

Portraits

statistiques régionaux en culture

Outaouais 2011



**PORTRAITS STATISTIQUES RÉGIONAUX EN CULTURE :
OUTAOUAIS**

Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Août 2011

Cette publication a été réalisée
par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

Rédaction	Alexandra Roy Agente de recherche Direction de la planification stratégique et de l'évolution organisationnelle
Supervision	Jacques Laflamme Directeur Direction de la planification stratégique et de l'évolution organisationnelle
Collaboration	Anne-Marie Gendron Directrice Direction régionale de l'Outaouais Geneviève Carrier Viviane Perreault Sophie Raymond Catalina Gonzalez Conseillères en développement culturel Direction régionale de l'Outaouais
Révision linguistique	France Galarneau
Couverture	Chantal Audet Graphiste
Production	Direction de la planification stratégique et de l'évolution organisationnelle 225, Grande Allée Est, 2 ^e étage, Bloc C Québec (Québec) G1R 5G5 Tél. 418 380-2362, poste 6362
Date	Août 2011

Photographies en page couverture :

1. Rivière Outaouais, Pontiac. Crédit photo : Christian Voilemont.
2. Vue du Musée canadien des civilisations. Crédit photo : Harry Foster.
3. Parc national de Plaisance – SEPAQ. Crédit photo : SEPAQ.

Dépôt légal 2011

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

ISBN 978-2-550-62230-7 (version imprimée)

ISBN 978-2-550-62231-4 (PDF)

© Gouvernement du Québec, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, 2011

Régions administratives

01	Bas-Saint-Laurent
02	Saguenay–Lac-Saint-Jean
03	Capitale-Nationale
04	Mauricie
05	Estrie
06	Montréal
07	Outaouais
08	Abitibi-Témiscamingue
09	Côte-Nord
10	Nord-du-Québec
11	Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine
12	Chaudière-Appalaches
13	Laval
14	Lanaudière
15	Laurentides
16	Montréal
17	Centre-du-Québec

Signes conventionnels et abréviations

x	Donnée confidentielle
..	Donnée non disponible
...	N'ayant pas lieu de figurer
-	Néant ou zéro
n	Nombre
\$	En dollars
%	Pourcentage
km ²	Kilomètre carré
hab	Habitant
BPA	Bibliothèque publique autonome
BA	Bibliothèque affiliée
CRSBP	Centre régional de services aux bibliothèques publiques
MRC	Municipalité régionale de comté
RMR	Région métropolitaine de recensement
PIB	Produit intérieur brut
TCAM	Taux d'accroissement annuel moyen

Acronymes

ACPD	Association des cinémas parallèles du Québec
BAnQ	Bibliothèque et Archives nationales du Québec
CALQ	Conseil des arts et des lettres du Québec
CMAQ	Conseil des métiers d'art du Québec
CRTC	Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes
ISQ	Institut de la statistique du Québec
MCCCF	Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine
MELS	Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
OCCQ	Observatoire de la culture et des communications du Québec
SODEC	Société de développement des entreprises culturelles du Québec
UNESCO	Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture
VVAP	Villes et villages d'art et de patrimoine

TABLE DES MATIÈRES

1. PRÉSENTATION DES PORTRAITS RÉGIONAUX.....	7
2. MÉTHODOLOGIE : UNE APPROCHE COMPARATIVE	9
2.1 Sources	9
2.2 Indications de lecture	10
3. PROFIL DE L'OUTAOUAIS.....	11
4. PRÉSENTATION DES DONNÉES	13
4.1 ENVIRONNEMENT	13
4.2 RESSOURCES	17
4.3 PATRIMOINE, INSTITUTIONS MUSÉALES ET ARCHIVES	31
4.4 ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	45
4.5 BIBLIOTHÈQUE, LIVRE ET LITTÉRATURE	50
4.6 ARTS DE LA SCÈNE	59
4.7 FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS	67
4.8 ENREGISTREMENT SONORE	69
4.9 CINÉMA ET AUDIOVISUEL.....	70
4.10 MÉDIAS.....	75
4.11 LOISIRS CULTURELS ET FORMATION	80
5. SYNTHÈSE DE L'ANALYSE DES DONNÉES	89
6. CONCLUSION.....	93
LISTE DES RÉFÉRENCES.....	95
LISTE DES TABLEAUX DE DONNÉES.....	97
LISTE DES CARTES.....	99
LISTE DES GRAPHIQUES	101

Fascicule *Portraits statistiques régionaux en culture* : Annexes (publication indépendante)

Annexe 1 : Limites et précisions méthodologiques

Annexe 2 : Définition des termes

Annexe 3 : Source des données

1. PRÉSENTATION DES PORTRAITS RÉGIONAUX

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF) présente la seconde édition des portraits statistiques régionaux de la culture qui permet de mieux comprendre les enjeux culturels dans une perspective régionale et de reconnaître certains facteurs déterminants du développement culturel. L'idée globale des portraits régionaux en culture est de présenter une compilation de l'ensemble des données statistiques régionalisées disponibles, rassemblées dans un même document, pour chacune des régions administratives du Québec. Les portraits régionaux en culture, réalisés par le MCCCF, servent également de toile de fond pour la réalisation de diagnostics culturels régionaux, lesquels visent à cerner les enjeux de même que les forces et les faiblesses des régions sur le plan culturel.

Rappelons que la première édition des portraits régionaux en culture a rendu possibles la production et la diffusion d'un portrait statistique pour 16 régions administratives du Québec, en 2005, puis d'un bilan des portraits statistiques régionaux pour l'ensemble du Québec en 2006, excluant le Nord-du-Québec. Ces portraits statistiques ont pu servir à la production des 16 diagnostics culturels régionaux par les intervenants des milieux, de janvier 2006 à septembre 2009.

La réalisation de la deuxième mouture de ces portraits régionaux s'échelonna de 2010 à 2012, suivant les échéances des plans quinquennaux des Conférences régionales des élus (CRE) des différentes régions administratives du Québec.

Destiné au MCCCF, aux CRE, aux municipalités et aux milieux culturels, ce projet vise les objectifs suivants :

- Dresser un bilan statistique de la culture et des communications en région;
- Connaître les déterminants de l'action culturelle sur le territoire;
- Appuyer l'élaboration de politiques, la planification stratégique et la gestion de programmes à l'échelle nationale et locale.

Tous les portraits statistiques abordent en premier lieu des aspects socioéconomiques et sociodémographiques de l'environnement (territoire, démographie, économie, scolarité), permettant de saisir le portrait de l'ensemble de la situation de chacune des régions. Ce portrait sommaire est suivi de statistiques sur les ressources en culture de la région (main-d'œuvre culturelle et professions artistiques et littéraires, dépenses publiques, partenariat et collectivité). Un regard sur ces données globales (environnement et ressources) est nécessaire, puisque ce sont des aspects qui influent sur l'évolution de la culture et des communications dans les régions.

L'univers étudié couvre l'ensemble des secteurs d'intervention en culture et en communications qui témoignent de la vie culturelle. Les domaines retenus pour l'étude sont donc :

- Patrimoine, institutions muséales et archives;
- Arts visuels et métiers d'art : Arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires / Métiers d'art;
- Bibliothèque et livre : Bibliothèque / Livre et littérature;
- Arts de la scène : Offre de spectacles en arts de la scène / Consommation de spectacles en arts de la scène;
- Festivals et événements;
- Enregistrement sonore;
- Cinéma et audiovisuel;
- Médias : Télévision / Radio / Presse écrite / Internet;
- Loisirs culturels et formation : Loisirs culturels / Formation artistique / La culture et l'école.

Les données des portraits régionaux en culture sont organisées tant par secteurs culturels (arts de la scène, patrimoine, médias, etc.) que sous l'angle du rapport du citoyen avec la culture qui est traitée de façon transversale. Ainsi, les domaines présentés regroupent autant des données sur l'équipement et les ressources, que sur la consommation culturelle (p. ex. : l'assistance à des spectacles, le nombre de prêts effectués en bibliothèque). D'autres données faisant référence au rapport direct des citoyens avec la culture (p. ex. : le nombre de bénévoles, la participation à des ateliers culturels, la pratique en amateur d'activités culturelles telles que le théâtre, la peinture) permettent également de présenter un portrait complet de l'univers culturel.

2. MÉTHODOLOGIE : UNE APPROCHE COMPARATIVE

Les portraits régionaux sont basés sur une analyse comparative selon une typologie par types de régions (centres, périphériques, intermédiaires et éloignées) plutôt que sur une comparaison entre chacune d'elles. En regroupant les régions semblables sous une même catégorie, on évite ainsi de comparer des régions aux réalités différentes. Par exemple, Montréal, un grand pôle culturel, avec une région éloignée où la circulation de l'offre culturelle est moins évidente en raison de son poids démographique plus faible.

La typologie suivante est utilisée pour comparer les données régionales. Elle s'inspire des travaux de Fernand Harvey et Andrée Fortin (1995), deux spécialistes des questions régionales.

TYPOLOGIE DES RÉGIONS

Types	RÉGIONS ADMINISTRATIVES	REMARQUES
Centrales	Montréal Capitale-Nationale	Grands centres urbains ¹
Périphériques	Montérégie Laval Laurentides Lanaudière Chaudière-Appalaches	À proximité des grands centres urbains
Intermédiaires	Mauricie Centre-du-Québec Outaouais Estrie	Situées entre les régions centrales ou périphériques et les régions éloignées
Éloignées	Abitibi-Témiscamingue Bas-Saint-Laurent Côte-Nord Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine Nord-du-Québec Saguenay-Lac-Saint-Jean	Situées à grande distance des centres urbains, aux limites est, nord et ouest du Québec

2.1 Sources

Dans le cadre de cet exercice de recueil statistique, nous utilisons les dernières données disponibles, soit les données des années 2009 et 2010, pour la majorité des indicateurs. Par contre, pour certains secteurs où les données statistiques sont en moins grand nombre, le portrait présente la donnée la plus récente entre 2004 et 2011. Ce compromis est nécessaire afin de bien couvrir tous les domaines culturels, même s'il limite l'actualité des données. De même, il va de soi que la disponibilité des données régionalisées est une préoccupation majeure dans la sélection des indicateurs constituant les portraits régionaux en culture.

Soulignons que l'ensemble des données disponibles pour la production de données statistiques a considérablement évolué depuis 2005, tant au MCCCFC et à l'Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ), que par l'intermédiaire d'autres sources (p. ex. : Conseil des arts et des lettres du Québec [CALQ], Société de développement des entreprises culturelles du Québec [SODEC]). Par conséquent, une actualisation de l'inventaire des données disponibles était nécessaire. De même, le traitement des données a été raffiné dans plusieurs domaines au cours des dernières années, rendant maintenant accessibles des données régionalisées dans bien des secteurs culturels. Il a donc été nécessaire d'actualiser l'inventaire des données disponibles à partir de diverses sources d'information, mais aussi en fonction des volets moins traités lors de la première édition, ce qui permet de se doter de portraits statistiques régionaux encore plus complets.

¹ Les deux régions centres, Montréal et la Capitale-Nationale, seront systématiquement comparées, puisque le groupe ne comprend que deux régions.

Les données utilisées proviennent principalement du MCCCCF (données relatives aux programmes et à l'*Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois et des Québécoises*) et de l'Institut de la statistique du Québec (ISQ), dont particulièrement celles de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec. Certaines données sont tirées d'autres sources, telles que le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Société de développement des entreprises culturelles du Québec, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, etc.

Les données proposées sont donc complémentaires, alliant tantôt des données plus factuelles d'industries culturelles ou de programmes, et tantôt des données provenant d'un sondage d'opinions sur les habitudes culturelles de la population québécoise. En effet, en ce qui concerne l'*Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois et des Québécoises*, il faut préciser qu'elle s'appuie sur un sondage mené auprès d'un échantillon de près de 7 000 personnes de 15 ans et plus, représentatif de l'ensemble des régions du Québec. Ainsi, la mesure des comportements culturels de la population québécoise est établie selon les perceptions des personnes interviewées. Elle permet d'obtenir de l'information qui ne pourrait être mesurée autrement et de comparer des données de différents domaines culturels pour l'ensemble du Québec et par région administrative. Cependant, compte tenu de la nature même de cette enquête, il est normal qu'elle ne coïncide pas toujours avec les données réelles de consommation.

2.2 Indications de lecture

La présentation des données se fait sous la forme d'un recueil statistique, c'est-à-dire que l'ensemble des résultats relatifs aux indicateurs sélectionnés pour établir le portrait culturel de la région se trouve dans les tableaux de données. À l'intérieur de cette énumération de données, nous avons inséré des graphiques afin de bien représenter visuellement certains éléments. Les données comprises dans les graphiques ne sont donc pas des données supplémentaires, mais bien un traitement visuel de l'information des données présentées dans les tableaux.

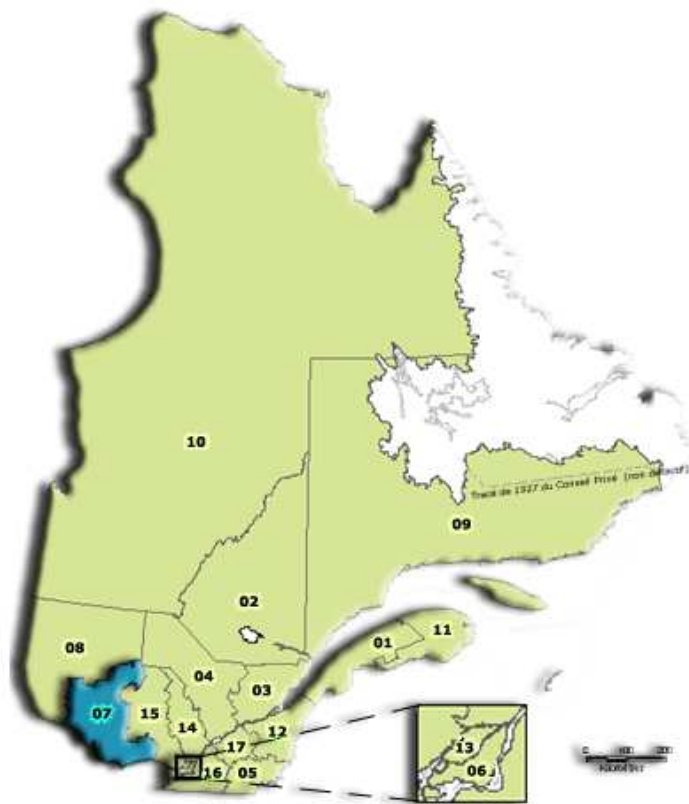
Les signes conventionnels utilisés à l'intérieur des tableaux sont définis dans une légende, à la page 3.

Les indicateurs présentés dans les tableaux sont définis à l'intérieur du fascicule *Portraits statistiques régionaux en culture : Annexes*, dans la partie « Définition des termes ». La numérotation des indicateurs renvoie à celle qu'on trouve dans les tableaux de données.

Les sources des données, présentées en abréviation dans les tableaux, sont détaillées à l'intérieur du fascicule *Portraits statistiques régionaux en culture : Annexes*, dans la partie « Sources des données ».

En raison de l'arrondissement des nombres, le total peut parfois être différent de la somme des parties.

3. PROFIL DE L'OUTAOUAIS



Carte 1. Situation de l'Outaouais par rapport au territoire québécois.
Source : ISQ, 2010.



Carte 2. Carte de l'Outaouais.
Source : ISQ, 2010.

La région de l'Outaouais est située dans la partie sud-ouest du Québec et elle est bordée par la frontière ontarienne au sud (ISQ, 2009b). Elle occupe 2,32 % du territoire québécois (30 504 km², ISQ, 2009a). Sa population a atteint 358 872 habitants en 2009, représentant 4,6 % de la population québécoise (ISQ, 2010a). En 2009, 71,4 % de la population se concentre dans la grande ville de Gatineau (ISQ, 2010b).

La carte 1 situe l'Outaouais par rapport au territoire québécois, soit entre l'Abitibi-Témiscamingue (une région éloignée) et les Laurentides (une région périphérique), ce qui confère à l'Outaouais le statut de région intermédiaire.

Sur le territoire de l'Outaouais, il faut distinguer géographiquement la grande ville de Gatineau, caractérisée par une vie urbaine, la zone rurale proximale de la MRC des Collines-de-l'Outaouais et la zone rurale plus distante constituée de la MRC de Pontiac, de la MRC de La Vallée-de-la-Gatineau et de la MRC de Papineau.

L'Outaouais fait partie des régions dont le rythme d'accroissement de la population a été l'un des plus vigoureux en 2006-2009 (taux de croissance annuel moyen de la population [TCAM] de +13,3 pour 1000) tout comme en 2001-2006 (TCAM de +13,1 pour 1000), et de surcroît, a été supérieur à celui du Québec (ISQ, 2010b et 2009b). D'ailleurs, cette croissance démographique n'est pas étrangère au mouvement migratoire positif de la région. Le taux d'accroissement le plus important se situe dans la MRC des Collines-de-l'Outaouais (TCAM de +20,2 pour 1000 en 2006-2009). Cependant, les MRC de La Vallée-de-la-Gatineau et de Pontiac font exception à la tendance générale de la région en affichant une importante situation de décroissance (TCAM respectif de -3,6 et de -3,9 pour 1000 pour 2006-2009).

« En ce qui concerne l'apport de l'immigration internationale, l'Outaouais arrive au cinquième rang des régions d'établissement des immigrants. En janvier 2009, 2,4 % des immigrants récents, admis au Québec entre 2003 et 2007, résidaient dans la région » (ISQ, 2009b). La situation géographique de l'Outaouais amène également des migrations interprovinciales avec l'Ontario, qui sont devenues positives pour la région à partir de 2001. La migration interrégionale est également un facteur de croissance démographique pour l'Outaouais, gagnante de ces échanges (ISQ, 2009b).



Carte 3. Carte de la grande région d'Ottawa-Gatineau (partie ombragée).
Source : Ville d'Ottawa.

La capacité d'attraction de l'Outaouais est due, en partie, à la proximité du noyau urbain (Gatineau et sa périphérie) avec la capitale fédérale, Ottawa. Cela se reflète sur les emplois, puisque 35,4 % des personnes actives de l'Outaouais font des déplacements entre le domicile et le lieu de travail vers l'Ontario, et c'est 39,4 % des habitants de Gatineau qui traversent la frontière ontarienne pour se rendre au travail (ISQ, 2010c). Les emplois reliés à la fonction publique sont majeurs dans le portrait de l'employabilité dans la région, puisque les trois principales bases économiques de l'Outaouais sont : les administrations publiques, la foresterie et son exploitation, et la fabrication du papier (ISQ, 2010b).

Cette proximité avec l'Ontario a également une incidence sur la langue parlée dans la région, puisque 79,2 % de la population ont le français comme langue maternelle, suivi de l'anglais à 14,3 % et des autres langues à 6,5 % (ISQ, 2010c). Ainsi, l'Outaouais est la deuxième région (après Montréal, 17,3 %) où le pourcentage de la population ayant l'anglais comme langue maternelle est le plus haut. La langue anglaise est également un legs des

groupes ethniques ayant peuplé l'Outaouais, venant majoritairement de la Nouvelle-Angleterre et de la Grande-Bretagne. Selon les vagues migratoires, la population s'est peu à peu francisée. Ainsi, en tant que région frontalière, l'Outaouais se développe dans un contexte de dualité linguistique, mais également de dualité culturelle, puisque l'identité culturelle d'un peuple se vit notamment à travers la langue.

La situation géographique de l'Outaouais, aux abords de la capitale fédérale, a une influence sur son développement culturel. En tant que capitale canadienne, Ottawa est particulièrement bien pourvue en équipements culturels et bénéficie d'ailleurs de la présence d'institutions nationales. Cette influence se limite principalement à la zone métropolitaine de Gatineau en raison du peu de distance séparant les habitants de la capitale fédérale.

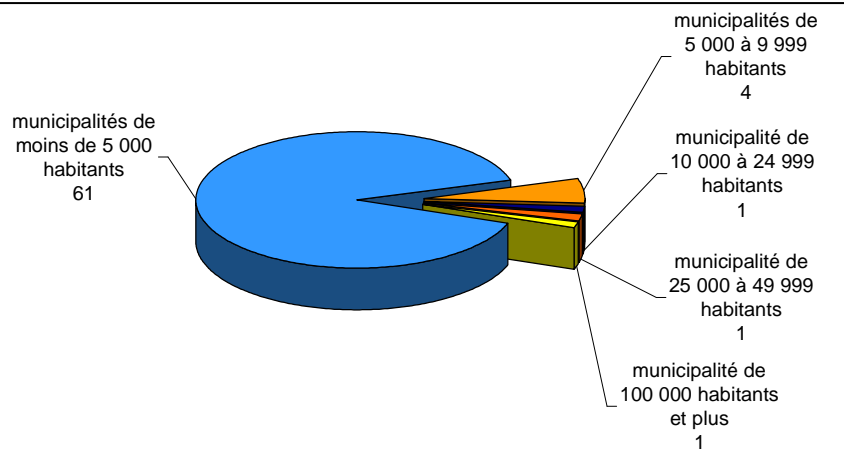
La dualité entre le milieu urbain et le milieu rural est présente dans la plupart des régions du Québec. Elle est particulièrement caractéristique de la région de l'Outaouais en raison de sa position par rapport au territoire du Québec. En effet, la région possède un statut de région intermédiaire tout en étant localisée en périphérie d'Ottawa, la capitale canadienne située en Ontario.

Ainsi, la spécificité du territoire de l'Outaouais complexifie l'application de la typologie des types de régions qui est établie en fonction de la distance des grands centres québécois et du réseau urbain interne. D'une part, l'Outaouais ressemble à une région périphérique en raison de sa proximité de la ville-centre, Ottawa, où les habitants bénéficient du marché culturel dynamique de la capitale. D'autre part, elle s'apparente à une région éloignée, caractérisée par un milieu rural à faible densité de population, rendant plus difficile le rayonnement culturel sur tout le territoire.

4. PRÉSENTATION DES DONNÉES

4.1 ENVIRONNEMENT

GRAPHIQUE 1. Répartition des municipalités¹ sur le territoire de l'Outaouais, 2009



1. Aucune municipalité de 50 000 à 99 999 habitants dans la région.
 Source: Institut de la statistique du Québec. (2010). *Données démographiques régionales*. (ISQ2)
 Compilation de l'auteur.

⇒ Le nombre total de municipalités en Outaouais est similaire à celui de la moyenne des régions intermédiaires (68 et 70), de même que la répartition des municipalités selon leur taille (tableau 1). Il y a une très grande majorité de municipalités de moins de 5 000 habitants en Outaouais, tout comme dans les régions intermédiaires et dans l'ensemble des régions du Québec (61, 64 et 56; tableau 1).

TABLEAU 1. Territoire

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
1	% du territoire québécois	2,3 %	6,3 % (total)	100 % (total)	2009	ISQ (1)
2	Répartition des municipalités sur le territoire					
2.1	n municipalités sur le territoire	68	70	66	2009	ISQ (2)
2.2	n MRC sur le territoire	4	5	5	2009	ISQ (2)
3	Répartition des municipalités sur le territoire, selon la taille					
3.1	n municipalités de moins de 5 000 habitants	61	64	56	2009	ISQ (2)
3.2	n municipalités de 5 000 à 9 999 habitants	4	4	4	2009	ISQ (2)
3.3	n municipalités de 10 000 à 24 999 habitants	1	1	3	2009	ISQ (2)
3.4	n municipalités de 25 000 à 49 999 habitants	1	1	1	2009	ISQ (2)
3.5	n municipalités de 50 000 à 99 999 habitants	–	1	1	2009	ISQ (2)
3.6	n municipalités de 100 000 habitants et plus	1	1	1	2009	ISQ (2)

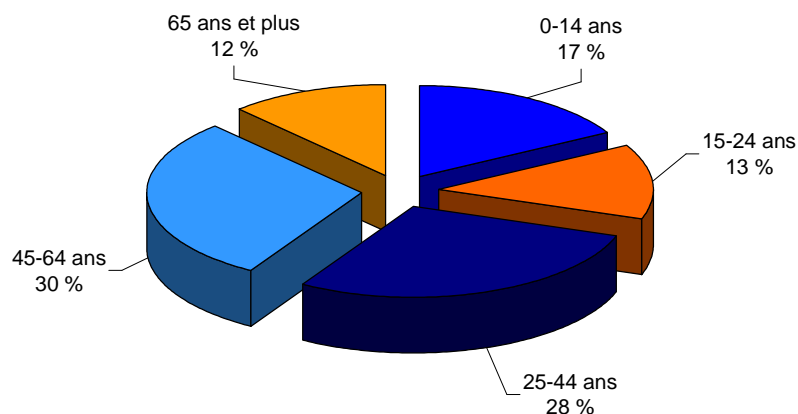
⇒ De 2001 à 2009, la croissance démographique de la région de l'Outaouais a été plus vigoureuse que celle du Québec (10,0 % contre 5,5 %) et des régions intermédiaires (5,4 %; tableau 2). Cela se reflète dans la répartition de la population québécoise, puisque l'Outaouais est la région intermédiaire qui obtient la plus grande part, soit 4,6 % (tableau 2).

TABLEAU 2. Démographie

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires	Ensemble du Québec	Année	Source
1	Nombre d'habitants	358 872	289 836 ²	460 522 ²	2009	ISQ (1)
1.1	% de la population québécoise	4,6 %	14,8 % (total)	100 % (total)	2009	ISQ (2)
1.2	Variation 2001-2009 de la population	10,0 %	5,4 %	5,5 %	2009	ISQ (2)
2	Densité de la population	11,8 hab/km ²	...	6,0 hab/km ²	2009	ISQ (1)
3	Répartition des âges sur le territoire					
3.1	% de la population âgée de 0-14 ans	17 %	16 %	16 %	2009	ISQ (3)
3.2	% de la population âgée de 15-24 ans	13 %	13 %	13 %	2009	ISQ (3)
3.3	% de la population âgée de 25-44 ans	28 %	26 %	27 %	2009	ISQ (3)
3.4	% de la population âgée de 45-64 ans	30 %	30 %	29 %	2009	ISQ (3)
3.5	% de la population âgée de 65 ans et plus	12 %	15 %	15 %	2009	ISQ (3)

2. Donnée moyenne.

GRAPHIQUE 2. Répartition des âges sur le territoire de l'Outaouais, 2009



Source: Institut de la statistique du Québec. (2010). *Données démographiques régionales. Population et groupes d'âges selon le sexe*. (ISQ3)
Compilation de l'auteur.

⇒ En ce qui a trait au vieillissement de la population, les 45 ans et plus de l'Outaouais représentent 42 % de la population (graphique 2), ce qui est comparable au taux des régions intermédiaires (45 %) et à celui de l'ensemble du Québec (44 %; tableau 2).

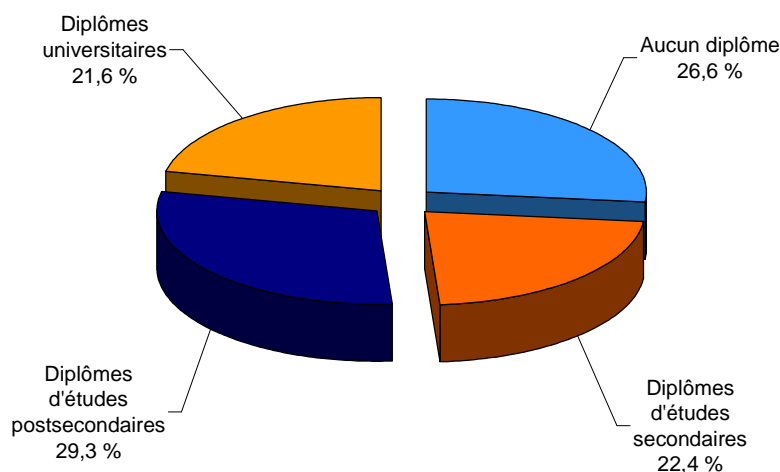
- ⇒ La part du PIB de la région (3,7 %; tableau 3) est légèrement plus élevée que celle des autres régions intermédiaires : Mauricie, 2,8 %, Estrie, 3,2 % et Centre-du-Québec, 2,7 %. De plus, la variation du PIB entre 1999 et 2009 démontre une croissance économique plus vigoureuse que celle des autres régions intermédiaires, puisque la donnée est largement supérieure (39,6 points de pourcentage; tableau 3). Néanmoins, l'industrie de la foresterie et de l'exploitation forestière, l'une des principales bases économiques de la région, évolue en dents de scie depuis quelques années (ISQ, 2011a), ce qui influence particulièrement la santé économique du milieu rural et y impose d'importants défis.
- ⇒ Par ailleurs, le revenu personnel disponible par habitant de l'Outaouais est similaire à celui du Québec (26 104 \$ contre 26 031 \$) et dépasse celui des régions intermédiaires (23 839 \$; tableau 3). Cependant, d'importantes disparités existent à cet égard sur le territoire de l'Outaouais entre le milieu urbain et le milieu rural (ISQ, 2011). Le revenu personnel disponible par habitant à Gatineau et dans la MRC des Collines-de-l'Outaouais qui l'entoure est supérieur à celui de la moyenne des régions intermédiaires : respectivement 26 967 \$ et 29 130 \$ contre 23 839 \$ (en 2009). Cette même donnée est toutefois inférieure à celle de la moyenne des régions intermédiaires dans la MRC de Pontiac (18 639 \$), la MRC de La Vallée-de-la-Gatineau (20 487 \$) et la MRC de Papineau (20 124 \$).
- ⇒ Ces indicateurs économiques génèrent des résultats supérieurs dans le secteur de l'emploi (tableau 3). Le taux d'activité (69,5 %) et le taux d'emploi (65,2 %) sont plus élevés en Outaouais que dans les régions intermédiaires et dans l'ensemble du Québec, alors que le taux de chômage y est inférieur (6,2 %), ce qui place l'Outaouais dans des conditions favorables pour ces trois indicateurs d'employabilité.
- ⇒ Toutefois, la situation du marché du travail évolue de façon contrastée dans l'Outaouais en 2009. D'une part, la MRC des Collines-de-l'Outaouais (+3,3 %) et la ville de Gatineau (+2,9 %) se distinguent en affichant une variation du nombre de travailleurs parmi les plus fortes au Québec. D'autre part, les MRC de Pontiac (-2,9 %) et de Papineau (-2,6 %) subissent plutôt une diminution du nombre de travailleurs de 25 à 64 ans par rapport à 2008 (ISQ, 2011a).

TABLEAU 3. Économie

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec	Année	Source
1	% PIB du Québec	3,7 %	12,4 % (total)	100 % (total)	2009	ISQ (4)
1.1	Variation 1999-2009 du PIB	39,6 %	29,4 % (total)	30,8 %	1999-2009	ISQ (4)
2	Revenu personnel disponible par habitant	26 104 \$	23 839 \$	26 031 \$	2009	ISQ (5)
EMPLOYABILITÉ						
3	Taux d'activité	69,5 %	62,7 %	64,9 %	2009	ISQ (6)
4	Taux d'emploi	65,2 %	58,2 %	59,6 %	2009	ISQ (6)
5	Taux de chômage	6,2 %	7,2 %	8,3 %	2009	ISQ (6)

- ⇒ Au chapitre de l'éducation, la population sans diplôme en Outaouais est supérieure à celle de l'ensemble du Québec (26,6 % contre 25,0 %), mais en-deçà de celle des régions intermédiaires (28,0 %). Cependant, la situation varie beaucoup sur le territoire, puisque la population sans diplôme est moins élevée à Gatineau et dans la MRC des Collines-de-l'Outaouais (24 % et 24,6 %) que dans les MRC de Papineau, de La Vallée-de-la-Gatineau et de Pontiac (36 %, 40,6 % et 39,9 %; ISQ, 2011a).

GRAPHIQUE 3. Répartition du niveau de scolarité, Outaouais, 2006



Source : Institut de la statistique du Québec. (2009). Éducation, documentation interne. (ISQ7).

- ⇒ Pour ce qui est du niveau de scolarité, les personnes détenant un diplôme d'études postsecondaires sont les plus nombreuses en Outaouais, à 29,3 % (graphique 3). Plus spécifiquement, la population ayant un diplôme universitaire est plus élevée que celle des régions intermédiaires, mais presque équivalente à celle de l'ensemble du Québec (21,6 % contre 16,1 % et 21,4 %; tableau 4). Toutefois, dans les MRC de Papineau, de La Vallée-de-la-Gatineau et de Pontiac, le nombre de diplômés universitaires est beaucoup moins important (10,2 %, 9 % et 9,5 %; ISQ, 2011).
- ⇒ De plus, le taux de décrochage affiché en Outaouais est plus élevé que celui de la moyenne des régions intermédiaires et que celui de l'ensemble du Québec (34,2 % contre 31,9 % et 25,3 %; tableau 4).

TABLEAU 4. Scolarité

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec	Année	Source
1	Répartition du niveau de scolarité					
1.1	% de la population avec diplôme d'études secondaires ou l'équivalent	22,4 %	22,2 %	22,3 %	2006	ISQ (7)
1.2	% de la population avec certificat ou diplôme d'études postsecondaires (excluant études universitaires)	29,3 %	33,1 %	31,3 %	2006	ISQ (7)
1.3	% de la population avec certificat, diplôme ou grade universitaire	21,6 %	16,1 %	21,4 %	2006	ISQ (7)
1.4	% de la population sans diplôme, certificat ou grade	26,6 %	28,0 %	25,0 %	2006	ISQ (7)
2	Taux de décrochage du secondaire, en formation générale des jeunes	34,2 %	31,9 %	25,3 %	2006-2007	ISQ (8)

4.2 RESSOURCES

MAIN-D'ŒUVRE CULTURELLE ET PROFESSIONS ARTISTIQUES ET LITTÉRAIRES

TRAVAILLEURS DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

TABLEAU 5. TRAVAILLEURS DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
1	Nombre de travailleurs de la culture et des communications	6 565	3 409	6 986	2006	STATCAN
1.1	n travailleurs de la culture et des communications par 100 000 habitants	1 904	1 204 ¹	1 574 ³	2006	STATCAN
2	Répartition des travailleurs de la culture et des communications					
2.1	n directeurs de la culture et des communications	170	66	150	2006	STATCAN
2.2	n professionnels et personnel technique de l'architecture	275	168	400	2006	STATCAN
2.3	n designers, concepteurs artistiques et artisans	635	611	1 461	2006	STATCAN
2.4	n professionnels des archives, des bibliothèques, des musées et des galeries d'art	280	115	202	2006	STATCAN
2.5	n personnel technique et commis des archives, des bibliothèques, des musées et des galeries d'art	595	285	386	2006	STATCAN
2.6	n professionnels de la rédaction, de la traduction et des relations publiques	3 190	1 218	1 931	2006	STATCAN
2.7	n professionnels des arts plastiques et des arts de la scène	715	464	1 248	2006	STATCAN
2.8	n photographes, techniciens en graphisme, personnel technique, et personnel de la coordination du cinéma, de la radiodiffusion et des arts de la scène	530	380	1 018	2006	STATCAN
2.9	n annonceurs et autres artistes du spectacle	175	103	191	2006	STATCAN

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions intermédiaires.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

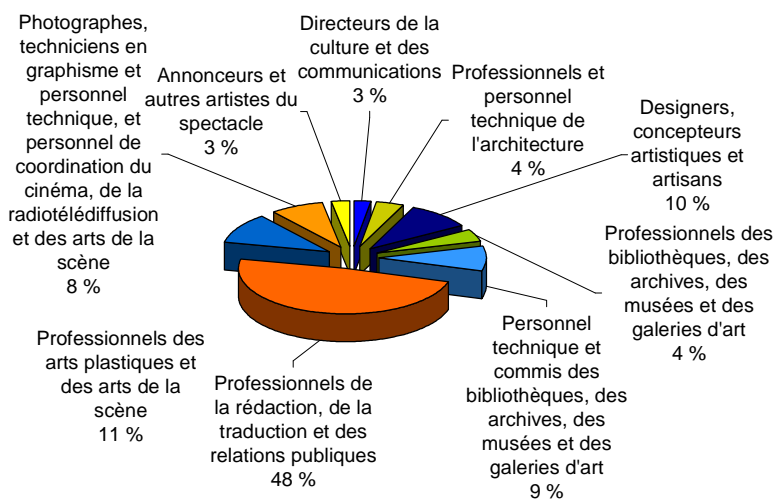
⇒ Les travailleurs culturels les plus nombreux dans la région sont les professionnels de la rédaction, de la traduction et des relations publiques, à 48 % (graphique 4, page suivante). Cette proportion de travailleurs culturels est d'ailleurs la plus élevée au Québec. La proximité de la capitale fédérale, avec sa forte concentration de services fédéraux détenant leurs propres services de traduction, de communication et de relations publiques, contribue certainement à cette particularité et fait en sorte que la région de l'Outaouais présente un bassin de travailleurs culturels largement supérieur à celui de la moyenne des régions intermédiaires (6 565 contre 3 409; tableau 5).

⇒ Il est intéressant de souligner que l'Association des auteurs et auteures de l'Outaouais regroupe plus de 200 membres qui font de leur écriture une activité professionnelle. De ce nombre, la majorité (121) sont des membres titulaires ayant déjà publié au moins un livre. L'association compte également des membres associés (83) qui aspirent à devenir des professionnels de l'écriture et 16 membres honoraires (Association des auteurs et auteures de l'Outaouais, 2011).

Soulignons que le recensement du nombre de travailleurs culturels est comptabilisé en fonction de la déclaration des répondants selon le travail auquel ils ont consacré le plus grand nombre d'heures pendant la semaine de référence (7 au 13 mai 2006). Ainsi, les artistes qui partagent leur temps en occupant un second emploi ne peuvent pas nécessairement se déclarer travailleurs culturels. De plus, le critère de la semaine de référence est une limite, puisque certains travailleurs culturels peuvent consacrer un temps variable à leur art.

Précisons également que les données du recensement en ce qui concerne les professions doivent être comprises comme des approximations assez précises de la réalité qu'elles décrivent, et non pas comme leur reflet exact. En effet, Statistique Canada effectue une pondération et applique une méthode d'arrondissement aléatoire. De plus, Statistique Canada détermine la profession des répondants à partir du type d'emploi occupé, en se basant sur une description des tâches les plus importantes faites par la personne recensée.

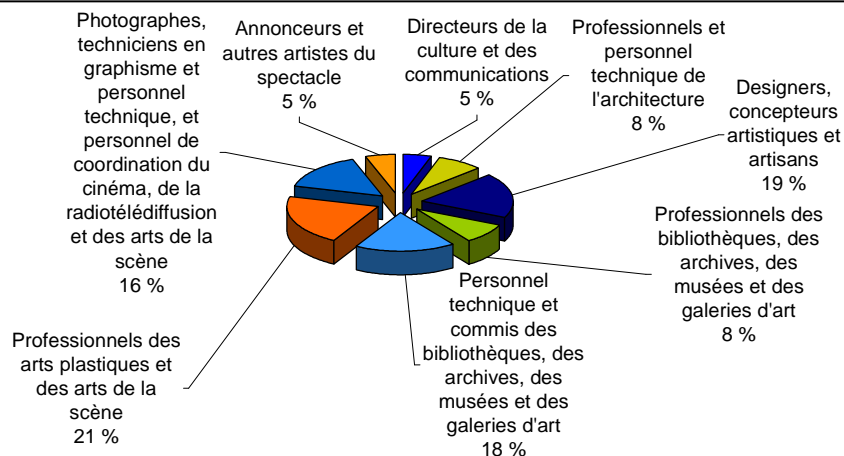
GRAPHIQUE 4. Répartition des travailleurs culturels, Outaouais, 2006



Source : OCCQ (2010). *Effectif des professions culturelles par région administrative* (à partir des données du recensement de Statistique Canada). (STATCAN)

⇒ En excluant le groupe de travailleurs le plus nombreux (professionnels de la rédaction, de la traduction et des relations publiques), nous pouvons constater dans le graphique 5 que les autres travailleurs de la culture et des communications sont composés principalement des professionnels des arts plastiques et des arts de la scène (21%), des designers, concepteurs artistiques et artisans (19%), des techniciens et commis des archives, bibliothèques, musées et galeries d'art (18%) et des photographes, techniciens en graphisme et de coordination du cinéma, de la radiodiffusion et des arts de la scène (16%).

GRAPHIQUE 5. Répartition des travailleurs culturels, en excluant les professionnels de la rédaction, de la traduction et des relations publiques, Outaouais, 2006

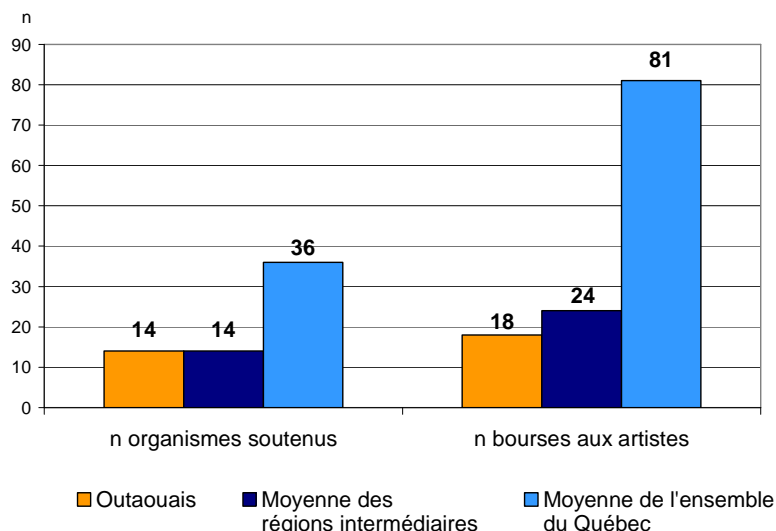


Source : OCCQ (2010). *Effectif des professions culturelles par région administrative* (à partir des données du recensement de Statistique Canada). (STATCAN)

⇒ Notons de plus l'existence en Outaouais d'un répertoire web « Répertoire culturel Outaouais », regroupant tant les organismes culturels que les artistes et artisans professionnels ou en voie de professionnalisation dans l'ensemble des disciplines artistiques reconnues ou en émergence. En juin 2011, ce répertoire comptait 333 inscriptions de toute nature (Conseil régional de la culture de l'Outaouais, 2011).

SUBVENTIONS AUX ORGANISMES ET BOURSES AUX ARTISTES

GRAPHIQUE 6. Nombre d'artistes et d'organismes soutenus par le CALQ, Outaouais, 2009-2010



Source : CALQ. (2010). *Fiches régionales*. Documentation interne. (CALQ2).
Compilation de l'auteure.

- ⇒ Le nombre d'organismes soutenus en Outaouais est équivalent à celui de la moyenne des régions intermédiaires (14; graphique 6), alors que le nombre de bourses remises aux artistes en Outaouais est légèrement moins élevé que dans la moyenne des régions intermédiaires (18 contre 24; graphique 6).
- ⇒ Il est important de souligner que plus de la moitié des organismes (9/14) soutenus en 2009-2010 l'ont été par l'intermédiaire de l'entente régionale conclue entre le CALQ et la Conférence régionale des élus de l'Outaouais (CREO) afin de favoriser la consolidation des organismes artistiques professionnels.
- ⇒ Mentionnons que l'écart entre les données des régions intermédiaires et celles de l'ensemble du Québec (graphique 6) s'explique par la forte concentration d'organismes soutenus et de bourses remises aux artistes dans les régions de Montréal et de la Capitale-Nationale. Ces deux régions englobent 74 % des bourses et subventions attribuées.
- ⇒ Malgré ces écarts, force est de constater que l'on trouve un taux de réponse favorable envers les demandes de subventions et de bourses au CALQ similaire dans les trois regroupements : l'Outaouais à 39 %, les régions intermédiaires à 37 % et le Québec à 37 % (tableau 6; page suivante).
- ⇒ Toutefois, bien que les taux de réponse favorable soient similaires, mentionnons que l'Outaouais enregistre un nombre moindre d'aides accordées et de demandes totales (38/97) que la moyenne des régions intermédiaires² (49/132) et la moyenne de l'ensemble du Québec (152/411). On constate donc que le nombre de demandes présentées au CALQ par les artistes et les organismes dans la région de l'Outaouais est moins important (97 pour 132) que dans la moyenne des régions intermédiaires.

² La Mauricie et l'Estrie ont un nombre plus élevé d'aides accordées et de demandes totales que l'Outaouais, avec respectivement 52/134 et 74/209. Le Centre-du-Québec obtient un ratio similaire à l'Outaouais, soit 32/89.

- ⇒ Nous remarquons aussi que les dépenses totales du CALQ imparties aux organismes et artistes en subventions et bourses sont beaucoup moins importantes en Outaouais que dans la moyenne des régions intermédiaires (45 % de moins).
- ⇒ En ce qui a trait aux bourses par catégorie accordées aux artistes professionnels par le CALQ, c'est dans l'attribution des bourses pour les artistes professionnels en musique (1 contre 5) et aux artistes professionnels en arts médiatiques (2 contre 4) que l'Outaouais présente un écart plus marqué par rapport aux régions intermédiaires.

TABLEAU 6. SUBVENTIONS AUX ORGANISMES ET BOURSES AUX ARTISTES

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
1	Dépenses totales du CALQ imparties aux organismes et artistes en subventions et bourses	499 060 \$	908 632 \$	4 687 903 \$	2009-2010	CALQ (1)
2	Taux de réponse favorables envers les demandes de subventions et de bourses au CALQ	39 %	37 % ¹	37 % ³	2009-2010	CALQ (1)
3	Nombre d'organismes subventionnés par le CALQ	14	14	36	2009-2010	CALQ (1)
3.1	n organismes en arts du cirque subventionnés	–	0,2	1	2009-2010	CALQ (1)
3.2	n organismes en arts (autres activités) subventionnés	1	1	1	2009-2010	CALQ (1)
3.3	n organismes en arts médiatiques subventionnés	1	1	2	2009-2010	CALQ (1)
3.4	n organismes en arts multidisciplinaires subventionnés	1	1	1	2009-2010	CALQ (1)
3.5	n organismes en arts visuels subventionnés	4	3	4	2009-2010	CALQ (1)
3.6	n organismes en danse subventionnés	–	1	4	2009-2010	CALQ (1)
3.7	n organismes en littérature subventionnés	2	2	4	2009-2010	CALQ (1)
3.8	n organismes en métiers d'art subventionnés	–	–	0,2	2009-2010	CALQ (1)
3.9	n organismes en musique subventionnés	4	4	9	2009-2010	CALQ (1)
3.10	n organismes en théâtre subventionnés	1	2	10	2009-2010	CALQ (1)
4	Nombre de bourses du CALQ accordées aux artistes professionnels	18	24	81	2009-2010	CALQ (1)
4.1	n bourses aux artistes professionnels en arts du cirque	–	0,3	1	2009-2010	CALQ (1)
4.2	n bourses aux artistes professionnels en arts médiatiques	2	4	15	2009-2010	CALQ (1)
4.3	n bourses aux artistes professionnels en arts multidisciplinaires	1	0,5	2	2009-2010	CALQ (1)
4.4	n bourses aux artistes professionnels en arts visuels	7	7	17	2009-2010	CALQ (1)
4.5	n bourses aux artistes professionnels en danse	1	1	4	2009-2010	CALQ (1)
4.6	n bourses aux artistes professionnels en littérature	4	4	13	2009-2010	CALQ (1)
4.7	n bourses aux artistes professionnels en métiers d'art	2	2	2	2009-2010	CALQ (1)
4.8	n bourses aux artistes professionnels en musique	1	5	22	2009-2010	CALQ (1)
4.9	n bourses aux artistes professionnels en théâtre	–	1	5	2009-2010	CALQ (1)

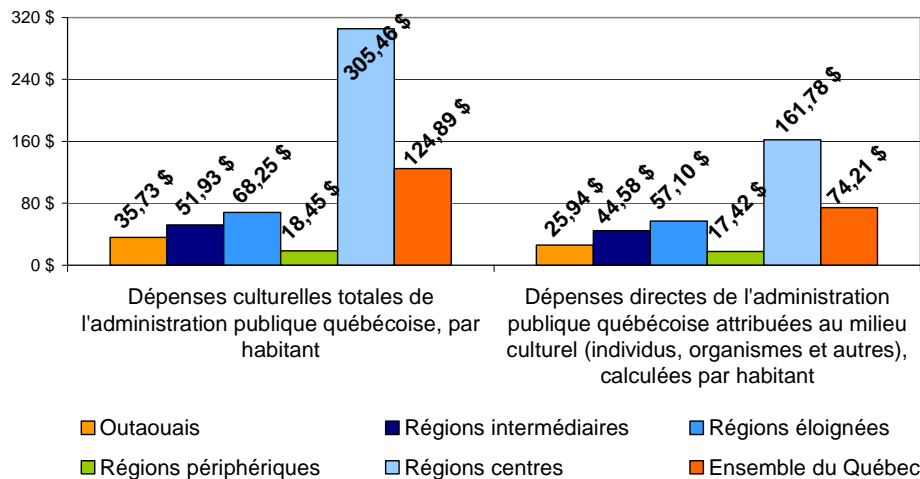
1. Donnée pour le sous-ensemble des régions intermédiaires.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

DÉPENSES CULTURELLES DE L'ADMINISTRATION PUBLIQUE

DÉPENSES CULTURELLES DE L'ADMINISTRATION PUBLIQUE QUÉBÉCOISE

GRAPHIQUE 7. Dépenses culturelles totales de l'administration publique québécoise et dépenses directes attribuées au milieu culturel, calculées par habitant, Outaouais, 2008-2009

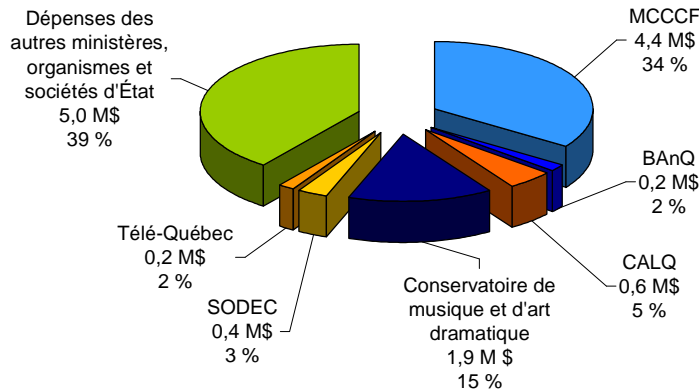


Source : Compilation spéciale du MCCCFC par M. Pelletier (2010) à partir des données de l'OCCQ sur les *Dépenses de l'Administration publique au titre de la culture 2008-2009*. (MCCCFC2)

- ⇒ On remarque que l'Outaouais perçoit un montant inférieur à celui des régions intermédiaires, autant en comparaison des dépenses totales de l'administration publique québécoise (35,73 \$ contre 51,93 \$) que des dépenses directes attribuées au milieu culturel (individus, organismes et autres), calculées par habitant³ (25,94 \$ contre 44,58 \$; graphique 7).
- ⇒ En comparaison de l'ensemble des régions du Québec, il y a une différence nettement significative entre les dépenses totales de l'administration publique québécoise de l'Outaouais et celles de l'ensemble des régions du Québec (35,73 \$ contre 124,89 \$; graphique 7). Par contre, le traitement des dépenses incluant seulement les dépenses directes attribuées au milieu culturel tend à réduire l'écart entre la dépense par habitant de l'Outaouais et celle du Québec, même si celui-ci demeure très significatif (25,94 \$ contre 74,21 \$; graphique 7).
- ⇒ Les dépenses réalisées par le MCCCFC et les organismes et sociétés d'État relevant de la ministre représentent 61 % de toutes celles des acteurs gouvernementaux (graphique 8).
- ⇒ Les dépenses du Conservatoire de musique et d'art dramatique représentent 15 % du total, s'établissant à 1 850 219 \$, ce qui est plus de deux fois supérieur à la dépense de la moyenne des régions intermédiaires (855 827 \$; tableau 7). L'Outaouais dépasse d'ailleurs la dépense moyenne pour l'ensemble du Québec au chapitre des dépenses du Conservatoire de musique et d'art dramatique (1 850 219 \$ contre 1 593 068 \$; tableau 7). Mentionnons cependant que parmi l'ensemble des régions intermédiaires, seules l'Outaouais (Gatineau) et la Mauricie (Trois-Rivières) possèdent un conservatoire sur leur territoire.

³ Dépenses externes de fonctionnement et d'investissement (subventions, bourses, etc.) attribuées aux particuliers, aux associations et organismes, aux administrations municipales, et autres. Ces dépenses excluent donc les dépenses internes de fonctionnement (salaires et traitements, achat de biens et services) et d'investissement.

GRAPHIQUE 8. Répartition des dépenses culturelles de l'administration publique québécoise selon les différents acteurs gouvernementaux¹, Outaouais, 2008-2009



1. Les dépenses des autres organismes relevant du portefeuille ministériel représentent 0,1 %, elles ne se retrouvent donc pas dans le graphique.
 Source : Compilation spéciale du MCCCCF par M.Pelletier (2010) à partir des données de l'OCCQ sur les *Dépenses de l'Administration publique au titre de la culture 2008-2009*. (MCCCCF2)

⇒ Nous constatons au tableau 7 que les dépenses de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) dans l'Outaouais sont près de la moitié moindres que celles enregistrées dans la moyenne des régions intermédiaires (217 509 \$ contre 391 987 \$). Mentionnons ici qu'il n'y a qu'un seul service agréé d'archives privées dans la région.

TABLEAU 7. Dépenses culturelles de l'administration publique québécoise (partie 1)

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
1	Dépenses culturelles totales de l'administration publique québécoise	12 620 122 \$	14 905 039 \$	56 962 372 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
2	Dépenses culturelles totales de l'administration publique québécoise, par habitant	35,73 \$	51,93 \$ ¹	124,89 \$ ³	2008-2009	MCCCCF (2)
2.1	Dépenses directes de l'administration publique québécoise attribuées au milieu culturel (individus, organismes et autres), calculées par habitant ⁴	25,94 \$	44,58 \$ ¹	74,21 \$ ³	2008-2009	MCCCCF (2)
3	Répartition des dépenses culturelles entre les différents acteurs gouvernementaux					
3.1	Dépenses du MCCCCF	4 350 360 \$	5 541 607 \$	12 680 103 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.2	Dépenses de BAnQ	217 509 \$	391 987 \$	4 586 824 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.3	Dépenses du CALQ	578 300 \$	1 269 125 \$	5 595 371 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.4	Dépenses du Conservatoire de musique et d'art dramatique	1 850 219 \$	855 827 \$	1 593 068 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.5	Dépenses de la SODEC	400 245 \$	246 443 \$	4 327 827 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.6	Dépenses de Télé-Québec	209 657 \$	156 584 \$	5 370 984 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.7	Dépenses des autres organismes relevant du portefeuille ministériel	12 864 \$	36 630 \$	7 235 596 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.8	TOTAL PARTIEL : le MCCCCF et les organismes et sociétés d'État relevant de la ministre	7 619 154 \$	8 498 202 \$	41 389 773 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.9	Dépenses des autres ministères, organismes et sociétés d'État	5 000 968 \$	6 406 837 \$	15 572 597 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.10	TOTAL	12 620 122 \$	14 905 039 \$	56 962 372 \$	2008-2009	MCCCCF (2)

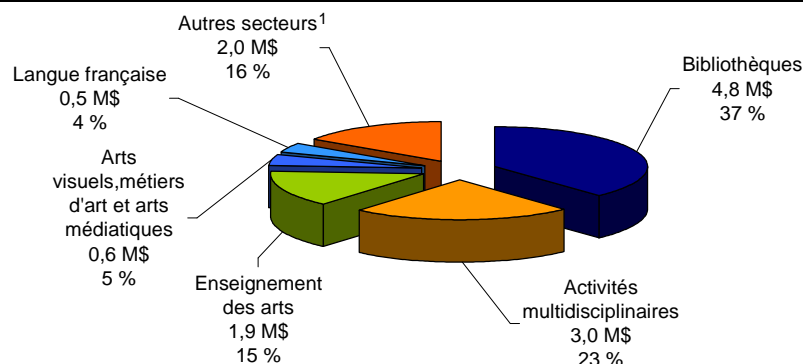
1. Donnée pour le sous-ensemble des régions intermédiaires.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Dépenses externes de fonctionnement et d'investissement (subventions, bourses, etc.) attribuées aux particuliers, aux associations et organismes, aux administrations municipales, et autres. Ces dépenses excluent donc les dépenses internes de fonctionnement (salaires et traitements, achat de biens et services) et d'investissement.

- ⇒ La plus grande part des dépenses en Outaouais est réalisée dans les bibliothèques (37 %; graphique 9). Aussi, les activités multidisciplinaires représentent 23 % des dépenses réalisées (graphique 9).

GRAPHIQUE 9. Répartition des dépenses culturelles de l'administration publique entre cinq secteurs culturels et les autres secteurs, Outaouais, 2008-2009



1. Autres secteurs : archives publiques, patrimoine, institutions muséales, littérature, arts d'interprétation, cinéma et vidéo, industrie du disque, radiodiffusion et télévision, multiculturalisme et multimédia.

Source : Compilation spéciale du MCCCFF par M. Pelletier (2010) à partir des données de l'OCCQ sur les *Dépenses de l'Administration publique au titre de la culture 2008-2009*. (MCCCFF2)

- ⇒ Les dépenses de l'administration publique québécoise dans les institutions muséales en Outaouais sont nettement inférieures à celles observées pour la moyenne des régions intermédiaires (263 382 \$ contre 1 710 663 \$; tableau 8). En fait, l'Outaouais s'apparente à certaines régions périphériques en ce qui a trait aux dépenses dans les institutions muséales⁴. Par ailleurs, bien que cela soit indéniable, soulignons que les dépenses du fédéral en Ontario dans le secteur de la muséologie sont très importantes.

TABEAU 8. Dépenses culturelles de l'administration publique québécoise (partie 2)

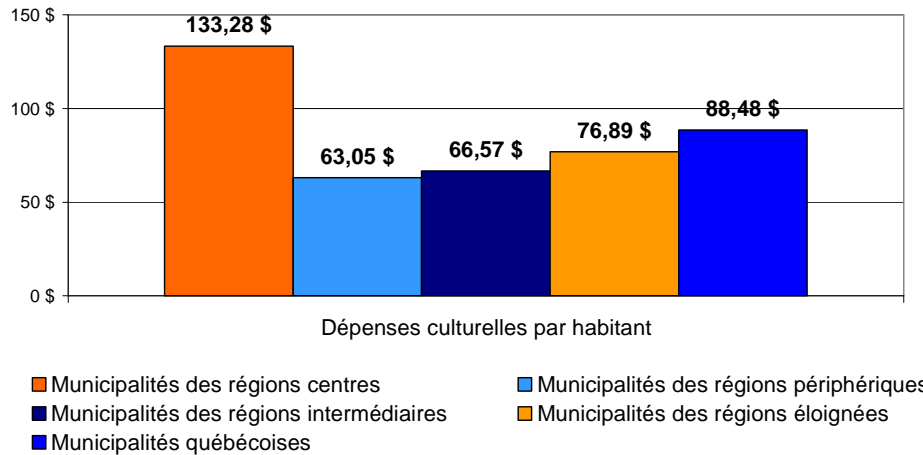
Indicateurs	Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
4 Répartition des dépenses culturelles entre les différents secteurs culturels					
4.1 Dépenses Bibliothèques ¹	4 785 279 \$	6 546 193 \$	15 272 944 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.2 Dépenses Institutions muséales	263 382 \$	1 710 663 \$	6 479 877 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.3 Dépenses Archives publiques	221 709 \$	393 037 \$	549 905 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.4 Dépenses Patrimoine	179 779 \$	427 428 \$	2 722 688 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.5 Dépenses Enseignement des arts	1 860 991 \$	1 014 139 \$	2 064 538 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.6 Dépenses Littérature	144 156 \$	209 389 \$	704 827 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.7 Dépenses Arts d'interprétation	362 700 \$	728 860 \$	7 586 156 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.8 Dépenses Arts visuels, métiers d'art et arts médiatiques	576 554 \$	433 194 \$	1 488 948 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.9 Dépenses Cinéma et vidéo	34 777 \$	61 256 \$	2 492 296 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.10 Dépenses Radiodiffusion et télévision	345 559 \$	359 541 \$	6 124 246 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.11 Dépenses Industrie du disque	–	6 900 \$	143 985 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.12 Dépenses Multiculturalisme	143 325 \$	190 926 \$	604 883 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.13 Dépenses Activités multidisciplinaires	2 956 745 \$	2 121 245 \$	5 037 224 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.14 Dépenses Multimédia	–	–	27 036 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.15 Dépenses Langue française	477 276 \$	383 171 \$	1 567 095 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.16 Dépenses Autres	267 836 \$	319 108 \$	4 095 721 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
4.17 TOTAL	12 620 068 \$	14 905 048 \$	56 962 370 \$	2008-2009	MCCCFF (2)

1. Dépenses de la bibliothèque nationale (Grande Bibliothèque) et des bibliothèques publiques municipales et scolaires (y compris les bibliothèques collégiales et universitaires).

⁴ Laval : 59 659 \$, Laurentides : 377 200 \$, Lanaudière : 592 145 \$.

DÉPENSES CULTURELLES MUNICIPALES

GRAPHIQUE 10. Dépenses culturelles des municipalités par habitant, selon le type de régions¹, 2009



1. La taille de l'échantillon ne permet pas de présenter les résultats par région administrative.
Source : OCCQ; Bernier, S. (2011). Les dépenses culturelles des municipalités en 2009. Bulletin *Optique Culture*, n° 5, mai.

- ⇒ Les dépenses culturelles par habitant des municipalités des régions intermédiaires (y compris l'Outaouais) sont plus élevées que celles des municipalités des régions périphériques (66,57 \$ contre 63,05 \$; graphique 10). Par contre, elles sont plus faibles que celles des municipalités québécoises (66,57 \$ contre 88,48 \$).
- ⇒ Pour l'Outaouais, notons une forte concentration de municipalités ayant une population de moins de 5 000 habitants (61 municipalités sur 68). Dans ces municipalités de petite taille, les investissements en culture sont bien moins importants, la moyenne s'établissant à 30,46 \$ par habitant en 2009. Dans ce contexte, on peut croire que les sommes investies en culture sur le territoire de l'Outaouais sont beaucoup moins importantes en milieu rural où se trouvent ces municipalités.
- ⇒ Pour sa part, la Ville de Gatineau, qui compte une population de 260 809 habitants (ISQ, 2011b), a dépensé en 2010 l'équivalent de 77,23 \$ par habitant au titre de la culture⁵. Alors qu'en 2009, la dépense par habitant était de 77,46 \$. Cette contribution est supérieure à celle des municipalités des régions intermédiaires (66,57 \$), mais inférieure à celle de l'ensemble des municipalités québécoises (88,48 \$). Plus spécifiquement, la Ville de Gatineau a moins investi pour les services rendus, puisque dans cette catégorie, elle a investi 59,73 \$ par habitant en 2009⁶ comparativement à 71,04 \$ par habitant en moyenne pour l'ensemble des municipalités du Québec (OCCQ; Bernier, 2011).
- ⇒ Au tableau 9, nous constatons que les municipalités des régions intermédiaires supportent une grande proportion des dépenses culturelles de l'administration publique (81,6 % des dépenses). Par ailleurs, la proportion des dépenses des capitales régionales⁷ sur la dépense culturelle totale est aussi considérable dans les régions intermédiaires comme l'Outaouais (69,7 % des dépenses).

⁵ Ces montants incluent les services rendus, les frais de financement ainsi que les frais généraux.

⁶ Données transmises à l'OCCQ par la Ville de Gatineau pour l'année 2009.

⁷ En Outaouais, la ville la plus peuplée, dite capitale régionale, est Gatineau.

TABLEAU 9. Dépenses culturelles de l'administration publique (partie 3) - Dépenses culturelles municipales

Indicateurs		Régions intermédiaires ⁴	Ensemble du Québec	Année	Source
5	Dépenses culturelles de fonctionnement des municipalités québécoises (Total \$)	76 724 814 \$	686 190 130 \$	2009	OCCQ (1) *
5.1	Part des dépenses culturelles dans le budget de fonctionnement de la municipalité	4,1 %	4,7 %	2009	OCCQ (1) *
5.2	Proportion des dépenses des capitales régionales sur la dépense culturelle totale	69,7 %	64,1 %	2009	OCCQ (1) *
5.3	Proportion de la contribution municipale dans la dépense culturelle totale	81,6 %	82,1 %	2009	OCCQ (1) *
6	Dépenses culturelles des municipalités / habitant	66,57 \$	88,48 \$	2009	OCCQ (1) *
7	Répartition des dépenses en services rendus, par domaine culturel				
7.1	% dépenses Bibliothèques	42,3 %	44,3 %	2009	OCCQ (1) *
7.2	% dépenses Arts et lettres	26,9 %	19,7 %	2009	OCCQ (1) *
7.3	% dépenses Festivals et événements culturels	13,0 %	6,3 %	2009	OCCQ (1) *
7.4	% dépenses Festivals et événements à composante culturelle	3,4 %	2,0 %	2009	OCCQ (1) *
7.5	% dépenses Loisir culturel et scientifique	4,4 %	5,1 %	2009	OCCQ (1) *
7.6	% dépenses Patrimoine, art public et design	4,2 %	17,1 %	2009	OCCQ (1) *
7.7	% dépenses Conservation d'archives historiques	0,8 %	0,5 %	2009	OCCQ (1) *
7.8	% dépenses Non réparties par domaine	4,9 %	5,1 %	2009	OCCQ (1) *

4. La taille de l'échantillon ne permet pas d'effectuer une analyse selon les 17 régions administratives du Québec. De plus, le plan d'échantillonnage des municipalités n'a pas été réalisé en fonction de ce découpage.

* La référence aux sources des données dans le fascicule *Portraits statistiques régionaux. Annexes*, renvoie aux dépenses culturelles municipales 2008, alors qu'ici les données sont actualisées pour 2009 : OCCQ; Bernier, S. (2011). « Les dépenses culturelles des municipalités en 2009 ». *Optique Culture*, n° 5.

⇒ En 2009, la Municipalité de Gatineau a dépensé 19 849 586 \$ dans le secteur de la culture⁸. Pour l'année 2010, le budget de Gatineau au titre de la culture est passé à 20 143 164 \$⁹, ce qui correspond à une augmentation budgétaire de 1,5 % comparativement à l'année précédente. En 2010, ces investissements¹⁰ représentaient 4,5 % du budget total de cette municipalité¹¹, soit un peu plus que la part des dépenses du budget de fonctionnement pour les municipalités des régions intermédiaires (4,1 %).

⇒ Si nous nous attardons à la répartition des dépenses pour des services rendus par la Ville de Gatineau par domaine culturel en 2009, nous constatons que 50 % du montant total a été accordé au secteur des bibliothèques (44,3 % pour l'ensemble du Québec; tableau 9). En ce qui a trait aux dépenses relatives au secteur des arts et des lettres, Gatineau y a investi 26 % de son budget (19,7 % pour l'ensemble du Québec) alors qu'elle en allouait 10 % aux événements culturels ou à composante culturelle (8,3 % par l'ensemble du Québec pour ces deux catégories). Pour ce qui est du loisir culturel et scientifique, Gatineau y accorde 6 % du budget de services (5,1 % pour l'ensemble du Québec), alors que 4 % des sommes sont attribuées en matière de patrimoine, d'art public et de design (17,1 % pour l'ensemble du Québec et 4,2 % pour les régions intermédiaires). Finalement, concernant les archives historiques, la Ville de Gatineau leur attribue 2 % de son budget de services rendus (0,5 % pour l'ensemble du Québec).

⁸ Données transmises à l'OCCQ par la Ville de Gatineau pour l'année 2009.

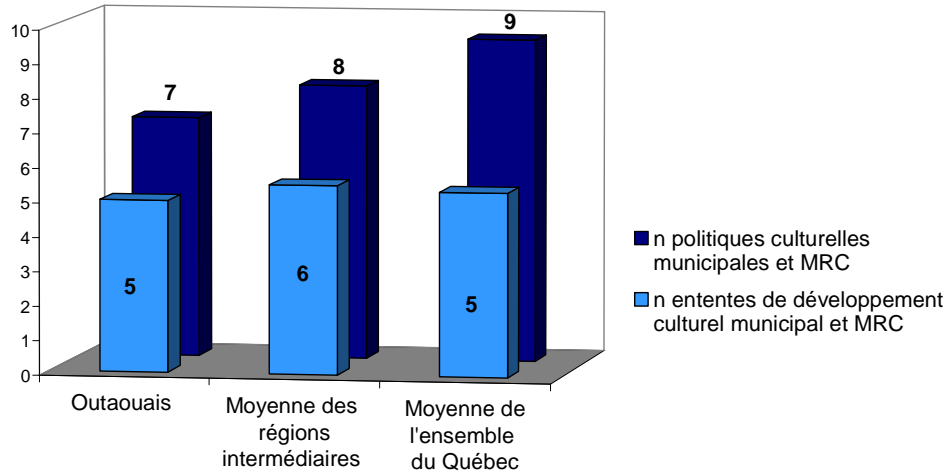
⁹ Données transmises à l'OCCQ par la Ville de Gatineau pour l'année 2010.

¹⁰ Ces montants incluent les services rendus, les frais de financement ainsi que les frais généraux.

¹¹ Données transmises à l'OCCQ par la Ville de Gatineau pour l'année 2010.

PARTENARIAT ET COLLECTIVITÉ

GRAPHIQUE 11. Nombre de politiques culturelles municipales et MRC, 2010, et nombre d'ententes de développement culturel municipal et MRC, 2009-2010, Outaouais

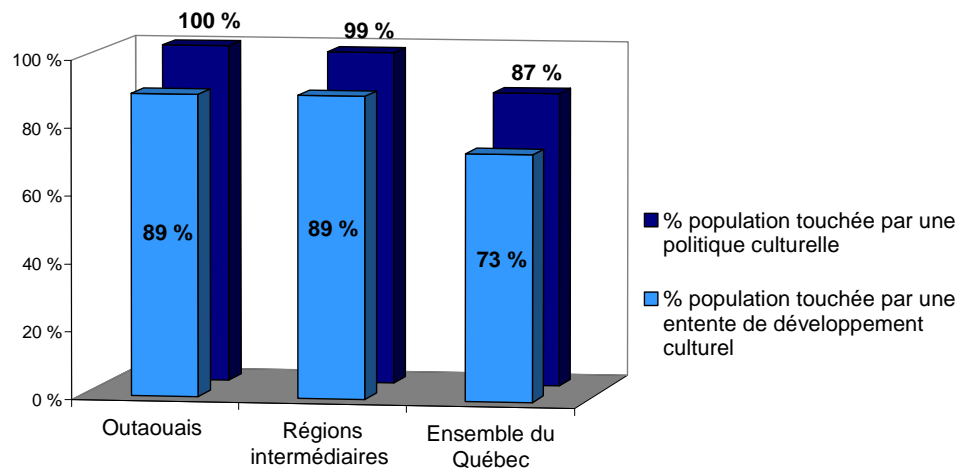


⇒ L'Outaouais est dotée d'un nombre semblable de politiques culturelles municipales et d'ententes de développement culturel municipales (7 et 5), comparativement à la moyenne des régions intermédiaires (8 et 6) et à la moyenne québécoise¹² (9 et 5; graphique 11).

Source : MCCCFF. (2010). Direction de la coordination des programmes, documentation interne. (MCCCFF3). Compilation de l'auteur.

⇒ Les pourcentages de population jointe par une politique culturelle municipale et par une entente de développement culturel municipal en Outaouais (100 % et 89 %) sont supérieurs à ceux de l'ensemble du Québec (87 % et 73 %), alors qu'ils sont quasi équivalents à ceux des régions intermédiaires (99 % et 89%; graphique 12). En fait, il n'y a qu'une seule MRC, la MRC des Collines-de-l'Outaouais, qui n'est pas touchée par une entente de développement culturel sur l'ensemble du territoire de l'Outaouais¹³.

GRAPHIQUE 12. Pourcentage de la population touchée par une politique culturelle municipale et MRC, 2010, et par une entente de développement culturel municipal et MRC, 2009-2010, Outaouais

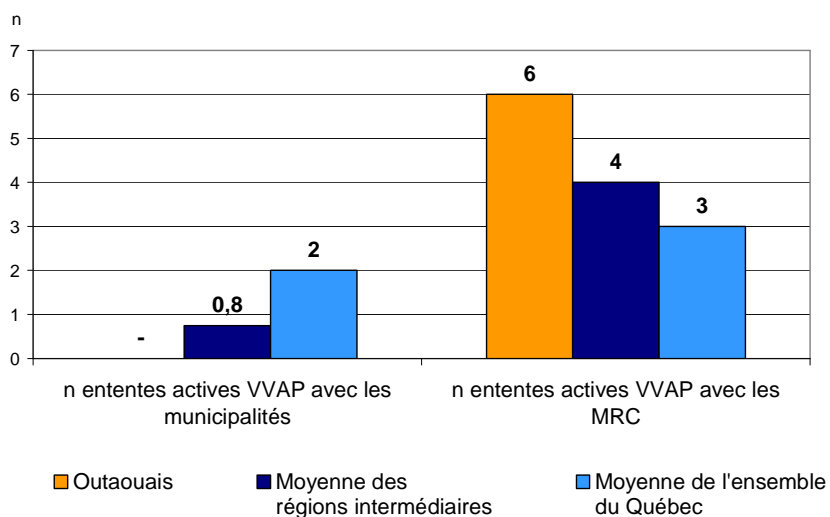


Source : MCCCFF. (2010). Direction de la coordination des programmes, documentation interne. (MCCCFF3). Compilation de l'auteur.

¹² D'ailleurs, le nombre de municipalités et le nombre de MRC sont également comparables : Outaouais, 68 municipalités et 4 MRC; moyenne des régions intermédiaires, 70 municipalités et 5 MRC; moyenne de l'ensemble du Québec, 66 municipalités et 5 MRC.

¹³ En 2011, cette MRC est en négociation avec le MCCCFF pour la conclusion d'une entente de développement culturel à la suite de l'adoption d'une politique culturelle en 2010.

GRAPHIQUE 13. Nombre d'ententes Villes et villages d'art et de patrimoine, Outaouais, 2010-2011



Source: MCCCCF. (2010). Direction de la coordination des programmes, documentation interne. (MCCCCF3). Compilation de l'auteur.

- ⇒ Les ententes Villes et villages d'art et de patrimoine (VVAP) en Outaouais sont exclusivement conclues avec les MRC (6; graphique 13).
- ⇒ La région de l'Outaouais se démarque de la moyenne québécoise, puisqu'elle bénéficie de six ententes conclues pour un total de quatre MRC. La MRC de Papineau et la MRC de Pontiac comptent chacune deux ententes actives sur leur territoire. Quant aux MRC de La Vallée-de-la-Gatineau et des Collines-de-l'Outaouais, elles ont chacune une entente active sur leur territoire.
- ⇒ Précisons également que le poste d'agent de développement culturel à la Ville de Gatineau dans le cadre de l'entente VVAP a été pérennisé, ce qui explique pourquoi il n'y a aucune entente active VVAP avec une municipalité en Outaouais.
- ⇒ L'Outaouais enregistre donc un nombre plus élevé d'ententes VVAP actives (MRC et municipalités) par rapport à la moyenne des régions intermédiaires et à la moyenne québécoise (6 contre 4 et 5; tableau 10, page suivante).

TABLEAU 10. Partenariat et collectivité (partie 1) - Municipal et Local / Régional

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
MUNICIPAL						
1	Nombre de politiques culturelles municipales et MRC (en incluant les nations autochtones)	7	8	9	2010 ⁴	MCCCF (3)
1.1	n politiques culturelles municipales	3	4	6	2010 ⁴	MCCCF (3)
1.2	n politiques culturelles MRC	4	4	3	2010 ⁴	MCCCF (3)
1.3	% population touchée par une politique culturelle municipale et MRC (en incluant les nations autochtones)	100 %	99 % ¹	87 % ³	2010 ⁴	MCCCF (3)
2	Nombre d'ententes de développement culturel municipal et MRC (en incluant les nations autochtones)	5	6	5	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
2.1	n ententes de développement culturel municipal	2	3	3	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
2.2	n ententes de développement culturel MRC	3	3	2	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
2.3	% population touchée par une entente de développement culturel municipal et MRC (en incluant les nations autochtones)	89 %	89 % ¹	73 % ³	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
3	Nombre d'organismes subventionnés dans le cadre d'ententes du CALQ avec les municipalités	1	1	0,5	2009-2010	CALQ (3)
LOCAL / RÉGIONAL						
4	Nombre d'ententes actives avec le programme VVAP (municipalités, MRC, nations autochtones et organismes)	6	4	5	2010-2011 ⁴	MCCCF (3)
4.1	n ententes VVAP avec les municipalités (en incluant les nations autochtones)	– ⁶	0,5	2	2010-2011 ⁴	MCCCF (3)
4.2	n ententes VVAP avec les MRC	6	4	3	2010-2011 ⁴	MCCCF (3)
5	Nombre d'ententes spécifiques MCCCF	2	1	1	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
6	Nombre d'ententes ciblées MCCCF	3	2	2	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
7	Nombre d'organismes soutenus dans le cadre d'ententes régionales du CALQ	9	6	5	2009-2010	CALQ (3)
8	% contribution des partenaires dans les ententes régionales gérées par le CALQ	78 %	76 % ¹	85 % ³	2009-2010	CALQ (3)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions intermédiaires.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

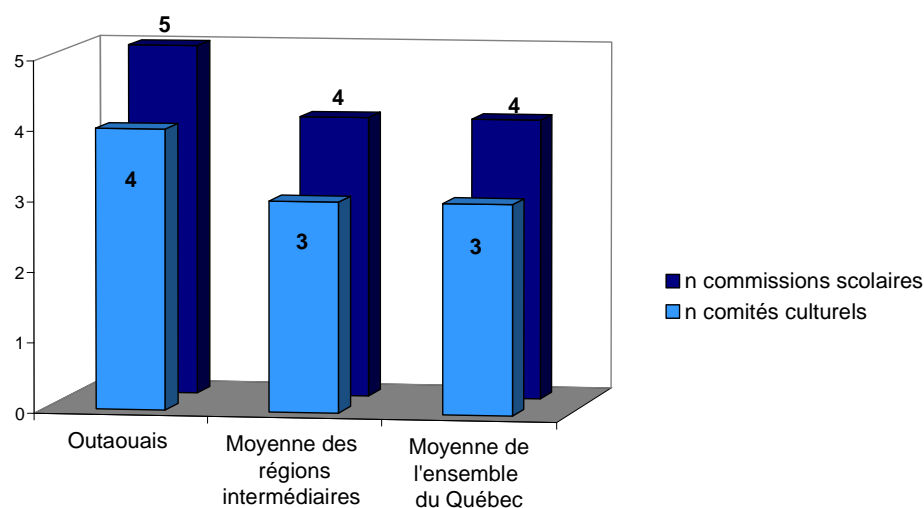
4. En date du 15 octobre 2010.

5. En date du 31 mars 2010.

6. Le poste d'agent de développement culturel à la Ville de Gatineau a été pérennisé.

⇒ Au tableau 10, on trouve parmi les ententes spécifiques une entente pour la mise en valeur du patrimoine bâti de l'Outaouais et une entente relative au plan de développement du tourisme en Outaouais. En ce qui a trait aux ententes ciblées, on compte entre autres une entente pour le développement de la jeune relève amateur.

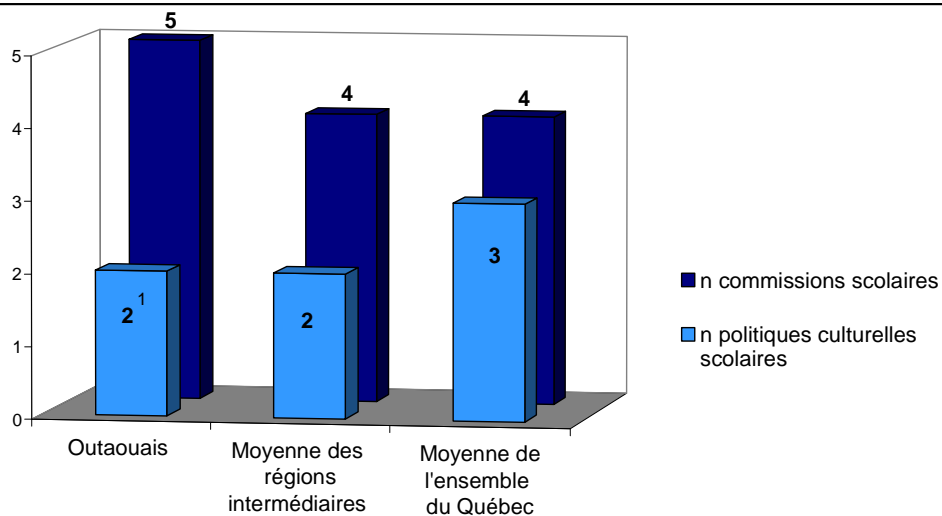
GRAPHIQUE 14. Nombre de comités culturels par rapport au nombre de commissions scolaires, Outaouais, 2010



Source: Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. (2010). Documentation interne. (MELS1).
Compilation de l'auteur.

⇒ En Outaouais, quatre des cinq commissions scolaires sont dotées de comités culturels (graphique 14). Seule la commission scolaire anglophone Western Québec ne possède pas de comité culturel.

GRAPHIQUE 15. Nombre de politiques culturelles scolaires par rapport au nombre de commissions scolaires, Outaouais, 2010



1. En 2011, on dénombre un total de quatre commissions scolaires ayant des politiques culturelles.
Source : Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. (2010). Documentation interne. (MELS1).
Compilation de l'auteur.

TABLEAU 11. Partenariat et collectivité (partie 2) - Scolaire et Mécénat

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
SCOLAIRE						
9	Nombre de comités culturels des commissions scolaires / nombre total commissions scolaires	4/5	3/4	3/4	2010	MELS (1)
10	Nombre de politiques culturelles des commissions scolaires / nombre total commissions scolaires	2/5 ⁴	2/4	3/4	2010	MELS (1)
MÉCÉNAT						
11	% de la population qui fait des dons à des organismes artistiques et culturels	18,5 %	15,9 % ¹	16,7 % ³	2009	MCCCF (1)
12	Nombre d'ententes engagées pour les organismes dans le cadre de Placements Culture	– ⁵	1	6	2009-2010	CALQ (2)
12	Soutien financier engagé pour les organismes dans le cadre de Placements Culture (\$)	–	120 625 \$	711 052 \$	2009-2010	CALQ (2)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions intermédiaires.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. En 2011, on dénombre quatre commissions scolaires qui détiennent une politique culturelle au lieu de deux commissions scolaires en 2010.

5. Au 31 mars 2010, deux ententes étaient engagées pour des organismes de l'Outaouais dans le cadre de Placements Culture.

⇒ Les répondants de l'Outaouais sont plus nombreux à affirmer faire des dons à des organismes artistiques et culturels que ceux de l'ensemble des régions intermédiaires et du Québec (18,5 % contre 15,9 % et 16,7 %; tableau 11).

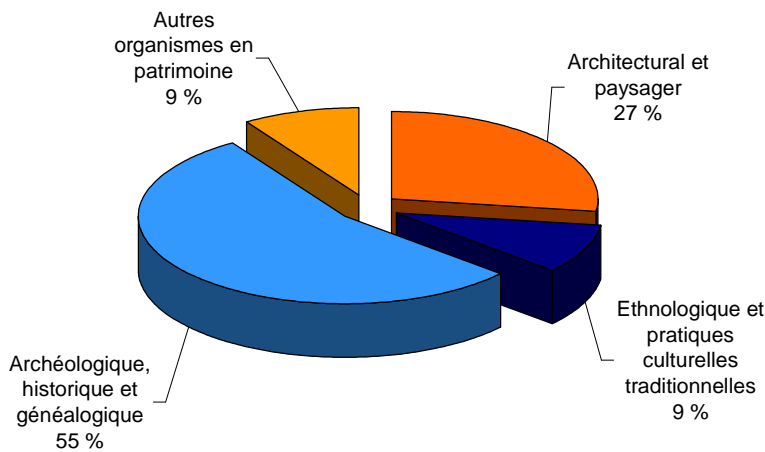
4.3 PATRIMOINE, INSTITUTIONS MUSÉALES ET ARCHIVES

Cette section porte sur la gestion, la protection, la conservation, la diffusion ou la mise en valeur du patrimoine, des institutions muséales et des archives (OCCQ, 2004). Chaque sous-section débute par une courte description du secteur.

PATRIMOINE

Par établissements du patrimoine, on entend les établissements dont l'activité principale consiste à étudier, acquérir, gérer, conserver, restaurer, protéger, entretenir des biens et des sites patrimoniaux, transmettre la culture traditionnelle, promouvoir et enfin mettre en valeur par des actions de sensibilisation, de diffusion et d'animation le patrimoine national, régional ou local. Le champ d'intervention de ces établissements correspond à ce que l'UNESCO appelle le patrimoine culturel matériel et immatériel, et les paysages culturels. Le patrimoine se définit comme un ensemble d'éléments matériels et immatériels, d'ordre culturel, chargés de significations multiples, à dimension collective, et transmis de génération en génération (OCCQ, 2004).

GRAPHIQUE 16. Répartition des organismes du patrimoine par discipline, Outaouais, 2004



⇒ En 2004, les organismes du patrimoine archéologique, historique et généalogique représentaient plus de la moitié de l'ensemble des organismes du patrimoine en Outaouais (55 %; graphique 16). Ces organismes sont beaucoup moins nombreux en Outaouais que dans la moyenne des régions intermédiaires et dans la moyenne de l'ensemble du Québec (11 contre 60 et 21; tableau 12).

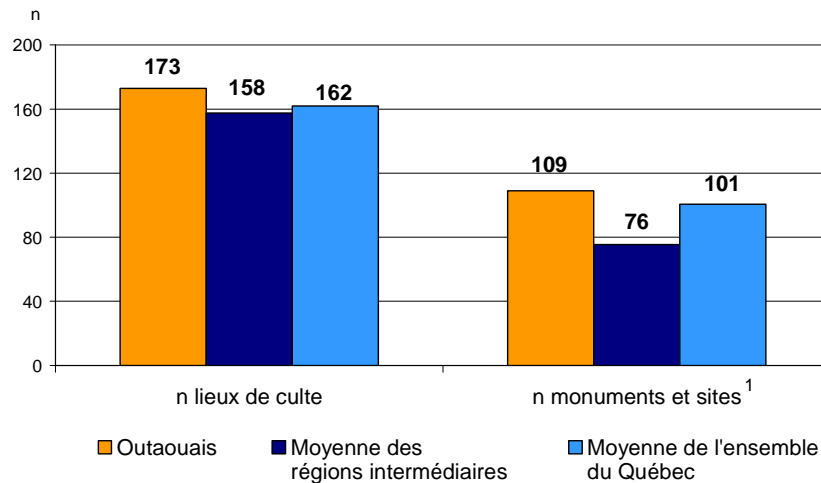
Source : OCCQ. (2008). *État des lieux du patrimoine, des institutions muséales et des archives*. Cahier 5, Territoires.

⇒ En Outaouais, le nombre de bénévoles est particulièrement peu élevé comparativement aux régions intermédiaires et à la moyenne québécoise (97 contre 921 et 509; tableau 12, page suivante).

TABLEAU 12. Patrimoine (partie 1) - Ressources

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Répartition des organismes du patrimoine, par discipline	11	60	21	2004	OCCQ (4)
1.1	n organismes du patrimoine architectural et paysager	3	8	2	2004	OCCQ (4)
1.2	n organismes du patrimoine ethnologique et pratiques culturelles traditionnelles	1	13	3	2004	OCCQ (4)
1.3	n organismes du patrimoine archéologique, historique et généalogique	6	35	12	2004	OCCQ (4)
1.4	n autres organismes en patrimoine	1	4	4	2004	OCCQ (4)
2	Nombre de bénévoles dans les organismes en patrimoine	97	921	509	2004	OCCQ (2)

GRAPHIQUE 17. Nombre de lieux de culte, 2006, et nombre de monuments et sites, 2010, Outaouais

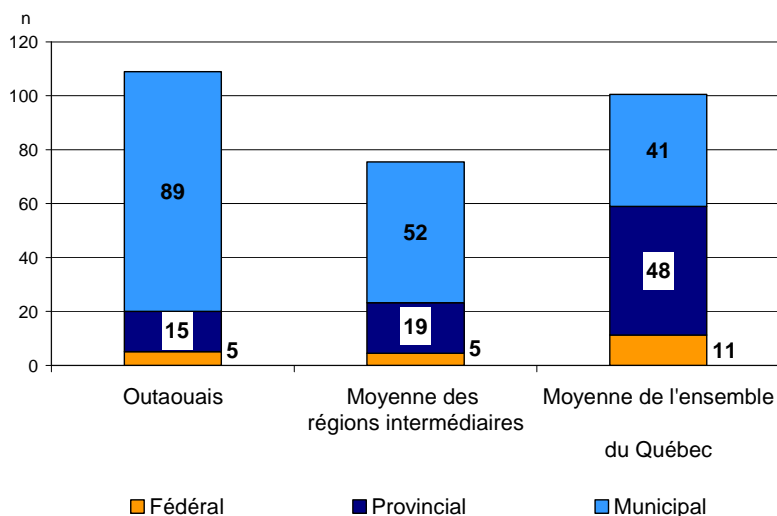


1. Nombre de statuts de protection accordés aux biens culturels immobiliers, tout niveau territorial de protection confondu et toutes catégories confondues.
Sources multiples : OCCQ3 et MCCCC4. Compilation de l'auteur.

- ⇒ L'Outaouais surpasse la moyenne des régions intermédiaires et la moyenne québécoise en ce qui a trait au nombre de lieux de culte et au nombre de monuments¹⁴ et sites (173 et 109; graphique 17).
- ⇒ L'écart est particulièrement significatif pour ce qui est du nombre de monuments et sites de l'Outaouais et de la moyenne des régions intermédiaires (109 contre 76; graphique 17).
- ⇒ Le nombre de monuments et sites protégés au niveau provincial est moindre en Outaouais (15 contre 19 et 48), alors que le nombre de monuments et sites protégés au niveau municipal y est bien supérieur (89 contre 52 et 41; graphique 18). Il en résulte donc un nombre total supérieur de monuments et sites, comparativement à la moyenne des régions intermédiaires et à la moyenne québécoise (109 contre 76 et 101; graphique 17).
- ⇒ Les résultats variés sur les équipements patrimoniaux démontrent que la concentration des lieux de culte et des monuments et sites dans les régions est attribuable à l'histoire régionale. Entre également en jeu la valeur historique de l'établissement ou du bien, puisqu'il doit avoir un statut de protection pour être considéré dans les statistiques présentées.

¹⁴ Nombre de statuts de protection accordés aux biens culturels immobiliers, tout niveau territorial de protection et toutes catégories confondues. Ces chiffres ne portent pas sur le nombre de bâtiments protégés, mais sur le nombre de statuts de protection accordés. Certaines catégories comptent plus d'un bâtiment, et certains immeubles ou ensembles d'immeubles ont plus d'un statut de protection.

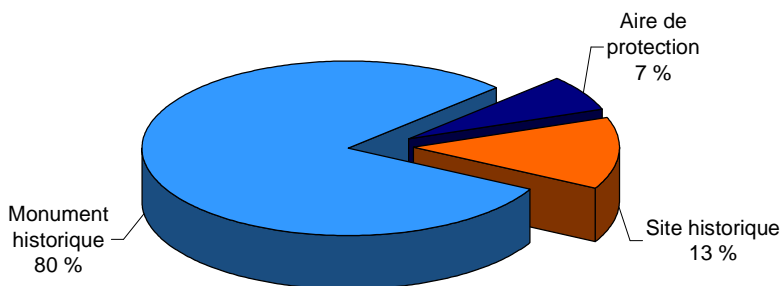
GRAPHIQUE 18. Répartition des monuments et sites, selon les trois niveaux territoriaux de protection, Outaouais, 2010



Source: OCCQ. (2010). *Répartition du statut de protection accordé aux biens culturels immobiliers, selon le niveau territorial de protection.* (OCCQ3). Compilation de l'auteur.

⇒ Les monuments historiques sont les types de monuments et sites de protection provinciale les plus répandus en Outaouais ($12/15 = 80\%$; graphique 19). Ce ratio est comparable à celui des régions intermédiaires ($15/19 = 79\%$; tableau 13, page suivante).

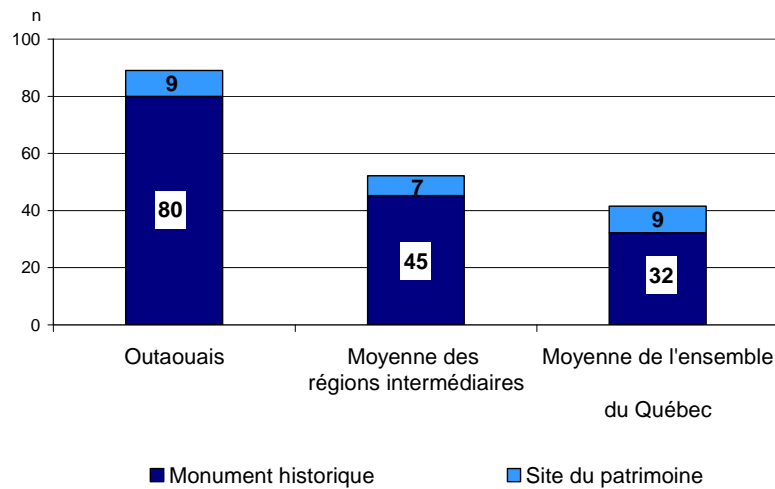
GRAPHIQUE 19. Répartition des monuments et sites¹, de niveau de protection provincial, Outaouais, 2010



1. Aucun bien et site archéologique, bien historique, site historique national, arrondissement naturel et historique dans la région.

Source : OCCQ. (2010). *Répartition du statut de protection accordé aux biens culturels immobiliers, selon le niveau territorial de protection, par catégorie et région administrative.* (OCCQ3).

GRAPHIQUE 20. Répartition des monuments et sites, de niveau de protection municipal, Outaouais, 2010



Source : OCCQ. (2010). *Répartition du statut de protection accordé aux biens culturels immobiliers, selon le niveau territorial de protection.* (OCCQ3). Compilation de l'auteur.

- ⇒ Le nombre de monuments et sites protégés au niveau municipal est élevé en Outaouais (89; graphique 20). C'est d'ailleurs la deuxième région qui détient le plus grand nombre de monuments et sites de niveau de protection municipal, après le Saguenay–Lac-Saint-Jean (100).
- ⇒ De façon plus spécifique, environ 80 % des monuments et sites protégés au niveau municipal (y compris les biens culturels mobiliers) sont présents sur le territoire de la ville de Gatineau (variable selon les années). De cette partie, 75 % sont situés dans l'ancienne agglomération d'Aylmer. En ce qui a trait aux MRC, la majorité des monuments et sites se trouvent dans la MRC de Papineau (environ 60 %, selon les années)¹⁵.

¹⁵ Données extraites d'une compilation de la direction régionale regroupant les biens culturels par secteur pour la ville de Gatineau. Cette compilation tient compte des biens immobiliers et a été mise à jour le 25 mars 2011.

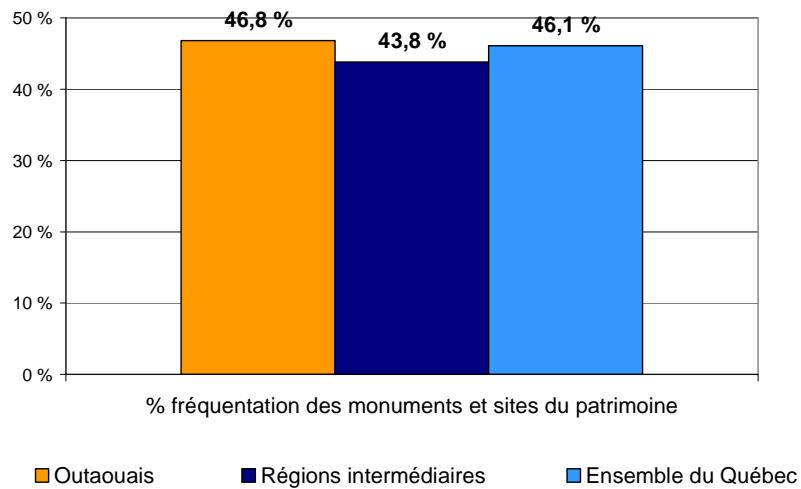
TABLEAU 13. Patrimoine (partie 2) - Équipements

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
ÉQUIPEMENTS						
3	Nombre de monuments et sites ⁵ (tout niveau territorial de protection confondu)	109	76	101	2010	OCCQ (3)
4	Nombre de sites du patrimoine mondial, protection au niveau mondial	–	–	0,1	2010	OCCQ (3)
5	Nombre de lieux historiques nationaux du Canada, protection au niveau fédéral	5	5	11	2010	OCCQ (3)
6	Nombre de monuments et sites protégés au niveau provincial	15	19	48	2010	OCCQ (3)
6.1	n biens archéologiques	–	–	0,4	2010	OCCQ (3)
6.2	n sites archéologiques	–	0,3	1	2010	OCCQ (3)
6.3	n biens historiques	–	–	0,2	2010	OCCQ (3)
6.4	n sites historiques	2	2	4	2010	OCCQ (3)
6.5	n sites historiques nationaux	–	–	0,1	2010	OCCQ (3)
6.6	n monuments historiques	12	15	34	2010	OCCQ (3)
6.7	n arrondissements historiques	–	0,3	1	2010	OCCQ (3)
6.8	n arrondissements naturels	–	–	0,2	2010	OCCQ (3)
6.9	n aires de protection	1	1	7	2010	OCCQ (3)
7	Nombre de monuments et sites protégés au niveau municipal	89	52	41	2010	OCCQ (3)
7.1	n monuments historiques	80	45	32	2010	OCCQ (3)
7.2	n sites du patrimoine	9	7	9	2010	OCCQ (3)
8	Nombre de lieux de culte ⁶	173	158	162	2006	MCCCF (4)

5. Nombre de statuts de protection accordés aux biens culturels immobiliers, tout niveau territorial de protection et toutes catégories confondus. Ces chiffres ne portent pas sur le nombre de bâtiments protégés mais sur le nombre de statuts de protection accordés. Certaines catégories comptent plus d'un bâtiment, et certains immeubles ou ensembles d'immeubles ont plus d'un statut de protection.

6. Réfère aux lieux de culte ouverts en 2003 ou fermés peu avant 2003.

GRAPHIQUE 21. Fréquentation des monuments et sites du patrimoine, Outaouais, 2009



Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

⇒ La fréquentation des monuments et sites en Outaouais est légèrement supérieure à celle des régions intermédiaires, et elle est équivalente à celle de l'ensemble du Québec (46,8 % contre 43,8 % et 46,1 %; graphique 21). Cependant, les données ne tiennent pas compte de l'emplacement des monuments et sites que la population fréquente. Ainsi, compte tenu de la proximité de l'Ontario, il est possible que ces sites fréquentés se situent autant en territoire ontarien que québécois.

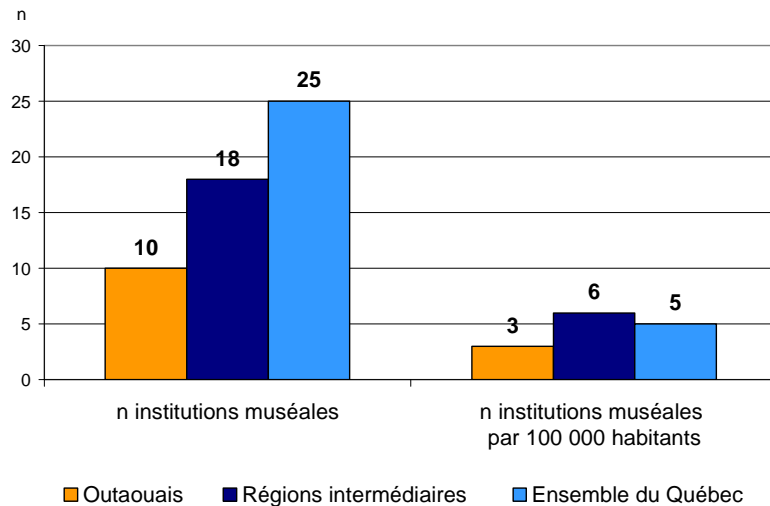
TABLEAU 14. Patrimoine (partie 3) - Fréquentation

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires	Ensemble du Québec	Année	Source
FRÉQUENTATION						
9	% de la population qui fréquente des monuments et sites	46,8 %	43,8 %	46,1 %	2009	MCCCCF (1)

INSTITUTIONS MUSÉALES

Par institutions muséales, on entend les établissements à but non lucratif, musées, centres d'exposition et lieux d'interprétation, qui, outre les fonctions d'acquisition, de conservation, de recherche et de gestion de collections assumées par certains, ont en commun d'être des lieux d'éducation et de diffusion consacrés à l'art, à l'histoire et aux sciences (OCCQ, 2004).

GRAPHIQUE 22. Nombre d'institutions muséales par comparaison au nombre d'institutions par 100 000 habitants, Outaouais, 2009



Source : OCCQ. (2010). *Visiteurs dans les institutions muséales répondantes*. (OCCQ6).
Compilation de l'auteur.

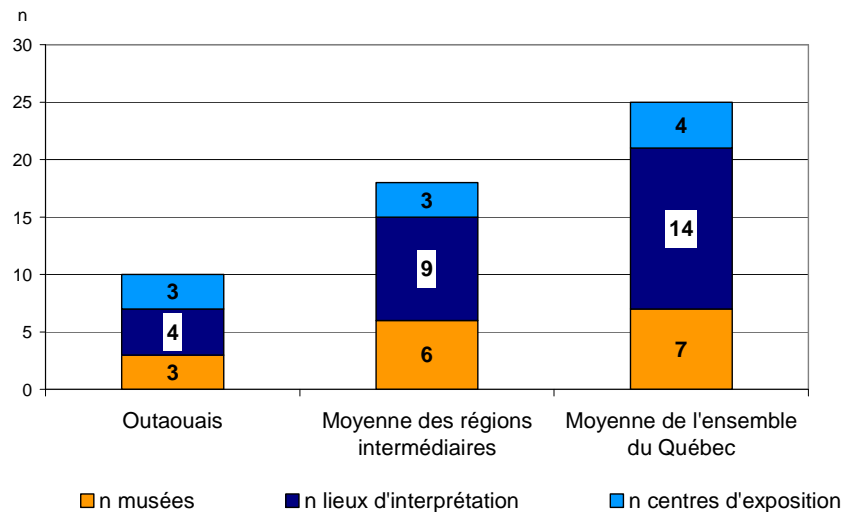
⇒ Le nombre d'institutions muséales est moindre en Outaouais que dans les régions intermédiaires, autant pour le nombre absolu que pour le nombre par 100 000 habitants (10 et 3; graphique 22).

TABLEAU 15. Institutions muséales (partie 1) - Ressources

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Nombre de bénévoles dans les institutions muséales	435	348	334	2004	OCCQ (2)

⇒ Selon les données du tableau 15, on constate que le nombre de bénévoles dans les institutions muséales en Outaouais est significativement plus important que dans la moyenne des régions intermédiaires et même que dans l'ensemble du Québec. Compte tenu du nombre peu élevé d'institutions muséales sur le territoire de l'Outaouais et de la forte concentration de ces institutions à Ottawa, on pourrait poser l'hypothèse voulant que de nombreux Québécois œuvrent bénévolement du côté ontarien de la rivière des Outaouais.

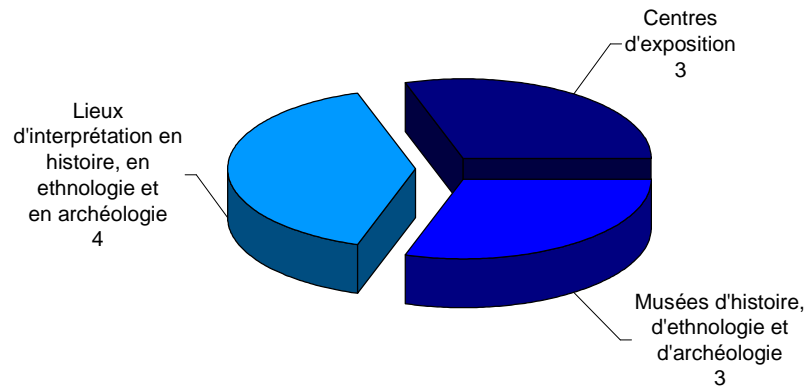
GRAPHIQUE 23. Répartition des institutions muséales par type d'établissements, Outaouais, 2009



Source : OCCQ. (20011). *Nombre d'établissements pour certains groupes et sous-groupes de la culture et des communications*, 2004-2009. (OCCQ1). Compilation de l'auteure.

- ⇒ Sur le territoire de l'Outaouais, le nombre de musées est nettement inférieur à celui de la moyenne des régions intermédiaires et à celui de la moyenne de l'ensemble du Québec (3 pour 6 et 7; graphique 23). Par contre, il faut mentionner que la présence du Musée canadien des civilisations, situé à Gatineau, constitue un pilier dans le paysage muséal de l'Outaouais.
- ⇒ Pour ce qui est des lieux d'interprétation, la région de l'Outaouais en compte significativement moins que les régions intermédiaires et que l'ensemble du Québec (4 contre 9 et 14). Le nombre de centres d'interprétation est pour sa part similaire (3 contre 3 et 4).
- ⇒ La population de l'Outaouais bénéficie toutefois de la proximité d'un réseau d'institutions muséales nationales à Ottawa, qui comporte plusieurs musées spécialisés (p. ex. : Musée canadien de la nature, Musée des sciences et de la technologie du Canada, Musée de la monnaie, Musée canadien de la guerre, Musée des beaux-arts du Canada).

GRAPHIQUE 24. Répartition des institutions muséales par discipline¹,
Outaouais, 2009



1. Aucun musée d'art, de science et lieux d'interprétation en sciences et technologie dans la région.

Source: OCCQ. (2011). *Nombre d'établissements pour certains groupes et sous-groupes de la culture et des communications, 2004-2009*. (OCCQ1).

⇒ Pour ce qui est de la répartition des institutions muséales par discipline, l'Outaouais se caractérise par la présence d'institutions muséales dont la discipline principale est « l'histoire, l'ethnologie et l'archéologie » (graphique 24). Les musées présents dans la grande région d'Ottawa sont ainsi un complément à l'offre muséale selon les différentes disciplines.

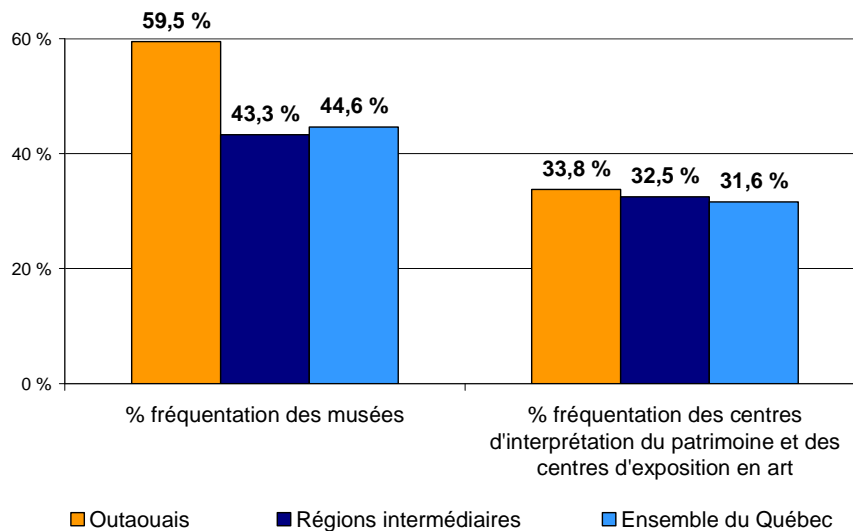
TABEAU 16. Institutions muséales (partie 2) - Équipements

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
ÉQUIPEMENTS						
2	Nombre d'institutions muséales	10	18	25	2009	OCCQ (6)
2.1	n institutions muséales par 100 000 habitants	3	6 ¹	5 ³	2009	OCCQ (6)
3	Répartition des institutions muséales par type d'établissements					
3.1	n musées	3	6	7	2009	OCCQ (5)
3.2	n lieux d'interprétation	4	9	14	2009	OCCQ (5)
3.3	n centres d'expositions	3	3	4	2009	OCCQ (5)
4	Répartition des institutions muséales par discipline					
4.1	n musées d'art	–	1	1	2009	OCCQ (5)
4.2	n musées d'histoire, d'ethnologie et d'archéologie	3	5	5	2009	OCCQ (5)
4.3	n musées de sciences	–	1	2	2009	OCCQ (5)
4.4	n lieux d'interprétation en histoire, en ethnologie et en archéologie	4	6	11	2009	OCCQ (5)
4.5	n lieux d'interprétation en sciences naturelles et environnementales, et technologies	–	3	3	2009	OCCQ (5)
4.6	n centres d'expositions	3	3	4	2009	OCCQ (5)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions intermédiaires.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

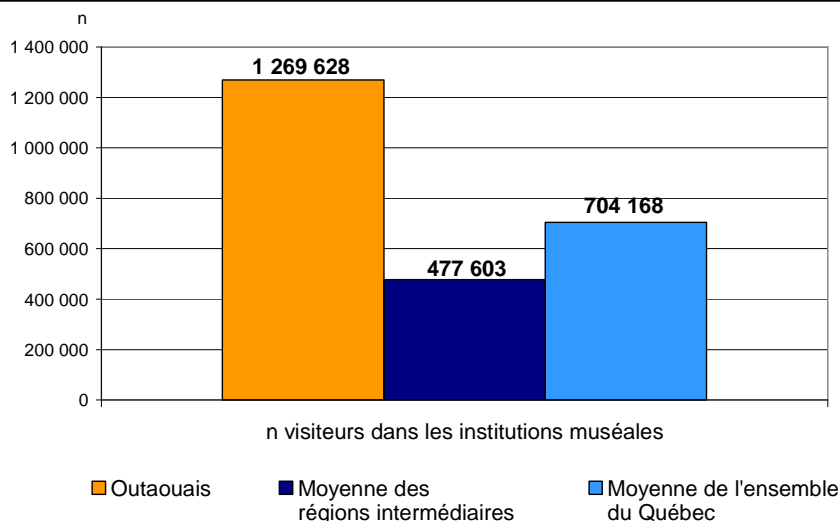
GRAPHIQUE 25. Fréquentation des institutions muséales, Outaouais, 2009



Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

- ⇒ La fréquentation des institutions muséales en Outaouais est plus axée sur les musées que sur les centres d'interprétation du patrimoine et les centres d'exposition en art (59,5 % contre 33,8 %; graphique 25).
- ⇒ L'Outaouais surpasse largement les régions intermédiaires et l'ensemble du Québec en ce qui a trait au pourcentage de fréquentation des musées (59,5 % contre 43,3 % et 44,6 %). Mentionnons cependant que ce pourcentage ne distingue pas la fréquentation selon la région et la province. Ainsi, la présence d'institutions muséales nationales à Ottawa favorise certainement cette assistance.
- ⇒ En fait, l'Outaouais figure parmi les trois régions (avec Montréal, 54,9 %, et la Capitale-Nationale, 53,4 %) ayant les plus hauts taux de fréquentation des musées. À cet effet, la présence des expositions d'envergure dans les musées nationaux des grands centres a certainement un effet significatif sur la fréquentation. Les musées nationaux des grandes villes québécoises (dont Gatineau et Ottawa) qui s'adressent à l'ensemble de la population québécoise demeurent toutefois plus accessibles à la population immédiate des villes centres en raison de leur proximité.
- ⇒ De plus, la Ville de Gatineau et le Réseau BIBLIO de l'Outaouais offrent à leurs abonnés la possibilité d'emprunter une Carte Privilège Musées pour une période d'une semaine. Cette carte permet un accès familial gratuit dans plusieurs musées de la région, autant en Outaouais qu'à Ottawa. En plus des grandes institutions muséales, les centres d'interprétation et musées locaux sont aussi touchés par cette mesure qui vise à stimuler la fréquentation muséale.

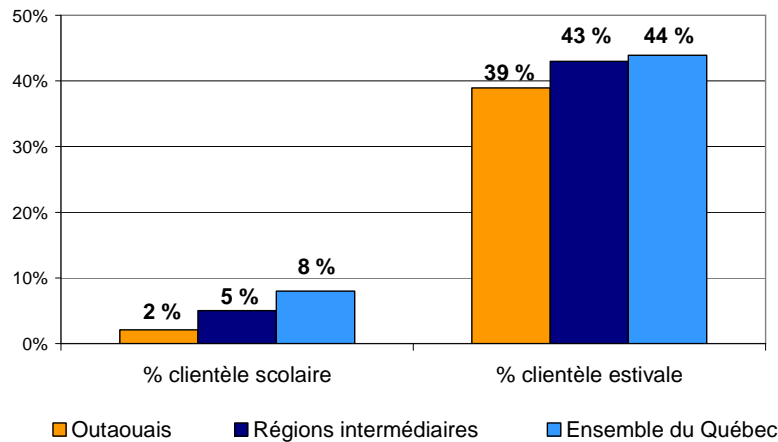
GRAPHIQUE 26. Nombre de visiteurs dans les institutions muséales, Outaouais, 2009



Source : OCCQ. (2010). *Visiteurs dans les institutions muséales répondantes*. (OCCQ6).
Compilation de l'auteure.

- ⇒ Par ailleurs, le nombre de visiteurs en Outaouais est plus élevé que dans la moyenne des régions intermédiaires (1 269 628 contre 477 603; graphique 26), alors que le nombre d'institutions muséales est moindre en Outaouais (10, contre 18; tableau 16, pages précédentes).
- ⇒ Les institutions muséales de l'Outaouais drainent donc une assistance appréciable comparativement à celles des régions similaires. Il faut toutefois considérer qu'à lui seul, pour l'année 2009-2010, le Musée canadien des civilisations, situé à Gatineau, a reçu plus de 1 173 000 visiteurs (Société du Musée canadien des civilisations, 2010). Il est donc important de mentionner que le nombre de visiteurs dans les autres institutions muséales de la région de l'Outaouais s'en trouve forcément diminué.
- ⇒ Alors que le nombre de visiteurs dans un contexte scolaire est plus élevé en Outaouais que dans les régions intermédiaires (26 920 contre 21 543; tableau 17), le pourcentage de la clientèle scolaire sur la clientèle annuelle occupe une moindre part dans la région de l'Outaouais (2 % contre 5 %; graphique 27). D'ailleurs, ce pourcentage (2 %) est inférieur à celui du Québec (8 %). Il faut également souligner qu'une part importante des visites scolaires est effectuée du côté d'Ottawa, dans certains musées nationaux.

GRAPHIQUE 27. Pourcentage de la clientèle scolaire et de la clientèle estivale par rapport à la clientèle annuelle des institutions muséales, Outaouais, 2009



Sources : OCCQ. (2010). *Visiteurs dans les institutions muséales répondantes*. (OCCQ6). *Visiteurs dans les institutions muséales répondantes, par région administrative, Québec, 3e trimestre* (OCCQ7).
Compilation de l'auteure.

⇒ Pour ce qui est de la clientèle estivale, son pourcentage est moindre en Outaouais que dans les régions intermédiaires et dans l'ensemble du Québec (39 % contre 43 % et 44 %; graphique 27). Cependant, le Musée canadien des civilisations (1 173 000 visiteurs en 2009-2010) qui est le plus fréquenté des musées de la région l'est durant toute l'année par les nombreux touristes qui visitent la région de la capitale nationale fédérale.

TABEAU 17. Institutions muséales (partie 3) - Fréquentation

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires	Ensemble du Québec	Année	Source
FRÉQUENTATION : % DE LA POPULATION						
5	% de la population qui fréquente les musées	59,5 %	43,3 %	44,6 %	2009	MCCCF (1)
6	% de la population qui fréquente les centres d'interprétation du patrimoine et des centres d'exposition en art	33,8 %	32,5 %	31,6 %	2009	MCCCF (1)
FRÉQUENTATION : NOMBRE D'ENTRÉES		Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
7	Nombre de visiteurs dans les institutions muséales	1 269 628	477 603	704 168	2009	OCCQ (6)
8	Part des visiteurs qui est une clientèle scolaire	2 %	5 % ¹	8 % ³	2009	OCCQ (6)
9	Répartition de la clientèle scolaire dans les institutions muséales					
9.1	n élèves du primaire	4 783	10 429	38 527	2009	OCCQ (6)
9.2	n élèves du secondaire	1 227	3 640	16 757	2009	OCCQ (6)
9.3	n élèves - niveau scolaire non spécifié	20 910	7 474	4 524	2009	OCCQ (6)
10	Part des visiteurs en saison estivale par rapport aux visiteurs annuels des institutions muséales	39 %	43 % ¹	44 % ³	2009	OCCQ (7)

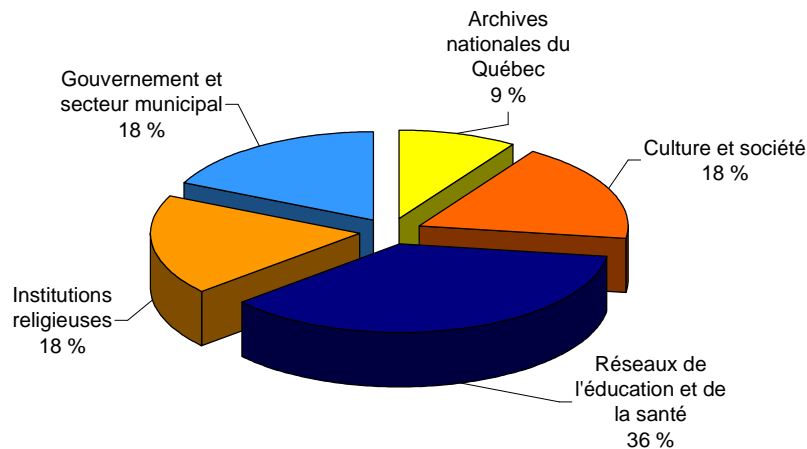
1. Donnée pour le sous-ensemble des régions intermédiaires.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

ARCHIVES

Par centres et services d'archives, on entend les établissements dont l'activité principale consiste à acquérir, traiter, conserver et diffuser des documents inactifs de valeur permanente (archives historiques) et à gérer des documents actifs et semi-actifs. Sont inclus les établissements de formation professionnelle en patrimoine, en archivistique et en muséologie (OCCQ, 2004).

GRAPHIQUE 28. Répartition des organismes du patrimoine par discipline¹, Outaouais, 2004



1. Aucun service d'archives en finance, économie et travail.

Source : OCCQ. (2008). *État des lieux du patrimoine, des institutions muséales et des archives*. Cahier 5, Territoires.

⇒ Notons que les organismes du patrimoine se répartissent selon les différentes disciplines et d'ailleurs, aucune d'entre elles n'est majoritaire (graphique 28).

TABLEAU 18. Archives (partie 1) - Ressources

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Nombre de subventions accordées aux organismes par BAnQ	4	4	5	2009-2010	BAnQ (1)
2	Nombre de bénévoles dans les centres d'archives	.. ⁴	50	43	2004	OCCQ (2)

4. Donnée non disponible parce que jugée de faible précision.

⇒ Nous constatons que le nombre de subventions accordées aux organismes par BAnQ est similaire à ce que l'on trouve dans la moyenne des régions intermédiaires et dans la moyenne de l'ensemble du Québec (4 contre 4 et 5; tableau 18).

TABLEAU 19. Archives (partie 2) - Équipements et Fréquentation

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
ÉQUIPEMENTS						
3	Nombre de centres d'archives régionaux des archives nationales	1	0,8	0,5	2010	BAnQ (2)
4	Nombre de services agréés d'archives privées	1	2	2	2010	BAnQ (3)
5	Répartition des services et centres d'archives par discipline	11	12	18	2004	OCCQ (4)
5.1	n d'établissements de Bibliothèques et Archives nationales du Québec (BAnQ et centres d'archives régionaux)	1	1	1	2004	OCCQ (4)
5.2	n centres d'archives en culture et société	2	3	4	2004	OCCQ (4)
5.3	n centres d'archives des réseaux de l'éducation et de la santé	4	4	4	2004	OCCQ (4)
5.4	n centres d'archives des institutions religieuses	2	3	5	2004	OCCQ (4)
5.5	n centres d'archives du gouvernement et du secteur municipal	2	2	3	2004	OCCQ (4)
5.6	n centres d'archives en finance, économie et travail	–	–	1	2004	OCCQ (4)
FRÉQUENTATION : % DE LA POPULATION						
6	% fréquentation des centres d'archives	17,5 %	14,5 % ¹	14,7 % ³	2009	MCCCF (1)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions intermédiaires.

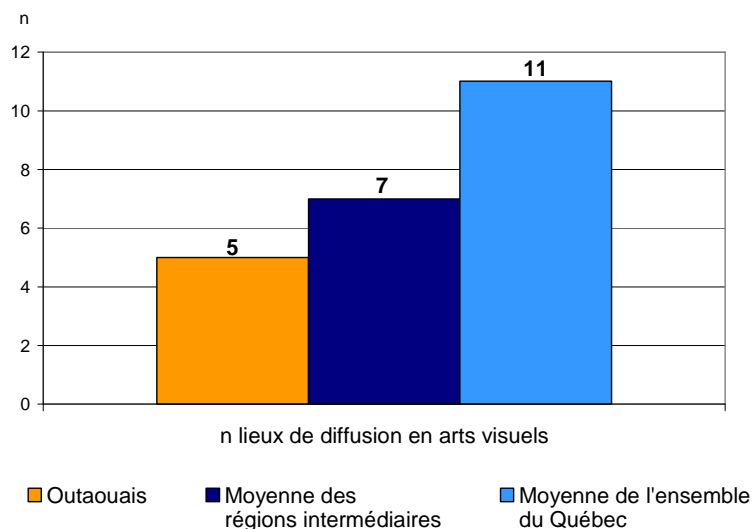
3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

- ⇒ On trouve un nombre comparable de centres d'archives en Outaouais et dans la moyenne des régions intermédiaires (11 et 12; tableau 19).
- ⇒ La fréquentation des centres d'archives est légèrement supérieure en Outaouais en comparaison des régions intermédiaires et de l'ensemble du Québec (17,5 % contre 14,5 % et 14,7 %; tableau 19).
- ⇒ Une des particularités de l'Outaouais est que l'on trouve à un même édifice le Centre d'archives de l'Outaouais de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, le Centre d'archives de la Ville de Gatineau, le Centre régional d'archives de l'Outaouais (CRAO) et la Société de généalogie de l'Outaouais (SGO). Ce regroupement facilite l'accès de la population aux différents fonds d'archives détenus par ces organismes de vocation différente et contribue certainement à en améliorer la fréquentation.
- ⇒ Notons aussi que le Centre de préservation de Bibliothèque et Archives Canada est situé à Gatineau en Outaouais.

4.4 ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART

ARTS VISUELS, MÉDIATIQUES ET MULTIDISCIPLINAIRES

GRAPHIQUE 29. Nombre de lieux de diffusion en arts visuels, Outaouais, 2009



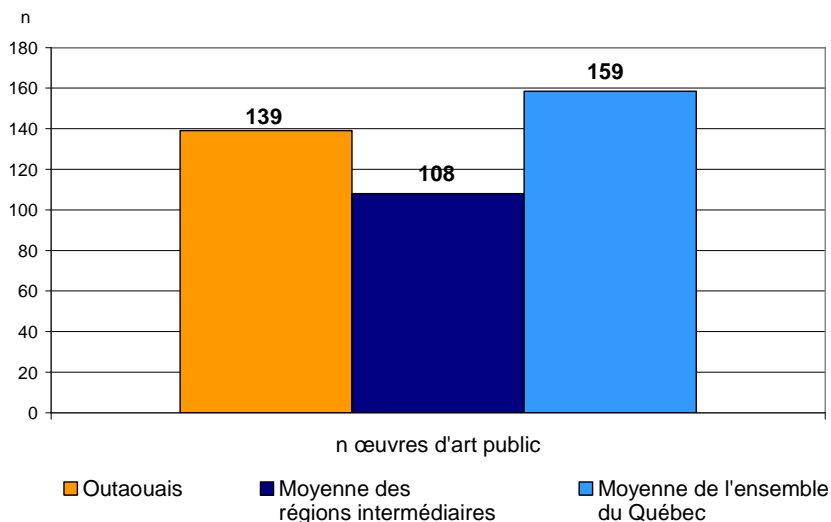
Sources multiples : CALQ3, MCCC5, OCCQ7, RCAAQ. Compilation de l'auteur.

⇒ Le nombre absolu de lieux de diffusion en arts visuels est légèrement inférieur en Outaouais par rapport à la moyenne des régions intermédiaires et à la moyenne du Québec (5¹⁶ contre 7 et 11; graphique 29). Cela dit, en marge de cette compilation, soulignons que les partenaires régionaux répertorient 12¹⁷ autres lieux de diffusion en arts visuels. De plus, mentionnons que nous trouvons plus de 40 lieux de diffusion en arts visuels à Ottawa, mais ceux-ci ne se trouvent pas en Outaouais et ne sont donc pas comptabilisés dans les différentes sources officielles québécoises.

¹⁶ Axe Néo7, Centre de production Daïmon, Galerie Art-Image, Galerie Montcalm et Centre d'exposition l'Imagier.

¹⁷ Atelier galerie Louise Falstrault, Centre d'art contemporain de l'Outaouais, Centre Moon Rain, Denise Harvey-Desroches Atelier galerie, Galerie d'art Fontaine, Espace Odyssée, Espace Pierre-Debain, Galerie d'art Époque, Galerie d'art des Affaires indiennes et du Nord Canada, Galerie de l'UQO, Galerie Linart, Galerie Old Chelsea.

GRAPHIQUE 30. Nombre d'œuvres d'art public réalisées entre 1961 et 2009, dans le cadre de la politique d'intégration des œuvres d'art, Outaouais, 2009

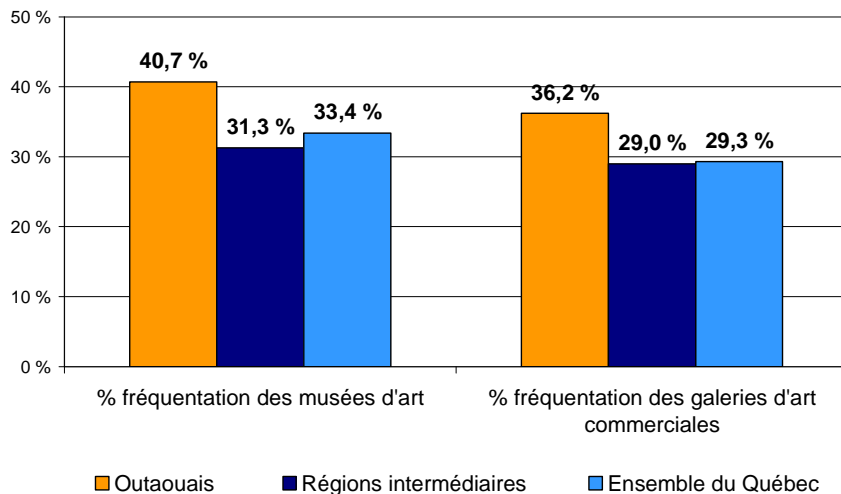


Source : MCCCCF. *Politique d'intégration des arts à l'architecture*, documentation interne. (MCCCCF5).

⇒ Le nombre d'œuvres d'art public réalisées en Outaouais est de 139, alors que le nombre moyen est de 108 pour les régions intermédiaires et de 159 pour l'ensemble du Québec (graphique 30).

⇒ De façon plus spécifique, 118 œuvres liées à l'art public sont situées sur le territoire de la ville de Gatineau et sont de propriété municipale ou fédérale (Ville de Gatineau).

GRAPHIQUE 31. Fréquentation des musées d'art et des galeries d'art commerciales, Outaouais, 2009



Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

⇒ La proportion de personnes de l'Outaouais qui déclarent fréquenter des musées d'art et des galeries d'art commerciales est supérieure (40,7 % et 36,2 %; graphique 31, page suivante) à celle des régions intermédiaires (31,3 % et 29,0 %) et à celle de l'ensemble du Québec (33,4 % et 29,3 %; graphique 31).

⇒ D'ailleurs, l'Outaouais (36,2 %) est la deuxième région (après Montréal, 38,8 %) où le taux de fréquentation des galeries d'art est le plus haut. Cependant, il faut noter que la fréquentation est calculée sans tenir compte du lieu et ainsi, que la fréquentation des quelque 40 galeries situées à Ottawa est considérée dans le calcul de cette donnée.

TABLEAU 20. Arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Nombre d'organismes subventionnés par le CALQ					
1.1	n organismes en arts médiatiques subventionnés	1	1	2	2009-2010	CALQ (1)
1.2	n organismes en arts multidisciplinaires	1	1	1	2009-2010	CALQ (1)
1.3	n organismes en arts visuels subventionnés	4	3	4	2009-2010	CALQ (1)
2	Nombre de bourses du CALQ accordées aux artistes professionnels					
2.1	n bourses aux artistes professionnels en arts médiatiques	2	4	15	2009-2010	CALQ (1)
2.2	n bourses aux artistes professionnels en arts multidisciplinaires	1	0,5	2	2009-2010	CALQ (1)
2.3	n bourses aux artistes professionnels en arts visuels	7	7	17	2009-2010	CALQ (1)
ÉQUIPEMENTS						
3	Nombre de lieux de diffusion en arts visuels	5	7	11	2009	CALQ (3) MCCCF (5)
3.1	n lieux de diffusion en arts visuels par 100 000 habitants	1	2 ¹	2 ³	2009	OCCQ (14) RCAAQ
ART PUBLIC						
4	Nombre d'œuvres d'art public⁴	139	108	159	2009	MCCCF (5)
FRÉQUENTATION						
5	% de la population qui fréquente les musées d'art	40,7 %	31,3 % ¹	33,4 % ¹	2009	MCCCF (1)
6	% de la population qui fréquente les galeries d'art commerciales	36,2 %	29,0 % ¹	29,3 % ³	2009	MCCCF (1)
CONSOMMATION						
7	% de la population qui achète des œuvres d'art	18,4 %	12,1 % ¹	11,9 % ³	2009	MCCCF (1)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions intermédiaires.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

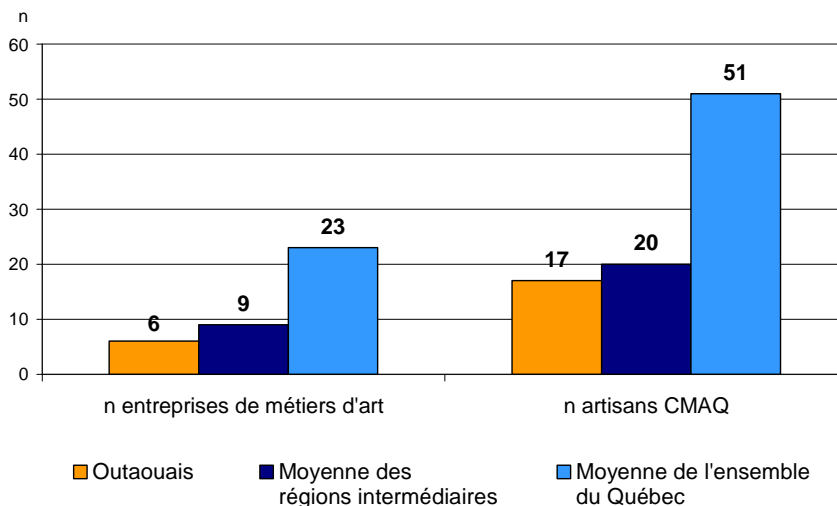
4. Réalisées entre 1961 et 2009, dans le cadre de la politique d'intégration des œuvres d'art.

⇒ Les habitants de l'Outaouais se caractérisent par une forte propension à acheter des œuvres d'art, puisqu'ils sont les plus nombreux à affirmer en acheter (18,4 %; tableau 20; devant Montréal, 15,3 %).

⇒ Outre la présence de nombreuses galeries d'art accessibles hors du territoire de l'Outaouais à Ottawa, mentionnons les nombreuses tournées des artistes¹⁸ sur le territoire de l'Outaouais qui attirent les visiteurs, année après année, et contribuent certainement à cette consommation d'œuvres d'art.

¹⁸ Les Créateurs de la Petite-Nation (MRC de Papineau), Le tour des ateliers Chelsea / Wakefield (MRC des Collines-de-l'Outaouais), La tournée des ateliers d'artistes du Pontiac (MRC et municipalité de Pontiac), d'Atelier en atelier (Ville de Gatineau).

GRAPHIQUE 32. Nombre d'entreprises de métiers d'art, 2005, et nombre d'artisans du Conseil des métiers d'art du Québec, 2010, Outaouais



⇒ La région de l'Outaouais détient un nombre d'entreprises de métiers d'art et d'artisans membres du Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ) légèrement moindre que la moyenne des régions intermédiaires (6 contre 9 et 17 contre 20; graphique 32). L'écart est plus prononcé par rapport à la moyenne de l'ensemble du Québec (6 contre 23 et 17 contre 51).

Source : OCCQ. (2009). Portrait économique des entreprises de métiers d'art au Québec. Bulletin *Statistiques en bref*, 50. (OCCQ8). Conseil des métiers d'art du Québec. (2010). *Répertoire des membres. Index Régions*. Compilation de l'auteur.

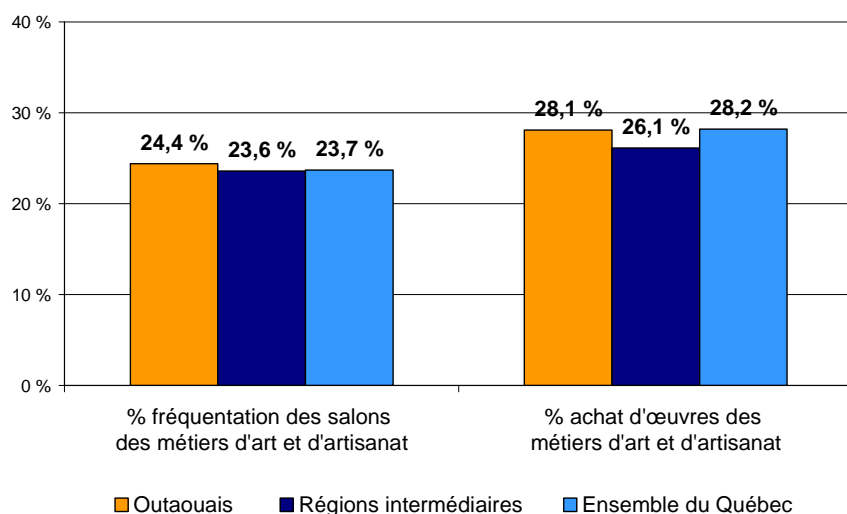
- ⇒ Soulignons, par ailleurs, que plusieurs artistes contribuent au dynamisme du secteur des métiers d'art sans pour autant que ce soit leur profession principale¹⁹, ce qui peut parfois entraîner une sous-estimation de la vigueur de cette composante dans certaines régions.
- ⇒ En effet, on dénombre 22 lieux de diffusion dans la région de l'Outaouais et un à Ottawa, selon le Répertoire des lieux de diffusion de produits métiers d'art au Québec (CMAQ, 2010a). De ce nombre, deux se trouvent en milieu urbain (Gatineau-Ottawa) alors que les autres sont situés dans les différentes MRC de la région (6 dans la MRC des Collines-de-l'Outaouais, 9 dans la MRC de Papineau, 3 dans la MRC de Pontiac et 3 dans la MRC de La Vallée-de-la-Gatineau).
- ⇒ Aussi, selon l'*Étude des axes stratégiques de développement et de soutien au secteur des métiers d'art en Outaouais*²⁰ (Centre régional d'analyse intégrée en entrepreneurship de l'Outaouais, 2003), on dénombre 64 artisans professionnels et semi-professionnels dans la région, dont 20 dans la MRC des Collines-de-l'Outaouais, 15 dans la MRC de Papineau, 7 dans la MRC de Pontiac, 11 dans la MRC de La Vallée-de-la-Gatineau et 11 sur le territoire de la ville de Gatineau. La différence entre le nombre d'artisans relevé dans l'étude et le nombre d'artisans membres du CMAQ s'explique par le fait que pour être membres du CMAQ, les artisans doivent avoir un statut professionnel selon la Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, des métiers d'art et de la littérature et sur leurs contrats avec les diffuseurs²¹, alors que l'étude citée inclut autant les artistes professionnels que semi-professionnels.

¹⁹ Bien que le fait d'être un artisan membre du CMAQ ou d'avoir une entreprise de métiers d'art ne soit pas une condition pour exercer une profession, ce sont les mesures disponibles à l'échelle des régions.

²⁰ Réalisée pour le Centre local de développement de Gatineau, en collaboration avec la CRE de l'Outaouais et le MCCCFC.

²¹ Parmi les critères, les œuvres doivent être exposées, produites, publiées, représentées en public ou mises en marché par un diffuseur.

GRAPHIQUE 33. Fréquentation des salons des métiers d'art et achat d'œuvres des métiers d'art et artisanat, Outaouais, 2009



Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

⇒ La fréquentation des salons des métiers d'art et d'artisanat est légèrement plus élevée en Outaouais que dans l'ensemble des régions intermédiaires et du Québec (24,4 % contre 23,6 % et 23,7 %; graphique 33). Pour les achats d'œuvres des métiers d'art et d'artisanat, le pourcentage est supérieur à celui des régions intermédiaires (28,1 % contre 26,1 %) et équivalent à celui du Québec (28,1 % et 28,2 %; tableau 21).

⇒ Le CMAQ répertorie deux événements et salons en métiers d'art en Outaouais, soit le Festival de montgolfières de Gatineau et Art au pluriel (CMAQ, 2010b). Il est donc possible que la population de l'Outaouais fréquente des salons des métiers d'art à l'extérieur du territoire régional ou fréquente d'autres lieux non répertoriés étant donné le faible nombre de lieux répertoriés dans la région de l'Outaouais et le fort pourcentage d'achat d'œuvres des métiers d'art et d'artisanat.

⇒ En Outaouais, 39 % des acheteurs se procurent des objets issus des métiers d'art dans des boutiques, alors que 33 % les achètent dans les expositions et salons, 6 % dans les ateliers des artisans et 23 % dans d'autres lieux de diffusion des métiers d'art (Centre régional d'analyse intégrée en entrepreneurship de l'Outaouais, 2003).

TABLEAU 21. Métiers d'art

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Nombre d'entreprises de métiers d'art	6	9	23	2005	OCCQ (8)
2	Nombre de salons des métiers d'art soutenus par la SODEC	–	0,3	1	2009-2010	SODEC (2)
3	Nombre d'artisans membres du CMAQ	17	20	51	2010	CMAQ
4	Nombre d'organismes en métiers d'art subventionnés par le CALQ	–	–	0,2	2009-2010	CALQ (1)
5	Nombre de bourses du CALQ attribuées aux artistes professionnels en métiers d'art	2	2	2	2009-2010	CALQ (1)
FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS						
6	Nombre d'événements et festivals en arts et métiers d'art	2	2	4	2010	MTourisme
FRÉQUENTATION						
7	% de la population qui fréquente les salons de métiers d'art ou d'artisanat	24,4 %	23,6 % ¹	23,7 % ³	2009	MCCCCF (1)
CONSUMMATION						
8	% de la population qui achète des œuvres de métiers d'art et d'artisanat	28,1 %	26,1 % ¹	28,2 % ³	2009	MCCCCF (1)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions intermédiaires.

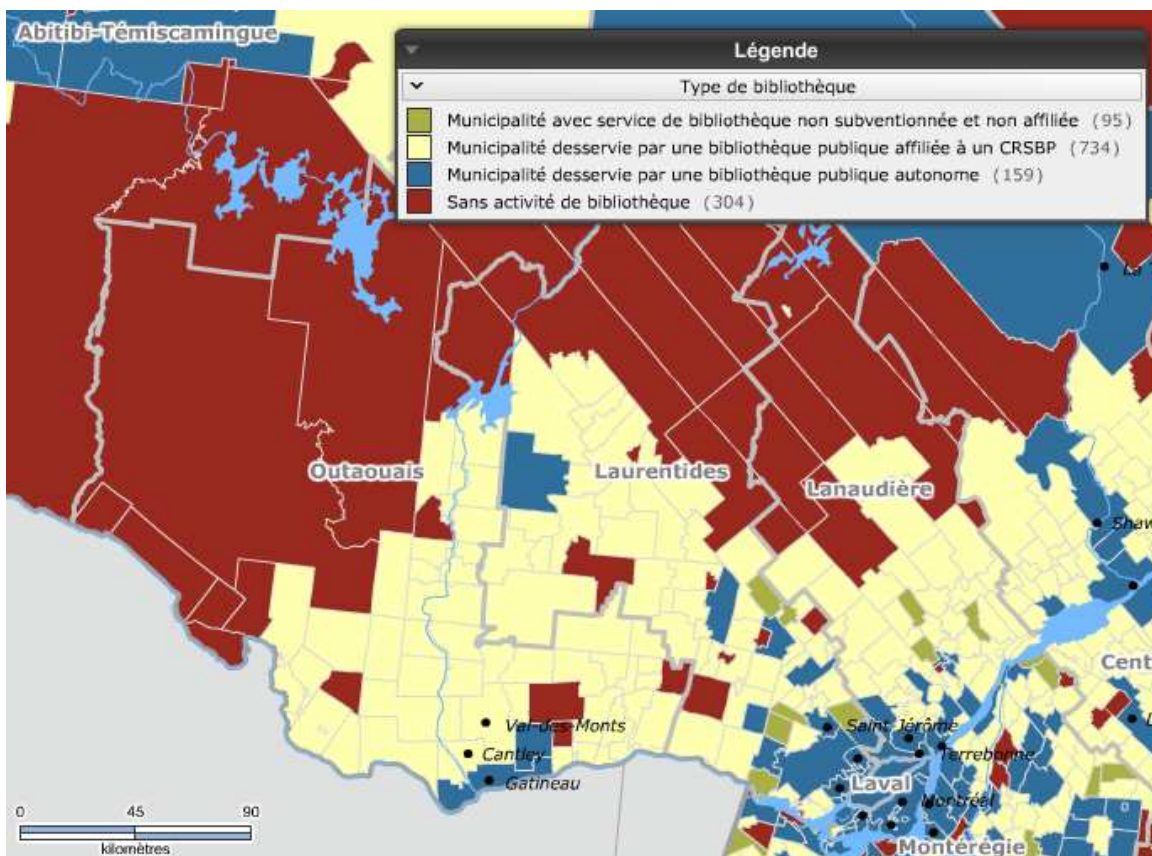
3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4.5 BIBLIOTHÈQUE, LIVRE ET LITTÉRATURE

BIBLIOTHÈQUE

Le réseau des bibliothèques municipales au Québec est composé de deux types d'établissements : les bibliothèques publiques autonomes (BPA), qui sont habituellement présentes dans les municipalités de plus de 5 000 habitants, et les bibliothèques affiliées (BA), qui sont habituellement présentes dans les municipalités de moins de 5 000 habitants. Les bibliothèques affiliées bénéficient d'un service assuré par leur centre régional de services aux bibliothèques publiques (CRSBP, 11 au Québec).

La carte 4 présente la desserte des municipalités du Québec²² : les municipalités desservies par une bibliothèque publique autonome (160, en bleu), les municipalités desservies par une bibliothèque publique affiliée à un CRSBP (734, en jaune), les municipalités dotées d'un service de bibliothèque non subventionnée et non affiliée (95, en vert) et les municipalités sans activité de bibliothèque (306, en rouge).

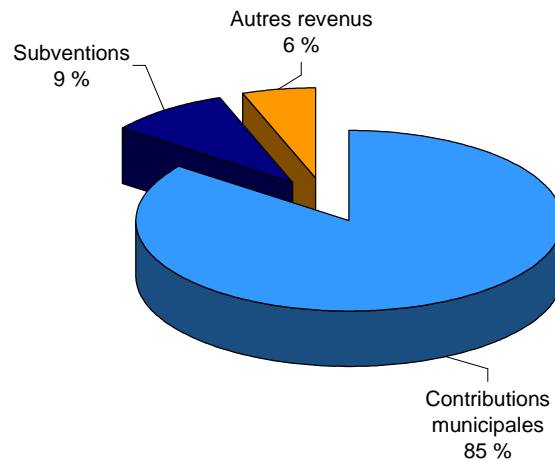


Carte 4. Desserte des municipalités en services de bibliothèque selon le type de services, ouest du Québec, 2007
Source : Allaire, B. (2010). Importante progression des bibliothèques publiques du Québec entre 1995 et 2007. *Bulletin Statistiques en bref*, 58, mars 2010.

On remarque que le centre est majoritairement desservi par le CRSBP de l'Outaouais. Soulignons que la répartition des équipements est un reflet de l'occupation du territoire par la population, puisque le nord est constitué de territoires non occupés où nous ne trouvons pas de bibliothèques.

²² Les chiffres ne correspondent pas à ce qui est présenté dans la légende de la carte 4, puisque ce sont les chiffres de l'ouest du Québec seulement.

GRAPHIQUE 34. Répartition des sources de revenus des bibliothèques publiques autonomes, Outaouais, 2007



Source : OCCQ (2010). *Statistiques des bibliothèques publiques autonomes*. (OCCQ9).
Compilation de l'auteur.

- ⇒ La majorité des revenus des bibliothèques publiques autonomes proviennent des fonds municipaux, plus précisément à 85 % dans le cas de l'Outaouais (graphique 34).
- ⇒ La répartition des sources de revenus dans les bibliothèques publiques autonomes est similaire que ce soit en Outaouais, dans les régions intermédiaires ou dans l'ensemble du Québec (tableau 22).
- ⇒ Le nombre de bénévoles dans les bibliothèques en Outaouais est inférieur à celui de la moyenne des régions intermédiaires et à celui de la moyenne québécoise (337 contre 310 et 608; tableau 22). De plus, le nombre de bibliothèques affiliées en Outaouais est supérieur à celui de la moyenne des régions intermédiaires (tableau 23), mais malgré cela, le nombre total de bénévoles qu'on y trouve est moindre²³.

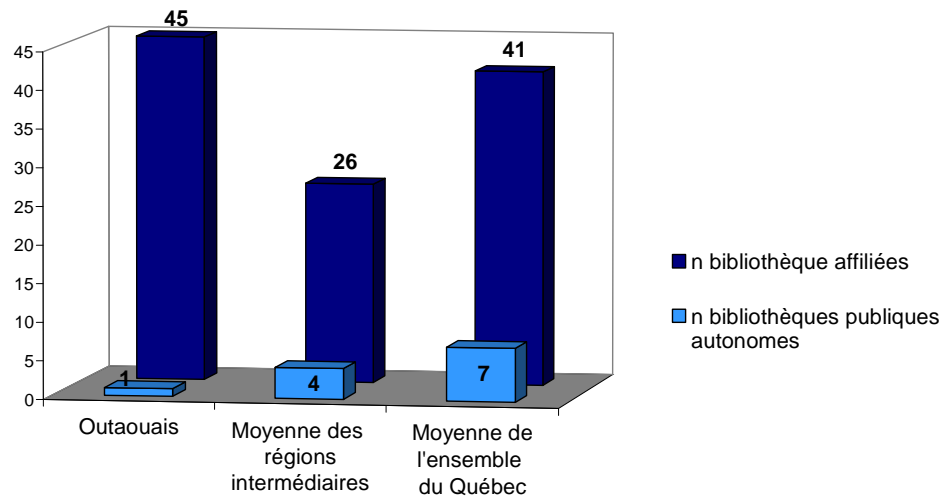
TABEAU 22. Bibliothèque (partie 1) - Ressources

Indicateurs	Outaouais	Régions intermédiaires	Ensemble du Québec	Année	Source	
RESSOURCES						
1	Répartition des sources de revenus des BPA					
1.1	Part des contributions municipales	85 %	83 %	88 %	2007	OCCQ (9/12)
1.2	Part des subventions	9 %	11 %	8 %	2007	OCCQ (9/12)
1.3	Part des autres revenus	6 %	6 %	4 %	2007	OCCQ (9/12)
2	Nombre de bénévoles dans les bibliothèques municipales					
		337	610 ²	608 ²	2007	MCCCF (6)
2.1	n bénévoles dans les BPA	61	90 ²	115 ²	2007	MCCCF (6)
2.2	n bénévoles dans les bibliothèques affiliées	276	520 ²	493 ²	2007	MCCCF (6)

2. Donnée moyenne.

²³ Le fonctionnement des bibliothèques publiques affiliées repose en grande partie sur l'implication des bénévoles alors que les bibliothèques publiques autonomes peuvent compter sur une équipe de salariés plus ou moins grande, ce qui nécessite un moins grand nombre de bénévoles.

GRAPHIQUE 35. Nombre de bibliothèques publiques autonomes et nombre de bibliothèques affiliées, Outaouais, 2007



1. À noter qu'en 2011, il y a eu l'ouverture d'une BPA à Chelsea, ce qui ferait un total de 2 BPA en 2011.
 Source : MCCCCF (2010). *Statistiques des bibliothèques publiques 2007*, documentation interne.
 (MCCCCF6). Compilation de l'auteur.

- ⇒ L'Outaouais se caractérise par un grand nombre de bibliothèques affiliées, comparativement au nombre moyen dans les régions intermédiaires (45 contre 26; graphique 35), alors que le nombre de municipalités de moins de 5 000 habitants y est comparable.
- ⇒ L'Outaouais obtient un pourcentage de population desservie par une bibliothèque municipale supérieur à celui des régions intermédiaires (98,2 % contre 94,8 %; tableau 23). Ce pourcentage est d'ailleurs légèrement plus élevé que celui de l'ensemble du Québec.

TABLEAU 23. Bibliothèque (partie 2) - Équipements

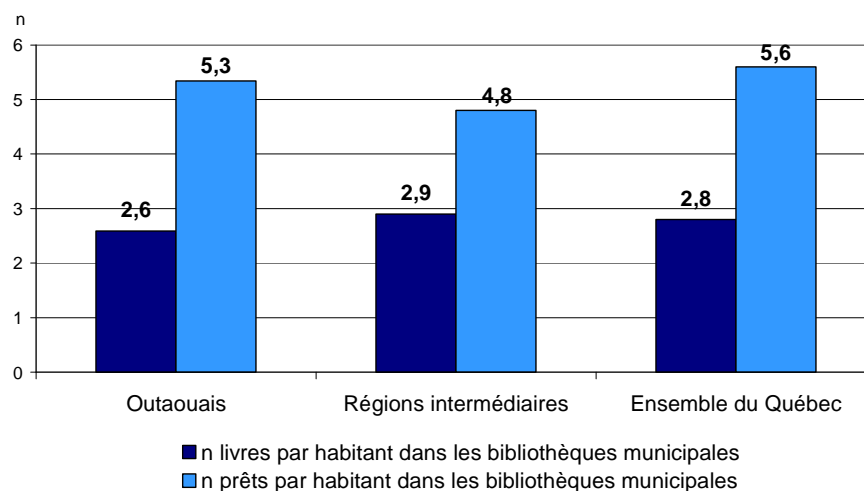
Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
ÉQUIPEMENTS						
3	Nombre de bibliothèques publiques autonomes	1 ⁴	4	7	2007	MCCCCF (6)
3.1	n points de service des BPA	10	12	19	2007	MCCCCF (6)
4	Nombre de bibliothèques publiques affiliées	45	26	41	2007	MCCCCF (6)
4.1	n points de service des BA	51	46	44	2007	MCCCCF (6)
5	% population desservie par une bibliothèque municipale	98,2 %	94,8 % ¹	95,3 % ³	2007	MCCCCF (6)
5.1	% population desservie par une BPA	72,4 %	69,7 % ¹	79,1 % ³	2007	MCCCCF (6)
5.2	% population desservie par une bibliothèque affiliée	25,8 %	25,1 % ¹	16,1 % ³	2007	MCCCCF (6)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions intermédiaires.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. À noter qu'en 2011, il y a eu l'ouverture d'une BPA à Chelsea, ce qui ferait un total de 2 BPA en 2011.

GRAPHIQUE 36. Nombre de livres et de prêts par habitant dans les bibliothèques municipales, Outaouais, 2007



Sources : OCCQ (2010). *Statistiques des bibliothèques publiques autonomes*. (OCCQ9)
MCCCF. (2010). *Statistiques 2007 des bibliothèques publiques*, documentation interne. (MCCCF6)
Compilation de l'auteur.

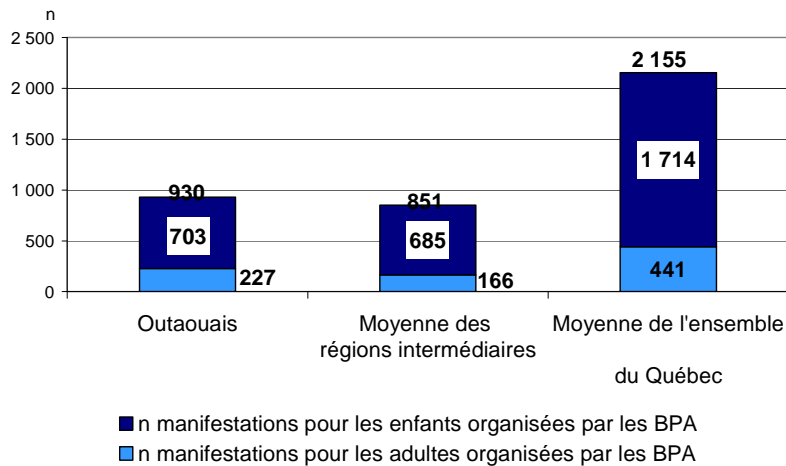
- ⇒ L'Outaouais est moins pourvue en ce qui a trait au nombre de livres par habitant dans les bibliothèques municipales que les régions intermédiaires (2,6 contre 2,9), mais elle réussit mieux pour le nombre de prêts par habitant (5,3 et 4,8; graphique 36). Par contre, distinguons que le nombre de livres par habitant dans la bibliothèque publique autonome de Gatineau est plus élevé que celui des régions intermédiaires (599 480 contre 480 576).
- ⇒ Le nombre de livres par habitant dans les bibliothèques affiliées est moindre que dans les régions intermédiaires (286 801 contre 355 650; tableau 24). Mentionnons que les bibliothèques affiliées de l'Outaouais profitent de la contribution du réseau BIBLIO afin d'être en mesure d'offrir une offre variée et renouvelée de livres à leurs abonnés.
- ⇒ De plus, le nombre absolu de livres en Outaouais demeure bien en deçà du nombre moyen de livres dans les régions intermédiaires (886 281 contre 1 058 717; tableau 24). Le nombre de documents audiovisuels et le nombre d'acquisitions sont également moindres que dans la moyenne des régions intermédiaires (tableau 24).

TABLEAU 24. Bibliothèque (partie 3) - Offre : documents

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
OFFRE : DOCUMENTS						
6	Nombre de livres dans les bibliothèques municipales	886 281	1 058 717 ⁴	1 186 153	2007	MCCCF (6) OCCQ (9)
6.1	n livres par habitant dans les bibliothèques municipales	2,6	2,9 ⁴	2,8	2007	MCCCF (6) OCCQ (9)
7	Répartition des livres dans les bibliothèques municipales					
7.1	n de livres dans les BPA	599 480	480 576	922 579	2007	OCCQ (9)
7.2	n de livres dans les bibliothèques affiliées	286 801	355 650 ⁴	263 574	2007	MCCCF (6)
8	Nombre de documents audiovisuels dans les bibliothèques publiques autonomes	34 353	35 304	48 076	2007	MCCCF (6) OCCQ (10)
9	Nombre d'acquisitions de documents dans les bibliothèques publiques autonomes	3 602	4 019	6 610	2007	MCCCF (6)

4. La donnée est majorée puisqu'elle inclut les données du CRSBP CQLM (Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie).

GRAPHIQUE 37. Nombre de manifestations organisées par les bibliothèques publiques autonomes, pour les adultes et pour les enfants, Outaouais, 2007



Sources : OCCQ (2010). *Activités des bibliothèques publiques autonomes*. (OCCQ11)
MCCCF. (2010). *Statistiques 2007 des bibliothèques publiques*, documentation interne. (MCCCF6)
Compilation de l'auteur.

- ⇒ Le nombre de manifestations organisées pour les enfants et les adultes repose sur la bibliothèque publique autonome de Gatineau (la seule en 2007²⁴); ce nombre est légèrement supérieur à celui de la moyenne des régions intermédiaires (930 contre 851; graphique 37).
- ⇒ Nous constatons tout de même que le nombre d'expositions organisées par la BPA de Gatineau est nettement inférieur à celui de la moyenne des régions intermédiaires (18 contre 51; tableau 25).

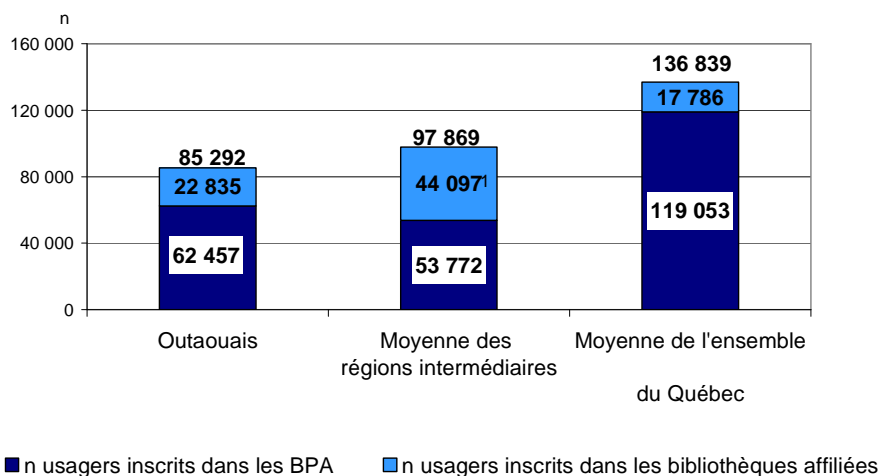
TABLEAU 25. Bibliothèque (partie 4) - Offre : activités culturelles et services technologiques

Indicateurs	Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
OFFRE : ACTIVITÉS CULTURELLES					
10 Nombre de manifestations organisées par les bibliothèques publiques autonomes	930	851	2 155	2007	MCCCF (6) OCCQ (11)
10.1 n manifestations pour les adultes organisées par les bibliothèques publiques autonomes	227	166	441	2007	MCCCF (6) OCCQ (11)
10.2 n manifestations pour les enfants organisées par les bibliothèques publiques autonomes	703	685	1 714	2007	MCCCF (6) OCCQ (11)
11 Nombre d'expositions organisées par les bibliothèques publiques autonomes	18	51	191	2007	MCCCF (6) OCCQ (11)
OFFRE : SERVICES TECHNOLOGIQUES					
12 Nombre de BPA offrant un catalogue disponible à distance / n BPA ⁴	1/1	4/4	6/7	2007	MCCCF (6)
13 Nombre de BPA offrant l'accès au dossier d'abonné à distance / n BPA ⁴	1/1	2/4	4/7	2007	MCCCF (6)

4. Ces services technologiques sont disponibles pour toutes les bibliothèques affiliées puisqu'ils sont mis en place par les CRSBP.

²⁴ En 2011, il y a eu l'ouverture de la bibliothèque publique autonome de Chelsea.

GRAPHIQUE 38. Nombre d'utilisateurs inscrits des bibliothèques publiques autonomes et des bibliothèques affiliées, Outaouais, 2007

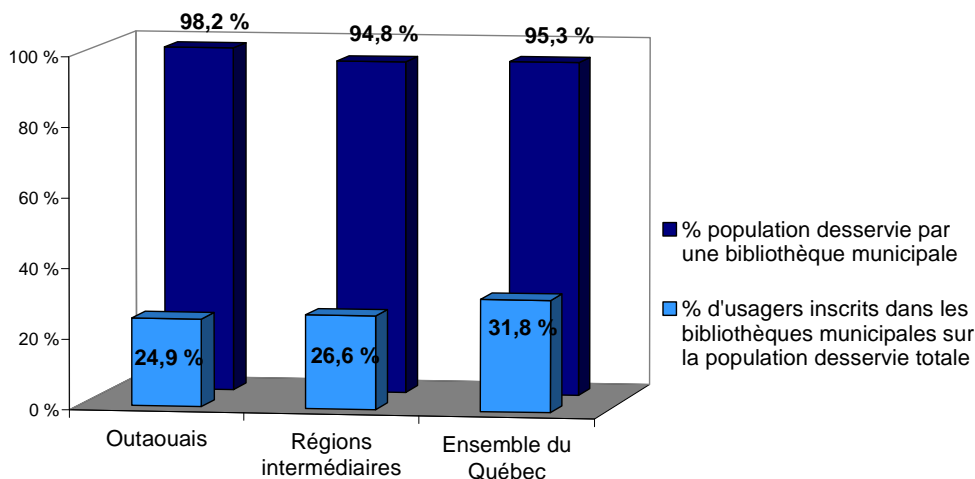


⇒ Selon les données de 2007, nous remarquons que la proportion d'utilisateurs inscrits dans une bibliothèque publique autonome était nettement plus importante que la proportion d'utilisateurs inscrits dans les bibliothèques affiliées. Cette donnée s'explique par la très forte proportion de population de la région résidant sur le territoire de la ville de Gatineau (seule BPA étudiée, comptant sur son territoire plus de 72 % de la population régionale).

1. Ce chiffre est majoré puisqu'il comprend les données du CRSBP CQLM (Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie).
Sources multiples : OCCQ9 et MCCC6. Compilation de l'auteur.

⇒ De plus, le nombre d'utilisateurs de la bibliothèque publique autonome de Gatineau est légèrement plus élevé en comparaison de la moyenne des régions intermédiaires (62 457 contre 53 772; graphique 38).

GRAPHIQUE 39. Pourcentage de la population desservie par comparaison au pourcentage d'utilisateurs inscrits dans les bibliothèques municipales, Outaouais, 2007



Source : MCCC6 (2010). Statistiques des bibliothèques publiques 2007, documentation interne. (MCCC6). Compilation de l'auteur.

⇒ Le pourcentage de la population desservie par une bibliothèque municipale est élevé en Outaouais (98,2 %), alors que le pourcentage d'utilisateurs inscrits est légèrement moindre comparativement à celui des régions intermédiaires et à celui de l'ensemble du Québec (24,9 % contre 26,6 % et 31,8 %; graphique 39).

- ⇒ Au tableau 26, on constate que 47,8 % de la population de l'Outaouais fréquente la bibliothèque municipale, alors que 24,9 % (de la population desservie) est composée d'utilisateurs inscrits des bibliothèques municipales²⁵. Ainsi, ces taux sont très similaires à ceux des régions intermédiaires (48,0 % et 26,6 %).
- ⇒ De plus, il faut mentionner qu'en 2009, le taux de fréquentation des bibliothèques municipales de l'Outaouais est équivalent à celui de l'ensemble du Québec (51,8 % contre 51,4 %), alors qu'en 2004, ce pourcentage était inférieur à celui du Québec (40,6 % contre 47,7 %). Ce pourcentage représente une augmentation de 11,2 points de pourcentage.

TABEAU 26. Bibliothèque (partie 5) - Fréquentation et Utilisation des services

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
FRÉQUENTATION						
14	% de la population qui fréquente les bibliothèques municipales	47,8 %	48,0 % ¹	51,4 % ³	2009	MCCCF (1)
15	Nombre d'utilisateurs inscrits dans les bibliothèques municipales	85 292	97 870 ⁴	136 839	2007	MCCCF (6) OCCQ (9)
15.1	n usagers inscrits dans les BPA	62 457	53 772	119 053	2007	OCCQ (9)
15.2	n usagers inscrits dans les bibliothèques affiliées	22 835	44 097 ⁴	17 786	2007	MCCCF (6)
16	% d'utilisateurs inscrits dans les bibliothèques municipales sur la population desservie totale	24,9 %	26,6 % ^{1 et 4}	31,8 % ³	2007	MCCCF (6)
16.1	% d'utilisateurs inscrits dans les BPA sur la population desservie par les BPA	24,8 %	27,1 % ^{1 et 4}	33,3 % ³	2007	MCCCF (6)
16.2	% d'utilisateurs inscrits dans les bibliothèques affiliées sur la population desservie par les BA	25,4 %	26,0 % ^{1 et 4}	24,4 % ³	2007	MCCCF (6)
UTILISATION DES SERVICES : PRÊTS DE DOCUMENTS						
17	Nombre de prêts de documents dans les bibliothèques municipales	1 827 953	1 780 146	2 422 622	2007	MCCCF (6) OCCQ (9)
17.1	n prêts de documents dans les bibliothèques municipales par habitant	5,3	4,8 ^{1 et 4}	5,6 ³	2007	OCCQ (9)
18	Répartition des prêts de documents dans les bibliothèques municipales					
18.1	n prêts de documents dans les BPA	1 511 410	1 159 121	2 162 052	2007	OCCQ (9)
18.2	n prêts de documents dans les bibliothèques affiliées	316 543	621 025 ⁴	260 570	2007	MCCCF (6)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions intermédiaires.

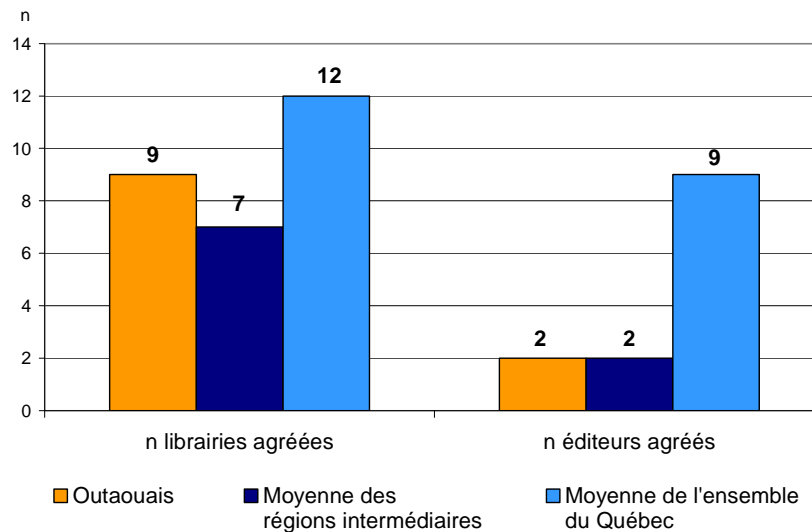
2. Donnée moyenne.

4. Ces services technologiques sont disponibles pour toutes les bibliothèques affiliées puisqu'ils sont mis en place par les CRSBP.

²⁵ Notons que les données liées à la fréquentation sont obtenues par sondage auprès de la population, tandis que les données liées aux usagers inscrits sont calculées à même les données fournies par les bibliothèques.

LIVRE ET LITTÉRATURE

GRAPHIQUE 40. Nombre de librairies agréées et d'éditeurs agréés, Outaouais, 2009



Sources : MCCCCF. (2010). *Liste des librairies agréées*. (MCCCCF7). *Liste des éditeurs agréés*. (MCCCCF8). Compilation de l'auteur.

⇒ Le nombre de librairies agréées et le nombre d'éditeurs agréés en Outaouais s'apparentent aux nombres moyens des régions intermédiaires, mais il subsiste un écart par rapport à la moyenne québécoise, tout particulièrement du côté des éditeurs (2 contre 9; graphique 40)²⁶.

TABLEAU 27. Livre et littérature (partie 1)

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
CHAÎNE DU LIVRE						
1	Nombre d'organismes en littérature subventionnés par le CALQ	2	2	4	2009-2010	CALQ (1)
2	Nombre de bourses du CALQ attribuées aux artistes professionnels en littérature	4	4	13	2009-2010	CALQ (1)
3	Nombre de librairies agréées	9	7	12	2009	MCCCCF (7)
3.1	n librairies agréées par 100 000 habitants	3	2 ¹	3 ³	2009	MCCCCF (7)
4	Nombre d'éditeurs agréés	2	2	9	2009	MCCCCF (8)
4.1	n éditeurs soutenus par la SODEC	2	2	9	2009-2010	SODEC (2)
5	Nombre de salons du livre	1	1	1	2009-2010	SODEC (1)
6	Nombre d'événements et festivals en littérature	–	1	1	2010	MTourisme
7	Ventes de livres neufs par les librairies et les grandes surfaces	16 094 013 \$	14 409 960 \$	29 369 024 \$ ³	2009	OCCQ (13)
7.1	Ventes de livres neufs par habitant	45 \$	50 \$ ¹	64 \$ ³	2009	OCCQ (13)

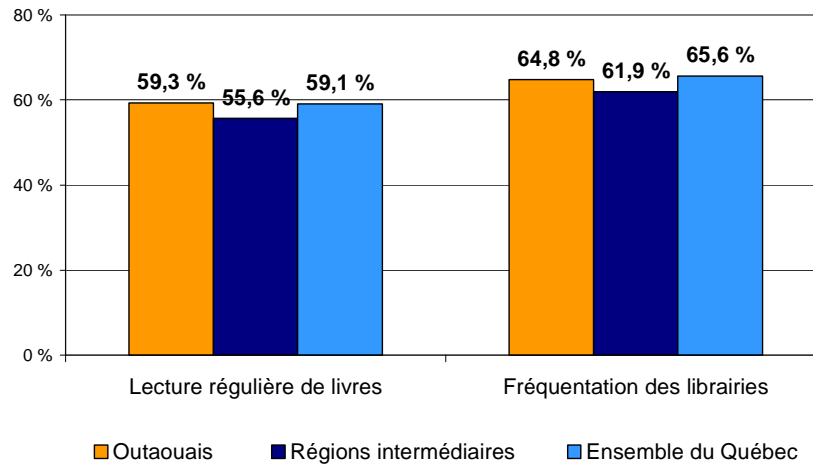
1. Donnée pour le sous-ensemble des régions intermédiaires.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

²⁶ Depuis 2010, l'Outaouais bénéficie de la présence sur son territoire d'un éditeur supplémentaire ainsi que d'une coopérative.

⇒ En ce qui concerne la vente de livres neufs par habitant, on constate un écart important entre les sommes dépensées en Outaouais et celles dépensées dans la moyenne des régions intermédiaires ou au Québec (45 \$ contre 50 \$ et 64 \$ par habitant). Cependant, les données ne tiennent pas compte des achats de livres neufs faits dans les librairies de la ville d'Ottawa où de nombreux habitants de la région de l'Outaouais vont travailler quotidiennement.

GRAPHIQUE 41. Lecture régulière de livres¹ et fréquentation des librairies, Outaouais, 2009



1. Pourcentage de la population qui affirme lire assez souvent et très souvent des livres sur format papier, électronique, sur ordinateur ou sur Internet.

Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

⇒ Le taux de lecture et la fréquentation des librairies en Outaouais sont plus élevés que ceux des régions intermédiaires (59,3 % contre 55,6 % et 64,8 % contre 61,9 %; graphique 41). Parallèlement, les taux de l'Outaouais sont similaires à ceux de l'ensemble du Québec (59,3 % contre 59,1 % et 64,8 % contre 65,6 %).

⇒ Par ailleurs, ajoutons que la proportion de la population de l'Outaouais qui déclare fréquenter les salons du livre en Outaouais (21,4 %) est une des plus élevées au Québec (avec le Saguenay–Lac-Saint-Jean, 21,6 %, et le Bas-Saint-Laurent, 21,4 %).

TABEAU 28. Livre et littérature (partie 2)

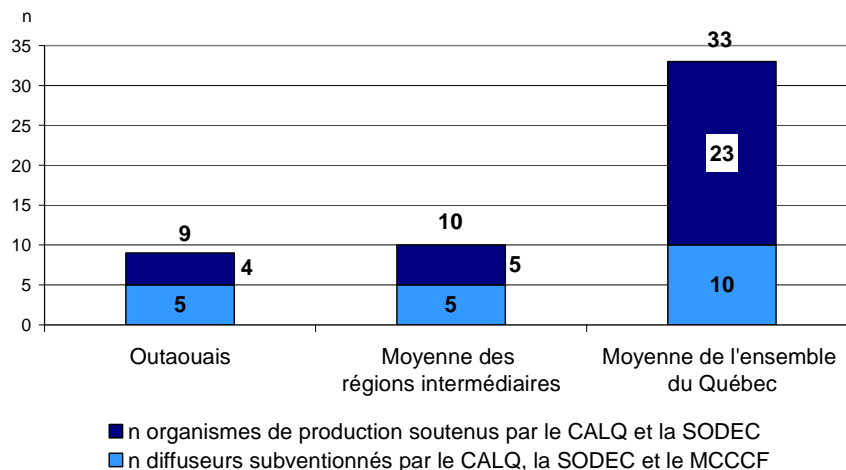
Indicateurs	Outaouais	Régions intermédiaires	Ensemble du Québec	Année	Source
FRÉQUENTATION					
8 % de la population qui fréquente les librairies	64,8 %	61,9 %	65,6 %	2009	MCCCCF (1)
9 % de la population qui fréquente les salons du livre	21,4 %	15,2 %	15,2 %	2009	MCCCCF (1)
PRATIQUES DE LECTURE					
10 % de la population qui lit régulièrement des livres (assez souvent et très souvent)	59,3 %	55,6 %	59,1 %	2009	MCCCCF (1)
11 Répartition des types de livres les plus lus					
11.1 % de mentions des romans	51,7 %	47,2 %	48,0 %	2009	MCCCCF (1)
11.2 % de mentions des biographies	17,0 %	18,1 %	16,8 %	2009	MCCCCF (1)
11.3 % de mentions des essais et livres scientifiques	7,1 %	7,9 %	9,3 %	2009	MCCCCF (1)
12 Nombre moyen de livres lus / habitant	16,4	16,5 ²	17,4 ²	2009	MCCCCF (1)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions intermédiaires.

4.6 ARTS DE LA SCÈNE

OFFRE DE SPECTACLES EN ARTS DE LA SCÈNE

GRAPHIQUE 42. Répartition des organismes de production en arts de la scène subventionnés et des diffuseurs de spectacles subventionnés, Outaouais, 2009-2010



Sources : CALQ. (2010). Documentation interne. (CALQ3); MCCCCF. (2010). Direction de la coordination des programmes, documentation interne. (MCCCCF3); SODEC. (2010). Documentation interne. (SODEC2). Compilation de l'auteure.

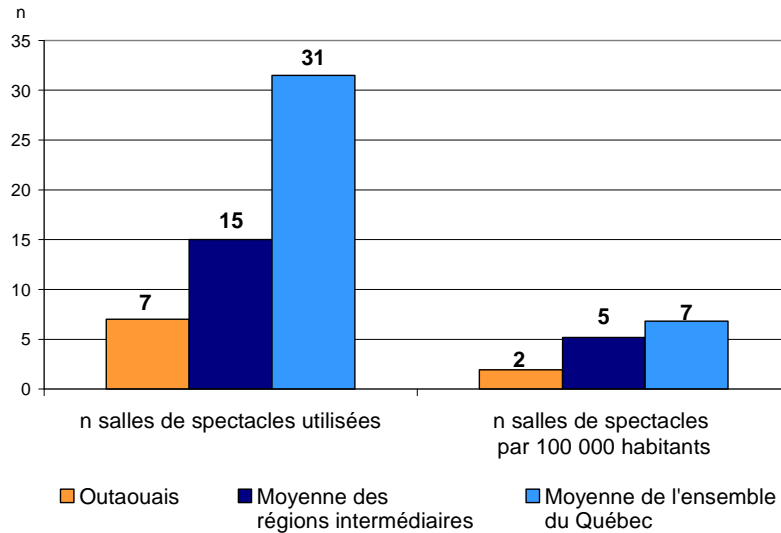
- ⇒ En ce qui concerne le nombre d'organismes de production et de diffuseurs subventionnés en arts de la scène, l'Outaouais est dans une position semblable à la moyenne des régions intermédiaires, mais elle se situe en deçà de la moyenne québécoise (9 contre 10 et 33; graphique 42).
- ⇒ Le nombre d'organismes de production en Outaouais est semblable à celui de la moyenne des régions intermédiaires, mais largement inférieur à celui de la moyenne québécoise (4 contre 5 et 23; tableau 29).
- ⇒ Afin d'assurer la diffusion des spectacles, le nombre de diffuseurs subventionnés est équivalent à celui de la moyenne des régions intermédiaires, mais inférieur à celui de la moyenne québécoise (5 et 5 contre 10; tableau 29).
- ⇒ Mentionnons qu'il n'y a pas de diffuseurs subventionnés dans les MRC de Papineau et de Pontiac. Les autres MRC, celles des Collines-de-l'Outaouais et de La Vallée-de-la-Gatineau, bénéficient chacune de la présence sur leur territoire d'un diffuseur pluridisciplinaire soutenu par le MCCCCF. Il en va de même pour la Ville de Gatineau où se trouvent deux diffuseurs soutenus.
- ⇒ Pour ce qui est de la répartition des bourses du CALQ accordées aux artistes professionnels en arts de la scène, une des particularités de la région est un nombre beaucoup moins élevé de bourses attribuées aux artistes professionnels en musique que dans les régions intermédiaires (1 contre 5).

TABLEAU 29. Offre en arts de la scène (partie 1) - Ressources

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Nombre d'organismes de production soutenus par le CALQ et la SODEC	4	5	23	2009-2010	CALQ (3) SODEC (2)
1.1	n organismes de production en arts du cirque soutenus	–	–	0,4	2009-2010	CALQ (3)
1.2	n organismes de production en arts multidisciplinaires soutenus	–	–	1	2009-2010	CALQ (3)
1.3	n organismes de production en danse soutenus	–	1	3	2009-2010	CALQ (3)
1.4	n organismes de production en musique soutenus	2	2	5	2009-2010	CALQ (3)
1.5	n organismes de production en théâtre soutenus	1	2	6	2009-2010	CALQ (3)
1.6	n organismes de production en chanson et variétés soutenus	1	1	8	2009-2010	SODEC (2)
2	Nombre de diffuseurs subventionnés	5	5	10	2009-2010	CALQ (3) SODEC (2) MCCCF (3)
2.1	n diffuseurs de spectacles subventionnés par le CALQ et la SODEC	1	1	4	2009-2010	CALQ (3) SODEC (2)
2.2	n diffuseurs de spectacles pluridisciplinaires subventionnés par le MCCCF	4	4	6	2009-2010	MCCCF (3)
3	Répartition des organismes en arts de la scène subventionnés par le CALQ					
3.1	n organismes en arts du cirque subventionnés	–	0,2	1	2009-2010	CALQ (1)
3.2	n organismes en danse subventionnés	–	1	4	2009-2010	CALQ (1)
3.3	n organismes en musique subventionnés	4	4	9	2009-2010	CALQ (1)
3.4	n organismes en théâtre subventionnés	1	2	10	2009-2010	CALQ (1)
4	Répartition des bourses du CALQ accordées aux artistes professionnels en arts de la scène					
4.1	n bourses aux artistes professionnels en arts du cirque	–	0,3	1	2009-2010	CALQ (1)
4.2	n bourses aux artistes professionnels en danse	1	1	4	2009-2010	CALQ (1)
4.3	n bourses aux artistes professionnels en musique	1	5	22	2009-2010	CALQ (1)
4.4	n bourses aux artistes professionnels en théâtre	–	1	5	2009-2010	CALQ (1)

⇒ Tant en ce qui a trait au nombre absolu de salles de spectacles qu'en ce qui concerne le nombre de salles par 100 000 habitants, l'Outaouais obtient des résultats inférieurs aux régions intermédiaires et à l'ensemble du Québec (7 contre 15 et 31; 2 contre 5 et 7; graphique 43). Mentionnons cependant l'influence considérable de l'offre en arts de la scène d'Ottawa, en tant que capitale fédérale, sur le réseau des salles de spectacles de la région urbaine de l'Outaouais.

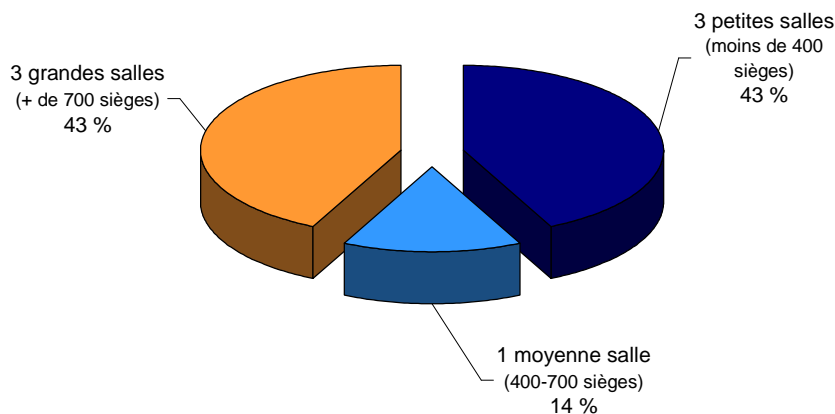
GRAPHIQUE 43. Nombre de salles de spectacles utilisées par comparaison au nombre de salles par 100 000 habitants, Outaouais, 2009



Source : OCCQ. (2010). *Statistiques principales des représentations payantes en arts de la scène, selon la région administrative*. (OCCQ15).

⇒ Dans la région, les petites et grandes salles de spectacles (selon le nombre de sièges) ont le même ratio (43 %; graphique 44) et sont donc en nombre équivalent (3/7; tableau 30, page suivante). En Outaouais, on trouve une salle de spectacles de taille moyenne, ce qui représente 14 % du réseau des salles de spectacles régionales (graphique 44).

GRAPHIQUE 44. Répartition des salles de spectacles en arts de la scène, selon la taille, Outaouais, 2009



⇒ C'est en ce qui a trait aux petites et moyennes salles de spectacles que l'Outaouais se trouve en deçà des moyennes des régions intermédiaires et du Québec (3 contre 8 et 18; 1 contre 4 et 7; tableau 30, page suivante). Cette situation vient teinter les données, puisque la région se trouve avec une capacité d'offre en arts de la scène moins grande, ce qui a également une influence sur la fréquentation.

Source : Observatoire de la Culture et des Communications du Québec. (2010). *Documentation interne*. (OCCQ14).

⇒ Si la quantité des salles de spectacles est moindre en Outaouais, mentionnons toutefois que la qualité de certaines d'entre elles est indéniable. Par exemple, la Salle Odysée, située dans la Maison de la culture de Gatineau, a été désignée « salle de spectacles de l'année » par l'ADISQ, en 2004, 2006, 2007 et 2010. À cela s'ajoute le titre de diffuseur de l'année en 2005 (Maison de la culture de Gatineau, 2011).

TABLEAU 30. Offre de spectacles en arts de la scène (partie 2) - Équipements et Offre de spectacles

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
ÉQUIPEMENTS						
5	Nombre de salles de spectacles	7	15	31	2009	OCCQ (15)
5.1	n salles de spectacles par 100 000 habitants	2	5 ¹	7 ³	2009	OCCQ (15)
6	Répartition des salles de spectacles par taille					
6.1	n petites salles de spectacles (- de 400 sièges)	3	8	18	2009	OCCQ (14)
6.2	n moyennes salles de spectacles (400-700 sièges)	1	4	7	2009	OCCQ (14)
6.3	n grandes salles de spectacles (+ de 700 sièges)	3	3	7	2009	OCCQ (14)
OFFRE DE SPECTACLES						
7	Nombre de représentations en arts de la scène	351	401	1 002	2009	OCCQ (15)
7.1	n représentations par 100 000 habitants	98	138 ¹	218 ³	2009	OCCQ (15)
8	Répartition des représentations par discipline					
8.1	n représentations en théâtre	... ⁴	87 ⁵	370	2009	OCCQ (15)
8.2	n représentations en danse	... ⁴	8 ⁵	46	2009	OCCQ (15)
8.3	n représentations en musique	... ⁴	58 ⁵	151	2009	OCCQ (15)
8.4	n représentations en chanson	... ⁴	116 ⁵	246	2009	OCCQ (15)
8.5	n représentations en spectacles de variétés	... ⁴	88 ⁵	184	2009	OCCQ (15)
9	Nombre de représentations selon le public cible des spectacles					
9.1	n représentations de spectacles enfants-jeunesse	x	28 ⁶	95	2009	OCCQ (14)
9.2	n représentations de spectacles adultes ou public inconnu	x	464 ⁶	904	2009	OCCQ (14)
10	Nombre de représentations selon la provenance des spectacles					
10.1	n représentations de spectacles produits au Québec	309	361	834	2009	OCCQ (14)
10.2	n représentations de spectacles produits à l'extérieur du Québec	42	40	168	2009	OCCQ (14)
11	Nombre d'événements et festivals en arts de la scène	3	6	7	2010	MTourisme

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions intermédiaires.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

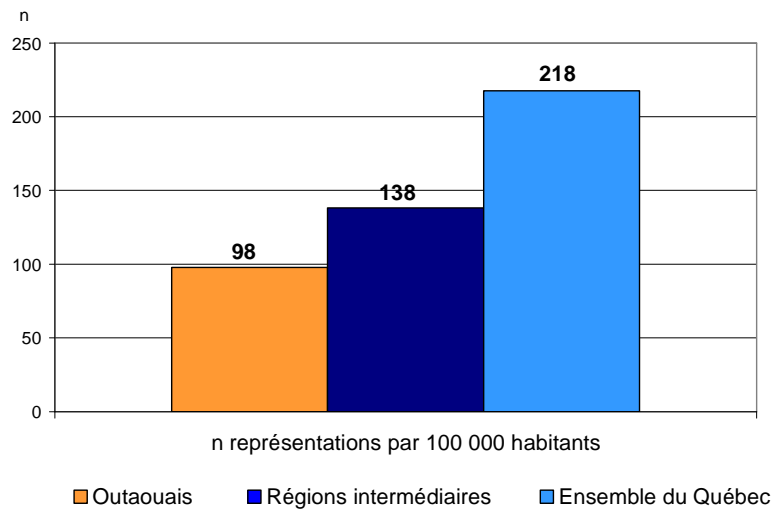
4. Donnée n'ayant pas lieu de figurer puisque seulement disponibilité de la donnée pour l'Outaouais et l'Abitibi-Témiscamingue.

5. La donnée inclut l'Abitibi-Témiscamingue puisque la donnée est agrégée pour l'Outaouais et l'Abitibi-Témiscamingue.

6. Exclut l'Outaouais et le Centre-du-Québec, données confidentielles.

⇒ Au tableau 30, on constate que le nombre d'événements et de festivals en arts de la scène semble beaucoup moins important en Outaouais qu'ailleurs au Québec. Toutefois, cette donnée non exhaustive est extraite du site Web du ministère du Tourisme du Québec, et s'avère incomplète comme il en sera discuté à la section 4.7.

GRAPHIQUE 45. Nombre de représentations de spectacles en arts de la scène par 100 000 habitants, Outaouais, 2009

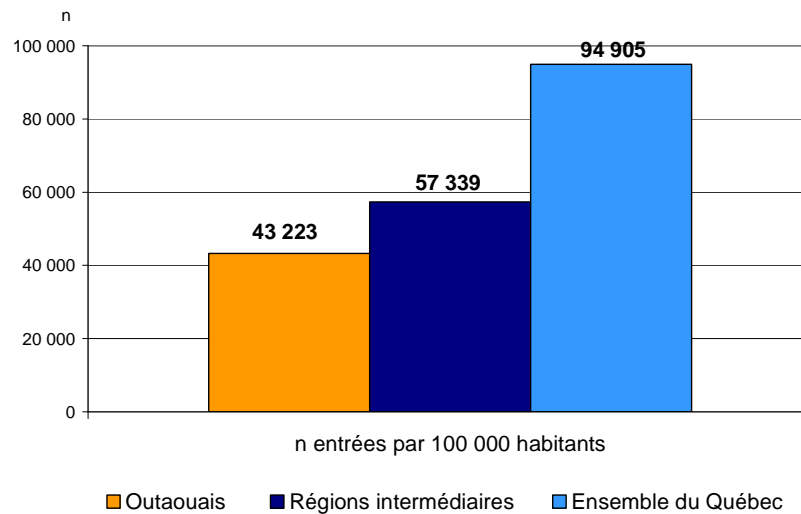


Source : Observatoire de la Culture et des Communications du Québec. (2010). *Statistiques principales des représentations payantes en arts de la scène*, selon la région administrative. (OCCQ15).

⇒ L'offre de spectacles de la région en fonction du nombre de représentations est inférieure à celle des régions intermédiaires, autant pour le nombre absolu de représentations (351 contre 401; tableau 30) que pour le nombre par 100 000 habitants (98 contre 138; graphique 45). L'écart est accentué par les données de la moyenne québécoise (98 contre 218).

CONSOMMATION DE SPECTACLES EN ARTS DE LA SCÈNE

GRAPHIQUE 46. Nombre d'entrées en salles en arts de la scène par 100 000 habitants, Outaouais, 2009



Source : Observatoire de la culture et des communications du Québec. (2010). *Statistiques principales des représentations payantes en arts de la scène*. (OCCQ15).

- ⇒ Tout comme le nombre de représentations par 100 000 habitants sur le territoire de l'Outaouais, le nombre d'entrées en salles par 100 000 habitants est moins élevé que dans les régions comparables²⁷. En effet, l'Outaouais joint une assistance moindre que des régions similaires et cet écart augmente en comparaison de l'assistance de l'ensemble du Québec (43 223 et 57 339 contre 94 905; graphique 46).
- ⇒ Soulignons que sur le territoire de l'Outaouais, le nombre d'entrées à des spectacles produits à l'extérieur du Québec est supérieur à celui de la moyenne des régions intermédiaires (18 933 contre 13 954; tableau 31, page suivante). Cette observation démontre bien l'influence qu'exerce la proximité de l'Ontario sur l'assistance en arts de la scène dans la région de l'Outaouais.

²⁷ Dans tous les cas, le nombre d'entrées pouvant être calculées est directement proportionnel au nombre de représentations qui ont lieu sur le territoire.

TABLEAU 31. Consommation de spectacles en arts de la scène (partie 1) - Fréquentation

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires	Ensemble du Québec	Année	Source
FRÉQUENTATION : % DE LA POPULATION						
1	Assistance des spectacles selon la discipline					
1.1	% de la population assistant à des spectacles de danse	20,5 %	19,0 %	19,2 %	2009	MCCCF (1)
1.2	% de la population assistant à des spectacles de théâtre	39,1 %	39,5 %	43,0 %	2009	MCCCF (1)
1.3	% de la population assistant à des spectacles de musique	62,6 %	63,4 %	65,6 %	2009	MCCCF (1)
1.4	% de la population assistant à des spectacles de variétés	48,3 %	52,2 %	51,7 %	2009	MCCCF (1)
2	Assistance des spectacles selon le lieu					
2.1	% de la population assistant à des spectacles dans le cadre d'un festival	58,0 %	58,5 %	58,8 %	2009	MCCCF (1)
2.2	% de la population assistant à des spectacles dans un bar, un café-concert ou un autre lieu que les auditoriums et les salles de spectacles conventionnelles	33,7 %	39,0 %	39,8 %	2009	MCCCF (1)
2.3	Ville où l'on se rend habituellement pour voir des spectacles : Gatineau	56,7 %	... ⁷	... ⁷	2009	MCCCF (1)
3	% de la population assistant à des spectacles amateurs					
		46,4 %	44,5 %	42,0 %	2009	MCCCF (1)
FRÉQUENTATION : NOMBRE D'ENTRÉES		Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
4	Nombre d'entrées en salles					
4.1	n entrées en salles par 100 000 habitants	155 114	166 189	437 061	2009	OCCQ (15)
4.1	n entrées en salles par 100 000 habitants	42 223	57 339 ¹	94 905 ³	2009	OCCQ (15)
5	Assistance selon la discipline des spectacles					
5.1	n entrées à des spectacles de théâtre	... ⁴	33 759 ⁵	94 700	2009	OCCQ (15)
5.2	n entrées à des spectacles de danse	... ⁴	2 943 ⁵	16 003	2009	OCCQ (15)
5.3	n entrées à des spectacles de musique	... ⁴	8 523 ⁵	57 397	2009	OCCQ (15)
5.4	n entrées à des spectacles de chanson	... ⁴	44 314 ⁵	128 496	2009	OCCQ (15)
5.5	n entrées à des spectacles de variétés	... ⁴	46 049 ⁵	136 593	2009	OCCQ (15)
6	Assistance selon le public cible des spectacles					
6.1	n entrées à des spectacles enfants-jeunesse	x	7 066 ⁶	25 019	2009	OCCQ (14)
6.2	n entrées à des spectacles pour adultes ou public inconnu	x	187 959 ⁶	411 767	2009	OCCQ (14)
7	Assistance selon la provenance des spectacles					
7.1	n entrées à des spectacles produits au Québec	136 181	152 235	336 770	2009	OCCQ (14)
7.2	n entrées à des spectacles produits à l'extérieur du Québec (ou provenance inconnue)	18 933	13 954	100 291	2009	OCCQ (14)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions intermédiaires.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Donnée n'ayant pas lieu de figurer puisque seule disponibilité de la donnée pour l'Outaouais et l'Abitibi-Témiscamingue.

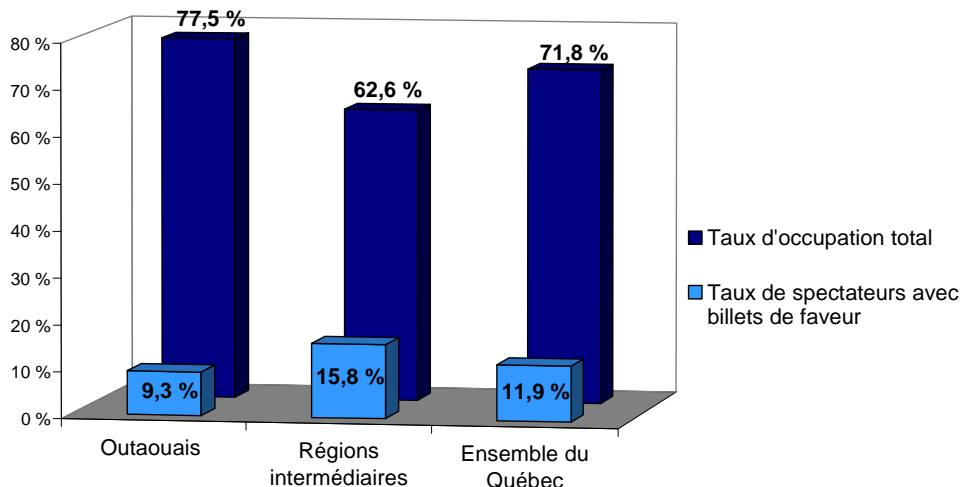
5. La donnée inclut l'Abitibi-Témiscamingue puisque la donnée est agrégée pour l'Outaouais et l'Abitibi-Témiscamingue.

6. Exclut l'Outaouais et le Centre-du-Québec, données confidentielles.

⇒ Le taux d'assistance aux spectacles de variétés est légèrement inférieur à celui des régions intermédiaires, de même qu'à celui de l'ensemble du Québec (48,3 %, 52,2 % et 51,7 %; tableau 31).

⇒ De plus, l'assistance à des spectacles se déroulant dans d'autres lieux que des salles de spectacles conventionnelles est également inférieure à celle des régions intermédiaires et à celle de l'ensemble du Québec (33,7 % contre 39,0 % et 39,8 %).

GRAPHIQUE 47. Taux d'occupation de l'assistance totale (payante et non payante) et taux de spectateurs avec des billets de faveur, Outaouais, 2009



Source : OCCQ. (2010). *Statistiques principales des représentations payantes en arts de la scène, selon la région administrative*. (OCCQ15).

⇒ En plus d'obtenir un taux d'occupation aux spectacles supérieur à celui des régions intermédiaires et à celui de l'ensemble du Québec, l'Outaouais se distingue par un faible pourcentage de spectateurs avec billets de faveur (77,5 % et 9,3 %; graphique 47).

TABLEAU 32. Consommation de spectacles en arts de la scène (partie 2) - Performance

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires	Ensemble du Québec	Année	Source
PERFORMANCE						
8	Taux d'occupation de l'assistance payante et non payante des salles de spectacles	77,5 %	62,6 %	71,8 %	2009	OCCQ (15)
9	Taux de spectateurs avec billets de faveur ⁷	9,3 %	15,8 %	11,9 %	2009	OCCQ (15)
10	Taux d'occupation selon la discipline					
10.1	Taux d'occupation des spectacles de théâtre	... ⁴	61 % ⁵	71 %	2009	OCCQ (15)
10.2	Taux d'occupation des spectacles de danse	... ⁴	63 % ⁵	68 %	2009	OCCQ (15)
10.3	Taux d'occupation des spectacles de musique	... ⁴	57 % ⁵	62 %	2009	OCCQ (15)
10.4	Taux d'occupation des spectacles de chanson	... ⁴	58 % ⁵	72 %	2009	OCCQ (15)
10.5	Taux d'occupation des spectacles de variétés	... ⁴	74 % ⁵	79 %	2009	OCCQ (15)
11	Revenus de billetterie excluant les taxes	4 270 501 \$	4 157 262 \$ ²	16 153 269 \$ ²	2009	OCCQ (15)
11.1	Revenu moyen de billetterie par spectateur payant	30,37 \$	29,73 \$	41,97 \$	2009	OCCQ (15)

2. Donnée moyenne.

4. Donnée n'ayant pas lieu de figurer puisque seulement disponibilité de la donnée pour l'Outaouais et l'Abitibi-Témiscamingue.

5. La donnée inclut l'Abitibi-Témiscamingue puisque la donnée est agrégée pour l'Outaouais et l'Abitibi-Témiscamingue.

7. Proportion du nombre de spectateurs avec billets de faveur par rapport au nombre total de spectateurs.

⇒ Le revenu moyen de billetterie par spectateur payant en Outaouais est de 30,37 \$, ce qui s'apparente davantage à la donnée des régions intermédiaires qu'à la donnée québécoise (29,73 \$ et 41,97 \$; tableau 32).

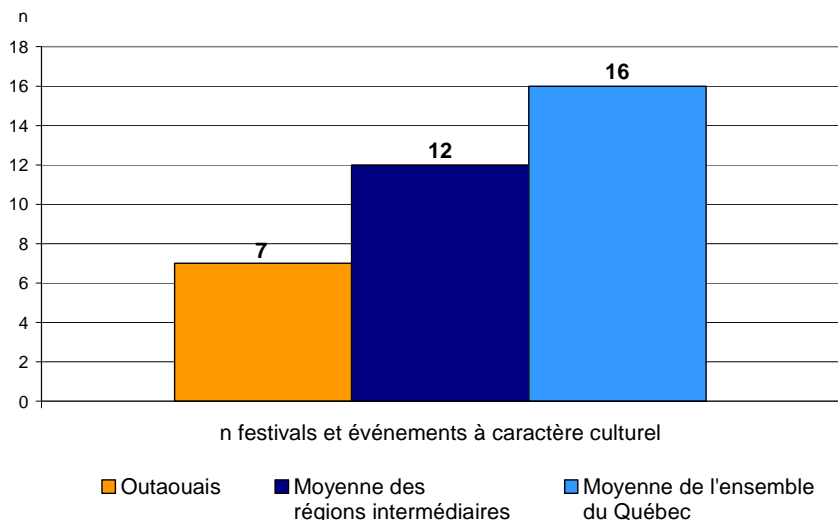
4.7 FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS

Les statistiques sur les festivals et événements à caractère culturel, bien qu'incomplètes²⁸, répondent à un besoin de données sur des pratiques culturelles qui se vivent dans un cadre festif, faisant un pont entre la culture et le divertissement. Les festivals et événements peuvent alors être une initiation à différentes formes d'art pour certains publics qui, autrement, n'auraient pas ce contact avec les arts et la culture.

Les données présentées sont également complémentaires à celles sur les spectacles, puisque environ 50 % des festivals et événements à caractère culturel relèvent du secteur des arts de la scène et que près de 60 % de la population assiste à des spectacles présentés dans le cadre de festivals et événements (MCCCF; Garon, R. et M.-C. Lapointe, 2011). Ces données nous renseignent également sur l'assistance aux spectacles vivants dans des lieux non traditionnels et souvent non payants, joignant ainsi un public qui n'est pas toujours présent dans le réseau des salles de spectacles.

Les fêtes et festivals de toutes sortes, anciens et nouveaux, sont devenus des occasions de faire connaître de nouveaux artistes, de nouvelles formes d'expression et des spectacles de genres différents. (...) Ces fêtes et festivals, qui présentent des spectacles hors des lieux institutionnalisés, procurent une expérience du spectacle libérée des hiérarchies et des contraintes sociales (MCCCF; Garon, 2009).

GRAPHIQUE 48. Nombre de festivals et événements à caractère culturel, Outaouais, 2010



Source : Ministère du tourisme; Bonjour Québec. (2010). *Événements*.
Compilation de l'auteur.

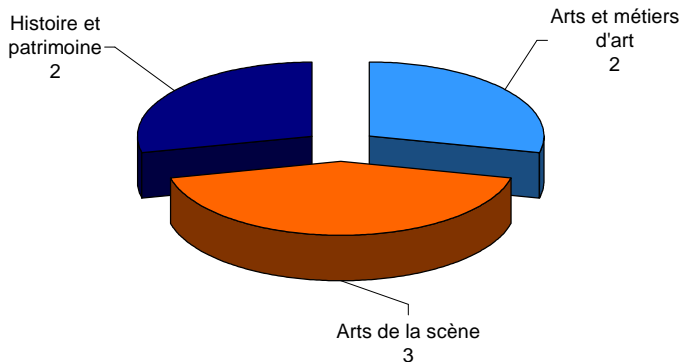
⇒ Selon les données disponibles au ministère du Tourisme du Québec, le nombre de festivals et événements en Outaouais s'élève à 7²⁹, ce qui est sous la moyenne des régions intermédiaires et la moyenne du Québec (12 et 16; graphique 48).

²⁸ Aucune statistique complète n'existe sur les festivals et événements à caractère culturel au Québec. Nous utilisons donc la source officielle, soit la banque de données sur les produits et services touristiques du ministère du Tourisme du Québec, disponible via Bonjour Québec.

²⁹ Tournée des ateliers d'artistes du Pontiac, Journées de la culture, Petite-Nation Rockfest, L'Outaouais en fête, Musiqu'en Nous, Mois de l'archéologie, Auto-Show Aylmer.

⇒ Pour sa part, le nombre de festivals et événements mentionné au graphique 48, calculé en fonction de la population (par 100 000 habitants), nous ramène à des résultats similaires entre les trois regroupements (région de l'Outaouais, régions intermédiaires, ensemble du Québec; tableau 33). Cela dit, les partenaires régionaux considèrent que

GRAPHIQUE 49. Répartition des festivals et événements¹ à caractère culturel, par discipline, Outaouais, 2010



d'autres événements et festivals sont porteurs dans la région³⁰. En fait, le nombre de festivals et événements à caractère culturel est établi en fonction de la base de données du ministère du Tourisme³¹, laquelle n'est pas exhaustive.

⇒ Ainsi, le graphique 49 est incomplet en ce qui a trait au nombre d'événements, mais il permet tout de même d'observer que les festivals et événements en arts de la scène sont les plus nombreux, comme c'est le cas dans la majorité des régions du Québec.

1. Aucun événement en cinéma, en cultures du monde et en littérature dans la région, selon la base de données du ministère du Tourisme.

Source : Ministère du tourisme; Bonjour Québec. (2010). *Événements*. Compilation de l'auteure.

TABLEAU 33. Festivals et événements

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
1	Nombre de festivals et événements à caractère culturel	7	12	16	2010	MTourisme
1.1	n festivals et événements à caractère culturel par 100 000 habitants	2,0	4,1 ¹	3,4 ³	2010	
2	Répartition des festivals et événements selon la discipline					
2.1	n événements et festivals en arts et métiers d'art	2	2	4	2010	MTourisme
2.2	n événements et festivals en arts de la scène	3	6	7	2010	
2.3	n événements et festivals en cinéma	–	–	1	2010	
2.4	n événements et festivals de cultures du monde	–	1	1	2010	
2.5	n événements et festivals en histoire et patrimoine	2	3	2	2010	
2.6	n événements et festivals en littérature	–	1	1	2010	

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions intermédiaires.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

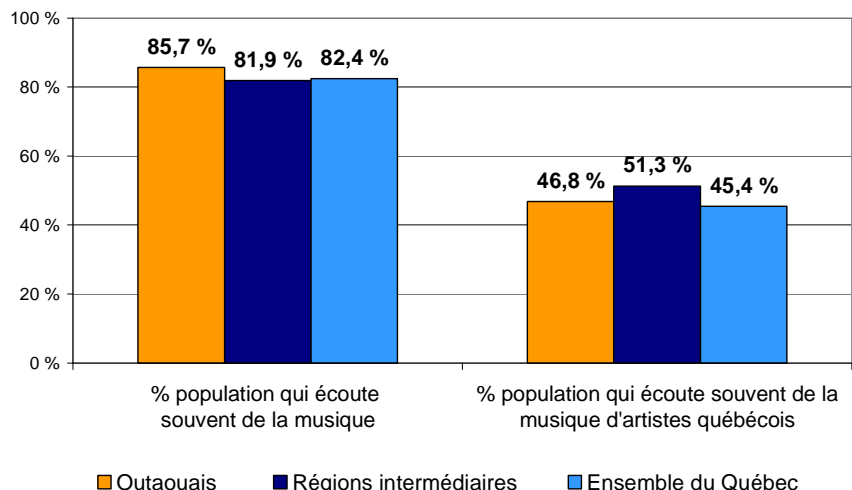
⇒ Soulignons l'adoption d'une entente de partenariat régional en développement touristique de l'Outaouais entre la CRE de l'Outaouais, Tourisme Outaouais, le ministère du Tourisme et le MCCCFC en 2008, où le tourisme culturel est reconnu comme produit touristique stratégique prioritaire (Tourisme Outaouais et autres, 2010). Le tourisme culturel est également une orientation de la planification stratégique de la CRE de l'Outaouais (2007-2012) pour assurer la cohésion régionale dans la mise en œuvre de projets structurants (CRE Outaouais, 2007).

³⁰ Festibière de Gatineau, Festibière de Montpellier, Fleurs de Macadam, Merveilles de sable de Gatineau, Festival d'été Buckingham en fête, Grands Feux du Casino du Lac-Leamy, Festival de montgolfières de Gatineau, Festival de l'Outaouais émergent, Fête d'antan de Gatineau, Bal de Neige, Festival du film de l'Outaouais, Festival d'été des Collines, Festival Country du Grand Gatineau, Festival canadien des tulipes, Festival des couleurs du Mont Sainte-Marie, Grand rire de Gatineau, Festival de musique country de Wakefield, Festival des Arts de la scène Val Gatinois, Festival d'été de Maniwaki, Festival d'eau vive de la Haute-Gatineau, Festival Pontiac enchanté, Festival du Recycl'Art, Festival country de Shawville, Symposium Art-Nature, etc.

³¹ InSCRIPTION sur une base volontaire ou à la demande du ministère du Tourisme.

4.8 ENREGISTREMENT SONORE

GRAPHIQUE 50. Population qui écoute souvent de la musique et population qui écoute souvent de la musique d'artistes québécois, Outaouais, 2009



Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

- ⇒ Le pourcentage de la population qui écoute souvent de la musique en Outaouais est supérieur à celui de la population des régions intermédiaires et à celui de l'ensemble du Québec (85,7 % contre 81,9 % et 82,4 %; graphique 50). La part qui écoute souvent de la musique d'artistes québécois est inférieure à celle des régions intermédiaires, mais légèrement supérieure à celle du Québec (46,8 % et 51,3 % contre 45,4 %; graphique 50)³².
- ⇒ On remarque également que l'écoute de la musique classique, de l'opéra et de l'opérette dans la région de l'Outaouais est légèrement supérieure à celle de l'ensemble du Québec (28,2 % contre 27,9 %; tableau 34). D'ailleurs, l'Outaouais figure parmi les trois régions où le pourcentage d'écoute de ce style musical est le plus haut, avec Montréal (36,5 %) et la Capitale-Nationale (29,2 %). Relevons à cet effet, la présence de l'Orchestre symphonique de Gatineau et du Conservatoire de musique de Gatineau qui peuvent avoir une incidence sur l'écoute de la musique classique.

TABEAU 34. Pratiques d'écoute de la musique

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires	Ensemble du Québec	Année	Source
1	% de la population qui écoute souvent de la musique	85,7 %	81,9 %	82,4 %	2009	MCCCCF (1)
2	Répartition des styles musicaux les plus écoutés					
2.1	% de mentions de la musique pop et variétés	25,6 %	26,9 %	25,0 %	2009	MCCCCF (1)
2.2	% de mentions du rock, alternatif, soft, hard	19,9 %	21,4 %	19,2 %	2009	MCCCCF (1)
2.3	% de mentions de la musique classique, opéra et opérette	14,4 %	12,6 %	15,1 %	2009	MCCCCF (1)
3	% de la population qui écoute de la musique québécoise	46,8 %	51,3 %	45,4 %	2009	MCCCCF (1)
4	% de la population qui écoute de la musique sur baladeur ou ipod	37,9 %	40,4 %	43,5 %	2009	MCCCCF (1)

³² Notons qu'une proportion relativement importante de la population de l'Outaouais est anglophone (14,3%) et que, par conséquent, elle est moins portée à écouter de la musique québécoise francophone.

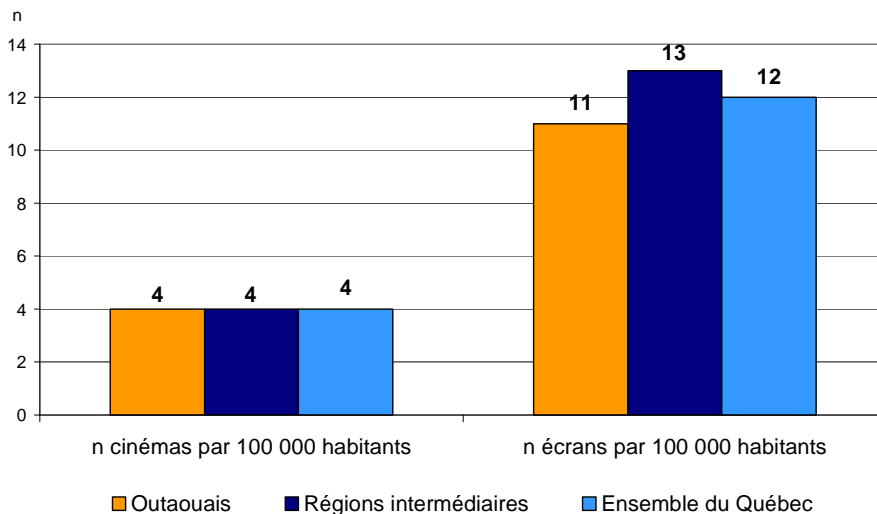
4.9 CINÉMA ET AUDIOVISUEL

La lecture des données sur le cinéma doit se faire à la lumière des précisions suivantes. Les données sur les établissements proviennent de la Régie du cinéma et incluent les lieux polyvalents³³ afin d'avoir un portrait complet des lieux de diffusion du cinéma, que ce soit du cinéma grand public ou du cinéma d'auteur.

Les données sur les projections et l'assistance en salles sont tirées d'une part de l'OCCQ, qui compile les résultats des salles dites privées commerciales, et de l'Association des cinémas parallèles du Québec, qui compile les résultats des organismes membres de Réseau-Plus³⁴, dont les projections se font généralement dans des lieux polyvalents³⁵.

Ainsi, il est possible de faire des comparaisons entre les établissements et leur exploitation, puisque l'ensemble des données tient compte à la fois des cinémas privés commerciaux et des lieux polyvalents. Par contre, il faut prendre en considération que les programmations dans les lieux polyvalents se font moins régulièrement. Par exemple, les salles membres de Réseau-Plus ne font qu'une projection par film, ce qui se résume à un ou deux visionnements par mois.

GRAPHIQUE 51. Nombre de cinémas par 100 000 habitants et nombre d'écrans par 100 000 habitants, Outaouais, 2009



⇒ Pour le même nombre d'établissements de cinéma par 100 000 habitants (4), l'Outaouais détient un nombre d'écrans par 100 000 habitants légèrement en dessous des ratios des régions comparables (les régions intermédiaires) et de l'ensemble du Québec (11 contre 13 et 12; graphique 51).

Source : Régie du cinéma. (2010) Documentation interne.
Compilation de l'auteur.

⇒ Toutefois, en fonction des données disponibles auprès des partenaires, on peut affirmer que les écrans sont principalement concentrés dans la région urbaine de Gatineau et que par conséquent, le nombre d'écrans par habitant en milieu rural est nettement moins important. En fait, il n'y a pas de salles de cinéma dans la MRC des Collines-de-l'Outaouais ainsi que dans la MRC de Pontiac, alors qu'il n'y a qu'une seule salle de cinéma dans la MRC de Papineau ainsi que dans la MRC de La Vallée-de-la-Gatineau.

³³ Les lieux polyvalents constituent les salles qui font la présentation de films en public dans un lieu dont ce n'est pas la vocation principale.

³⁴ Le Réseau-Plus regroupe les organismes du cinéma non commercial du Québec, dits les cinémas parallèles, qui tiennent leur activité dans des lieux polyvalents, en grande partie.

³⁵ Ces résultats n'incluent donc pas l'ensemble des activités cinématographiques réalisées dans des lieux polyvalents. Ils comptabilisent les données des lieux ayant une programmation continue.

⇒ Soulignons cependant que le nombre absolu de cinémas et d'écrans est plus élevé en Outaouais que dans la moyenne des régions intermédiaires (16 contre 12 et 41 contre 37; tableau 35), alors que ces écarts s'amenuisent avec le calcul de ces données ramenées sur 100 000 habitants (graphique 51, page précédente).

TABLEAU 35. Cinéma et audiovisuel (partie 1) - Ressources, Équipements et Offre cinématographique

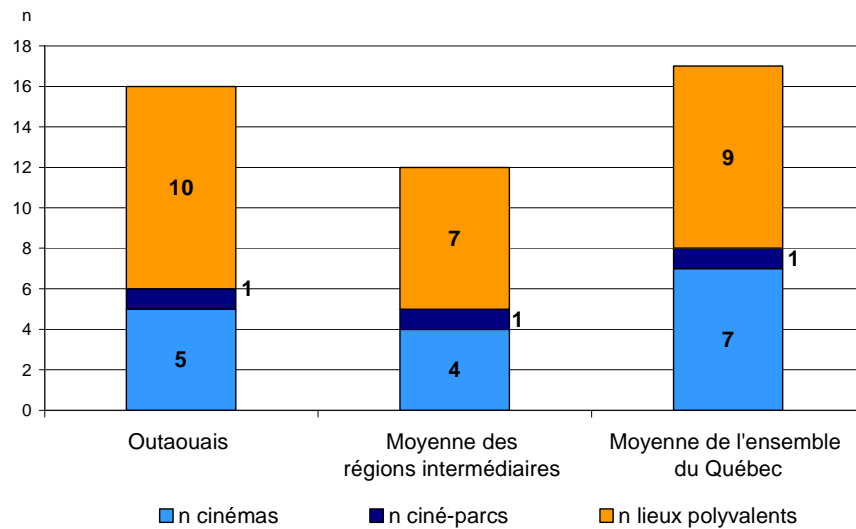
Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Nombre de producteurs de cinéma et audiovisuel soutenus par la SODEC	3	2	20	2009-2010	SODEC (2)
ÉQUIPEMENTS						
2	Nombre d'établissements dans le réseau du cinéma	16	12	17	2009	Régie du cinéma
2.1	n établissements dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants	4	4 ¹	4 ³	2009	Régie du cinéma
3	Répartition des établissements dans le réseau du cinéma					
3.1	n cinémas	5	4	7	2009	Régie du cinéma
3.2	n ciné-parcs	1	1	1	2009	Régie du cinéma
3.3	n lieux polyvalents	10	7	9	2009	Régie du cinéma
4	Répartition des établissements du cinéma selon le type d'exploitants					
4.1	n cinémas gérés par des exploitants de salles en réseau	1	2	3	2009	Régie du cinéma
4.2	n cinémas gérés par des exploitants indépendants	15	11	14	2009	Régie du cinéma
5	Nombre d'écrans de cinéma	41	37	57	2009	Régie du cinéma
5.1	n écrans de cinéma par 100 000 habitants	11	13 ¹	12 ³	2009	Régie du cinéma
6	Nombre de fauteuils de cinéma (exclut les ciné-parcs)	8 029	7 971	11 769	2009	Régie du cinéma
OFFRE CINÉMATOGRAPHIQUE						
7	Nombre de projections dans le réseau du cinéma (privés et parallèles)⁴	45 800	36 873	56 282	2009	OCCQ (16) ACPQ
7.1	n projections dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants	12 762	12 722 ¹	12 221 ³	2009	OCCQ (16) ACPQ
8	Répartition des projections dans le réseau du cinéma					
8.1	n projections dans les cinémas privés commerciaux	45 777	36 855	56 225	2009	OCCQ (16)
8.2	n projections dans les cinémas parallèles ⁴	23	18	57	2009-2010	ACPQ
9	Nombre de commerces de détail de matériel vidéo (club vidéo)	266	245	329	2009	OCCQ (18)
10	Nombre d'événements et festivals en cinéma	–	–	1	2010	MTourisme

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions intermédiaires.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Les données présentées dans le domaine cinéma et audiovisuel concernent généralement les cinémas privés commerciaux, sauf lorsqu'il y a une mention sur les cinémas parallèles.

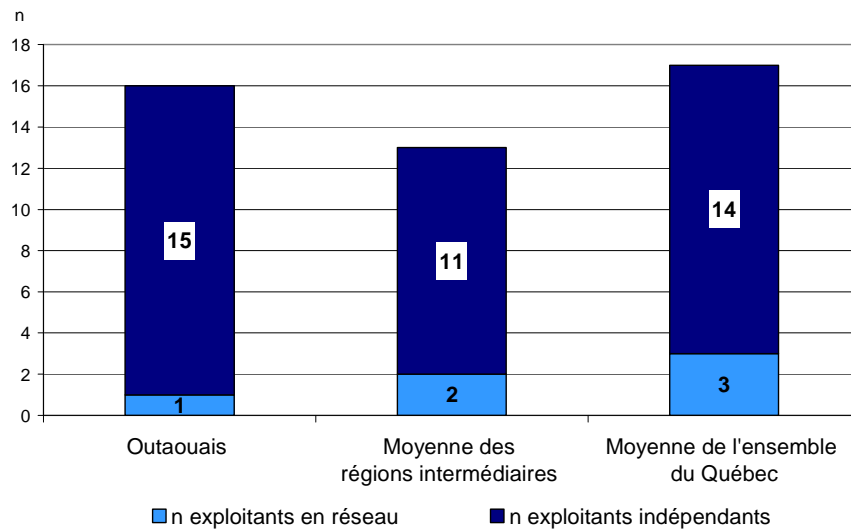
GRAPHIQUE 52. Répartition des établissements dans le réseau du cinéma selon le type, Outaouais, 2009



Source : Régie du cinéma. (2010) Documentation interne.
Compilation de l'auteure.

⇒ La répartition des établissements dans le réseau du cinéma selon le type est similaire entre l'Outaouais, la moyenne des régions intermédiaires et la moyenne québécoise (graphique 52).

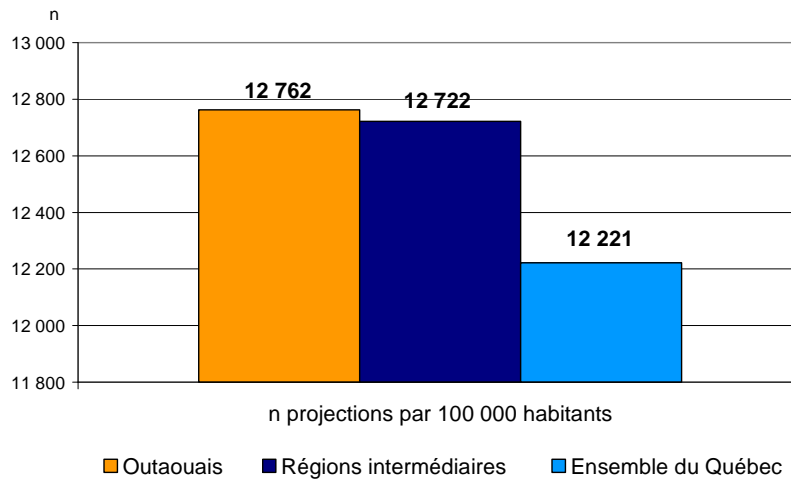
GRAPHIQUE 53. Répartition des établissements dans le réseau du cinéma selon le type d'exploitants, Outaouais, 2009



Source : Régie du cinéma. (2010) Documentation interne.
Compilation de l'auteure.

⇒ Les exploitants indépendants sont majoritaires autant en Outaouais que dans la moyenne des régions intermédiaires et que dans l'ensemble du Québec (15, 11 et 14; graphique 53).

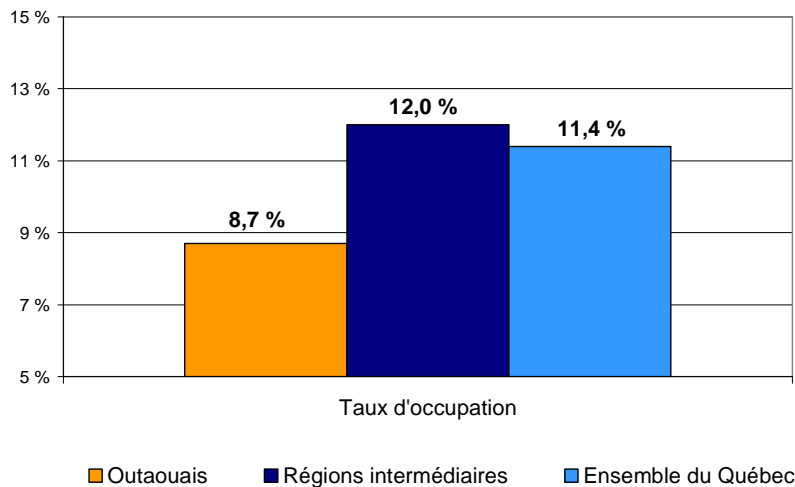
GRAPHIQUE 54. Nombre de projections dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants, Outaouais, 2009



Sources : OCCQ. (2010). *Assistance, recettes et projections dans les cinémas, par région administrative*. (OCCQ16). Association des cinémas parallèles du Québec. (2010). *Membres par ville*. (ACPQ). Compilation de l'auteure.

⇒ Alors que le nombre de cinémas et le nombre d'écrans par 100 000 habitants dans la région de l'Outaouais sont à égalité ou en dessous des résultats des régions intermédiaires et de l'ensemble du Québec, le nombre de projections dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants y est supérieur (12 762 contre 12 722 et 12 221; graphique 54).

GRAPHIQUE 55. Taux d'occupation aux projections en salle des cinémas privés commerciaux, Outaouais, 2009



Source : OCCQ. (2009). *Taux d'occupation des cinémas, par région administrative*. (OCCQ16).

⇒ Le taux d'occupation aux projections en salles des cinémas privés commerciaux de l'Outaouais (8,7 %) se situe en deçà des résultats obtenus par les régions intermédiaires et l'ensemble du Québec (12,0 % et 11,4 %; graphique 55).

TABLEAU 36. Cinéma et audiovisuel (partie 2) - Fréquentation et Performance

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires	Ensemble du Québec	Année	Source
FRÉQUENTATION : % DE LA POPULATION						
11	% de la population qui fréquente les cinémas	66,8 %	66,0 %	67,1 %	2009	MCCCF (1)
FRÉQUENTATION : N ENTRÉES						
12	Nombre d'entrées en salles dans le réseau du cinéma	x	760 767 ^{2 et 5}	1 469 839 ²	2009	ACPQ OCCQ (16)
12.1	n entrées en salles par 100 000 habitants	x	285 269 ⁵	319 168	2009	ACPQ OCCQ (16)
13	Répartition du nombre d'entrées en salles dans le réseau du cinéma					
13.1	n entrées en salles dans les cinémas privés commerciaux	x	758 167 ^{2 et 5}	1 463 582 ²	2009	OCCQ (16)
13.2	n entrées aux projections des cinémas parallèles - Réseau Plus ⁴	1 400	2 600 ²	6 257 ²	2009-2010	ACPQ
14	Assistance aux projections selon le pays d'origine des films					
14.1	Part de l'assistance aux films provenant des États-Unis	x	68 % ⁵	72 %	2009	OCCQ (14)
14.2	Part de l'assistance aux films provenant de la France	x	x	4 %	2009	OCCQ (14)
14.3	Part de l'assistance aux films provenant de la Grande-Bretagne	x	7 % ⁵	8 %	2009	OCCQ (14)
14.4	Part de l'assistance aux films provenant du Québec	x	x	13 %	2009	OCCQ (14)
14.5	Part de l'assistance aux films provenant du Canada (excluant le Québec)	x	x	1 %	2009	OCCQ (14)
14.6	Part de l'assistance aux films provenant d'autres pays	x	x	2 %	2009	OCCQ (14)
15	Part des projections de films québécois	11,5 %	13,1 %	13,9 %	2009	OCCQ (14)
PERFORMANCE						
16	Taux d'occupation des cinémas	x	12,0 %	13,0 %	2009	OCCQ (17)
17	Revenus de billetterie (excluant les ciné-parcs)	x	x	10 690 400 \$	2009	OCCQ (16)
17.1	Revenu moyen de billetterie selon le nombre d'entrées	x	6,88 \$	7,30 \$	2009	OCCQ (16)

2. Donnée moyenne.

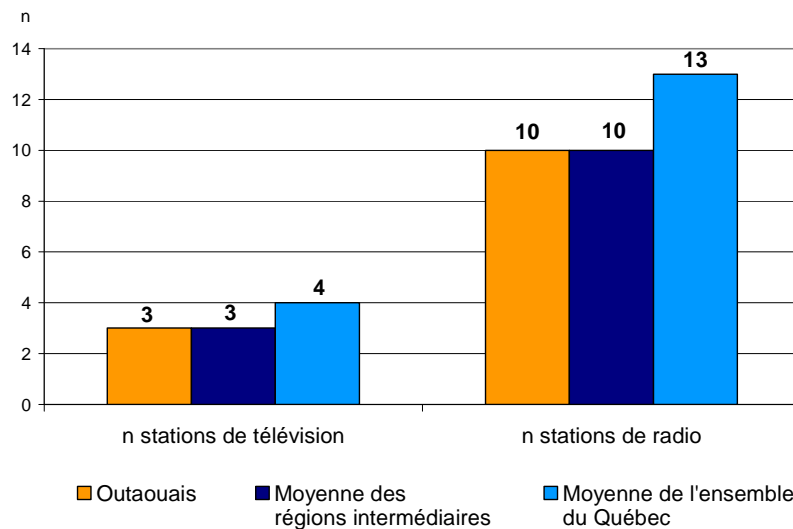
4. Les données présentées dans le domaine cinéma et audiovisuel concernent généralement les cinémas privés commerciaux, sauf lorsqu'il y a une mention sur les cinémas parallèles.

5. La donnée est partielle puisque l'Outaouais a des données confidentielles.

4.10 MÉDIAS

Cette section traite autant des médias privés ou publics que des médias communautaires, qu'ils soient subventionnés ou non par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine³⁶. Précisons que les statistiques qui suivent comptabilisent les stations régionales en fonction du contenu local ou régional original diffusé, qu'il s'agisse de médias communautaires ou non. En d'autres mots, les antennes réémettrices ne sont pas considérées en tant que stations dans leur région respective, puisqu'elles ne diffusent pas de contenu local ou régional original.

GRAPHIQUE 56. Nombre de stations de télévision et de radio, Outaouais, 2010



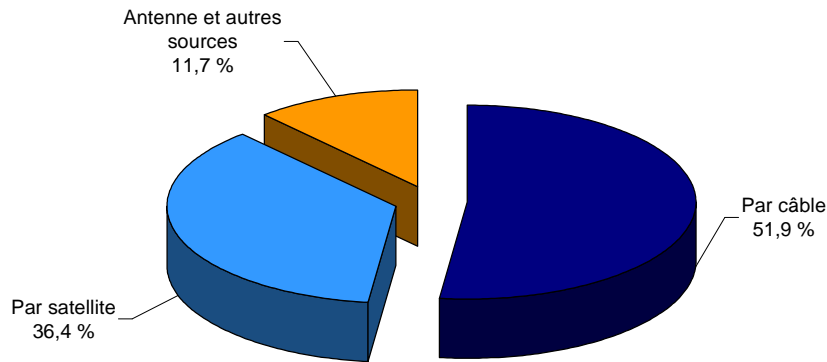
Source : MCCCFF. (2010). Direction des médias et des télécommunications, documentation interne. (MCCCFF9). Compilation de l'auteur.

- ⇒ Les résultats sur le nombre de stations de télévision et de radio³⁷ en Outaouais sont équivalents (3 et 3) ou se rapprochent de ceux de la moyenne des régions intermédiaires (9 contre 10), alors qu'ils sont légèrement sous ceux de la moyenne québécoise (3 contre 4 et 9 contre 13; graphique 56). Le nombre de stations de télévision et de radio, calculé sur 100 000 habitants, nous ramène à des écarts minimes entre l'Outaouais et les moyennes du Québec (0,8 contre 0,9 et 2,5 contre 2,8; tableaux 37 et 38, pages suivantes).
- ⇒ Un peu plus de la moitié des habitants de l'Outaouais reçoivent la télévision par le câble (51,9 %; graphique 57, page suivante).

³⁶ La plupart des médias communautaires sont effectivement subventionnés par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

³⁷ Notons que la radio de Radio-Canada dont les bureaux sont situés à Ottawa ne figure pas dans les données du nombre de stations de radio en Outaouais.

GRAPHIQUE 57. Mode de réception de la télévision des ménages qui ont un téléviseur, Outaouais, 2009



⇒ On remarque que la location de films québécois est une pratique moins répandue en Outaouais que dans les régions intermédiaires et l'ensemble du Québec (81,4 % contre 91,6 % et 89,7 %; tableau 37)³⁸.

Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

TABLEAU 37. Télévision

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RÉSEAUX						
1	Nombre de stations de télévision	3	3	4	2010	MCCCCF (9)
1.1	n stations de télévision par 100 000 habitants	0,8	0,9 ¹	0,9 ³	2010	MCCCCF (9)
2	Répartition des stations de télévision					
2.1	n stations de télévision privées commerciales	2	2	1	2010	MCCCCF (9)
2.2	n stations de télévision publiques	–	1	–	2010	MCCCCF (9)
2.3	n stations de télévision communautaires	1	1	2	2010	MCCCCF (9)
3	Nombre de propriétaires de stations de télévision privées commerciales	1	1	1	2010	MCCCCF (9)
ÉQUIPEMENT TÉLÉVISUEL DES MÉNAGES		Outaouais	Régions intermédiaires	Ensemble du Québec	Année	Source
4	Répartition de la source pour recevoir une programmation télévisuelle à la maison					
4.1	% des ménages qui utilisent le câble	51,9 %	56,2 %	62,9 %	2009	MCCCCF (1)
4.2	% des ménages qui utilisent un satellite	36,4 %	31,3 %	24,5 %	2009	MCCCCF (1)
4.3	% des ménages qui utilisent une antenne seulement ou d'autres sources	11,7 %	12,5 %	12,6 %	2009	MCCCCF (1)
5	% des ménages qui sont abonnés à la télévision payante	41,8 %	37,5 %	39,2 %	2009	MCCCCF (1)
CONSOMMATION TÉLÉVISUELLE						
6	% de la population qui regarde de la TV en direct ou des émissions de TV en différé sur Internet	23,5 %	23,7 %	26,4 %	2009	MCCCCF (1)
7	% de la population qui loue des films québécois	81,4 %	91,6 %	89,7 %	2009	MCCCCF (1)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions intermédiaires.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

³⁸ Comme mentionné précédemment, il ne faut pas oublier que la proportion d'anglophones en Outaouais est plus élevée que partout ailleurs au Québec, après Montréal.

TABLEAU 38. Radio

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RÉSEAUX						
1	Nombre de stations de radio	10	10	13	2010	MCCCF (9)
1.1	n stations de radio par 100 000 habitants	2,8	3,5 ¹	2,8 ³	2010	MCCCF (9)
2	Répartition des stations de radio					
2.1	n stations de radio publiques	–	1	1	2010	MCCCF (9)
2.2	n stations de radio privées : commerciales, ethniques et religieuses	7	6	6	2010	MCCCF (9)
2.3	n stations de radio communautaires	2	2	2	2010	MCCCF (9)
2.4	n stations de radio campus (universitaires)	– ⁴	1	–	2010	MCCCF (9)
2.5	n stations de radio autochtones	1	1	3	2010	MCCCF (9)
3	Nombre de propriétaires de stations de radio privées commerciales	5	4	4	2010	MCCCF (9)
CONSOMMATION RADIOPHONIQUE						
4	% population qui écoute la radio en direct ou des émissions de radio en différé	27,6 %	27,4 % ¹	29,3 % ³	2009	MCCCF (1)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions intermédiaires.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Il y a la RADIO-RÉEL de l'Université de Québec en Outaouais qui diffuse sur le web. Elle n'est cependant pas comptabilisée dans les données présentées puisqu'elle n'a pas de licence du CRTC.

TABLEAU 39. Presse écrite

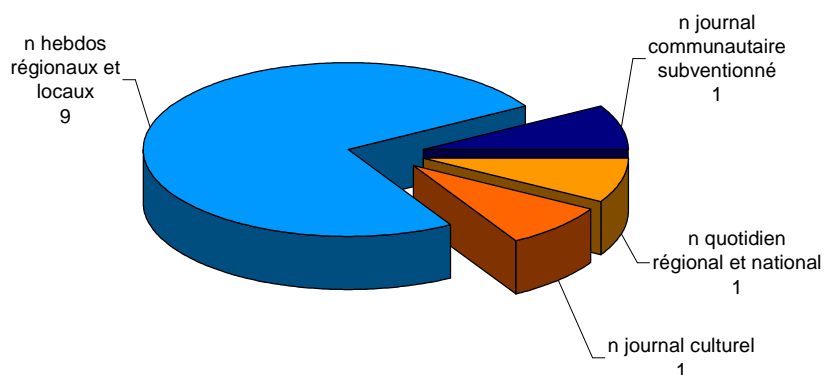
Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
JOURNAUX ET PÉRIODIQUES PRODUITS						
1	Nombre de journaux et périodiques produits	12	16	20	2010	Infopresse
1.1	n journaux et périodiques produits par 100 000 habitants	3	5 ¹	4 ³	2010	Infopresse
2	Répartition des journaux et périodiques produits					
2.1	Nombre de quotidiens produits	1	1	1	2010	Infopresse
2.2	Nombre d'hebdomadaires régionaux et locaux produits	9	8	12	2010	Infopresse
2.3	Nombre de journaux communautaires subventionnés produits	1	6	4	2009-2010	MCCCF (9)
2.4	Nombre de journaux culturels produits	1	1	1	2010	Infopresse
2.5	Nombre de périodiques culturels produits (soutenus par le CALQ)	–	0,3	2	2009-2010	CALQ (2)
LECTURE DE QUOTIDIENS		Outaouais	Régions intermédiaires	Ensemble du Québec	Année	Source
3	% de lecture des quotidiens	88,4 %	88,7 %	88,9 %	2009	MCCCF (1)
4	Répartition des pratiques de lecture de quotidiens selon le format					
4.1	% de lecture des quotidiens en format papier	89,4 %	92,0 %	93,4 %	2009	MCCCF (1)
4.2	% de lecture des quotidiens sur Internet	49,7 %	46,7 %	48,1 %	2009	MCCCF (1)
LECTURE D'HEBDOMADAIRES						
5	% de lecture des hebdomadaires régionaux et journaux de quartier, communautaires	78,5 %	81,4 %	80,8 %	2009	MCCCF (1)
6	% de lecture des hebdomadaires culturels	44,0 %	43,3 %	47,7 %	2009	MCCCF (1)
LECTURE DE REVUES ET MAGAZINES						
7	% de lecture des revues et magazines	81,2 %	78,5 %	78,8 %	2009	MCCCF (1)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions intermédiaires.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

⇒ L'Outaouais enregistre un taux de lecture des quotidiens de 88,4 %, ce qui est équivalent à celui des régions intermédiaires (88,7 %) et à celui de l'ensemble du Québec (88,9 %; tableau 39).

GRAPHIQUE 58. Répartition des journaux et périodiques produits¹,
Outaouais, 2010

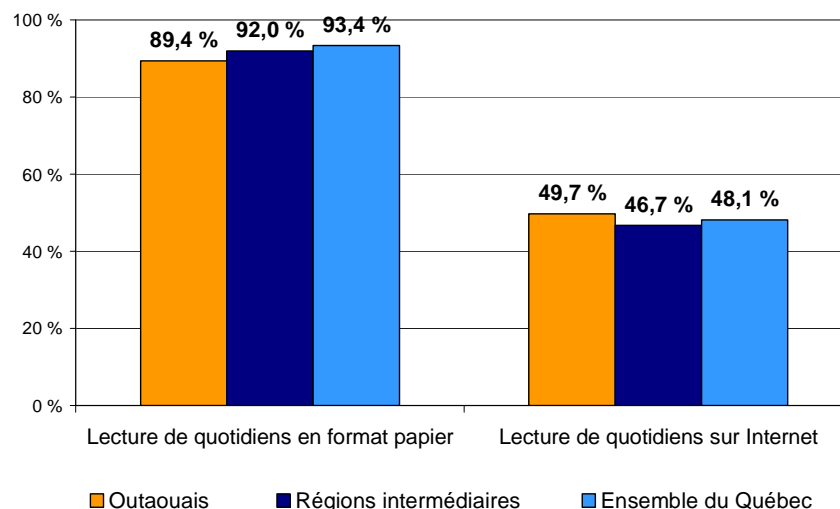


⇒ La répartition des types de journaux produits est assez semblable en l'Outaouais (graphique 58) et dans la moyenne des régions intermédiaires et la moyenne du Québec, sauf en ce qui a trait aux journaux communautaires subventionnés qui sont peu nombreux en Outaouais, comparative-ment aux régions similaires et au Québec (1 contre 6 et 4; tableau 39, page précédente).

1. Aucun périodique culturel subventionné par le CALQ dans la région.
Source : MCCCCF. (2010). Direction des médias et des télécommunications, documentation interne. (MCCCCF9). Compilation de l'auteur.

⇒ Aussi, soulignons la présence de la presse anglophone, puisque trois journaux sont anglophones, de même que deux autres sont bilingues.

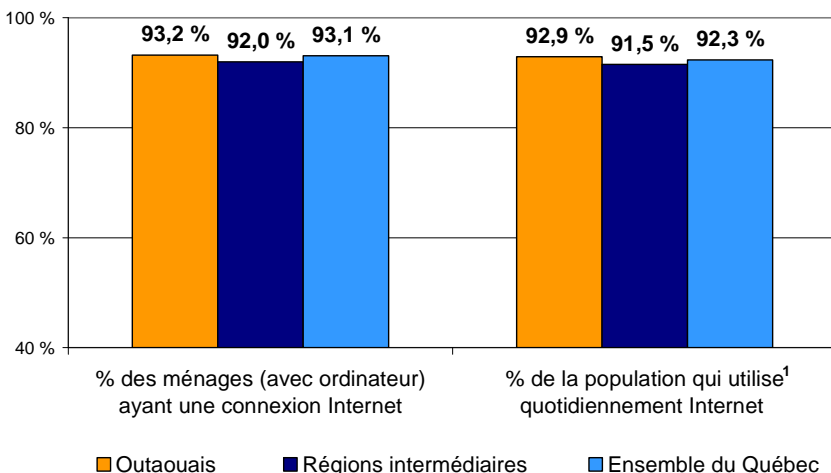
GRAPHIQUE 59. Lecture de quotidiens en format papier et sur Internet,
Outaouais, 2009



Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

⇒ Si le taux de lecture de quotidiens sur papier est légèrement moins élevé en Outaouais (89,4 %) que dans les régions intermédiaires (92,0 %) et l'ensemble des régions du Québec (93,4 %; graphique 59), le taux de lecture sur Internet est légèrement supérieur en Outaouais, en comparaison des régions intermédiaires et de l'ensemble du Québec (49,7 % contre 46,7 % et 48,1 %).

GRAPHIQUE 60. Connexion des ménages sur Internet et utilisation quotidienne d'Internet, Outaouais, 2009



⇒ En Outaouais, le pourcentage de ménages ayant une connexion Internet à la maison est légèrement plus élevé que dans les régions intermédiaires et l'ensemble du Québec (93,2 % contre 92,0 et 93,1 %; graphique 60).

1. Utilisation quotidienne d'Internet dans un contexte non rémunéré parmi la population ayant accès à Internet à partir du domicile.

Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

⇒ La connexion Internet haute vitesse est plus répandue chez les ménages de l'Outaouais que chez ceux de l'ensemble des régions intermédiaires (67,6 % contre 59,3 %; tableau 40). Par contre, la proportion de la population de l'Outaouais qui déclare recevoir une connexion basse vitesse est la quatrième plus importante parmi l'ensemble des régions du Québec (13,7 %) ³⁹.

TABEAU 40. Internet

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires	Ensemble du Québec	Année	Source
ÉQUIPEMENT TECHNOLOGIQUE DES MÉNAGES						
1	% des ménages ayant un ordinateur qui sont connectés à Internet	93,2 %	92,0 %	93,1 %	2009	MCCCCF (1)
1.1	% des ménages ayant une connexion sur Internet haute vitesse	67,6 %	59,3 %	69,8 %	2009	MCCCCF (1)
1.2	% des ménages ayant une connexion sur Internet moyenne vitesse	18,7 %	28,7 %	24,0 %	2009	MCCCCF (1)
1.3	% des ménages ayant une connexion sur Internet basse vitesse	13,7 %	11,9 %	6,3 %	2009	MCCCCF (1)
UTILISATION D'INTERNET						
2	% de la population⁴ qui utilise quotidiennement Internet (contexte non rémunéré)	92,9 %	91,5 %	92,3 %	2009	MCCCCF (1)
3 Répartition des usages faits d'Internet pour des activités de nature culturelle						
3.1	% de la population qui visionne des vidéos	47,4 %	45,9 %	48,7 %	2009	MCCCCF (1)
3.2	% de la population qui participe à des jeux en réseau	14,4 %	15,3 %	16,0 %	2009	MCCCCF (1)
3.3	% de la population qui télécharge des films	10,2 %	8,3 %	9,8 %	2009	MCCCCF (1)
3.4	% de la population allant sur des sites de partage de fichiers de type poste-à-poste	14,9 %	13,5 %	15,3 %	2009	MCCCCF (1)

4. Parmi la population ayant accès à Internet au domicile.

⇒ Parmi les personnes ayant une connexion Internet, 92,9 % utilisent quotidiennement Internet en Outaouais, ce qui est légèrement supérieur au pourcentage obtenu dans les régions intermédiaires et l'ensemble du Québec (91,5 % et 92,3 %; graphique 60). Parmi les usages faits d'Internet pour des activités de nature culturelle (énumérés dans le tableau 40), un des plus fréquents est le visionnement de vidéos à 47,4 %.

³⁹ Après la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine 14,0 %, l'Estrie 15,4 % et le Nord-du-Québec 20,7 %.

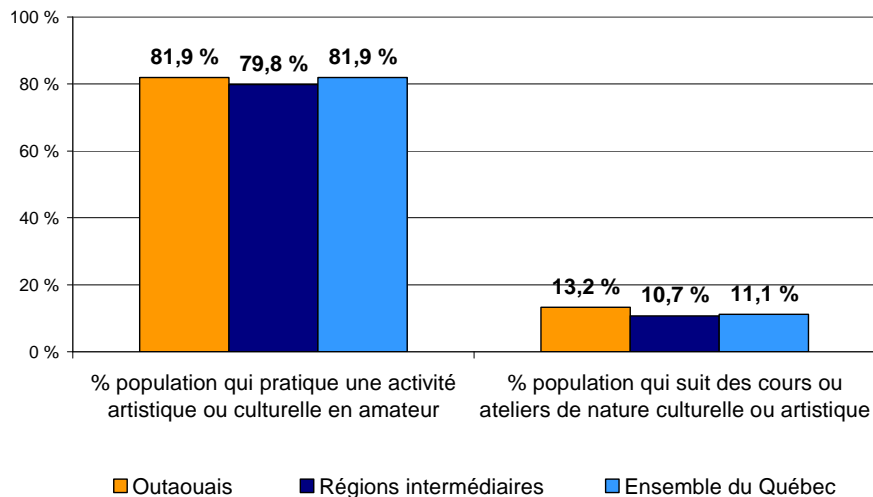
4.11 LOISIRS CULTURELS ET FORMATION

LOISIRS CULTURELS

Les données suivantes témoignent de l'importance des pratiques artistiques et culturelles en amateur, lesquelles sont largement répandues. Soulignons que « l'engagement que les amateurs témoignent à l'égard de leur pratique se communique à d'autres activités culturelles » (MCCCF; Bernard, 2009). En effet, les données de l'*Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois et des Québécoises* (2009) démontrent que ceux-ci sont notamment plus nombreux à fréquenter les établissements culturels et à « consommer » la culture.

Soulignons d'ailleurs, la présence d'une entente de développement de la jeune relève amateur en loisir culturel en Outaouais qui favorise la pratique et la fréquentation en matière d'arts et de culture (MCCCF – CRE Outaouais, 2008-2011).

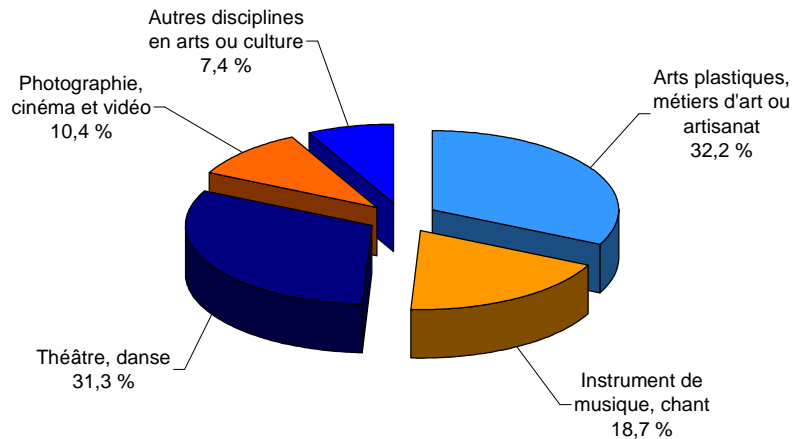
GRAPHIQUE 61. Pratique d'activités artistiques ou culturelles en amateur et dans le cadre de cours ou ateliers d'art, Outaouais, 2009



Source : MCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCF1).

- ⇒ La part des répondants pratiquant une activité artistique ou culturelle en amateur en Outaouais est légèrement supérieure à celle des régions intermédiaires et égale à celle des régions de l'ensemble du Québec (81,9 % contre 79,8 % et 81,9 %; graphique 61). D'ailleurs, le pourcentage de la population qui suit des cours ou ateliers de nature culturelle ou artistique en Outaouais est le plus élevé parmi l'ensemble des régions du Québec (13,2 %; graphique 61).

GRAPHIQUE 62. Répartition des disciplines des cours ou ateliers d'art suivis¹, Outaouais, 2009



1. Parmi la population ayant suivi des cours ou ateliers d'art.
Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

⇒ Selon les données recueillies auprès des répondants à l'égard de la répartition en pourcentage des cours ou des ateliers d'art les plus pratiqués, nous constatons que les gens de l'Outaouais ont un moindre intérêt pour les arts plastiques, métiers d'art ou artisanat comparativement aux habitants des régions intermédiaires (32,2 % contre 51,4 %). Par contre, ils ont comparativement une préférence plus marquée pour le théâtre et la danse (31,3 % contre 19,5 %) ⁴⁰.

TABLEAU 41. Loisirs culturels en général et selon la discipline

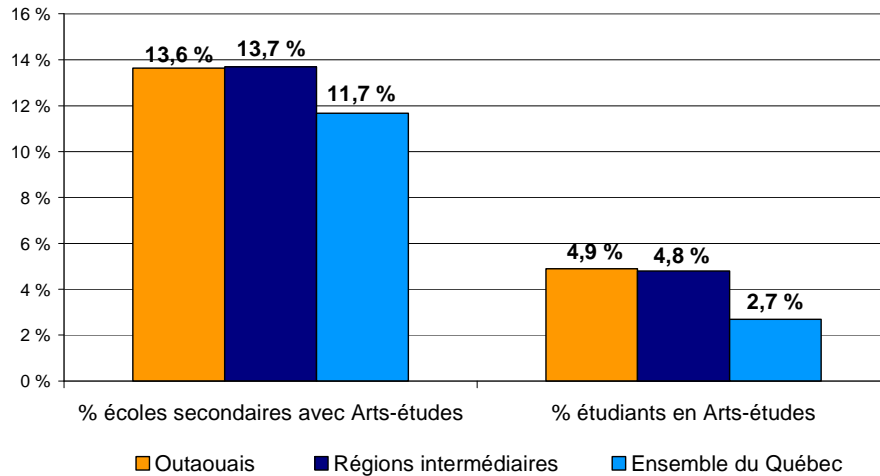
Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires	Ensemble du Québec	Année	Source
LOISIRS CULTURELS EN GÉNÉRAL						
1	% de la population qui pratique des activités culturelles en amateur	81,9 %	79,8 %	81,9 %	2009	MCCCCF (1)
2	% de la population qui participe à des cours ou ateliers d'art de nature culturelle	13,2 %	10,7 %	11,1 %	2009	MCCCCF (1)
3	% de la population qui adhère à un club ou une association artistique / culturelle	10,1 %	8,6 %	9,0 %	2009	MCCCCF (1)
LOISIRS CULTURELS SELON LA DISCIPLINE						
4	Répartition des cours ou des ateliers d'art les plus pratiqués ³					
4.1	% de mentions des arts plastiques, métiers d'art ou artisanat	32,2 %	51,4 %	53,3 %	2009	MCCCCF (1)
4.2	% de mentions d'un instrument de musique et du chant	18,7 %	14,0 %	14,5 %	2009	MCCCCF (1)
4.3	% de mentions du théâtre et de la danse	31,3 %	19,5 %	15,4 %	2009	MCCCCF (1)
4.4	% de mentions de la photographie, du cinéma ou de la vidéo	10,4 %	9,3 %	7,3 %	2009	MCCCCF (1)
4.5	% de mentions des autres disciplines en arts et culture	7,4 %	5,9 %	9,3 %	2009	MCCCCF (1)

3. Pourcentage de mentions parmi la population ayant suivi des cours ou ateliers d'art.

⁴⁰ Notons qu'il existe en Outaouais une école de formation en arts de la scène, l'Artishow, qui offre des cours de théâtre musical dont la fréquentation augmente d'année en année et où les cours s'adressent autant aux enfants qu'aux adultes.

FORMATION ARTISTIQUE

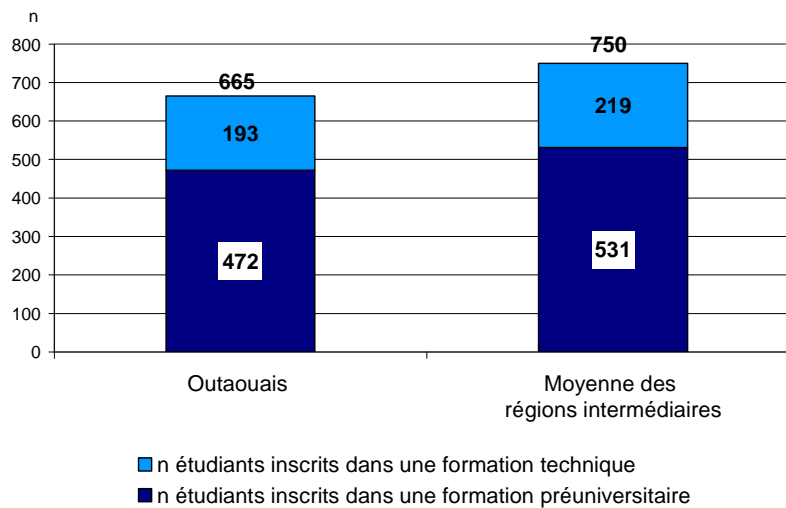
GRAPHIQUE 63. Pourcentage des écoles secondaires et des étudiants participant au programme Arts-études, Outaouais, 2007-2008



Sources : MELS. (2010). Documentation interne. (MELS1). MELS. (2008). *Statistiques de l'éducation : Enseignement primaire, secondaire, collégial et universitaire*. (MELS2).
Compilation de l'auteur.

- ⇒ L'Outaouais obtient des résultats équivalents à ceux des régions intermédiaires, mais supérieurs à ceux de l'ensemble du Québec, autant pour le pourcentage d'écoles secondaires offrant le programme Arts-études (13,6 % contre 13,7 % et 11,7 %), que pour le pourcentage d'étudiants inscrits au programme (4,9 % contre 4,8 % et 2,7 %; graphique 63).

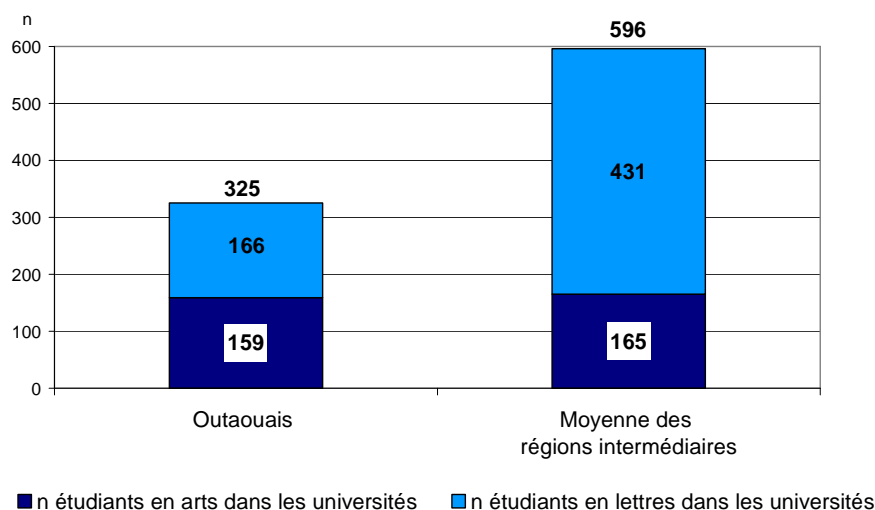
GRAPHIQUE 64. Nombre d'étudiants inscrits au collégial, selon le type de formation artistique, Outaouais, 2007



Source : Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. (2010). Documentation interne. (MELS1).
Compilation de l'auteur.

- ⇒ Le nombre d'étudiants inscrits au collégial dans une formation artistique et le nombre d'étudiants inscrits en arts et lettres dans les universités sont légèrement inférieurs en Outaouais comparativement à la moyenne des régions intermédiaires (655 contre 750; graphique 64 et 325 contre 596; graphique 65). Ces nombres sont largement supérieurs dans le cas des moyennes du Québec (tableau 42, page suivante). Notons cependant que ces données ne tiennent pas compte des étudiants résidant en Outaouais qui étudient dans les universités d'Ottawa dans les différents programmes en arts et lettres.

GRAPHIQUE 65. Nombre d'étudiants inscrits en arts et lettres dans les universités, Outaouais, 2007



Source : Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. (2010). Documentation interne. (MELS1).
Compilation de l'auteur.

- ⇒ Selon les données du tableau 42, nous constatons que le nombre d'étudiants inscrits en lettres dans les universités de l'Outaouais est nettement moins élevé que dans les autres régions intermédiaires. À cet égard, mentionnons qu'il y a une seule université sur l'ensemble du territoire, soit l'Université du Québec en Outaouais (UQO). Cette université n'offre pas de programme en lettres.
- ⇒ En ce qui concerne les arts, l'UQO offre des programmes en arts visuels, en bande dessinée, en cybermuséologie, en design graphique ainsi qu'en muséologie et patrimoines⁴¹.

⁴¹ Selon les données inscrites dans la Banque de programmes de l'UQO en Arts et Patrimoines, mai 2011.

TABLEAU 42. Formation artistique

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
INSTITUTIONS						
1	Nombre de conservatoires	1	1	1	2009	OCCQ (19)
2	Nombre d'établissements de formation supérieure en art subventionnés⁴	–	0,3	1	2010-2011	MCCCF (3)
3	Nombre d'établissements de formation spécialisée en art subventionnés⁵	5	4	5	2010-2011	MCCCF (3)
4	Nombre d'écoles offrant le programme arts-études au secondaire	3	3	4	2007-2008	MELS (1)
4.1	% des écoles secondaires offrant des programmes arts-études	13,6 %	14,5 % ¹	11,7 % ³	2007-2008	MELS (1) MELS (2)
EFFECTIF SCOLAIRE						
5	Nombre d'étudiants inscrits en arts et lettres dans les universités	325	596	1 744	2007	MELS (1)
5.1	n étudiants inscrits en arts dans les universités	159	165	994	2007	MELS (1)
5.2	n étudiants inscrits en lettres dans les universités	166	431	750	2007	MELS (1)
6	Nombre d'étudiants inscrits dans les conservatoires de musique et d'art dramatique	98	41	50	2006-2007	OCCQ (19)
7	Nombre d'étudiants inscrits en arts et lettres au collégial (formation préuniversitaire et technique artistique)	665	750	1 648	2007	MELS (1)
7.1	Nombre d'étudiants inscrits dans une formation préuniversitaire en arts et lettres	472	531	886	2007	MELS (1)
7.2	Nombre d'étudiants inscrits dans une formation technique artistique	193	219	762	2007	MELS (1)
8	Nombre d'étudiants inscrits dans les programmes arts-études au secondaire	843	648	539	2007-2008	MELS (1)
8.1	% de l'effectif scolaire secondaire inscrit à un programme arts-études	4,9 %	4,8 % ¹	2,7 % ³	2007-2008	MELS (1) MELS (2)
DIPLOMATION						
9	Nombre de diplômes décernés en arts et lettres dans les universités	122	175	504	2007	MELS (1)
9.1	n diplômes décernés en arts dans les universités	66	56	142	2007	MELS (1)
9.2	n diplômes décernés en lettres dans les universités	56	120	362	2007	MELS (1)
10	Nombre de diplômes décernés dans les conservatoires de musique et d'art dramatique	24	10	16	2006-2007	OCCQ (19)
11	Nombre de diplômes décernés en arts et lettres au collégial (formation préuniversitaire et technique artistique)	141	195	451	2007	MELS (1)
11.1	Nombre de diplômes décernés pour une formation préuniversitaire en arts et lettres	120	141	251	2007	MELS (1)
11.2	Nombre de diplômes décernés pour une formation technique artistique	21	54	200	2007	MELS (1)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions intermédiaires.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Inclut les établissements de formation professionnelle et les établissements de perfectionnement.

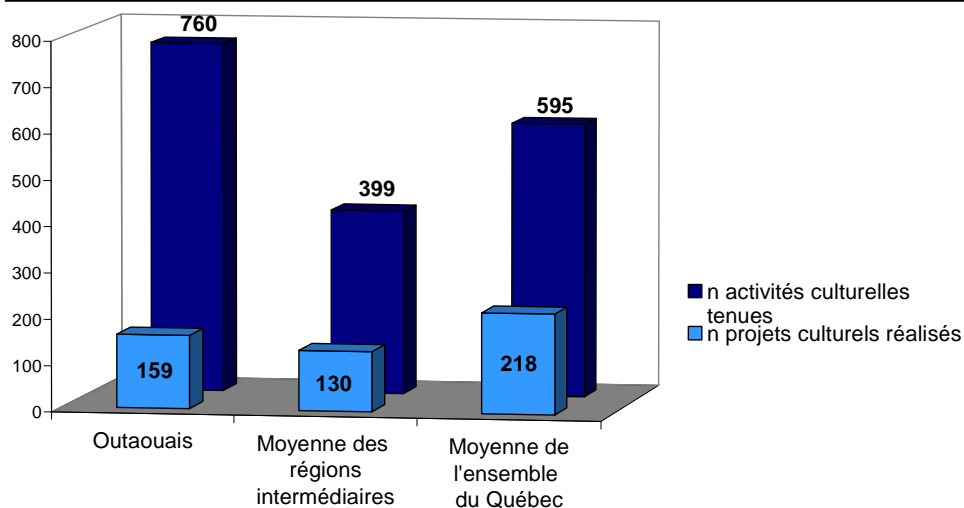
5. Inclut les organismes de formation et les camps artistiques.

LA CULTURE À L'ÉCOLE

Les données présentées se rapportent au programme La culture à l'école, géré conjointement par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport et par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Les projets retenus dans le cadre du programme La culture à l'école doivent être présentés par des ressources culturelles figurant au répertoire de ressources culture-éducation. Ainsi, ces statistiques ne permettent pas de connaître l'ensemble des activités et des sorties culturelles qui ont lieu dans le cadre scolaire (primaire et secondaire) au Québec. En effet, certaines écoles peuvent organiser des activités et des sorties scolaires sans nécessairement faire une demande d'aide financière.

Distinguons au préalable certains termes utilisés dans la gestion du programme La culture à l'école. Un projet culturel est mis sur pied par un artiste, un écrivain ou un organisme. Il en découle une activité culturelle qui peut être réalisée plusieurs fois dans différentes écoles, par le même artiste, écrivain ou organisme. Ainsi, plusieurs activités culturelles peuvent être recensées pour le même projet culturel. Il y a deux types d'activités culturelles : les activités culturelles réalisées à l'école et les sorties culturelles.

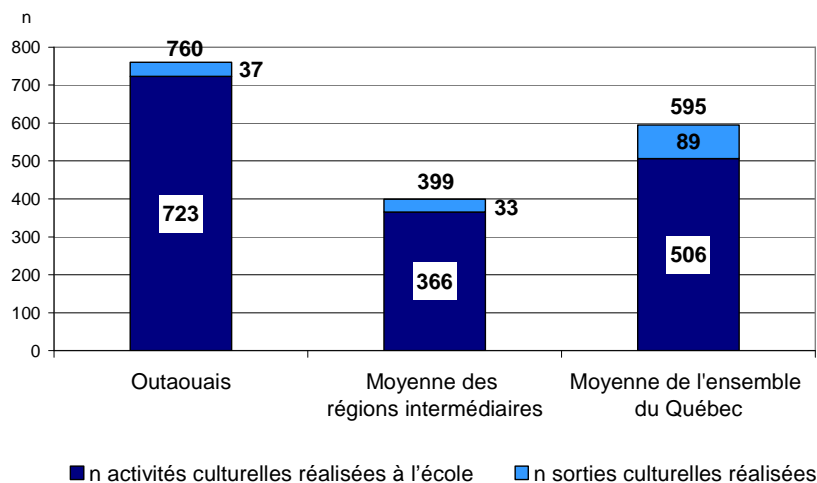
GRAPHIQUE 66. Nombre de projets culturels réalisés et nombre d'activités culturelles tenues, dans le cadre du programme La culture à l'école, Outaouais, 2008-2009



Source : MCCCCF; MELS. (2010). *Programme La culture à l'école, bilan 2008-2009*. (MCCCCF11).
Compilation de l'auteur.

⇒ En comparaison des résultats pour la moyenne des régions intermédiaires et pour la moyenne du Québec, le nombre d'activités culturelles tenues est particulièrement élevé en Outaouais proportionnellement au nombre de projets culturels réalisés (760 pour 159; graphique 66).

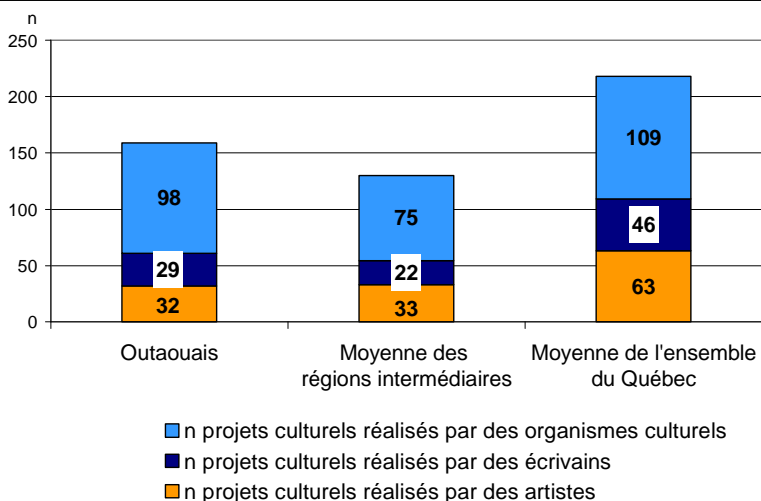
GRAPHIQUE 67. Nombre d'activités culturelles réalisées à l'école et nombre de sorties culturelles effectuées, dans le cadre du programme La culture à l'école, Outaouais, 2008-2009



Source : MCCCCF; MELs. (2010). *Programme La culture à l'école, bilan 2008-2009*. (MCCCCF11).
Compilation de l'auteure.

⇒ La proportion de sorties culturelles est peu élevée en Outaouais comparativement à la répartition des activités culturelles réalisées à l'école et des sorties culturelles dans les moyennes des régions intermédiaires et du Québec (37/760 contre 33/399 et 89/595; graphique 67). Cependant, il faut ici préciser que beaucoup d'écoles font des sorties dans les musées ou les salles de spectacles à Ottawa, alors que ces données ne sont pas comptabilisées avec celles de la région de l'Outaouais.

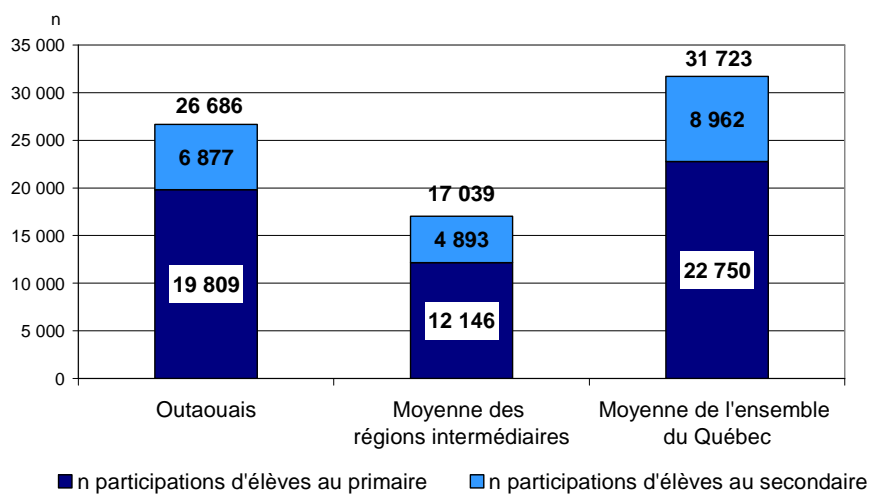
GRAPHIQUE 68. Nombre d'artistes, d'écrivains et d'organismes culturels ayant réalisé des projets culturels, dans le cadre du programme La culture à l'école, Outaouais, 2008-2009



Source : MCCCCF; MELs. (2010). *Programme La culture à l'école, bilan 2008-2009*. (MCCCCF11).
Compilation de l'auteure.

⇒ On observe un nombre élevé de projets culturels réalisés par des organismes culturels, et ce, dans les trois regroupements (98, 75 et 109; graphique 68).

GRAPHIQUE 69. Nombre de participations d'élèves du primaire et du secondaire, dans le cadre du programme La culture à l'école, Outaouais, 2008-2009



Source : MCCCCF; MELS. (2010). *Programme La culture à l'école, bilan 2008-2009*. (MCCCCF11).
 Compilation de l'auteure.

⇒ Le nombre de participations d'élèves est plus élevé en Outaouais que dans la moyenne des régions intermédiaires (26 686 contre 17 039; graphique 69). Ce nombre de participations est légèrement sous la moyenne québécoise (31 723; graphique 69), alors que le nombre d'activités culturelles tenues est supérieur en Outaouais (760 contre 595; graphique 66). Soulignons que les participations d'élèves du secondaire sont plus élevées en Outaouais que dans la moyenne des régions intermédiaires (6 877 contre 4 893; graphique 69).

TABLEAU 43. La culture à l'école

Indicateurs		Outaouais	Régions intermédiaires (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES ET INTERVENTIONS CULTURELLES						
1	Nombre de ressources inscrites au répertoire culture-éducation	60	60	94	2009	MCCCF (10)
2	Nombre de projets culturels réalisés	159	130	218	2008-2009	MCCCF (11)
2.1	n projets culturels réalisés par les artistes	98	75	109	2008-2009	MCCCF (11)
2.2	n projets culturels réalisés par les écrivains	29	22	46	2008-2009	MCCCF (11)
2.3	n projets culturels réalisés par les organismes	32	33	63	2008-2009	MCCCF (11)
3	Nombre d'activités culturelles réalisées	760	399	595	2008-2009	MCCCF (11)
3.1	n activités culturelles réalisées à l'école	723	366	506	2008-2009	MCCCF (11)
3.2	n sorties culturelles réalisées	37	33	89	2008-2009	MCCCF (11)
PARTICIPATION DES ÉLÈVES						
4	Nombre de participations d'élèves du primaire et du secondaire aux activités et sorties culturelles	26 686	17 039	31 723	2008-2009	MCCCF (11)
4.1	n participations d'élèves du primaire et du secondaire aux activités culturelles à l'école	24 837	14 414	23 068	2008-2009	MCCCF (11)
4.2	n participations d'élèves du primaire et du secondaire aux sorties culturelles	1 849	2 625	8 655	2008-2009	MCCCF (11)
5	Nombre de participations d'élèves du primaire aux activités culturelles	19 809	12 146	22 750	2008-2009	MCCCF (11)
5.1	n participations d'élèves du primaire aux activités culturelles à l'école	18 923	10 996	17 078	2008-2009	MCCCF (11)
5.2	n participations d'élèves du primaire aux sorties culturelles	886	1 150	5 672	2008-2009	MCCCF (11)
6	Nombre de participations d'élèves du secondaire aux activités culturelles	6 877	4 893	8 962	2008-2009	MCCCF (11)
6.1	n participations d'élèves du secondaire aux activités culturelles à l'école	5 914	3 418	5 990	2008-2009	MCCCF (11)
6.2	n participations d'élèves du secondaire aux sorties culturelles	963	1 475	2 973	2008-2009	MCCCF (11)

5. SYNTHÈSE DE L'ANALYSE DES DONNÉES

La région de l'Outaouais possède un statut de région intermédiaire tout en étant localisée en périphérie d'Ottawa, la capitale canadienne située en Ontario. Cette situation rend parfois complexe l'analyse comparative des données, puisque celles-ci n'incluent pas les informations sur la zone urbaine en périphérie.

ENVIRONNEMENT

- L'Outaouais, tout comme l'ensemble des régions du Québec, se caractérise par un nombre élevé de petites municipalités de moins de 5 000 habitants. Cette réalité rend nécessaire une forte concertation des milieux, plus précisément entre les différentes instances et municipalités locales, afin de rendre accessibles des activités culturelles diversifiées et de qualité sur l'ensemble du territoire.
- La croissance démographique de la région de l'Outaouais entre 2001 et 2009 a été plus vigoureuse que celle du Québec. Il y a toutefois une réalité de décroissance démographique dans les MRC de La Vallée-de-la-Gatineau et de Pontiac. Par ailleurs, le vieillissement de la population en Outaouais est comparable à celui des régions intermédiaires et du Québec. Sachant que les arts et la culture sont soutenus en partie par une population vieillissante, la décroissance des publics devra donner lieu à un développement de publics auprès d'une clientèle plus jeune, tout comme c'est le cas ailleurs au Québec.
- L'Outaouais connaît une vigueur de son économie avec une variation du PIB plus importante que celle du Québec (entre 1999 et 2009). Ces croissances se reflètent d'ailleurs sur les indicateurs d'employabilité qui obtiennent de meilleurs résultats que dans les régions intermédiaires et l'ensemble du Québec. Notons à cet égard que la situation varie beaucoup entre le secteur urbain et le secteur rural où l'économie est beaucoup moins vigoureuse.
- La situation du marché du travail évolue de façon contrastée en Outaouais. La variation du nombre de travailleurs est positive dans la MRC des Collines-de-l'Outaouais et à Gatineau, qui se distinguent en affichant une variation du nombre de travailleurs parmi les plus fortes au Québec. Toutefois, les MRC de Pontiac et de Papineau subissent une baisse du nombre de travailleurs.
- Le revenu personnel par habitant pour l'Outaouais est similaire à celui du Québec et dépasse celui des régions intermédiaires. Toutefois, pour les MRC de Pontiac, de La Vallée-de-la-Gatineau et de Papineau, le revenu par habitant est inférieur à celui trouvé dans les régions intermédiaires. Il y a donc d'importantes disparités entre le milieu urbain et le milieu rural en Outaouais à l'égard du revenu.
- Au chapitre de l'éducation, la situation varie beaucoup sur le territoire, puisque la population sans diplôme est moins élevée à Gatineau et dans la MRC des Collines-de-l'Outaouais que dans les MRC de Papineau, de La Vallée-de-la-Gatineau et de Pontiac. Soulignons également que le taux de décrochage est plus élevé en Outaouais que dans l'ensemble du Québec, et cette réalité est encore plus présente lorsqu'on s'éloigne de la région urbaine de Gatineau.
- Le nombre de personnes ayant l'anglais comme langue maternelle est proportionnellement plus élevé en Outaouais que dans les autres régions du Québec. L'Outaouais arrive au deuxième rang au Québec pour cette réalité, tout juste après Montréal.

RESSOURCES

TRAVAILLEURS DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

- Il existe une forte concentration de travailleurs de la rédaction et de la traduction dans les différents organismes gouvernementaux de le secteur d'Ottawa-Gatineau. Ainsi, le bassin de travailleurs culturels est en apparence largement supérieur à celui de la moyenne des régions intermédiaires.

SUBVENTION AUX ORGANISMES ET BOURSES AUX ARTISTES

- Plus de la moitié des organismes soutenus l'ont été par l'intermédiaire de l'entente régionale conclue entre le CALQ et la CREO pour la consolidation des organismes artistiques professionnels.
- Le nombre de demandes présentées au CALQ par les artistes et les organismes de la région de l'Outaouais est moins important que dans la moyenne des régions intermédiaires. De ce fait, l'Outaouais enregistre un nombre moindre d'aides accordées que la moyenne des régions intermédiaires et celle de l'ensemble du Québec. Toutefois, le taux de réponse favorable aux demandes qui sont présentées au CALQ est similaire à celui des régions intermédiaires et de l'ensemble du Québec.

DÉPENSES CULTURELLES DE L'ADMINISTRATION PUBLIQUE QUÉBÉCOISE

- L'Outaouais perçoit un montant par habitant inférieur à celui des régions intermédiaires et à celui de l'ensemble du Québec en ce qui a trait aux dépenses totales de l'administration publique québécoise et aux dépenses directes attribuées au milieu culturel. Le MCCCCF ainsi que les organismes et sociétés d'État relevant de la ministre sont les acteurs gouvernementaux qui investissent le plus en culture sur le territoire de l'Outaouais.
- La part la plus importante des dépenses culturelles de l'administration publique en Outaouais est attribuée au secteur des bibliothèques. Par ailleurs, les dépenses dans les institutions muséales en Outaouais sont nettement inférieures à celles des régions intermédiaires. Par contre, rappelons l'investissement du gouvernement fédéral dans l'institution majeure qu'est le Musée canadien des civilisations, situé à Gatineau.

DÉPENSES CULTURELLES MUNICIPALES

- Il importe de souligner que les dépenses culturelles municipales sont beaucoup moins importantes dans les municipalités ayant une population de moins de 5 000 habitants, alors que celles-ci sont largement majoritaires en Outaouais (61 municipalités sur 68).
- En outre, les dépenses culturelles par habitant de la municipalité de Gatineau sont supérieures à la contribution moyenne des municipalités québécoises de même taille (200 000 à 399 999 habitants).

PARTENARIAT ET COLLECTIVITÉ

- L'Outaouais est dotée d'un nombre similaire de politiques culturelles municipales et d'ententes de développement culturel, comparativement à la moyenne des régions intermédiaires et à la moyenne québécoise.
- La région de l'Outaouais se démarque de la moyenne québécoise avec l'ensemble de ses quatre MRC ayant conclu des ententes dans le cadre du programme Villes et villages d'art et de patrimoine (VVAP).

PATRIMOINE, INSTITUTIONS MUSÉALES ET ARCHIVES

- Une des particularités de la région de l'Outaouais est la concentration des lieux de culte et des monuments et sites, supérieure à celle des régions intermédiaires et à celle de l'ensemble du Québec. Il est intéressant de souligner que plus de la moitié des monuments et sites protégés au niveau municipal sont situés sur le territoire de l'ancienne agglomération d'Aylmer (Gatineau).
- On recense sur le territoire de l'Outaouais un nombre inférieur d'institutions muséales et de services et centres d'archives, par comparaison à la moyenne des régions intermédiaires et la moyenne de l'ensemble du Québec. Il va sans dire que la population bénéficie toutefois d'un réseau d'institutions muséales nationales à proximité, soit à Ottawa.

- L'Outaouais enregistre le plus haut taux de fréquentation des musées parmi l'ensemble des régions du Québec. Toutefois, plus de 90 % de ces entrées sont enregistrées au Musée canadien des civilisations situé à Gatineau.

ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART

- En Outaouais, le nombre de ressources et équipements, qui englobe le nombre de lieux de diffusion en arts visuels, le nombre d'entreprises de métiers d'art et le nombre d'artisans membres du Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ), est inférieur comparativement aux moyennes des régions intermédiaires.
- Nous observons que la fréquentation des musées d'art, des galeries d'art et des salons des métiers d'art par les habitants de l'Outaouais est supérieure à celle des régions intermédiaires. Cette situation peut s'expliquer par une fréquentation des lieux des arts visuels et des métiers d'art situés à Ottawa.

BIBLIOTHÈQUES, LIVRE ET LITTÉRATURE

- L'Outaouais présente un pourcentage de population desservie par une bibliothèque municipale plus élevé que celui du Québec, de même qu'un pourcentage d'utilisateurs inscrits supérieur.
- Les ressources à l'intérieur de ces lieux demeurent cependant moindres : le nombre de livres par habitant de même que le nombre d'acquisitions sont moins élevés que dans les régions intermédiaires.
- Le taux de lecture et la fréquentation des librairies sont des pratiques culturelles plus fortes en Outaouais que dans les régions intermédiaires.

ARTS DE LA SCÈNE

- Le nombre de salles de spectacles en arts de la scène de même que le nombre de représentations et par conséquent le nombre d'entrées sont moins élevés en Outaouais que dans la moyenne des régions intermédiaires et dans la moyenne du Québec.
- Le taux d'occupation des salles est plus élevé en l'Outaouais que dans les régions intermédiaires et l'ensemble du Québec.

ENREGISTREMENT SONORE

- En Outaouais, l'écoute de la musique classique, de l'opéra et de l'opérette est légèrement supérieure à celle du Québec. Et d'ailleurs, elle est une des régions où le pourcentage d'écoute de ce style musical est le plus haut.
- Pour ce qui est de l'écoute de la musique d'artistes québécois, la population de l'Outaouais présente un taux d'écoute inférieur à celui de la moyenne des régions intermédiaires. La présence d'une population importante ayant comme langue maternelle l'anglais pourrait avoir une influence sur cette statistique.

CINÉMA ET AUDIOVISUEL

- Le nombre de cinémas et d'écrans par 100 000 habitants est moins élevé en Outaouais que dans les régions intermédiaires et qu'au Québec.
- Sur le territoire de l'Outaouais, les cinémas et écrans sont surtout concentrés dans la zone urbaine de Gatineau. Les projections en milieu rural sont présentées dans des lieux polyvalents.

- Le taux d'occupation aux projections en salles pour les cinémas privés commerciaux est inférieur à celui de régions comparables et à celui de l'ensemble du Québec.

MÉDIAS

- En Outaouais, le nombre moyen de stations de radio, de journaux et périodiques produits, et de stations de télévision est soit équivalent ou inférieur à ceux des régions intermédiaires et du Québec.
- L'Outaouais a un pourcentage de ménages ayant une connexion Internet à la maison légèrement plus élevé que les régions intermédiaires et l'ensemble du Québec. La connexion Internet haute vitesse est plus répandue chez les ménages de l'Outaouais que chez ceux de l'ensemble des régions intermédiaires. Toutefois, l'accès à un service de connexion Internet haute vitesse à la maison est un enjeu majeur pour de nombreuses municipalités rurales de la région de l'Outaouais où ce service est inexistant ou extrêmement coûteux.

LOISIRS CULTURELS ET FORMATION

- L'Outaouais est la région du Québec où le pourcentage de la population qui suit des cours ou ateliers de nature culturelle ou artistique est le plus haut. Les cours et ateliers en arts plastiques, métiers d'art et artisanat sont ceux qui sont pratiqués par le plus grand nombre de répondants de l'Outaouais, alors que ceux en théâtre et en danse suivent de près, avec le ratio le plus élevé au Québec pour cette discipline.
- L'effectif scolaire artistique en Outaouais est légèrement sous les valeurs des régions intermédiaires et nettement inférieur à la moyenne du Québec pour les formations de l'enseignement collégial et universitaire. Cependant, nous trouvons un nombre plus élevé d'étudiants inscrits dans les programmes arts-études au secondaire de l'Outaouais que dans les régions intermédiaires et dans la moyenne du Québec.
- Les résultats quant à la formation artistique pour les étudiants dans les conservatoires de musique et d'art dramatique en Outaouais sont supérieurs à ceux des moyennes des régions intermédiaires et du Québec. Notons la présence d'un conservatoire de musique sur le territoire qui influence cette donnée.
- Le nombre d'activités culturelles tenues dans le cadre du programme La culture à l'école est particulièrement élevé en Outaouais proportionnellement au nombre de projets culturels réalisés.
- Le nombre d'élèves ayant participé à des activités culturelles est supérieur à celui de la moyenne des régions intermédiaires, mais inférieur à celui de la moyenne du Québec. Notons que plus 70 % des élèves ayant participé à ces activités sont de l'enseignement primaire. Par ailleurs, rappelons que les sorties culturelles réalisées dans les établissements culturels de la ville d'Ottawa, tant au primaire qu'au secondaire, ne sont pas comptabilisées dans les données présentées, car elles sont non admissibles au programme La culture à l'école.

6. CONCLUSION

La réalisation de ce document statistique avait pour objectif de dresser le portrait le plus complet possible des déterminants de la dynamique culturelle de l'Outaouais en examinant l'évolution des pratiques culturelles et des principaux secteurs de l'action culturelle sur le territoire. Par ailleurs, l'exercice permet aussi de comparer les données avec celles du Québec ainsi qu'avec celles du groupe des régions intermédiaires.

Tout d'abord, le développement culturel de la région de l'Outaouais présente des réalités différentes entre ses milieux urbains et ruraux. Le milieu urbain est beaucoup mieux pourvu en ce qui a trait aux infrastructures culturelles et au financement public en culture. Cette réalité s'explique, d'une part, par la contribution financière importante de la Ville de Gatineau sur le plan culturel et, d'autre part, par la présence de certaines MRC dévitalisées sur le territoire, pour lesquelles l'intérêt envers la culture est grand, mais les ressources limitées. Il faut aussi souligner que le nombre considérable de petites municipalités de moins de 5 000 habitants dispersées sur le territoire de la région impose un défi de concertation quotidien entre les différents acteurs pour le développement culturel local et régional.

Cela dit, les milieux culturels sont en pleine effervescence et l'apport essentiel de la culture au développement des collectivités sur l'ensemble du territoire est de plus en plus reconnue par tous, quel que soit leur secteur d'activité. Pour les prochaines années, il sera important de poursuivre le travail amorcé, et ce, particulièrement en ce qui a trait à la création de nouveaux partenariats avec les secteurs public et privé qui permettront l'émergence de projets innovateurs et structurants contribuant au développement durable de la région.

Nous espérons que la diffusion de ce portrait à travers les milieux culturel et socioéconomique, conjuguée à l'apport des différents partenaires, alimentera la réflexion sur la détermination des enjeux et des cibles en matière d'action culturelle sur le territoire.

LISTE DES RÉFÉRENCES

- Association des auteurs et auteures de l'Outaouais. (2011). *Les membres de l'association*. Récupéré le 6 juillet 2011 de <http://www.aaao.ca/pa/fr/auteurs-auteures-membres>
- Centre régional d'analyse intégrée en entrepreneurship de l'Outaouais (2003). *Étude des axes stratégiques de développement et de soutien au secteur des métiers d'art en Outaouais*. Récupéré le 6 juin 2011 de http://www.metiers-d-art.qc.ca/media/centre_doc/etude_outaouais.pdf
- Conférence régionale des élus de l'Outaouais. (2007). *Planification stratégique régionale 2007-2012 de l'Outaouais*. Récupéré le 24 septembre 2010 de <http://www.cre-o.qc.ca/planification-strategique-regionale/index.php>
- Conseil régional de la culture de l'Outaouais. (2011). *Artistes, artisans et organismes*. Récupéré le 6 juillet 2011 de <http://www.repertoirecultureloutaouais.ca/fr/recherche/>
- Conseil des métiers d'art du Québec. (2010a). *Répertoire de lieux de diffusion de produits métiers au Québec / boutiques, galeries, salles d'exposition, ateliers-boutiques d'artisans*. Récupéré le 3 juin 2011 de http://www.metiers-d-art.qc.ca/media/centre_doc/Repertoire-lieuxdiffusion-metiersdart.pdf?phpMyAdmin=9QBNwVi0dcoJkNfn-j1jwyTigr5
- Conseil des métiers d'art du Québec. (2010b). *Répertoire des événements et des salons en métiers d'art au Québec*. Récupéré le 3 juin 2011 de http://www.metiers-d-art.qc.ca/media/centre_doc/Repertoire-evenements-et-salons-metiersdart.pdf?phpMyAdmin=9QBNwVi0dcoJkNfn-j1jwyTigr5
- Gaffield, C. et autres. (1994). *Histoire de l'Outaouais*. Sainte-Foy : Institut québécois de recherche sur la culture.
- Harvey, F. et A. Fortin. (1995). *La nouvelle culture régionale*. Québec : Institut de recherche sur la culture.
- Institut de la statistique du Québec. (2011a). *Bulletin statistique régional : Outaouais. Édition 2010*. Récupéré le 31 mai 2011 de http://www.stat.gouv.qc.ca/regions/profils/bulletins/bull_regions_pdf.htm
- Institut de la statistique. (2011b). *Municipalités : population totale*. Récupéré le 6 juillet 2011 de http://www.stat.gouv.qc.ca/donstat/societe/demographie/dons_regnl/regional/index.htm
- Institut de la statistique. (2010a). *Coup d'œil sur les régions, données 2009*. Récupéré le 4 février 2010 de http://www.stat.gouv.qc.ca/regions/profils/region_00/region_00.htm
- Institut de la statistique du Québec. (2010b). *Panorama des régions du Québec, Édition 2010*. Récupéré le 23 juin 2010 de <http://www.stat.gouv.qc.ca/publications/regions/panorama.htm>
- Institut de la statistique. (2010c). *Recensement de la population 2006*. Récupéré le 1^{er} juin 2010 de http://www.stat.gouv.qc.ca/regions/recens2006_cre/cre_index.htm
- Institut de la statistique du Québec. (2009b). *Bulletin statistique régional : Outaouais. Édition 2009*. Récupéré le 6 janvier 2010 de http://www.stat.gouv.qc.ca/regions/profils/bulletins/bull_regions_pdf.htm
- Maison de la culture de Gatineau. (2011). *Accueil*. Récupéré le 27 avril 2011 de http://www.maisondelaculture.ca/salle_odyssee_accueil.html
- Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec; Garon, R. et M.-C. Lapointe. (2011). *Enquête sur les pratiques culturelles au Québec. Faits saillants 2009. Survol (17)*. Québec : Gouvernement du Québec.

- Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec; Bernard, A. (2009). Les pratiques en amateur. Dans *Enquête sur les pratiques culturelles au Québec, 6^e édition, 2004*. MCCCCF; Garon, R. et Lapointe, M-C. (éd.). Québec : Gouvernement du Québec.
- Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec; Garon, R. (2009). Les sorties au cinéma et aux spectacles. Dans *Enquête sur les pratiques culturelles au Québec, 6^e édition, 2004*. MCCCCF; Garon, R. et Lapointe, M-C. (éd.). Québec : Gouvernement du Québec.
- Observatoire de la culture et des communications du Québec. Bernier, S. (2011). Les dépenses culturelles des municipalités en 2009. Bulletin *Optique culture*, n^o 5, mai.
- Observatoire de la culture et des communications du Québec. Bernier, S. (2010). Les dépenses culturelles des municipalités en 2008. Bulletin *Statistiques en bref*, n^o 68, décembre.
- Observatoire de la culture et des communications du Québec. (2004). *Système de classification des activités de la culture et des communications du Québec*. Récupéré le 11 décembre 2009 de <http://www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/scaccq/principale.htm>
- Société du Musée canadien des civilisations. (2010). *Rapport annuel 2009-2010*. Musée canadien des civilisations. Musée canadien de la guerre.
- Tourisme Outaouais et autres. (2010). *Programme de développement touristique de l'Outaouais 2008-2012*. Récupéré le 24 septembre 2010 de http://www.tourismeoutaouais.com/outaouais_tourism/members_partners/directory_f.asp

Les sources des données, présentées en abréviation dans les tableaux, sont détaillées à l'annexe 3, « **Sources des données** » à l'intérieur d'une publication indépendante *Portraits statistiques régionaux en culture. Annexes*.

LISTE DES TABLEAUX DE DONNÉES

Environnement

TABLEAU 1. Territoire	13
TABLEAU 2. Démographie	14
TABLEAU 3. Économie	15
TABLEAU 4. Scolarité	16

Ressources

Main-d'œuvre culturelle et professions artistiques et littéraires

TABLEAU 5. Travailleurs de la culture et des communications	17
TABLEAU 6. Subventions aux organismes et bourses aux artistes	20

Dépenses culturelles de l'administration publique québécoise

TABLEAU 7. Dépenses culturelles de l'administration publique québécoise (partie 1)	22
TABLEAU 8. Dépenses culturelles de l'administration publique québécoise (partie 2)	23
TABLEAU 9. Dépenses culturelles de l'administration publique (partie 3) - Dépenses culturelles municipales	25

Partenariat et collectivité

TABLEAU 10. Partenariat et collectivité (partie 1) - Municipal et Local / Régional	28
TABLEAU 11. Partenariat et collectivité (partie 2) - Scolaire et Mécénat	30

Patrimoine, institutions muséales et archives

Patrimoine

TABLEAU 12. Patrimoine (partie 1) - Ressources	31
TABLEAU 13. Patrimoine (partie 2) - Équipements	35
TABLEAU 14. Patrimoine (partie 3) - Fréquentation	36

Institutions muséales

TABLEAU 15. Institutions muséales (partie 1) - Ressources	37
TABLEAU 16. Institutions muséales (partie 2) - Équipements	39
TABLEAU 17. Institutions muséales (partie 3) - Fréquentation	42

Archives

TABLEAU 18. Archives (partie 1) - Ressources	43
TABLEAU 19. Archives (partie 2) - Équipements et Fréquentation	44

Arts visuels et métiers d'art

Arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires

TABLEAU 20. Arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires	47
--	----

Métiers d'art	
TABLEAU 21. Métiers d'art	49
Bibliothèque, livre et littérature	
Bibliothèque	
TABLEAU 22. Bibliothèque (partie 1) - Ressources	51
TABLEAU 23. Bibliothèque (partie 2) - Équipements	52
TABLEAU 24. Bibliothèque (partie 3) - Offre : documents	53
TABLEAU 25. Bibliothèque (partie 4) - Offre : activités culturelles et services technologiques	54
TABLEAU 26. Bibliothèque (partie 5) - Fréquentation et Utilisation des services	56
Livre et littérature	
TABLEAU 27. Livre et littérature (partie 1)	57
TABLEAU 28. Livre et littérature (partie 2)	58
Arts de la scène	
Offre de spectacles en arts de la scène	
TABLEAU 29. Offre de spectacles en arts de la scène (partie 1) - Ressources	60
TABLEAU 30. Offre de spectacles en arts de la scène (partie 2) - Équipements et Offre de spectacles	62
Consommation de spectacles en arts de la scène	
TABLEAU 31. Consommation de spectacles en arts de la scène (partie 1) - Fréquentation	65
TABLEAU 32. Consommation de spectacles en arts de la scène (partie 2) - Performance	66
Festivals et événements	
TABLEAU 33. Festivals et événements	68
Enregistrement sonore	
TABLEAU 34. Pratiques d'écoute de la musique	69
Cinéma et audiovisuel	
TABLEAU 35. Cinéma et audiovisuel (partie 1) - Ressources, Équipements et Offre cinématographique	71
TABLEAU 36. Cinéma et audiovisuel (partie 2) - Fréquentation et Performance	74
Médias	
TABLEAU 37. Télévision	76
TABLEAU 38. Radio	77
TABLEAU 39. Presse écrite	77
TABLEAU 40. Internet	79

Loisirs culturels et formation

Loisirs culturels

TABLEAU 41. Loisirs culturels en général et selon la discipline	81
---	----

Formation artistique

TABLEAU 42. Formation artistique	84
----------------------------------	----

La culture à l'école

TABLEAU 43. La culture à l'école	88
----------------------------------	----

LISTE DES CARTES

Carte 1. Situation de l'Outaouais par rapport au territoire québécois	11
Carte 2. Carte de l'Outaouais	11
Carte 3. Carte de la grande région d'Ottawa-Gatineau	12
Carte 4. Desserte des municipalités en services de bibliothèque selon le type de services, ouest du Québec, 2007	50

LISTE DES GRAPHIQUES

Environnement

GRAPHIQUE 1. Répartition des municipalités sur le territoire de l'Outaouais, 2009	13
GRAPHIQUE 2. Répartition des âges sur le territoire de l'Outaouais, 2009	14
GRAPHIQUE 3. Répartition du niveau de scolarité, Outaouais, 2006	16

Ressources

Main-d'œuvre culturelle et professions artistiques littéraires

GRAPHIQUE 4. Répartition des travailleurs culturels, Outaouais, 2006	18
GRAPHIQUE 5. Répartition des travailleurs culturels, en excluant les professionnels de la rédaction, de la traduction et des relations publiques, Outaouais, 2006	18
GRAPHIQUE 6. Nombre d'artistes et d'organismes soutenus par le CALQ, Outaouais, 2009-2010	19

Dépenses culturelles de l'administration publique

GRAPHIQUE 7. Dépenses culturelles totales de l'administration publique québécoise et dépenses directes attribuées au milieu culturel, calculées par habitant, Outaouais, 2008-2009	21
GRAPHIQUE 8. Répartition des dépenses culturelles de l'administration publique québécoise selon les différents acteurs gouvernementaux, Outaouais, 2008-2009	22
GRAPHIQUE 9. Répartition des dépenses culturelles de l'administration publique entre cinq secteurs culturels et les autres secteurs, Outaouais, 2008-2009	23
GRAPHIQUE 10. Dépenses culturelles des municipalités par habitant, selon le type de régions, 2009	24

Partenariat et collectivité

GRAPHIQUE 11. Nombre de politiques culturelles municipales et MRC, 2010, et nombre d'ententes de développement culturel municipal et MRC, 2009-2010, Outaouais	26
GRAPHIQUE 12. Pourcentage de la population touchée par une politique culturelle municipale et MRC, 2010, et par une entente de développement culturel municipal et MRC, 2009-2010, Outaouais,	26
GRAPHIQUE 13. Nombre d'ententes Villes et villages d'art et de patrimoine, Outaouais, 2010-2011	27
GRAPHIQUE 14. Nombre de comités culturels par rapport au nombre de commissions scolaires, Outaouais, 2010	29
GRAPHIQUE 15. Nombre de politiques culturelles scolaires par rapport au nombre de commissions scolaires, Outaouais, 2010	29

Patrimoine, institutions muséales et archives

Patrimoine

GRAPHIQUE 16. Répartition des organismes du patrimoine par discipline, Outaouais, 2004	31
GRAPHIQUE 17. Nombre de lieux de culte, 2006, et nombre de monuments et sites, 2010, Outaouais	32
GRAPHIQUE 18. Répartition des monuments et sites, selon les trois niveaux territoriaux de protection, Outaouais, 2010	33
GRAPHIQUE 19. Répartition des monuments et sites, de niveau de protection provincial, Outaouais, 2010	33
GRAPHIQUE 20. Répartition des monuments et sites, de niveau de protection municipal,	34

Outaouais, 2010	
GRAPHIQUE 21. Fréquentation des monuments et sites du patrimoine, Outaouais, 2009	36

Institutions muséales

GRAPHIQUE 22. Nombre d'institutions muséales par comparaison au nombre d'institutions par 100 000 habitants, Outaouais, 2009	37
GRAPHIQUE 23. Répartition des institutions muséales par type d'établissements, Outaouais, 2009	38
GRAPHIQUE 24. Répartition des institutions muséales par discipline, Outaouais, 2009	39
GRAPHIQUE 25. Fréquentation des institutions muséales, Outaouais, 2009	40
GRAPHIQUE 26. Nombre de visiteurs dans les institutions muséales, Outaouais, 2009	41
GRAPHIQUE 27. Pourcentage de la clientèle scolaire et de la clientèle estivale par rapport à la clientèle annuelle des institutions muséales, Outaouais, 2009	42

Archives

GRAPHIQUE 28. Répartition des organismes du patrimoine par discipline, Outaouais, 2004	43
--	----

Arts visuels et métiers d'art

Arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires

GRAPHIQUE 29. Nombre de lieux de diffusion en arts visuels, Outaouais, 2009	45
GRAPHIQUE 30. Nombre d'œuvres d'art public réalisées entre 1961 et 2009, dans le cadre de la politique d'intégration des œuvres d'art, Outaouais, 2009	46
GRAPHIQUE 31. Fréquentation des musées d'art et des galeries d'art commerciales, Outaouais, 2009	46

Métiers d'art

GRAPHIQUE 32. Nombre d'entreprises de métiers d'art, 2005, et nombre d'artisans Conseil des métiers d'art du Québec, 2010, Outaouais	48
GRAPHIQUE 33. Fréquentation des salons des métiers d'art et achat d'œuvres des métiers d'art et artisanat, Outaouais, 2009	49

Bibliothèque, livre et littérature

Bibliothèque

GRAPHIQUE 34. Répartition des sources de revenus des bibliothèques publiques autonomes, Outaouais, 2007	51
GRAPHIQUE 35. Nombre de bibliothèques publiques autonomes et nombre de bibliothèques affiliées, Outaouais, 2007	52
GRAPHIQUE 36. Nombre de livres et de prêts par habitant dans les bibliothèques municipales, Outaouais, 2007	53
GRAPHIQUE 37. Nombre de manifestations organisées par les bibliothèques publiques autonomes, pour les adultes et pour les enfants, Outaouais, 2007	54
GRAPHIQUE 38. Nombre d'usagers inscrits des bibliothèques publiques autonomes et des bibliothèques affiliées, Outaouais, 2007	55
GRAPHIQUE 39. Pourcentage de la population desservie par comparaison au pourcentage d'usagers inscrits dans les bibliothèques municipales, Outaouais, 2007	55

Livre et littérature

GRAPHIQUE 40. Nombre de librairies agréées et d'éditeurs agréés, Outaouais, 2009	57
GRAPHIQUE 41. Lecture régulière de livres et fréquentation des librairies, Outaouais, 2009	58

Arts de la scène

Offre de spectacles en arts de la scène

GRAPHIQUE 42. Répartition des organismes de production en arts de la scène subventionnés et des diffuseurs de spectacles subventionnés, Outaouais, 2009-2010	59
GRAPHIQUE 43. Nombre de salles de spectacles utilisées par comparaison au nombre de salles par 100 000 habitants, Outaouais, 2009	61
GRAPHIQUE 44. Répartition des salles de spectacles en arts de la scène, selon la taille, Outaouais, 2009	61
GRAPHIQUE 45. Nombre de représentations de spectacles en arts de la scène par 100 000 habitants, Outaouais, 2009	63

Consommation de spectacles en arts de la scène

GRAPHIQUE 46. Nombre d'entrées en salles en arts de la scène par 100 000 habitants, Outaouais, 2009	64
GRAPHIQUE 47. Taux d'occupation de l'assistance totale (payante et non payante) et taux de spectateurs avec des billets de faveur, Outaouais, 2009	66

Festivals et événements

GRAPHIQUE 48. Nombre de festivals et événements à caractère culturel, Outaouais, 2010	67
GRAPHIQUE 49. Répartition des festivals et événements à caractère culturel, par discipline, Outaouais, 2010	68

Enregistrement sonore

GRAPHIQUE 50. Population qui écoute souvent de la musique et population qui écoute souvent de la musique d'artistes québécois, Outaouais, 2009	69
--	----

Cinéma et audiovisuel

GRAPHIQUE 51. Nombre de cinémas par 100 000 habitants et nombre d'écrans par 100 000 habitants, Outaouais, 2009	70
GRAPHIQUE 52. Répartition des établissements dans le réseau du cinéma selon le type, Outaouais, 2009	72
GRAPHIQUE 53. Répartition des établissements dans le réseau du cinéma selon le type d'exploitants, Outaouais, 2009	72
GRAPHIQUE 54. Nombre de projections dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants, Outaouais, 2009	73
GRAPHIQUE 55. Taux d'occupation aux projections en salle des cinémas privés commerciaux, Outaouais, 2009	73

Médias

GRAPHIQUE 56. Nombre de stations de télévision et de radio, Outaouais, 2010	75
GRAPHIQUE 57. Mode de réception de la télévision des ménages qui ont un téléviseur, Outaouais, 2009	76
GRAPHIQUE 58. Répartition des journaux et périodiques produits, Outaouais, 2010	78
GRAPHIQUE 59. Lecture de quotidiens en format papier et sur Internet, Outaouais, 2009	78
GRAPHIQUE 60. Connexion des ménages sur Internet et utilisation quotidienne d'Internet, Outaouais, 2009	79

Loisirs culturels et formation

Loisirs culturels

GRAPHIQUE 61. Pratique d'activités artistiques ou culturelles en amateur et dans le cadre de cours ou ateliers d'art, Outaouais, 2009	80
GRAPHIQUE 62. Répartition des disciplines des cours ou ateliers d'art suivis, Outaouais, 2009	81

Formation artistique

GRAPHIQUE 63. Pourcentage des écoles secondaires et des étudiants participant au programme Arts-études, Outaouais, 2007-2008	82
GRAPHIQUE 64. Nombre d'étudiants inscrits au collégial, selon le type de formation artistique, Outaouais, 2007	82
GRAPHIQUE 65. Nombre d'étudiants inscrits en arts et lettres dans les universités, Outaouais, 2007	83

La culture à l'école

GRAPHIQUE 66. Nombre de projets culturels réalisés et nombre d'activités culturelles tenues, dans le cadre du programme La culture à l'école, Outaouais, 2008-2009	85
GRAPHIQUE 67. Nombre d'activités culturelles réalisées à l'école et nombre de sorties culturelles effectuées, dans le cadre du programme La culture à l'école, Outaouais, 2008-2009	86
GRAPHIQUE 68. Nombre d'artistes, d'écrivains et d'organismes culturels ayant réalisé des projets culturels, dans le cadre du programme La culture à l'école, Outaouais, 2008-2009	86
GRAPHIQUE 69. Nombre de participations d'élèves du primaire et du secondaire, dans le cadre du programme La culture à l'école, Outaouais, 2008-2009	87

