

PETIT BATEAU DEVIENDRA GRAND



EMMANUELLE
ROLLAND

CHANTAL
BEAUPRE

DEUX de
FABLES
de
MARC
DROUIN

MARCEL
LEBOEUF

RAYMOND
LEGAULT

S.S.
TITANIC

UN CERCUEIL À LA DÉRIVE



MARC DROUIN



A compter du 15 novembre et ce jusqu'au 15 décembre prochain, le **THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI** (1297 rue Papineau - métro Papineau) présentera **LE THÉÂTRE DE LA NÉCESSITÉ** dans deux fables de Marc Drouin qui s'intitulent **PETIT BATEAU DEVIENDRA GRAND** et **UN CERCUEIL À LA DÉRIVE** et qui seront interprétées par Chantal Beaupré, Marc Drouin, Marcel Leboeuf, Raymond Legault et Emmanuelle Rolland dans une mise-en-scène de l'auteur, des décors de Lorraine Beaudry et des éclairages de Claude-André Roy. Les musiques sont de Robert Léger.

Accueilli par la critique tout à la fois comme "un auteur très efficace dont on entendra beaucoup parler" (FRANÇOIS ROBERGE, *Le Devoir*) et "un jeune auteur qui sait aligner les beaux mots et des personnages dignes de Lewis Carrol" (MICHÈLE TALBOT, *Dimanche Matin*), **MARC DROUIN** à qui on doit également *François Perdu, P.Q.*, inscrit ses fables drôlatiques et farfelues — dont la première, **PETIT BATEAU DEVIENDRA GRAND**, fut créée au Café Nelligan ("une soirée de théâtre des plus agréables" - ADRIEN GRUSLIN, *Le Devoir*) et la seconde, **UN CERCUEIL À LA DÉRIVE**, au 4-souls bar ("quatre joyeux et bon quarts d'heure" - MARTIAL DASSYLVA, *La Presse*) — à la lanterne du délire échevelé d'une bande dessinée satirique et onirique qui avant de faire les belles heures de *Charlie Hebdo* ou du *Bric-à-Brac de Pilote*, fit la joie secrète des lecteurs aux cheveux coupés en brosse de *Mad Magazine*.

Issu d'une idylle prévue dans les astres depuis toujours entre l'esprit tarte de *Laugh-In* et l'esprit-bête-mais-pas-encore-méchant des Frères Jacques, le monde absurde qu'évoque les fables de Marc Drouin chemine dans un univers frénétiquement insignifiant où les films sont en boucle, les attitudes stéréotypées, les situations programmées, les idées court-circuitées, les gestes étudiés, les sentiments clichés et comme il est de rigueur en telle compagnie — la langue post-synchronisée. Bref, les fables de Marc Drouin brandissent allègrement la bannière de ce que d'aucuns nomment le genre flyyyé, d'autres le style capoté et quelques chercheurs avantgardistes de l'UQUAM — l'implosif-explosif à flèches multiples.

Histoire cousue de fil blanc multicolore, tout d'abord, d'un avion, de deux frères howardhughesiens, d'un bateau et d'une femme-fée-fille de Rivière des Prairies pour garder une logique aquatique; puis ensuite, d'une embaumeuse, d'une embaumée, d'un cercueil et des mêmes deux frères qui se tuent à mourir pour ajouter un peu de mortuaire au portuaire, **PETIT BATEAU DEVIENDRA GRAND** et **UN CERCUEIL À LA DÉRIVE** laissent entendre, parfois, en arrière plan, la petite musique d'un poète, émule du Nelligan romantique, qui porte, lui aussi, une rose au cœur. Avec la différence contemporaine, toutefois, qu'il cherche moins à comprendre son mal qu'à savoir pourquoi les pétales de la rose sont en plastique.

Truffées d'incongru, coupées de saugrenu, urbaines, néo-kétaines et montréalaises du Boulevard Métropolitain à la Colonne Nelson, les deux fables de Marc Drouin, **PETIT BATEAU DEVIENDRA GRAND** et **UN CERCUEIL À LA DÉRIVE** seront présentées au **THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI** tous les soirs (relâche les lundis) à 20 heures 30 - sauf **LA REPRÉSENTATION DU DIMANCHE QUI SE TIENDRA À 15 HEURES**, du 15 novembre au 15 décembre. Pour toutes réservations: 523-1211.

PHOTOS: PAUL TURCOTTE

Il est à noter — pour la deuxième saison consécutive, que suite à la mise en vigueur d'un règlement qui, à toute fin pratique interdit le théâtre de création québécois, ce spectacle n'est pas subventionné par le Conseil des Arts de la région métropolitaine de Montréal.



**theatre
d'aujourd'hui**

avec

**CHANTAL BEAUPRE
MARC DROUIN
MARCEL LEBOEUF
RAYMOND LEGAULT
EMMANUELLE ROLLAND**

musique

ROBERT LÉGER

décor

LORRAINE BEAUDRY

éclairage

CLAUDE-ANDRE ROY

**PETIT BATEAU
DEVIENDRA GRAND
UN CERCUEIL À LA DÉRIVE**



DEUX FABLES DE MARC DROUIN

une réalisation du THÉÂTRE DE LA NÉCESSITÉ

du 15 novembre au 15 décembre

LA REPRESENTATION DU DIMANCHE SE TIENDRA A 15 HEURES

1297 rue papineau

(MÉTRO PAPINEAU)

rés. 523 1211

PHOTO: PAUL TURCOTTE

Veuillez nous aviser de tout changement d'adresse et/ou RETOURNER À L'ENVOYEUR

le théâtre d'aujourd'hui est membre de l'Association des directeurs de théâtre et il est subventionné par le Ministère des affaires culturelles du Québec et le Conseil des arts du Canada.

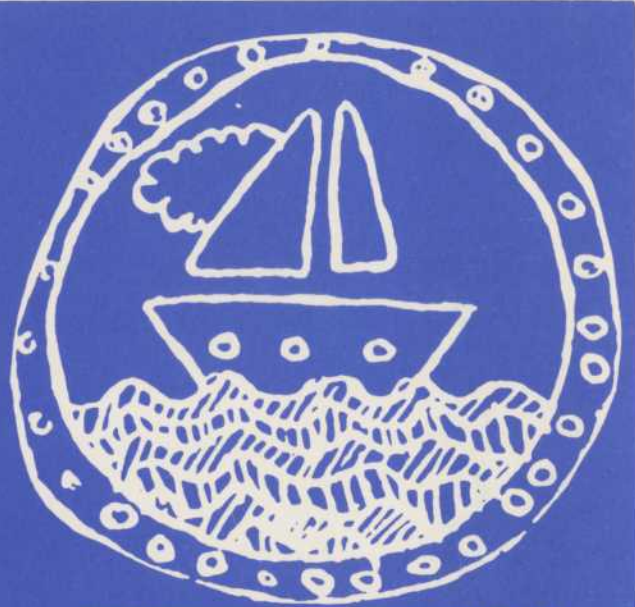
PRO THEATRE 1979.11.15X

Roland Roche
128 rue François Rive
alle des Sœurs
H3E 1E3



1297 rue papineau, montréal H2K 4H3, québec

theatre
d'aujourd'hui



PETIT BATEAU DEVIENDRA GRAND ET
M'EMPORTERA VERS L'OcéAN
EMILE NELLIGAN



theatre
d'aujourd'hui SAISON 79-80

l'auteur

MARC DROUIN

la pièce

PETIT BATEAU DEVIENDRA GRAND

UN CERCUEIL A LA DERIVE

deux fables

la distribution

CHANTAL BEAUPRE " MARC DROUIN " MARCEL LEBOEUF

RAYMOND LEGAULT " EMMANUELLE ROLLAND

le spectacle

une réalisation
THEATRE DE LA NECESSITE

mise-en-scène
MARC DROUIN

musique
ROBERT LEGER

décors/costumes
LORRAINE BEAUDRY

éclairage
CLAUDE-ANDRE ROY

régie
DIANE DUBEAU

assistant/régie
JEAN MARCOUILLER

la production
THEATRE D'AUJOURD'HUI

DIRECTION GENERALE
jean-claude germain
DIRECTION ADMINISTRATIVE
danyelle morin
DIRECTION DE PRODUCTION
gilbert grondin

THEATRE DE LA NECESSITE- assistance
à la production/ Louise Renald/ col-
laboration spéciale / François Bar-
beau / Bernard Tourville /-coiffures
Jean-François Chaput -photographies
Paul Turcotte

PUBLICITE/PAMPHLET jcg
RELATIONNISTE caroline carel
SECRETARIAT michelle bouchard

collaboration spéciale