

A stylized, light gray line-art map of a city grid is visible in the background. A small black dot is positioned to the left of the text.

•  
**ÉCOMUSÉE  
DU FIER MONDE**

**Rapport annuel  
2018-2019**

*S'adapter au nouveau contexte*



Vernissage de l'exposition *Cuisinage*  
Photo : Jonathan Pouliot, Écomusée du fier monde

## Mot du président

L'année 2018-2019 a été marquée par un important changement au contexte dans lequel évoluent les musées au Québec. En effet, au printemps 2018, le ministère de la Culture et des Communications nous informait que les institutions muséales désirant obtenir du financement de l'État devraient désormais obtenir le statut d'« institution muséale agréée ». Notre équipe s'est mobilisée pour remplir, dans un court délai, les très nombreuses exigences administratives. Nous avons relevé ce défi et nous aurons bientôt la confirmation que nous obtiendrons ce statut essentiel à notre développement.

Les normes semblent une préoccupation importante pour les administrations gouvernementales, mais cela aidera-t-il à régler l'enjeu essentiel, celui du financement insuffisant? Rien n'est moins sûr. A cet égard, les nouvelles règles du programme Mécénat Placements Culture auquel l'Écomusée participe depuis 2007 représentent un coup dur pour notre institution. Ce programme permet de bonifier les dons recueillis par l'Écomusée dans son réseau et de les faire fructifier dans des fonds à long terme. Nous avons mis des efforts considérables pour mettre sur pied des activités d'autofinancement appuyées par ce programme et avons obtenu du succès. Alors que nous comptions dans le passé sur une subvention d'appariement de 150 % sur chacun de nos dons, ce montant n'est plus que de 70 % en 2018-2019. À quel pourcentage d'appariement aurons-nous droit l'an prochain? C'est un mystère et nous aurons la réponse plus tard : les règles ne sont plus claires. Depuis 2007, le programme Mécénat Placements Culture a été un formidable outil de développement pour l'Écomusée. Il nous a permis de nous doter de fonds qui génèrent des revenus annuels importants. Que l'Écomusée subisse une coupure dans un programme visant à encourager l'autofinancement est incompréhensible. Que doit-on en comprendre? Que nous sommes trop performants en autofinancement?

Nonobstant le programme Mécénat, nous pensons que l'autofinancement est essentiel. Nous continuerons à mettre de l'énergie pour nos activités-bénéfice, mais avec un appui moindre de l'État. Le défis du financement en sont donc accrus. Nouveau contexte, nouveaux défis. Le conseil d'administration et l'équipe sont déjà à pied d'œuvre pour maintenir la voix (et la voie) originale de l'Écomusée dans le paysage culturel montréalais, québécois et international.

Bernard Tremblay  
Président du conseil d'administration

# Projets

## *InterReconnaissance – une mémoire citoyenne se raconte*

S'appuyant sur une vaste recherche universitaire, l'exposition *InterReconnaissance* présentait les témoignages, artefacts et documents liés aux luttes pour les droits de cinq groupes minorisés au Québec, ainsi que les œuvres d'artistes ayant accompagné ces groupes depuis un demi-siècle. L'exposition a aussi été présentée au Musée du Bas Saint-Laurent de Rivière-du-Loup et au Musée Pop de Trois-Rivières.

## *Cuisinage*

Cette exposition des artistes Benoît Brousseau, Linda Côté et Jean-François Lachance était construite à partir de récits des personnes qui résident dans le quartier. Installations sculpturales, photographies, enregistrements sonores et vidéos permettaient un nouveau regard sur la cuisine, pièce centrale de la maison et témoin des partages, des fêtes et des drames du quotidien.

## *Une vision, des histoires – 35 ans du Fonds de Solidarité FTQ*

Réalisée en partenariat avec le Fonds de Solidarité FTQ, cette exposition itinérante retrace les activités du Fonds et décrit ses impacts dans la communauté au fil du temps. L'exposition a aussi été présentée à Québec et Gatineau et entreprend en 2019 une tournée de cinq régions québécoises.

# Ordre du fier monde

Le 12 décembre 2018, L'Écomusée a procédé à la remise de l'Ordre du fier monde à Hugues de Varine, un des initiateurs du mouvement des écomusées. Il est un collaborateur de longue date et a contribué au rayonnement international de notre institution. La distinction a aussi été remise à D'un œil différent, partenaire depuis 2009 d'un évènement annuel rejoignant les personnes présentant une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme.

Remise de l'ordre du fier monde. De gauche à droite : René Binette, directeur de l'Écomusée et Hugues de Varine, Geneviève Guibault, présidente de D'un œil différent et Bernard Tremblay, Président du CA de l'Écomusée.

Photos : Juliette Spire, écomusée du Val de Bièvre. Jonathan Pouliot, Écomusée du fier monde



# Accessibilité et gratuité

Suite à une nouvelle mesure du ministère de la Culture et des Communications, l'accès à l'Écomusée est désormais gratuit lors du 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois depuis le dimanche 3 juin 2018. Ces 10 journées de gratuité s'ajoutent aux 38 autres proposées par l'Écomusée en 2018-2019. De plus, les groupes citoyens qui en font la demande peuvent aussi profiter de l'accès gratuit. La démocratie culturelle est au cœur de notre mission depuis notre création.



Visite commentée de l'Écomusée  
Photo : Daphnée Bouchard, Écomusée du fier monde

# Publics rejoints

Nos différentes activités nous ont permis d'accueillir 16 629 visiteurs dans nos installations de l'ancien bain Généreux. À ce nombre, s'ajoutent les 27 221 personnes qui ont profité de nos activités hors-murs ou de nos expositions itinérantes, en plus de 53 750 visites virtuelles. Au total, 97 600 personnes ont donc profité des activités de l'Écomusée en 2018-2019.

# Situation financière

Les revenus provenant des placements de nos fonds à long terme ont été plutôt faibles en 2018-2019. Il en résulte un léger déficit dans notre bilan 2019. Cependant, la valeur totale de nos fonds est en progression.

BILAN FINANCIER		
Revenus	2018-2019	2017-2018
Autofinancement et produits financiers	398 857 \$	300 809 \$
Aide au fonctionnement (MCC et CAM)	155 615 \$	149 411 \$
Subventions non récurrentes et autres	123 843 \$	324 820 \$
<b>Total des revenus</b>	<b>678 315 \$</b>	<b>775 040 \$</b>
Dépenses		
Expositions, activités et autres dépenses	277 659 \$	304 158 \$
Salaires et charges sociales liées aux activités	226 848 \$	265 268 \$
Frais liés au bâtiment	162 656 \$	162 356 \$
Salaires et charges liées à l'administration	24 978 \$	23 663 \$
<b>Total des dépenses</b>	<b>692 141 \$</b>	<b>755 445 \$</b>
<b>Excédent (déficit)</b>	<b>(13 826 \$)</b>	<b>19 595 \$</b>
Solde d'ouverture	80 991 \$	61 396 \$
Solde de fermeture	67 165 \$	80 991 \$
<b>Valeur des fonds et placements au 31 mars</b>	<b>579 995 \$</b>	<b>521 867 \$</b>
<b>Contrepartie financière cédée à la FGM au profit de l'Écomusée</b>	<b>30 839 \$</b>	—

\*L'année financière débute au 1<sup>er</sup> avril et se termine le 31 mars.



De gauche à droite :

Événement bénéfique Histoire et saveurs :  
La route des rhums

Photo : Écomusée du fier monde

Café-rencontre entre les artistes et les citoyens  
dans le cadre de l'exposition *Cuisinage*

Photo : Catherine Sanfaçon Dubé, Écomusée du fier monde.

## S'adapter au présent, préparer l'avenir

À bien des égards, la situation de l'Écomusée du fier monde est enviable. Nous mettons sur pied des projets novateurs, nous faisons de l'exposition un outil permettant à divers groupes de prendre la parole, nous tentons de contribuer à la transformation sociale d'un monde qui en a bien besoin. De plus, notre rayonnement, ici et à l'étranger, dépasse largement la taille de notre institution. Nos succès ne doivent pas nous faire oublier les défis qui nous attendent. Le financement est un enjeu crucial ; nous ne pouvons passer sous silence que le budget au fonctionnement dont nous disposons n'est que de 150 000 \$. Chaque année, tel Sisyphe au pied de la pente à gravir, nous devons reprendre le travail et faire des efforts considérables pour présenter des projets aux divers programmes gouvernementaux et pour augmenter notre autofinancement.

Le contexte des musées évolue. Il en est de même pour notre quartier qui vivra dans les prochaines années des transformations importantes, liées, entre autres, au départ de la Molson et au réaménagement du site de Radio-Canada et de toute la portion sud du territoire. Déjà les acteurs locaux se mobilisent pour influencer ce qui se prépare : profiter des occasions qui se présenteront et éviter que ne se répètent certaines erreurs du passé.

L'Écomusée entend être un partenaire actif dans ce nouveau contexte. Nous devons faire preuve de flexibilité, de vision et d'audace.

# 2018-2019 en résumé

## Exposition permanente

*À cœur de jour! Grandeurs et misères d'un quartier populaire*

## Installation permanente

*Nourrir le quartier, nourrir la ville*

## Expositions temporaires

- *Adultes en formation de la CSDM*
- *Variations sur l'art d'ici*
- *Nomades ou itinérants - Peuples en danger*
- *InterReconnaissance - Une mémoire citoyenne se raconte*
- *Une vision, des histoires – 35 ans du Fonds de solidarité FTQ*
- *Cuisinage*
- *D'un œil différent*

## Expositions hors murs

- *Nourrir le quartier, Nourrir la ville en tournée*, bibliothèque Père Ambroise
- *InterReconnaissance – Une mémoire citoyenne se raconte*, Musée du Bas Saint-Laurent, Rivière-du-Loup
- *Une vision, des histoires – 35 ans du Fonds de solidarité FTQ*, lors de l'Assemblée générale annuelle du Fonds de solidarité FTQ, Centre des congrès de Québec
- *Nourrir le quartier, nourrir la ville*, Hall d'honneur de l'hôtel de ville de Montréal
- *Regard inédit sur mon quartier – Daniel Heikalo*, bibliothèque Père Ambroise
- *Nourrir le quartier, nourrir la ville*, Collège Maisonneuve
- *Une vision, des histoires – 35 ans du Fonds de solidarité FTQ*, Salle Bélanger-Thériault, Édifice de la FTQ,
- *Afrika Montréal*, Centre Afrika
- *Notre mémoire, notre quartier*, Comité social Centre-Sud



Exposition *Cuisinage*

Photo : Jonathan Pouliot, Écomusée du fier monde

De gauche à droite :

Exposition *Nourrir le quartier, nourrir la ville en tournée* à la friche au Pied-du-Courant

Photo : Écomusée du fier monde

Circuit urbain dans le quartier

Photo : Maude Blanchet-Léger, Écomusée du fier monde



## Exposition virtuelle

- *Citoyens – Hier, aujourd’hui, demain*

## Événements bénéfiques

- 17<sup>e</sup> édition de l’encan-bénéfice - 8 mai 2018
- Histoire et saveurs : La route des rhums - 18 octobre 2018

## Publications

- Article d’Éric Giroux : « *L’expérience participative : une condition parfois nécessaire de la (ré)appropriation du musée* », in *Le musée participatif, l’ambition des écomusées*, collection Musées-Mondes, La documentation Française, sous la direction d’Alexandre Delarge, 2018.
- Article de René Binette, conférence à Lisbonne en novembre 2014, *Patrimonialização e Sustentabilidade do Património: reflexão e Prospectiva*, Institut d’histoire contemporaine de la Faculté des sciences sociales et humaines – Universidade Nova de Lisboa, en partenariat avec l’Institut d’Histoire de l’Art.
- *InterReconnaissance : une mémoire citoyenne se raconte – Ligne du temps mémorielle*

## Activités en salle

- Journées africaines
- Journées des musées montréalais
- Remise du Livre d’or *Mémoire collective d’une victoire – Sauvons Sainte-Marie-Saint-Jacques* en présence de Manon Massé
- Conférence d’André Michel dans le cadre de l’exposition *Nomades ou itinérants - Peuples en danger*
- Atelier capteur de rêves dans le cadre de l’exposition *Nomades ou itinérants - Peuples en danger*
- Table ronde dans le cadre de l’exposition *Nomades ou itinérants - Peuples en danger*
- Circuit *Fiers de notre patrimoine* dans le cadre des Journées de la culture
- Conférence *Le droit à la circulation et l’hospitalité comme droits fondamentaux* par Étienne Balibar, dans le cadre de l’exposition *InterReconnaissance – Une mémoire citoyenne se raconte*
- Théâtre Forum *Féministes et croyantes ? Il était une fois des féministes*, dans le cadre de l’exposition *InterReconnaissance – Une mémoire citoyenne se raconte*
- Visites commentées de l’exposition *InterReconnaissance – Une mémoire citoyenne se raconte*
- Table ronde : *Enjeux du pluralisme et de la défense des droits dans les milieux de l’art*. dans le cadre de l’exposition *InterReconnaissance – Une mémoire citoyenne se raconte*
- Colloque : *Où se cachent les droits ?* dans le cadre de l’exposition *InterReconnaissance – Une mémoire citoyenne se raconte*
- Remise de l’Ordre du fier monde
- *Conversation entre générations militantes féministes*, dans le cadre de l’exposition *InterReconnaissance – Une mémoire citoyenne se raconte*
- Évènement de clôture de l’exposition *InterReconnaissance – Une mémoire citoyenne se raconte*
- Visite commentée et café-rencontre avec les artistes de l’exposition *Cuisinage*

## Activités hors murs et virtuelles

- Circuit urbain *Les détours du Faubourg à m’lasse* dans le cadre des *Promenades de Jane*
- Circuit guidé dans le cadre de la rencontre portant sur le développement urbain de l’arrondissement
- Kiosque d’exposition à l’Épluchette de Blé d’Inde organisée par Espace Libre
- Kiosque d’exposition au marché solidaire Frontenac



Vernissage de l’exposition  
*Une vision, des histoires –  
35 ans du Fonds de solidarité FTQ*  
Photo : Jonathan Pouliot, Écomusée du fier monde

- Circuits urbains et kiosque d'exposition, *Fiers de notre patrimoine*
- *Nourrir le quartier, nourrir la ville en tournée*, friche au Pied-du-Courant dans le cadre de *Les Explorateurs – Promenades entre la ville et le fleuve*
- Circuits urbains et kiosque d'exposition dans le cadre de *Les Explorateurs – Promenades entre la ville et le fleuve*
- *Camillien Houde : de l'histoire au théâtre*, table ronde, Espace libre
- *Nuit aux flambeaux sur les Faubourgs*
- Participation à MuseumWeek sur les médias sociaux

### Présentations lors de colloques ou congrès

- Présentation de René Binette dans le cadre du panel : *Territoire, quand tu nous tiens!* Colloque *les Arts et la ville*, Sept-Îles
- Présentation de René Binette au Congrès annuel de l'AQPI, Montréal
- Présentation d'Éric Giroux dans le cadre des Rencontres internationales 2018 de la Société des musées du Québec, *Musées, innovations numériques et expérience de visite*, Québec

## L'Écomusée est membre des associations suivantes :

1001 événements

Les Arts et la Ville

Association des musées canadiens

Association québécoise pour le patrimoine industriel

CanaDon

Chambre de commerce gaie du Québec

Chambre de commerce du Montréal métropolitain

Comité d'économie sociale de l'île de Montréal

Corporation de développement communautaire Centre-Sud

Fédération des écomusées et des musées de société

Institut de coopération pour l'éducation des adultes

Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal de l'UQAM

Laissez-passer culturel de l'Institut pour la citoyenneté canadienne

Musées d'histoire de Montréal

Quartier des spectacles

Société des musées de Montréal

Société des musées du Québec

Table de concertation du Faubourg Saint-Laurent

Teatricus

Tourisme Montréal

Voies culturelles des Faubourgs

De gauche à droite :

Exposition *InterReconnaissance - Une mémoire citoyenne se raconte*

Photo : Daphnée Bouchard, Écomusée du fier monde

Exposition *D'un œil différent*

Photo : Maude Blanchet-Léger, Écomusée du fier monde





Équipe de l'Écomusée

Photo : Jonathan Pouliot, Écomusée du fier monde

## Équipe de l'Écomusée

Sur la photo, de gauche à droite : Catherine Sanfaçon Dubé | Maude Blanchet-Léger | Florentine Duchange | Manon Belleville |  
Éric Giroux | Caroline De Roy | René Binette

Absents de la photo : Émilie Allain | Coralie Charbonneau | Etienne Martel | Maïlys Ory | Diane Urbain

Stagiaires ou étudiants : Daphnée Bouchard | Jérémy Brosseau | Camille Choinière | Camille Crevier-Lalonde | Catherine Gobeil |  
Josée Bellemare

### Conseil d'administration

Bernard Tremblay · président  
Robert Ascah · vice-président  
Anne-Marie Lemire · secrétaire-trésorière  
René Rivard · administrateur  
Carmen Fontaine · administratrice  
Josée-Anne Riverin · administratrice  
René Binette · directeur

### Comité de l'encan

Rémi Bédard  
Jacques Bélanger  
Thérèse Bélanger  
Manon Belleville  
René Binette  
Jacques Clément  
Jacinthe Lemay  
Winston McQuade  
Annie Reynaud

### Bénévoles de l'encan

Soraya Bassil  
France Belleville  
Marie-Andrée Belleville  
Carmen Fontaine  
Serge Gagnon  
Marion Giroux  
Romane Giroux  
Sylvie Laneuville  
Richard Milette  
Josée-Anne Riverin  
France Sauvageau

### Comité de soutien

Lisette Cloutier  
Sylvain Courcy  
Léa Cousineau  
Johanne Deschamps  
Jean-Pierre Guay  
Berthier Landry  
Michel Petit

### Comité Histoire et saveurs

René Binette  
Berthier Landry  
Anne-Marie Lemire  
Paule Renaud

Merci pour leur soutien au fonctionnement

Québec 

  
CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Montréal 



De gauche à droite :

Journées africaines

Photo : Écomusée du fier monde

17<sup>e</sup> encan bénéfique

Photo : David Lacombe, Écomusée du fier monde

## Merci aux donateurs de l'Écomusée

Michel Allard  
Mathieu Arsenaull  
Robert Ascah  
Jocelyne Aumont  
François Babineau  
Suzanne Beauchemin  
Denis Bélanger  
Jacques Bélanger  
Madeleine Bélanger  
Patrick Bélanger  
Pierre Bélanger  
Michel Bellemare  
Samina Bergeron-Zaidi  
Christiane Bergevin  
René Binette  
Rolande Binette  
Gabriel-Jacques Blais  
Martin Blais  
Simon Blais  
Sylvie Blais  
Martine Blanc  
Emmanuel Bletton  
Yves Boileau  
Gilles Bonin  
Julie Bouchard  
André Boulerice

Guy Bourassa  
Paul Bradley  
Cécile Brault  
Lucie Brindamour  
Gisèle Caron  
Pauline Cataford  
Sylvie Cataford  
Jacques Champagne  
Francine Champoux  
Louise Charbonneau  
Marielle Charland  
Jacques Charlebois  
Madeleine Chenette  
Marc H. Choko  
Jocelyne Cleroux  
Jacques Clément  
Johanne Cléroux  
Lisette Cloutier  
Martin Philippe Côté  
Michel Côté  
Valérie Côté  
Sylvain Courcy  
David Cousineau  
Guy Cousineau  
Léa Cousineau  
René Coutu

Claire Couture  
Liette D'Amours  
Éric de Bellefeuille  
Jean de Julio-Paquin  
Robert Desautels  
Johanne Deschamps  
Jean Desjardins  
Jacques Desmarais  
Charles Desmeules  
Josée di Girolamo  
Lino di Lullo  
Bruno Dima  
Éric Doyon  
Marc Drouin  
Guy-Paul Dubois  
Michel Dufresne  
Raoul Duguay  
Claude-Andrée Du Mesnil  
Virginie Dumont  
Louis Emond  
Geoffrey Ewen  
Carmen Fontaine  
Lucie Fontaine  
Guibert Fortin  
Véronique Gagné  
Serge Gagnon

Catherine Gauthier  
Mickael Généreux  
Jacqueline Gervais  
Alain Girard  
Jean-Pierre Guay  
Stephanie Heendrickxen  
Claudette Hould  
Kathleen Jacques  
Catherine Jasmin  
Robert Jérôme  
Georges Lagacé  
Michel Lagacé  
Robert Lamarche  
Céline Lamontagne  
Julie Landreville  
Berthier Landry  
Manon Lapointe  
Réjean Lapointe  
Annick Le Gall  
Catherine Léonard  
Anne-Marie Lemire  
Suzanne Lemire  
Paul-André Linteau  
Alain Marcoux  
Josée Maucieri  
Josée Melancon

Marie-Andrée Mongeau  
Carole Morin  
Érick Morin  
Nadia Nadège  
Gino Ongaro  
William Oswald  
Daniel Ouellet  
Mélanie Papineau  
Pierre Paquin  
Charles S.N. Parent  
Jocelyne Payette  
François Perras  
Johanne Pichette  
Judith Poirier  
Pierre Poirier  
André Poulin

William Prévost  
Mathieu Régnier  
Simon Richard  
Véronique Riverin  
Philip-Xavier Roy  
Dominique Sarrazin  
Richard Séguin  
Yanni Simitzis  
François St-Pierre  
Serge St-Pierre  
Yvon Tardif  
Wendy Telfer  
Roger Tessier  
Isabelle Thériault  
Julie Thiverge  
Bernard Tremblay

Éric Tremblay  
Gisèle Trudel  
Marie-Aline Vadius  
CSN  
CSQ  
Conseil central  
de Montréal  
métropolitain-CSN  
Conseil provincial des  
TUAC Québec  
Cultura  
Elevabec Inc.  
Encadrex  
Énergir  
Exeo Avocats  
FTQ

Inter-Loge Centre-Sud  
Librairie Gourmande  
Œuvres Ferron S.E.N.C.  
Province canadienne  
de la Congrégation de  
Sainte-Croix  
SCFP-Québec  
SEPB-Québec  
SQEES-298 FTQ  
Syndicat des Métallos  
The Phyllis Lambert  
Foundation  
8 on second,  
optométristes inc.

## Merci aux partenaires de projets

Arrondissement de Ville-Marie  
Auberge du cœur Le Tournant  
Au coup de pouce Centre-Sud  
Christiane Bergevin  
Bibliothèque Frontenac  
Bibliothèque Père-Ambroise  
Johanne Bissonnette  
Normand Boucher, chercheur, Centre interdisciplinaire de recherche  
en réadaptation et intégration sociale  
Daniel Bourcier  
Benoit Brousseau  
Caisse de la Culture  
Carrefour alimentaire Centre-Sud

CRIC (Carrefour de ressources en interculturel)  
Centre-Sud  
Centre Afrika  
Centre culturel et communautaire Sainte-Brigide  
Centre de recherches Cultures – Arts – Sociétés (CELAT)  
Centre d'histoire des régulations sociales (CHRS)  
Centre interdisciplinaire de recherche en réadaptation  
et intégration sociale (CIRRIS)  
Centre Justice et foi  
Centre St-Pierre  
Ghalia Chahine  
Chaire de recherche sur l'homophobie  
Line Chamberland, professeure, sexologie, UQAM  
Chats de ruelles  
Cirkazou, cirque et animation Montréal  
Commission scolaire de Montréal  
Compagnons de Montréal  
Linda Côté  
Deaf Culture Center de Toronto  
Jean de Julio-Paquin  
Philippe Dubé, professeur, muséologie, Université Laval  
Écomusée du Val de Bièvre



La collection de l'Écomusée s'enrichit. La députée Manon  
Massé a fait don du livre *Sauvons Sainte-Marie-Saint-Jacques*,  
témoin de la mobilisation de 2017.

Photo : Camille Crevier-Lalonde, Écomusée du fier monde



De gauche à droite :

Encadrex

Équipe de recherche et d'action en santé mentale et culture (ERASME)

Escales Improbables Montréal

Espace libre

Faculté des arts de l'UQAM

Jean-Paul Faniel

Festival International Montréal en arts

Fleuristes St-Jean

Francine Saillant, professeure émérite, anthropologie, Université Laval

Fonds FTQ

Patrick Fougeyrollas, chercheur, Centre interdisciplinaire de recherche en réadaptation et intégration sociale ; professeur associé, anthropologie, Université Laval

Fédération des travailleurs et travailleuses du Québec

Isabelle Gareau

Annie Gérin

Cyrille Giraud (Disco Soupe Montréal)

Francine Grimaldi

Groupe Paradoxe

Daniel Heikalo

Journées de la culture

Journées des musées montréalais

Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal de l'UQAM

Jean-François Lachance

David-Xavier Lacombe

La Gang à Rambrou

La Maison amérindienne de Mont-Saint-Hilaire

Diane Lamoureux, professeure, science politique, Université Laval

Ève Lamoureux, professeure, histoire de l'art, UQAM

Gaétan Langlois

Fanny Lévy

Exposition *Nomades ou itinérants - Peuples en danger*

Photo : David Lacombe, Écomusée du fier monde

Exposition permanente : *À cœur de jour!*

*Grandeurs et misères d'un quartier populaire*

Photo : Jonathan Pouliot, Écomusée du fier monde

Joseph Lévy, professeur associé, sexologie, UQAM

L'itinéraire

Noémie Maignen

Marché solidaire Frontenac

Mères avec pouvoir Montréal

André Michel, artiste

Alain Paiement

Jean-Christian Pleau

Jonathan Pouliot

Quartier nourricier Centre-Sud

Réseau international sur le Processus de production du handicap (RIPPH)

Réseau québécois de l'action communautaire autonome

Robert Alexis traiteur

Lourdes Rodriguez del Barrio, professeure, École de Travail social, Université de Montréal

Sans oublier le sourire

Sentier Urbain

Service des archives de la Commission scolaire de Montréal

Société des alcools du Québec

Société des musées de Montréal

Société des musées du Québec

Société écocitoyenne de Montréal

Mario Tremblay

Vie des arts



## Merci pour leur soutien financier ou en services à nos projets

Atout Cœur de Energir

Bingos Masson

Les Caisses Desjardins de la Culture, du Quartier-Latin  
de Montréal et du Complexe Desjardins

Chambre de commerce gaie du Québec

Chamfleury

Encadrex

Fleuriste St-Jean

Fondation du Grand Montréal

Gisèle Gauthier, traiteur

Groupe Paradoxe

La Nouvelle tablée

Librairie gourmande

Manon Massé, députée de Sainte-Marie-Saint-Jacques

Parcours

Robert Alexis traiteur

Société des alcools du Québec

Théâtre Prospero

Usine C

Vie des arts

**Élus de l'arrondissement de Ville-Marie :**

Valérie Plante, mairesse, Robert Beaudry,

Sophie Mauzerolle, Cathy Wong,

Richard Ryan, Anne-Marie Sigouin

Vernissage de l'exposition *Une vision, des  
histoires - 35 ans du Fonds de solidarité FTQ*

Photo : Jonathan Pouliot, Écomusée du fier monde

Façade de l'Écomusée

Photo : David Lacombe, Écomusée du fier monde

## Merci aux programmes et aux organismes publics qui ont appuyé nos projets

Arrondissement de Ville-Marie

Emploi d'été Canada

Jeunesse Canada au travail dans les établissements du patrimoine

Jeunesse Canada au travail pour une carrière vouée au patrimoine

Mécénat Placements Culture

Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation

Ministère du Patrimoine canadien



Photo : Jonathan Pouliot,  
Écomusée du fier monde

Écomusée du fier monde  
2050, rue Atateken  
Montréal (Québec) H2L 3L8  
514 528-8444  
info@ecomusee.qc.ca  
ecomusee.qc.ca