avec) calembour. Mais voici Basil, descendant d'une famille qui habitait en face de chez Adam et Eve, dans le temps. Basil nous révèle son plan. Profitons-en, parce qu'un russe qui dévoile un plan, c'est rare!

Il aime d'amour une chanteuse d'opéra-comique, Suzanne Didier. Il voudrait l'épouser, mais un hospodar ne peut pas marier une chanteuse sans faire une mésalliance terrible (oui, je sais, aujourd'hui ça se fait! mais voyez aussi ce qui arrive! Nous n'avons plus d'hospodars, et c'est bien dommage).

Pour arriver quand même à ses fins, Basil a imaginé de faire faire à Suzanne, un mariage "pour la forme" avec le Comte de Luxembourg, moyennant la somme d'un million de francs (\$45.90 environ, je crois, au taux d'aujourd'hui) et à la condition que le Comte disparaisse aussitôt après le mariage, pour en revenir que dans trois mois, préparer les procédures du divorce. Le comte accepte. Le geste manque d'élégance mais le million n'en manque pas.

Suzanne Didier fait son entrée, et l'on sent tout de suite, qu'elle préférerait chanter à l'opéra-comique, et ne tient pas plus que ça à devenir hospodarde. Mais enfin, soit par soif d'aventure ou pour donner un petit coup de main aux auteurs du livret, qui sont deux charmants garçons, elle consent à devenir Comtesse de Luxembourg. Le mariage a lieu mais Basil, qui craint un peu Fernand parce que celui-ci est bel et jeune, a placé un tableau entre les deux conjoints afin qu'ils ne se voient pas. L'échange des anneaux se fait par un trou percé dans le tableau, après quoi Suzanne et Fernand toujours sans se voir, se font leurs adieux définitifs. Je dis "Adieux définitifs"

CARRIERE
& SENEAL

EMILE CARRIERE,
O.O.D.

ADRIEN SENEAL,
O.O.D.

OPTOMETRISTES

à l'Hôtel-Dieu

277 EST, RUE STE-CATHERINE — LA. 2211*

OMEGA

L'heure exacte pour la vie



A ENREGISTRÉ LE PLUS
HAUT RECORD DE
PRÉCISION JAMAIS
OBTENU.

**COLLECTION
COMPLÈTE**

F 62

GABRIEL LUCAS

Joillier et Dessinateur

1er Prix Joaillerie, Paris

1476 ouest, rue
Sherbrooke
Montréal

Tél.: Fitzroy 6547

RESUME

(suite)

mais vous pensez bien qu'ils se retrouveront au deuxième acte, que voici.

Trois mois se sont écoulés pendant l'entracte de dix minutes. Dans quelques heures, le délai stipulé pour l'absence du Comte sera expiré, et celui-ci pourra reprendre son nom et sa place dans le monde. Il a été accompagné dans sa retraite par Brissard, parce qu'il n'est pas bon que l'homme soit seul, et ensuite parce que Brissard voulait aider Fernand à dépenser son million; comme il est un ami précieux, il a réussi jusqu'au dernier sou. Pour disparaître ainsi, Brissard a dû passer pour mort. Ce passage sans douleur de vie à trépas a donné aux tableaux de Brissard une valeur marchande fabuleuse. Ce qui vérifie ce que me disait un ami peintre "Pour bien vivre de ses tableaux "disait-il", il faut être mort, et c'est très gênant".

Nous sommes donc dans les salons de l'hôtel du Prince Basil Basolovitch. Basil a prêté ses fastueux salons à Suzanne, et invité un millier de personnes afin que Suzanne puisse faire des adieux discrets au théâtre avant de devenir hospodarde (j'aime ce mot). Mais avant d'aller plus loin, sachez que Fernand a vu Suzanne Didier sur la scène, qu'il l'a trouvée belle — n'oublions pas qu'il ignore que c'est sa femme — et en est tombé

LA BRASSIÈRE MERVEILLEUSE

ENRG.

TEL: HA. 4553

CRÉATIONS
DISTINCTIVES



COMFORT
PARFAIT

BRASSIÈRES ET CORSETS
FAITS SUR MESURES

3801, RUE ST-DENIS — ANGLE RUE ROY

RESUME

(suite)

éperdument amoureux. Il a trouvé un stratagème pour se présenter chez elle sans être invité, et, l'ayant rencontrée, il lui fait une déclaration d'autant plus brûlante qu'elle est à brûle-pourpoint. Suzanne le trouve très gentil, et c'est vrai qu'il est gentil.

Cataclysme! Basil aperçoit le comte avec Suzanne et entre dans une violente colère, en même temps que dans le salon. Cette colère augmente encore quand Fernand lui confie qu'il aime Suzanne et veut l'épouser sitôt son divorce prononcé. Complications, explications, au bout desquelles la vérité perce, blessant grièvement Basil aux environs de l'amour-propre. Suzanne et Fernand apprennent leur situation respective et se font réciproquement de sanglants reproches. Aucun sang n'est versé cependant, et il semble bien que l'on pourra aller fumer tranquillement dans le couloir, car, n'avez crainte, la "situation est bien en main" comme disent les journaux français.

Au troisième, nous sommes encore dans l'Atelier de Brissard, qui est au septième. Brissard entre et surprend en flagrant délit un marchand de tableaux en train de râfler ses toiles. Brissard vivant! c'est ça qui dérange les combinaisons du marchand et Brissard consent à rester mort jusqu'à l'écoulement de ses toiles. La gentille Juliette entre; elle a deviné, elle, que Suzanne et Fernand s'aiment, malgré leur querelle, et décide de les réunir avec l'aide de Brissard.

Fernand entre. Jamais il ne reverra Suzanne! Jamais! On l'enferme dans un placard. Suzanne entre. Jamais elle ne consentira à revoir Fernand! Jamais! Il avait pourtant de bien gentilles paroles lorsque, le jour du mariage, il était de l'autre côté du paravant! Brissard imagine la reconstitution du mariage, pendant que Juliette va chercher Fernand. Sans bruit, il entre; sans bruit, il prend sa place au paravant; sans bruit, il se jettent dans les bras l'un de l'autre, et s'embrassent, sans bruit.

Et Basil a perdu une hospodarde (j'aime moins ce mot).

Comme Brissard a été trop longtemps mort pour Juliette et que Fernand a bien des choses à dire à Suzanne, je suggère qu'on les laisse seuls afin qu'ils soient heureux et qu'ils aient beaucoup d'enfants, sans bruit . . .

Lionel DAUNAIS.

Pour monsieur ou madame

L'ENSEMBLE

Joly

fait ultra-chic



269 est, rue Ste-Catherine
BE. 3126

POUR LA

Coiffure

convenant à
votre
personnalité
et qui
contribuera plus
que tout à
votre
ELEGANCE



Beauchamp

STUDIO

H. BEAUCHAMP, C.-Y. LEGAULT, Coiffeurs

906 EST. LA.
STE-CATHERINE 1036

B
|||

AMherst
2562

Salons mortuaires des plus modernes

J. B. BERGERON

Directeur de funérailles

4228, AVENUE PAPINEAU (vis-à-vis l'église Imm.-Conception)

Protégez vos yeux en exigeant les verres

CORRECTAL

**PRÉCISION
QUALITÉ**

DISTRIBUTION

Fernand de Luxembourg.....	LOUIS BOURDON
Le Prince Basil Basilowitch	LIONEL DAUNAIS
Brissard	CHARLES GOULET
Pavlow	GEORGES TOUPIN
Bibitsch	ROLAND D'AMOUR
Nitichka	GUY CHARBONNEAU
Sacha	PAUL BLOUIN



DISQUES
*de marques
renommées*

chez

Dupuis Frères
LIMITEC

RAYMOND DUPUIS, président A.-J. DUGAL, v.-p. et gér. gén.



**BIJOUX ARISTOCRATIQUES
A VOTRE PORTEE...**

Bagues, montres, bracelets, boucles, etc... Qualité, goût,
prix modérés... à votre disposition. Une visite à nos
comptoirs vous convaincra !

Pomponnette

256 est. rue Ste-Catherine — L.A. 6933

DISTRIBUTION (suite)

Michka	ROLAND D'AMOUR
Suzanne Didier	MARTHE LAPOINTE
Juliette	OLIVETTE THIBAUT
Madeleine	GISELE OTIS
Nelly	RITA BIBEAU
Nicole	MARIE-PAULE BARBEAU
Huguette	JANINE VINET
La concierge	ISAULA PAYETTE

•
Chef d'orchestre : JEAN GOULET

*Examen
de la vue*

PAUL E
Talbot
BACHELIER
EN
Optométrie

OPTOMÉTRISTE CONSULTANT À L'HÔPITAL SAINTE-JUSTINE

330 SAINT-GEORGES, ST-JEROME

Téléphone 171

6761 SAINT-HUBERT, MONTREAL

Calumet 7616

QUELQUES SUCCES EN FEUILLES DU "COMTE DE LUXEMBOURG"

Valse chantée: Bonheur — N'est-ce pas toi ? 50 cts.
Le petit mari: Le bonheur va demain... 50 cts.

SUR DISQUE "VICTOR"

Valse du Comte de Luxembourg (Orchestre de concert international) \$1.00

Ed. Archambault
INC

Le magasin de musique le plus complet au Canada

500 EST. RUE STE-CATHERINE

MONTREAL, P.Q.

SYNOPSIS

1er acte: — L'Atelier de Brissard.
2ème acte: — Un salon chez le Grand Duc
3ème acte: — L'Atelier de Brissard,
le lendemain matin.

Les fourrures que porte Madame Marthe Lapointe sont gracieusement fournies
par la maison J. A. Bélanger, rue St-Hubert, angle Bélanger.



"EXPORT"
LA MEILLEURE
CIGARETTE AU CANADA

*Fourrures
de choix*

Une visite est
sollicitée

Prix modérés



J. A. Bélanger
SPÉCIALISTE EN FOURRURES

8835 ST-HUBERT (angle Bélanger)
DOLLARD 8013

L'ESPRIT DE COULISSES

On demandait à Piron la différence qu'il y a entre une femme et une glace?

— C'est, dit-il qu'une femme parle sans réfléchir, et qu'une glace réfléchit sans parler.

— Sauriez-vous me dire, monsieur, riposta une dame, quelle différence il y a entre vous et cette glace? Vous ne répondez point? Eh bien! c'est qu'une glace est polie et que vous ne l'êtes guère!

On appela à la Cour le célèbre Levret, pour soigner la feue dauphine. M. le dauphin lui dit :

— Vous êtes bien content, monsieur Levret, de soigner madame la dauphine? Cela va vous faire de la réputation.

— Si ma réputation n'était pas faite, dit tranquillement le médecin, je ne serais pas ici!

Jean Goulet

PROFESSEUR DE VIOLON

Studio :

7040 BORDEAUX (Apt. 3)

DO. 2761

Après
LA REPRESENTATION, venez
rencontrer vos artistes préférés chez

Géracimo

RUE SAINTE-CATHERINE
(près Saint-Denis)

Tél.: BE. 2230

HEURES: 7 A 8 HRES. P.M.
SAMEDI: 2 A 4 HRES. P.M.

N. E. BEAUDRY, D.C.

SPECIALISTE POUR LES PIEDS

PIÉDICURE
4065 RUE ST-DENIS

SPECIALITES:
SUPPORTS
ET
FAITS SUR MESURE
TRANSPIRATION



TEL: CH. 9788
André
VADEBONCOEUR
PROFESSEUR DE:

- PIANO
- ACCORDÉON-PIANO
- GUITARE-HAWAIIENNE
- ESPAGNOLE
- HARMONIE - ARRANGEMENT

2223, RUE BEAUDRY, PRÈS SHERBROOKE

POILS

superflus
enlevés
pour
toujours



sans douleur ni traces. Méthodes préconisées par
corps médical: Electrolyse et

LA PLUS NOUVELLE NEO-CHALEUR

Garantie de réussite où toute autre a failli.
Consultation gratuite.

Signes, Verrues, Acné (Boutons) traités avec succès

INSTITUT KEVA

Spécialiste

Paris - New-York

1396 OUEST, RUE STE-CATHERINE — PL. 4535

BEAUMANOIR

C
A
D
E
A
U
X



C
A
D
E
A
U
X

PAUL GOUIN

Directeur artistique

1498 RUE SHERBROOKE, OUEST

AVIS AUX ABONNES DES VARIETES LYRIQUES

AVIS IMPORTANT

Pour éviter l'encombrement au guichet et à l'entrée de la salle les soirs de représentations, les abonnés feront bien de se procurer leurs billets au moins douze heures à l'avance. Ils éviteront ainsi, le risque d'être placés après le commencement du spectacle.

Merci!

SERVICE DE POSTE

Il n'est pas nécessaire de vous rendre au contrôle. Faites un chèque ou mandat au nom des "Variétés Lyriques", joignez-y une enveloppe affranchie à votre adresse, et envoyez le tout à: Variétés Lyriques, 1182 Boul. Saint-Laurent. Vous recevrez vos billets de saison par le retour du courrier.

Parfum
Tulipe Noire

Cette création de Chénard est un triomphe d'élégance et de raffinement.

La Cie
Canada Drug
Montréal

TULIPE NOIRE
(BLACK TULIP)
DE CHENARD

Flurs
Telegraphiques
Partout

Ouvert Soirs
et
Dimanches

Madame Labissonnière
1024 MT. ROYAL E. FR ontenc 9191

Sh-h-h-h.

A la demande générale des Abonnés, la Direction des Variétés Lyriques fait appel à ses nombreux spectateurs pour que le silence soit observé pendant la Représentation et surtout pendant l'Ouverture.

De plus, par courtoisie pour les personnes désireuses de voir en entier le spectacle, elle demande aussi aux spectateurs de bien vouloir demeurer à leur siège jusqu'à la chute du rideau du dernier tableau.

•

LES DAMES SONT
RESPECTUEUSEMENT PRIÉES
D'ENLEVER LEURS
CHAPEAUX.

•

Ce programme est une réalisation
ROBERT ALLARD.

•

Exécuté aux ateliers de
de
L'IMPRIMERIE CANADA,
1935 Papineau, Montréal,
AMherst 0641-0225.

A C.B.F.
LE COMITE DES FONDATEURS
DE L'EGLISE CANADIENNE
présente
"LE VIEUX CLOCHER"
• un texte d'André Audet
• une réalisation Guy Moffette
Les lundis, mercredis, vendredis à 5h.30
Participez au grand concours des
fondateurs!



Mlle
DIONNE
SALON DES
Elegances

5284-5286,
AVENUE DU PARC
(entre FAIRMOUNT et ST-VIAUR)

Crescent
1840

Tél. BELair 2813

PAUL-A. PINARD

AMEUBLEMENT COMPLET DE MAISON
TAPIS, JOUETS, ETC.

•

4179, rue ST-DENIS (angle Rachel)



Cordon Bleu
JAMBON VEAU & LANGUE
GARDEZ AU SEC

PATÉ À
Sandwichs

Choix de
Paté de foie
Beviled Spread
Jambon, veau, langue
Jambon, veau, tomates

Distributeur:
J.-RENE OUMET Ltée
Montréal

MADAME
ADELINA CZAPSKA

Artiste d'Opéras et
Concerts Européens

•

PROFESSEUR DE CHANT

•

3841, AVE OXENDEN
PL. 6508



**STUDIO
DE MODES**
5128, AVENUE DU PARC
D.O. 3438

Chabeaux
MODELES EXCLUSIFS

miie claire desrosiers

Gervais
BIJOUTIER
DIAMANTAIRE

QUALITÉ
VARIÉTÉ

1305 EST, RUE MONT-ROYAL • A.M. 2403

SERVICE
D'AMBULANCE

•

SERVICE
DE LA MORGUE

•

SALONS MORTUAIRES
MODERNES

•



GEO. GODIN

Directeur de Funérailles
CONSEILLER MUNICIPAL
Successeur d'ART. LANDRY

522-528 est, rue Rachel — FA. 3571

Notre

DERNIER SPECTACLE DE LA SAISON

Les 10, 11, 12, 13, 15,
16, 17, 19, 20, 22 avril

REVE DE VALSE

Opérette en 3 actes
d'OSCAR STRAUSS

•

Chef d'orchestre :

JEAN GOULET

•

Les billets seront en vente

LUNDI, 24 MARS à 10 heures A.M.

L'art dans les fleurs

LA PATRIE, Fleuriste

J.-R. BRULE, Propriétaire

Une serre chaude attenante au studio

•

168 est, Ste-Catherine PL. 1786-87

Soyez aux écoutes à CHLP tous les jeudis
pour notre programme: 12.15 à 12.30 p.m.

Des artisans de bon goût!



Meubles rembourrés sur commande

- FAUTEUILS DE STYLE
- DIVANS MODERNES
- MEUBLES EN SECTION
- COPIES DE MODELES AU CHOIX

ATELIER

Yves Allard

LIMITÉE

4591, rue PAPINEAU

Tél. AMherst 8406

REALISATION
DU STUDIO DE
DECORATION

N. G. Valiquette



Henri Beulac, décorateur à la maison N. G. Valiquette, a imaginé, dessiné et signé cet ensemble digne des grands studios parisiens. Nos ateliers ont exécuté le travail et les bibelots ont été choisis à notre comptoir d'objets d'art.