

Aucune protection pour vous et vos passagers

Louer une voiture, c'est risquer de s'endetter à vie

(Page 3)

A la nouvelle Sûreté du Québec

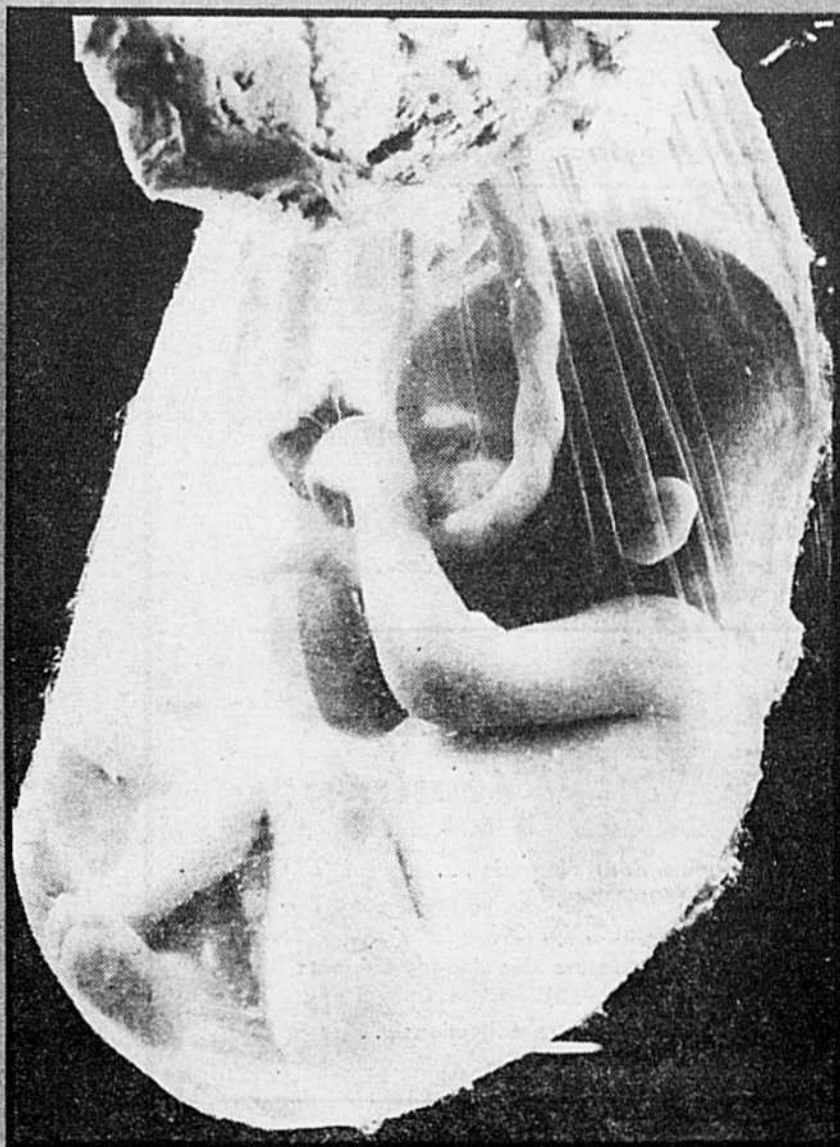
Fini, le serment d'allégeance à la reine Elisabeth!

(Page 5)

"Helga", pour les 14 ans et plus

Un excellent film d'éducation sexuelle au Québec en avril

(Page 72)



Il est toujours question de mariage

Nanette et Tony ont été fiancés. Ils ne le sont plus. Mais ils continuent de se fréquenter. Peut-être même que depuis leur rupture ils se voient plus souvent, plus longtemps et plus sérieusement. En tout cas ils n'ont jamais été séparés sur le plan du travail, et, si les choses continuent d'aller aussi bon train, Nanette et Tony seront unis sur tous les plans. (Voir article en page 62)



reportages

- Avez-vous hâte de manger un jambon atomique qui se conserve toujours? (p. 4)
- On peut se promener dans le métro en "baby doll" (p. 4)
- Vous aimeriez peut-être peindre des papillons, ou peindre des femmes? (p. 8)
- Fernande n'a jamais oublié son amant, qui avait tué 13 femmes (p. 10)
- La vie unique des Petits Chanteurs du Mont-Royal (p. 12)
- On pourra tout faire sans même se déplacer (p. 16)



arts et lettres

- Les drogues et la culture (p. 58)
- Les arts en bref (p. 60)
- Six disques littéraires (p. 61)



spectacles

- L'idylle entre Nanette et Tony est au beau (presque) fixe (p. 62)
- Les 50 ou 61 années de théâtre de l'oncle Zéphyr (p. 63)
- Marc Gélinas sera à la Place des Arts en septembre (p. 71)



le monde féminin

- Les femmes dont on parle... (pp. 28 et 29)
- Mangez mieux... (p. 30)
- Lauréats du concours des Jeunes Élégants Canadiens... (p. 52)
- Quatre saisons, quatre collections... (pp. 32 et 49)

horaire de bandes télévision illustrées

chroniques

- Qu'on se le dise! (p. 2) ● La parole au lecteur (p. 6) ● Notre page de sexologie (p. 15) ● Où, quand, comment? (p. 19) ● La femme et ses droits (p. 21) ● L'enquête de la semaine (p. 23) ● Médecine d'aujourd'hui (p. 24) ● Les propos de Suzanne (p. 27) ● Celles dont on parle (p. 28) ● Le yoga (p. 30) ● Nos enfants et nous (p. 31) ● La décoration (p. 50) ● Courrier-consultation (p. 53) ● Patrons (p. 54) ● Cette semaine (p. 55) ● Mots croisés (p. 56) ● L'horoscope (p. 57) ● Vie littéraire (p. 59) ● Showbiz (p. 65) ● D'accord, pas d'accord! (p. 67) ● D'après moi (p. 68) ● Le billet de Donald Lautrec (p. 70) ● Ici Hollywood (p. 78).

qu'on se le dise...



par roland verrette

Un dernier message de Joséphine Baker

... COMME ON L'A VU au "Sel de la semaine", Joséphine Baker n'a pas manqué de saluer notre confrère Arthur Prévost, l'un de ses plus fidèles correspondants canadiens. L'artiste française lui a même téléphoné avant son départ pour Paris, le lendemain. Voici en partie ce



Joséphine Baker

... elle n'a pas oublié son meilleur ami, Arthur Prévost

qu'elle lui a dit: "Je suis contente d'avoir vu tant de bons amis. Remerciez-les tous et dites-leur que je les embrasse pour les Milandes et pour mes enfants. Grâce aux souscriptions de mes amis du Canada, nous sauverons mon Village du Monde..." A l'intention des personnes intéressées, voici l'adresse de Joséphine Baker: "Les Milandes", Castelnau-Fayrac (Dordogne), France.

Photo-Journal sert de manuel en Colombie...

... IL Y A PEUT-ETRE DES GENS qui n'ont pas une très bonne opinion de nous, mais de temps en temps il nous arrive — et même de très loin — des compliments qui nous font bien plaisir. Ainsi, une cousine d'un de nos camarades, qui habite Kamloops, dans la lointaine Colombie canadienne dite aussi britannique, a été surprise, un jour, par un ami, en train de lire **Photo-Journal**. "Tiens! lui dit-il, vous lisez le manuel de français du maître." Ce professeur de français (très intelligent!) s'est expliqué: "Quand j'ai découvert que Photo-Journal était le journal le mieux écrit du Canada, je l'ai apporté en classe. Il me sert de manuel depuis ce temps."

Ce ne sera pas rose pour ces prisonniers...

... LE NOUVEL EDIFICE de la Sûreté du Québec est de toute beauté. Mais des criminologues et des psychologues s'inquiètent déjà du sort des prisonniers (tant suspects qu'accusés) qu'on logera au 7e étage de ce building. Entre autres, le professeur Denis Szabo de l'Université de Montréal soutient qu'il se produira des suicides dans ces cellules pourtant modernes, car la hauteur serait fort déprimante pour plusieurs de ces individus.

Avant de conquérir la Lune, attention à la rouille...

... L'INDUSTRIE DE L'AUTOMOBILE a accompli en un demi-siècle d'effroyables progrès: la banquette qui se met automatiquement en position, le bouton qui abaisse ou lève la glace, celui qui règle le rétroviseur extérieur, le volant qui cède le passage au conducteur, les phares escamotables, etc. Par contre, on assiste à un autre phénomène qui étonne au plus haut point. On n'a encore jamais découvert un produit qui fasse échec à la rouille. Après un hiver d'usage, tout véhicule souffre de cette plaie jaunâtre. Demain, nous irons sur la Lune. Bravo! Mais entre-temps, pourrait-on avoir raison de la rouille messieurs les savants?

Nos cours de sexologie dans la région de Rimouski

... A LA SUITE D'UNE ENTENTE entre les Editions du Jour et Photo-Journal, l'Echo du Bas-Saint-Laurent a été autorisé à reprendre la publication hebdomadaire des 40 premiers cours de sexologie du docteur Serge Mongeau déjà parus dans notre journal. C'est dire une fois de plus que l'initiative de notre chroniqueur médical fait son chemin. On sait que ces deux premières séries de cours ont été réunies en deux volumes par les Editions du Jour. Et la troisième série (40 à 60) se poursuit toutes les semaines dans le Photo-Journal.

Il faudrait une soirée Terry Harper, au Forum!

... TERRY HARPER, des Canadiens, connaît sa meilleure saison s'il faut en croire certains chroniqueurs sportifs. Ils s'extasient parce que ce joueur de défense a réussi trois buts et huit passes en 57 parties. En six saisons, c'est la première fois qu'il



Serge Savard

... trois fois le talent de Harper et de Ted Harris

obtient autant de francs buts. Pensez donc: trois beaux buts! Qui sait? Ça mériterait peut-être une grande soirée Terry Harper au Forum? Qu'on fasse vite, car le jeune Serge Savard fera vite oublier les prouesses de Harper. En plus d'être costaud, ce Savard sait patiner et il a un lancer dangereux. Il sait aussi déjouer les adversaires au lieu de se débarrasser de la rondelle à tout prix. En somme, il a tout ce que Harper n'a pas!

Louer une voiture, c'est risquer de s'endetter pour toute la vie

par Charles MEUNIER

Si l'on doit en croire la publicité, louer une voiture ne coûte presque rien. C'est à voir. A entendre et à lire les réclames de ces maisons de location, dans une automobile louée vous voyagez en toute sécurité, à l'abri de tous les inconvénients. A grand renfort de slogans on parlera de confort, de service impeccable, d'assurances, etc. Mais la publicité, c'est bien connu, ne fait pas nécessairement le produit.

Une brève enquête tend à prouver que la méfiance et la plus grande prudence sont, au moment de louer une voiture, à recommander.

Monsieur Tartempion n'a pas de voiture. Ce n'est pas qu'il

soit trop pauvre, mais après de savants calculs, probabilités incluses, il considère qu'en regard du nombre peu élevé de ses déplacements importants il peut facilement s'en passer. Avec le métro, même à trente cents le billet, l'économie réalisée est importante. Mais un jour sa femme, qui depuis longtemps ne se livre plus à cette gymnastique compliquée des chiffres, décide qu'une petite visite à une vieille tante qui habite à une soixantaine de milles de Montréal ne ferait qu'accroître les bonnes relations familiales.

"Pourquoi ne loues-tu pas une voiture pour deux ou trois jours?"

Bon bougre et cavalier servant avant tout, monsieur Tartempion, après mûre réflexion, se dit que cette dépense imprévue n'est pas si folle qu'elle en a l'air.

Il consulte les pages jaunes et s'installe au téléphone. Il a

opté finalement pour une maison dont il a déjà vu le nom sur d'immenses affiches.

Quelques heures plus tard, monsieur Tartempion stationne une voiture de l'année devant sa porte.

Il faut lire et relire attentivement

Au bureau de location, le préposé au contrat est avare de détails. Il répondra brièvement à vos questions et tout sera dit: "Signez là et donnez-moi un acompte de \$..."

C'est ainsi que l'habitude, très répandue semble-t-il, de ne pas lire le contrat que l'on signe, vous fera peut-être commettre une erreur irréparable et dispendieuse.

Monsieur Tartempion n'a pas lu. Il se souvient d'avoir demandé s'il était "bien couvert par l'assurance" et d'avoir entendu une réponse nette, catégorique: "Bien sûr, monsieur. Voyons!"

S'il avait lu les petits caractères de dix millièmes de pouce... peut-être n'aurait-il pas signé.

"Assurances: Responsabilité publique et dommages à la propriété d'autrui: \$500,000. Inclusif. Collision \$100 déductible.

"Le locataire sera couvert par cette assurance pour une période de location déterminée dans cette convention s'il se conforme aux termes et conditions de cette convention et de plus sera sujet aux restrictions suivantes:

"L'assurance ne s'appliquera pas: (a) au locataire ou conducteur ou toute autre personne voyageant dans l'automobile du locataire pour blessures personnelles;

(b) pour toute réclamation faite par quelqu'un pour la sécurité de laquelle le locataire ou le conducteur peut être tenu responsable en vertu de la Loi des accidents de travail ou



Me Robert Lemieux: "C'est de l'exploitation!"

toute autre loi ou contrat quelle qu'en soit la nature;

(c) pour la perte occasionnée par blessures ou destruction de la propriété du locataire ou blessures ou destruction de la propriété de toute autre personne voyageant dans l'automobile ou étant dépendant du locataire ou du conducteur."

Un avocat à qui nous avons fait lire ce passage nous dira: "Il est clair et net que ce contrat ne protège que l'un des deux signataires: la compagnie de location."

Il importe de s'interroger sur le nombre de locataires de voiture ou de camion qui ont la certitude d'être "très bien assurés". L'êtes-vous?

En français, vous ne pouvez louer une auto

Le dernier paragraphe français du contrat de location se lit comme suit: "(2) qu'il est un conducteur sobre, prudent et expérimenté et possède une licence de chauffeur."

Qu'est-ce à dire?

Si vous avez un permis de conducteur (catégorie 2), ce qui est le cas de la majorité des gens, vous ne pouvez pas louer de voiture.

Lisez la partie anglaise du contrat, "(2) he is a sober, prudent and experience driver and possesses a driver's licence."

La traduction française dans ce cas précis devrait être "possède un permis de conduire". Sans restrictions par rapport aux catégories: 1) Chauffeur 2) Conducteur-opérateur.

Ce qui revient à dire que la langue anglaise vous évite d'avoir à subir de nouveaux examens de conduite... que vous devriez subir pour obtenir votre permis de "chauffeur".

Qui donc disait: "Il y a longtemps que la langue française a ses lettres de créance au Québec"?

Le client n'a pas le choix... C'est à prendre ou à laisser

Selon Me Robert Lemieux, avocat de Montréal, ce papier signé par le locataire est un contrat d'adhésion

"Ce contrat d'adhésion est standard. Vous retrouverez le même chez tous ceux qui louent des voitures à la journée ou à la semaine. Ce contrat est le résultat d'une entente entre les compagnies de location.

"Le client n'a pas le choix. C'est à prendre ou à laisser. Et ce sera partout la même chose. Le contrat d'adhésion ne se discute pas.

"Il s'agit là d'une forme d'exploitation "pure" et "simple". Qu'advient-il si vous louez une voiture pour aller vous balader dans le Nord avec quatre de vos amis et qu'un accident grave survient?

"Vous verserez d'abord le \$100 déductible, et si vos amis, comme c'est leur droit, sinon leur devoir, décident de vous poursuivre à raison de \$25,000 chacun pour blessure résultant de votre accident, vous aurez peut-être à déboursier \$100,000.

"De fait, si vous lisez attentivement le contrat et que l'envie, bien naturelle dans le cas qui vous préoccupe, vous prend de poser certaines questions sur la nature du papier, qui vous sert à la fois de contrat et de facture, vous devez savoir que d'avance vous perdez votre temps.

"Vous êtes assurés"

→ Suis-je ou non assuré?

— Oui. Mais exclusivement pour les dommages à autrui. Ni vous ni vos passagers n'êtes "couverts". Le reste du contrat est à l'avenant.

— Pourquoi?

"Pour les compagnies de location, cette forme d'assurance, cette assurance à sens unique, diminue les frais d'exploitation. Si le conducteur du véhicule loué et ses passagers étaient assurés, les primes seraient plus élevées et les profits seraient moindres..."

LE LOCATAIRE CONVIENT:

- (1) qu'il retournera le véhicule-moteur au bureau du Locataire à l'heure ci-haut mentionnée et paiera tout retour du véhicule-moteur au bureau du Locataire dans les douze heures suivant l'heure indiquée pour son moteur a été volé et le Locataire relève de toute responsabilité et libère le Locataire de toute réclamation
- (2) qu'il opérera le dit véhicule-moteur seulement dans la Province de ...
- (3) que le véhicule-moteur sera conduit seulement par (a) le Locataire et (b) l'employé du Locataire dont le consentement du Locataire et du Locateur, par toute autre personne dément qualifiée et porteur d'un permis de chauffeur ou employé, sujet aux conditions de cette Convention lesquelles le Locataire s'engage à respecter
- (4) qu'il se conformera à toutes les lois, statuts et règlements fédéraux, provinciaux ou municipaux et toutes amendes et frais qui pourraient être imposés résultant de ces infractions;
- (5) que le véhicule-moteur loué ne sera pas conduit: (a) par aucune personne étant sous l'influence de de vitesse ou concours, (c) pour pousser ou tirer tout véhicule; (d) par aucune personne qui ne dé tout usage illégal; (f) ou utilisée par le chauffeur en dehors de l'accomplissement du travail p (g) imprudemment quant à la vitesse ou autrement; (h) ou utilisé pour le transport de passagers t.
- (6) que le Locateur peut appliquer le dépôt original comme acompte sur toutes réclamations qu'il pe

Le Locataire accuse livraison du véhicule-moteur en bon état et libre de tous dommages sauf ceux spécifiés égal au coût des réparations et ce à l'entière satisfaction du Locateur pour tous dommages au véhicule-moteur qui survient. Le Locataire s'engage d'aviser immédiatement par téléphone ou par télégramme ou, en l'absence de ces Locateur de toutes déficiences mécaniques qui peuvent nuire au bon fonctionnement du dit véhicule-moteur et lequel le dit véhicule-moteur peut être impliqué et de fournir les détails complets et de confirmer le rapport par écrit d avec la compagnie d'assurance et le Locateur en ce qui a rapport à l'investigation, l'enquête, la réclamation et tout

Le Locataire ou son représentant déclare: (1) qu'il a examiné le dit véhicule-moteur, qu'il l'a trouvé fonctionnant bien et qu'il est entièrement satisfait; (2) qu'il est un conducteur sobre, prudent et expérimenté et pos

Avant de louer une voiture, lisez très attentivement les textes en petits caractères du contrat. Autrement, vous vous exposez à des surprises désagréables.

On peut se promener dans le métro, vêtu d'un "baby doll" ou en costume de bain

par Marcel HUGUET

Quiconque le veut peut se promener en pyjama dans le métro, y tenir une assemblée, y mettre son costume de bain, y jouer de la guitare ou voyager sur le toit d'un wagon. Rien dans les règlements ne l'interdit spécifiquement.

Et pourquoi le ferait-on? Les Montréalais ne sont-ils pas assez sages pour comprendre que le métro n'est pas un cirque? Et pourtant, sait-on jamais l'idée saugrenue qui pourrait surgir dans l'esprit de quelque sujet malicieux!

En tout cas, dans la grande ville de New York, où 4,600,000 personnes empruntent le métro chaque jour, on n'a pas voulu courir de risques. Les 39 règlements parent à tous les coups imaginables. "Que voulez-vous, me disait un ami, les New-Yorkais sont capables de tout."

Un costume de bain peut vous coûter 10 jours de prison

Voici quelques-uns des actes que le New-Yorkais doit éviter de commettre: voyager sur le toit d'un wagon, porter un drap, prononcer un discours, se promener avec des vêtements sales ou en pyjama, tenir une assemblée, chanter, danser, jouer de la musique et, enfin, enfile son costume de bain dans les toilettes des stations de métro. Drôle? Peut-être, mais gare à celui qui ne respecte pas ces règlements: le coupable est passible d'une amende de \$25 ou de 10 jours d'emprisonnement.

On ne dit pas s'il est interdit d'y prendre son petit déjeuner. Tout de même, ce serait plutôt inconfortable!

A Montréal, on s'en prend surtout aux blasphémateurs

A Montréal, on n'a pas jugé bon de spécifier toutes ces choses. Les Montréalais sont du "si bon monde"! Il n'y a que

treize règlements. Ils sont affichés dans toutes les stations de métro. Ils interdisent de circuler sur les voies (gare aux chocs!), de franchir la ligne de sécurité en bordure des quais, de cracher, de fumer, de flâner, de blasphémer et de troubler la paix. Ils précisent aussi que seuls les employés de la Commission de transport de Montréal ont le droit de manoeuvrer les voitures du métro et qu'ils ne sont pas obligés de



En "baby doll" dans le métro. Et pourquoi pas, puisque le règlement ne l'interdit pas spécifiquement? C'est plus agréable et moins difficile que de voyager sur le toit des wagons.

faire la monnaie pour des coupures de plus de \$10...

Un point sur lequel nous devançons nos voisins de New York: les châtimens sont plus sévères. Les coupables peuvent

encourir une amende s'élevant jusqu'à \$100 ou une peine d'emprisonnement maximum de 60 jours.

On ne dit pas s'il est interdit de se suicider.

Avez-vous hâte de manger un jambon "atomique" qui se conserve toujours?

Le temps n'est peut-être pas éloigné où, la cuisinière de grand-mère ayant été définitivement reléguée au cimetière des lampes à l'huile, la ménagère aura à sa disposition un tableau de bord où il lui suffira d'appuyer sur un bouton pour obtenir, cuit à point, servi à la température idéale, le plat préféré de ses convives.

L'évolution du rythme de la vie dans le monde survolté a provoqué en Amérique comme une sorte de révolution culinaire à base de fours ultra-modernes qui, à peine mis en service, paraissent déjà dépassés par les progrès de la science électronique.

Aux Etats-Unis, quinze millions de femmes travaillent hors de chez elles, alors que ce chiffre atteignait à peine 7 millions en 1940; il n'est donc pas question pour elles de s'adonner à la préparation de menus savants et qui exigent trop de temps. Il leur faut aller toujours plus vite pour se nourrir et pour nourrir les membres de la famille.

A l'heure actuelle, les Américains sont passés des boîtes de conserve aux plats congelés, conservés et vendus dans des sachets en matière plastique, et qui offrent l'avantage de pouvoir être stockés dans le réfrigérateur de la cuisine, en constituant un éventail très varié, et même exotique, à des prix abordables: il suffit de les faire réchauffer.

6,000 nouveaux produits par an

Les statistiques indiquent que, à l'ère de la conserve, qui représentait aux Etats-Unis la moitié des dépenses quotidiennes de la ménagère pour la nourriture, a succédé celle des congelés pour lesquels la fem-

me américaine dépense 70% de son budget alimentaire de chaque jour.

En 1966, l'industrie des aliments congelés représentait outre-frontière 14 milliards de livres. On prévoit que d'ici à cinq ou six ans ce chiffre aura plus que doublé. Encore ne compte-t-on dans cet éventail de produits congelés, jetés sur le marché, que ceux qui réussissent à se faire adopter; chaque année, 5,000 à 6,000 spécialités nouvelles apparaissent sur les rayons des commerçants; il n'en reste que dix pour cent seulement.

Ce que les Américains trouvent à leur disposition sous forme de congelés, c'est, par exemple, du riz en sachets rapidement cuit, des pizzas et même des spaghettis; les ménagères peuvent également choisir entre un rôti de porc et un gratin de poisson, qui n'ont besoin que d'une très courte exposition à la flamme; le menu peut éventuellement se compléter d'une crème glacée presse-bouton, et d'un café ultra-express, le tout arrosé de boissons, elles aussi révolutionnaires, parmi lesquelles le lait écrémé est additionné d'inévitables vitamines.

Il va sans dire que les supermarchés sont aussi approvisionnés en spécialités orientales et que le couscous congelé n'est pas le moins demandé par ceux qui désirent sacrifier à la mode exotique.

Cinq minutes pour faire cuire le poulet

Cette révolution dans l'art de la cuisine s'est accompagnée d'un problème absolument surprenant dans les cuisinières, à côté desquelles celles en usage dans la vieille Europe semblent dater du Moyen Age.

Aux Etats-Unis, les cuisinières fonctionnent aux rayons infrarouges et aux "micro-ondes",

qui ont cette particularité, appréciée au pays de la précipitation, de faire gagner encore pas mal de temps aux ménagères.

Dans les cuisinières électroniques, un rôti est cuit à point en quelques minutes, un congelé se réchauffe en 60 secondes, et un poulet ne nécessite pas plus de cinq minutes de cuisson.

Il va sans dire que l'évolution des techniques culinaires est allée de pair avec l'augmentation du revenu familial. Il y a dix ans, le revenu moyen familial d'un Américain était d'environ \$5,000 par an; il est maintenant de \$7,800; la femme consacre donc plus d'argent à sa cuisine, et elle peut s'offrir des plats plus délicats et moins "longs".

Tout dans la boîte: tomate, odeur et saveur!

Et pourtant, malgré ce progrès galopant dans l'art culinaire, il semble que, même en Amérique, on ait déjà brûlé des étapes, au point que la congélation et la déshydratation, sans parler de la conserve, apparaissent presque comme des procédés périmés. Aux E.-U. on a déjà mis en vente un jambon "atomique"! Il s'agit d'un jambon qui a la propriété de se conserver indéfiniment, même si on le tient hors du réfrigérateur.

Même les fermiers ont adopté les méthodes les plus modernes pour la culture des fruits et légumes; en Californie, les tomates, cueillies et sélectionnées à l'aide de machines, sont presque totalement mises en boîte, entières ou en sauce; ce sont les meilleurs fruits qu'on met en conserve, avec toute leur saveur et leur odeur.

Où s'arrêtera le progrès? Ou plutôt jusqu'où ira-t-il? C'est la question que se posent anxieusement les gourmets, pour qui le bon goût ne se met pas en sachet.

Un imposteur se proclame neveu du pape Paul VI

L'été dernier, "le Monde", qui passe pour un journal sérieux, annonçait qu'un neveu de Paul VI, un certain Treccani, vivant en Amérique,

s'était converti au pentecôtisme et avait adhéré à la secte "Church of God"... avec l'approbation du pape.

L'information avait été prise dans la feuille pentecôtiste "Evangelist Herald", mais reçut de Rome un démenti formel. Les rédacteurs firent alors ce par quoi ils auraient dû commencer: une enquête sur Treccani. Ils apprirent que ce personnage existait réellement, mais qu'il avait été exclu de la "Church of God", qu'il avait publié une brochure racontant que sa famille du côté paternel était apparentée au pape, et qu'enfin il s'était proclamé neveu de Sa Sainteté lors de la conférence pentecôtiste de Santiago (Californie). Tout cela n'était que mensonge, pris comme argent comptant par des naïfs. Aujourd'hui, l'"Evangelist Herald" présente des excuses, mais on peut s'étonner que de pareils ragots trouvent ailleurs des oreilles complaisantes.



Paul VI

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.



M. Paul Gérin-Lajoie : "Effet psychologique."



M. Pierre Laporte: "L'U.N. fait de l'opportunisme."



M. Yves Michaud : "C'est dans l'ordre des choses."



M. Jean-Noël Tremblay n'avait pas le téléphone.



M. Jean-Jacques Bertrand est très, très occupé.

Ça bouge, ça bouge!

Le Québec met-il vraiment au panier le serment à la Reine?

par Pierre JULIEN

Le bill 14, ce projet de loi sur la police qui vient d'être présenté à l'Assemblée législative, comporte plusieurs points importants, et on peut déjà prévoir qu'il sera fortement débattu avant son adoption finale. Ce bill contient entre autres une annexe dont la lecture surprend, et qui prévoit que le sentiment d'allégeance et d'office que doivent prêter les policiers ne sera plus fait à la Reine, comme jusqu'à présent, mais bien plutôt à "l'autorité constituée". D'après nos informations glanées sur les deux versants de la colline parlementaire, il est permis d'affirmer que l'Opposition libérale accordera sa bénédiction à cette annexe, laquelle constitue un précédent. On ne peut toutefois en être officiellement certain, car les décisions du caucus demeurent secrètes jusqu'à ce qu'elles soient lancées devant la presse sur le parquet de l'Assemblée législative.

De toute façon, un député de l'Union nationale nous a avoué, sous le couvert de l'anonymat, que la locution "autorité cons-

tituée", dont le sens peut être interprété de diverses manières, a été placée dans le projet de loi "très sciemment et s'inscrit dans une ligne de conduite bien déterminée de la part du gouvernement, qui s'efforce d'être dans le sens d'un Québec plus moderne". Est-il permis de se poser la question, à savoir : si un des aboutissements de "cette ligne de conduite bien déterminée" est l'entente bipartite ci-haut mentionnée? La réponse revient au gouvernement, dont l'extrême prudence en ce domaine frôle le mutisme de bien près.

Ainsi le secrétaire de la Province, M. Yves Gabias, avec toute sa politesse enjouée, s'est dérobé à tout commentaire, prétextant que ce n'est même pas lui qui fait prêter serment. Quant au Premier ministre, il est inapprochable. Le ministre de la Justice est pris par une réception d'une commission du Barreau; et le téléphone du ministre des Affaires culturelles est hors d'état de fonctionner par suite d'un déménagement (sic). Bref, c'est le grand silence.

Du côté de l'Opposition libérale, on s'exprime plus volontiers.

"Du plus bel opportunisme"

Ceux qui nous ont donné des avis sont trois anciens journa-

listes. M. Pierre Laporte "n'a pas l'intention de s'exciter pour ou contre cette affaire, car toute cette question de monarchie et de signes extérieurs de monarchie me paraissent uniquement matière à symboles, et il ne faut guère y attacher d'importance. Quant à essayer de déceler les lignes de pensée de l'Union nationale, concernant l'apposition de cette annexe, de poursuivre le député de Chambly, ceci me semble du plus bel opportunisme, car ce parti pense un jour le contraire de ce qu'il a pensé la veille."

"Un morne marmonnage"

M. Yves Michaud, pour sa part, se gausse tranquillement: "Mon opinion sur cette question est bien définie, déclare-t-il, si on se souvient de mon attitude le jour où j'ai prêté mon serment d'allégeance à la Reine. Il se résumait en un morne marmonnage. J'ai d'ailleurs profité de l'occasion pour déclarer au greffier que je ne crois pas à ces symboles inhérents à la mo-

narchie. Pour ce qui est de l'annexe du bill 14, je crois que ceci s'inscrit dans la logique de l'ordre des choses, et il serait mal-séant que les partisans les plus féroces des atouts extérieurs de Sa Majesté s'en formalisent."

M. Paul-Gérin-Lajoie, de son côté, constate (ou s'étonne) que le gouvernement n'a pas voulu expliquer son attitude. Il se pose ensuite la question, à savoir : si les lois qui vont suivre seront modifiées de la même façon. Le député de Vaudreuil-Soulanges admet finalement la portée d'ordre psychologique de cette question.



L'héroïne involontaire d'un enjeu jusqu'à présent discret: S. M. la reine Elisabeth d'Angleterre.

Tel qu'à la TV 10 — TV 12 — CKLM — CKGM — CKAC

PURIFI-TRONIQUE

INC.

De l'air pur chez soi

avec



ELCAR

combat la pollution sans aucun produit.

Détruit efficacement les

odeurs de cuisine, de salle de bains, les senteurs de tabac, etc. • ELCAR neutralise les poussières, favorise la respiration, élimine les bactéries et pollens.

Offrez-vous un ELCAR pour la vie. Il est un aseptique puissant. Accroît votre énergie et votre dynamisme. Soulage la tension nerveuse. ELCAR vous assure un sommeil paisible grâce à son SUPER OXYGENE. Idéal pour maison, chambre à coucher, toilette, sous-sol, chalet, bureau, église, école, prison, presbytère, industrie, etc.

Disponible dans un choix de 6 modèles différents, pas plus gros qu'un appareil de téléphone, ne nécessite aucune installation. Donnez-nous le cubage de la maison ou local, nous vous ferons un estimé gratuit.

COUT D'OPERATION

MOINS 7¢ PAR MOIS

PURIFI-TRONIQUE

INC.

5505 PAPINEAU, MONTREAL 34

527-3646

Succursale Trois-Rivières, 1182, Terrasse Turcotte

Distributeur du purificateur d'air ELGAR
Ventilation — Filtration — Vente — Service

Pour plus de renseignements, demandez notre brochure gratuite. "Comment aérer votre maison ou bureau en fermant portes et fenêtres"

Nom

Adresse

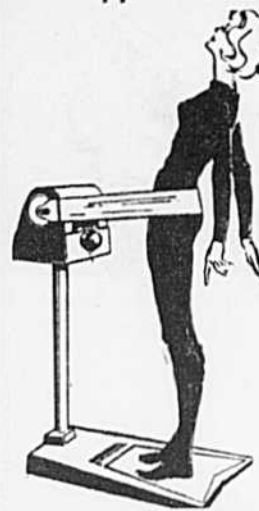
Ville Tél.

PHO.-20-3-68

SOYEZ SVELTE et en BONNE FORME VOUS-MÊME et VOTRE FAMILLE!

Avec le plan économique d'amaigrissement PRESTON — ses 27 années d'expérience vous assurent le succès. Leur apparence et leur santé

seront tellement meilleures!



L'appareil à massage "SLIMLINE"

Massage en PROFONDEUR aux endroits que vous désirez. Sans pareil pour faire fondre les dépôts graisseux tout en procurant une détente aux muscles tendus. Possède un moteur G.E. 1/4 c.v. et est aussi puissant que les appareils utilisés dans les grands instituts. Aucune installation spéciale requise.

**LOUEZ ou
ACHETEZ**
Conditions faciles



VITESSES VARIÉES

VITA MASTER LA BICYCLETTE ELECTRIQUE

Simule les mouvements rencontrés dans les 4 principaux sports

- BICYCLETTE
- CANOTAGE
- EQUITATION
- NATATION

Tout votre corps en bénéficie, quelques minutes par jour vous aideront à améliorer votre apparence, à fortifier vos muscles relâchés et éliminera votre tension.

Nous avons une ligne complète d'équipement de santé, bains Sauna, bicyclette manuel et électrique, lampe solaire, appareil de canotage, planche inclinée. — Pour pamphlet gratuit appelez maintenant **844-9577**

Téléphonez dès maintenant à 844-9577

PRESTON REDUCING EQUIPMENT CO.

2145, rue MACKAY, MONTREAL (au sud de Sherbrooke)
STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE L'EDIFICE Etabli en 1941

Un mariage heureux repose sur l'affinité des époux

Le Centre François Vanier, de réputation internationale, emploie une méthode scientifique ainsi qu'un ordinateur I.B.M. pour reconnaître et faire rencontrer des Canadiens et des Canadiennes d'une même affinité.

Le Centre François Vanier a été fondé dans le but de faire des mariages heureux et réduire par le fait même le nombre de séparations et de divorces au Canada. C'est de ce Centre dont il a été question à maintes reprises sur les réseaux américains et canadiens de radio et de télévision.

Le but du Centre est réalisé au moyen d'une méthode professionnelle et scientifique, vérifiée par des ordinateurs I.B.M., afin d'établir un dossier donnant les caractéristiques détaillées de l'affinité des hommes et des femmes affiliés au Centre. Une rencontre est alors organisée entre deux personnes susceptibles de bien s'entendre.

Le Centre François Vanier n'est en aucune manière une agence matrimoniale. Les gens dont s'occupent le Centre sont sérieux, bien intentionnés et sincères. Les autres voient leur demande rejetée.

Si vous êtes célibataire, homme ou femme, si vous êtes divorcé ou séparé, âgé de 18 à 75 ans, vous êtes invité à vous renseigner auprès du Centre, afin de savoir si vous êtes éligible comme membre de notre organisation. Toute correspondance est sous pli anonyme et entièrement confidentielle.

CENTRE FRANÇOIS VANIER INC.
3637 est, boul. Métropolitain
Suite 1605, Montréal 38, Qué.

Remplissez
le coupon et
postez ou
téléphonez
727-6866

Veuillez me faire parvenir votre documentation, sans obligation de ma part (envoi cacheté et discret).

NOM AGE

M. MME MLE

ADRESSE

VILLE PROV.

PHO.—20-3-68

LA PAROLE EST AU LECTEUR

On en parle encore...

Monsieur le Directeur,

"Croyez-vous que la province ecclésiastique des Pays-Bas doit suivre une politique autonome en ce qui concerne le célibat des prêtres et, dans l'affirmative, sur quoi, à votre avis, cette politique doit-elle être fondée?" Cette question fait partie d'une enquête qui en compte 150, dont 90 sur le célibat. On attend les réponses de quelque 10,000 séminaristes, prêtres actifs et retraités de la Hollande. Ne trouvez-vous pas, Monsieur le Directeur, qu'une étude pareille pour le clergé d'ici ferait du bien dans notre milieu? Quitte à ce qu'elle soit anonyme. Si les prêtres penchent en très grande majorité du côté du célibat, eh bien, la tradition ecclésiastique a raison. Si c'est le contraire, qu'ils se marient, les pauvres bougres!

M. COTE,
Limoulu,
Québec.

Tenez-vous-le pour dit!

Monsieur le Directeur,

C'est en lisant des lettres comme celle de Hugh S. Smith, parue en date du 28 février, que les Canadiens français deviennent séparatistes; c'est dommage qu'il existe parmi nous des êtres comme Trudeau, qui, à Toronto, nous a trahis, nous les gens de sa race, pour s'attirer quelques votes qui le mèneront peut-être au pouvoir qu'il convoite à n'importe quel prix.

Smith a attaqué les hôtesse canadiennes-françaises de l'Expo, qui lui ont répondu en anglais, probablement parce qu'elles n'avaient pas le temps de s'éterniser avec un Anglais essayant de parler français; je l'entends d'ici: "Jeu... jeu... jeu..." avec un accent incompréhensible semblable à celui de monsieur Diefenbaker nous offrant ses "veaux" à l'occasion des Fêtes.

La Canadienne française plus cultivée parle facilement deux langues, ce qui blesse terriblement ces messieurs les Anglais de l'Ontario de la trempe de Smith, qui aiment bien, pourtant, faire du commerce avec la province de Québec.

Laissez-moi vous dire que vous confondez complexe d'infériorité avec culture. La politesse a toujours exigé que l'hôte parle autant que possible la langue de ses invités — même si cette langue est vide.

Les Canadiens français qui ont été vaincus, M.

Smith, étaient ceux de 1760 et non ceux de 1968, car aujourd'hui ceux de ma génération sont capables de s'affirmer et même faire trembler une province anglaise qui a éprouvé une certaine jalousie en voyant l'Expo 67.

Mais je me console en m'imaginant ce cher M. Smith d'un certain âge, et même d'un âge certain, car la jeune génération ontarienne commence à penser autrement, et il le faudra coûte que coûte.

Monique NORMAND,
Québec.

Que nos lecteurs en prennent note, les lettres doivent porter la signature et l'adresse de leurs auteurs. Ce n'est que dans des cas spéciaux que le pseudonyme sera accepté, pourvu que le journal sache, encore une fois, le nom et l'adresse authentiques de l'auteur. Inutile aussi d'insister pour obtenir le numéro de porte et le nom de la rue des gens qui nous écrivent. Cette documentation fait partie des dossiers.

Dans un autre domaine, nos lecteurs, malgré plusieurs avis, persistent à réclamer tant par écrit que par téléphone les cours de sexologie du Dr Serge Mongeau. On peut se les procurer en livre de poche à prix très modique dans les librairies.

Celui qui appartient à Dieu

Monsieur le Directeur,

En réponse à la lettre de Mme J. Tremblay en faveur du mariage des prêtres, si cette dame en avait épousé un, elle ne serait pas plus heureuse dans le secret de son cœur. Même avec la permission de l'Eglise, cette dame aurait toujours l'impression d'avoir enlevé à Dieu ce qui appartient à Dieu.

Mme J.-A. LAVOIE,
Luceville,
Rimouski.

Enfant désiré, amour vrai

Dans le cadre de la grande enquête du Dr Serge Mongeau sur la légalisation de l'avortement, la "Parole est au lecteur" publie une à une les lettres qui expriment les opinions de femmes ayant répondu au questionnaire.

Femme mariée de 40 ans, de Laval, en faveur de la légalisation pour toutes les conditions.

"Je crois qu'il appartient seul au couple ou à la femme célibataire de décider s'ils sont en mesure moralement, physiquement et financièrement de prendre la responsabilité d'élever des enfants. Le médecin devrait avoir libre autorité d'exercer cette opération en toute sécurité.

"Je ne vois pas de quel droit un juge, un prêtre, un député ou une législation peut décider pour moi si je dois oui ou non avoir des enfants.

"L'avortement étant permis, les femmes seraient beaucoup plus décontractées dans leurs rapports sexuels. Il y aurait donc plus de véritable amour, et rien que des enfants désirés et attendus dans le calme et l'espoir."

Nos voisins des "States"

Cher Directeur,

Je viens ici parler d'un groupe d'Américains que nous aimons notre confort et notre genre de vie. Nous nous parlons en amis non pas par jalousie haine comme ma lettre va suivre. Voici nos opinions sur le Grand Charles avec la langue Molière et ses affaires culturelles.

Laissez-moi vous dire qu'on ne vit pas avec des arts après les murs et toi goulasse culot tout se que voudrez. Il faut donc du pain sur la table des facteries de l'argent et des hommes à la tête d'une province sur le train que vous allez là ça ne sera plus 500000 Canadiens par année que vont monter 10 ans ça sera 1000000 et peut-être plus comme de raison s'ils peuvent entrer. Etc, etc.

Citoyenne américaine,
Hartford Conn.

- R. BRADY
- M. DUNN
- M. CULLINA
- J. MORRIS
- L. COUTURE
- V. PARADISE
- R. LARJA
- P. MADORE

N.D.L.R. — Nos sympathiques voisins franco-américains s'expriment dans un français amélioré, qu'il fait chaud au cœur de lire et d'entendre. Quand notre pays sera bilingue, nous parlerons tous comme ça. Patience! Et dites donc aux Français, non aux Québécois, ce que vous avez sur le cœur. Enfin, ne vous inquiétez pas de notre avenir. Pourvu qu'ils fassent de l'argent et assoient leur puissance sur la force militaire, les Américains sont heureux, et le sort des autres est le dernier de leurs soucis.

PHOTO-JOURNAL

Publié et imprimé à 5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — 731-7941 — par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)



ABONNEMENTS:	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	\$ 7.50	\$4.00	\$2.25
Montréal	\$10.00	\$5.50	\$3.00
A l'étranger	\$10.00	\$5.50	\$3.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

Chef des nouvelles: Roland Verrette
Adjoint: Claude Asselin

Le monde féminin:
Suzanne Pluze, Gaby Perreault, Solange Gagnon.

Journalistes: Claire Harting, Marcel Hunuel, Pierre Julien, Lise Lapierre, Roch Poisson, Rudel-Tessier, Pierre Vincent.

Photographes: Gilles Corbell, Marcel Lafontaine, Roger Lamoureux, Pierre Tessier, John Taylor.

A Moscou comme ici

Les Russes font comme nous: ils magasinent à leurs supermarchés

Avenue de Leningrad, à Moscou, un supermarché comportant un self-service a été inauguré, qui s'ajoute à une grande boulangerie ouverte il y a plus d'un mois dans la capitale soviétique; ce sont là deux faits sans précédents en U.R.S.S., qui, d'après le secrétaire au Commerce, M. Pavlov, souffrait d'une pénurie de magasins où les formes de vente seraient assouplies.

Le supermarché de l'avenue de Leningrad est aujourd'hui le plus grand magasin du genre en Union soviétique et il répond aux vœux du ministre Pavlov, avec ses comptoirs mesurant bout à bout un mille et demi, ses installations frigorifiques nombreuses et ses onze ascenseurs qui approvisionnent les étages supérieurs en marchandises dans un temps record.

Avec ce supermarché, ont fait leur apparition en U.R.S.S. les sacs de papier pour la clientèle et même les petits chariots

métalliques en honneur dans les pays occidentaux depuis longtemps.

Jusqu'à présent, les clients étaient astreints à faire plusieurs fois la chaîne dans les magasins, pour s'informer des prix, pour passer à la caisse et finalement pour retirer la marchandise achetée. Le self-service a pratiquement supprimé, du moins dans le supermarché, tous ces petits ennuis en même temps qu'il a calmé la mauvaise humeur des acheteurs et des commis de magasins. Aujourd'hui, les clients peuvent s'approcher en bon ordre des comptoirs de vente, où les produits sont exposés avec l'indication des poids et des prix: ils peuvent choisir sans perdre de temps.

Il semble, d'après les témoignages recueillis, que, du moins à Moscou, ce self-service ait apporté la solution aux inconvénients dont se plaignait M. Pavlov dans un récent article, et dont les principaux étaient la grossièreté des vendeurs et la perte de temps imposée aux acheteurs.

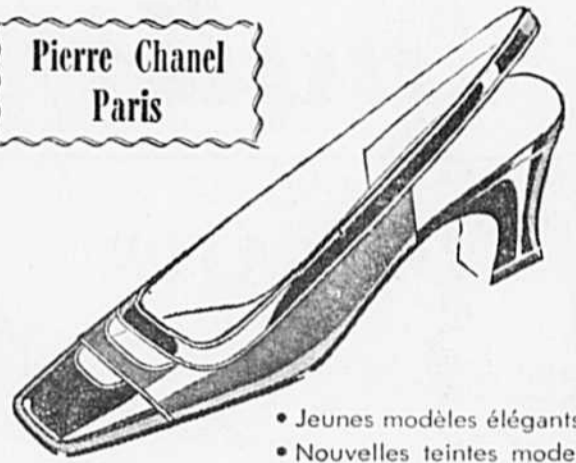


Sur le piano

La séduisante Linda Kaye, 18 ans, s'assoit un instant sur le piano. L'événement se passe à Newcastle upon Tyne, en Angleterre.

Un air de jeunesse pour le printemps '68

Pierre Chanel
Paris



- Jeunes modèles élégants!
- Nouvelles teintes mode!
- Tout nouveaux talons et nouvelle coupe!

Des modèles tout à fait ravissants et confortables conçus par Pierre Chanel, l'assurance du bon goût quelle que soit l'occasion. Venez les voir dès maintenant! Le modèle illustré est une sandale disponible en ton vison perlé ou en veau bleu satiné. — \$19.95

Ouvert les jeudi et vendredi soir jusqu'à 9 h. 30 p.m.

★ STATIONNEMENT
GRATUIT

★ A deux pas de la sortie du
métro, Jean-Talon ou
Beaubien



6914 St-Hubert
273-2813

6596 St-Hubert
276-2013

Les commandes postales seront remplies avec soins.



Cette semaine:
Cuir... "à la carte"
depuis \$85.00

à la
Boutique Pierre Jean Jacques

CHEZ DESJARDINS, 1170, rue St-Denis

861-8331

BAIN DE VAPEUR PORTATIF SAUNA



Madame X

vous dit...

RELAXEZ avec un SAUNA

RAPIDE et EFFICACE pour

- Eliminer la fatigue
- Récupérer le sommeil
- Rétablir votre système nerveux
- Contrôler votre poids
- Aider la circulation normale du sang
- Soulager les douleurs arthritiques et rhumatismales.

- Ne motive aucune installation particulière
- Garantie 1 an
- Choix 12 modèles et couleurs
- Modèles pliants, familiaux ou en fibre de verre, aussi Sauna en cèdre
- Prix défiant toute compétition
- Termes si désiré
- Service d'information à domicile sans aucune obligation de votre part



BAINS DE VAPEUR PORTATIVES CIE

DIRECTEMENT DE
LA MANUFACTURE

1270 PAPINEAU

522-8556

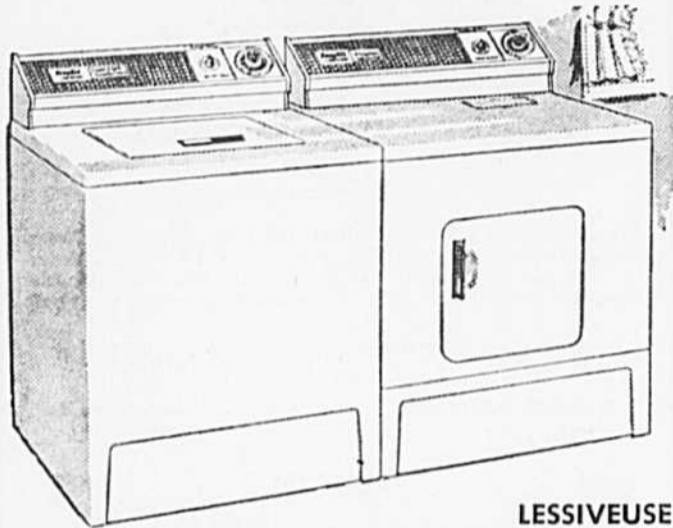
522-8145

POSTEZ DES AUJOURD'HUI

Nom
Adresse
Ville Prov.
Tél.
PHO.-20-3-68

Inqlis

LIBERATOR



LESSIVEUSE
3 cycles, 2 vitesses
SECHEUSE, 4 programmes

Vous n'aurez plus à aller laver votre linge à la buanderie automatique, grâce à cet ensemble de lessiveuse et de sècheuse automatiques LIBERATOR à prix budgétaire.

BAS PRIX JEAN GERVAIS

JEAN GERVAIS

5270, rue HENRI-JULIEN — 277-4103
(au coin de la rue Boucher)

1145 est, MONT-ROYAL — 524-6817
(près de la rue de La Roche)

CONDITIONS DE PAIEMENT POUR CONVENIR A TOUS LES BUDGETS

HEURES D'AFFAIRES :

Lun. à mer. 9 a.m. à 6 p.m. • Jeu. et ven. jusqu'à 10 p.m. • Sam. 5 p.m.

L'inspiration est-elle une maladie, une tare?

Vous aimeriez peut-être dessiner des papillons ou peindre des femmes...

D'où vient l'inspiration ? Pourquoi est-elle, parfois, l'indice d'une maladie ou d'une tare ?

L'art actuel inquiète sérieusement les sociologues. Les psychiatres s'efforcent de les rassurer; ils ont passé, sereins, à travers la Biennale

de Paris, énorme exposition internationale réservée aux "moins de trente-cinq ans" où le "canular" s'étale sur des milles avec la même idée fixe de scandaliser le bourgeois.

Pour Freud, tous les hommes sont plus ou moins névrosés. Léonard de Vinci comme les

autres. Mais les artistes qui essaient de vous faire crier d'indignation connaissent leur métier, ont l'intention d'en vivre et ont appris les techniques. Rien d'inquiétant donc !

Il y a des artistes fous, ceux chez qui la maladie mentale a déclenché la vocation, ceux qui peignent, sculptent ou dessinent sans savoir ce qu'ils font et sans avoir appris. On découvre, de temps à autre, à la suite d'un décès, d'une expulsion, d'une hospitalisation, qu'une couturière, un employé de bureau, un ouvrier ont passé chaque jour des heures à couvrir le papier, la toile, sans que leurs voisins ou même les proches s'en doutassent. Cette impulsion forcée, ils ont souvent voulu la garder secrète.

Une femme a dessiné pendant quarante ans, en état de médiumnité, des centaines de compositions minutieuses, mystérieuses et à peu près semblables les unes aux autres, qu'on n'a vues qu'après sa mort.

Les fous qui dessinent des papillons

Un mineur rêve qu'on lui ordonne d'acheter des toiles de telles dimensions, des pincesaux de tels numéros. Il ne savait pas qu'il existait des numéros pour les pincesaux. Docile, il passe commande au marchand de couleurs. Quand il voit la grandeur de la toile, il est effaré : jamais il ne parviendra à la remplir. Il en a pourtant rempli jusqu'à la fin de ses jours, et bien rempli de fines et abondantes arabesques dans le goût persan (pourquoi persan ?).

Un agent immobilier à la retraite s'est plongé dans le mysticisme, a représenté des tem-

(suite à la page suivante)



Pourquoi Picasso peint-il des femmes de plus en plus laides ?

FROST FOOD PROVISIONERS INC. INCROYABLE! SENSATIONNEL!

Profitez de nos bas prix pour remettre votre budget sur le bon côté

AVANTAGES :

- ★ Viande de choix rouge ou bleu
- ★ Epicerie marque connue
- ★ Prix du gros
- ★ Economie de temps
- ★ Viande, coupe à votre choix Etc.



mangez d'abord payez ensuite
30 jours après réception à votre choix vertical ou horizontal



INCROYABLE

\$17.99

et plus par semaine

Nourriture & congélateur pour famille de 4 personnes

Aussi nous avons des menus pour famille de 2 à 15 personnes

si vous avez un congélateur nous aimerions vous servir

845-0168

Opératrices en service 24 heures par jour

FROST FOOD PROVISIONERS INC.
310 est, Mont-Royal, Montréal

NOM

ADRESSE

VILLE

TEL.

PHO.-20-3-68



(Photo Gilles Corbell)

A 2 ans, pourquoi se laisser impressionner ?

La petite **Marie-José Du Sablon** n'a que 2 ans. Mais elle s'est probablement dit que sur des skis les différences disparaissent et que tout le monde se retrouve au même endroit... en bas de la pente qui n'est pas toujours douce, puisqu'elle ne craint pas de se mesurer aux grands. Se laisser glisser n'est après tout qu'un jeu d'enfant. Si ça amuse les "vieux" tant mieux pour eux. Il s'agit de ne pas se laisser impressionner par eux. Après tout, s'ils envahissent maintenant les plates-bandes des enfants, que se passera-t-il ? Une chance tout de même que le mont Sutton, dans les Cantons de l'Est, est assez vaste pour tous !

(suite de la page précédente)
ples bourrés sans discernement de divinités diverses, égyptiennes, indiennes, païennes, chrétiennes, révélant une confusion d'idées que nul n'avait soupçonnée.

Les asiles psychiatriques recueillent des alcooliques, des débilés légers qui, ainsi retirés du monde, trouvent le bonheur en s'adonnant à la peinture : les uns, inlassablement, font et refont des rhinocéros (sans en avoir jamais vu), les autres, plus modestement, des serpents, des papillons...

Corps sans tête et têtes sans corps...

Un assassin risquait la guillotine. Reconnu fou, il occupe sa vie à sculpter dans les bûches, dans des barreaux de

chaise, des corps toujours sans tête. Un autre, dans le même cas, sculptait des têtes, rien que des têtes coupées à ras du cou, et sanguinolentes quand il pouvait se procurer de la peinture ou de l'encre rouges.

Beaucoup, mis à l'abri de nuit, trouvent dans leurs anciens délits, dans leurs anciens forfaits, une source d'inspiration. Tel qui essayait de faire dérailler les trains en dessina sur tous les murs, en fabriqua avec les boîtes de conserve vides...

Des infirmes ne représentent que de belles femmes

Les archives psychiatriques gardent des plaquettes sur lesquelles un homme, enfermé pour avoir tenté à plusieurs reprises de tuer sa femme, a voulu représenter des scènes cruelles. Il a décrit, au-dessous :

"femme battue", "femme martyrisée".

Que trahit l'oeuvre d'art ? Pourquoi Picasso, en vieillissant, a-t-il peint des femmes de plus en plus laides ? Nos contemporains avilissent à plaisir le corps humain. Les artistes animaliers ne se permettent pas de déformer les animaux, sans doute parce qu'ils les aiment.

Les artistes ne doivent pas se sentir à l'aise dans notre société, c'est pour se venger qu'ils ridiculisent êtres et choses. D'autres, au contraire, créent pour oublier. Des malades emploient des couleurs éclatantes comme pour éclairer leur monde ténébreux. Des malingres, des infirmes, des bafoués ne représentent que des femmes superbes. Ceux qui furent élevés dans des milieux médiocres n'ont pas forcément le désir d'exprimer la misère, ils ambitionnent de devenir portraitistes mondains, d'avoir la clientèle des duchesses emperlées...

Les Maisons de l'Élégance du Bonheur



Ensemble de voyage en cloqué de soie italien bleu nuage, veste mi-hanche à taille marquée et col de vison blanc sur robe unie sans manches.

Quel que soit votre budget

vous trouverez une gamme éclatante de

Créations pour la Mariée et son Cortège

"La Collection Boutique de la Mariée Chou" est exclusive à nos magasins.

De magnifiques rayons de manteaux, tailleurs et robes toutes occasions

"Importations européennes"

Dans nos deux magasins spécialisés

"Les maisons de l'Élégance et du Bonheur"

Lana inc.
6744 ST-HUBERT — 277-1143



La Jeunesse inc.
6610 ST-HUBERT — 274-7716



Procurez-vous votre carte de crédit "CREDICO" à nos magasins
Stationnement gratuit pour nos clientes à l'arrière de nos deux magasins

2 STUDIOS A LA MÊME ADRESSE



POILS SUPERFLUS

ENLEVES POUR TOUJOURS

277-9615

Dolores Sanscartier

Electrologue diplômée 16 ans d'expérience

SUREMENT DEFINITIVEMENT SCIENTIFIQUEMENT

PAR ELECTROLYSE ET ONDES COURTES

SOINS DU VISAGE



MAQUILLAGE TOUS GENRES

271-7547

Madeleine Desforges

Esthéticienne diplômée

CURE HYDRATANTE PEELINGS LEGERS MANUCURE

TRAITEMENT POUR PEAU SECHE OU GRASSE, RIDES, POINTS NOIRS, COUPEROSE, ACNE.

6847

rue St-Hubert

entre St-Zotique et Belanger

CONSULTATIONS GRATUITES

Elle pensait toujours à lui après un demi-siècle

Fernande n'a jamais oublié son amant qui avait tué 13 femmes

Ce matin-là, la vieille dame au regard triste se leva, comme chaque jour, à l'aube, revêtit ses éternels habits de deuil, descendit sans bruit les deux étages du Logis de l'Orsonnière et, dehors, se perdit dans la brume hivernale qui flottait sur la glace Charleston. Mais ce jour-là, contrairement à sa pieuse habitude, elle passa devant l'église Saint-Germain sans y entrer.

Déjà, elle n'avait plus la force de prier. Et parce qu'elle n'avait plus celle de vivre, c'est vers les eaux glauques des fossés du château de Flers qu'elle avançait comme un automate. Car elle savait que seules leurs profondeurs glacées pouvaient l'arracher à sa souffrance et la délivrer de son désespoir...

Son désespoir, c'est aussi à l'aube qu'il l'avait brutalement envahie, près de cinquante ans plus tôt. A l'aube de sa dernière

re nuit d'amour avec le seul homme qu'elle ait jamais aimé.

Sa dernière nuit d'amour

12 avril 1919 : Fernande Segret a 26 ans. Elle vit dans une perpétuelle extase depuis ce jour de mai 1917 où, dans un tramway parisien, elle a été fascinée par le regard d'un inconnu qui va se présenter à elle sous le nom de Lucien Guillet.

Comment a-t-elle pu succomber à l'ensorcellement de cet homme, petit, malingre, plutôt laid et qui a le double de son âge ? Elle l'ignore et l'ignorera toujours. Tout ce qu'elle sait, c'est qu'elle est follement heureuse dans ses bras et que, sans lui, l'existence lui paraît impossible.

Sa 13e femme

C'est pourquoi elle accepte sans sourciller tous les prétextes les plus saugrenus que Lu-

cien invoque pour repousser sans cesse la date du mariage.

En cette aube du 12 avril 1919, Fernande sommeille dans les bras de son merveilleux amant quand, dans leur appartement de la rue Rochecouart, la sonnette l'arrache à ses rêves.

Elle l'arrache du même coup à son bonheur, car le visiteur matinal n'est autre que l'inspecteur Belin qui, en passant les menottes au séduisant "Lucien", vient mettre hors d'état de nuire l'un des plus grands criminels de tous les temps. Aux premières révélations du policier, Fernande s'évanouit.

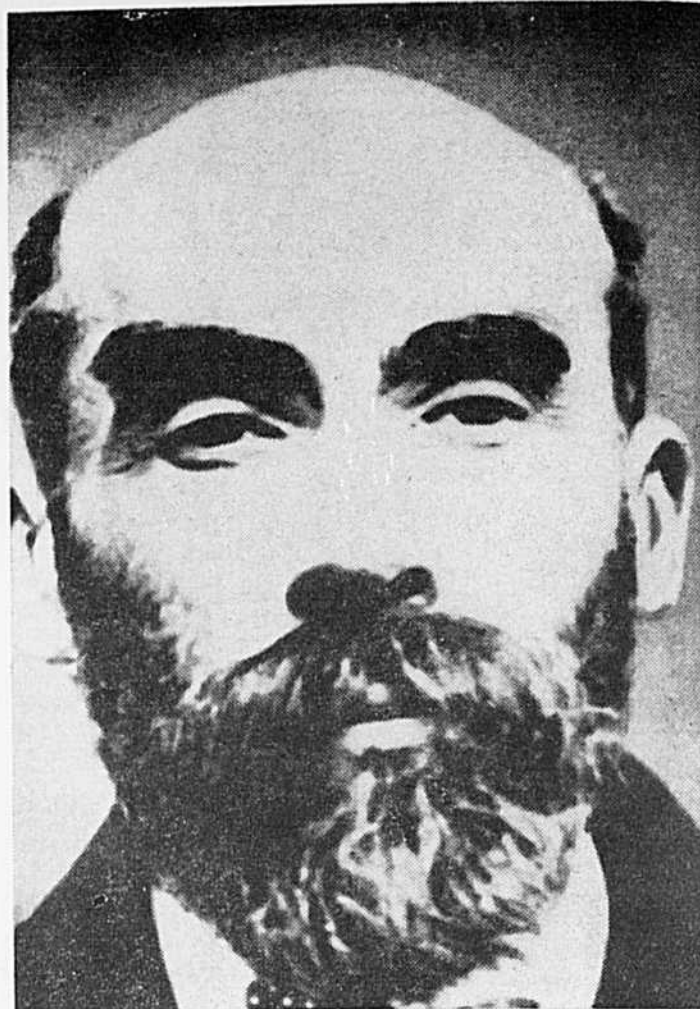
Elle ne remonte du néant que pour voir son idole se transformer en monstre, que pour découvrir ses mensonges, ses trahisons, ses incroyables forfaits.

Son "fiancé" est marié, père de quatre enfants, et s'appelle en réalité Henri Landru.

Onze fois, au moins, de ses doigts qui la faisaient frémir sous leurs caresses, il a étranglé, dépecé et fait brûler dans la cuisinière de sa maison de Gambais les femmes qui avaient succombé à son charme diabolique. Fernande était... sa treizième femme !

Le calvaire de Fernande continue

Trois années d'enquête, puis c'est l'aube de ce 25 février 1922. Landru, un sourire narquois aux lèvres, a rendez-vous avec la guillotine. Pour Landru,



L'amour a des voies étranges. Fernande n'oubliera jamais ce visage. Pour elle, c'était Lucien, l'amant irremplaçable. Pour la justice, ce fut Henri Landru, un des plus grands criminels de l'histoire de France.

justice est faite. Pour Fernande, le calvaire continue. Comme pour expier les crimes de l'homme qu'elle n'a cessé d'aimer, elle est condamnée à vivre dans la solitude, la souffrance et la détresse.

Et parce que, en l'épargnant, son démoniaque amant lui a donné la seule preuve d'amour dont il était capable, elle continue de l'aimer en secret.

Comme d'autres gardent enfouie au fond de leur conscience une faute impardonnable, elle va se consumer pendant 16 ans de cet amour inavouable.

Elle attaque Françoise Sagan

Et pour que nul ne puisse insulter sa secrète passion, elle se cache comme une criminelle. Au Liban d'abord, pendant de longues années, puis à Mers-les-Bains et à Saint-André-d'Escoville.

En 1963, elle sort un instant de l'ombre, toutes griffes dehors; c'est pour s'attaquer à Chabrol et Françoise Sagan qui font revivre à l'écran son beau roman d'amour avec Landru.

Puis, en 1964, une vieille dame en deuil vient s'installer à Flers.

Un fils de Landru ?

Pourquoi Fernande, qui se fait maintenant appeler Ernestine, a-t-elle choisi cette ville de Normandie ? C'est son secret.

C'est à Flers qu'habiterait sous un nom d'emprunt son fils, né de ses amours avec Landru.

Mais comment croire aveuglément à ce qui n'est peut-être qu'une légende ? On dit tant de choses...

"Je souffre trop"

C'est pourtant en recluse que Mme Ernestine vit dans un coquet appartement du Logis de l'Orsonnière. Qui pourrait supposer que cette femme s'en va prier chaque matin pour le repos de l'âme d'un homme qu'elle n'a cessé d'aimer ?

Nul ne pouvait non plus savoir qu'en cette aube de janvier cette silhouette fantomatique était en train de graver les dernières marches de son calvaire.

"Je souffre trop, je vais me noyer."

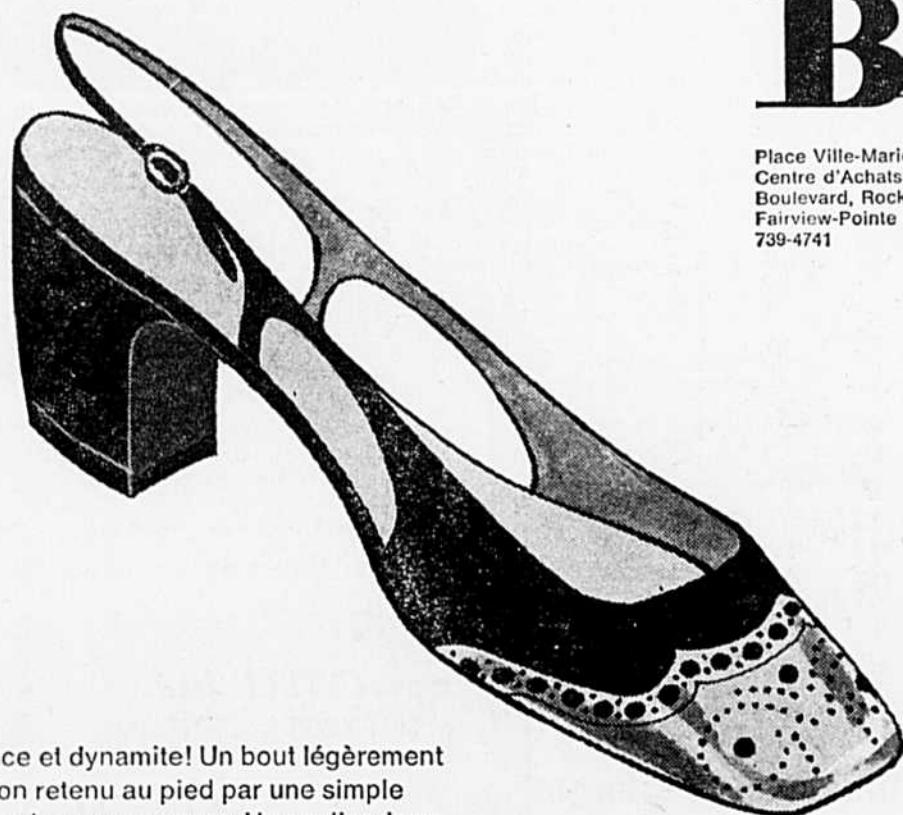
Quand on découvrit ce mot sur sa table, elle avait déjà connu la délivrance. On retrouva son cadavre dans les douves du château.

Il ne restait plus qu'à respecter sa dernière volonté : l'enterrer au cimetière de Thiais, près du carré des condamnés à mort.



Contre les Boutons

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation médicamenteuse et à base d'herbage pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications. De plus, elle décongestionne, raffermi et resserre les pores de la peau. Spécial du mois Gros format de 60 jours pour \$4.00 (Prix rég. \$5.00). Lotion anti-duvet : Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. Gros format : \$4.00 Traitement complet : \$10. Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide. STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., BOITE 786, STATION "B", MONTREAL.



LA CHAUSSURE

Brown's

Place Ville-Marie, Chemin Reine-Marie, Centre d'Achats Versailles, Côte St Luc, Boulevard, Rockland et Fairview-Pointe Claire. 739-4741

Toule innocence et dynamite! Un bout légèrement arrondi, un talon retenu au pied par une simple courroie et premier en son genre. Un soulier deux tons avec une empeigne percée d'outré en outré. Faites un pas en arrière vers le style 'poupée' et romantique.

Marine/vert, chevreau blanc/marine. \$22.00



Barre à tribord

Petite, mignonne, coquette... Voilà le seul maître après Dieu à bord... du film ("Candy") qu'elle vient de tourner avec Marlon Brando. **Ewa Aulin**, de Suède, a été nommée l'an dernier Miss International Teenager.

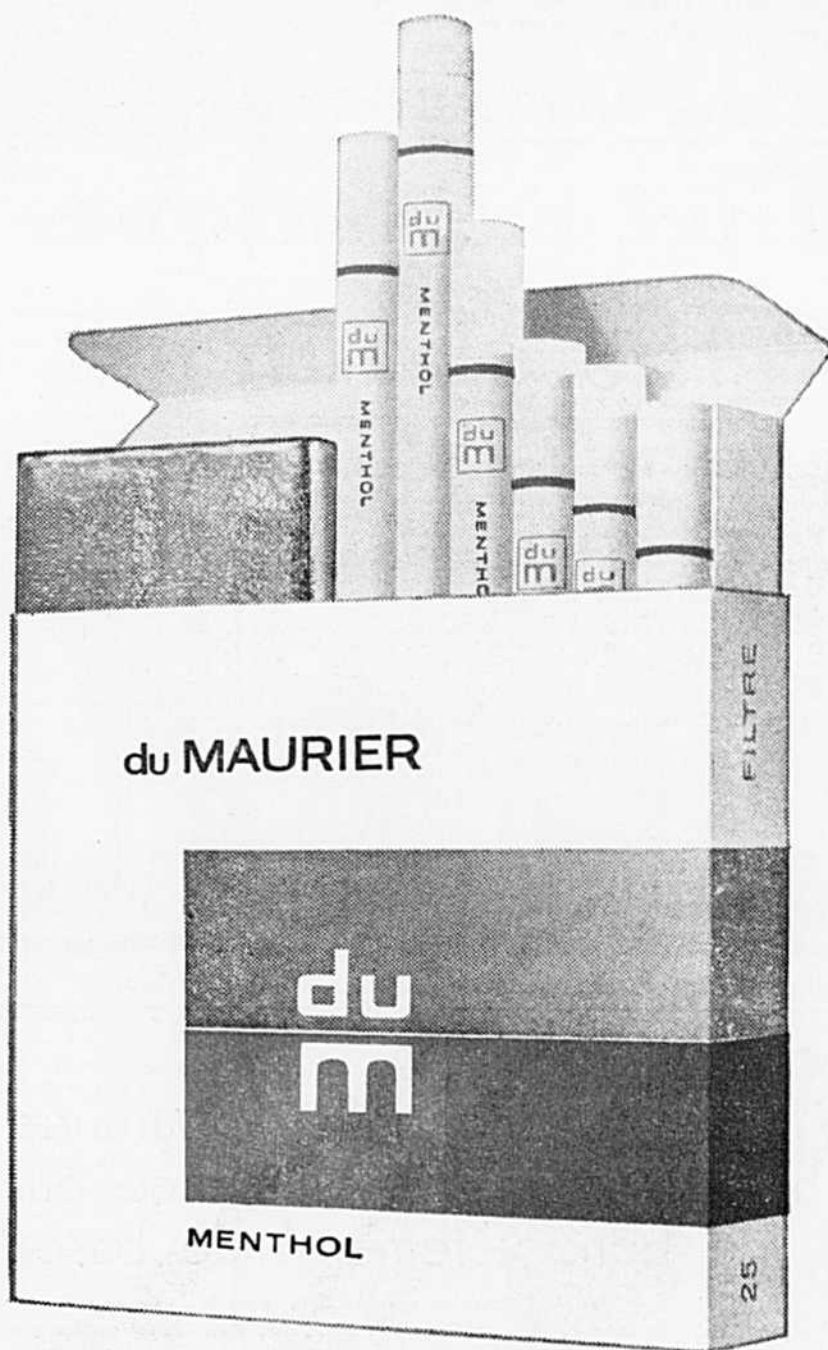
Savez-vous que le Canada a subi des bombardements?

Par suite d'un concours exceptionnel de chances diverses, le Canada a bénéficié, au cours des âges géologiques de la Terre, d'une étonnante stabilité. Entre l'Atlantique et les montagnes Rocheuses, le socle canadien a peu changé depuis les dizaines de millions d'années.

C'est ce qui fait qu'on y découvre une quantité record d'impacts de météorites; cela à un tel point qu'on a pu comparer le "bombardement météoritique" du Canada à celui du sol

lunaire. Actuellement, on a recensé une douzaine de grands cratères dont le diamètre atteint parfois presque 20 milles. Le plus typique de ces cratères est certainement celui de Deep Bay, qui mesure 6 milles de large, 125 milles de longueur et 660 pieds de profondeur. Le cratère devait originellement mesurer au moins 3,000 pieds de profondeur. Les carottages effectués sous la couche de glace permanente ont ramené des roches qui font penser à celles que l'on découvre dans les cavernes souterraines ayant été le siège d'explosions expérimentales.

ESSAYEZ LA du MAURIER AU MENTHOL



FRAÎCHE ET AGRÉABLE



VISON

Chaque goutte d'**HUILE DE VISON** est pure à 100%
CREME DEMAQUILLANTE —
Une légère couche en mas-
sant redonne à la peau
toute la fraîcheur de sa
jeunesse!

L'HUILE DE VISON EST BIENFAISANTE:

Contre les rides, les gerçures des mains, les peaux déshydratées et rugueuses, les peaux délicates et ridées, les ongles desséchés et les pieds d'athlète. Elle aide à rétablir les plis disgracieux du visage occasionnés par les expressions forcées occasionnellement ou régulièrement.

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

REPRESENTANTES DEMANDEES

BON DE COMMANDE

- Huile de vison pure, 1/2 oz 3.95
 - Crème démaquillante (cold cream) à l'huile de vison, 2 oz 2.50
 - Crème rinse à l'huile de vison, 8 oz 1.00
- ajouter 8% pour la taxe provinciale dans le Québec.

ARGENT MANDAT-POSTE C.O.D.

ECRIRE EN LETTRES MOULEES

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____ PROV. _____ PHO. — 20-3 63

VANIER-TRUDEAU Inc.

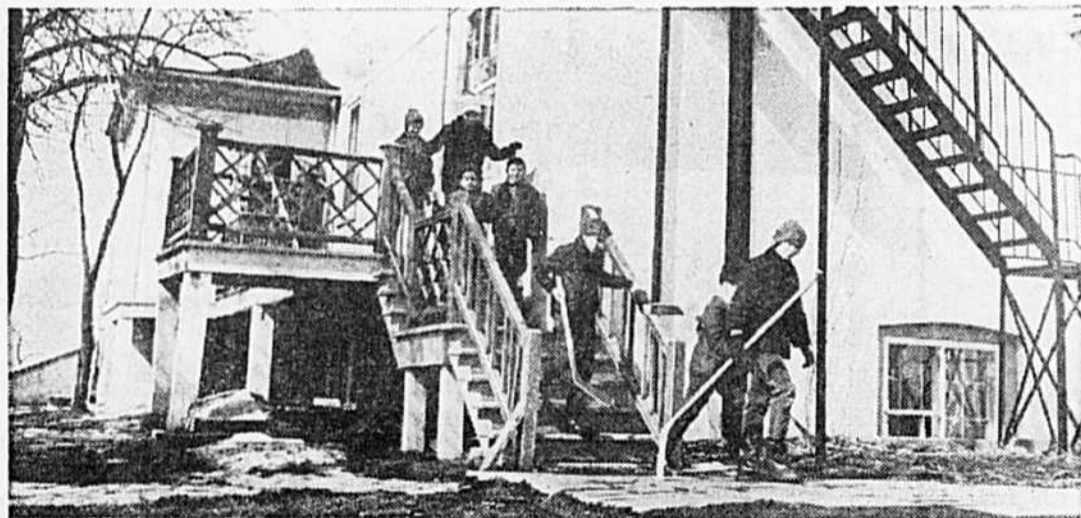
CASE POSTALE 29, LAVAL-OUEST, VILLE DE LAVAL



La Maîtrise compte en ce moment environ 70 jeunes garçons : 30 petits en préparation, 23 juniors et 20 seniors. Après 1 an et demi, les Petits Chanteurs reçoivent l'aube, après 3 ans et demi, la croix, et enfin, après 7 ans, le diplôme de la Maîtrise. Pendant les deux premières années où le petit garçon reçoit la base de son instruction musicale, on ne le fait pas chanter en public. Il assiste cependant à tous les concerts donnés par la Maîtrise.

La chance merveilleuse de ces jeunes

Une vie unique, que mènent les Petits chanteurs du Mont-Royal!



Ils sont aussi remplis de vie que de talent.

Texte : Claire HARTING
Photos : Roger LAMOUREUX

Est-il rien de plus mélodieux, de plus beau et de plus touchant que des voix pures et limpides d'enfants? Des voix de petits garçons qui, malgré leur jeune âge, ont acquis une maîtrise, une souplesse, une qualité si grandes qu'elles semblent rejoindre l'absolu. La Maîtrise des Petits Chanteurs du Mont-Royal, fondée il y a plus de dix ans, n'est pas encore arrivée au but final de haute perfection qu'elle s'est fixé à ses débuts. Mais l'idéal à atteindre est si haut

placé sur la carte universelle du monde musical qu'il se fixe sur les maîtrises les plus célèbres telles que Ratisbonne, Dresde, Vienne, Rome, Westminster, Dijon.

Même si le R. P. Léandre Brault, directeur, juge qu'il faudra probablement une autre dizaine d'années pour parvenir à ce stade final, déjà la valeur naissante de la Maîtrise commence à être remarquée par les autorités musicales. La province de Québec a délégué la Maîtrise à un congrès national des Professeurs de musique à London (Ontario). Le Comité du Centenaire a demandé aux Petits Chanteurs de représenter le Canada à New York. Aux "Noëls du Monde" groupant des chœurs des cinq continents, à Paris, les Petits Chanteurs du Mont-Royal ont chanté au nom des deux Amériques. Les Jeunesses Musicales du Canada leur ont confié jusqu'à maintenant 83 concerts, qui leur ont permis de faire entendre leurs voix jusqu'à Vancouver et Victoria. Jeudi dernier le 14 mars, encore à la demande des Jeunesses Musicales, ils ont donné un autre concert à la salle Claude-Champagne, dans le cadre du circuit international.

D'abord une école de chant sacré

Issues des Scholae Cantorum du Moyen Age, à l'origine des anciens conservatoires où en plus d'une formation musicale on dispensait une formation générale, les Maîtrises sont des écoles de chant sacré rattachées à une grande église. Depuis des siècles, c'est une tradition, dans l'Eglise, de confier le chant liturgique à des voix de jeunes garçons. Les enfants y reçoivent une solide formation musicale tout en poursuivant un enseignement scolaire complet, en retour de quoi ils assurent le chant liturgique.

(suite à la page suivante)

50^e
Anniversaire

Une belle apparence commence par de bons vêtements de base!

... et Mme COURVAL a en magasin toutes les marques fameuses. Qu'importe votre genre de silhouette, vous sortirez de chez Mme Courval parfaitement ajustée dans les vêtements qui s'adaptent le MIEUX à vos contours individuels, vous sentant confortable et confiante... Corsetières diplômées à votre service. Chez Mme Courval, vous êtes reçue comme une reine par une corsetière experte.



Au service des femmes depuis plus de 50 ans



• 4861 ouest, SHERBROOKE
• 4491, boul. ST-LAURENT

• 6550, rue ST-HUBERT
• Centre d'achats DUVERNAY

• 1909 est, MONT-ROYAL
• 3679 est, ONTARIO

Commandes postales remplies avec soin

(suite de la page précédente)

La Maîtrise n'est pas une école ordinaire dont le programme comporte une ou deux heures de musique par semaine. C'est à raison de deux heures par jour, intégrées au programme, que les enfants apprennent la lecture à vue qui leur permet ensuite d'aborder avec confiance les plus grands chefs-d'œuvre de l'art vocal. La Maîtrise n'est pas non plus un conservatoire où l'on cherche à former des virtuoses ou des spécialistes. La musique y est considérée sur un pied d'égalité avec les langues et les sciences, car elle entre dans la culture intégrale de l'homme. C'est pourquoi elle n'est pas un luxe ni une fantaisie, que l'enfant veuille en faire une carrière ou tout simplement ajouter un élément de plus à son bagage culturel.

Une formation de 2 ans avant de chanter en public

Même si cet enseignement de base de la musique, incorporé au programme régulier d'études, devrait s'adresser à tous les enfants, la Maîtrise ne peut malheureusement accueillir qu'un nombre très restreint d'enfants. Le recrutement, qui se fait tous les 2 ans, permet à une trentaine d'entre eux de devenir membres de la maîtrise. On les prend à l'âge de 8 ans pour leur donner pendant deux ans une solide base musicale. Ce n'est qu'après ce stage qu'ils sont admis officiellement à chanter en public.

La première sélection se fait d'abord dans les écoles de la Commission scolaire de Montréal, par le principal qui est à même de découvrir, parmi les enfants qui seront en 4^e année, lesquels ont une belle voix et une oreille juste. Il faut aussi que l'enfant ait une certaine facilité dans ses études (on fixe en général les notes à 80 p. 100), car il devra passer à travers le même programme d'études en 4 heures d'enseignement par jour, les deux autres heures étant consacrées à la musique. "Il est remarquable, explique le Père Brault, comme d'habitude la facilité pour l'étude et la sensibilité pour la musique vont de pair. Nous ne pouvons nous offrir le luxe d'accepter d'enfants-problèmes, non plus. Nous avons trop à faire pour pouvoir nous attarder à des cas personnels trop compliqués."

Des enfants équilibrés

Lorsque le Père Brault fonda la Maîtrise, il choisit d'abord des garçons des orphelinats. Il abandonna cette politique après quelque temps, jugeant que s'il voulait atteindre un idéal de

travail profond et solide, il lui fallait des sujets moins rongés par les soucis.

Les enfants désignés par les principaux des écoles sont invités à passer un court examen musical devant le directeur de la Maîtrise, le Père Brault. Si le candidat passe cet examen avec succès, il est alors admis au Manoir des Petits Chanteurs pour y subir un essai d'une semaine, pendant l'été. Le conseil de la maîtrise décide si l'enfant est accepté ou non.

La formation des Petits Chanteurs se fait par stages dont le premier se termine avec la mue de la voix, ce qui coïncide à peu près avec la fin du cours élémentaire (12 ou 13 ans). Pendant la mue de la voie, le garçon ne cesse pas de chanter, mais passe avec prudence d'une voix à l'autre (du soprano à l'alto, puis au ténor et à la basse), suivant l'évolution de sa voix. Le premier stage révolu, si le jeune garçon est disposé à continuer sa formation musicale et est prêt à accepter les sacrifices qui s'y rattachent, il est admis au second stage (13 à 16 ans), qui concorde avec le cours secondaire, puis au stage supérieur au niveau du collégial (16 ans et plus).

Ils poursuivent des études régulières

La Maîtrise étant une école subventionnée par la Commission des Ecoles catholiques de Montréal, ce sont des professeurs réguliers de la Commission qui enseignent aux Petits Chanteurs. Les garçons du second et du troisième stage suivent les cours au Collège Notre-Dame. La formation de l'oreille et de la voix commence de façon méthodique à l'âge le plus propice, soit 8 ans. Tous les Petits Chanteurs reçoivent des leçons de piano et doivent pratiquer quotidiennement, le clavier étant considéré comme un complément nécessaire à la musicalité. Cette pratique permet par la même occasion de découvrir les talents spéciaux, soit pour le piano soit pour l'orgue. Le travail musical de chaque Petit Chanteur est inscrit au bulletin comme matière scolaire et est compté dans la moyenne générale à l'élémentaire et au secondaire. Si pour une raison ou pour une autre, l'étude de la musique et du chant venait entraver les études générales du Petit Chanteur, on le dirigerait ailleurs. Autant pour le bien de la Maîtrise que pour celui du Petit Chanteur, il faut que tout soit équilibré. Mais en général, la précision et la discipline qu'exige le chant, loin de distraire les enfants de leurs études, améliorent leurs facultés d'attention et de travail.

Les tournées de concerts, don-



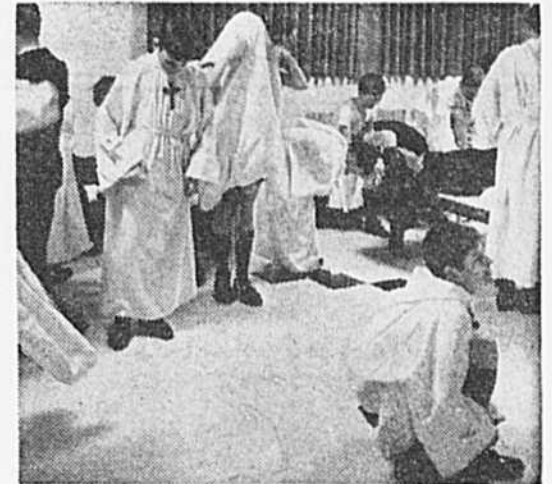
Du lundi au vendredi, trois grandes maisons situées sur un vaste terrain servent aux Petits Chanteurs de salles de cours, de dortoirs et de salles de jeux.



Les Petits Chanteurs pratiquent tous les sports que pratiquent les jeunes garçons de leur âge : hockey, balle-molle, tennis, patinage, etc.



L'arrivée à la salle Claude-Champagne, lors du dernier concert, le 14 mars.



Les voix sont prêtes. Il faut maintenant revêtir le costume.

nés pendant l'année scolaire, sont organisées de façon à ne pas nuire aux études. Le professeur accompagne les plus jeunes et dirige leur travail personnel pendant que les plus vieux reçoivent avant de partir le programme auquel ils devront travailler. L'autonomie qu'apporte à chaque garçon une telle organisation est inestimable.

Ils font aussi du sport

Pour vraiment créer un équilibre parfait chez le Petit Chanteur, l'éducation physique n'est pas laissée pour compte. Des moniteurs dirigent les Petits Chanteurs en leur faisant pratiquer tous les sports auxquels des jeunes garçons peuvent s'adonner : hockey, patinage, baseball, balle-molle, tennis, jeux d'équipes, etc. Des travaux manuels de sculpture sur bois, dessins, peinture complètent leur détente.

Trois grandes maisons situées près de l'Oratoire leur servent de studios, de classes, de salle à manger, de dortoirs, de viviers. Une immense patinoire aménagée sur un splendide et non moins immense terrain, aux flancs mêmes du mont Royal, procure un décor idéal pour la détente et l'éclosion d'une sensibilité déjà latente.

La raison d'être de la Maîtrise étant de chanter à l'Oratoire les dimanches et les grandes fêtes, les enfants doivent être disponibles ces jours-là. Ce qui fait que leurs jours de congé sont un peu modifiés et ne concordent pas avec ceux des autres enfants de leur âge. Quant aux dimanches d'été, le Père Brault voit à ce que chaque Petit Chanteur n'ait à venir chanter qu'un dimanche sur deux. Il peut se reposer et profiter de ses vacances de façon équilibrée.

Une école unique

En retour de tous ces avantages, on demande aux parents une pension de \$50 par mois. Cependant, on n'a jamais refusé

un jeune garçon qualifié parce que les parents ne peuvent pas payer les frais. Même avec les recettes des concerts (les Jeunesses Musicales en remettent une partie à la Maîtrise), le fonds de la Maîtrise est généralement déficitaire chaque année. Une telle école est à peu près unique au pays, et c'est là une chance merveilleuse de culture et d'éducation. Le Père Brault compte déjà une centaine d'anciens qui ont profité pendant un certain nombre d'années de l'enseignement de

la Maîtrise. "Notre forme d'enseignement de la musique est certainement très bonne, de dire le Père Brault, puisque j'ai vu d'anciens Petits Chanteurs qui n'étaient restés avec nous qu'une couple d'années, revenir à la Maîtrise par la suite et lire très facilement une partition inconnue. Je crois bien que ça ne s'oublie pas. D'abord parce que la méthode est excellente et qu'elle est donnée très tôt à l'enfant. On ne commence pas à apprendre la musique à un âge avancé."

DEVENIR MINCE ET LE RESTER

Jean-Paul Ostiguy, médecin spécialisé dans les problèmes de l'obésité, responsable de la chronique médicale d'Echo-Vedettes, répond dans ce livre aux questions que vous posez. Lisez vite ce livre pour devenir minces... minces... minces...

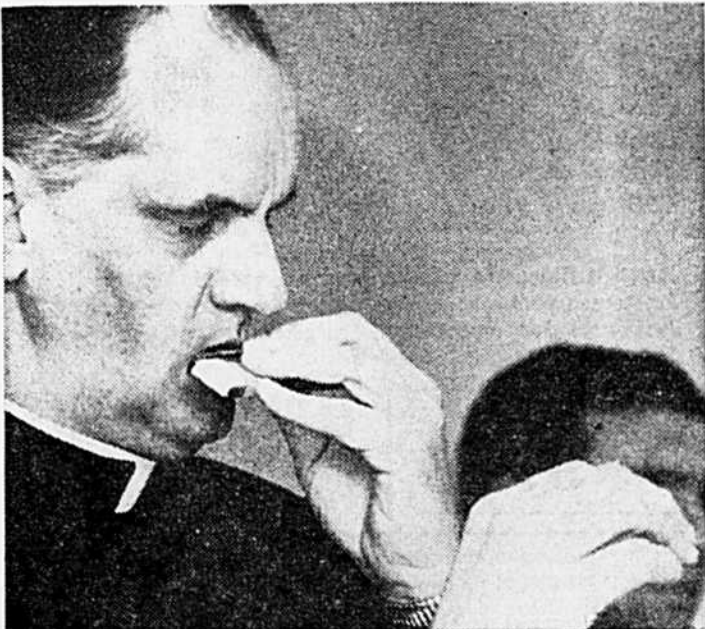
EN VENTE A \$1.35 DANS TOUTES LES LIBRAIRIES ou chez l'éditeur

RENAUD ÉDITEUR

5022 Côte-des-Neiges

Tél. 737-5069

Montréal 26



Lorsque les Petits Chanteurs chantent a cappella, le Père Léandre Brault, leur directeur, leur donne le ton au diapason.

Maquillages et analyses de peau

GRATUITS

les 21-22-23 mars '68

dans les nouveaux et modernes locaux du

Studio Parisien

1110 OUEST, RUE SHERBROOKE
Montréal

exécutés par

Madame S. BOECK

esthéticienne-visagiste, diplômée de l'école Anna Pégova de Paris, de l'école Pier Augé de Monaco et de Montréal, assistée par les esthéticiennes-spécialistes de la fameuse ligne de produits biologiques et physiologiques qui agissent comme une greffe de jeunesse :

Pier Augé



Mme S. BOECK
directrice du Studio Parisien

Profitez de l'occasion qui vous est offerte pour être plus belle et ravissante, en téléphonant à :

843-3301

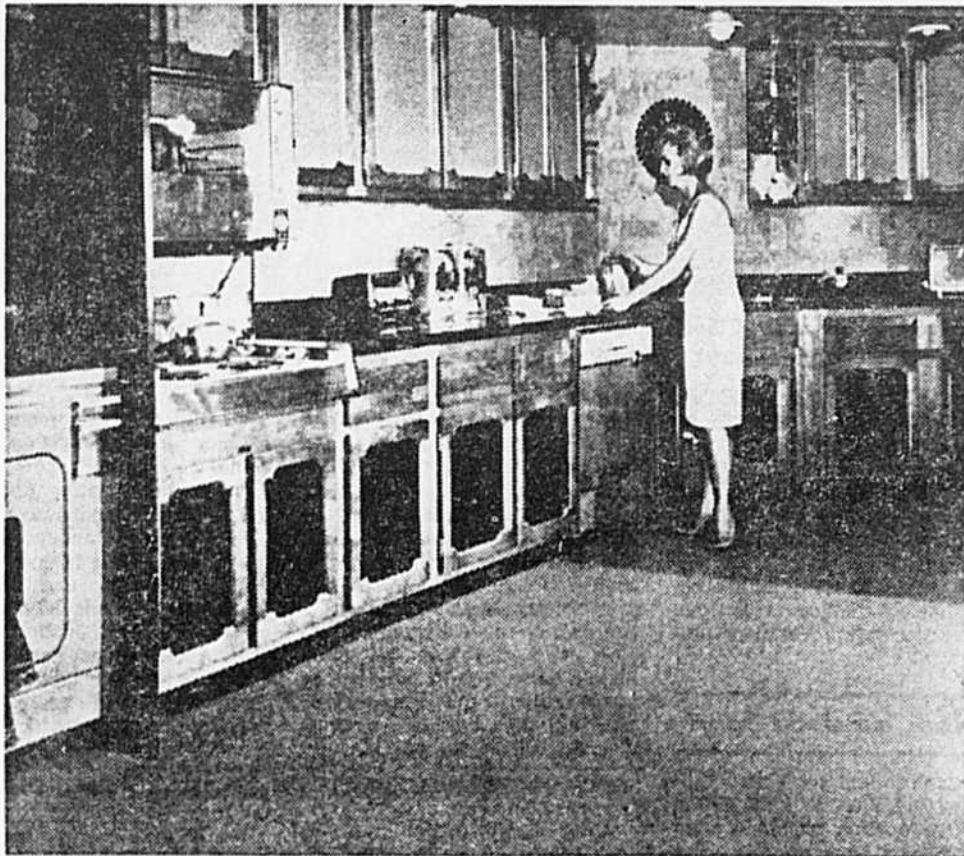
pour un rendez-vous



A Oberpfaffenhofen

Le Do 31 E, premier avion de transport à décollage vertical, a déjà effectué son premier vol. L'appareil a décollé de la piste d'Oberpfaffenhofen, près de Munich. Il est doté de soufflantes à poussées orientables et de huit réacteurs de sustentation.

TAPIS DE CUISINE PAR NOR KING



Un nouveau confort est offert aux ménagères. NOR KING, le tapis qui endure le trafic intense au pavillon du Téléphone, est maintenant disponible pour les planchers de cuisine.

NOR KING EST LE MEILLEUR TAPIS DE CUISINE

10 BONNES RAISONS :

1. Adieu cirage et frottage... réduction d'entretien de 75%
2. Toute espèce de taches s'enlèvent rapidement
3. Durée supérieure à vie
4. Coussinage doux anti-fatigue
5. Plus de sécurité... pas de chute, pas de plancher glissant
6. Plus hygiénique... approuvé par les hôpitaux
7. Elimine le bruit dans la cuisine
8. Réparation instantanée et invisible
9. Elimine les bris de vaisselle et de verre
10. Ne coûte pas plus qu'un bon plancher de vinyle

DEMANDEZ UNE DEMONSTRATION chez

Lamy Ltée
Etabli depuis 1907

Tapis • Prélart • Tuiles

6756, rue ST-HUBERT entre ST-ZOTIQUE et BELANGER

Tél. 273-1551

Stationnement gratuit à l'arrière du magasin

VOYEZ NOTRE KIOSQUE AU "BETTER HOMES SHOW" PLACE BONAVENTURE

Egalement disponible dans nos magasins de QUEBEC, TROIS-RIVIERES, SAINT-HYACINTHE et CHICOUTIMI

La gloria è per tutti!

(D.R.I.) — On connaît les récentes révélations de la presse sur le nombre pléthorique des officiers dans l'armée italienne, un général ou amiral pour deux cent soixante-trois soldats, un colonel pour cinquante-trois, et un lieutenant pour trois sans-grade. Un journal de gauche propose maintenant que l'Italie "exporte" le quart de ses officiers supérieurs à titre d'assistance technique aux pays qui en feraient la demande.

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants



Le MASSEIN "ROTO-STAR" de PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

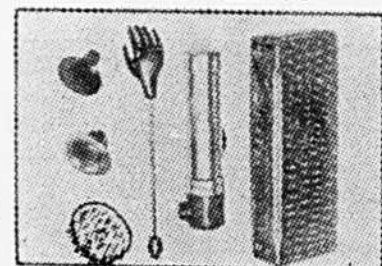
BON GRATUIT

Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à :
CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal
ou téléphonez à CR. 6-8525

ENFIN DES MASSAGES CHEZ SOI ET À COÛT MINIME!

ELECTRIQUE — SANS FIL

Excellent pour Visage, Cuir chevelu, Epiderme, Démangeaison du dos



Abaisse Tension, Stimule Circulation

Facile à porter — Etui simili-cuir — Simple à employer

Fournit massage doux, calmant, où désiré, où nécessaire. Repose et supprime les tensions, soulage les muscles endoloris. Ayez-en un dans votre chambre, au bureau, sac à main et valise. Fourni avec instructions détaillées.

Offre limitée

\$9.95

LEBLANC & FILS

4128 Hillcrest Dr.
Pierrefonds, Qué.

- J'inclus un chèque ou mandat de poste
- J'inclus \$1.00 pour frais C.O.D.

NOM

ADRESSE

VILLE

PROV.



par le
dr Serge
Mongeau

Le milieu ou l'hérédité ?

Les lois de la génétique permettent de comprendre la transmission des traits physiques, comme nous l'avons vu la semaine dernière. Le tableau 1 nous montre comment joue la loi de dominance-récessivité pour certains de ces traits. Pour ce qui est des caractéristiques psychiques ou intellectuelles qui suivraient les mêmes lois, la

intelligence ne se manifesterait pas au niveau qu'elle aurait pu atteindre. N'échapperaient à cette règle que les génies, qui même dans de mauvaises conditions réussiraient à percer.

A certains moments, on a tenté de prouver que la criminalité était héréditaire: on trouve des familles complètes qui commettent des délits. Il ne faut cependant pas oublier qu'un enfant qui croît dans un milieu où le crime est si courant ne peut qu'apprendre le crime. Les études sérieuses ont démontré que de telles tendances avaient fort peu de chances d'être liées à un gène quelconque.

Les mutations

Si les lois de la génétique s'appliquaient intégralement et constamment, l'espèce humaine serait vouée à l'immobilisme, du point de vue évolutif. Les lois de disjonction et de libre réarrangement nous condamneraient à nous partager les gènes des premiers hommes, sans doute de façon différente mais toujours en conservant les mêmes caractéristiques globales. Or nous savons que depuis la préhistoire, et bien avant encore, il s'est produit des changements majeurs chez l'homme. Ces modifications sont survenues grâce aux mutations de certains gènes: sous certaines influences, un gène donné peut perdre sa capacité pour la transmission d'un trait et en transmettre un autre qui n'existait pas auparavant et qui lui-même sera transmissible. Les mutations peuvent survenir spontanément, ou sous l'effet de causes artificielles: les radiations en sont une, des corps chimiques une autre; le LSD serait un de ces corps. Il faut comprendre qu'une mutation est souvent longue avant de se manifester: le trait que le gène muté contrôle peut n'apparaître que deux ou trois générations plus tard. D'où la difficulté, par exemple, de mesurer les

effets des retombées radio-actives qu'ont causées les essais nucléaires.

Les changements qu'amènent les mutations ne sont pas toujours négatifs, bien que souvent léthaux, c'est-à-dire amenant la mort de l'individu en qui le gène muté exerce son influence. Parfois la mutation s'opère dans une direction positive: pour passer du singe à l'homme, plusieurs mutations ont dû être nécessaires. Si le changement est positif, c'est-à-dire s'il fournit une meilleure capacité d'adaptation à l'environnement, les individus qui en sont atteints survivront plus facilement, se multiplieront davantage et retransmettront leur gène muté. Tandis qu'un gène qui provoquera une moindre adaptation causera la mort ou une maladie: dans les débuts de l'humanité, mort immédiate ou maladie étaient pratiquement synonymes. Il n'en est plus de même aujourd'hui, à cause des progrès réalisés dans les soins médicaux.

La maladie

Toutes les maladies ne sont pas héréditaires. Mais on en découvre de plus en plus qui entrent dans cette catégorie. Ainsi, le diabète sucré, la phénylcétonurie, certains cas de mongolisme et la fibrose kystique du pancréas font partie des maladies héréditaires. Pour un certain nombre de maladies, le tableau se complique du fait qu'en plus de l'hérédité, certains autres facteurs peuvent jouer: ainsi en est-il du bec-de-lièvre.

Les parents qui donnent naissance à un enfant atteint d'une telle maladie, ou à plus forte raison qui en souffrent eux-mêmes, sont en droit de se poser des questions sur l'opportunité de procréer. Prenons l'exemple de la fibrose kystique du pancréas. Il s'agit d'une maladie qui peut frapper à des degrés divers, mais qui toujours demande des soins difficiles et coûteux. Un enfant sur 2,000 en est affecté à la naissance. Elle est transmise par un gène récessif, dont une personne sur vingt ou vingt-cinq est porteuse. Marions deux porteurs, qui sont parfaitement sains par ailleurs; chacun possède deux gènes Ff; à la fécondation, voici ce qui se produit: la moitié des spermatozoïdes contiennent un gène F, l'autre moitié un gène f; pour les ovules, tantôt il s'en produit un avec un F, tantôt un autre avec un f; nous avons donc:

(voir tableau 2)

Donc, il y a une chance sur quatre qu'un enfant soit atteint de la maladie, deux sur quatre qu'il ne soit pas malade mais puisse transmettre la maladie à ses enfants, et une chance sur quatre que l'enfant soit parfaitement sain. A chaque grossesse, les chances sont exactement les mêmes.

Un parent lui-même atteint d'une maladie du genre réces-

sif voit encore augmenter ses possibilités de léguer sa maladie à son enfant.

Les risques d'anomalies croissent considérablement dans le cas des mariages consanguins. En effet, Muller a démontré en 1950 qu'en moyenne chaque individu porte en lui huit gènes atteints de mutations nuisibles; si le mariage est contracté au hasard, il y a peu de chances que ces gènes puissent s'apparier à d'autres identiques, tandis qu'une union entre parents,

qui ont des gènes identiques, augmente ces chances: un couple de cousins germains qui a quatre enfants a une chance sur huit d'avoir un enfant avec une maladie congénitale.

Lorsque dans la parenté immédiate il existe des anomalies quelconques, ou quand un enfant naît porteur d'une telle maladie, il devient donc recommandable de consulter un généticien pour connaître les risques d'avoir un autre enfant atteint du même trouble.

Les quarante premiers cours de sexologie du docteur Serge Mongeau, publiés dans PHOTO-JOURNAL, ont été groupés en deux tomes de vingt cours chacun. On peut se les procurer dans n'importe quelle librairie ou point de vente, ou en écrivant aux Editions du Jour, 3411, rue Saint-Denis, Montréal. Le coût de chaque tome: \$1.

difficulté à déterminer ce qui vient de l'hérédité et ce qui est causé par le milieu constitue un défi qui n'a pas encore été totalement relevé. En fait, il semble qu'on hérite de tendances qui ne se montreront que si le milieu est propice à la manifestation de ces caractéristiques.

Pour expliquer le lien qui existe entre l'hérédité et le milieu, considérons l'exemple de l'intelligence. Notons en premier lieu qu'on peut trouver plusieurs formes d'intelligence; mais de toute façon, il semble bien que cette faculté soit transmise héréditairement, mais sans suivre la loi de la dominance et de la récession: plusieurs gènes y seraient impliqués. Mais l'influence du milieu est telle que, si des conditions adéquates pour le développement de l'enfant ne sont pas fournies, du point de vue intellectuel en particulier, cette

TABLEAU 1: dominance et récessivité de certains traits physiques.

	dominant	récessif
Peau	taches de rousseur	pas de taches
Couleur des yeux	brun	bleu
Couleur des cheveux	foncés	blonds - roux
Forme des cheveux	crêpus - bouclés	non crêpus plats
Nez:		
racine	élevée	plate
narines	larges	étroites
Menton	proéminent	fuyant
Dents	malformations	saines
Oreilles:		
lobe	détaché	soudé
taille	grandes	petites
Taille	petite	grande

TABLEAU 2 —

	Monsieur	Madame
Spermatozoïdes	Ff	Ff
ou ovules	f	f
Rencontres possibles:	FF: atteint de fibrose	
	Ff: sain, mais peut transmettre la fibrose	
	ou FF	
	ff: entièrement sain	

225 timbres différents 25¢

Incluant monde entier, 5 différents SAN MARINO, série oiseaux, jeux olympiques, animaux. D'une valeur d'environ \$5.00 au catalogue Scott, pour seulement 25¢ à toute personne faisant demande de nos approbations. Liste de monnaie Canada, U.S. — 25¢.

C.N. SERVICE
Casier 430, Lévis, P.Q.



TONIQUES D'HERBES

une aide pour soulager les problèmes DUS AUX MALAISES et SYMPTOMES

- No
1. Reins et vessie, voies urinaires.
 2. Intestinaux, constipation, foie et entérite
 3. Perdre du poids
 4. Estomac, mauvaise digestion, gastrite et acidité
 5. Maladies de la peau, eczémas, boutons, démangeaisons, urticaire
 6. Maladies nerveuses et insomnie
 7. Changements d'âge, irrégularité et maux de tête
 8. Hémorroïdes et varices
 9. Arthrite et rhumatisme
 10. Asthme, maux bronchiques et autres affections des voies respiratoires

No. 1 à 10, prix \$3.50

Spécifiez bien si vous désirez en comprimés ou en tisanes...

NOUS RECOMMANDONS LES TISANES POUR LEUR EFFICACITÉ SUPÉRIEURE

- Mentionnez:
- a) le numéro qui vous convient
 - b) si vous désirez ces comprimés en comprimés (100) ou en tisanes (4 à 6 onces).

Mélangés et emballés selon les conditions sanitaires et les inspections gouvernementales les plus strictes.

Mode d'emploi avec chaque formule. Nos produits sont vivement conseillés par tous ceux qui les ont essayés.

50. Constipation et différents troubles: maux de tête, excès de bile, flatulence 12 oz. \$3.50
75. Tonique et reconstituant \$3.50

TOUJOURS A PLAT... SOYEZ A L'ABRI

Quand la vie n'est pas toujours rose, quand vous croyez que tout s'effondre autour de vous, votre point d'appui solide pour vous accrocher. Vous fitez comme si vous étiez jeté dans la rue par un froid glacial. Troubles nerveux. Tête grise. Soyez à l'abri, voici un message important. Mettez-y du tigre.

CAPSULES D'AIL

Pour débarrasser l'organisme de ses déchets

Les capsules d'ail "SUN" son additionnées de chlorophylle et d'huile de germe de blé qui éliminent l'odeur. Elles se consomment toute l'année, se conservent facilement, sont absolument inoffensives et leurs résultats sont formidables.

- 100 capsules d'AIL No 15 \$3.50
200 capsules d'AIL No 15 \$6.00
400 capsules d'AIL No 15 \$10.00

AFFLIGE PAR MAUX ET DOULEURS DE L'ARTHRITE ET RHUMATISME

- a) Comprimés Rhumax No 9 \$3.50
b) Tisane d'herbes No 2 \$3.50
c) Capsules d'AIL No 15 \$3.50
d) Liniment pour friction No 42 \$2.50
e) Comprimés Alfafa (neutralisent le système). 250 comprimés No 16 \$3.50
L'ENSEMBLE EN SPECIAL \$13.00

TROUBLES NERVEUX TOUJOURS FATIGUES

- a) Elixir aux Herbes No 50 \$3.50
b) 12 ampoules buvables (minéraux) No 80 \$4.50
c) 100 capsules vitamines No 23 \$3.50
L'ensemble \$10.00

15 ANS PLUS JEUNES

Venez au secours de votre épiderme éprouvé par la fatigue et les brusques changements de température en réalisant "l'Opération Jeunesse" que nous vous proposons.

- Huile de Vison No 221, 2 onces \$6.50
Lotion au Pollen de Fleurs (stimule les fonctions des tissus) No 169 \$3.50
Capsules d'ail (aide dans la circulation) 100 \$3.50
Comprimés No 2, un foie en bon état facilite les toxines, alors donne une peau éclatante \$3.50
250 comprimés de levure de bière, nourriture de la peau \$2.00
Formule No 18 lui rend la souplesse indispensable au fonctionnement normal des cellules, 100 comprimés \$3.00
L'ENSEMBLE EN SPECIAL \$15.00

L'HERBE QUI EPILE...



un fameux traitement naturel, inodore, sans danger, supprime à jamais les poils superflus, sans arrachage, sans douleurs.

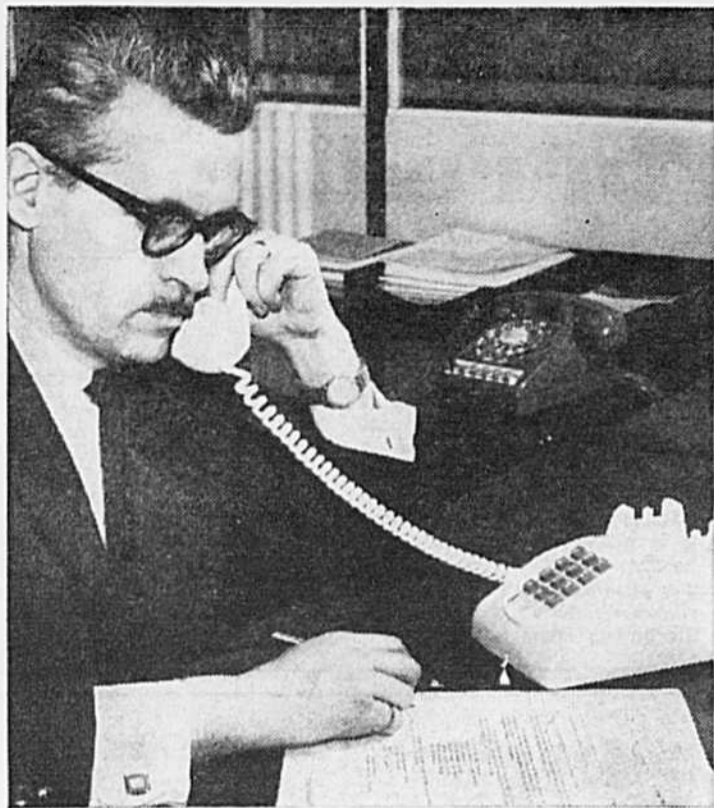
- a) Lotion fluide derm-hydratante 4 onces \$3.50
b) Herbe qui épile, 4 onces \$3.50
c) Crème à base de teinture d'iris, essence d'hysope et lano-vaseline 2 onces \$3.50
d) Comprimé anti-repousse No 6 \$3.50
L'ens. du mois en spécial \$12.00

Commandez directement de LABO-NATURE dès aujourd'hui

Chèques, mandats de poste, si désiré nous expédions C.O.D. (n'oubliez pas 3% pour taxe provinciale)

Les LABORATOIRES NATURE possèdent le plus important comptoir postal d'alimentation naturelle et de composés à base de plantes au monde. Commandez en toute confiance.

LABO-NATURE, dépt PHO.
C.P. 85, Station Mont-Royal, Montréal 16, P.Q.
POUR UN SERVICE RAPIDE
VEUILLEZ ENVOYER CETTE ANNONCE



M. Benjamin Bonneau, directeur des ventes, essaie le nouvel appareil téléphonique. Celui-ci, établissant la communication avec des ordinateurs électroniques, permettra par exemple de faire des chèques et des achats à domicile, moyennant des codes...

Avec ce fameux téléphone

On pourra tout faire sans même se déplacer

par Solange GAGNON

Ah, le progrès! Certains ont beau vouloir l'ignorer, se fermer les yeux pour l'éviter et se dire que ça n'a pas de bon sens, la vitesse de notre époque. Il n'y a rien à faire! L'ère actuelle est à la technique, le monde évolue à un rythme effarant, tout se transforme. Il s'agit de s'y adapter: le progrès ne s'arrête pas...

Quelle découverte merveilleuse que le téléphone! Que feraient les Canadiennes sans lui?... L'Expo a familiarisé ses visiteurs avec l'appareil téléphonique à dix boutons-poussoirs. Plus rapide que le téléphone à cadran, il transmet des fréquences et réduit ainsi le temps de la composition. Alors que le téléphone à cadran exige de dix à douze pulsations par seconde, le téléphone à boutons-poussoirs exige deux fréquences pour chaque chiffre. Le premier prend environ douze secondes pour composer un numéro com-

plet, le second quatre ou cinq secondes seulement. Environ 50,000 foyers possèdent l'appareil à dix boutons-poussoirs en Ontario et au Québec. C'est l'électronique qui l'emporte sur la mécanique!

Le téléphone de l'avenir

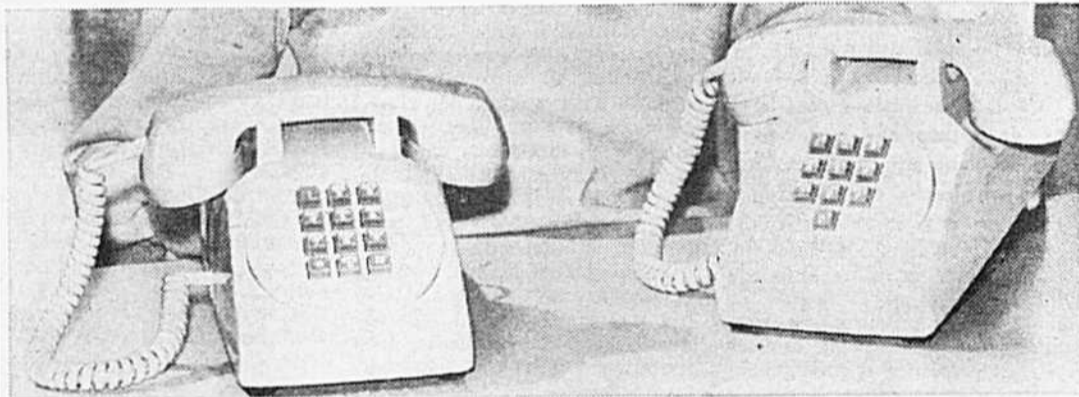
Et maintenant, on parle du téléphone de demain: fait de douze boutons-poussoirs, il permettra d'entrer en communication avec l'ordinateur électronique, d'où ses possibilités quasi illimitées. Northern Electric a déjà commencé la production de ces appareils, commandés par des sociétés exploitantes du Canada, qui veulent offrir de nouveaux services à leurs abonnés. Je n'avais jamais imaginé combien un pauvre petit appareil de téléphone pouvait avoir d'implications dans le domaine industriel, économique, social. C'est Monsieur Benjamin Bonneau, ingénieur et directeur des ventes, qui a élargi mes horizons sur ce sujet.

"On ne peut pas arrêter le progrès!"

Notre civilisation en est une de technique. "Nous créons divers besoins chez les gens, de dire M. Bonneau, mais nous voulons leur prouver que la technique est à leur service, ce qui est très bien, surtout que l'homme est paresseux de nature..." Alors cet appareil téléphonique futuriste, à douze boutons-poussoirs, aura des applications vraiment nouvelles. Certains diront: "C'est impossible!" Mais qu'y a-t-il à l'épreuve des hommes maintenant? Messieurs Bonneau et Gosselin, des relations publiques, m'ont donné divers exemples de l'emploi de ce nouveau téléphone; emploi futur, bien entendu:

- Si vous êtes en visite et que vous attendez un appel à la maison, celui-ci sera transféré automatiquement à l'endroit où vous êtes.

- Il sera possible de signaler un emprunt à la banque, sans (suite à la page suivante)



A droite, c'est l'appareil standard à dix poussoirs, actuellement en usage au Canada. A gauche, c'est le téléphone de demain: ses 2 touches supplémentaires, appelées préfixe et suffixe, donneront accès à des services révolutionnaires. Il est présentement fabriqué par Northern Electric.

BAIN DE VAPEUR PORTATIF SAUNA

MADAME X vous dit:

"IL FAUT PROFITER DE CETTE OFFRE EXTRAORDINAIRE!"

BAIN DE VAPEUR PORTATIF SAUNA + SAUNA FACIAL

Merveilleux vaporisateur qui purifie la peau, empêche l'assèchement et le vieillissement du visage.



Valeur de \$108.95

SPECIAL

Seulement

\$58.95

ÉCRIVEZ ou TELEPHONEZ à:

BAINS DE VAPEUR PORTATIFS

1270 Papineau, Montréal 24 522-8556 • 522-8145



COURRIER ET AGENCE DE RENCONTRES

"Le Saguenay" ENRG.

Conditions:

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant \$1 pour un numéro et \$2 pour 3 numéros.

Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevez vos choix plus rapidement.

b) Pour faire paraître votre description dans un prochain courrier, envoyez-nous vos nom, âge, adresse, occupation, grandeur, poids, cél., veuf, veuve, séparé(e), no de tél. et quelques détails sur vous-même, et sur vos goûts.

Coût de l'inscription \$2.00 • Confidentiel

HOMMES

5066 — Mtl — Cél. 26 ans, poss. bac. en commerce, position enviable, belle app. soignée, poss. voiture, aimant danse, sports, théâtre, aimerait corr. personne distinguée et réservée.

5067 — Mtl — Cél. 30 ans, professionnel, 5' 8", 150 lb, brun et yeux bruns, très belle app., aimant belles sorties, aimerait corr. personne cultivée et honnête.

5068 — Nord de Mtl — Cél. 40 ans, bonne inst. et position, belle app., honnête, sér., poss. jugement très compréhensif, aimerait corr. personne sachant apprécier les belles choses, distinguée.

5069 — Mtl — Professionnel 49 ans, ingénieur civil, 6', 175 lb, yeux bleus, cheveux bruns, aimerait corr., possédant belle culture, honnête, propre, sérieuse.

5070 — Mtl — Veuf 55 ans, 5'8", 160 lb, ayant belle app., caractère jeune, bonne position stable, aimant lecture, théâtre, voyage, désire corr., franche, distinguée, belle édu.

5071 — Américain bilingue, 57 ans, v. sou-vent à Mtl. Belle app. et personnalité,

ayant très bonne position, instruction, aimerait corr., loyale, sincère, sérieuse.

5072 — Cté L'Assomption — Veuf 64 ans, 5' 10", 180 lb, rentier de belle éducation, poss. bon chez-soi, app. et car. jeune, désire corr., honnête, franche. But sérieux.

FEMMES

2550 — Tr.-Rivières — Professeur 27 ans, 5', 110 lb, yeux pers, cheveux châtons, aimant danse, cinéma, aimerait corr. monsieur, sobre.

2551 — Mtl — Secrétaire 23 ans, 5'2", 105 lb, yeux bruns, cheveux châtons, aimant sports, théâtre, aimerait corr. monsieur belle personnalité.

2552 — Mtl — Séparée, 40 ans, 5'4", 110 lb, brune, car. et app. jeune, désire correspondre monsieur, position stable.

2553 — St-Hyacinthe — Veuve 42 ans, serveuse, blonde aux yeux bleus, 5'4", 115 lb, désire corr. monsieur, gai.

2554 — Mtl — Veuve 50 ans, sans enfant, 5'5", 125 lb, brune, app. et car. jeune, gaie, aimerait corr., soigné.

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

"Le SAGUENAY" Enrg. PHO.-20-3 68
C.P. 222 — Station "N", Montréal 18.

Un numéro pour \$1.00 — Trois numéros pour \$2.00 — J'inclus la somme de \$ (Argent de papier — Mandat) pour:

No No No

NOM AGE

ADRESSE

VILLE TEL.

Adressez vos lettres au courrier "Le Saguenay" Enrg. incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

AGENCE DE RENCONTRE À NOTRE BUREAU

TEL. 843-5865 de midi à 9 h. p.m. ou écrivez à: Case postale 222, Station N, Montréal 18

Ce message s'adresse aux personnes des deux sexes qui veulent faire la connaissance d'un nouveau ou d'une nouvelle amie.

Quels que soient votre âge, votre condition sociale, votre état civil ou vos goûts, nous pouvons vous faire rencontrer rapidement la personne qui saura vous plaire. Nos conditions sont plus que raisonnables. (CONFIDENTIEL)



Le sourire du printemps

Mais oui, c'est le printemps! Entre ces maillots de bain si seyants et le sourire de ces naïades, le choix est difficile. Un compromis! Aux dames, laissons les maillots si gracieusement portés par ces trois mannequins parisiens. Aux messieurs, il reste le sourire, ce qui n'est pas la plus mauvaise part.

(suite de la page précédente)
se déplacer, moyennant une signature codifiée.

● Cet appareil permettra de faire la lecture de l'électricité dans les maisons, sur les compteurs électriques. Il jouera le rôle de planificateur dans les services publics.

● La consommatrice pourra téléphoner au super-marché, entrer en communication avec l'ordinateur électronique par le bouton-préfixe, qui prendra sa commande par numéros de code, et arrêter la communication avec l'ordinateur par le bouton-suffixe.

Bien sûr, cet appareil n'est qu'un moyen de communiquer avec l'ordinateur, mais il offre des possibilités inimaginables, facteurs de progrès économiques inouïs. Il s'agira de savoir s'en servir; il ne limitera pas l'imagination. Et voilà! "On ne peut pas arrêter le progrès."

"Un niveau d'instruction plus élevé"

Ce téléphone de demain épargnera beaucoup de déplacements; par son système codifié, il sera un moyen efficace d'é-

pargner le temps et, par le fait même, l'argent. Dans le domaine scolaire, en Gaspésie, les moyens électroniques sont déjà utilisés: on transmet l'écriture à distance. Ceci veut dire que le professeur peut être le même pour diverses écoles, d'où économie de personnel.

— La technique réduira donc les emplois?

— Non, pas précisément. La demande de travail ne sera pas moindre, mais on exigera un niveau d'instruction beaucoup plus élevé. Problème éducatif et social. Il faudra doubler chaque année le nombre d'universitaires, car ils représentent un potentiel économique considérable.

"Et s'il n'y avait pas d'automatisation, d'ajouter M. Goselin, toutes les femmes du Canada ne seraient pas en assez grand nombre pour suffire seulement à notre compagnie..."

Bientôt, il faudra même repenser l'architecture. Tout le matériel de ces grandes compagnies devra être logé dans un espace restreint. C'est une chaîne qui n'en finit pas! La société devra être repensée en fonction de tous ces progrès. Le monde de demain sera bientôt là!

LE DÉFI EST MAINTENANT RELEVÉ

CES DEUX PHOTOS SONT AUTHENTIQUES

La dernière des prodigieuses réussites de

Madame

Lise G. Emond



Esthéticienne professionnelle

Elle détient l'unique formule renommée pour accomplir le **Rajeunissement FACIAL** le plus perfectionné qui soit

Franchises disponibles

Mme LISE EMOND offre à toute personne, sérieuse, désireuse de se joindre à notre organisation, l'occasion unique d'une franchise. Pour une entrevue, veuillez communiquer avec Mme L.-G. EMOND au **381-9000**

LISE-G. EMOND qui détient l'unique formule pour le rajeunissement facial des plus perfectionnés, vient de prouver une fois de plus et d'une manière sensationnelle son indéniable compétence.

DES CENTAINES de personnes ont visité cette dame avant son traitement et se préparent avec une hâte justifiée à la visiter une seconde fois afin de constater le résultat final qui est comme toujours, une réussite parfaite.

Nous ne pouvons vous décrire la joie intense qui fut sienne lorsque son miroir lui prouva qu'elle n'avait pas été leurrée. Elle avait bien placé sa confiance.

DES ANNEES ET DES ANNEES EN MOINS...
... SON BONHEUR ETAIT INDESCRITIBLE

11 JOURS SUFFISENT

pour vous rajeunir de 10 à 15 ans

Un examen de votre épiderme sera fait gratuitement

CLINIQUE de RAJEUNISSEMENT

7153, rue DROLET — Tél. 271-1123 • 381-9000

Succursales: Santa-Monica, Californie — New York

Photo - Photo GRATIS

FILMS DE MARQUE KODAK GRATUITS A VIE
JUSQU'À 55% DE REDUCTION sur le développement de vos films
Service de 24 heures



	Ektachrome	Kodachrome	Noir et Blanc
8 poses avec film gratis.....	2.70	3.80	0.98
12 poses avec film gratis.....	2.70	4.80	1.20
12 poses Kodapak avec film gratis..	—	4.80	1.37
16 poses avec film gratis.....	2.70	5.75	1.44
20 poses — 126 et 35 mm avec film gratis.....	3.60	7.25	2.05
36 poses 35 mm avec film gratis.....	5.20	9.50	3.25
Réimpression	0.32	0.25	0.06

TOUS CES PRIX COMPRENNENT LA TAXE PROVINCIALE DE 8% ET LES FRAIS DE POSTE RETOUR
Nous essayer, c'est nous adopter!

Photo LUCAR Enr.

C.P. 1119, Montréal 3

Demandez nos enveloppes ainsi que listes de prix



COMPETENCE UNIQUE HAUTEMENT REPUTEE

en draperies, rideaux, stores et couvre-lits

Cette compétence ne coûte rien de plus et vous est offerte avec n'importe quel genre d'achat.

- Des tissus à la verge pour confectionner vous-mêmes.
- Du tout-fait, prêt à suspendre.
- Du fait-sur-mesure à nos magasins ou par notre service à domicile.

Parmi le choix des plus complets que vous trouverez dans nos magasins, nous vous recommandons plus spécialement cette semaine:

Les PANNEAUX de TERYLENE FORTREL

45" x 117" — TETE NON CONFECTIONNEE

- Lavable • Pas de repassage • Ne rétrécit pas
- Beauté et richesse quasi permanentes

TERYLENE BOUCLE

magnifique motif à colonnades "CHAMPLAIN" illustré fond blanc, motif imprimé de couleur: blanc, bleu, or, rouille ou brun.

Le panneau

13.95

BATISTE DE TERYLENE

2 motifs vivants

le panneau

9.95

"JENIA"

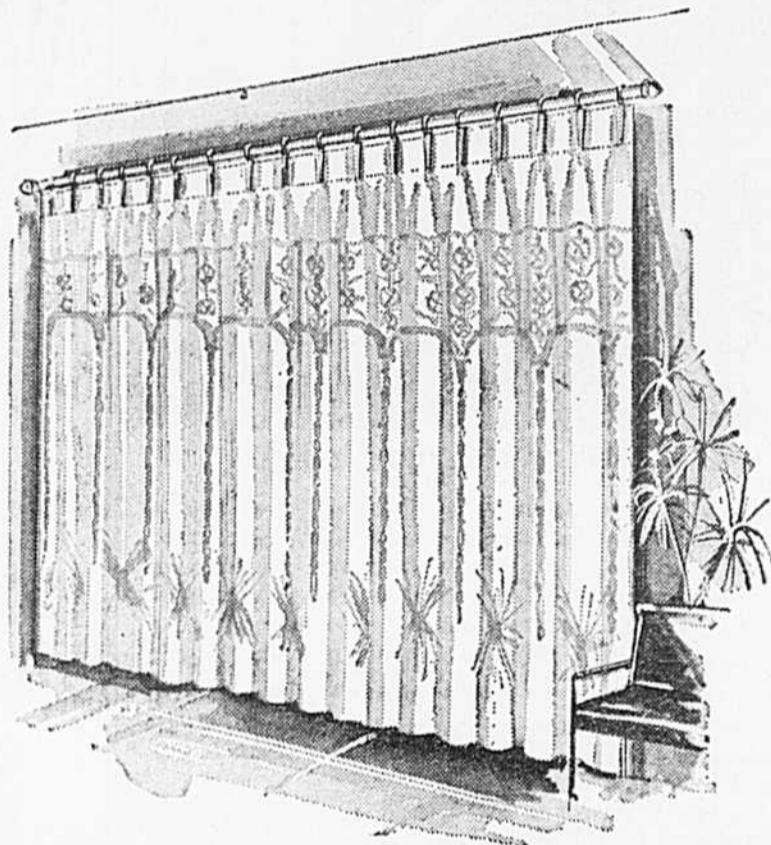
Fond blanc, motif imprimé rose, bleu, rouille, or et brun.



Commandez tout de suite pour Pâques, évitez l'écoulement des stocks et la panique de dernière heure

"CLAUDIA"

Motif imprimé "or et blanc" avec fond de couleur bleu pâle, bleu royal, rose, or, rouille, beige-parchemin et blanc.



Vous voulez faire "moderne", "chic"?



Utilisez les tringles décoratives Kirsch; le modèle ATAVIO à tige carrée.

Au fini satiné noir ou bronzé, avec choix de bouts...

Le "Granada"



Le "Britannia"



Le "Monterrey"



le modèle CONTINENTAL



à tige ronde, en étain poli "doré"
Renseignez-vous à nos magasins

Vous voulez confectionner vous-même, madame, mademoiselle ?

Renseignez-vous auprès de nos vendeuses et surveillez nos annonces pour des conseils utiles.

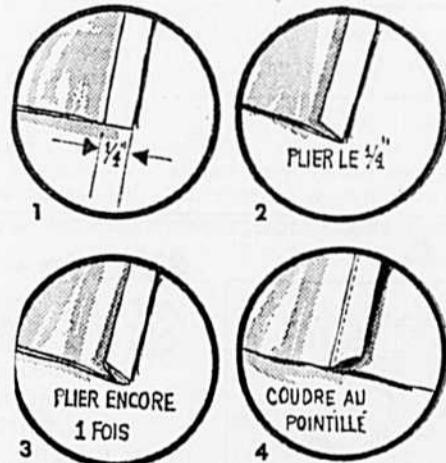
3e conseils: Taillage et assemblage



Avant de tailler les panneaux, découpez les lisières de côté, pour éviter le "bouillonnage" au moment de la couture, du lavage ou nettoyage à sec.

(En même temps que le tissu vous aurez sans doute acheté les crochets, le bougran ou buckram de 4" de largeur, et le fil si vous n'en aviez déjà à la maison).

Si vous devez assembler deux laizes pour obtenir la largeur désirée, étendez le tissu sur une grande surface autant que possible et procédez ainsi :



Attention de bien aligner les motifs d'une laize à l'autre en épingleant.

SERVICE A DOMICILE

- Conditions faciles de paiements avec Credico
- Mesurage et installation par des experts
- Estimation gratuite
- Livraison gratuite
- Stationnement gratuit

SANS FRAIS ADDITIONNELS

384-3600



- 6595, rue SAINT-HUBERT 271-4735
(entre Beaubien et Saint-Zotique)
 - 6602, rue SAINT-HUBERT 273-2808
(entre Beaubien et Saint-Zotique)
 - 1651, rue MONT-ROYAL 524-1184
(coin Marquette)
 - 4028, rue ONTARIO 522-1174
(près Pie-IX)
- CENTRE D'ACHATS PLACE LONGUEUIL
679-4850

OUVERTS LE SOIR LES JEUDIS ET VENDREDIS JUSQU'A 9 H. 30 — MAGASIN DE LONGUEUIL OUVERT TOUS LES SOIRS JUSQU'A 10 H.

où? comment? quand?



Vous connaissez bien la jeune fille que vous rencontrez régulièrement sur le campus? Saluez-la spontanément. Si, bien que vous soyez dans la même classe, personne ne vous a encore présenté à elle, attendez qu'elle vous parle la première.

Lorsque vous utilisez un escalier mobile, évitez de déposer manteau, colis ou tout autre objet sur la rampe. Même s'ils ne se prennent pas dans le mécanisme, ils peuvent nuire aux gens qui vous suivent.



On devrait savoir d'avance à quoi s'en tenir sur la liberté à accorder à une adolescente dans tel ou tel cas. La jeune fille qui sait qu'elle doit refuser telle sortie avec tel garçon ne doit pas discuter du sujet avec sa famille tandis que ce garçon est au bout du fil. Eviter ce genre de scènes disgracieuses.



Rien de plus désagréable pour des joueurs de cartes que les regards par-dessus leur épaule... Il faut aussi éviter de trop parler et, si les autres ne sont pas des fumeurs, se priver de fumer pour ne pas les indisposer.

Personne ne s'attend à une réception cérémonieuse lorsque des copains de collège se réunissent, mais l'hôtesse doit quand même savoir planifier sa réception et préparer les rafraîchissements qu'elle servira.



Il n'est pas de bon ton d'arriver en retard à un rendez-vous, mais il n'est guère mieux d'arriver trop tôt lorsqu'on est invité. L'hôtesse qui vous attend à 7 heures, par exemple, n'appréciera certes pas de vous voir à 6 h. 10!



AVIS aux FUTURS ET NOUVEAUX MARIÉS

DIRECTEMENT DE NOS ENTREPÔTS

A BAS PRIX!

PARTICULIER, vendrais ameublement espagnol, moitié prix, pas de comptant, pas de finance, présentement entreposé, peut aller vous chercher sans obligation. TEL. 523-1146

A QUI LA CHANCE?

FIANÇAILLES ROMPUES, 3 appartements complets neufs, vendrais pour balance de paiement, pas de comptant demandé. Mlle Gariépy: 321-7343

\$100,000 DE MEUBLES NON RECLAMES

Meubles de tous les styles, appareils électriques, etc. Rabais de 50% à 60% sur les meubles. Venez voir nos entrepôts, ouverts tous les soirs. TEL. 523-4432

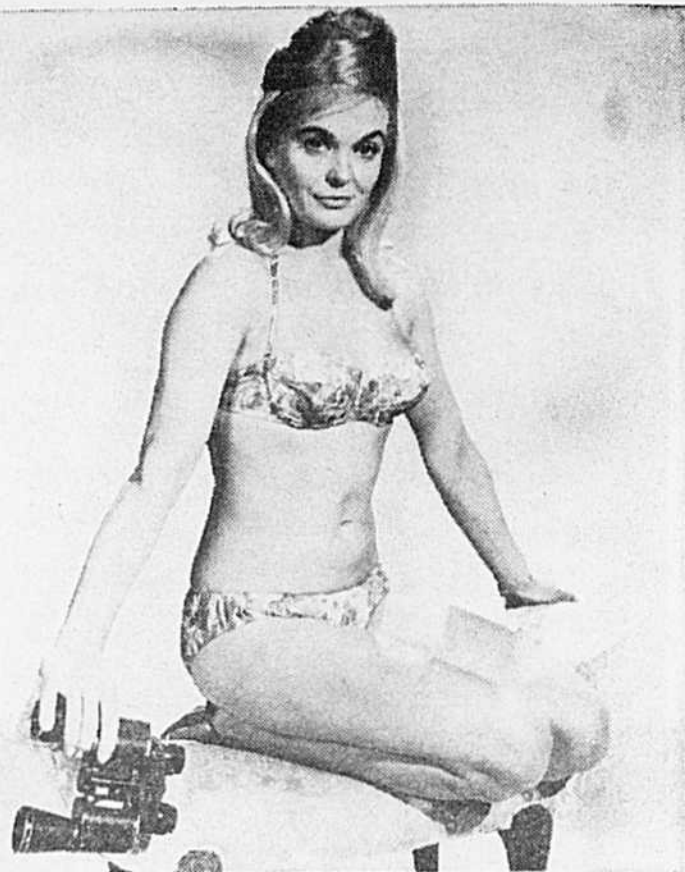
A tous ceux qui suivent un COURS DE PRÉPARATION AU MARIAGE, appelez M. Huberdeau, conseiller technique en ameublement, meubles directement du manufacturier aux clients. TEL. 526-3775

Directement du Manufacturier

Aimez-vous le style espagnol? J'ai en main dix ensembles neufs qui ont servi pour maison modèle. Vendrais moitié prix, pas de comptant, pas de finance. Ouvert tous les soirs. 523-1147

ATTENTION! ATTENTION!

FUTURS NOUVEAUX MARIÉS! Pourquoi payer un intermédiaire? Directement du manufacturier aux clients, tous les styles, prix de gros, dix salles de montre à votre service, pas de comptant, pas de finance, si désiré allons vous chercher. TEL. 523-6181



Jolies jumelles

Une seule femme, et pourtant, de si jolies jumelles! Qui peut expliquer ce paradoxe? Ne compliquons rien, et par imagination, savourons les joies du printemps, avec son cortège de douce brise et de soleil chaleureux, dont cette demoiselle est comme un symbole discret.

Des poissons radio-actifs le vendredi?

Une information récente a fait état de l'élimination des déchets radio-actifs par l'immersion, comme si cette mesure était toute naturelle.

En réalité, la radio-activité de la mer est étudiée avec soin par les institutions scientifiques, telles que le laboratoire international de Monaco et l'agence internationale de l'éner-

gie atomique à Vienne. Or le professeur J. Joseph, directeur du laboratoire monégasque, a souligné, durant la dernière assemblée de l'Union géodésique et géophysique, qui s'est tenue en 1967, en Suisse, que la mer est vivante, et que la radio-activité dégagée par les déchets finirait par influencer sur la faune et les poissons. Il y a là un très grave danger qui préoccupe les savants du monde entier.

Des petits martyrs qui ne montent pas haut sur les autels

Martyr, en grec, signifie témoin. A Rome, les martyrs chrétiens témoignaient, par leurs supplices, de la divinité du Christ.

Aujourd'hui, des foules d'animaux témoignent, par leurs souffrances, de la divinité de notre science. Mais les martyrs chrétiens étaient des volontaires. Ce n'est pas le cas des animaux, que l'on utilise dans les laboratoires: en 1966, en France, 1,500,000 souris, 500,000 rats, 80,000 lapins, 5,000 chats, 110,000 cobayes, 13,000 hamsters, 10,000 chiens, 10,000 singes.

Chaque bête dédie son martyre, par force, à une branche de la science. La souris teste les médicaments. Le rat se penche, si l'on ose dire, sur les problèmes de nutrition et la pharmacologie. Le lapin se voue à l'immunologie et à la fabrication des sérums. Le hamster se spécialise dans la recherche sur le cancer. Le cobaye, que l'on enrôle moins qu'autrefois, a réussi dans ses études sur la tuberculose.

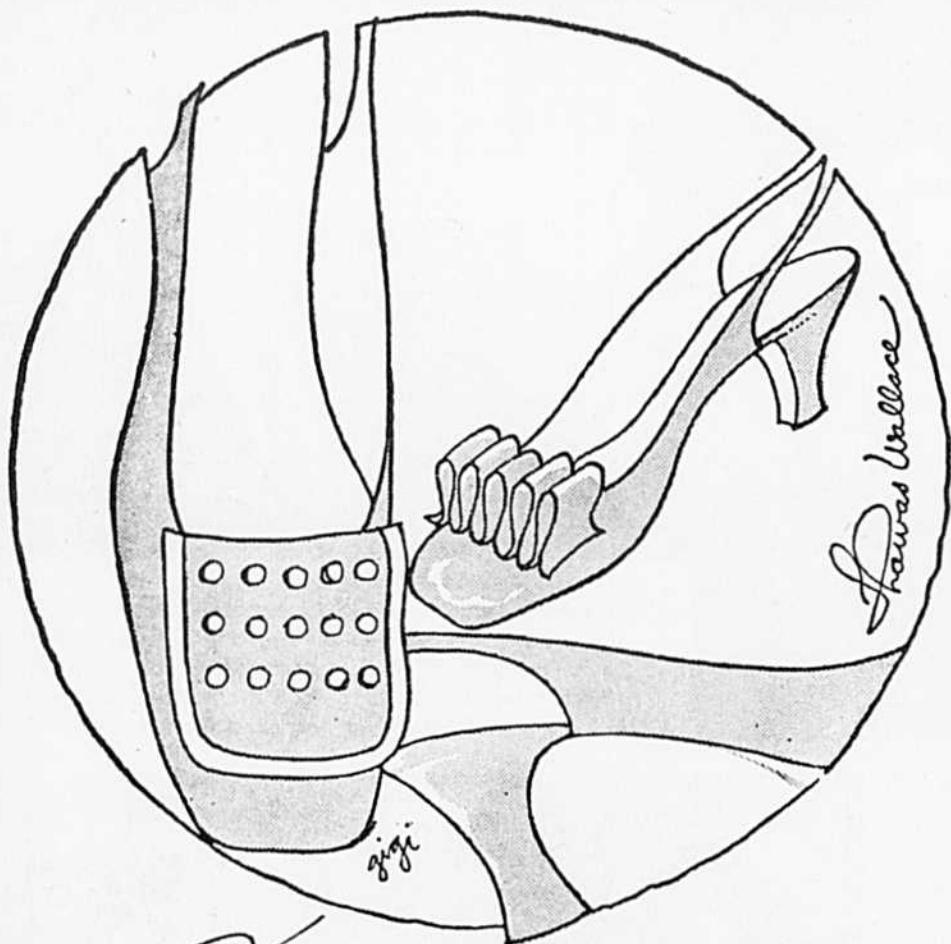
Notre conscience élude par des sophismes ces massacres d'animaux. Des chercheurs, disons-nous, risquent parfois leur vie pour la science. Pourquoi pas des animaux?

On ne peut qu'en revenir à la même remarque: les chercheurs sont volontaires, les animaux non.

Si ces obscurs collaborateurs de la science sont condamnés sans recours, au moins pourrait-on leur donner un nom, que l'on citerait dans l'histoire de chaque découverte. Même tardivement nous reconnaitrions ainsi notre dette de gratitude.

BELLE OCCASION

Vendez des vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1937. Échantillons magnifiques assurant le succès. Plein temps ou partiel. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise, magnifique opportunité. Ecrivez pour agence. Fenwick Tailoring Co., Dept. N., Casier 3016, Montréal.



Une ronde folle...
un pas... un autre pas...
et c'est le printemps

Lily Simon

Chaussures

1322 Beaubien 273-5858

ouvert jeudi et vendredi soir jusqu'à 9 heures

S'ils sont en instance de séparation

Pour faire suite à ce que nous exposions précédemment, on peut se demander si l'autorisation de l'épouse est encore requise pour vendre un immeuble de la communauté quand les époux sont en instance de séparation de corps ou de biens.

Précisons. Une épouse a intenté une action en séparation de corps. Les époux sont mariés sous le régime de la com-

munauté de biens. C'est dire que le jugement à intervenir sur la séparation de corps, si elle est accordée, prononcera également la séparation des biens de la communauté.

Ça ne change rien

Or, après l'institution de l'action mais avant qu'un jugement n'en ait décidé, le mari veut vendre un immeuble. Sa femme s'y oppose.

Vu les procédures en cours, le mari peut-il procéder à la vente sans le consentement de sa femme? Non! Même en cas d'instance en séparation de biens, le consentement de l'épouse ou, à défaut, l'autorisation de la Cour, est nécessaire pour effectuer la vente légalement.

La raison en est bien simple. Aussi longtemps qu'un jugement n'est pas intervenu qui départage l'actif de la communauté de biens, ladite communauté subsiste et les règles qui la régissent demeurent en vigueur. L'institution de procédures ne décide pas du litige. Si l'action est rejetée, la situation ne change pas. Cause no 644,595 des dossiers de la Cour supérieure, à Montréal.

Le mari ne peut vendre si sa femme refuse

Lorsque les époux sont mariés sous le régime de la communauté de biens, tous

les immeubles acquis pendant le mariage font partie de ladite communauté. Il appartient au mari d'administrer les biens de la communauté — meubles et immeubles.

Il n'en est pas ainsi quand il est question de vendre un immeuble de la communauté. Le mari ne peut le faire sans le consentement de son épouse. Cette restriction est de droit nouveau. Elle a été édictée par ce qu'on a convenu d'appeler le Bill 16, qui amende et précise le statut légal de la femme mariée.

Amendé par le Bill 16, l'article 1292 du Code civil se lit maintenant comme suit :

"Le mari administre seul les biens de la communauté.

"Il ne peut, sans le consentement de sa femme, vendre, aliéner ou hypothéquer les immeubles de la communauté, mais il peut, sans ce concours, vendre, aliéner ou nantir les biens meubles autres que les fonds de commerce et les meubles meublants affectés à l'usage du ménage.

Si la femme refuse, la Cour peut autoriser le mari à vendre

"Sauf les dispositions de la Loi de l'assurance des maris et des parents, le mari ne peut, sans le concours de sa femme, disposer entre vifs à titre gra-

tuit des biens de la communauté excepté des sommes modiques et les présents d'usage."

Qu'arrivera-t-il alors si le mari veut vendre un immeuble et que sa femme s'y oppose? Bien que, théoriquement, tous les ménages vivent en parfaite harmonie, il peut arriver que mari et femme diffèrent obstinément d'opinion sur l'opportunité de vendre un immeuble faisant partie de la communauté de biens ou encore ne s'entendent pas sur le prix de la vente.

La Cour, en tel cas, peut autoriser le mari à vendre, malgré l'opposition de son épouse. Telle autorisation, cependant, ne s'obtient pas sans justification.

Le mari-requérant doit d'abord établir que l'intérêt de la famille est en jeu, c'est-à-dire que la vente améliorera le sort de la famille tout entière ou, du moins, épargnera à la famille une perte, des risques, des inconvénients.

Le mari doit établir la valeur de l'immeuble

Il y a plus encore. Le mari qui veut obtenir de la Cour l'autorisation de vendre un immeuble de la communauté malgré le refus de sa femme doit établir avec précision la valeur de l'immeuble en jeu. Ceci pour sauvegarder les droits de l'épouse.

Et on le comprendra facilement. Si l'immeuble est vendu à un prix dérisoire ou encore inférieur à sa valeur, la communauté entière perdra; l'épouse elle-même subira la moitié de la perte, car ses intérêts dans la communauté de biens seront diminués d'autant. Cause no 644,595 des dossiers de la Cour supérieure, à Montréal.

THEMIS



Douée pour les jeux aquatiques

La jolie danseuse Jan Sutton, 22 ans, vient de décrocher un rôle "déshanchant" dans un cabaret de Las Vegas. On dit que Jan est très friande de jeux aquatiques.

Comme des bouts de pneu de vélo

(A.F.P.) — Un spécialiste canadien de la chirurgie cardiaque répare les cœurs comme on répare les pneus de bicyclette : en remplaçant par une rustine le morceau de muscle abîmé par un infarctus.

A vrai dire, les essais tentés jusqu'alors par le moyen de cette technique originale n'ont concerné que les animaux. Une demi-douzaine de chiens, patients du savant canadien, vivent depuis plusieurs années avec une rustine dans le cœur.

Grand choix "OVER SIZE"
38 à 52
Magnifiques PULL-OVERS

en bouclé de soie avec ou sans manches dans les teintes les plus nouvelles: corail, blanc, turquoise, cerise, marine.
Pour accompagner, aussi chandail à boutons ainsi que la jupe

A SURVEILLER
Gamme complète de vêtements sport

• ATTENTION SPECIALE AUX COMMANDES POSTALES •

Lingerie Anne-Marie

937 EST, ST-ZOTIQUE • 7514 ST-HUBERT
277-5109

Bank of Montreal
credico

Authentique collection de STYLE COLONIAL



MAGNIFIQUE MOBILIER DE SALON 2 mcx

Sofa 3 places, fauteuil berçant et pivotant. Choix de tissus : imprimé ou tweed aux coloris variés. Tel qu'illustré, à partir de

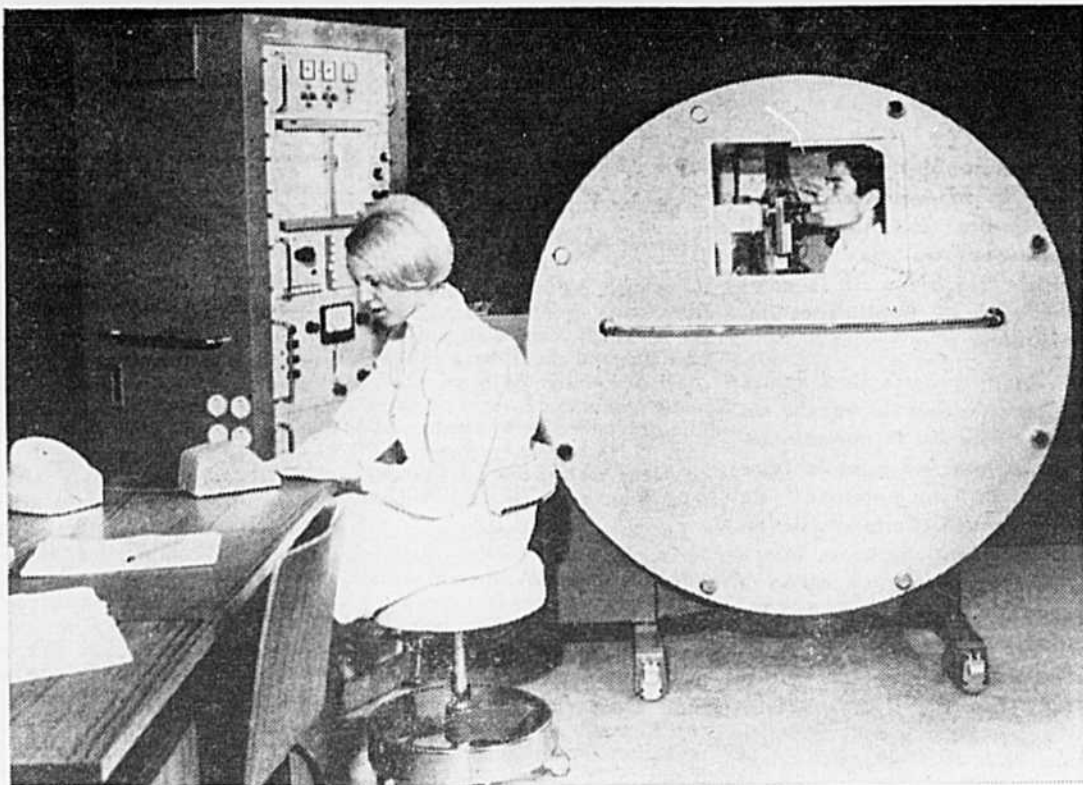
\$299

SERVICE DE DECORATEURS DIPLOMES

Prop. GUY BREAU
diplômé en décoration d'intérieur

MAISON Breault
LTD.

4444, RUE BELANGER
722-2751 • 722-2232



Voici le plethysmographe

(DaD) — A l'Institut de médecine industrielle d'Erlangen, en Allemagne, on utilise le plethysmographe pour ausculter les malades souffrant de bronchite chronique. Il reste nombre de points à éclaircir en matière de poussières respirées et de leurs effets sur la bronchite et l'emphysème pulmonaire.

Pour empêcher nos maisons de bois de brûler

Depuis l'antiquité, les procédés utilisés pour ignifuger le bois, pour le protéger du feu, n'avaient pas varié: ils consistaient en général à plonger ce matériau sous certaines solutions salines qui le mettaient à l'abri des flammes. Un certain temps seulement, il est vrai, car bientôt les eaux de pluie dissolvaient la couche protectrice.

Les Israéliens ont trouvé une méthode durable pour rendre ininflammable le bois et tous autres matériaux fibreux: ils introduisent du brome extrait de la mer Morte — qui en recèle en grande quantité — à l'intérieur même du matériau, le transformant ainsi profondément. Une bûche ignifugée de cette façon refuse de brûler dans le feu le plus vif.

Peu coûteux, le procédé israélien a fait l'objet d'un brevet auquel on s'intéresse dans le monde entier. Il permettra de protéger efficacement et aux moindres frais les bateaux et tous les édifices à charpentes de bois.

L'espace passe au 6e rang

(A.F.P.) — Une enquête réalisée dans six grandes villes américaines révèle que la population des Etats-Unis s'intéresse beaucoup moins aux exploits spatiaux qu'il y a quatre ans. Depuis 1963, neuf enquêtes de ce genre ont été menées; aucune d'entre elles n'avait encore donné un aussi faible pourcentage d'intérêt pour l'espace.

A la question de savoir à quoi il conviendrait d'accorder la priorité des crédits publics, au lieu et place des entreprises spatiales, la majorité des Américains consultés a placé cinq autres programmes d'intérêt général avant le programme spatial. Ce sont, par ordre d'importance: la lutte contre la pollution de l'eau, la lutte contre la pollution de l'air, la formation professionnelle des personnes mentalement retardées, l'embellissement des Etats-Unis, le programme anti-pauvreté, puis en dernière place le programme spatial. Ce déclin de l'intérêt populaire pour les entreprises spatiales coïncide d'ailleurs avec une sévère réduction des crédits de la NASA (500 millions de dollars), que vient d'infliger le Congrès.

CORBEIL
SUR LA PLAZA

Les petits moutons printemps d'Helen Harper

- a) Pull, tricot "fisherman" fermé à l'épaule, tout laine. Couleur: os; grandeurs: petit, moyen, grand. PRIX 17.00
- b) Pull, tricot "fisherman" ras du cou, tout laine. Couleur: os; grandeurs: petit, moyen, grand. PRIX 17.00
- c) Pull d'arlon, col tourné, glissière au dos. Couleurs: blanc, mauve, turquoise; grandeurs: 34 à 40. PRIX 10.00

EN VENTE A LA SPORTIVE
6500 ST-HUBERT, angle Beaubien



...chez des milliers de personnes

Les milliers de personnes qui se sont déjà senties mal à l'aise à cause d'un excès de transpiration ne devraient pas désespérer. Le laboratoire Mitchum a découvert une nouvelle formule qui maîtrise la transpiration surabondante et garde votre peau fraîche et sèche durant tout le jour, tout en étant douce et sûre pour une peau normale et pour les vêtements. "Mitchum Anti-Perspirant" est aussi très efficace comme désodorisant. Satisfaction assurée. Débarassez-vous de cette transpiration qui vous gêne et ayez toujours les aisselles sèches, grâce à la protection sûre de "Mitchum Anti-Perspirant," liquide ou crème. Procurez-vous-les dans les magasins de votre choix au prix de \$3.25 pour une provision de 90 jours.

Mitchum
ANTI-PERSPIRANT
liquide ou crème

Enquête-éclair de la semaine

par Solange Gagnon

Quel autre métier feriez-vous?

CLAUDINE MONFETTE (Mouffe) :



"S'il n'y avait pas le domaine artistique, je ferais sûrement de la politique. D'ailleurs, je suis des cours de sciences politiques. Pour moi, il y a trois choses qui comptent : le cinéma, la chanson et la politique. Quand on vit dans un milieu donné, on ne peut pas faire abstraction de la politique. Je ne me présenterais pas aux élections, mais je militerais sûrement pour changer certains cadres, surtout en ce qui concerne le cinéma. Je deviendrais ministre des Affaires Culturelles... Pour ce qui est du cinéma canadien, les lois sont obscures et compliquées; la diffusion est l'affaire de la caisse électorale, ce qui fait que les directeurs de cinéma sont obligés de faire passer les films américains avant les films canadiens. Je remédierais à cette situation. Tout ça me touche particulièrement. Je suis contre l'impérialisme américain, mais pour la politique du libre-échange. Nous sommes un pays colonisé, en ce moment, nous sommes écrasés, on nous impose une mentalité."

JEAN FAUBERT :

"Je choisirais la musique, sûrement. J'étudie le chant classique depuis trois ans, je me dirigerais vers ce domaine. Mais si je fais face à la réalité, le théâtre est plus important pour moi. Qu'est-ce que je deviendrais si je ne pouvais plus exercer ce métier? Je serais peut-être obligé de travailler chez Eaton... J'ai un cours classique, un baccalauréat, des études universitaires mais... Peut-être que j'irais vers une agence de voyages : ça me donnerait



l'occasion de voyager! Le voyage m'attire. Le chant, qui est une évasion très réaliste, ce n'est pas une chose que l'on fait comme ça. Il faut s'y préparer, c'est une construction : on ne connaît pas toutes les possibilités de sa voix. Ou peut-être que je deviendrais pêcheur en Italie. Je vivrais avec des gens que j'aime — beaux, aimables, qui aiment la musique et le théâtre comme moi."

CLAIRE LEPAGE :

"Un métier en particulier, bien défini? Devenir conférencière m'intéresserait, mais ça demande sûrement beaucoup d'études. A un moment, le théâtre et la comédie m'intéressaient, mais c'est un milieu trop difficile. Je le connais un peu, d'ailleurs. Je ne serais peut-être pas prête à recommencer, non pas que je n'aime pas le milieu, mais parce que je le trouve très difficile. Il faut toujours se battre pour arriver à quelque chose. Conférencière? J'aimerais peut-être. J'ai eu l'occasion d'entrete-



nir les jeunes de 10e année, garçons et filles, sur la musique populaire au Québec : les moyens de travailler, les conditions de travail, les avantages... J'ai beaucoup aimé l'expérience. J'aime m'adresser aux gens, parler avec eux, quand la conversation est intéressante. Je préfère les sujets que je connais à fond, qui me touchent de près, comme le domaine du spectacle. La littérature? Je suis des cours, j'aime ça, mais c'est un peu trop loin de moi."

ROBERT CHARLEBOIS :

"Eliminer la chanson? La musique? Les arts? J'ai de la difficulté à choisir dans ce domaine, tellement c'est varié... Des jours, j'ai envie de faire de la musique; d'autres jours du cinéma; d'autres, des poèmes... Mais, hors du domaine des arts, je serais peut-être explorateur. Non. Je n'ai pas l'esprit d'aventure! Je suis curieux, par contre. Je deviendrais peut-être mathématicien, ou savant nucléaire. Encore fau-



drait-il que j'en sois maniaque, comme je le suis de la musique. J'ai trouvé! Je deviendrais policier; je n'aurais plus d'ennuis avec eux, moi qui stationne souvent mon auto là où je ne devrais pas. Mais j'ai de la difficulté à m'imaginer faisant autre chose que de la musique. C'est ma vie, en quelque sorte. Quand je commence à en faire, je peux oublier de manger pendant des jours..."

ELISABETH LESIEUR :



"Je me dirigerais dans la rédaction d'un journal féminin. Les revues, les magazines féminins m'intéressent beaucoup. J'aimerais mener des enquêtes sérieuses, faire des recherches et des investigations sur la condition de la femme en général, sur ses droits... La mode aussi m'intéresse énormément. J'aimerais avoir une boutique de modes un jour, mais ce n'est pas un projet immédiat. J'aime beaucoup les coiffures, les postiches, les perruques... La mode, c'est important. C'est une chose primordiale pour moi; je n'irais pas au coin de la rue avec n'importe quel vêtement sur le dos. C'est important pour tout le monde, d'ailleurs. Pour moi, ça fait partie de la vie, comme boire, manger... C'est accepter une certaine évolution. Moi, j'aime ce qui est beau. Non, la mode "Bonnie and Clyde", le style 1930, ça ne me plaît pas."

ANNONCE

Constipation? Quoi de neuf?

Les nouveaux produits laxatifs médicamenteux sont éphémères; cependant, depuis des temps immémoriaux, les fruits, pommes, oranges, pruneaux, figues, ont fourni le moyen de soulager la constipation sans effets violents. Il se peut que quelques fruits, en plus d'un médicament, vous conviennent parfaitement. Recherchez le plateau de fruits sur chaque emballage Fruitatives; on les trouve dans toutes les pharmacies.



CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI
OU FILTRE
RÉGULIÈRES ET "KING"

GRANDIR pour tous à tout âge



HOMMES
FEMMES
ENFANTS

"Grandir à tout âge" est une méthode infailible pratiquée et enseignée par les meilleurs professeurs de culture physique du monde. Aucun appareil n'est nécessaire. Elle peut être pratiquée par les deux sexes à tous les âges. PETITS, demandez nos circulaires qui vous prouveront que vous pouvez grandir.

Le but de cette méthode est de favoriser l'accroissement de la taille par des exercices spéciaux de redressement et d'élongation et par l'amélioration de la tenue. Elle procure en plus un physique parfait.

Hommes, femmes, enfants, écrivez en toute confiance. Renseignements gratuits et confidentiels. Garantie de remboursement si non satisfait. Remplir le blanc de commande ci-joint :

CULTURE PHYSIQUE SCIENTIFIQUE, ADRIEN GAGNON,
Case postale 41, Sta. Youville, Montréal, P.Q.

Veuillez me poster vos informations concernant la méthode GRANDIR A TOUT AGE. Vous trouverez ci-jointe la somme de 25¢ pour frais de poste.

NOM

ADRESSE

PHO - 20-368

A venir : Votre fièvre du printemps?

médecine d'aujourd'hui



par le **dr serge mongeau**

Contre le rhume: aspirine + repos

Le printemps est la saison des infections des voies respiratoires. Plusieurs phénomènes expliquent cette plus grande susceptibilité aux rhumes, bronchites et laryngites qui surviennent à cette époque. Les longs mois de l'hiver, avec la moindre exposition au soleil, ont sans doute privé beaucoup de personnes de certaines vitamines. De plus, avec les changements brusques de température, les gens ne savent comment s'habiller: trop chaudement ou trop légèrement vêtu, on s'expose à des refroidissements qui semblent favoriser les infections du type respiratoire. Enfin, élément non négligeable, les virus qui se transmettent d'une personne à l'autre semblent particulièrement robustes au printemps, et ils profitent de la moindre occasion pour s'introduire dans l'organisme.

TOUTES LES SUITES D'UN VILAIN RHUME

Les voies respiratoires supérieures comprennent le nez, le pharynx, le larynx et les grosses bronches. Chacune de ces parties du système respiratoire peut être atteinte, le plus souvent par des infections virales. Le rhume de cerveau, qui provoque des écoulements du nez, du larmoiement et des éternuements, est sans doute une des maladies les plus fréquentes de ce genre. Il s'agit en fait d'une rhinite, infection surtout localisée au nez et au larynx, qui se trouve à l'arrière du nez. La pharyngite, qui occasionne les maux de gorge, est très souvent d'origine bactérienne. Elle s'accompagne rarement de toux. La laryngite amène une toux rauque et, chez les enfants, une difficulté à respirer.

Enfin la bronchite, si souvent responsable des rhumes chroniques, provoque ces toux qu'on arrive difficilement à contrôler. Surtout chez les gros fumeurs, elle devient facilement chronique et à la longue peut amener une baisse de la capacité respiratoire.

QUE PENSER DES TRAITEMENTS AUX ANTIBIOTIQUES ?

La plupart des infections que nous avons nommées sont causées par des virus. Les traitements aux antibiotiques, à la pénicilline en particulier, n'ont donc aucun effet sur l'évolution de ces maladies dans la majorité des cas. Le médecin ne les emploiera que lorsqu'il soupçonnera une origine bactérienne ou encore quand il craindra les complications qui pourraient devenir graves. Même avec un rhume qui persiste malgré l'utilisation des sirops, il est donc utile de demander au médecin une injection de pénicilline. Malheureusement, certains médecins se prêtent assez facilement à ces sollicitations, mais en fait ils rendent de mauvais services à leurs patients puisqu'ils peuvent amener le développement de résistance aux antibiotiques et causer des sensibilisations à ces médicaments.

Les meilleurs traitements demeurent donc symptomatiques: en cas de toux, il s'agit de trouver le sirop qui la fera diminuer; pour la fièvre, l'aspirine demeure le traitement de choix et enfin le repos est toujours indiqué. Un organisme affaibli est une invitation aux complications.

Ma fille a des ganglions à la gorge...

Q. — J'ai une fille de neuf ans qui a été opérée pour un kyste de la glande thyroïde. Elle fait souvent des ganglions à la gorge, et, quand cela apparaît, elle a de la difficulté à manger et se plaint de douleurs. Qu'en pensez-vous ?

MADAME P.V.

R. — Il semble bien qu'il n'y ait pas de rapport entre les deux maladies. Les ganglions dont souffre votre fille de temps à autre sont probablement le signe d'une infection de la gorge. La prochaine fois que cela se présentera, il faudrait voir votre médecin pour qu'il entreprenne un traitement adapté.

Elle ne peut plus rien sentir...

Q. — J'ai subi, il y a un an et demi, une opération pour les

sinus et depuis j'ai le sens de l'odorat complètement émoussé. Qu'est-ce que cela veut dire ?

MARIE ASSIDUE

R. — Il se peut que, lors de l'opération en question, on ait coupé la branche du nerf olfactif qui renseigne le cerveau sur les odeurs. Vous avez donc peu de chances de récupérer votre capacité antérieure.

Docteur, suis-je normale ou non ?

Q. — Après avoir eu des menstruations normales pendant deux ou trois jours, est-ce possible d'avoir de grosses pertes brun foncé les deux ou trois jours qui suivent ? Cela m'arrive souvent.

LA RONDE

R. — Contrairement à celui qui provient des autres parties de l'organisme, le sang menstruel ne coagule pas, ce qui lui

permet de s'écouler à l'extérieur. Cependant, lorsqu'il séjourne en place pendant quelques heures, surtout lorsque le flot devient un peu moins abondant, il s'opère des modifications dans ce sang, c'est-à-dire que l'exposition à l'air le fait changer de couleur. Il devient plus foncé et prend une coloration brunâtre. Il s'agit donc d'un phénomène parfaitement normal.

Je suis toujours portée à uriner

Q. — Je suis âgée de 48 ans, et depuis trois mois je ne suis plus menstruée. Depuis ce temps je ressens parfois une douleur qui débute vers l'utérus et remonte jusqu'à l'ombilic; cela me porte à uriner. Est-ce normal ?

COEUR INQUIET

R. — La ménopause, qui est probablement à l'origine de l'arrêt de vos menstruations, est un phénomène qui ne provoque habituellement pas de douleur. Le fait que le symptôme ressenti ait débuté en même temps que l'arrêt de vos menstruations est sans doute une simple coïncidence; aussi vaudrait-il mieux consulter votre médecin pour qu'il détermine l'origine de votre douleur.

Puis-je vous voir, Docteur, sinon pourquoi ?

Q. — Il y a environ un an, j'ai été circoncis. On m'a fait un rasage en règle. Depuis, j'ai gardé cette habitude, je dis que c'est plus hygiénique; ma femme prétend le contraire. J'aimerais avoir l'opinion d'un médecin. Pourrais-je avoir une consultation privée ? Si oui, où ? Sinon, pourquoi ?

ADAM de LAVAL

R. — Les poils de la région pubienne ont sans doute une fonction. Probablement s'agit-il de garder la région à une température constante, ce qui est très important pour les testicules. Autre considération dont

il faut tenir compte, le rasage comporte toujours certains dangers d'infection de la peau. Enfin, du point de vue de l'hygiène, même les poils les plus touffus ne résistent pas à un bon savonnage.

Je ne fais pas de bureau privé. La raison en est fort simple: je suis actuellement occupé à plein temps dans le domaine de la planification familiale. L'organisme où je travaille a d'abord comme rôle de voir à la formation de personnes qui seront en mesure d'aider la population dans ce domaine, ensuite d'aider à mettre sur pied des cliniques qui rendent accessibles à tout le Québec les moyens de régulation des naissances les plus modernes.

Je pense que c'est le cancer

Q. — J'ai 27 ans, et depuis quelques mois j'ai mal au dos, à l'estomac et au côté droit. J'ai des pertes blanches et je suis bien nerveuse. Plusieurs médecins m'ont dit que je faisais de l'infection. Je n'ai pas d'appétit. Mon poids normal est de 125 livres, mais en ce moment j'en pèse 100. Je pense que c'est le cancer. Est-ce possible ?

R. — Devant la myriade de symptômes que vous ressentez, conclure tout de suite au cancer est bien prématuré. Votre seule nervosité pourrait bien être à l'origine de tous ces maux. Plusieurs médecins que vous avez vus vous ont dit que vous souffriez d'infection; pourquoi croire qu'ils vous ont menti ? Une perte de poids peut être un signe de cancer dans certains cas, mais elle est aussi une conséquence de la plupart des maladies.

Q. — Je suis une étudiante et j'ai une thèse à faire sur la cigarette. Pourriez-vous m'indiquer à quel endroit je pourrais m'adresser pour avoir des renseignements et de la documentation sur ce sujet ?

S. B.

R. — Les services d'informa-

tion du Ministère de la Santé nationale et du Bien-être social, à Ottawa, seraient en mesure de vous fournir le matériel que vous cherchez.

Dangereux, les suppositoires vaginaux ?

Q. — Je désirerais savoir si les suppositoires vaginaux sont dangereux. Peuvent-ils causer le cancer ou d'autres maladies lorsqu'ils sont employés tous les jours ?

INQUIETE

R. — A long terme, l'utilisation de tels suppositoires peut présenter certains dangers. Dans le vagin, il existe normalement un certain nombre de bactéries qui maintiennent cette partie de l'organisme à un degré d'acidité bien précis. A force d'introduire des substances étrangères, on peut arriver à perturber ce milieu et à changer le degré d'acidité, et par le fait même ouvrir la porte aux infections. Pour la question de cancer, pas de danger cependant.

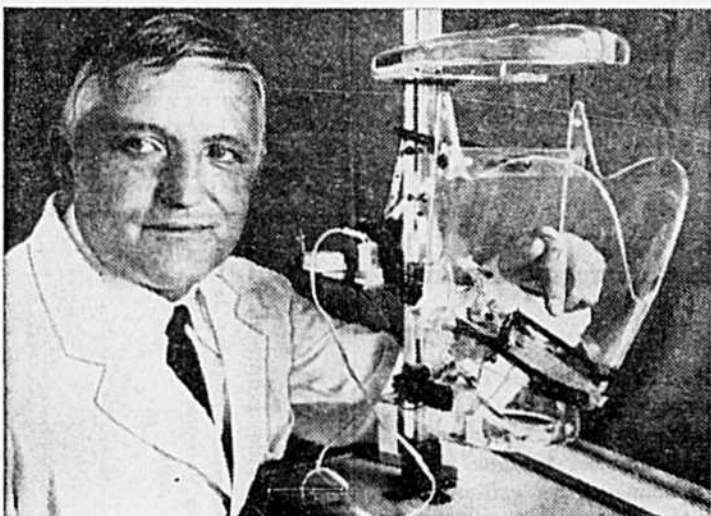
Nombre de femmes utilisent ces produits comme moyen de désinfection. Le vagin n'a absolument pas besoin de ces substances pour son hygiène. Une autre utilité de ces suppositoires est l'empêchement de famille. On utilise ces produits de moins en moins dans ce but, car ils sont très peu efficaces. Les mousses ou aérosols vaginaux, qu'on doit employer avant chaque rapport sexuel, sont extrêmement plus sûrs.

Une fatigue imputable à l'avortement

Q. — Il y a deux ans, je me suis fait avorter par une femme. Depuis ce temps, je suis toujours déprimée et fatiguée. Est-ce à cause de l'avortement ? Et si je venais à me marier, y aurait-il du danger pour mes enfants ?

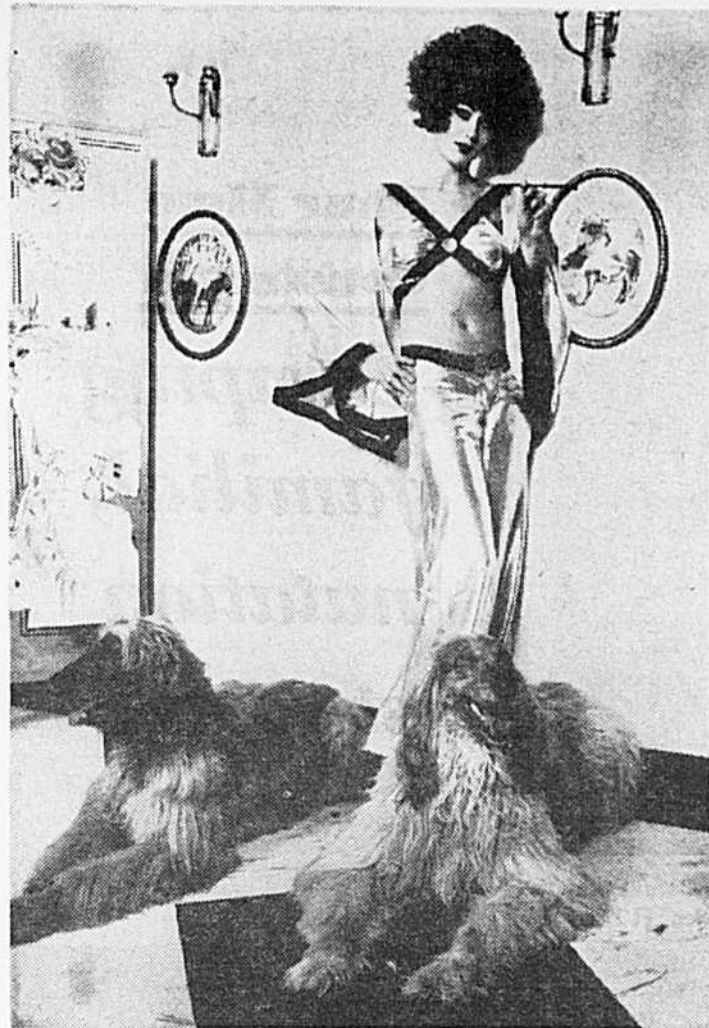
M. P.

R. — Il faudrait consulter un bon gynécologue, lui expliquer ce qui s'est passé, et alors il sera en mesure de répondre à vos questions.



Pour mieux parler

Un otorhinolaryngologiste allemand, le Dr Eberhard Koenig, a mis au point une méthode chirurgicale qui permet de rendre une voix à peu près normale aux personnes affligées d'une déformation ou d'une lésion du larynx. Le médecin greffe dans le larynx des bandes de cartilage prélevées dans une côte du patient.



Jean Harlow à l'écran

L'acteur Franchot Tone a découvert au "Crazy Horse Saloon", à Paris, celle qui incarnera Jean Harlow dans un film tiré de sa vie. Franchot Tone ne cherchait pas un sosie, mais un tempérament voisin de la blonde et vaporeuse star des années 30. Il l'a trouvée dans la personne de Vicky d'Amsterdam, une rousse hollandaise, mi-anglaise. Tout comme Jean Harlow, Vicky d'Amsterdam a la passion des visons.

ANNONCE

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Établissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrou-

ver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaît vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

PHOTOS DE MARIAGE

SPECIAL
10 PHOTOS
ALBUM \$35
INCLUS

HATEZ-VOUS
RESERVEZ IMMEDIATEMENT!
Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.

Imprimons aussi faire-part en thermogravure

LA PHOTO MODÈLE

1682 est, rue Ste-Catherine (près Papineau)

POUR RENDEZ-VOUS
524-3745

Sous-vêtements de maternité

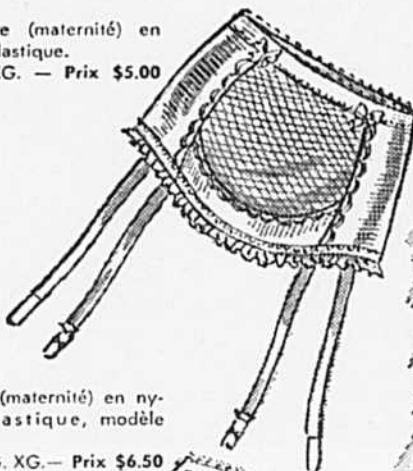
CHEZ
Lilianne
INC.

Vous qui attendez du nouveau, assurez-vous plus de confort et de soutien au moyen de ces magnifiques créations de **GRENIER**, maintenant disponibles CHEZ LILIANE INC. Vous aurez le choix d'une grande variété de sous-vêtements de maternité et serez assurée d'un ajustement expert par l'une de nos corsetières qualifiées.

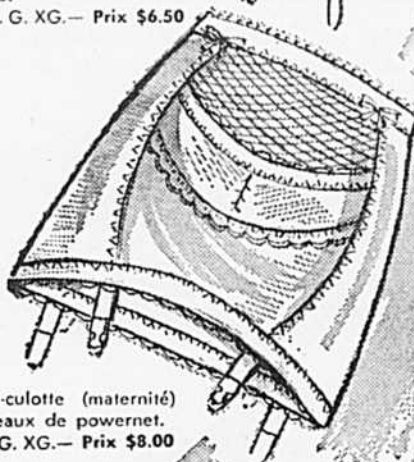
Créations de

GRENIER

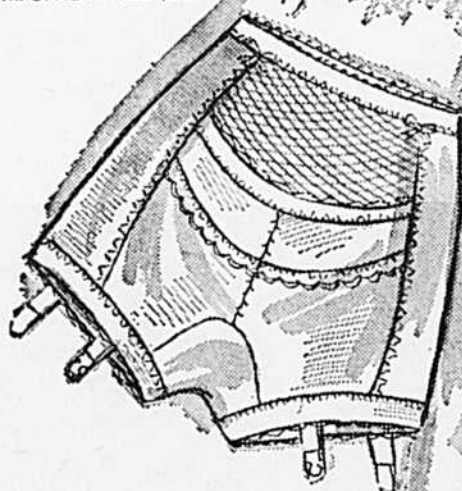
Ceinture (maternité) en tulle élastique.
M. G. XG. — Prix \$5.00



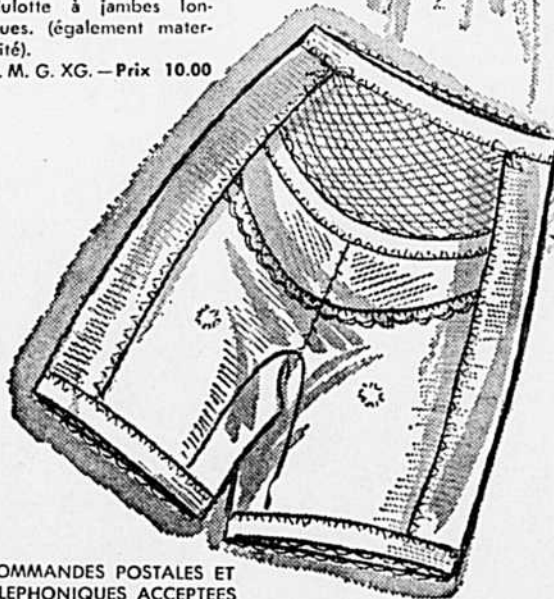
Gaine (maternité) en nylon élastique, modèle jeune.
P. M. G. XG.— Prix \$6.50



Gaine-culotte (maternité) panneaux de powernet.
P. M. G. XG.— Prix \$8.00



Culotte à jambes longues. (également maternité).
P. M. G. XG.— Prix 10.00



COMMANDES POSTALES ET
TELEPHONIQUES ACCEPTÉES
TEL. 276-9705

CHEZ
Lilianne
INC.

8 MAGASINS POUR MIEUX
VOUS SERVIR — 276-9705



CHEZ
Lili CORSET Inc.

7094, RUE SAINT-HUBERT
TEL. 271-7297



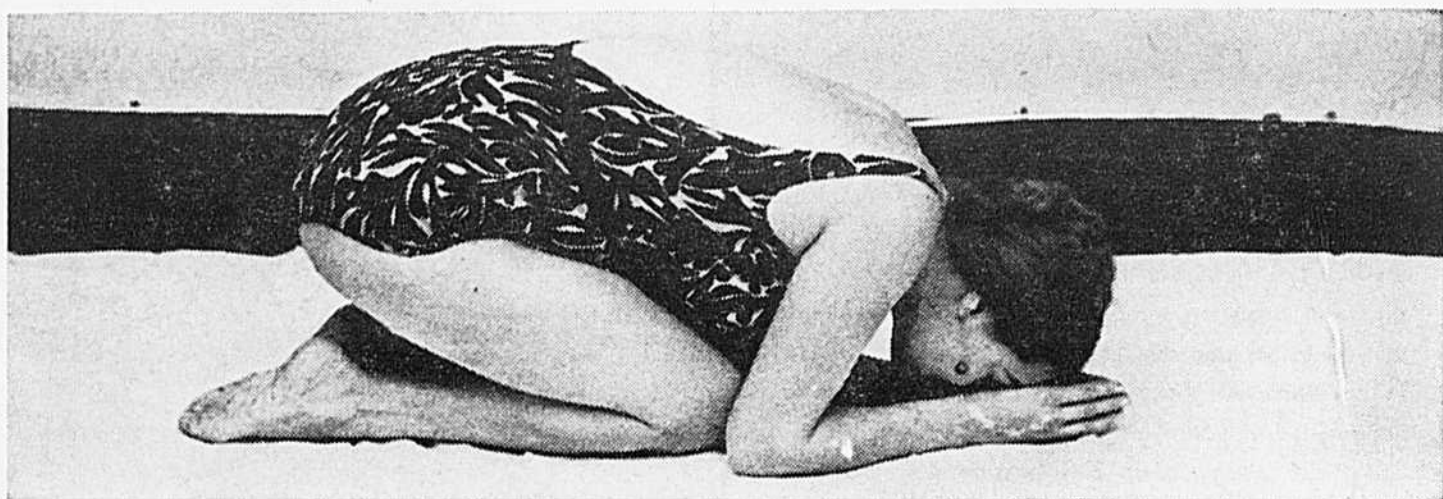
Le monde féminin



A la piscine de l'Immaculée-Conception, Mme Constantin se fait souvent accompagner des jumeaux Josée et Charles (13 ans).

Pour Mme Constantin

Camping familial, natation et yoga !



"Le yoga m'apporte la détente, me garde jeune et raffermi mes muscles", dit-elle.



Nageuse émérite, on voit ici la mère de la Famille du Camping en pleine action.

"J'ai beaucoup de temps libre... Ce que je fais, je l'aime..." Deux phrases dites en souriant par la douce mère de la Famille du Camping '68, Mme Aimé Constantin. Et pourtant...

Mme Constantin est mère de six enfants (âgés de 16 à 9 ans) dont deux jumeaux; elle fait toute sa couture et celle de ses enfants (même les pantalons et les paletots); excellent cordonbleu, elle cuisine les plats préférés de chacun; sportive, elle pratique la natation et le plongeon (détentriche de plusieurs décorations dont la médaille de bronze); sereine, elle demande au yoga de lui apporter la détente et de la garder jeune. En plus, évidemment, de prendre soin de sa maison, de son mari, et de consacrer au moins un mois chaque année au camping. Admirable!

Le camping. Toute la famille en parle, avec, dans les yeux et dans le sourire, un éclair de joie et beaucoup d'enthousiasme. Les enfants préfèrent de beaucoup partir en camping familial avec papa et maman Constantin plutôt que de sortir avec des camarades. Entre-temps, ils étudient.

Le Salon Camping et Sports, qui se tiendra à la Place Bonaventure du 22 au 31 mars, célèbre cette année son septième anniversaire. C'est une réalisation du Centre des Loisirs Immaculée-Conception, dirigé par le Père de la Sablonnière. **S. P.**

les propos de suzanne

Aime, aime pas...

Mieux encore que le croassement de la corneille, le temps des sucres annonce l'arrivée du printemps. Avec ses souvenirs et ses joies anticipées. Déjà, des groupes se forment, des parties de plaisir s'organisent. Plaisir goûté par les uns, dédaigné par les autres.

Fait étrange, ce sont surtout les adultes, les gens d'âge mûr qui y trouvent une occasion de renouer des contacts en pleine nature. Les adultes et les enfants. Alors que les 15-20 n'y trouvent pas leur compte. Pourquoi ?

Il est facile d'imaginer l'émerveillement des tout-petits, qui se manifeste de la première à la dernière minute, à une partie de sucre. La balade en auto... la promenade sous bois, en hautes bottes, les pieds piétinant la neige ou clapotant dans les flaques d'eau... les mille et une gourmandises au goût de sucre, de tire, de sirop... les joies de la cabane à sucre... les chevaux qui participent à la cueillette des chaudières dans lesquelles coule la sève... l'odeur des bois, de l'érablière où l'on fait toujours provision de bonnes choses à manger pour des semaines à venir... le retour à la maison et les histoires à raconter aux amis... le sommeil de plomb peuplé de rêves joyeux. Leur imagination aidant, les enfants gardent de ces jours ensoleillés d'inoubliables souvenirs.

Pour leur part, les gens d'âge mûr retrouvent leurs jeunes années dans cette ambiance un peu spéciale qui leur fait même oublier leur milieu, leur rang social, leurs occupations et préoccupations. Je pense aux hommes d'affaires souvent froids au travail, et tout souriants, amicaux même, avec leurs subalternes réunis autour de la cabane à sucre. Parce qu'ils sont habillés comme tout le monde de vêtements sport et qu'ils peuvent chanter, rire, s'amuser et parfois aussi flirter. En tout bien tout honneur...

Mais les 15-20, eux, se voient souvent contraints à participer aux parties de sucre en compagnie de professeurs (si gentils soient-ils) et d'élèves de leur classe. Eux qui auraient tant envie d'aller s'amuser entre garçons et filles, de se sentir libres pour mieux goûter les plaisirs du plein air, des danses improvisées, de la conversation. Pour ces jeunes, la brisure entre une journée scolaire, en classe, et une journée de plaisir, à la cabane, se fait si peu sentir qu'ils n'y trouvent pas leur compte. Ils en reviennent blasés. S'ils y vont en compagnie de leurs parents, ils ne s'amuse pas davantage, se sentant hors de la course, hors jeu. Les visages épanouis autour d'eux leur font davantage sentir leur condition, leur âge et le peu de liberté dont ils disposent en pareilles occasions. Et c'est dommage, car le plaisir des sucres mériterait d'être à la portée de tous et de toutes, sans restriction...



La tenue idéale pour une partie de sucre est certes le pantalon, l'anorak ou le gros tricot. Sans oublier les bottes. Mais si vous n'acceptez pas le pantalon, choisissez alors un manteau à la fois léger, chaud et d'entretien facile. Comme cet imper signé Lydia de Montréal.

CINZANO

sur glace

Vermouth rouge, doux—importé d'Italie
Vermouth blanc, sec—importé de France

IL ISABELLE LANCRAY

crée la beauté



Nettoie en douceur
Tonifie en douceur
Maquille en douceur

Si votre peau est sensible... si sensible que tout l'irrite, si elle ne supporte rien... même pas les meilleurs produits de beauté habituels, elle a réellement besoin des produits spéciaux ISABELLE LANCRAY.

A—Crème à base de fraises : crème de base avant le maquillage.

3⁵⁰

B—Tonique floral : pour peaux sèches ou normales à base de fleurs, non alcoolisé.

7⁰⁰

C—Mousse minute : crème démaquillante pour peaux sensibles.

2²⁵

CORBELL
SUR LA PLAZA

6500, rue SAINT-HUBERT
(angle Beaubien)
Composez 279-4581
Rayon des cosmétiques

Boutique de la Mariée



La ligne très pure de cette robe est coupée de bandes horizontales de guipure à motif très moderne. C'est une création "Doris St-Onge".

Mariage du style... à votre personnalité

1318A EST, RUE BEAUBIEN — TEL. 276-2979
Edifice Lily Simon

Celles dont on parle...

Des jambes de grande valeur!

Elles ont fait des pointes un peu partout à travers le monde, ces jambes, avant de causer la chute de la Markova.



Alicia Markova a été victime d'un accident bête: elle marchait tout bonnement lorsqu'elle est tombée, se blessant à la cheville. Sa clavicule a été éprouvée aussi. C'est au Metropolitan Opera que s'est produit la chute. La grande ballerine a dû renoncer à des engagements intéressants et suspendre son travail comme directrice de la troupe de ballet du Met.

La Joséphine de tout le monde!

N'avons-nous pas l'impression que la Joséphine des Milandes, c'est bien notre Joséphine à nous aussi? Elle nous a charmés durant tellement d'années par ses airs bien à elle, nous a amusés par ses audaces vestimentaires, nous a émus par ses épreuves, ses humiliations lorsque, malgré sa célébrité, on n'oubliait pas dans certains hôtels qu'elle n'avait pas la couleur de peau qu'on jugeait la seule acceptable... C'est peut-être un peu beaucoup en son-

geant à ces insultes répétées faites à ses frères de race qu'elle a déclaré que les hommes sont parfois beaucoup moins humains que les animaux. A l'émission du Sel de la Semaine (même si certains peuvent l'accuser d'avoir conservé certains tics du cabotin), elle nous a semblé on ne peut plus sincère lorsqu'elle parlait d'amour, de l'amour qu'elle a pour ses enfants qui viennent de partout sur le globe, de l'amour qu'elle donne aussi aux animaux de son parc. Avec quel naturel elle s'adressait parfois à son ami Arthur (notre confrère Arthur Prévost): "Vous le savez, vous, Arthur, n'est-ce pas?" Joséphine doit conserver ses Milandes!

Elle déterre la hache de guerre?

La bouillante Kahn Tineta Horn n'a pas fini de faire parler d'elle! Libérée sous cautionnement après qu'on l'eut arrêtée pour assaut et voies de fait sur un journaliste de Toronto, elle a maintenant décidé de mener une délégation de Mohawks à Ottawa. La miss indienne, exclusivement anglophone (le français prétend-elle,

Elle voulait gagner davantage...

Haydée Politoff, 21 ans, était reporter au magazine "Marie-Claire" lorsque, pour gagner plus d'argent, elle se lança dans la vente d'appartements à Paris. La chance a voulu qu'un directeur cinématographique du nom d'Eric Rohmer la



remarque. Il lui offrit un rôle dans le film "la Collectionneuse". Puis Marcel Carné la dirigea dans un film intitulé "les Jeunes Loups". Actuellement c'est à Rome, sur les plateaux de tournage de "The Years Of Youth", qu'on retrouve Haydée Politoff... qui gagne de plus en plus d'argent.

Jamais deux sans trois

L'histoire ne dit pas s'il s'agit de la devise personnelle de Maureen O'Hara, mais on nous apprend que cette grande artiste d'origine irlandaise en est à son troisième mariage. Elle a épousé un pilote de ligne aérienne, à St. Thomas, dans les îles Vierges, récemment.

(suite à la page suivante)

C'EST LA NATURE QUI A RAISON

LES PLANTES AU SERVICE DE LA BEAUTE



Cet hiver a été rude pour votre visage; avec le retour du printemps vous devez traiter sérieusement votre peau.

Traitez votre peau avec des produits naturels. Vous ne trouverez pas sur le marché canadien des préparations venant plus près de la nature que celles des laboratoires bretons YVES ROCHER DE FRANCE.

Une gamme complète de produits divers, à base de CONCOMBRE, TILLEUL, HAMAMELIS, GERME DE BLE, GELEE ROYALE, CAMOMILLE, GENTIANE, HOUBLON, etc... est maintenant à votre disposition à:

L'INSTITUT D'HYGIÈNE ALIMENTAIRE

1332 est, FLEURY — MONTREAL 12
Tél. 388-5793

Adressez-nous ce bon en joignant \$1.00 et vous recevrez un splendide livre de 38 pages en couleur traitant des soins de beauté et d'esthétique.

NOM
ADRESSE
VILLE
PROV. TEL.



COUPEZ VOS PROPRES CHEVEUX
Épargnez des centaines de \$\$\$\$
sur toutes les coupes de cheveux

AVEC LE NOUVEAU RASOIR

Tel qu'annoncé dans "Readers Digest"

TRIMTEX

à quadruple action et à lames DIAGONALES

Garantit une coupe réussie, comparable au travail des meilleurs experts

Vous pouvez maintenant choisir la longueur et le style de cheveux que vous aimez. L'appareil est totalement différent de tous les rasoirs connus. Coupe tout en peignant les cheveux. Ses résultats sont garantis. Des milliers peuvent attester de sa grande efficacité.

DISTRIBUTEURS DEMANDES

Doux comme une brise d'été pour les jambes et les aisselles. Ne coupe pas, n'égratigne pas et n'endommage pas les tissus humains. La lame ne touche jamais la peau. L'ensemble comprend le rasoir, et 2 lames de rasoir GRATUIT.

Pour recevoir votre appareil rapidement: Etant donné qu'il n'est pas en vente dans les magasins, envoyez-nous \$1.98 plus taxe, ou expédiez C.O.D. Satisfaction garantie ou argent remis. Veuillez me faire parvenir immédiatement.

\$1.98

LES PRODUITS R & C ENRG.
1150 EST, RUE BELANGER, SUITE 205,
MONTREAL, P.Q.

NOM
ADRESSE
VILLE PROV.

A New York

Les femmes s'arrachent les pèlerines des flics de Paris, à \$50 pièce...

Dès qu'elle a lu, dans la presse américaine, que les agents de police parisiens venaient d'échanger leur traditionnelle pèlerine contre un manteau raglan, Madame Florence Barry, de Manhattan, a sauté dans l'avion transatlantique. Le but de cette propriétaire d'un magasin de mode spécialisé pour la jeunesse et baptisé "Encore"? Racheter toutes ces pèlerines à capuchon qui seraient si seyantes sur les épaules graciles et les têtes blondes.

Son premier voyage fut un échec. Elle pensait trouver un magasin ou une coopérative qui centraliserait les uniformes en rebut. Elle devait apprendre que chaque représentant de l'ordre était propriétaire de sa

pèlerine, en disposait à son gré, et qu'elle devait s'adresser à chacun d'eux pour débattre d'un possible achat. Elle parcourut les boulevards, les avenues, guetta les réceptions officielles, faillit se faire écraser à chaque carrefour. Mais, chaque fois qu'elle essayait d'énoncer le but de ses recherches, dans son difficile charabia, les flics renouaient à comprendre ou lui riaient au nez.

— Découragée, dit-elle, je suis rentrée aux Etats-Unis. Mais une fois là, mon mari et mes amis se sont moqués de moi. Ils ont dit que je n'avais pas dû me débrouiller, aussi ai-je décidé d'un second voyage.

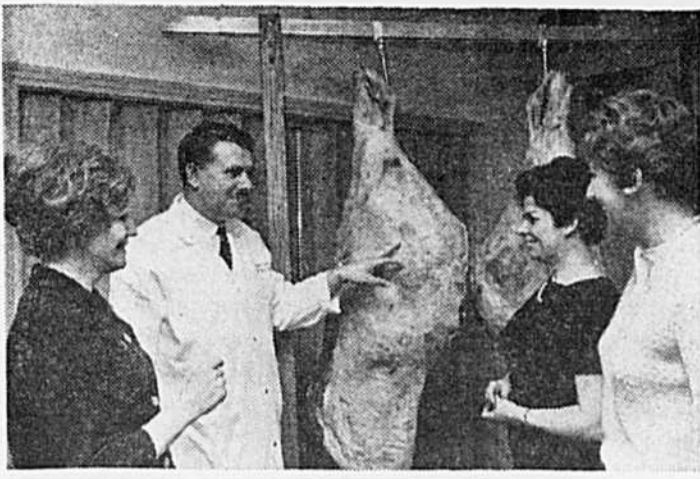
Cette fois, elle s'est nantie de plusieurs centaines de cartes imprimées avec l'adresse de son hôtel et indiquant qu'elle était prête à payer entre \$10 et \$16, selon son état, toute pèlerine qui lui sera livrée.

Elle les distribue dans la rue à tous les agents rencontrés et en dépose un stock dans chaque commissariat.

Le premier soir, cinquante pèlerines l'attendaient à son hôtel, réglées par un portier coopératif qui les avait d'abord examinées et sélectionnées.

— Au bout de trois semaines, dit-elle, j'en avais déjà plusieurs centaines, mais il me fallait rentrer. Je les ai emportées et j'ai confié la suite de ma mission à deux anciens policiers et au barman d'un grand café des boulevards, chargés de m'expédier le reste.

Depuis, Mme Barry est en train de faire fortune. Les premières pèlerines, autrefois symboles de la force victorieuse, sont devenues à New York la marque suprême de l'élégance et s'enlèvent comme des petits pains à des prix variant entre \$26 et \$50.



Cours destinés à la ménagère

Mardi 12 mars, quelque trente des quarante dames inscrites aux cours offerts par l'Institut National des Viandes Inc. ont bravé le mauvais temps pour assister au premier de quatre cours sur la classification des viandes. Elles ont appris, entre autres choses, qu'il existe pas moins de 11 catégories de viande de bœuf. Nous voyons ici, de gauche à droite : Mme Georgette Grenier, présidente de la Fédération des Consommatrices du Québec Inc., le professeur M. Henri Koot, Mlle Hugette Goyer, diététiste, et Mlle L. Deschatelets, professeur, de la Commission scolaire de Verdun.

Le deuxième cours était donné hier le 19, et les deux autres, qui compléteront la série, seront donnés le mardi 26 mars et le mardi 2 avril.

(suite de la page précédente)

Non à la politique!

Pourquoi diable Sophia Loren se lancerait-elle dans la politique ? Pour la gloire, le renom ? Elle les a déjà par sa carrière

bien qu'elle ait rejeté l'offre en ce sens que lui aurait faite le chef d'un parti politique de son pays. Sa seule ambition en dehors de sa carrière, c'est, tout le monde le sait maintenant, la maternité.

Gaby PERREAULT-DORVAL



(Photo Studio Coronet)

Mlle DENISE LEBLOND, qui s'est particulièrement distinguée récemment par sa collaboration active au CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★

Nos lectrices qui désirent recevoir gratuitement le dépliant explicatif du Cercle du Coffre d'Espérance et connaître ainsi les avantages du trousseau offert n'ont qu'à écrire ou à téléphoner à Textelle Inc., 3456, rue Saint-Denis, Montréal 18. — Tél. 842-3434. Aucun vendeur n'ira les voir ni ne leur téléphonera.

internationale dans le cinéma. Pour l'argent que cela pourrait lui rapporter ? Elle est millionnaire ! On comprend fort

GRIS... DERNIER GRIS!

De MONTROY
 A gauche : Epaules bouffantes et dentelles pour l'allure petite fille \$60
 A droite : Boutons de bronze avant et arrière. Jolis jabos, joli style \$60

DALMYS

4423 WELLINGTON, VERDUN
 CENTRE D'ACHATS FAIRVIEW

PLACE VILLE-MARIE
 467 OUEST, STE-CATHERINE

MESDAMES, MESDEMOISELLES...

VOULEZ-VOUS RAJEUNIR ?
 Effacer rides, pattes-d'oie ou autres en quelques semaines seulement !

VOICI LA DECOUVERTE
 D'UN SAVANT ESPAGNOL

La vraie gelée royale "FACIAL" de Rodriguez

Des milliers de femmes de tout âge sont aujourd'hui la preuve vivante de leur extraordinaire cure de rajeunissement. Résultats étonnants qui apportent des changements visibles, et réellement spectaculaires. Principe nutritif essentiel de cellule vivante sous sa forme hautement purifiée. Cette crème a des propriétés rénovatrices. Tous nos produits sont approuvés par le gouvernement.

COSMETIQUES POUR PEAU SENSIBLE ET ALLERGIQUE
 SATISFACTION GARANTIE OU REMBOURSEMENT
 Livraison gratuite sur l'île de Montréal

Veuillez m'expédier une provision de 4 mois de Gelée royale

RODRIGUEZ
 Institut et Cosmétiques

1352 Mont-Royal
 Tél. 527-9651

Format régulier \$6.95 2 pour \$11.95, ajouter 8% de taxe
 P.S.—Toutes commandes C.O.D. acceptées moyennant \$2.00 de dépôt



Voici votre chance d'être svelte!

Quelle est la femme qui ne désire pas garder un corps jeune, souple, svelte et harmonieux? Si vous voulez perdre ou gagner du poids, raffermir votre buste, amincir de la taille ou des hanches, assouplir vos bras et jambes, etc., voici une excellente opportunité!

COMPAREZ VOS MENSURATIONS!

TAILLE	POIDS	BUSTE	TAILLE	HANCHES
5' 0"	112	31"	23"	31"
5' 2"	117	32"	24"	32½"
5' 4"	124	33"	24½"	33"
5' 6"	130	34"	25"	35"
5' 8"	137	36"	27"	37"
5' 10"	145	37"	28"	38"

Le tableau ci-dessus vous indique le poids et les mensurations qui doivent correspondre à votre grandeur. En les comparant avec les vôtres, vous saurez si vous devez perdre ou gagner du poids; ou encore corriger certaines parties de votre corps.

Chez vous, efficacement, agréablement, retrouvez un corps svelte, sain et rajeuni.

Chez vous, discrètement, vous ferez des exercices physiques rationnels qui vous permettront de parfaire votre corps. Vous n'aurez qu'un seul regret, celui de n'avoir pas commencé plus tôt.

COURS GRATUIT!



POUR RECEVOIR GRATUITEMENT un cours complet d'exercices et la revue "Beauté et Santé", envoyez ce coupon en joignant 25 cents pour les frais d'envoi; ceci sans aucun engagement de votre part. Ecrivez soigneusement pour faciliter l'envoi.

INSTITUT WEIDER, Dépt: PHO.
Edifice Weider, 2875 Bates Road,
Montréal, Qué.

NOM _____
 ADRESSE _____

 VILLE _____
 CO. _____ PROV. _____



Yoguins

Mangez mieux!

S'intéresser aux problèmes relevant de la bonne alimentation, c'est déjà faire un pas sur la voie la plus accessible qui mène à la santé. Ce premier pas est souvent dû, en grande partie, au sentiment de bien-être physique et moral qui suit chaque séance de yoga. C'est pour cette raison que je termine par un chapitre d'alimentation bien comprise les chroniques de yoga qui paraissent depuis plus d'un an dans ce journal.

Je me contenterai d'éveiller votre curiosité, de vous mettre en garde contre certains abus nocifs de matières grasses, d'aliments farineux, de mets sucrés, de nourriture trop épicée, qui sont une cause de fatigue pour l'estomac, le foie, le coeur, les reins, les intestins (ces organes vitaux) et qui vous entraînent lentement mais sûrement vers la maladie, l'obésité, le vieillissement certain du corps, le durcissement des artères... et une mort précoce. Je ne vous demanderai pas de changer du tout au tout votre façon de manger ou de boire, mais de procéder graduellement pour que votre persévérance ne se démente point.

S. P.

Menu-type

Après avoir fait dix, vingt, trente minutes de yoga, le matin, prenez la bonne habitude de boire, lentement et à petites gorgées, un verre de jus de légumes fraîchement tiré de votre extracteur de jus. Soit un jus de carottes additionné d'une branche de persil, de céleri, ou d'une feuille de laitue. Si ce goût vous déplaît, variez la formule. Exemple: passez tour à tour, dans l'extracteur de jus, trois carottes, une branche de céleri, une petite pomme et un morceau de betterave. Employez toujours des légumes crus, après les avoir bien lavés, bien nettoyés. Vous trouverez ce mélange des plus savoureux...

Faites suivre, à votre goût, soit d'une assiettée de céréales sucrées au miel sur lesquelles vous saupoudrez une cuillerée de germes de blé, soit d'un ou deux morceaux de pain de blé entier (grillé ou non) accompagnés de fromage cottage ou de miel (ou des deux). Au moment de boire votre café, prenez une bonne cuillerée de germes de blé que vous mastiquerez un bon moment avant de l'avaler avec votre breuvage. (Ayant pris ce petit déjeuner, vous travaillerez mieux et sans fatigue.)

A midi

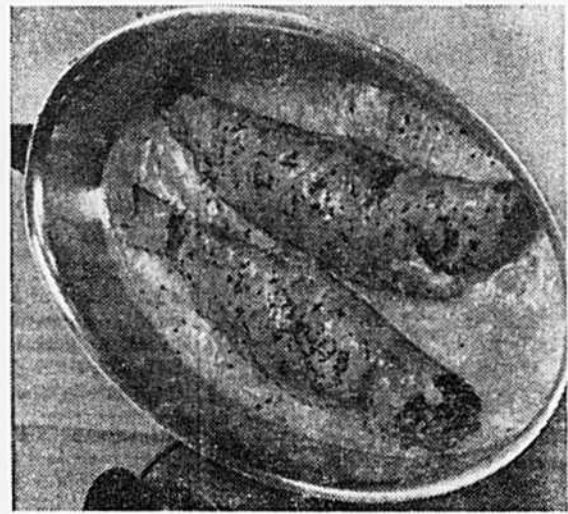
A l'heure du lunch, mangez un bon morceau de viande grillée, sans sauce, accompagné de légumes crus (si possible) ou cuits à la vapeur, que vous assaisonnez de jus de citron et de sel marin. Une salade verte, un morceau de fromage, un fruit frais ou un yogourt complètera votre menu de midi. Mangez le moins de pain possible, et appliquez-vous à ne boire (un verre de lait, un jus de fruits ou un thé-citron) qu'une heure après le repas. Votre digestion s'en trouvera facilitée et vous vous sentirez mieux.

Au souper

Evitez, autant que possible, les collations entre les repas. Si vous ne pouvez vous en dispenser, remplacez les friandises et les gâteaux par des fruits secs (raisins, dattes, figues, abricots) ou quelques noix.



Un saladier bien garni de légumes frais et de verdure devrait toujours avoir une place d'honneur, à l'heure des repas...



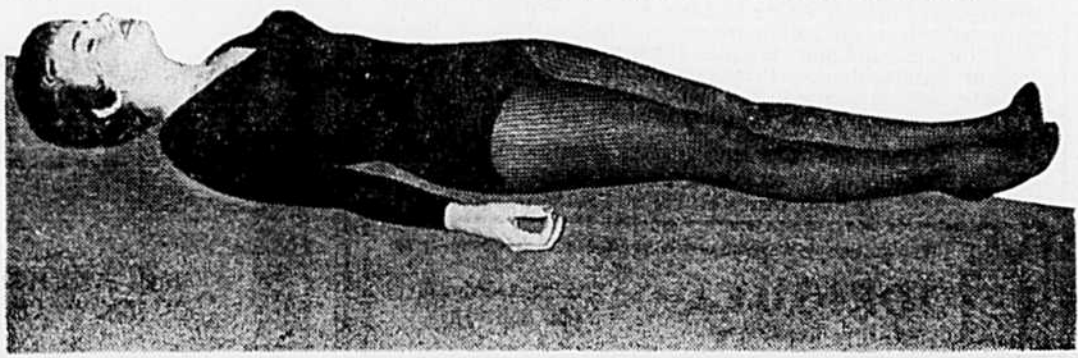
Un repas de poisson frais devrait être inscrit aux menus familiaux au moins deux fois par semaine.

Remplacez, si possible, la viande grillée par un morceau de poisson frais, ou par des fruits de mer. A l'occasion, par des oeufs pochés. Une bonne salade verte mariant la laitue et les épinards crus que vous arroserez de yogourt, de jus de citron, et que vous assaisonnez faiblement, accompagnera le plat principal. Vous pourrez également boire un consommé de légumes ou un jus de légumes avant le repas, si le coeur vous en dit. Et vous terminerez par une compote de fruits accompagnée de petits fours secs, ou par une pointe de fromage et des fruits frais.

Avant de vous mettre au lit, et après avoir fait quelques mi-

minutes de yoga ou simplement quelques exercices respiratoires, faites-vous une bonne tasse de tisane. Un tilleul-menthe, par exemple, est un breuvage savoureux qui calme les nerfs, apaise l'estomac gourmand et prédispose au sommeil.

Si vous mettez en pratique ce régime-type — qui n'a rien du régime-choc et que vous pouvez varier en tenant compte des principes d'alimentation contenus dans ce chapitre — vous aurez remporté une victoire sur vous-même, sur votre estomac, sur votre gourmandise. Vous vous sentirez mieux portants, plus gais, et les maladies courantes iront ailleurs semer le désarroi...



Fumez moins, réduisez au minimum l'absorption de boissons alcoolisées, de breuvages stimulants, d'eaux gazeuses, et vous arriverez à vous détendre plus facilement...

**nos
enfants
et nous**



**par
Claire
Harting**

Ne pas l'accepter en bloc

Quand les enfants sont assis, les yeux rivés à l'écran de télévision, les oreilles fermées à tout autre son que celui du dialogue d'une émission, l'esprit entièrement occupé par les péripéties qui se déroulent devant eux, on peut dire qu'ils sont sages. On ferait de grands efforts et de grandes dépenses pour essayer d'obtenir de meilleurs résultats par d'autres moyens qu'on n'y arriverait pas.

La télévision est donc sans contredit un moyen facile pour les parents d'avoir la paix pendant d'assez longues périodes. Et pour les enfants, un merveilleux instrument de divertissement, de culture, de développement, d'information. A certaines conditions, cependant. Et seulement à certaines conditions. La première est sûrement de faire un choix. On ne peut demander à l'enfant de faire lui-même un choix valable. La fascination qu'exerce le petit écran autant sur les adultes que sur les enfants, sa facilité, sa disponibilité instantanée font que beaucoup d'enfants laissés à eux-mêmes passent d'une émission à l'autre sans discernement. Il n'est qu'à jeter un coup d'oeil rapide sur plusieurs émissions pour s'apercevoir immédiatement que non seulement elles n'apportent rien à l'enfant, mais peuvent, dans bien des cas, lui être néfastes. Sans parler de stupidités sans nom que même les adultes intelligents ne devraient pas perdre leur temps à visionner.

Certaines émissions sont, sans discussion aucune, hors de portée des enfants soit parce que, s'adressant à des adultes, elles dépassent leur compréhension, risquent de les impressionner



Des heures et des heures de télévision, sans aucun choix d'émissions, cela peut être néfaste pour le moral et aussi le physique.

trop fortement ou de heurter leur sensibilité. Les parents ne laisseraient pas n'importe quel livre entre les mains d'un enfant, pourquoi leur permettraient-ils de voir n'importe quoi ?

D'autres émissions faites expressément pour les enfants sont si mal foutues, si mal pensées pour eux (langage fautif, termes impropres, hors de compréhension pour l'enfant, psychologie non pas enfantine mais pensée bête, ridicule, etc.) qu'elles détruisent ou annulent les efforts d'une bonne éducation ou les bienfaits d'un enseignement intelligent.

L'enfant qui sort de l'école pour entrer à la maison faire ses devoirs, étudier ses leçons et s'asseoir devant l'appareil de télévision jusqu'à l'heure du coucher ne jouit d'aucune détente, n'a pas d'exercice physique, ne respire pas d'air frais, ne peut dépenser l'énergie propre à son âge et à sa vitalité. Son sommeil, par la suite, sera plus nerveux, plus agité, surtout s'il a été impressionné par des scènes de violence, de batailles, des conflits trop compliqués, etc.

La télévision, c'est merveilleux, tant pour les enfants que pour les adultes. Il s'agit de faire une sélection, un choix judicieux tout comme on le fait pour les livres, les disques, les spectacles.

A-T-T-E-N-T-I-O-N!

Vous avez jusqu'au 1er AVRIL pour vous inscrire à ce cours qui a débuté →

le 15 mars



Rollande

et ses trophées, qu'elle et son équipe du tonnerre ont gagnés dans toutes les classes de compétitions.

à L'ACADEMIE
ROLLANDE ST-GERMAIN INC.

école de Coiffure du nord de la ville desservant le Montréal métropolitain, au coeur de la Plaza St-Hubert.

INSCRIPTION EN TOUT TEMPS

Inscrivez-vous immédiatement au cours qui débute les
• 15 mars au 1er avril • 15 juin au 1er juillet
• 15 sept. au 1er oct. • 15 déc. au 1er janv.

INSCRIPTION EN TOUT TEMPS

Cours de débutants et débutantes sont donnés par des professeurs les plus qualifiés sous l'habile direction de ROLLANDE. De plus, le cours d'HYGIENE se donne durant les autres cours.

Ecole de Coiffure, des Experts vous enseignent!

Pour tous renseignements **272-5745**

Postez ce coupon immédiatement



Académie Rollande St-Germain Inc.

7060, rue St-Hubert, Montréal

NOM

ADRESSE

VILLE

TEL.

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Belle le jour... Belle la nuit

"Coiffure Pillow"

PROJETEE, DEVELOPEE ET EXPERIMENTEE PAR M. ANDRE, COIFFEUR DE REPUTATION MONDIALE



Protège votre coiffure pendant votre sommeil : sans rouleaux, filets ou bonnets.



"Coiffure Pillow" est idéale pour se reposer, relaxer en regardant la TV.



Après 5 années de recherches approfondies, monsieur André, célèbre coiffeur de réputation internationale, a créé à votre intention, madame, "Coiffure Pillow". Antérieurement rouleaux, épingles, filets, bonnets... étaient les moyens pour protéger votre mise en plis... artifices inesthétiques. Avec "Coiffure Pillow" vous reposez simplement sur un nuage de mousse et votre coiffure sera, madame, aussi belle à votre lever qu'à votre coucher. Avec "Coiffure Pillow" vous n'utilisez pas votre oreiller ordinaire. Si vous voulez avoir la tête plus élevée, utilisez "Coiffure Pillow" sur votre propre oreiller. Chaque soir "Coiffure Pillow" ou simplement pour une occasion spéciale... Gardez intact jusqu'au lendemain le précieux coup de peigne auquel vous tenez tant. "Coiffure Pillow" a été scientifiquement conçue et étudiée pour permettre un repos idéal, tout en gardant votre coiffure impeccable.

COIFFURE PILLOW
10268, boul. Grande-Allée
Montréal, P.Q.

COIFFURE PILLOW PHO.-20 3-68

10268, boul. Grande-Allée, Montréal, P.Q.

Veuillez me faire parvenir une "COIFFURE PILLOW"

\$3.00 chacune C.O.D. Mandat inclus
Inclure 8% pour taxe provinciale

Nom

Adresse

Ville

Cité

Prov.



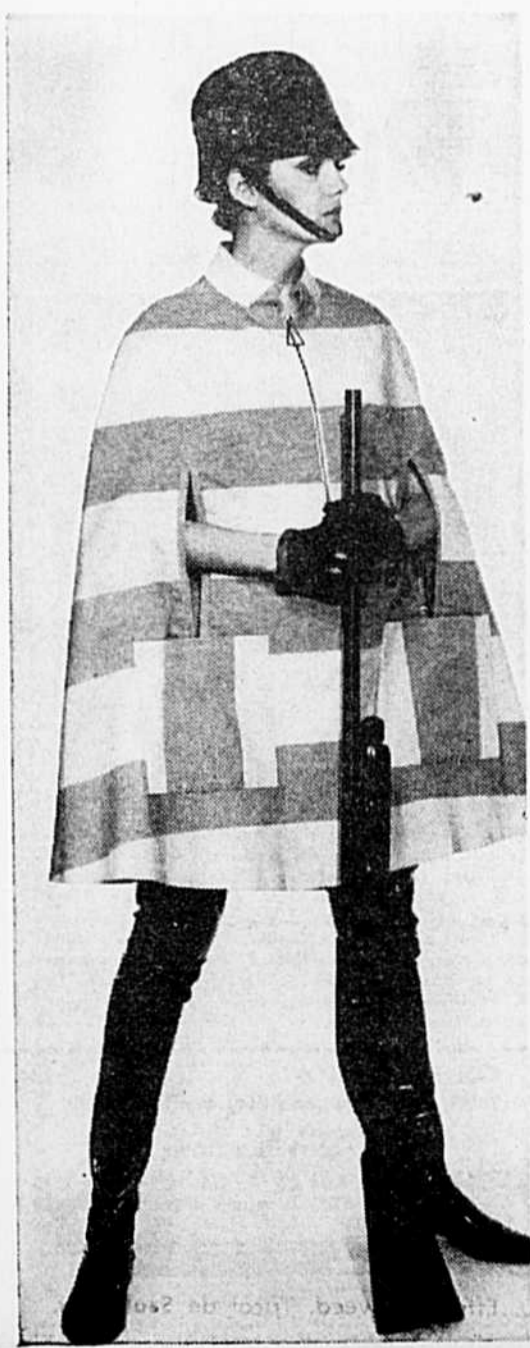
La saison printemps-été 1968 semble offrir aux femmes une mode raffinée, mais fonctionnelle surtout. Ainsi, la maison Dupuis présentait ces jours derniers une mode vivante et placée sous le signe de l'actualité. Comme le disait si bien la commentatrice Nicole Germain : "La mode n'a plus de frontières, elle est à la même heure à travers l'univers. Elle convient, elle plait et elle sert la Canadienne."

La vie urbaine, au XXe siècle, est mouvementée. Mais la mode prouve aux femmes qu'elles peuvent être élégantes malgré tout... Il n'y a pas d'excuse. Les ensembles robe et veste, les tailleurs, les manteaux, les imperméables sont là ravissants, colorés, invitants. La cape se fait de plus en plus attirante. Tous les tons de brun sont populaires, ainsi, bien sûr, que le marine et le blanc. Le vermillon se met de la partie. De style militaire, classique — à la Chanel — ou ébouriffé, les ensembles sont merveilleux.

Coups de feu, mitraillette, cigare, chapeau mou, baret négligé, le style "Bonnie and Clyde" est là. Beaucoup de flanelle grise dans les jupes et les vestes, la maxi-robe amincissante. C'est amusant !

Le gris prend le haut du pavé. Ensemble pour le théâtre, robe et veste.

La femme se permet de tout
Des froufrous au style militaire



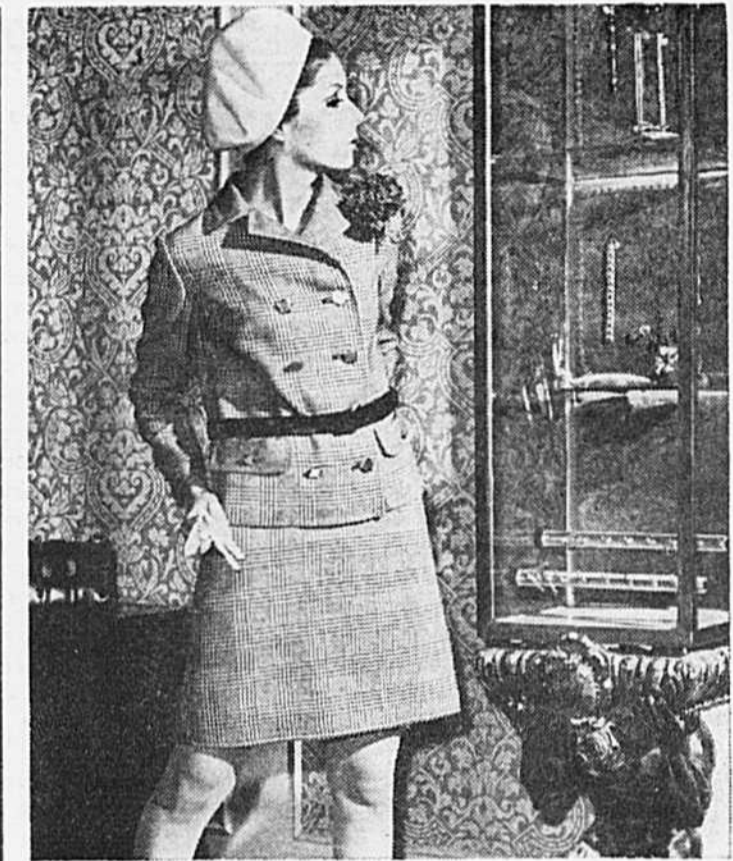
Cape longue, larges rayures. Soldat sous la pluie. Dupuis.



Très à la mode le style militaire.

Des fleurs, des fleurs encore, et des chaînes, et des colliers : c'est la mode des "hippies". Jupe-culotte, veste, jaquette taillées dans le cuir souple, racé; le préféré des jeunes. Pour les vacances, des bikinis aux couleurs choc, accompagnés d'une jupette, des robes de plage, des barboteuses... Et pour la mode de l'avenir, des corsages en chaîne, des chapeaux métalliques, de genre lunaire ! Des vêtements supra-féminins et romantiques : jabots accompagnant la flanelle grise, robes en organza pastillé, immenses chapeaux. Tellement léger ! Le style petite fille est encore là : manches plissées, corsages froufrouants, taille haute. Et pour le soir, des tenues simples, chics, en pure soie, en mousseline imprimée, en satin cloqué. La femme se permet un peu de tout, quoi !

Quatre saisons... quatre collections



Tailleur en quadrillé Prince de Galles. De Jeannette de Paris.

C'est vrai, la mode s'assagit, elle se raffine, elle a fini de jouer à l'excentrique. Le printemps de la boutique "A La Nouvelle-Orléans", chez Eaton, préconise des vêtements adorablement féminins, qu'il s'agisse de tailleurs, de manteaux ou de robes. Du prêt-à-porter venant des boutiques italiennes, suisses, françaises. On les appelle les NOUVEAUX CLASSIQUES. Voilà : la crise des lignes folichonnes et délirantes est passée ! Et madame Katherine Hill, acheteuse à la boutique, en est fort heureuse : elle a toujours opté pour la discrétion et le bon goût. Commencant sa deuxième année d'existence, "A La Nouvelle-Orléans" habilite les femmes qui ont entre 20 et 30 ans. Si certaines préfèrent les tenues extravagantes, d'autres — la plupart — recherchent les vêtements élégants et, surtout, pratiques.

Dans cette collection printanière, on trouve des importations signées Albertina de Rome, Antonelli d'Italie, Jeannette de Paris, Tata de Florence, Ruth Dukas de Toronto. Et toujours la mode est raffinée et féminine, s'inspirant souvent de la simplicité des années trente tout en s'adaptant à la femme moderne et active. Particularités : les tons pastel dominant, tels le coquille d'oeuf, le rose pétale. Le rouge se fait hardi. Beaucoup de soie, de lainage, de coton piqué et d'organza. La ceinture souligne la taille avec discrétion, décidément elle est revenue. Les ensembles sont splendides. Les chapeaux, souvent signés Irène de Montréal, complètent fort bien la toilette.



Du blanc ! Trois-pièces tout laine.

Elle chante l'été à travers des vêtements flous, vaporeux, dansants, très souvent taillés dans le chiffon de soie. Son nom ? Vali. En cet été 1968, sa mode respirera le romantisme et la féminité. La femme l'aimera sûrement, celle qui est lasse de ressembler à un gamin, à une femme-bonbon. Cette année, la mode se fait troublante, sentimentale, inspirée du 19e siècle, des promenades à la campagne et des déjeuners sur l'herbe. Elle est tendre, froufrouante, ce qui donne des blouses transparentes, fines, des pantalons en dentelle, des robes à jabots. Mais elle n'a pas que ce visage, la mode; elle peut devenir pratique et simple, idéale pour la vie de tous les jours.



De Vali. Couleurs éclatantes : jaune, mauve, orange et noir.

Autrefois, on ne les recherchait que pour leur confort. Maintenant, on les adopte parce qu'ils peuvent se prêter à une multitude d'occasions, à tous les battements de la vie moderne. Il s'agit des tricots qui se rajeunissent, qui se mettent à la mode. Ce sont les tricots italiens de Villa Raia, créés par Saul Villa, représentés par les agences Raab. Ces tricots eurent beaucoup de succès aux Etats-Unis, l'an passé, mais c'est la première fois qu'ils viennent faire un tour au Canada. On se propose de les vendre dans les grands magasins. On verra !

Les tricots s'adaptent à un grand nombre de styles : l'allure militaire, le genre habillé pour le soir, le genre sport. Ceux de Saul Villa forment de jolis tris jupe-pantalon-blouse aux teintes riches et aux bandes contrastantes. Le rouge revient, le noir aussi. Quelquefois le suède et la laine forment un duo. Les ensembles robes-manteaux s'ornent de rayures vives, de surpiques nombreuses, au cou, au corsage. La laine joue la comédie : elle peut ressembler au tweed, aux imprimés éclatants, au lamé étincelant. On lui donne mille rôles. Ce qui fait que les vêtements de laine peuvent servir autant pour les voyages, pour les après-midi d'automne, que pour les grands soirs.

Des caractéristiques se retrouvent dans la plupart des tricots : double boutonnage, boutons dorés ou en écaille de tortue faits spécialement pour Saul Villa, col haut, ceintures larges marquant la taille. Et la longueur ? Décidément plus en bas du genou que la saison dernière. Quant aux prix, ils varient : parfois abordables, parfois surprenants...



Du tricot pour le soir. Très long...

Pour l'automne et l'hiver
Les tricots aux mille facettes



Robe, manteau. Effet de tweed. Tricot de Saul Villa.

Elle adore les imprimés de toutes sortes, très colorés, les beaux dessins. Ils rendent la femme plus jolie, lui apportent un "petit quelque chose"... On remarque, dans la collection été 68 de Vali, du noir, du brun en quantité et du blanc, couleur toujours gâtée par la mode. On éclaire une robe blanche par un ceinturon rose, ou un ensemble par un liséré vert. Les tissus sont éternellement légers, comme la pure soie, le chiffon. Celui qu'on utilise beaucoup s'appelle le coton piqué. La ceinture, en perles, en chaîne, en cuir, marque la taille, l'ourlet allonge... mais la femme pourra choisir. Les ensembles à u x multiples morceaux — jupe, jaquette, blouse, pantalon, veste — feront la joie des actives et des voyageuses.

Solange GAGNON

MATINÉE

- | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|---|
| <p>8 HEURES</p> <ul style="list-style-type: none"> 3 — Captain Kangaroo 4 — A nous deux 7 — Première édition, météo, matin-sport 8c — Ed Allen * 8w — Your Breakfast Serial 10 — Métro-matin 8 h. 15 4 — Toast et café * 6 — Test Pattern and Music 8 h. 25 5p — Farm News 11 — Mire 8 h. 30 5p — Today 7 — Rue Pipe de plâtre | <ul style="list-style-type: none"> 8c — Romper Room * 8w — Bugs Bunny 8 h. 45 10 — 36 - 24 - 36 <p>9 HEURES</p> <ul style="list-style-type: none"> 3 — Romper Room * 5p — News of Women 7 10 — Toast et café * 8c — Something to Think About * 8w — Popeye 12 — Sound of 12 9 h. 09 6 — Today on CBMT 9 h. 10 8c — School Telecasts 9 h. 15 4 — Ciné-roman 6 — Montreal Notebook | <ul style="list-style-type: none"> 12 — Newsroom 12 9 h. 30 3 — Ed Allen 4 — En forme 4 — Film Presentation 5p — General Hospital 5q 6 — Quebec School Telecast * 8c — The Magic Cupboard 8w — Bachelor Father 12 — University of the Air Cosmology. 9 h. 40 8c — School Telecasts 9 h. 45 3 — The Christophers | <ul style="list-style-type: none"> 4 — En matinée "Le Triporteur", avec Darry Cowl 9 h. 55 2 — Aujourd'hui à CBFT <p>10 HEURES</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 9 11 13 — Têvé scolaire 3 — Candid Camera 4 5q 6 — Canadian Schools 5p — Snap Judgement 7 — A bâtons rompus 8c — The Honeymooners 8w — The Baby Game 10 — Voix de femmes 12 — Romper Room * 10 h. 25 5p — NBC Morning News Report | <ul style="list-style-type: none"> 8w — Children's Doctor * 10 h. 30 2 7 9 11 13 — M. Surprise présente * 3 — Beverly Hillbillies * 4 5q 6 — The Friendly Giant 5p — Concentration 8c — Perry's Probe * 8w — This Morning * 12 — Magic Tom * 10 h. 35 10 — Edith Serei 10 h. 45 2 7 9 11 13 — La Souris verte 4 5q 6 — Chez Hélène 10 — L'Ecole du bonheur | <p>11 HEURES</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 7 9 11 13 — Les Grands Voyages "Saint-Marin, sa légende, son histoire". 3 — Andy of Mayberry 4 — L'Ecole du bonheur 4 5q 6 — Mr. Dressup 5p — Personality * 8c — TV Bingo * 10 — Voix de femmes 12 — The Mike Douglas Show * 11 h. 15 2 7 9 11 13 — Un Français au Japon 4 — Jouez à 4 | <ul style="list-style-type: none"> 11 h. 26 4 5q 6 — The Pick of the Week * 11 h. 30 2 9 11 — Long métrage "Des quintuplés au pensionnat", avec Valentine Tessier. (1952-6) 3 — Dick Van Dyke 5p — Hollywood Squares * 7 — Ton-Ton Bon-Bon 8c — Dear Jackie * 10 — Eternel amour 13 — La Poulette grise 11 h. 45 4 — Palmarès 11 h. 55 4 5q 6 — CBC TV News |
|---|--|--|---|---|--|---|

APRÈS-MIDI

- | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|---|
| <p>12 HEURES</p> <ul style="list-style-type: none"> 3 — Love of Life * 4 — Luncheon Date 5p — Jeopardy * 6 — Serial Six 7 — Minirama 8c — News — Picture Page 8w — Dr. Joyce Brothers * 10 — Première édition 13 — Les Aventures de Maluron 12 h. 15 4 — Actualités éditorial 8c — Dodo et Hercule 10 — Ciné-roman 13 — Les Petites Annonces 12 h. 25 3 — CBS News * 12 h. 30 3 6 — Search For Tomorrow * 4 — De tout, de tous 5p — Eye Guess * | <ul style="list-style-type: none"> 7 — Deuxième édition 8c — Movie Matinee "The Lemon Drop Kid". 10 — Ciné-midi "Le Dos au mur", avec Gérard Oury et Jeanne Moreau. (1958-4) 12 — Little People 13 — Télé-matinée 12 h. 45 3 4 6 — Guiding Light * 7 — Météo-Midi-sport 12 h. 55 5p — Day Report <p>1 HEURE</p> <ul style="list-style-type: none"> 3 — One O'clock Weather 4 — Qui suis-je ? 4 — Luncheon Date 5p — Local Scene 6 — Mid-Day News 7 — Avec André Guy 8w — The Fugitive 12 — Photo Finish 1 h. 03 3 — Across the Fence | <ul style="list-style-type: none"> 6 — Calendar 1 h. 15 2 9 11 — Ciné-feuilleton 3 — Channel 3 Presents 13 — Les Plus Beaux Films "La Révoltée", avec Victor Francen. 1 h. 25 4 — Voix de femmes 1 h. 30 2 9 11 — Long métrage "Monsieur Fabre", avec Pierre Fresnay et Elna Labourdelle. (1951-4) 3 4 6 — As the World Turns * 5p — Let's Make a Deal 12 — The Big Spenders * <p>2 HEURES</p> <ul style="list-style-type: none"> 3 4 6 — Love Is a Many-Splendored Thing * | <ul style="list-style-type: none"> 4 — Entre nous, les deux font la paire 5p — Days of Our Lives 7 — L'Ecole du bonheur 8w — The Newlywed Game * 10 — Ciné-jeudi "Opération secrète", avec Cornell Wilde et Steve Cochran. (1952-4) 12 — In Town * 2 h. 15 7 — Lui, elle et vous 2 h. 30 3 — Houseparty 4 8w — Girl Talk 5p — The Doctors 5q — Test Pattern and Music 6 — Coronation Street 8c 12 — People In Conflict 2 h. 50 5q — Prelude 2 h. 55 8w — The 2:55 Report <p>3 HEURES</p> | <ul style="list-style-type: none"> 2 7 9 11 13 — Femme d'aujourd'hui 3 — To Tell the Truth * 4 5q 6 — Take Thirty 5p — Another World 8c 12 — Magistrate's Court 8w — Gen. Hospital 3 h. 25 3 — CBS News 3 h. 30 3 4 5q 6 — Edge of Night * 4 — Hé, les gars ! 5p — You Don't Say * 8c 12 — It's Your Move * 8w — Dark Shadows 10 — A vous de jouer 3 h. 55 4 — Le Zoo du capt. Bonhomme * <p>4 HEURES</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 7 9 11 13 — Bobino 3 — The Merv Griffin Show * | <ul style="list-style-type: none"> 4 5q 6 — Bonnie Prudden * 5p — Match Game * 8c — The Big Spenders * 8w — Dating Game 10 — Les Hommes volants 12 — The Buddies * 4 h. 25 5p — NBC News 4 h. 30 2 7 9 11 13 — La Boîte à Surprise * 4 5q 6 — Upside Town 5p — Mike Douglas 8c — Uncle Willy and Floyd * 8w — Bewitched 10 — Le Zoo du capitaine Bonhomme * 12 — Family Theatre "Istanbul", avec Errol Flynn et Cornell Borchers. 4 h. 55 4 — M. Jet <p>5 HEURES</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 9 11 13 — Thierry La Fronde | <ul style="list-style-type: none"> 3 — Secret Storm 4 6 — Birdman and the Galaxie Triok 5q — Cartoons 7 — Sentinelles de l'air 8c — Trail West 8w — The 5 O'clock Report 5 h. 25 4 — Super Héros * 5 h. 30 2 9 11 — Bidule de Tarmacadam 3 — Evening Report 4 5q 6 — Let's Go * 7 — Zorro 8c — Newline * 8w — ABC Evening News 10 — Maman bagnole * 13 — Popeye 5 h. 35 3 — Newsfilm Flashbacks 5 h. 50 3 — World of Sports 5 h. 55 4 — Où ? |
|--|--|--|---|--|---|---|

SOIRÉE

- | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|---|
| <p>6 HEURES</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 9 — Jeunesse oblige 4 — Télé-Québec 4 — Good Morning World * 5p — Channel 5 Report 5q — Spring Edition 6 — Reach For The Top * 7 — Au gai rancho 8w — Thursday Six O'clock Movie "Code Two", avec Robert Horton. 10 — Télé-méto * 11 — Télé-magazine 12 — The Pierre Berton Show Invté : Hon. J. J. Greene 13 — Jeunesse 13 op 6 h. 05 3 — Weatherwise 11 — Nouvelles du sport 6 h. 15 3 — Newstime 6 h. 25 2 — Nouvelles du sport 5p — Weather 9 11 — Nouvelles locales 6 h. 29 4 — L'Air du temps | <ul style="list-style-type: none"> 6 h. 30 2 9 11 — Téléjournal 3 — CBS News 4 6 — Evening Report 5p — Huntley Brinkley Report * 5q — Garrison's Gorillas * 7 — Troisième édition 8c — Merv Griffin Show * 8w — Piccadilly Palace * 12 — Pulse * 13 — Les Actualités, météo, sport 6 h. 34 4 — Nouvelles sportives-Actualités - Editorial 4 — CBC TV News 6 h. 40 10 — Sports-images * 6 h. 45 2 9 11 — Aujourd'hui 7 — Météo 6 h. 50 7 — Edition sportive 8c — News 9 — Notez bien 10 — Télé méto * | <ul style="list-style-type: none"> 6 h. 55 4 — Sports - Weather <p>7 HEURES</p> <ul style="list-style-type: none"> 3 — The Rifleman 4 — Police des plaines 4 — Weather 5p — Truth or Consequences 6 — Seven on Six 7 — Bonsoir copains 8c 12 — The Flying Nun * 10 — Dernière heure * 13 — Les Arpents verts 7 h. 15 10 — Télé-méto * (suite) 7 h. 25 6 — Sports 7 h. 30 2 — Les Cavaliers de la route 3 — Cimmaron Strip * 4 10 — Un peu beaucoup * 4 5q 6 — Gentle Ben * 5p — The Reluctant Dragon Special * 8 12 — Star Trek * 8w — The Second Hundred Years * 9 — Sport-atout 11 — Hebdo-sport | <p>8 HEURES</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 7 9 11 13 — Commando du désert * 4 10 — Mon Martien favori * 4 5q 6 — Hogan's Heroes * 8w — The Flying Nun * 8 h. 30 2 7 9 11 13 — A la seconde 4 — Cinéma Kraft "Paris Blues", avec Paul Newman. 4 5q 6 — Telescope 5p — Ironsides * 8c 12 — It's Happening * 8w — Bewitched * 10 — Cinéma Kraft * <p>9 HEURES</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 9 11 — Au coeur du temps * 3 — Thursday Night Movie * 4 5q 6 — The Baron * 7 13 — L'Homme à la valise 8c 12 — The Dean Martin Show * 8w — That Girl * | <ul style="list-style-type: none"> 9 h. 30 5p — Dagnet * 8w — Peyton Place * <p>10 HEURES</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 7 9 11 13 — Tirez au clair 4 10 — Secret bien gardé * 4 6 — Dagnet 1968 * 5p — The Dean Martin Show 5q — F.B.I. * 8c 12 — Mannix * 8w — Ski Trails 10 h. 30 4 — Caméra-vérité 4 6 — Man At the Center 8w — Small World * 10 — Chez le père Gédéon * 10 h. 45 10 — Dernière heure et météo * <p>11 HEURES</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 7 9 11 13 — Téléjournal 3 8w — 11 O'Clock Report 4 — L'Actualité 4 5q 6 — CBC National News 5p — 11th Hour Report, Sports and Weather 8c 12 — National News * | <ul style="list-style-type: none"> 10 — La Ronde des sports * 11 h. 05 13 — Les Actualités, météo, sports 11 h. 10 3 — Vermont Edition 11 h. 15 4 — Météo-Editorial-Nouv. sportives 10 — Cinéma "L'Aigle noir", avec John Forsythe et Rossana Schiaffino (1959-A-5) 11 h. 18 4 6 — Viewpoint 12 — Pulse * 11 h. 20 2 7 11 — Supplément régional 3 — Weather 5q — Late Scores and Editorial 8c — News, Weather, Sports 9 — Dernière édition 13 — Ciné-soir 11 h. 25 3 — Sports Final 4 — Où ? 5q — Contact 6 — Night Report 11 h. 30 2 9 11 — Nouvelles du sport 3 — The Late Show | <ul style="list-style-type: none"> 4 — L'Heure exquise 5p — Tonfe Show * 7 — Cinéma 7 8w — Joey Bishop Show * 11 h. 35 2 11 — Cinéma 4 — Sports * 6 — Sports Final 8c — Douglas Fisher * 9 — Cinéma 11 h. 37 13 — Ciné-soir 11 h. 43 4 — Nightmare Theatre 6 — Thursday Showcase 12 — Pajama Playhouse 12 h. 8c — The Invaders * 12 h. 30 5q — Postlude 10 — Dernière édition 1 h. 2 9 11 — Téléjournal 4 — Musique Marc Legrand 6 — Final Report 8c — Picture Page 1 h. 15 13 — Nouvelles anglaises |
|---|---|---|---|--|--|---|

MATINÉE

- 8 HEURES**
- 3 — Captain Kangaroo
 - 4 — A nous deux
 - 7 — Première édition, météo, matin-sport
 - 8c — Ed Allen *
 - 8w — Your Breakfast Serial
 - 10 — Métro-matin 8 h. 15
 - 4 — Toast et café *
 - 6 — Test Pattern and Music 8 h. 25
 - 5p — Farm News 8 h. 30
 - 7 — Rue Pipe de plâtre

- 8c — Romper Room* 8 h. 45
 - 8w — Porky Pig 8 h. 45
 - 10 — 36-24-36
- 9 HEURES**
- 3 — Romper Room
 - 5p — News of Women
 - 7 10 — Toast et café*
 - 8c — Something to Think About *
 - 8w — Bullwinkle
 - 12 — Sound of 12 9 h. 09
 - 6 — Today on CBMT 9 h. 10
 - 8c — School Telecasts 9 h. 15
 - 4 — Ciné-roman
 - 5q — Test Pattern and Music

- 6 — Montreal Notebook
- 12 — Newsroom 12 9 h. 30
- 3 — Ed Allen
- 4 — En forme
- 4 — Ontario School Telecast
- 5p — Gen. Hospital
- 5q 6 — Quebec School Telecast
- 8c — Icarus
- 8w — Art At Your Fingertips
- 9 — Cours scolaires
- 12 — Univ. of the Air Theatrical Image. 9 h. 40
- 8c — School Telecasts 9 h. 45
- 4 — En matinée "La Belle Frégate", avec René Dary.

- 8w — Our New Hampshire 9 h. 55
 - 2 — Aujourd'hui à CBFT
- 10 HEURES**
- 2 9 11 13 — Le Roman de la science
 - 3 — Candid Camera
 - 4 5q 6 — Canadian Schools
 - 5p — Snap Judgement *
 - 7 — A bâtons rompus
 - 8c — The Honeymooners
 - 8w — The Baby Game
 - 10 — Voix de femmes
 - 12 — Romper Room* 10 h. 25
 - 5p — NBC News

- 8w — Children's Doctor *
- 10 h. 30
- 2 7 9 11 13 — M. Surprise présente
- 3 — Bev. Hillbillies*
- 4 5q 6 — Friendly Giant *
- 5p — Concentration
- 8c — Perry's Probe*
- 8w — This Morning *
- 12 — Magtc Tom *
- 10 h. 35
- 10 — Edith Serei
- 10 h. 45
- 2 7 9 11 13 — La Souris verte
- 4 5q 6 — Chez Hélène

- 10 — L'École du bonheur
- 11 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — La Grande Aventure "Le Grand Désert".
 - 3 — Andy of Mayberry *
 - 4 — L'École du bonheur
 - 4 5q 6 — Mr. Dressup
 - 5p — Personality *
 - 8c — TV Bingo *
 - 10 — Voix de femmes
 - 12 — The Mike Douglas Show*
 - 11 h. 15
 - 4 — Jouez à 4

- 11 h. 26
- 4 5q 6 — The Pick of the Week
- 11 h. 30
- 2 9 11 — Long métrage "La Fille du diable", avec Marina Vlady et Massimo Serato. (1953-5)
- 3 — Dick Van Dyke*
- 5p — Hollywood Squares *
- 7 — Ton-Ton Bon-bon
- 8c — Dear Jackie *
- 10 — Eternel amour
- 13 — La Poulette grise
- 11 h. 45
- 4 — Palmarès
- 11 h. 55
- 4 5q 6 — CBC TV News

APRÈS-MIDI

- 12 HEURES**
- 3 — Love of Life *
 - 4 — Luncheon Date
 - 5p — Jeopardy *
 - 6 — Serial Six
 - 7 — Minirama
 - 8c — News — Picture Page
 - 8w — Dr. Joyce Brothers *
 - 10 — Première édition
 - 13 — Les Aventures de Maluron
 - 12 h. 15
 - 4 — Actualités Editorial
 - 8c — Dodo and Hercules
 - 10 — Ciné-roman
 - 13 — Les Petites Annonces
 - 12 h. 24
 - 3 — CBS News *
 - 12 h. 30
 - 4 — De tout, de tous
 - 4 5q 6 — Search For Tomorrow*
 - 5p — Eye Guess *

- 7 — Deuxième édition
 - 8c — Movie Matinee "Life Is A Circus"
 - 8w — Treasure Isle
 - 10 — Ciné-midi "Les Petits Malins", avec Darry Cowl et Pierre Mondy.
 - 12 — Little People
 - 13 — Télé-matinée
 - 12 h. 45
 - 3 4 6 — Guiding Light *
 - 7 — Météo Midi-sport
 - 12 h. 55
 - 5p — Day Report
- 1 HEURE**
- 3 — Across the Fence
 - 4 — Qui suis-je ?
 - 4 — Luncheon Date
 - 5p — Local Scene
 - 6 — Mid-Day News
 - 7 — Avec André Guy
 - 8w — The Fugitive
 - 12 — Photo Finish
 - 1 h. 04
 - 6 — Calendar

- 1 h. 15
 - 2 9 11 — Ciné-feuilleton
 - 3 — Channel 3 Presents
 - 13 — Les Plus Beaux Films "Adventure en Irlande", avec Douglas Fairbanks jr.
 - 1 h. 25
 - 4 — Voix de femmes
 - 1 h. 30
 - 2 9 11 — Long métrage "La fièvre monte à El Paso", avec Gérard Philipe et Maria Félix (1959-4)
 - 3 4 6 — As the World Turns *
 - 5p — Let's Make a Deal
 - 7 — Cinéma Kraft "Les Grands Chemins".
 - 12 — The Big Spenders *
- 2 HEURES**
- 3 4 6 — Love Is a Many Splendored Thing *

- 4 — Entre nous, les deux font la paire
 - 5p — Days of Our Lives
 - 8w — The Newlywed Game *
 - 10 — Ciné-vendredi "Le Faux Coupable", avec Henry Fonda et Vera Miles. (1956-A-2)
 - 12 — In Town *
 - 2 h. 15
 - 8c — London Line
 - 2 h. 30
 - 3 — Houseparty *
 - 4 8w — Girl Talk
 - 5p — The Doctors
 - 5q — Test Pattern and Music
 - 6 — Coronation Street
 - 8c 12 — People In Conflict
 - 2 h. 55
 - 8w — The 2:55 Report
- 3 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Femme d'aujourd'hui

- 3 — To Tell the Truth *
 - 4 5q 6 — Take Thirty
 - 5p — Another World
 - 8c 12 — Magistrate's Court
 - 8w — General Hospital
 - 3 h. 25
 - 3 — CBS News *
 - 3 h. 30
 - 3 4 5q 6 — Edge of Night *
 - 4 — Hé, les gars !
 - 5p — You Don't Say *
 - 8c 12 — It's Your Move *
 - 8w — Dark Shadows
 - 10 — A vous de jouer 3 h. 55
 - 4 — Le Zoo du capitaine Bonhomme *
- 4 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Bobino
 - 3 — Secret Storm
 - 4 5q 6 — Bonnie Prudden *
 - 5p — Match Game *

- 8c — The Big Spenders *
- 8w — Dating Game
- 10 — Fusée XL 5
- 12 — The Buddies *
- 4 h. 25
- 5p — NBC News
- 4 h. 30
- 2 7 9 11 13 — La Boîte à Surprise *
- 3 — The Merv Griffin Show *
- 4 5q 6 — Upside Town
- 5p — The Mike Douglas Show*
- 8c — Uncle Willy and Floyd *
- 8w — Bewitched
- 10 — Le Zoo du capitaine Bonhomme *
- 12 — Family Theatre "The Way To the Gold", avec Jeffrey Hunter et Sheree North.
- 4 h. 55
- 4 — M. Jet

- 5 HEURES**
- 2 9 11 13 — Roquet Belles-oreilles
 - 3 — Secret Storm
 - 4 6 — Shazzan *
 - 5q — Cartoons
 - 7 — Fusée XL 5
 - 8c — Mr. Terrific *
 - 8w — The 5 O'clock Report
 - 5 h. 25
 - 4 — Escadrille sous-marine *
 - 5 h. 30
 - 2 9 11 — Skippy, le kangourou *
 - 3 — Evening Report
 - 4 5q 6 — Let's Go
 - 7 — Escadrille sous-marine *
 - 8c — Newline *
 - 8w — ABC Evening News
 - 10 — Super héros *
 - 13 — Popeye
 - 5 h. 35
 - 3 — Newsfilm Flashback
 - 5 h. 50
 - 3 — World of Sports

SOIRÉE

- 6 HEURES**
- 2 — Jeunesse oblige Robert LaPalme, caricaturiste.
 - 3 — News
 - 4 — Télé-Québec
 - 4 — Sports Huddle
 - 5p — Channel 5 Report
 - 5q — Spring Edition
 - 6 — Let's Talk Music *
 - 7 — Au kakadou
 - 8w — Friday Six O'Clock Movie "Little Caesar", avec Edward G. Robinson.
 - 9 — Sur le vif
 - 10 — Télé-méto *
 - 11 — Télé-magazine
 - 12 — Pierre Berton Show
 - Invité: Hon. John Turner.
 - 13 — Votre spectacle "Le Cheik rouge", avec Channing Pollock.
 - 6 h. 05
 - 3 — Weatherwise 6 h. 15
 - 3 — Newstime 6 h. 20
 - 11 — Nouvelles du sport 6 h. 25
 - 2 — Nouvelles du sport
 - 5p — Weather
 - 9 — Nouvelles locales
 - 11 — Nouvelles 6 h. 30
 - 2 9 11 — Téléjournal

- 3 — CBS News *
 - 4 6 — Evening Report
 - 5p — Huntley-Brinkley Report *
 - 5q — Laredo *
 - 7 — Troisième édition
 - 8c — Merv Griffin Show *
 - 12 — Pulse *
 - 13 — Les actualités
 - 6 h. 35
 - 4 — Nouv. sportives Actualités - Editorial
 - 10 — Sports-images *
 - 6 h. 45
 - 2 9 11 — Aujourd'hui
 - 7 — Météo
 - 6 h. 50
 - 7 — Edition sportive
 - 10 — Télé-méto *(suite)
 - 5 h. 55
 - 4 — Sports - Weather
- 7 HEURES**
- 3 — McHale's Navy
 - 4 — Histoire d'une étoile *
 - 4 — Something Else
 - 5p — Truth or Consequences *
 - 6 — Seven on Six
 - 7 — Votre opinion
 - 8w — Classroom Kwiz
 - 10 — Dernière heure *

- 12 — The Smothers Brothers *
 - 13 — Votre spectacle (suite)
 - 7 h. 15
 - 10 — Télé-méto *(suite)
 - 7 h. 25
 - 6 — Sports 7 h. 30
 - 2 9 11 — Age tendre
 - 3 — Wild, Wild West *
 - 4 — En première "La Romance Inachevée", avec James Stewart
 - 4 — He and She *
 - 5p — Tarzan *
 - 5q — Rat Patrol *
 - 6 — 21st Century *
 - 7 — Le Fugitif
 - 8c — Take a Bow *
 - 8w — Off To See the Wizard *
 - 10 — En première "L'Expédition du fort King", avec Rock Hudson et Barbara Hale (1953-A-5)
- 8 HEURES**
- 4 5q 6 — Get Smart *
 - 8c 12 — Friday Night Movie "Wives and Lovers", avec Janet Leigh et Van Johnson.
 - 13 — Adam ou Eve 8 h. 30
 - 2 7 9 11 13 — Premier choix*
 - "L'Homme aux mille visages", avec James Cagney et Dorothy Malone (1954-4)

- 3 — Gomer Pyle *
 - 5p — Ringling Brothers Circus Special*
 - 5q 6 — Tommy Hunter *
 - 8w — Operation: Entertainment*
- 9 HEURES**
- 3 — Friday Night Movie "A Prize of Gold", avec Richard Widmark.
 - 4 6 — Friday Night Movies "A Woman of Straw", avec Gina Lollobrigida et Sean Connery.
 - 5q — Dragnet *
 - 9 h. 15
 - 4 10 — L'École du bonheur 9 h. 30
 - 4 10 — Bravo... encore Spectacle de Fernandel à la Place des Arts.
 - 5p — Hollywood Squares *
 - 5q — Friday Night at the Movies "Susan Slept Here", avec Dick Powell.
 - 8w — The Guns of Will Sonnett *
- 10 HEURES**
- 4 — La Belle Époque *
 - 5p — Bell Telephone *
 - 8c 12 — The Big Valley *

- 8w — Judd For the Defence 10 h. 15
 - 2 7 9 11 13 — Vivre
 - 10 h. 30
 - 4 — Théâtre des étoiles
 - 10 — Toute la ville en parle *
 - 10 h. 45
 - 2 7 9 11 13 — Politique provinciale Le Parti libéral.
 - 10 — Dernière heure et météo *
- 11 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Téléjournal
 - 3 — News
 - 4 — L'Actualité
 - 4 5q 6 — CBC National News
 - 5p — Eleventh Hour News - Sports Weather
 - 8c 12 — National News *
 - 8w — The 11 O'clock Report
 - 10 — La Ronde des sports *
 - 11 h. 15
 - 3 — News

- 4 — Météo - Editorial - Nouvelles
- 10 — Cinéma "Macliste en enfer", avec Kirk Douglas et Vira Silenti (1962-6)
- 11 h. 18
- 4 5q 6 — Viewpoint
- 12 — Pulse *
- 11 h. 20
- 2 7 — Supplément régional
- 3 — Weather
- 8c — News, Weather, Sports
- 9 — Dernière édition
- 11 — Nouvelles
- 13 — Les actualités météo - sport
- 11 h. 25
- 3 — Sports Final
- 4 — OÙ
- 4 — Night Final
- 5q — Late Scores and Editorial
- 6 — Night Report
- 11 h. 30
- 2 9 11 — Nouvelles du sport
- 3 — The Late Show "Down Memory Lane", avec Steve Allen.
- 4 — L'Heure exquise "Les Révoltés de la cellule 2", avec Neville Brand
- 5p — Tonight Show *
- 5q — After 11 "Take a Giant Step", avec Johnny Nash.

- 7 — Cinéma 7 "Sept hommes à abattre".
 - 8w — Movie 8 "The Old Fashioned Way", avec W. C. Fields.
 - 11 h. 35
 - 2 11 — Cinéma "Les Démons de minuit", avec Charles Boyer et Pascale Petit. (1961-5)
 - 4 — Sports
 - 6 — Sports Final
 - 8c — Douglas Fisher *
 - 11 h. 37
 - 13 — Ciné-soir "Voyez mon avocat".
 - 11 h. 40
 - 9 — Cinéma
 - 11 h. 43
 - 4 — Channel 4 Playhouse
 - 12 — Pajama Playhouse "Bachelor Party", avec Don Murray et Carolyn Jones.
 - 11 h. 48
 - 6 — Late Friday Movie "In the Doghouse", avec Leslie Phillips et Peggy Cummins.
 - 12 h.
 - 8c — The Virginian *
 - 12 h. 05
 - 10 — Dernière édition
- 1 HEURE**
- 4 — Musique Marc Legrand
 - 13 — Nouvelles anglaises
 - 1 h. 15
 - 2 11 — Téléjournal

MATINÉE

- 8 HEURES**
- 3 — Captain Kangaroo
 - 5p — 4H Club Science
 - 8c — The Adventure of the Seaspray
 - 8w — Discovery '68
 - 10 — Métro-matin
- 8 h. 15
- 5p — Fantastic ★
 - 8w — Spiderman ★
- 8 h. 30
- 8c — Thunderbirds ★
- 8 h. 45
- 9 — Cours scolaires

- 10 — Les Petits Bonshommes
- 9 HEURES**
- 3 — Frankenstein ★
 - 5p — Super Six ★
 - 6 — Test Pattern and Music
 - 8c — Ontario Department of Education
 - 8w — New Casper Cartoons ★
 - 10 — Télé-bonbon
 - 12 — Sound of 12

- 9 h. 10
- 2 — Aujourd'hui à CBFT
- 9 h. 15
- 2 7 9 11 13 — Cours universitaires Géographie économique.
 - 4 — Mire et musique
 - 12 — Newsroom 12
- 9 h. 30
- 3 — Herculoïds ★
 - 5p — Super President ★
 - 8w — Fantastic Four ★
 - 12 — Rocky and his Friends ★

- 9 h. 35
- 4 — Musique Marc Legrand
- 9 h. 45
- 4 — Entre vous et moi
- 9 h. 54
- 6 — Today on CBMT
- 10 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Cours universitaires Civilisation romaine.
 - 3 — Shazzan ★
 - 4 — Dessins animés
 - 5p — The Flintstones

- 6 — Marvels Super Heroes ★
 - 8c 12 — The Buddies ★
 - 8w — Popeye
 - 10 — La Cabane à Midas ★
 - 13 — Mire et musique
- 10 h. 30
- 3 — Space Ghosts ★
 - 4 — Feature Film
 - 5p — Samson and Goliath ★
 - 6 — Linus the Lionhearted ★
 - 8c 12 — Balfink ★

- 8w — Journey to the Center of the Earth ★
- 10 h. 45
- 2 7 9 11 13 — Cours universitaires Littérature française.
- 11 HEURES**
- 3 — Moby Dick ★
 - 4 10 — La Roulotte du Gros Bill
 - 5p — Birdman and Galaxie Trio ★
 - 6 — Daktari ★
 - 8c 12 — Spiderman ★

- 8w — King Kong ★
- 11 h. 30
- 2 7 9 11 13 — Tour de terre ★
 - 3 — Superman — Aquaman ★
 - 5p — Atom Ant — Secret Squirrel ★
 - 5q — Test Pattern and Music
 - 8c 12 — The Beatles ★
 - 8w — George Jungle ★
- 11 h. 50
- 5q — Prelude

APRÈS-MIDI

- 12 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Pépinot
 - 3 — Hour of Adventure ★
 - 4 — De tout, de tous
 - 4 — City of Ottawa Bonspiel
 - 5p — Topcat
 - 5q — Great Music From Chicago
 - 6 — Cuisine
 - 8c — Wrestling
 - 8w — Danger Is My Business ★
 - 10 — L'Homme à la carabine
 - 12 — Lone Ranger ★
- 12 h. 30
- 2 7 9 11 — Les Marionnettes ★
 - 3 — Johnny Quest ★

- 4 — En matinée "Créateur de monstres", avec J. Carroll Naish.
 - 5p — Cool McCool ★
 - 6 — Sports Special ★
 - 8w — American Bandstand ★
 - 10 — Ciné-samedi "Les Suspects", avec Charles Vanel et Anne Vernon. (1957-A-4)
 - 12 — Thunderbirds ★
 - 13 — Les Petites Annonces
- 1 HEURE**
- 2 9 11 13 — Le Golf et ses étoiles ★
- Doug Sanders et George Archer vs Ray Floyd et Bobby Nichols.
- 3 — Lone Ranger ★
 - 4 5q — CBC Championship Series ★

- 5p — King Kong
 - 6 — Three Star Bowling
 - 7 — Succès '68
 - 8c — Saturday Afternoon Movies "Dimples", — "The Five Six Special".
 - 12 — All-Star Wrestling
- 1 h. 30
- 3 — Road Runner
 - 5p — The Beatles ★
 - 8w — Happening '68
- 1 h. 45
- 2 7 9 11 13 — Les Quatre Saisons ★
 - 10 — Ciné-samedi "Le Justicier", avec George Baker et Sylvia Syms. (1958-A-5)

- 2 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Ellos
 - 3 — N.I.T. Basketball Tournéy
 - 4 — Sur demande
 - 4 5q 6 — CBC Sports Presents Kaleidasport
 - 5p — Wide World of Sports ★
 - 8w — Saturday Showtime "Ambush", avec Arlene Dahl.
 - 12 — The Outdoorsman
- 2 h. 30
- 4 — Détective international
 - 12 — Saturday At the Movies "Just For You", avec Bing Crosby et Jane Wyman.

- 3 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Cinéma "Le Miracle des loups", avec Jean Marais et Rosanna Schiaffino. (1961-E-4)
 - 4 — Sur le matelas
- 3 h. 30
- 5p — Pro Bowlers Tour
 - 8w — Celebrity Billiards ★
 - 10 — 30,000 employés de l'Etat
 - 12 — The Flying Fisherman ★
- 4 HEURES**
- 3 — CBS Golf Classic ★
 - 4 — Carnet de voyage

- 4 5q 6 — CBC Sports Presents CBS Golf Classic ★
 - 8c 12 — After Four ★
 - 8w — Pro Skiers Tournéy ★
 - 10 — Sur le matelas
- 4 h. 30
- 2 9 11 — Images en fête "Le Testament d'Orphée", avec Jean Cocteau et Maria Casarès. (1959-3)
 - 4 — Les Aventures des Vikings de musique
 - 7 — Conservatoire de musique
 - 8c 12 — Wide World of Sports ★
 - 13 — L'Homme invisible
- 5 HEURES**
- 3 — Current Event Quiz

- 4 — Allez 4
 - 4 5q 6 — Moby Dick ★
 - 5p — Shell Golf ★
 - 8w — Wide World of Sports ★
 - 7 — Super-car
 - 10 — La Rampe sportive
 - 13 — Plus on est de fous
- 5 h. 30
- 3 — Dance Date
 - 4 5q 6 — Bugs Bunny ★
 - 7 — Danse avec moi
 - 10 — C'est arrivé cette semaine ★
 - 13 — Commerce et industrie

SOIRÉE

- 6 HEURES**
- 3 — Capital Report
 - 4 — Remous
 - 4 6 — This Land of Ours
 - 5p — Flying Nun ★
 - 5q — Teen Club
 - 7 — Forum des sports
 - 8c — Saturday Date ★
 - 10 — Terre des jeunes ★
 - 12 — Like Young ★
 - 13 — Syndicat des fonctionnaires publics du Québec
- 6 h. 10
- 3 — Weatherwise
- 6 h. 15
- 3 — Newstime
 - 7 — Ralliement des créditistes
- 6 h. 30
- 2 9 11 — Téléjournal
 - 3 — Roger Mudd ★
 - 4 — Répondez, M. le député
 - 4 6 — Sound '68
 - 5p — Frank McGee ★
 - 7 — Troisième édition
 - 8w — Porter Wagoner ★

- 13 — Les Actualités météo - sport
- 6 h. 35
- 2 9 11 — Langue vivante
- 6 h. 45
- 4 — Actualité - éditorial
 - 4 6 — CBC-TV News
 - 7 — Météo Nouvelles sportives
- 7 HEURES**
- 2 11 — Perdue dans l'espace ★
 - 3 — No Time For Sergeants ★
 - 4 10 13 — Jeunesse d'aujourd'hui ★
 - 4 5q 6 — Beverly Hillbillies ★
 - 5p — Bewitched
 - 7 — Soirée canadienne
 - 8c 12 — The Jackie Gleason Show ★
 - 8w — Divorce Court ★
 - 9 — Sport atout
- 7 h. 30
- 3 — Jackie Gleason ★

- 4 5q 6 — The High Chaparral ★
 - 5p — The Saint ★
 - 8w — The Dating Game ★
- 8 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Cher oncle Bill ★
 - 4 10 — Les Arpents verts ★
 - 8c 12 — Academy Performance ★ "The Mountain", avec Spencer Tracy et Robert Wagner.
 - 8w — The Newlywed Game ★
- 8 h. 30
- 2 7 9 11 13 — La Soirée du hockey ★
- Détroit vs Montréal.
- 3 — My Three Sons ★
 - 4 — A la brunante "Une femme marquée", avec Dorothy Malone.
 - 4 5q 6 — NHL Hockey Night ★
 - 5p — Get Smart ★
 - 8w — The Lawrence Welk Show ★
 - 10 — Les Grands Spectacles ★ "Tomahawk", avec Van Heflin et Yvonne de Carlo. (1951-E-5)

- 9 HEURES**
- 3 — Hogan's Heroes ★
 - 5p — Saturday Night at the Movies "Send Me No Flowers".
- 9 h. 30
- 3 — Petticoat Junction ★
 - 8w — Hollywood Palace ★
- 10 HEURES**
- 3 — Mannix ★
 - 8c — Hollywood Palace ★
 - 10 — Intrigues à Hawaii
 - 12 — Garrison's Gorillas ★
- 10 h. 15
- 2 7 9 11 13 — Les Couche-tard ★
 - 4 — Cols blancs, cols bleus
 - 4 5q 6 — In Person ★
- 10 h. 30
- 8w — The Carl Smith Show ★
- 10 h. 45
- 2 7 9 11 13 — Téléjournal
 - 4 — L'Actualité

- 4 5q 6 — The Outdoorsman
 - 10 — Dernière heure et météo ★
- 10 h. 55
- 9 — Dernière édition
- 11 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Nouvelles du sport
 - 3 — Final Edition
 - 4 — Météo - éditorial nouv. sportives
 - 4 5q 6 — CBC National News
 - 5p — Saturday Nite News
 - 8c 12 — National News ★
 - 8w — Saturday Night Movie "Harlow", avec Carroll Baker.
 - 10 — La Ronde des sports ★
 - 13 — Les Actualités - météo - sports
- 11 h. 09
- 4 — Adagio "Air Force", avec John Garfield.
- 11 h. 14
- 5q — Editorial

- 11 h. 15
- 2 11 — Cinéma "Le Rendez-vous de minuit", avec Lilli Palmer et Michel Auclair. (1962-3)
 - 3 — Weather
 - 4 — Night Final
 - 6 — Night Report
 - 8c — Sports Final ★
 - 9 — Cinéma
 - 10 — Cinéma "L'Abominable Homme des douanes", avec Darryl Cowl et Pierre Brasseur.
 - 12 — Pulse ★
 - 13 — Ciné-soir "De l'amour", avec Elsa Martinelli.
- 11 h. 16
- 5q — After 11 "Jubal", avec Glenn Ford.
- 11 h. 20
- 3 — Sports Final
 - 4 — Sports
 - 7 — Cinéma 7 "A vingt-trois pas du mystère".
- 11 h. 23
- 6 — Weekend In Sports
- 11 h. 25
- 3 — The Late Show "A Boy Named Rocco", avec Jean-Paul Belmondo.

- 11 h. 30
- 4 — Saturday Night Theatre
 - 6 — Film Favourites ★ "Love Is A Ball", avec Glenn Ford et Hope Lange.
 - 8c — Garrison's Gorillas ★
- 11 h. 43
- 12 — Pajama Playhouse "The Queen of Babylon", avec Rhonda Fleming et Ricardo Montalban.
- 12 h. 30
- 8c — The Saint ★
- 12 h. 40
- 10 — Dernière édition
- 12 h. 45
- 8w — ABC Weekend News ★
- 12 h. 49
- 4 — Musique Marc Legrand
- 1 h. 15
- 5q — Postlude
 - 13 — Nouvelles anglaises

MATINÉE

8 HEURES

- 5p - New Testament and the Modern Man
8w - Insight *

8 h. 30

- 5p - Rex Humbard
8w - Colby Telecourse

8 h. 45

- 9 - Cours scolaires

9 HEURES

- 3 - Tom and Jerry
6 - Test Pattern and Music
8w - Light Time
12 - Newsroom 12

9 h. 10

- 2 - Aujourd'hui à CBFT

9 h. 15

- 2 7 9 11 - Cours universitaires Sciences religieuses.
8w - Catholic Mass
12 - London Line *

9 h. 30

- 3 - Underdog
5p - Milton the Monster *
8c - God Is the Answer *
10 13 - Mire et musique
12 - Images of Childhood *

9 h. 54

- 6 - Today on CBMT

10 HEURES

- 2 7 9 11 13 - Cours universitaires Initiation aux mathématiques modernes.

3 - Lamp Unto My Feet

- 5p - Linus the Lionhearted *

- 6 - Kiddies' Rendez-vous

- 8w - Popeye

- 10 - Regards sur le monde

- 12 - Let's Find Out *

- 4 - Mire et musique
10 h. 30
3 - Look Up and Live

5p - Town and Country

- 6 - This Is the Life *
8c - Faith For Today *

- 8w - Sunday Morning Movie * "Hell Below", avec Robert Montgomery.

- 12 - Teledominica

10 h. 45

- 2 7 9 11 13 - Cours universitaires Introduction à la psychologie scientifique.

10 h. 50

- 4 - Musique Marc Legrand

10 h. 58

- 4 - Opening

11 HEURES

- 3 - Camera 3

- 4 - Aventures d'outre-mer

- 4 - Church Service

- 5p - This Is the Life *

- 5q 6 - Legend
8c - Rocky and His Friends *

- 10 - Bon dimanche

11 h. 30

- 2 7 9 11 13 - Le Jour du Seigneur

- 3 - Faith For Today

- 4 - Cinéma "Le Chat botté", avec M. Barabanova.

- 5p - Big Picture

- 8c - The Littlest Hobo

- 8w - American Sportsman *

11 h. 45

- 3 - Film Shorts

APRÈS-MIDI

12 HEURES

- 3 - This Is the Life
4 - Tween Set
5p - Navy

- 5q - Test Pattern and Music

- 6 - Man and His Music Chopin.

- 10 - Nouvelle édition *

12 h. 30

- 2 9 - Lecture pour tous
3 - Face the Nation
4 - Cuisine
5p - Cook Tour
5q - Sacred Heart Program
6 - Sports Magazine
7 - Le maire de Sherbrooke vous parle
8w - American Sportsman *

- 10 - Le Coin du disque *

- 11 - Variations
12 - Continental Miniature
13 - Salut la compagnie

12 h. 45

- 5q - The Living Word
7 - Le Livre du maître

1 HEURE

- 2 7 9 11 - Panorama

- 3 - Big Picture

- 4 - Ralliement créditiste

- 4 - Tax with Max and Britain on Parade
5p - Meet the Press *

- 5q - Crossroads

- 6 - Variety Portraits

- 8c - Mr. Home Improvement *

- 10 - Les Hommes de l'avenir *

- 12 - Spectrum

1 h. 15

- 4 - Court métrage

- 4 5q 6 - The Gardener

1 h. 30

- 2 7 9 11 13 - Les Travaux et les jours

- 3 - Hockey * Minnesota vs Pittsburgh.

- 4 - Composez 999

- 4 5q 6 - Country Calendar

- 5p - NBC Religious Show

- 8c 12 - Crossfire *

- 8w - Gadabout Gaddis *

10 - Ciné-dimanche * "All Baba et les quarante voleurs", avec Ferdinand et Dieter Borsche (1954-4)

- 4 5q 6 - Intertel
12 - Mr. Gardener *

2 HEURES

- 2 7 9 13 - L'Enfant du cirque

- 4 - Mademoiselle de Paris

- 4 5q 6 - Moods of Man

- 5p 8w - NBA Basketball Playoffs *

- 8c - Sunday Afternoon Movie "The Private War of Major Benson"

- 11 - Variations

- 12 - Forum

- 2 h. 30
2 7 9 11 13 - Cent millions de jeunes

4 - Ciné-dimanche "L'Ange du péché".

- 4 5q 6 - Intertel
12 - Mr. Gardener *

3 HEURES

- 2 7 9 11 13 - Du sport et des hommes Championnat mondial de curling.

- 12 - The Bag *

- 3 h. 15
10 - C. E. Q.

- 3 h. 30
4 5q 6 - The Wonderful World of Golf *

- 10 - Sur la sellette

- 12 - The Entertainment Scene * William Barry Wood Jr.

4 HEURES

- 2 7 9 11 13 - La Flèche brisée

3 - Children's Film Festival *

- 4 - C'est votre affaire

- 5p - The War This Week *

- 8c - Sunday Newslite

- 8w - Sunday Showcase "The Great Lie", avec Bette Davis.

- 12 - Super Bingo *

- 4 h. 30
2 7 9 11 13 - Partout

- 4 - Télé-quilles

- 4 5q - Children of the World *

- 5p - Experiment In Television *

- 6 - Tomorrow *

- 8c 12 - Sunday Soccer

- 10 - C'est votre affaire

5 HEURES

- 2 7 9 11 13 - Au bout de mon âge *

- Invitée: Madame X.

- 4 5q 6 - CBC TV News

- 10 - Télé-quilles

- 5 h. 03
4 5q 6 - Man Alive

- 5 h. 30
2 7 9 11 13 - L'Heure des quilles

- 3 - Vermont Symphony *

- 4 - Les Hommes volants *

- 4 5q 6 - Hymn Sing *

- 5p - Frank McGee *

- 8c - The Flintstones *

- 12 - Challenge *

SOIRÉE

6 HEURES

- 4 - Le Music-hall des jeunes *

- 4 6 - Walt Disney's Wonderful World of Color *

- 5p - G.E. Bowl *

- 5q - Star Trek *

- 8c 12 - Tarzan *

- 8w - Classroom Kwiz

- 10 - Caisse boni *

6 h. 30

- 2 9 11 - Téléjournal

- 3 - You Can Quote Me

- 4 - Peter Gunn

- 5p - Flipper *

- 7 - L'Homme à la carabine

- 8w - Talent Spotlight

- 10 - Music-hall des jeunes *

- 13 - C. E. Q.

6 h. 35

- 2 9 11 - Atomes et Galaxies *

- 6 h. 45
13 - Panorama de France

7 HEURES

- 2 9 11 - Walt Disney présente *

- 3 - Lassie *

- 4 10 - Le Virginien *

- 4 5q 6 - Green Acres *

- 5p - Wild Kingdom

- 7 - Ma sorcière bien-aimée

- 8c 12 - The Monkees *

- 8w - Voyage to the Bottom of the Sea *

- 13 - C'est votre affaire

7 h. 30

- 3 - Gentle Ben *

- 4 5q 6 - Flashback *

- 5p - Walt Disney *

- 7 13 - Lecoq et fils

8c 12 - The F.B.I. *

8 HEURES

- 2 7 9 11 13 - Les Beaux Dimanches *

- Une soirée au théâtre Alcan: "Le Malade Imaginaire".

- 3 4 5q 6 - Ed Sullivan Show *

- 8w - The F.B.I. *

8 h. 30

- 4 10 - Chansons à vendre *

- 5p - Mothers-In-Law *

- 8c 12 - I Dream of Jeannie *

9 HEURES

- 3 - The Smothers Brothers *

- 4 10 - Sauve qui peut *

- 4 5q 6 - O'Keefe Center Presents * "The Legend of Johnny Cash".

- 5p - Ice Capades Special *

8c 12 - W 5 *

- 8w - The Sunday Night Movie * "Guy and Dolls", avec Frank Sinatra.

10 HEURES

- 2 7 9 11 13 - Deux plus un

- 3 - Mission Impossible *

- 4 - Les Barons de la pègre

- 4 5q 6 - The Way It Is *

- 5p - High Chaparral *

- 8c - Peyton Place *

- 10 - Histoire d'une étoile * Anne Cordy.

- 12 - Rowan and Martin Laugh-In *

- 10 h. 30
2 9 11 - Terre habitée

- 7 - C'est votre affaire

10 - Le Piano-bar *

- 13 - Phares sur le monde

- 10 h. 45
10 - Dernière heure et météo *

11 HEURES

- 2 7 9 11 13 - Téléjournal

- 3 - Harry Reasoner *

- 4 - Actualité

- 4 5q 6 - CBC National News

- 5p - Weekend Report

- 8c 12 - National News *

- 8w - ABC Weekend News *

- 10 - La Ronde des sports *

- 11 h. 10
9 - Dernière édition

11 h. 14

- 5q - Editorial

- 6 - Night Report

11 h. 15

- 2 7 9 11 13 - Sports dimanche

- 3 - Late Show "The Girl From Flanders", avec Maximilian Schell.

- 4 - Météo - éditorial

- 4 - Night Final

- 5q - After 11 "The Man Who Turned To Stone", avec Victor Jory.

- 8c Sports Final *

- 8w - News Final

- 10 - Franc-parler *

- 12 - Pulse *

11 h. 28

- 6 - Cine Camp "Mighty Joe Young", avec Terry Moore et Robert Armstrong.

11 h. 30

- 2 11 13 - D'hier à demain *

- "Les Grands Siècles de l'Asie mineure", 2e partie.

- 5p - Burke's Law

- 7 - Cinéma 7 "Tennerre sur l'Atlantique".

- 8w - Movie 8 * "Lizzie", avec Eleanor Parker.

- 9 - D'hier à demain

11 h. 35

- 4 - Feature Film

- 11 h. 40
8c 12 - Crossfire *

12 HEURES

- 8c - Spectrum

- 10 - Cinéma "Danube bleu" avec Alfred Rode et Marguerite Moreno. (1940-5)

1 HEURE

- 4 - Musique Marc Legrand

LES BANDES ILLUSTRÉES DU

PHOTO JOURNAL

Un beau temps pour se promener !

Se promener ?

LE GROS GEORGES

dar VIRGIL PARTCH

Attention ! Un bipède !

Ah, l'abruti !

Adieu !

Amour !

Peste !

TU VAS LES COUPER, CES CHEVEUX ?

TWANG TWANG

Blague à part, fais-toi couper le foin.

Amour !

Tu sais, de nos jours...

On ne se peigne plus comme ça.

TWANG TWANG

Arrache-moi cette fleur !

JE L'ARRACHE !

Des rachines ?

Publinter-Hall Syndicate, 1968

Vip

LES BERLURONS

CARL GRUBERT



CHERI !
VEUX-TU VENIR
ICI, MON PETIT
CHERI !



OH ! OH ! LA SIRENE M'APPELE ! IL
NE S'AGIT PEUT-ETRE PAS
DE MOI, MAIS JE FAIS
MIEUX DE DEMEURER
SUR MES GARDES !

CETTE VOIX MIELLEUSE
M'A DEJA JOUE PLUS
D'UN TOUR !



LA LEGENDE RACONTE QUE NOMBRE
DE MARINS SE SONT LAISSE ENVOUTER
PAR LA VOIX CHANTANTE
DES SIRENES !



LEUR CHANT ETAIT SI
RAVISSANT ...



... QU'ILS NE POUVAIENT RESISTER
AU DESIR D'ALLER LES REJOINDRE ET
QU'ILS SE NOYAIENT !



SEUL ULYSSE REFUSA DE SE LAISSER
TENTER. IL BOUCHA LES OREILLES DE
SES HOMMES AVEC DE LA CIRE ET
SE FIT ATTACHER AU MAT DE
SON BATEAU !



HUMMM ... JE
ME DEMANDE SI
LA VOIE EST
LIBRE ...



CHERI,
JE T'AI
APPELE !

OH ! OH ! ... MOI ?
JE CROYAIS QUE TU
APPELAIS JACQUOT,
OU LISE, OU GILLES !



NON ! C'EST BIEN
TOI ... MON MARI
CHERI !

BOING



UNE PETITE PIZZA AU FROMAGE,
UNE GRANDE AU PEPPERONI, AVEC
DU PIMENT VERT ET DES OIGNONS ...

VOUS AIMEZ RIRE! LE PETIT JOURNAL vous offre, à toutes les semaines, 16 bandes illustrées différentes qui vous feront bien rigoler...



- | | | | |
|----------------------------|--------------------------------|----------------------|-----------------------|
| 1 — HUBERT | 5 — "LES OUELLET" | 9 — SERGE | 13 — CAPITAINE JEANNE |
| 2 — EUSEBE | 6 — C'EST TOUJOURS
COMME ÇA | 10 — FERD'NAND | 14 — CHARLOT |
| 3 — LIDA
LA JOURNALISTE | 7 — PINOTTES | 11 — LE DR LEBON | 15 — BLANDINE |
| 4 — HENRI | 8 — MONSIEUR
SAINT-GALLON | 12 — APPARTEMENT 3-6 | 16 — ELPHEGE |

BOB et LISE

par **Mort Walker**
et **Dic Browne**



LISEZ LA CHRONIQUE DU DISQUE DU
LES 33 / 45

PETIT JOURNAL



ELLE DONNE UNE EXCELLENTE IDEE DES DERNIERS TUBES ENREGISTRES

JULIE

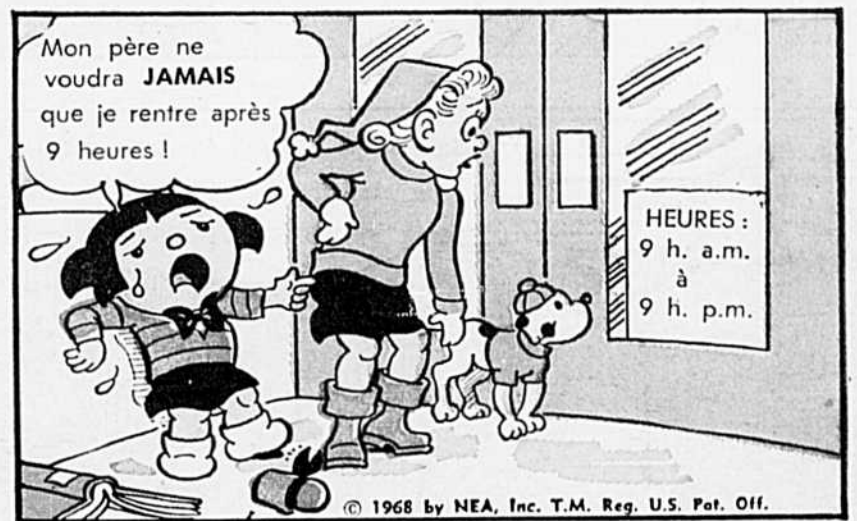
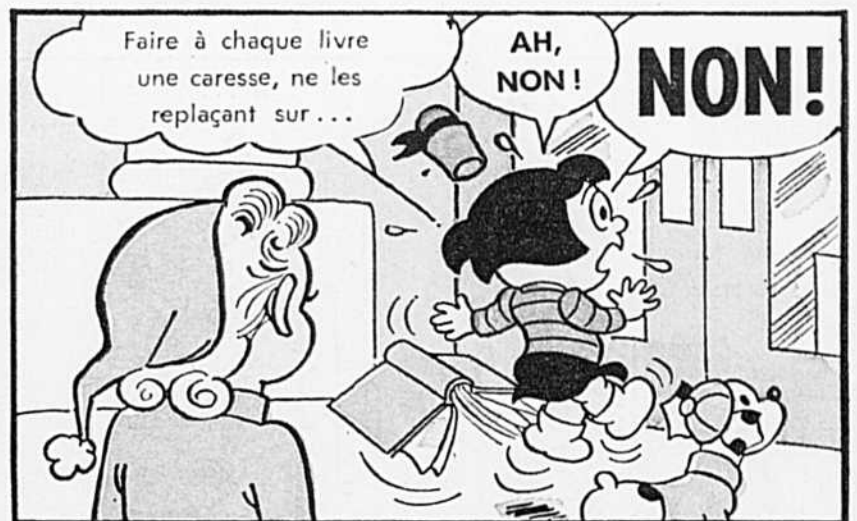


Mmmm..., quand je serai grand, j'en ferai des voyages comme on m'en raconte dans **LE PETIT JOURNAL**



Le P.P.P. de Pierrette

par AL VERMEER



JEUNES COMMERÇANTS DEMANDÉS

Gagnez de l'argent dans vos moments de loisirs en vendant

- LE PETIT JOURNAL
- PHOTO-JOURNAL
- DIMANCHE/DERNIERE HEURE

Québec 527-4466
Lévis et Rive-Sud 525-4737
Rouyn-Noranda 762-3345
Hull-Ottawa 771-5317

Sherbrooke 525-4737
Shawinigan 543-5665
Chicoutimi 771-5317
Saint-Jérôme 438-8531

- Ayez votre propre commerce
- Développez votre initiative
- Transformez vos moments libres en des heures profitables
- Soyez l'orgueil de vos compagnons

562-1340 Valleyfield 269-2156
537-1336 Saint-Jean-Iberville 348-4752
543-5665 Granby 378-4518
438-8531 Trois-Rivières 378-1559

Adressez-vous à Jean-Guy Allard
Tél. : 731-7941
5160 Royalmount Montréal 9

Si vous demeurez en province, remplissez ce

----- COUPON -----

NOM

RUE

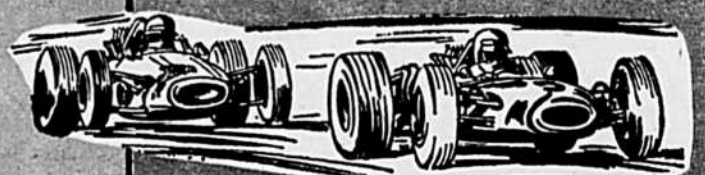
VILLE

TELEPHONE AGE



HÉ les gars

Dans **LE PETIT JOURNAL**
il y a une chronique
automobile du tonnerre



LE JUGE DUMONT




HÉ LES GARS! APPRENEZ À BIEN JOUER AU HOCKEY AVEC BOBBY HULL

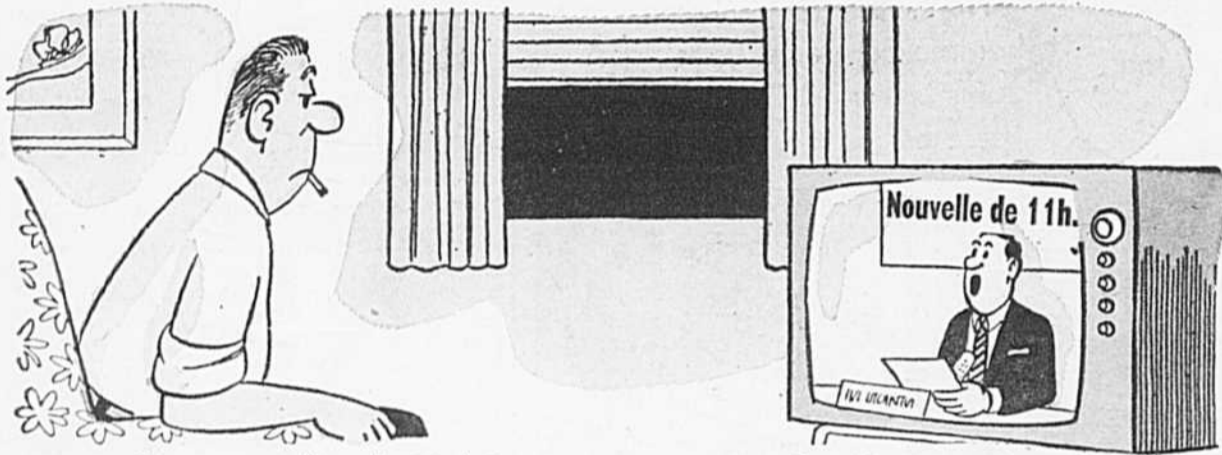
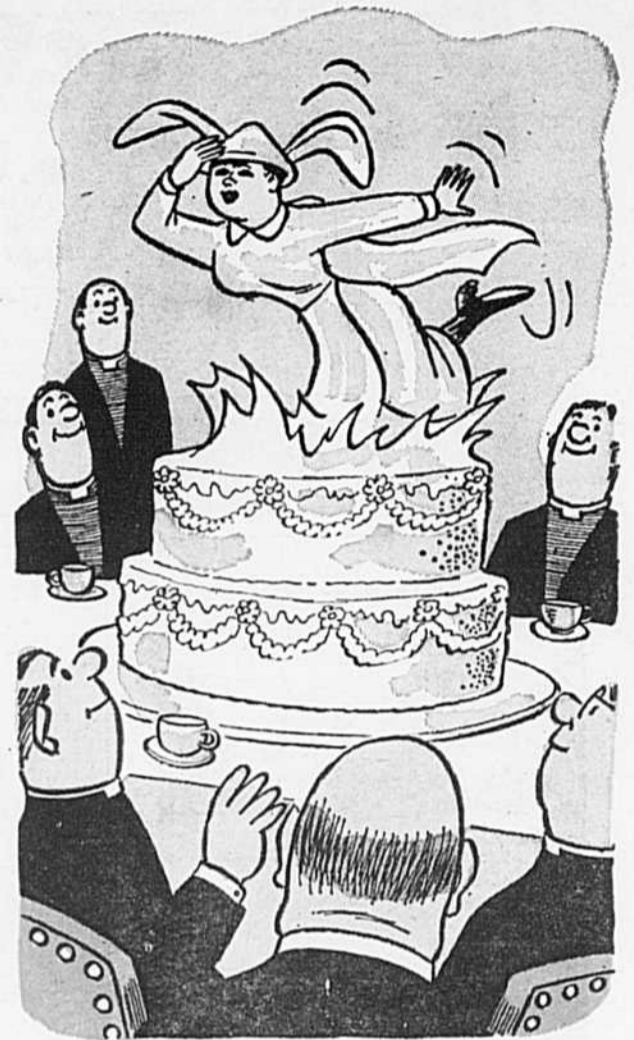
UNE CHRONIQUE ET DES CONSEILS CHAQUE SEMAINE DANS LES PAGES SPORTIVES DU PETIT JOURNAL



Télé-rire

Phil Keane

1968, The Register and Tribune Syndicate



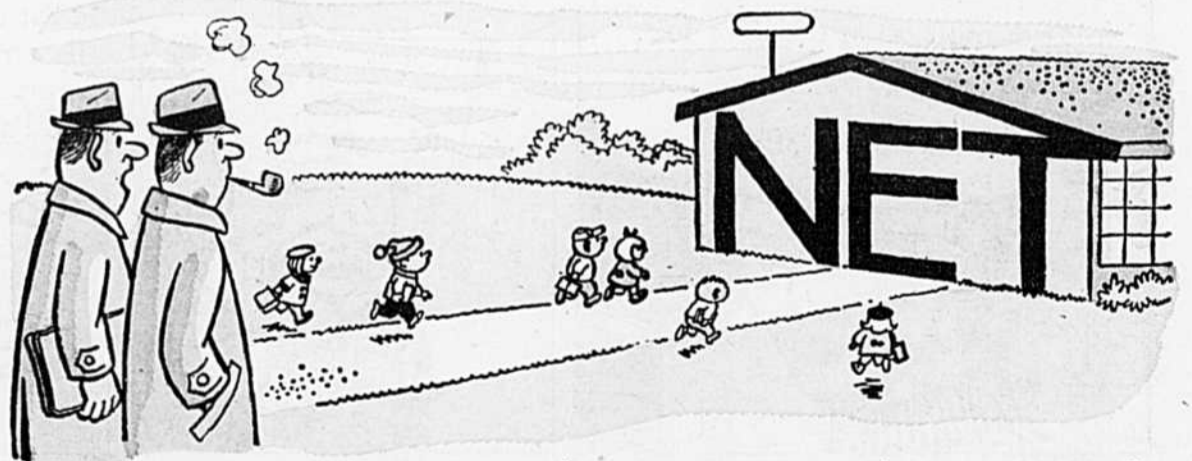
"Les nouvelles de 11 h. seront une reprise de celles de 7 h."



"Non. Je ne peux pas décrire le trouble, mais jetez vous-même un coup d'oeil !"



"Je pense qu'ils veulent représenter l'émission elle-même."



"Je suppose que leurs cours télévisés sont commandités par M. Net."



MATINÉE

- 8 HEURES**
- 3 — Capt. Kangaroo
 - 4 — A nous deux
 - 7 — Première édition, météo, matin-sport
 - 8c — Ed Allen
 - 8w — Your Breakfast Serial
 - 10 — Métro-matin
- 8 h. 15
- 4 — Toast et café *
 - 6 — Test Pattern and Music
- 8 h. 30
- 5p — Today *
 - 7 — Rue pipe de plâtre
 - 8c — Romper Room *
- 8 h. 45
- 10 — 36-24-36
- 9 HEURES**
- 3 — Romper Room
 - 5p — News of Women
 - 7 10 — Toast et café *
 - 8c — Something To Think About
 - 12 — Sound of 12
- 9 h. 09
- 6 — Today on CBMT
 - 8c — School Telecast
- 9 h. 15
- 4 — Ciné-roman
 - 6 — Montreal Notebook
 - 12 — Newsroom 12

- 9 h. 30
- 3 — Ed Allen
 - 4 — En forme
 - 4 — Ontario School Telecast
 - 5p — Gen. Hospital
 - 5q 6 — News Agency
 - 8c — Ontario Department of Education
 - 8w — Bachelor Father
 - 12 — University Of the Air
- Where In the World
- 9 h. 40
- 8c — School Telecasts
- 9 h. 45
- 4 — En matinée "Touffillon", avec Alfred Rode et ses 12iganes.
 - 5q 6 — Quebec School Telecast

- 9 h. 50
- 5q — Prelude
- 9 h. 55
- 2 — Aujourd'hui à CBFT
- 8w — Dr's House Call
- 10 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Le Roman de la science
 - 3 — Candid Camera
 - 4 — Ottawa School Telecast
 - 8c — The Honeymooners
 - 8w — Baby Game *
 - 10 — Voix de femmes
 - 12 — Romper Room *
- 10 h. 20
- 4 — At School Today
- 10 h. 25
- 5p — NBC News

- 8w — The Children's Doctor *
- 10 h. 28
- 11 — Aujourd'hui à CBVT
- 10 h. 30
- 2 7 9 11 13 — M. Surprise présente
 - 3 — The Beverly Hillbillies *
 - 4 5q 6 — The Friendly Giant
 - 8c — Perry's Probe
 - 8w — This Morning
 - 12 — Magic Tom *
- 10 h. 35
- 10 — Edith Serei
- 10 h. 45
- 2 7 9 11 13 — La Souris verte
 - 4 5q 6 — Chez Hélène

- 10 — L'École du bonheur
- 11 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Zéro, un Londres
 - 3 — Andy of Mayberry
 - 4 — L'École du bonheur
 - 4 5q 6 — Mr. Dressup
 - 5p — Personality *
 - 8c — TV Bingo *
 - 10 — Voix de femmes
 - 12 — The Mike Douglas Show *
- 11 h. 15
- 4 — Meilleure main
- 11 h. 25
- 4 5q 6 — The Pick of the Week

- 11 h. 30
- 2 9 11 — Long métrage "Deux lettres anonymes", avec Andréa Cecchi et Clara Calamai. (1945-4)
 - 3 — Dick Van Dyke
 - 5p — Hollywood Squares
 - 7 — Ton-Ton Bon-Bon
 - 8c — Dear Jackie *
 - 10 — Eternel amour "Vengeance du destin", avec Milly Vitale. (1955-A-6)
 - 13 — La Poulette grise
- 11 h. 45
- 4 — Palmarès
- 11 h. 55
- 4 5q 6 — CBC TV News

APRÈS-MIDI

- 12 HEURES**
- 3 — Love of Life
 - 4 — Luncheon Date
 - 5p — Jeopardy *
 - 6 — Serial Six
 - 7 — Minirama
 - 8c — News — Picture Page
 - 8w — Dr. Joyce Brothers *
 - 10 — Première édition
 - 13 — Les Aventures de Maluron
 - 12 h. 15
 - 4 — Actualités — Editorial
 - 8c — Dodo and Hercules
 - 10 — Ciné-roman
 - 13 — Les Petites Annonces
 - 12 h. 24
 - 3 — CBS News
 - 12 h. 30
 - 3 4 6 — Search For Tomorrow *
 - 4 — De tout, de tous

- 5p — Eye Guess *
- 7 — Deuxième édition
- 8c — Movie Matinee "Light Up the Sky"
- 8w — Treasure Isle
- 10 — Ciné-midi "Les Canailles", avec Marina Vlady et Robert Hossein. (1959-5)
- 12 — Little People
- 13 — Télé-matinée
- 12 h. 45
- 3 4 6 — The Guiding Light *
 - 7 — Météo — midi-sport
- 1 HEURE**
- 3 — One O'Clock Weather
 - 4 — Qui suis-je?
 - 4 — Luncheon Date
 - 6 — Mid-Day News
 - 7 — Avec André Guy
 - 8w — The Fugitive
 - 12 — Photo Finish
- 1 h. 05
- 6 — Calendar

- 1 h. 15
- 2 9 11 — Cinéfeuilleton
 - 3 — Channel 3 Presents
 - 13 — Les plus beaux films "Colère noire", avec Alan Ladd.
- 1 h. 25
- 4 — Voix de femmes
- 1 h. 30
- 2 9 11 — Long métrage "Jamais deux sans trois", avec Roger Nicolas et Marthe Mercadier. (1951-5)
- 3 4 6 — As the World Turns *
 - 5p — Let's Make A Deal
 - 12 — The Big Spenders *
 - 1 h. 55
 - 5p — NBC News *
- 2 HEURES**
- 3 4 6 — Love Is A Many Splendored Thing *

- 4 — Entre nous, les deux font la paire
 - 5p — Days of Our Lives *
 - 7 — L'École du bonheur
 - 8w — The Newlywed Game *
 - 10 — Ciné-lundi "Action Immédiate", avec Henri Vidal et Barbara Laage. (1956-4)
 - 12 — In Town *
 - 2 h. 15
 - 7 — Lui, elle et vous
 - 2 h. 30
 - 3 — Houseparty
 - 4 8w — Girl Talk
 - 5p — The Doctors
 - 5q — Test Pattern and Music
 - 6 — Coronation Street
 - 8c 12 — People In Conflict
 - 2 h. 55
 - 8w — The 2:55 Report
- 3 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Femme d'aujourd'hui
 - 3 — To Tell the Truth

- 4 5q 6 — Take Thirty
 - 5p — Another World *
 - 8c 12 — Magistrate's Court
 - 8w — General Hospital
 - 3 h. 25
 - 3 — CBS News
 - 3 h. 30
 - 3 4 5q 6 — Edge of Night *
 - 4 — Hé, les gars!
 - 5p — You Don't Say! *
 - 8c 12 — It's Your Move *
 - 8w — Dark Shadows *
 - 10 — Les deux font la paire
 - 3 h. 55
 - 4 — Le Zoo du capitaine Bonhomme *
- 4 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Bobino
 - 3 — Merv Griffin *
 - 4 5q 6 — The Bonnie Prudden Show *

- 5p — Match Game *
 - 8c — The Big Spenders *
 - 8w — Dating Game *
 - 10 — Furie
 - 12 — The Buddies *
 - 4 h. 25
 - 5p — News
 - 4 h. 30
 - 2 7 9 11 13 — La Boîte à surprise *
 - 4 5q 6 — Forrest Rangers *
 - 5p — Mike Douglas *
 - 8c — Uncle Willy and Floyd
 - 8w — Bewitched
 - 10 — Le Zoo du capitaine Bonhomme *
 - 12 — Family Theatre "Between Heaven and Hell", avec Robert Wagner et Broderick Crawford.
 - 4 h. 55
 - 4 — M. Jet
- 5 HEURES**
- 2 9 11 13 — Linus *

- 3 — Secret Storm
- 4 6 — Rocket Robin Hood *
- 5q — Cartoons
- 7 — Perdus dans l'espace
- 8c — The Flying Nun *
- 8w — The 5 O'clock Report
- 5 h. 25
- 4 — Rin Tin Tin
- 5 h. 30
- 2 9 11 — Les Hommes de l'espace
- 3 — Evening Report
- 4 5q 6 — Let's Go
- 8c — Newslite
- 8w — ABC Evening News *
- 10 — Super-héros *
- 13 — Popeye
- 5 h. 35
- 3 — Newsfilm Flashbacks
- 5 h. 50
- 3 — World of Sports
- 5 h. 55
- 4 — Où ?

SOIRÉE

- 6 HEURES**
- 2 — Jeunesse oblige
 - 3 — Weatherwise
 - 4 — Télé-Québec
 - 4 — Cartoons *
 - 5p — Channel 5 Report
 - 5q — Spring Edition
 - 6 — My Three Sons *
 - 7 — Kakadou
 - 8w — Monday Six O'Clock Movie "Brainwashed"
 - 10 — Télé-méto *
 - 11 — Télé-magazine
 - 12 — The Pierre Berton Show Invité: Eric Kierans.
 - 13 — Les Sentinelles de l'air
 - 6 h. 15
 - 3 — Newstime
 - 4 — Variety Portraits *
 - 6 h. 20
 - 11 — Nouvelles du sport
 - 6 h. 25
 - 2 — Nouvelles du sport
 - 5p — Atlantic Weatherman
 - 9 — Nouvelles locales
 - 11 — Nouvelles
 - 6 h. 29
 - 4 — L'Air du temps
 - 6 h. 30
 - 2 9 11 — Téléjournal

- 3 — CBS News *
 - 4 — CBC TV News
 - 5p — The Huntley Brinkley Report *
 - 5q — Super Bingo *
 - 6 — Evening Report
 - 7 — Troisième édition
 - 8c — Merv Griffin *
 - 12 — Pulse *
 - 13 — Les Actualités, météo — sports
 - 6 h. 34
 - 4 — Nouvelles sportives
 - 6 h. 40
 - 4 — Evening Report
 - 10 — Sports-images *
 - 6 h. 45
 - 2 9 11 — Aujourd'hui
 - 4 — Actualités — Editorial
 - 7 — Météo — édition sportive
 - 6 h. 50
 - 10 — Télé-méto *
 - 6 h. 55
 - 4 — Sports
- 7 HEURES**
- 3 — Make Room For Daddy
 - 4 — Maman bagnole *
 - 4 — Weather
 - 5p — Truth or Consequences
 - 5q — I Dream of Jeannie *

- 6 — Seven on Six
 - 7 — Jeunesse d'aujourd'hui
 - 8w — Peter Jennings News
 - 10 — Dernière heure *
 - 12 — The Second Hundred Years *
 - 13 — La Grande Vallée
 - 7 h. 05
 - 4 — Something Else
 - 7 h. 15
 - 10 — Télé-méto * (suite)
 - 7 h. 25
 - 6 — Sports
 - 7 h. 30
 - 2 9 11 — Jinny *
 - 3 — Gunsmoke *
 - 4 10 — Au-delà du réel
 - 4 5q 6 — Don Messer's *
 - 5p — The Monkees *
 - 8c 12 — The Lucy Show *
 - 8w — Cowboy In Africa *
- 8 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Le Paradis terrestre *
 - 4 5q 6 — Show of the Week *
 - 5p — Rowan and Martin *
 - 8c 12 — Bewitched *
 - 8 h. 30
 - 3 — The Lucy Show *

- 4 10 — Ma sorcière bien-aimée *
 - 8c 12 — Family Affair *
 - 8w — Rat Patrol *
- 9 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Chapeau melon et bottes de cuir *
 - 3 — Andy Griffith *
 - 4 10 — Lecoq et fils *
 - 4 5q 6 — Front Page Challenge *
 - 5p — Danny Thomas *
 - 8c 12 — Country Music Hall *
 - 8w — Felony Squad
 - 9 h. 30
 - 3 — Family Affair *
 - 4 10 — Formi... formidable *
 - 4 5q 6 — Carol Burnett Show *
 - 5p 8c 12 — I Spy *
 - 8w — Kiss Me Kate *
- 10 HEURES**
- 2 9 11 13 — Dossiers "L'Afrique libre", documentaire de l'O.N.F.
 - 3 — The Carol Burnett Show *
 - 4 10 — Les Trois Cloches *
 - 5p — The High Chaparral *

- 7 — Cré Basile
 - 10 h. 30
 - 4 — Chez l'ère Gédéon *
 - 4 — The Hill
 - 5q — This Land of Ours
 - 6 — Teleplay '68 "Who Was the Lone Ranger?"
 - 7 — Mon Martien favori
 - 8c 12 — Canada 101
 - 10 — Venez donc chez moi * Yvan Ducharme
 - 10 h. 45
 - 4 — Le Livre du maître
 - 10 — Dernière heure et météo *
- 11 HEURES**
- 2 7 11 13 — Téléjournal
 - 3 — Eleven O'Clock Report
 - 4 — L'Actualité
 - 4 5q 6 — CBC National News
 - 5p — 11th Hour Report, Sports and Weather
 - 8c 12 — National News *
 - 8w — The 11 O'clock Report
 - 9 — Dernière édition
 - 10 — La Ronde des sports *
 - 11 h. 10
 - 3 — Vermont Edition

- 11 h. 15
- 4 — Météo — Editorial — Nouvelles sportives
- 10 — Cinéma "Casablanca", avec Humphrey Bogart et Ingrid Bergman. (1941-4)
- 11 h. 18
- 12 — Pulse *
- 11 h. 20
- 2 7 — Supplément régional
- 3 — Weather
- 4 5q 6 — Viewpoint
- 8c — Nightline *
- 9 — Dernière édition
- 11 — Nouvelles
- 13 — Les Actualités - météo - sports
- 11 h. 25
- 3 — Sports Final
- 4 — Où
- 4 — Night Final
- 5q — Late Scores and Editorial
- 6 — Night Report
- 11 h. 30
- 2 9 11 — Nouvelles du sport
- 3 — The Late Show "Let's Rock", avec Julius La Rosa.
- 4 — L'Heure exquise "Les Caprices de Caroline chérie", avec Martine Carol.
- 5p — Tonight Show
- 5q — After 11 "Follow A Star", avec Norman Wisdom.

- 7 — Cinéma 7 "Il était une fois".
 - 8w — Joey Bishop Show *
 - 11 h. 35
 - 2 11 13 — Cinéma "Elle n'a dansé qu'un été", avec Ulla Jacobson et Folke Sundquist. (1951-4)
 - 4 — Sports
 - 6 — Sports Final
 - 11 h. 42
 - 4 — British Movie Night
 - 6 — Science Fiction Theatre "Man Beast", avec Rock Madison.
 - 9 — Cinéma
 - 12 — All Star Wrestling
 - 12 h. 15
 - 8c — Picture Page
 - 12 h. 45
 - 10 — Dernière édition
 - 12 h. 53
 - 5q — Postlude
- 1 HEURE**
- 4 — Musique Marc Legrand
 - 1 h. 15
 - 2 9 11 — Téléjournal
 - 6 — Final Report
 - 13 — Nouvelles anglaises

MATINÉE

- 8 HEURES**
- 3 — Captain Kangaroo *
 - 4 — A nous deux
 - 7 — Première édition, météo, matin-sport
 - 8c — Ed Allen
 - 8w — Your Breakfast Serial
 - 10 — Métro-matin
- 8 h. 15
- 4 — Toast et café *
 - 6 — Test Pattern and Music
- 8 h. 30
- 5p — Today *
 - 7 — Rue Pipe de plâtre
 - 8c — Romper Room *
 - 8w — Popeye

- 8 h. 45
- 10 — 36-24-36
- 9 HEURES**
- 3 — Romper Room *
 - 5p — The Fugitive
 - 7 10 — Toast et café *
 - 8c — Something to Think About *
 - 8w — The Beatles *
 - 12 — Sound of 1?
- 9 h. 09
- 6 — Today on CBMT
- 9 h. 10
- 8c — School Telecasts
 - 12 — Newsroom 12
- 9 h. 15
- 4 — Ciné-roman
 - 6 — Montreal Notebook
- 9 h. 30
- 3 — Ed Allen

- 4 — En forme
 - 4 — Ontario School Telecast
 - 5p — General Hospital
 - 5q 6 — Quebec School Telecast *
 - 8c — Ontario Department of Education
 - 8w — Bachelor Father
 - 12 — University Of the Air
- Le français par l'image.
- 13 — Mire et musique
- 9 h. 40
- 8c — School Telecasts
- 9 h. 45
- 4 — En matinée
- "Blanche-Neige et les sept nains".

- 9 h. 55
- 2 — Aujourd'hui à CBFT
 - 8w — Dr's House Call
- 10 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Télévision scolaire
 - 3 — Candid Camera *
 - 4 5q 6 — Canadian Schools
 - 5p — Snap Judgment *
 - 8c — The Honeymooners
 - 8w — Baby Game *
 - 10 — Voix de femmes
 - 12 — Romper Room *
- 10 h. 25
- 5p — NBC Morning News Report *
 - 8w — The Children's Doctor *

- 10 h. 28
- 11 — Aujourd'hui à CBVT
- 10 h. 30
- 2 7 9 11 13 — M. Surprise présente
 - 3 — Beverly Hillbillies *
 - 4 5q 6 — The Friendly Giant
 - 5p — Concentration *
 - 8c — Perry's Probe *
 - 8w — This Morning
 - 12 — Magic Tom *
- 10 h. 35
- 10 — Edith Serei
- 10 h. 45
- 2 7 9 11 13 — La Souris verte
 - 4 5q 6 — Chez Hélène
 - 10 — L'Ecole du bonheur

- 11 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Histoires vraies "Un héros".
 - 3 — Andy of Mayberry
 - 4 — L'Ecole du bonheur
 - 4 5q 6 — Mr. Dressup
 - 5p — Personality *
 - 8c — TV Bingo *
 - 10 — Voix de femmes
 - 12 — The Mike Douglas Show *
- 11 h. 15
- 4 — Jouez à 4
- 11 h. 26
- 4 5q 6 — The Pick of the Week

- 11 h. 30
- 2 9 11 — Long métrage "Capitaine Blood", avec Errol Flynn et Olivia de Havilland. (1934-E-5)
 - 3 — Dick Van Dyke
 - 5p — Hollywood Squares *
 - 7 — Ton-Ton Bon-Bon
 - 8c — Dear Jackie *
 - 10 — Eternel amour
 - 13 — La Poulette grise
- 11 h. 45
- 4 — Palmarès
- 11 h. 55
- 4 5q 6 — CBC TV News

APRÈS-MIDI

- 12 HEURES**
- 3 — Love of Life *
 - 4 — Luncheon Date
 - 5p — Jeopardy *
 - 6 — Serial Six
 - 7 — Minirama
 - 8c — News
 - 8w — Dr. Joyce's Brothers *
 - 10 — Première édition
 - 13 — Les Aventures de Maluron
- 12 h. 15
- 4 — Actualités — Editorial
 - 8c — Dodo and Hercules
 - 10 — Ciné-roman
 - 13 — Les Petites Annonces
- 12 h. 25
- 3 — CBS News *
- 12 h. 30
- 3 4 6 — Search for Tomorrow *
 - 4 — De toul, de tous
 - 5p — Eye Guess *
 - 7 — Deuxième édition

- 8c — Movie Matinee "Letter From An Unknown Woman".
 - 8w — Treasure Isle
 - 10 — Ciné-midi "Le Café du cadran", avec Bernard Blier et Blanche Brunoy. (1947-3)
 - 12 — Little People
 - 13 — Télé-matinée
- 12 h. 45
- 3 4 6 — Guiding Light *
 - 7 — Météo-Midi-sport
- 12 h. 55
- 5p — Day Report
- 1 HEURE**
- 3 — One O'Clock Weather
 - 4 — Qui suis-je?
 - 5p — Local Scene
 - 6 — Mid-Day News
 - 7 — Avec André Guy
 - 8w — The Fugitive
 - 12 — Photo Finish
- 1 h. 04
- 6 — Calendar
- 1 h. 15
- 2 9 11 — Ciné-feuilleton

- 3 — Channel 3 Presents
 - 13 — Vos vedettes, mesdames
- 1 h. 25
- 4 — Voix de femmes
- 1 h. 30
- 2 9 11 — Horizons verts
 - 3 4 6 — As the World Turns *
 - 5p — Let's Make a Deal *
 - 12 — The Big Spenders *
 - 13 — Les plus beaux films "Chanson dans le vent", avec Deanna Durbin.
- 1 h. 55
- 5p — NBC News *
- 2 HEURES**
- 2 11 — Mini-métrage "Lune de miel à Vienne"
 - 3 4 6 — Love Is A Many Splendored Thing *
 - 4 — Entre nous, les deux font la paire

- 5p — Days of Our Lives *
 - 7 — L'Ecole du bonheur
 - 8w — Newlywed Game *
 - 10 — Ciné-mardi "Cinq millions comptant", avec Darryl Cowl et Jeanne Sourza. (1955-5)
 - 12 — In Town *
- 2 h. 15
- 7 — Lui, elle et vous
- 2 h. 30
- 3 — Houseparty *
 - 4 — Girl Talk
 - 5p — The Doctors *
 - 5q — Test Pattern and Music
 - 6 — Coronation Street
 - 8c 12 — People In Conflict
 - 8w — Girl Talk *
- 2 h. 50
- 5q — Prelude
- 2 h. 55
- 8w — The 2:55 Report
- 3 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Femme d'aujourd'hui

- 3 — To Tell the Truth *
 - 4 5q 6 — Take Thirty
 - 5p — Another World *
 - 8c 12 — Magistrate's Court
 - 8w — General Hospital
- 3 h. 25
- 3 — CBS News *
- 3 h. 30
- 3 4 5q 6 — Edge of Night *
 - 4 — Hé, les gars!
 - 5p — You Don't Say *
 - 8c 12 — It's Your Move *
 - 8w — Dark Shadows
 - 10 — A vous de jouer
- 3 h. 55
- 4 — Le Zoo du capitaine Bonhomme *
- 4 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Bobino
 - 3 — The Merv Griffin Show
 - 4 5q 6 — Bonnie Prudden *

- 5p — Match Game *
 - 8c — The Big Spenders *
 - 8w — Dating Game *
 - 10 — Le Comte de Monte Cristo
 - 12 — The Buddies *
- 4 h. 30
- 2 7 9 11 13 — La Boîte à Surprise *
 - 4 5q 6 — Upside Town *
 - 5p — The Mike Douglas Show *
 - 8c — Uncle Willy and Floyd
 - 8w — Bewitched
 - 10 — Le Zoo du capitaine Bonhomme *
 - 12 — Family Theatre "Nothing Barred", avec Brian Rix et Charles Heslop.
- 4 h. 55
- 4 — M. Jet
- 5 HEURES**
- 2 9 11 13 — Les Cadets de la forêt *

- 3 — Secret Storm
 - 4 6 — Frankenstein Jr. and the Impossibles *
 - 5q — Cartoons
 - 7 — Walt Disney *
 - 8c — The Second 100 Years
 - 8w — The 5 O'clock Report
- 5 h. 25
- 4 — Kit Carson
- 5 h. 30
- 2 9 11 — La Vie qui bat *
 - 3 — Evening Report
 - 4 5q 6 — Let's Go *
 - 8c — Newline
 - 8w — ABC Evening News *
 - 10 — Marine Boy *
 - 13 — Popeye
- 5 h. 35
- 3 — Newfilm Flashback
- 5 h. 50
- 3 — World of Sports
- 5 h. 55
- 4 — Où ?

SOIRÉE

- 6 HEURES**
- 2 — Jeunesse oblige Invité : Roger Matton.
 - 4 — Télé-Québec
 - 4 — Reach For the Top
 - 5p — Channel 5 Report
 - 5q — Spring Edition
 - 6 — Tween Set
 - 7 — Fiesta
 - 8w — Voyage to the Bottom of the Sea *
 - 9 — Sur le vit
 - 10 — Télé-métrô *
 - 11 — Télé-magazine
 - 12 — The Pierre Berton Show
 - 13 — Votre spectacle "L'Épée du Cid", avec Sandro Moretti.
- 6 h. 05
- 3 — Weatherwise
- 6 h. 20
- 11 — Nouvelles du sport
- 6 h. 25
- 2 — Nouvelles du sport
- 6 h. 30
- 5p — Weather
 - 9 — Nouvelles locales
 - 11 — Nouvelles
- 6 h. 30
- 2 9 11 — Téléjournal
 - 3 — CBS World News *

- 4 6 — Evening Report
 - 5p — Huntley Brinkley Report *
 - 5q — After 6 "Calamity Jane and Sam Bass", avec Yvonne de Carlo.
 - 7 — Troisième édition
 - 8c — Merv Griffin *
 - 12 — Pulse *
 - 13 — Les Actualités
- 6 h. 34
- 4 — Nouvelles sportives
- 6 h. 40
- 4 — CBC TV News
- 6 h. 45
- 10 — Sports-images *
- 6 h. 45
- 2 9 11 — Aujourd'hui
 - 4 — Actualités - Editorial
 - 7 — La Météo
 - 8c — News
- 6 h. 50
- 7 — Edition sportive
 - 10 — Télé-métrô (suite).
- 6 h. 55
- 4 — Sports
- 7 HEURES**
- 3 — You Can Quote Me
 - 4 — Saint-Georges et ses amateurs
 - 4 — Weather

- 5p — Rat Patrol *
 - 6 — Seven on Six *
 - 7 — Quel est votre verdict?
 - 8w — Post Time at the Races *
 - 10 — Dernière heure *
 - 12 — Batman *
 - 13 — Votre spectacle (suite)
- 7 h. 05
- 4 — Something Else
- 7 h. 15
- 10 — Télé-métrô (suite)
- 7 h. 25
- 6 — Sports
- 7 h. 30
- 2 9 11 — Les Joyeux Naufragés *
 - 3 — Dakitari *
 - 4 10 — L'Homme à la valise *
 - 4 — 21st Century
 - 5p — I Dream of Jeannie *
 - 6 — Outdoors Unlimited
 - 7 — Adam ou Eve
 - 8c 12 — Jerry Lewis Show *
 - 8w — Special: How Life Begins *
- 8 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Mission impossible *

- 4 5q 6 — Red Skelton *
 - 5p — The Jerry Lewis Show *
- 8 h. 30
- 3 — Red Skelton *
 - 4 10 — Cré Basile *
 - 8c 12 — Ironside *
 - 8w — It Takes A Thief *
- 9 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Rue des Pignons *
 - 4 10 — Claude Blanchard *
- Invités : Marylène, Marthe Fleurant, Lucien et Daniel Hélu.
- 4 5q 6 — What Happened Here?
 - 5p — Tuesday Nite at the Movies "Stranger On the Sun".
- 9 h. 30
- 2 7 9 11 13 — Moi et l'autre *
 - 3 — Good Morning World *
 - 4 — Alfred Hitchcock présente
 - 8c 12 — Pig 'N Whistle *
 - 8w — N Y P D *
 - 10 — Peter Gunn
- 10 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Tous pour un *

- 3 — CBS News Hour *
 - 4 — Cité sans voile
 - 4 5q 6 — CBC Newsmagazine
 - 8c 12 — The Avengers *
 - 8w — The Invaders *
 - 10 — Plaza fortune *
- 10 h. 30
- 2 7 9 11 13 — Caméra 68
 - 4 6 — Public Eye
 - 5q — Jazz 625
- 10 h. 45
- 10 — Dernière Heure et météo *
- 11 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Téléjournal
 - 3 8w — The 11 O'clock Report
 - 4 — Actualité
 - 4 5q 6 — CBC National News
 - 5p — 11th Hour Report, Sports and Weather
 - 8c 12 — National News *
 - 10 — La Ronde des sports *
- 11 h. 10
- 3 — Vermont Edition

- 11 h. 15
- 3 — Weather and Sports
 - 4 — Météo - Editorial - Nouvelles sportives
 - 10 — Cinéma "Visa pour Hong-kong", avec Orson Welles et Curd Jurgens. (1959-A-5)
- 11 h. 18
- 12 — Pulse *
- 11 h. 20
- 2 7 — Supplément régional
 - 4 5q 6 — Viewpoint
 - 8c — Nightline *
 - 9 — Dernière édition
 - 11 — Nouvelles
 - 13 — Les Actualités météo - sports
- 11 h. 25
- 4 — Où ?
 - 4 — Night Final
 - 5q — Late Scores and Editorial
 - 6 — Night Report
 - 9 — Sports
- 11 h. 30
- 2 11 — Nouvelles du sport
 - 3 — The Late Show "The Man Who Turned To Stone", avec Victor Jory.
 - 4 — Noir sur blanc

- 5p — Johnny Carson Show *
 - 5q — After 11 "Harem Girl", avec Joan Davis.
 - 7 — Cinéma 7 "Pour elle, un seul homme".
 - 8w — Joey Bishop Show *
- 11 h. 35
- 2 11 13 — Ciné-club "Les Amants crucifiés", avec Koyoko Kagawa. (1955-2)
 - 4 — Sports
 - 6 — Sports Final
 - 9 — Ciné-club
- 11 h. 43
- 4 — Award Theatre
 - 6 — One of A Kind "A Place To Live"
 - 12 — Pajama Playhouse "The Leech Woman", avec Coleen Gray et Grant Williams.
- 12 h. 15
- 8c — Picture Page
- 12 h. 45
- 10 — Dernière édition
- 1 HEURE**
- 4 — Musique Marc Legrand
 - 6 — Final Report
 - 8w — News Final
- 1 h. 15
- 2 9 11 — Téléjournal
 - 13 — Nouvelles anglaises

MATINÉE

- 8 HEURES**
- 3 - Captain Kangaroo *
 - 4 - A nous deux
 - 7 - Première édition, météo, matin-sport
 - 8c - Ed Allen
 - 8w - Your Breakfast Serial
 - 10 - Métro-matin
- 8 h. 15
- 4 - Toast et café *
- 8 h. 30
- 5p - Today *
 - 7 - Rue Pipe de plâtre
 - 8c - Romper Room *
 - 8w - Milton the Monster

- 8 h. 45
- 10 -36-24-36
- 9 HEURES**
- 3 - Romper Room
 - 5p - The Fugitive
 - 7 10 - Toast et café *
 - 8c - Something to Think About *
 - 8w - Linus, the Lionhearted
 - 12 - Sound of 12
- 9 h. 09
- 6 - Today on CBMT
- 9 h. 10
- 8c - School Telecasts
- 9 h. 15
- 4 - Ciné-roman
 - 6 - Montreal Notebook
 - 12 - Newsroom 12

- 9 h. 30
- 3 - Ed Allen
 - 4 - En forme
 - 4 - Ontario School Telecast
 - 5p - General Hospital
 - 5q 6 - Quebec School Telecast
 - 8c - Ontario Department of Education
 - 8w - Popeye Playhouse
 - 9 - Cours scolaires
 - 12 - University of the Air Communications.
 - 13 - Mire et musique
- 9 h. 40
- 8c - School Telecasts
- 9 h. 45
- 4 - En matinée "La Foire aux femmes", avec Eichika Choureau.

- 9 h. 55
- 2 - Aujourd'hui à CBFT
 - 8w - Dr's House Call
- 10 HEURES**
- 2 7 9 11 13 - Télévision scolaire
 - 3 - Candid Camera
 - 4 - Un peu de français
 - 5p - Snap Judgment *
 - 8c - The Honeymooners
 - 8w - Baby Game *
 - 10 - Voix de femmes
 - 12 - Romper Room *
- 10 h. 20
- 4 - At School Today
- 10 h. 25
- 5p - N.B.C. Report *

- 8w - The Children's Doctor *

11 - Aujourd'hui à CBVT

10 h. 30

 - 2 7 9 11 13 - M. Surprise présente
 - 3 - Beverly Hillbillies
 - 4 5q 6 - The Friendly Giant
 - 5p - Concentration *
 - 8c - Perry's Probe *
 - 8w - This Morning
 - 12 - Magic Tom *

10 h. 35

 - 10 - Edith Serei

10 h. 45

 - 2 7 9 11 13 - La Souris verte

- 4 5q 6 - Chez Hélène
- 10 - L'Ecole du bonheur
- 11 HEURES**
- 2 7 9 11 13 - Les Saintes Chéries
 - 3 - Andy of Mayberry
 - 4 - L'Ecole du bonheur
 - 4 5q 6 - Mr. Dressup
 - 5p - Personality *
 - 8c - TV Bingo *
 - 10 - Voix de femmes
 - 12 - The Mike Douglas Show *
- 11 h. 15
- 4 - Jouez à 4

- 11 h. 26
- 4 5q 6 - The Pick of the Week
- 11 h. 30
- 2 9 11 - Long métrage "La Jeune Folle", avec Danièle Delorme et Henri Vidal (1952-4)
 - 3 - Dick Van Dyke
 - 5p - Hollywood Squares *
 - 7 - Ton-Ton Bon-Bon
 - 8c - Dear Jackie *
 - 10 - Eternel amour
 - 13 - La Poulette grise
- 11 h. 45
- 4 - Palmarès
- 11 h. 55
- 4 5q 6 - CBC TV News

APRÈS-MIDI

- 12 HEURES**
- 3 - Love of Life *
 - 4 - Luncheon Date
 - 5p - Jeopardy *
 - 6 - Serial Six
 - 7 - Minirama
 - 8c - News - Picture Page
 - 8w - Dr. Joyce Brothers *
 - 10 - Première édition
 - 13 - Les Aventures de Maluron
- 12 h. 15
- 4 - Actualité - Editorial
 - 8c - Dodo and Hercules
 - 10 - Ciné-roman
 - 13 - Les Petites Annonces
- 12 h. 25
- 3 - CBS News *

- 12 h. 30
- 3 4 6 - Search for Tomorrow *
 - 4 - De tout, de tous
 - 5p - Eye Guess *
 - 7 - Deuxième édition
 - 8c - Movie Matinee "Women of Twilight".
 - 8w - Treasure Isle
 - 10 - Ciné-midi "Mon phoque et elle", avec François Pérrier et Monra Lister. (1950-4)
 - 12 - Little People
 - 13 - Télé-matinée
- 12 h. 45
- 3 4 6 - The Guiding Light *
 - 7 - Météo-Midi-Sport
- 12 h. 55
- 5p - Day Report
- 1 HEURE**
- 3 - One O'Clock Weather
 - 4 - Qui suis-je?
 - 4 - Luncheon Date
 - 5p - Local Scene
 - 6 - Mid-Day News

- 7 - Avec André Guy
 - 8w - The Fugitive
 - 12 - Photo Finish
- 1 h. 03
- 3 - Across the Fence
 - 6 - Calendar *
- 1 h. 15
- 2 9 11 - Ciné-feuilleton
 - 3 - Channel 3 Presents
 - 13 - Les Plus Beaux Films "Eugénie Grandet", avec Alida Valli
- 1 h. 25
- 4 - Voix de femmes
- 1 h. 30
- 2 9 11 - Long métrage "Nous irons à Monte-Carlo", avec Philippe Le-maire et Danielle Godet. (1951-5)
 - 3 4 6 - As The World Turns *
 - 5p - Let's Make a Deal *
 - 12 - The Big Spenders *

- 1 h. 55
- 5p - NBC News *
- 2 HEURES**
- 3 4 6 - Love Is A Many-Splendored Thing *
 - 4 - Entre nous, les deux font la paire
 - 5p - Days of Our Lives *
 - 7 - L'Ecole du bonheur
 - 8w - The Newlywed Game *
 - 10 - Ciné-mercredi "Les Cadets de West Point", avec Doris Day et James Cagney.
 - 12 - In Town *
- 2 h. 15
- 7 - Lui, elle et vous
- 2 h. 30
- 3 - House Party *
 - 4 8w - Girl Talk
 - 5p - The Doctors *
 - 5q - Test Pattern and Music
 - 6 - Coronation Street
 - 8c 12 - People In Conflict

- 2 h. 55
- 5q - Prelude
- 3 HEURES**
- 2 7 9 11 13 - Femme d'aujourd'hui
 - 3 - To Tell the Truth *
 - 4 5q 6 - Take Thirty
 - 5p - Another World *
 - 8c 12 - Magistrate's Court
 - 8w - Gen. Hospital
 - 3 h. 25
 - 3 - CBS News *
 - 3 h. 30
 - 4 - Hé, les gars!
 - 4 5q 6 - Edge of Night *
 - 5p - You Don't Say *
 - 8c 12 - It's Your Move *
 - 8w - Dark Shadows
 - 10 - A vous de jouer 3 h. 55
 - 4 - Zoo du capt. Bonhomme *
- 4 HEURES**
- 2 7 9 11 13 - Bobino

- 3 - The Merv Griffin Show *
 - 4 5q 6 - Bonnie Prudden *
 - 5p - Match Game *
 - 8c - The Big Spenders *
 - 8w - Dating Game *
 - 10 - Le Dernier des Mohicans
 - 12 - The Buddies *
- 4 h. 30
- 2 7 9 11 13 - La Boite à Surprise *
 - 4 5q 6 - Upside Town
 - 5p - The Mike Douglas Show *
 - 8c - Uncle Willy and Floyd
 - 8w - Bewitched
 - 10 - Le Zoo du capitaine Bonhomme *
 - 12 - Family Theatre "Pillars of the Sky", avec Jeff Chandler et Dorothy Malone
- 4 h. 55
- 4 - M. Jet

- 5 HEURES**
- 2 9 11 13 - Robin fusée *
 - 3 - Secret Storm
 - 4 5q 6 - The Mark of Zorro
 - 7 - Sentinelles de l'air *
 - 8c - Batman *
 - 8w - The 5 O'clock Report
- 5 h. 25
- 4 - Marine Boy *
- 5 h. 30
- 2 9 11 - Ultraman *
 - 3 - Evening Report
 - 4 5q 6 - Let's Go
 - 7 - Les Cavaliers de la route
 - 8c - Newslite
 - 8w - ABC Evening News *
 - 10 - Zorro
 - 13 - Popeye
- 5 h. 35
- 3 - Newslite Flashback
- 5 h. 50
- 3 - Sports
- 5 h. 55
- 4 - Où ?

SOIRÉE

- 6 HEURES**
- 2 9 - Jeunesse oblige
 - Invitée : Sylvie Vartan.
 - 4 - Télé-Québec
 - 4 - Hi Diddle Day
 - 5p - Channel 5 Report
 - 5q - Spring Edition
 - 6 - He and She *
 - 7 - Music-hall miniature
 - 8w - Wednesday Six O'Clock Movie *
 - 10 - Télé-méto *
 - 11 - Télé-magazine
 - 12 - The Pierre Berton Show
 - Invitée : Hon. Paul Martin.
 - 13 - Papa a raison
- 6 h. 05
- 3 - Weatherwise
- 6 h. 15
- 5q - News and Sports
- 6 h. 20
- 11 - Nouvelles du sport
 - 6 h. 25
 - 2 - Nouvelles du sport
 - 9 - Nouvelles locales
 - 11 - Nouvelles
- 6 h. 30
- 2 9 11 - Téléjournal

- 3 - C.B.S. World News *
 - 4 6 - Evening Report
 - 5p - Huntley Brinkley Report *
 - 5q - Mothers-In-Law *
 - 7 - Troisième édition
 - 8c - Merv Griffin *
 - 12 - Pulse *
 - 13 - Les Actualités météo - sport
- 6 h. 34
- 4 - Nouvelles sportives - Actualités - Editorial
- 6 h. 40
- 10 - Sports-images *
- 6 h. 45
- 2 9 11 - Aujourd'hui *
 - 7 - La Météo
 - 8c - News
- 6 h. 50
- 7 - Edition Sportive
 - 10 - Télé-méto *
- 6 h. 55
- 4 - Sports
- 7 HEURES**
- 3 - Hazel
 - 4 - Banque boni
 - 4 - Weather
 - 5p - Batman *

- 5q - The Dean Martin Show *
 - 6 - Seven on Six
 - 7 - Derrière les barreaux
 - 10 - Dernière heure *
 - 12 - Camera Call *
 - 13 - Cré Basile
- 7 h. 05
- 4 - Something Else
- 7 h. 15
- 10 - Télé-méto * (suite)
- 7 h. 25
- 6 - Sports
- 7 h. 30
- 2 9 - A guichet fermé
 - 3 - Lost In Space *
 - 4 10 - Le Fugitif *
 - 4 6 - Mothers In Law *
 - 5p - The Virginian *
 - 7 - Les Arpents verts *
 - 8c - The Smothers Brothers *
 - 8w - The Avengers *
 - 11 - L'Envers des hommes
 - 12 - The Invaders *
 - 13 - Ma sorcière bien-aimée
- 8 HEURES**
- 2 7 9 11 13 - D'Iberville *

- 4 5q 6 - Mission Impossible *
- 8 h. 30
- 2 7 9 11 13 - La Soirée du hockey *
 - Toronto vs Montréal.
 - 3 - Beverly Hillbillies *
 - 4 10 - Réal Giguère illimité *
 - 8c 12 - Hockey Night In Canada *
 - Toronto vs Montréal.
 - 8w - Dream House
- 9 HEURES**
- 3 - Green Acres *
 - 4 5q 6 - Nation's Business
 - 5p - Kraft Music *
 - 8w - Wednesday Night Movie *
 - 7 13 - L'Homme à la valise
- 9 h. 15
- 4 5q 6 - Provincial Affairs Liberal.
- 9 h. 30
- 3 - He and She *
 - 4 - Invitation "Mariage Incognito", avec Ginger Rogers.
 - 4 5q 6 - Festival
 - 10 - Les Incorruptibles

- 10 HEURES**
- 3 - The Jonathan Winters' Show *
 - 5p - Run For Your Life *
- 10 h. 15
- 2 7 9 11 13 - Les Cailloux *
 - Invités : Yolanda Lisi et Jean et Steve.
 - 10 h. 25
 - 8c - National Sport Scene *
- 10 h. 30
- 8c 12 - Sports Hot Seat *
 - 10 - Deux Pianos *
- 10 h. 45
- 2 7 9 13 - Téléjournal
 - 10 - Dernière heure et météo *
 - 11 - Nouvelles
- 11 HEURES**
- 3 - The 11 O'clock Report
 - 4 - L'Actualité
 - 4 5q 6 - CBC National News
 - 5p - 11th Hour Report, Sports and Weather
 - 8c 12 - National News *
 - 8w - News Final
 - 10 - La Ronde des sports *

- 11 h. 05
- 2 7 11 - Supplément régional
 - 9 - Dernière édition
 - 13 - Les Actualités, météo, sports
- 11 h. 15
- 2 9 11 - Nouvelles du sport
 - 4 - Météo - Editorial
 - 10 - Cinéma "Bagarres", avec Maria Casarès et Roger Pigaut. (1948-5)
- 11 h. 18
- 4 - Nouvelles sportives
 - 12 - Pulse *
- 11 h. 20
- 2 9 11 13 - Médecine d'aujourd'hui "Le Diabète".
 - 3 - Weather
 - 4 5q 6 - Viewpoint
 - 7 - Cinéma 7 "Macistes contre les monstres".
 - 8c - Nightline *
- 11 h. 25
- 3 - Sports Final
 - 4 - Où
 - 4 - Night Final
 - 5q - Late Scores and Editorial
- 11 h. 30
- 3 - The Late Show "Phantom Stagecoach", avec William Bishop.

- 4 - L'Heure exquise "Bouche cousue", avec Darry Cowl.
 - 5p - Tonight Show *
 - 5q - The Golden Era "Give Me A Sailor", avec Martha Raye.
 - 8w - The Joey Bishop Show *
 - 11 - Nouvelles
- 11 h. 35
- 4 - Sports
 - 6 - Sports Final
- 11 h. 43
- 4 - International Cinema
 - 6 - Movie Cavalcade "Electronic Monster", avec Rod Cameron et Mary Murphy.
 - 12 - Pajama Playhouse "Mister Belvedere Rings the Bell", avec Ciffon Webb et Joanne Dru
- 11 h. 50
- 2 9 11 13 - Sauve qui peut *
- 12 h. 15
- 8c - Picture Page
- 12 h. 30
- 13 - Nouv. anglaises
 - 12 h. 45
 - 10 - Dernière édition
 - 12 h. 50
 - 2 11 - Téléjournal
 - 1 h. 07
 - 4 - Musique Marc Legrand

PHOTO-JOURNAL • SEMAINE DU 20 AU 27 MARS 1968

UN SEUL SOIR

SAMEDI 23 MARS 8:30 P.M.

AU CENTRE PAUL SAUVE

SUPER SPECTACLE * DANSE

Starollan CJMS



RETOUR DE L'EXTRAORDINAIRE
JOHNNY

HALYDAY

ACCOMPAGNÉ PAR 9 MUSICIENS

Les BLACKBURDS

1:30 hres EN SPECTACLE

DÉCORS FUTURISTES • ÉCLAIRAGE FABULEUX • SON EXTRAORDINAIRE

LE GROUPE
LE PLUS
POPULAIRE
DU QUÉBEC
AVEC LE GRAND
ORCHESTRE DE
CHORÉGRAPHIES: MICKEY

LES NOU LOPS françois CAREL

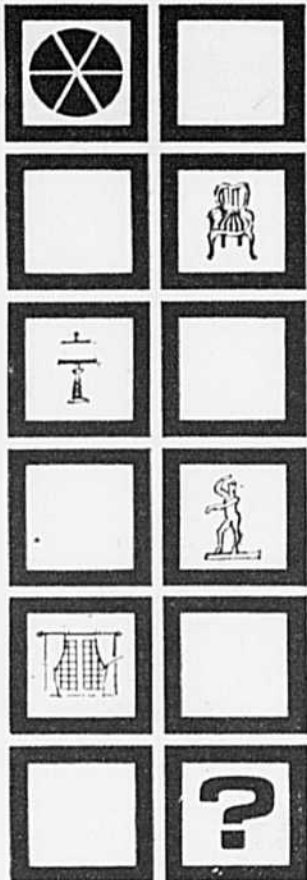


ANIMATEURS: normand KNIGHT • michel TRAHAN

TOUS LES SIEGES ASSIS SONT RESERVES

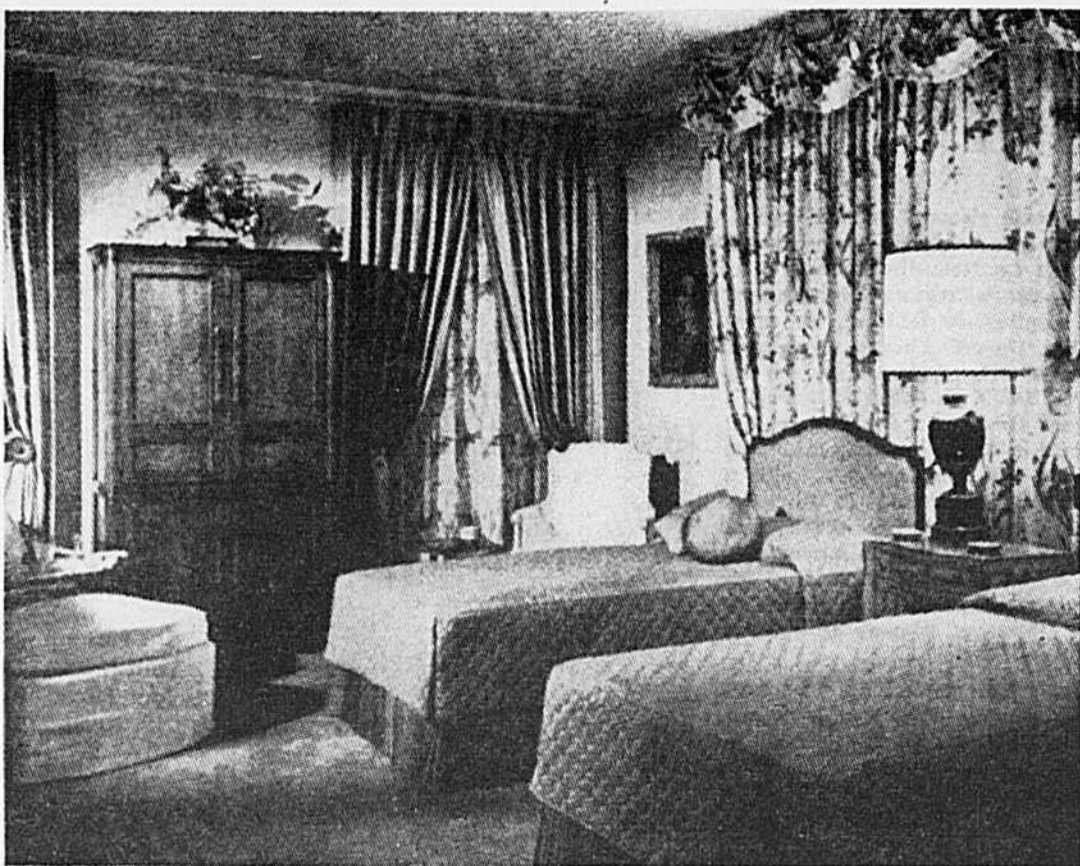
BILLETS EN VENTE: CENTRE SPORTIF PAUL SAUVE — \$4.00 — \$3.00 — \$2.00

décoration



Texte :
Gaby PERREAULT-DORVAL

Documentation
et illustrations :
Pierre CHARRON
décorateur-ensemblier



Quel lit choisir ?

Autrefois, l'achat d'un lit était chose simple; le choix en était si restreint... Il en est tout autrement aujourd'hui. Comme on choisit ordinairement la plus grande des chambres à coucher de la maison pour en faire celle des maîtres, on peut à loisir considérer l'achat du lit ou des lits qui répondront le mieux aux besoins de confort. Ainsi, une personne mesurant cinq pieds et six pouces, ou plus, devrait dormir, pour être bien à l'aise, dans un lit extra-long. Ces lits deviennent de plus en plus répandus, puisque de génération en génération on constate que la taille des individus est plus élevée.

Puisque le tiers de notre vie environ se passe au lit, soit huit heures sur 24, il est important de choisir lits, sommiers et matelas qui assureront le maximum de confort. Et de durabilité, puisqu'on attend d'un lit qu'il donne de 15 à 20 ans de service. Il est possible de se procurer un lit ordinaire, comprenant sommier et matelas, pour environ \$160. Quant au lit de dimensions Queen, il se vend environ \$200, tandis que le King coûte environ \$300.

La dimension King

Il a 78 pouces de largeur (ce qui équivaut à deux lits jumeaux) et 80 pouces de longueur. A première vue, dans le magasin, il semble immense; il est cependant possible de l'utiliser dans une chambre qui mesure au minimum 12 pieds sur 15. Il reste encore suffisamment d'espace pour permettre de circuler aisément. Il est entendu que les draps et couvertures qu'il requiert sont plus coûteux, mais le jeu en vaut la chandelle puisque ce lit assure un grand confort.

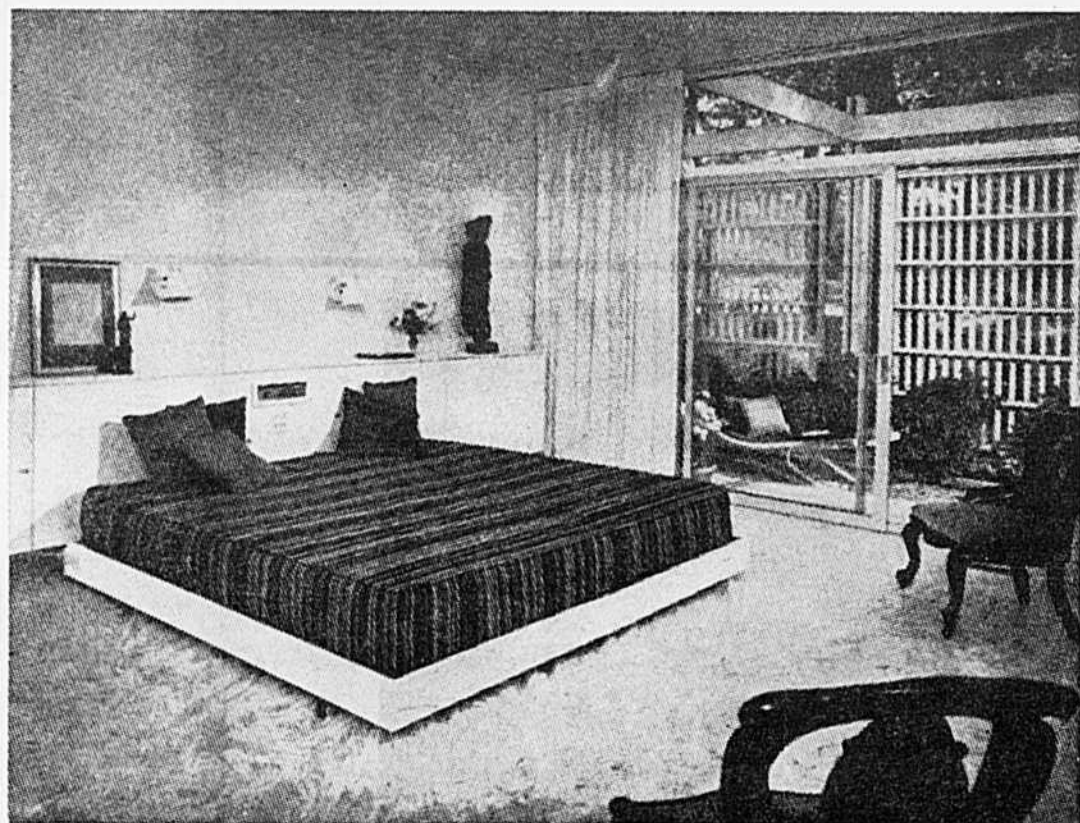
La dimension Queen

S'il est hors de question pour vous d'acquérir le lit de dimension King, peut-être la grandeur Queen vous conviendrait-elle mieux ? Il est facile de placer un lit ordinaire de 54 pouces sur 72 dans presque toutes les chambres. Ce lit mesure 60 pouces de largeur sur 80 pouces de longueur. De plus en plus populaire, on peut dès maintenant prévoir que ce lit aura déclassé le lit de 54 pouces sur 72 dans quelques années.

Les lits jumeaux

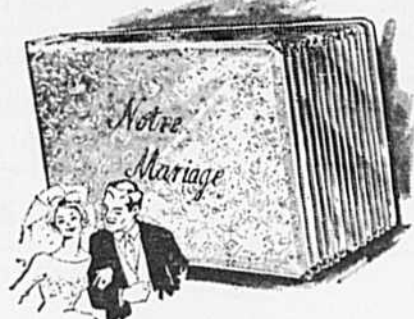
Les lits jumeaux extra-longs (39 pouces sur 80) occupent le même espace de plancher que le lit de dimension King. Il est bon de se rappeler qu'ils doivent être mobiles, c'est-à-dire montés sur roulettes; il est ainsi plus facile de les faire le matin. Leur mobilité requiert une chambre vaste.

Ne manquez pas de vous adresser à une maison de confiance lorsque vous achèterez le ou les lits dont vous aurez besoin, car il existe une très grande variété de qualités. Et ne vous laissez pas influencer par la beauté du fini ou du recouvrement, mais vérifiez plutôt la qualité du matelas et le nombre des ressorts du sommier.



La chambre des maîtres

LE GRENIER COLONIAL



GRATUIT
Album-souvenir avec 12
photos de votre mariage
12" x 15"

Ensemble
3 pièces
en érable solide

\$895

Mobilier de salon

Sofa et fauteuil — 2 tables
de bout — Table à café

Mobilier de cuisine

Table ronde 42", extensi-
ble 54" — 4 chaises

Mobilier de chambre à coucher

Bureau triple et miroir —
Chiffonnier — 1 table de
nuit — 1 lit 54"



A votre service depuis
68 ans



Stationnement gratuit
voisin de notre magasin

J. A. ST-AMOUR LTEE

3 étages de meubles et d'appareils électriques

Ouvert jeudi et ven.
jusqu'à 9 h. 30
Samedi jusqu'à 5 p.m.

6575 ST-DENIS • 274-8341

entre Beaubien et St-Zotique

**MISE DE COTE
SANS AUCUNS FRAIS**

Les lauréats régionaux sont choisis

Concours des "Jeunes Élégants Canadiens"

Les lauréats régionaux du concours pour les bourses d'études des Jeunes Élégants Canadiens ont été proclamés simultanément à Vancouver, à Toronto et à Montréal, le mardi 12 mars 1968.

Ce concours, le premier de ce genre au Canada, a été commandité par CEL-CIL Fibres Ltd., la National Garment Salesmen Association et la Men's Wear Travellers Association du Canada, et a obtenu un succès extraordinaire, plus de 1,000

inscriptions ayant été reçues de toutes les régions du pays.

De bons étudiants par surcroît!

Un garçon et une fille ont été choisis dans chacune des trois régions du concours. Brentwood Allen Boyd, de Vancouver, et Margaret Robin Laurence, de Calgary, sont les gagnants dans la région ouest. Daniel Jean Buccos, d'Amherst View, Ontario, et Marilyn Alice Simonds, de Plattsville, Ontario, ont été choisis dans la région centrale.

Les lauréats de la région est sont de la province de Québec : George-Guy Trahan, de Windsor, Québec, et Karen Ann Davis, de Pointe Claire, Québec. La décision du jury dans les trois régions n'a pas été facile, car une des conditions du concours stipulait que le concurrent devait se classer dans la première moitié de sa classe.

Une garde-robe complète comme prix

Le concours Jeunes Élégants Canadiens consiste en une rédaction préparée par les garçons et filles d'écoles secondaires

qui entreront à l'université à l'automne 1968. Le texte, de 250 mots, était intitulé : "Une tenue soignée peut-elle avoir une influence sur votre avenir?" Chaque gagnant régional reçoit une garde-robe complète, une plaque gravée et une obligation d'épargne d'une valeur de \$100, en plus de devenir éligible au grand prix national qui consiste en une bourse d'études de \$1,000.

La distribution des prix...

Les lauréats régionaux se rendront à Toronto pour la distribution des prix au M. W. T. A.

Buy-Mart, le 31 mars 1968, à l'hôtel Royal York. Ils pourront y voir également un défilé de mode pour les étudiants "Jeunes Élégants Canadiens". Le défilé est commandité par CEL-CIL Fibres Limited et sera réalisé, monté et présenté par Paul Roth, rédacteur de la mode au Esquire Magazine.

Le dernier des derniers

Les lauréats nationaux, un garçon et une fille, seront alors choisis par un jury invité par CEL-CIL, et le grand prix sera présenté au cours de la première semaine de juin à la réunion du N. G. S. A., à Montréal.

Fruits et légumes : produits de beauté

Les fruits servent à ceux qui veulent suivre une diète; ils sont d'ailleurs excellents pour la santé. Leur grande variété permet à ces courageux de ne pas sombrer tout à fait dans le désespoir... Et les légumes ont eux aussi un rôle important à jouer dans une diète. Mais les fruits et les légumes sont aussi indispensables à la santé et à la fraîcheur de la peau.

Le cataplasme de pomme de terre

Le cataplasme de pomme de terre crue et râpée est un excellent remède contre les engelures et les gerçures. Mélangé à de l'huile, autant que possible, il s'applique sur les brûlures du premier et du second degré, sur les furoncles, dartres vives, ulcères scorbutiques des jambes, hémorroïdes et articulations douloureuses. On soulage instantanément la douleur occasionnée par une brûlure en frottant.

Le navet et l'acné...

Les personnes sujettes à l'acné et à l'eczéma feront bien de manger chaque jour un peu de

navet cru qui leur apportera le soufre dont elles ont besoin, mais elles devront mastiquer soigneusement pour ne pas fatiguer l'estomac.

Pulpe de fruits pour la fraîcheur du teint

Quel que soit le démaquillant que les femmes emploient, elles devraient toujours compléter ce nettoyage par une application, avec la paume de la main, de pulpe de fruits écrasée avec les doigts, notamment: fraise, pêche, melon et orange. Pendant l'hiver, elles n'auront guère à leur disposition que l'orange. Par la même occasion, elles étendront ce traitement au cou et aux épaules auxquels elles assureront ainsi un teint parfait.

L'orange pour l'hiver

Pendant l'hiver, où les légumes verts et les fruits frais, source habituelle de vitamine C, sont rares et chers, où la pomme de terre a perdu une notable quantité de cette vitamine dont elle était riche, l'orange apparaît comme l'un des aliments les plus aptes à prévenir l'état de carence en vitamine C, caractérisé par une moindre résistance aux infections microbiennes et cause de troubles pathologiques parfois graves.



Chez nos décorateurs-ensembliers

La Société des décorateurs-ensembliers du Québec vient d'élire son nouveau conseil. Assis, de gauche à droite: Madeleine Arbour (relations publiques), Claude Gratton (secrétaire), Anselme Lapointe (président), André Dubois (1er vice-président), Marilyn Keenan. En arrière, de gauche à droite: Jules Laporte (2e vice-président), Pierre Charron (le décorateur qui fournit documentation et illustration à Gaby Perreault-Dorval pour la page Décoration de Photo-Journal), André Laurent, Claude Hinton (président sortant), Serge Blouin, Murray Quinn (trésorier), André Hébert.

Fondée quelques années auparavant, c'est le 11 mars 1948 que la Société des décorateurs-ensembliers du Québec reçut sa charte provinciale. Si ses membres, au nombre de 240 environ, se recrutent aussi bien chez les anglophones que chez les francophones, les deux écoles de la province où on dispense les cours qui forment le décorateur professionnel sont francophones; ce sont l'École des Arts Appliqués, à Montréal, et le Studio 734, à Québec.

Pour un ameublement de salon d'une élégance raffinée

Soyez sûr!
Recherchez la marque...

House of Braemore

L'ameublement de salle de séjour élégant — dans les meilleurs magasins de meubles et les magasins à rayons.



En soulevant le coussin, vous trouverez notre étiquette House of Braemore, votre gage d'un mobilier de salon de qualité.

Choisissez un sofa ou un fauteuil signé House of Braemore, le summum en matière d'élégance et de confort. Il existe plus de 200 modèles s'apparentant à tous les styles—Provincial Français, Provincial Italien, Méditerranéen, Traditionnel, Colonial ou Contemporain, et réalisés dans un éventail de tissus somptueux.

CATALOGUE EN COULEUR GRATIS!

Il suffit de poster ce coupon dès aujourd'hui à HOUSE OF BRAEMORE, Boîte 2147, Toronto, Ontario.

Nom.....
 Adresse.....
 Ville.....
 Prov..... Succ. No.....

BEAUTE

A BELLE JEANNE: Voici trois recettes de cocktails vitaminés: mêler le jus d'orange, le jus d'un demi-citron et le jus d'un bouquet de persil bien frais. (Si vous n'avez pas d'extracteur de jus, contentez-vous de hacher le persil très finement et de le mêler au précédent mélange.)

ET DE DEUX: dans un verre de jus de raisin ajoutez le jus d'un demi-citron et sucrez au miel.

TROISIEME MELANGE: le jus d'orange et le jus de pamplemousse frais, à parties égales, forment un breuvage savoureux, le parfum de l'un exaltant celui de l'autre.

Cela répond à vos questions? Vous pouvez aussi vous faire de délicieux cocktails vitaminés à base de jus de légumes. Je vous suggère d'alterner les jus de fruits et les jus de légumes, de ne pas

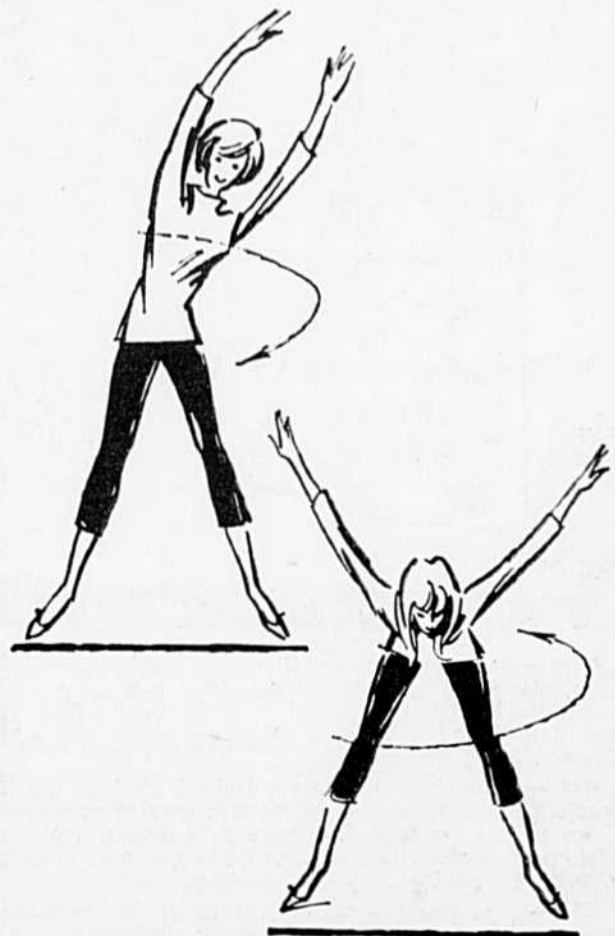


abuser les premiers temps et de toujours boire ces jus à petites gorgées et très lentement.

A ROSINE: Puisque vous aimez les têtes très bouclées et que vous faites vous-même vos mises en plis, inspirez-vous de ce schéma pour disposer de façon harmonieuse et uniforme vos rouleaux, qui seront de grosseur moyenne. Et voyez à ce que les cheveux au bas de la nuque soient bien coupés.



A NOUNOU: Lorsque vous projetez une sortie le soir, prenez le temps de vous détendre dans votre lit ou même sur le sol. Faites l'obscurité dans la pièce. Fermez alors les yeux et reposez-vous, ne serait-ce que quelques minutes, avant de vous maquiller et de vous coiffer. Vous serez plus belle ensuite...



A JE SUIS PATIENTE: Tant mieux... car la patience est une vertu rare, de nos jours. Ajoutez donc ces deux mouvements de culture physique aux exercices que vous faites pour avoir la taille mince.

Bras levés, jambes écartées et tendues, pliez le torse le plus bas possible d'un côté, puis de l'autre.

Bras ballants, jambes écartées, penchez bas la tête pendant que vous remontez vos bras loin derrière vous et le plus haut possible. (A faire 10 fois matin et soir.)



A DU NOUVEAU:

Le manteau léger que vous vous proposez de confectionner pour le printemps pourrait ressembler à celui-ci? Il change du pied-de-poule, du plaid et des carreaux. Qu'en pensez-vous?



A GIBOULEES D'AVRIL:

Vous êtes mince, et le pantalon vous va à ravir? Voici un ensemble de prix modeste — pantalon, chemisier et chandail — dans des tons différents de rose, de vert ou de bleu. Aussi, un modèle de manteau imperméable pour les giboulées qui viennent.



MODE

A VIOLAINE: Je vois d'ici le modèle de robe longue que vous avez dans l'idée, et je trouve cela très beau. Parce que vous êtes mince, elle vous conviendra parfaitement. Je regrette de n'en avoir pas en photo dans le moment. Vous avez les yeux verts... Pourquoi ne pas choisir une robe dans une douce teinte de la couleur de vos yeux? Je vous verrais très bien dans une toilette en broderie anglaise. Dans un tissu qui, sans être épais et chaud, ait du corps. Les jeunes filles de 15 ans sont peut-être beaucoup évoluées de nos jours, mais je vous recommande tout de même de ne pas afficher un décolleté de vamp; cela vous donnerait peut-être mauvais genre à votre âge. La pudeur a toujours son charme chez la jeune fille. Quant à votre mère, je la verrais très bien dans une de ces délicieuses robes en chiffon imprimé qui font fureur. Amusez-vous bien ce soir du 18 juin!

A MAMAN FIERE DE SES FILLES: Je regrette de n'avoir pas sous la main une photo illustrant une robe qui pourrait convenir à vos deux petites pour ce festival de musique. L'important est qu'elles soient vêtues bien simplement, sans falbalas inutiles. Que penseriez-vous de robes droites, légèrement évasées, de ligne A. L'une pourrait porter sa robe marine et l'autre, dans une teinte pastel. Le tissu? De la pure soie, si vous voulez y mettre le prix. Que les mo-



A J'AIME LA LIBERTE:

Votre taille ne sera pas serrée par une ceinture agaçante si vous vous confectionnez une robe dans le genre illustré ci-dessus. Posée sur les hanches, la large ceinture passe sous des pattes de même tissu que la robe. Sobre de ligne, cette toilette sera votre robe tout-aller préférée.

dèles différent l'un de l'autre dans les détails. Le petit col et les poignets blancs font toujours très printanier et jeune.

A INDECISE:

Non, en avril je ne porterais pas le petit manchon et le "pill box" en vison... Dommage, car ils sont sûrement beaux et élégants, mais ils seraient hors saison. Je suis heureuse que les modes publiées vous aient plu. Merci.



A LE ROSE ME VA BIEN:

Vous avez raison, le rose sera la couleur en vogue au printemps. Il y aura aussi le toujours populaire mariage du marine et du blanc. Le trois-pièces que je vous propose ici vous plairait-il pour ce mariage strictement intime? Vous pourriez le porter en bien d'autres occasions. Il serait très joli en rose avec accessoires marine ou blancs.

Couture maison... travaux à l'aiguille maison...

Joignez l'utile à l'agréable



901

901 — Chandails faciles à tricoter. Modèles sans manches et à manches courtes. Agréables à porter avec des tailleurs printaniers ou des jupes sport. Le patron contient toutes les directions nécessaires. Grandeurs 32 à 42 inclusivement. Prix : 50 cents.



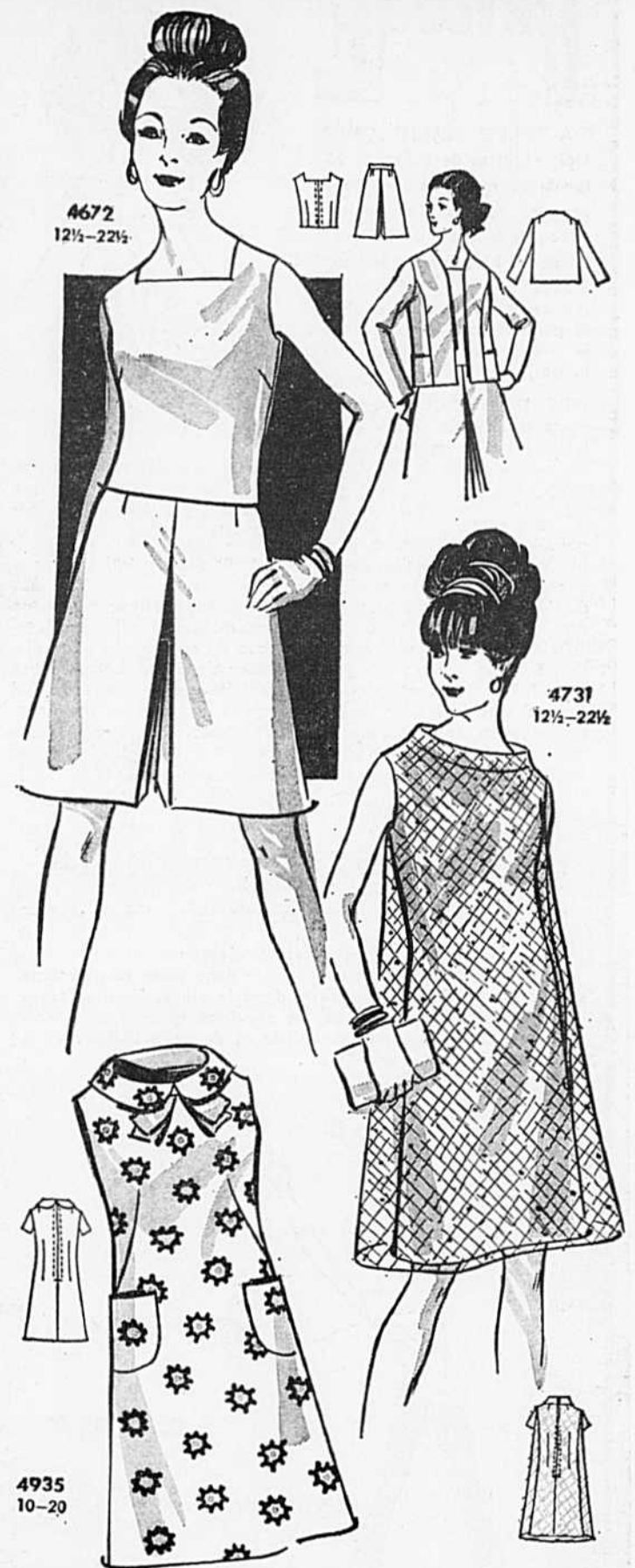
971

971 — Ensemble tricoté pour votre salle de bains. Le tapis peut servir pour toutes les pièces de la maison. Le modèle est fort joli : le centre, en forme de losange, et le tour sont tous les deux à motif de câbles. Instruction pour les deux morceaux. Prix 50 cents.



883

883 — Si vos coussins sont défraîchis, vous pouvez les recouvrir de satin ou de toile et enjoliver de nids d'abeilles. Le patron contient les décalques suivantes : 13½ pouces pour le rectangulaire, 13½ pouces pour le circulaire, 14½ pouces pour le carré. Prix : 50 cents.

4672
12½-22½4731
12½-22½4935
10-20

"Il n'y a pas de femmes laides,
il n'y a que des femmes qui s'ignorent"

Fernand Aubry

Madame Edith Serei

Maître-esthéticienne cosmétologue
"VISAGISTE FERNAND AUBRY"

Directrice des seuls centres de "Visagisme" du Canada,
présidente-fondatrice du Comité canadien d'Esthétique



LEÇON DE BEAUTE Cours Personnel d'Esthétique "Visagiste"

Depuis de nombreuses années déjà, par mes "leçons de beauté" aux postes de télévision de Montréal, Québec, Chicoutimi, Sherbrooke, etc... je m'efforce d'apprendre à toutes à se maquiller, comme vous avez appris à lire, à écrire, et à marcher.

J'ai reçu depuis ce temps de très nombreuses lettres demandant d'organiser un cours qui puisse permettre d'approfondir ce sujet en pratique. C'est le but même de ce Cours Personnel d'Esthétique "Visagiste" que nous commençons dans mes écoles. Ces cours sont strictement pratiques. Leur but est de vous enseigner comment tirer le maximum de votre potentiel "Beauté" et vous permettre de suivre la mode sans en être l'esclave. Une fois que vous aurez suivi ce cours, vous trouverez partout dans le pays des "Visagistes", anciennes élèves de nos écoles, qui vous aideront à rester à la page. Vous pourrez en profiter pleinement, car vous aurez la base nécessaire vous permettant d'appliquer à vous-mêmes tous les conseils de ces professionnelles.

Les cours comprennent des leçons de soins de beauté, de maquillage personnel, des conseils sur la coiffure, les soins des mains et des pieds.

LES 10 COURS SE DONNENT A RAISON D'UNE SOIREE PAR SEMAINE
La prochaine série débute lundi, le 8 avril 1968

édith serei Cie Ltée

595 est, boul. Charest, Québec — 529-0665
2160, rue de la Montagne, Montréal — 274-8274
ECOLE DETENANT UN PERMIS EN VERTU DE LA LOI
DES ECOLES PROFESSIONNELLES
PRIVEES

S.V.P., faites-moi parvenir votre dépliant
concernant votre COURS PERSONNEL D'ESTHE-
TIQUE "VISAGISTE".

NOM

ADRESSE

TELEPHONE

PHO.-20-3-68

Vos patrons

4672 — Un trio pratique. Blouse à encolure carrée, jupe-culotte et veste sans boutons, droite. Idéal pour les courses, les voyages, les croisières. Patrons dans les demi-tailles amincissantes 12½ - 22½. Le nombre de verges requis est indiqué à l'intérieur. Prix : 65 cents.

4935 — Robe simple, tout-aller, facile à réaliser. Les longues pinces allongent. A noter le col arrondi, garni d'une grosse boucle, les poches arrondies placées sur le devant. Patrons dans les tailles 10 - 20. Le 14-ans requiert 2¾ verges de tissu de 35 pouces. Prix : 65 cents.

4731 — Pour avoir une allure jeune, robe de style cage, avec fourreau en soie recouvert de filet ou de dentelle. Patrons dans les demi-tailles 12½ - 22½. Le 16½-ans requiert, pour la robe, 2¾ verges de tissu de 45 pouces et, pour le jupon, 2¾ verges de tissu de 39 pouces. Prix : 65 cents.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL

SERVICE DES PATRONS, Suite 1000
5460, avenue ROYALMOUNT.
MONTREAL

Cette semaine...

Si charme il y a...

Il y a déjà plusieurs années qu'elle donne des cours de charme et de maintien selon la méthode Todasco, et ce, dans tous les milieux : elle a eu comme élèves les dames de la ville, celles de la banlieue, celles de la campagne, et les jeunes filles de certaines écoles. Son nom? Madame Denyse Fleury, qui entreprendra une autre série de cours dans la paroisse Notre-Dame-de-Grâce à compter du mardi 9 avril, à 20 heures 30. Une série de dix cours, où il sera question de maquillage, de culture physique, d'alimentation, d'étiquette... et j'en oublie. Très intéressant pour la femme moderne qui désire être toujours féminine, élégante. Allons, mesdames, réagissez! Pour de plus amples informations, composez 482-9613.

Sacrée jeunesse!

Sacrée jeunesse! Elle peut se permettre une mode délirante, époustouflante, sans avoir l'air ridicule. Mais elle peut aussi choisir un style classique, rangé, ou encore une allure demi-sage. Elle peut tout se permettre! Et le printemps, on le sait, lui donnera terriblement le goût de rénover sa



garde-robe, de l'enjoliver. Et la jeunesse n'aura même pas l'idée de s'en défendre. Dites donc, vous aimeriez ce manteau avec glissière sur le devant? Coloré, souple, facile à porter. Vous l'aimez?

Longue vie!

Une nouvelle société est née. La Société de Développement de l'Industrie Cinématographique Canadienne. Certains en sont ravis, d'autres beaucoup moins; elle commence déjà à faire parler d'elle. Le Premier ministre du Québec, M. Daniel Johnson, a dit que le budget de \$10 millions, que le gouvernement fédéral lui avait octroyé, était beaucoup trop élevé, puisqu'il ne s'agissait, en quelque sorte, que d'une partie du do-

maine de l'éducation. Quoi qu'il en soit, Georges-Emile Lapalme, ancien député libéral, en a la présidence, et Michèle Favreau, critique de cinéma à "la Presse", fait aussi partie de la Société. Il s'agit d'encourager, de favoriser l'industrie du long métrage au Canada. Lourde tâche!

Théorie? Pratique?

Bravo! Les veuves et les divorcées de l'Inde auront le droit de se remarier, à la suite de changements relatifs à l'ancienne tradition des mariages organisés à l'avance — et aussi grâce aux idées modernes, bien sûr. Cependant, pour la

plupart des Indiens, le mariage n'est pas seulement l'union du couple, mais l'alliance entre deux familles. Les parents demandent donc à des amis ou aux autres membres de leur famille de jouer le rôle d'agent matrimonial. Et les Indiens, en général, tiennent mordicus à cette idée : leur droit et leur responsabilité "d'arranger" les mariages de leurs enfants. Jusqu'à quel point le droit de se remarier sera-t-il concrétisé si se marier est déjà un problème?

Bien parler...

La diction n'est pas le domaine exclusif des comédiens, qui

évoluent devant un public, c'est aussi l'affaire de tous les gens désireux de bien parler leur langue. Et la diction, dans le cadre de la séance annuelle de l'Institut de diction française, ça veut dire cette année "l'interprétation des classiques". Contrairement à l'idée préconçue qu'on se fait, à savoir le domaine artistique qui est un

cerce fermé, le public est invité à cette séance d'étude, où le conférencier et animateur sera Monsieur Jean Doat, présentement professeur à l'École nationale de théâtre. Cette journée se tiendra à l'hôtel Martinière, 1005 rue Guy, le samedi 23 mars. Les frais de participation sont de \$1.

Solange GAGNON

CONFIEZ-NOUS TOUT GENRE DE REPARATION ET DE TRANSFORMATION DE BAGUES ET ARTICLES DE BIJOUTERIE.

Faites remodeler vos alliances selon vos goûts. Une seule visite à notre atelier vous convaincra d'un travail soigné à prix raisonnable. DIAMANTS AUX PRIX DU GROS

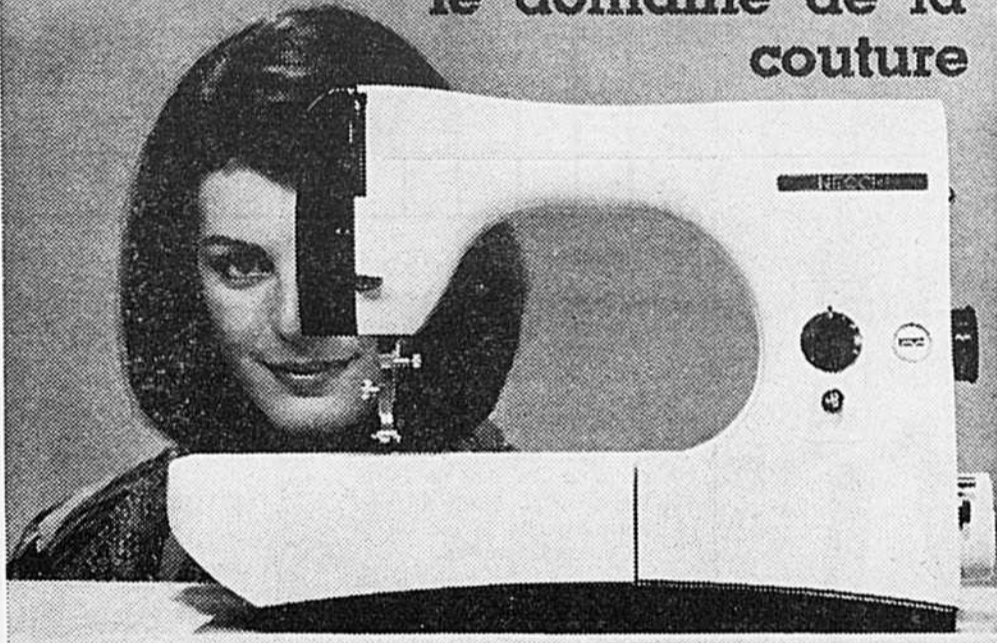
Bijouterie Style LTEE M. Robert, prés.

MANUFACTURIER et IMPORTATEUR
620 est, rue Jarry, Montréal
272-9747



neccchi-vision 544

une percée dans le domaine de la couture



NECCHI a inventé pour vous une machine à coudre complètement automatique qui fonctionne exactement comme votre appareil de TV, la "NECCHI-VISION 544", une PERCEE dans le domaine de la couture!

Cette machine à coudre est si facile à manier que tout ce que vous avez à faire, c'est de regarder votre écran, choisir le point désiré et coudre!

Elle est facile à transporter, puisqu'elle ne pèse que 18 livres seulement. Elle se vend dans la version

portative ou sur meuble. C'est une machine à base régulière qui se transforme en bras libre, pour la reprise des manches, des bas, etc... Une nouvelle machine à coudre sensationnelle, une révolution dans le domaine de la couture.

La NECCHI-VISION 544 est exposée en permanence au Musée des Arts de New York, à cause de sa beauté esthétique. Elle était également exposée dans le Pavillon Italien de l'Expo 67, à Montréal.

Necchi est fabriquée en Italie • Necchi existe depuis 1845 • Necchi est vendue dans 127 pays • Necchi a 10,000 magasins dans le monde • Necchi a 80,000 représentants dans le monde • Necchi emploie 6,000 personnes dans ses usines • Necchi fabrique une machine à coudre toutes les 24 secondes • Necchi a inventé la première machine à coudre domestique à point zig-zag • La Necchi est garantie à vie contre tout défaut de fabrication • Avec l'achat d'une Necchi, vous avez un an de service gratuit et des cours d'instruction • Les Necchi se vendent à compter de \$169 • Généreuses allocations d'échange • Termes selon votre budget • Plan "mise de côté" disponible •

La NECCHI-VISION 544, c'est la machine de DEMAIN disponible pour vous AUJOURD'HUI

Agissez donc dès maintenant, "Voyez la Necchi-Vision 544".
Après tout, voir, ça ne coûte rien!

La NECCHI-VISION 544 se vend
\$80 de moins
que sa plus proche rivale!

Démonstration gratuite
à domicile, le jour ou le soir,
sans aucune obligation.

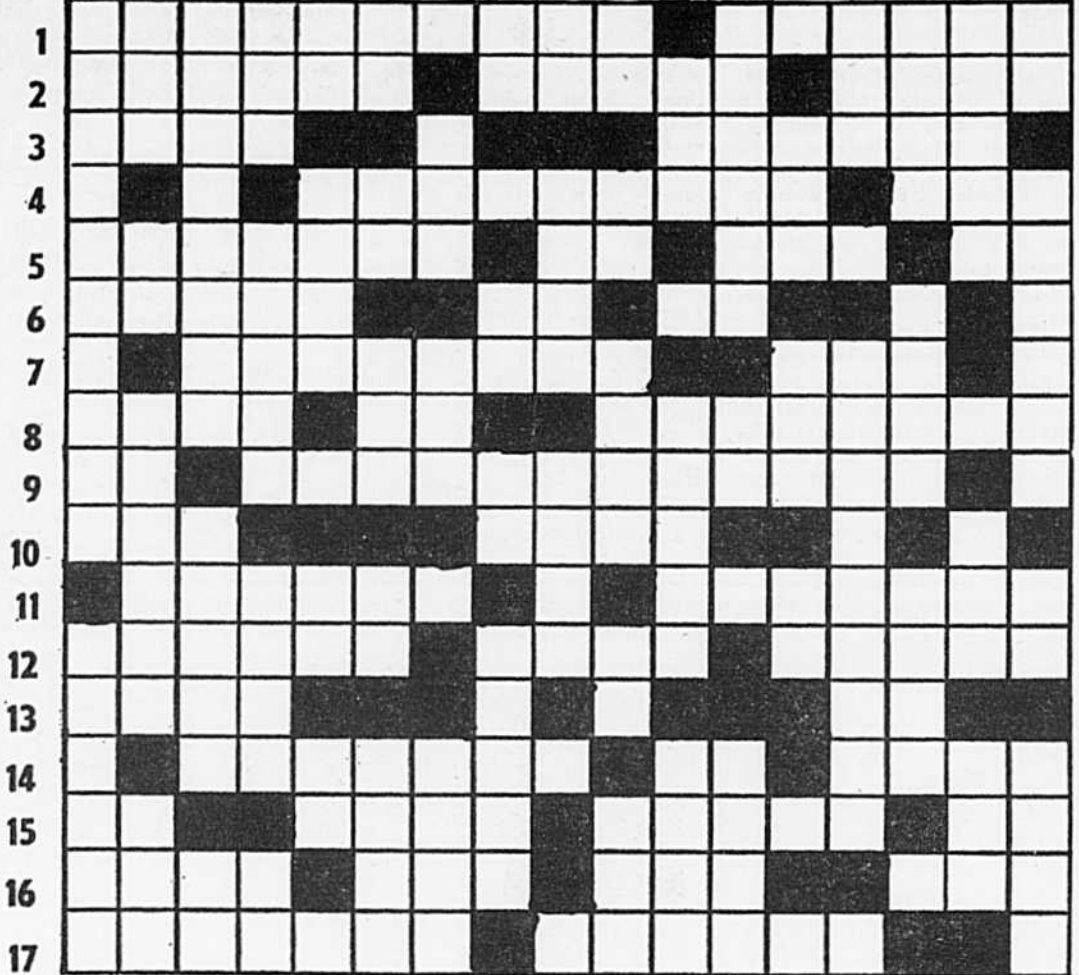


CHALIFOUR & FRÈRES

6586, RUE SAINT-HUBERT
MONTREAL 10 • 273-2553

PROBLEME No 65

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17



HORIZONTALEMENT

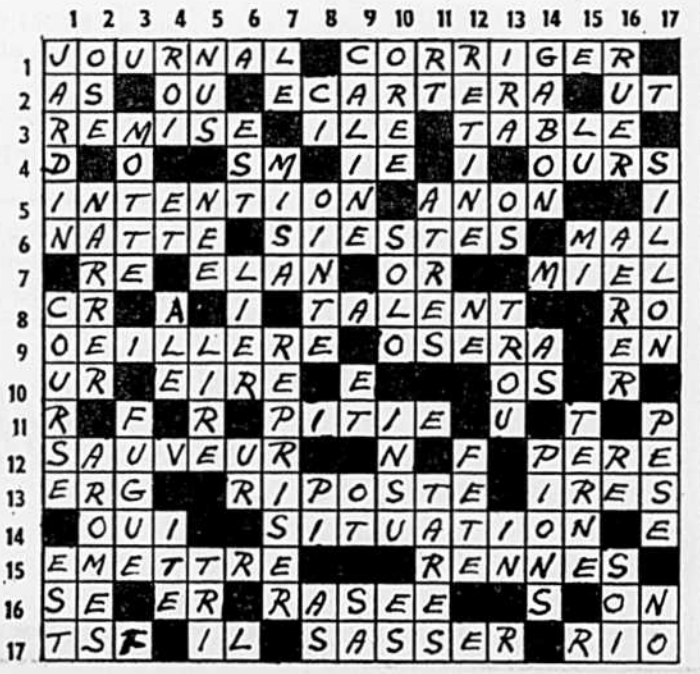
- 1—Empire. — Limites, termes.
- 2—Ornement sacerdotal (pl.). — Lumière faible ou éphémère. — Genre de mammifère carnivores de la famille des ursidés.
- 3—Du verbe mentir. — S'élançant d'un lieu dans un autre.
- 4—Suprême. — Pièce de bois dans laquelle le soc de la charrue est emboîté.
- 5—Ouverture par laquelle un volcan vomit sa lave. — Pronom personnel. — Partie (au tennis). — Note.
- 6—Gouverner. — Terminaison d'infinitif. — Pronom personnel.
- 7—Parler avec le nez bouché. — Personne bavarde.
- 8—Mettre à mort. — D'un verbe gai. — Action d'arracher.
- 9—Préposition. — Action d'émanciper.
- 10—Mot qui se met à la fin d'une citation. — Orifice du rectum.
- 11—La Belle Province. — Lieu où l'on donne des spectacles.
- 12—Lumière qui précède le lever du soleil. — Chaton de certaines fleurs. — Arrêt de la circulation ou de l'écoulement d'un liquide organique.
- 13—Qui existe réellement. — Terminaison d'infinitif.
- 14—Promesse solennelle. — Symbole chimique du radium. — Organe de la vue.

VERTICALEMENT

- 1—Attachés aux principes de la démocratie. — Ancienne mesure agraire.
- 2—Enlève. — Note. — Seul en son genre. — Endroit où l'on s'exerce à tirer.
- 3—Élévation du sol, naturelle et très considérable. — Traitement médical (pl.). — Du verbe avoir.
- 4—Pronom personnel. — Mitre que porte le pape. — Dieu des vents. — Ile de l'océan Atlantique.
- 5—Négation. — Du verbe servir. — Symbole chimique du brome. — Note.
- 6—Carte à jouer. — Métal précieux. — Du verbe aller. — Voyelles jumelles. — Produit des abeilles.
- 7—Rend par les pores de la peau une humeur aqueuse. — Plante textile de la fa-

- mille des linacées. — Va çà et là, à l'aventure.
- 8—Pronom personnel. — Article arabe. — Symbole chimique du calcium. — Que nous apportons en naissant (pl.).
- 9—Conjonction. — Verbe auxiliaire. — Ignorance d'une chose.
- 10—Négation. — Note. — Qui a satisfait sa faim. — Article défini. — Instrument à vent.
- 11—Les Etats-Unis. — Qui est d'une grande étendue. — Coupe ras le poil.
- 12—Bois réduit en charbons. — Note. — Bière anglaise (pl.).
- 13—Seule. — Lettre. — En matière de.
- 14—Viande rôtie. — Action d'isoler une chambre.
- 15—Masse de vapeur suspendue dans les airs (pl.). — Viscère double, qui sécrète l'urine. — Vicié, corrompu.
- 16—Aller çà et là, à l'aventure. — Endroit rendu célèbre par son curé. — Terre entourée d'eau.
- 17—Sa Sainteté. — Du verbe peser. — Voyelles jumelles. — Substance grasse.

SOLUTION NO 64



Sam Goldwater
 Avocat
 31 St-Jacques O., suite 400
 845-3231 Bureau du soir 739-2167

ANNONCE
DÉMANGEAISONS AUX PIEDS
 Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, desquamations, démangeaisons, pied d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiseptique cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau.



SODA Il rend les réfrigérateurs propres—sans odeur
 Pour nettoyer votre réfrigérateur d'une façon économique, utilisez une solution de soda à pâte Cow Brand (3 cuillerées à table dans une pinte d'eau). Les fabricants de réfrigérateurs le recommandent. Il supprime les taches, ne rayer pas, désodorise. Viandes et légumes conservent fraîcheur et saveur.

LE SODA À PÂTE COW BRAND
 BICARBONATE DE SOUDE PUR

Pourquoi rester seule?



Vous restez seule dans votre coin à vous ennuyer pendant que vos amies nagent, vont à cheval ou jouent au ballon? ... Dommage!

Dans 106 pays, le nombre des femmes et des jeunes filles qui ont enfin trouvé la liberté, augmente de jour en jour — au fur et à mesure qu'elles adoptent les tampons Tampax. Désormais, elles sont libres de faire ce qu'elles veulent, quand elles le veulent.

Et elles restent toujours propres et fraîches, quel que soit le jour du mois. Tout cela, grâce à la protection hygiénique moderne: les tampons Tampax, portés intérieurement.

NI CEINTURES NI ÉPINGLES NI BANDES NI ODEUR

Adieu ceintures, épingles, bandes et odeur! Les tampons Tampax sont en pur coton chirurgical et sont munis d'un cordonnet imperméable solide, fait au point de chaînette pour permettre de les retirer en toute sécurité.

Faites l'essai des tampons Tampax, ce mois-ci. Vous ne serez pas la seule.

Tampons **TAMPAX**
 PROTECTION HYGIÉNIQUE PORTÉE INTÉRIEUREMENT
 FABRIQUÉS EXCLUSIVEMENT PAR
 CANADIAN TAMPAX CORPORATION LTD., BARRIE, ONT.

POILS PARTIS
 FIGURE, LEVRES, BRAS, JAMBES

Maintenant heureuse! Après avoir tout essayé, je découvre un moyen simple et modique de faire disparaître les poils superflus. Grâce à son usage régulier, des milliers de femmes sont admirées et aimées. Mon livre gratuit vous livre mon secret. Posté sous pli discret. Aussi échantillon d'essai. Écrivez à ANNETTE LANZETTE, P.O. Box 610, Dépt. C-278, Toronto, Ontario. Inclure un timbre de 25¢ pour la réponse.

ANNONCE
Quand un enfant a la diarrhée

Quand un membre de la famille a la diarrhée, tout s'arrange si maman se rappelle l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler. Il procure un soulagement rapide et doux. Efficace pour les enfants ou les adultes, l'Extrait du Dr Fowler a fait ses preuves depuis plus de 115 ans. La diarrhée simple est l'un des maux les plus répandus; souvent, elle se manifeste subitement, avec nausées, crampes et maux intestinaux. Ayez toujours de l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler sous la main pour obtenir un soulagement rapide et rétablir l'équilibre intestinal.

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.
 Traitement complet: \$1.50
 Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au **LABORATOIRE MARCHAND** St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

VOUS POUVEZ COMBATTRE **L'EMBONPOINT**
 L'embonpoint est souvent dû à une mauvaise élimination des déchets, par manque d'activités physiques adéquates ou par suite d'habitudes alimentaires déficientes. Dans ce cas, le Thé des Carmélites se montre utile. Grâce à son action éliminante, diurétique et légèrement laxative, ce remède active et facilite l'assimilation des aliments et aide à l'expulsion des déchets, sans déprimer l'organisme.
 Le Thé des Carmélites est exclusivement composé de plantes médicinales récoltées sous la surveillance d'experts et il est vendu en pharmacie.
le Thé des Carmélites

Pour effacer les vilaines rides du cou
 Vous avez le cou ridé et flétri? Puis-je vous conseiller une lotion extraordinaire vendue dans les pharmacies et magasins à rayons: 2nd Debut. Elle contient une substance exclusive, découverte à Wiesbaden, dont le nom scientifique est CEF 600. Cette substance entraîne l'humidité dans la peau et regonfle les cellules tassées et dégénérées. L'épiderme se raffermi... rides et ridules disparaissent! Votre cou retrouve la fraîcheur de sa jeunesse. La lotion CEF 1200 exerce une action hydratante deux fois plus puissante. Rappelez-vous le nom... 2nd Debut.
 ... Lila Hamilton

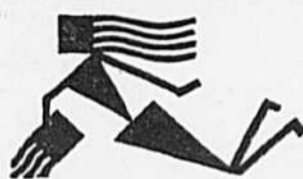
horoscope

Semaine du 20 au 27 mars



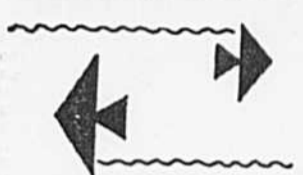
CAPRICORNE 22 décembre au 20 janvier

Vous croyez affronter une forte crise sur le plan sentimental. Cette crise est peut-être vraie en réalité, mais, si le conjoint est naïf des Poissons, n'en tenez pas compte. C'est un petit fest qu'il vous fait subir. Vous n'avez qu'à rester naturel.



VERSEAU 21 janvier au 19 février

"En avril ne le découvre pas d'un fil..." Ce proverbe vaut pour vous particulièrement, car vous êtes sujet aux rhumes et aux maux de gorge. Vous n'êtes pas sans savoir que le mal de gorge est la porte ouverte sur bien d'autres maladies.



POISSONS 20 février au 20 mars

L'embonpoint est peut-être inesthétique, mais il nuit aussi considérablement à votre cœur, surtout si vous n'êtes plus tout à fait jeune. Votre organisme peut tenir encore longtemps, mais on n'est jamais trop prudent.



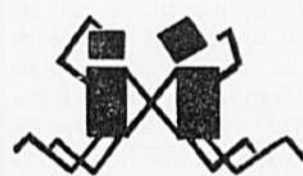
BELIER 21 mars au 19 avril

L'attitude parfois farfelue de votre conjoint vous horripile. Cette réaction est très normale, mais si vous faites un esclandre (ce dont vous avez fortement le goût) les choses vont empirer. Soyez tolérant et examinez la situation d'un oeil froid.



TAUREAU 20 avril au 20 mai

Une personne native du Verseau, personne que vous êtes malheureusement porté à mépriser, vous sera d'un grand secours au cours de la semaine. Même si elle vous est antipathique, efforcez-vous d'être plus avenant à son endroit.



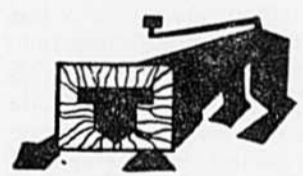
GEMEAUX 21 mai au 21 juin

Cet incident, qui n'est pas encore complètement sorti de votre mémoire, est de l'histoire ancienne. Il est inutile de ruminer le passé. Cet état d'âme entrave votre action présente plus que vous ne pensez. Tournez-vous une fois pour toutes vers l'avenir.



CANCER 22 juin au 21 juillet

Vous êtes naturellement porté à faire confiance aux gens. Bien que ce soit une très belle qualité, il est nécessaire, de nos jours, d'user d'un peu plus de discernement, surtout à l'égard des gens que vous côtoyez de près. Méfiez-vous.



LION 22 juillet au 21 août

Si l'expérience ne vous l'a pas encore enseigné, sachez qu'il est inutile de forcer le destin. Vous gaspillez un tas d'énergie à vous ébattre absolument pour rien: "Seul l'idiot s'agite au soleil lorsqu'il peut rester tranquillement à l'ombre."



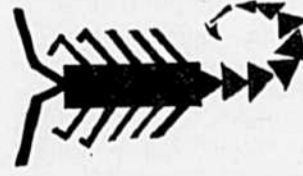
VIERGE 22 août au 22 septembre

Cette fois-ci la chance revient à d'autres. Soyez assez sportif pour l'admettre et assez adulte pour favoriser le chanceux, car vous pouvez l'aider, et vous le savez. Cet autre l'appréciera sûrement et saura bien vous le rendre au moment opportun.



BALANCE 23 septembre au 22 octobre

Vous estimez votre position suffisamment solide pour vous permettre de petites frasques. Il y a des temps et des lieux pour faire de la fantaisie, et d'autres temps et d'autres lieux pour être sérieux. Surveillez bien vos arrières.



SCORPION 23 octobre au 21 novembre

A cause d'une foule de circonstances, vous êtes porté ces temps-ci à vous laisser abattre, et le petit revers dont vous venez d'être affligé vous a anéanti. Ressaisissez-vous et votre optimisme naturel reprendra bien vite le dessus.



SAGITTAIRE 22 novembre au 21 décembre

Pourquoi vous faire tant de soucis? Vous avez eu le geste que vous deviez avoir. Vous ne pouvez faire plus sous peine de tout envier. Laissez venir. Le temps est le grand guérisseur. Vous verrez que tout ira pour le mieux.

ANNONCE

Les FEMMES SOUFFRENT D'IRRITATION de la VESSIE

Deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations ordinaires des reins ou de la vessie, causes de tension et de nervosité dues à des infections fréquentes, avec brûlures et démangeaisons. Vous pouvez aussi en perdre le sommeil et souffrir de maux de tête, de maux de dos et vous sentir vieillie, fatiguée, déprimée. Dans ce cas, CYSTEX procure habituellement du soulagement en enrayant les microbes de l'urine acide et en soulageant la douleur. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien aujourd'hui même.

AIDEZ UN ENFANT INFIRME AUJOURD'HUI



POSTEZ VOTRE **ENVELOPPE ROSE** AVEC VOTRE CONTRIBUTION

TIMBRES DE PÂQUES - C.P. 6600 - MONTREAL

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS DIRECT SUR L'OEIL

Lunettes et réparations

J.A. Racette OPTICIEN D'ORDONNANCES 6528 ST-DENIS

Téléphones: 272-9572 — 272-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires:

TOUS LES JOURS: de 10 h. a.m. à 6 h. p.m. SOIRS: MAR., MERC. et VEN., de 7 h. p.m. à 9 h. p.m. BUREAU FERME TOUS LES LUNDIS



PHOTO non "RETOUCHEE". Voilà la déclaration de cet "homme d'affaires" de Montréal.

RECENTE "DECOUVERTE". Vous n'avez rien à perdre aussi longtemps que vous employez "ULTRA-5" à l'exception de vos...

RIDES

"RIDECTONIE" ETONNANTE

NOUVEAU — grâce à la science-cosmétique vous pouvez effacer de votre visage les lignes et rides inquiétantes en 3 minutes. Il ne les enlève pas pour toujours mais... appliquez la récente découverte ULTRA-5 et les rides vieillissantes, bouffissures sous l'oeil disparaissent pour toute la journée ou la soirée. Appliquez en quelques secondes avec ou sans maquillage pour remonter votre figure d'une façon sûre et invisible. (Si invisible que les messieurs en usent aussi!), et conserve une fermeté et une jeune apparence.



MARIE MARCELLINE telle que vue à "Toast et café" au Canal 10 et "LUI ELLE ET VOUS" au Canal 7, et CJPM Chicoutimi.

ULTRA 5 a) \$6.95 SPECIAL 2 pour \$11.95

VOTRE PROPRE CLINIQUE DANS VOTRE CHEZ SOI Marie Marcelline dit...

Soyez parmi les premières: PROCUREZ-VOUS, employez, adoptez le VRAI masque facial à la protéine



"PEELING - MAISON"

- RIDES
- POINTS NOIRS
- POINTS BLANCS
- EPIDERME FLASQUE



"Résultats étonnants"

Se pose facilement et s'enlève en un film transparent. On peut y voir les impuretés collées à ce film lorsqu'on l'enlève.

Un éclat de JEUNESSE formidable

b) PEELING-MAISON \$6.95

SPECIAL 2 pour \$11.95

- SPECIAL** Traitement complet pour **ACNÉ**
1. nettoyeur pour la peau
 2. émulsion tonifiante
 3. lotion Anti Acné, base pour le jour
 4. masque facial médicamenteux
 5. crème de nuit "Anti Acné" au "SOUFRE"
- c) le tout \$21.45 SPECIAL \$18.50

DEMANDEZ NOTRE LISTE COMPLETE DE PRODUITS NATURELS PURS MARIE MARCELLINE

PRODUITS DE BEAUTE MARIE MARCELLINE C.P. 604, Station "H", Montreal 25

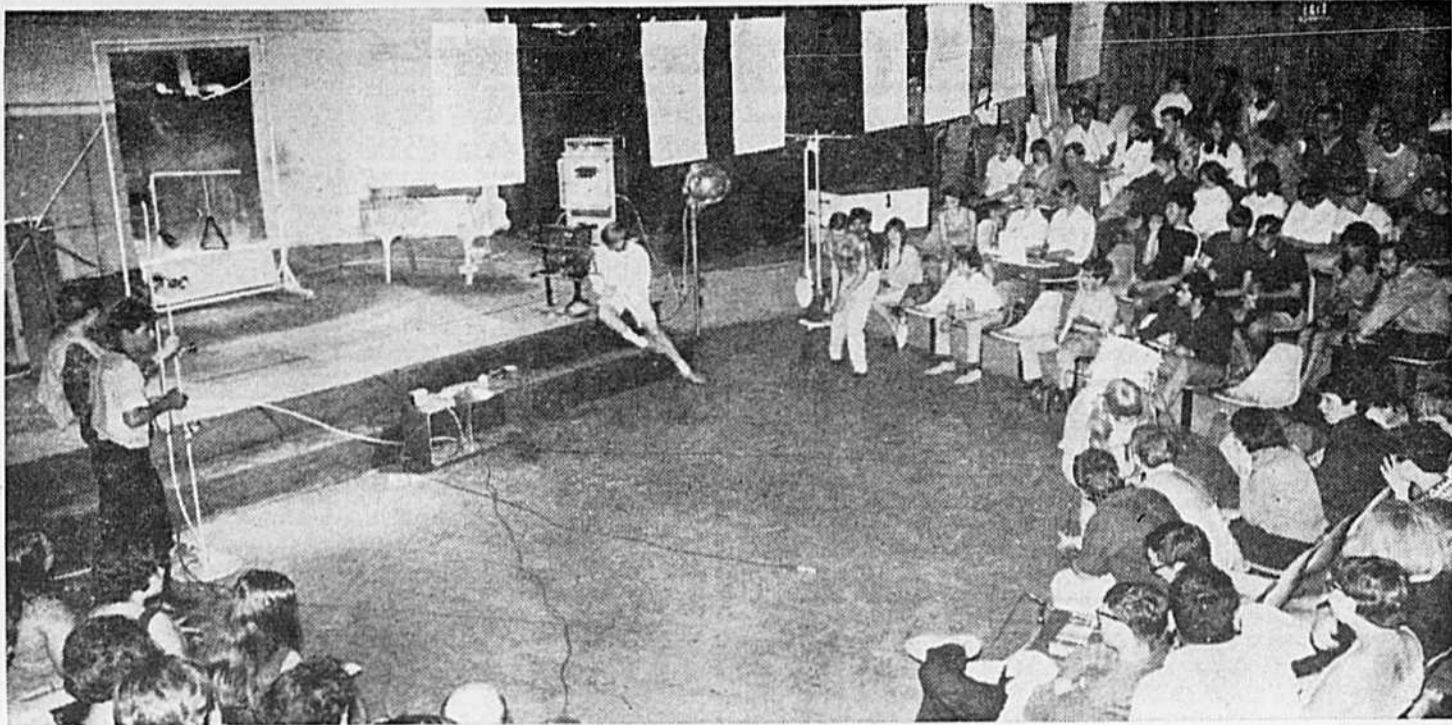
Faites-nous parvenir A B C mandat comptant, chèque C.O.D. frais en plus. Boni: éponge dans étui

NOM TEL.
ADRESSE VILLE
PHO. - 20 3 61



roch poisson

lettres et arts



"Vous ne pourriez pas comprendre, vous n'êtes pas high..."

Suffit-il d'être "high" pour avoir du talent?

Allons-y carrément, quitte à faire des nuances plus tard: ma génération — enfin, celle qui n'a pas encore trente ans — est en train de se scinder en deux groupes bien distincts: ceux qui prennent des drogues et les autres. Le milieu socio-culturel, cette chose "indéfinissable" qu'on appelle talent, les goûts intellectuels, ça n'existe plus: il y a les gens qui prennent des drogues et ceux qui n'en prennent pas, un point c'est tout. Nous voilà en présence de deux cultures différentes. Deux façons de voir le monde, les choses, et qui s'ignorent de plus en plus, quand elle ne s'affrontent pas directement.

Des exemples? Eh bien, ces artistes que vous interrogez sur leurs toiles, leurs pièces ou leurs films et qui vous répondent, l'air absent, comme s'ils n'étaient déjà plus de votre monde: "Vous ne pourriez pas comprendre, vous n'êtes pas high..." (1)

Ces spectacles, auxquels mon métier m'oblige d'assister, et qui se réduisent à ceci: sur la scène, quelques personnes semblent s'amuser follement, devant un public soit intéressé, soit incrédule. Si vous osez exprimer quelque doute sur la valeur d'une telle improvisation, on vous répondra: "Vous ne pourriez pas comprendre, vous n'êtes..." (2) Un dernier exemple: Claude Péloquin, poète, et l'un des animateurs du groupe "le Zirmate". Il est très sympathique, Péloquin, il a même sa petite importance dans la culture québécoise, mais écoutez-le parler pendant dix ou quinze minutes: à un moment donné, vous ne le comprendrez

littéralement plus. Son vocabulaire ne ressemble plus au vôtre, il s'exprime dans un langage, il emploie des expressions ("Moi, je veux faire tripper les gens...") que vous ne connaissez pas, bref, vous n'êtes plus sur la même longueur d'ondes, lui et vous. Et pourtant vous avez le même âge, vous avez appris par cœur le même petit catéchisme, vous avez ri des mêmes kêtaineries et vous lisez les mêmes journaux. A quoi cela tient-il?

Qu'on me comprenne bien: ce n'est pas l'aspect moral ou "physiologique" du phénomène drogues qui me préoccupe, loin de là; je n'ai



Claude Péloquin

rien contre les gens qui fument de la marijuana, prennent du LSD ou des acides. Je n'ai surtout rien contre la culture "underground" qui en est le produit: sans faire de je-me-moi, j'ai même été, dans la presse professionnelle d'ici, l'un des premiers à accorder de l'importance à cette nouvelle culture américaine. Non. Ce que je n'aime pas, ce qui m'effraie même, c'est qu'on s'apprête — au Québec beaucoup plus qu'aux Etats-Unis — à faire de la "culture des drogues" un totalitarisme culturel, hors

duquel il n'y aurait point de salut possible.

Cette mauvaise tangente, qui risque de tout gâcher (c'est déjà commencé), me semble reposer sur deux graves malentendus:

1) La nouvelle culture américaine ne correspond pas nécessairement (du moins, pas encore) à l'âme québécoise. Cette remarque me semble importante. Et il ne suffit pas, à mon avis, d'aller passer trois jours à New York ou une semaine à San Francisco pour comprendre ce qui se passe ("what's happening", comme on dit là-bas) chez les Américains. Et ce n'est surtout pas suffisant pour permettre à quelqu'un d'affirmer qu'il a compris, lui, qu'il fallait tout changer ici, que les artistes québécois qui ne fument pas, n'écoutent pas "The Mothers Of Invention" et n'ont pas vu le "Fillmore Auditorium" sont des crétins consommés qui ne donneront jamais rien de bon. Aux Etats-Unis, cette nouvelle culture, sorte de "mixage" des happenings, du cinéma underground (surtout Warhol), de la nouvelle musique populaire, est une remise en question globale, mais encore confuse et peut-être provisoire, d'une culture jeune mais déjà essoufflée, d'une société qui ne sait plus sur quel pied danser. Ces manifestations culturelles reposent d'ailleurs sur une ambiguïté parfaite: elles attaquent un système dont elles tirent, par ailleurs, de grands profits (Warhol fait des centaines de milliers de dollars avec des films irritants, dangereux, qui ne laissent rien d'intact; les "posters", lancés par des hippies sans le sou, ont fait la fortune des marchands d'art et d'autre chose). Il est faux que cette am-

biguïté soit facile à saisir: pour la comprendre, il faut connaître les assises profondes de la société américaine. Donc les sources de la révolte actuelle. En sommes-nous capables? Chose certaine, le Québec n'est pas encore l'Amérique, et la révolte de l'école de New York ou de San Francisco n'est pas transposable, telle quelle, ici. Ceux qui le croient risquent fort de se casser le cou.

2) Il ne suffit pas d'être "high" pour avoir du talent. Les drogues hallucinogènes et la marijuana, pour ceux qui n'en auraient jamais pris (il y en a encore, je suppose), étendent effectivement les possibilités de l'esprit et vous permettent, ça il n'y a pas de doute, de voir une toile ou un film avec plus d'intérêt, de faire l'exploration de vous-même... Mais elles ne vous donnent pas automatiquement le pouvoir de transmettre aux autres, et avec talent, ce que vous voyez sous leur influence.

Vous vous penserez inévitablement génial ("Écoute, vieux, je vois des choses formidables..."), mais vous ne le serez pas nécessairement. Entre quatre murs ou dans un groupe de gens qui sont tous "high", cela n'a guère d'importance. Mais en public, en spectacle, c'est autre chose. De là ces chanteurs "stone" qui pensent donner un spectacle extraordinaire et vous laissent complètement indifférent, de là ces textes insignifiants écrits par des gens "high" qui pensaient pourtant avoir écrit du James Joyce, etc.

Navrant? Beaucoup plus que cela: inquiétant.

Roch POISSON

(1) Être "high": être sous l'influence des drogues.
(2) Je ne vise pas ici les spectacles du Zirmate, qui n'ont jamais été totalement improvisés ou bâclés.

En trois lignes

● Au Stella, ces semaines-ci : la troisième pièce de Marie-Claire Blais, "l'Exécution". Les critiques — du moins ceux de nos publications, Rudel-Tessier et Jean-Claude Germain — ne l'ont pas aimée, mais le public



Marie-Claire Blais
... "l'Exécution"

aura deux occasions de juger par lui-même : soit en allant voir la pièce, qui garde l'affiche jusqu'au 15 avril, soit en lisant le texte, qui sera publié incessamment par les Editions du Jour.

● Le samedi 23 mars, à l'émission-télé (CBFT) "Images en tête": "le Testament d'Orphée" de Jean Cocteau. Réunis dans le monde imaginaire du poète, Edouard Dhermite, Henri Crémieux, Maria Casarès, François Périer, Yul Brynner et Jean-Pierre Léaud. Pratiquement oublié (sinon méprisé) pendant quelques années, Cocteau refait maintenant surface. A vous d'en profiter.

● Toujours à Radio-Canada, Mme Claire Martin ("Dans un gant de fer", "la Joue droite") dialoguera avec les jeunes, à l'émission "Rencontre" (Jeunesse oblige) du vendredi 29 mars. A 18 heures. C'est à ne pas manquer.

● Les Editions du Jour ont publié les textes lus au 4e colloque annuel des diplômés de l'Université de Montréal, tenu en décembre dernier. Le volume — "les Investissements universitaires" — réunit les noms de Jean-Guy Cardinal, Jean de Grandpré, Jacques Lucier, Otto Thür, Pierre-Paul Proulx, Yvon Tremblay, Guy Rocher, Michel Brunet.

● Le jeudi 28 mars à 20 heures, "le Coup de théâtre" prendra l'affiche de l'émission "Studio d'essai". Il s'agit d'une mini-pièce (trente minutes) du chercheur-journaliste-humoriste Louis Martin-Tard. Le sujet : l'ennui et la recherche du divertissement.

● Un autre livre de Mme Suzanne Paradis, écrivain de Québec : "les Cormorans". Aux Editions Garneau, comme à l'accoutumée.

● Deux parutions Hachette, dans la collection "l'Univers des connaissances": "les Origines de la classe ouvrière", par Jürgen Kuzynski et "Mathématiques et réalités" par Hans Freudenthal.

Jean Cau: cinq étonnements dans la même journée...

L'écrivain Jean Cau, l'enfant terrible de service de la littérature française, a décrit — pour le bénéfice des lec-

teurs du "Figaro littéraire" — les cinq étonnements qu'il a eus, un de ces derniers soirs : que les critiques aient aimé "Bonnie and Clyde", que les intellectuels français aient traité Malraux de "fasciste" à cause de l'affaire Langlois, que la 20th Century-Fox s'apprête à tourner un film sur "Che" Guevara, que Cuba soit maintenant le pays à la mode chez les intellectuels de gauche et enfin, "gag" pour intimes seulement, que l'écrivain Pierre Daix se soit joint au groupe de recherches littéraires "Tel Quel".

Pour ceux qui connaissent un peu l'ex-secrétaire de Sartre et qui ont suivi sa "carrière" d'auteur-journaliste, les étonnements de Jean Cau n'ont rien d'étonnant.

"Ce Canada qui bouge..."

Dans son dernier bulletin (édition de mars), l'éditeur français Robert Laffont, qui était parmi nous il y a deux mois, décrit ainsi son "expérience canadienne": "...Ce Canada qui bouge, écrit-il, qui s'interroge, qui se cherche, ce grand pays que l'on sent si riche en hommes, doit, un jour ou l'autre, voir surgir de grands écrivains, des écrivains de la taille des géants américains de l'entre-deux-guerres: les Hemingway, les Steinbeck, les Faulkner. De cette éclosion, on ne perçoit pour l'instant que les premiers signes — petite musique qui prélude aux grandes symphonies. Sincèrement, c'est ce que je pense et c'est ce que j'ai dit au cours d'une interview télévisée en compagnie de Hervé Bazin."

"Ces propos, qui, à mes yeux, témoignent de ma confiance en la jeune littérature canadienne, ont été mal reçus dans certains cercles. C'est qu'ici, comme à Paris, la littérature est chassée gardée entre les mains de cénacles si satisfaits d'eux-mêmes, si fiers de leur singularité, qu'ils ne supportent que



Robert Laffont
... pas encore

la louange. Pourtant, il y a fort à parier que les grandes oeuvres que nous donnera le Canada verront le jour hors de ce petit monde. Ce pays recèle bien d'autres richesses." C'est bien dit.

(suite à la page 61)



Devenez membre du

CLUB DU LIVRE DU QUEBEC

Vous recevrez un livre GRATUIT d'une valeur de \$1.50 à \$2.50

POUR LA SOMME DE

1.00

VOUS ETES MEMBRES A VIE

CHOIX DE LIVRES GRATUITS



1. L'EPANOUISSEMENT SEXUEL DE L'EPOUSE

de MARIE ROBINSON
Comment vaincre la frigidité. Ce livre a transformé la vie de millions de femmes.

2. L'APPELANTE

roman d'YVES THERIAULT
Le dernier roman du grand romancier canadien: une oeuvre sauvage et violente. Inoubliable!

3. NAISSANCES PLANIFIEES

par H. CHARBONNEAU et le Dr SERGE MONGEAU
Deux spécialistes étudient le problème de la limitation des naissances et décrivent tous les moyens de contraception.

4. LES TERRES NOIRES

roman de JEAN-PAUL FUGERE
Une femme à la dérive... Un débardeur... Un joueur de baseball... Un roman sensationnel!

Chaque mois vous déciderez si vous achetez un livre ou non.

AUCUNE OBLIGATION

DECOUPEZ ET POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI MEME

CLUB DU LIVRE DU QUEBEC

3411, rue St-Denis, Montréal

Je veux devenir membre du CLUB DU LIVRE DU QUEBEC, ce qui ne m'engage à rien. Je pourrai en tout temps me retirer du Club. Je recevrai chaque mois un bulletin indiquant les sélections et d'autres offres intéressantes. Si je ne veux rien acheter, je n'aurai qu'à retourner la carte-réponse.

Ci-inclus \$1.00 pour frais d'admission
 Envoyez-moi GRATIS le livre No Deuxième choix : livre No

NOM

ADRESSE VILLE

Age, si moins de 18 ans Occupation

Les Arts en bref

institut audet enr.

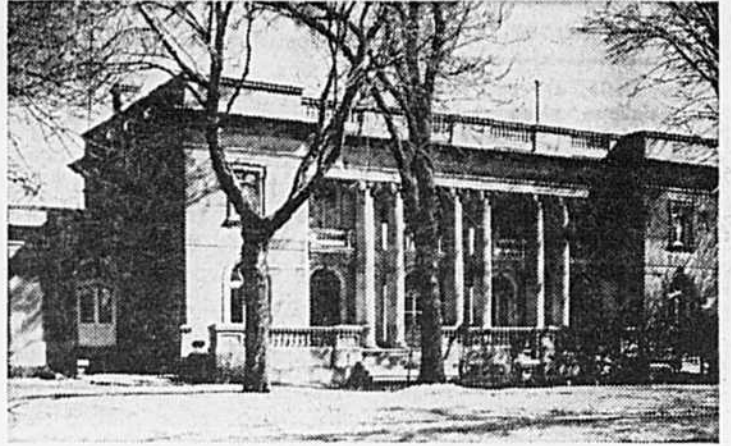
Etudes par correspondance



- COURS PRIMAIRE et SECONDAIRE de 4e à 9e année
 - COURS COMMERCIAL et GENERAL de 10e à 11e année
 - COURS ANGLAIS 1er au 4e degré '5.00 PAR MOIS, DUREE DE 4 MOIS' Examens et diplôme • Manuels fournis
- DEBUT DES COURS, LE 8 AVRIL**

INSTITUT AUDET C.P. 158, dépt 101, Limoilou, Qué. 3

• EN NOUS FAISANT PARVENIR une superbe affiche, la Maison des arts La Sauvegarde nous a invité à visiter l'expo "expérimentations couleurs de Jean-Louis Frund". Nous nous empressons de vous transmettre cette invitation: la Maison La Sauvegarde, meublée dans le style "vieux canadien", vous séduira, et, si vous êtes photographe amateur ou amateur de photographie, les oeuvres Frund sauront vous intéresser. La maison des arts La Sauvegarde est située au 160 est de la rue Notre-Dame.



L'ANCIEN ET LE NOUVEAU. L'important Musée d'art contemporain a déménagé. Il n'est plus à l'ex-château Dufresne de la rue Sherbrooke (photo du haut), mais bien sur les îles de l'Expo, à la Cité du Havre, ancien bâtiment de "la Galerie des arts" (photo du bas). Le nouveau Musée inaugurera ses activités avec une expo consacrée aux peintres du Québec, comme cela va de soi. Le peintre honoré: Jean Dallaire. Les heures d'ouverture: du mardi au dimanche inclusivement, de midi à 18 heures, de 19 à 21 heures. Le lundi, le Musée sera fermé.

• LA HUITIEME EXPOSITION SOLO de Michel Champagne débute cette semaine à la galerie "l'Art vivant", 2020, rue Crescent. De ce



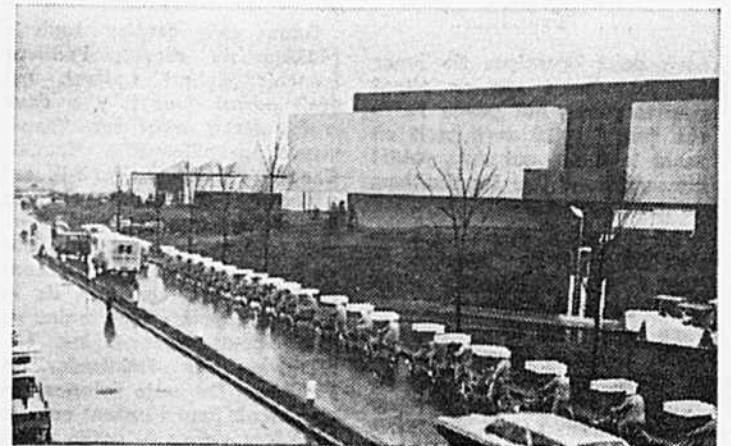
Léon Bellefleur

... à la Galerie nationale

peintre montréalais, la critique a dit: "... un artiste d'une sensibilité émouvante, à la volonté ferme de réussir dans une forme d'expression personnelle." (LE SOLEIL).

• AU KALEIDOSCOPE, 276 ouest, rue Sherbrooke, les oeuvres de Marie Laberge. A la galerie "l'Atelier" (rue Marie-Anne): sept planches composant un album de luxe, "Pilulorum". Voilà pour les nouvelles galeries.

• MAYA Lightbody, polonaise d'origine, canadienne d'adoption, expose présente-



ment ses oeuvres à la Galerie Libre, 2100, rue Crescent.

• A LA PLACE BONAVENTURE, à compter du 29 mars, la galerie Waddington présentera une importante exposition internationale, comprenant des oeuvres de Rouault, Léger, Matisse, Arp, Yeast, Heron... Le titre: "l'Exposition du groupe international".

• "SONDAGE '68" se poursuit toujours au Musée des Beaux-Arts de la rue Sherbrooke. Dixit M. Carter: "Cette exposition ne prétend pas répondre complètement aux aspirations actuelles des artistes et du public, mais elle tente d'offrir à l'art ca-

nadien un cadre approprié à l'échelle nationale." Rappelons que parmi les peintres "invités" à soumettre leurs oeuvres, 34 sont de l'Ontario et 25 du Québec.

• LA GALERIE NATIONALE du Canada prépare une rétrospective Léon Bellefleur. Les responsables de cette galerie sont affairés, ces semaines-ci, à retracer les oeuvres inédites ou appartenant à des collectionneurs "très" privés.

• Deux expos à remarquer: Seymour Segal à la galerie Moos (rue Sherbrooke ouest) et Pierre Faure à la galerie Hervé (1392 ouest, rue Sherbrooke).

R. P.

COURS PAR CORRESPONDANCE ENTIEREMENT GRATUITS

Nos élèves peuvent se présenter aux examens du Ministère de l'Éducation

PRIMAIRE et SECONDAIRE
4e à la 7e 8e à la 12e

Nos cours sont entièrement GRATUITS mais mènent à des résultats concrets les élèves sérieux.

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 321-8837 de 9 à 5 heures.

LES ETUDES CHEZ MOI
12246 DESAULNIERS, MONTREAL-NORD

NOM
 ADRESSE
 VILLE
 PROVINCE

Comment guérir ma timidité?

"J'ai 21 ans et je suis d'une timidité presque maldive. La seule idée de sortir, de rencontrer des gens, de parler me paralyse. Je suis très malheureuse. J'ai peur de l'avenir."

Des milliers de jeunes gens et d'adultes sont aux prises avec le même problème, mademoiselle.

La timidité est vraiment une grave infortune, mais elle peut être maîtrisée et guérie. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien de laisser s'envoler toutes ses chances de succès et d'avancement. Adulte, il vivra solitaire, aigri, désabusé; il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie.

LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer.

Il y a un petit bouquin sensationnel que devraient lire tous les timides; il s'intitule "SUCCES" et s'obtient en postant simplement le coupon ci-dessous.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, dép. 6
10659, rue André-Jobin, Montréal 12, Qué.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES". — Ci-joint 25¢ pour frais d'envoi. (pas de timbres, s.v.p.)

NOM AGE

ADRESSE

VILLE PROV.

L'Institut Denys

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Éducation.

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Éducation

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

JOUR SOIR PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Éducation

GENERAL

8e, 9e, 10e, 11e

SCIENTIFIQUE

8e, 9e, 10e, 11e

COMMERCIAL

10e, 11e, 12e

COURS SPECIAUX

6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.



722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM

ADRESSE

AGE TEL.

PHO.—20-3-68

COURS PAR CORRESPONDANCE

Examens du ministère de l'Éducation en janvier et en juin

Où que vous soyez... Quel que soit votre âge ou votre occupation, l'INSTITUT ALIE peut vous aider

6e et 7e en 1 an

8e à 12e: scientifique générale commerciale

Matières séparées Conversation anglaise (livres et disques)

Les études, chez nous, ne sont pas gratuites... mais vous mènent à des résultats concrets...

INSTITUT ALIE

4364, rue Saint-Denis, Montréal 18 (METRO MONT-ROYAL)

842-1791

PROSPECTUS, S'IL VOUS PLAÎT

NOM PHO.—20-3-68

ADRESSE

VILLE TEL.

antoine de SAINT-EXUPERY

vous parle

TERRE DES HOMMES



St-Ex, Camus, Gide sur disques Sélect

"Ce 15 avril 1951, je confie ma voix à la cire. Au moment où vous l'entendrez, elle vous parviendra probablement d'outre-tombe... Cette voix brisée n'est pas celle que Dieu m'a donnée. Mais il a fallu qu'un chirurgien..." Qui n'a pas entendu ce monologue de quelques minutes où l'auteur du "Noeud de vipères", François Mauriac, si vieux mais tellement jeune, raconte — de sa "voix brisée", comme il dit — quelques bribes de son enfance, son amour de la paix, ses amitiés et toujours, comme s'il n'était plus préoccupé que par cela, sa foi catholique. Qui n'a pas eu le goût de ré-entendre plusieurs fois ce beau texte ?

Eh bien, cela est maintenant possible. Et facile. Grâce à la firme montréalaise Sélect, qui vient de donner une large diffusion à six disques "littéraires" de la collection "Leur oeuvre et leur voix" produits, en France, par la firme Festival. Jusqu'ici, ces 33-tours culturels n'étaient disponibles que dans quelques rares librairies; ils seront dorénavant accessibles à un plus grand nombre d'étudiants, de professeurs, et au grand public, qui a beaucoup plus de goût qu'on pense pour ces choses-là.

Saint-Ex :
symbole volant...

Chaque disque comprend : un texte inédit lu par l'auteur "en question", puis des extraits de son oeuvre lus par les plus célèbres comédiens de France.

Outre Mauriac, la collection "Leur oeuvre et leur voix" célèbre : Jean Cocteau (il fait lui-même la lecture de ses poèmes; Raymond Rouleau qui nous livre quelques extraits de "la Difficulté d'être", Jean Marais et Yvonne de Bray, qui interprètent une scène — irrésistible — des "Parents terribles", Jeanne Moreau et encore Jean Marais (qui récitent "la Machine infernale"); Paul Claudel (ah, la voix paysanne et le ton qui se veut humble mais qui demeure, au fond, si méprisant !); Albert Camus (des extraits du "Malentendu" avec Maria Casarès et Alain Cuny, une lecture de "l'Étranger" par l'auteur même et un autre texte, "les Amandiers", dit par Serge Reggiani); André Gide (le vieux Gide, qui donne une leçon de piano à une jeune fille, nous décrit l'épisode de "la Bille", dont les apprentis-psychiatres feront leur profit; puis le grand Gérard Philippe ressuscite la voix de Nathanaël dans "les Nourritures terrestres"); et finalement, Saint-Exupéry, le scout de la littérature française, symbole (volant) de l'amitié entre les hommes (écouter le récit qu'il fait du sauvetage de son ami Guillaumet) et porte-parole de la "Terre des hommes".

Si j'ai bien compris, les disques Sélect — qui ont été les premiers, au Québec, à prendre les chansonniers au sérieux — n'ont pas l'intention d'en rester là. A l'avenir, ils comptent bien produire plusieurs autres disques littéraires, une collection de disques-reportages, des enregistrements d'opéras canadiens et même de téléromans

(comme "Rue des Pignons"), ainsi qu'une Encyclopédie familiale.

R. POISSON

(Suite de la page 59)

Les enthousiasmes canadiens de Lawrence Durrell

De passage à Montréal (pour un "Sel de la semaine"), en route pour les États-Unis (lecture publique de ses poèmes, le 1er avril, à New York; tournage d'un film tiré du "Quatuor d'Alexandrie", une production hollywoodienne dont il s'inquiète à l'avance), l'écrivain Lawrence Durrell en a profité pour rencontrer quelques auteurs québécois. Et pour fouiller dans les derniers produits de notre édition... Il a ramené quelques livres d'ici dans ses bagages, notamment le "Kathmandou" de Louise Beaugrand-Champagne et les romans de Roger Fournier, dont il a dit: "C'est bon. Très bon. Henry Miller aimerait ça... Les livres que j'aime et dont je suis persuadé qu'il sera emballé, je les lui envoie. Il adore faire des découvertes. Et il me fait confiance."

fité pour rencontrer quelques auteurs québécois. Et pour fouiller dans les derniers produits de notre édition... Il a ramené quelques livres d'ici dans ses bagages, notamment le "Kathmandou" de Louise Beaugrand-Champagne et les romans de Roger Fournier, dont il a dit: "C'est bon. Très bon. Henry Miller aimerait ça... Les livres que j'aime et dont je suis persuadé qu'il sera emballé, je les lui envoie. Il adore faire des découvertes. Et il me fait confiance."



(Photo Roger Lamoureux)

LA SEXUALITE EST A L'ORDRE DU JOUR. Mercredi dernier, les Editions du Jour (président directeur général: M. Jacques Hébert, à gauche sur notre photo) lançaient le deuxième tome du "Cours de sexologie" du docteur Serge Mongeau et, par la même occasion, rééditaient le premier volume. Le lendemain, les Editions Robert Laffont nous faisaient parvenir un imposant ouvrage, "les Réactions sexuelles" (traduction de "Human Sexual Response"), "le résultat de onze ans de recherches" et une étude scientifique des réactions de 694 hommes et femmes choisis dans divers milieux sociaux américains. La sexualité n'est plus tabou. Même au Québec.

Guillaume & Robert

vous offrent une carrière dans la coiffure

Cours de débutants

COMMENCERONT ENTRE LE 15 MARS ET LE 1er AVRIL 1968

"L'INSCRIPTION SE FAIT EN TOUT TEMPS"

UN EXAMEN A LA FIN DES COURS, EN PRESENCE D'UN REPRESENTANT DU COMITE PARITAIRE ET D'UN REPRESENTANT DU MINISTERE DE L'EDUCATION, VOUS PERMETTRA D'OBTENIR UN CREDIT SUPPLEMENTAIRE.

Guillaume et Robert choisissent leurs professeurs pour leur habileté professionnelle et leur facilité à transmettre l'expérience nécessaire à tous ceux qui désirent devenir de grands coiffeurs.



2160, rue de la Montagne, Montréal, 842-6081

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.



Guillaume & Robert INC.
HAIR DESIGN SCHOOL

Je suis intéressé à suivre des cours de coiffure à votre école.

NOM

ADRESSE

PHO. 20-36c

VOULEZ-VOUS PARLER ANGLAIS en 60 heures A LA MAISON!...

SANS OBLIGATION DE VOTRE PART

Pour plus amples informations, postez ce coupon à

SOCIETE AUDIO-VISUELLE DE LANGUE

512 VIMONT, SUITE 4, MONTREAL

NOM
ADRESSE
VILLE TEL.





rudel-tessier



Pierre Vincent

spectacles



Nanette et Tony: sur scène ça va, et dans la vie ça ira!

Idylle, fiançailles, rupture, réconciliation, possibilités de re-fiançailles et même de mariage.

Voilà pour le bilan de l'union entre Nanette et Tony Roman.

Quand ça va mal, c'est parce que les deux caractères autoritaires veulent dominer en même temps. Et alors ça craque.

Quand ça va bien, c'est parce qu'ils maîtrisent leurs impulsions pour ne penser qu'aux nombreuses raisons qui les lient l'un à l'autre. L'une de ces raisons, c'est la musique — leur grand amour à tous les deux.

Bien sûr que c'est plus compliqué, cela. Par exemple, si ça va mal, ce peut aussi être parce que Nanette a envie d'aller se balader à la campagne et

que Tony préfère discuter des affaires de sa compagnie dans les bureaux. Et je pourrais dresser toute une liste de motifs si je n'avais pas entendu Nanette me dire qu'elle n'appréciait pas du tout le fait qu'on étale au grand jour leur vie privée.

Mais vous pourrez faire des rapprochements et mieux comprendre en prenant connaissance de cette conversation à bâtons rompus que j'ai eue avec Nanette. Et ainsi, moi, je n'aurai pas de problème de conscience.

— Quelles qualités t'intéressent chez un homme ?

— Il faut qu'il soit propre, qu'il ait de l'ordre, qu'il soit patient, qu'il aime les animaux et qu'il adore la musique.

— Quelle est l'importance du mariage, pour toi ?

— C'est très important. A

mon avis, on ne se marie qu'une fois. C'est pourquoi il faut être sûr de son coup. Il y a des fois où j'ai très hâte de me marier, et d'autres fois j'ai peur, peur de ne pas être à la hauteur de mes responsabilités. De fait, j'ai peur et j'ai hâte pour les mêmes raisons. Mariée, je continuerai de chanter. Moins souvent, cependant. Parce que je souhaite avoir des enfants. Je voudrais cinq garçons et une fille.

Nanette m'avait dit qu'elle s'ennuyait de sa famille, et je lui ai demandé ce qui la retenait ici ?

— En deux ans je me suis fait au Québec plus d'amis, de vrais amis, que pendant toutes les années que j'ai vécu aux États-Unis. Je me sens parfaitement chez moi ici. Certes, ma famille me manque beaucoup, mais j'ai

maintenant un petit espoir de ce côté-là. Il est possible qu'elle vienne s'installer à Montréal dès cet été. Mon père est professeur de musique, et il pourra enseigner ici... J'espère que ça va marcher.

Nanette n'a pas précisé que Tony était et est une des raisons qui la retiennent ici. Et puis, au fond, c'est tellement évident.

— En ce moment Tony et moi, explique-t-elle, nous apprenons à éviter des erreurs que nous avons déjà commises. Et peut-être que nous nous re-fiançons dans une semaine, dans trois mois, dans un an... Ou peut-être jamais !

Mais mon petit doigt me dit que Tony ne laissera pas filer la perle rare... Et il aura bien raison.

Pierre VINCENT



Le 31: beaucoup de monde... beaucoup de talent

Pour le "Beau Dimanche" du 31 mars, Lisette Le Royer a trouvé un titre, "En passant...", puis elle a réuni les Jérolas,

Olivier Guimond, Clémence Desrochers, Constance Lambert, Michel Louvain, Tit-Blanc Ri-

chard et les huit frères Grenier, Monique Miville-Deschênes, Michelle Diamond, Lenny

Breau, Lucile Emond, et Pauline Julien, et Henri Bergeron... et j'en oublie peut-être !

L'oncle Zéphyr fête ses 50 (61) ans de théâtre

par RUDEL-TESSIER

Très modestement, Ernest Guimond fête ses cinquante ans de théâtre, cette année.

Mais comme il a soixante-dix ans, notre oncle Zéphyr à tous aurait pu tout aussi bien célébrer un soixantième, et même un soixante et unième anniversaire, ayant débuté sur les planches à l'école, à l'âge de 9 ans, et n'ayant jamais cessé de faire du théâtre depuis.

Ce cinquantième anniversaire, que les amis d'Ernest Guimond ont décidé de fêter, c'est celui de son engagement par le directeur de la troupe du Family, qui réunissait des comédiens nommés Fred Barry, Julien D'Aoust, J.-R. Tremblay, Damase Dubuisson, Blanche Dubuisson.

Cet acteur, qui a incarné l'oncle Zéphyr de Bédette, créé par Germaine Guévremont, pour la télévision qu'elle a peuplée de tant de personnages inoubliables, a joué sur plusieurs des scènes montréalaises qui n'existent plus que dans l'histoire du théâtre et dans la mémoire de ceux qui ont vécu cette époque. (Il a même dirigé le Chanteclerc durant quelques mois.)

Mais il n'a pas joué sur une scène montréalaise depuis bien longtemps.

En France avec l'Egrégore...

— Je dois dire que le Théâtre du Nouveau Monde a pensé à moi deux fois. Une fois pour "les Hussards", et une autre fois pour "la Dalle des Morts". Chaque fois j'ai dû refuser, mais j'ai su trop tard que j'aurais pu accepter "la Dalle des Morts". La tournée européenne de l'Egrégore n'a pas duré aussi longtemps que prévu, pour moi et quelques autres, qui jouions une pièce qui n'a été présentée qu'à Paris et à Mulhouse.

En effet, Ernest Guimond a fait partie de la troupe de l'Egrégore qui est allée jouer à Paris et en province française, il y a deux ans.

— Si vous vous souvenez, les choses se sont compliquées à la dernière minute pour cette tournée de l'Egrégore. Les pièces que je devais jouer, la troupe les a laissées à Montréal! La pièce de Marcel Dubé n'était pas prête, et Arthur Miller, quand il a su que la troupe se proposait de l'afficher en même temps que Kopit, a interdit qu'on joue sa pièce — que je devais jouer avec Ovila Légaré.

Ernest Guimond a fait sa dernière tournée québécoise en 1966.

— Et c'était comme interprète dans la troupe de Pierre Daignault.

Mais de 1927 à 1956, Ernest Guimond a dirigé une troupe qui jouait ses propres pièces.

— Tous des mélodrames? lui

ai-je demandé.

— Tous des drames, a-t-il corrigé, sauf quelques comédies.

— Vous avez signé combien de pièces?

Il a eu 25-30 pièces jouées

Il n'a pas hésité.

— Oh, une trentaine. Deux douzaines au moins.

— Quels furent vos gros succès?

— J'en ai eu deux. "Le Secret d'une Carmélite": 276 représentations. Et puis "Mère... qu'as-tu fait?". Qui a été un plus gros succès encore. Mais celle-ci, je n'ai pas eu le bon sens de l'exploiter moi-même! Je l'ai donnée à Alexandre Vinet, qui avait une troupe de tournée et qui, huit mois après, m'a téléphoné pour me dire qu'il avait déjà gagné dix-sept mille dollars avec ma pièce.

— Vous touchiez quand même des droits?

En riant, il l'a reconnu.

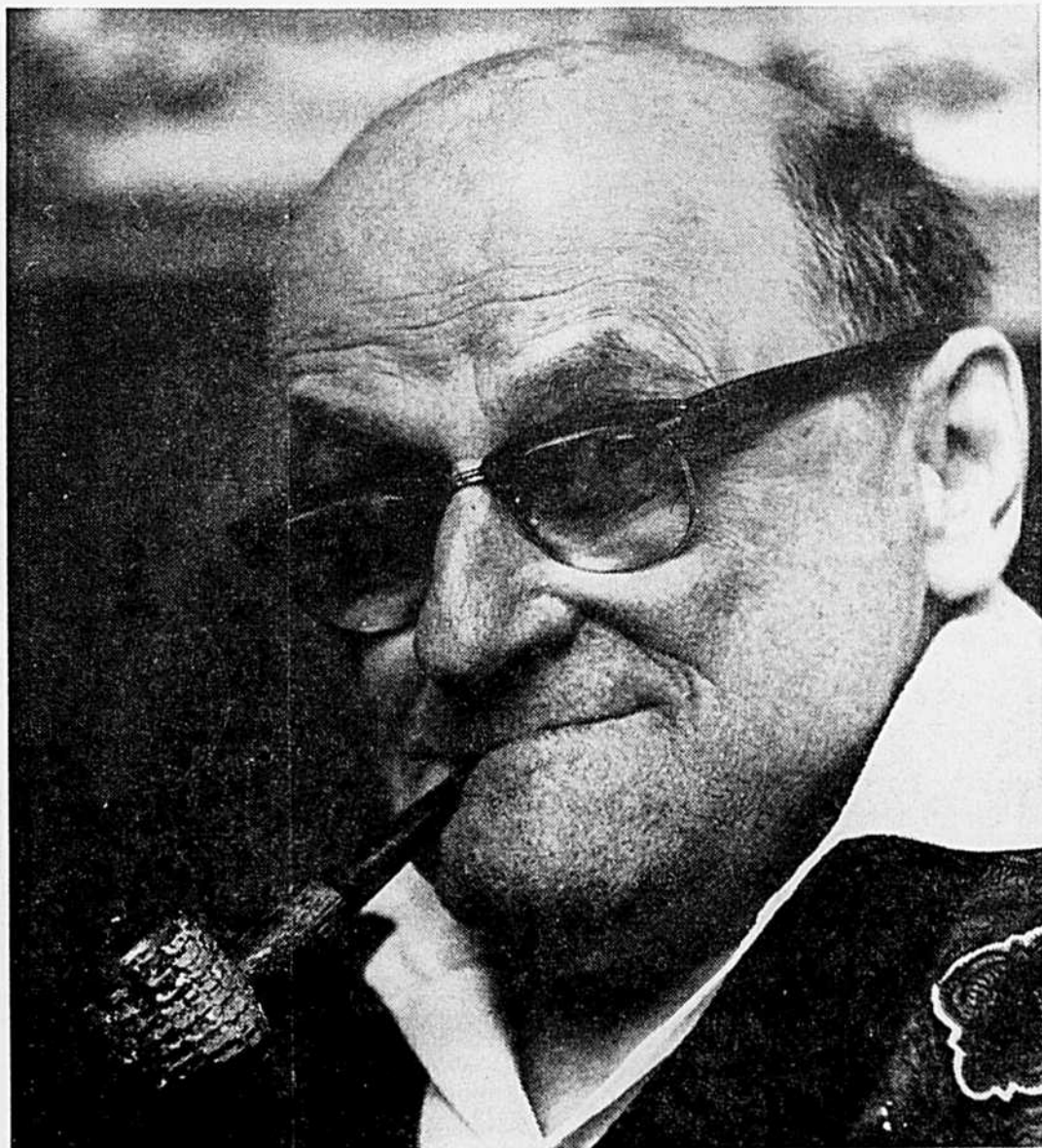
— Cinq dollars par représentation!

Puis en souriant d'un sourire un peu mélancolique, il a ajouté:

— J'ai quand même gagné pas mal d'argent avec cette pièce, qui a été jouée des centaines de fois.

— Vous aviez votre propre troupe, dont vous étiez le directeur, l'administrateur, le metteur en scène et le principal interprète... et vous jouiez vos propres pièces... vous devez avoir gagné une fortune?

(suite à la page suivante)



Ses meilleurs souvenirs: "le Testament du père Leleu", où il était le père Leleu, et "le Survenant" où il était l'oncle Zéphyr, mari de la cousine du Pot-au-beurre.

NOUVEAU AU CANADA
Très répandu à travers le monde

Respirez la santé avec
CLIMAMASKE

(Méthode du Dr Dobbelstein)

Traitement par respiration continue d'air chaud pour le soulagement de

- CATARRHE NASAL
- SINUSITE FRONTALE ET NASALE
- BRONCHITE
- ASTHME BRONCHITIQUE
- RHUME DES FOIES

Un rhume disparaît après 1 à 4 heures d'inhalation. Selon sa nature, le rhume chronique demandera de un à plusieurs jours de traitement.

• EN VENTE DANS LES PHARMACIES •

DOCUMENTATION GRATUITE SUR DEMANDE A LA CIE DES

PRODUITS METEOR

903, boul. ROSEMONT, Montréal - Tél. 272-6681

NOM TEL.
ADRESSE
VILLE CTE PROV.



Quand vous photographiez les êtres qui vous sont chers, confiez vos films à

PHOTO POSTE INC.

Le plus grand finisseur de films par la poste au Canada

- QUALITÉ SUPÉRIEURE GARANTIE • SERVICE ULTRA-RAPIDE
- PRIX CONCURRENTIELS

Grâce à ses 150 techniciens expérimentés, Photo Poste est en mesure de vous offrir un travail de finition de films impeccable, en un temps record. En moins de 48 heures, vous recevrez chez vous, vos photos par retour du facteur.

KODACOLOR	8 poses	\$3.00
	12 poses	\$4.00
BLANC ET NOIR	12 poses	\$0.72
	20 poses	\$1.20
EKTACHROME	en diapositives	\$1.15

Vous devez ajouter .10¢ pour les frais de poste et 8% pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

- GLISSEZ VOS FILMS DANS UNE ENVELOPPE
- ADRESSEZ ET POSTEZ DÈS AUJOURD'HUI
- VOUS SEREZ TOUJOURS HEUREUX DES RÉSULTATS



PHOTO POSTE
CASE POSTALE 1153 INC.
QUÉBEC 2, P.Q.

(Suite de la page précédente)
 — Vous avez oublié quelque chose : ma femme jouait dans la troupe, et pendant longtemps mon fils aussi... Eh bien, non ! Je n'ai pas gagné de fortune !
 Il a pris le temps de réfléchir, et peut-être de faire certains calculs.
 — Dans les bonnes années...

Quand le succès ne "payait" pas !

— Quelles furent ces bonnes années ?
 — Les meilleures, ce furent les années de 1932 à 1945...

Alors, une bonne semaine c'était soixante dollars...
 — Tout compris ? Et pour votre femme et votre fils aussi ?
 — Oui ! Il y a eu de meilleures semaines, mais il y en a eu de bien plus mauvaises !
 — Si je me rappelle bien, vous avez été fonctionnaire municipal...
 — De 1926 à 1942. J'étais dessinateur au Service de la voirie, sans jamais cesser de jouer le soir.
 — Mais en 1926 vous faisiez du théâtre depuis longtemps... et vous étiez marié.
 — Oui, et père de famille !
 — Est-ce que pendant ces an-

nées le théâtre vous faisait vivre ?
 — Oui. Pas très bien, mais il me faisait vivre. Sauf l'été. L'été, nous étions tous forcés, durant deux ou trois mois, à peu près, de nous débrouiller. J'ai fait toutes sortes de métiers, mais j'ai surtout fait du burlesque entre les saisons. Oui, oui, avec Tizoune : Olivier Guimond père. Et c'est à cette époque que j'ai joué des sortes de pantomimes avec Charles de Roche, le très célèbre Charles de Roche, très grande vedette de cinéma, qui était dans le civil comte de Rochefort. Mais j'avais plusieurs cordes à mon arc, et j'ai été vendeur dans un magasin de chaussures pour dames et pianiste de cinéma la même année !



Ancien dessinateur industriel, il a un violon d'Ingres : la peinture.

ANNONCE
Dans la Préparation H
une substance cicatrisante
pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notable des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé

durant plusieurs mois.
 Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.
 La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.

A la radio: auteur et interprète

— Et il y a eu la radio...
 — Oui ! Pour moi, la radio a commencé en 1934. J'ai beaucoup écrit pour la radio ! Des feuilletons qui duraient treize semaines : treize demi-heures. Et qui se succédaient. Le quart-d'heure quotidien n'a pas été "inventé" tout de suite ! Mais j'ai eu aussi des séries qui ont duré des années : "les Deux Célibataires", par exemple, et "Mon oncle". C'était bien avant le film de Tati !
 — Vous écriviez des émissions que vous interprétiez vous-mé-

me... et que vous réalisiez. Je crois...
 — Ça m'est arrivé, mais j'ai réalisé beaucoup pour notre ami Claude Sutton, qui a fait débiter à la radio bien des grandes vedettes d'aujourd'hui, soit dit en passant.
 Mais la carrière à la radio (et à la télévision) d'Ernest Guimond est trop bien connue pour qu'il soit nécessaire de la rappeler en détail. Ernest Guimond n'est pas un comédien oublié, tout de même ! Et à 70 ans il est en pleine forme.
 Je lui ai quand même rappelé son père Leleu.
 — Ah ! le père Leleu ! Le plus

beau rôle de ma carrière ! J'ai aimé vraiment deux rôles depuis que je joue : ce père Leleu et l'oncle Zéphyr.
Son meilleur souvenir de la télévision : le père Leleu
 "Le Testament du père Leleu", que Fred Barry avait joué à la scène, dans la mise en scène de Pierre Dagenais, Ernest Guimond l'a joué à la télévision quand Pierre Dagenais, devenu réalisateur à Radio-Canada a voulu le reprendre.
 (Suite à la page 66)



Fernand Gignac et le pourquoi du respect

Parce qu'il ne lui arrive jamais qu'un de ses 45-tours se vende à moins de 8,000 exemplaires, et parce qu'il est un énorme vendeur de microsillons, les gens du milieu (pas tous, quand même!) prennent toujours un p'tit air solennel pour parler de Fernand Gignac. Seulement de janvier 67 à janvier 68, il a vendu, m'affirme Michel Constantineau, 34,315 microsillons et 35,000 45-tours.

Et il paraît que Fernand Gignac aura bien du vent dans les voiles cette année, en commençant par son prochain disque "1,000 mandolines" (chanson gagnante de "Chansons à vendre"), sans oublier cette nouvelle attitude de Télé-Métropole qui vise à s'occuper des vedettes standards, attitude qui ne pourra que lui être favorable.

Il me semble que Fernand Gignac commandera le respect des gens du milieu encore longtemps.

Les cadeaux du Festival du disque

Le Festival du disque, édition 1968, fera des dizaines et des dizaines d'heureux. Aux dernières nouvelles, l'organisation de Mlle Vézina se proposait de remettre des trophées aux artistes qu'un vote public déclarera les plus populaires, au chanteur et à la chanteuse qui auront vendu le plus de disques de janvier 67 à avril 68, sans oublier tous les trophées pour les meilleurs de plusieurs catégories. Il y aura également un prix Jean-Drapeau, deux prix pour des vedettes internationales et même un prix pour un Canadien anglais. De plus, le Festival du disque lancera une nouvelle vedette, choisie parmi un certain nombre de concurrents qui en sont à leur premier 45-tours. Bref, il y en aura très peu qui seront oubliés durant cette semaine du disque québécois. Et ce n'est pas tout : tout au cours de l'année, on soulignera d'une façon tangible, à une émission de télévision, les disques des artistes qui dépasseront les 50,000 exemplaires.

L'exposition proprement dite du Festival du disque se tiendra durant les tout premiers jours du mois de mai et, le 9 mai, il y aura un gala à la Place des Arts. D'autres manifestations s'ajouteront à cette semaine. Il est, par exemple, question d'un bal masqué...

Je me demande si, après tout cela, les gens suivront avec beaucoup d'intérêt le déroulement de l'élection de Monsieur et Madame Radio-Télévision — élection qui, il me semble, fera pâle figure à la suite du Festival du disque ?

Les Bel Canto au pays des Beatles

Il ne m'a pas semblé que les Bel Canto avaient l'intention d'aller rendre visite à la reine d'Angleterre, mais il était bien évident qu'ils se proposaient de tout essayer pour rencontrer les Beatles ou, tout au moins, d'aller faire un tour à la boutique de John Lennon au cours de leur prochain séjour en Angleterre. Les Bel Canto seront à Londres d'ici à la fin du mois, et durant les premiers

jours d'avril ils enregistreront quatre chansons dans un studio d'enregistrement londonien. Ensuite ils iront à Paris, histoire de faire un peu de promotion. Ils resteront trois semaines en Europe.

Ils nous ont bel et bien promis de nous envoyer des nouvelles. Croisons-nous les doigts.



Les BEL CANTO nous ont fait une promesse



FERNAND GIGNAC et ses statistiques



J.-PIERRE FERLAND revient...



BRUCE : petit poisson deviendra grand

Bruce est parti, revenu et reparti

Pendant que Johnny Hallyday fera sa majestueuse rentrée à Montréal, un p'tit gars de chez nous qui passe pour avoir déjà accompli d'assez importantes choses s'enverra pour l'Europe — où il croit apprendre comment il faut s'y prendre pour devenir encore plus grand. En effet c'est vendredi de cette semaine que Bruce Huard (l'ex-Sultan) partira en douce pour Paris, en compagnie d'un ancien Sultan. Plus tard son producteur Denis Pantis le rejoindra, et ils iront enregistrer des chansons dans un studio londonien. Bruce passera plusieurs semaines dans les différents milieux de l'industrie du disque européen. Il y apprendra des trucs du métier... Et il reviendra. Alors on verra.

Mais ce n'est pas tout. Il faut dire que Monsieur Bruce était à New York la semaine dernière. Il y a rencontré des gens capables de lui ouvrir une porte sur les Etats-Unis. Enfin, tout ça pour vous faire remarquer que Bruce abandonne moins que jamais !

Sans détails et (ou) sans commentaires

● Joël Denis sera à "Jeunesse d'aujourd'hui" le 30 mars pour lancer son nouveau disque "Complainte des maris". Il est possible qu'on fasse un gros smash à l'occasion de la réunion de Pierre Lalonde et Joël Denis, ex-coanimateurs de cette émission.

● Les deux derniers 45 tours de Michèle Richard ont très mal marché. Je pense qu'il n'y a même pas eu 10,000 acheteurs de "Discothèque" et de "Bonnie and Clyde". Mais son producteur Pierre Laurendeau a peut-être en main ce qu'il faut pour réparer les pots cassés ?

● Jerry Devilliers et 25 musiciens lanceront un microsillon composé des récents succès de nos palmarès.

● Selon Pierre David, Johnny Hallyday transporte avec lui deux tonnes de matériel pour la scène (une valeur de \$30,000). Il fallait donc que les déplacements à Montréal de Johnny se fassent en Rolls-Royce...

● Andy Cobetto, autrefois de la Casa Loma, continue de s'occuper de showbiz. Bientôt il partira pour Las Vegas, où il verra des spectacles. Ensuite il se pourrait qu'il produise des spectacles américains à la Place des Arts ou ailleurs.

● Le cinquième épisode des tristes aventures de la belle Angélique est déjà terminé. Il est tout prêt à être montré au public dès que celui-ci laissera sentir qu'il en a assez d'"Angélique #4". Ce sera très probablement le dernier (même si la série en prévoit huit !), car la vedette Michèle Mercier commande maintenant des cachets astronomiques qui découragent le producteur.

● L'enseignement de Maharishi Mahesh Yogi ressemble étrangement, paraît-il, au christianisme. Sauf que pour le christianisme la quiétude, la foi et le bonheur sont des grâces, alors que le Maharishi prétend donner à tous, par le simple moyen d'une initiative individuelle dont la technique est à la portée de tous, cette clé merveilleuse qui supprimerait le malheur de la condition humaine.

● Par ailleurs, le "Senor et Senorita" de Claire Lepage est en voie de devenir un best-seller lui aussi. Le plus important de Claire depuis son "Bang, Bang".

Le PDG des Industries Denis S. Pantis vient d'effectuer un nouveau remaniement.

A l'intention des disquaires et des acheteurs de disques qui n'arrivent pas à suivre tous ces changements, je vous donne ici la liste des artistes qui enregistreront dorénavant sur étiquette DSP exclusivement, les autres étiquettes des industries Pantis étant abolies. A noter que cette liste a été tracée par Pantis lui-même.

Voici donc les noms des artistes DSP : César et les Romains, Pièrre Sénécal, Renée Martel, les Bel Airs, les Gendarmes, les Miladys, Claire Lepage, Bruce (mais oui !), Michel Pagliaro, les Chanceliers, les Bises, les Aristos, les Mersey's, les Bel canto, les Sultans, Robert Demontigny, Gilles Brown, Claude Valade, Dominique Michel, Olivier Guimond, Pierre Perpall, François D'Assis et le groupe M2-AC.

● D'ici à quelques semaines vous pourrez vous procurer un album contenant la discographie complète des Sultans. Il y aura là-dedans trois microsillons et cinquante chansons. Il vous coûtera \$10.

..... votre buste

DÉVELOPPÉ

A TOUT AGE... EN QUELQUES SEMAINES

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA" qui donne satisfaction depuis 15 ans.

Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin? Dites adieu aux humiliations, "GLAMOURAMA" peut vous aider à DÉVELOPPER vos seins trop PE-

TITS... Votre buste est-il FLASQUE... ou TOM-BANT? La méthode exclusive de "Glamourama" contribuera à lui rendre son charme en le raffermissant ou en le relevant, "Glamourama" corrige aussi les seins inégaux.



RAFFERMI

Comme des milliers de femmes et de filles, vous aussi serez séduisante vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées. La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA", avec instructions complètes et crème de beauté. En spécial par la poste \$6.00.

RELEVÉ

si non satisfaite après essai de deux semaines (Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide)

Glamourama — Case 183 PH. Succ. de Lorimier, Mil

CELIBATAIRES — VEUFS DIVORCES — SEPARÉS NOUVEAU

Pour devenir membre du **COURRIER DU TEMPS**, vous n'avez qu'à remplir ce coupon en incluant la somme de **25¢** couvrant les frais de manutention.

SERVICE D'ENQUÊTE • DE CONSEILLER • DE RENCONTRES

POUR INFORMATIONS: **387-7828** Mme J. GAUTHIER
1 h. à 9 h. p.m.

DECOUPEZ ET ENVOYEZ CE COUPON

COURRIER DU TEMPS 45 ouest, Fleury, ch. 5,
Montréal 12. P. Qué.

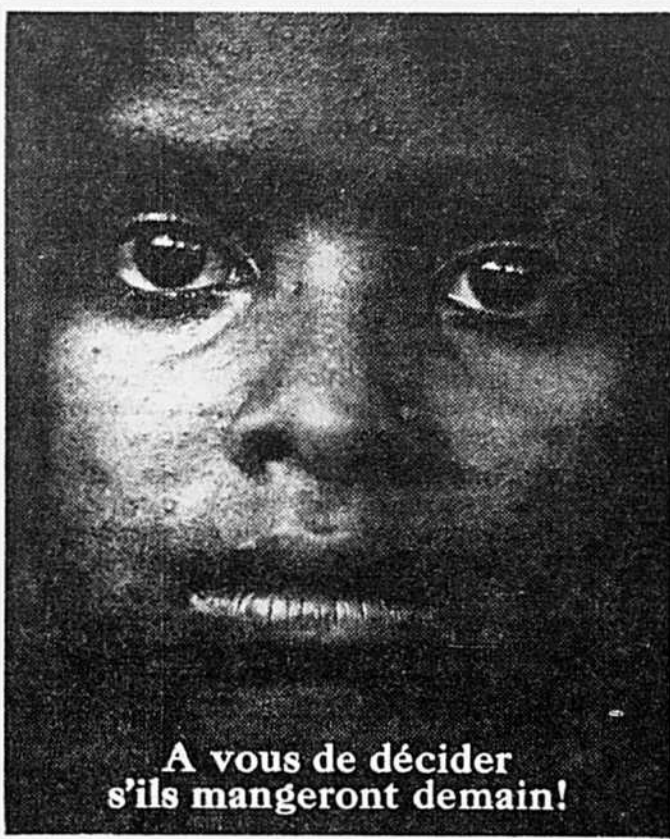
Veuillez m'envoyer (envoi discret et cacheté) votre documentation sans aucun engagement de ma part. J'inclus la somme de 25¢.

NOM (M./Mme/Mlle)

RUE

VILLE TELEPHONE

COMTE PROVINCE



**A vous de décider
s'ils mangeront demain!**

Seul l'ignorant est innocent; VOUS SAVEZI

Ce visage symbolise

la détresse de millions d'affamés.

Inconsciemment responsables

de cette situation, nous le sommes pleinement des solutions

à y apporter. Le problème est crucial et les étapes seront

nombreuses: Parmi les premiers objectifs à atteindre, se

placent l'éducation de base, la formation professionnelle et

technique, l'enseignement des techniques agricoles.

A l'image de toute entreprise d'envergure, celle-ci

nécessite d'importants capitaux.

L'organisation catholique canadienne pour le

DÉVELOPPEMENT ET LA PAIX

l'entreprind avec confiance;

son succès dépend de VOTRE décision!

24 MARS, dimanche de la faim dans le monde.

Donnez généreusement.

Conjointement

Organisation
catholique
canadienne pour le
DÉVELOPPEMENT
et la PAIX,

1452, rue Drummond, Montréal 25, P.Q.
Tél.: (514) 845-1196

La Croix d'Or,

424, rue St-Sulpice,
Montréal, P.Q.

Tél.: (514) 842-2925



Ernest Guimond a déjà fait jouer 25 ou 30 pièces. C'est pas fini!

(suite de la page 64)

dre. Presque tout le monde se souvient du père Leleu d'Ernest Guimond. Mais aussi de son "chef de police" d'"Un homme et son péché", à la radio.

— Ce "chef de police", vous l'avez repris au cinéma, quand on a tourné "Un homme et son péché"...

— On a fait deux films, et je ne sais plus si c'est dans "Un homme et son péché" ou dans "Séraphin" que j'ai joué. D'ailleurs, je n'y jouais pas Moineau, mais le père de Séraphin.

— Vous avez joué d'autres films...

— Dans "le Curé de village"... "la Corde au cou". Des petits rôles. Mais j'étais le sourcier dans "les Diableries d'un sourcier" de l'ONF. Et j'ai joué dans un long métrage de l'ONF qui n'est pas encore sorti: "le Grand Roc".

— Et en ce moment? lui ai-je demandé.

— J'ai fait deux apparitions récentes au 10 et mercredi (mercredi de cette semaine) je serai à "Réal Giguère illimité", pour réciter un poème: "le Pêcheur de Pâques"... vous connaissez?

— Mais oui, et c'est un très long poème.

— Six minutes, qu'on m'a dit!

— Et vous avez un rôle dans "le Paradis Terrestre".

— Oui, mais je ne sais pas ce

que l'auteur fera de mon personnage... Et n'oubliez pas que, jeudi, je serai l'invité chouchou de Lise Payette, à "Place aux femmes"! Ça, c'est un honneur!

— Et est-ce que vous ne serez pas d'un quatuor de Marcel Dubé?

— Oui! "Médée". "Médée", je l'ai d'ailleurs joué en anglais, à Toronto. Pas le rôle de Médée, bien sûr!

Le goût d'écrire lui est venu

Mais Ernest Guimond, qui a écrit deux douzaines de pièces (et qui ont été jouées!), et d'innombrables émissions radiophoniques, a été repris par l'envie d'écrire, récemment.

— Je me suis réinstallé à ma table de travail. J'ai soumis des projets à la télévision. Je ne sais pas si cela intéressera quelqu'un, mais je suis bien décidé à écrire. On verra!

Il fallait bien que je lui parle de ses aventures.

— Les cambrioleurs n'ont pas trouvé votre nouvelle adresse?

Il a levé les bras au ciel!

— Pas encore!

Mais il n'avait pas envie de rire.

— Je m'en suis remis, vous savez, mais cela m'a ébranlé.

Le fait est que c'est à deux agressions armées qu'Ernest Guimond a été soumis, à un mois d'intervalle, dans son ap-

partement de Rosemont (qu'il a quitté depuis!).

Un de ses agresseurs était recherché pour meurtre!

— Mais le vrai choc, je l'ai reçu quand j'ai su qu'un de mes agresseurs, l'un de mes deux visiteurs, qui étaient peut-être les mêmes que la première fois, était recherché pour meurtre. Les deux fois j'ai été ligoté, vous savez, et tenu sous la menace d'un revolver — ou d'un pistolet! J'aurais peut-être la paix, maintenant qu'on sait que je ne garde jamais d'argent à la maison ni dans mon portefeuille. Un fois, on m'a pris 55 sous!

— Mais on a aussi emporté un poste de télévision...

— Deux! Un à la première visite et l'autre à la seconde. Celui-ci appartenait à un ami qui me l'avait prêté.

— Comment la vocation vous est-elle venue, ai-je demandé à Ernest Guimond, comme il s'en allait.

Il a secoué la tête.

— Avant de monter pour la première fois sur une scène, à l'âge de neuf ans, j'en avais envie. Je n'ai jamais eu envie de faire autre chose! Pas plus qu'on a envie de cesser de marcher... ou de respirer. C'est pour ça que je suis assez certain de ne jamais avoir envie de prendre ma retraite!

JE SUIS ECONOMOME



J'ai choisi ce bas. Il fait 2 fois plus d'usage et ne se vend que

\$3.75

la douzaine

100% NYLON

HAUT EXTENSIBLE

AVEC ou SANS TALON

Dis-moi quel bas tu portes, je te dirai qui tu es...

Cartes de couleurs
gratuites sur demande

**LES DISTRIBUTIONS
CHANVIN ENR'G.**

C.P. 235, Montréal 39, P.Q.

COMMANDE POSTALE:

Inclure 50¢ pour taxe et frais de poste

L'Ecole de Conduite LAUZON

vous prépare rapidement aux examens du PERMIS DE CONDUIRE:

- A) Examen écrit sur le code de la route
- B) Examen écrit sur la signalisation /
- C) Examen au volant

Quatre bureaux:

QUEST: 484-1131

NORD: 381-2504

PALAIS DU COMMERCE: 844-3438

VERSAILLES: 352-7280

LEONARD LAUZON, président

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique **NEO-FORME**

RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT

Massage rotatif à eau froide sous pression

avec ou sans succion

METHODE FACILE, AGREABLE, SURE

APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE

DES MILLIERS DE CLIENTES SONT

ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui:

1. Offre un choix de traitements: raffermir, développer, réduire.

2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait

3. A un tube spécial pour le retour de l'eau

4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

Les marins
soviétiques
chantent...

Il n'y a pas de raisons pour croire que les marins soviétiques ont moins de talent que leurs camarades de l'Armée rouge ! Alors, je pense bien que tous ceux qui se sont disputé les places, chaque fois que le Choeur de l'Armée rouge est venu à Montréal, se précipiteront de nouveau sur les guichets pour être sûrs d'avoir une place quand le Choeur de la Marine soviétique donnera son spectacle, salle Wilfrid-Pelletier, les 28, 29, 30 et 31 mars. Les marins soviétiques, comme leurs camarades des armées de terre, ne sont pas seulement des chanteurs, mais aussi des musiciens et des danseurs, et tout marins qu'ils sont ils danseront la Danse des cavaliers tures. Cette fois encore, c'est à Nicolas de Koudriartzeff que nous devons la venue à Montréal de ces artistes russes.

Canetti
et Félix
brouillés ?

Monique Brunet, au moment où j'écris (nous sommes le 19 mars), est peut-être en train de passer une épreuve d'une très grande importance pour sa carrière. En effet, elle a été choisie avec sept autres espoirs de la chanson française pour le "Gala des vedettes françaises 1968-1969", qui se déroule en présence de la presse et des grands et petits magnats du spectacle et du disque. A propos, on a pu entendre Jacques Canetti, l'introduit en France de Félix Leclerc, prédire à Monique Brunet, au cours de l'entretien qu'il a eu avec Michelle Tisseyre (devant les caméras d'"Aujourd'hui"), le plus brillant avenir. Au cours du même entretien, j'ai eu l'étonnement de ne pas entendre le nom de Félix Leclerc, dans la liste des artistes qui furent ses poulains et qui lui ont conservé leur amitié après s'être libérés de sa tutelle...



Monique Brunet
... que s'est-il passé ?

Les Milandes
ou l'amende
honorable

Joséphine Baker a eu le temps, depuis lundi après-midi, de mettre les choses au point devant les caméras du "Sel de la semaine". Comme je savais que je serais au théâtre, le soir, je suis allé au Ritz, dans l'après-midi, pour le vin d'honneur (si on ose encore dire !) auquel Radio-Canada a pris la bonne habitude de convoquer les journalistes, quelques heures, généralement, avant que les projecteurs ne s'allument sur les invités de Fernand Seguin. Cette semaine, on le sait, c'était au tour de Joséphine Baker, célèbre pour ses jambes, ses "deux amours", une certaine Tonkinoise devenue anachronique, un domaine nommé les Milandes, et ses enfants. Eh bien ! je ne sais pas si Joséphine Baker n'a pas toujours su "expliquer" les Milandes, ou si elle a été seulement trahie par les journalistes et ses amis aux bonnes intentions, mais je trouvais assez scandaleux qu'on essaie de m'attendrir en me sollicitant pour les Milandes, ce château pour milliardaire, qu'il fallait toujours sauver, pour conserver un toit, m'expliquait-on, aux douze enfants adoptifs de Joséphine Baker.

Ce n'est pas cela du tout !

Ces journalistes si sympathiques à Joséphine Baker étaient seuls responsables, semble-t-il. Mademoiselle Baker, elle, quand on lui a parlé de ses douze enfants, a levé les bras au ciel : "Mes enfants ne sont pas en cause, ou si peu ! J'ai douze enfants, mais beaucoup de femmes ont douze enfants, et même davantage, au Canada, mais aussi en France, et dans tous les pays. Non, mes enfants habitent en ce moment les Milandes, où ils sont bien, mais si le domaine est vendu pour satisfaire mes créanciers, nous irons habiter ailleurs, tout simplement. Et nous continuerons à nous aimer, et à être heureux ensemble."

Les Milandes, cette aventure généreuse de Joséphine Baker, c'est un château, mais aussi un domaine, et un tout petit village, dont l'artiste a voulu faire un lieu exemplaire, un lieu de rencontre, une sorte de carrefour où s'arrêteraient un moment des hommes venus de partout, pour vivre des semaines ou des mois de fraternité — comme ses douze enfants la vivent, en dépit de leurs origines diverses. Et si ce domaine et ce château sont "son" domaine et "son" château, c'est tout simplement parce qu'elle a cru, à l'origine, dans sa candeur généreuse, qu'elle pourrait réaliser son rêve par ses propres moyens — et puis, parce que la loi française est ainsi faite, nous a-t-elle expliqué, qu'elle ne pouvait et ne peut encore confier le destin de son oeuvre à une "fondation" ou à une société d'utilité publique. Mais je suppose que, là-dessus comme sur le reste, Joséphine Baker s'est expliquée devant les spectateurs du "Sel de la semaine".

Je ne sais pas ce qu'il arrivera des Milandes, le 3 mai prochain, jour ultime du délai qu'accorde la loi française à Joséphine Baker pour "racheter" le domaine, dont elle a encore la jouissance jusqu'à cette date — mais il faut lui souhaiter que les choses s'arrangeront en temps utile : les beaux rêves des hommes et des femmes devraient toujours se réaliser.



Fernand Seguin et Joséphine Baker, au Ritz...

Papineau
c'est aussi
un drame...

La télévision est bien utile. Ainsi, je n'avais pas vu l'expert-culteur canadien à Paris, Fulgence Charpentier, depuis des mois, et en regardant "Aujourd'hui" (comme presque tous les soirs) je l'ai retrouvé. Du même coup, j'ai appris que ce vieil ami d'Ottawa, qui avait interrompu sa carrière de journaliste pour le service diplomatique, était revenu à sa vocation première. Mis à la retraite, après avoir été ambassadeur en Amérique du Sud et en Afrique, Fulgence Charpentier avait été chargé de recevoir les hauts personnages venus à Montréal pour l'Exposition (à l'exclusion des chefs d'Etat et des chefs de gouvernement, réservés à M. Lionel Chevrier, si j'ai bien compris), et voici que ce septuagénaire, à qui on donnerait vingt ans de moins, vient d'assumer la direction du service d'informations du "Droit" d'Ottawa — ce quotidien où j'ai fait mes premières armes, et où je suis resté onze ans. Ou presque. Mais j'ai une autre raison pour parler ici de Fulgence Charpentier. L'autre soir, il disait qu'il avait envie d'écrire ses Mémoires, en rappelant que beaucoup de diplomates canadiens furent des écrivains (furent ou sont) : Ringet, Jean Bruchési, Robert Choquette, Pierre Dupuy, et d'autres, mais il a oublié de dire qu'il a fait jouer lui-même (par Jacques Auger) une pièce en vers (en alexandrins), dont le héros est Papineau, et qui fut un gros succès du théâtre outaouais, avant la guerre.

longtemps loin de son pays..." m'a-t-il expliqué. Je l'ai rencontré par hasard, et nous avons eu tout juste le temps de nous demander si on avait le droit, au Canada, de parler de convention à propos de ce congrès, lui se référant aux dictionnaires qui, au mot convention lui donnent le sens de congrès quand il s'agit de parler de certains congrès politiques américains — et dont au moins un donne comme un des sens du mot : "congrès d'un parti pour désigner un candidat à la présidence", sans ajouter : aux Etats-Unis —, était assez tenté par l'idée d'adopter cette terminologie pour parler du congrès d'Ottawa. Moi, et toute réflexion faite je



Pierre Nadeau
... il va se rapatrier

n'en démords pas, j'opinais qu'il fallait s'en tenir à congrès, le mot convention, dans ce sens de congrès politique, n'étant (encore), en français universel, qu'un mot exotique. L'occasion est bonne pour dire que j'ai appris à me méfier des dictionnaires ! Quand même ce ne serait que parce que, par exemple, ils sont capables de nous proposer de préférer orignac ou même original à orignal ! (Je dois reconnaître que le Petit Larousse n'a pas attendu le retour du général de Gaulle à Paris pour ne plus qualifier que d'orignal le grand élan du Canada, et qu'il nous autorise même à appeler une voiture ambulance une ambulance, ce que dans mon vieux Petit Larousse il semblait nous interdire.)

Dites-vous
congrès ou
convention ?

Pierre Nadeau, correspondant européen (en poste à Paris) de Radio-Canada, passe quelques semaines au Canada, et il sera encore là quand les libéraux se choisiront un nouveau leader — car c'est pour cela qu'il est venu, pour se joindre à l'équipe radio-canadienne qui rendra compte aux auditeurs et aux téléspectateurs de cet événement. Il repartira tout de suite après le congrès, mais dès septembre il rentrera à Montréal pour de bon — pour longtemps, en tout cas. "Il ne peut pas rester trop



Ces marins qui chantent, dansent et jouent de toutes sortes d'instruments, sont soviétiques et ils seront bientôt à Montréal.

Académie

scientifique de beauté, Paris

"Pour tout conseil de beauté ou pour vous indiquer notre dépositaire Académie, prière de communiquer au Courrier Académie Scientifique de Beauté, C.P. 420 (Youville), Montréal II."

No 401

Q.—J'aimerais avoir vos conseils sur les produits à employer à mon âge (53 ans) ayant beaucoup maigri ces derniers temps. Inutile de vous dire que des rides se forment sous les yeux et que j'ai la peau du visage un peu flasque. Aussi j'ai les pores dilatés par endroits. Que me conseillez-vous comme nettoyant, tonifiant, nutrition et base de maquillage, traitement de choc, masque ?

Je dois vous dire que je n'ai pas encore utilisé vos produits; donc avant d'employer quoi que ce soit, je voudrais que vous me conseilliez sur ce qui me conviendrait le mieux.

NATHALIE

R.—Votre nettoyage de peau devra être effectué matin et soir avec le lait Lytial et la lotion des Asturiennes à l'aide des éponges Anne-Marie. Vous employez les deux produits simultanément.

Le soir, après le nettoyage, nous vous conseillons l'application de la Crème Stimaliment avec le port de la mentonnière Anne-Marie. Pour compléter le traitement, vous appliquerez le matin, après le nettoyage de votre peau, la lotion Stimotonic. Ce traitement convient particulièrement aux peaux fatiguées car il les stimule et il est applicable en cure de 15 jours.

La crème Merveilleuse à l'huile de vison vous servira de crème de jour et également de base de maquillage.

Une fois par semaine, faites un masque avec Juveniderm. C'est un masque très actif en ampoules; il tend l'épiderme, retardant ainsi l'apparition des rides. Ceci constitue votre programme de mise en beauté pour le moment et nous vous encourageons à le suivre régulièrement.

No 402

Q.—J'ai 23 ans et suis blonde aux yeux pers avec une peau plutôt grasse. Quels produits Académie devrais-je utiliser pour aider à faire disparaître de petits points noirs et resserrer les pores de la peau. Je possède un Facial Sauna. L'utiliser deux fois par semaine est-il suffisant? Faut-il toujours faire suivre le bain de vapeur d'un masque de beauté? J'aimerais aussi savoir quelle teinte de maquillage et de fard à paupières utiliser ?

PUSSY CAT

R.—En premier lieu, nettoyez, matin et soir à l'aide de deux éponges, votre peau avec le lait Princesse suivi de la lotion Tonique Adoucissante. L'utilisation de votre Facial deux fois par semaine contribuera à assainir votre peau. Nous recommandons d'extirper les points noirs à l'aide d'un tire-comédons après avoir utilisé le Facial car votre peau, étant amollie, vos points noirs pourront être retirés plus facilement. Mais il faudra désinfecter à l'alcool votre tire-comédons et la partie comédonnaire avant et après chaque extraction pour éviter l'infection. Faites ensuite un masque avec Séromask. Ce masque offre l'avantage d'éliminer les cellules mortes laissant ainsi respirer librement la peau. Vous appliquez une couche généreuse de Séromask sur le visage et le devant du cou (évitiez le tour des yeux et les lèvres) puis laissez agir en restant immobile durant 20 à 30 minutes. Séromask se retire par des mouvements circulaires de l'index et du majeur puis l'excédent avec des éponges imbibées d'eau tiède. Ce masque est le cosmétique tout indiqué pour favoriser le resserrement des pores de la peau mais l'emploi doit être répété régulièrement. C'est-à-dire une fois par semaine en cure d'entretien et trois fois par semaine en cure de traitement.

Avant de procéder à votre maquillage, il faut d'abord appliquer une base de maquillage. Nous recommandons la Crème Princesse pour les peaux grasses. Utilisez le fond de teint Cover Cream Discret applicable à l'aide de l'éponge incluse dans la boîte. Poudrez ensuite avec la poudre Eternelle Jeunesse Ocre. Voici les teintes de fard à paupières qui vous conviennent plus particulièrement: vert émeraude et bistre en stick ou en marmite ainsi que le Eye Shadow Dry Turquoise qui s'applique très facilement avec le pinceau compris dans le boîtier.

"LES PRODUITS CITES DANS CE COURRIER SONT DES PRODUITS DE SOINS OU DE MAQUILLAGE DE PRESTIGE QUE L'ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE MET A LA DISPOSITION DE SON AIMABLE CLIENTELE"

DEMONSTRATION "ACADEMIE" AUX ENDROITS SUIVANTS : Corbeil sur la Plaza — Dupuis Frères Limitée — Phcie Boulevard Perras, Montréal — Phcie Dussault, St-Marc-des-Carrières, 26 et 27 mars — Phcie Lord, Shawinigan — Phcie DeNormanville, Trois-Rivières, 28 et 29 mars — Phcie Gingras, Lac-Mégantic, 26 au 29 mars.

D'après moi

Ce miel s'avale mal...

"Un goût de miel" a été écrit en cockney, le joul du peuple londonien, et nous avons droit au joul montréalais, au Théâtre de Quat'sous, où on joue la pièce de Schelagh Delaney dans l'adaptation pour la scène montréalaise d'Yvan Canuel, qui en a aussi fait la mise en scène. Il faudrait que je n'aie pas commencé à m'inquiéter, il y a pas mal longtemps, de deux phénomènes qui se sont produits ces dernières années au pays de Québec, pour que je puisse me laisser aller au plaisir que j'ai éprouvé (le coeur un peu serré, tout de même!) l'autre soir, au Théâtre de Quat'sous. Je veux dire que je m'inquiète du goût qui est venu à nos romanciers pour le joul, et à nos gens de théâtre pour le théâtre anglo-saxon et pour le joul. Je serais aussi capable qu'un autre d'écrire un livre de 300 pages pour justifier le joul dans nos romans et sur

nos scènes. Je pense, oui. Mais cela ne me donnerait pas une bonne conscience, et, pour tout dire (si je réussissais à me persuader moi-même!), me condamnerait au pessimisme contre lequel je lutte depuis toujours, par tempérament et parce que je me suis fait très tôt une certaine idée de notre destin. Ce que je veux dire c'est qu'il y a des logiques, des raisonnements, et même des réactions naturelles, auxquels il faudrait bien que nous renoncions si nous sommes pour continuer à mener ce combat absurde où nous sommes condamnés à inventer notre propre logique, et à nous méfier de la tentation de paraître toujours raisonnables.

Enfin!

L'adaptation d'Yvan Canuel et sa mise en scène sont fort habiles, et Ginette Letondal, qui fait une rentrée, est une comédienne de grand talent qui

fait feu des quatre fers dans le rôle d'Hélène. Lucile Papineau (que j'appelle souvent Cousineau, je m'en excuse) est pour ainsi dire parfaite dans le rôle de Jo, comme Jean-Louis Millette dans le rôle de Geof, l'homosexuel chaste et maternel, comme Serge Dorléans dans le rôle du marin noir (de peau). Et Jean Brousseau a plus de talent, dans "Un goût de miel", qu'il n'en a quand il ne parle pas joul. (J'ai un camarade que cela a laissé rêveur!) Pour n'oublier personne, disons que les costumes de Claude Gagnon-Choquette sont réussis, mais que je n'ai rien compris au décor de Jean-Louis Garceau: une pièce tapissée de papier journal, cela fait "artiste" — pas miteux! Mais ce n'est pas seulement cela... Et la pièce? Je me demande seulement si Paul Buissonneau a déjà entendu parler des "Belles-Sœurs" de Michel Tremblay...

Les collégiens maudits...

Je pense qu'il est très important que je dise tout de suite que je n'ai jamais pu éprouver quelque intérêt pour le monde intérieur de Marie-Claire Blais. Cela dit, j'ajouterais que c'est peut-être parce que je n'ai jamais pu éprouver qu'un certain sentiment de pitié un peu dédaigneuse pour les victimes du mauvais exemple, des mauvais conseils, des mauvaises lectures, et même des surhommes nietzschéens. Donc, une pièce de Marie-Claire Blais faisait naître en moi certaines appréhensions, tempérées seulement par le talent d'écrivain et de poète de cet auteur qui n'écrit pas pour moi.

Le sujet de l'"Exécution", créée la semaine dernière sur la scène du Stella-Rideau-Vert, c'est, selon Marie-Claire Blais elle-même, "l'élément de violence qui dort en chacun de nous, attendant l'être, la circonstance qui l'aideront à se manifester". Si elle le dit, ça doit être vrai, mais je n'ai pas vu de garçons violents dans cette pièce. Même Louis Kent, le surhomme au petit pied, n'est pas

violent. C'est un méchant, bien sûr, mais il est si peu violent qu'il raisonne tout le temps, que sa volonté de dominer les autres se traduit pas des discours. Le fait est qu'en sortant du théâtre je me suis demandé si son autorité, son influence sur ses camarades, ne s'expliquent pas tout simplement par une certaine "admiration" qu'il provoque chez des collégiens tous homosexuels. Quoi qu'il en soit, c'est une pièce d'écrivain, et Yvette Brind'Amour l'a mise en scène d'une façon qui me plaît et que j'admire, dans le dispositif qui s'est peut-être imposé à Hugo Wuehrich. (Les costumes de François Barbeau, inspirés par la mode actuelle que suivent beaucoup d'adolescents et de jeunes gens, sont une telle réussite que leur créateur devrait ouvrir boutique!)

Cette pièce, qui ne passera pas inaperçue, et dont on parlera longtemps, aura rassuré, je pense, ceux qui se demandaient si Daniel Gadouas pourrait renouer sa carrière d'acteur-enfant. Ils savent maintenant, s'ils l'ont vu dans le rôle

de Louis Kent, qu'il a le talent nécessaire pour réussir. Je pense quand même qu'il devrait faire le nécessaire pour donner un peu de coffre à une voix qu'il a mince, et je suis obligé de dire que dimanche (mais c'était la deuxième ou la troisième représentation, seulement) son débit manquait de respiration, et il ne s'arrêtait pas sur les paliers qui sont là pour qu'un acteur s'arrête avant de repartir. Quant à André Bernier, qui joue Stéphane, le personnage le plus important de la pièce après celui de Louis Kent, il met au service de son rôle une sincérité qui risque de le démantibuler avant la fin de la carrière de la pièce, j'en ai peur. Les autres interprètes sont: Hubert Gagnon, Sylvain Tellier, Marc Bellier, Hubert Piuze, Loïc le Gouriadec, Andrée Saint-Laurent, Josée Beauregard et Marcelle Pallascio. Seuls les interprètes de Louis Kent et de Stéphane Martin ont l'occasion de se faire valoir: les autres n'y ont que de petits rôles, mais ils sont tous étonnamment bons.

Les joies de l'innocence...

Je vais être méprisé par certains — qui m'ont prévenu! Mais j'ai été ravi par "Kiss Me Kate". C'était, il faut le dire, ma première comédie musicale américaine. Je n'avais donc pas de points de comparaison, et tout à la joie de la découverte

je n'avais peut-être pas l'esprit critique qu'il faut apporter au théâtre quand on fait métier de critique. Mais quand même, quand même, je me soupçonne d'avoir eu raison de me laisser aller à mon plaisir. Quand même ce ne serait que parce que

j'ai été rassuré par des gens avertis (comme on disait!) qui vont voir régulièrement les shows de New York, qui y ont vu "Kiss Me Kate", et qui m'ont dit que c'était, l'autre soir, salle Wilfrid-Pelletier, "comme à New York".



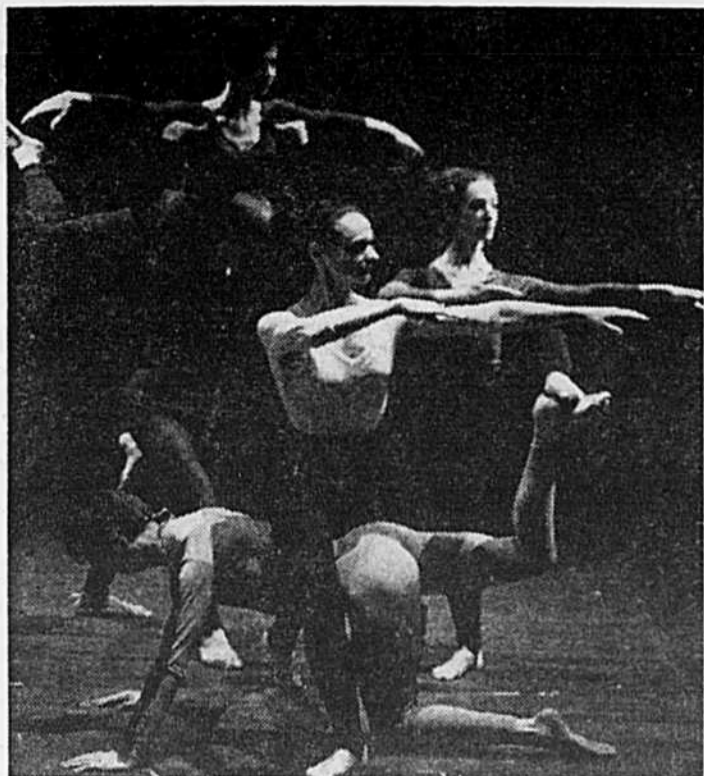
Jean Besré et Monique Miller dans une scène du "Rhinocéros" d'Ionesco.

Le Rhinocéros arrive!

Pour jouer "le Rhinocéros" d'Ionesco, Albert Millaire a réuni Jean Besré, Monique Miller, Léo Hial, Jean-Louis

Roux, Mia Riddez, François Rozet, Victor Désy, Camille Ducharme, Bertrand Gagnon et, comme quelqu'un qui ne se prive de rien, Guy Hoffmann,

qui fera ainsi sa rentrée au théâtre, pour notre plus grand plaisir. "Le Rhinocéros" prendra l'affiche de la salle Port-Royal dès le 22 mars.



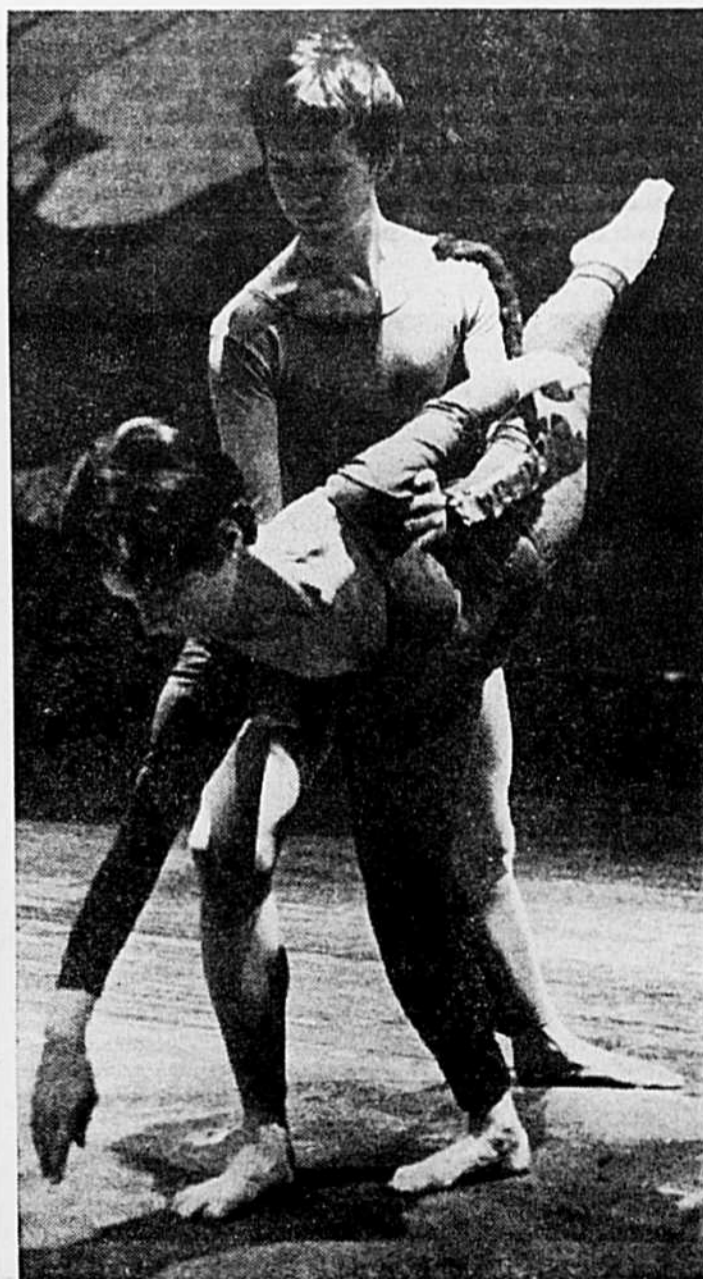
Danse moderne

De la place Royale à la salle Port-Royal!

C'est bien tentant de dire que de la place Royale à la salle Port-Royal il n'y a qu'un pas... de danse! Cela dit, il faut dire plus simplement que le Groupe de la Place Royale donnera un spectacle de danse moderne (chorégraphies de Jeanne Renaud et de Peter Boneham sur des musiques de Gilles Tremblay, Luciano Berio et Harry Somers), sur la scène de la salle Port-Royal, les lundis 25 mars 1er avril et 8 avril. La troupe de Jeanne Renaud réunira (du moins pour ces spectacles) Vanda Intini, Maria Formolo, Betty Todd, Peter Boneham et Jean-Pierre Perreault, à qui s'ajouteront deux danseurs

des Grands Ballets Canadiens, Nicole Vachon et Vincent Warren. Pour ce spectacle, les costumes des danseurs ont été dessinés par deux artistes prestigieux: Mariette Rousseau-Vermette et Fernand Leduc.

Le Groupe de la Place Royale, qui est une compagnie de danse moderne qui s'est déjà manifestée souvent, a été fondé en 1966 par Jeanne Renaud, formée à New York par Mary Anthonie et à Paris par Merce Cunningham. Sa réputation était largement établie à Montréal, quand elle a fondé le Groupe de la Place Royale. Elle avait déjà fondé le Groupe d'expression contemporaine.



Il a trouvé un paradis

Marc Gélinas, lui aussi, a envie de s'en aller loin!

par RUDEL-TESSIER

Ma parole, ils ont tous envie de partir!

Marc Gélinas aussi.

Lui, il rêve de vivre à la Guadeloupe. En Guadeloupe.

Il a découvert son paradis, son Espagne, il n'y a pas beaucoup de semaines.

Mais son château à lui n'est pas une grande villa présidentielle, comme celle que Ginette Ravel a découverte en Haïti, et qui possède sa piscine grande comme un lac.

Sa maison guadeloupéenne, qu'il a repérée, est une villa fort modeste qui n'a pas de piscine.

— Mais elle s'en passe! m'a expliqué Marc Gélinas, les yeux tournés vers le sud-est. Elle est au bord de la mer. La plus belle mer du monde. Et la plage! Si tu voyais la plage!

J'ai fermé les yeux, et je l'ai vue!

— D'ailleurs, je ferai démolir la maison! Et j'en ferai construire une autre!

— C'est un projet?

Il m'a regardé puis il a éclaté de rire.

— Tous mes projets, je les rêve d'abord! Mais il y a un peu de cinéma dans mon affaire. Quand je me dis que je vais tout lâcher, pour m'installer là-bas, au milieu de ces gens que j'aime, et qui sont devenus nos amis. Tiens! Regarde!

J'ai vu des lettres entassées qui faisaient une pile respectable. Des lettres en provenance de la Guadeloupe. Et à ce moment précis, comme au théâtre, un des fils de Marc Gélinas est arrivé avec le courrier.

Il y avait trois lettres de la Guadeloupe!

Ses amis guadeloupéens sont des Noirs...

— On a fêté notre départ. Ils étaient soixante, en tout, qui étaient encore là, à cinq heures du matin, quand nous nous sommes retirés pour préparer nos bagages. Quelques heures plus tard, à l'aéroport, ils étaient quarante, venus nous embrasser une dernière fois! Les autres habitaient vraiment trop loin. Ils nous ont écrit pour s'excuser! Hein? Qu'est-ce que tu penses de ça?

— Ces Guadeloupéens, ce sont des Noirs ou des Européens?

— Tous des Noirs, sauf un couple d'Européens, et un Vietnamien! Oui! C'est l'animateur de la télévision guadeloupéenne! Un gars formidable, d'ailleurs, qui va venir nous voir cet été.

Il s'interrompit pour se poser tout haut une question.

— Qu'est-ce que je disais?... Ah oui! Eh bien, évidemment, il n'est pas question sérieusement que je lâche tout pour m'installer là-bas. Il ne faut pas se faire accroire trop de choses! Mais ce qui serait possible, quand même, ce serait de passer une partie de l'année là-bas... et cela c'est déjà un projet!

— Mais tu en fais d'autres? Il le reconnut.

En septembre, il fera la Place des Arts...

— En septembre, je vais faire la Place des Arts. Modestement. Pas la Grande Salle, mais la salle Maisonneuve. Et ce ne sera pas un récital. Ce sera un spectacle. Mais je ne sais pas encore qui je réunirai pour la première partie.

— Un soir?

— Trois jours!

— Là-bas, tu as travaillé?

— Non! Nous étions en vacances! Et j'en avais besoin! Je ne suis pas resté longtemps à Cannes (où il était allé pour Midem), mais le voyage et les quelques jours que j'y ai passés n'avaient rien arrangé. Alors je me suis reposé. Mais, en rentrant, j'ai bien travaillé. J'ai un 45-tours qui va sortir bientôt, et j'ai enregistré trois chansons que nous avons mises dans la réserve.

— Cela t'en fait combien, de 45-tours?

— Deux douzaines.

— Et combien de 33-tours?

— Cinq.

— Comment va le dernier, avec "Emile Nelligan"?

— Très fort. C'est celui de mes 33-tours qui va enfoncer tous les autres.

— Et "la Ronde"?

— A la fin de l'Exposition, on en avait déjà écoulé 76,000 exemplaires. Et avant Noël on en a acheté beaucoup. C'était les enfants, qu'on m'a dit, qui demandaient "la Ronde" pour leurs étrennes.

— Et depuis "Aide-toi, le ciel



(Photos Gilles Corbeil)

C'était le temps de quitter ses pantoufles: on l'attendait à Radio-Canada pour une répétition.

l'aidera", quels ont été tes gros succès?

Il a nommé: "Lorsque le rideau tombe", "Emile Nelligan", "Rendez-vous à Montréal", "le Bateau de minuit", "Tu te souviendras de moi", "Cheveux bruns, têtes blondes", "Moïra"...

Il est passé par le Conservatoire

Il avait 17 ans quand "Aide-toi" a fait de lui, du jour au lendemain, une vedette. Mais il avait fait ses premières chansons à 14 ans. A 15 ans, il était entré au Conservatoire de musique (classes de chant, de piano, d'harmonie).

Son père, on le sait, fut une basse chantante célèbre, qui chanta sur la scène du Métropolitain.

— Quelle voix avais-tu?

— J'étais baryton. Et on me disait que j'avais une grande voix! J'étais un gros baryton!

C'est à ce moment que Carole Gélinas rentra, les bras chargés de paquets.

— Pas de nouvelles de la bonne? demanda-t-elle.

Ils attendent une bonne qui n'arrive pas...

Marc Gélinas savait seulement qu'elle n'avait pas pris l'avion.

Ils attendent une bonne de la Guadeloupe. Marc m'a expliqué.

— Elle devait prendre l'avion hier, et puis ce matin. Mais je sais ce qui se passe. Elle a la trouille, tout simplement. Un avion s'est écrasé... tu as vu les journaux... alors elle va mettre quelques jours à se décider. S'il le faut, nous lui ferons prendre le bateau!

— Tu travailles beaucoup? Tu fais toujours du cabaret?

— L'an dernier j'ai fait 28 semaines de cabaret. Je viens de faire le compte. Depuis le début de l'année j'ai mis la pédale douce. J'ai fait beaucoup de télévision, et j'ai écrit, et j'ai enregistré. Tiens! Il ne faut pas oublier que je fais un duo avec Ginette Ravel, sur

son dernier disque.

— Mais tu avais un second métier que tu ne fais plus. Tu étais comédien.

— Je le suis toujours! J'aimerais jouer. Mais c'est difficile, maintenant. En tout cas, je ne pourrais pas jouer dans un feuilleton. Ça risquerait de me coûter trop cher!

Marc Gélinas se plaint souvent, devant les journalistes, des droits d'auteur qu'il touche pour ses chansons.

Je lui ai demandé de m'expliquer.

Et ses droits d'auteur...

— Quand je me plains, c'est pour le principe. Moi, je touche des droits importants, mais qu'on me paye bon an mal an. Quand je dis que j'ai touché tant, cela veut dire que d'après les états de compte qu'on me soumet c'est cela — presque rien! — que je devrais toucher si on ne me payait pas, à part, une sorte de forfait. Ce contre quoi je m'insurge, c'est que pour une raison ou pour une autre les droits d'auteur sont distribués au petit bonheur — faute de pouvoir faire mieux. Mais cela c'est une longue histoire, et fort compliquée.

Et il était attendu à Radio-Canada pour une répétition.

Il me reste à rappeler qu'il anime tous les samedis, depuis plusieurs mois, au micro de CKAC, une émission qui passe à 2 heures, et jusqu'à 5 heures, et qui s'appelle, il fallait s'y attendre, "la Ronde du disque".

La vie de Cécile tournée au cinéma

(D.R.I.) — Trois producteurs se proposent désormais de porter à l'écran la vie pittoresque et tumultueuse de Cécile Sorel. Jeanne Moreau, Ursula Andress et Liz Taylor seraient pressenties — selon le projet qui se réalisera — pour tenir le rôle de "Célimène".



Il a rapporté des disques de la Guadeloupe et il les fait écouter à tout le monde.



Ferland arrive vendredi

Jean-Pierre Ferland arrivera à Montréal ce vendredi 22 mars. Avec ses chansons, ses nouvelles expériences du métier, ses récentes gloires et ses nouveaux projets. Lundi prochain, il rencontrera la presse pour parler de tout ça. Et le vendredi 29 mars il rencontrera le public pour lui chanter ses anciennes et ses nouvelles chansons, à la Comédie-Canadienne.

Donald Lautrec vous écrit...

Paris, le 14 mars 1968
Bonjour !

Vous voulez savoir tout ce qui se passe de canadien à Paris ? C'est incroyable, je vous jure !

● Dimanche 10 mars, à la télévision : "Sébastien chez les hommes". C'est un feuilleton où l'on peut retrouver chaque semaine Louise Mar-

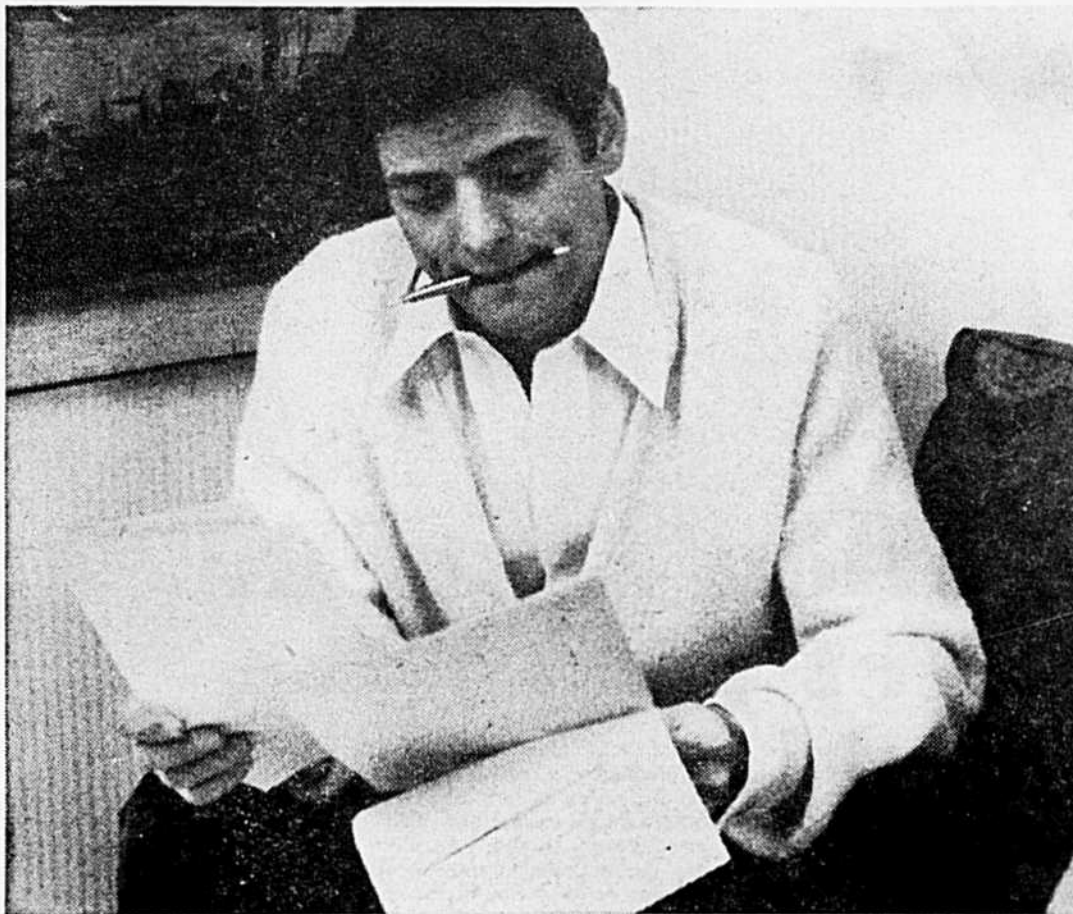
nait la vedette... On ne peut pas dire qu'on se sente dépaycé à Paris !

● Mardi 12 mars, Pierre Nolès (producteur de disques canadiens) est arrivé à Paris afin d'y enregistrer une dizaine de commerciaux pour la compagnie Coca-Cola. Il a donc écrit je ne sais plus combien de paroles, mélo-

Nolès et qui sortira au Canada sous étiquette Apex.

● Lundi prochain, le 18 mars, aura lieu à la maison du Québec un cocktail en l'honneur de Jean-Pierre Ferland, qui vient de gagner pour ses chansons le prix Pierre-Brine 1968 de l'académie Charles-Cros.

Voilà donc pour cette se-



leau. C'est d'ailleurs étonnant de voir à quel point son talent de comédienne s'affirme à côtoyer d'autres talents, bien français, ceux-là...

● Lundi 11 mars, toujours à la télévision : "les Dossiers de l'agence O". Cette fois, c'est Guy Hoffmann qui pre-

dies, orchestrations qui seront des chansons publicitaires interprétées par Dick Rivers, Michèle Torr, Jennifer, Nicole Croisille, Johnny Farago et moi-même.

● Mercredi 13 mars, Michel Louvain arrive à son tour pour enregistrer un microsillon que produira Pierre

maine. Vous voyez qu'il s'en passe, des choses... Et puis moi, je répète mon tour de chant. Car c'est le 19 mars que je pars en tournée avec Nana Mouskouri.

Au revoir ! Je vous écris la semaine prochaine !

Donald

Les 45-tours de la semaine

"Non, non jamais" et "Sous la pluie" par Raymond Berthiaume : il faut lui faire une place confortable et éternelle... aussi longtemps qu'il agira ainsi. Et il faut le traiter avec autant de respect que les Américains le font pour Sinatra. (Vedettes)

"Kiss Me Good-Bye" et "I've Got Going From Me" par Petula Clark : c'est comme pour les aliments, sans "l'accent" ce n'est pas pareil. Il y manque quelque chose. (Trans Canada)

"Ame câline" et "Pense à l'été" par Raymond Lefebvre : un succès de Polnareff et un autre de Nicoletta que ce grand orchestre ne fait que mettre en relief. (Riviera)

"C'est toi ma princesse" et "Monsieur le Robot" par

"C'est fini" par Marc Hamilton : les fines oreilles peuvent encore, et avec raison, s'en trouver agacées, cependant... Attendez. (Carrousel)

"Barbara, Barbarella" par Claude Morgan : cela ne doit pas être complètement étranger au science-fiction mettant en vedette Jane Fonda, mais c'est de l'autre côté du disque que c'est le plus fictif. (Barclay)

"Comme d'habitude" et "Sunny" par Michel Pagliaro : son premier disque comme chanteur soliste. Un indice qu'il a l'étoffe pour devenir l'une des dix grandes vedettes locales. (DSP)

"Pendant que les bateaux" par Danielle Darrieux : compte tenu du respect que j'ai



Danielle Darrieux



Petula Clark

les Lutins : robot, princesse, lutins, tout ça c'est pour les moins de 15 ans. Et il paraît qu'ils sont également bien nombreux à 20 ans. (Carrousel)

"Le Roi d'Angleterre" et "les Petites Jeunes Filles de bonne famille" par Nino Ferrer : "les Petites Jeunes Filles" sont plus intéressantes que "le Roi d'Angleterre". Interpréter avec ou sans rapprochements. (Riviera)

"Psychomaniac" et "Névrose" par Jacques Denjean : disque d'atmosphère pour début de party où il y a beaucoup de fumée... et peu de feu. Le mode d'emploi c'est, bien sûr, d'ouvrir son appareil tout grand. (AZ)

"The Party" et "Party Poop" par Henry Mancini : d'un côté il y a le party avec la musique et les éclats de voix et de l'autre il n'y a que la musique. Vous avez le choix. (RCA-Victor)

"The Damone Type Of Thing" par Vic Damone : quatre enregistrements extraits d'un récent microsillon. (RCA-Victor)

"Comme un clown" et "la Colline des vents" par Laurent : même si le chanteur est inconnu, il ne faudrait pas laisser ce 45-tours passer inaperçu. (AZ)

"Tu m'entendras au bout du monde" et "J'en aimais un" par Nicoletta : la voix chevrote un peu moins et le disque ne s'en porte que mieux. (Riviera)

"Un p'tit bonhomme" et

pour la comédienne, je dois dire qu'elle est loin d'être la meilleure interprète de Vigneault. (AZ)

"The Importance Of the Rose" par Rod McKuen : la version américaine de la chanson originale de Bécand. (RCA Victor)

"I Looked Back" par les Four Jacks and a Jill : l'original du succès de Pierre Lalonde, "Dans tes yeux". (RCA-Victor)

"Je cherche un pays" et "Dicky" par les Mystérieuses : si jamais vous entendez ce disque dans une maison où vous entrez pour la première fois, ne souriez pas. Armez-vous de diplomatie et faites de très grands efforts pour lui trouver des qualités, parce qu'il y a de fortes chances que vous soyez chez des parents des Mystérieuses. Dans tous les autres cas, ce disque ne vous causera pas de problèmes. (SEM)

"Dans la chambre d'amour" par C. Jerome : rassurez-vous tout de suite, parce que c'est très pudique. (Barclay)

"Jérusalem en or" par Larry Adler : enregistré en Israël. (RCA Victor)

"Vivre pour vivre" et "En suivant l'étoile" par Ginette Ravel : deux chansons internationales qui ne perdent rien de leur prestige ici. Au contraire. Pour la deuxième, Ginette Ravel fait duo avec Marc Gélinas, et c'est là une très bonne idée. (RCA Victor)

Pierre VINCENT



Un film d'éducation sexuelle pour les 14 ans et plus

Madame X le recommande déjà à ses auditrices, le docteur Mongeau trouve ça formidable, et une dizaine des quelque soixante-quinze infirmières qui ont vu le film vanteront bientôt à la radio ses effets bénéfiques.

Quant à moi, qui viens aussi de voir ce film, je vous dirai d'abord que je n'ai pas du tout envie de contredire tout ce monde parce que je suis assez d'accord avec eux, et j'ajouterai que "Helga" est non seulement à sa place sur nos écrans mais même tout à fait de mise dans notre société québécoise.

"Helga" c'est de l'éducation sexuelle. Une sorte de suite

aux cours de sexologie de Photo-Journal ou, moins prétentieusement, une explication sur le sexe qui ne saura qu'être profitable à la plupart des gens. Et particulièrement aux adolescents que le Bureau de censure autorise à voir ce film pourvu qu'ils aient plus de 14 ans.

Mais parlons un peu plus du film lui-même. "Helga" c'est une mise au point, et c'est un cours de sexologie assez précis. Un long préambule vous laisse entendre clairement que les gens sont ignorants de la chose. A partir des petits enfants curieux de savoir jusqu'aux plus vieux qui ont mal appris. Et la leçon d'éducation sexuelle

commence à travers tout cela. Descriptions du corps de l'homme et de celui de la femme, la conception, la fécondation, la pilule... Et surtout l'accouchement, un accouchement naturel à la suite d'une grossesse normale, au cours de laquelle Helga pratique les exercices que la médecine moderne conseille aux femmes enceintes et suit au pied de la lettre les conseils que lui prodigue son médecin.

Et pour vous convaincre davantage que "Helga" est un documentaire sérieux qui n'a rien de commun avec les "films de sexe" que le cinéma sert abondamment aux voyeurs, précisons que le ministère de la

Santé de la République fédérale d'Allemagne a collaboré à la réalisation de ce film, ainsi que quatre ou cinq conseillers médicaux. Mais "Helga" ce n'est pas que sérieux, c'est beau en ce sens qu'on a étudié les complications pour mettre en relief la beauté du sujet.

D'ailleurs, si les spectateurs québécois prennent trop la conclusion au pied de la lettre, il ne faudrait pas se surprendre si, par la suite, nous avions une vraie revanche des berceaux.

Bref, "Helga" c'est un sujet qui intéresse tout le monde, et la façon de le traiter ne pourra que captiver nos gens. Plus de trois millions d'Allemands ont

déjà vu ce film. "Helga" prendra l'affiche du cinéma Fleur de Lys au début du mois d'avril.

Il se pourrait fort bien que la direction du cinéma ait recours aux services des Ambulanciers Saint-Jean. Surtout depuis qu'ils savent qu'en Allemagne cinq à six cents spectateurs (en grande majorité des hommes) se sont évanouis en voyant l'accouchement. Sans compter qu'on n'a pas encore oublié combien les spectateurs québécois n'ont pas eu les nerfs solides en voyant un autre film du genre qui, pourtant, avait des scènes encore moins impressionnantes que "Helga".

Pierre VINCENT

Robert Hossein aux prises avec de rapaces rancheros

Vous ne vous étonnerez sûrement pas de voir, bientôt, Robert Hossein manier "une corde... un colt". Il a toujours manifesté au cinéma et au théâtre le goût de la violence. "Le Goût de la violence" est d'ailleurs le titre d'un de ses premiers et meilleurs films.

Avec "Une corde... un colt", ce jeune auteur-acteur souriant mais rude et tourmenté (quoique de plus en plus maître de son art et de sa technique) signe sa douzième réalisation... en 13 ans... Alors qu'il vient d'atteindre sa quarantième année.

De plus en plus maître?... Oui, ses deux œuvres précédentes l'ont prouvé: il a su dominer son exubérance et son amour de la virtuosité en réalisant "le Vampire de Düsseldorf" et "J'ai tué Raspoutine" avec la méticuleuse rigueur d'un historien et d'un spécialiste des documentaires. Cela, sans nuire au suspense ni à l'émotion. Ses douze films, en outre, Hossein les a réalisés

sans renoncer à jouer dans ceux des autres.

On a pu l'apprécier, depuis son "Vampire", dans "le Tonnerre de Dieu" et "la Seconde Vérité" avec Michèle Mercier, son actuelle partenaire pour "Une corde... un colt"; puis auprès de "la Marquise des Anges", toujours Michèle Mercier; dans "la Musica" de Marguerite Duras et "la Petite Vertu" avec Dany Carrel, Jacques Perrin et Pierre Brasseur.

Toujours Michèle Mercier

Auparavant, il nous avait donné "les Yeux cernés", une intrigue policière sensuelle avec Michèle Morgan et Marie-France Pisier; "le Goût de la violence", œuvre cruelle, poétique aussi, d'une incontestable beauté formelle; "la Mort d'un tueur", "les Scélérats", "Toi, le venin", sur des textes de son vieux complice Frédéric Dard (San Antonio); sans oublier ses deux premiers films, il y a douze ans, alors qu'il avait plus de 25 ans: "Les salauds vont en enfer" (d'après Dard) et "Pardonnez nos offenses".

Oui, Robert Hossein fut l'un des premiers cinéastes de ce

qu'on appela "la nouvelle vague". Mais on lui a souvent reproché, comme à son ami Roger Vadim (autre Slave d'origine), de nous donner de préférence de morbides aventures de gangsters et de trop vouloir, en dépit de son "allure intellectuelle", séduire par tous les moyens le plus vaste public. On ne peut nier, à ce propos, son insistance. On ne peut davantage contester sa virtuosité.

Attiré par la violence

Bref, le désert d'Almeria est petit... mais c'est "son" désert... jusqu'au printemps. Robert Hossein compte régner, avec "Une corde... un colt", sur un mille carré de rocaïles et de sables brûlés, lesquels n'avaient été chevauchés jusqu'à présent que par les cow-boys (italiens): "Pour une poignée de dollars".

Hossein, obsédé par l'épopée américaine, y songeait depuis cinq ans, à son western. Et il a retrouvé (du moins le prétend-il) en Andalousie les terres désolées du Far West! Il ne lui restait qu'à obtenir, pour deux mois, la construction d'un ranch et d'une petite ville, et à mobiliser les services de tous les bons cavaliers rencontrés 40 milles à la ronde: 150 chevaux ont été loués par la production, en même temps qu'un énorme troupeau de boeufs et de vaches. Car, comme la tradition l'exige, on chevauche à bride abattue dans ce western tragique opposant un justicier romantique, solitaire, à une famille de rancheros rapaces.

"Une corde... un colt", c'est une histoire de vengeance et d'amour dure, violente, sanglante. Hossein incarne un homme étrange, dont on ne connaît rien sinon l'éternel costume de velours bien coupé, mais râpé, le regard parfois menaçant et un sourire mystérieux, inquiétant. Quant à Michèle Mercier, elle tient le rôle de Maria, jeune femme grave, pathétique, stimulée par le désir de se venger. Pour elle, Hossein se dévouera et deviendra un tueur implacable.

Un être marqué

"Je ne possède pas un tempérament de juge, avoue-t-il. Je me contente, pour ma part, d'expliquer et de montrer en demeurant objectif. Mon personnage, Manuel, ressemble à un type d'homme que l'on retrouve dans tous mes films sous divers aspects: un être marqué, attiré par la violence, en rupture de société, un aventurier pur à sa manière qui lutte en homme libre, n'obéissant qu'à une morale, celle qu'il s'est imposée."

Quoi qu'on pense de la violence, pour ou contre (accompagnée ou non de générosité), il faut bien admettre que le cinéma en général et Robert Hossein en particulier lui doivent leurs images les plus fascinantes. Cela explique, à tort ou à raison, le succès du genre "Bonnie and Clyde".



Michèle Mercier sera la partenaire de Robert Hossein dans le prochain film de cet auteur-acteur: "Une corde... un colt".

Des étudiants tournent un film sur la Pilule

C'était fatal. La pilule anti-conceptionnelle devait, un jour ou l'autre, intéresser les metteurs en scène de cinéma.

C'est maintenant chose faite, grâce au metteur en scène de la nouvelle vague allemande Horst Manfred Adloff. Celui-ci tourne à Munich "la Pilule dorée", une aventure qui se déroula dans les milieux étudiants.

L'histoire est celle de trois élèves d'une classe terminale d'un lycée. Une d'elles est enceinte, et le scandale éclate. La seconde n'a pas d'ennuis. Elle emploie la Pilule. Quant à la troisième, qui est l'héroïne de cette aventure, elle hésite beaucoup. Son hésitation permet au metteur en scène de laisser vagabonder sa caméra en mon-

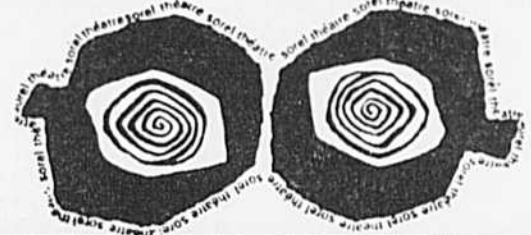
trant les rêves aphrodisiaques de sa vedette! Elle rêve qu'elle est nue, offerte à la vue critique de sévères messieurs qui ne sont autres que ses professeurs!

Pour tenir ces rôles, le metteur en scène s'est adressé à de véritables étudiantes. L'héroïne, Petra Pauly, prépare une licence en sciences.

"Les comédiennes professionnelles n'ont pas accepté", dit Horst Manfred Adloff.

Pour corser le tout, le metteur en scène a eu la participation (très involontaire) du président Luebke. On entend un passage d'une allocution sur la liberté... pendant qu'un garçon et une fille se livrent à des ébats amoureux. L'effet est, paraît-il, irrésistible!

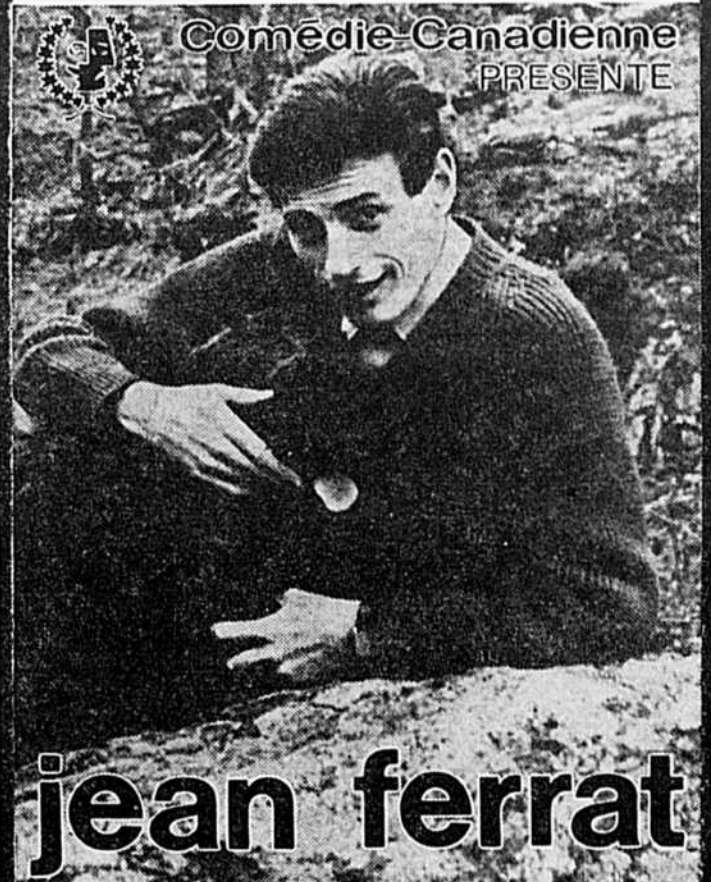
THEATRE SOREL



EN SPECTACLE

Lundi, 15 avril

Comédie-Canadienne
PRÉSENTE



jean ferrat

EN PREMIERE PARTIE:

DUPONT ET PONDU

Lundi, le 22 avril:
Monique Leyrac

Lundi, le 29 avril:
Les Cyniques

Lundi, le 6 mai:
"Un matin comme les autres"
Pièce de Marcel Dubé, avec Jean Duceppe

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS:

SOREL - 743-3835
(INTER)

De Betty Grable à Raquel Welch

Le cinéma crée l'image de la femme érotique...

Depuis longtemps, depuis toujours, pour bien dire, le cinéma est le créateur des "symboles du sexe". Il a contribué à faire de certaines femmes l'image même de l'amour, ou plutôt du désir. La vedette de cinéma était, et est encore très souvent, un corps statuesque tout simplement, magnifiquement bien ciselé, absent de toute intelligence humaine. Une femme sexy, charnelle, femme-objet, animal racé, superbe, mais bête trop souvent. Le cinéma a créé ce mythe du sexe, il le perpétue...

Une belle fille, ça veut dire bien des choses ! Ça veut dire, par exemple, l'occasion de regarder à son goût les beautés de la nature, ça représente, pour un tas de gens, la chance d'attirer un certain public et de faire pas mal d'argent... Le corps de la femme est une mine d'or pour le cinéma. Pensez donc : des gros plans de la jambe, des décolletés provocants, des figures sensuelles à admirer tant qu'on veut !... "Il n'y a rien de mieux qu'une belle fille" est souvent le slogan des cinéastes.

Les grandes Sophia Loren et Marilyn Monroe furent peut-être celles qui symbolisèrent le mieux l'amour, le sexe, ces 15 dernières années. Mais elles prouvèrent qu'elles n'avaient pas seulement leur corps, mais qu'elles étaient capables de jouer : à la beauté, elles alliaient le talent. La firme 20th Century-Fox devint plus exigeante et

alla jusqu'à dire que c'était essentiel pour percer dans ce domaine. Sophia, véritable reine du cinéma, supporta toutes les conséquences de ce titre : Marilyn Monroe, elle, ne put suivre le rythme effarant de sa montée vertigineuse. Elle sombra, se suicida. A partir de ce moment, beaucoup d'actrices tentèrent de prouver qu'elles avaient, outre leur anatomie, une certaine dose de talent. Là encore, beaucoup échouèrent : il n'est pas facile d'être belle et talentueuse...

Des actrices comme Betty Grable, Dorothy Lamour, Rita Hayworth, Paulette Goddard, les étoiles du temps, les beautés sensuelles, durèrent au moins 5 ans. Des années très importantes dans le cinéma. De nos jours, les belles durent le temps d'un éclair. Elles ont tôt fait de se faire éclipser par une autre candidate à la poitrine généreuse, aux lèvres épaisses et aux hanches roulantes... C'est un perpétuel changement ! Le public l'apprécie, les vedettes moins. La TV a, elle aussi, contribué à présenter au public la femme "sois-belle-et-tais-toi". Bien entendu, le corps est parfait, mais la personnalité médiocre. Hollywood a grandement contribué à créer le type de la femme provocante, sans plus. Elle en a même créé des milliers : pauvres petites actrices vite remplacées...

Il y a trois ans, quelques noms brillèrent dans le monde du cinéma, trois actrices sculpturales : Ursula Andress, Elke Sommer et Ann-Margret. Puis arriva subitement Raquel Welch. Une avalanche de publicité l'accueillit si bien en Europe, qu'Hollywood crut bon de miser

sur elle : la presse relata ses activités autant à Rome, à Londres qu'à Madrid. Cela dura quelques mois, jusqu'au moment où la publicité l'oublia pour la remplacer par une nouvelle tête, celle de Sharon Tate. Décourageant ! On vous surnomme "la nouvelle Marilyn Monroe" un jour, puis on vous met allégrement au rancart... ensuite. Une de ces beautés éphémères disait un jour : "On travaille fort, on se fait belle, et on s'aperçoit vite qu'on nous a oubliées." C'est affreusement ardu d'être le "symbole du sexe." Carroll Baker et Jayne Mansfield espèrent longtemps que la chance leur sourira à nouveau.

Outre la femme qui symbolisait le sexe, on demandait une femme intelligente, talentueuse. Plusieurs actrices voulurent cultiver leur beauté plastique et leur talent, afin de donner confiance au monde du cinéma. Mais le cinéma ne s'approprie pas aussi facilement ; plusieurs l'apprennent à leur détriment. Ann-Margret, l'une de ces femmes-poupées, essaya de refaire sa carrière en Europe. Elle quitta Hollywood, alla en Italie pour montrer au monde qu'elle n'était pas qu'un beau corps. Mais pendant ce temps des douzaines de filles ravissantes rôdaient autour des studios de Hollywood, dans l'espoir de dénicher un rôle, de faire une courte apparition, convaincues qu'un jour elles deviendraient des super-vedettes. Certaines s'aperçurent vite qu'il fallait travailler très fort, dans l'ombre souvent, sans être sûres qu'elles perceraient un jour... Plusieurs abandonnèrent : le sommet de la gloire ne s'atteint



Raquel Welch : Une avalanche de publicité l'accueillit en Europe autant qu'à Hollywood, mais on semble vouloir la remplacer par un autre "symbole du sexe", Sharon Tate.

pas du jour au lendemain ! Certaines semblaient l'ignorer. La vie n'est pas facile pour une belle femme à Hollywood, à

moins qu'elle ne craigne pas la concurrence et qu'elle ait l'ambition constante de se battre pour être la première...



Ursula Andress : elle ne pensait jamais qu'ils y aurait tant de concurrence dans le domaine du cinéma. La preuve qu'un beau corps ne suffit pas...



Ann-Margret : elle essaie de refaire sa carrière en Italie. Elle veut prouver qu'en plus de sa beauté plastique elle possède du talent.

Mickey Rooney est ruiné par ses ex-femmes

(A.M.) — A 45 ans, Mickey Rooney, l'ancien enfant prodige du cinéma de Hollywood, le héros du "Petit Lord Fauntleroy", de "Capitaines courageux", de "la Cité des enfants" et de "Face d'ange", vient de divorcer pour la sixième fois ! Cet homme, qui fut comblé par le succès et qui gagna plus de 12 millions de dollars au cours d'une carrière de plus de quarante années, est en train de se ruiner à payer des indemnités et des pensions alimentaires à celles qui furent ses épouses successives.

Des pensions alimentaires astronomiques

Mickey Rooney vient d'être condamné une nouvelle fois par un tribunal de Hollywood à verser à Margie Lane, sa dernière femme en date, une pension alimentaire de \$600 par mois. C'est peut-être une sorte de coup de grâce !

Né en 1922, fils d'une artiste de vaudeville, Joe Yule, Mickey Rooney, avec son visage aux taches de rousseur, apparut pour la première fois sur une scène à l'âge de 12 ans. En 1940, il gagna l'Oscar du meilleur artiste. Jusqu'en 1943, Mickey fut une des vedettes américaines qui, avec Elizabeth Taylor et Judy Garland, rapportaient le plus d'argent aux producteurs. Il a joué avec les plus grands : Audrey Hepburn, Grace Kelly, Spencer Tracy, tourné pour la télévision, écrit la musique de nombreux films, remporté d'innombrables succès dans les cabarets; mais il dépensait largement l'argent qu'il gagnait, avec les femmes qui recher-

chaient sa compagnie bien que son physique ne fût pas celui d'un don Juan.

Il épousa la belle Ava Gardner en 1942; elle n'était alors qu'une starlette : "Pour moi, dit Ava, il était une idole; il avait tout ce que je ne possédais pas." Leur union ne dura cependant qu'une année: elle s'ennuyait avec lui.

Mickey épousa ensuite une brune de 18 ans, Betty Jane Rose, juste le temps d'avoir deux enfants; il se consola avec Marla Vickers, une artiste en renom, mais divorça une troisième fois après la naissance d'un enfant. Suivait un quatrième mariage avec Elaine Mohnen, une grande blonde, très belle et très dépendante, qui acheta trois villas, un yacht, des fourrures, des bijoux et obtint, le jour du divorce, \$60,000 comptant et \$240,000 par mensualités.

Sa 5e femme est assassinée

Le cinquième mariage avec la starlette Barbara Thomasson dura sept ans, mais se termina tragiquement après la naissance de quatre enfants (Kerry, Kelly, Kinny et Kyle). Un jeune séducteur yougoslave, Milos Milocevic, qui avait séduit Barbara, la tua pour l'empêcher de retourner auprès de son mari, et se suicida ensuite.

Après les obsèques, Mickey Rooney, qui avait 45 ans, épousa Margi Law; c'était son sixième mariage. Ce fut aussi son cinquième divorce: l'union avait battu le record de durée : trois mois !

Christine abandonne le beau Tony

(A.M.) — Après les malheurs conjugaux de Frank Sinatra, de Sammy Davis Jr et de Mickey Rooney, Tony Curtis, le séducteur de l'écran américain, connaît à son tour les affres de l'abandon : la jeune et belle Christine est repartie chez sa mère, en Allemagne, en disant : "Nous nous séparons volontairement pour faire une expérience: nous verrons ensuite si nous devons divorcer..."

Tony et Christine s'étaient connus au cours du tournage d'un film en Argentine, et s'étaient mariés en 1963. Lui était presque quadragénaire; elle avait à peine 18 ans. Pourtant, à Hollywood, ils formèrent le couple idéal. Tony remédiait en quelque sorte à la différence d'âge par sa beauté, une beauté presque insultante. Christine disait : "Il a tout ce qu'une femme peut désirer; malheureusement, il est beau..."

Il est beau mais il souffre

Lui-même avouait : "Je suis beau, et c'est ce qui m'a permis de réussir."

Il réussit à l'écran, mais pas en amour, car il semble que Tony Curtis souffre d'un complexe... d'infériorité.

Fils de Juifs hongrois réfugiés en Amérique, Tony Curtis — de son vrai nom Bernie Schwartz — échoua dans une maison de correction d'où il s'évada pour s'engager dans les "marines" pendant la guerre. Démobilisé, il eut la chance d'épouser l'artiste Janet Leigh, une des vedettes cotées de l'époque, qui l'aïda à se lancer dans le cinéma, mais qu'il abandonna, justement, pour la starlette Christine Kaufmann. Ces deux expériences conjugales se sont heurtées au complexe de Tony, qui n'admet pas que sa femme — comme ce fut le cas deux fois — veuille le mener par le bout du nez.

Tony Curtis, depuis le départ de Christine, s'est enfermé dans sa somptueuse villa de \$400,000 dont il est fier, comme il l'est de ses peintures, de son mobilier, de sa garde-robe, de ses six automobiles, de son compte en banque et, bien sûr, de sa beauté.

LES AMOURS DES FILLES "MODELES"

LEUR VIE LEURS SECRETS LEURS INTRIGUES!

en couleurs

COVER GIRLS

RESERVÉ AUX ADULTES 18 ans

2^e FILM

La main chaude

PAULETTE DUBOST JACQUES CHARRIER

CHATEAU 271-4400

Commençant SAMEDI !

GRANADA FRANÇAIS 255-2428 288-5513

"Le Parisien" est fier de présenter le plus grand succès du Cinéma Français

3^e SEM. UN FOU-RIRE COLOSSAL!

LE ROI DE LA COMÉDIE DANS LE FILM LE PLUS DRÔLE!!

LOUIS DE FUNES

LA GRANDE VADROUILLE

EN COULEURS

BOURVIL

TERRY THOMAS

UN FILM DE GERARD OURY

PRODUIT PAR ROBERT DORFMANN

Représentations à : 10 a.m. - 12.15 - 2.30 4.45 - 7.00 - 9.30 p.m.

TOUS LE CINEMA PARISIEN

Tel. 861.2697. 480, Ouest Ste. CATHERINE



PAULINE JULIEN

Chanté par Reggiani et Julien

Boris Vian revit à l'écran avec "l'Ecume des jours"

Serge Reggiani chante, et le public de la grande salle de Bobino s'enthousiasme. Parce qu'il a une voix terriblement émouvante, sensible et vibrante qui vous prend à la gorge. Parce qu'il "interprète" ses chansons, en grand acteur qu'il est. Et parce qu'il chante ce qu'il aime, et qu'à ce qu'il aime on reconnaît la qualité: Vidalie, Dabadie et aussi les "éternels, Baudelaire, Rimbaud, Prévert et Boris Vian. La poésie de Boris Vian chantée par Reggiani, c'est un peu un miracle, une sorte de mystérieux accord qui fait revivre l'auteur par l'interprète.

Les Québécois ont déjà pu

apprécier toute cette poésie, "brutale" parfois, des chansons de Vian, interprétées par Pauline Julien. Celle-ci en a fait un disque qui a connu beaucoup de succès.

Il y a neuf ans maintenant que Boris Vian est mort. Il avait alors 39 ans, et se préparait à assister à la projection du film tiré de son best-seller, "J'irai cracher sur vos tombes". Il fut terrassé par une crise cardiaque. Boris Vian, c'était "l'artiste"; romancier à succès, poète, compositeur à succès, chanteur, musicien de jazz, il avait plus d'une corde à son arc. Et le succès, invariablement, se trouvait au rendez-vous: qu'il publie "l'Ecume des jours" ou "l'Automne à Pékin", qu'il chante "la Guerre des généraux" dans une boîte de Saint-Germain-des-Près, on s'arrache ses livres comme ses disques.

Et pourtant, les détracteurs ne manquaient pas. Parce que Boris Vian "choquait" une certaine catégorie de "bien-pensants", parce qu'il les sortait coûte que coûte de leur léthargie, parce qu'il parlait "crûment" de choses qu'il est de bon ton de passer sous silence, parce qu'il était incisif dans son style comme dans ses paroles. Mais chacun sait que la polémique est la garantie infallible du succès. Et c'est ce qui explique l'immense succès de "J'irai cracher sur vos tombes", qui devait dépasser les 100,000 exemplaires.

Pourtant, ces violentes satires qu'il a écrites en langage cru et mises en musique, ce n'est certainement pas à son éducation qu'il les doit. Ou peut-être si, par réaction contre le milieu bourgeois où se sont écoulées son enfance et son adolescence.

Il naquit à Paris en 1920. Ses parents étaient riches, et il reçut ce qu'il est convenu d'appeler "une excellente éducation"; de bonnes études secondaires et une amorce d'études supérieures le destinaient à une carrière d'ingénieur. Mais le jeune Boris préféra la littérature et eut vite fait d'abandonner des études qui l'ennuyaient et le détournaient de sa véritable vocation. Il se mit à fréquenter une certaine faune littéraire et artistique et eut bientôt droit au titre envié de "prince de Saint-Germain-des-Près". Il rencontrait là toutes sortes d'intellectuels d'"avant-garde", avec qui il aimait discuter des nuits entières.

Mais en 1959 il disparut brusquement, plongeant ses nombreux amis dans la tristesse et ses lecteurs dans le plus profond regret. De cette disparition brutale, surgit une sorte de légende qui auréole encore aujourd'hui Boris Vian et en fait un peu une manière de héros.

1968 sera, dans une certaine mesure, "l'année Boris Vian". Car non seulement on chante ses chansons, qui deviennent des best-sellers du disque, mais on porte à l'écran l'un de ses nombreux romans à succès: "l'Ecume des jours". Charles Belmont s'en charge avec ses 32 ans et son physique de jeune premier. Boris l'aurait aimé, car cet homme non plus ne manque pas d'audace. "L'Ecume des jours" sera en effet son premier long métrage...

C'est, telle qu'elle fut écrite par Boris Vian, l'histoire de trois jeunes couples et de leurs difficultés à communiquer et à se comprendre. Pour ces six personnages, Charles Belmont a choisi Marie-France Pisier et Sammy Frey, Annie Buron et Jacques Perrin, Alexandra Stewart et Bernard Fresson.

Annie Buron sera la frêle Chloé, une jeune orpheline qui aime un gentil garçon, qui s'appelle Colin. Ils se marient, mais voilà que le jour du mariage Chloé commence à tousser. Elle ne s'arrêtera plus, car elle porte au poumon un nénuphar qui veut l'étouffer...

Etrange histoire qui ne manquera pas de séduire le spectateur comme elle a séduit Ursula Kubler, la femme de Boris Vian, qui a assisté, toute seule dans la salle de projection, à une "première" spécialement organisée à son intention de "l'Ecume des jours". Elle en est ressortie les larmes aux yeux, ce qui est de bon augure pour Charles Belmont...

Claude LENOIR



Vanessa est pour "Camelot" et contre la guerre au Vietnam

Les cheveux dénoués sur les épaules, une robe de satin blanc brodée de fleurs: Vanessa Redgrave était habillée en hippy pour présenter son film "Camelot" à Paris.

Tout le monde a été particulièrement intrigué par le bandeau qu'elle avait noué sur le front, un peu à la manière des "squaws"!

A Londres, c'est l'insigne des non-violents, a-t-elle expliqué. Demain, je regagne Londres et je participe à une manifestation contre la guerre au Vietnam.

Des chevaliers en armure et des chevaux sont venus spécialement pour la première de "Camelot". Vanessa a caressé les chevaux: dans le film on la voit longuement chevaucher aux côtés de Franco Neri, un acteur italien qui tient le rôle de Lancelot.

Avec Franco Neri et Vanessa Redgrave, Richard Harris complète la distribution. C'est lui qui tient le rôle du roi Arthur, le chef des chevaliers de la Table ronde.

ACHETEZ DES LIVRETS DE BILLETS DES CINEMAS "FAMOUS PLAYERS"
un billet gratuit dans chaque livret en vente dans tous les cinémas "FAMOUS"

UN AMOUR TURBULENT DANS LE FEU DE LA REVOLUTION...
EN FRANÇAIS
GAGNANT DE 6 OSCARS

LE DOCTEUR JIVAGO

en Couleur!

POUR ADULTES et ADOLESCENTS - 14 ANS

UN TRIOMPHE • 3e MOIS!

HORAIRE: tous les jours à 2.15 et 8.15 p.m.
ADMISSION: Matinées du lundi au vendredi, \$1.50
Samedi et dimanche: \$2.00 — Soirées: \$2.00
CINE-CLUB DE L'AGE D'OR ET LAISSEZ-PASSER NON VALABLES

PAPINEAU
PAPINEAU et MONT-ROYAL 521-6853

Quand des milliards sont en jeu, LA LUTTE EST CHAUDE!

Peter VAN EYCK

RAYMOND PELLEGRIN - ANNY DUPREY
FREDERICK STAFFORD

L'HOMME QUI VALAIT des MILLIARDS

EN COULEUR

COMMENÇANT SAMEDI!

RIVOLI-AMHERST-VERSAILLES
277-4129 288-2943 352-0200

DUEL DANS LE DÉSERT
TECHNICOLOR
AVEC KIRK MORRIS

POUR TOUS

AUX 3 CINES!

100 minutes d'homicides... bagarres... prostituées et d'action saisissante!

GEORGE PEPPARD

is "P.J."

TECHNICOLOR

CO STARRING GAYLE HUNNICUTT · RAYMOND BURR
WILFRID HYDE-WHITE · BROCK PETERS · SUSAN SAINT JAMES Music: NEAL HEFTI
Story by PHILIP REISMAN, JR. and EDWARD J. MONTAGNE • Screenplay by PHILIP REISMAN, JR.
Directed by JOHN GUILLERMIN • Produced by EDWARD J. MONTAGNE • A UNIVERSAL PICTURE

14 ANS ET PLUS

COMMENÇANT VENDREDI!

LOEW'S
954 STE-CATH. O. 866-5851

Sur semaine: 10.05 - 12.25
2.40 - 4.55 - 7.10 - 9.30
Dernier spectacle comp.: 9.05
Dim. cont. de 12.00 (midi)

Les stars publient dans les journaux d'Hollywood qu'elles sont en chômage

Comment réagiriez-vous si vous vous aperceviez que vos vedettes préférées annoncent dans les journaux qu'elles sont à la recherche d'un emploi ? Ne seriez-vous pas surpris et... scandalisé ? Pourtant, dans les milieux artistiques d'Hollywood, c'est chose courante.

Il suffit de feuilleter les deux grands quotidiens de l'industrie cinématographique d'Hollywood pour s'en convaincre. On y trouve tous les renseignements que l'on veut : depuis les luxueuses résidences à vendre dans la banlieue de Beverly Hills jusqu'aux émissions de télévision, en passant par la rubrique des emplois disponibles aux comédiens ou aux comédiennes en "chômage".

Elles offrent leurs talents

Les annonces les plus étonnantes — et les plus coûteuses — sont celles où une vedette célèbre offre ses talents. Bien sûr, tout cela est appâté à la manière hollywoodienne. Une star ne s'abaisse jamais à dire carrément qu'elle est sans travail. Il y faut une certaine dis-

crétion. En ce domaine, les agents s'y entendent très bien : on publie la photographie de la comédienne en annonçant — puisqu'il faut un prétexte — qu'elle vient de terminer un film, ou de changer d'agent ou tout simplement qu'elle est de retour à Hollywood. Et surtout, on n'oublie jamais d'insérer sous la photo le nom de l'agent, son numéro de téléphone et l'adresse de son bureau.

\$250 à \$1,000 l'annonce

Pour extraordinaire que cela puisse nous paraître, une publicité de ce genre coûte entre \$250 et \$1,000 chaque fois. Les prix varient selon les dimensions de la photographie, la qualité de la présentation de l'annonce et l'endroit où elle est placée dans la page.

C'est coûteux. Mais c'est loin d'être du gaspillage. Les vedettes jugent ces deux quotidiens du matin aussi indispensables que le "toast et café". Elles n'ignorent pas qu'ils sont lus par des milliers de gens.

A Hollywood, cela fait partie de la routine quotidienne, on dépouille ces journaux avant de se mettre au travail. Même les fabricants de films à succès

de Londres, de Paris, de Rome et de Madrid les lisent attentivement.

Quand Romy Schneider a décidé de reprendre sa carrière artistique, après avoir eu son enfant, elle fit publier sa photographie (une pleine page) dans ces journaux spécialisés. La page était titrée ainsi: "Peter Witt Associates, Inc. présente l'Exposition mondiale de la carrière de Romy Schneider..." Une façon comme une autre de rappeler aux gens du milieu qu'il suffisait de rejoindre Peter Witt au cas où on voudrait offrir un rôle à miss Schneider.

Quand Raquel Welch eut fini de tourner en Europe, on publia, juste avant son retour à Hollywood, une série d'annonces fantaisistes, très coûteuses, en y joignant la liste des films dans lesquels elle avait joué. On y inséra même un "mot" du grand acteur Marcello Mastroianni, en italien. Comme peu de gens d'Hollywood parlent cette langue, on supposa que Mastroianni n'avait fait que des éloges de cette jeune fille connue, deux ans auparavant, comme un modèle qui avait de la difficulté à "percer". A tout prix, il fallait rappeler aux gens de la capitale du cinéma que Raquel était de retour "à la maison" et prête à jouer dans quelques films.

Récemment, on a pu lire dans ces quotidiens: "TRINI annonce qu'il est fier de s'être associé avec le M.S.E.I. (un organisme important)". Le M.S.E.I. est une importante agence de publicité. En faisant paraître cette annonce, le chanteur Trini Lopez voulait tout simplement révéler qu'il venait de changer d'agence et qu'il était prêt pour une autre campagne de publicité.

Bette Davis crevait de faim

Debbie Reynolds, qui raffole de la publicité, fait paraître un portrait d'elle-même chaque fois qu'elle joue dans un club de nuit. On y lit habituellement le message suivant: "Chère Debbie... Merci encore une fois pour ce spectacle excitant et sensationnel". C'est signé par le gérant du club. Le côté amusant: tout ça est organisé par son agent de publicité.

"Pourquoi les comédiens n'utiliseraient-ils pas de la publicité?" déclare Bette Davis. Elle-même, il y a plusieurs années, avait fait paraître cette annonce "émouvante" dans laquelle on lui faisait dire qu'elle avait absolument besoin de travailler pour faire vivre et nourrir sa famille. "Nous devons nous mettre en évidence, dit-elle, et rappeler aux gens que nous existons et que nous sommes pleins d'énergie."

Ne pas attendre que le téléphone sonne

"Pourquoi s'asseoir près du téléphone et attendre que les gens nous contactent. Il faut le provoquer, cet appel..."

Les vedettes de cinéma, comme tout le monde, ignorent combien de temps leur carrière peut durer. Sait-on jamais ce qui peut se produire ? Aussi, leur meilleur jeu consiste peut-être à nous faire croire candidelement qu'elles sont submergées de demandes.

Mickey DIGBY



ROMY SCHNEIDER

Après la naissance de son enfant, elle décide de poursuivre sa carrière.



DORIS DAY

Prête à recevoir de nouvelles offres.



BETTE DAVIS

Carrément: "Je suis sans travail".

CINERAMA 7 h. 30 DIM. — 8 h. 30 LUN. au SAM.
2 h. MER., SAM., DIM.

CINERAMA **CUSTER OF THE WEST**
et TECHNICOLOR

FAUTEUILS RESERVES EN VENTE... par poste... ou au théâtre...
Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard et Dorval), Roi des Bas Prix, Roland Faucher, C.T. Pont-Viau.

POUR TOUTE LA FAMILLE en matinée comme en soirée

IMPERIAL CINERAMA METRO STATION PLACE DES ARTS

1430 Bleury, Mil. AV. 8-7102 ou 5603

LES CINEMAS ODEON
QUALITE COURTOISIE CONFORT

EN PREMIERE MONDIALE
de Jean-Pierre Lefebvre
"IL NE FAUT PAS MOURIR POUR ÇA"
de Jean-Claude Labrecque
"DE GAULLE AU QUEBEC"

LE DAUPHIN 721-6060
BEAUBIEN (près Iberville)

PETER SELLERS
URSULA ANDRESS
DAVID NIVEN
JEAN-PAUL BELMONDO

JAMES BOND 007
CASINO ROYALE
LE CORBILLARD
CHAMPLAIN S'EMBALLÉ

station papineau 524-1685

SPENCER TRACY
SIDNEY POITIER
KATHARINE HEPBURN

guess who's coming to dinner
TECHNICOLOR

HORAIRE: 12.50 - 3.00 - 5.15 - 7.30 - 9.40

ODEON ATWATER
ALEXIS NIHON PLAZA 935-4246

STATIONNEMENT INTERIEUR - PREMIERE HEURE GRATUITE
Escalier mobile conduisant à la porte du cinéma

JULIE ANDREWS
LA MELODIE DU BONHEUR
THE SOUND OF MUSIC

COULEURS DELUXE ENFANTS AU-DESSOUS DE 14 ANS 90¢ EN TOUT TEMPS
Mat. merc. 1.30

CREMAZIE station cremazie 388-4210
Laissez passer NON VALABLES

LA VALLEE DU MYSTERE
TECHNICOLOR

LA CARAVANE DE FEU
TECHNICOLOR

JOHN WAYNE KIRK DOUGLAS

MERCIER 255-6224 **ELECTRA** 522-9177 **VILLERAY** 388-5577

Ici Hollywood, Paris, Londres, Rome et Montréal

Faye Dunaway, la découverte de "Bonnie and Clyde", a un petit ennui ces temps-ci. Oh ! un ennui très léger ! Elle n'a pas beaucoup de mémoire et, lorsqu'elle accorde des interviews aux journalistes (ce qui est de plus en plus fréquent, étant donné sa popularité soudaine), elle leur raconte toujours la même histoire, ne se rappelant plus l'avoir déjà dite à d'autres. C'est un inconvénient mineur, certes, mais à la longue il finira peut-être par agacer ces membres de la presse.

La méditation s'achève

L'ex-femme de Frank Sinatra, **Mia Farrow** a quitté le "refuge" du Maharashi Mashesh Yogi — le guru hindou des Beatles —, où elle s'était cachée ces dernières semaines, tout occupée



Mia Farrow
... retour

à ne faire que de la "méditation transcendente". Au dire de ses amis, Mlle Farrow n'a pas toujours trouvé excitant de se concentrer sur les choses de l'esprit, et cela expliquerait que son retour à Hollywood ait été avancé. Contrairement à ce que disait Rimbaud, la vraie vie n'est pas nécessairement ailleurs...

Un mariage secret pour Maureen

Maureen O'Hara, ex-grande vedette de l'écran maintenant âgée de 47 ans, a épousé secrètement le pilote d'aviation civile



Maureen O'Hara
... mariage

Charles F. Blair. Le mariage a eu lieu il y a quelques jours et, immédiatement après la cérémonie, le couple s'est dirigé



Faye Dunaway et Warren Beatty à la première parisienne de "Bonnie and Clyde".

vers St. Croix, où il est en train d'aménager son petit nid d'amour. Mme O'Hara et son époux s'étaient rencontrés en Irlande... il y a vingt et un ans.

Un président sérieux

C'est le consciencieux **Gregory Peck**, élu cette année président de la "Motion Picture



Gregory Peck
... sérieux

Academy", qui s'occupe de la soirée des Oscars. Peck a écrit personnellement à tous les candidats, leur demandant d'être présents lors de la grande soirée. Ces dernières années, près du tiers des gagnants n'avaient même pas daigné aller chercher personnellement leurs trophées.

Une mort regrettable

Décédé : le mari de **Claudette Colbert**, le docteur Joel Pressman, d'ailleurs l'un des plus grands amis du crooner Frank Sinatra. Il est décédé d'un cancer. Ironie du sort : le docteur Pressman était considéré par les autorités médicales américaines comme l'un des spécialistes du traitement du cancer. Claudette Colbert, qui savait, elle, que son mari était atteint, a quand même subi un grand choc à l'annonce de sa mort. De même que Frank Sinatra.

Les débuts américains de Lulu

La jeune chanteuse anglaise **Lulu**, qui a fait des débuts remarquables dans "To Sir With Love" (dont elle a enregistré la chanson-thème), a fait un malheur au "Cocoanut Grove" de Hollywood. Une foule nombreuse est allée applaudir la jeune vedette de 19 ans et, le soir de la première, les gens ne se cachaient pas pour dire qu'ils venaient de faire une grande découverte. Ils espèrent la voir encore au cinéma et, surtout, l'entendre sur disques. En passant, l'escorte "préférée" de Lulu pendant son séjour américain fut le "Monkee" **David Jones**, un autre jeune homme qui réussit bien.

Un film fini

John Huston ne tournera pas "la Folle de Chaillot", d'après Giraudoux, avec la grande **Katherine Hepburn** dans le rôle-titre. La raison : "Les financiers voyaient le film à leur façon... Moi, je voulais respecter le texte de Giraudoux. Eux, pas. Alors j'ai préféré laisser tomber..." Cette chute lui coûtera \$500,000.

Mae-Télé

C'est décidé : **Mae West** aura l'automne prochain son spectacle d'une heure à la télé américaine. Les préparatifs vont bon train, et, si Dieu prête vie à Mme West, les Américains devront s'attendre à voir du remue-ménage dans leur salon...

Un duo pour le retour

Par contre, **Bing Crosby** et **Bob Hope**, qui n'ont pas tourné ensemble depuis une éternité, auraient sérieusement l'intention de tourner un autre film de la série "On The Road..." Le tournage aurait lieu à Hollywood. Mais, pour le moment, on ignore s'ils songent aussi à avoir recours aux services de leur ancienne partenaire, **Dorothy Lamour**, que le cinéma a laissée il y a quelques années.

L'Etrangleur à l'écran

De juin 1962 à 1964, les femmes de Boston vécurent dans la terreur, la crainte d'être assassinée par "l'Etrangleur". Avant que ce personnage inquiétant et féroce malade soit pris, il eut le temps de faire 13 victimes. Le coupable : un malade mental du nom d'Alfred De Salvo. Dans le film ce rôle sera tenu par **Tony Curtis**, et **Henry Fonda** sera le policier courageux, déterminé à prendre le coupable. Le tournage de "l'Etrangleur de Boston" est commencé, il se déroule sur les lieux mêmes de l'action, mais sans grande participation des



Tony Curtis
... l'étrangleur

gens de la place. Ces derniers préfèrent oublier toute cette histoire pénible.

L'emploi du temps de Sammy

Depuis que son épouse (**May Britt**) l'a laissé seul, **Sammy Davis Jr.** ne sait plus quoi faire pour passer le temps. Il

court galas et premières. Et une fois par semaine il fait une apparition surprise au show télévisé de son vieux copain, **Joey Bishop**. De commenter **M. Bishop** : "Moi, je ne m'en plains pas, ni ne m'en lasse, parce qu'à chaque apparition de **Sammy** mon "rating" augmente..."

Un duo pour deux films

Marlon Brando et **Richard Boone** ne se quittent plus... façon de parler. Ils jouent ensemble dans le film "The Night Of The Following Day", qui fut tourné en France, et ils



Candy



Marlon Brando
... "Candy"

seront réunis à nouveau pour "The Arrangement", réalisation d'Elia Kazan, d'après un best-seller d'Elia Kazan. Le tournage aura lieu à New York et à Hollywood.

Jean Renoir à Paris?

Le cinéaste **Jean Renoir**, établi aux Etats-Unis depuis plusieurs années, s'est enfin décidé à tourner un autre film en France. Il a déjà choisi sa vedette (**Jeanne Moreau**), l'histoire (un amour d'un soir) et le titre, "Julienne et ses amours".

Le bonheur de Sylva

Sylva Koscina est enchantée de voir la réception qu'ont accordée les critiques à son premier film américain, "Harry Frigg". Mme Koscina avait (suite à la page suivante)

(suite de la page précédente)
 peur de passer inaperçue, puisque la vedette de "Harry Frigg" demeurerait tout de même Paul Newman. Mais non... C'est elle que les journalistes ont louangée. A son arrivée dans la capitale du cinéma, elle s'était dit: "Si mon premier film marche, je reste. Sinon, je pars."

Une première

La première parisienne de "Bonnie and Clyde" — en présence de Faye Dunaway et Warren Beatty — a eu lieu devant un public nombreux, enthousiaste, et déjà converti — il est vrai — par la critique française, qui a souligné toute l'importance de ce film. Seule voix détonante dans l'ensemble: celle du journaliste romancier Jean Cau, qui a écrit que "Bonnie and Clyde" était un navet, une déformation monstrueuse du mythe de Roméo et Juliette.

Brigitte Bardot made in USA

Brigitte Bardot a toujours dit qu'elle ne tournerait pas aux Etats-Unis. Aurait-elle changé d'idée? Selon toute vraisemblance, elle aurait signé un contrat pour une comédie musicale, expliquant que "dans ce genre de cinéma les Américains

De Montréal...

Le chansonnier Robert Charlebois (aimerait-il qu'on l'appelle encore ainsi, lui qui revient de la côte ouest des Etats-



Robert Charlebois... un film

Unis) et la sympathique Mouffe seront les vedettes d'un film de l'O.N.F. consacré à la jeunesse du monde. Un film sans mièvrerie. Qui montrera, dit-on, la difficulté de vivre de la jeunesse moderne.

"Che", que de choses...

Incroyable mais vrai! Le premier film à être tourné sur le révolutionnaire et guerillero "Che" Guevara sera produit par le "businessman" milliardaire Darryl F. Zanuck, qui n'a de commun avec Guevara que son goût prononcé pour le cigare. Il y a des gens qui manquent vraiment de décence...

La bande à Bonnot

Définitif: Jacques Brel, Annie Girardot et Bruno Cremer seront chargés de faire revivre à l'écran les aventures et les pillages de la bande à Bonnot, ce gang d'anarchistes qui terrorisa la France au début de ce siècle. Le réalisateur, Philippe Fourastie, espère en faire un second "Bonnie and Clyde". Le crime commence à payer...

De Rome...

Terence Stamp, Silvana Mangano et Anne Wizemski (Mme Jean-Luc Godard) seront les vedettes du prochain film de Pier Paolo Pasolini, "Théorème", dont le tournage se déroulera à Rome. Franco Rossellini produira.



Brigitte Bardot

sont toujours les maîtres". Pendant ce temps, B.B. termine le tournage de son premier western, "Shalako", aux côtés de Sean Connery.

Jalousie

Richard Harris ne jouera probablement pas dans la version cinématographique de la comédie musicale "On A Clear Day You Can See Forever",



Barbra Streisand... triomphante

estimant qu'il n'y a pas place, dans ce film, pour deux grandes vedettes: Barbra Streisand et lui. Une autre histoire de jalousie...

CINÉ-ART FILMS présente **BIENTÔT UN FILM SUR L'ÉDUCATION SEXUELLE**
HELGA
 la vie **INTIME** d'une jeune femme

DERNIERS JOURS!

LOUIS de FUNÈS 17^e SEMAINE!
OSCAR EN COULEURS
 ADULTES - 18 ANS
 COMPLÈMENT DE PROGRAMME:
LE GANG DESCEND SUR LA VILLE
 OSCAR: Sem.: 7.00 - 10.00 Dim.: 1.20 - 4.00 - 7.00 - 10.00
JEAN-TALON JEAN-TALON, À L'EST DE PIE-IX 725-7000
MAISONNEUVE 3019, E. SHERBROOKE 525-2174

DERNIERS JOURS!

indomptable ANGÉLIQUE EN COULEURS
 #4
 MICHÈLE MERCIER ROBERT HOSSEIN 9^e SEMAINE!
 COMPLÈMENT DE PROGRAMME: **QUAND LES PARENTS DORMENT**
 ANGÉLIQUE: 12.15, 3.25, 6.35, 10.00
PLAZA STATION BEAUBIEN 274-6155 6505, ST-HUBERT
CANADIEN STATION BEAUDRY 523-5180 1204, E. STE-CATHERINE

2^e SEMAINE!

Brigitte Bardot LAURENT TERZIEFF EN COULEURS
à cœur joie
 LES JEUX DE L'AMOUR N'ONT PAS DE LIMITE!
 RÉSERVÉ AUX ADULTES (18 ANS)
 HORAIRE: 1.30 - 3.30 - 5.30 7.30 - 9.30
FLEUR DE LYS 858, E. STE-CATHERINE STATION BERRI - 288-3303

Bientôt!
 YVES MONTAND ANNIE GIRARDOT CANDICE BERGEN
VIVRE POUR VIVRE
 un film de CLAUDE LELOUCH
LE DAUPHIN BEAUBIEN PRÈS IBERVILLE 721-6060

L'attrait des îles!

Marc Gélinas rêve d'une maison sur une plage de la Guadeloupe où lui, sa femme, ses fils Hugo et Aubert ont beaucoup d'amis, mais comme c'est un homme qui aime le métier qu'il fait, il ne rêve pas seulement: il travaille. Ce qui veut dire, dans son cas, qu'il fait des chansons et qu'il les chante. Et il fait des projets, comme n'importe quel homme qui fait un métier sérieusement. Ainsi, il a déjà commencé à préparer le spectacle qu'il donnera, en septembre prochain, sur la scène de la salle Maisonneuve de la Place des Arts. Mais pour dire les choses comme elles sont, ce n'est pas seulement la mer, le soleil et les plages de la Guadeloupe qui ont séduit Marc Gélinas et sa femme, mais ces Guadeloupéens qui sont, il le sait maintenant, les gens les plus gentils de la terre, et les amis les plus chaleureux. (Voir page 71)



(Photo Gilles Corbeil)

A 70 ans

**Ernest Guimond a déjà
61 années de théâtre**

● Page 63