

LA SEMAINE À RADIO-CANADA

Du 15 au 21 septembre 1962 • Vol. XII, No 51 (10e)



FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE

Voir article en page 16



À PIED LEVÉ

Une nouvelle émission avec Dominique Michel et Roger Baulu



■ Au figuré, prendre quelqu'un au pied levé, c'est arriver chez lui au moment où il s'apprête à sortir. Pour les auditeurs du réseau français de Radio-Canada, il n'y aura plus de sortie possible, à compter du lundi 17 septembre à 9 heures du matin, dès la première émission d'une nouvelle série intitulée *A* (et non au *pied levé*).

Une émission sans prétention

A pied levé pourra signifier des tas de choses selon la fantaisie des auditeurs, du scripteur, des animateurs et du réalisateur.

Pour ce dernier, Jacques Larue-Langlois, *A pied levé* sera une série amusante, sans prétention, qui ne se forcera pas pour être drôle à tout prix, qui musera et blaguera assez souvent, qui pourra être sérieuse à l'occasion, qui détendra les auditeurs du matin à la maison ou en auto. *A pied levé* tiendra cependant à lier texte et musique. Le choix des disques à toutes les émissions de la semaine, du lundi au vendredi, sera très éclectique. Il pourra même arriver, quand l'occasion se présentera, que Jacques Larue-Langlois invite *A pied levé* l'un ou l'autre de nos chansonniers canadiens, par exemple lors du lancement d'un microsillon.

Le scripteur

Quant au scripteur de la série, signalons tout de suite qu'il se nomme Christian Larsen, qu'il est un grand admirateur de Félix Leclerc, qu'il est à la fois poète, chanteur, guitariste et même chansonnier. La preuve! c'est lui qui a écrit les paroles et la musique de la mélodie-thème de la série *A pied levé*, chanson toute simple, divertissante et tout à fait appropriée à une émission de ce caractère. Pour Christian Larsen donc, *A pied levé* sera surtout une série de dur travail. Une série de cinq demi-heures par semaine pour un scripteur, cela signifie des centaines d'heures devant un tourne-disque pour chercher le mot ou la phrase juste, pour trouver le texte de liaison parfait, pour tourner les lignes d'enchaînement exactes. *A pied levé* ne sera donc pas une série de tout repos pour Christian Larsen. Il y dépensera le meilleur de ses énergies avec la satisfaction sans doute de se faire apprécier de milliers d'auditeurs, tous les matins de 9 heures à 9 h. 30.

Les animateurs

Pour les animateurs de la série, le travail sera tout autre. Au fait, qui ne connaît pas les deux célébrités qui seront « les voix » d'*A pied levé*? Se trouve-t-il encore un auditeur à ne pas connaître Roger Baulu et Dominique Michel? Roger Baulu « le prince des annonceurs » gagnant d'on ne sait plus combien de trophées à tous les galas, l'homme à la voix d'or, au sourire charmeur, l'animateur émérite de *la Poule aux œufs d'or*, le speaker qui pourrait vendre des réfrigérateurs aux Eskimos tant il sait rendre attrayant le message publicitaire le plus banal. Avec Roger Baulu, on ne s'ennuiera certes pas *A pied levé* tous les matins. De sa voix grave et bien posée, il lira les textes de Larsen, il lira aussi, de temps à autre, des « billets » soit du scripteur de la série, soit d'écrivains canadiens ou étrangers. Enfin, il donnera la réplique à la « p'tite Dominique ».

Si les auditeurs ne sont pas habitués à un Roger Baulu matinal, par contre, ils ont déjà eu le plaisir de déguster leur café au son de la voix de Dominique Michel. Ils seront donc ravis de la retrouver au micro à cette heure de la matinée. Toujours souriante, dansante, dynamique et prête à lancer une bonne blague ou à pousser la chansonnette comme au meilleur temps du *P'tit Café*, Dominique Michel saura admirablement donner la réplique à Roger Baulu.

Avec un tel duo d'animateurs, la série *A pied levé* promet de belles heures d'écoute aux auditeurs du réseau français. Dès qu'ils entendront Dominique Michel entonner le refrain de la chanson-thème, ils auront de la musique et de la gaieté au cœur pour toute la journée. Dès qu'ils entendront Roger Baulu présenter le premier disque ou lire le premier texte, toujours très bref, de l'émission, ils ne voudront manquer ni une histoire savoureuse ni un billet charmant ni un jeu de mots savant, rien de tout ce qui fera le charme d'*A pied levé*.

A ceux qui ouvrent à peine les yeux, à ceux qui grillent la première cigarette de la journée comme à ceux qui sont déjà en route vers l'école ou le bureau, *A pied levé* permet de faire provision de bonne humeur pour la journée à venir.

HEUREUX QUI COMME MIVILLE FERA UN BEAU VOYAGE



Roger LeSourd, Jean Morin, Jean Mathieu et Miville Couture

■ Vous croyez sans doute que l'équipe de *Chez Miville* a chanté tout l'été comme la cigale de La Fontaine et qu'elle se prépare à danser, sur le conseil de la fourmi, maintenant que la bise est revenue. Votre croyance est fondée jusqu'à un certain point. Comme tout le monde, Paul Legendre, Miville Couture, Jean Mathieu, Jean Morin et le père Ambroise ont pris des vacances. Ils se sont éparpillés un peu partout à travers le pays ou à l'étranger. Comme tout le monde, ils se sont fait rôtir sur les plages si un bienheureux hasard leur a fait croiser le soleil ou ils se sont baladés sous un parapluie comme la grande majorité des estivants de cette année.

Mais détrompez-vous si vous pensez toujours que nos joyeux drilles ont porté le short ou l'imperméable deux mois durant. L'air salin, le vent du large ou les excursions en montagne ne les ont pas grisés longtemps. A commencer par Paul Legendre, réalisateur à la fois de *Chez Miville* et de *Fête au village*. Pour Paul, la fin de *Chez Miville* c'est le début de *Fête au village*. Alors, adieu vacances « beau fixe » ou « averse intermittentes ». Quelques jours de repos et en route pour la tournée paysanne. Très agréable sans doute, personne n'en disconvient. Bien reçu partout, sourires, danses carrées et chansons. Mais pour celui qui réalise l'émission, la fête s'arrête là où elle commence pour les invités.

Une fois la tournée accomplie, après de rapides adieux à Roland Lelièvre, le sympathique animateur de *Fête au village*, Paul est revenu à Montréal. Il devait y prendre un peu de bon temps, pensez-vous ? Théoriquement oui, puisqu'il retrouvait son équipe et que tous les cinq ensemble étaient disposés à se tenir les côtes pendant des semaines à la lecture des 400 textes reçus au Concours Chez Miville. Oui, tout ça, c'est en théorie... en pratique, ingurgiter 400 textes de six à sept pages chacun, soit approximativement une

quinzaine de bouquins de 200 pages dont tous les auteurs sans exception se veulent drôles... c'est pas drôle. Rien de plus triste qu'un auteur comique dont tout le talent réside dans l'intention seulement. C'est l'accident qui a frappé un bon nombre des concurrents avec le résultat que Paul, les deux Jean, Miville et le père Ambroise se sont plus souvent décrochés les maxillaires à bâiller qu'à rire. Fort heureusement tout de même, il s'est trouvé, sur cette énorme quantité de manuscrits, de véritables bijoux qui feront les délices des auditeurs de *Chez Miville* la saison prochaine.

Au fait, la saison prochaine, c'est plutôt la saison actuelle déjà. Le lundi 17 septembre à 8 heures du matin *Chez Miville* reprend son activité, rarement interrompue d'ailleurs, puisque, en plus de la lecture des textes présentés au Concours, l'équipe a dû faire quelques préparatifs de voyage. Mais oui, *Chez Miville* retourne en Europe cette année. A bord de l'*Homéric* pour aller, et du France pour revenir. Mais même absents, nos amusants compagnons du matin resteront parmi nous. Paradoxe ? Non, car dès le 10 septembre la série des enregistrements en vue de diffusion ultérieure a repris. Parce qu'il est impensable que les auditeurs du réseau français soient privés de *Chez Miville* du 19 octobre au 7 novembre. La vie continuera normalement pendant le voyage de l'équipe et tout le monde s'amusera ferme tout en travaillant, et plus que les autres les membres de l'équipe puisqu'ils devront enregistrer deux émissions à bord de l'*Homéric*, une en France, au cours de leur tournée, et l'autre à bord du France.

C'est ainsi que s'amuse les amuseurs publics chargés de faire rire à la sueur de leur front tous ceux qui les envient... et ceux qui ne voudraient pas se voir à leur place.

Fernand Côté



■ Le mercredi 19 septembre à 8 h. 30 du soir, l'émission radiophonique *Concert du mercredi* présente un récital de musique vocale donné par les célèbres artistes montréalais Pierrette Alarie et Léopold Simoneau.

Au cours de ce concert, nous entendrons des œuvres de Monteverdi, de Purcell, de Haendel, de Mozart, de Schumann, de Fauré et de Dvorak.

Ce concert, qui fut enregistré le mois dernier au Camp des Jeunesses musicales par notre réalisateur Jacques Bertrand, retiendra l'attention des amis de la belle musique par la notoriété des interprètes qui sont des chanteurs applaudis dans le monde entier (on sait que la carrière internationale de Pierrette Alarie comme de Léopold Simoneau les empêche souvent de se faire entendre à nos concerts) mais aussi par la qualité et l'originalité des œuvres choisies. Il s'agit ici de mélodies, de chansons et d'airs d'opéra pour deux voix.

De Claudio Monteverdi, nous entendrons les *Duetti di camera*: *Ardo e scoprìr*; *Dialogo di ninfa e pastore* et *Baci cari*. De Henry Purcell, nos chanteurs présenteront *Sound the Trumpet* et *Shepherd, Leave Decoying*. Puis ils chanteront un air extrait de l'opéra *Héraclès* (*O Prince Whose Virtues*) et un air d'*Acis et Galatée* (*Happy We*).

De Mozart, nous entendrons un extrait de *la Fausse Jardinière*: *Tu mi lasci, o fiero instante*. De Schumann, nous écouterons le 3e duo de l'opus 34: *Unter'm Fenster* et les 3e et 4e duos de l'opus 78: *Ich denke dein* et *Wiegenlied*. La musique française est représentée à ce concert par deux œuvres de Gabriel Fauré: une œuvre de jeunesse, *Puisqu'ici-bas*, qui date de 1870, et une œuvre d'un compositeur de cinquante et un ans en pleine possession de son art, *Pleurs d'or*. Et nos chanteurs termineront ce récital par un cycle de chansons rarement entendues de Dvorak: *Echos de Moravie*; ces chansons seront présentées dans une adaptation anglaise du texte, faite par le pianiste Allen Rogers.

Allen Rogers est l'accompagnateur habituel des Simoneau depuis 1952. Originaire du Kansas, il étudia le piano avec Carl Friedberg à New York. Avec les Simoneau, il a fait des tournées en Amérique et en Europe. Avec eux, il a enregistré des œuvres de Duparc, de Ravel et de Debussy.

Dvorak et sa famille, à leur arrivée aux États-Unis.



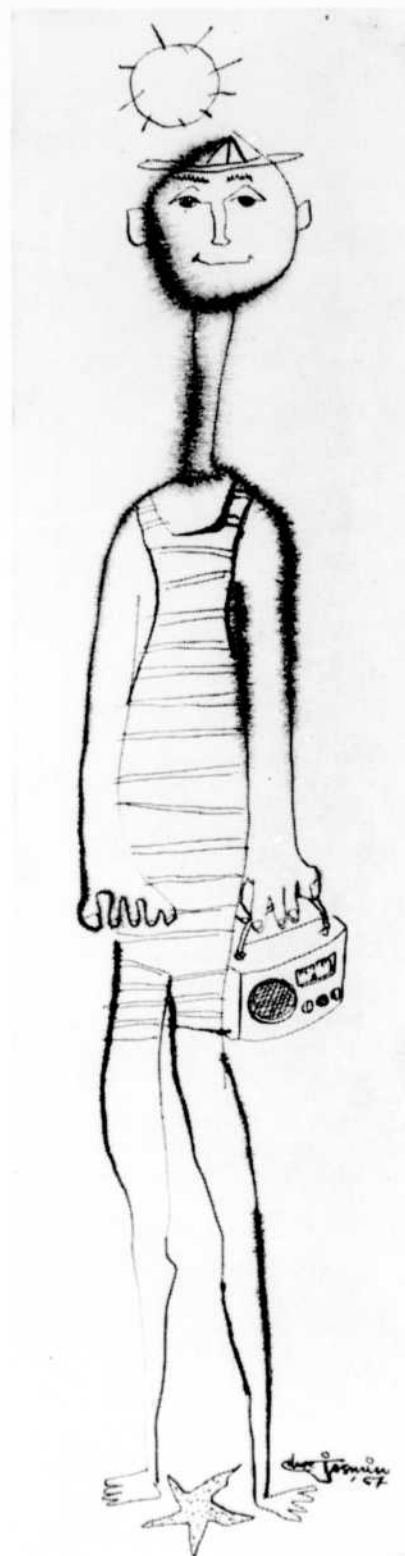
CONCERT DU MERCREDI

à la radio, deux émissions HORS-SÉRIE

■ Sous le titre *Hors-série*, le réseau français de Radio-Canada présentera à ses auditeurs, les lundis 17 et 24 septembre, de 8 heures à 8 h. 30 du soir, deux émissions spéciales de caractère très différent l'une de l'autre.

Fernand Ouellette, qui assurera la mise en ondes de ces deux émissions, a inscrit à l'horaire du 17 septembre une émission du *Petit lexique de l'humour* animée par Pierre de Grandpré, Marc Bernard et René Lefèvre. L'humour, tout le monde en parle et bien peu de gens savent seulement le définir. On dit que l'humour est anglais d'abord, et, si l'on en croit le dictionnaire, « l'humour est un mot anglais désignant une forme d'ironie plaisante à la fois satirique et sentimentale très en honneur chez les écrivains anglais en particulier ». Ce qui n'exclut pas pour autant les écrivains ou les chansonniers et les humoristes de tous les autres pays. S'il est vrai que l'humour anglais est particulièrement agréable et piquant, l'humour français avec un Pierre Daninos par exemple, l'humour irlandais avec un Bernard Shaw et l'humour américain avec un Mark Twain ne sont certes pas à négliger. N'a pas le sens de l'humour qui veut et il n'est loisible à personne de le cultiver comme des petits pois, s'il n'en a pas reçu le don des dieux. C'est ce qui en fait le charme et le prix. C'est un peu de tout cela qu'on parlera le 17 septembre, tout en servant aux auditeurs les hilarantes définitions inventées par les grands humoristes pour désigner une période de l'année qui, plus que toute autre peut-être, prête à rire autant qu'à pleurer: les vacances. Une mine à la disposition des humoristes si on en juge seulement par les chapitres que Pierre Daninos y a consacrés dans *Tout Sonia*.

Le lundi suivant, soit le 24 septembre, les auditeurs du réseau français auront le privilège d'entendre l'éminent conférencier français Gaétan Picon qui prononcera une causerie sur l'esthétique contemporaine. Ceux qui suivent de près les manifestations artistiques de notre époque auront intérêt à écouter Gaétan Picon le 24 septembre.



Pour tout le monde, le mot vacances équivaut à une sorte d'incantation magique. Pour les humoristes, il en va tout autrement comme nous le prouveront les animateurs du *Petit lexique de l'humour*, présenté hors-série le 17 septembre.

il y a trois cents ans mourait BLAISE PASCAL

■ La France et tout ce que le monde compte de penseurs et de savants célèbrent, cette année, le 300^e anniversaire de la mort de Blaise Pascal.

Marcelle Barthe, animatrice de la série radiophonique *Arc-en-ciel*, a songé à marquer cet anniversaire en confiant à Jean-Raymond Boudou le soin de parler de Pascal à ses auditeurs, le mercredi 19 septembre à 1 h. 45 de l'après-midi, au réseau français de Radio-Canada.

Avec la finesse d'esprit qui le caractérise, Jean-Raymond Boudou évoquera sans doute pour les audi-

teurs d'*Arc-en-ciel* des aspects insoupçonnés de la vie et de l'oeuvre du génial mathématicien et penseur que fut Pascal. L'auteur de *l'Essai sur les coniques*, des *Provinciales* et du *Traité sur le vide* apparaîtra probablement sous d'autres traits à travers le texte de Jean-Raymond Boudou. Car enfin, un scripteur de talent peut faire d'étonnantes découvertes, peut épiloguer pendant des pages s'il fouille sérieusement la biographie du reclus de Port-Royal.

Peut-être Jean-Raymond Boudou nous rappellera-t-il que Blaise Pascal naquit à Clermont-Ferrand en 1623, que doué d'une extraordinaire précocité il écrivit à 16 ans un *Essai sur les coniques*, qu'il inventa, à 18 ans, une machine à calculer et qu'il prouva expérimentalement à 24 ans la pesanteur de l'air. Le scripteur d'*Arc-en-ciel* soulignera aussi les grandes découvertes de Pascal : la loi de l'équilibre des liquides, le calcul des probabilités, la théorie de la roulette et tant d'autres trouvailles moins connues.

L'occasion ne manquera pas non plus de nous ressouvenir que la vie

de Blaise Pascal a été, en grande partie, un long martyre. On reste confondu devant l'étendue de ses travaux, la perfection de son écriture, la profondeur de ses pensées lorsqu'on sait de source certaine que Blaise Pascal luttait continuellement contre la souffrance, qu'il a été en proie à la maladie pendant des années, si l'on excepte une brève période de sa vie où il s'est jeté fougueusement dans la vie mondaine. Il s'en est vite dégoûté d'ailleurs pour se joindre aux solitaires de Port-Royal à l'instigation de sa soeur Jacqueline. C'est là qu'il écrivit les célèbres *Provinciales* dont Jean-Raymond Boudou dira un mot à l'émission du mercredi 19 septembre à 1 h. 45.

Marcel Henry réalise *Arc-en-ciel*.



Blaise Pascal, le génial écrivain, mathématicien et physicien dont Jean-Raymond Boudou évoquera la figure à l'émission *Arc-en-ciel*, le mercredi 19 septembre.

à ciné-club, un film du cinéaste ROBERT BRESSON

■ C'est une des plus belles réalisations du grand cinéaste français Robert Bresson qui sera à l'affiche de *Ciné-club*, le jeudi 20 septembre à 10 h. 30 du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Le film *les Dames du bois de Boulogne*, réalisé en 1944 au milieu des pires difficultés techniques et financières, demeure toujours vivant et actuel après dix-huit ans parce qu'il est conçu à la manière d'une tragédie racinienne. Tiré d'un conte de Diderot, *Jacques le fataliste*, dont Bresson s'est inspiré pour écrire le scénario; interprété par quelques-uns des grands noms du cinéma français tels que Maria Casarès et Paul Bernard et tourné avec la collaboration de Jean Cocteau qui en écrivit les dialogues, ce film compte parmi les chefs-

d'oeuvre du cinéma français et même du cinéma international.

Dans son beau livre *le Cinéma*, Henri Agel écrit au sujet des *Dames du bois de Boulogne* : « Le décor ici a puissamment contribué à hausser le conte de Diderot au plan de la tragédie. Nous sommes dans une sorte de lieu clos et secret, le lieu même de la tragédie classique du théâtre de Racine, sans relations avec le monde et ce lieu clos permet de creuser davantage la psychologie et de faire dégager aux personnages leurs résonances les plus intimes. Ici, toutes les forces du bien et du mal vont être poussées au maximum, le désir de vengeance d'une femme, les voies qu'elle choisit pour l'assouvir ont du coup abandonné leurs caractères anecdotiques et immédiats et pris valeur intemporelle : ce n'est pas seulement une femme qui se venge, c'est la vengeance; ce n'est pas seulement un homme qui souffre,

c'est la souffrance; ce n'est pas seulement une fille qui cherche à remonter la pente, c'est tout l'effort humain pour sortir de la boue, aller vers la lumière. Ce sont des êtres vivants et des abstractions enflammées, c'est une équation tragique qui nous est montrée ici comme dans *Andromaque* et dans *Phèdre*. Dès lors, tous les éléments du décor doivent être, sans rien perdre de leur exactitude, réduits à l'essentiel. L'appartement d'Hélène et les petites pièces très strictement meublées où vit Agnès sont les deux coordonnées spirituelles du drame qui fait s'affronter d'un côté des forces de perversité, de noirceur, de destruction, d'un autre côté des forces de clarté et de limpidité. Tout en gardant leur vérité quotidienne, certains éléments fondamentaux du décor : chambres, escaliers, ascenseur ont pour fonction de situer dramatiquement et spirituellement cet espace clos dans lequel l'araignée impériale qu'incarne Maria Casarès cherche à renfermer les deux personnages. » Ce génial décorateur, qui a tellement contribué au succès des *Dames du bois de Boulogne*, c'est Max Douy « le plus grand décorateur du cinéma français » selon Agel.



Elina Labourdette et Paul Bernard, deux des principaux interprètes du film de Robert Bresson *les Dames du bois de Boulogne* à l'affiche de *Ciné-club*, le jeudi 20 septembre.

DEUX REPORTAGES: L'EXPOSITION DE SEATTLE, LE MAI DE BORDEAUX



Une rue de Bordeaux, ville située sur l'estuaire de la Gironde et au centre d'une région vinicole. Son festival accueillait, cette année, une exposition d'oeuvres canadiennes.



Alors que le cameraman Robert Reid, de Vancouver, installe son appareil, le réalisateur Georges Francon explique à Gisèle Richard, script-assistante, les détails de son reportage.

■ Dans le cadre des reportages du réseau français de télévision de Radio-Canada sur l'Exposition internationale du XXI^e siècle de Seattle, l'émission du jeudi 20 septembre, de 8 h. 30 à 9 h. 30 du soir, présentera deux pavillons qui sont parmi les plus significatifs de l'orientation des préoccupations du monde contemporain: ceux des beaux-arts et de la science.

Ces reportages sont une coproduction des postes de Vancouver et de Montréal; l'équipe des techniciens était de Vancouver, tandis que Montréal envoyait à Seattle le réalisateur Georges Francon et les annonceurs Lizette Gervais et Jacques Fauteux. Grâce à cette collaboration de nos reporters, nous visiterons d'abord, durant une demi-heure, le pavillon de la science en compagnie de Jacques Fauteux.

Dans ce pavillon, qui s'étend sur une surface de six acres et qui a coûté pas moins de neuf millions et demi de dollars, les Etats-Unis racontent la passionnante histoire des découvertes scientifiques. Plus d'une centaine de savants ont travaillé à la présentation des six salles que comprend le pavillon. A la Maison de la science, des films introduisent le visiteur dans la recherche scientifique; dans la salle du développement de la science, nous passons des sciences naturelles aux découvertes de la physique et aux impressionnants travaux sur le monde sidéral; ailleurs, un planétarium nous situe à travers les diverses constellations et leurs mystères; trois autres sections nous font entrevoir ce que la science réserve aux hommes du XXI^e siècle.

La seconde demi-heure de l'émission est consacrée à la visite, en compagnie de Lizette Gervais, du pavillon des beaux-arts. Nous y verrons avec plaisir quelques-uns des immortels chefs-d'oeuvre de l'art antique et de l'art classique. Nous serons aussi placés devant des oeuvres produites depuis 1950 par des peintres et des sculpteurs de tous les pays: du Canada, nous retrouverons des toiles de Paul-Emile Borduas et de Jean-Paul Riopelle. Nous verrons également des sculptures des Indiens de la côte du Pacifique. Lizette Gervais interrogera M. van der Marck, directeur adjoint du pavillon.

Au Mai de Bordeaux en France

Deux semaines plus tard, soit le mercredi 3 octobre à 9 h. 30, les téléspectateurs connaîtront quelques-uns des aspects que revêtirent en France, cette année, les manifestations canadiennes au cours du festival de Bordeaux, dénommé le Mai de Bordeaux.

La présence du ministre des Affaires culturelles de la province de Québec, M. Georges-Emile Lapalme, celle de l'ambassadeur du Canada en France, M. Pierre Dupuy, montrent l'importance de la participation de notre pays à ce festival.

Le reportage d'André Morin nous rappellera certains moments des cérémonies officielles; il décrira aussi plusieurs des salles où sont exposées les oeuvres d'art canadiennes. L'inauguration avait lieu sous la présidence du maire de Bordeaux, M. Jacques Chaban-Delmas, président de l'Assemblée nationale. Après quelques extraits des discours officiels, Pierre Nadeau interviewera le maire de Bordeaux, l'ambassadeur du Canada, Mme Gilberte Martin-Méry, organisatrice de cette exposition, Georges Charenso et Pierre de Grandpré, journalistes.

Parmi les peintres exposés, mentionnons les noms de Marc-Aurèle Suzor-Coté, Cornelius Krieghoff, Alfred Pellan, Jean-Paul Riopelle, sir John Reynolds et Henry Raeburn.

NOUVELLES POUR DEMAIN

■ Qu'est-ce que le Canada pour un Canadien de langue anglaise? Nos deux cultures seront-elles toujours fatalement parallèles ou peut-on prévoir un bilinguisme qui ne soit pas à sens unique? Qu'est-ce qu'un Canadien français pour un Canadien de langue anglaise? Voilà quelques questions posées aux participants d'une nouvelle série radiophonique intitulée *Deux voix... un pays* qui prendra l'affiche le lundi 1er octobre, à 8 heures du soir. Le but de cette émission, réalisée par André Langevin, est de permettre une confrontation amicale entre Canadiens des deux langues sur leurs problèmes communs et sur leurs différences de mentalité.

L'histoire de l'humanité est marquée de nombreuses guerres mais aussi de nombreux traités de paix. Après avoir guerroyé, l'homme a cherché un moyen de s'entendre avec ses semblables. Une nouvelle série radiophonique intitulée justement *Traités de paix*, rappellera aux auditeurs ces grands moments de l'histoire où les hommes ont cherché à résoudre leurs conflits. Au cours de cette série, qui débute au réseau français de Radio-Canada, le dimanche 7 octobre à 10 h. 30 du matin, vous entendrez une lecture de documents officiels, des commentaires ainsi qu'une reconstitution vivante de conversations tenues entre hommes d'État. Cette série se propose d'inviter les auditeurs à mieux comprendre les étapes décisives de l'histoire des civilisations et ainsi à mieux comprendre notre époque, fruit des institutions mises sur pied par les hommes du passé.

Un reportage sur l'ouverture de la prochaine session du Parlement fédéral sera radiodiffusé le 27 septembre prochain, à 3 heures de l'après-midi.

Radio-Canada diffusera la description du combat de boxe Patterson-Liston pour le championnat poids-lourd, le mardi 25 septembre, à 11 heures du soir.

Louise Darios animera une émission sur les *Compositeurs sud-américains*, à compter du jeudi 4 octobre, à 9 heures du soir. Au cours des premières semaines, vous entendrez des oeuvres de compositeurs de la Colombie, du Chili, de la Bolivie, de l'Équateur, du Pérou et de l'Uruguay.

L'émission radiophonique, aimée des jeunes, *Picotin*, revient à l'horaire de Radio-Canada, à compter du lundi 1er octobre, à 6 h. 30 du soir. Le comédien Yvon Dufour racontera les plus beaux contes modernes adaptés pour la radio par Solange Chalvin.

Selon Ollivier Mercier Gouin, les comédiens sont des demi-fous. Pour le détail, écoutez l'émission *À travers le temps et l'espace*, le samedi 29 septembre à 8 heures du soir.

UNE ANALYSE DES GRANDS PROBLÈMES POLITIQUES



■ Le dimanche 9 septembre, à 9 h. 30 du soir, la série *Actualités politiques* revenait à l'horaire du réseau français de télévision. Le public a pu constater, au cours de cette émission qui traitait du Commonwealth et de la Conférence de Londres, que l'équipe de production entreprend cette nouvelle saison dans un esprit nouveau et avec un enthousiasme promettant la meilleure information politique dans le domaine de l'actualité.

Une nouvelle équipe

L'équipe de production d'*Actualités politiques* s'est transformée. Elle est formée de deux réalisateurs, Roger Nadeau et Georges Dufresne; d'un scripteur, Claude Breuer, journaliste; d'un universitaire, André Patry, professeur d'économie politique; d'un superviseur et coordonnateur, Pierre-Paul Lafortune.

Chacun des réalisateurs dispose pour ses émissions d'un animateur et d'un reporter. Georges Dufresne aura pour animateur le rédacteur en chef de la Presse, Gérard Pelletier, et pour reporter, le journaliste Michel Roy, du *Devoir*. Avec Roger Nadeau collaboreront André Laurendeau, qui appartenait déjà l'an dernier à l'équipe, et Raymond Charette, annonceur à Radio-Canada.

Dans une telle équipe chacun a un rôle bien précis à jouer. Les reporters enregistrent les déclarations et les opinions des personnalités politiques; ils interviewent les spécialistes et les témoins des événements politiques et ils recueillent tous les renseignements utiles à l'animateur et au scripteur. Le scripteur visionne les films, préside au montage et présente toute cette documentation. Quant à André Patry, son rôle consiste à fournir la documentation sur le sujet traité et à conseiller les journalistes. De leur côté, les animateurs présentent les événements filmés, introduisent les interviews, analysent les faits, les expliquent le plus objectivement possible et les placent dans le contexte de l'actualité provinciale, nationale ou internationale.

Commentaire éclairé de l'actualité

Tel est bien le but de la série: éclairer le public, l'informer sur les grands problèmes de politique intérieure et extérieure. Ces émissions ne présentent pas de reportages comme tels, ni des éditoriaux; ils ne sont pas plus des cours d'économie politique sur l'actualité; ils veulent permettre au public de se tenir au courant de l'actualité canadienne et internationale et de la comprendre.

Mentionnons, pour terminer, que l'émission du 16 septembre portera sur la nationalisation de l'électricité dans la province de Québec.

Cet horaire, établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LES TRAVAUX ET LES JOURS

■ Durant toute la belle saison, les émissions de la série *Les Travaux et les Jours*, réalisées par Simon Richer, ont été présentées le dimanche soir à 6 heures. A compter du dimanche 16 septembre, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada pourront suivre *Les Travaux et les Jours*, le dimanche également mais à 1 h. 30 de l'après-midi au lieu de 6 heures.

L'émission du dimanche 16 septembre intéressera tout particulièrement les éleveurs, les fermiers qui ont des animaux et les citadins qui ont à la maison chien, chat, oiseau ou poissons. Comme ces bêtes peuvent être affectées par la maladie tout comme les humains, il faut faire appel un jour ou l'autre à leur médecin spécialiste: le vétérinaire. Voilà pourquoi Germain Lefebvre, agronome et animateur de la série, donnera aux téléspectateurs un aperçu du 30e Congrès du Collège des médecins vétérinaires où on a mis l'accent sur la vente et le commerce des médicaments.

A l'occasion de l'ouverture des cours à la nouvelle faculté d'agriculture de Laval, Jean-Guy Roy interviewera le doyen de cette faculté, le Dr Roland Poirier.

La chronique horticole avec Auray Blain sera consacrée, le 16 septembre, à l'entretien des bégonias, des cannas et des géraniums au cours de l'hiver qui approche à grands pas.

La série *Les Travaux et les Jours* est une production du Service des émissions rurales de Radio-Canada.



RADIO-CANADA: DIX ANS DE TÉLÉVISION

television

SAMEDI

15 septembre

- 1.00—Musique
- 2.00—CBFT—Des pays et des hommes
"Escale à Vigo". En 1702, dans la baie de Vigo, en Espagne, des galions chargés d'or et d'argent furent coulés; on les recherche encore.
- 2.30—Base-ball
Les Dodgers de Los Angeles et les Cubs de Chicago, de la Ligue nationale, au Wrigley Field de Chicago.
- 4.30—Film
- 5.00—Caravane
Le cirque à Sherbrooke. Maître de piste: Guy Mauffette. Orchestre, dir. Michel Brouillette.
- 6.00—Champion
"Jacques, haut les mains!". Richard aide Jacques à arrêter la redoutable bande Belés.
- 6.30—Téléjournal et sports
- 6.45—Cette semaine
- 7.00—Shirley Temple
"Die Wittingham et sa chatte".
- 8.00—Caméra 62
- 8.30—Billet de faveur
"A pied, à cheval et en voiture", comédie de Maurice Delbez, avec Noël-Noël, Denise Grey, Gil Vidal, Sophie Daumier et Darry Gowl. Pour jeter de la poudre aux yeux des parents de son futur gendre, un brave homme se saigne à blanc pour acquérir une quatre-chevaux.
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.23—Nouvelles sportives
CBOFT—Dernière édition
- 10.30—Composez 999
"Les Vieux Soldats", avec Robert Beatty. Caméra en bandoulière, l'inspecteur Magloire simule un touriste américain afin d'enquêter sur les activités d'une bande d'escrocs.
- 11.00—Cinéma
"La Belle Ensorcelée", comédie sentimentale de René Clair, avec Marlene Dietrich, Bruce Cabot et Roland Young. Une cabotine va faire le mariage rêvé: celui qui doit lui apporter le luxe et la fortune. Mais elle rencontrera un homme qu'elle aimera...

DIMANCHE

16 septembre

- 1.00—Musique
- 1.30—Les Travaux et les jours
Le 30e Congrès du Collège des médecins vétérinaires, avec Germain Lefebvre et le Dr Lucien Cournoyer, président du Collège. — La réorganisation de la nouvelle faculté d'agriculture de Laval et le programme d'études, avec le Dr Roland Poirier et Jean-Guy Roy. — L'entretien des bégonias, cannas et géraniums au cours de l'hiver, avec Auray Blain.
- 2.00—L'Univers des sports
Ligue nationale de football, Les Giants de New York et les Browns de Cleveland.
- 4.30—Film
- 5.00—Catherine qui fut de Sienne
Documentaire sur Sienne qui, encore aujourd'hui, offre intact son aspect médiéval et nous rappelle sainte Catherine, patronne de l'Italie.
- 5.30—L'Heure des quilles
- 6.30—Dictionnaire-magazine
- 7.00—L'Homme invisible
"Le Manteau de vison", avec Hazel Court. Des plans secrets ont été photographiés et passés en contrebande.
- 7.30—CF-RCK
"Les Détourneurs". Sur une ferme isolée, une bande organisée transforme des voitures volées pour les revendre à des recéleurs.
- 8.00—Variétés Côte d'Azur
Rendez-vous à Cagnes, chez Suzy Solidor, avec Gelou, Yves-Marie, Léna Samara et Mouloudji.
- 8.30—Concert
Claire Grenon-Masella, soprano, orchestre, dir. Michel Perrault. "Ouverture tragique", op. 81 (Brahms). — "Esquisse en plein air" (Michel Perrault). "A Midsummer Night's Dream" (Mendelssohn). — Récitatif et air de la comtesse, extr. des "Noces de Figaro" (Mozart). "Valse nobles et sentimentales" (Ravel).
- 9.30—Actualités politiques
La nationalisation de l'électricité. Animateur: Gérard Pelletier.
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Documents
"Sixième continent". La plus grande expédition américaine pour l'exploration du pôle Sud et l'installation de bases à l'occasion de l'Année internationale de géophysique.
- 11.15—Sport-éclair

LUNDI

17 septembre

- 12.30—Musique
- 1.25—Téléjournal
- 1.30—CBFT—Long métrage
"Suivez-moi, jeune homme", comédie de Guy Lefranc, avec Daniel Gélén, Dany Robin et Noël Roquevert. Un détective privé devient amoureux de la jeune fille qu'il est chargé de suivre.
- 3.00—Long métrage
"Cyrano de Bergerac", théâtre filmé par Michel Gordon d'après la pièce d'Edmond Rostand, avec José Ferrer et Mala Powers. Cyrano, poète et philosophe, aime sans espoir et sans le lui avouer, la belle Roxane.
- 5.00—Grangallo et Petirro
Dessins animés.
- 5.30—Guillaume Tell
"Le Suspect", avec Conrad Phillips. Un bourgeois dont la femme est malade livre des secrets en échange d'herbes nécessaires aux sages qui soulagent la malade.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
- 6.10—CBOFT—Quoi de 9 ?
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—A la pointe de l'exploration
"Quatre du Groenland", une expédition de Paul-Emile Victor au Groenland. Présentation: Guy Sanchez (1re partie).
- 7.15—Casse-tête
Identification d'un personnage à l'aide de différents éléments. Une photo du personnage est graduellement complétée au fur et à mesure que les indices le permettent.
- 7.45—Exploits sportifs
CBOFT—Hebdo-sports
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Depuis la mort accidentelle de l'aubergiste Ben Ducresson, l'auberge est fermée. Le curé Labelle cherche un secrétaire.
- 8.50—La Poule aux oeufs d'or
Animateur: Roger Baulu.
- 9.00—La Toile d'araignée
"Le Monteur de marionnettes", avec John Hudson. Drame provocant qui metteur en scène qui voudrait diriger les événements dans la vie comme à la scène, mais qui en perd soudain le contrôle.
- 9.50—Rendez-vous avec Michelle
L'hôtesse, Michelle Tisseyre, tient les habitués de son émission au courant des nouveautés dans les domaines de la mode, de la littérature et des arts.
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.23—Nouvelles sportives
- 10.30—Machines et machines
Jean-Yves Bigras explique le fonctionnement et la fabrication de divers objets d'usage courant. Ce sont les matières plastiques.
CBOFT—Alfred Hitchcock
- 11.00—Cinéma
"Troisième cheminée à droite", comédie de Jean Mineur, avec Jacqueline Cadet, André Bervil, André Versini et Henri Guisoll. Une jeune fille doit quitter son appartement. Un jeune garçon installe sa tente sur le toit pour s'assurer d'en être le prochain locataire.



Voici une partie de la maquette d'un studio de télévision exposée dans le hall de l'immeuble Radio-Canada à Montréal, à l'occasion du dixième anniversaire de la télévision au Canada. Des guides sont à la disposition des visiteurs qui veulent se renseigner sur la réalisation d'une émission de télévision.

HORAIRE DU 15 AU 21 SEPTEMBRE

CBFT-MONTRÉAL-CANAL 2 / CBOFT-OTTAWA-CANAL 9 / CBAFT-MONCTON-CANAL 11

MARDI

18 septembre

- 12.30—Musique
1.25—Téléjournal
1.30—CBFT—Long métrage
"Troisième cheminée à droite". Voir lundi, 11 heures.
5.00—Long métrage
"La mariée se fait attendre", comédie de Dino Risi, avec Peppino de Filippo, Silvia Koscina et Paolo Stoppa. Un pittoresque village de l'Italie du Sud est bouleversé par l'arrivée d'un séduisant Napolitain.
5.00—Le Moulin aux images
Avec André Cailloux et Paule Bayard.
5.30—Sir Lancelot
"Sbylle". La fille d'un seigneur est jalouse de sa sœur Amora et tente de se faire remarquer par sir Lancelot.
6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
6.10—CBOFT—Quoi de 9 ?
6.15—Nouvelles sportives
6.25—Ce soir
6.30—Téléjournal
6.45—Le Trésor des 13 maisons
"L'Étoile du Nord". Contrairement aux prévisions du notaire, l'État use de son droit de priorité et déclare le testament caduc.
7.15—Vous êtes reporter
Avec Jacques Languirand.
7.30—Carrefour
8.00—Georges Guétary
"Le Camping". Emission de variétés animée par Georges Guétary, avec Robert Jeantal et Cora Vaucaire. "Vive les vacances", "O Sole Mio", "Quand on vous aime comme ça", "Oh! la la!", "Un télégramme" et "Tu n'as pas pour deux sous de raison".
8.30—Tic-taquin
Questionnaire préparé par Louis-Martin Tard. Animateur: Louis Morisset.
9.00—Un, deux, trois, rideau!
"Une leçon de chant", avec Alfred Adam, Eveline Etyel, Jacques Ribrolles et Michel Galabru. Un marquis d'un certain âge désire épouser une jeune chanteuse.
9.30—Qu'il fait bon vivre!
Emission de chansonnettes, avec Pierre Thériault et un chœur dirigé par Roland Séguin. Invitée: Denise Parent.
10.00—Téléjournal
10.15—Commentaire
10.23—Nouvelles sportives
10.30—Tribune libre ou
Conférence de presse
11.00—Cinéma
"Le Triporteur", comédie de Jack Pinoteau, avec Darry Cowl et Béatrice Altariba. L'équipe locale de football s'étant qualifiée pour l'épreuve finale de la Coupe de France, Antoine décide de l'accompagner à Nice. Pour ce faire, il part en triporteur.
CBAFT—Fin des émissions

MERCREDI

19 septembre

- 12.30—Musique
1.25—Téléjournal
1.50—CBFT—Long métrage
"Paris music-hall", comédie, avec Mick Michéyl, Jean Bretonnière, Geneviève Kervine et Charles Aznavour. Le directeur d'un music-hall cherche une nouvelle vedette.
5.00—Long métrage
"Rébecca", drame psychologique d'Alfred Hitchcock, avec Laurence Olivier, Joan Fontaine, George Sanders et Nigel Bruce, d'après le roman de Daphné Du Maurier. Un jeune veuf épouse une jeune fille, simple dame de compagnie d'une vieille dame, et la ramène au château de Manderley, où tout rappelle le souvenir de sa première femme, Rébecca.
5.00—Roquet, belles oreilles
Dessins animés.
5.30—Défi au danger
"Gladiateurs modernes". Des Indiens sémioles de la Floride capturent des alligators et s'en servent pour des spectacles de dressage. Narrateur: Michel Garneau.
6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
6.10—CBOFT—Quoi de 9 ?
6.15—Nouvelles sportives
6.25—Ce soir
6.30—Téléjournal
6.45—Entre deux eaux
Jacques Godin invite les téléspectateurs à découvrir avec lui le monde étrange qui habite les mers tropicales. Aujourd'hui: le dauphin.
7.15—Comment dites-vous ?
Avec Gérard Dagenais et Jean Pelletier.
7.30—Paris-musique
Serge Gainsbourg: "Le monde est grand"; Nadine Claire: "Y a du soleil" et "Si loin de Paris"; Pia Colombo: "La Chabraque"; Les Trois Ménestrels: "La Saint-Plouc"; Michèle Arnaud: "Au vieux amandier"; Trumpet Boy: "Toi, le veau"; et Catherine Sauvage: "Billao Song".
8.00—Long métrage
"La Tête du tyran", drame de Fernando Getchov, avec Massimo Grotti et Isabelle Corey. A la conquête de l'Asie, les armées d'Homérophème occupent la ville de Bétulie où ce dernier échappe à un attentat. Les auteurs de l'agression reçoivent l'ordre de se livrer dans quatre jours, sinon la ville sera rasée.
9.30—Dans les rues de Québec
Emission de variétés en provenance de la Vieille Capitale. Orchestre, dir. Germain Gosselin. Animateur: Jacques Gauthier. Invités: Clérette, Danielle Oderra, Richard Cazes et Yvan Landry.
10.00—Téléjournal
10.15—Commentaire
10.23—Nouvelles sportives
10.30—Absolvo te
Téléroman de Jean-Robert Rémi-lard.
11.00—Cinéma
"La Main dans l'ombre"; "Le Temple". Un ancien temple des Mayas, converti en musée, est le centre d'un réseau d'espionnage.
12.00—Théâtre O'Henry
"La Cachette de Black Bill", avec Thomas Mitchell, Larry Dabkin et Jack Lambert. L'oncle de Black Bill, qui a été tué par des bandits, a laissé sa fortune et son ranch à son neveu.
CBAFT—Fin des émissions

JEUDI

20 septembre

- 12.30—Musique
1.25—Téléjournal
1.30—CBFT—Long métrage
"Virevent", comédie de mœurs de Jean Faurez, avec Roger Pigaut et Sophie Desmarests. Un montagnard entre comme gendre dans une famille de gens insouciantes et paresseux et bouleverse leurs habitudes.
3.00—Long métrage
"La Tête du tyran". Voir mercredi, 8 heures.
4.30—Une étoile m'a dit
Emission de variétés mettant en vedette Georges Guétary, avec Claude Sylvain, Maurice Baquet, Poiret et Serrault.
5.00—Kermesse
5.30—Sang et or
Aventures et histoires de pirates. Texte de Bernard Letremble.
6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
6.10—CBOFT—Quoi de 9 ?
6.15—Nouvelles sportives
6.25—Ce soir
6.30—Téléjournal
6.45—Airs de Paris
Mick Michéyl: "Que c'est bête"; Jacques Danny: "Faimer, follement"; Jacqueline Darro: "Marie, Marie"; Paul Péri: "J'ai laissé mon cœur"; Gordon Heat et Lee Payant: "Les Beaux Enfants"; Lucette Raillat: "Au niveau des pâquerettes"; Jean-Claude Pascal: "Tiens" et Rika Zarai: "Boa le rani".
7.15—Vous êtes reporter
Avec Jacques Languirand.
7.30—Carrefour
8.00—Les Grands de la chanson
Pierre Dudan: "Prends"; "La Tamise et mon jardin"; "Ma Jacqueline"; "Coeur jamais ne dure"; "Toujours et n'importe"; et "Les étoiles s'en foutent".
8.30—La Science et l'art à Seattle
Reportage sur les pavillons de la science et de l'art à l'Exposition internationale de Seattle, avec Lizette Gervais et Jacques Fautoux. Voir article, page 6.
9.30—Votre courrier
Jean Desprez, sa secrétaire Suzanne Marcoux et Raymond Laplante répondent aux questions posées par les téléspectateurs. Invité: Gérard Delage, conseiller juridique et administrateur de l'Association des hôteliers de la province de Québec. Sujet: l'hôtellerie.
10.00—Téléjournal
10.15—Commentaire
10.23—Nouvelles sportives
10.30—Ciné-club
"Les Dames du bois de Boulogne", film de Robert Bresson, avec Maria Casarès, Paul Bernard, Elina Labourdette, Lucienne Bogaert et Jean Marchat. Dialogues de Jean Cocteau. Une femme est délaissée par son amoureux. Pour se venger, elle lui présente une danseuse pauvre aux mœurs légères.

VENDREDI

21 septembre

- 12.30—Musique
1.25—Téléjournal
1.30—CBFT—Long métrage
"Les souvenirs ne sont pas à vendre", film de Robert Hennon, avec Blanchette Brunoy, Sophie Desmarests, Colette Darfeuil et Gilles Watteau. Un hôtelier a vendu le chalet de montagne qu'il exploitait. Il évoque quelques-uns des événements qui s'y sont déroulés.
3.00—Long métrage
"French cancan", film de Jean Renoir, avec Jean Gabin, Françoise Arnoul et Maria Félix. Vers 1890, découverte par un impresario, une jeune blanchisseuse devient danseuse vedette au Moulin Rouge.
5.00—Le Professeur Calculus
5.30—Ivanhoé
"Le Voleur de bétail", avec Roger Moore et Robert Brown. Ivanhoé protège un prétendu voleur de bétail.
6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
6.10—CBOFT—Quoi de 9 ?
6.15—Nouvelles sportives
6.25—Ce soir
6.30—Téléjournal
6.45—Au pays de Neufve-France
Aujourd'hui: "Le Jean-Richard". Construction d'une goélette à Petite-Rivière.
7.15—Promenoir des poètes
CBOFT—Perspective
7.30—Féminin pluriel
Thème: la femme et la solitude. Narration: Aline Caron. Poèmes de Renée Rivet, d'Anne Hébert, de Paul Eluard, de Saint-Denis-Garneau et de Louise Joubert lus par Dyne Mouso. Chansons de Jacques Prévert et de Louis Aragon. Texte de Josette Laframboise.
CBOFT—Remous
8.00—Dans tous les cantons
Emission folklorique sous la tente. Texte de Gilles Vigneault lu par Pierre Nadeau. Musique: Herbert Ruff. Chansons et danses par les gens de la région de Baie-Saint-Paul; les chanteurs de Charlevoix, les danseurs de Baie-Saint-Paul, un groupe de Saint-Hilarion et un groupe de l'Île-aux-Coudres.
8.30—Cinéma international
"Terreur à Shanghai", drame d'espionnage de Frank Lloyd, avec Ruth Roman, Edmond O'Brien et Richard Jaeckel. A Shanghai, les autorités communistes chinoises groupent dans un hôtel les ressortissants européens. Parmi ceux-ci se trouve un espion qu'ils veulent découvrir.
10.00—Téléjournal
10.15—Commentaire
10.23—Nouvelles sportives
10.30—Sérénade estivale
Richard Verreau, ténor: "L'Amour qu'un jour tu m'as donné", extr. de "Chanson gitane" (Maurice Yvan); — Claire Duchesneau, soprano: "Si tu m'aimais" (Van Parys) et avec Richard Verreau: "Il faut nous séparer", extr. de "Werther" (Massenet); — Les danseurs Margaret Mercier et Eric Hyrst: "Sonatine sportive" (Tcherepnine); — Orchestre, dir. Jean Deslauriers: "Golden Earrings" (Victor Young) et "Concerto d'automne" (Bergoni).
11.00—Cinéma
"Tête blonde", comédie policière de Maurice Cam, avec Jules Berry, Denise Grey, Michèle Philippe, Henri Vilbert et Louis Seigner. En 1917, à Paris, un homme d'un certain âge trouve un colis dans le métro.

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT

Samedi 15 septembre

- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Amateur Sports Magazine
- 1.45—CBMT—Wheelspin
- 2.00—CBMT—Expedition
- 2.15—CBOT—Billboard
- 2.30—World of Sport
"Baseball Game of the Week". Les Dodgers de Los Angeles et les Cubs de Chicago de la Ligue nationale, au Wrigley Field de Chicago. Commentateurs: Dirty Dean et Pee Wee Reese.
- 4.30—Film
- 5.00—On Safari
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—Country Time
- 6.30—A Song for You
Chansons et musique de Winnipeg. Présentateur: Jose Pereira.
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Some of Those Days
La musique de 1914.
- 7.30—Sir Francis Drake
"Beggars of the Sea"
- 8.00—Ghost Squad
"The Missing People"
- 9.00—Front Row Centre
"The Horn Blows at Midnight"
- 10.30—Discovery
"Comic Strips"
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—News and Sports Round-up
- 11.15—CBMT—The Sports Shop
- 11.30—CBOT—Channel 4 Playhouse
- 11.35—CBMT—Film Favourites
"Run for the Sun", drame, avec Richard Widmark, Jane Greer et Peter Van Eyck.

Dimanche 16 septembre

- 10.55—CBMT—Today on CBMT
- 11.00—CBMT—Church Service
De l'église anglicane St. John the Evangelist, à Montréal.
- 12.00—CBMT—Film
- 1.15—CBMT—Click!
Emission pour les photographes amateurs.
CBOT—Billboard
- 1.30—Country Calendar
La vente des produits de la ferme.
- 2.00—World of Sport
Ligue nationale de football: les Giants de New York et les Browns de Cleveland au Municipal Stadium de Cleveland.
- 4.30—St. Lawrence North
"Land of Jacques Cartier"
- 4.57—CBC TV News
- 5.00—American Musical Theatre
La musique de Jimmy McHugh.
- 5.30—Reflections
Avec Jean Marshall, soprano; Clarence Fleiger, baryton; Francis Chaplin, violoniste; Phyllis Ensher, harpiste; et orchestre, dir. Gordon MacPherson. "Poor People of Paris", "The Giants Hill", "Wish You Were Here", "Love Is Where You Find It" et "Shangri-La".
- 6.00—Summer Magazine
- 7.00—Hazel
- 7.30—News Magazine
- 8.00—The Ed Sullivan Show
Invités: Paul Anka, Rudy Vallee, Chita Rivera, Bill Dana, Peter Nero, Dave Barry, Adam Keefe et Peg Leg Bates.
- 9.00—Background
- 10.00—Close-Up

- 10.30—The Promised Land
L'Abinibi.
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Sports
CBOT—Local News and Sports Round-Up
- 11.15—CBMT—Lectern Theatre
- 11.25—CBOT—Wire Service
- 11.30—CBMT—International Zone
"The Morning After": documentaire sur le Tanganyika.

Lundi 17 septembre

- 1.50—CBMT—Today on CBMT
- 1.55—CBMT—News and Weather
- 1.57—CBOT—News
- 2.00—CBMT—Feature Film
"Raising a Riot", comédie, avec Kenneth More.
CBOT—Feature Film
- 3.30—Take Thirty
Invité: Victor Borge.
- 4.00—Live and Learn
"Minerals and Man"
- 4.30—Vacation Time
- 5.30—Northwest Passage
- 6.00—CBMT—The Arthur Haines Show
CBOT—The Dennis O'Keefe Show
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
De Montréal, avec Elaine Bédard, Geoffrey Hogwood, Peter Desbarats et Dan Cohen.
- 7.30—A Case for the Court
"Contempt of Court"
- 8.00—Yes, Yes Nanette
- 8.30—Singalong Jubilee
- 9.00—Room For One More
- 9.30—Temps présent
"Strangers for the Day": les trains d'immigrants.
- 10.00—Concert
Claire Grenon-Masella, soprano, orchestre, dir. Michel Perrault. "Ouverture tragique", op. 81 (Brahms); "Esquisse en plein air" (Michel Perrault); "A Midsummer Night's Dream" (Mendelssohn); "Recital" et air de la comtesse extr. des "Noces de Figaro" (Mozart); "Valse nobile et sentimentale" (Ravel).
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Lutte
- 11.38—CBOT—Brothers Branagan

Mardi 18 septembre

- 1.50—CBMT—Today on CBMT
- 1.55—CBMT—News and Weather
- 2.00—CBMT—Feature Film
"Beautiful But Broke", comédie, avec Joan Davis et Bob Haymes.
- 3.27—CBOT—News
- 3.30—Take Thirty
Les adolescents.
- 4.00—Swingalong
Avec Florence Faisers et Doug Crosley.
- 4.30—Vacation Time
- 5.30—Cartoon Party
- 6.00—CBMT—Margie
CBOT—The Arthur Haines Show
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—The Real McCoys
CBOT—Expedition
- 8.00—Car 54, Where Are You?
- 8.30—Eric Sykes Show

- 9.00—Comedy Spot
"Life with Virginia", avec Candy Moore, Karl Swenson et Maggie Hayes.
- 9.30—Summer Playdate
"Each Wind That Blows", drame de Pamela Llewellyn, avec Ronald Leigh-Hunt, Michael Gwynn et Margaret Tyrack.
- 10.30—Recital
Marek Jablonski, pianiste. Scherzo, op. 39, Mazurkas, opus 41 et 69, et Andante Spianato, extr. de "La Grande Polonoise" (Chopin).



Marek Jablonski

- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Cinema Starlight
"Dry Rot", comédie, avec Ronald Shiner et Brian Rix.
- 11.37—CBOT—Feature Film

Mercredi 19 septembre

- 1.50—CBMT—Today on CBMT
- 1.55—CBMT—News and Weather
- 1.57—CBOT—News
- 2.00—CBMT—Feature Film
"Black Angel", avec Dan Duryea et Jane Vincent.
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—Playground
Ottawa Canada's Capital, la capitale fédérale au printemps — "Picture Province" visite au Nouveau-Brunswick.
- 4.30—Vacation Time
- 5.30—The Living Sea
- 6.00—CBMT—The Phil Silvers Show
CBOT—Sea Hunt
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Expedition
CBOT—International Zone
- 8.00—My Three Sons
"Weekend in Tokyo"
- 8.30—Parade
"Heaven Help the Working Girl", avec Carol Lawrence et Allan Blye; "Independent", "Folks Who Live on the Hill", "Never on Sunday", "All About Love", "Take a Letter", "Rising with the Cold" et "Type-writer Song".
- 9.00—Kraft Mystery Theatre
"Murder in Gratitude", avec Trevor Howard, Robert Coote et Michael Pate.
- 10.00—The Judy Garland Show
En vedette: Judy Garland, avec Frank Sinatra et Dean Martin.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Eleven Thirty-Three Mystery
"Laura", avec Gene Tierney et Dana Andrews.
- 11.38—CBOT—Follow the Sun

Jeudi 20 septembre

- 1.50—CBMT—Today on CBMT
- 1.55—CBMT—News and Weather
- 2.00—CBMT—Feature Film
"Untamed Breed", western, avec Sonny Tufts et Barbara Britton.
- 3.27—CBOT—News
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—The Tea Zone
Invités: Jack E. Leonard, Skitch Henderson, Earl Wrightson et Saverio Saridas.
- 4.30—Vacation Time
- 5.30—Dick Tracy
"Crime Files"
- 6.00—CBMT—Whack-O
CBOT—Wheelspin
- 6.15—CBOT—Click!
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Top of the Continent
CBOT—Mobile
- 8.00—The Defenders
"Blood County"
- 9.00—Intertel
"Unfinished Revolution": documentaire sur le Mexique.
- 10.00—Allred Hitchcock Presents
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Movie Cavalcade
"Dooling at Oklahoma", western, avec Randolph Scott et George Macready.
- 11.37—CBOT—British Movie Night

Vendredi 21 septembre

- 1.50—CBMT—Today on CBMT
- 1.55—CBMT—News and Weather
- 1.57—CBOT—News
- 2.00—CBMT—Feature Film
"The Bandit of Sherwood Forest", avec Cornel Wilde et Anita Louise.
CBOT—British Movie
- 3.30—Take Thirty
Invités: Alex Ussulak, professeur à l'École nationale de ballet, et Galina Samsova, danseuse.
- 4.00—The Tea Zone
Invités: Miranda Fleming, Jack E. Leonard, Skitch Henderson, Earl Wrightson et Saverio Saridas.
- 4.30—Caravan
- 5.30—Huckleberry Hound
- 6.00—CBMT—Pete and Gladys
CBOT—Pacific Northwest Adventures
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Focus
CBOT—Sports Huddle
- 8.00—Red River Jamboree
- 8.30—The Best of Tommy Ambrose
Invités: Al Fisher et Lou Marks.
- 9.00—A Summer Night
Emission de variétés, avec Shirley Harmer.
- 9.30—Empire
- 10.30—CBMT—Peter Gunn
Breakout
CBOT—Sea War
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Friday Premiere
"Front Page Story", drame, avec Jack Hawkins et Eva Bartok.
- 11.38—CBOT—Great Movies

SAMEDI

15 septembre

- 6.00—CBF—Radio-journal
- CBV—Bonjour Québec
- CBAF—Réveil-matin
- 6.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
- 6.25—CBAF—Nouvelles sportives
- 6.30—CBF—Radio-journal
- CBAF—Nouvelles locales
- 6.35—CBF—L'Opéra de quat'sous
- CBAF—Le Petit Déjeuner
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
- Prière du matin
- 7.15—Radio-journal
- 7.20—CBJ—Matinée musicale
- 7.25—Nouvelles sportives
- 7.30—Concert du samedi
- Concerto en ré mineur, op. 37 (Sibelius); Jascha Heifetz, violoniste, et l'Orchestre symphonique de Chicago, dir. Walter Hendl.
- 7.50—CBJ—Nouvelles locales
- 7.55—CBJ—Chronique sportive
- 8.00—Concert du samedi
- "Vysehrad" ou "Le Château élevé" (Smetana); Orchestre symphonique de Chicago, dir. Rafael Kubelik. — Symphonie no 4 en fa mineur, op. 36 (Tchaïkovsky); Orchestre de la Radiodiffusion-Télévision française, dir. Igor Markévitch.
- 9.00—Radio-journal
- 9.05—Mon jardin
- Que font les enfants des autres pays pendant les vacances? Animateur: Michel Garneau.
- 9.30—Tante Lucille
- Conte: "Le Vilain Renard". — Chansons: "Cadet Rousselle", "Le Roi Dagobert" et "Un jour, maître corbeau".
- 10.00—Radio-journal (1 min.)
- Chansonnettes
- 10.30—Images du Canada
- Aujourd'hui: "Un sanctuaire d'oiseaux", documentaire sur les oiseaux du parc national de Pointe-Pelée. Texte de Claude Lacombe. Narrateur: Jacques Galipeau.
- CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
- Succès français à l'orchestre
- CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—Le Piano de la plage
- 11.30—CBF—Vacances canadiennes
- Souvenirs de vacances. Texte de Marguerite Gélinas. Aujourd'hui: la ville de Québec.
- CBV—Divertissement
- CBJ—Ce qui se passe chez nous
- CBAF—Du côté de Shédiac
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
- Musique légère
- CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 12.30—Fête au village
- Aujourd'hui: a. Saint-René-Goupil, région de Matane.
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles sportives

- CBV—Intermède
- CBJ—CBC News
- CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—La Tête à l'ombre
- CBJ—La Voix agricole du Saguenay
- 1.30—Place Saint-Pierre
- De Rome. Animateur: le R.P. Emile Legault, c.s.c. Invité: l'abbé Paul Poupard, de la Secrétairerie d'Etat du Vatican. Sujet: du premier au second concile du Vatican. — Invité: le R.P. Michel Philippon, o.p. Sujet: l'Esprit-Saint et l'unité d'action de l'Eglise.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
- Le Comptoir du disque
- 2.30—A votre choix
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
- Les Chefs-d'oeuvre de la musique
- Ouverture sur des thèmes russes (Balakirev); Orchestre Philharmonia. — Symphonie no 5 en mi mineur (Tchaïkovsky); Orchestre symphonique de Toronto, dir. sir Ernest MacMillan.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
- Variations musicales
- 5.00—Radio-journal (2 min.)
- Variations musicales
- 5.45—CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles sportives
- CBV—Nouvelles sportives
- CBJ—CBC News
- CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radio-journal
- 6.15—Musique en dinant ou
- Reportage impromptu
- CBAF—Le Quart d'heure marial
- 6.30—La Langue bien pendue
- De Montréal. Animatrice: Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Paul Vinay et Jean-Marie Laurence. Réponse au courrier.
- De Paris, "Le Français universel", avec le concours de la France, de la Belgique, de la Suisse et du Canada.
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
- Comédies musicales
- "Once Upon a Mattress" de Mary Rodgers et Marshall Barer.
- 7.30—Les Compositeurs britanniques
- Aujourd'hui: Lennox Berkeley. Troisième mouvement du Trio pour cor, piano et violon, premier mouvement de la Sérénade pour cordes, et extr. de "Quatre poèmes de sainte Thérèse d'Avila".



Lennox Berkeley

CBJ—Récital

- 8.00—Radio-journal (2 min.)
- A travers le temps et l'espace
- Avec Olivier Mercier Gouin et Jannine Paquet.
- 8.30—Jazz-club
- 9.00—Radio-journal
- Jazz-club
- 10.00—Radio-journal
- 10.10—La Revue de la semaine
- 10.30—De l'Olympia au Carnegie
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
- Visite aux chansonniers
- De La Butte à Mathieu à Val David, avec Raymond Lévesque et ses invités.
- CBAF—Café-minuit
- 11.30—Visite aux chansonniers
- CBAF—Fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
- CBF—Aux portes de la nuit
- CBV—Fin des émissions
- CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
- CBF—Fin des émissions

- 12.45—Nos artistes invités
- Pierre Boutet, ténor; au piano: Guy Bourassa. "Ces airs joyeux", extr. de la cantate "L'Enfant prodigue"; "Les Cloches", poème de P. Bourget; "Fleur des blés", poème d'André Giraud, et "Beaux soirs" (Debussy).
- CBJ—La Moisson drue
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles sportives
- CBV—Intermède
- CBJ—CBC News
- CBAF—Intermède
- 1.15—Eloge du repos
- Aujourd'hui: spectacles et concerts. Invité: Jean Gélinas, architecte. Animateur: Gérard Pelletier.
- 1.30—Rencontre
- Animateur: l'abbé Marcel Brisebois. Invité: S. Exc. Mgr Alexandre Nzundu, évêque auxiliaire congolais. — Audition de la "Messe luba", musique congolaise sur le texte latin de l'ordinaire de la messe; les Troubadours du roi Baudouin.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
- Sur quatre roues
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
- Sur quatre roues
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
- Sur quatre roues.
- 5.00—Radio-journal (2 min.)
- Musique de ballet
- Suites nos 1 et 2 "Façade" (Waltton) et "Old King Cole" (Vaughan Williams).
- 5.45—Cinéma, miroir du monde
- Commentaires de Fernand Cadieux sur le septième art. Critique d'un film.
- 6.00—Radio-journal
- 6.10—CBF—Nouvelles sportives
- CBV—Chronique sportive
- CBJ—CBC News
- CBAF—Nouvelles locales
- 6.15—Mémoires
- Les mémoires de Jean Béraud, critique dramatique (le partie). Animateur: Eloi de Grandmont.
- CBAF—Le Quart d'heure marial
- 6.30—Rythmes sud-américains
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
- Folklore
- Aux quatre coins du monde, on chante et on danse. Aujourd'hui: la France.
- 7.30—Récital du dimanche
- Jean-Paul Jeannotte, ténor; au piano: Jeanne Landry. Cinq poèmes, op. 90: "Meine Rose", "Kommen und Scheiden", "Die Sennin", "Einsamkeit" et "Der Schwere Abend" (Schumann).
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
- Contes du dimanche
- "Volodia" (Anton Tchekhov). Narratrice: Gaétane Laniel.
- 8.30—Petit concert
- Arthur Bérubé, basse; orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Extraits du ballet "Don Juan" (Gluck); "Per Questa Bella Mano", K. 612 (Mozart), et pantomime du drame lyrique "Echo et Narcisse" (Gluck).
- 9.00—Radio-journal (2 min.)
- Le Cabaret du soir qui penche
- Guy Mauffette présente son choix de disques.

DIMANCHE

16 septembre

- 6.15—CBAF—Discophilie
- 7.00—CBV—Concert léger
- 8.00—Radio-journal
- 8.05—La Boîte à musique
- CBJ—Belles pages de la musique
- 8.55—CBF—Méditation
- CBJ—CBC News
- CBAF—Intermède
- 9.00—Radio-journal
- 9.05—L'Heure du concerto
- Concerto no 2 en ré mineur pour piano et orchestre (MacDowell); Van Cliburn et l'Orchestre symphonique de Chicago, dir. Walter Hendl. — Concerto pour accordéon et orchestre (Chaïkin); Yuri Kazarov et l'Orchestre symphonique de Moscou, dir. Veronika Dudarova.
- 10.00—Les Classiques italiens
- "Ricerche" pour trombone (Gabrieli); Ensemble de cuivres Schumann. — Sonates en do dièse mineur et en mi majeur pour clavecin (Scarlatti); Wanda Landowska. — Sonate no 12 en fa mineur pour flûte et clavecin (Mozart); Arrigo Tassinari et Riccardo Torà. — "Il ballo dell'ingrate" (Monteverdi); Ensemble instrumental et vocal Nadia Boulanger. — Sonate pour violoncelle et piano en ré majeur (Locatelli); Antonio Janigro et Eugenio Bagnoli.
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
- Disques-actualités
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
- Le monde parle au Canada
- CBJ—Occupons-nous de nos affaires
- CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.15—CBAF—Les plus belles valse
- 12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris
- Invité: Stephen Vincent, agronome spécialisé en horticulture.

radio

- 10.00—Radio-journal
- 10.10—Le Tour des capitales
Actualités internationales nous parvenant des grandes capitales du monde.
- 10.30—Le Cabaret du soir qui penche
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Le Cabaret du soir qui penche
CBAF—Épilogue
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Fin des émissions

LUNDI

17 septembre

- 6.00—CBF—Radio-journal
CBAF—Réveil-matin
CBV—Bonjour Québec
- 6.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
- 6.30—CBF—Radio-journal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles locales
- 6.35—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Allez, hop!
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Prière du matin
De Rome. Avec le R.P. Émile Legault, c.s.c.
- 7.15—Au petit matin
CBJ—Intermède
CBAF—La chanson est là
- 7.25—Au petit matin
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 7.30—CBF—Radio-journal (1 min.)
Au petit matin
CBJ—Intermède
CBAF—Nouvelles sportives
- 7.35—CBV—L'Eau vive
- 7.37—CBJ—Nouvelles locales
- 7.44—Radio-journal
- 7.53—Chronique sportive
- 7.55—CBJ—Chronique sportive
- 8.00—Chez Miville



À partir du lundi 17 septembre, de Rome, le R.P. Émile Legault, c.s.c., récitera la Prière du matin tous les jours, du lundi au samedi à 7 heures, au réseau français de Radio-Canada.

- 9.00—Radio-journal (2 min.)
A pied levé
Avec Roger Baulu et Dominique Michel. Texte de Christian Larsen.
CBJ—Au fil des jours
CBAF—De bon matin

- 9.30—CBF—Horaire-minute
- 9.31—Partage du matin
Des interviews concernant divers domaines de l'actualité et différentes chroniques, abordées sur un ton parfois sérieux, parfois badin, divertissent et renseignent l'auditeur le plus exigeant.

- 10.00—Radio-journal (1 min.)
Plein soleil
Musique et fantaisie avec Monique Leyrac, Pierre Thériault et le pianiste Paul de Margerie. Texte de Louis Pelland et Eloi de Grandmont.
CBAF—En vedette

- 10.15—Une demi-heure avec...
Le Versailles de Marie-Antoinette (Henriette Le Hir).

- CBJ—Les Grands Noms du music-hall
- 10.45—Les Propos de Michelle
Animatrice : Michelle Tissevre.

- 10.55—D'une page à l'autre
Avec Philippe Robert.

- 11.00—En vedette
CBAF—Nouvelles locales

- 11.05—CBAF—Tu es roi chez toi
- 11.10—CBAF—La Vie rurale

- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours

- Emission fantaisiste avec Jean-Maurice Bailly (animateur), Estelle Caron, Gérard Paradis et l'ensemble de Lionel Renaud. Texte : André Ruffin.

- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Jeunesse dorée

- 12.15—Les Visages de l'amour
"Sophie de Bavière, duchesse d'Alençon", avec Janine Sutto. Texte de Charlotte Savary.

- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.

- CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous

- 12.54—Tu es roi chez toi
Avec Paul-Émile Corbeil et Raymond Laplante.

- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal

- 1.10—CBF—L'Heure du dessert
Avec Philippe Robert.

- CBV—Nouvelles sportives
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

- 1.15—Nouvelles sportives
CBV—Chansonnettes

- CBJ—Une demi-heure avec...
CBAF—Vedettes canadiennes

- 1.20—CBF—Cartes sur table
Animatrice : Nicole Germain. Invité : Madeleine Marcoux, de la Centrale d'artisanat du Québec.

- 1.30—La Tête à l'ombre
Les succès de la chansonnette, avec l'animateur Géralde Lachance.

- 1.45—Arc-en-ciel
"Vesages du temps", avec Naim Kattan. Aujourd'hui : Hendrik Verwoerd, premier ministre de l'Afrique du Sud.

- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Rien qu'une chanson
Aujourd'hui : Mistinguett. "Gosse de Paris", "Ça, c'est Paris", "Moi-niaux de Paris", "C'est vrai", "Valencia", "La Java" et "Mon homme est parti".



Mistinguett

- 2.30—A votre choix
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique

- Sonate no 3 en ré (Leclair) : David Oistrakh, violoniste. — "Horizon chimérique", op. 18 (Fauré) : Gérard Souzay, bariton; au piano : Jacqueline Bonneau. — Quatuor en fa majeur (Ravel) : Quatuor de Budapest.

- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Chansonnettes

- 4.15—Aux trois pignons
Avec Guy Godin, les aventures fantastiques de Volauvan, futur roi des clowns.

- CBAF—Au jour le jour
- 4.45—CBF—Métro-magazine
CBV—Faire-part
CBJ—Badinage

- 4.55—CBAF—Le Sport, ce soir
- 5.00—Radio-journal (2 min.)
Métro-magazine

- CBJ—Rendez-vous
CBAF—Le Quart d'heure marital

- 5.15—CBAF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Météo-Maritimes

- 5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—La Grande Parade de la chanson

- 5.45—Entracte
Jacques Larue-Langlois, réalisateur, parle de la série "A pied levé".

- CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Chronique sportive
CBJ—CBC News

- 6.00—Radio-journal
- 6.15—Musique en dinant ou
Reportage impromptu

- 6.30—Rythmes sud-américains
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Opérettes

- "La Gouine de nulle part" (Kunneke) et "La Fille de la Forêt Noire" (Jessel).

- 7.30—Crépuscule
Monique Chailler, accompagnée à la guitare par Stephen Fentok.

- 7.45—Regards sur le Canada français
Revue des journaux de province.
Animateur : Réginald Martel.

- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Hors-série

- "Petit lexique de l'humour français".
Thème : les vacances. Avec Marc Bernard, René Lefèvre et Pierre de Grandpré.

- 8.30—Concert d'été
Festival de Salzbourg. Symphonie no 8 (Beethoven); Quatre derniers lieder (R. Strauss); et Concerto pour orchestre (Bartok); Elisabeth Schwarzkopf, soprano, et l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Istvan Kertesz.

- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Adagio

- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Aux portes de la nuit

- CBJ—CBC News
CBAF—Café-minuit

- 11.10—CBJ—Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions

- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

MARDI

18 septembre

- 7.50—CBAF—Marches
- 9.05—CBAF—Coquelicot

- 10.00—Radio-journal (1 min.)
Plein soleil

- 10.15—Une demi-heure avec...
Jean-Paul Belmondo (Jeanne Frey).

- 10.45—Les Propos de Michelle
Aujourd'hui : le cirque de Moscou.

- 11.00—En vedette
- 12.30—Le Réveil rural
Entrevue, revue du marché, nouvelles et avis saisonniers.

- 1.20—CBF—Cartes sur table
Le billet de Nicole Germain.

- 1.45—Arc-en-ciel
"Comment dit-on?", avec Jean-Marie Laurence. Réponse au courrier des auditeurs.

- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Le Comptoir du disque

- 2.30—CBAF—Sérénade avec
Jean Deslauriers

- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique

- Estrait de la Suite en si (J.S. Bach); Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Edouard Lindenberg. — Deux mélodies (Brahms); Maureen Forrester; John Newmark, pianiste, et Pierre Ladhuie, altiste. — Symphonie no 4 (Brahms); Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Willem Mengelberg.

- 4.15—Aux trois pignons

HORAIRE DU 15 AU 21 SEPTEMBRE

compléter l'horaire de mardi, mercredi, jeudi et vendredi avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir

- 5.00—CBJ—Chansons d'hier
- 5.30—CBAF—J'aime le music-hall
- 5.45—Entracte
Le journaliste Rudel Tessier parle de son émission préférée.
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Comédies musicales
"Kiss Me Kate" de Cole Porter (1re partie).
- 7.30—Caractères et portraits
Texte de Louis Pelland.
Aujourd'hui : les beaux esprits.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Des idées et des hommes
- 8.30—Soirée symphonique
Ouverture "Mer calme et voyage heureux", op. 27 (Mendelssohn) ; Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Antal Dorati. — Concerto en ré majeur pour violon et orchestre, op. 77 (Brahms) ; Nathan Milstein et l'Orchestre Philharmonia, dir. Anatol Fistoulari. — Symphonie no 5 en do mineur, op. 67 (Beethoven) ; Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Wilhelm Furtwängler.
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Adagio
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Aux portes de la nuit
CBJ—CBC News
CBAF—Café-minuit
- 11.10—CBJ—Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

MERCREDI

19 septembre

- 7.50—CBAF—Polka
- 10.00—Radio-journal (2 min.)
Plein soleil
- 10.15—Une demi-heure avec...
Jean-Amos Comenius (Charles Meunier).
- 10.45—Les Propos de Michelle
- 11.00—En vedette
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, causerie et revue du marché.
- 1.20—CBF—Cartes sur table
Animatrice : Nicole Germain. Invitée : Denise Lalonde.
- 1.45—Arc-en-ciel
Avec Jean-Raymond Boudou. Aujourd'hui : le 300^e anniversaire de la mort de Pascal.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Le Comptoir du disque
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Concerto no 2 en fa mineur, Balade, Etude, Mazurka et Scherzo (Chopin) ; Vladimir Ashkenazy, pianiste.
- 4.15—Aux trois pignons

- 5.00—CBJ—Rendez-vous
- 5.15—CBJ—Midweek Meditation
- 5.30—CBAF—Rendez-vous avec...
- 5.45—Entracte
Chronique musicale de Jean Valleraud.
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Opérettes
"Paris, à nous deux" (Jean François) et "Mozart" (Hahn).
- 7.30—Jazz de la B.B.C.
Johnny Dankworth et son orchestre.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Les Mondes imaginés
Aujourd'hui : "Des mythes à la tête du client". Texte de Jacques Bobet. Narrateurs : Françoise Faucher, Gilles Pelletier et Pierre Thériault.
- 8.30—Concert du mercredi
Pierrette Alarie et Léopold Simoneau. Voir article, page 4.
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Adagio
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Aux portes de la nuit
CBJ—CBC News
CBAF—Café-minuit
- 11.10—CBJ—Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

JEUDI

20 septembre

- 7.50—CBAF—Marches
- 9.05—CBAF—Coquelicot
- 10.00—Radio-journal (2 min.)
Plein soleil
- 10.15—Une demi-heure avec...
Madame de La Fayette (Marguerite Gagnier).
- 10.45—Les Propos de Michelle
- 11.00—En vedette
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le Ministère de l'agriculture du Québec et revue du marché.
- 1.20—CBF—Cartes sur table
Le billet de Nicole Germain.
- 1.45—Arc-en-ciel
"Aimez-vous la musique?", avec Annette Lasalle-Leduc. Aujourd'hui : Ravel, Fauré, Prokofiev et Chostakovitch, avec Mindu Katz, pianiste.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Le Comptoir du disque
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Quintette en mi bémol, op. 16 (Beethoven) ; Ensemble instrumental à vent de Paris. — Sonate en ré majeur (Prokofiev) ; Jean-Pierre Rampal, flûtiste, et Robert Veyron-Lacroix, claveciniste.

- 4.15—Aux trois pignons
- 5.00—CBV—Radio Camera Club
- 5.30—CBAF—Les Disques de l'auditeur
- 5.45—Entracte
Invitée : Tante Lucille.
- 6.15—Chasse et pêche
Animateur : Serge Deyglun. Aujourd'hui : les sarcelles.
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Comédies musicales
"Kiss Me Kate" de Cole Porter (2e partie).
- 7.30—Quand l'opéra se donne des airs
"When I Am Laid in Earth", extr. de "Didon et Enée" (Purcell) ; Suzanne Dancos. — "Deh vieni alla finestra", extr. de "Don Juan" (Mozart) ; Ezio Pinza. — "Ombra leggera", extr. de "Dinorah" (Meyerbeer) ; Maria Callas.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Place publique
- 8.30—Les Petites Symphonies
Orchestre des Petites Symphonies, dir. Roland Leduc. "La Mer", trois esquisses symphoniques pour orchestre (Debussy).
- 9.00—Concert des Pays-Bas
- 9.30—Musique de chambre
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Adagio
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Aux portes de la nuit
CBJ—CBC News
CBAF—Café-minuit
- 11.10—CBJ—Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

VENDREDI

21 septembre

- 6.00—CBAF—Radio Sacré-Coeur
- 6.15—CBAF—Fanfare
- 7.50—CBAF—Polka
- 10.00—Radio-journal (2 min.)
Plein soleil
- 10.15—Une demi-heure avec...
Quelques poètes de l'automne (Louis Pelland).
- 10.45—Les Propos de Michelle
- 11.00—En vedette
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.
- 1.20—CBF—Cartes sur table
Animatrice : Nicole Germain.
- 1.45—Arc-en-ciel
"Avez-vous lu?", avec Andrée Paradis. "Une espionne doit mourir" de Serge Groussard.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Le Comptoir du disque



Le vendredi 21 septembre à 8 heures du soir, l'émission radiophonique l'Afrique au jour le jour sera consacrée aux religions et sorciers d'Afrique.

- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Les deux suites de "L'Arlésienne" et la Suite, extr. de "La Jolie Fille de Perth" (Bizet) ; Orchestre national de la Radiodiffusion française, dir. André Cluytens.
- 4.15—Aux trois pignons
CBAF—Au service du pêcheur
- 5.30—CBAF—Club de jazz
- 5.45—Entracte
Le choix des émissions de la fin de semaine, avec Lizette Gervais et Géralde Fachance.
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Opérettes
André Dassary.
- 7.30—Anecdotes historiques
La première monnaie de cartes au Canada, et une pièce de Louis Fréchet, "Papineau".
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
L'Afrique au jour le jour
Narrateurs : Renée Morin et François Bertrand. Aujourd'hui : religions et sorciers d'Afrique.
- 8.30—Les Formes musicales
Texte et narration : Norbert Dufourcq et Andrée Désautels, musico-logues. Aujourd'hui : la fugue.
- 9.00—Concert de Vancouver
Orchestre de Radio-Canada, dir. John Avison. Soliste : Lois Marshall, soprano. Ouverture "La Cymbale de matrimonio" (Rossini). — Cantate no 202 "Weichet nur, betrübte Schatten" (Bach). — Symphonie no 98 en D^{\flat} mol (Haydn).
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Adagio
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Aux portes de la nuit
CBJ—CBC News
CBAF—Café-minuit
- 11.10—CBJ—Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions



HORAIRE DU 15 AU 21 SEPTEMBRE

Chaîne FM de Radio-Canada

CBM-FM MONTRÉAL (100.7 Mc)
CBO-FM OTTAWA (100.3 Mc)
CBC-FM TORONTO (99.1 Mc)



La lettre dans la parenthèse, à la fin d'un titre, indique la provenance de l'émission: Montréal (M) ou Toronto (T).

Samedi 15 septembre

- 12.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de l'après-midi.
- 12.05 — **DIVERTIMENTO (M)**
Les comédiens français chantent pour les enfants.
- 1.00 — **WORLD MUSIC FESTIVALS (T)**
Festival de Salzbourg.
Quatre lieder (R. Strauss): Elisabeth Schwarzkopf, soprano, et Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Istvan Kertesz.
Sonate en do mineur, op. 3 (Beethoven): Wilhelm Backhaus, pianiste.
"Le Trouvère", acte IV (Verdi): Leontyne Price, Franco Corelli, Giulietta Simonato, Ettore Bastianini et Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Herbert von Karajan.
- 2.30 — **A MON TOUR (M)**
Musique de folklore présentée par Paul Hecht.
- 3.00 — **HOT AIR (T)**
Musique de jazz choisie et présentée par Bob Smith, de Vancouver.
- 4.00 — **DU PAYS DE FRANCE (M)**
Emission consacrée à Claude Debussy.
Interview de Francis Poulenc.
"Trois chansons de France": Janine Collard et Pierre Maillaud Verger.
"Trois chansons de Charles d'Orléans": Janine Collard et Chorale Madrigal, dir. Yvonne Gouvernec.
"Trois Ballades de Villon": Camille Maurane et orchestre, dir. Pierre Menet, Khayama: Orchestre philharmonique, dir. Eugène Bigot.
"La plus que lente": Ginette Doyen.
"Préludes", 1er cahier: Jacqueline Eymar, pianiste.
"Syrinx": Jean-Pierre Rampal, flûtiste.
"Jeux": Orchestre national de la R.T.F., dir. Manuel Rosenthal.
"Images": Orchestre national de la R.T.F., dir. Inghelbrecht.

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **NOUVELLES (M)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (M)**
Félix Slákin et son orchestre, Gordon Fleming, piano et rythmes, Jo Basile, accordéoniste.
- 9.00 — **LONDON CHAMBER CONCERTS (T)**
Alfred Deller, haute-contre; Clifton Hellwell, clavicembiste; Celia Arieli, pianiste; Thea King et Walter Lear, clarinettes; Archie Camden, bassoniste, et le Quatuor Amadeus.
"Chant du printemps" (Mendelssohn); Menuet du Quatuor en la mineur (Schubert); "Have You Seen But a White Lily Grow?" (arr. Fiske); Menuet du Quatuor no. 64 en sol (Haydn); Divertimento en si bémol (Mozart); "Ode to Queen Mary" (Purcell, arr. Walter Beremann) et 1er mouvement du Quintette en mi bémol (Schumann).

- 8.30 — **RÉCITAL (M)**
André Gertler: Sonate pour violon seul (Bartók).
- 9.00 — **THÉÂTRE D'OPÉRA (M)**
"La Flûte enchantée" (Mozart): Gottlob Frick, Gerda Scheyer, Ingeborg Hallstein, Wilma Lipp, Grace Hoffmann, Hilde Rossl-Majdan, Nicolai Gedda, Erich Kunz, Graziella Sciutti, Paul Kuen. Chœurs et Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Herbert von Karajan.

Dimanche 16 septembre

- 12.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de l'après-midi.
- 12.05 — **DIVERTIMENTO (M)**
Francesca Solleville et Ricet-Barrier.
- 1.00 — **LE BEAU DANUBE BLEU (T)**
Musique de l'Autriche.
- 2.00 — **MUSIQUE SACRÉE (M)**
"Te Deum" (Charles-Hubert Gervais): Martha Angelica, soprano; Janine Collard, contralto; Jean Girardeau, ténor; Louis Noguera, basse; Chorale des Jeunes musicales de France et orchestre, dir. Louis Martini; Henriette Roget à l'orgue.
Messe du samedi de Pâques (Charpentier): les Chanteurs de Saint-Eustache, dir. R.P. Emile Martin; André Marchal aux grandes orgues, Marie-Claire Alain à l'orgue.

- 3.00 — **LONDON CALLING CANADA (T)**
Présenté par Emile de Harven. Musique du Tibet présentée par Peter Crossley-Holland.
3.30—Chœur de York Minster, dir. Francis Jackson; Roland Petrin à l'orgue. "Wash Me Thoroughly" (Wesley); "How Beautiful Are the Feet" (Stantford); "Jesus, the Very Thought Is Sweet" (Baird); "Magnificat" (Howells) et "Benedicite" (Jackson).
4.00—"Ringa Ringa Rosie" (Norman Levine); lecteur: Jerry Stovin.
4.15—Nicanor Zabaleta, harpiste: Sonate (C.-P.-E. Bach); Sonate 1955 (Krenek) et Prélude, op. 12 no. 7 (Prokofiev).
4.45—"London Echo", revue littéraire avec Walter Allen, invités: Hugh McDermid, Ther Musgrave, Sidney Goodsir Smith et Eric Linklater.
5.15—Concert Tchaikovsky avec Léonide Kogan, violoniste, et l'Orchestre philharmonique de Londres. "Le Voivode"; Sérénade mélancolique; "Élégie" et Thème et variations de la Suite no. 3 en sol.

- 6.00 — **VARIETY SHOWCASE (T)**
De Winnipeg, les chansons de Florence Fairies et de Paul Fredette.
- 6.30 — **VARIETY SHOWCASE (T)**
Musique des années 1940 avec Frances Jordan et l'Ensemble de Bobby Reid.
- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **NOUVELLES (M)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (M)**
Jean Leccia et son orchestre.
- 7.30 — **NOUVEAUX DISQUES (M)**
Eric McLevin, critique musical de Montréal.

- 8.30 — **RÉCITAL D'ORGUE (M)**
Helmut Walcha à l'orgue de l'église Saint-Laurent, à Alkmaar. "L'Art de la fugue" (Bach).
- 9.00 — **L'ORCHESTRE À CORDES DE MONTRÉAL (M)**
Dir. Alexander Brodt. Suite pour cordes (Arthur Foote); Airs et danses anciens (Respighi); Adagio pour cordes (Samuel Barber).



Samuel Barber

- 10.00 — **MUSICAL COMEDIES (T)**
"Camelot" (Lerner et Loewe): Richard Burton, Julie Andrews, Robert Goulet et les membres de la compagnie qui en ont fait le succès à Broadway.
- 11.00 — **LES CLASSIQUES ITALIENS (M)**
Ricerare (Domenico Gabrieli): Ensemble de cuivres Schuman. — Sonates en do dièse mineur et en mi majeur (Scarlati): Wanda Landowska, claveciniste. — Sonate no. 12 en fa majeur pour flûte et clavicin (Marcello): Arrigo Tassinari et Riccardo Tora. — "Il Ballo delle Ingrate" (Monteverdi): Ensemble vocal et instrumental, dir. Nadia Boulanger. — Sonate en ré majeur pour violoncelle et piano (L. Catelli): Antonio Janigro et Eugenio Biondi.

Lundi 17 septembre

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **NOUVELLES (M)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (T)**
- 8.00 — **CONCERT (M)**
Suite en la mineur (Telemann): Orchestre de chambre de Versailles, dir. Bernard Wahl.
Sonate en la mineur, op. 42 (Schubert): Svatoslav Richter, pianiste.
"Litaniae de Venerabili Altaris Sacramento", K. 245 (Mozart): Jennifer Vyvyan, soprano; Nancy Evans, contralto; William Herbert, ténor; George James, basse; les St. Anthony Singers et Orchestre Boyd Neel, dir. Anthony Lewis.
Symphonie no. 92 en sol majeur (Oxford) (Haydn): Orchestre de Cleveland, dir. George Szell.
- 10.00 — **CLAVIER (T)**
Leon Fleisher: Sonate en do, K. 530 (Mozart) et "Invitation à la valse" (Weber).
- 10.30 — **JAZZ EUROPÉEN (M)**
Jazz de Francfort.
Ce soir: Chœur et Quintette de Horst Jankowsky et le Sextuor Joki Freund.

- 11.00 — **MUSIQUE D'AVANT 1800 (M)**
Radio de Stuttgart. Quatuor pour orchestre, op. 4 no. 1 (Carl Stamitz); orchestre de chambre, dir. Wolfgang Hofmann.
Radio de Prague. Concerto en do mineur, K. 467 (Mozart): Robert Casadesu, pianiste, et Orchestre de Brno, dir. Ladislav Slovák.
Radio de Stuttgart. Symphonie en sol majeur (Ignaz Holzbauer); orchestre de chambre, dir. Wolfgang Hofmann.

Mardi 18 septembre

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **NOUVELLES (M)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (T)**
- 7.30 — **CUE FOR A COMBO (T)**
Les différents aspects de la musique de jazz.
- 8.00 — **CONCERT (M)**
"Impressions brésiliennes" (Respighi): Orchestre symphonique de Londres, dir. Antal Dorati.
"Miroirs" (Ravel): Vlado Perlemuter, pianiste.
Suite "The River" (Thomson): Symphony of the Air, dir. Leopold Stokowski.
Sonate en fa majeur pour flûte à bec et clavicin (Loeillet): Frans Bruggen et Janny van Wering.
Symphonie no. 4 en mi mineur (Brahms): Orchestre philharmonia, dir. Otto Klemperer.
- 10.00 — **TED HEATH AND HIS MUSIC (T)**
Orchestre de danse de la B.B.C.
"My Guy's Come Back", "Mood Indigo", "Slider the Third", "You", "My Love", "Caravan", "Cherry Pink", "Undecided", "Lost in Meditation", "Walking Shoes".
- 10.30 — **MUSIQUE DE CHAMBRE (T)**
Quatuor no. 1 (Chostakovitch); le Quatuor Komitas.
Sérénade en mi bémol (R. Strauss): Ensemble d'instruments à vent de Boston.
- 11.00 — **L'HEURE DU CONCERTO (M)**
Concerto no. 2 en ré mineur pour piano et orchestre (MacDowell): Van Cliburn et Orchestre de Chicago, dir. Walter Handl.
Concerto pour accordéon et orchestre (Nikolaï Chaïkin): Yuri Kuziko et Orchestre symphonique de Moscou, dir. Veronika Dudarova.

Mercredi 19 septembre

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **NOUVELLES (M)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (T)**
- 8.00 — **CONCERT (M)**
"Les Joyeuses Commères de Windsor", ouverture (Nicolaï): Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.
Concerto no. 4 en sol majeur pour piano et orchestre (Beethoven): Emil Gilels et Orchestre Philharmonia, dir. Leopold Ludwig.
Suite en la majeur pour violon et piano (Franck): Wolfgang Schneiderhan et Carl Seeman.

Concerto en la mineur pour violoncelle et orchestre (Saint-Saëns); Gaspar Cassado et Orchestre de Bamberg, dir. Jonel Perlea.
Symphonie no 4 en la majeur (Mendelssohn); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Lorin Maazel.

10.00 — SING IT AGAIN (T)
Mélodies anciennes et nouvelles avec des artistes de la B.B.C.: Benny Lee, Jean Campbell, June Marlowe, Julie Dawn, Franklin Boyd, Dick Jordan, les Steve Race Four et Harold Smart à l'orgue.

10.30 — LE CLAVECIN (M)
Fritz Neumeyer; 8e Ordre des pièces pour clavecin (Couperin).

11.00 — JAZZ AT ITS BEST (M)
Présentateur: Ted Miller.
Stan Kenton et son orchestre, "Early Autumn"; "Improvisation"; "25 N-82"; "Portrait of a Count"; "Invention"; "My Lady"; "Young Blood" et "Frank Speaking".

Jeudi 20 septembre

7.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.10 — NOUVELLES (M)

7.15 — DIVERTIMENTO (T)

8.00 — CONCERT (M)

"Les Paladins", 2e suite (Rameau); Orchestre des Concerts Lamoureux, dir. Pierre Colomby.
Concerto no 5 en la majeur pour violon et orchestre, K. 219 (Mozart); Arthur Grumiaux et Orchestre symphonique de Vienne, dir. Bernhard Paumgartner.
Quintette en la majeur, "La Truite" (Schubert); Dennis Matthews, pianiste, et le Quatuor de Vienne.
Symphonie no 2 en do majeur (Schumann); Orchestre symphonique de Cleveland, dir. George Szell.



Bernhard Paumgartner

10.00 — LA GUITARE (T)
Andrés Segovia; Concerto pour guitare et orchestre (Bocherini) et "Capricho arabe" (Tárrega).

10.30 — MELODIC MOMENTS (T)
Suite de "Nell Gwynn" (Edward German); 2e partie de "London Morning" (Noel Coward).

11.00 — DISQUES-ACTUALITÉS (M)
Magazine radiophonique pour les collectionneurs de disques.

Vendredi 21 septembre

7.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.10 — NOUVELLES (M)

7.15 — DIVERTIMENTO (T)

8.00 — GIANTS OF JAZZ (M)
Présenté par Ted Miller.
Ce soir: le Modern Jazz Quartet.

9.00 — VENDREDI SOIR FM (M)
John Newmark; "La Mort à l'opéra".

10.30 — CONCERT

CONTEMPORAIN (M)
Radio-Suède, "Mutanza" (Ingvar Lidholm); Orchestre de la Radio de Suède, dir. Francis Travis.
Radio-Suisse, Cassation pour neuf instruments (Franz Tschäuser); Jean Poulain, flûtiste; Hans Steinbeck, h. utbois; Hansruedi Stalder, clarinettiste; Willi Burger, bassoniste; Umberto Induni, trompettiste; Andrej Lutschig, violoniste; Hermann Friedrich, altiste; Alexandre Stein, violoncelliste, et Alfred Baum, pianiste.

11.00 — MUSIC OF HAYDN (T)
Trio no 4; Symphonie no 92 en sol; "Der Greis"; Quatuor en ré mineur, op. 75 no 2.

RÉSEAU ANGLAIS DE RADIO

World Music Festivals

Samedi, 10 h. 30 du soir

De Salzbourg, Elizabeth Schwarzkopf, soprano; Wilhelm Backhaus, pianiste. Les quatre derniers lieder (1948); *Frühling*; *September*; *Beim Schlafengehen* et *Im Abendrot* (Richard Strauss). *Sonate en do mineur pour piano*, opus 111 (Beethoven). *Il Trovatore*, acte IV (Verdi).

Sunday Morning Recital

Dimanche, 10 h. 30 du matin

De Toronto, Marcel Ray, violoncelliste, et Les Burkin, pianiste. *Sonate pour violoncelle et piano* (Ireland). *Melody* (Bridge).

Distinguished Artists

Dimanche, 3 heures de l'après-midi

De Montréal, Frans Bröuw, pianiste. *Hommage à Rameau*. *Rellets dans Jean* (Debussy). *Sonate no 3* (Prokofiev). *Suite*, opus 14 (Bartók).

Montreal String Orchestra

Dimanche, 9 heures du soir

Dir. Alexander Brett. *Suite pour cordes* (Foster). *Dances et airs anciens* (Respighi). *Adagio pour cordes* (Samuel Barber).

CBC Winnipeg Orchestra

Lundi, 9 heures du soir

Dir. Eric Wild. Klara Benjamin, violoncelliste. Menuet *Amaryllis* (Haendel-Beecham). *Prelude et rondo giocoso* (Storer). *Concerto pour violoncelle et orchestre* (Saint-Saëns). *Chaconne sur un thème de Vaughan Williams* (Jacob). *Divertimento* (Berkeley).

Vancouver Chamber Orchestra

Mardi, 9 heures du soir

Lois Marshall, soprano. Ouverture de *La Cabalette di matrimonio* (Rossini). *Cantate no 202* (Bach). *Serenade concertante* (Adaskin). *Symphonie no 98 en si bémol* (Mozart). Extr. de *la Clémence de Titus* (Mozart). *Dances*, extr. du ballet *Estancia* (Ginastera).

CBC Wednesday Night

Mercredi, 8 h. 40 du soir

De Lugano et de Coventry. *Cantate pour soprano, ténor, chœur de femmes et petit ensemble instrumental*. *Meise pour solistes, chœur mixte et double quintette à vent* (Stravinsky). *War Requiem pour solistes, chœur, orgue et orchestre* (Britten).

CBWFT Winnipeg — Canal 6

Cet horaire est établi à l'heure des Prairies.

Samedi 15 septembre

5.00 — CARAVANE
Le cirque à Rivière-du-Loup.

6.00 — CHAMPION
"Le Coup monté".

6.30 — DES PAYS ET DES HOMMES
"Au pied de l'Annapurna".

7.00 — NOUVELLES

7.15 — CETTE SEMAINE

7.30 — SHIRLEY TEMPLE
"Hiawatha".

8.30 — BILLET DE FAVEUR
"Chéri, je me sens rajeunir", comédie, avec Cary Grant et Ginger Rogers. Un savant et sa femme absorbent un élixir de rajeunissement.

10.00 — COMPOSEZ 999
"Lune de miel".

10.30 — CINEMA
"Vacances en enfer", drame de la Résistance, avec Catherine Sola et Michel Subor. Dans les Pyrénées, une jeune fille s'offre à guider un fugitif jusqu'à la frontière espagnole.

Dimanche 16 septembre

4.00 — REVUE DU FOOTBALL 1961

5.00 — TOURNOI DE L'HEURE DES QUILLES

6.00 — LES TRAVAUX ET LES JOURS
L'agriculture à l'Exposition de Québec. — Le garçon.

6.30 — DICTIONNAIRE-MAGAZINE

7.00 — L'HOMME INVISIBLE
"L'Expatrié".

7.30 — CF-RCK
"Inconnu".

8.00 — VARIÉTÉS CÔTE D'AZUR
La vedette: André Dassary.

8.30 — CONCERT
Richard Grasco, pianiste, orchestre, dir. Otto-Werner Mueller. Oeuvres de Serge Prokofiev, de Michel Perreault et de Maurice Ravel.

9.30 — ACTUALITÉS POLITIQUES

10.00 — DOCUMENTS
"A Saint-Henri, le 5 septembre". Le jour de la rentrée des classes dans un quartier de Montréal.

11.00 — CINEMA
"La Main dans l'ombre". "Trafic à la frontière".

Lundi 17 septembre

5.30 — GRANGALLO ET PETITRO

6.00 — GUILLAUME TELL

6.30 — À LA POINTE DE L'EXPLORATION
"La Descente du Nil", expédition de Jean Laporte sur le Nil (2e partie).

7.00 — NOUVELLES

7.15 — EXPLOITS SPORTIFS

7.30 — CASSE-TÊTE

8.00 — LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

8.30 — LA POULE AUX ŒUFS D'OR

9.00 — LA TOILE D'ARAIGNÉE
"Fatal Alibi", avec Rex Reason et George Neise.

9.30 — RENDEZ-VOUS AVEC MICHELLE
Reportage et entrevue sur le cirque de Moscou, entrevues avec Marcel Ouimet et Gérard Lamarche à l'occasion du dixième anniversaire de la télévision. Fernand Gignac interprète quelques chansons.

10.00 — MACHINS ET MACHINES
L'aéronautique.

10.30 — CINEMA
"La Ligne droite", drame psychologique, avec Daniel Ivernel et Janine Darcey. Après l'armistice, un entraîneur de course recherche son protégé pour lui faire reprendre son entraînement.

Mardi 18 septembre

5.30 — LE MOULIN AUX IMAGES

6.00 — SIR LANCELOT

6.30 — LE TRÉSOR DES 13 MAISONS
"La Foire de Mortaise".

7.00 — NOUVELLES

7.15 — VOUS ÊTES REPORTER

7.30 — CARREFOUR

8.00 — GEORGES GUÉTARY
"Le Club de la chanson".

8.30 — TIC-TAQUIN

9.00 — UN, DEUX, TROIS, RIDEAU!
"Opération pendentif", avec Sophie Desmarests, Jacques Morel, Blanche Brunoy et Jacqueline Maillan.

9.30 — QU'IL FAIT BON VIVRE!
Avec Pierre Thériault et un chœur dirigé par Roland Séguin.
Invités: Estelle Caron et Jen Roger.

10.00 — CAMERA 62

10.30 — CINEMA
"Thérèse Etienne", drame passionnel de Denys de la Patellière, avec Françoise Arnoul et Pierre Vaneck. Un amour irraisonné naît entre une jeune femme et le fils de son mari.

Mercredi 19 septembre

5.30 — ROQUET, BELLES OREILLES

6.00 — DEFI AU DANGER
"Adeptes de l'accélérateur".

6.30 — ENTRE DEUX EAUX
Aujourd'hui: les crustacés.

7.00 — NOUVELLES

7.15 — COMMENT DITES-VOUS?
7.20 — A COMMUNIQUER

8.00 — LONG METRAGE
"Rendez-vous à Hong-Kong", film d'aventures, avec Clark Gable, Michael Rennie et Susan Hayward. A Hong-Kong, une Américaine est à la recherche de son époux disparu au cours d'un reportage photographique en Chine.

9.30 — DANS LES RUES DE QUEBEC

10.00 — ABSOLVO TE
Téleroman de Jean-Robert Rémiard.

10.30 — CINEMA
"L'Enigmatique Monsieur Horace", comédie légerie, avec Tyrone Power et Ann Baxter. Au cours d'un voyage en Irlande, un journaliste américain rencontre une jeune fille qu'il épousera grâce à une intervention pour le moins originale.

Jeudi 20 septembre

5.30 — KERMESSE
Jeu avec la participation des enfants de La Malbaie.

6.00 — SANG ET OR

6.30 — AIRS DE PARIS
Invités: François Deguelt, Mathé Altéry, Rosalie Dubois, Serge Gainsbourg, Caroline Cler, Paul Péri, Jacqueline Danno et Martial Solar.

7.00 — NOUVELLES

7.15 — VOUS ÊTES REPORTER

7.30 — CARREFOUR

8.00 — LES GRANDS DE LA CHANSON
Charles Trenet.

8.30 — LA SEMAINE DU CANADA A SEATTLE

9.30 — VOTRE COURRIER
La chasse.

10.00 — TRIBUNE LIBRE

10.30 — CINE-CLUB
"Les Mauvaises Rencontres", drame psychologique d'Alexandre Astruc, avec Anouk Aimée, Jean-Claude Pascal et Philippe Lemaire. Les aventures d'une jeune journaliste éprise de liberté et de célébrité.

Vendredi 21 septembre

5.30 — LE PROFESSEUR CALCULUS

6.00 — IVANHOE

6.30 — AU PAYS DE NEUFVE-FRANCE
"Rivière du Gouffre".

7.00 — NOUVELLES

7.15 — PROMENOIR DES POÈTES
Lucienne Letondal et Henri Rollan disent des poèmes.

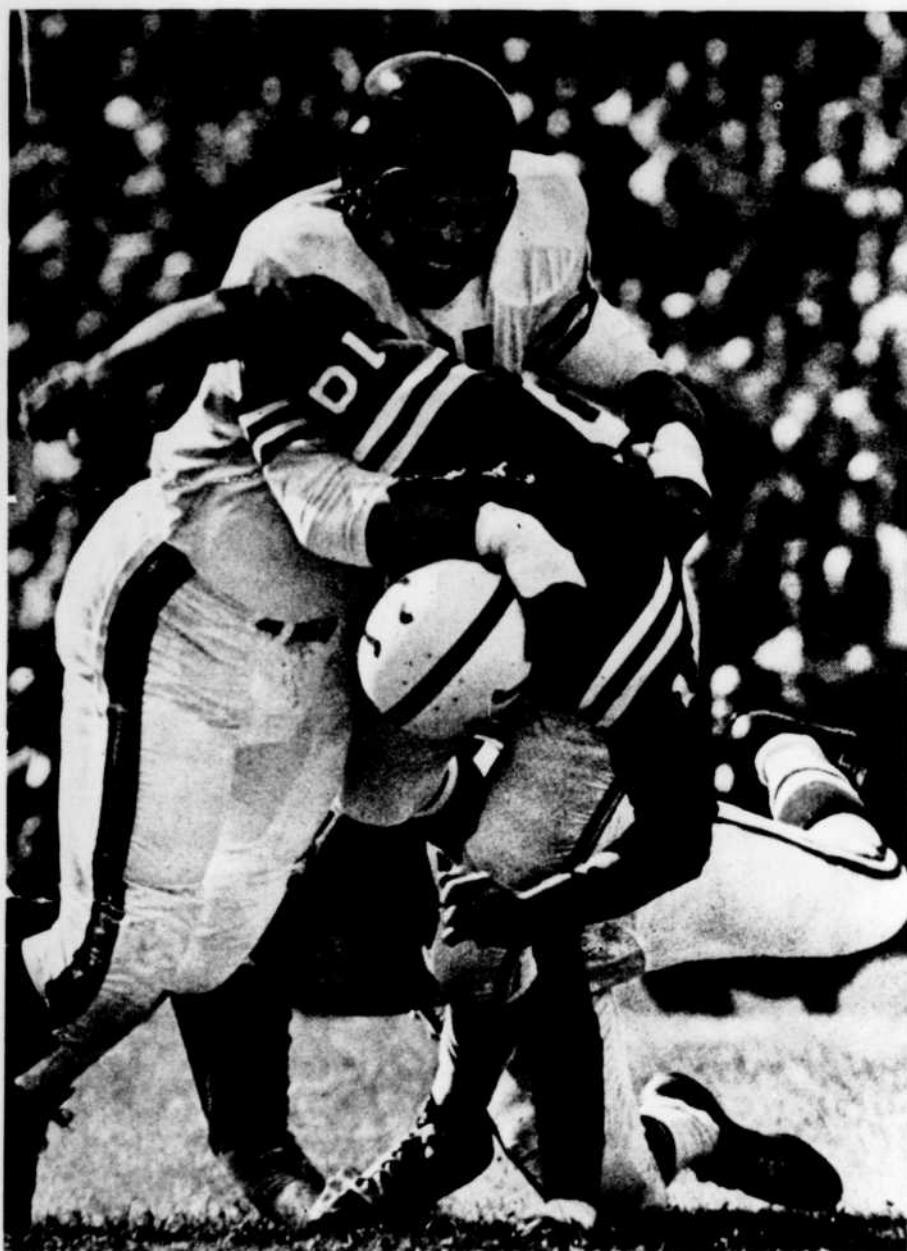
7.30 — FEMININ PLURIEL
La femme et la joie.

8.00 — DANS TOUS LES CANTONS
Emission folklorique sous la tente. Aujourd'hui: de Lévis.

8.30 — CINEMA INTERNATIONAL
"Capitaine de Koepenick", comédie de mœurs, avec Heinz Rühmann et Martin Held. Un pauvre savetier, ne possédant pas les papiers qui lui permettraient de travailler, se déguise en officier et prend d'assaut la mairie de Koepenick.

10.00 — SÉRÉNADE ESTIVALE
Benoît Dufour, baryton; Calvin Sieb, violoniste; orchestre, dir. Jean Deslauriers.

10.30 — CINEMA
"Sous le ciel de Provence", comédie sentimentale, avec Fernandel. Un voyageur de commerce, brave père de famille, offre son assistance désintéressée à une jeune fille désespérée.



FOOTBALL

Les fervents du football seront présents devant leur écran quand débutera, le dimanche 16 septembre à 2 heures de l'après-midi, la diffusion au réseau français des parties de la Ligue nationale. On reverra à l'oeuvre les meilleures équipes et les plus habiles joueurs pour la conquête du championnat.

Le premier match opposera les Giants de New York et les Browns de Cleveland. L'an dernier, les Giants ont conquis le titre dans la division est; cette année, le club de Cleveland est favori dans cette course au championnat par suite de quelques transactions de joueurs. Les Browns alignent maintenant Jim Ninowski au quart; c'est un bon passeur et un excellent coureur. Chez les Giants, on espère que les vétérans seront dignes de leur passé; le retour de Frank Gifford consolidera l'attaque de l'équipe. La direction estime que Y. A. Tittle sera encore plus efficace au quart. Mentionnons aussi la présence d'Alex Webster, athlète bien connu des amateurs du Québec.

Les admirateurs de Sam Etcheverry pourront l'applaudir dès le deuxième match, le 23 septembre. Les Cardinals de Saint-Louis rendront visite alors aux champions de la ligue: les Packers de Green Bay. La partie se jouera à Milwaukee. A Saint-Louis, le nouvel instructeur Wally Lemm promet la victoire à son club si Etcheverry s'impose comme passeur.

Le 30 septembre, il sera intéressant de voir à l'oeuvre Milt Plum avec les Lions de Détroit contre les Colts de Baltimore; il avait été, l'an dernier, le plus remarquable passeur. Baltimore, de son côté, reste un club spectaculaire par la présence du quart Johnny Unitas et des excellents receveurs que sont Leeny Moore, Raymond Berry, Jimmy Orr et le nouveau venu R.C. Owens.

Au cours des quatorze parties régulières, les téléspectateurs verront aussi jouer les Eagles de Philadelphie, autre club candidat au titre, et les Bears de Chicago dont les exploits pourraient nous surprendre dans la division ouest.

Ajoutons que le calendrier des matches peut être modifié au cours de la saison, suivant la course au championnat dans les deux divisions. Nos lecteurs en seront avertis. Le match de championnat se disputera le 30 décembre sur le terrain du gagnant de la division est.

La diffusion du football sera assurée par le réalisateur Guy DesOrmeaux. Yves Létourneau et Jean Séguin seront nos commentateurs. En studio, à Montréal, Louis Chassé et Richard Garneau compléteront les commentaires et intervieweront les invités.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA

LES SERVICES D'INFORMATION

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal
(Tél.: 868-3211)

Rédacteur en chef: Charles Thurber

Abonnement: \$3 par année
(États-Unis: \$4)

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le Ministère des postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.