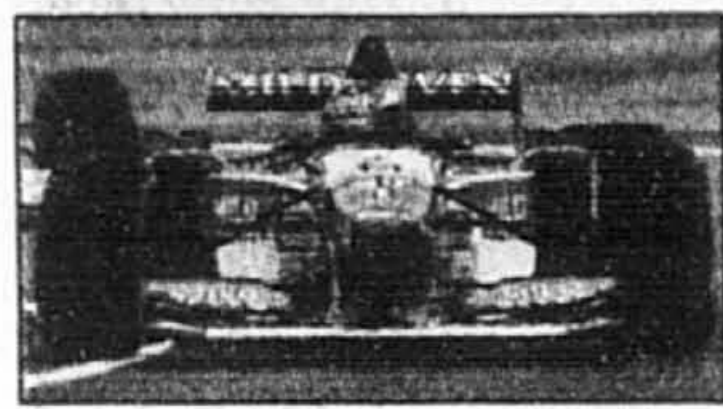


Météo

Ensoleillé
max 22 / min 11
page S 16

Grand prix



Villeneuve n'irait pas en Formule un page S2

Actualités



Deux femmes sauvent un homme de la noyade page A3

Girerd

LES MERGUEZ D'AHMED

AHMED NON PAUVE VIEUX, ON TE DEMANDE PAS DE VENDRE DES MERGUEZ, ON VEUT SEULEMENT TE FAIRE PAYER DES TAXES C'EST TOUT!



Index

Annonces classées	
- immobilier	B6 à B9
- marchandises	B9
- emplois	B9 et B10
- automobile	B10, B11 et C9
- propositions d'affaires	C9
Arts et spectacles	
- informations	A10 à A15
- salles/répertoire	A12
- télé-horaires	A12
- télévision	A13
Bandes dessinées	
Bridge	C9
Décès	C10
Economie	C1 à C8
Editorial	B2
Étes-vous observateur?	B6
Feuilleton	B10
Horoscope	B8
Le monde	C12
Loterie — résultats:	A4
Mots croisés	B9 et S12
Mot mystère	B8
Opinions	B3
Politique	B1 et B4
Tabloïd SPORTS	
- Réjean Tremblay	S2

L'Ontario redevient bleue

Les conservateurs de Mike Harris balaient Bob Rae et le NPD

GÉRALD LEBLANC
envoyé spécial

La Presse à NORTH BAY, Ontario

De laissent prudence et juste milieu, l'Ontario est résolument montée dans le train de la révolution que lui proposait Mike Harris, le nouveau champion populiste de la droite.

À peine vingt minutes après la fermeture des bureaux de scrutin, Radio-Canada annonçait, à 20 h 20 hier, que Mike Harris serait le prochain premier ministre et qu'il dirigerait un gouvernement majoritaire.

Les conservateurs de Mike Harris comptent 82 députés, les libéraux de Lyn McLeod, 30 et les néo-démocrates de Bob Rae, 17. Un indépendant s'est glissé dans le peloton. Le vote populaire s'est réparti ainsi: conservateurs plus de 45%, libéraux 32%, néo-démocrates 20%, et autres environ 3%.

On estimait hier soir que 63



Mike Harris

pour cent des 6,5 millions d'électeurs s'étaient prévalus de leur droit de vote. On reste dans la moyenne des cinq dernières élections, douze pour cent de moins qu'aux

élections fédérales, celles du vrai gouvernement pour les Ontariens.

L'élection d'un gouvernement conservateur représente un revirement spectaculaire pour l'Ontario, qui avait élu un gouvernement néo-démocrate en 1990 et 98 libéraux sur 99 aux élections fédérales de 93.

Libérale en 87, néo-démocrate en 90 et conservatrice en 95; décidément, l'Ontario, qui avait gardé les conservateurs au pouvoir de 1942 à 1985, a pris goût

au changement. Un changement radical, proposé dans le programme de Mike Harris, *La Révolution du bon sens*, et dramatisé dans le slogan *Enfin, du bon sens!*

Le bon sens, pour Mike Harris, c'est de couper les taxes — 30 pour cent de moins dans l'impôt sur le revenu des particuliers — et réduire le rôle du gouvernement à son strict minimum.

Le bon sens de l'instructeur de golf de North Bay, petite ville perdue dans le nord-est, a pris, durant la campagne, des airs moralisateurs qu'ont appréciés les Ontariens, frustrés et cherchant des coupables.

«Le temps est venu d'enlever les menottes des policiers et de les remettre aux mains des criminels.»

«Il faut forcer les bénéficiaires de l'aide sociale à sortir du lit et à travailler pour leurs presta-

VOIR ONTARIO EN A2

De nouveaux voisins pas comme les autres

CHANTAL HÉBERT
du bureau de La Presse

OTTAWA

Si Jacques Parizeau avait voté en Ontario hier, il aurait vraisemblablement choisi les conservateurs de Mike Harris. Paradoxalement, des fédéralistes québécois auraient facilement pu faire le même pari.

Du strict point de vue référendaire, l'élection d'un gouvernement conservateur néophyte dans la province voisine à quelques mois de l'échéance prévue est certainement le résultat le plus prometteur de rebondissements

avantageux pour les souverainistes.

Des trois principales formations politiques ontariennes, aucune n'est en effet plus susceptible que celle de Mike Harris de rallumer accidentellement la poudre linguistique. Sous sa forme actuelle, le parti conservateur est plus réfractaire aux droits de la minorité franco-ontarienne que la moyenne des deux autres partis.

Son chef lui-même a accredité cette perception pendant sa campagne électorale, allant jusqu'à s'interroger à haute

VOIR VOISINS EN A2

La CUM gèle son budget pour trois ans

CLAUDE-V. MARSOLAIS

Le Conseil d'administration de la CUM s'est donné comme orientations budgétaires de geler à leur niveau actuel les dépenses de la Communauté urbaine de Montréal pour les trois prochaines années et de réduire en 1996 les contributions des municipalités de 10 millions de dollars.

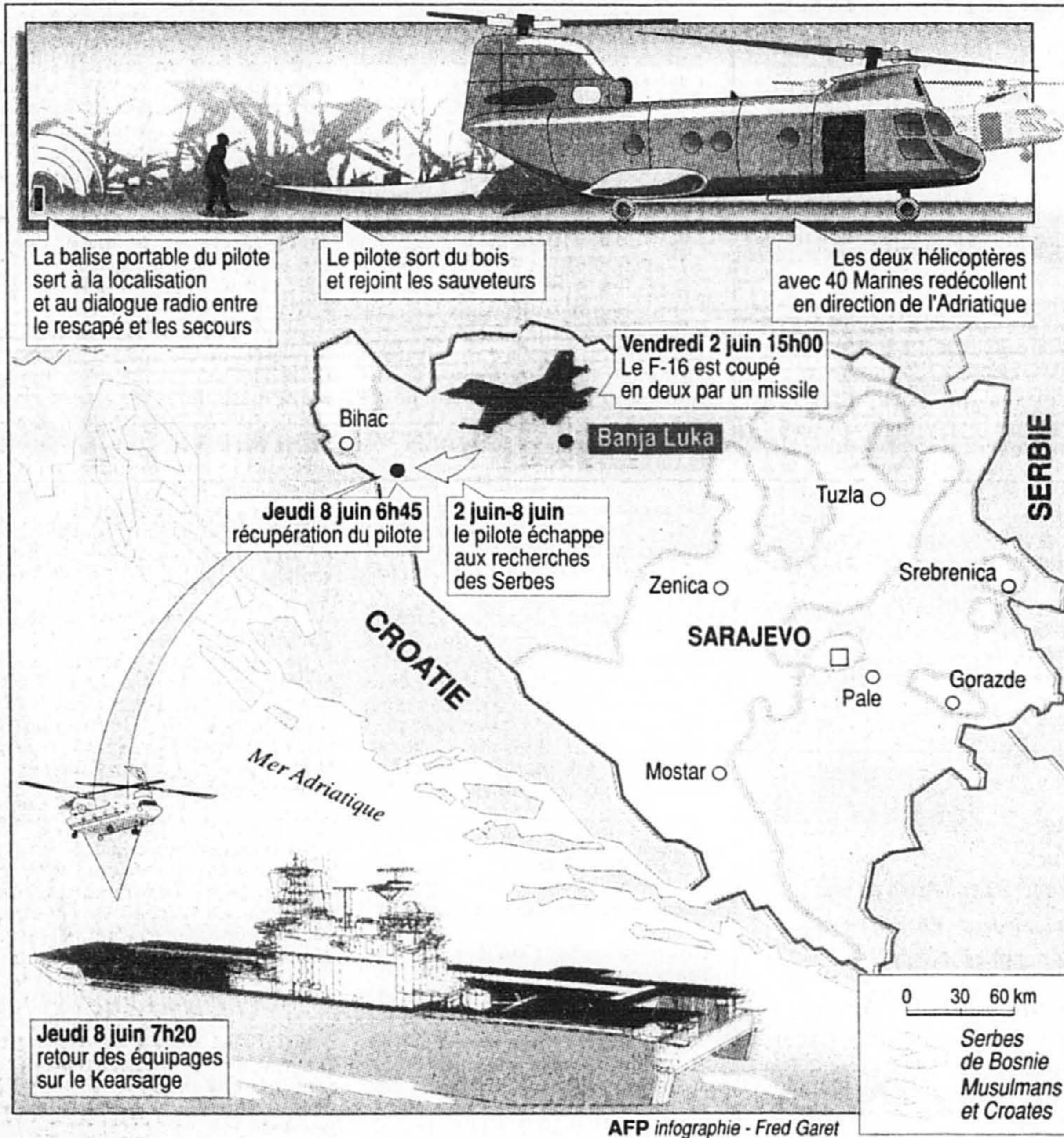
Le président de la Commission de l'administration et des finances de la CUM, M. Frank Zampino, a confirmé cette décision hier, en ajoutant que tous les services opérationnels et de soutien seraient mis à contribution afin d'atteindre cet objectif.

Le budget de la CUM pour l'année en cours est de 1,142 milliard et la part des municipalités s'élève à 918 millions. Il avait été réduit de 3 millions par rapport à l'exercice 1993.

Les compressions de dépenses seront recherchées dans tous les postes de dépenses de fonctionnement et dans la masse salariale par une attrition accélérée du personnel. À cet égard, M. Zampino a signalé l'intention de la direction de la CUM d'introduire un troisième programme de mise à la retraite anticipée, de pré-retraite et de mises à pied

VOIR CUM EN A2

LE PILOTE RÉCUPÉRÉ PAR UN COMMANDO



La balise portable du pilote sert à la localisation et au dialogue radio entre le rescapé et les secours

Le pilote sort du bois et rejoint les sauveteurs

Les deux hélicoptères avec 40 Marines redécollent en direction de l'Adriatique

Vendredi 2 juin 15h00
Le F-16 est coupé en deux par un missile

Bihac

Banja Luka

SERBIE

Tuzla

Zenica

SARAJEVO

Pale

Gorazde

CROATIE

Mer Adriatique

Mostar

Jeu 8 juin 6h45
récupération du pilote

2 juin-8 juin
le pilote échappe aux recherches des Serbes

Jeu 8 juin 7h20
retour des équipages sur le Kearsarge

0 30 60 km

Serbes de Bosnie
Musulmans et Croates

AFP Infographie - Fred Garett

Le capitaine O'Grady est devenu un héros national

d'après AFP, AP et Reuter
WASHINGTON

Perdu dans une forêt bosniaque où il avait passé cinq jours et demi à tenter de survivre avant de s'évanouir dans les bras des commandos venus le secourir, le jeune capitaine Scott O'Grady est devenu hier aux États-Unis un véritable héros national.

«Lorsqu'il va rentrer, il va nous raconter une histoire époustouflante, vraiment», a assuré le président Bill Clinton.

Le 2 juin, lorsque son F-16 décolle de la base d'Aviano (Italie), Scott O'Grady entame une mission de routine dans le cadre de l'opération «Deny Flight» et sait certainement qu'il ne verra rien de la Bosnie, le plafond nuageux étant particulièrement épais.

Son appareil et celui du pilote qui l'accompagne ne repèrent apparemment pas le lance-missile serbe qui les tient en visée et tire. Un premier missile SAM-6 rate sa cible et passe entre les deux appareils. Le second percute le plancher de son F-16 qui se brise en deux.

O'Grady a le réflexe de tirer immédiatement des deux mains le levier en forme de fer à cheval entre ses deux jambes. Les

VOIR PILOTE EN A2

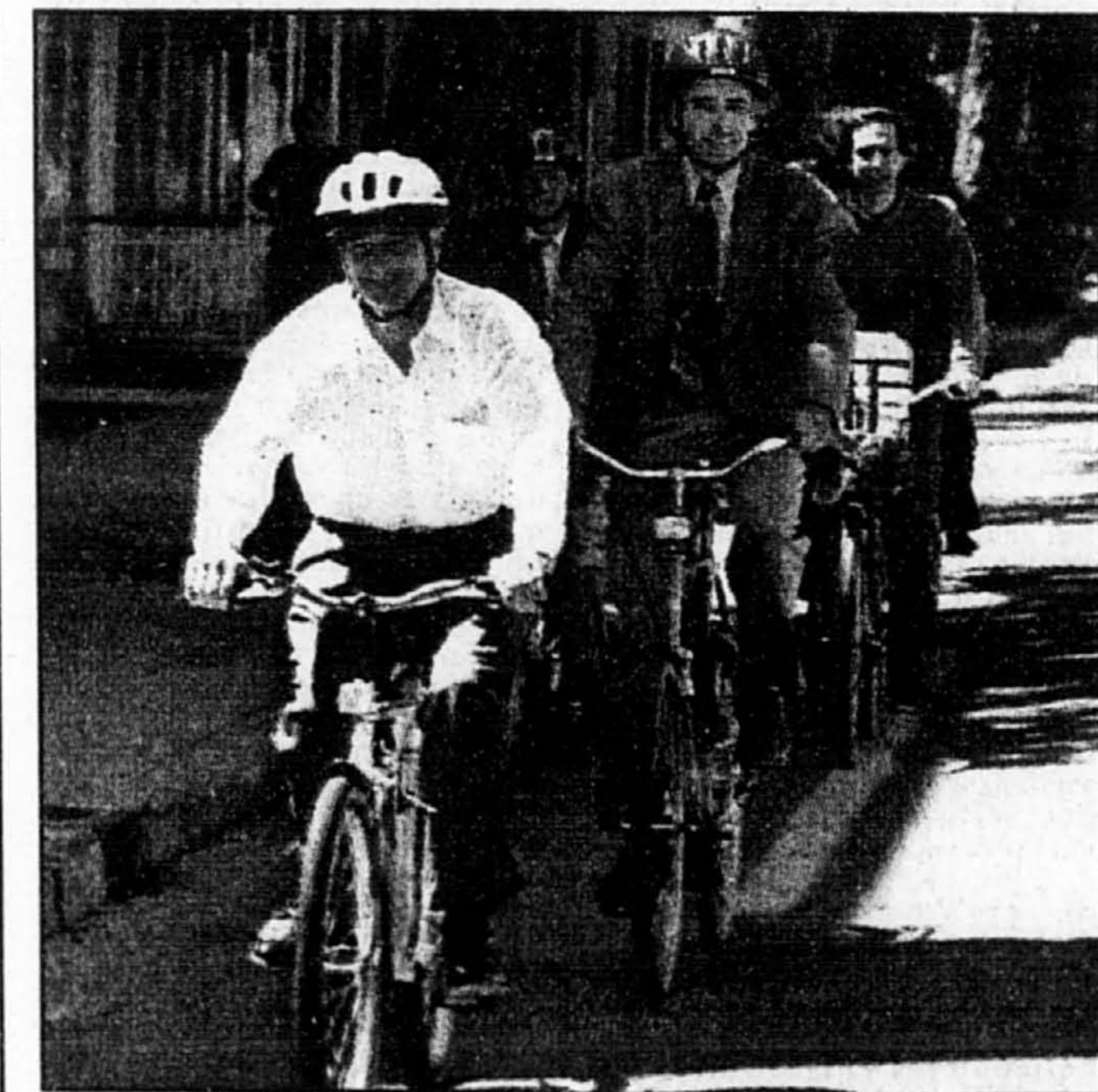


PHOTO CHRISTIAN GUAY, La Presse

Le ministre des Transports Jacques Léonard est arrivé à la conférence de presse à bicyclette.

Québec va paver l'accotement de certaines routes pour les cyclistes

MARC CASSIVI

Devant la popularité croissante du vélo, le ministre des Transports, Jacques Léonard, a annoncé hier que le gouvernement consacrerait 3,55 millions annuellement pour rendre le réseau routier plus accessible aux cyclistes, notamment en pavant l'accotement de certaines routes.

Au cours d'une conférence de presse, le ministre, qui était arrivé à bicyclette, a présenté sa politique sur le vélo, qui porte sur trois aspects: l'aménagement du réseau routier, l'éducation des cyclistes en milieu scolaire et le port du casque. «Ce dont on peut rêver, a dit M. Léonard, c'est un grand réseau qui reliera le Québec aux autres provinces et aux États-Unis.» Un résident du Québec sur deux possède un vélo et 25 pour cent de la population s'adonne au cyclisme de façon régulière.

Le ministre estime qu'en améliorant les routes provinciales et municipales pour favoriser la

pratique du vélo, on parviendra à réaliser ce rêve. Le gouvernement dépensera 1,55 million par an pour permettre aux cyclistes de franchir en toute sécurité les rivières, les autoroutes et les voies ferrées. Il procédera aussi au pavage de plusieurs accotements afin d'assurer la continuité du réseau des pistes cyclables entre les municipalités régionales de comté et les communautés urbaines. Le ministère dépensera à cette fin six millions sur une période de trois ans.

M. Léonard n'a pu préciser, pour l'instant, l'étendue des travaux qui seront effectués sur le réseau routier. Roger Paquin, député péquiste de Saint-Jean, a toutefois déclaré à *La Presse* que le gouvernement étudiait actuellement un projet de bande cyclable qui relierait cette municipalité à la frontière américaine en passant par Notre-Dame-du-Mont-Carmel, Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix et Saint-Blaise. Selon le député, ce projet pourrait même se réaliser cette année.

La politique sur le vélo pré-

voit également une aide financière aux municipalités, qui devront compléter leur réseau de pistes cyclables. Par ailleurs, les sommes consacrées annuellement à la recherche et à la formation dans le domaine du cyclisme passeront de 100 000 à 200 000 dollars, pour appuyer principalement la recherche scientifique.

Le ministre veut aussi intensifier l'éducation en milieu scolaire pour sensibiliser les jeunes cyclistes, principales victimes des accidents de vélo, à la sécurité routière. Un groupe de travail sera également formé pour tenter de mieux adapter le Code de la sécurité routière aux besoins des cyclistes.

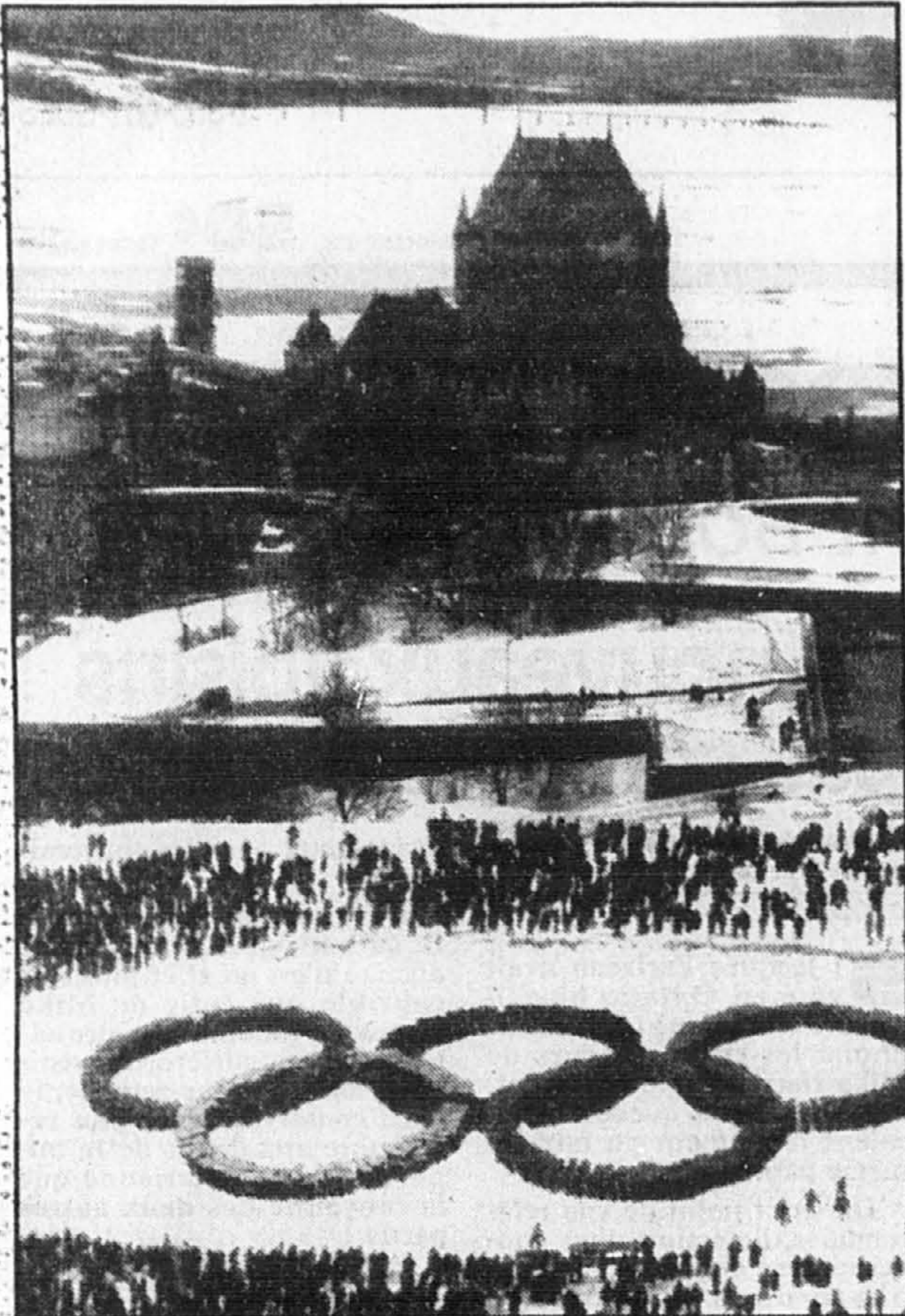
Les statistiques indiquent que chaque année, 3700 cyclistes sont victimes d'un accident de vélo impliquant un véhicule automobile.

Concernant le port du casque, M. Léonard pense qu'il faut multiplier les campagnes de sensi-

VOIR ROUTES EN A2

<p>portes & fenêtres</p> <p>VERDUN</p> <p>Payez et emportez!</p>	<p>SPECIAL</p> <p>Modèle B-01, 34"</p> <p>avec cadre pin, recouvert vinyle.</p> <p>115\$</p> <p>Sur appât</p> <p>GARANTIE 1 AN</p>	<p>PORTES D'ACIER</p> <p>GARANTIE 5 ANS</p> <p>Modèle B-03, 34"</p> <p>avec cadre pin, recouvert vinyle.</p> <p>399\$</p> <p>avec RE-PLAST GARANTIE À VIE</p> <p>PORTE PEINTE AVEC CADRE EN PIN 1 1/2"</p>	<p>Modèle B-03, 34"</p> <p>GABRE 1 1/2"</p> <p>171\$</p> <p>Peinture blanche</p> <p>245\$</p>	<p>Modèle SPL 34"</p> <p>GABRE 1 1/2"</p> <p>229\$</p> <p>Peinture blanche</p> <p>279\$</p>	<p>Modèle B5-37, 34"</p> <p>TRIPLE VIT. / LANTON</p> <p>GABRE 1 1/2"</p> <p>299\$</p> <p>Modèle D5-37, 34"</p> <p>Tel qu'illustré</p> <p>339\$ sur appât</p> <p>369\$ peinture blanche</p>	<p>Heures d'ouverture:</p> <p>Lund.-mar.-merc.-vend.: 8 h 30 à 17 h 30</p> <p>Jeu 8 h 30 à 20 h</p> <p>Samedi de 8 h à midi</p>	<p>PRIX EN VIGUEUR JUSQU'AU 20 JUIN 1995</p>
	<p>VERDUN</p> <p>3032, boul. LaSalle (près Atwater)</p> <p>769-1725</p>	<p>MONTRÉAL</p> <p>2269, St-Clément (près Vau)</p> <p>255-6868</p>	<p>LAVAL</p> <p>4625, boul. Samson (près St-Denis)</p> <p>681-1547</p>	<p>RIVE-SUD</p> <p>139, boul. Laurier (rte 116, St-Basile)</p> <p>653-2265</p>			

Demain dans La Presse



Sports

Jeux de 2002: le compte à rebours est commencé

Dans six jours, à Budapest, le Comité international olympique attribuera à l'une des quatre villes finalistes l'honneur d'organiser les Jeux d'hiver de 2002. Comme l'ont constaté Richard Héту et Robert Duguay, la course entre Salt Lake City et Québec demeure vive et le demeurera sans doute jusqu'à vendredi. Et l'édifiant fair play manifesté depuis le début de la compétition commence à s'éroder...

Collectes de sang

Aujourd'hui, la Croix-Rouge attend les donateurs aux endroits suivants :

- à Montréal : Centre des donneurs de sang, Centre commercial maisonneuve, 2991, Sherbrooke Est (métro Préfontaine), de 9 h à 17 h ;
- à Sorel : Collecte du Maire en collaboration avec les Filles d'Isabelle et les Pompiers de Sorel, Les Promenades de Sorel, 450, boul. Poliquin, de 14 h à 20 h 30. Objectif : 300 donateurs ;
- à Longueuil : Le Club

Optimiste de Lyon, Place Désormeaux, 2877, chemin Chambly, de 14 h 30 à 20 h 30. Objectif : 175 donateurs ;

à Vaudreuil : Le Club Optimiste Vaudreuil, Centre commercial de Vaudreuil, 2555, rue Dutrisac, de 15 h à 20 h 30. Objectif : 150 donateurs ;

à Lanaoia : Le Club Optimiste de Lanaoia, L'Association sportive de Lanaoia, 360, rue Notre-Dame de 14 h 30 à 20 h 30. Objectif : 100 donateurs.

Suite de la Une

ONTARIO

L'Ontario redevient bleu

tions. « La compétence doit remplacer la couleur de la peau ou le sexe comme critère d'embauche. »

« Il faut rétablir l'équilibre, rompu en faveur des syndicats, en rappelant la loi anti-scabs. »

« S'il le faut, envoyons les jeunes délinquants dans les camps de réforme militaires (boot camps). »

Les lois sur l'équité dans l'emploi, qui favorisaient les femmes et les minorités visibles, ainsi que la loi anti-scabs, le premier projet de feuilleton du nouveau gouvernement, seront abolies dès cette année.

Un discours rappelant les premières heures du Reform Party de Preston Manning et même, selon le *Toronto Star*, le courant d'extrême-droite des républicains de Newt Gingrich aux États-Unis.

Les grands perdants de ces élections, Bob Rae et Lyn McLeod, réélus dans leur circonscription de Toronto et



Bob Rae, la mine déconfite après la défaite

Thunder Bay, pourraient bientôt quitter la scène politique.

On voit mal Bob Rae à la tête d'un tiers parti après avoir dirigé un gouvernement majoritaire pendant cinq ans. On ne voit pas non plus comment il pour-

rait rebâtir un parti de gauche sur les cendres de la social-démocratie, surtout avec la hargne manifestée à son endroit par plusieurs de ses alliés syndicaux.

La défaite est peut-être encore plus cruelle pour Lyn McLeod,

VOISINS

De nouveaux voisins pas comme les autres

voix sur l'utilité d'avoir des panneaux bilingues à des postes-frontières aussi fréquentés que celui des chutes Niagara.

Un gouvernement Harris aurait également l'intention de ne plus fournir automatiquement des services gouvernementaux en français là où vivent en nombre des francophones, mais plutôt de jager au préalable la demande pour s'assurer qu'ils en ont vraiment besoin. Cela pourrait se traduire par de belles excuses pour diminuer de façon draconienne l'offre déjà mince de services bilingues en Ontario.

Sans Bob Rae à sa tête, l'Ontario perd également sa voix référendaire la plus sonore au Québec. Cette perte a peu à voir avec l'ouverture politique du gouvernement sur le Québec et sur les droits linguistiques.

Plus simplement, tous les sondages ont démontré que les seules personnalités canadiennes susceptibles d'avoir un minimum d'impact dans le débat ré-

férendaire sont celles qui peuvent s'adresser aux Québécois en français. Mike Harris, qui a côtoyé des francophones toute sa vie dans le nord de l'Ontario, balbutie à peine le français.

Mais si, à très court terme, le gouvernement Parizeau a des raisons d'espérer trouver davantage son compte référendaire avec les conservateurs à Queen's Park, à plus long terme, leur arrivée au pouvoir a de quoi lui compliquer la vie.

Si l'Ontario prend avec succès le virage fiscal en épingle promis par les conservateurs, à savoir d'importantes réductions d'impôts et de tout aussi importantes compressions en matière budgétaire, le Québec ne pourra ignorer complètement le mouvement sans subir des soubresauts importants.

Sur le front de l'unité canadienne, l'arrivée des bleus à Queen's Park pourrait finalement réserver aux fédéralistes québécois des jours plus roses que si les libéraux ou le NPD l'avaient emporté.

À la table fédérale-provinciale, l'élection des conservateurs à Queen's Park fera vraisemblablement basculer une masse criti-

que dans le sens d'une décentralisation du fédéralisme. Le gouvernement Harris, dont la principale préoccupation se résume à rétablir la santé financière de l'Ontario, aura en effet une tendance plus naturelle à devenir, comme le Québec, un vigoureux apôtre de cette décentralisation qu'à accepter l'instauration de nouvelles normes nationales en matière sociale.

Au-delà du référendum, la plus cruciale ronde à venir pour le fédéralisme aura pour enjeu la redistribution des fonds décroissants dévolus aux programmes sociaux et le contrôle qui s'y rattache.

Lorsque cette discussion s'engagera, l'Ontario, quel que soit son gouvernement, revendiquera à coup sûr une enveloppe sociale proportionnelle à son poids démographique, ce qu'il ne reçoit pas actuellement.

Si Ottawa lui donnait raison, toutes les provinces moins nanties en pâtiraient, mais aucune n'en souffrirait autant que le Québec. À ce délicat sujet, le gouvernement Chrétien trouvera bien plus facile de dire Non à Mike Harris qu'à la libérale Lyn McLeod.

CUM

Le CUM gèle son budget pour trois ans

avec compensation de manière à réduire de 400 le nombre des employés.

« Il ne faut pas se le cacher, le fardeau fiscal des villes de la CUM est devenu intolérable. Nous avons encore deux ou trois années difficiles à traverser afin de rendre l'île de Montréal plus concurrentielle pour les entreprises et aux résidents », a indiqué le vice-président de la CUM, en

ajoutant qu'il y avait lieu de donner le ton auprès des employés, qui jouissent d'avantages au-dessus de la moyenne.

Le Comité exécutif de la CUM a notamment demandé à la direction de la STCUM de réduire en 1996 son budget de trois millions ; il passerait ainsi de 302 à 299 millions.

Selon nos informations, le désengagement de Québec du fonctionnement des opérations de la STCUM et sa contribution au financement des trains de banlieue seraient compensés par l'engagement du ministre des

Transports, M. Jacques Léonard, d'augmenter la taxe sur l'essence d'un cent et d'exiger une contribution des sociétés de transport régionales.

Néanmoins, pour boucler son budget, la STCUM devra également mettre sur pied un programme d'attrition du personnel et il n'est pas impossible qu'elle envisage une hausse des tarifs, d'autant plus que ses dépenses d'investissement doivent doubler, passant de 80 millions en 1995 à 158 millions l'an prochain.

L'an dernier, la fréquentation

dont le parti menait dans les sondages depuis deux ans et jusqu'à deux semaines des élections. Voulu occuper le centre de l'échiquier, Mme McLeod est parue indécise et opportuniste.

Certains observateurs ont aussi fait valoir que les Ontariens n'étaient peut-être pas encore prêts à placer une femme à la tête de leur province.

Signalons enfin que le nom du Québec, avec son référendum sur la séparation, n'a presque jamais été prononcé durant les 42 jours de la campagne. Une affaire classée ou moins importante que les autres défis de fin de siècle pour les Ontariens, en proie à un inhabituel sentiment d'insécurité depuis la terrible récession de 91-92.

Avec la révolution qui s'amorce en Ontario, même avec ses séparatistes, le Québec paraît plutôt tranquille et peu menaçant.

Le suave Bill Davis répondait « bland work » (absence de panache) quand on lui demandait d'expliquer son succès et sa longévité politique.

C'était avant la « Révolution du bon sens » du populiste Mike Harris.

ROUTES

Québec va paver l'accotement de certaines routes pour les cyclistes

lisation pour inciter les gens à le porter avant d'envisager une législation. « On souhaite une réglementation, mais il est encore trop tôt. Si l'on se fie aux statistiques actuelles, qui révèlent que seuls 22 pour cent des cyclistes portent le casque, la loi risquerait d'être peu appliquée. »

Présents à la conférence de presse, les responsables de Vélo-Québec ont exprimé leur satisfaction. « C'est un coup de pédale dans la bonne direction ! Pour nous, c'est aussi l'aboutissement de trois années de travail acharné. »

L'organisme est cependant peu favorable au port obligatoire du casque pour les cyclistes. « Ce n'est pas la solution, selon le directeur général de Vélo-Québec, Jean-François Pronovost. Une telle loi serait difficilement applicable. »

Question du jour

Le service InfoBref Bell

Vous voulez vous faire entendre? Répondez à la question du jour
Devrait-on permettre aux marchands ambulants de vendre dans les rues les produits provenant de leur cantine mobile?
Pour faire connaître votre opinion, composez le 875-2355; au son de la voix faites le 220.



La Presse

L'euthanasie reste un crime, conclut un comité du Sénat. Êtes-vous d'accord? À cette question posée hier, 64 p.cent des répondants ont dit non.

La quotidienne à trois chiffres 993
Tirage d'hier à quatre chiffres 5857

ABONNEMENT	285-6911	ANNONCES CLASSÉES	285-7111
Le service des abonnements est ouvert du lundi au vendredi de 7 h à 17 h 30		lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30	
285-6816	Décès, remerciements		
285-7070	GRANDES ANNONCES		
285-7100	Détailants		
285-7202	National, Télé+		
285-7265	Vacances, Voyages		
285-6892	Carrières et professions, nominations		
285-6900	285-7320		

La Presse

LA PRESSE est publiée par LA PRESSE, L.T.E.E., 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9. Seule la Presse Canadienne est autorisée à diffuser les informations de LA PRESSE et celles des services de la Presse Associée et de Reuter. Tous droits de reproduction des informations particulières à LA PRESSE sont également réservés. Envoi de publication canadienne — Contrat de vente numéro 0531650 — Port de retour garanti. (USPS003692) Champlain N.Y. 12919-1518.

RENSEIGNEMENTS 285-7272



23-5

VENDREDI 9 JUIN 1995

CODE DU JOUR

PILOTE

Le pilote récupéré par un commando

militaires disent qu'il « initie la manœuvre d'éjection ». En fait, il commence une incroyable aventure.

Son siège le propulse en l'air et le pilote tombe en chute libre. À 3 000 mètres d'altitude, son parachute s'ouvre et tout porte à croire qu'il réussit à bien le manœuvrer car le Pentagone a noté hier qu'il était tombé à environ 700 mètres de distance du lieu où son F-16 a été touché. Il a pu vouloir éviter des zones habitées.

C'est également à cette altitude que se déploie automatiquement son kit de survie, un sac en plastique cylindrique de quelque 18 kilos placé sur sa combinaison le long de sa cuisse droite.

Il y a là une radio de survie, un émetteur GPS pour indiquer sa position, deux signaux de détresse, un miroir, une trousse d'urgence dont il aura besoin car il s'est légèrement brûlé au cou, un compas, un garot et ... de la peinture de camouflage pour s'enduire sur le visage.

Son autre kit de survie comprenait en outre un radeau de sauvetage, de la nourriture, de l'eau. Mais il a été détruit avec l'avion.

Scott O'Grady totalise 781 heures d'entraînement passées notamment en Corée du sud, Allemagne et Italie. Il est aussi passé par le « Joint Survival Training », entraînement pour la survie et l'évasion en milieu hostile.

S'il a suivi les préceptes de cet entraînement décrit hier au Pentagone par son responsable, le colonel John Chapman, il a d'abord caché son parachute. Puis il s'est caché et s'est fait un rapide examen médical.

Le Pentagone n'a pas voulu préciser quand et à quel rythme il a tenté de communiquer sa position. Le pilote a pu avoir à surmonter un problème technique ou craint d'être localisé par les Serbes situés non loin et qui ont retrouvé une partie de son avion.

Du fond de sa forêt, Scott O'Grady a d'ailleurs involontairement déclenché une tempête médiatique à Washington, le nouveau chef de l'US Air Force, le général Ronald Fogelman, ayant commis lundi la gaffe d'annoncer à la presse que des signaux radio avaient été reçus.

Mais O'Grady a dû se terrer durant cinq jours et demi dans cette forêt. « C'est une longue période et cela est totalement inexplicable », a affirmé le général Chapman.

Durant ce laps de temps, il a appliqué l'autre volet de son entraînement, la recherche de nourriture. Les pilotes de ce genre reçoivent des cours sur la faune et la flore des régions qu'ils survolent, de façon à connaître la valeur nutritive de tout ce qu'ils peuvent trouver au sol, insectes, animaux, racines, plantes. On leur apprend aussi à trouver l'eau dans le sol.

C'est dans la nuit de mercredi à hier que le groupe de recherche basé à bord du USS *Kearsarge* l'identifie comme étant à l'origine des signaux. Jusqu'alors, les Américains craignaient l'éventualité d'une ruse des Serbes si ceux-ci se trouvaient en possession de la radio.

À 06h44 locales, Scott O'Grady voit s'approcher la flottille d'avions qui viennent à sa recherche et lance des signaux de fumée pour les guider. Parmi les 40 appareils figurent les deux hélicoptères CH-53E du commando de 40 Marines.

Ceux-ci se posent et la scène va durer moins de deux minutes. Les Marines se déploient en courant pour se répartir dans la

clairière et Scott O'Grady sort de son bois, court vers l'un des hélicoptères. Celui-ci commence aussitôt à décoller alors que les Marines se ruent vers l'appareil.

Agripé à l'officier qui dirige ce commando, Scott O'Grady, a un malaise. On vient de lui passer un manteau pour le réchauffer et « il s'évanouit de fatigue, d'émotion, ou bien un peu des deux », explique le général Terry Murray, ancien commandant des Marines.

Revenu à lui, O'Grady boit de l'eau et engloutit aussitôt une ration militaire.

La joie et le soulagement dominaient hier dans la famille du pilote. « Nous sommes submergés de joie », a simplement déclaré sur la chaîne CNN le père du jeune capitaine, le Dr Bill O'Grady, de son domicile d'Alexandria (Virginie), dans la banlieue de Washington.

Selon sa fille, Stacey O'Grady, il avait été prévenu ces derniers jours par les autorités militaires américaines que les Serbes bosniaques avaient trouvé le parachute et d'autres objets appartenant à Scott. Mais il avait décidé de ne pas en parler aux autres membres de la famille afin de ne pas leur donner de faux espoirs.

« Nous n'étions sûrs de rien et nous avons eu des moments de doute (...). Nous avons beaucoup prié », a dit le Dr O'Grady.

Il a été informé de la récupération de son fils aîné par les autorités militaires peu avant une heure du matin hier. « J'ai réveillé les enfants et nous avons commencé à crier », a poursuivi le père, que le président Bill Clinton a personnellement appelé par téléphone dans la nuit.

« Le courage et la dextérité du capitaine O'Grady sont une source d'inspiration. De même que le courage et la dextérité de ceux qui ont pris part à l'opération de récupération. Ils sont tous des héros américains », a

souligné M. Clinton dans un communiqué.

Depuis le 2 juin, le sort du pilote avait fait l'objet de nombreuses déclarations contradictoires. Les dirigeants serbes bosniaques, qui contrôlent le secteur où le F-16 américain était tombé, avaient affirmé, dans un premier temps, que le pilote était entre leurs mains, avant de reconnaître, mercredi, qu'ils n'avaient pas réussi à retrouver le disparu.

Selon Stacey O'Grady, son frère « a du mal à comprendre le tapage fait autour de cette affaire ». Il n'a pu manger que l'équivalent de quelques cuillères de nourriture durant ces six jours, a-t-elle indiqué. Le jeune capitaine est attendu en grande pompe à Washington dans les prochains jours.

VSD BONJOUR

1	2	3	4	5	6	7	8
1	M	U	S	U	L	M	A
2	A	R	A	T	O	I	R
3	R	I	N	U	I	V	
4	I	N	D	E	C	I	S
5	N	O	E	H	O	T	
6	G	I	R	I	E	O	R
7	O	R	L	N	B	O	
8	U	I	N	T	R	U	S
9	I	N	N	E	A	N	E
10	N	A	G	E	U	S	E

Pour savoir si vous êtes un des trois gagnants, écoutez *VSD Bonjour*, à CBF 690. Ce matin, à 7h35, l'auteur de la grille, Michel Hannequart, fait le tirage au sort parmi les bonnes réponses reçues.



Division des soins de la santé

vous invite

à passer un test de dépistage gratuit avec le glucomètre Élite au stand 210



Premier salon mondial ouvert au grand public

HALL SUD, PLACE BONAVENTURE, MONTREAL (QUEBEC)

Les 9, 10 et 11 juin 1995

ENTRÉE GRATUITE





TÉLÉ-BOURQUE : DÉJÀ 5000 APPELS

■ Près de 5000 personnes avaient donné, par téléphone, leur appui au maire Pierre Bourque, hier matin, dans le cadre d'une pétition que ce dernier confectionne pour réclamer le recours au lock-out dans le conflit qui oppose Montréal à ses 4 060 cols bleus. M. Bourque sera à l'Assemblée nationale mardi pour obtenir cette importante mesure législative. La mesure des appuis est prise tous les matins. C'est la compagnie Vidéotron, avec 44 lignes disponibles, qui reçoit les appels, au numéro 841-2549. Parallèlement à cette pétition téléphonique, Montréal a commandé un sondage auprès de la population, consultation dont le résultat sera connu au début de la semaine, juste avant la tenue de la commission parlementaire. Une campagne publicitaire, dans les principaux médias de Montréal, doit durer tout le week-end prochain.

JOHN ABBOTT DIT NON

■ Le Collège John Abbott joint sa voix à ceux qui s'opposent au projet du ministre Jean Garon d'implanter un collège francophone dans l'Ouest de l'île de Montréal. Selon le vice-président, Peter Solonysznyj, rien ne justifie l'investissement de 22 millions \$ dans la construction d'un nouveau collège qui n'aurait pas sa raison d'être. D'autant plus, ajoute-t-il, que le gouvernement effectue de nombreuses compressions budgétaires dans plusieurs secteurs.

COUPLE INTROUVABLE

■ La Sûreté du Québec de Rimouski est toujours à la recherche du couple Vallée-Servant, disparu depuis plusieurs jours déjà de leur résidence de Tourelle, dans le Bas Saint-Laurent. Jusqu'à présent, 220 résidents ont été visités et plusieurs renseignements téléphoniques parvenus aux policiers restent à vérifier. La SQ a même loué un petit avion pour survoler les environs de la résidence du couple. Toute information à ce sujet peut être communiquée au (418) 723-1122.

SAISIE DE TABAC ET ALCOOL

■ La GRC a procédé cette semaine à une perquisition dans une résidence de l'avenue Georges V, à Lachine, où elle a saisi 218 cartouches de cigarettes, 107 boîtes de tabac et 30 bouteilles d'alcool, le tout d'une valeur de 25 000 \$. Des poursuites seront intentées contre deux individus de Lachine en vertu de la Loi d'accise. On a aussi saisi quatre véhicules.

IL POIGNARDE SON ÉPOUSE

■ Une dispute familiale a mal tourné quand un homme d'une soixantaine d'années a agressé sa femme à coups de couteau, hier après-midi, dans une résidence de la rue Léon-Trépanier, dans le nord de Montréal. La dame, âgée de 65 ans, a été blessée à la nuque et à une épaule. Son état n'inspirait aucune crainte, en fin d'après-midi. Son mari a été arrêté peu de temps après l'agression, une voisine ayant entendu les cris de la victime.

TRAVAUX DANS LES TUNNELS...

■ Divers travaux visant à réparer la chaussée et les bretelles d'accès des tunnels Viger et Ville-Marie ont été entrepris hier et se poursuivront jusqu'au 25 novembre. La première phase des travaux se déroulera jusqu'au 31 octobre en direction ouest: le nombre de voies sera réduit le jour, mais on les fermera complètement de 20 h à 5 h 30 du lundi au mercredi et de 22 h à 5 h 30 du jeudi au lundi matin. La deuxième phase, du 1^{er} au 25 novembre en direction est, provoquera la fermeture partielle des voies, le soir et la nuit.

...ET SUR LA 30

■ Des travaux seront également réalisés sur l'autoroute 30 direction est, à la hauteur de la rue Saint-Antoine à Contrecoeur, jusqu'au 5 août. Il s'agit d'une réparation de la dalle de béton, sur une longueur de 2,6 km. Ces travaux s'effectueront du lundi au samedi, de 7 h à 18 h. Les entraves demeureront cependant en vigueur de façon permanente.

CAMILLE NOËL SE TAIT

■ Camille Noël a cessé hier après-midi de répondre aux questions pendant son interrogatoire par la Couronne au procès de son frère Serge, inculpé du meurtre au premier degré du petit Eric Arpin, survenu le 16 décembre, à Magog. Le juge Raynald Fréchette, de la Cour supérieure, a donc ajourné l'audience jusqu'à ce matin afin de permettre au témoin de s'entretenir avec son avocat, Me Jean-Marc Bénard. Camille a dit qu'il préférerait ne plus répondre parce qu'il lui semblait, d'après la tournure des questions, que le procureur de la Couronne Charles Crépeau et l'avocat de la défense, Me André Côté, ne le croyaient pas. Cet épisode est survenu lors de l'examen de sa déposition à l'enquête préliminaire tenue le 28 janvier, alors qu'on faisait référence à ses déclarations à la police.

Pas de vente de bouffe dans les rues cet été

« On y verra plus clair à l'automne », dit le responsable de l'urbanisme

YVON LABERGE

■ Croisade de marchands itinérants ou pas, Montréal n'a pas l'intention de permettre la vente de nourriture dans les rues de la métropole pour le moment.

Evidemment, a déclaré hier le responsable de l'urbanisme au Comité exécutif de la Ville, M. Pierre Goyer, vu sous l'angle de l'animation urbaine, c'est intéressant. Mais on doit aussi prendre en compte l'aspect économique de la vente itinérante de nourriture dans les rues.

Selon lui, par exemple, il n'est pas sûr que le restaurateur d'une rue commerciale apprécierait la présence d'un concurrent sur roues qui, en plus de lui prendre ses clients, n'a pas les mêmes charges fiscales.

« En conséquence, a-t-il précisé au cours d'une interview au téléphone, peut-on permettre la vente de nourriture dans certains parcs, grands espaces publics et devant certains édifices publics? Probablement. Mais pas cet été! »

Une chose est sûre, ajoute-t-il en sub-

stance, mieux vaut avancer doucement, on y verra plus clair à l'automne.

L'été dernier, a expliqué pour sa part un porte-parole du Service des permis et inspections, l'ancienne administration municipale a commencé l'étude de la question, mais après avoir consulté et comparé, il fut alors décidé de ne pas modifier la réglementation municipale.

« Tant à New York qu'à Toronto, où la chose est permise, on nous a mis en garde contre la vente de nourriture dans les rues, a déclaré M. François Lemay, à cause du contrôle de qualité mais, surtout, parce que l'émission d'un

permis s'accompagne aussi de certains droits acquis. »

Mercredi, un vendeur itinérant de sandwiches aux merguez a manifesté devant l'hôtel de ville pour sensibiliser les autorités municipales à sa cause. D'autres — vendeurs de hot dogs, de bretzels chauds — ont fait de même ailleurs par le passé. Sans succès.

La réglementation municipale proscribit la vente itinérante de nourriture dans les rues et les parcs publics mais l'autorise sur les terrains privés. A la condition que la nourriture soit préparée d'avance.

Une jeune femme sauve un vieil homme dépressif de la noyade

L'octogénaire voulait apparemment se suicider

ÉRIC VIGNOLA
collaboration spéciale

■ Nathalie Plante et Isabelle Groulx ont mis à profit leur talent de sauveteurs hier après-midi quand elles ont retiré des eaux glacées de la rivière des Prairies un octogénaire qui tentait visiblement d'en finir avec la vie.

Les deux jeunes femmes de 22 et 21 ans, qui exercent le métier de sauveteur pour le compte de la Ville de Montréal, se promenaient comme elles en ont l'habitude le long de la rivière afin de dénicher l'endroit idéal pour se faire bronzer quand, entre les avenues Drapeau et Ethier, elles ont aperçu le vieil homme.

« Il flottait sur le ventre et on voyait sa tête se tourner de temps en temps. À ce moment, on croyait qu'il respirait, mais après une meilleure observation, on s'est rendu compte qu'il allait se noyer », raconte, quelques instants après le départ du malheureux en ambulance, Isabelle Groulx, celle qui s'est chargée d'alerter la police.

Contrairement à ce qui s'est produit à Longueuil il y a trois jours, les deux femmes n'ont pas passé leur chemin et ont agi rapidement.

« Quand j'ai vu que le courant l'emportait tranquillement vers le centre de la rivière, je me suis dit qu'il était grand temps d'intervenir. Il était déjà à environ 50 pieds de la rive », poursuit Nathalie Plante avec un petit sourire nerveux. Elle s'est immédiatement jetée à l'eau

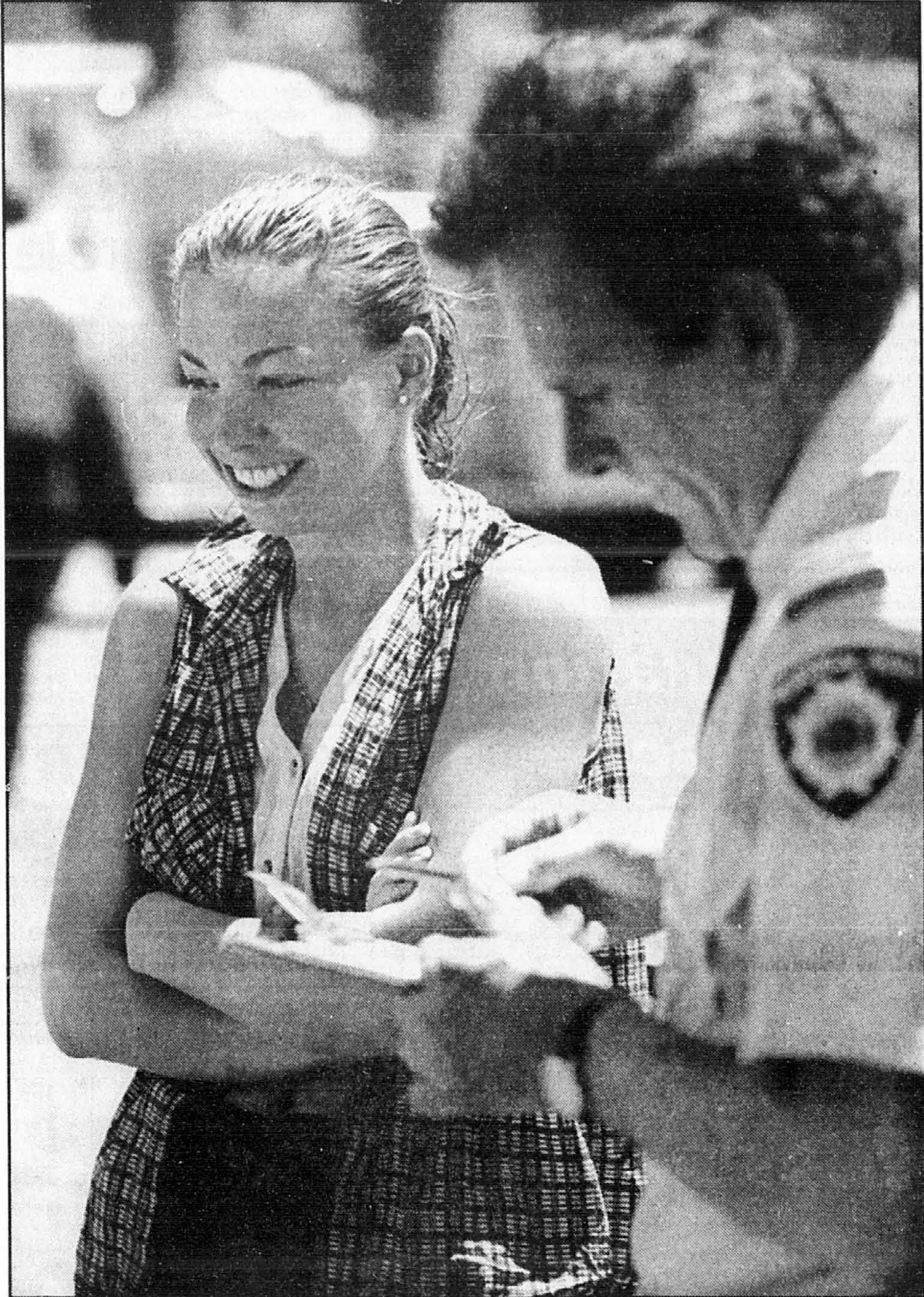
pour ramener l'homme sur la berge. « Lorsque je l'ai tourné sur le dos, il avait déjà les lèvres bleues et il était en état d'insuffisance respiratoire. À ce moment, je ne savais pas encore combien de temps il avait passé dans l'eau. Je l'ai alors ramené sur la berge et un homme m'a aidé à le sortir. C'est à ce moment que je l'ai entendu respirer », précise l'héroïne de 22 ans qui ajoute que l'homme lui a plus tard dit qu'il était dépressif.

Elle avait déjà porté secours à des gens dans une piscine, mais c'était la première fois qu'un événement du genre lui arrivait.

Une autre femme, rencontrée sur les lieux de l'incident, raconte qu'elle a vu, du salon de sa résidence, le vieil homme descendre la pente qui mène à la rivière. Selon elle, il aurait séjourné trois ou quatre minutes dans l'eau avant d'être secouru.

Selon les informations recueillies auprès de la police du poste 45, l'homme, qui semble avoir voulu mettre fin à ses jours, serait âgé de 83 ans et habiterait l'une des nombreuses résidences pour personnes âgées du boulevard Gouin. Il a été transporté à l'hôpital Maison-neuve où son état est jugé stable.

Nathalie Plante n'arrivait pas à croire qu'elle venait de sauver une vie. « Tout s'est fait tellement rapidement. J'ai poussé un cri et je me suis simplement lancée à son secours. Je n'en reviens pas encore », termine-t-elle, la main sur le cœur.



Nathalie Plante avait le rire nerveux hier après avoir retiré des eaux glacées de la rivière des Prairies un octogénaire qui tentait visiblement d'en finir avec la vie : elle n'arrivait tout simplement pas à croire qu'elle venait de sauver la vie d'un homme.

Montréal dit finalement non au projet de garderie Tanios

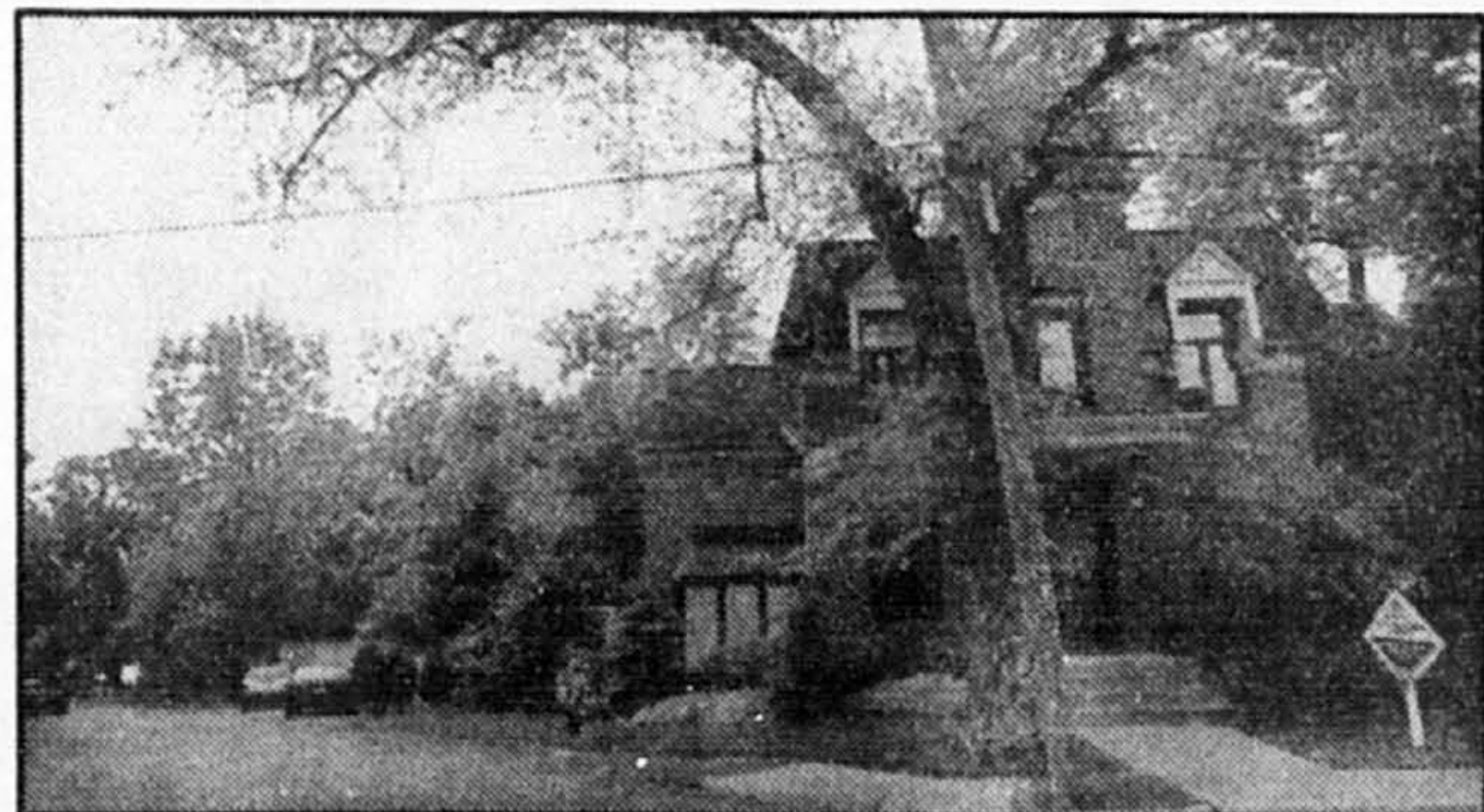
ANDRÉ PÉPIN

■ Le ministre Daniel Paillé, de l'Industrie, du Commerce, de la Science et de la Technologie, n'aura finalement pas de garderie à proximité de sa résidence. Montréal, après plusieurs semaines d'hésitation, vient de refuser au Pavillon d'enfants Tanios d'emménager au 1421 ouest, boulevard Gouin.

C'est ce qu'a confirmé hier la présidente du Comité exécutif, Mme Noushig Eloyan, lors d'un point de presse. « L'intervention du ministre Paillé n'a rien à voir dans notre décision qui est prise en regard de tous les aspects sécuritaires. Des travaux d'élargissement de la chaussée et des coupes d'arbres auraient été nécessaires », a indiqué Mme Eloyan.

Rappelons que le ministre Paillé s'était opposé à ce projet de garderie auprès de l'administration, invoquant la quiétude du secteur, dans une lettre portant même l'en-tête de son ministère. Il s'était ensuite excusé de son erreur, à la demande du premier ministre Jacques Parizeau.

Les parents sont furieux. « Les intérêts individuels priment sur l'intérêt public. L'administration Bourque est de collusion et fait preuve de mépris, d'incompétence. Tous les services municipaux étaient



Le 1421 ouest, boulevard Gouin, que la garderie Tanios aurait bien voulu occuper.

d'accord, mais la décision est contraire. C'est inacceptable. On nous fait poireauter depuis cinq mois et nous avons investi 6 000 \$ pour préparer le dossier », explique la présidente du conseil d'administration de la garderie, Mme Louise Vandelac.

Mme Vandelac ne croit rien des motifs invoqués par l'administration Bourque. « Nous voulions une garderie de 30 enfants. Si c'est vrai que des arbres doivent être coupés, pourquoi Montréal ne les coupe-t-elle pas pour la sécurité d'un parc situé tout près », plaide-t-elle.

Mme Eloyan prétend que la nouvelle garderie pourrait être aménagée dans l'école François-de-Laval, située dans le même quartier et inoccupée depuis le déménagement du CLSC Bordeaux-Cartierville. Mme Vandelac rejette cet argument. « C'est une diversion. La CECM veut vendre ses écoles. Nous n'aurons pas le temps de nous installer qu'il faudra quitter les lieux. On veut faire de nos enfants des bohémiens. C'est la victoire des personnalités connues », déplore Mme Vandelac qui entend par ailleurs poursuivre son offensive au cours des prochains jours.

Le bourreau d'une jument écope quatre ans de prison

JEAN-PAUL CHARBONNEAU

■ Un homme qui aura 58 ans le 25 juin, a été condamné à quatre ans de prison hier, pour avoir fait mourir une jument de manière atroce, le 14 octobre 1994, à Sainte-Anne-des-Plaines.

Apparemment en état d'ébriété, André Lebeau avait enfoncé l'un de ses poings dans le vagin de la jument lui perforant ainsi les entrailles.

La peine maximale pour une telle offense est de cinq ans, et le juge François Landry, de la Cour du Québec, a bien été tenté de l'imposer à cet homme qui a été traduit devant les tribunaux par le passé à sept occasions pour avoir blessé ou tué des animaux. Le magistrat a retenu une suggestion commune de Mes Michel Saint-Aubin (Couronne) et Jean Marchand (défense) pour ce qui est de la durée de la peine.

Il a aussi été envoyé derrière les barreaux pour quatre ans en 1990 pour deux crimes d'incendie.

Avant de faire connaître sa sentence au palais de justice de Saint-Jérôme, le juge Landry a fait la lecture d'un rapport psychiatrique qui men-

tionne principalement que Lebeau souffre de troubles mentaux, de comportement violent envers les animaux, et de comportement violent en matière de sexualité. Le rapport fait aussi état de l'absence de remord et de problème de conscience chez cet individu.

Lors de sa comparution, Lebeau avait été envoyé à l'hôpital pour passer un examen psychiatrique et il a été déclaré apte à subir un procès. Et hier, il a décidé d'enregistrer un plaidoyer de culpabilité.

Pour ces gestes de cruauté envers les animaux, il a été traduit devant les tribunaux en 1974 et il a écopé une peine de deux ans; en 1977, à Joliette, il a eu droit à une sentence suspendue assortie d'une probation de trois ans; en 1979, à Joliette, il a encore eu droit à une sentence suspendue avec une probation de trois ans; en 1981, à Saint-Jérôme, il a été condamné à un an; en 1982, à Saint-Jérôme, à trois ans; et en 1986 à quatre ans.

En plus de tous ces crimes, il a trois antécédents de vols.

Si la règle du tiers s'applique encore pour cet individu, Lebeau reprendra sa liberté dans près de 19 mois.

LA CARICATURE
100%
COTON

Un événement unique qui regroupe de grands caricaturistes.

Une exposition originale présentée du 4 au 9 juin sur la Place du Complexe Desjardins.

Venez voir les œuvres du caricaturiste André Pijet de La Presse

Achetez un t-shirt véritable item de collection, et contribuez à Jeunesse au soleil.

PARTICIPEZ en grand nombre à l'encan AUJOURD'HUI

AUJOURD'HUI
Sur la Place du
COMPLEXE
DESJARDINS

Rochon semonce les directeurs « cheer leaders » des hôpitaux

Le mouvement, dit-il, est aussi le message des establishments qui défendent leurs privilèges

DENIS LESSARD
du bureau de La Presse
QUÉBEC

Le mouvement de protestation contre les fermetures d'hôpitaux est en partie fomenté par les dirigeants d'établissements qui veulent préserver leurs avantages, a lancé hier le ministre de la Santé, Jean Rochon. Ces gestes « inacceptables » selon le ministre sont toutefois parfaitement compréhensibles pour l'Association des hôpitaux du Québec.

En Chambre hier, le projet de Québec de fermer des hôpitaux sur l'île de Montréal et à Québec a provoqué à nouveau des échanges passionnés — dans la soirée la veille plus de 15 000 personnes s'étaient massées pour protester contre la fermeture d'un hôpital modeste, en banlieue de Québec.

Ces manifestations qui ont eu lieu à Montréal et dans la capitale, reflètent en partie « les inquiétudes de la population », soutient M. Rochon, mais ce processus.

Dans ces manifestations, des directeurs d'hôpitaux se sont transformés en « cheer leaders pour agiter la foule au lieu d'informer leur monde », accuse le ministre. A Montréal un hôpital a même puisé 20 000 \$ à même une fondation, pour louer un hélicoptère afin de permettre aux caméras de télévision et aux photographes de prendre des images de la protestation.

« Si on a des dirigeants d'établissements qui au lieu de travailler avec les régies régionales pour trouver des alternatives agitent la population, ce n'est pas pour cela qu'on les paie, ce qu'il font est inacceptable. S'ils sont compétents, ils ne peuvent pas ne pas savoir que ce que l'on propose est la meilleure solution », d'ajouter le ministre qui a reconnu plus tard en soirée, lors de son passage à l'émission Montréal ce soir, à Radio-Canada, que la restructuration en cours était « mal partie ».

Les accusations lancées par M. Rochon ont suscité de vives réactions hier au sein de l'Association des hôpitaux, où le docteur Paul Landry, vice-président

aux affaires publiques, avoue comprendre parfaitement que les directeurs d'établissement contribuent aux manifestations destinées à empêcher la fermeture de leurs établissements.

« Quand on veut fermer un établissement qui dispense des soins à la communauté, on peut comprendre que ceux qui y trouvent leur raison d'être s'y opposent. Ce qui serait choquant c'est justement qu'il ne viennent pas sur les barricades », dira le docteur Landry.

Devant ce qu'elle qualifie de « cul-de-sac » entre l'opposition et le gouvernement pour l'adoption du projet de loi 83 (qui autorise le ministre Rochon à fermer unilatéralement un hôpital), l'AHQ préconise une commission parlementaire où des groupes précis seraient invités à faire valoir leur point de vue. L'opposition, elle, réclame une consultation ouverte à tous.

Intervenant de son côté, le directeur général du centre hospitalier Chauveau, M. Michel Marcotte, a indiqué hier que l'hôpital n'avait rien eu à déboursier pour le rassemblement



Des directeurs d'hôpitaux se sont transformés en « cheer leaders », affirme M. Rochon.

monstre de mercredi soir en faveur du maintien de l'établissement.

ment. Ce sont des commandites privées, a-t-il dit, qui ont défrayé la location du système de sonorisation, les fanions distribués à la foule, la logistique et les autres dépenses liées à l'événement.

M. Marcotte a en outre rappelé que cette mobilisation pour la sauvegarde de l'hôpital Chauveau a été amorcée par les quatorze maires des municipalités desservies, qui ont orchestré le rassemblement populaire.

Du côté des libéraux, l'ancien directeur de Sacré-Coeur, Pierre Marsan, a accusé le ministre Rochon de « provoquer l'effritement de la paix sociale » avec son projet. M. Marsan a participé à de nombreuses manifestations.

Le député libéral de Saint-Henri Westmount, Jacques Chagnon, a relevé que le gouvernement qui prêche à la fois la chirurgie d'un jour et la collaboration des hôpitaux avec les CLSC a choisi de fermer justement deux établissements qui y parvenaient particulièrement bien, Sainte-Jeanne-D'Arc et Saint-Laurent.

Pas question de fermer 4000 lits à Montréal, rassure le CRRSSQ

MARIE-FRANCE LÉGER

La Conférence des régies régionales de la Santé et des services sociaux du Québec a fait savoir hier qu'il n'était pas question de faire passer de 2000 à 4000 le nombre de lits d'hôpitaux visés par une fermeture sur l'île de Montréal d'ici trois ans.

Mme Lise Denis, vice-présidente exécutive de l'organisme,

a ainsi mis fin aux rumeurs persistantes qui circulaient : « Il ne s'agit pas d'une première vague de coupures suivie dans six mois d'une deuxième fermeture », a-t-elle précisée.

Devant l'ampleur des manifestations autour des centres hospitaliers, la Conférence des régies régionales, porte-parole des 17 régies régionales du Québec, s'est sentie dans l'obligation de

rassurer la population devant les bouleversements en cours dans le système de santé.

Diane Roy, la vice-présidente de la CRRSSQ, a pris soin de préciser que les conclusions des audiences publiques, dont la deuxième ronde débute lundi prochain à Montréal, n'étaient pas tracées à l'avance. « Les consultations de la Régie ne sont pas bidons et ne sont pas télé-

guidées. Les gens (de la Régie) vont se préoccuper de la population (dans leurs décisions). Ce ne sont pas des technocrates », a-t-elle affirmé.

Mmes Denis et Roy ont tenté de désamorcer les craintes en expliquant de nouveau le mandat des régies régionales. La gratuité des services n'est pas remise en cause pour le moment, disent-elles, et il faut donc revoir en profondeur nos méthodes dans le réseau de la santé.

Le vieillissement de la population et l'amélioration des techniques militent en faveur d'une diminution des journées d'hospitalisation et d'une augmentation des soins à domicile. Ce qu'on a qualifié de « virage ambulatoire ».

Mme Denis admet que les préoccupations seront grandes aussi longtemps que les décisions définitives n'auront pas été prises : « Gérer la rumeur, c'est pire que gérer le changement », a reconnu Mme Denis. Elle a tenu à rappeler également que toutes les régies vont préparer des plans de transition. « Les services alternatifs seront en place (dans les CLSC notamment) avant que les hôpitaux ne ferment. Les régies sont aussi responsables de l'adaptation de la main-d'oeuvre. »

A Montréal, la régie devrait annoncer ses couleurs dans la dernière semaine de juin. La régie régionale de Québec tient quant à elle un conseil d'administration le 20 juin pro-

Des campagnes qui sont bien orchestrées

MARIE-FRANCE LÉGER

Les hôpitaux Saint-Laurent et Reddy Memorial sont prêts à injecter 50 000 \$ dans leur campagne contre la fermeture des établissements de santé annoncée par le gouvernement du Québec.

Les fonds sont recueillis à même les fondations hospitalières et versés à la firme de communications National. A Saint-Laurent, une campagne de souscription a été mise sur pied spécialement auprès des donateurs de la fondation. Plus de 21 000 \$ ont été amassés jusqu'ici. « L'argent entre au rythme de 1500 à 2000 dollars par jour », a précisé le directeur de l'hôpital Saint-Laurent, Jean-Pierre Massicotte.

Au Reddy Memorial, l'argent est puisé directement dans la fondation. « Quelque 20 ou 25 000 dollars sur un total d'un million de dollars à notre fondation, ce n'est pas grand chose. Il faut prendre tous les moyens raisonnables pour assurer la survie de l'hôpital », a indiqué M. George Hendy, président du conseil d'administration du Memorial.

La firme de communications est entrée en action le 12 mai, au lendemain de l'annonce des fermetures de neuf hôpitaux à Montréal. Le plan de campagne est clair : 1) Mobilisation de la population et 2) Suivi avec les médias.

Les stratégies ont notamment organisé un tour d'hélicoptère à 650 \$ de l'heure, mercredi, pour permettre aux photographes et cameramen d'avoir une vue d'ensemble de la manifestation à Saint-Laurent. Par contre, au Reddy Memorial, on n'a pas l'intention d'aller aussi loin : « On veut garder les pieds sur terre », a ironisé M. Hendy.

En comparaison, l'hôpital Saint-Michel, qui n'a embauché aucune compagnie de communications, a fait preuve de sobriété. On a tenu un modeste « souper aux hot dogs », financé par la vente de casquettes et de macarons... « Je n'en croyais pas mes oreilles quand j'ai appris que Saint-Laurent avait déboursé de l'argent pour un tour d'hélicoptère. Nos hot dogs nous ont coûtés seulement 1000 dollars », a indiqué François Allard, pharmacien à l'hôpital Saint-Michel et coordonnateur bénévole de la dernière manifestation.

Selon Mme Lise Denis, vice-présidente exécutive de la Conférence des régies régionales de la santé et des services sociaux, les manifestations « levent » davantage à Québec parce qu'aucun établissement hospitalier de la région n'a encore la tête sur le billot contrairement à Montréal.

Appel à la population montréalaise

Donnez votre appui

à l'Administration municipale

Les négociations avec les cols bleus étant dans une impasse, l'Administration de Montréal a entrepris des démarches auprès du gouvernement du Québec pour se doter d'outils exceptionnels, notamment le droit au lock-out, qui permettront de régler la convention collective.

Pour mieux servir les Montréalais et respecter leur capacité de payer, l'Administration s'appuie sur 4 principes fondamentaux :

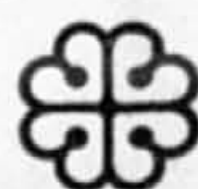
- Abolition du plancher d'emploi qui impose l'embauche de 4060 cols bleus sans que les besoins ne le justifient.
- Seules les heures travaillées seront payées.
- Attribution des contrats de sous-traitance au meilleur coût disponible sur le marché.
- L'intimidation, le vandalisme et la violence ne sont pas négociables.

Si vous êtes d'accord avec les démarches entreprises par Montréal auprès du gouvernement du Québec, vous pouvez démontrer votre appui en composant le 841-2549, jusqu'au 14 juin, 24 heures sur 24.

Démontrez votre appui en composant le

841-2549

jusqu'au 14 juin, 24 heures sur 24



Ville de Montréal

RÉSULTATS		LOTS	
6/6	0	5 491 369,50 \$	
5/6+	2	429 605,00 \$	
5/6	277	2 481,40 \$	
4/6	16 122	81,70 \$	
3/6	306 999	10 \$	
Ventes totales: 19 551 238,00 \$		Prochain gros lot (approx.): 10 000 000,00 \$	
Prochain tirage: 95-06-10			

Extra		Tirage du 95-06-07	
NUMEROS	LOTS		
349079	100 000 \$		
49079	1 000 \$		
9079	250 \$		
079	50 \$		
79	10 \$		
9	2 \$		

Banco		Tirage du 95-06-08	
1	2	4	5
10	11	12	18
29	33	35	52
58	61	62	65
69			
Prochain tirage: 95-06-09			

T V A, LE RÉSEAU DES TIRAGES DE LOTO-QUEBEC

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

Bonne fête papa

Dimanche le 18 juin

SOLDE

Sélection de Chemises sport

Manches courtes
Prix courant 48\$ à 55\$
Tailles fortes de 58\$ à 63\$ / 44\$

36⁹⁹\$

T-Shirts

P à TG
Prix courant 60\$
Tailles fortes
Prix courant 69\$ / 44\$

39⁹⁹\$

Bermudas

(ceinture en sus)
Tailles 32 à 46
Prix courant 55\$
Tailles 48-56 65\$ / 47\$



Montréal

- 4475 boul. Métropolitain E. 374-4555 *
- Carrefour Laval 687-1670
- Centre Eaton (niveau métro) 849-9281 *
- Galeries d'Anjou 353-6310
- Carrefour Angrignon 366-0762
- Centre Rockland 735-5441

Fairview Pte-Claire 694-9050 *

- Promenades St-Bruno 653-5100

Québec

- Place Ste-Foy 653-6255 *
- Galeries de la Capitale 627-5730

Chambly interjette appel

GEORGES LAMON

La Ville de Chambly conteste par bref d'évocation le jugement d'un banc de trois juges de la Cour du Québec, qui lui ordonnait de réintégrer son ex-directeur de police, Fernand Gagnon.

C'est à trois contre deux que le conseil municipal a en effet adopté, en présence d'une vingtaine de citoyens dont plusieurs policiers, une proposition du maire Pierre Bourbonnais d'en appeler devant la Cour supérieure pour qu'elle se prononce sur la décision du tribunal inférieur.

D'ailleurs, le conseil a mandaté l'avocat Jean-Jacques Rainville pour représenter la Ville dans ce dossier avec des honoraires maximums de 7000 \$.

Le conseiller Claude Lesieur, dissident avec son collègue Yves Bessette, aurait préféré qu'on réintègre Gagnon. « Il reviendrait ensuite au conseil de lui rappeler ses accusations du 2 septembre contre les policiers et de (lui demander de) les prouver », a-t-il dit. Quitte ensuite, s'il ne peut le faire, à perdre notre confiance... Pour lui, la décision unanime des juges « n'est pas une mauvaise décision » : ils se sont appuyés sur la jurisprudence. Ils se sont prononcés sur l'article 79 de la Loi de police. Les représentants de la Ville n'ont pas donné, eux, les raisons de leur non-confiance dans leur témoignage à la cour. Bref, il est temps d'arrêter les frais.

Quant à sa collègue Cécile Ouellet, elle estime que « Gagnon ne peut et ne doit pas réintégrer son poste », d'autant que le climat actuel au service de police est relativement calme. Le conseiller Bessette, lui, estime que le conseil doit respecter une décision de la Justice.

Pour le maire Pierre Bourbonnais, cette décision vise surtout à « clarifier la situation une fois pour toutes », d'autant plus que la Ville pourrait de nouveau être confrontée à un même dilemme.

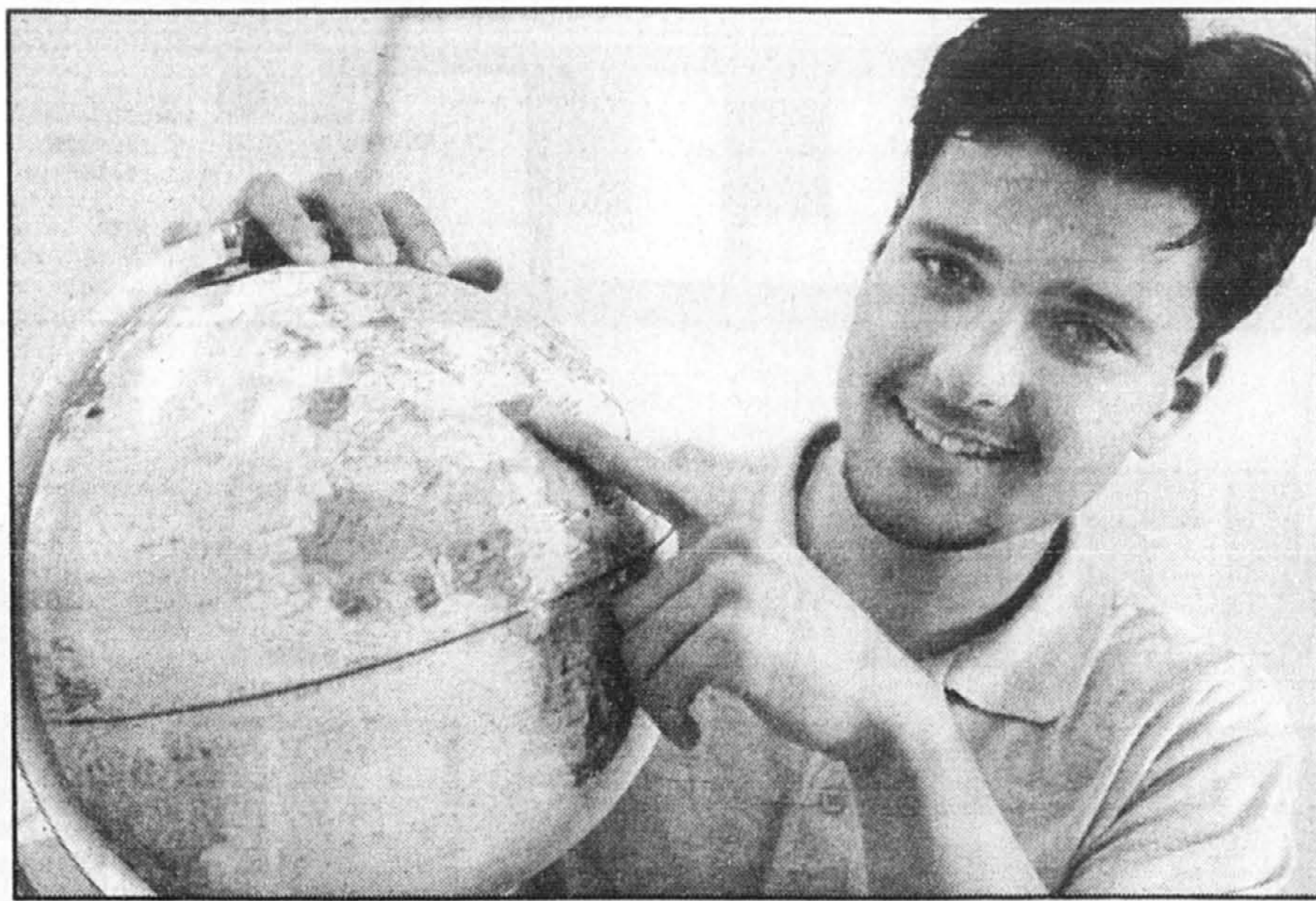
Il a parlé de procédures qui pourraient durer entre deux et quatre mois et coûter 7000 \$, à la Ville.

Par ailleurs, il a précisé avoir invité l'UMQ à appuyer la démarche de la Ville de Chambly.

Trois sociétés municipales fondues en une

Trois sociétés paramunicipales de Montréal, la SIMPA, la SODIM et la SHDM, toutes versées dans le domaine de l'habitation, seront définitivement fondues en une seule, le 1^{er} janvier prochain, a confirmé hier la présidente du Comité exécutif, Mme Noushig Eloyan.

Le nouvel organisme, qui sera chargé de l'administration mais surtout de la vente de plusieurs immeubles appartenant à la ville, se nommera la Société de développement de Montréal et sera dirigé par Mme Florence Junca-Adenot qui dirige déjà un conseil d'administration provisoire. En septembre prochain, le Comité exécutif analysera la valeur réelle des actifs immobiliers et décidera de la partie qui sera mise en vente.



ROBERT NADON, La Presse

Costa Markessinis représentera le Canada avec deux autres étudiants de l'Alberta et de la Nouvelle-Écosse au grand concours mondial de géographie qui va se tenir en août prochain en Floride.

VIE SCOLAIRE

Costa Markessinis, un « bollé » en géographie

JEAN-PAUL SOULIÉ

Costa Markessinis est un garçon heureux. Quinze ans, champion du Collège Beauvois, à Pierrefonds, médaillé d'argent du Grand Défi national de géographie, organisé à Ottawa par la Société géographique royale du Canada, il attend sa convocation, à la fin du mois de juillet, pour le concours international, la grande finale des « bollés en géo » qui se déroulera à Disneyland, en Floride, au mois d'août. Là, il va se mesurer à des Américains, des Australiens, des Russes et des Anglais.

« Ce sera sans doute plus facile, estime Costa, élève de secondaire 3. Nous serons en équipe. » Ses coéquipiers de l'équipe du Canada, Cameron Barr, d'Alberta, et Robin Bates, de Nouvelle-Écosse, étaient ses adversaires au Grand Défi canadien. Sur les 160 000 élèves de 900 établissements scolaires du pays, 36 seulement avaient accédé à la finale.

Match palpitant que cette finale canadienne disputée pendant la longue fin de semaine de la Fête de Dollard. « J'ai perdu la médaille d'or sur la dernière question, dit Costa. Je menais 15 à 13. Il fallait donner le point le plus méridional du Canada. J'ai dit Windsor, c'était Point Pele ! » Trois kilomètres au sud de Windsor et de la médaille d'or ! Costa a perdu 20 à 19... Un bon score, et une médaille d'argent.

Champion de géographie, Costa rêve de devenir historien... ou joueur de soccer. Quoi de plus normal quand on a quinze ans, un emploi d'été de commis débarrasseur dans le restaurant (grec) de son papa, rue Sainte-Catherine, à Montréal.

— Depuis quand, votre goût pour la géographie ?

— J'ai commencé à aimer ça en troisième année... J'aime les costumes des pays, savoir comment les gens vivent... L'Histoire m'intéresse, pour connaître tout ce qui s'est passé, les colonisations, les guerres, les conquêtes...

— Vous devez lire beaucoup ?

— Des revues, un peu... Je regarde plutôt les nouvelles. L'actualité, c'est toujours en partie de la géographie.

— Avez-vous beaucoup voyagé ?
— Non... Pas beaucoup... Une fois en Floride... Et cinq fois en Grèce.

Pour Costa, la Grèce, ce n'est pas tout à fait voyager. C'est comme Chomedey, où il habite, et Pierrefonds, où il va au Collège. Un bien joli collège, confessionnel, fondé par les Frères de Saint-Gabriel, caché dans la verdure entre le boulevard Gouin et la rivière des Prairies ; 200 élèves au primaire, 700 au secondaire. Bien coté, le collège, et pas plus cher qu'un autre, filles et garçons en nombre à peu près égal.

La géographie et l'histoire sont enseignées sur cinq années de secondaire : un an l'une, un an l'autre et la cinquième année optionnelle. Pour le directeur des études, Jean-Guy Sylvestre, la victoire de Costa, c'est aussi celle de son professeur. Philippe Domaschio, 32 ans, est professeur de culture physique et de géographie. « Ses connaissances en géographie dépassent largement les miennes, assure toutefois le prof. Un professeur de l'Université de Montréal m'a dit, dans le cadre de ce concours, que ses élèves ne pourraient pas répondre aux questions de la finale provinciale ! » Et la finale nationale était beaucoup plus difficile.

Costa Markessinis, né à l'Hôpital Juif de Montréal, a fait toutes ses études en français. Mais tous les samedis, il va étudier la langue grecque. Et il a appris à lire, dans la langue de ses ancêtres, l'Illiade et l'Odyssée. Les voyages d'Ulysse, ce grand marin qui a connu toutes les escales somptueuses, les bars de Calypso, les plages de Lesbos et tant d'autres aventures, avant de rentrer, tard le soir, pour retrouver sa femme Pénélope, il les apprend à l'école.

Des questions ratées, dans son concours ? Il n'a pas réussi à situer la Basilique Saint-Basile de Moscou dans son quartier. Il savait tout, mais avait oublié qu'elle était sur la Place Rouge. Et un château mauresque du sud de l'Espagne, il l'avait placé au Maroc. Une erreur mineure pour tout connaisseur de l'art Mudéjar. Et pour le Sentier Lunéux, il l'avait situé en Bolivie, alors qu'il est péruvien. Mais Costa continue à écouter et à lire les nouvelles, et il apprend.

La Régie de la santé de l'Abitibi-Témiscamingue est l'objet de vérifications

ÉRIC CLÉMENT

Séverement critiquée dans le rapport d'enquête ministérielle sur la Maison Rouyn-Noranda, la Régie régionale de la santé et des services sociaux de l'Abitibi-Témiscamingue est l'objet de vérifications par le ministère de la Santé.

Le ministère a confirmé à La Presse, hier, qu'un fonctionnaire a été affecté à la Régie « pour aller chercher de l'information sur la Maison Rouyn-Noranda », ce centre de réadaptation pour jeunes en difficulté et personnes handicapées qui a fait l'objet d'une enquête à la suite d'allégations d'un ex-employé.

L'attaché de presse du ministre, Michel Martin, précise que la durée des vérifications à la Régie régionale n'est pas définie.

Le rapport de vérification ministérielle à la MRN, dont La Presse a obtenu copie, critique la Régie et la structure qui la précédait, il y a 3 ans, le Conseil régional (CRSSAT) :

« Le rôle du Conseil régional, et par la suite de la Régie, dans l'encadrement de cette ressource (la MRN) et leur participation à des opérations dérogatoires questionnent leur rigueur administrative », conclut le rapport.

Plusieurs observations du rapport pourraient expliquer la décision du ministre d'aller voir de plus près ce qu'ont été les relations entre la Régie (ou l'ancien CRSSAT) et la MRN. Le rapport révèle par exemple que le CRSSAT avait établi avec la MRN et d'autres établissements régionaux un « plan d'élimination des surplus anticipés d'opérations ». De 1987 à 1994, la MRN a versé dans cette « réserve de fonds publics » un total de 803 725 \$.

« Des fonds attribués pour des opérations courantes ont été utilisés avec la participation du CRSSAT à des projets d'immobilisation dont certains font partie des actifs de la Fondation Marie-Soleil & Jonathan », note le rapport qui recommande que « cesse tout versement de fonds vers les corporations satellites ».

À la lecture du rapport d'enquête sur la MRN, on comprend pourquoi le ministre Rochon l'a mis sous tutelle et a demandé au Vérificateur général du Québec de scruter les comptes de l'organisme, notamment ceux des fondations affiliées.

Le rapport cite un grand nombre d'irrégularités :

Le directeur des services de réadaptation physique jouit d'une Buick Century 1994 sept jours sur sept, sans que son relevé d'emploi n'indique cet avantage imposable.

Les réclamations pour le kilométrage et des repas ne sont pas toujours accompagnées de pièces justificatives.

Les états de compte de restaurants présentés pour paiement ne sont pas toujours accompagnés des factures :

« Les factures soumises ne font pas mention du nom des personnes concernées, note le rapport. Également, il n'a pas été porté à notre attention de document autorisant certains administrateurs et employés à faire facturer la MRN pour les services pris dans des restaurants de la municipalité. »

Le rapport fait aussi état d'irrégularités dans les services fournis aux usagers :

La MRN inscrit des usagers sans qu'ils aient été référés.

Des notes d'évaluation quotidiennes sont détruites.

La composition du comité des usagers n'est pas conforme à la loi et une partie de son budget sert à d'autres fins que ses activités.

Le rapport critique enfin l'utilisation des surplus budgétaires de la MRN :

La MRN paie un loyer de 43 400 \$ à la Fondation Marie-Soleil & Jonathan (FMSJ) pour des locaux ravagés par un incendie en 1992 alors que les nouveaux locaux sont payés à la ville de Rouyn-Noranda pour un dollar.

Des services dispensés par la FMSJ n'ont pas reçu l'accord du ministère.

La MRN a versé des fonds (9 000 \$ en 1994) dans la Fondation pour les services de l'enfance de l'Abitibi-Témiscamingue (FSEAT) sans approbation du ministère. « Les gestionnaires nous ont appris qu'il s'agissait en fait d'une dépense pour éviter la récupération du surplus en fin d'exercice », note le rapport.

La MRN finance le Centre de plein air du Lac Flavrian. Le loyer annuel est passé de 20 000 \$ en 1984 à 51 900 \$ en 1989. Les usagers du Centre paient 200 \$ pour un séjour de 7 jours alors qu'il en coûte environ 400 \$ à la MRN.

Couple maudit : demande rejetée

Presse canadienne

QUÉBEC

La saga du père de famille dans l'affaire du « couple maudit » de Coleraine, dans la région de l'Amiante, est définitivement close. La Cour suprême a rejeté hier sa demande de permission de pourvoi.

Après avoir échoué devant la Cour d'appel, l'homme de 50 ans avait demandé, par l'entremise de son avocat, Me Jacques Larochelle, que sa cause soit entendue devant le plus haut tribunal du pays.

De nouveau, il prétendait que le juge Jean-François Dionne, ce-

lui qui avait instruit son procès, aurait dû se récuser parce qu'il est marié à une policière qui occupe le rang de sergent dans la Sûreté du Québec, le corps policier ayant enquêté dans sa cause.

En rejetant son pourvoi, la Cour d'appel avait également refusé de réduire la peine de huit ans de pénitencier que lui avait imposée le juge Dionne.

La Cour suprême ayant refusé d'entendre son pourvoi, tous les recours de l'homme s'en trouvent épuisés. Il devra donc continuer à purger la peine qui lui a été imposée pour des sévices physiques et sexuels sur huit de ses 11 enfants.

SOINS DU VISAGE • SOINS DU CORPS • PRODUITS D'HYGIÈNE • EAUX DE TOILETTE ET PRODUITS PARFUMÉS • MAQUILLAGE

GRANDE VENTE D'ENTREPÔT

Yves Rocher

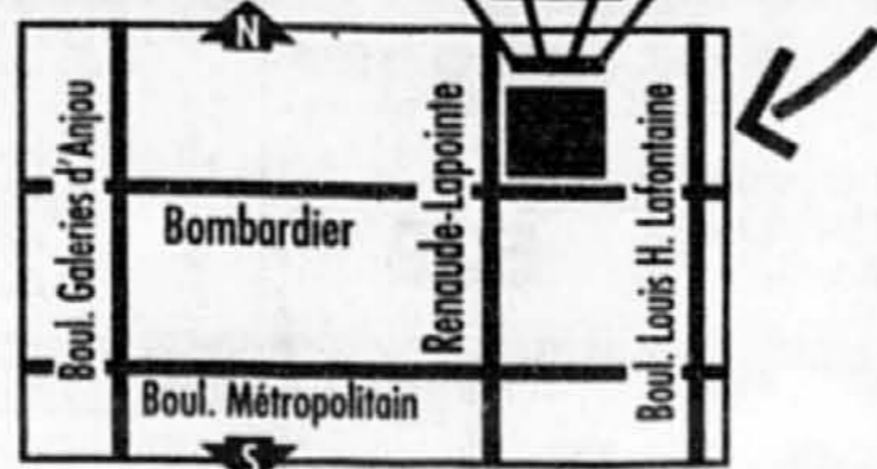
JUSQU'À 75% DE RABAIS

7 au 11 juin

10210 Louis-Hippolyte-Lafontaine, Ville d'Anjou (face au Club Price)

HEURES D'OUVERTURE :
Mercredi à vendredi : 10 h à 21 h
Samedi : 9 h à 18 h
Dimanche : 11 h à 17 h

MODS DE PAIEMENT :
Comptant, paiement direct, Visa, Master card, American Express



AUSSI EN VIGUEUR DANS TOUS LES CENTRES DE BEAUTÉ YVES ROCHER

SOINS DU VISAGE • SOINS DU CORPS • PRODUITS D'HYGIÈNE • EAUX DE TOILETTE ET PRODUITS PARFUMÉS • MAQUILLAGE

C'EST PLUS QUE NOTRE VENTE ANNIVERSAIRE

C'est L'EXPLOSION DES BAS PRIX les 9, 10 et 11 JUIN

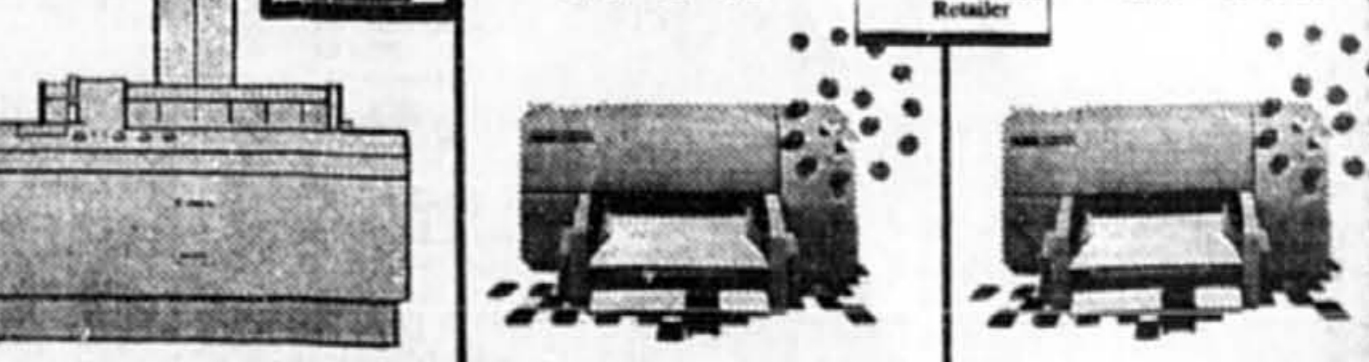
EN EXCLUSIVITÉ

IBM Aptiva INTERNET

— L'ensemble le plus complet de IBM
— Tout prêt pour Internet

CARACTÉRISTIQUES:
— 80486DX2 - 66 MHz
— 4 Meg de mémoire
— Lecteur de 1,44 Mo
— Disque dur de 850 Mo
— CD-ROM / carte de son 16 bits
— Fax / modem 14,4 K (Kit Internet)
— Moniteur IBM SVGA N.I DOS / Windows / Works
— Logiciels sur CD de IBM

Seulement 2 595\$



LE MEILLEUR PRIX EN VILLE 399\$ LE MEILLEUR PRIX EN VILLE

MICRO Style 595-7212 CARREFOUR ANGRIGNON 7077, Newman, LaSalle

L'ENDROIT OÙ LES BAS PRIX ET LE SERVICE SONT UNE RÉALITÉ

DC ET CASSETTES MAINTENANT DISPONIBLES AUX MAGASINS D'ANJOU, GREENFIELD PARK ET MARCHÉ CENTRAL

0% OPTIONS SANS INTÉRÊT

LASALLE



MAINTENANT OUVERT CARREFOUR ANGRIGNON 7077, BOUL. NEWMAN LASALLE, QUÉBEC 368-8002

OPTIONS SANS INTÉRÊT

12 MOIS

SUR TOUT ÉQUIPEMENT AUDIO SUR TOUS ÉLECTROMÉNAGERS

6 MOIS

AUCUN INTÉRÊT, AUCUN PAIEMENT SUR TOUT

* SUR APPROBATION DU CRÉDIT. FRAIS ADMINISTRATIFS MINIMES PAYABLES À L'ACHAT. 0% POUR 12 MOIS. PAIEMENT MENSUEL MINIMUM REQUIS. MAXIMUM DE 30 JOURS POUR LES COMPAGNIES.

VENDREDI 9h à 21h SAMEDI 9h à 17h DIMANCHE 10h à 17h

LE PLUS IMPORTANT MAGASIN DE DÉTAIL DANS LE DOMAINE DE L'ÉLECTRONIQUE AU CANADA

VENTE INCROYABLE DE 27 HEURES

EN PLUS NOS BÂS PRIX GARANTIS DE TOUS LES JOURS

ÉLECTROMÉNAGERS

MOFFAT RÉFRIGÉRATEUR SANS GIVRE FORMAT FAMILIAL... 544\$

REMISE DE G.E. JUSQU'À 60% À L'ACHAT DE RÉFRIGÉRATEURS ET JUSQU'À 30% SUR LES CUISINIÈRES ET LAVE-VAISSELLES!

PRIX INCROYABLE CUISINIÈRE ÉLECTRIQUE FACILE À NETTOYER... 394\$

MOFFAT LAVE-VAISSELLE... 244\$

MOFFAT LAVEUSE ET SÈCHEUSE À 4 PROGRAMMES... 739\$

MODELE MINCE CARACTÉRISTIQUES... 1099\$

GENERAL ELECTRIC RÉFRIGÉRATEUR SANS GIVRE 18 PI. CU... 744\$

ÉPARGNEZ ENCORE PLUS AVEC UNE REMISE DE JUSQU'À 50% À L'ACHAT DE RÉFRIGÉRATEUR WHIRLPOOL

GENERAL ELECTRIC CUISINIÈRE À FOUR AUTONETTOYANT... 799\$

ÉPARGNEZ ENCORE PLUS AVEC UNE REMISE DE 50% À L'ACHAT D'UN ENSEMBLE (LAVEUSE/SÈCHEUSE) CHOISI WHIRLPOOL OU GIBSON!

LIVRAISON INCLUSE AVEC TOUT ACHAT DE GROS ÉLECTROMÉNAGERS (SERVICE LOCAL SEULEMENT)

LAVEUSE À ENTRAÎNEMENT DIRECT... 949\$

VIDÉO AUDIO

Canon 8 MM ZOOM 12X 12X ZOOM ET SYSTÈME "FLEXORIP"... 999\$

SHARP 4 TÊTES HI-FI MAGNÉSCOPE À CHARGEMENT CENTRAL... 328\$

RCA STÉRÉO 27" TÉLÉCOMMANDE NUMÉRIQUE, SON STÉRÉO ET PANNEAU DE PRISES AV... 548\$

TOSHIBA 30" SUPER LAMPE-ÉCRAN À DÉFINITION 700 LIGNES... 1099\$

PIONEER AM/FM LECTEUR DC À PANNEAU DÉTACHABLE... 429\$

PIONEER MEUBLE INCLUS ENSEMBLE STÉRÉO COMPLET... 789\$

HITACHI GAMESCOPE 8MM... 1178\$

MAGNÉSCOPE HI-FI STÉRÉO VIDÉO 4 TÊTES... 298\$

JVC 26" STÉRÉO TÉLÉCOMMANDE PLEINE PORTÉE... 599\$

RCA 31" SUPER PRIX... 899\$

Clarion AM/FM CASSETTE À PANNEAU DÉTACHABLE... 199\$

SHARP LECTEUR 3 DC UNE AUTRE MERVEILLE DE SHARP... 294\$

CAMESCOPE À ZOOM 8X CAMESCOPE À ZOOM 8X DE MARQUE RENOMMÉE... 598\$

Panasonic MAGNÉSCOPE STÉRÉO HI-FI avec têtes en métal... 548\$

MITSUBISHI 27" STYLE MONITEUR STÉRÉO AVEC IMAGE DE QUALITÉ SUPÉRIEURE... 798\$

MITSUBISHI ÉCRAN FONCÉ 35" 35" DE HAUTE QUALITÉ DU CHEF DE FILE À PRIX SUPÉRIEUR... 1849\$

M5 HAUT-PARLEUR DES GRAVES SCÉLÉ 8"... 74\$

SHARP PORTATIF À DC LE PORTATIF IDÉAL POUR VOTRE CHAMBRE... 143\$

JVC VHS VISEUR COULEUR ZOOM 12X... 894\$

CRAIG MAGNÉSCOPE À 4 TÊTES... 208\$

RCA 20" AFFICHAGE DE MENU TÉLÉCOMMANDE... 288\$

RCA 46" CINÉ-MAISON À PRIX ABORDABLE... 1889\$

SHARP PORTATIF À DC LE PORTATIF IDÉAL POUR VOTRE CHAMBRE... 143\$

TEAC RÉCEPTEUR POUR CINÉ-MAISON INCROYABLE... 249\$

TOSHIBA À PRIX ABORDABLE MAGNÉSCOPE AVEC AFFICHAGE DE PROGRAMMATION... 238\$

MAGNÉSCOPE TÉLÉCOMMANDE VALEUR EXCEPTIONNELLE... 192\$

JVC 20" TÉLÉCOMMANDE PLEINE PORTÉE UNIVERSELLE... 389\$

MITSUBISHI TÉLÉVISEUR 45" 500 lignes de définition... 2899\$

JVC LECTEUR DC PORTATIF MULTI-FONCTIONS... 298\$

RCA LECTEUR 5 DC TÉLÉCOMMANDE... 199\$

ÉQUIPEMENT DE BUREAU

Packard Bell SYSTÈME MULTIMÉDIA PENTIUM... 2299\$

AST 486 DX2/66 MULTIMÉDIA... 1499\$

Apple MACINTOSH AUBAINE MULTIMÉDIA LC 575-CD AVEC MONITEUR TRINITRON... 1989\$

CITIZEN IMPRESSION DE QUALITÉ LASER À SUPER PRIX... 199\$

brother COUPE-PAPIER TÉLÉCOPIEUR SUPER PERFORMANT AU MEILLEUR PRIX SUR LE MARCHÉ... 379\$

Panasonic SANS FIL 10 CANAUX RÉCEPTEUR DE BRUIT SOUND CHARGER ET ANTENNE FLEXIBLE... 99\$

AST PENTIUM 75 AVEC CD-ROM QUAD VITESSE... 2799\$

PENTIUM QUAD VITESSE... 2199\$

Apple Macintosh PERFORMA MULTIMÉDIA BRANCHE À L'INTERNET... 2199\$

Canon BJ-200e LA TOUTE DERNIÈRE PETITE MERVEILLE CANON VOUS OFFRE UNE QUALITÉ INSURPASSABLE!... 289\$

Canon B160 TÉLÉCOPIEUR, IMPRIMANTE ET COPIEUR... 989\$

SÉCURITÉ FAMILIALE LA TRANQUILLITÉ D'ESPÉRER AVEC LE PAIEMENT À DÉTAIL... 35\$

486 DX2/80 DE PINE ENSEMBLE MULTIMÉDIA... 1499\$

COMPAG PRESARIO SYSTÈME 486DX2/66... 2549\$

Apple Macintosh PERFORMA MULTIMÉDIA BRANCHE À L'INTERNET... 2199\$

HEWLETT PACKARD IMPRIMANTE À JET D'ENCRE IMPRIMANTE POUR PORTATIF SANS COMPROMIS... 339\$

OCCASION FANTASTIQUE SUR TOUT LE "SHAREWARE" GRANDE SÉLECTION À TRÈS BAS PRIX... 99\$

MINCE ET ROBUSTE TÉLÉPHONE FACILE D'EMPLOI À VOIR ABSOLUMENT!... 1\$

IBM APATIVA 510 MINI-TOUR SYSTÈME MULTIMÉDIA... 3199\$

NEC PENTIUM 75 MHz... 2999\$

Apple LC 630 RAM 8 Mo, DD350 Mo... 1789\$

CD-ROM QUADRUPLE VITESSE CARACTÉRISTIQUES... 289\$

DOS CD ROM "FULL THROTTLE"... 59\$

GAMETEK "SUPER STREET FIGHTER TURBO" DOS CD-ROM... 38\$

FUTURE SHOP ENTREPÔT DE L'ÉLECTRONIQUE HEURES D'OUVERTURE: LUN - VEN 9h - 21h SAM 9h - 17h DIM 10h - 17h ANJOU 7200, BOUL. DES ROSERAIES 352-8825 LAVAL 1645, BOUL. LE CORBUSIER 978-5440 GREENFIELD PARK 745, BOUL. TACHÉREAU 465-4260 MARCHÉ CENTRAL 1081, RUE DU MARCHÉ CENTRAL 387-3188



Olga Gomez et son frère Mario pleurent la mort de Martin Suazo, abattu il y a une semaine par un policier de la CUM.

Suazo volait parce que ses chèques d'aide sociale ne suffisaient pas

ÉRIC TROTTIER

■ Martin Suazo, ce jeune homme de 23 ans abattu la semaine dernière par un policier de la CUM, a dû apprendre tout jeune à se débrouiller sans ses parents. Comme ses chèques d'aide sociale étaient insuffisants, il s'est mis à commettre des vols à l'étalage pour « arrondir les fins de mois ».

Suazo a été tué d'une balle à la tête, il y a neuf jours, à sa sortie d'un commerce de la rue Sainte-Catherine où il avait volé quatre bermudas. Il était maîtrisé lorsque le coup de feu est parti. La Sûreté du Québec, qui n'a pas encore complété son enquête sur cette autre bavure policière, favorise la thèse de l'accident.

Une soixantaine d'amis et de parents de la victime se sont réunis hier matin dans un salon funéraire de l'est de Montréal, pour lui rendre un dernier hommage. « Je me sens très mal, a déclaré, la gorge serrée, sa petite amie, Olga Gomez, qui se trouvait à ses côtés quand il a été tué. Martin était un bon garçon. Jamais je ne l'ai vu commettre d'acte violent. C'est vrai, il volait quand il n'avait plus d'argent, mais c'était toujours des vols à l'étalage. C'est vraiment très bête qu'il soit mort pour ça... »

Originaire du Pérou, Martin Suazo était venu habiter au Canada avec sa mère, à l'âge d'un an, mais tous deux

avaient dû rebrousser chemin quand Immigration Canada a rejeté leur candidature comme immigrants.

Six ans plus tard, Martin revenait à Montréal, cette fois avec son père, Alejandro. Celui-ci est un petit truand qui a passé la plupart des vingt dernières années en prison, pour vols et trafic de drogue. Le père de Martin a assisté aux obsèques, mais il a dû repartir vers sa cellule aussitôt la cérémonie terminée, pressé par la police. « Désolé, je ne peux pas vous parler... » a-t-il eu le temps de dire aux journalistes.

« Martin était toujours seul quand il était enfant. Il a dû se débrouiller et vivre sans son père très tôt », explique son « coloc », François Voisard, qui semblait très affecté par la mort du jeune Suazo.

« Il s'est mis à commettre des vols à l'étalage pour arrondir ses fins de mois, raconte un ami de longue date, Mario Nieto. Martin n'était pas un saint, mais il n'était pas violent non plus. Le policier n'avait aucune raison de le tirer. »

« C'est pour ça que le gouvernement doit déclencher une enquête publique sur sa mort, enchaîne Olga Gomez. Parce que ça pourrait arriver à n'importe qui, n'importe quand. Et parce que c'est trop facile de dire : Oups, désolé, c'est un accident. »

Par ailleurs, de l'avis de tous ses amis, Martin était un gentil garçon, toujours prêt à rendre service. « C'était

un gars tranquille, très charmant. Il avait beaucoup de respect pour ses amis. Nous savions qu'il avait de mauvaises habitudes, mais foncièrement, ce n'était pas un mauvais garçon », résume Victor Moreyra, journaliste à *El Mundo*, une publication montréalaise de langue espagnole.

« Nous habitons depuis deux ans ensemble, poursuit Olga Gomez. Il avait promis de me marier et de me faire des enfants aussitôt qu'il se trouverait un emploi convenable. Mais il n'y arrivait pas et vivait toujours de l'aide sociale... » Celle-ci doit d'ailleurs compenser aujourd'hui au palais de justice de Montréal relativement à ce vol à l'étalage qui aura coûté la vie à son amoureux.

La communauté péruvienne de Montréal veut organiser un dîner dédié à Suazo, demain midi, au parc Jeanne-Mance, où le jeune homme allait régulièrement jouer au soccer. Les profits de l'événement serviront à défrayer les coûts du transport des cendres de Martin vers le Pérou.

D'autre part, la Ligue des droits et libertés a demandé hier au ministre de la Justice, Paul Bégin, de nommer un procureur ad hoc pour faire enquête sur cet incident tragique. La Ligue suggère que le ministre choisisse un juge à la retraite ou encore un avocat de la défense pour assurer l'impartialité d'une telle enquête.

Comment une réforme urgente peut-elle s'étaler sur cinq ans?

Elle est dans l'air depuis plusieurs mois cette réforme du réseau montréalais de la santé. Et si des décisions rapides s'imposent, les changements ne se feront pas du jour au lendemain. Car il en va du bien-être des gens, tant patients que membres du personnel.

On procédera donc sur une période de cinq ans. La Régie est consciente que l'on ne ferme pas un hôpital sans d'abord avoir mis en place les mesures de rechange et sans avoir correctement informé les patients : comment suivre son médecin, où iront les dossiers médicaux, etc. Et contrairement à ce que certains peuvent penser, fermer un hôpital,

ça ne veut pas dire mettre des gens à la rue. C'est d'abord cesser d'admettre des patients et puis progressivement – comme on y séjourne en moyenne huit jours – l'hôpital se vide. C'est seulement quand il n'y a plus de patient qu'on le ferme. Quant au personnel, on estime pouvoir pratiquement tout le relocaliser au cours des cinq prochaines années. Un centre d'adaptation sera créé à cette fin pour aider les employés à se replacer. Si vous avez des questions à ce sujet, n'hésitez pas, appelez-nous.

On se refait une santé.



CENTRE DU TAPIS D'ORIENT DE MONTRÉAL

LE SOLDE DE TAPIS DE L'ANNÉE!

Grande liquidation de tapis importés authentiques

Bas prix incroyables - certains inférieurs au prix coûtant de l'importateur
Nous devons réduire notre stock avant l'arrivée de nouvelles cargaisons importantes

Bas prix incroyables

999 \$ pour un tapis chinois Super 90 8' x 11' et 9' x 12' et 899 \$ pour un Super 80
299 \$ pour un Madras indien 8' x 11' et 499 \$ pour un Shami

Plusieurs autres genres de tapis offerts en-dessous du prix coûtant
DE PLUS, NOUS PAYONS LA TPS ET LA TVQ

Raymond & Heller fondée en 1929 Importateurs, grossistes et nettoyeurs de tapis depuis 66 ans

HEURES D'OUVERTURE:
Lundi au jeudi: 8 h 30 - 17 h
Vendredi: 8 h 30 - 21 h
Samedi: 10 h - 17 h
Dimanche: 11 h 30 - 16 h 30

6681, avenue du Parc, Montréal 271-7750
angle Saint-Zotique
entre Beaubien et Beaumont

Prendre une marche n'a jamais été aussi payant!

L'équipe de porteurs de

La Presse

Joins-toi à nous! Appelle-nous au 285-6911

Les filles sont les bienvenues dans l'équipe.

Le droit de lock-out contre les cols bleus ne suffit pas au CPQ

ROLLANDE PARENT de la Presse Canadienne

Le Conseil du patronat du Québec (CPQ) est non seulement d'accord pour que le gouvernement du Québec accorde le droit au maire de Montréal, Pierre Bourque, d'imposer le lock-out à ses cols bleus mais également qu'il modifie le Code du travail et la Loi des cités et villes au profit de l'ensemble des administrations municipales du Québec.

« Pour aider les municipalités à réduire leurs coûts, la seule façon est d'éliminer le plancher d'emploi et d'en arriver à avoir de la sous-traitance », a fait valoir hier le président du CPQ, Ghislain Dufour, lors d'une rencontre de presse en marge de l'assemblée annuelle du groupe de pression patronal.

M. Dufour défendra sa position mercredi prochain, à Montréal, lors de son passage devant

le comité interministériel dirigé par Jean-Roch Boivin, entouré de représentants des ministères des Affaires municipales et de l'Emploi.

« Nous allons demander que les administrations municipales recouvrent leur droit de lock-out dont elles ont disposé jusqu'en 1982 et que l'on permette d'avantage le recours à la sous-traitance, ce qui exige des amendements au Code du travail.

« Dans la situation actuelle, une municipalité qui octroie un contrat doit automatiquement respecter les conditions de travail qui s'appliquent à ses employés, ce qui ne permet aucune économie », a-t-il déploré.

Ces changements nécessiteraient une révision complète de l'article 45 du Code du travail, a signalé M. Dufour, lequel, au départ, visait uniquement à ce que les syndiqués d'une entreprise conservent leurs droits en cas de la vente de l'entreprise en question.

« Les conditions de travail dans les municipalités sont trop élevées », a fait valoir M. Dufour. Aussi appuie-t-il les municipalités qui demandent un amendement à la Loi des cités et villes afin que celles qui paient des salaires plus élevés que ceux payés dans l'entreprise privée puissent suspendre certains éléments de la convention collective, comme la sécurité d'emploi.

« Il y a une série de propositions qui sont faites que nous allons appuyer », a-t-il dit.

Le maire Bourque signalait récemment que le salaire moyen des cols bleus montréalais était de 39 000 \$ contre 21 000 \$ pour les travailleurs montréalais de cette catégorie; que la convention collective de ces derniers l'obligeait à maintenir 4000 cols bleus en emploi et, par conséquent, à remplacer ceux qui prenaient leur retraite; que le Code du travail le forçait à payer les sous-traitants au tarif des cols bleus et non ceux du marché.

Ex-chef de police mis à l'amende

JEAN-PAUL CHARBONNEAU

L'ancien directeur de la police municipale de Sainte-Sophie, Denis Dupuis, a été condamné hier à deux amendes de 1000 \$ chacune pour abus de confiance et il devra en plus rembourser à la municipalité une somme de 139 \$.

Dans le prononcé de sa sentence, le juge Valmont Beaulieu, de la Cour du Québec, a aussi

émis une ordonnance de probation de six mois. Sainte-Sophie est une localité située tout près de Saint-Jérôme.

Le 24 janvier 1994, Dupuis était traduit devant les tribunaux au palais de justice de Saint-Jérôme sous deux chefs d'accusation à la suite d'une longue enquête de l'escouade des crimes économiques de la Sûreté du Québec.

Il était d'abord soupçonné d'avoir placé dans son véhicule

personnel une batterie toute neuve achetée par la municipalité pour la voiture de police. Selon la preuve présentée, il avait pris soin de placer la batterie usagée de son camion dans la voiture de police.

Dans l'autre cas, il a accepté une somme de 250 \$ de la municipalité et un montant identique de sa compagnie d'assurance pour un même accident avec son camion. À la suite d'un accident, il a réclamé deux fois 250 \$.

Épiceries et médicaments ne vont pas de pair

ÉRIC GRENIER

Plusieurs médicaments contre la grippe et le rhume ne seraient plus disponibles à l'épicerie dès septembre prochain si les propositions soumises au gouvernement par l'Ordre des pharmaciens du Québec sont suivies.

Les sirops contre la toux, les décongestionnants, les anti-histaminiques et les aspirins extra-fortes, entre autres, seraient retirés des tablettes. L'Ordre juge que ce sont des médicaments dangereux qui ne devraient être vendus qu'en pharmacie.

L'automédication représente un marché de 750 millions de dollars par année au Québec. Selon les chiffres avancés par l'Ordre, seulement un p. cent de ce marché pourrait être touché par le transfert de ces médicaments de l'épicerie vers la pharmacie.

Ces propositions présentées hier aux médias sont contenues dans un mémoire déposé par l'Ordre des pharmaciens en avril à Paul Bégin, ministre responsable de l'application des lois professionnelles.

Au cabinet du ministre, on indique que M. Bégin est favorable aux recommandations des pharmaciens. Mais le ministre désire consulter d'ici la mi-août ses collègues de l'Industrie et du commerce, de l'Agriculture, de l'Environnement et de la Santé avant de donner son aval aux suggestions de l'Ordre.

La nouvelle réglementation suggérée au gouvernement vise à protéger le public. « Actuellement, c'est l'anarchie dans la vente des médicaments », a soutenu Jean-Pierre Grégoire, président de l'Ordre des pharmaciens du Québec. Afin de remettre de l'ordre sur les tablettes de médicaments, les pharmaciens suggèrent un nouveau classement pour permettre la vente de certains produits considérés inoffensifs à l'épicerie et en interdisent d'autres. « Ce n'est pas une question d'enlever un marché à qui que se soit », a soutenu Alain Boisvert, directeur général. « L'objectif est de recentrer le rôle du pharmacien. Depuis l'élargissement commercial des pharmacies, le public a une perception banalisée du pharmacien. »

Robert Vesco arrêté à Cuba

Agence France-Presse WASHINGTON

Les autorités cubaines ont arrêté Robert Vesco, le financier américain qui avait fui les États-Unis il y a une vingtaine d'années afin d'éviter des poursuites pour fraude fiscale, a-t-on appris jeudi de source administrative américaine.

Selon cette source, M. Vesco a été mis en garde à vue, après que ses liens avec le président cubain Fidel Castro aient mal tourné quelques mois plus tôt.

M. Vesco habitait à La Havane depuis 1982, où il avait débarqué après une série de déplacements de pays en pays afin d'éviter une extradition vers les États-Unis.

Il avait quitté les États-Unis en 1972 sous la menace de persécution pour escroqueries contre des investisseurs dans un fonds mutuel de 224 millions de dollars, basé en Suisse.

MEILLEURS PRIX GARANTIS

AVEC LES AUBAINES BRANCHÉES

LIQUIDATION

PRIX PAYEZ ET EMPORTEZ

TÉLÉVISEURS 13" à partir de 178\$	MAGNÉTOSCOPES VCR plus RCA à partir de 258\$	MINI-SYSTÈMES avec CD à partir de 388\$	LECTEUR LASER Simple CD à partir de 168\$	RADIOS PERSONNELLES AM/FM ET CASSETTE à partir de 1999\$	SYSTÈMES AUDIO COMPLETS 220 WATTS CINEMA MAISON à partir de 1048\$
TÉLÉVISEURS 19" à partir de 288\$	MAGNÉTOSCOPES HI-FI à partir de 378\$	RÉCEPTEURS 50 WATTS à partir de 148\$	LECTEURS LASER Carrousel 5CD à partir de 228\$	RADIOS D'AUTO AM/FM ET CASSETTE à partir de 3999\$	HAUT-PARLEURS à partir de 6999\$
TÉLÉVISEURS 25" à partir de 368\$	CAMÉSCOPES 8mm à partir de 498\$	RÉCEPTEURS 100 WATTS à partir de 248\$	LECTEURS DE CASSETTE SIMPLE CASSETTE à partir de 9899	LECTEURS LASER PERSONNELS CD AVEC ÉCOUTEURS à partir de 9888\$	RADIOS PORTATIVES 3 PIÈCES AVEC CASSETTE à partir de 7899\$
ÉCRAN GÉANT 46" à partir de 1898\$	CAMÉSCOPES VHS-C à partir de 528\$	RÉCEPTEURS CINÉMA-MAISON à partir de 328\$	LECTEURS DE CASSETTE DOUBLE CASSETTE à partir de 148\$	LECTEURS LASER PERSONNELS ACCESSOIRES POUR L'AUTO à partir de 17999\$	RADIOS PORTATIVES CD ET CASSETTE à partir de 17888\$

Les photos peuvent différer des modèles en vente. Certains articles sont des démonstrateurs ou fin de ligne et ne sont pas disponibles dans tous nos magasins. *Durant 30 jours suivant l'achat aux mêmes conditions, dans la même région, chez un marchand autorisé qui a la marchandise en stock.

SUPERMAGASINS

LAVAL 3956 AUTOROUTE 440 686-3956	BROSSARD 8100 BOUL. TASCHEREAU 923-8100	MTL EST 4550 MÉTROPOLITAIN EST 722-4550	MTL OUEST 6815 TRANSCANADIENNE O. 630-6815	MTL CENTRE 6900 BOUL. DÉCARIE 733-6900	TROIS-RIVIÈRES 4520 BOUL. ROYAL TROIS-RIVIÈRES-OUEST (819) 691-4520	SHERBROOKE 3280 BOUL. PORTLAND À CÔTÉ DU CARTELOIR DE L'ESTER (819) 346-6633		
BOUTIQUES PLUS Aucune garderie ni Club Vidéo dans ces boutiques.	Les Galeries de JOLIETTE 752-1255	Les Promenades de SOREL 746-4736	NOUVELLE avec Club Vidéo Galeries de HULL (819) 771-8382	NOUVELLE avec Club Vidéo Complexe DESJARDINS 287-9626	Place MONTREAL TRUST 282-0432	Place DESORMEAUX Longueuil 928-9003	Galeries MONTENACH Belœil 446-3831	NOUVELLE Galeries TERREBONNE 471-8616

ARTS ET SPECTACLES

Christian Huitema (Monsieur Internet) : l'inforoute appartient à tout le monde

JOCELYNE LEPAGE

« Il y a deux types de contre-coups à l'expansion d'Internet, dit Christian Huitema. Pour la presse classique, je ne suis pas inquiet, même si chacun dans le monde peut devenir source d'information. La presse écrite ne fera que changer de support. Le métier de journaliste va se conserver ».

L'autre contre-coup, selon lui, se fera sentir dans les pays à censure, les pays à contrôle politique. « Ça ne sera plus possible de contrôler », dit-il.

Christian Huitema, ingénieur en informatique et chercheur à l'INRIA (Institut national de recherche en informatique et en automatique) en France, est actuellement le président de l'Internet Architecture Board, l'organisme international responsable du développement de la technologie Internet.

Autrement dit, comme il l'explique lui-même à *La Presse*, il est à la tête « d'une sorte de comité de sages venant des milieux universitaires et du secteur privé de différents pays, qui est chargé de mettre au point les règles de circulation sur l'inforoute et de régler les conflits ».

« On est en train, précise-t-il, de connecter entre eux tous les ordinateurs du monde, c'est-à-dire de faire partager l'intelli-

gence entre un nombre de plus en plus grand de personnes. »

Pour expliquer ce qu'il entend par la possibilité d'échapper à la censure dans les pays politiquement contrôlés, M. Huitema se sert de la France comme exemple, où, dit-il, il est interdit de faire de la propagande sur l'objection de conscience. « Il suffira alors d'être branché sur un autre pays, comme la Hollande », dit-il.

M. Huitema était de passage cette semaine à Montréal à l'occasion de la Conférence Production 95 qui réunissait des gens du milieu des communications et de la culture.

Si l'on a l'impression que c'est l'anarchie qui règne le long de l'inforoute c'est que, dit-il, « c'est conçu pour que personne ne commande, pour que personne n'ait le monopole. Et c'est fait pour être indépendant du support qui peut être la télévision, la radio, l'ordinateur, etc. »

Actuellement, le réseau se développe très rapidement. « Le trafic fait plus que doubler chaque année et on doit encore passer par les services des compagnies de téléphone, dit M. Huitema. A mesure qu'il y aura déréglementation, on pourra avoir des fibres optiques réservées à l'Internet. »

CKOI FM va de record en record

La station atteint 1 341 300 auditeurs par semaine

SUZANNE COLPRON

CKOI FM va de record en record. Rien ne semble freiner son ascension. Selon les résultats du dernier sondage BBM, rendu public hier, la station des Bleu Poudre atteint un sommet historique de 1 341 300 auditeurs par semaine au Québec.

Jamais une station radiophonique au Canada n'a eu un aussi grand auditoire.

CKAC consolide sa deuxième position avec une moyenne hebdomadaire de 775 500 auditeurs. De toutes les stations, c'est elle qui réalise le gain le plus important avec 200 000 auditeurs de plus qu'il y a un an. Trois des 10 émissions les plus écoutées dans la région de Montréal sont diffusées à son antenne: *Bonjour Montréal*, animée par Paul Arcand, tous les matins de la semaine.



Le show de Normand Brathwaite *Y'é trop de bonne heure* atteint une moyenne de 100 000 auditeurs au quart d'heure.

Le directeur général de CKAC, Reynald Brière, est très satisfait. Les résultats du sondage montrent non seulement que CKAC a récupéré la grande partie des auditeurs de CJMS, mais aussi qu'elle a rejoint son public. La moyenne d'âge est passée sous la barre des 50 ans pour la première fois depuis très longtemps. « En 1994, 63 p. cent de nos auditeurs avaient plus de 65 ans. Cette proportion est maintenant de 48 p. cent », a-t-il précisé.

CKAC prépare des changements pour l'automne. L'émission artistique animée l'après-midi par François Rény déménagera la fin de semaine. M. Brière cherche désespérément une femme pour prendre le micro. Il souhaite mettre en ondes une émission d'information.

« CKAC est en train de reprendre la place qui lui revient, a-t-il dit; la place de leader dans le domaine de l'information et de la radio à contenu verbal. Les faits montrent que la fusion avec CJMS était nécessaire. Il fallait créer une station AM qui possède les outils et les moyens de compétitionner le FM. Nous croyons que CKAC a le potentiel pour occuper la première position à Montréal. Pas dans un an ni dans deux ans, mais dans quelques années. » La marche reste très haute. CKOI diffuse trois des 10 émissions les plus écoutées à Montréal. Le 6 à six de Denis Fortin et le morning show de Normand Brathwaite, *Y'é trop de bonne heure*, volent les deux premières places avec des moyennes au quart d'heure de 100 000 auditeurs. Les *midis fous* sont en cinquième position. Du côté des stations de radio « adultes », le marché est resté stable. Les auditeurs de CITE FM, CFGL FM et CIEL FM ont tous connu une légère hausse au cours de la dernière année.

CITE FM Rock-Détente, avec 637 600 auditeurs par semaine, au Québec, diffuse quatre des 10 émissions les plus écoutées à Montréal: *Ma radio au boulot*, de 9 h à midi, avec Daniel Guérard, *Ma radio au boulot*, de 13 h à 17 h, avec Annie Lessard, *Programme de stars* avec Daniel Guérard, le dimanche matin, et *Le Rock détente café*, avec Marc Léveillé, du lundi au vendredi, de 12 h à 13 h.

CKVL et CBF ont connu une bonne année. Toutes deux ont enregistré une augmentation de leur auditoire. Pour CBF, qui attire une moyenne de 423 600 auditeurs par semaine, il s'agit de la meilleure performance depuis cinq ans.

Les stations de radio anglophones sortent aussi gagnantes

	1994	1995
1. CKOI FM	1 205 300	1 341 300
2. CKAC	574 000	775 700
3. CKMF FM	662 500	715 700
4. CHOM FM	613 300	671 000
5. CITE FM	617 200	637 600
6. CJFM FM	553 000	606 500
7. CFGL FM	550 700	562 200
8. CFQR FM	412 100	500 100
9. CIEL FM	447 300	453 400
10. CKVL	400 700	427 900
11. CBF	393 500	423 600
12. CJAD	374 000	354 200
13. CBF FM	236 300	248 300
14. CBM FM	165 200	187 600
15. CKIS	188 000	150 400
16. CBM	150 900	128 900
17. CIQC	113 300	104 100
18. Autres CJMS	97 500	92 500
	478 000	XX XXX

	station	moyenne au 1/4 d'heure
1. Le 6 à six	CKOI FM	121 700
2. Y'é trop de bonne heure	CKOI FM	96 200
3. Ma radio au boulot	CITE FM	90 500
4. Ma radio au boulot	CITE FM	88 700
5. Les midis fous	CKOI FM	84 000
6. Programme de stars	CITE FM	81 000
7. Bonjour Montréal	CKAC	78 400
8. Face à face	CKAC	78 100
9. Le journal du midi	CKAC	77 800
10. Le Rock détente café	CITE FM	77 700

du sondage BBM. CHOM FM, CJMF FM et CFQR FM ont réalisé des gains importants auprès des auditeurs francophones de la région de Montréal.

CKMF conserve sa troisième place, avec plus de 715 000 auditeurs par semaine. A Montréal, CKMF est écoutée par 512 800 personnes, comparativement à 782 400 pour son principal concurrent, CKOI FM. Le sondage

BBM réalisé, pendant huit semaines, du 6 mars au 30 avril, indique par ailleurs que le volume d'heures d'écoute a légèrement augmenté malgré la fermeture de CJMS. La majorité des stations ont connu une hausse de leurs heures d'écoute à cause de cette fermeture. Les gains les plus importants se retrouvent à CKAC, CITE FM, CKOI FM, CIEL FM, CFQR et CJFM.

Un studio virtuel pour le journal télévisé

Agence France-Presse HAMBURG

La première chaîne publique de télévision allemande ARD va tester pour la première fois au monde la présentation de ses journaux d'information dans un studio virtuel dont le décor sera entièrement créé par ordinateur, a annoncé un porte-parole de la télévision allemande Norddeutschen Rundfunk (NDR).

Cette innovation technologique, dont le développement a

représenté un investissement de deux millions de DM (1,4 million de dollars) sera testée à deux reprises en grandeur réelle ce week-end. Les journaux seront diffusés pendant la nuit.

Le présentateur prendra place devant un fond bleu. Le décor, les incrustations et les images vidéos seront insérés en temps réel par l'ordinateur. Selon ses promoteurs, cette technique doit permettre de supprimer les coulisses des studios d'information et d'accroître la clarté des journaux.

Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Louise Cousineau

14:00 MP — POLITIQUEMENT DIRECT
Jacques Parizeau répond à la jeunesse. Reprise à 23h ce soir.

19:00 2 — AMI À VIE
Une nouvelle série prometteuse: des vedettes, et du monde ordinaire, parlent de leur animal. Ce soir, Edith Butler et ses chats, Jacques L'Heureux et son chien, et Michèle Rochon et ses deux chiens.

19:30 17 — LA BIOSPHERE
Hubert Reeves et des étudiants en environnement nous font découvrir le Saint-Laurent et les Grands Lacs à l'occasion de l'ouverture de la Biosphère sur l'île Sainte-Hélène.

20:00 3 — THE COLOR OF MONEY
Le film *The Hustler* avait été tourné en 1961. Ce film, toujours avec Paul Newman, est réalisé par Scorsese et c'est la suite du premier. Tourné en 1986. Avec Tom Cruise.

21:00 17 — LE PREMIER DU GENRE
Un généticien croise un ovule de gorille avec du sperme humain. Premier de trois épisodes de cette minisérie britannique.

23:00 17 — TROIS POMMES À CÔTÉ DU SOMMEIL
Du réalisateur québécois Jacques Leduc, l'histoire d'un journaliste (Normand Chouinard) qui aborde la quarantaine avec terreur. Avec Paule Baillargeon.

23:30 2 — LA FIÈVRE AU CORPS
Un policier torride avec William Hurt et Kathleen Turner. Version de *Body Heat*. Un pastiche des films noirs des années 40.

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
SRC	2 9 9	Ce soir		Ami à vie / Edith Butler	Cinéma / INCIDENT À BALTIMORE (5) avec Walter Matthau, Harry Morgan			Grand Prix Molson...		Le Téléjournal	Le Point médias (22:25)	Sport / Météo (23:25)	Cinéma / LA FIÈVRE... (4)	2 9 9
TVA	4 7 8 10 40	Le TVA	Piment fort / M. Barrette	Star Plus / Michel Forget	Cinéma / TRAQUÉE (5) avec Tom Berenger, Mimi Rogers			Les Ailes de la mode		Les FrancoFolies de Montréal / Mitsou		Le TVA & le TVA Sports / Loteries (23:56)	4 7 8 10 40	
RO	15 17 24 30 45	Le Monde merveilleux de Disney		L'Avenir du Québec	La Biosphère	Le Premier du genre		Le Premier du genre		Janette... tout court / Nos communautés culturelles...		Cinéma / TROIS POMMES À CÔTÉ DU SOMMEIL (4)	15 17 24 30 45	
TQS	16 30 35 49	Misez Juste		Cinéma / LES VIES DE FLETTCH (5) avec Chevy Chase, Julianne Phillips		New York police d'État		Détecteurs de mensonges		Le Grand Journal		Sports Plus Extra	16 30 35 49	
CBC	4 5 6	Newsday		Empty Nest	Dream On	Cinéma / THE COLOR OF MONEY (3) avec Paul Newman, Tom Cruise		CBC Prime Time News		News		Larry Sanders	4 5 6	
CTV	12 8 13	Pulse		E.T.	Tarzan	Unsolved Mysteries		NBA Basketball / Match de championnat				CTV News	12 8 13	
ABC	8 22 13 r	News (17:00)	ABC News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	VR 5		Family Matters	Boy Meets World	Step by Step	Hangin' with Mr. Cooper	20 / 20	News	Nightline (23:35)
CBS	3 7 8 r	News	CBS News	E.T.	Roseanne	Diagnosis Murder		Due South		Picket Fences		The Late Show with David Letterman (23:35)	3 7 8 r	
NBC	5 10 r	News	NBC News	Jeopardy!	Jazz into the Night	Wheel of...		NBA Basketball / Match de championnat				News (23:35)	5 10 r	
PBS	33 18 57	MacNeil / Lehrer Newshour	Nightly Business	VT this Week	Washington Week	Wall Street Week		Cinéma / STRANGERS IN GOOD COMPANY (4) avec C. Roche		Cinéma / SILENT RUNNING (4)		Talking with David frost	33 18 57	
ONT	6 12 24	Global News (17:30)	Perfecto	A Current Affair	E.T.	The Simpsons	Ready or Not	The "X" Files		20 / 20		Global News / Sports (23:45)	6 12 24	
A & E		Police Story		The Rockford Files		Biography: Napoleon		Investigative Reports		Ancient Mysteries		Law and Order	A & E	
BRAVO		Jazz / Guy Nadon / Flow (18:54)		MovieTV (19:05)	Gregory Peck	Actors Studio (1/3) / Ficw		Cinéma / TRISTANA (3) avec C. Deneuve, F. Rey		Flow (22:38)		Max Headroom / Flow (23:54)	BRAVO	
CANAL D		Animalier: l'hyène		On a marché sur la Terre		Notre siècle (7/9)		Espions / Oleg Penkovsky		Maigret		Cinéma	CANAL D	
DISC.		Beyond 2000		@ discovery.ca		Sanctuaries		Journeys		The Sea: The Last Frontier		The Discovery Traveller	DISC.	
FOX		Fresh Prince	The Simpsons	Star Trek: The Next Generation		Encounters: The Hidden Truth		The "X" Files		Matlock		Ricki Lake	FOX	
FOX(Ont)		Star Trek: The Next Generation		Cheers	Roseanne			Fresh Prince	Cheers	Cops	M*A*S*H		FOX(Ont)	
CABLE		MP		Planète Rock		Le Décompte MusiquePlus		Le Combat des clips		Les Aventures du Grand Talbot		Bouge de là	Musique Vidéo	MP
NW		World News	Capital Report	NewsWorld's Early Edition		Face Off	Bus. World	Petrie in Prime		CBC Prime Time News		The National	Sports / O.J.	NW
RDI		Euronews	Au travail!	Monde ce soir	Capital actions	Grands Reportages		Le Téléjournal	Scully RDI	Le Canada aujourd'hui		Capital actions		RDI
RDS		RDS motorisé	Sports 30 Mag		Autodrome	Baseball / Blue Jays - Royals						Sports 30 Mag		RDS
SE		Fanfan (17:05)	Sans rien dire (18:35)			Au-delà du réel: Valérie (20:05)		Les Yeux d'un ange				Grossière Indécence (22:35)		SE
TMN		House of Cards (17:00)		Son of the Pink Panther / News / Prime Time (20:50)				Maverick				...Law (23:15)		TMN
TSN		Boxing (16:00)	Sportsdesk	Inside Sports		Baseball / Blue Jays - Royals						Sportsdesk		TSN
TV5		Des chiffres...	Cuisine / Vis.	Journal FR2		Thalassa		Les Enfants de la télé		Paris lumières	Journal	Côté/Rev./Vis.	Cercle... (23:25)	TV5
YTV		Super Dave	Squawk-Man	Spider-Man	Reboot	It's Alive!		Hey Vern...	Must be Mad!	Dog House	Catwalk	NBA: Inside...		YTV

CABLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CANAL D = ARTS ET DIVERTISSEMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - SE = SUPER ÉCRAN - TMN = THE MOVIE NETWORK - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV



Edith Butler

La SODEC soutient le multimédia

Une forme d'industrie qui évoque l'arrivée du cinéma parlant

JOCELYNE LEPAGE

« Il y a quelque chose d'inéluctable à l'avènement du multimédia », a dit hier le premier président de la toute nouvelle Société de développement des entreprises culturelles, Pierre Lampron. Le président s'adressait aux participants à la Conférence Productions 95 qui se tenait cette semaine au Centre Sheraton et qui réunissait des professionnels de la culture et des communications.

On assiste, selon lui, à la naissance d'une forme d'industrie, celle du multimédia, qui évoque l'arrivée du cinéma parlant, lequel a complètement bouleversé le cinéma.

« Au début, les experts prédisaient que ça ne passerait jamais, a dit M. Lampron, en poursuivant son parallèle avec le cinéma parlant. Les vedettes du muet soulevaient l'adoration des foules et on ne voyait pas comment elles pourraient être remplacées. Il n'y avait pas de marché pour le parlant et les salles de cinéma n'étaient pas équipées. Nous sommes dans une situation semblable aujourd'hui alors que les technologies sont en avance sur la création. »

Selon le président de la SODEC, les entrepreneurs québécois regardent les choses aller car le plongeon dans le multimédia — ces produits mariant l'informatique et l'audiovisuel et souvent présentés sur de nouveaux supports comme les logiciels, les CD-ROM, etc. — risque de coûter cher. Mais en même temps, de jeunes créateurs qui ont en moyenne moins de 20 ans, se bousculent aux portes avec des idées qu'ils finiront par vendre ailleurs si les Québécois ne bougent pas.

« Ça coûte beaucoup moins cher, dit M. Lampron, d'acheter des produits de l'extérieur que de produire, de créer les nôtres, mais ça coûte quand même le prix de notre acculturation. »

La SODEC, cette société d'État, qui aide déjà financièrement, sous forme de subventions et de prêts, les secteurs de la télévision, du cinéma, du livre, du disque et des métiers d'art, soutiendra la nouvelle industrie du multimédia, a promis M. Lampron, et elle a trois pistes pour y arriver. Trois pistes qui seront bientôt proposées aux gens des milieux concernés.

D'abord, il faut voir à ce que soient appliquées les promesses

du gouvernement du Québec dans le discours du budget, c'est-à-dire que la formule de crédit d'impôt applicable aux productions cinématographiques le soit aussi au multimédia. Ensuite, qu'il y ait des subventions supplémentaires à affecter spécifiquement à cette phase de démarrage de la nouvelle industrie. On pourrait les prendre dans le budget de l'inforoute, a précisé M. Lampron.

Enfin, il faut que l'on trouve des moyens d'inciter les sociétés de capital-risque à investir dans les entreprises culturelles. « Ces sociétés — M. Lampron pense aux fonds de la FTQ, de la CSN, de la Caisse de dépôt, aux fonds régionaux par exemple — ont des capitaux qui ne vont pas vers les entreprises culturelles, dit-il. Nous proposons qu'elles se regroupent dans un holding spécifique pour les entreprises culturelles. »

Par ailleurs, la Conférence Productions 95 prenait fin hier et, selon l'un des principaux organisateurs, Claude Desjardins, on y a accueilli 3600 professionnels alors qu'on en attendait 2000. Ce que le directeur de la revue *Qui fait quoi* considère comme un succès.



14 h Aujourd'hui

Après 8 mois à la tête du gouvernement du Québec, Jacques «Belette» Parizeau a-t-il fait ses devoirs concernant le dossier jeunesse ? Aujourd'hui à 14 h, il vient montrer patte blanche à Politiquement Direct, histoire de nous prouver qu'il ne la traîne pas...

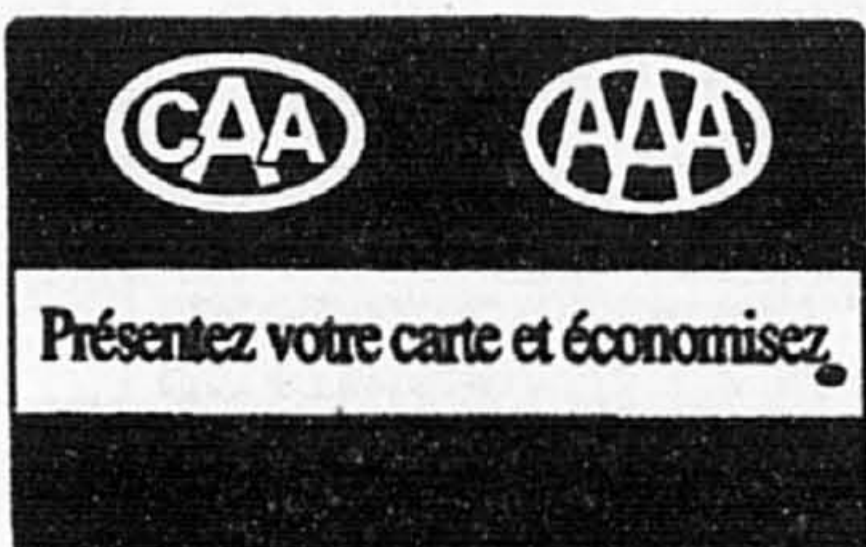
Politiquement Direct

Le retour de Belette Vibrante

Geneviève Borne, Miss Kitchennette (Yanie Dupont-Hébert), le Prof Destroy (Claude Rajotte) et Philippe Fehmiu l'amènent hors des sentiers battus...
En rappel ce soir 23 h et dimanche le 11 juin à 19 h.

MUSIQUEPLUS

RABAIS EXCLUSIFS POUR LES MEMBRES



LES MEMBRES DU CAA-QUÉBEC N'ONT QU'À PRÉSENTER LEUR CARTE DE MEMBRE AUX ENDROITS AFFICHANT LE LOGO PRÉSENTEZ VOTRE CARTE ET ÉCONOMISEZ POUR OBTENIR DES RABAIS IMMÉDIATS !



rabais sur certains forfaits voyage !



Jusqu'à 50% de rabais !



sans frais d'émission !

PRIX DU PUBLIC

La Presse



Dans l'ordre habituel, Mme Lucie Veillet, présidente du Publicité Club de Montréal, Mme Line Renaud, gérante de la promotion à La Presse, M. Richard Leclerc, vice-président création pour Publicité Martin, notre heureux gagnant M. Sylvain Prévost et M. Claudel G. Massé, directeur du marketing à la Banque de Montréal.

Au mois de mai dernier, nos lecteurs étaient invités à voter pour leurs publicités québécoises préférées tout en courant la chance de gagner 5 000 milles Air Miles et 1 000 \$ en chèques de voyage MasterCard / Thomas Cook.

Voici dans leur catégorie respective les résultats de ce vote populaire :

- Catégorie télé : Bell Québec, Le ver l'a mangé !
- Catégorie radio : ministère des Transports, Légendes
- Catégorie panneau : GM/Blazer, Ovation de boue
- Catégorie artiste : Benoît Brière, Bell Québec
- Catégorie imprimés : Mont-Tremblant, Trop de neige pour aller travailler



Sam the Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA

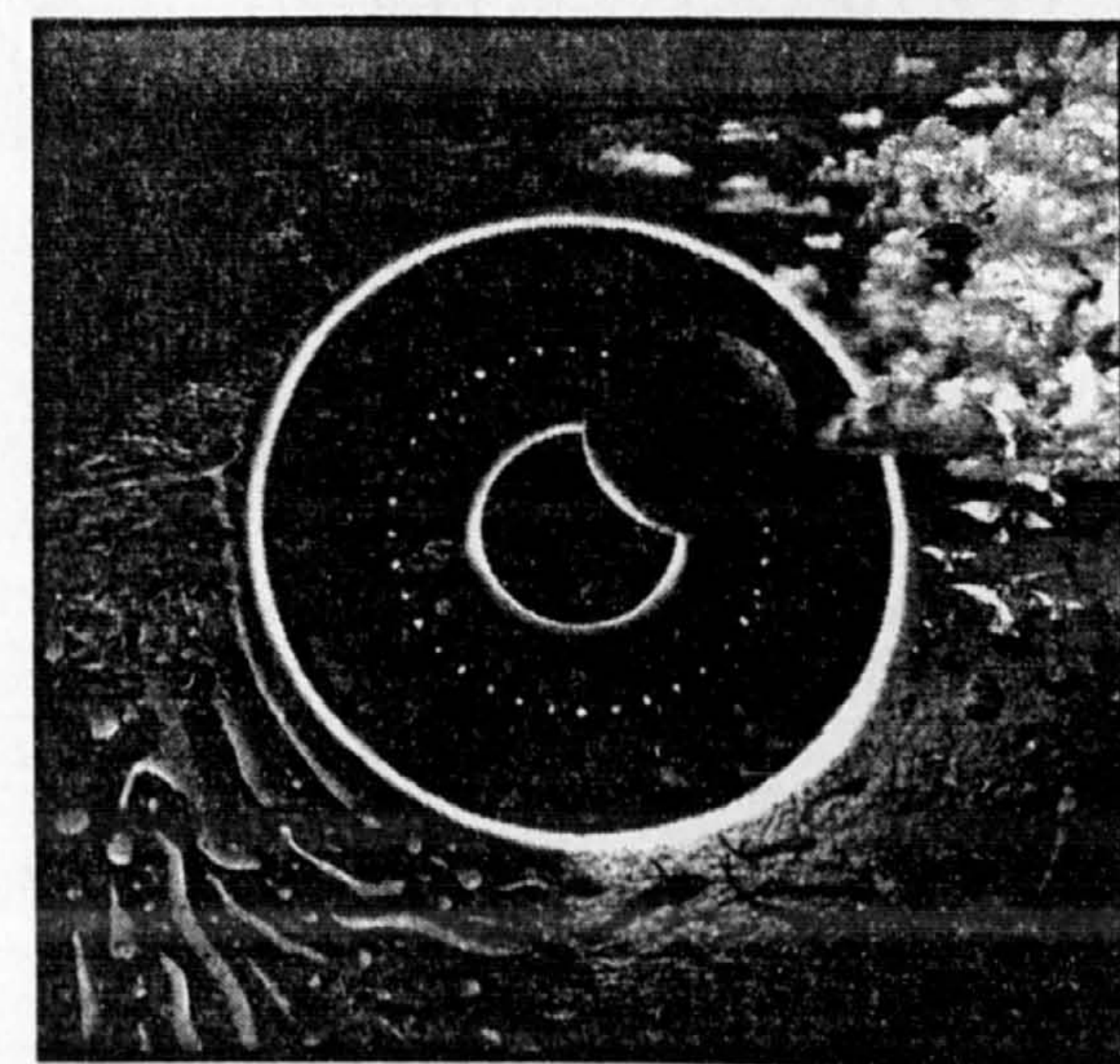


Ces 9 items sont en vente aux prix mentionnés ou moins dans tous les magasins SAM THE RECORD MAN de Montréal les ven. 9, sam. 10, dim. 11 et lun. 12 juin. LIMITE UN DE CHAQUE PAR CLIENT. Vérifiez les heures d'ouverture auprès de chaque magasin.

399 STE-CATHERINE OUEST (MÉTRO P.D.A.)
PLACE VERSAILLES/CARREFOUR ANGRIGNON (LA SALLE)
CENTRE BEAUCONSFIELD/CENTRE ROCKLAND

Certains magasins SAM THE RECORD MAN pourraient afficher des prix plus bas en raison des prix courants déjà réduits

PINK FLOYD



p . u . l . s . e

Les 50 premiers clients à présenter cette annonce recevront une affiche PINK FLOYD "p.u.l.s.e." (Magasin du centre-ville seulement)

18⁹⁹ ch. est.

29⁹⁹ ch. est. D.C.

ALBUM INCLUT VERSION INTÉGRALE "LIVE" DE DARK SIDE OF THE MOON Sony musique

À LA FOIS DRÔLE, LÉGER, LUMINEUX, MYSTÉRIeux, MUSICAL, ET PLUS ENCORE... PREMIÈRE

GÉRARD JUGNOT TAHITI JEAN-MARC BARR

LES FAUSSEURS

UN FILM DE FRÉDÉRIC BLUM

À L'AFFICHE! **PARISIEN** 866-3856 480 Ste-Catherine O. **DKI DOLBY STEREO**

"Si vous allez au cinéma ce week-end, PENDANT TON SOMMEIL est le film À VOIR!"

- David Sheehan, CBS-TV/LOS ANGELES

"La comédie ROMANTIQUE de l'année!"

- Richard Schickel, TIME MAGAZINE

SANDRA BULLOCK BILL PULLMAN

While You Were Sleeping

A story about love at second sight.

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

Centre Eaton 985-5730 705 Ste-Catherine O. **DKI DOLBY STEREO**

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

Notre ligne d'information INFO-FILM: 866-0111 de 11h00 à 22h00

CES HORAIRES COUVRENT LA PÉRIODE DU 9 AU 15 JUIN 1995

SPÉCIAL 4,99 \$ EN MATINÉE ADMSSION GÉNÉRALE

MATINÉES TOUS LES JOURS DANS CERTAINS CINÉMAS Représentations avant 18h00

PARISIEN 480 Ste-Catherine O. 866-3856 PARDON CUPIDON (G) DOLBY 12:55-3:05-5:15-7:30-9:50 DON JUAN DE MARCO V.F. (G) DOLBY 7:35-9:55 FLUKE V.F. (G) DOLBY Tous les jours 1:00-3:10-5:10 COEUR VAILLANT (18+) DOLBY 1:15-4:45-8:20 GAZON MAUDIT (13+) DOLBY 2:00-4:40-7:05-9:25 CONGO V.F. (SAC) DTS 1:30-4:20-7:00-9:30 MARÉE ROUGE (G) DOLBY 1:40-3:07-10:40 LES FAUSSEURS (G) DOLBY 12:50-3:00-5:20-7:40-10:00	LAVAL 1600 Le Corbusier 688-7776 CONGO V.F. (SAC) DTS Tous les jours 2:10-4:40-7:05-9:20 CRIMSON TIDE (G) SRD Tous les jours 2:05-4:30-7:00-9:40 COUCHE-TARD sam 12:00 Tous les jours 2:00-5:00-8:30 COUCHE-TARD sam 11:05 CONGO (SAC) DTS Tous les jours 2:15-4:40-7:10-9:30 MARÉE ROUGE (G) DOLBY Tous les jours 2:25-4:45-7:10-9:45 COUCHE-TARD sam 11:55 MARÉE ROUGE (G) DOLBY Tous les jours 9:30 COUCHE-TARD sam 11:35 FLUKE V.F. (G) DOLBY Tous les jours 1:05-5:15-7:20 BRIDGES OF MADISON COUNTY (G) DTS Tous les jours 1:10-4:10-7:00-9:40 COUCHE-TARD sam 12:00 FLUKE (G) DOLBY Tous les jours 12:50-2:55-5:05 COEUR VAILLANT (18+) DOLBY Tous les jours 1:00-4:30-8:00 COEUR VAILLANT (18+) DOLBY Tous les jours 1:30-5:00-8:30 Tous les jours 1:00-3:00-5:07-7:25-9:25 COUCHE-TARD sam 11:30
CENTRE EATON 705 Ste-Catherine O. 985-5730 CRIMSON TIDE (G) SRD 12:45-3:45-7:05-9:30 COUCHE-TARD ven-sam 11:55 CONGO (SAC) DTS 12:30-2:50-5:10-7:30-9:55 COUCHE-TARD ven-sam 12:15 MAD LOVE (G) DOLBY 12:05-2:25-4:30-7:10-9:15 COUCHE-TARD ven-sam 11:35 CONGO (SAC) DTS 12:00-2:04-4:07-6:20-8:20 COUCHE-TARD ven-sam 11:40 WHILE YOU WERE SLEEPING (G) DOLBY 12:25-3:50-7:20-9:45 COUCHE-TARD ven-sam 11:45 CRIMSON TIDE (G) DOLBY Tous les jours 7:35-10:00 LITTLE PRINCESS (G) DOLBY Tous les jours 10:20-3:45	LOEWS 954 Ste-Catherine O. 861-7437 BRIDGES OF MADISON COUNTY (G) DTS 12:50-4:06-7:20-10:30 COUCHE-TARD ven-sam 11:55 BRAVEHEART (18+) DTS 1:00-4:45-8:30 DON JUAN DE MARCO (G) DOLBY ven-sam-dim-mar-mer-jeu 12:25-2:40-4:55 COUCHE-TARD ven-sam 11:35 BASKETBALL DIABLES (13+) DOLBY 9:40 COUCHE-TARD ven-sam 11:45 WHILE YOU WERE SLEEPING (G) DOLBY ven-sam-dim-mar-mer-jeu 7:20 BRAVEHEART (18+) DOLBY Tous les jours 7:20-9:50 BATMAN FOREVER (SAC) DTS JEU SPECTACLE DE MINUIT Tous les jours 1:10-9:30
PALACE 698 Ste-Catherine O. 866-6991 1,50 \$ MATINÉES + 2,50 \$ EN SOIRÉE OUTBREAK (G) DOLBY Tous les jours 1:50-4:20-7:15-9:40 LEGENDS OF THE FALL (G) DOLBY Tous les jours 1:30-4:00-7:00-9:30 DOLORES CLABORNE (16+) DOLBY Tous les jours 1:45-4:05-7:05-9:20 DEATH & THE MAIDEN (13+) DOLBY ven-sam-dim-mar-mer-jeu 7:45-9:55 DUMB & DUMBER (G) DOLBY ven-sam-dim-mar-mer-jeu 1:50-3:50-5:45 BAD BOYS (13+) DOLBY Tous les jours 2:15-4:30-6:50-9:25	DORVAL 260 Ave. Dorval 631-8586 DIE HARD WITH A VENGEANCE (13+) DOLBY Tous les jours 7:00-9:30 sam-dim 1:00-3:30 CASPER (G) DOLBY Tous les jours 6:45-9:00 sam-dim 2:00-4:10 CONGO (SAC) DTS Tous les jours 7:40-10:00 sam-dim 1:20-5:00 BRIDGES OF MADISON COUNTY (G) DOLBY Tous les jours 8:30 sam-dim 2:05-5:10
FAMOUS PLAYERS 8 185 Boul. Hymus 697-8095 BRAVEHEART (18+) DOLBY Tous les jours 8:30 ven-sam-dim-mar-jeu 1:00-3:00 LITTLE PRINCESS (G) DOLBY ven-sam-dim-mar 1:00-3:00 GODFATHER MOVIE (G) DOLBY ven-sam-dim-mar 1:15-3:15-5:15 MAD LOVE (G) DOLBY Tous les jours 7:20-9:40 CONGO (SAC) DTS Tous les jours 7:00-9:30 CRIMSON TIDE (G) DTS Tous les jours 7:30-9:55 ven-sam-dim-mar-jeu 2:30-5:00 WHILE YOU WERE SLEEPING (G) DOLBY Tous les jours 7:20-9:35 FLUKE (G) DOLBY ven-sam-dim-mar 12:30-2:45-4:50 BRAVEHEART (18+) DOLBY Tous les jours 8:00 ven-sam-dim-mar 1:00-4:30 BRIDGES OF MADISON COUNTY (G) DTS Tous les jours 7:05-9:30 ven-sam-dim-mar 1:30-4:20	VERSAILLES Place Versailles 353-7880 DIE HARD WITH A VENGEANCE (13+) DOLBY Tous les jours 7:15-9:45 ven-sam-dim-mar-jeu 1:20-3:40 COUCHE-TARD sam 12:05 CONGO V.F. (SAC) DTS Tous les jours 7:10-9:40 COEUR VAILLANT (18+) DOLBY Tous les jours 8:15 ven-sam-dim-mar-mer-jeu 2:00-4:20 CASPER (G) DOLBY Tous les jours 7:20-9:15 ven-sam-dim-mar-mer-jeu 1:30-3:15 MARÉE ROUGE (G) DOLBY Tous les jours 7:05-9:30 ven-sam-dim-mar-mer-jeu 1:25-3:45-5:45 FLUKE V.F. (G) DOLBY Tous les jours 1:30 COUCHE-TARD sam 11:50 BRIDGES OF MADISON COUNTY (G) DOLBY Tous les jours 7:00-9:35 ven-sam-dim-mar-mer 3:30 COUCHE-TARD sam 12:10
GREENFIELD PARK 519 Boul. Taschereau 671-6129 BRAVEHEART (18+) DOLBY Tous les jours 8:00 sam-dim 2:00 BRIDGES OF MADISON COUNTY (G) Tous les jours 7:00-9:45 sam-dim 2:00 CONGO (SAC) Tous les jours 7:15-9:35 sam-dim 2:15	LE MIRAGE Cinéma d'entreprise 185 Boul. Hymus 324-CINE FORGET PARIS (G) DOLBY Tous les jours 7:00-9:00 sam-dim 1:00-3:00-5:00 COUCHE-TARD ven-sam 11:00 BRIDGES OF MADISON COUNTY (G) DOLBY Tous les jours 6:45-9:15 sam-dim 1:45-4:15 COUCHE-TARD ven-sam 11:45 CASPER (G) DOLBY Tous les jours 7:30-9:30 sam-dim 1:30-3:30-5:30 COUCHE-TARD ven-sam 11:30 MAD LOVE (G) DOLBY Tous les jours 7:15-9:15 sam-dim 1:15-3:15-5:15 COUCHE-TARD ven-sam 11:15 FLUKE V.F. (G) DOLBY Tous les jours 7:00-9:30 sam-dim 2:00-4:30 COUCHE-TARD ven-sam 11:40

RIEN NE PEUT ARRÊTER LA MARÉE!

"UNE TENSION INTENSE!"

- Kenneth Turan, LOS ANGELES TIMES

"UNE AVENTURE DE PREMIÈRE CLASSE!"

- Gene Shalit, TODAY/NBC-TV

DENZEL WASHINGTON GENE HACKMAN

MARÉE ROUGE

HOLLYWOOD PICTURES PRESENTS "A PRODUCTION OF DON SIMPSON & JERRY BRUCKHEIMER" UN FILM DE TONY SCOTT

in the company of DENZEL WASHINGTON, GENE HACKMAN, "MARÉE ROUGE" GEORGE DUNZUA, VIGGO MORTENSEN, JAMES GANDOLFI, MAAT CRAVEN, HANS ZIMMER, JAMES NEWTON HOWARD, LUCAS FOSTER, MIKE MANDER, MICHAEL SCHIFFER, RICHARD FENWICK, MICHAEL SCHIFFER

SANDRA BULLOCK BILL PULLMAN

While You Were Sleeping

A story about love at second sight.

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

Centre Eaton 985-5730 705 Ste-Catherine O. **DKI DOLBY STEREO**

FAMOUS PLAYERS 8 697-8095 185 Boul. Hymus **DKI DOLBY STEREO**

CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier **DKI DOLBY STEREO**

VERSION FRANÇAISE

LACORDAIRE 11 324-3000 11324-3000 Lacordaire St-Charles **DKI DOLBY STEREO**

STE-THERÈSE 979-4444 11324-3000 Ste-Thérèse **DKI DOLBY STEREO**

GRANBY 776-6908 1800 Ave. Des Érables **DKI DOLBY STEREO**

Ciné-parc ST-EUSTACHE 1472-6660 1472-6660

PARISIEN 866-3856 480 Ste-Catherine O.	CAR. ANGRIGNON 366-2463 7077 Boul. Newman	CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier	VERSAILLES 353-7880 Place Versailles
TERREBONNE 471-6644 1071 Chemin du Coteau	STE-THERÈSE 979-4444 11324-3000 Ste-Thérèse	LE MIRAGE 324-CINE 9480 Boul. Lacordaire	CHATEAUGUAY 691-2463 240 St-Jean Baptiste
SOREL 743-3234 54-Laurier	JOLIETTE 752-0366 10000 St-Jacques	TROIS-RIVIÈRES 373-1001 Impérial	Ciné-Parc DRUMMONVILLE 776-6908 11324-3000

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

CENTRE EATON 985-5730 705 Ste-Catherine O.	CAR. ANGRIGNON 366-2463 7077 Boul. Newman	FAMOUS PLAYERS 8 697-8095 185 Boul. Hymus	CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier
LACORDAIRE 11 324-3000 11324-3000 Lacordaire St-Charles	DECARIE 849-FILM 229-7655 11324-3000		

Visitez le site de CRIMSON TIDE sur Internet au: <http://www.disney.com>

POUR UN AMOUR AUSSI FORT, ILS SERAIENT PRÊTS À FAIRE N'IMPORTE QUOI.

CHRIS O'DONNELL DREW BARRYMORE

mad love

VERSION ORIGINALE ANGLAISE **DKI DOLBY STEREO**

CENTRE EATON 985-5730 705 Ste-Catherine O.

CAR. ANGRIGNON 366-2463 7077 Boul. Newman

FAMOUS PLAYERS 8 697-8095 185 Boul. Hymus

CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier

LE MIRAGE 324-CINE 9480 Boul. Lacordaire

CONGO

DE L'AUTEUR DU BEST-SELLER JURASSIC PARK

13 ANS+

PARAMOUNT PRÉSENTE UNE PRODUCTION KENNEDY/MARSHALL. UN FILM DE FRANK MARSHALL CONGO EFFETS VISUELS SPÉCIAUX DE INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC

MUSIQUE DE JERRY GOLDSMITH. CHEF DÉCORATEUR J. MICHAEL RIVA. DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAFIE ALLEN DAVIAU, A.S.C. PRODUCTEUR EXÉCUTIF FRANK YABLANS

D'APRÈS LE ROMAN DE MICHAEL CRICHTON SCÉNARIO DE JOHN PATRICK SHANLEY PRODUIT PAR KATHLEEN KENNEDY ET SAM MERCER RÉALISÉ PAR FRANK MARSHALL

VERSION FRANÇAISE

CETTE FOIS-CI, L'ESPÈCE MENACÉE, C'EST VOUS.

MAINTENANT À L'AFFICHE!

CAR. ANGRIGNON 366-2463 7077 Boul. Newman	CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier	VERSAILLES 353-7880 Place Versailles	CARRÉFOUR 565-0366 1600 Le Corbusier	LACORDAIRE 11 324-3000 11324-3000 Lacordaire St-Charles	STE-THERÈSE 979-4444 11324-3000 Ste-Thérèse
TERREBONNE 471-6644 1071 Chemin du Coteau	PLAZA REPENTIGNY 657-6452 15 Notre-Dame-de-la-Porte	ST-BASILE 441-7982 267 Boul. Laurier	DAUPHIN 849-FILM 180 Boul. d'Anjou	CHATEAUGUAY ENCORE 691-2463 180 Boul. d'Anjou	BROSSARD 849-FILM 6800 Boul. Taschereau
ST-HYACINTHE 773-9492 Le Barré	ST-JEROME 436-5944 Carrefour du Nord	TROIS-RIVIÈRES 373-1001 Impérial	VALLEYFIELD 371-1003 De Paris	JOLIETTE 756-4377 Joliette	GALERIES GRANBY 378-7614 Granby
ST-JEAN 347-2037 Beaulieu 6 St-Jean	SHAWINIGAN 539-6700 Cinéma Bismarck	Ciné-Parc ODEON 752-0366 10000 St-Jacques	Ciné-Parc ST-EUSTACHE 1472-6660 1472-6660	Ciné-Parc JOLIETTE 756-4377 378-7614	Ciné-Parc TRACY 378-7614 378-7614

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

CAR. ANGRIGNON 366-2463 7077 Boul. Newman	FAMOUS PLAYERS 8 697-8095 185 Boul. Hymus	CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier	GREENFIELD PARK 671-6129 519 Boul. Taschereau	DORVAL 631-8586 260 Ave. Dorval	LACORDAIRE 11 324-3000 11324-3000 Lacordaire St-Charles
CHATEAUGUAY ENCORE 691-2463 180 Boul. d'Anjou	BOUCHERVILLE 449-6408 10000 St-Jacques	CÔTE-DES-NEIGES 849-FILM 9700 Côte-Des-Neiges	MAISON DU CINÉMA 566-8782 63 King O. Sherbrooke	STE-ADELE 229-7655 Cinéma Pine	Ciné-Parc LAVAL 849-FILM 1472-6660

Visitez le site de CONGO sur Internet au: <http://www.paramount.com>

Visitez le site de BRAVEHEART sur Internet au: <http://www.paramount.com>

SOYEZ LES PREMIERS À VOIR BATMAN FOREVER JEUDI LE 15 JUIN À MINUIT AUX LOEWS, CENTRE EATON, FAMOUS PLAYERS 8, CENTRE LAVAL ET VERSAILLES

"L'UN DES DIVERTISSEMENTS LES PLUS SPECTACULAIRES DEPUIS LONGTEMPS!"

Un film d'action explosif... un film à grand spectacle passionnant et nouveau genre.

- Cary James, NEW YORK TIMES

"GIBSON prend l'écran géant d'assaut dans ce film à grand déploiement explosif et saisissant. Une extraordinaire performance."

- Ola Sturik, GLOBAL TELEVISION NETWORK

"GIBSON frappe en plein dans l'mille cet été... la saison vient à peine de commencer mais déjà COEUR VAILLANT s'annonce être la surprise de l'été."

- Fred Haeseker, CALGARY HERALD

MEL GIBSON

Tous les hommes meurent un jour. Peu d'entre eux auront vraiment vécu.

16 ANS+ VIOLENCE

COEUR VAILLANT

UN FILM DE BRAVEHEART

Le gagnant du deuxième prix, Dmitri Makhtine, qui avait donné en finale le seul premier mouvement du Concerto K. 218 de Mozart, a joué l'oeuvre intégralement hier soir, et avec, du commencement à la fin, une sonorité fine, une articulation très nette et une intonation impeccable. Sa prestation en compétition justifie cette deuxième place. Mais la première est restée vide... sur papier. Dans l'esprit du public, elle est comblée, et magistralement.

Armenian et le Métropolitain furent hier soir à peu près irréprochables. Le maire Bourque était présent.

VINGT-CINQUIÈME CONCOURS INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE MONTRÉAL. Discipline: violon. Concert des principaux lauréats, et de l'Orchestre Métropolitain, dir. Raffi Armenian. Hier soir, salle Maisonneuve de la Place des Arts. Présentateur: Henri Bergeron.

Programme:

- Irina Muresanu, 24 ans (Roumanie), prix de la meilleure exécution de l'oeuvre canadienne inédite imposée en demi-finale: *L'esprit chantant* (1995), de Marjan Mozicich, avec Dale Bartlett, pianiste
- Albrecht Breuninger, 26 ans (Allemagne), troisième prix ex aequo: premier mouvement (« Allegro non troppo ») du Concerto en ré majeur, op. 77 (1878) de Brahms
- Soo-va Kim, 19 ans (États-Unis), troisième prix ex aequo: deuxième mouvement (« Adagio ») et troisième mouvement (« Allegro giocoso, ma non troppo vivace ») du Concerto en ré majeur, op. 77 (1878) de Brahms
- Irina Muresanu, troisième prix ex aequo: troisième mouvement (« Allegro, ben marcato ») du Concerto no 2, en sol mineur, op. 63 (1935), de Prokofiev
- Dmitri Makhtine, 19 ans (Russie), deuxième prix: Concerto no 4, en ré majeur, K. 218 (1775), de Mozart

Remise des prix aux lauréats.

SPECTACLES

Salles de répertoire

DERNIER MILLIARDE (L)
Cinéma québécoise: 20 h 35.
DESTINY TURNS ON THE RADIO
Cinéma de Paris: 21 h 30.

IMAX - INTO THE DEEP
Vieux-Port de Montréal: 12 h 15, 18 h 15.

IMAX - TITANICA (version anglaise)
Vieux-Port de Montréal: 21 h 30.

IMAX - UN PARADIS SOUS LA MER
Vieux-Port de Montréal: 10 h 15, 11 h 15, 15 h 15, 14 h 15, 15 h 15, 16 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 20 h 15.

LAST SEDUCTION (THE)
Cinéma de Paris: 16 h 45.

MAN OF NO IMPORTANCE (A)
Cinéma de Paris: 14 h 45, 19 h 15.

PULP FICTION
Cinéma de Paris: minuit.

QUAND L'AMOUR EST GAINARISSE
Cinéma ONF: 20 h 30.

SEINS DANS LA TÊTE (LES JUNG AMOUR NAISSANT)
Cinéma ONF: 20 h 45.

SEVEN SAMURAI
Cinéma Impérial: 21 h.

SUNRISE
Cinéma Impérial: 19 h.

TIBETAN BOOK OF THE DEAD (THE)
Cinéma ONF: 18 h 30.

TRAVERSÉE DE LA NUIT
Cinéma ONF: 18 h 45.

Le gagnant, c'est Breuninger!

CLAUDE GINGRAS

Chaque jury du Concours international de Musique de Montréal, ou presque, se rend coupable de quelque injustice. L'aréopage de cette année était composé de sept violonistes, tous anciens lauréats du Concours (invités pour en souligner le 30^e anniversaire), qui appartiennent à l'une ou l'autre de deux catégories: ou bien ce sont des gens d'un certain âge dont on n'entend à peu près jamais parler, ou bien ce sont des musiciens en début de carrière, appelés à juger des concurrents dont certains ont leur âge et sont donc des rivaux.

Je crois qu'ici c'est le jury, plutôt que les participants, qu'il faut juger. Et le blâmer très sévèrement de n'avoir pas accordé le premier prix à cet impeccable violoniste, musicien racé et interprète sensible et intelligent qu'est l'Allemand Albrecht Breuninger. Quelques très petites faiblesses, en demi-finale et en finale, n'étaient pas suffisantes pour le priver de la plus haute récompense. A cet égard, il serait intéressant de savoir exactement ce que ce tribunal avait à lui reprocher...

Il faut aussi s'interroger sur les critères de chaque jury. Pourquoi est-on si sévère certaines années et si indulgent d'autres fois? Comment, par exemple, et toujours en violon, a-t-on pu accorder le premier prix en 1987 à ce médiocre Berlinsky, de Russie — ou plutôt, alors, d'URSS? ...

L'injustice faite à Albrecht Breuninger a heureusement été en partie réparée: le concurrent a reçu le Prix du public, ce qui me réconcilie, du moins pour l'instant, avec le verdict populaire. Mille braves, donc, à ce public qui a vu plus clair que le jury.

La nouvelle a été annoncée hier soir, au concert des quatre premiers lauréats. Il devrait donc y avoir foule demain soir, 20 h, à la Cinquième Salle, pour le régal du gagnant. Pour l'instant, on ignore son programme. Peu importe.

Hier soir, Breuninger et Soo-va Kim, égaux au palmarès, se partageaient le Concerto de Brahms. Très long premier mouvement d'un vrai premier prix, avec la cadence de Kreisler, par l'Allemand; interprétation très en place violonistiquement mais un peu fade du jeune Américain-Oriental dans les deux autres mouvements.

Irina Muresanu — nom sur lequel le cher Henri Bergeron a buté plus d'une fois! — a joué un peu moins bien qu'en compétition la pièce imposée de Mozetic (qui monta sur scène pour l'embrasser) et le Prokofiev pourtant réduit à son dernier mouvement.

Le gagnant du deuxième prix, Dmitri Makhtine, qui avait donné en finale le seul premier mouvement du Concerto K. 218 de Mozart, a joué l'oeuvre intégralement hier soir, et avec, du commencement à la fin, une sonorité fine, une articulation très nette et une intonation impeccable. Sa prestation en compétition justifie cette deuxième place. Mais la première est restée vide... sur papier. Dans l'esprit du public, elle est comblée, et magistralement.

Armenian et le Métropolitain furent hier soir à peu près irréprochables. Le maire Bourque était présent.

Télévision

Payer les bonnes idées : où est donc l'erreur ?



LOUISE COUSINEAU

Chaque fois que Radio-Canada a diffusé l'émission *Avis de recherche*, qu'animait fort bien Gaston L'Heureux, elle payait des droits au créateur de l'émission Patrick Sabatier. Quand la télésérie *L'Or et le papier* a été diffusée, écrite par Guy Fournier, Lise Payette a touché 50 000 \$ parce qu'elle en avait eu l'idée originale, même si elle n'a pas écrit les textes.

Les diffuseurs qui adaptent chez nous des quiz comme *Jeopardy*, *La Guerre des Clans* ou *The Price is right*, paient des fortunes en droits aux concepteurs américains. Partout au monde, les bonnes idées rapportent de l'argent à ceux qui les ont eues.

Que Stéphane Laporte touche des droits de quelque 2000 \$ par semaine pour *L'Enfer* c'est nous autres, même s'il ne travaille plus à l'émission, est donc tout à fait normal. On appelle ça des droits de suite. Il avait conçu l'idée de l'émission, en avait trouvé le titre et avait inventé différents éléments, comme le dictionnaire, toujours utilisés dans l'émission. Bien sûr, il n'a pas inventé Julie Snyder. Mais c'est une autre histoire.

Il se trouve des gens pour s'offusquer de la chose. Moi, ce qui me désole, c'est que la direction de Radio-Canada ait si peu d'idées neuves. L'été dernier, ces gens-là nous ont empoisonné la vie avec *Fred et cie*, les infâmes marionnettes qui n'avaient rien à dire. Ils ont fini par retirer *Fred* de l'horaire devant les plaintes du public, mais ont quand même acheté du producteur de *Fred* la série *Fous de la pub*, une autre mauvaise série, pour qu'il ne perde pas d'argent, vu qu'il n'avait pas fini sa

saïson de *Fred*. Ça c'était du gaspillage. Devant ce gros flop, Radio-Canada a décidé de remettre *L'Enfer* à l'affiche cet été. Radio-Canada n'a pas vraiment cherché un nouveau concept d'émission d'été : *L'Enfer* avait été un succès, ne cherchons pas plus loin.

J'adore *L'Enfer* et ses surprises quotidiennes. Mais je me dis qu'il y a peut-être quelque part quelqu'un d'aussi drôle et aussi imaginaire que Stéphane Laporte pour concevoir une nouvelle émission d'été. Et qu'il ou elle n'aura pas sa chance parce que Radio-Canada a décidé de jouer « safe ».

Mais on comprend qu'une direction qui prévoyait que *Fred et cie* serait une bonne émission se retourne vers les valeurs sûres. Mais *L'Enfer* est-il une valeur sûre ? Les premiers indices Nielsen sont remarquablement bas. Mardi, il n'y avait que 395 000 spectateurs selon Nielsen. *L'Enfer* a déjà attiré 1,2 millions de personnes. A-t-il fait trop beau ? L'émission est-elle diffusée à la bonne heure ? Ou alors les téléspectateurs ont-ils tellement peur de s'enfermer dans le hockey qu'ils boudent Radio-Canada ? A suivre.

Urgence : les comédiens commencent à affluer

Après Gilbert Sicotte et Nathalie Gascon, sept comédiens ont été engagés pour la série *Urgence*, écrite par Réjean Tremblay et Fabienne Larouche.

Il s'agit d'Angèle Coutu, Monique Spaziani, Guy Provost, Joëlle Morin, Sophie Lorain, Jean L'Italien et Jacqueline Barrette. Rien encore toutefois sur les deux jeunes médecins qui seront les héros de l'histoire.

Roy Dupuis est fortement pressenti, mais il est sur sa moto quelque part au Nevada et n'a pas encore lu les textes.

Question : la plupart des médecins ont une écriture illisible. Réussira-t-on à extraire de Roy Dupuis des diagnostics audi-

bles ? Alzheimer sonnera-t-il Eisenhower ?

Benoît Johnson quitte Salut Bonjour à TVA

Un des piliers de la populaire émission du matin *Salut Bonjour* à TVA, le reporter Benoit Johnson, quittera l'émission à la fin de son contrat le 23 juin. Il n'a plus envie de courir la nouvelle en ville, et veut plutôt se consacrer à l'animation et à la conception d'émissions.

Une rumeur veut qu'il passe à *Bon matin* de Radio-Canada, ce que nie le directeur de l'Information de Radio-Canada Philippe Lapointe.

M. Johnson, qui anime l'émission *Qui vive* au réseau TVA a pris goût à l'animation. Il est à *Salut Bonjour* depuis sept ans et pense qu'il est temps de passer à autre chose. Il est en discussion avec les patrons de TVA.

Benoît Johnson a aussi été un des idéateurs de la minisérie policière *10-07* qui doit être présentée à Quatre Saisons cet automne. Il avait conçu la série avec le chef de police Jacques Duchesneau et le comédien Marcel Leboeuf. Il espère que *10-07* aura une suite.

La fin de Star Plus, pas celle de Patricia

Le magazine artistique *Star Plus* (TVA, vendredi 19h) finira sa carrière le 23 juin. Selon un porte-parole de TVA, le producteur Guy Cloutier était d'accord pour redonner la production à TVA, mais l'équipe de l'émission n'est pas arrivée à s'entendre avec la direction du réseau.

TVA veut toutefois produire un nouveau magazine artistique — en plus du projet *Bon Dimanche* — et le réseau TVA cherche un nouvel emploi à l'animatrice Patricia Paquin.

Marie Plourde, qui aimait *La Ruée vers l'art* à Radio-Canada, et qui se retrouve au chômage télé, ira-t-elle à TVA ? Pas question d'elle pour l'instant.

« Slide » et sitar : mohan vina

On dit le jeu « slide » originaire d'Hawaï. Comme on le sait, cette technique consiste à faire glisser un cylindre de métal sur les cordes d'un instrument.

Au fil du temps, le blues, le folk et le country américains ont conféré au jeu « slide » plusieurs formes instrumentales. « Pedal steel guitar », « lap steel guitar », « slide guitar ». Un artiste indien a vu les choses autrement : hybridant la sonorité du sitar à celle de la slide, il a mis au point un nouvel instrument, qu'il a baptisé *mohan vina*.

Et que l'on pourra découvrir, ce soir même au Gesù. Vishwa Mohan Bhatt s'y amène aux côtés de Sukhvinder Singh, considéré comme un virtuose du tabla.

Originaire du nord-ouest de l'Inde, Bhatt est issu d'une lignée héréditaire, caste typique de la société traditionnelle indienne. Formé par nul autre que Ravi Shankar, il se destinait à une carrière de « sitariste ». Il en fut autrement.

Le *mohan vina* est désormais parfaitement au point, accepté par la communauté de la musique classique indienne. Plusieurs artistes s'y adonnent. Même George Harrison, un ami intime de Vishwa Mohan Bhatt, serait sur le point de maîtriser le *mohan vina*. Ces collaborations ne sont que des hors-d'œuvre pour Vishwa Mohan Bhatt, qui se définit d'abord comme un représentant de la musique classique indienne.

Vishwa Mohan Bhatt accompagné de Sukhvinder Singh Namdhari, ce soir au Gesù, 20 h 30.

« Marjo ne s'est pas assagi... elle vibre, brille de tous ses feux. »
-Manon Gilbert, Journal de Montréal

« Un show à l'image de Marjo, audacieux et généreux... »
-Rachel Lussier, La Tribune

TOURNÉE BOHÉMIENNE



MARJO

CE SOIR & DEMAIN 20H
THEÂTRE DU FORUM
BILLETTS 42,50\$ - 32,50\$ - 22,50\$ (TAXES INCLUSES)
AUX GUIDES DU FORUM ET À TOUS LES COMPTOIRS
ADMISSION. RÉSERVATIONS TÉLÉPHONIQUES 790-1245.
EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL 1 800 361-4595.

Importateur de reproductions antiques européennes
Table, jusqu'à 16 pi de long

Pour un temps limité. Économisez jusqu'à 50% Meubles décorés à la main

Mobilart C&R inc.
L'une des plus importantes salles d'exposition de designers au Canada
Vente au prix de gros
6529, boul. Décarie (coin av. Plamondon) (514) 344-1400
Autoroute Décarie, sortie Queen Mary ou Jean-Talon

PIANOS VENTE

JUSQU'À 40% DE RABAIS

YOUNG & CHANG

SPÉCIAUX PIANOS	
LESAGE	850\$
QUIDOZ PETIT	1 250\$
KIMBALL	2 050\$
KAWAI	2 350\$
BALDWIN	2 050\$
STEINWAY	2 650\$

PIANOS À QUEUE	
WILLIS 5'	3 950\$
YAMAHA 5'	7 350\$
CHIQUEERING 9'	14 800\$
YOUNG & CHANG 5'	9 495\$

Plus de 100 pianos en montre (taxes en sus)

LOCATION OPTION ACHAT
50 \$ PAR MOIS
TRANSPORT/TAXES EN SUS

Spécial
2/3 - 1/3 Sans intérêt

SOIGNER, C'EST BIEN. PRÉVENIR, C'EST MIEUX.

ASSOCIATION DIABÈTE QUÉBEC

Tél.: (514) 259-3422 / 1-800-361-3504

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

Une comédie malicieuse sur le désarroi amoureux d'aujourd'hui.

Pardon Cupidon

Un film de Marie Mandy

Pietro Pizzuti, Delphine Salkin, Sabrina Leurquin, Bernard Yerles

PARISIEN 866-3856
480 St-Catherine O. 12:55-3:05-5:15-7:30-9:50

VICTORIA ABRIL JOSIANKO BALASKO ALAIN CHABAT

Gazon Maudit

PARISIEN 866-3856
480 St-Catherine O. 2:00-4:40-7:05-9:25

Robert Bouthillier Musique

3338, rue Belair Montréal, Québec H2A 2A4 Tél.: 722-8741

5770, av. Decelles Montréal, Québec H3S 2G6 Tél.: 738-6640

21^{ème} Anniversaire

Antiquités Bonaventure

8-11 juin, 1995

PLACE BONAVENTURE, MONTRÉAL

Judi,	8 juin	11 h - 22 h
Vendredi,	9 juin	11 h - 22 h
Samedi,	10 juin	11 h - 18 h
Dimanche	11 juin	11 h - 18 h

Adultes 6,00 \$ • Âge d'or 5,00 \$ • Enfants 1,00 \$

Une réalisation Obsession Antiques Ltée (514) 933-6375

AVIC PASCAL BUSSIÈRES

ELDORADO

UN FILM DE CHARLES BINAME

Don Juan DeMarco

UN FILM PRODUIT PAR FRANCIS FORD COPPOLA

v. l.: Parisien, Place LaSalle 12, Langelier, Galeries Lafayette, Tirobonne, Bochartville, Trois-Rivières, et aux ciné-parcs Laval, Châteauguay, St-Hubert, Via, anglophone Lower, ciné-parc St-Eustache, 2e film aux c.p. Johnny Mnémorique.

L'AMOUR N'EST JAMAIS SI IMAGINATIF QUE LORSQUE PRATiqué ENTRE FEMMES...

SÉLECTION OFFICIELLE
FILM D'OUVERTURE DU FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA
PRIX DU PUBLIC - BERLIN '95
UN FILM DE PATRICIA ROZEMA

RACHAEL CRAWFORD PASCALE BUSSIÈRES

QUAND TOMBE LA NUIT

VERSION FRANÇAISE DESJARDINS 849-FILM CARREFOUR LAVAL 849-FILM MAISON DU CINÉMA 866-8762 LE FAUBOURG 849-FILM

Tant qu'il y en aura

Souper au homard

À PARTIR DE 10⁹⁵\$

Nos soupers au homard sont servis avec du bon pain chaud, au choix, une soupe, une salade César ou les 60 régals de notre table du crudités, des légumes et du riz. Tous les soirs, pendant une période limitée.

Chez la Mère TUCKER
Rosbif • Fruits de Mer • Grillades

Fête des Pères
Réservez pour le brunch ou le souper

CENTRE-VILLE: 1175, place du Frère André 866-5525 ST-LAURENT: 6971, chemin Côte-de-Liesse 737-0092

HALLUCINANT!

TORONTO STAR

«UNE INTENSITÉ ÉTONNANTE! HALLUCINANT... UNE ÉNERGIE ANARCHIQUE ET DES EFFETS STUPEFIANTS!»
John Collins, MONTREAL GAZETTE

KEANU REEVES DOLPH LUNDGRÉN

ÉCRIT PAR WILLIAM GIBSON - AUTEUR DE "NEUROMANCER"

JOHNNY MNÉMONIQUE

LE FUGITIF DU FUTUR LE PLUS RECHERCHÉ SUR LA PLANÈTE
version française de "Johnny Mnemonic"

visitez le site "Johnny Mnémorique" à: <http://alliance.direct.com>

BERRI 849-FILM CENTRE-VILLE 849-FILM LANGELIER 849-FILM PLACE LASALLE 849-FILM LAVAL 2000 849-FILM
TERREBONNE 849-FILM ST-THERÈSE 849-FILM BOUCHERVILLE 849-FILM CHATEAUGUAY 849-FILM ST-JEROME 438-3444
MAISON DU CINÉMA 849-FILM TROIS-RIVIÈRES 375-2272 ST-HYACINTHE 773-4444 SHAWINIGAN 849-FILM VALLEYFIELD 375-7777
ST-BASILE 441-7744 BRUNDMONVILLE 849-FILM JOLIETTE 746-4477 PLAZA REPENTIGNY 849-FILM GRANBY 774-8888
CINÉ-PARC LAVAL CINÉ-PARC ST-HUBERT CINÉ-PARC CHATEAUGUAY CINÉ-PARC DRUMMOND
ALEXIS-NIHON 849-FILM ÉGYPTIEN 849-FILM PLACE LASALLE 12 849-FILM LACORDAIRE 11 344-0000 CÔTE-DES-NEIGES 849-FILM
PONTECLAIRE 849-FILM CARREFOUR LAVAL 849-FILM GALERIES LAFAYETTE 849-FILM BOUCHERVILLE 849-FILM
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE CINÉ-PARC ST-JEROME

96.9 FM Sony Music

Don Juan DeMarco

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES CINEPLEX ODEON ET FAMOUS PLAYERS

Acc ou sans Marjolène, Jean Millaire « joue »

DANIEL LEMAY

Après le sound-check vers quatre heures, Jean Millaire va aller manger. Avec ses amis mais sans « Marjolène » qui préfère rester seule. Il mange de bonne heure parce que ce soir, il joue.

Six heures, six heures et demi, il va retourner dans la loge pour attendre que ça commence. A un moment donné, quelqu'un va crier « Cinq minutes! » Jean Millaire va prendre sa guitare et, dans la demi-obscurité, va s'approcher de l'escalier menant à la scène du Théâtre du Forum. Puis ce sera — enfin — le temps d'y aller.

Travailler? Non, jouer. Jean Millaire voudrait travailler qu'il n'en aurait pas le temps. « Moi, je m'amuse. Je joue de la musique. Depuis 27 ans. » Ce soir encore, il jouera avec celle qui va sous le nom de Marjo mais que lui appelle toujours « Marjolène ». Sa plus-que-blonde depuis 16 ans moins quelques intermèdes.

« Les shows, la scène. Nous autres, c'est ça. Quand je compose des musiques, je ne pense pas au disque; je vois Marjolène bouger sur le stage », nous dit-il cette semaine en entrevue, quelques jours avant la rentrée montréalaise de ladite Marjolène Morin, au Forum.

Le Temple... Millaire a déjà joué au Forum: avec Corbeau — et Marjo —, en première partie

de Journey, en 80 ou 81. « C'est comme ailleurs: y'a une scène et des gens devant. Sauf qu'il y a plus de monde... Moi, je ne suis pas nerveux du tout. J'essaye de calmer le monde. C'est ceux qui ont le trac qui me donnent le trac... » Quoi qu'il en soit, il n'y aura « pas de cercle d'énergie avant d'embarquer ». Ni de gros yeux.

Jean Millaire, 44 ans, tête de renard argenté, n'a rien de l'excité. Il prend le temps d'avaloir, avant de répondre aux questions.

— On parle d'une réunion de Corbeau; comment tu vois ça? — Bah... Un paquet de troubles...

— Parlant de troubles: travailler avec ta blonde, je veux dire jouer avec... — Marjo, c'est la chanteuse. Faut pas mélanger les affaires. Sur la scène, on ne se fait pas de minouches. Ce serait pas bon pour l'esprit d'équipe.

L'équipe, la plus-grande-ques-parties... Pour cette tournée qui s'est amorcée moins d'un mois et demie après la sortie de l'album *Bohémienne*, l'« équipe » de Marjo s'est enrichie de deux joueurs. Le guitariste Rejean Lachance et le claviériste-trompettiste Pierre Bélisle se joignent au noyau dur du clan Marjo, inchangé depuis dix ans: Pascal Mailloux au piano, Paul Grondin à la basse, Serge Gratton à la batterie. Et Jean Millaire, compositeur et chef d'orchestre.

— T'es quel genre de chef? — Chef. ? C'est pas dur: les gars savent ce qu'ils ont à faire. Des bons musiciens. Y'en a UN qui joue; pas quatre en même temps. Pour ça, le blues est une bonne école. J'ai joué une fois avec Willie Dixon; tu joues quand il te fait signe... Ici, les bands de blues jouent trop.

Ah! le blues... C'a l'air que Marjo (lène) veut faire un album de blues. Son chum lui a donné deux, trois cassettes: « Des accords, des moods. Elle va s'amuser avec ça »...

Entre-temps, Millaire participera aux deux grandes soirées blues du Festival de Jazz. On verra le Johnny Blue Band (Mailloux-Grondin-Gratton) durant les extraits des program-



PHOTO ROBERT MAILLOUX, La Presse

Jean Millaire voudrait travailler qu'il n'en aurait pas le temps. « Moi, je m'amuse. Je joue de la musique. » Ce soir encore, il jouera avec celle qui va sous le nom de Marjo mais que lui appelle toujours « Marjolène ». Sa plus-que-blonde depuis 16 ans.

— T'es quel genre de chef? — Chef. ? C'est pas dur: les gars savent ce qu'ils ont à faire. Des bons musiciens. Y'en a UN qui joue; pas quatre en même temps. Pour ça, le blues est une bonne école. J'ai joué une fois avec Willie Dixon; tu joues quand il te fait signe... Ici, les bands de blues jouent trop.

Ah! le blues... C'a l'air que Marjo (lène) veut faire un album de blues. Son chum lui a donné deux, trois cassettes: « Des accords, des moods. Elle va s'amuser avec ça »...

Entre-temps, Millaire participera aux deux grandes soirées blues du Festival de Jazz. On verra le Johnny Blue Band (Mailloux-Grondin-Gratton) durant les extraits des program-

mes doubles de B.B.King / Buddy Guy (le vendredi 30 juin) et Etta James / John Mayall (le vendredi 7 juillet). Au Cabaret du Forum... Paraît que ça va sortir de partout.

Quais pis à souère? « Marjolène est en forme. Elle a hâte. » — Sa voix? — Sa voix est correcte. À Trois-Rivières, elle a chanté avec

des petites enceintes dans les oreilles et elle a aimé ça. Plus besoin de moniteurs. L'effort vocal diminue de 50 p. cent.

Marjo était aussi en voix quand on l'a vue il y a deux semaines, à la réouverture du Bourbon Street de Mont-Rolland. Malgré les conditions difficiles, le groove s'est vite installé. L'addition de Pierre Bélisle aux claviers permet à Pascal Mailloux de se concentrer sur son piano; Pierre Lachance, un discrètement efficace habitué de jouer derrière Roch Voisine, aura toute la place aux côtés de Millaire. « Je suis tanné de blaster. Avant, j'étais obligé de remplir tout le temps; l'arrivée de Réjean m'a libéré mais j'ai dû apprendre à jouer différemment... »

Ce soir par contre, Jean Millaire aura peut-être le goût d'en mettre un peu plus... Son père, qui ne l'a pas souvent vu jouer, arrivera juste à temps de l'Ouest américain pour le show du Forum. Jean Millaire sourit: « Quand j'avais 16 ans, il m'a passé 190 \$ pour m'acheter une Les Paul chez Jack's. Une Gold Top 52 qui valait 25 000 \$ aujourd'hui si je l'avais gardée... Ma première guitare! J'ai toujours gagné ma vie avec la musique. »

« Je pense que mon père a fait bon investissement. »

MARJO, ce soir et demain au Théâtre du Forum.

MATINÉES TOUS LES JOURS À 499\$

Pour informations, appelez 849-7152 de 11H00 à 22H00

DU 9 AU 15 JUIN 1995

BERRI 849-FILM

JOHNNY MNEMONIC (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

BATMAN A JAMAIS ABANDONNÉ (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

BON SAISON DE FRANCE (v.o. anglaise) (G) * 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

COUCHE TARD (v.o. anglaise) (G) * 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

QUAND TOMBE LA NUIT (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

MARCHE OU CRÈVE (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CASPER (v.o. anglaise) (G) * 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

PETITE PRINCESSE (LA) (v.o. anglaise) (G) * 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

BOSSARD (v.o. anglaise) (G) * 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

DIÉ HARD WITH A VENGEANCE (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CASPER (v.o. anglaise) (G) * 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CONGO (v.o. anglaise) (G) * 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CARREFOUR LAVAL 849-FILM

BAD BOYS (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

DIÉ HARD WITH A VENGEANCE (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CASPER (v.o. anglaise) (G) * 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CONGO (v.o. anglaise) (G) * 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

BOUCHERVILLE 849-FILM

MARCHE OU CRÈVE (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

JOHNNY MNEMONIC (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

QUAND TOMBE LA NUIT (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

MARCHE OU CRÈVE (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CASPER (v.o. anglaise) (G) * 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

PETITE PRINCESSE (LA) (v.o. anglaise) (G) * 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

JOHNNY MNEMONIC (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

DON JUAN DEMARCO (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CONGO (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CENTRE-VILLE 849-FILM

DIÉ HARD WITH A VENGEANCE (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

BURN BY THE SUN (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

KATIA ISMAÏLOVA (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

PULP FICTION (v.o. anglaise) (16 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

FORGET PARIS (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

ONCE UPON A TIME IN THE AMERICAS (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

COEUR VAILLANT (v.o. anglaise) (16 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

FARRELLI (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

MARCHE OU CRÈVE (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CONGO (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

COMPLEXE DES JARDINS 849-FILM

DIÉ HARD WITH A VENGEANCE (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

COEUR VAILLANT (v.o. anglaise) (16 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

BRAYHEART (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

EGYPTIEN 849-FILM

JOHNNY MNEMONIC (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

ENGLISHMAN WHO WENT UP A HILL... (THE) (v.o. anglaise) * 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

DIÉ HARD WITH A VENGEANCE (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

LE FAUBOURG 849-FILM

CASPER (v.o. anglaise) (G) * 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

MY FAMILY (v.o. anglaise) * 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

WHEN NIGHT IS FALLING (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

FRENCH HOBBIES (v.o. anglaise) (G) * 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

Isabelle Huppert

Martin Donovan - Elina Löwensohn

AMATEUR

HAL HARTLEY

Centre-ville

«... la FLAMBOYANTE histoire d'une femme amoureuse de l'amour!»

Emmanuelle Béart

Daniel Auteuil

Une Femme Française

Centre-ville

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES CINEPLEX ODEON ET FAMOUS PLAYERS

PLACE LASALLE 12

849-FILM

FORGET PARIS (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

MARCHE OU CRÈVE (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CASPER (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

JOHNNY MNEMONIC (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

MARCHE OU CRÈVE (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

FORGET PARIS (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

PETITE PRINCESSE (LA) (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

DIÉ HARD WITH A VENGEANCE (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CASPER (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CONGO (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

LACORDAIRE 11 324-3000

CONGO (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CRIMSON TIDE (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

COUCHE TARD (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

QUAND TOMBE LA NUIT (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CONGO (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

JOHNNY MNEMONIC (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

DIÉ HARD WITH A VENGEANCE (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CASPER (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CONGO (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

POINTE-CLAIRE 849-FILM

FORGET PARIS (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

MARCHE OU CRÈVE (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CASPER (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

JOHNNY MNEMONIC (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

DIÉ HARD WITH A VENGEANCE (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CASPER (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CONGO (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

LE PARC CHATEAUGAY 849-FILM

MARCHE OU CRÈVE (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CASPER (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

JOHNNY MNEMONIC (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

DIÉ HARD WITH A VENGEANCE (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CASPER (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CONGO (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CINÉ-PARC LAVAL 849-FILM

MARCHE OU CRÈVE (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CASPER (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

JOHNNY MNEMONIC (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

DIÉ HARD WITH A VENGEANCE (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CASPER (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CONGO (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CINÉ-PARC ODEON 849-FILM

CONGO (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

COUCHE TARD (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

MARCHE OU CRÈVE (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CASPER (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CONGO (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CINÉ-PARC TRACY 849-FILM

DIÉ HARD WITH A VENGEANCE (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CASPER (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CONGO (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CINÉ-PARC ODEON 849-FILM

CONGO (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

COUCHE TARD (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

MARCHE OU CRÈVE (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CASPER (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CONGO (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CINÉ-PARC ODEON 849-FILM

CONGO (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

COUCHE TARD (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

MARCHE OU CRÈVE (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CASPER (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

CONGO (v.o. anglaise) (G) * Sem., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:45

“DES EFFET SPÉCIAUX ORIGINALS, BIZARRES ET

Quand Patricia Rozema fait lever un festival

LUC PERREAULT

■ Un film qui a du chien, sans compter les regards de louve de Pascale Bussières : que demander de plus comme film d'ouverture d'un festival, celui-ci serait-il pompeusement rebaptisé Nouveau Festival international du cinéma de la vidéo et des nouvelles technologies de Montréal ?

En même temps que le coup d'envoi, *When Night is Falling* de Patricia Rozema a donné hier soir le ton et la couleur du nouveau festival de Claude Chamberlan. Pour la première fois, un événement cinématographique majeur se tenait dans le cadre impressionnant du Monument National où pas moins de trois salles seront prises d'assaut dans les dix jours qui viennent.

Dans la plus grande des trois, la vieille salle Ludger-Duvernay entièrement rénovée, l'occasion était offerte hier pour un festival qui a connu récemment bien des avanes de repartir à neuf. Pour Chamberlan, il s'agit en

quelque sorte, après le festival de transition de l'an dernier, du moment de vérité.

Quant à *Quand tombe la nuit* (c'est le titre en français du film de Rozema), il représentait pour la cinéaste torontoise une autre forme de défi. Un grave dilemme, en fait : comment faire populaire tout en restant fidèle à sa manière ? Finalement, sa réponse tient dans cette histoire d'amour fou entre deux femmes, un sujet juste à la limite du scabreux, que les deux interprètes principales, la Québécoise Pascale Bussières et la jeune Rachael Crawford, ont su défendre avec passion.

De son côté, Chamberlan promettait depuis des semaines un festival qui clouerait définitivement le bec à ses détracteurs. Celui de l'an dernier à ses yeux ne constituait qu'une transition entre l'ancienne formule, celle du Festival du nouveau cinéma et de la vidéo qui se tenait à l'automne, et la nouvelle. Si on en juge par le menu copieux et varié de cette nouvelle formule, on peut dire qu'il a tenu parole.

La jeune programmatrice Marina Di Pancrazio dit avoir en tête la nouvelle génération quand vient le moment de choisir les oeuvres au programme. Les trois écrans en plein air, selon elle, ont réussi à faire la preuve l'an dernier qu'ils comblaient un besoin des jeunes de 15 ans et plus.

Les nouvelles technologies

Quant à Ségolène Roederer, la programmatrice vidéo, elle attire l'attention sur la place importante qu'occupent cette année les nouvelles technologies au sein du festival : salon et conférences sur ce sujet de pointe, initiation à Internet sont à l'ordre du jour au Media-Café situé au Monument National. Le festival sera d'ailleurs l'un des premiers (sinon le premier) à être relié à Internet.

« Pour les professionnels comme pour les non-initiés, explique madame Roederer, on veut que tout soit accessible. »

Quant au directeur, il ne tarit pas

d'éloges à l'égard de la salle Ludger-Duvernay. « C'est une salle que j'attendais depuis dix ans », confiait-il hier, quelques heures avant l'ouverture. « Il y a des lieux comme celui-là qui ont disparu mais que je garde dans ma mémoire, comme l'ancien palais des Festivals à Cannes. »

Il rend un vibrant hommage à Gaston Tremblay, le directeur du Monument National, qui a entrepris d'en faire un lieu ouvert à toutes les disciplines artistiques et qui favorise de tels brassages. En quelques semaines, trois festivals vont s'y succéder. Après le Théâtre des Amériques, c'est au tour du Nouveau Festival qui sera ensuite suivi du Festival de Jazz.

Le Monument National s'inscrivait parfaitement dans la vision de Chamberlan, un inconditionnel de la rue Saint-Laurent où son cinéma Parallèle depuis des années tient lieu d'avant-poste dédié à l'avant-garde cinématographique et au cinéma d'auteur. Outre ces deux sites, le festival doit envahir un

nouveau lieu : la salle Fellini du Théâtre La Chapelle (3700, rue Saint-Dominique). Des écrans en plein air avoisinant le Parallèle complètent cette tournée des salles. En plus d'être gratuites, ces dernières projections seront fertiles en surprises puisque les films n'y sont pas annoncés à l'avance.

Parmi les films à signaler aujourd'hui, l'un me paraît incontournable. Il s'agit de *Crumb*, un documentaire sur le célèbre bédéiste signé Terry Zwigoff. Personnage fascinant, inventeur de *Fritz the cat*, misogyne, créateur infatigable dont les dessins tiennent lieu de thérapie, Crumb frise tout simplement le génie. En deux heures, on a droit à une présentation complète du personnage avec témoignages de son ex, de sa femme actuelle, de ses deux frères et de quelques spécialistes de son oeuvre. Mais plus éloquentes encore que le principal intéressé (qui ne le cède d'ailleurs à personne sur ce plan), ce sont ses dessins eux-mêmes. (A 23 h 30 au Parallèle; reprise mardi à 21 h à la salle Ludger-Duvernay.)



AUJOURD'HUI

- SALLE SOFTIMAGE (3)**
12:00 — VOICES OF THE MORNING, Meena Nanji, G-B, 1992, 14', ang
L'OEIL DU CYCLONE: YMA SUMAC, Jean-Baptiste R & K & Annie Amsellem, France, 30', fr.
TOPLESS CELLIST «CHARLOTTE MOORMAN», Nam June Paik & Howard Weinberg, États-Unis, 1995, 30', ang.
DU MAURIER (4)
13:15 — THE DEVIL NEVER SLEEPS, Lourdes Portillo, États-Unis, 1994, 82', ang
PARALLÈLE (5)
13:30 — L'OEIL DU CYCLONE: FEU

- SUR LE QUARTIER GENERAL**, Vincent Hachet, France, 30', fr.
MOSCOW X, Ken Nobland, États-Unis, 1993, 57', s.-t. f.
LA CHAPELLE (6)
13:45 — LUMIÈRE, André S. Labarthe, France, 1995, 52', fr.
MARCEL CARNÉ, MA VIE À L'ÉCRAN, Jean-Denis Bonan, France, 1994, 60', fr.
SALLE SOFTIMAGE (7)
14:00 — COMBO, Philipp Schmid, Suisse, 1995, 7', s.d.
PIERRICK ET JEAN-LOUP: 4 AUTOFILMAGES, Pierrick Sorin, France, 1994, 8', fr.
CRAFT, Cheryl Donegan, États-Unis, 1994, 14', s.d.
LES AMIES DE L'ANGOISSE, Manon Labrecque, Québec, 1995, 22', fr.
L'OEIL DU CYCLONE: ONE ENO, Jérôme Lefdup, France, 30', fr.
DU MAURIER (8)
15:15 — THE SMELL OF BURNING ANTS,

- Jay Rosenblatt, États-Unis, 1994, 21', ang
UNDER THE LIZARDS, David Rimmer, Pologne/Canada, 1994, 77', ang
PARALLÈLE (9)
15:30 — FALLEN ANGEL, Jason Jay Crabtree, États-Unis, 1995, 6', s.-t. a.
THE SOUL INVESTIGATOR, Kai Ng, 1995, 82', ang
LA CHAPELLE (10)
15:45 — JUNG ON FILM, Dr. John W. Meaney, États-Unis, 1990, 77', ang
SALLE SOFTIMAGE (11)
18:00 — BI-CAMÉ, Loïc Connanski, France, 1995, 4', fr.
BRIDGE, Jeanne Crépeau, 1994, 24', fr.
BANDE ANNONCE, Loïc Connanski, France, 1994, 2', fr.
OCTOBRE VERT, Olivier Chicoine, Christian Dagle, Stéphane Houle et Francis Leclerc, Québec, 1995, 48', fr.
DU MAURIER (12)
17:15 — CÔTE QUE CÔTE, Claire Simon, France, 1995, 100', fr.

- PARALLÈLE (13)**
17:30 — SEPTEMBER SONGS, Larry Weinstein, France/Allemagne/Canada, 1994, 90', ang
LA CHAPELLE (14)
17:45 — LE VINGT HEURES DANS LES CAMPS, Chris Marker, France, 1993, 27', fr.
LOUIS JOUVET, Dominique Gros, France, 1994, 60', fr.
SALLE SOFTIMAGE (15)
18:00 — TV NATION: COMPILATION, Michael Moore, États-Unis, 1994, 60', ang
TV NATION 1, Michael Moore, États-Unis, 1994, 60', ang
DU MAURIER (16)
19:15 — CLEAN, SHAVEN, Lodge Kerrigan, États-Unis, 1993, 80', ang
PARALLÈLE (17)
19:30 — MAKAROV, Vladimir Khotinenko, Russie, 1994, 95 min, s.-t. a.
LA CHAPELLE (18)
19:45 — STILL YOU, Mijke de Jong, Pays-Bas, 1993, 8', s.d.
PORTE DE MONTEMPOIVRE, Fabienne Issartel, France, 1994, 28', fr.

- PLAN DE FUITE**, Luc Bourdon, Québec, 1995, 20', fr.
L'OEIL DU CYCLONE: LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES, Rémi Lange, France, 30', fr.
SALLE SOFTIMAGE (19)
20:00 — DIMENSIONS OF DIALOGUE, Jan Svankmejer, Tchécoslovaquie, '82, 12', s.d.
IT IS NOW OUR TIME, Peter Sellars, G-B, 1995, 52', ang
DU MAURIER (20)
21:15 — PORTRAIT D'UNE JEUNE FILLE DE LA FIN DES ANNÉES 60 À BRUXELLES, Chantal Akerman, France, 1994, 60', fr.
PARALLÈLE (21)
21:30 — UBU, Manuel Gomez, Belgique/France, 1994, 10', fr.
U.S. GO HOME, Claire Denis, France, 1994, 68', fr.
ÉCRAN CASSAVETES
21:30 — Film surprises (gratuit)
LA CHAPELLE (22)
21:45 — ANYTHING FOR JOHN, Doug Headline & Dominique Caszave, États-Unis, 1995, 64', s.-t. f.

- SALLE SOFTIMAGE (23)**
22:00 — THE DEATH IS DER TOD IST!, Knut Gerwers, Allemagne, 1994, 16', s.-t. A.
PASSING SHIP, George Barber, G-B, 1994, 7', ang
STRANGE WEATHER, Peggy Ahwesh & Margie Strasser, États-Unis, 1993, 50', ang
DU MAURIER (24)
23:15 — PORTRAIT D'UNE JEUNE FILLE DE LA FIN DES ANNÉES 60 À BRUXELLES, Chantal Akerman, France, 1994, 60', fr.
PARALLÈLE (25)
23:30 — CRUMB, Terry Zwigoff, États-Unis, 1994, 119', ang
LA CHAPELLE (26)
23:45 — FISHING WITH JOHN 1: JIM JARMUSCH IN MONTAUK, John Lurie, États-Unis, 1994, 30', ang
FISHING WITH JOHN 2: TOM WAITS IN JAMAICA, John Lurie, États-Unis, 1994, 30', ang.
SALLE SOFTIMAGE (27)
24:00 — STAIRS 1 GENEVA, Peter Greenaway, Suisse, 1994, 107', fr.

REMBOURRAGE
LES ATELIERS BARIBEAU INC.
25 ANS D'EXPÉRIENCE
Excellent choix de coton et tissu en magasin
● Ébenisterie
● Draperies
● Rotin
Spécial pour les aînés
Service à domicile gratuit
30% à 50% DE RÉDUCTION SUR LES TISSUS EN MAGASIN
6 mois sans intérêts
Sur approbation du crédit
8637, 8e avenue, St-Michel, Montréal
728-1116 / 728-4138

Birkenstock
Plus bas prix
Plus grande sélection
GARE AUX IMITATIONS
2 jours seulement
Grande vente
Les vendredi 9 et samedi 10 juin
sur marchandise choisie.
Venez à l'authentique magasin Birkenstock de Montréal pour découvrir un autre monde de plaisir, et le confort incroyable des sandales Birkenstock.
LE CORDONNIER depuis 1922
Les Cours Mont-Royal
Centre Eaton
Métro Berri-UQAM
Peel 845-3007
McGill 985-2297
Berri-UQAM 848-1744

ILS SONT SI BEAUX
QUE NOUS AVIONS PENSÉ LES METTRE
AU RAYON DE LA BIJOUTERIE.

L'élégance des stylos à bille Élysée ne peut que susciter votre désir d'en posséder un... Ou deux... Ou trois... Qui plus est, nous vous offrons sans frais un étui en cuir noir ou bourgogne à l'achat de l'un des trois modèles ci-dessous.
Stylo à bille En Vogue « écaille » 95\$
Stylo à bille « grain d'orge » 75\$
Stylo à bille en cuir laqué noir 75\$
BIRKS
1240, SQUARE PHILLIPS, 397-2511 • CENTRE FAIRVIEW POINTE-CLAIRE, 697-5180
CENTRE ROCKLAND, 341-5426 • CARREFOUR LAVAL, 688-3431
MAIL CHAMPLAIN, BROSSARD, 465-3350

“VOICI LE FILM DE L'ANNÉE!”
À l'unanimité sur les listes des dix meilleurs films, certainement en nomination aux Oscars pour Meilleur Acteur, Meilleure Actrice, Meilleur Réalisateur et Meilleur Film De L'Année.
- Joel Siegel, GOOD MORNING AMERICA, ABC-TV
“Eastwood et Streep font un duo puissant et intense. Leur sensualité crée un magnétisme incroyable.”
- Jack Kroll, NEWSWEEK
“Un film passionnant et intelligent. ‘Madison’ est le cadeau de Clint Eastwood aux femmes.”
- Richard Corliss, TIME
“Irrésistible. Une des plus belles histoires d'amour depuis longtemps. L'interprétation de Meryl Streep est bien plus qu'extraordinaire. Eastwood se distingue tout aussi bien. Son travail à titre de directeur est absolument parfait. Une passionnante histoire d'amour sur la vie et le changement.”
- Gene Shalit, TODAY, NBC-TV
“Remarquable. Une histoire d'amour touchante. Monsieur Eastwood l'a préparée de façon spirituelle et réflexive. Meryl Streep nous offre sa meilleure interprétation depuis bien des années”
- Janet Maslin, NEW YORK TIMES
“Deux fois bravo!”
- SISKEL & EBERT
“Clint Eastwood et Meryl Streep font de la magie.”
- Owen Gleiberman, ENTERTAINMENT WEEKLY
CLINT EASTWOOD MERYL STREEP
SUR LA ROUTE DE MADISON
version française de THE BRIDGES OF MADISON COUNTY
WARNER BROS Présente
Une Production AMBLIN / MALPASO CLINT EASTWOOD MERYL STREEP “SUR LA ROUTE DE MADISON”
Musique LENNIE NIEHAUS Scénario RICHARD LAGRAVENESE D'après le roman de ROBERT JAMES WALLER
Produit par CLINT EASTWOOD et KATHLEEN KENNEDY Réalisé par CLINT EASTWOOD
BANDONNE SUR ÉTIQUETTE MALPASO CASSETTES AND CDS
VERSION FRANÇAISE
DESJARDINS 849-FILM CENTRE-VILLE 849-FILM LANGELIER 255-5551 PLACE LASALLE 12 849-FILM GALERIES LAVAL 849-FILM TERREBONNE 471-6644 STE-THERÈSE 979-4444 BOUCHERVILLE 439-6474
CHATEAUGUAY 691-2493 TROIS-RIVIÈRES 379-3277 MAISON DU CINÉMA 366-8786 ST-HYACINTHE 779-9492 JOLIETTE 756-4377 DRUMMONDVILLE 474-8928 ST-JÉRÔME 436-9944
ST-BASILE 441-7952 PLAZA REPENTIN 657-6452
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
LOEWS 981-7497 FAMOUS PLAYERS 697-8095 CÔTE-DES-ROCHES 849-FILM VERSAILLES 353-7849 GREENFIELD PARK 674-8129 DORVAL 691-8586 LE MIRAGE 344-CINÉ CAR. ANGRIGNON 346-CINÉ
CENTRE LAVAL 588-7776 STE-ADELE 229-7655 CARREFOUR 565-0396
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE CINEPLEX ODEON ET FAMOUS PLAYERS

ACTUALITÉS

Les membres québécois de l'OTS étaient importants au sein de la secte

ÉRIC CLÉMENT

■ Les Québécois membres de l'Ordre du Temple solaire qui sont morts lors de la tragédie étaient des cadres très importants de la secte, même si le chef de celle-ci, Jo Di Mambro, n'aimait pas beaucoup « les Canadiens ».

Le « rescapé » de l'OTS, le Suisse Thierry Huguenin, a expliqué à *La Presse* hier que chacun des membres québécois de la secte morts en octobre dernier était la réincarnation d'un personnage prestigieux du passé.

« Quand les Ostiguy venaient en Europe, ils étaient reçus en grande pompe, dit M. Huguenin. On passait la balayette! On leur faisait faire le tour de France et ils ne payaient rien. Il faut dire qu'ils avaient beaucoup donné avant de venir! »

Jo Di Mambro avait décidé que le chef de l'OTS au Québec, Robert Falardeau, était la réincarnation du scribe égyptien témoin de la méta-

morphose d'Akhénaton (Di Mambro) en lumière. « Di Mambro lui disait 'tu m'accompagneras comme Akhénaton est parti en lumière' », raconte M. Huguenin.

Jocelyne Grand'Maison (la journaliste du *Journal de Québec*) avait aussi des fonctions hors du commun: « Elle avait été chargée de tout le programme du futur de la race humaine, dit-il. Elle était porteuse d'un programme inestimable dans l'ordre car elle était le lien direct entre aujourd'hui et le futur. Elle avait donc droit à tous les égards. »

Un couple de Québécois a échappé à la mort car il a eu la présence d'esprit de revenir au Québec. Pourtant, même si l'homme était un scientifique et qu'il avait décelé les supercheres de Di Mambro, il continuait de « croire », tant il était impressionné par le chef de la secte.

« Chaque Canadien était pour nous une image du Nouveau-Monde, de cette Nouvelle Arche que Di Mambro voulait créer, dit M. Huguenin.

On avait trouvé que les Canadiens avaient un savoir-faire extraordinaire. Nous, on attendait toujours d'être reconnus et félicités par Di Mambro. Pas les Québécois, sauf Falardeau qui avait un gros besoin d'être reconnu. D'ailleurs, Falardeau aurait pu cracher le morceau (aux médias) à un moment donné, tant Di Mambro le mettait sur le fil du rasoir. »

Pourtant, Di Mambro avait du mal à gérer le tempérament des Québécois. Il ne les aimait pas. « Car ils sont vrais, dit Huguenin. Quand un Canadien dit quelque chose, il s'y tient. »

Di Mambro avait un magnétisme exceptionnel sur les membres, beaucoup plus que Luc Joubert, qui « n'en menait pas large quand nous étions dans le sanctuaire », dit Huguenin.

« Di Mambro faisait vibrer quelque chose en nous, dit-il. Pourtant, il n'était pas beau, il tremblait aux douanes et excepté le sujet spirituel, il n'existait pas. »

Huguenin explique que huit mem-

bres de la secte « contrôlaient les autres » avec leurs supercheres et leurs histoires de réincarnation afin de mener la grande vie. « Jocelyne Di Mambro acceptait les infidélités de Jo car elle savait qu'elle irait partout, dans les grands hôtels. L'argent liquide était dépensé au jour le jour. On m'a fait épouser Odile Dancet car sa profession permettait de faire passer les fonds à l'étranger. »

Thierry Huguenin vient au Québec pour parler de ses 15 ans passés au sein de la secte et pour présenter son livre, *Le 54*: « La vérité doit être dite mais elle ne doit pas être galvaudée, déformée ou utilisée sans que cela ne donne de la dimension à tous ces gens qui sont partis. »

Il affirme que la police suisse a appris que des membres de la secte « non convoqués » lors du massacre « n'attendent qu'un signe de Di Mambro pour le rejoindre ». « Je ne pense pas que les ex-membres québécois soient prêts à faire la même chose », dit-il.

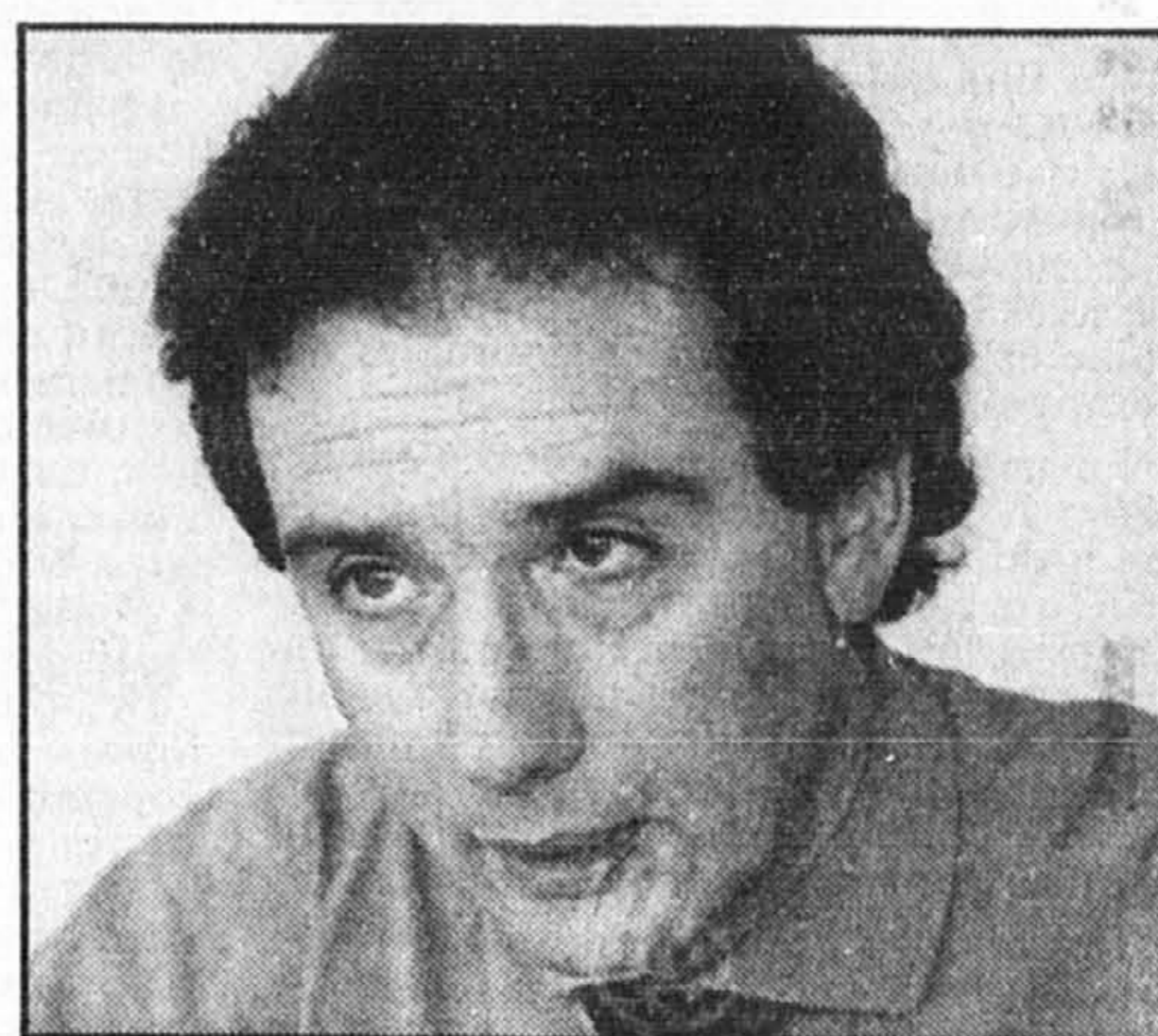


PHOTO DENIS COURVILLE, La Presse

Thierry Huguenin, rescapé de la tragédie de l'Ordre du Temple solaire, soutient que le chef de la secte n'aimait pas beaucoup « les Canadiens ».

SEARS

Attendez-vous à plus

Suppor

Samedi et dimanche

Samedi le 10 juin et dimanche le 11 juin 1995
2 jours seulement! Débute dès 8 h 30 samedi
Dans la limite des stocks disponibles

Rien que 24⁸⁸

Ch. 1 place,
2 places ou
G 2 places

Douillette réversible... tout format

Motifs variés. Le choix varie selon les magasins

De 8 h 30 à 10 h.
Samedi seulement,
sur presque tout en magasin!

Déjouez la TPS*

L'offre sur la TPS ne s'applique pas aux appareils électroniques, parures de fenêtres Fastrak^{MD} et sur mesure, produits installés, papier peint, produits et services pour l'automobile, essence, articles de nursery et meubles pour bébés, cosmétiques et fragrances prestigieuses, climatiseurs de fenêtres, Agence de voyages Sears, articles des concessions, achats par catalogue et dans les centres de liquidation.
*Sears déduira de votre achat un montant équivalent à la TPS. L'offre s'applique à la marchandise en stock seulement dans les magasins Sears et ne s'applique pas aux frais d'installation. Le choix peut varier selon les magasins.

Chambre, salle de bains

Moitié prix

Couvre-matelas Duvelle^{MC} à côtés extensibles. Sears ord. 49,99-89,99.
Ch.....24,99-44,99

^{MC}Duvelle est une marque certifiée de DuPont

Tous les oreillers Duvelle^{MC}, Durafil et à bourre naturelle de format standard. Faites votre choix! Sears ord. 19,99-99,99.
Ch.....9,99-49,99

14⁹⁹

Ch.
Choix de douillettes pour enfants... format 1 place seulement

Rabais 30%

Ens. de douillette. Comprend douillette, juponage et couvre-oreiller(s). Motifs variés. 1 pl. Sears ord. 69,99.
Ens.....48,99
2 pl. et G 2 pl. aussi disponibles

Rabais 50%

Serviettes de bain... Forêts Tropicales ou Luxura^{MD}

Forêts Tropicales.
Sears ord. 13,99.

Ch.....6,99
Luxura^{MD}. Sears ord. 19,99.
Ch.....8,99

Rabais 30%

Draps Texmade^{MD} en percale à goussets profonds. 1 place, plat ou housse. Ord. 9,97

Ch.....6,97
180 fils au pouce, coton et polyester
2 pl. et G 2 pl. aussi en solde

Rabais 1/3

Ens. de tapis Majesté 3 pièces pour la salle de bains

Ens. comprenant couvre-réservoir, tapis contour et tapis rectangulaire. N° 32058. Ord. 39,99. Ens.....24,99

Acc. de maison

Rabais 30%

Sélection de petits cadeaux et plats de service

Rabais 40%

Tous les miroirs fin de série
Le choix varie selon les magasins.

Toutes les horloges fin de série

Vaste choix de modèles, dans la limite des stocks disponibles. Le choix varie selon les magasins

Moitié prix

Lampe d'appoint en céramique
Style contemporain, forme conique. Abat-jour en lin. N° 44714. 3 coloris. Sears ord. 39,99. Ch.....19,99

Moitié prix

Lampadaire de style contemporain

Modèle à colonne romaine offert en 3 coloris. Abat-jour coordonné. N° 41927. Sears ord. 199,99.
Ch.....99,99

Lampe de table de style contemporain

Modèle à colonne romaine de ton gris antique. Abat-jour en lin. N° 40935. Sears ord. 99,99.
Ch.....49,99

Rabais 40%

Tous les services de vaisselle 20 pièces sont en solde!

Choisissez votre préféré! Sears ord. 39,99- 89,99.
Ch. service.....23,99-53,99

SEARS

Attendez-vous à plus

Les mentions 'Ord.' ou 'Était' de Sears Canada Inc. se rapportent à des prix Sears. Région de Montréal: Anjou: 353-7770, Brossard: 465-1000, LaSalle: 364-7310, Laval: 682-1200, Pointe-Claire: 694-8815, Repentigny: 582-5532, St-Bruno: 441-6603, Deux-Montagnes: 491-5000, Ville St-Laurent: 335-7770.
Région de Québec: Québec: 529-9861, Lévis: 833-4711, Ste-Foy: 658-2121. En province: Alma: 662-2222, Victoriaville-Arthabaska: 357-4000, Chicoutimi: 549-8240, Drummondville: 478-1381, Granby: 375-5770, St-Jean: 349-2651, St-Jérôme: 432-2110, Sherbrooke: 563-9440, Sorel: 746-2508, Trois-Rivières: 379-5444, St-Georges de Beauce: 228-2222. Copyright Canada, 1995, Sears Canada Inc.

Tous les articles de cette page n'ont pas été offerts dans tous les magasins Sears.