La Patrie
DU DIMANCHE
4 octobre 1959 15c

UN HOMME ET SON CHIEN

Un beau coup de fusil qu'envieront une multitude de carnassiers, la plupart de paisibles gens des villes, pour lesquels ce tableau en couleur évoque la vision de la feuille mouillée qui plie sous les pas, de la tonnelle flamboyante qui se recourbe sur les têtes, des arômes indéfinissables qui parfument la forêt et oxygènent le poumon, du silence troublé par la seule clameur de l'orignal et les bruits feutrés du sous-bois.

LE CHARMEUR FRÉNÉTIQUE

• Tout petit on l'appelait Moutsy. Il était le chou-chou de sa mère. Monique sa femme est une amie d'enfance presque. Ils aimaient tous les deux la musique. Gilbert aimait aussi jouer à Tarzan. Un rhume qu'il contracta au cours d'une de ces équipées dans la nature l'ayant obligé à garder la chambre il tira profit de son inaction pour écrire la musique d'un film, auquel il donna le titre de "Jeux de Mains". Il a toujours eu l'obsession des mains. Ce fut aussi le titre d'un des plus gros succès de Gilbert Bécaud, "Mes Mains". Il joua du piano dans les bars de Saint-Germain. Il composa la musique d'autres films. Il accompagna Jacques Pills, en Amérique, notamment à Montréal. Tours du monde et tours de chant ont fait de lui le plus populaire des interprètes de la chanson française. Il a sa suite de bobby-soxers. Ses chants sont sur toutes les lèvres.

Bécaud travaille lui-même à la construction de la maison de son rêve en compagnie de deux ouvriers, Pierre et Mathieu, qu'il a fait venir du port de Toulon, sur la Méditerranée, où il est né lui-même. Il est père de deux jolis garçons.

•

Dans une forêt à deux milles de Versailles, Gilbert Bécaud est à construire de ses propres mains (toujours les mains) un chalet, petit mais joli, grâce aux capitaux que lui ont rapportés ses chansons. Pour y arriver il faut suivre un étroit sentier, franchir un petit cours d'eau, monter une colline et l'on se trouve après vingt minutes de marche dans un paisible vallon, auparavant désert, dont Gilbert s'est rendu acquéreur parce que le site enchanteur lui a plu du premier coup d'œil.

NOS Chérubins

Robert, fils du docteur et Mme Jean Martin.

Claude Larose, fille de M. et Mme André Larose.

Roger, fils de M. et Mme Paul Bertrand.

Céline et Danielle, filles de M. et Mme Paul Riverin.

La photographie Le Rose

Dans le passé mort

• La vie aussi est un fleuve de la mort, un Léthé qui emporte les plus grands noms. Les ombres boivent de ses eaux pour oublier complètement le passé. Nulle ville au monde n'oublie aussi vite que Hollywood. Ce château-fort de l'optimisme, bâti sur le rêve d'un lendemain toujours plus grand et plus beau, jette rarement un regard sur le chemin parcouru. Il ouvrira parfois, dans un accès de sentimentalité, l'album de ses faits et gestes. Cette année, l'un des rendez-vous les plus fameux de la capitale du cinéma, le Brown Derby, marque le 30ème anniversaire de son établissement en feuilletant d'un oeil nostalgique, ses archives pour y redécouvrir des figures célèbres. C'est là que pendant trois décennies les étoiles se rencontraient et s'y faisaient voir de leur public. Certains de ses hôtes les plus renommés se sont éclipsés tandis que des inconnus de la veille ont pris la vedette de la scène internationale. Quelques heureux ont persisté à l'irréparable outrage du temps.

La figure de Lucille Ball s'éclaire du sourire qui a fait son succès, au moment où son mari, Desi Arnaz, épingle d'une main maladroite une fleur de corsage à sa tendre moitié. C'était avant que la télévision vienne couronner leur carrière commune. Ils se sont épousés il y a 19 ans.

Robert Taylor et son épouse, Barbara Stanwyck, visitent le Brown Derby en 1943, quelque temps avant que Robert s'enrôle dans la marine. Barbara porte le pendantif serti de diamants et de rubis dont Robert vient de lui faire cadeau avant de partir pour le service naval.

Gary Cooper et la petite Mary Pickford sortant du Brown Derby en 1933. Ils n'étaient que de bons amis. Cooper remplissait le rôle de cavalier servant pendant que le mari de Mary, Douglas Fairbanks, était en voyage. Surnommée jadis "la fiancée de l'Amérique", Mlle Pickford a quitté la scène mais Gary Cooper est resté une célébrité.

Eva Gabor attirait tous les regards au Brown Derby au moment où, durant la II Grande Guerre, elle apparaissait dans son uniforme de vendeuse d'obligations de la victoire. Elle était accompagnée de sa soeur, alors Mme Conrad Hilton, mais maintenant une blonde célèbre sous le nom de Zsa Zsa Gabor.

Photos UPI

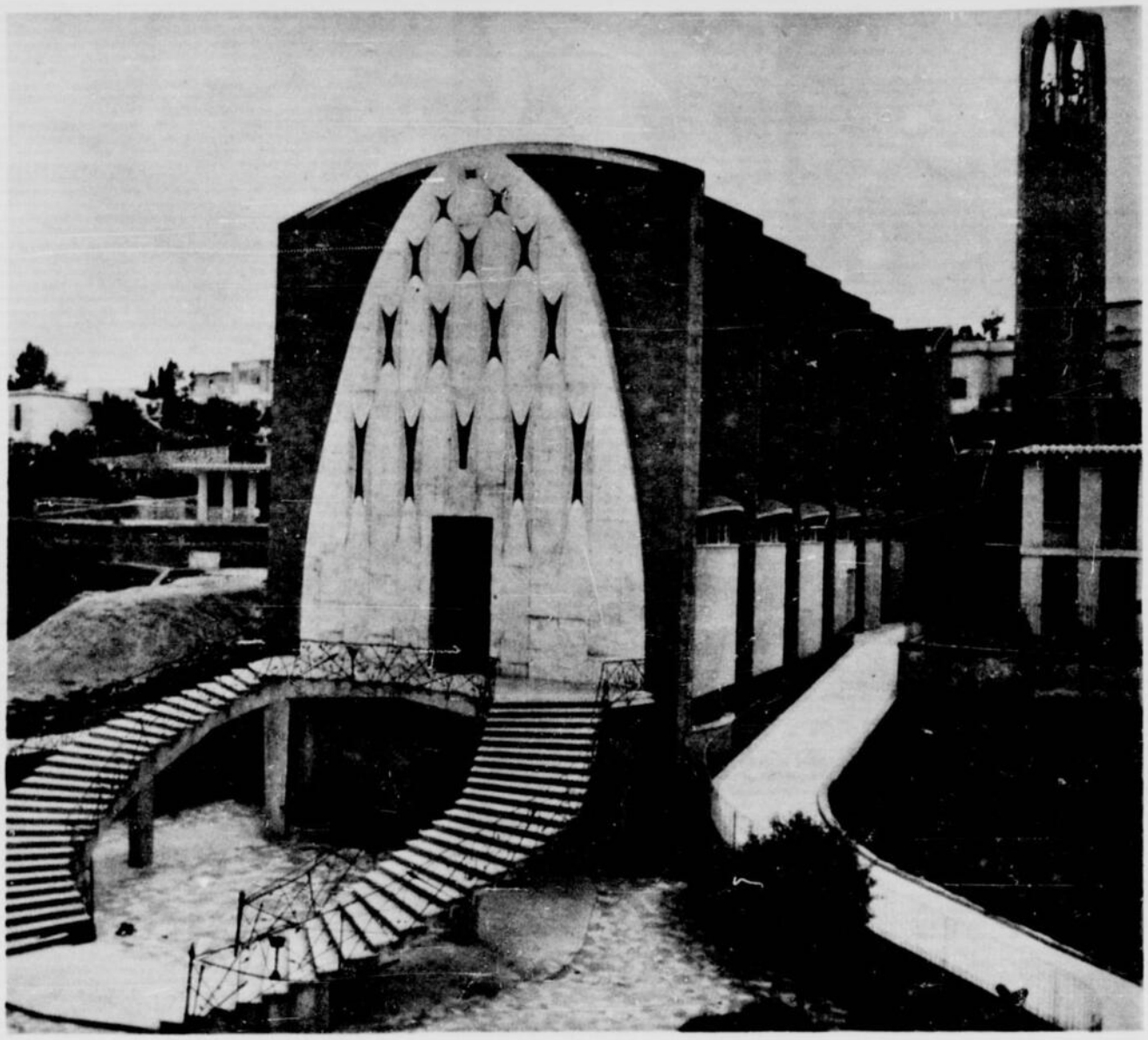
Le columnist Sidney Skolsky à gauche, prend un interview à Joan Blondell et à Dick Powell, mariés depuis quelque trois ans, en 1939.

Mickey Rooney *et son épouse en train de dîner au Brown Derby, peu après leur mariage. Mick, comme à l'accoutumée, mène la conversation. Sa moitié est Ava Gardner, dont il divorça il y a seize ans.*

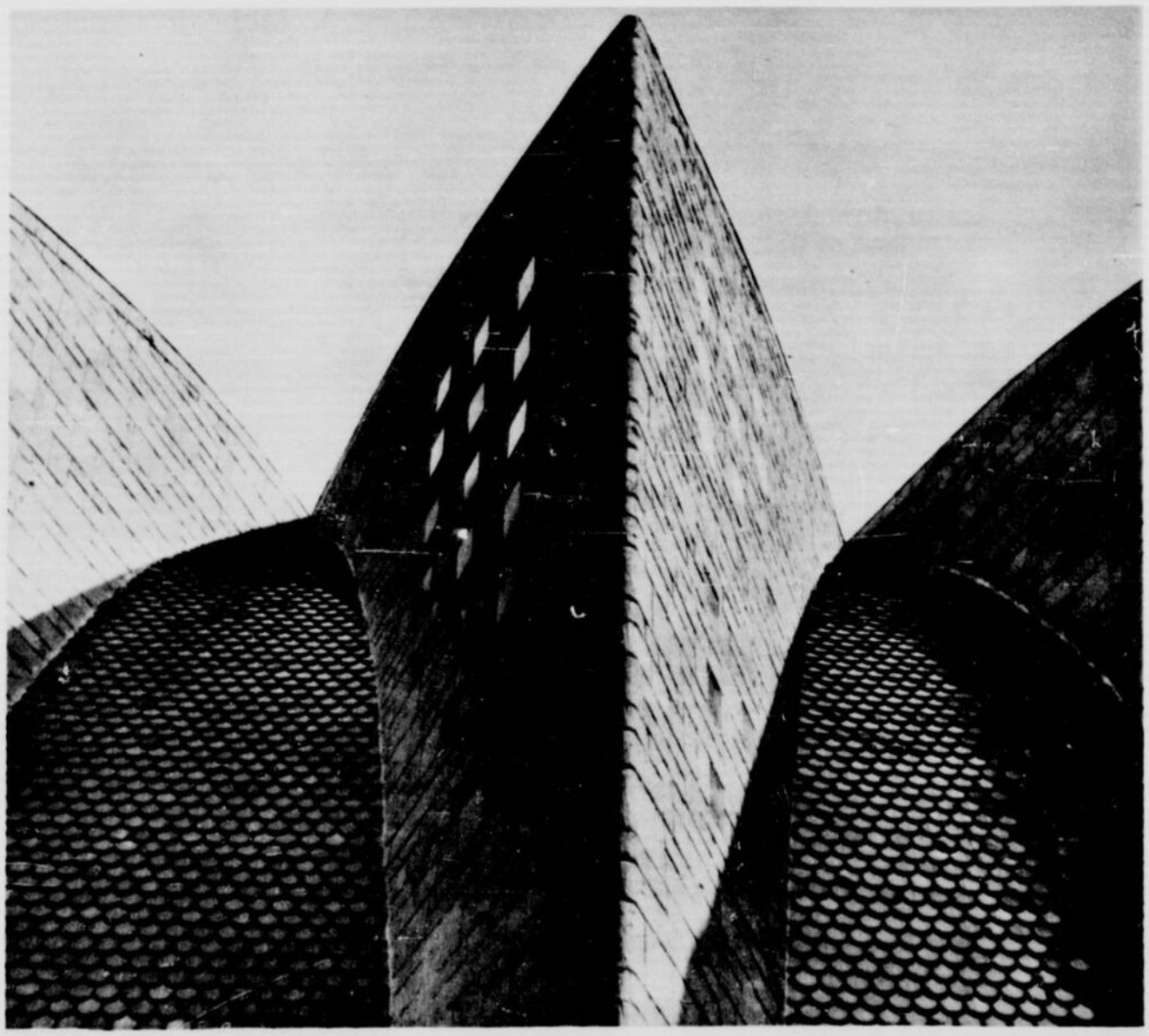
L'ÉGLISE RÉFORMÉE

• Le Sacré-Coeur de Vitinia, Italie, près de Rome, oeuvre de l'architecte Ildo Avetta, rompt avec tous les canons en honneur dans l'Église depuis des siècles. Il allie l'audace au sentiment religieux. Il constitue un des exemples les plus frappants des nouvelles tendances dans l'art sacré. Le temple s'envole vers les cieux dans une symphonie harmonieuse de courbes et d'angles. Ses lignes géométriques se sont dégagées de toute influence gothique et se sont libérées de tous les ornements traditionnels. La chapelle principale, soulevée du sol, on y accède par un escalier extérieur. L'intérieur est fait d'arches qui s'élèvent du parquet pour former les murs et le plafond. Pas de vitraux aux scènes bibliques. La vie du Christ est racontée en une série de sculptures modernes réalistes occupant le centre de la nef. Ces photos de l'artiste Luciano Mellace, de United Press International, alignent sous nos yeux les angles les plus spectaculaires de cette moderne maison de Dieu où se pratique le culte deux fois millénaire du Christ.

•

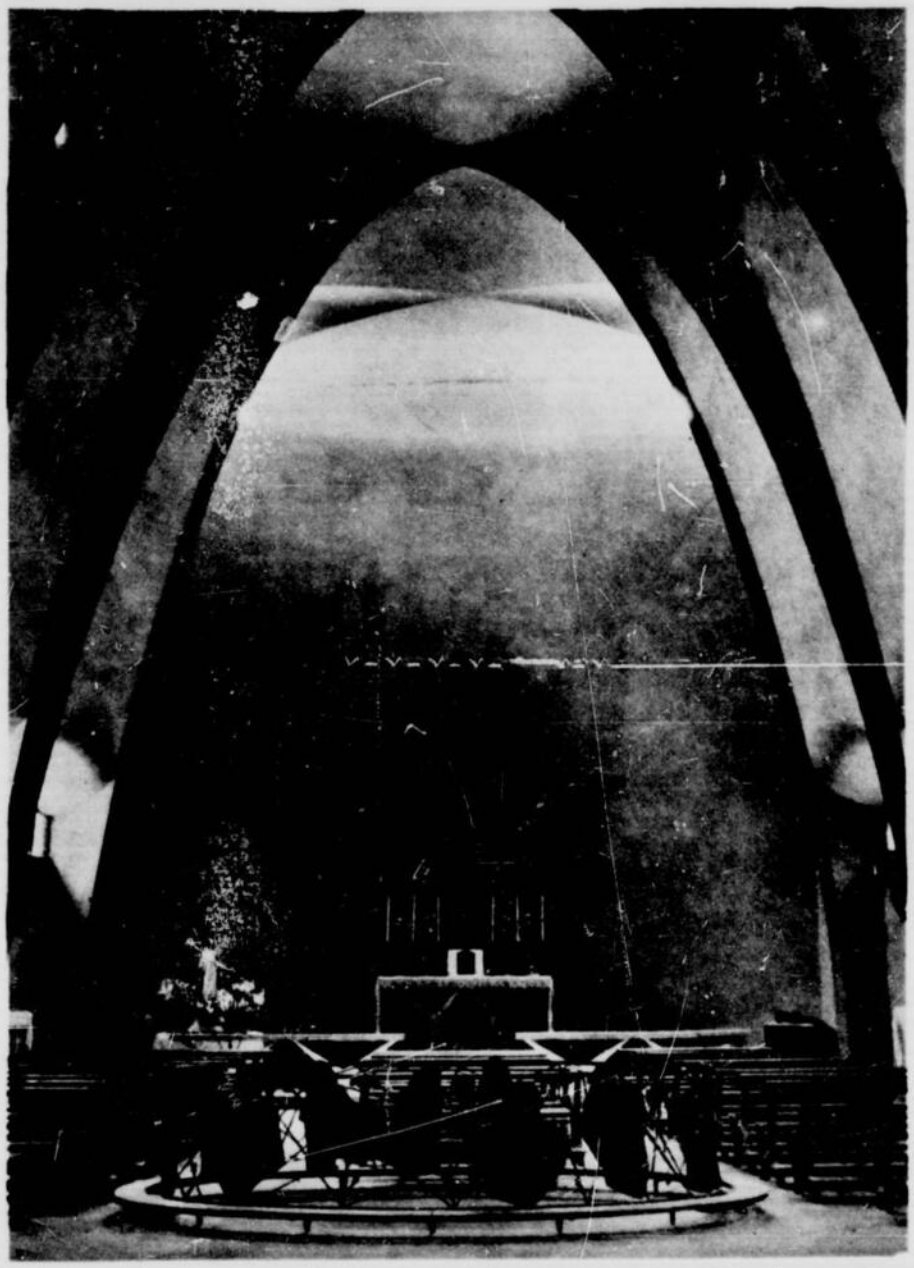


Un double escalier en fer à cheval mène à l'entrée principale de l'église dont la porte de fer forgé répète les mêmes motifs que ceux de la façade.

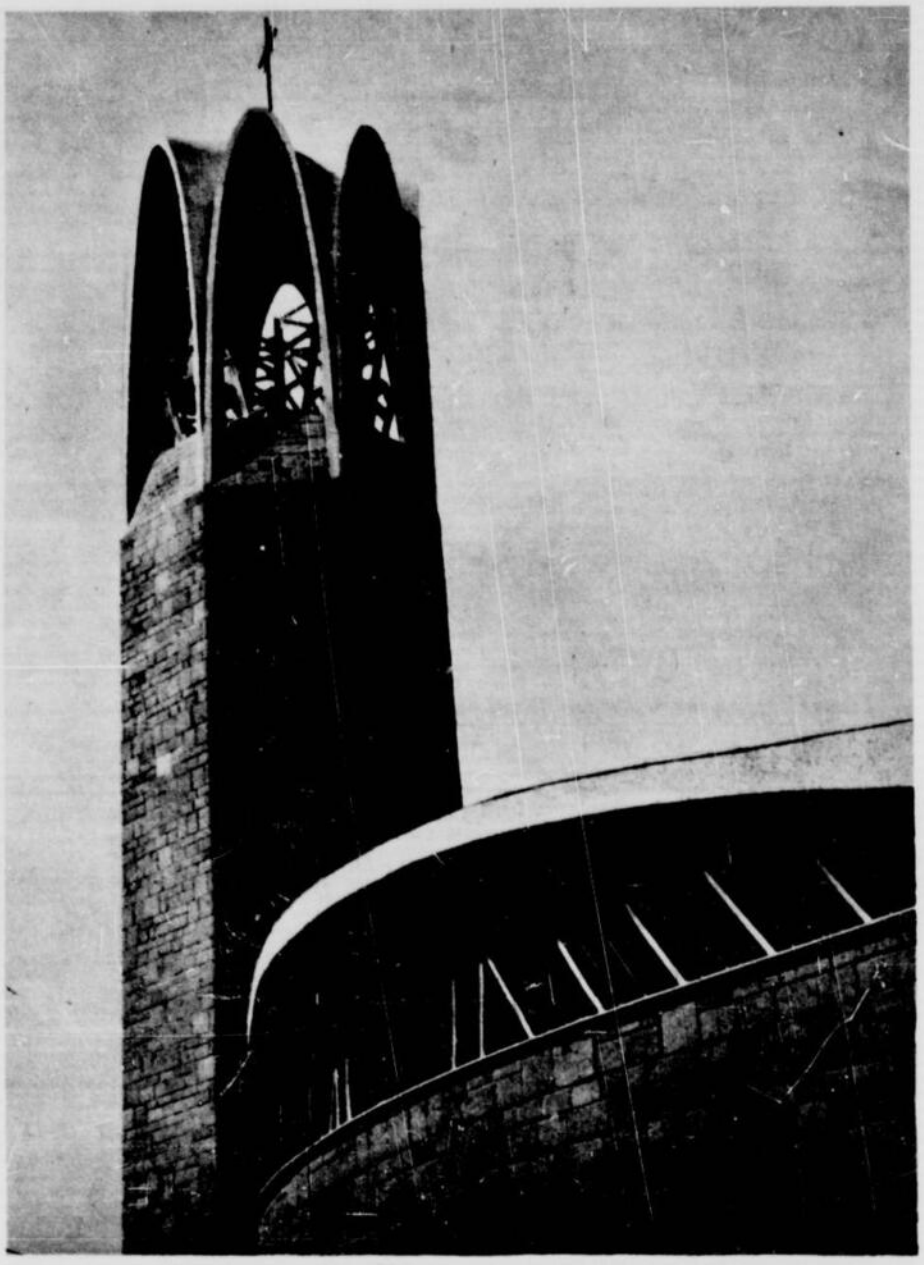


Angles et courbes se coupent à profusion et se projettent dans un envol audacieux dans le plus beau ciel qui soit pour réaliser ce monument religieux conçu dans une idéologie apparentée aux conceptions révolutionnaires de Le Corbusier et de Frank Wright.

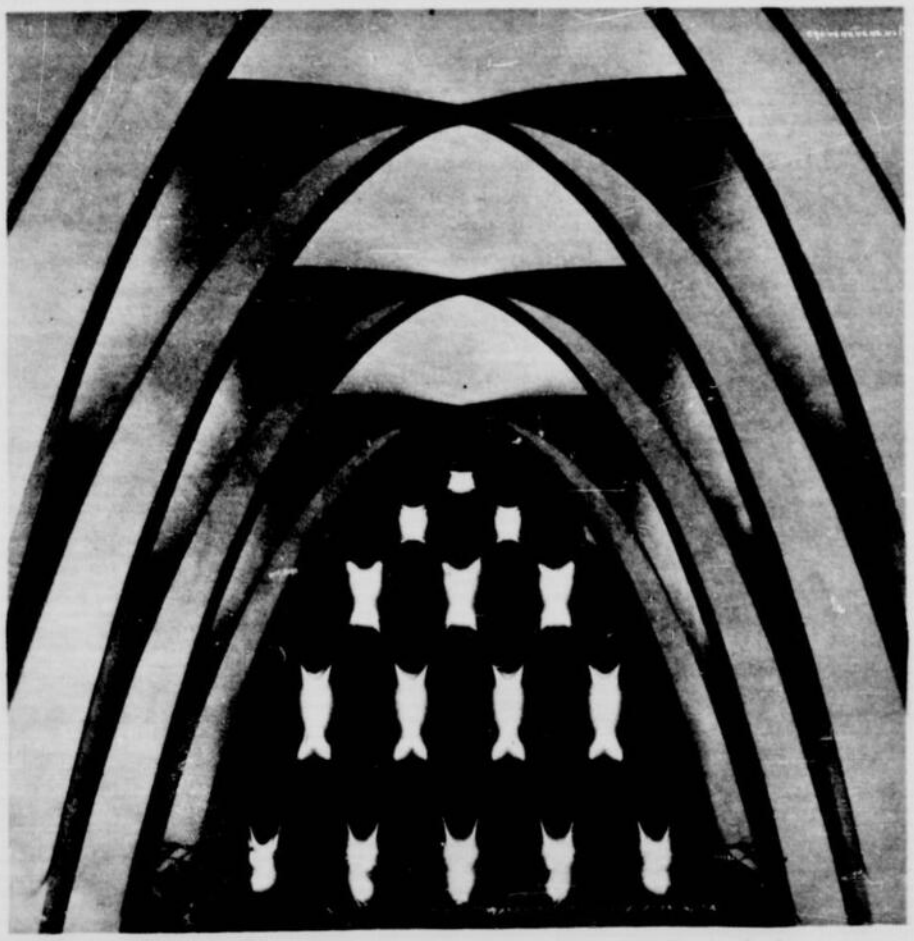
Photos UPI



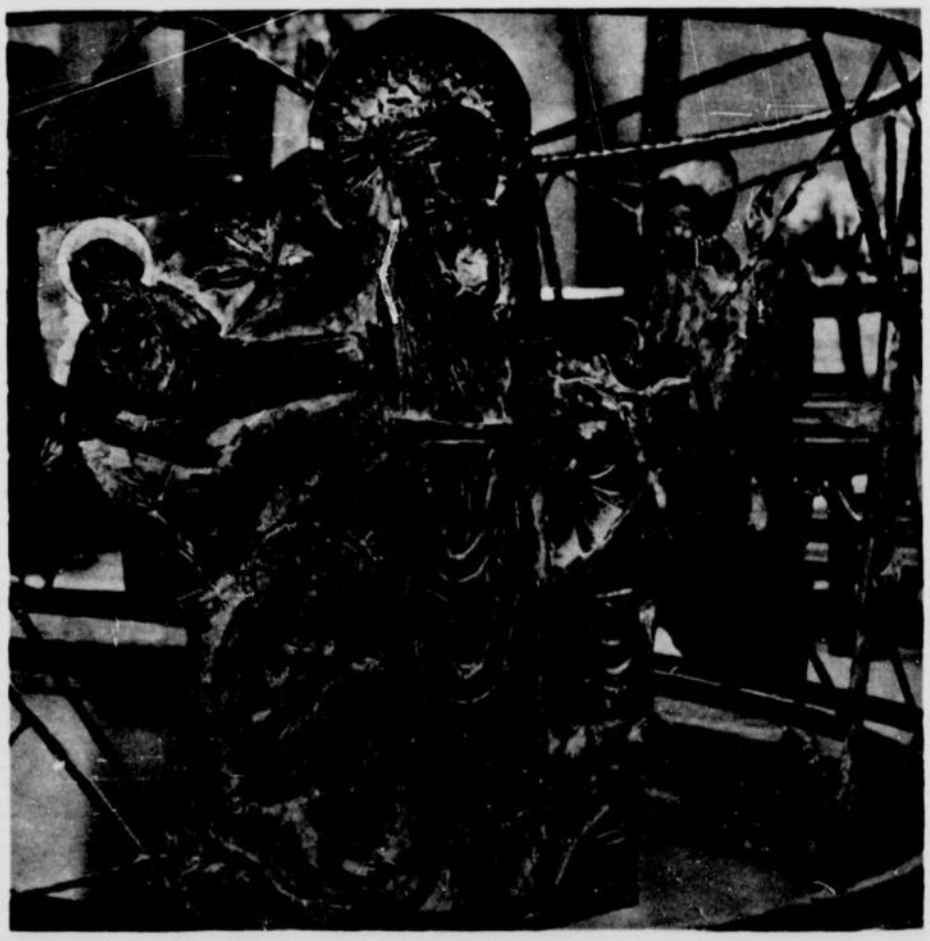
La simplicité constitue tout l'attrait de l'intérieur de cette église où l'oeil aperçoit uniquement dans la nudité des murs la majesté divine. Le petit cyclorama de l'avant-plan reproduit sous des formes naives les principales scènes de la vie du Christ.



Le clocher original dresse sa tour hexagonale, ses six tympans et sa mince croix à côté d'une large parabole formant la toiture. L'arc gothique a été surélevé et allongé dans le sens aérodynamique, afin de figurer l'élan de l'âme humaine vers la divinité.



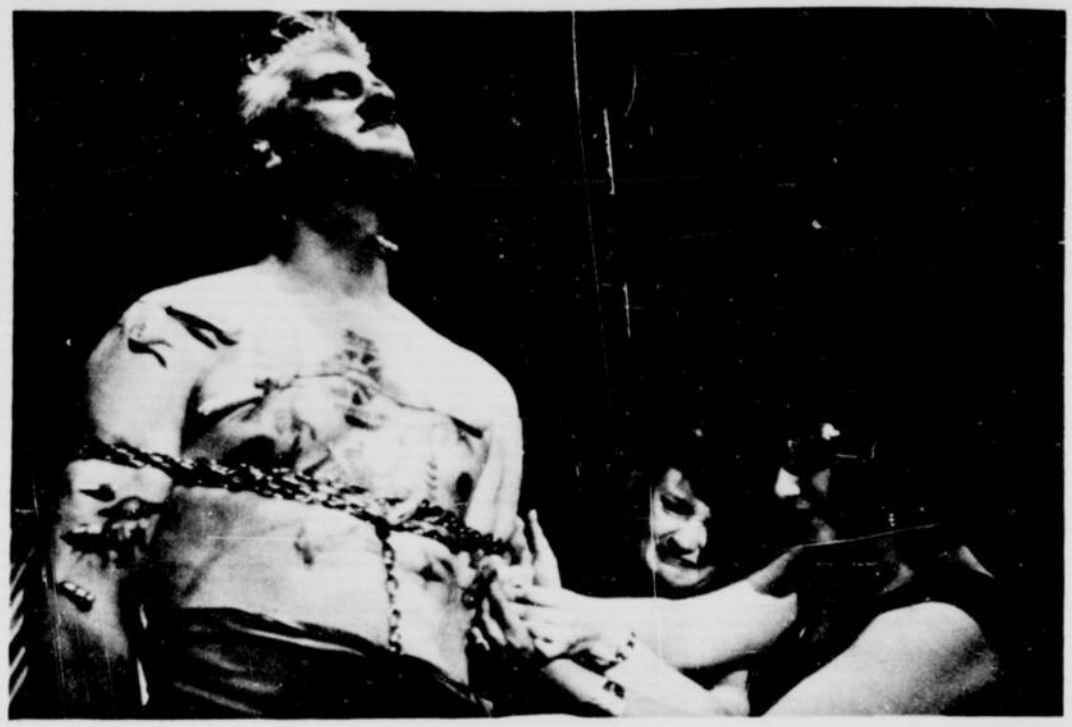
La symétrie des arches du plafond fait contraste avec la forme inédite des fenêtres pratiquées au tout sommet de la façade et laissant l'intérieur du temple dans la pénombre.



La sculpture elle-même se départit des styles consacrés par les siècles. L'art moderne est allé demander au primitif la naïveté de sa foi et la fraîcheur de son émotion.

ACTUALITÉS

Magali Noël vient de tourner douze films. "La vie, dit-elle, devrait être un conte de fée."



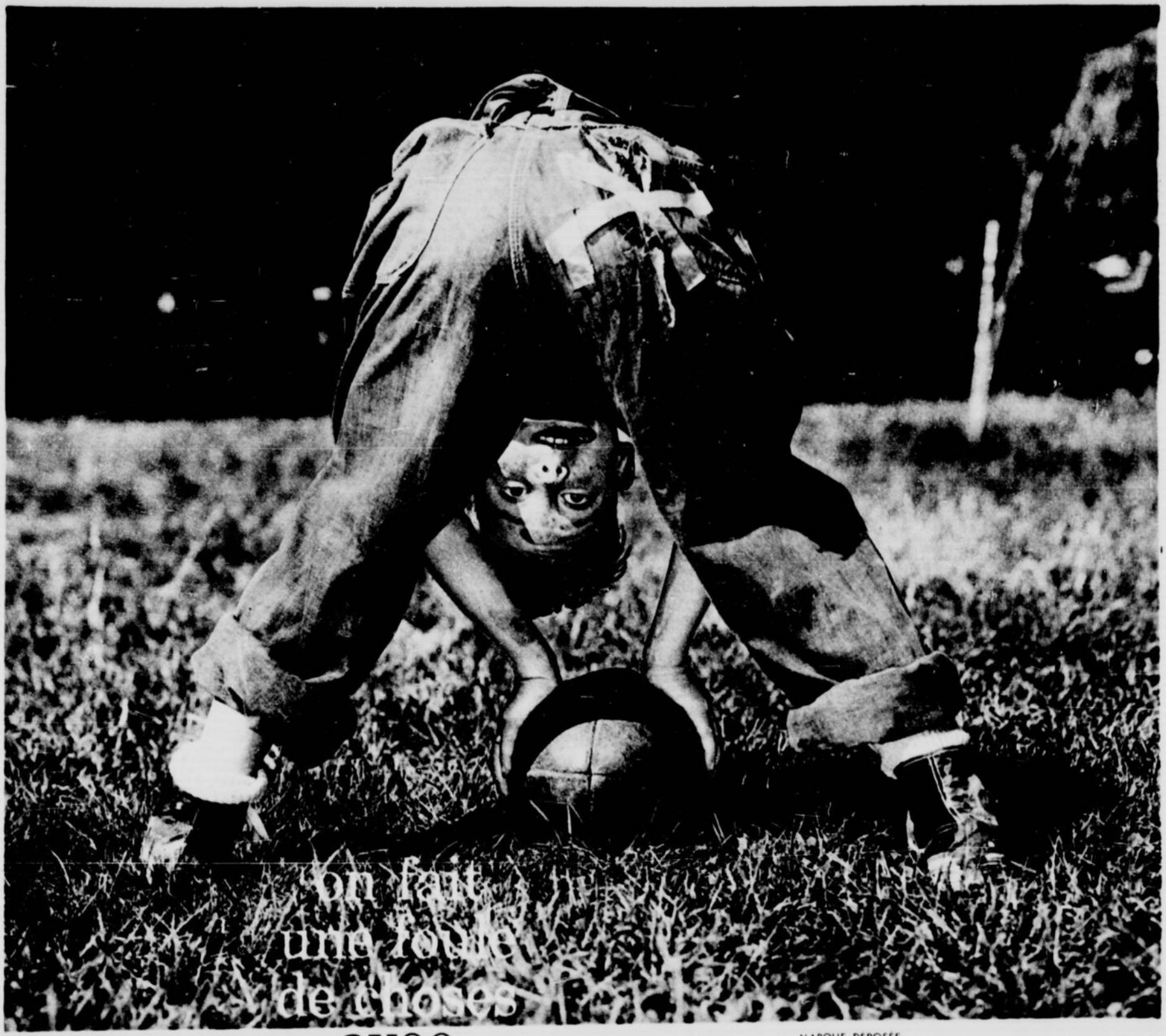
Le fakir blanc, Eddie Sinclair, 42 ans, est insensible à la douleur. Il se fait clouer la langue à une table, etc., etc.

Le fameux trompettiste Louis Armstrong, terrassé par une affection des poumons.

Un des rares rhinocéros de Sumatra qui subsistent. On tentera d'en faire l'élevage au Zoo de Bâle.

Ce naturaliste de Varmland, Suède, aime tant les fourmis qu'il en fait sa nourriture.

Trafalgar Square, Londres — Restez cois. Les pigeons viendront chercher sur vous leur pâture.



avec le ruban de cellulose SCOTCH BRAND

MARQUE DÉPOSÉE

S'il vous arrive de subir un "accrochage" en jouant au football, vous saurez quoi faire! Et si vous ne jouez pas au football, le ruban de cellulose SCOTCH-brand se prête à des milliers d'autres usages. Vous en découvrirez vous-même un grand nombre rien qu'en le gardant toujours à portée de la main . . . et des yeux! C'est d'ailleurs ce qui rend le ruban de cellulose SCOTCH-brand si précieux: le seul fait de l'avoir à la vue suggère immanquablement un usage nouveau. Il est indispensable dans la cuisine, le bureau ou la voiture pour effectuer une foule de petites réparations urgentes, temporaires ou définitives. Recherchez le ruban de cellulose SCOTCH-brand dans les populaires distributeurs métalliques à motif "écossais".

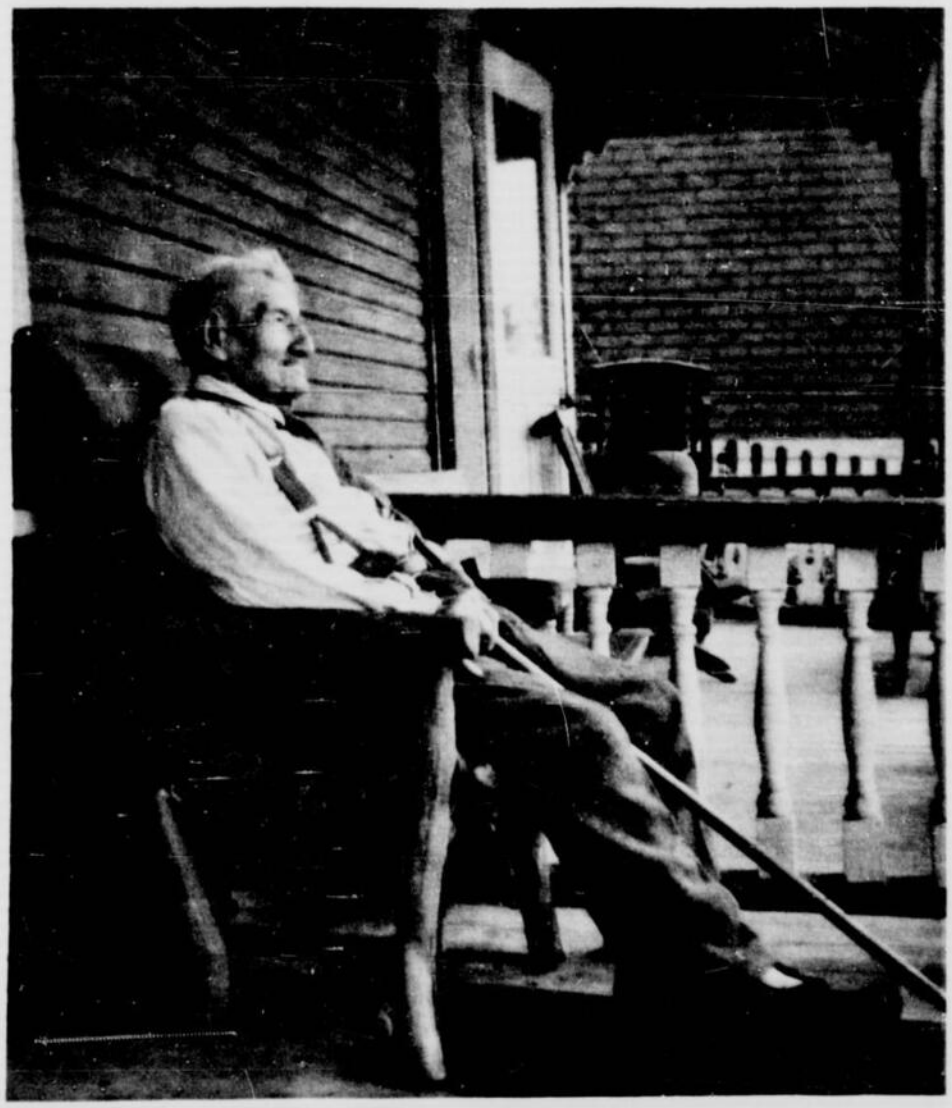
Rien n'égale le SCOTCH-brand!

MINNESOTA MINING AND MANUFACTURING OF CANADA LIMITED • LONDON • CANADA

SOUPIRANT DE 107 ANS

• Joseph St-Amour, né le 1er février 1852, est encore vert. Il a épousé à l'âge de 19 ans Tharsile Létang, qui était alors âgée de 17 ans. Aujourd'hui, il est veuf. Il a travaillé deux ans à l'hôtel de ville de Montréal. Il s'engagea à bord des barges pendant deux autres années, et il fut ensuite entrepreneur en maçonnerie à Montréal. Il habite Ste-Agathe depuis l'âge de trente ans. La maison qu'il occupe actuellement fut construite il y a environ quatre-vingts ans par Lambert Villeneuve. De ses onze enfants, trois vivent encore. Sa fille, Mme Henri Prévost, est sa voisine. Malgré son grand âge, il fume sans cesse et prend son petit coup. Il mange une douzaine d'oeufs par jour ainsi qu'une douzaine de bananes. Il pense à se remarier, mais avec une femme plus jeune que lui, encore capable de travailler, ayant les yeux bleus et de belle taille. Il va lui-même chez son barbier qui est âgé de 85 ans. À 102 ans, il était encore agent de police pour une plage d'enfants. Il adore regarder la lutte à la télévision. Le Père Ambroise, aussi de Ste-Agathe, fera éventuellement de la maison de Monsieur St-Amour un musée, car cette vieille demeure, outre son ancienneté contient des trésors artistiques d'une autre époque.

Esquisse au pastel de notre centenaire, exécutée par Mademoiselle Esther Goldenberg, fort connue à Montréal, qui nous communique les renseignements ci-contre au sujet du centenaire de Ste-Agathe, M. Saint-Amour.



Cette photo de M. St-Amour, prenant le frais sur sa véranda, nous permet de nous rendre compte que le portrait tracé de lui par Mlle Goldenberg, ne ment pas.

La maison de gauche est celle où M. St-Amour réside et où il attend l'élue de son coeur. De belle apparence, malgré son âge, elle sera transformée un jour en musée.

Un chapeau sur toutes les têtes!

Toque du soir en tulle mauve orné d'un pan sous le menton.

Béret soufflé en velours français et signé Irène de Montréal.

Pour les jours froids de l'hiver voici le coiffant idéal.

de

YARDLEY

Parfumez-vous . . . en un clin d'oeil! Voici une exquise eau de Cologne et des plus facile à employer. Il suffit de toucher au nouveau vaporisateur doré pour vous entourer d'un nuage vaporeux de votre eau de Cologne Yardley préférée. Vous vous en réjouirez des centaines de fois . . . que vous choisissiez le romantique Red Roses, le raffiné Flair ou l'exotique Lotus.

Le nouveau vaporisateur doré Spray Mist de Yardley $2.50

LONDRES et PARIS ouvrent la saison des BALS

John Cavanagh prône le rouge flamme dans une création portant bien sa griffe. Sur un fourreau entravant la marche gonfle une double jupe formant traine.

Hardy Amies, de Londres, a choisi cette robe majestueuse encadrant les épaules et le cou. À noter les manches à même le corsage et le large noeud plat, sur la jupe.

Yves St-Laurent, de la maison Dior de Paris, présente cette robe de bal, à corsage éventail, taille fine et ceinturée, jupe bombée tombant jusqu'à la cheville.

Le shampooing ordinaire
EST DÉPASSÉ

"DRENE ROYAL"
découvre le moyen d'éliminer les cheveux secs et fous!

Rien d'aussi révolutionnaire ne s'est produit depuis l'époque où les femmes se lavaient les cheveux avec du savon en pain. Le nouveau DRENE ROYAL a fait une découverte fabuleuse. Ses "Perles de Rosée" ne peuvent ni dépouiller les cheveux de leurs huiles naturelles ni les dessécher; elles protègent chaque mèche par leur action adoucissante. Vos cheveux, bien que fraîchement lavés, sont instantanément dociles et doux. Seul, leur éclat révèle un shampooing récent. Procurez-vous DRENE ROYAL dans sa belle boîte blanche et mauve chez votre fournisseur, AUJOURD'HUI!

Où que vous souffriez de
douleurs arthritiques et rhumatismales

Vite! Massez l'endroit sensible avec du MENTHOLATUM RUB À CHALEUR PÉNÉTRANTE. Quel soulagement contre la douleur! Quel bien-être pour les mains, genoux, hanches, épaules! Procurez-vous-en aujourd'hui un tube.

Nouveau Mentholatum
Rub à chaleur pénétrante

●Aussi merveilleux pour soulager vite douleurs et malaises musculaires. Non huileux. Ne tache pas.

La Fourrure

Tentation majeure de la femme . . .

Comme troisième suggestion, voici un ravissant manteau en nutria sauvage, à col "loin du cou" et martingale placée en évidence sur les hanches. ▼

Les manteaux du soir peuvent être chauds . . . La preuve ce somptueux vêtement en soie brochée argent entièrement doublé de vison brun foncé.

Jeune d'allure, ce manteau sept-huitième en ocelot mexicain allie confort, élégance et durabilité. Il laisse volontairement dépasser la robe de lainage ou le tailleur. ▶

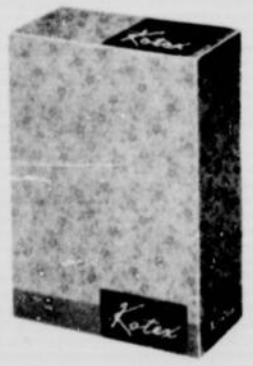
◀ *Le vison est toujours roi et il conserve, d'une année à l'autre, sa place de grand favori auprès de ces dames. Il s'agit ici d'un manteau en vison d'élevage Emba Autumn Haze.*

Créations: Seymour de Montréal.

KOTEX et KIMLON sont des marques déposées de Kimberly-Clark Canada Ltd.

Les demoiselles à la page choisissent Kotex pour une protection plus moderne

La vie est si belle, pourquoi en manquer des moments? Ce n'est pas nécessaire si vous confiez à Kotex de vous protéger . . . comme le font tant de demoiselles. Vous avez beaucoup plus de confiance avec les serviettes Kotex et pour une bonne raison. La douce Kotex comporte le centre Kimlon qui protège mieux et plus longtemps. Vous avez donc une confiance au moment le plus désirable.



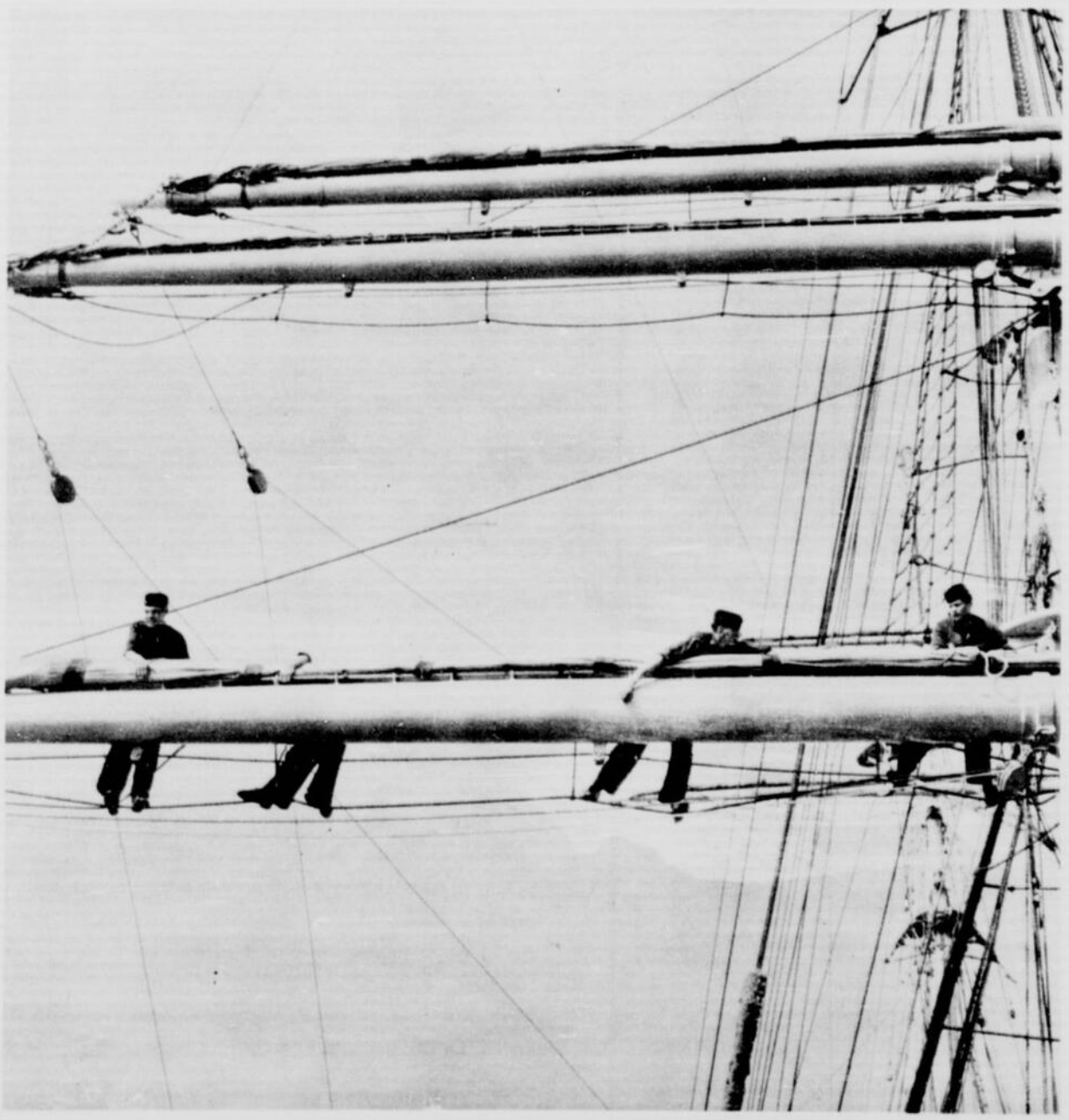
Pour être plus pratique, essayez la nouvelle boite de 24 Kotex. En absorptivité Régulière et Super.

Nouvelles serviettes Kotex . . . le choix de la plupart des demoiselles.

UN FIN VOILIER

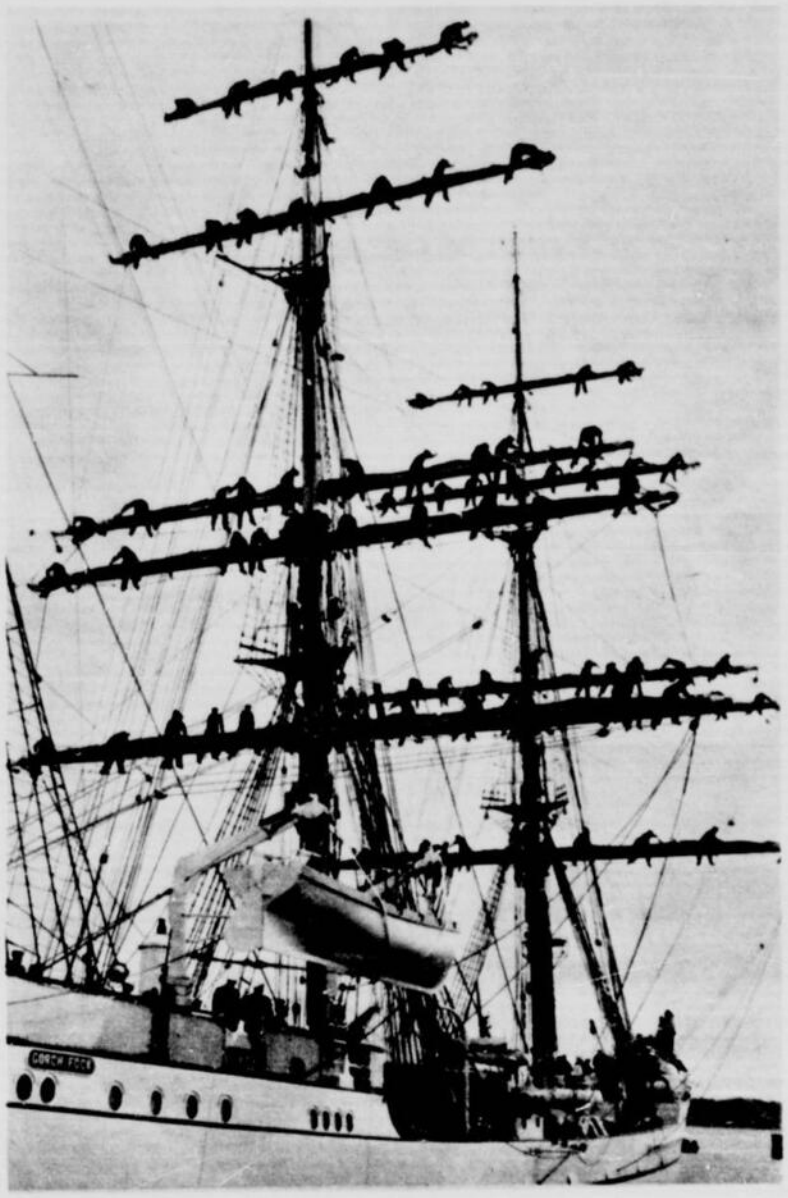
• Plus d'un jeune aventurier se fait marin pour voir le monde. Ils ne sont pas nombreux ceux qui peuvent ainsi sillonner les mers du pont d'un brick, bien assis sur sa quille, svelte et souple, dont les mâts légèrement inclinés vers l'arrière se comportent comme des bambous sous le grain et qui donnent au voilier l'air de se cabrer, en ouvrant l'onde et en bondissant sur la lame. C'est le privilège des jeunes mousses de la marine de l'Allemagne Occidentale. À bord du navire-école "Gorch Fock", 155 cadets allieront l'utile à l'agréable au cours d'un voyage de huit semaines à travers l'Atlantique. Dans les cordages ils apprendront le métier de marin, sous l'oeil expérimenté d'un équipage régulier de 75 hommes. Alertes comme des acrobates, ils gambaderont dans la haute mâture. Leur métier est périlleux. Ils n'auront peut-être jamais à remonter dans un voilier de leur vie mais ils seront rompus à tous les secrets de leur vocation. Ils pourront être, à l'occasion des capitaines courageux. Le photographe Wolfgang Goedeck a surpris à l'oeuvre les intrépides cols bleus de la nouvelle marine allemande.

Toutes voiles au vent le navire-école "Gorch Fock" quitte Kiel pour sa croisière de huit semaines sur l'Atlantique. Terminé en 1958, le navire porte un équipage de 75 hommes et un complément de 155 cadets, qui deviendront les officiers de la nouvelle marine de guerre de l'Allemagne occidentale.



Il leur faut marcher sur la corde raide comme des funambules pour plier ou déplier la voile à des hauteurs vertigineuses sans perdre pour cela l'équilibre, par tous les temps.

Photos UPI

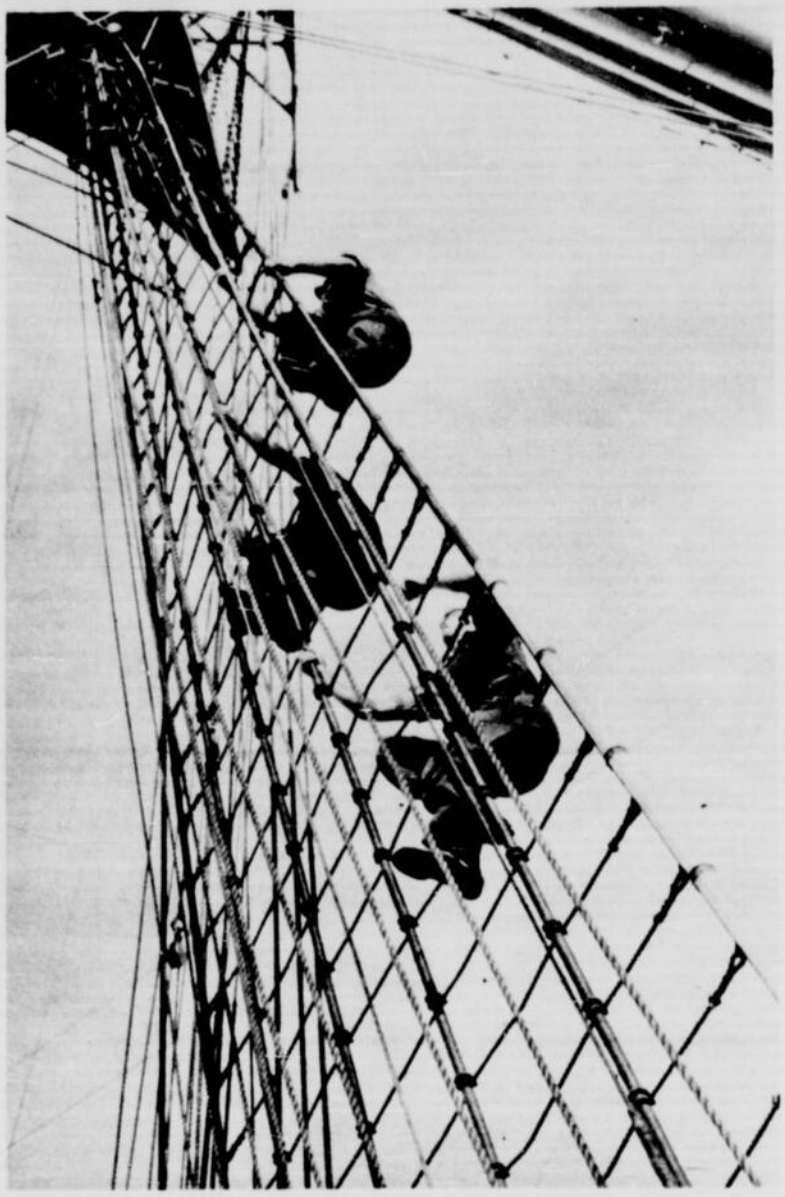


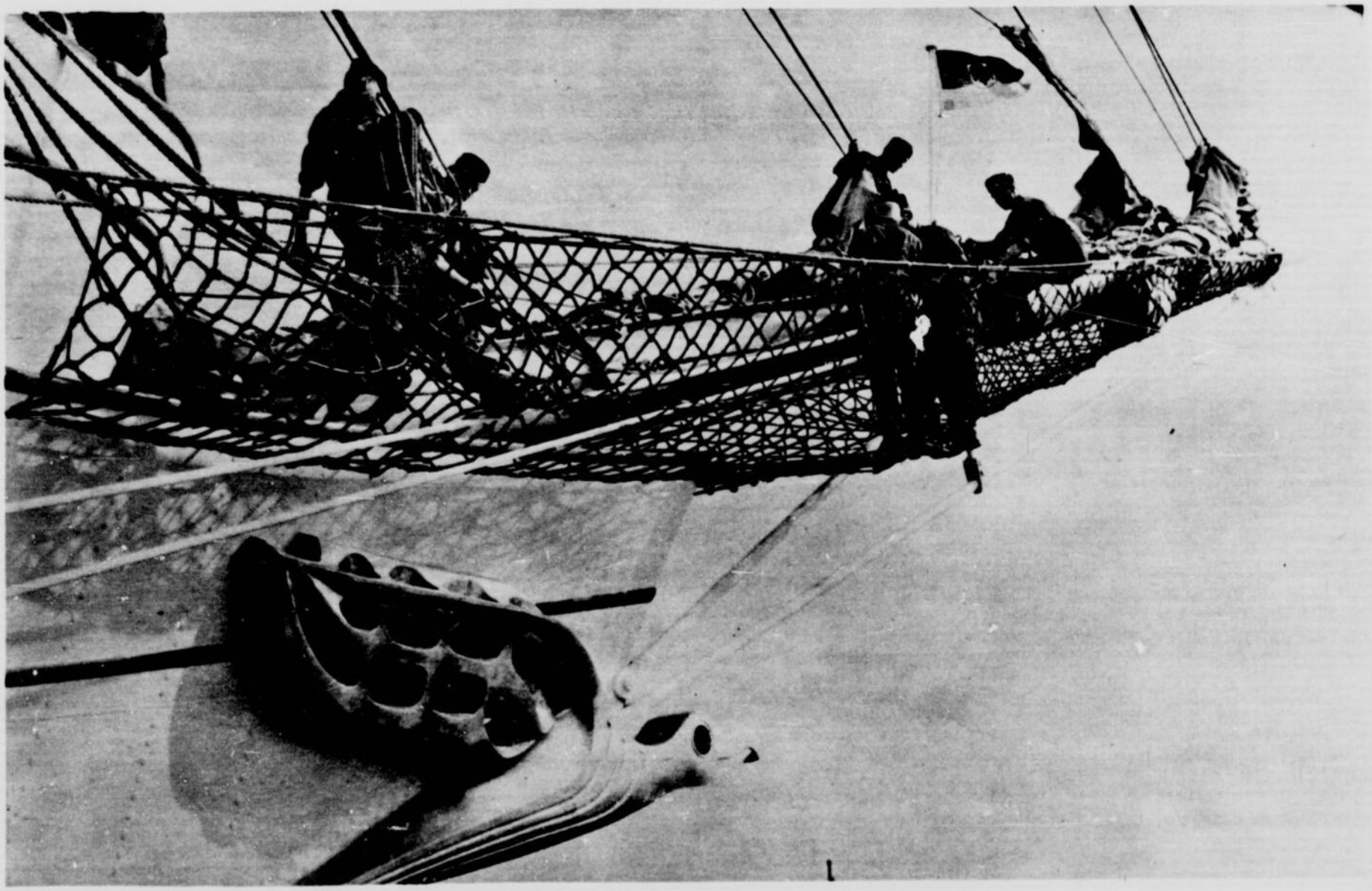
Comme des mouches, les mousses se cramponnent au mât. Le trois-mâts de 260 pieds de long est construit de façon à pouvoir se redresser lui-même penchât-il à un angle de 90 degrés. Cette mesure de sécurité préviendra le désastre dont fut victime le navire-école "Pamir", englouti avec presque tout son équipage, en 1957, au cours d'un ouragan au large des îles Açores.

Le danger est pour eux affaire de routine. Quand le vent souffle en tempête il faut une poigne solide pour rester agrippés à ces échelles de cordes comme le firent les écumeurs du temps jadis avant que la vapeur ait remplacé le vent comme moyen de locomotion des vaisseaux.

-▶

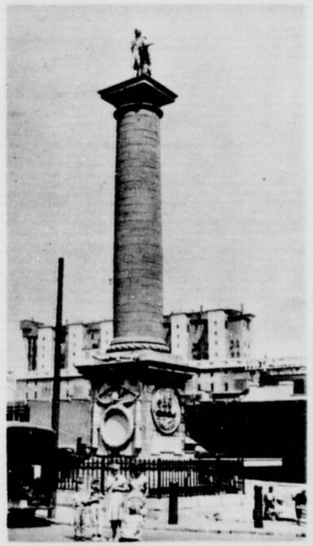
L'aigle des mers fait figure de proue du beau voilier pendant qu'au-dessus du vide les jeunes apprentis marins se balancent dans le filet au moment où ils vont tendre aux vents le grand foc d'avant.





LE VIEUX Montréal

Le marché est ouvert vingt-quatre heures par jour, l'été. L'on vend autant la nuit que le jour. Le jeudi et le vendredi sont les jours les plus achalandés.



L'obélisque élevé en août 1909 à la mémoire de l'amiral anglais Horace Nelson, qui détruisit, en 1798, à Aboukir, Égypte, la flotte française, commandée par Brueys, qui y trouva la mort; et vainquit les flottes réunies de la France et de l'Espagne, à Trafalgar, cap d'Espagne, au nord-ouest du détroit de Gibraltar, victoire où il trouva lui-même la mort.

Sur la pente qui va de la rue Notre-Dame à la rue des Commissaires s'alignent les camionnettes chargées de fruits et de légumes. Les maisons qui bordent le marché datent, quelques-unes du moins, des premiers temps de la colonie.

Photos J.-P. Laliberte et J. Senécal

Aucun monument de Montréal n'est aussi fleuri que celui de Nelson. Durant tout l'été, les fleuristes y débitent leur marchandise à des prix qui permettent aux plus humbles d'acheter un peu de soleil.

C'est la corne d'abondance. Les étalages débordent des produits de la saison. L'été ce sont les légumes cueillis le matin dans le jardin et dont les ménagères judicieuses viennent faire ample provision.

Photo couleur Jacques Sénécal

• Hugo aimait jusqu'aux verrues de Paris. Il chérirait certainement ce témoin immobile du passé qu'est le quartier que l'on appelait encore naguère la paroisse. En contre-bas de la rue Saint-Jacques s'entassent d'archaïques constructions qui ne sont plus guère occupées que par des établissements de commerce. Le centre de Montréal peut croître en hauteur, s'américaniser, Montréal lui-même s'étendre à l'infini, absorber les banlieues, ce premier noyau de la métropole garde obstinément son visage français qui ne se révèle qu'à l'oeil observateur des artistes, des touristes et de ceux en qui le prosaïsme de la vie quotidienne et la familiarité du spectacle n'ont pas éteint toute poésie. Le marché Bonsecours est une page de ce livre d'images que l'on peut feuilleter à loisir en flânant Place Jacques-Cartier, rue Friponne, Place des Communes. Aménagé à l'endroit où se trouvait le palais de l'intendant du roi de France, il fut le premier hôtel de ville. C'est là que siégea, dans la vieille bâtisse, le premier conseil de ville de Montréal. Il était jadis le rendez-vous de toutes les ménagères. Il est surtout achalandé aujourd'hui par les grossistes et les épiciers. Quelques fidèles, même de grandes dames en limousine, viennent encore y faire leurs provisions. Ses entrepôts frigorifiques renferment 200,000 livres de viande, l'équivalent d'un troupeau de 1,000 bêtes, tout juste la consommation de deux semaines. Trente à trente-cinq mille cultivateurs et éleveurs le fréquentent annuellement. On y trouve toute la production agricole toutes les fleurs des serres de la région et de la province, tous les poissons de nos eaux. Il avait envahi le Champ-de-Mars. Ce complément lui a été enlevé. C'est dire que les cultivateurs et les jardiniers doivent arriver de bonne heure pour y trouver place, malgré la redevance annuelle qu'ils doivent verser pour y avoir accès. Autrefois ils partaient de Ste-Dorothée à minuit afin de se trouver sur les lieux à temps. Malgré l'automobile, ils doivent encore se mettre en chemin dès 3 heures 15 a.m. C'est pourquoi il leur tarde que soit ouvert prochainement le grand marché aménagé dans le nord de la ville, sur Crémazie, près de Parc. Ils se plaignent aussi du fait que l'acheteur fait le prix, ce qui n'est pas à leur avantage. Ils retirent d'une caisse de laitue $1, comme il y a cinquante ans, affirment-ils, alors qu'il en coûte dix fois plus cher pour produire et qu'il faut utiliser $2,000 d'engrais par année. Certains d'entre eux sont même astreints à travailler pour des compagnies.

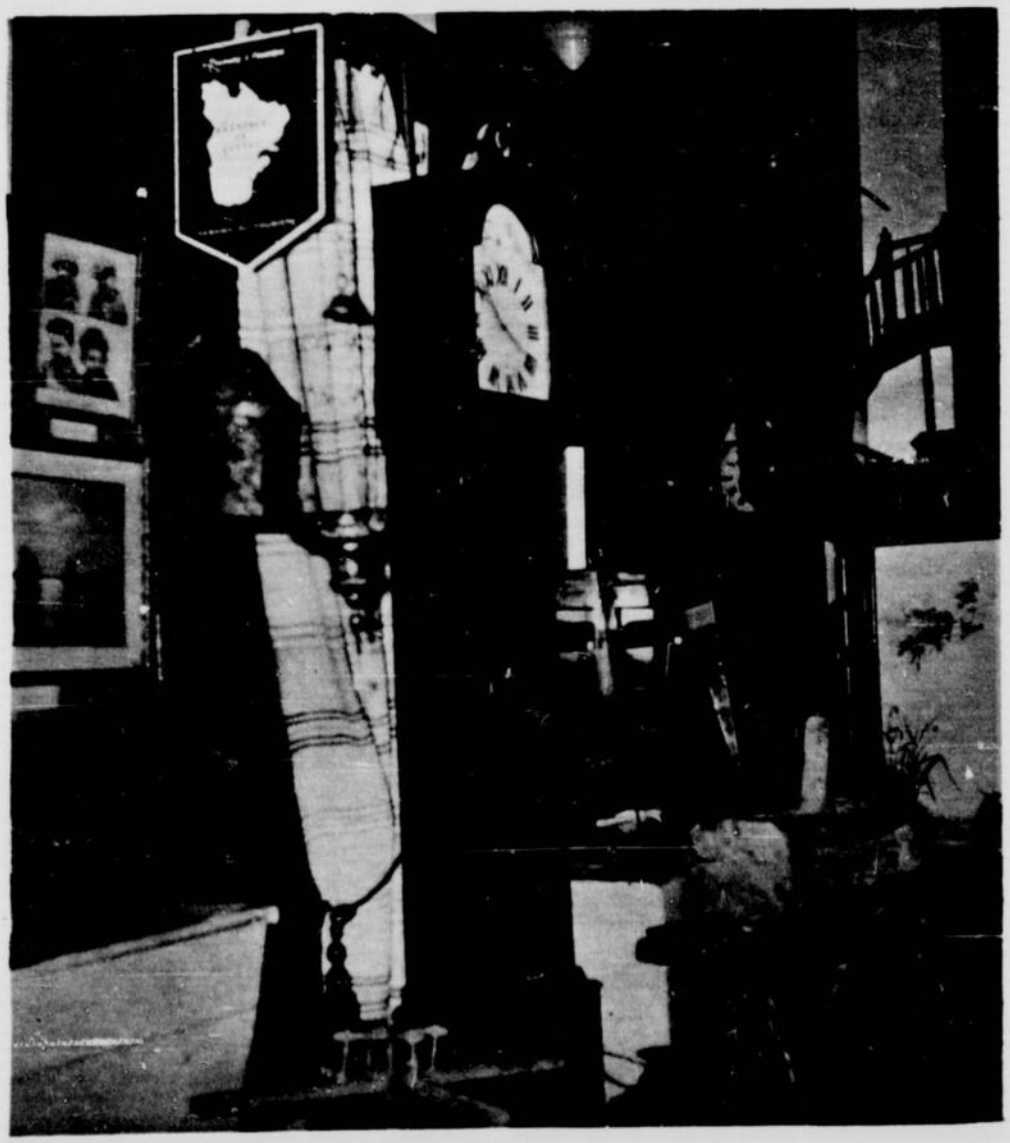
L'embarras du choix. Dans cette tranchée, entre les haies de légumes et des produits de la ferme, qui diffèrent suivant les saisons, circulent des milliers de chalands et s'opèrent sur un sou les intarissables marchandages.

Ces cultivateurs représentent le garde-manger de Montréal. C'est pour nous qu'ils font produire à la terre des aliments indispensables. Ce sont MM. Armand Brisebois, de Ste-Dorothée; Noel Demers, de Ste-Dorothée également; Maurice Richard, de Saint-Michel de Napierville; et Adélard Pesant, inspecteur provincial des denrées à Bonsecours.

Réalisation : DONAT KAVANAGH Direction artistique : MAURICE GAGNON

VIVANT TÉMOIGNAGE DU PASSÉ

Le conservateur du musée, M. G. Ouellette, nous montre ici un rouet ayant appartenu à l'épouse du premier marchand de Chicoutimi, Mme Marie-Emilie Tremblay



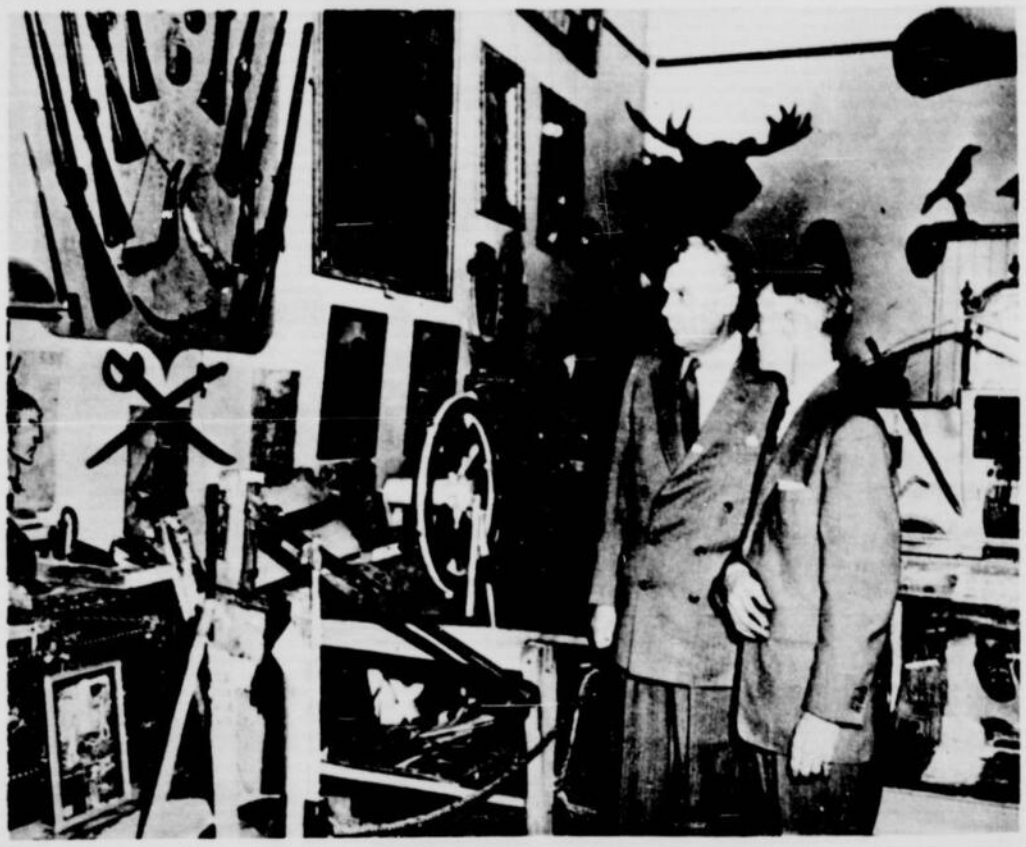
On manque d'espace. De là l'apparence un peu confuse des quelque 6,000 objets de toute sorte que le musée contient.

• L'une des grandes curiosités de la région saguenéenne est assurément le beau musée d'histoire locale que la Société Historique du Saguenay aida à installer, voilà un peu plus de cinq ans, dans une vaste pièce de l'hôtel de ville de Chicoutimi. Durant près de vingt-cinq ans, la société a recueilli et conservé avec soin toutes sortes d'objets rappelant le souvenir d'un individu, d'une famille, d'un événement qui ont participé à la vie ou au développement de la région du Saguenay. On y trouve une collection de choses indiennes — la collection Burgesse — qui est la plus riche qu'on connaisse quant à la culture des Indiens de la région. La plupart des personnalités de l'histoire régionale du Saguenay y sont représentées par quelque objet ou document quelconque qui rappelle à la fois leur souvenir et leur rôle. Le musée historique, qui compte près de 6,000 pièces soigneusement répertoriées, est une authentique école, vivante et facile, pour qui aime à connaître le passé du Saguenay et de sa population locale. Nombre d'outils de tous genres montrent comment nos gens se tiraient d'affaire, dès les premiers temps de la colonisation en cette région — vers 1838 — souvent avec une ingéniosité et un sens pratique très remarquables. Le visiteur peut admirer des dessins, des travaux à l'aiguille, des meubles, des pièces de poterie, des vêtements dont on a perdu le secret. Toutes ces choses témoignent du talent et de l'habileté d'exécution des artisans d'hier.

•

Cet humble berceau de fabrication domestique est en passe de devenir célèbre. Mgr Victor Tremblay, président de la Société historique du Saguenay, y dormit ainsi que plusieurs membres de sa famille.

Le Musée Saguenéen reçoit la visite du premier ministre John Diefenbaker, au cours d'une récente tournée politique dans le Royaume du Saguenay.



Ce soufflet de forge, vieux d'environ 80 ans, est la toute dernière acquisition du musée. Pesant une soixantaine de livres, il fallait des bras robustes pour pouvoir le manipuler.

M. Arthur Caron, guide du Musée Saguenéen, vient de recevoir cette pièce assez originale: une clenche de porte entièrement de bois provenant de l'ancien monastère des religieuses de la Miséricorde.

Souple comme un oreiller!

1. Soulage les pieds douloureux et tendre..

2. Forme coussinet souple . . . Allège la pression sur les nerfs du pied.

3. Aide à relâcher la tension due à une station debout prolongée ou à une marche longue.

Vos pieds sont à l'aise, c'est jour de fête tous les jours avec les semelles Air-Pillo Dr Scholl. Se porte dans n'importe quel soulier. Procurez-vous-en une paire au jourd'hui. A la pharmacie, aux rayons de souliers et dans les magasins 5-10-15.

Semelles AIR-PILLO Dr Scholl

Douleur d'arthrite si aiguë
—le soulagement semble miraculeux!

"J'ai souffert d'arthrite pendant plusieurs années," nous écrit Mme A. H. L., de Hagersville, Ont. "La douleur aux chevilles, aux genoux, aux hanches et aux épaules était si atroce que je pouvais à peine la supporter. J'essayai plusieurs choses mais l'horrible douleur ne cédait pas et, un jour, on me persuada d'essayer DOLCIN. J'en suis très heureuse, car j'obtins un soulagement immédiat, miraculeux. Je me sens bien car seul DOLCIN m'a ainsi soulagée au cours de mes années de souffrance."
Si vous même, vous désespérez de trouver le soulagement sûr, rapide de l'arthrite, du rhumatisme, de la sciatique, du lumbago, de la bursite et des douleurs musculaires, essayez DOLCIN aussitôt. Voyez pourquoi des milliers, comme Mme Lee, chantent les louanges de DOLCIN. Vous les aurez chez votre pharmacien. 59F-2

LES FRUITATIVES ÉLIMINENT LA CONSTIPATION

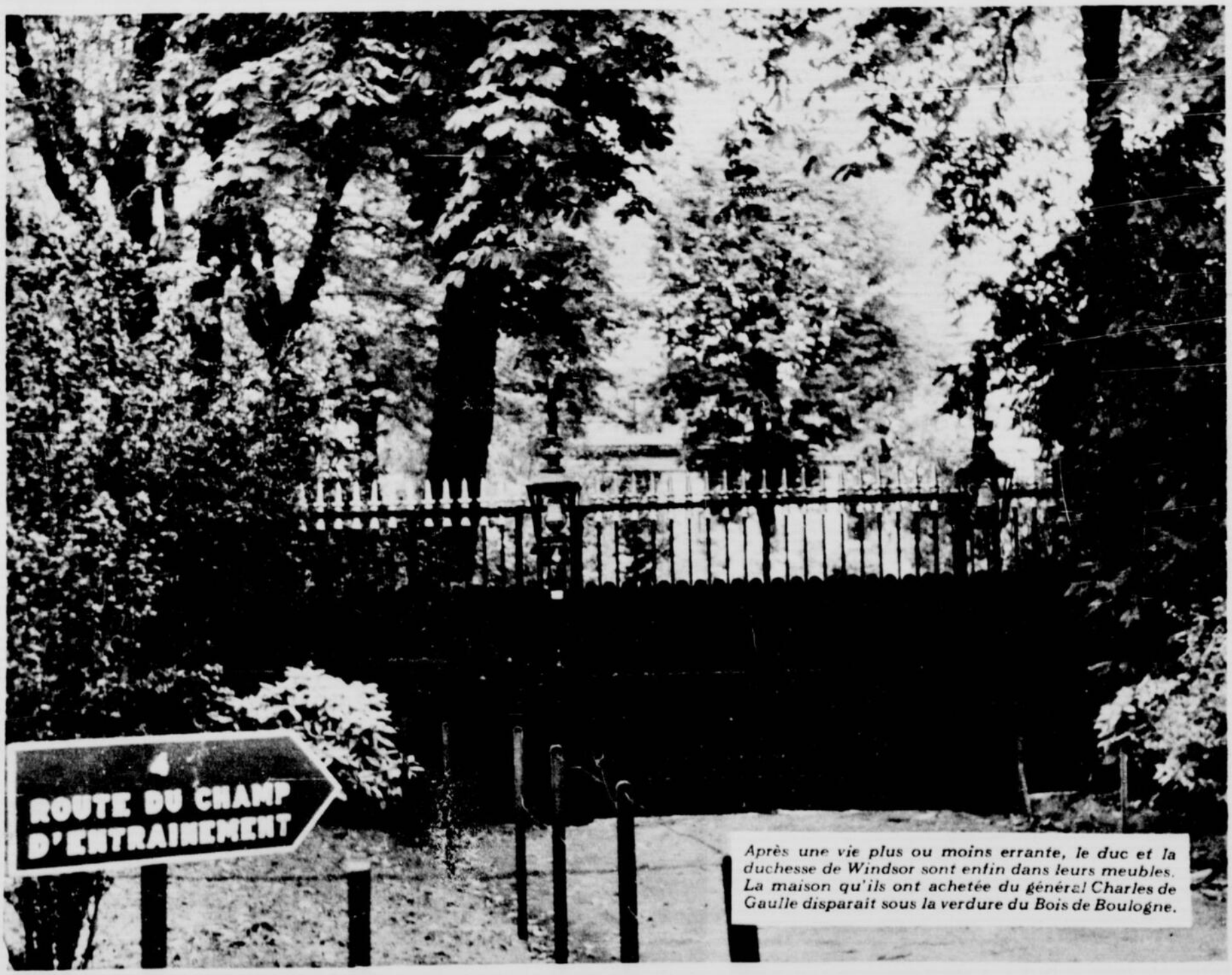
GRATIS —
un paquet d'essai de
FRUIT-A-TIVES

Nous sommes tellement sûrs que vous serez satisfait des Fruitatives et que vous en achèterez, que nous n'hésitons pas à vous en envoyer GRATIS un paquet d'essai. Découpez simplement cette annonce et envoyez la avec votre nom et votre adresse à Fruitatives Ltd., Hull, P.Q.

FRUITATIVES • EXTRAIT DE FRUITS FRAIS
HERBES MÉDICINALES • VITAMINE B1
PLUS DE 800,000,000 DE COMPRIMÉS VENDUS!
LP

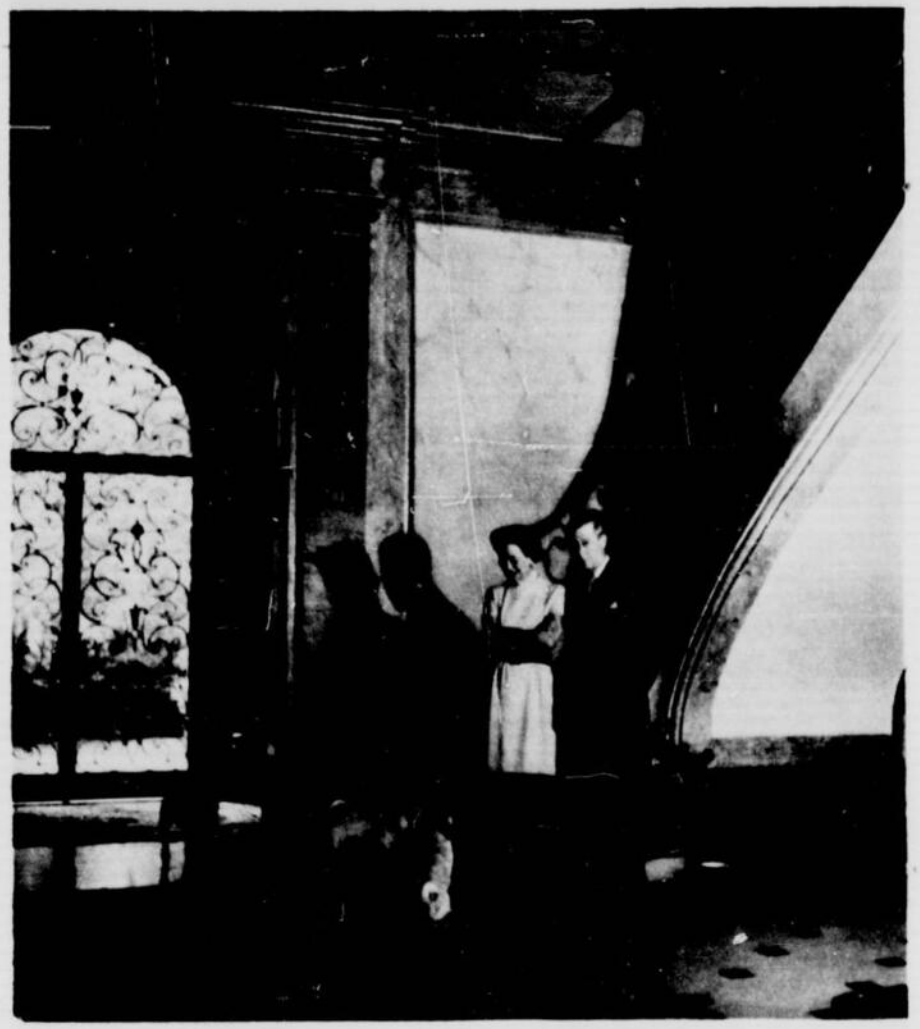
Les Windsor chez eux

• Le duc et la duchesse de Windsor ont toujours la vedette bien qu'il se soit écoulé 22 ans depuis le jour où ils se sont épousés à la suite d'une crise politique qui devait ébranler le trône d'Angleterre. Il n'en fut rien. L'oncle de la reine habite maintenant sa propre maison, après avoir erré de logis en logis, Route du Champ d'Entrainement, Bois de Boulogne, Paris. Il a acheté cette propriété du général de Gaulle. Elle fait face à des appartements dont les locataires payent 20 millions de francs par année, pour pouvoir se glorifier d'être les voisins d'un ancien roi. Le duc et la duchesse mènent une existence très simple et libre; "avec tous les désavantages et aucun des avantages de la royauté," avait-on accoutumé de dire. Le duc ne peut se passer de valet. L'argent n'a aucune signification pour lui. Il perdit un jour les cinq livres sterling que la duchesse lui avait remis pour donner le pourboire à un chef d'orchestre. C'est maintenant elle qui se charge de toutes ces questions monétaires. La romancière et journaliste anglaise Nancy Spain a décrit en ces termes l'entrevue qu'elle eut, en compagnie du photographe Tabard, chez les Windsor: "Nous étions assis dans une petite bibliothèque aux tons écarlate, or et noir, en face d'un énorme portrait de la duchesse en bleu placé au-dessus du foyer. L'impression générale était gaie, un mélange entre les styles Louis XV et chinois. Il y a des dragons de porcelaine partout et des reliques de George IV, (une miniature, une tabatière et un drageoir) et il va sans dire d'Édouard VIII. Aussi un charmant portrait de la reine Marie, en ivoire, un autre du duc en prince de Galles. Les murs sont tapissés de livres, du genre classique. J'aperçois des histoires de régiment, un luxueux exemplaire de son livre "L'histoire d'un roi", relié plein veau et imprimé sur un papier fait à la main. Des fleurs partout, des dahlias écarlates et jaunes. L'air est embaumé d'un parfum qui me semble provenir d'une grosse bouteille à capsule perforée derrière la porte. L'arrivée du duc, vêtu d'un complet brun, d'une chemise beige et d'une cravate de soie blanche, la main délicieusement tendue pour nous offrir la bienvenue, qui traversait d'un pas rapide le grand salon argent, bleu pâle et blanc s'ouvrant sur la bibliothèque, nous avait été annoncée par une fanfare d'aboiements de carlins. Trooper, Disraeli et Davy Crockett gambadaient en avant de lui sur les inestimables tapis d'Aubusson, comme seuls des carlins peuvent le faire. La duchesse se présenta quelques moments après. Nouveaux aboiements. Elle était vêtue d'une de ces simples petites robes noires, d'un chic épatant, que seules les femmes de son élégance peuvent porter. Elle avait l'air radieux. Elle étalait un grand nombre de perles autour du cou. Elle s'excusa d'être en retard, bien qu'elle ne le fût point, et s'efforça de donner l'impression qu'elle revoyait de vieux amis. C'est le secret du charme. Avec un certain abandon, elle s'écrasait par terre à côté d'un énorme écritoire chinois afin de téléphoner à sa secrétaire."



Après une vie plus ou moins errante, le duc et la duchesse de Windsor sont enfin dans leurs meubles. La maison qu'ils ont achetée du général Charles de Gaulle disparait sous la verdure du Bois de Boulogne.

Leurs Altesses Royales le duc et la duchesse de Windsor. Édouard VIII monta sur le trône d'Angleterre à la mort de son père, en janvier 1936. Après un règne de moins d'une année, il abdiquait.



Le vestibule de la maison donne sur la Route du Champ d'Entrainement. Cette route servait originairement à Napoléon pour l'entrainement de sa vieille garde qui mourait mais ne se rendait pas.

Portrait de la duchesse peint en 1933 par Herbert Gunn, surmontant le foyer de la bibliothèque, ornée de dahlias et de porcelaines chinoises dont l'ex-Wally Simpson possède une vaste collection.

La duchesse pose la main sur les deux volumes reliés cuir qu'elle et son époux ont publiés à quelques mois d'intervalle: "Le Coeur a ses raisons" et "L'histoire d'un roi" Apologie de leur conduite.

APPEL À LA CONSCIENCE DES PEUPLES

• Le dalaï-lama a porté la cause du Tibet au tribunal de l'opinion mondiale. Dans un message aux Nations Unies il attire l'attention des peuples civilisés sur le triste sort fait à son pays, dépouillé injustement de sa liberté, et dont la situation, sous le joug chinois, devient de plus en plus sombre et pitoyable. Près de 80,000 Tibétains ont été mis à mort au cours du soulèvement de son peuple. Vingt mille d'entre eux habitaient la capitale, Lhassa. L'envahissement de son pays a forcé le dieu-roi de 24 ans à s'enfuir dans l'Inde le 20 juin. "Il n'a été donné aucune réponse à mon appel en faveur de la paix et de la justice, dit-il. Dans les circonstances je n'ai d'autre alternative que d'interjeter appel auprès des Nations Unies et d'attendre le verdict des nations du monde pour lesquelles la paix n'est pas un vain mot." Les Chinois seraient en train d'exterminer la race tibétaine. Ils auraient arrêté le panchen lama, le chef bouddhiste que les communistes installèrent comme Quisling mais qui aurait pris la direction d'un soulèvement dans les monts Himalaya. Les Indiens qui entrent dans le Tibet le font à leurs propres risques. Des soldats chinois entourent le consulat général indien à Lhassa. Péiping fait le blocus du petit État de Bhutan, sous protectorat indien. Le premier ministre de ce pays, long de 190 milles et large de 90, est venu consulter le premier ministre Nehru. Les Tibétains sympathiques aux rebelles ou parents de fugitifs sont soumis à la torture. Un grand nombre d'entre eux ont été déportés en Chine. Des 2,000 moines du monastère de Seara, il ne resterait qu'une cinquantaine de survivants. Ceux-ci sont obligés de faire leurs prières en chinois, de suivre des cours de marxisme et de danses.

Siloun Lokongwa, un ancien premier ministre du Tibet, qui serait, au dire des Chinois, le chef de la révolte.

Le dalaï-lama, photographié à son arrivée à Tezpour, Assam, où il donna une conférence de presse au sujet de la situation de son pays. Il porte la robe tibétaine d'un brun rouge, des souliers bruns et des chaussettes blanches.

Ce chef des Nagas Konyak porte la coiffure de bambou qui le distingue des autres tribus. Ces anciens guerriers cultivent maintenant le riz sur des terrasses irriguées, font la pêche en se servant de poisons. Ils ont plusieurs traits en commun avec les Indonésiens et les Mélanésiens. La musique et la danse sont en honneur chez ces tribus.

Une jeune fille de la tribu des Nagas, dans l'Assam. Les femmes de ce pays sont en général très belles. Elles portent des robes aux couleurs vives. Elles tissent elles-mêmes leurs merveilleux tissus. Leurs bijoux sont d'argent, de pierres de couleur et de corne. Elles se coiffent de façon très artistique et portent de très jolis chapeaux aux festivals de danse.

Jolie coiffure — meilleure allure!

L'impression que vous faites est excitante, vivante, envoûtante quand vos cheveux sont lustrés et colorés. Essayez un rinse Marchand à l'action rapide après votre prochain shampooing! Que vous soyez blonde, brune, noire ou rousse, la beauté de vos cheveux s'en trouvera enrichie et comme auréolée, sans *altération* de leur couleur naturelle. Certaines teintes spéciales se confondent avec le gris. D'autres confèrent un reflet argenté aux cheveux blancs. 12 teintes merveilleuses. Le lavage les fait disparaître facilement.

MARCHAND'S RINSE

À votre pharmacie ou magasin de variétés

6 rinses 39¢ — 2 rinses 15¢

Jefferson Drug Distributors, Toronto, Ontario

Êtes-vous assuré d'un revenue à vie?

Pourvoyez-vous à votre retraite en épargnant régulièrement et méthodiquement?

Le montant que vous épargnez présentement est-il suffisant pour vous garantir l'indépendance au temps de votre retraite?

Si vous n'êtes pas entièrement satisfait de vos réponses aux questions ci-dessus, vous pourriez songer à un régime d'épargne-retraite au moyen d'une rente sur l'État.

Ainsi:

Si vous êtes un homme âgé de 28 ans et désirez vous assurer une rente de $100 par mois, *votre vie durant*, à compter de votre soixante-cinquième anniversaire, votre prime mensuelle ne serait dans ce cas que de $14.90.

—Et vos primes sont déductibles, dans une certaine limite, aux fins de l'impôt sur le revenu.

Ce n'est là qu'un des nombreux plans offerts par le gouvernement. Il en est d'autres qui répondent à vos besoins et dont vous pourriez commencer à bénéficier à 50, 60 ou 65 ans. De plus, pas d'examen médical dans le cas d'une rente sur l'État, et elle reste en vigueur même si vous cessez vos versements.

Pour obtenir des renseignements détaillés, veuillez poster le coupon ci-dessous

MINISTÈRE FÉDÉRAL DU TRAVAIL

RENTES SUR L'ÉTAT CANADIEN

au: Directeur, Rentes sur l'État, 9-DIF
Ministère du Travail, Ottawa (franc de port).

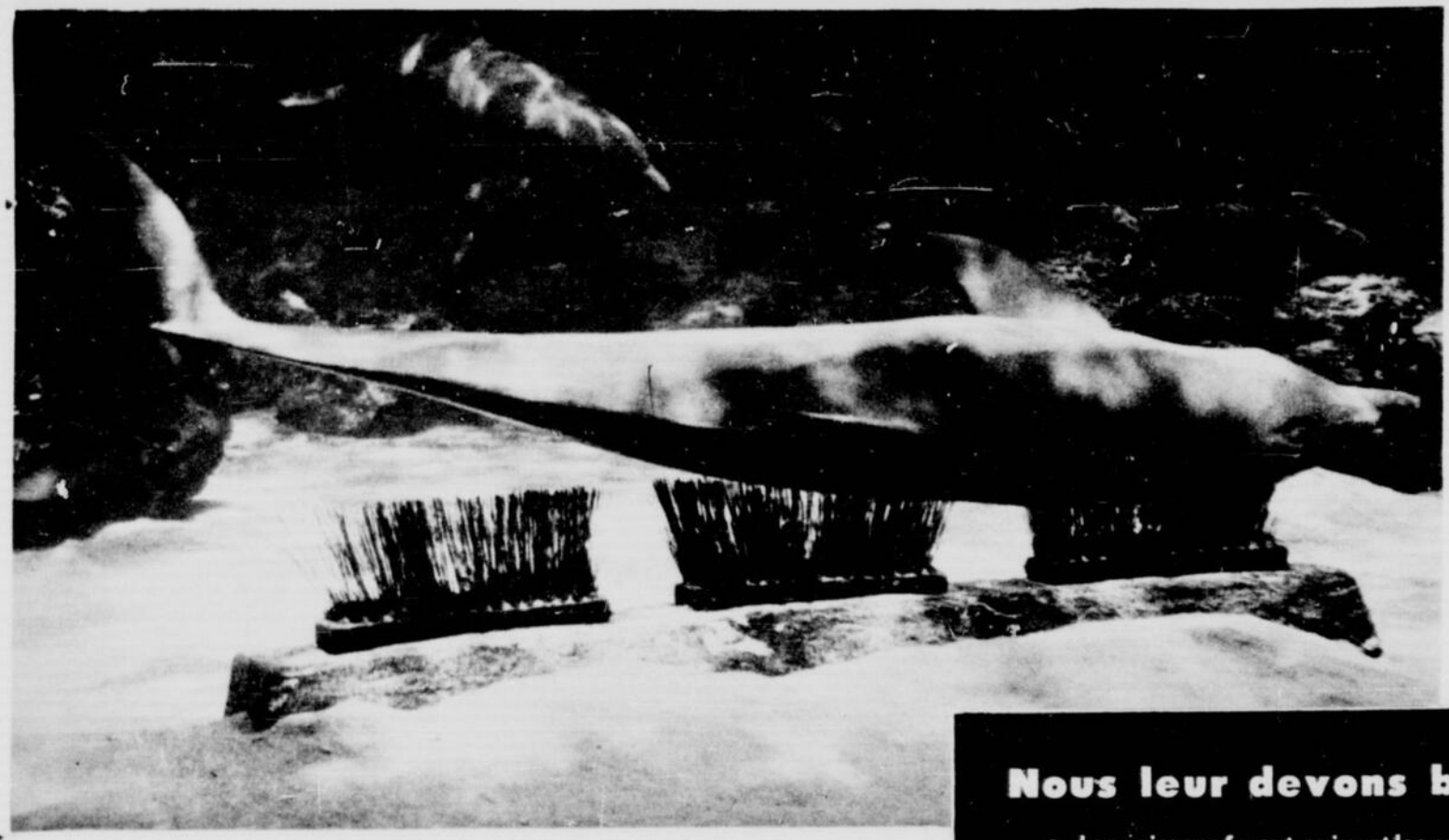
Veuillez me faire parvenir des renseignements complets au sujet des rentes sur l'État.

Mon nom est .....
(M. Mme Mlle)

Je demeure à ..... Date de naissance .....

Âge à l'échéance de la rente ..... Téléphone .....

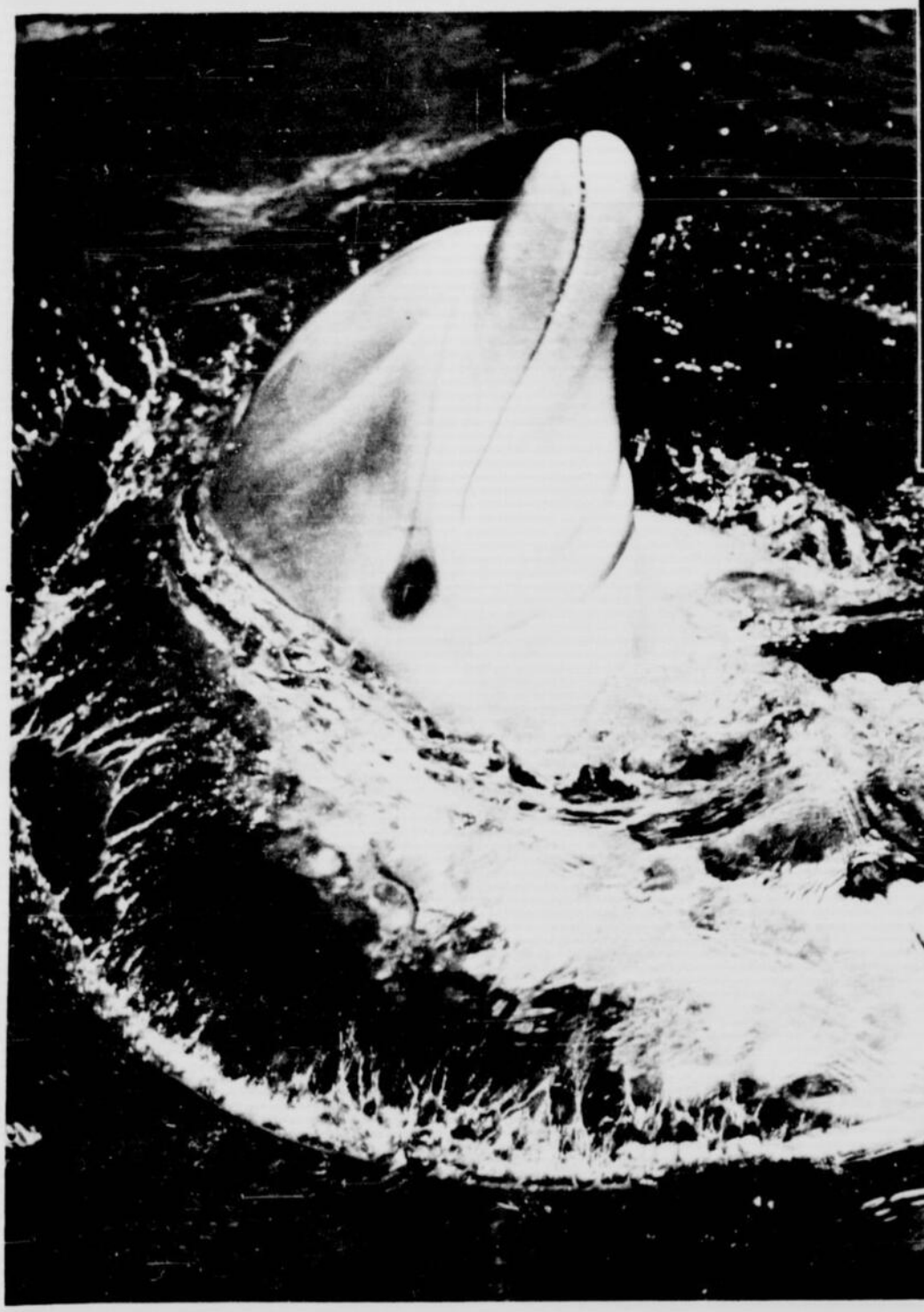
Je compte que les renseignements fournis seront considérés strictement confidentiels.



Comme nous, les poissons aiment à se gratter. Ce marsouin s'est renversé sur le dos pour se frotter contre la brosse installée dans l'eau à cette fin.

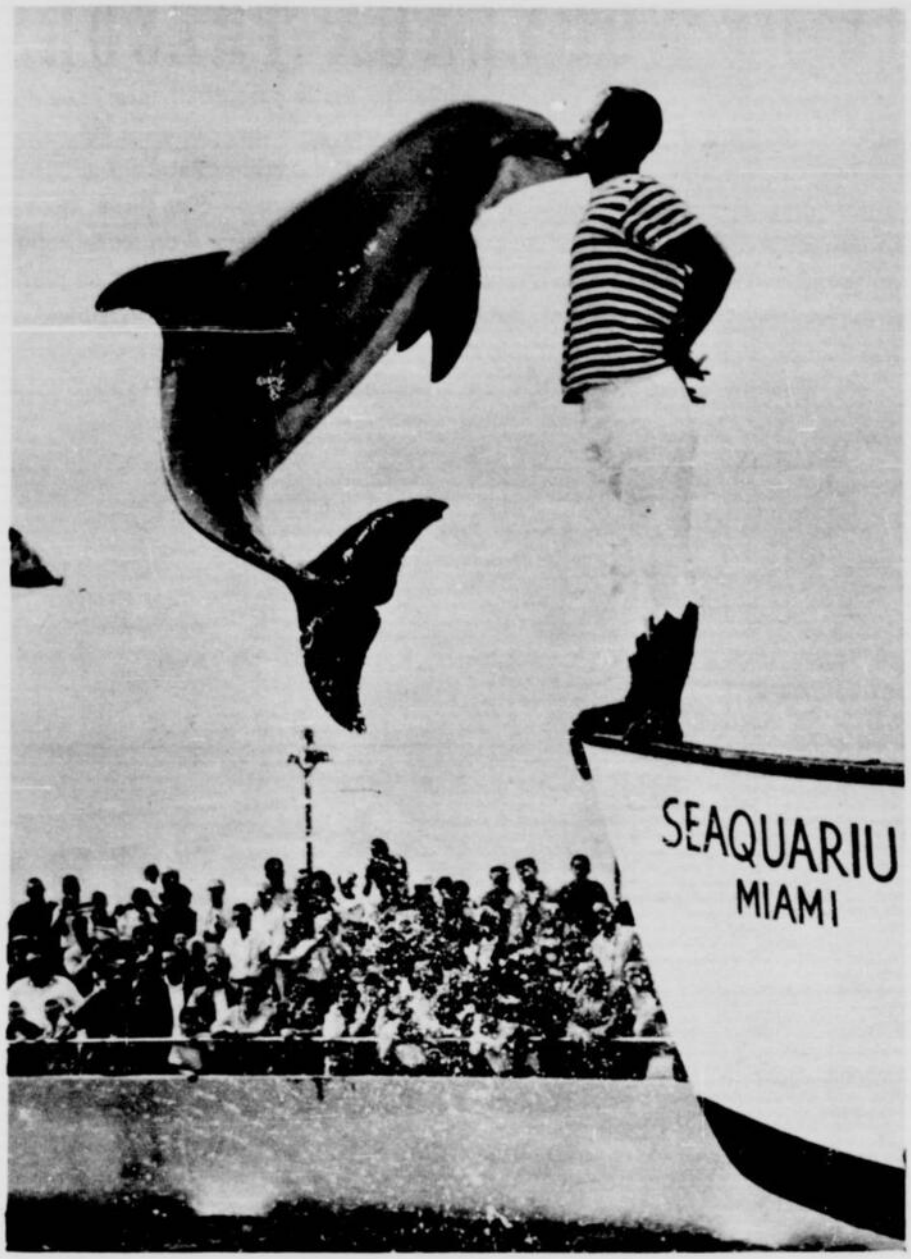
Nous leur devons beaucoup

• Les poissons furent, suivant les calculs des archéologues et des biologistes, les premiers êtres vivants. De l'eau ils gagnèrent la terre qu'ils peuplèrent en se transformant: L'embryon humain conserverait certaine caractéristique de cet animal aquatique, qui nous fournit un aliment sain et dont nous devrions faire un usage plus considérable. Ce qui expliquerait le proverbe "les gros poissons mangent les petits". Ce vertébré nous fournit plusieurs autres expressions. Dans la langue vulgaire, le mot est synonyme de dupe. Le carnassier humain s'appelle requin. Bien qu'ils soient des animaux à sang froid, les poissons semblent avoir le coeur chaud et éprouver des sentiments presque humains comme l'indiquent ces photos.



Corky aime jouer comme un enfant. Il a appris en un rien de temps à faire tourner le hoola hoop.

Photos UPI



Ce marsouin bondit à une douzaine de pieds dans les airs pour venir chercher sa nourriture dans la bouche de son gardien au seaquarium de Miami, Floride.

Poisson capturé à 400 milles au large de la côte ouest de l'île de Vancouver. Le préposé de l'aquarium lui a montré à sortir la tête de l'eau pour prendre sa nourriture.

Les habitants des eaux du seaquarium de Miami aiment la compagnie du scaphandrier surtout à l'heure de la collation.

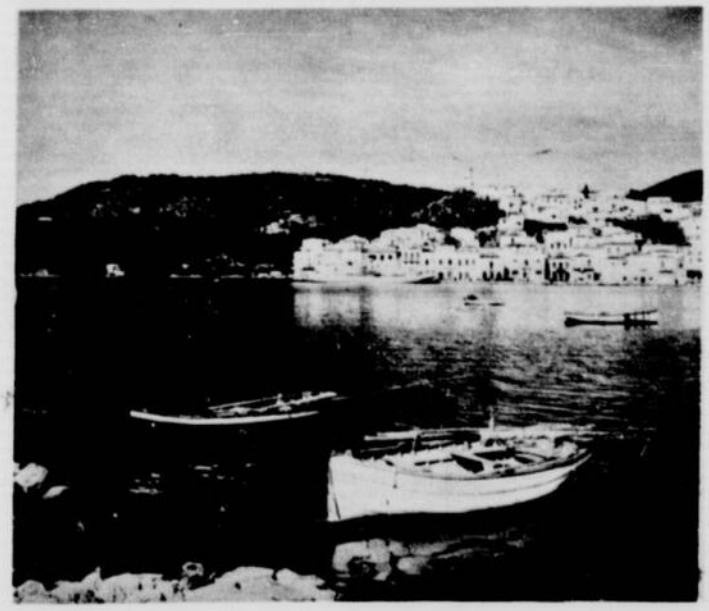
La baleine quitte le fond du réservoir où elle dort d'habitude pour venir se régaler de ce morceau de seiche au Marineland of the Pacific, à Palos Verdes, Californie.

-▶

LA TERRE GRECQUE ENFANTE DE NOUVEAUX TRÉSORS

• Près des quais du Pirée, entre la mairie et la Banque Commerciale de Grèce, des ouvriers ont mis à jour, en réparant un égout qui doit desservir l'église de la Sainte-Trinité, dans une cavité remplie de terre et de sable éboulés, un Apollon, une Coré du IIIe siècle avant Jésus-Christ, une Artémis du IVe, une Athéna du type de Praxitèle, une stèle d'Hermès, etc. Au dire des archéologues, deux statues de bronze de grandeur naturelle et une colonne de marbre surmontée d'une tête d'homme constituent les oeuvres les plus admirables qu'aient révélé les fouilles. Suivant le professeur Ioannis Papadimitriou, directeur des antiquités grecques, la statue d'un jeune homme se compare à celle du conducteur de chariot de Delphes, l'une des plus belles au monde. Trois oeuvres appartiennent à des époques différentes. On suppose qu'elles faisaient partie de la collection d'un amateur. Les objets d'art ont été déposés au musée archéologique du Pirée, qui est le port d'Athènes. Les deux statues de bronze sont les seules qui aient été retirées du sol. Toutes les autres grandes statues de bronze ont été récupérées de la mer où elles furent perdues au cours de naufrages. La statue d'un jeune homme ou kouros serait celle d'Apollon. Elle est en parfait état, sauf les ampoules, facilement corrigibles, qui sont une maladie du bronze. Elle daterait du dernier quart du sixième siècle avant Jésus-Christ.

La Bibliothèque Nationale d'Athènes, capitale de la Grèce. C'est au Pirée, port d'Athènes, que des terrassiers viennent d'exhumer les plus belles statues qui soient sorties des mains des habiles artistes de l'Hellade.



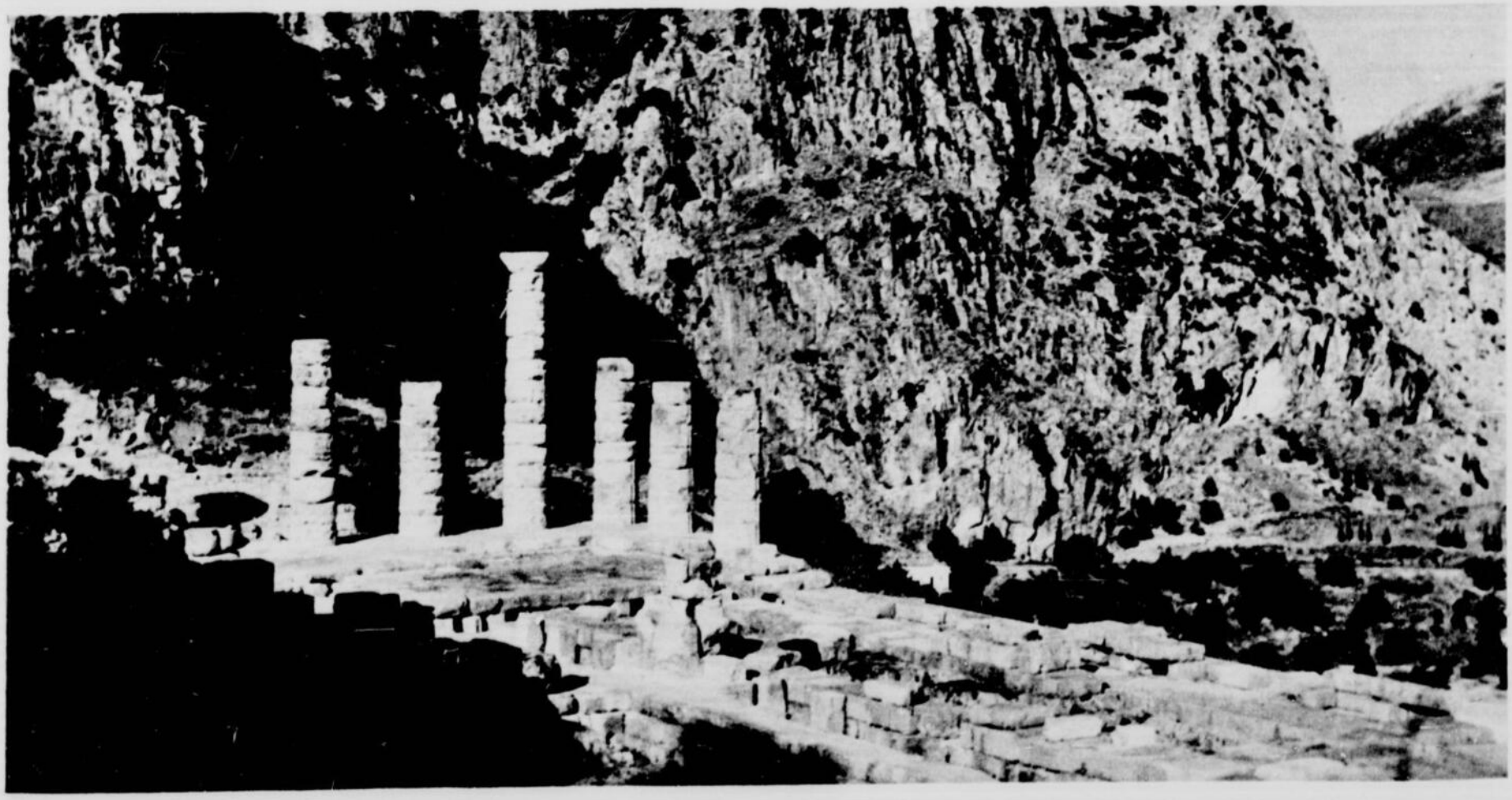
L'île de Paros, à une couple d'heures d'Athènes, par le caïque, embarcation longue et étroite en usage dans les mers du Levant. Paros, une des Cyclades, était célèbre autrefois par ses beaux marbres blancs.

L'île de Scyros et son magnifique port. C'est là que Thétis envoya son fils pour le soustraire à la mort, qui, selon l'oracle, l'attendait devant Troie. Ulysse, déguisé en marchand, déjoua le complot en offrant au jeune homme qui vivait en femme au milieu des filles du roi Lycomède une épée au milieu de parures.

-▶

Une petite rue de Portaria, idéale villégiature d'été sur le mont Pélion, voisine de l'Ossa, sur lequel les géants ayant entassé Pélion, pour escalader l'Olympe, furent foudroyés par Jupiter.

Le temple d'Apollon à Delphes. C'est là que le dieu de la lumière, des arts et de la divination, rendait ses oracles par la bouche de la Pythie. À l'arrière-plan, le Parnasse, mont consacré à Apollon et aux neuf Muses et séjour symbolique des poètes.



NOS DÉPUTÉS à Québec

Cette rubrique, dégagée de tout esprit de parti, n'a d'autre intention que de renseigner le lecteur sur ses dirigeants.

Photo GABY

HON. J.-D. BÉGIN

Né: au Lac Etchemin, le 6 août 1900; aîné des dix enfants (dont dix encore vivants) de Damase Bégin, marchand et cultivateur, et de Marie (Turmel) Bégin.

Études: Collège de Lévis.

Profession: homme d'affaires.

Famille: marié, le 7 janvier 1937, à Madeleine Perron, de Scott-Jonction; père de sept enfants: Nicole, 21 ans, Odette, 20 ans, Michel, 17 ans, Suzanne, 15 ans, Bruno, 14 ans, Hélène, 11 ans, et Maurice, 7 ans.

Résidence: Lac Etchemin.

Peu de gens savent que le ministre actuel de la Colonisation et député de Dorchester à l'Assemblée Législative s'était inscrit à l'École d'Art dentaire de Montréal après avoir terminé ses études classiques au Collège de Lévis. M. Bégin serait dentiste, aujourd'hui, s'il n'avait eu l'offre de devenir gérant d'un magasin au Lac Etchemin comme il allait se diriger vers Montréal pour étudier l'art dentaire.

Il n'eut jamais à regretter sa décision. En plus du magasin de son père qu'il dirigeait, il se lança dans l'assurance et, en 1928, dans le commerce de l'automobile. Quelque douze ans plus tard, en société avec un autre, il achetait la maison Leduc Automobile, de Montréal, une entreprise qui faisait un chiffre d'affaires de huit millions par an et dont il vendit ses intérêts, il y a trois ans, en même temps que son commerce d'automobiles au Lac Etchemin, pour se consacrer uniquement à l'administration de son ministère.

M. Bégin appartient à une famille qui était archilibérale. Son grand-père, Joseph Bégin, fut préfet de comté, et organisateur d'élections pour le parti libéral durant vingt-sept ans. C'est M. Paul Gouin qui fit entrer M. Bégin dans la politique active lorsqu'il le choisit comme candidat de l'Action libérale nationale en 1935. M. Bégin fut élu. Il a toujours été réélu par la suite, sous les couleurs de l'Union nationale qui avait remplacé l'Action libérale nationale.

* * *

Lorsque le parti de l'Union nationale prit le pouvoir, en 1936, M. Bégin fut nommé président du Comité des Bills privés et le demeura jusqu'en 1939. L'Union nationale perdit le pouvoir cette année-là et, l'année suivante, M. Bégin fut nommé organisateur en chef du parti pour toute la province. En 1944, l'Union nationale reprit le pouvoir et l'hon. Duplessis nomma le député de Dorchester ministre de la Colonisation. Ce ministère avait une signification pour M. Bégin puisque son père fut pionnier de Notre-Dame de Palmarolle, en Abitibi. M. Damase Bégin fut même décoré de la Médaille d'Or de l'Ordre du Mérite agricole et cité par la Société Radio-Canada comme l'un des colons modèles de l'Abitibi.

En dehors de la politique, trois choses intéressent tout particulièrement l'hon. Bégin: les voyages, l'électronique et la cinématographie. Le ministre a visité la Terre Sainte; il s'est rendu au Mexique, en Amérique du Sud. En 1950, il a été délégué de la province auprès du Saint-Siège à l'occasion de l'Année Sainte. Il a été reçu en audience privée par Sa Sainteté le pape Pie XII. En 1938, il fut délégué du Québec à Washington auprès du secrétaire américain de l'Agriculture pour régler les problèmes du sucre d'érable alors banni des États-Unis.

Tout ce qui touche au sans-filisme et à l'électronique intéresse le ministre Bégin depuis sa tendre enfance. En 1921, il était le seul de sa région à posséder un appareil de T.S.F. qu'il s'était lui-même construit. Enfin, depuis dix ans, aidé de son épouse, M. Bégin s'adonne sérieusement à la cinématographie en 16 mm. Il possède un équipement complet et tourne des films sonores et parlés. C'est madame Bégin qui prépare les textes et M. Bégin qui fait les montages. M. Bégin n'est pas un "clubman". Il n'appartient qu'au Club Renaissance de Québec.

J. Trépanier

AUX GRANDS HOMMES

• Rome est un musée. Tout au long de sa prestigieuse histoire, elle a immortalisé dans le bronze et le marbre ses héros. Grandeur et décadence. C'est à la cire qu'elle a maintenant recours pour statufier les hommes du jour. Son Museo delle Celebrita est consacré presque exclusivement à des personnages italiens depuis Jules César jusqu'au savant nucléaire Enrico Fermi. Il n'a pas encore l'ampleur du musée de Mme Tussaud à Londres.

Cléopâtre et son fameux nez. Elle sera exposée dans l'attitude qu'elle prit pour captiver César: enroulée dans un tapis. Grâce à ce stratagème, elle réussit à franchir la garde et séduire le maître du monde.

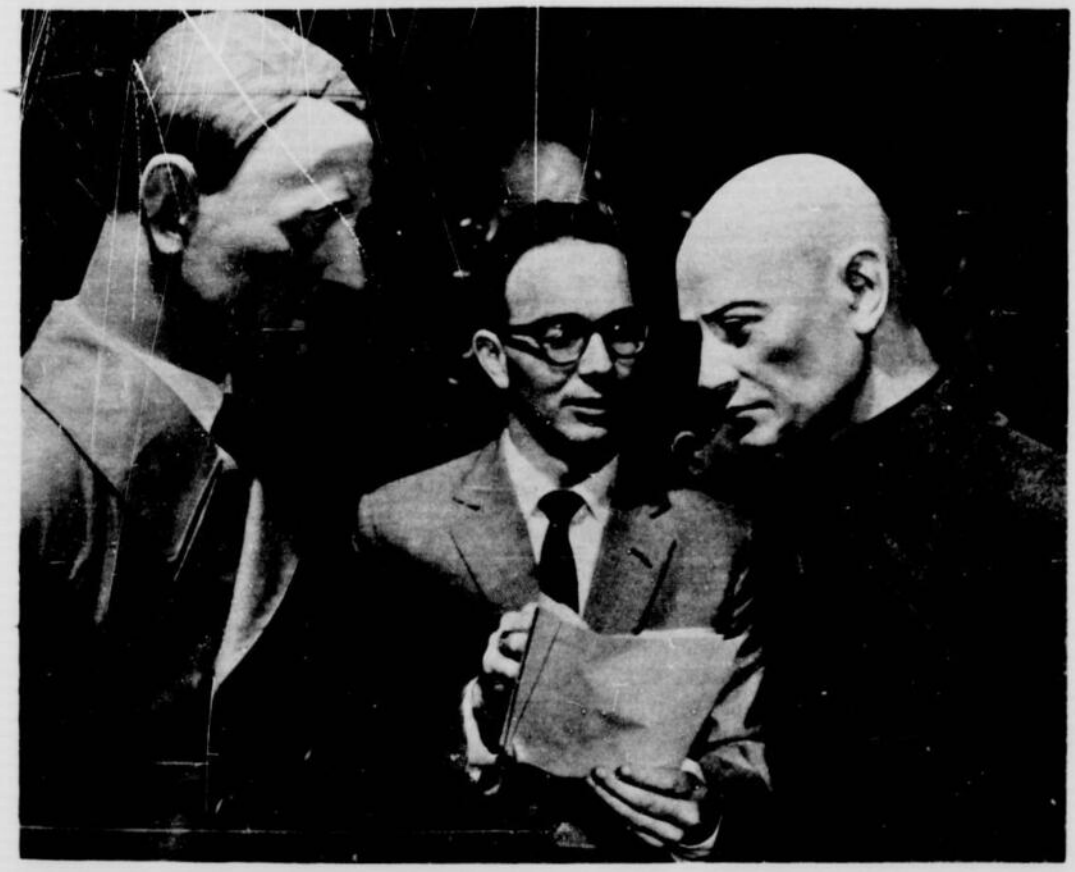
Sans lui nous ne connaîtrions peut-être pas encore l'Amérique. Le Museo delle Celebrita n'expose jusqu'à présent que des disparus. Ce portrait est celui de Christophe Colomb, le Génois intrépide.

Une Mona Lisa à trois dimensions accueille les visiteurs avec son sourire indéfinissable au nouveau musée de cire, via Veneto, l'un des quartiers les plus fashionables de la Ville Éternelle. Mona Lisa, dont le nom véritable était Constance d'Avalos, duchesse de Francavilla, pose pendant qu'un Léonard de Vinci de cire peint son fameux portrait.

Photos UPI

Enveloppés de sacs de plastique ces héros de l'histoire antique et contemporaine de Rome attendent d'être mis en place dans les différentes salles du musée.

Autant en emporte le vent. Hitler et Mussolini se font face dans ce Panthéon où les hommes ne sont pas du marbre mais d'une cire commune qui symbolise la fragilité des choses humaines



Laissez une pastille SMOKERS DROPS rafraîchir votre prochaine bouffée de tabac

RAFRAÎCHISSEZ votre bouche asséchée et irritée par le fumage, à l'aide d'une saveur la plus étonnante depuis des années. Une nouveauté de Smith Brothers des petites pastilles SMOKERS DROPS* au goût de menthe, qui rafraîchissent votre haleine et provoque une salive protectrice, légère et adoucissante sur la muqueuse sèche et irritée. Les SMOKERS DROPS rendent toujours votre prochain fumage encore meilleur.

**Une marque déposée de pastilles rafraîchissantes Smith Brothers pour la bouche et la gorge*

"Spécifiquement préparées pour les fumeurs"

Chez tout bon cordonnier

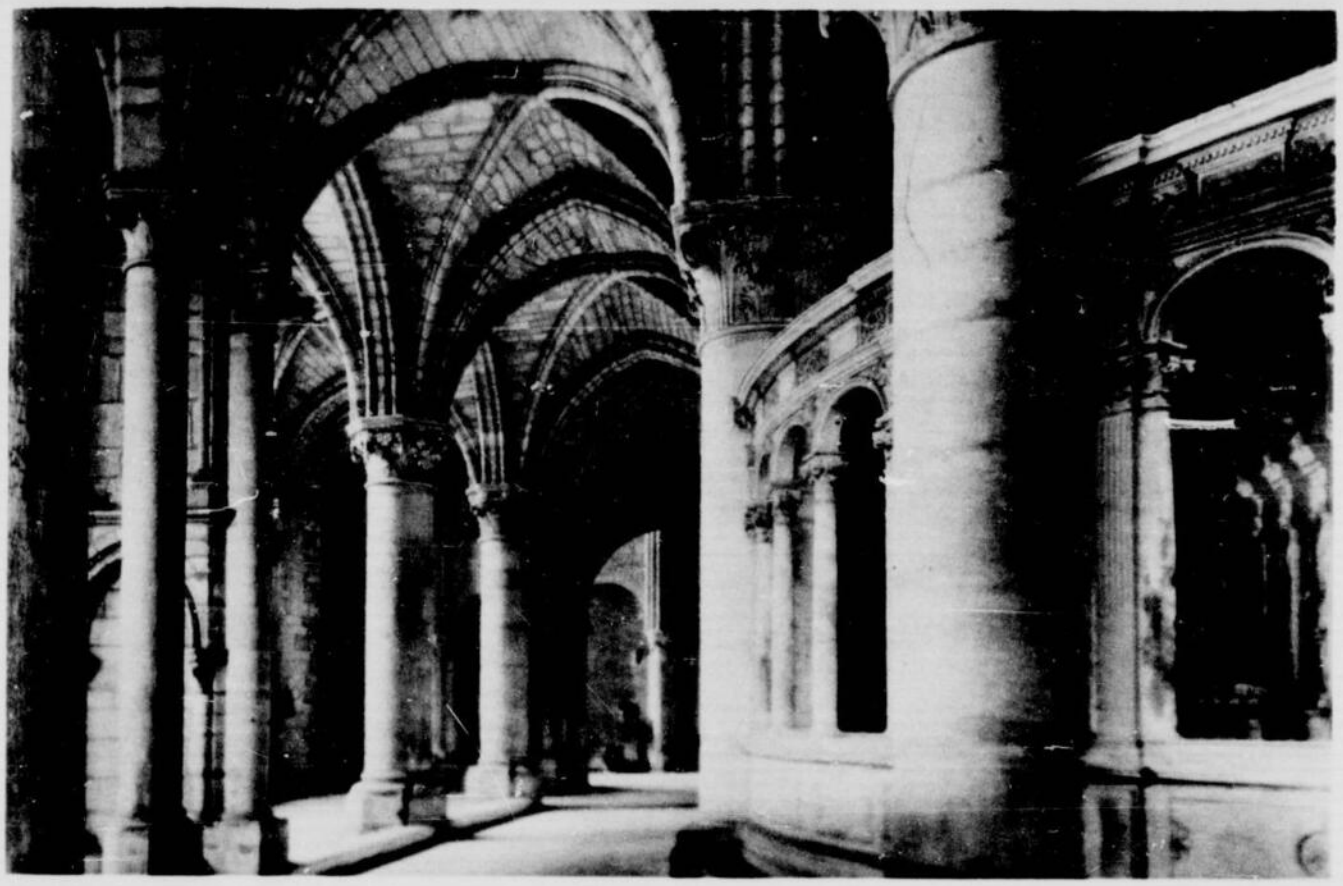
ça tient ferme...
avec le

tuck tape
BRAND

Rubans adhésifs pour le foyer et l'industrie, fabriqués au Canada par une compagnie 100% canadienne.

Essayez nos nouveaux rubans adhésifs pour empaqueter les cadeaux.

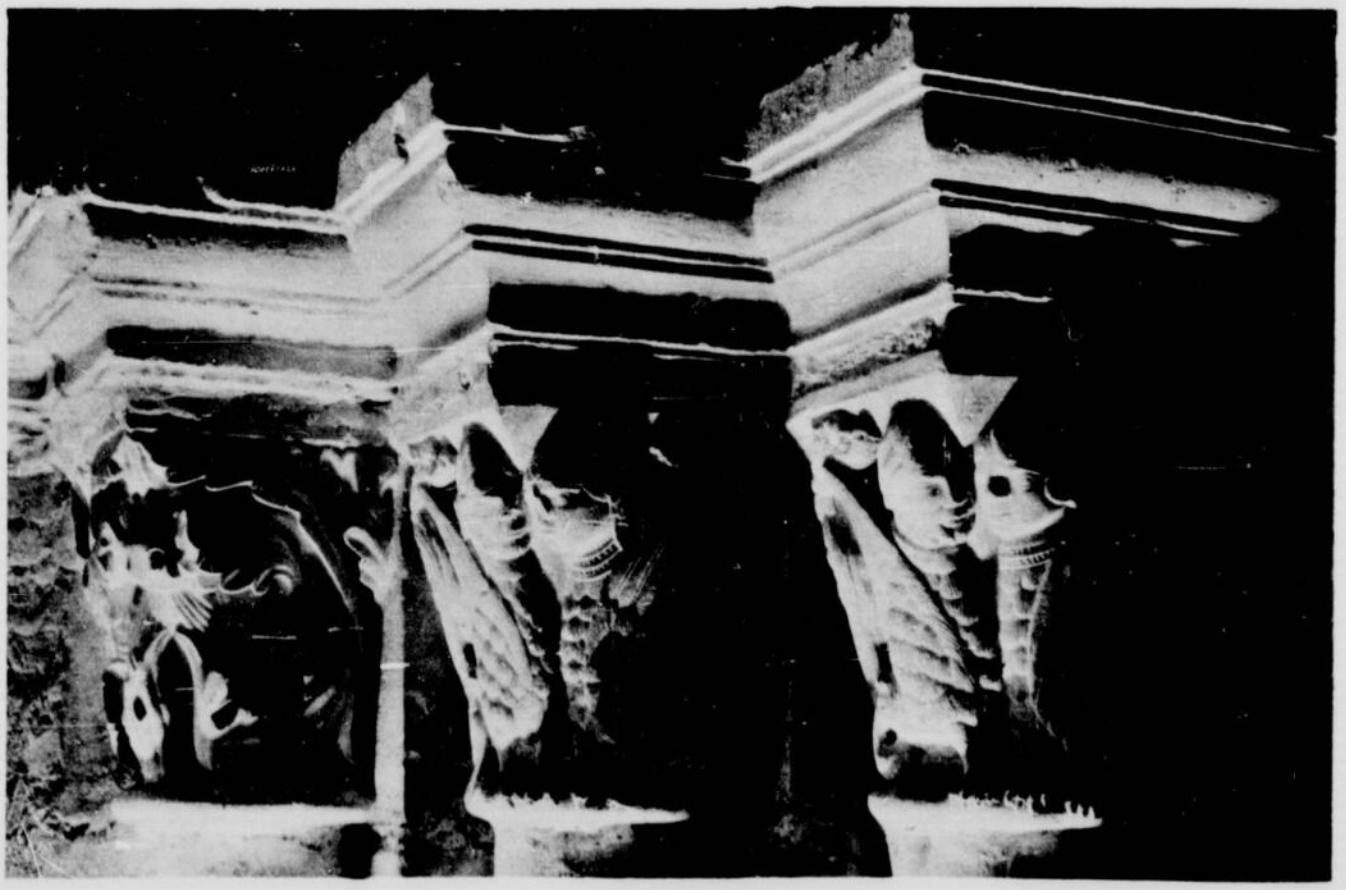
CANADIAN TECHNICAL TAPE LIMITED



Le déambulatoire.

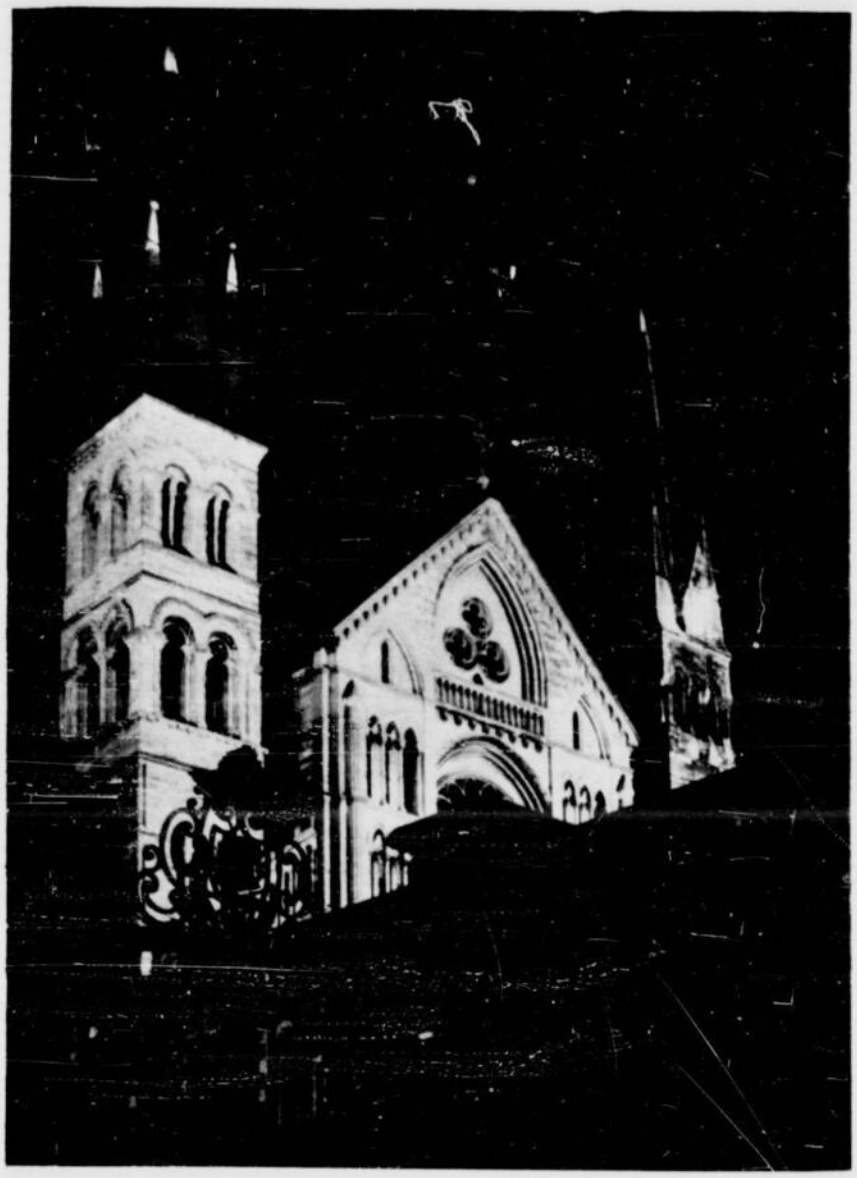
CHEF-D'OEUVRE DE L'ART ROMAN

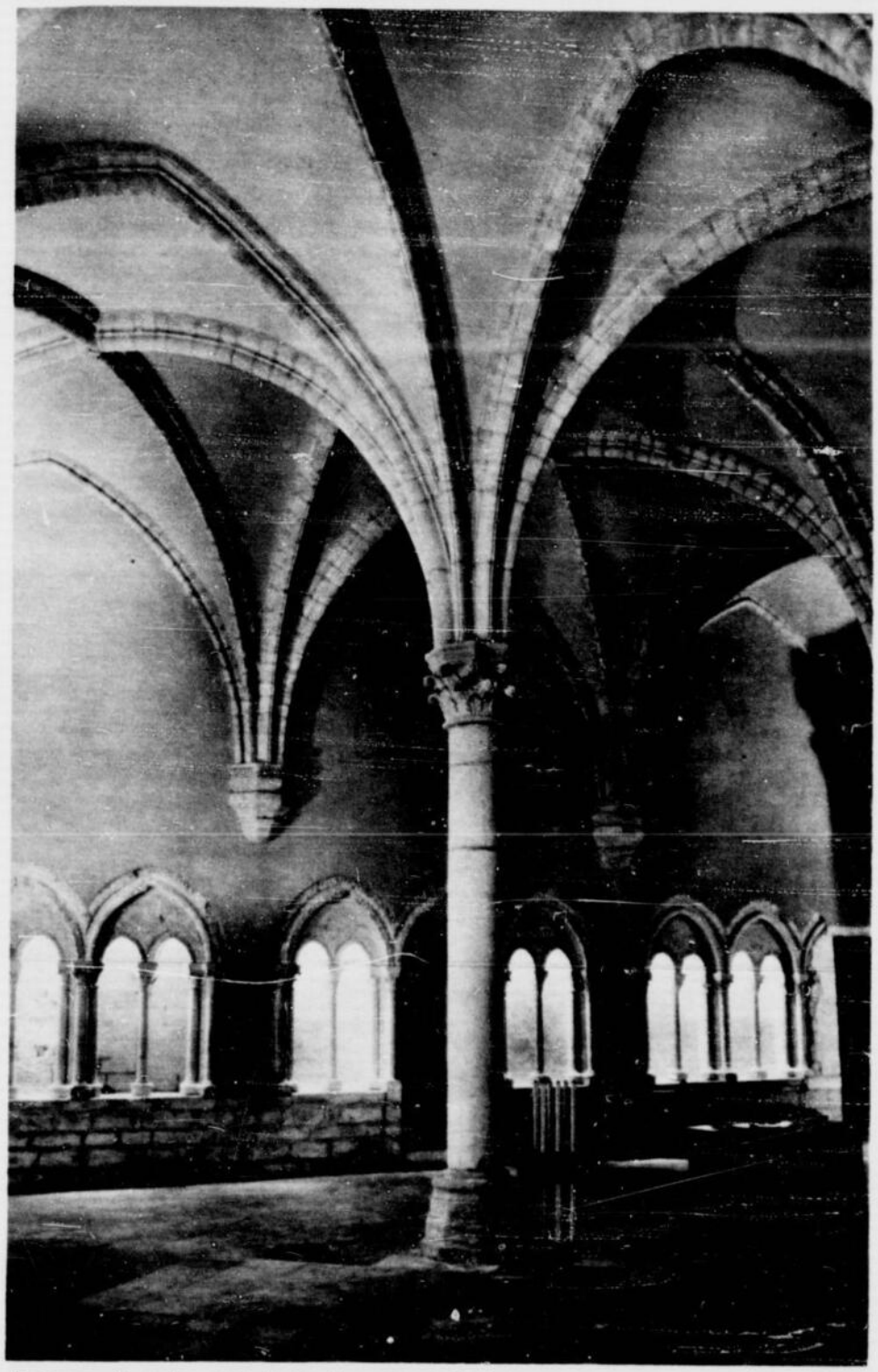
● A 150 kilomètres de Paris, au cœur de la Champagne, Reims était une ville célèbre dès l'époque gallo-romaine. En effet, déjà au IIIème siècle, à l'endroit où fut plus tard construite la basilique Saint-Rémy, des chrétiens se réunissaient à l'oratoire Saint-Christophe, situé un peu en retrait de l'enceinte romaine pour y célébrer leur culte; et dans ce lieu même en 533, fut inhumé saint Rémy qui baptisa Clovis, premier roi des Francs. Malheureusement il ne reste aucun vestige de la splendide basilique à deux absides, consacrée au IXème siècle par Hincmar, abbé de ce monastère bénédictin, où du VIII au Xème siècle, plusieurs rois et reines ont voulu être inhumés. L'édifice que nous admirons aujourd'hui, commencé au XIème siècle, a subi de nombreuses modifications au cours des âges. Certes dès le XIVème siècle, saint Rémy fut quelque peu oublié, car Reims pouvait être fière de sa cathédrale "noble entre toutes les églises du Royaume", comme aimait à le dire Charles VIII, où l'unité de style, la pureté des lignes, l'harmonie réalisés entre les différents arts: architecture, sculpture, vitrail, ont contribué à donner toute son importance à ce lieu choisi par les rois de France pour les cérémonies du sacre. Mais saint Rémy, malgré la diversité de style, correspondant aux différentes étapes de construction, n'en reste pas moins un édifice très attachant; et si depuis plus de 40 ans, les restaurations entreprises (à la suite des dégâts occasionnés par la première guerre mondiale) empêchaient de visiter cette basilique, l'abattement du mur provisoire séparant le chœur de la nef, a permis de rendre cet édifice au culte. Les splendides vitraux du XIIème ont malheureusement tous disparu, ils ont été en partie restaurés à l'époque actuelle, dans un style d'ailleurs très inégal. La basilique faisait partie intégrante de l'abbaye qui s'étendait essentiellement sur le côté Nord; mais celle-ci fut complètement incendiée en 1774. Reconstruite et transformée successivement en caserne et en hôpital, elle vient d'être de nouveau ouverte aux visiteurs. La façade principale est de pur style Louis XVI; le cloître du début du XVIIIème sert pour l'instant de musée lapidaire. La salle capitulaire gothique présente un grand intérêt, une voûte d'ogive retombe sur quatre colonnes surmontées de chapitaux à crochets, et dans l'épaisseur d'un des murs, vient d'être découverte une série d'arcatures gothiques dont les chapitaux, tous différents, sont d'une étonnante fraîcheur. Il existe d'autres salles d'un moindre intérêt, mais l'on ne saurait quitter l'abbaye sans voir l'admirable escalier entre la salle capitulaire et le réfectoire.



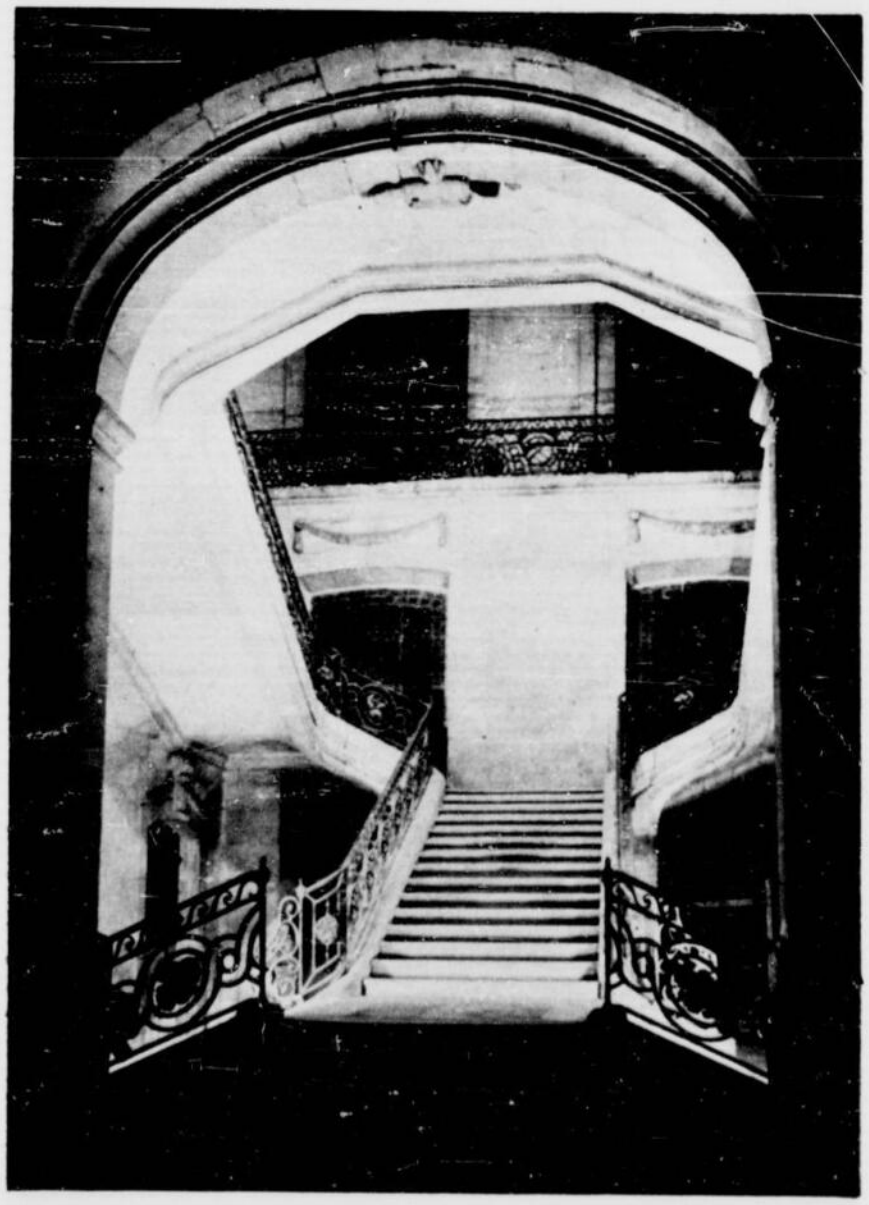
Chapiteaux de la salle capitulaire.

L'extérieur de l'abbaye de Saint-Rémy est fort simple. La façade, cependant, mérite quelque intérêt avec sa tour sud du XIe siècle, qui comporte cinq étages. La tour du nord a été refaite au dix-neuvième siècle.





Salle capitulaire: galerie du douzième siècle, que l'on a découverte il y a quelques années.



Escalier monumental de l'abbaye de nuit.

IMPORTÉS D'ANGLETERRE

Irrésistibles!

les BISCUITS CADBURY

sont ENROBÉS DE CHOCOLAT AU LAIT DAIRY MILK

Tout le monde en raffole . . . pour les collations, boites à lunch...servis avec les desserts ou offerts lors d'une réception . . . vous raffolerez également des biscuits *Regal* de Cadbury . . . un délectable assortiment de biscuits croustillants enrobés du nourrissant chocolat au lait Dairy Milk. Ils sont *irrésistibles!* Cinq autres variétés merveilleuses sont offertes au choix chez votre épicier.

enrobés du
chocolat au lait
ultra-léger
—DAIRY MILK
par CADBURY

La Patrie DU DIMANCHE

SECTION MAGAZINE

Montréal, le 4 octobre 1959

Un soldat canadien (sioux) provoque la pluie en Allemagne

BONN – (De notre correspondant spécial) – Des plumes plantées sur la tête, un homme à demi nu exécute une danse étrange autour d'un grand mât planté dans le sol, devant deux ou trois cents soldats canadiens ironiques. Le danseur porte, lui aussi, un pantalon de toile kaki, mais son torse et son visage sont bariolés de peinture jaune et rouge. "Oh, chef, crient les spectateurs en riant. Alors, elle vient, cette pluie?"

Sans interrompre sa danse, l'homme reste indifférent à leurs sarcasmes: il est ailleurs, à des milliers de milles de cette plaine desséchée de Westphalie. Il continue la danse sacrée du Soleil que ceux de sa race, les Peaux-Rouges de la tribu des Sioux, exécutent lorsqu'ils ont quelque chose à demander au Grand Esprit: la guérison d'un être cher, le soleil qui fait mûrir les fruits et les légumes, l'eau qui fait pousser l'herbe pour les chevaux et les troupeaux...

Les deux mains levées au-dessus de la tête, face au soleil, il danse en pliant les genoux dans un mouvement rythmé et en sifflant à intervalles réguliers, dans un os d'aigle au bout duquel pend une plume rouge. Lorsqu'il s'arrête de siffler, il chante, dans sa langue, une étrange et monotone mélopée qui commence en murmure et se termine par un grand cri.

Ses camarades au visage pâle, qui avaient commencé par sourire de cette magie trop pittoresque, suivent maintenant avec intérêt la danse sacrée. On dirait que, troublés par le mystère de cette cérémonie, ils essaient de comprendre ce qui pousse leur compagnon d'armes à agir ainsi.

JOHN WAR-CLOUD LE GUERRIER SIOUX

Tout avait commencé par un long déplacement sous le soleil torride. Le régiment d'artillerie canadien, stationné en Allemagne occidentale, devait participer à de grandes manoeuvres avec des forces britanniques, belges et allemandes. Les soldats étaient harassés lorsqu'ils arrivèrent à Deilinghofen. C'est là que devaient avoir lieu les exercices de tir. Mais la terrible chaleur qui sévissait dans le pays avait desséché les herbes et les buissons au point que le moindre tir d'artillerie eût risqué de provoquer un grave incendie. Les exercices furent décommandés et le régiment canadien s'apprêtait à se mettre en route lorsque le canonnier John War-Cloud (Nuage de Guerre) vint trouver son chef.

— Non, commandant, si vous le permettez, je peux faire venir la pluie...

— Vous n'êtes pas sorcier, War-Cloud?

— Non, mais j'appartiens à la tribu des Sioux de l'Alberta et je connais les anciens rites magiques de notre peuple. Je peux attirer la pluie en les exécutant.

L'officier était sceptique. War-Cloud est un Indien, mais, assimilé, il n'a rien d'un sauvage. C'est un excellent soldat que ses camarades s'amusent à appeler "Chef" voilà tout. Après réflexion, le commandant fit droit à sa requête.

— Soit, essayons, je te donne deux heures pour faire pleuvoir.

PRATIQUE DE SORCELLERIE A L'ERE ATOMIQUE

Le soldat se précipita vers un boqueteau de jeunes peupliers et chercha, parmi les arbres, celui qui deviendrait le poteau sacré. Il l'abattit à coups de hache, l'élagua et fit, avec les branches coupées, un fagot qu'il fixa en haut du mât enrubanné avant de le dresser vers le ciel au milieu du bivouac.

Puis, sortant de son paquetage de campagne des plumes d'aigle, un sifflet en os et des tubes de couleur, il se mit torse nu, se peignit le visage et la poitrine comme les Indiens de roman et coiffa son diadème de plumes.

Ses camarades le regardaient faire en riant. Comment, War-Cloud, cet Indien civilisé et instruit, allait se livrer à de pareilles simagrées? Quoi, ce soldat au teint un peu plus cuivré que les autres, ce catholique pratiquant, allait avoir recours, à l'ère atomique, à des pratiques de sorcellerie païenne pour faire tomber l'eau du ciel?

Et puis, la Danse du Soleil qu'il voulait exécuter n'avait-elle pas été longtemps interdite par les gouvernements canadien et américain à cause de sa barbarie? Jadis, en effet, la danse s'accompagnait d'un rite cruel: on devait danser jusqu'à épuisement total et les danseurs s'enfonçaient à l'aide d'une longue aiguille de bois, une lanière en peau de bison dans les muscles de leur poitrine.

LES NUAGES DU GRAND ESPRIT

Devinant les pensées de ses camarades, War-Cloud leur dit simplement avant de commencer:

— N'ayez pas peur, il n'y aura pas de sang, je vais simplement demander au Grand Esprit de nous apporter les nuages de la pluie. Pour l'instant le ciel est tout bleu. Vous verrez tout à l'heure si ma prière est exaucée.

Et le Sioux commença à danser autour du mât sacré. Extatique, il frappait la terre du talon, tour à tour en sifflant et en murmurant des incantations magiques. Les incrédules le regardaient, se rappelant les quelques confidences qu'il leur avait faites sur sa race.

John War-Cloud se montre fier de son sang. Ses ancêtres étaient des Sioux du Dakota qui, pendant les guerres indiennes de 1881, avaient émigré au Canada avec le grand chef Sitting-Bull. Lui est né et a toujours vécu dans une réserve des environs de Calgary où il se livrait, avec ses parents, à l'élevage. Il fait son service militaire comme tout le monde, affecté à un régiment d'artillerie en Allemagne. Mais jamais il n'avait parlé des secrets ni des coutumes de son peuple: il restait toujours un peu mystérieux lorsqu'on l'interrogeait sur ce point.

Il dansait depuis trois quarts d'heure, les bras tendus au-dessus de la tête, lorsque (à son appel?) les premiers nuages montèrent de l'horizon. Ils grossirent peu à peu, puis le ciel s'obscurcit. Un coup de tonnerre éclata soudain: l'orage tant attendu s'abattait sur la campagne en une pluie torrentielle.

War Cloud se jeta alors sur le sol et but l'eau du ciel mêlée à la terre. Il était radieux: l'Oiseau-tonnerre avait entendu ses prières. Le but était atteint, la cérémonie magique terminée.

Et les visages pâles, trempés jusqu'aux os, n'en revenaient pas... C'est surtout ça qui lui faisait plaisir, au jeune guerrier sioux...

La vie des LETTRES

COURRIER DES LETTRES

Pèlerinage dans le passé, avec un guide qui est de la famille!

Le duc de La Force décrit les "amours et usages de jadis". — Buckingham aima Anne d'Autriche. — Les amours pures de Louis XIII. — Mlle de La Force, épouse délaissée et romancière. — Mme de Genlis, gouvernante de Louis-Philippe.

Par Roger DUHAMEL

COMME il doit être passionnant, quand un éditeur demande un livre, de n'avoir qu'à vous retirer dans votre bibliothèque et commencer de feuilleter des archives desquelles il est toujours possible d'extraire des documents inconnus! Surtout quand les dites archives représentent le passé séculaire de votre propre famille. C'est exactement le cas du duc de La Force, de l'Académie française bien entendu. Tel maréchal de Louis XIV ou tel lieutenant-général de Louis XV portent son nom. Comme il est lettré, il a tout conservé de ses ancêtres et il en devient aujourd'hui le témoin parfois un peu insolite.

On peut aisément tourner en ridicule ces grandes familles, qui ne sont pas celles de Maurice Druon! On doit néanmoins admettre qu'elles avaient de la classe et que, malgré leurs dépravations intimes et parfois aussi leur niveau intellectuel assez bas, elles avaient, sinon de la tenue, du moins du ton. Sans doute sommes-nous souvent les victimes d'une erreur d'optique; à nos yeux, le passé se revêt fatalement d'un charme désuet qui nous attire et nous séduit, sans même que nous songions à ce que fut la réalité. Sous un empire, qu'une république offre d'attraits!

Il n'empêche que le duc de La Force, sans aucune exagération, surtout sans aucune pointe de coquetterie nobiliaire, sait parler en toute simplicité des fastes et des médiocrités d'autrefois, sans trop s'appesantir sur des détails généalogiques qui n'ont pour lui aucun secret, mais comportent pour nous, qui eussions été alors des manants, très peu d'intérêt. Si bien que nous prenons un plaisir extrême à lire **Amours et usages de jadis** (Fayard, Paris 1959), en nous imaginant que nous avons connu personnellement ces personnages dans leur vie quotidienne, tant ses portraits sont précis et vivants. Beaucoup de citations bien choisies, et dont on lui sait gré. Surtout qu'il s'agit souvent de correspondances qui n'ont jamais été publiées.

Ces récits écrits au fil de la plume, d'une encre de grand seigneur, c'est-à-dire sans recherche, sont centrés autour de quatre femmes dont la notoriété est loin d'être comparable. Il y a d'abord la belle Anne d'Autriche qui fut aimée du favori britannique, le duc de Buckingham. Tout indique que ce flirt n'a pas dépassé les limites permises, même en un temps où les frontières de ce qui est admissible étaient sujettes à une étonnante élasticité, souvent avec la complicité de confesseurs complaisants. Au mariage de la reine, Lope de Vega chanta cet hymen en un sonnet où l'on découvre avec quelque amusement le passage suivant: **A qui désire voir la belle France antique, fertile, noble, victorieuse, guerrière en toutes les nations, qu'il n'aille pas à Paris, mais qu'il vienne à Madrid. Les neiges des Pyrénées ne séparent plus l'Espagne qui se marie à la France.** Ce qui revient à dire qu'à son insu, Louis XIV ne faisait que répéter l'expression du poète espagnol en employant sa fameuse formule quand il eût installé son petit-fils sur le trône de la péninsule ibérique.

Louis XIII n'appréciait pas outre mesure les attentions, flatteuses et déplacées, de Buckingham pour son épouse. On ne saurait le blâmer entièrement! Sa mère toutefois s'employait à remettre les choses au point. Selon La Porte, Marie de Médicis dit au Roi **que tout cela n'était rien, quand la Reine aurait voulu mal faire, il lui aurait été impossible, y ayant tant de gens autour d'elle qui l'observaient et qu'elle n'avait pu empêcher que le duc de Buckingham n'eût de l'estime et même de l'amour pour elle.** La reine-mère vieillissante rappelait qu'elle avait accepté — ou subi? — de pareils hommages en son âge tendre et qu'elle en concevait encore quelque fierté rétrospective. Et le trop beau duc devait mourir assassiné presque sous les yeux de sa femme qui l'adorait et qui se consola vite en se remariant.

Chacun sait que Louis XIII, homme très pieux, mena toujours une vie exemplaire. Il n'empêche qu'il éprouva de chastes émois pour quelques demoiselles de la cour. D'autant plus que certaines gens, à commencer par Richelieu, qui était cardinal et surtout homme politique, l'incitaient à faillir à ses devoirs, dans l'espoir de placer auprès de lui une créature à leur dévotion. A quelqu'un qui lui disait un jour que le penchant qu'il ressentait n'aurait aucun mal à se satisfaire, le roi eut cette réponse, qui n'est pas fréquente chez les descendants d'Hughes Capet: **Il est vrai que je suis amoureux d'elle, que je le sens, que je la cherche, que je parle d'elle volontiers et que j'y pense encore davantage; il est vrai encore que tout cela se passe en moi malgré moi parce que je suis homme et que j'ai en moi cette faiblesse, mais plus ma qualité me peut donner plus de facilité à me satisfaire qu'un autre, plus je dois être en garde contre le péché et le scandale.** Il est malheureux que son fils n'ait pas suivi ce noble enseignement, qui révèle plus un homme d'honneur qu'un grand souverain. Il eut beaucoup de chagrin quand entra au couvent Mlle de La Fayette, dont le frère aîné devait épouser l'auteur de **La Princesse de Clèves**, mais il ne s'y opposa pas; il se contenta de pleurer. **Encore que je sois bien fâché qu'elle se retire, néanmoins je ne veux empêcher sa vocation, mais seulement qu'elle attende que je parte pour aller à l'armée.**

Les romancières sont rares au XVIIe siècle et il n'y a pas tellement lieu de le regretter, puisque le genre était encore informe et se perdait en de bourbeux méandres. Il y eut toutefois Charlotte-Rose de Caumont, mieux connue sous le nom de Mlle de La Force, née en 1650. Son existence ne fut guère heureuse. Elle se maria à un homme qu'elle aimait, mais son beau-père mit tout en oeuvre pour faire rompre cette union, et le roi y consentit, en remettant à l'infortunée une pension pour adoucir ses malheurs. Est-ce ainsi qu'elle découvrit sa vocation d'écrivain? Il est vrai qu'à cette époque extraordinaire tout le monde était à peu près écrivain et souvent un écrivain de qualité. Excusons-nous de ne plus lire les romans de Charlotte-Rose; nous y perdons peut-être, mais la vie est si courte...

Le bouquin se termine par un long chapitre consacré à Mme de Genlis, personnage extrêmement intéressant. Cette dame avait en effet connu les usages de l'ancienne cour. A la Révolution, elle dut émigrer pour éviter le pire. A son retour, elle fut comme le trait d'union entre le passé et le présent. Elle fut la gouvernante du futur roi Louis-Philippe, qui s'aperçut un jour qu'elle était jolie. Elle eût tôt fait de le rappeler à la raison: il avait dix-sept ans et elle en comptait trente-six. Les pages les plus émouvantes sont sans aucun doute les extraits de la correspondance de Louise, l'une des filles de Louis-Philippe, qui avait, comme on disait naguère, un joli brin de plume, mais qui avait surtout des sentiments d'une délicatesse exquise. En refermant le livre du duc de La Force, il est difficile de se défendre de l'impression d'avoir passé deux heures en compagnie des membres d'une grande famille que nous ne connaissions que par les manuels, figés en des poses hiératiques et froides. L'intimité du passé dégage sa propre chaleur.

Les injustices posthumes

Un écrivain connaît une célébrité universelle. Il est partout acclamé et fêté. On se dispute ses ouvrages, on cherche à l'approcher et à l'entendre, on fait un sort à ses bons mots. C'est la gloire. Et puis il meurt, puisqu'il est mortel. Peu de semaines se passent et personne n'en parle plus. L'eau un instant agitée redevient claire et limpide, comme l'oubli, comme l'éternité.

Est-ce injuste? Oui, si l'on veut. C'est en tout cas inévitable. Comment voudriez-vous que la mémoire humaine s'encombrât des noms et des oeuvres des milliers d'individus qui ont noirci du papier leur vie durant! Notre faculté d'attention et d'amitié est limitée.

Quelques littérateurs échappent au sort commun; ils ne sont pas nombreux. Les auteurs d'oeuvres abondantes sont les plus mal servis: ils exigent trop de nous! Arvers survit par un seul sonnet. Seule *Manon Lescaut* témoigne pour l'abbé Prévost, qui fut pourtant un incorrigible polygraphe. De Mme de La Fayette, de Benjamin Constant, d'Eugène Fromentin, nous ne retenons que le seul grand roman qu'ils aient écrit.

Le fait de savoir mourir à temps constitue un grand art. Un Anatole France et un Paul Bourget ont commis l'erreur de lasser même leurs admirateurs par leur longévité. Ne parlons pas de certains vivants actuels... Il est utile pour un écrivain de mourir jeune: s'il n'était mort à vingt ans, Radiguet serait aujourd'hui un romancier chevronné, membre de l'Académie française, président de jurys littéraires et conférencier à la télévision. Il a su disparaître à point nommé. Comme Rimbaud, quittant tout pour l'Abyssinie.

Il est également recommandé de lier son sort à un grand événement. Non pas à titre de commentateur; Barrès a beaucoup souffert d'être l'Homère des poilus. Mais comme acteur situé à l'avant-scène. Par leur mort tragique et prématurée, Péguy, Alain-Fournier, Saint-Exupéry, ont tiré des traites sur la postérité. Ce qui n'enlève ni n'ajoute rien à la valeur propre de leurs écrits.

Il existe une autre branche de salut, beaucoup plus aléatoire celle-là. C'est de devenir la proie des jeunes érudits à la recherche d'un sujet de thèse de maîtrise ou de doctorat. Paradoxalement, les chances sont ici en fonction inverse de la qualité de l'écrivain. Un étudiant risquera rarement une étude sur Balzac ou Victor Hugo. Il préfère se rabattre sur un auteur inconnu ou méconnu, sur quelques *minores*, pour se donner les gants d'avoir effectué une importante découverte littéraire, d'avoir entrepris une réhabilitation qui s'imposait!

Il y a aussi le cinéma. S'il s'empare d'un livre, sa vente grimpe en librairie. Mais les historiens, les essayistes et les poètes n'en bénéficient guère. La gloire demeure en définitive une affaire de chance. La roue de la loterie tourne, tourne, et s'arrête pile. Sans le moindre discernement.

Roger DUHAMEL

Une journée de pêche en haute mer

Au grand quai de Percé, on déchargeait la morue. Un parfum de vase et de marais nous passait sous le nez, qui à la longue, devenait insensible. Une à une les barques rentraient au port. Les pêcheurs se saluaient joyeusement, en plein soleil d'après-midi. C'était des hommes rudes, au visage franc et au verbe direct. Traits rugueux brûlés par le soleil. Yeux hardis qui reflétaient la mer. Gestes simples et un peu lents qui prennent le temps de s'accomplir. Un coeur tendre dans un corps de fer. Un accent pittoresque qui s'harmonise au langage quelque peu embrouillé par l'emploi assez fréquent de mots anglais, où les jurons sont complètement absents. Un tempérament calme qui semble ignorer la colère. Une foi entière, qui caractérise tout homme en contact avec la nature.

Au grand quai de Percé, les pêcheurs reviennent avec la mer. La journée fut longue mais prospère. A tour de rôle, ils accostent au quai afin de décharger leur cargaison de morue. Un camion la ramassera et la portera près des séchoirs où on l'exposera au soleil et au plein air.

Par Robert SÉGUIN

Je demandai à un pêcheur:

— Bonne pêche?

— Pas trop. A peu près mille livres. A deux cents et trois-quarts la livre, faites le compte. Il m'en aurait fallu trois mille livres pour que ça paie.

— Vous y retournez demain?

— Oui.

— J'aimerais y aller avec un ami.

— D'accord. Soyez ici à quatre heures demain matin.

J'hésitai.

— C'est trop tôt? me demanda-t-il.

— Non, c'est pas ça. Nous craignons plutôt le mal de mer.

— Bah! C'est rien ça! De toutes façons, pas question de revenir ici avant demain après-midi. Si vous êtes malades là-bas, rien à faire. Vous faites mieux d'arranger vos papiers avant de partir.

S'il voulait se débarrasser de nous, il ne pouvait mieux trouver. Mais nous étions têtus en diable et décidés. Avant l'aube, le lendemain, à moitié endormis, nous nous installions sur la proue de la barque, face au pêcheur qui nous fixait, sidéré.

Le Rocher Percé émergeait lentement de la nuit et de la mer, à quelque mille pieds du grand quai. Le soleil encore enfoui dans l'horizon vers l'est, préparait son envolée, touchant déjà du bout des doigts la côte et le Rocher, comme une caresse d'amour emmitouflée d'or et d'encens. On aurait dit un rêve incohérent, tout en couleurs, en harmonies fantasmagoriques. La nature s'éveillait radieuse et belle comme la femme aimée.

Et nous partons. Nous doublons l'île Bonaventure, poulailler à ciel ouvert. Les mouettes s'éveillent, volent un peu pour se dégourdir les ailes et plongent dans la mer. Puis elles remontent se poser sur des corniches de rocher, telles une rangée de bibelots.

Des vagues de six à huit pieds se bousculent. La barque, qui semble frêle et petite, joue à saute-mouton sur leur dos. L'éternel roulis porte un peu sur les nerfs mais on s'y fait. A une douzaine de milles de la côte, le pêcheur jette l'ancre. Pourquoi là, plutôt qu'ailleurs? "Parce que la veille, dit-il, la pêche était bonne dans le coin. La morue y abondait".

— Pour commencer, on pêche au "jack", dit le pêcheur.

Je n'ai jamais réussi à savoir l'équivalent français du mot "jack". Le machin consiste en une corde très résistante qui se termine par un petit cylindre de plomb d'un pouce de diamètre et de cinq à six pouces de longueur. Deux hameçons sont soudés à même le plomb et embrochent le poisson. J'ai demandé au pêcheur où était son appât.

— Ben, dit-il, on n'en a pas. L'appât, c'est ça.

On déroule la corde jusqu'à ce que l'appât en question soit à peu près à dix pieds du fond de la mer. Et là commence l'opération, le travail de la pêche qui est en somme assez simple. On remonte la corde violemment de trois ou quatre pieds, puis on la redescend lentement jusqu'à ce qu'on sente une résistance au bout. Une morue, à vrai dire. Ça semble intéressant, comme ça, sur papier, mais faites-le pendant trois ou quatre heures et vous verrez. Ça devient un peu monotone...

Et le plus drôle de l'histoire, c'est qu'on prend de la morue. Je n'ai jamais douté de l'instinct de ce poisson, mais ce qu'il faut être bête pour mordre après ça! On en a pris par la tête, par la queue, par tous les points du corps, à tel point que j'ai demandé au pêcheur:

— Mais ça doit être infesté de morue par le fond, on les prend avec de la chance?

— Mais non. La morue voit notre "jack" et vient voir de près ce que c'est. Et elle se fait prendre.

Preuve de plus que la curiosité ne paie pas. Mais je me demande encore si la morue mordait vraiment à cet appât ou si c'est nous qui étions veinards. Elle n'est peut-être pas si bête après tout.

Tous les lecteurs savent sans doute en quoi consiste une ligne dormante. Au fond, c'est simple. Un fil conducteur très fort auquel on accroche un poids pour l'envoyer par le fond. A tous les deux pieds environ, on suspend un bout de corde terminé par un hameçon, à ce fil conducteur. Mais là, on met un appât. Du hareng coupé en petits morceaux. Ces lignes peuvent avoir en tout de cinq cents à mille hameçons.

Le pêcheur laisse deux de ces lignes prendre la mer et les laisse dormir environ deux heures. Un peu fatigué, je retire ma ligne de l'eau et je regarde la mer, un peu amoureux d'elle déjà.

Un peu partout, des barques disparaissent dans le creux des vagues, pour émerger à nouveau. La mer, par son immensité, apporte jusqu'à nous la paix, le silence, le mystère des horizons inconnus et la voix de l'évasion. La mer, c'est une belle femme. Elle attire, elle appelle, elle séduit, elle joue, roule, fait la belle et sourit. Elle se joue de nous, nous tend les bras, nous balance, nous secoue, cachant derrière son calme apparent sa carrière tragique; toute une grappe d'amants fous et enchantés qui, sur son autel, se sont offerts en sacrifice.

Le pêcheur, lentement, remonte ses lignes dormantes. Ce n'est pas une pêche miraculeuse mais enfin, assez bonne, semble-t-il. Les morues s'entassent dans le réservoir, au fond de la barque en quantité impressionnante. La journée ayant été fructueuse, le travail consolant, le pêcheur décide de rentrer au port, satisfait et heureux. En revenant, il nous raconte divers contes et légendes originaires de Percé. Nous trouvons qu'il charge un peu, car on discerne chez lui une certaine tendance à nous effrayer. Son histoire de fantôme est plutôt dure à digérer, mais c'est un conteur intéressant et subtil.

En quittant le bateau, le pêcheur s'informa:

— Contents?

Nous le remercions d'un sourire et d'un hochement de tête. Il nous avait fait découvrir son métier, un métier noble, un métier d'hommes, d'hommes forts, résolus, hardis et gais, pour qui la Mer est la Promesse.

Le soleil commence à décliner et le pêcheur retire ses lignes. C'est la fin de la journée. Harassé mais content, le marin pense sans doute à ceux qu'il a laissés là-bas, sur la côte et qui jouiront du fruit de son travail. A l'ombre du Rocher Percé, la vie est belle.

Le tunnel sous le Mont-Blanc

ROME — Commencés le 30 mai du côté français, les travaux de percement du tunnel routier sous le Mont-Blanc se poursuivent activement. Les Italiens, au travail depuis le 5 décembre dernier, ont déjà percé la montagne de 500 mètres. Ils espèrent arriver les premiers au kilomètre 4, situé sous la frontière et que l'on adjugera à la nation qui y parviendra en premier lieu. Comptant sur un matériel ultra-moderne, l'entreprise française, qui a huit milles à percer, n'a pas l'air de se presser. Elle dispose d'une perforatrice "Jumbo" à trois étages d'attaque qui pèse 75 tonnes.

Un air penché

PISE — C'est hélas! celui de la Tour de Pise qui préoccupe fortement les services des Beaux-Arts de l'Etat italien. Construit en 1174, le célèbre édifice, à peine terminé, prit en quelques mois une inclinaison de près de 3 pieds. Depuis cette époque la tour n'a cessé de bouger et elle se trouve actuellement à 15 pieds de sa verticale. Le véritable laboratoire d'étude qui s'y trouve et qui comprend un oscillomètre et deux sismographes, a permis de calculer qu'elle devrait logiquement s'effondrer avant la fin de ce siècle. Quelques années avant la guerre le mouvement avait pu être ralenti par l'injection de 900 tonnes de béton dans le sol mouvant qui supporte ses fondations. Un obus atteignit le sommet de la tour durant la bataille de l'Arno, détruisit trois colonnes et dès lors l'inclinaison a repris de plus belle. En l'an 2000, les 150,000 touristes qui viennent chaque année à Pise devront aller ailleurs ou se contenter de voir des ruines si une solution radicale n'est pas trouvée rapidement.

Le Fogg Art Museum de l'université Harvard

...comprenant une des plus vastes bibliothèques des beaux-arts au monde.

Par Rosaire DION-LEVESQUE

Voici un musée qui est à la fois une école, une bibliothèque et un laboratoire. Parmi les musées universitaires il se distingue encore par sa collection de livres sur les beaux-arts — une des plus vastes collections au monde.

L'immeuble, en brique et en bois, avec sa sobre entrée, de style colonial, est un des plus imposants du "campus" de l'université. Les paisibles corridors de la cour intérieure, dont la voûte de verre tamise les caprices de la lumière, les arcades et les colonnades où règne une sérénité de cloître sont invitants et reposants, comme sont fascinantes les salles d'étude ou d'exposition où le visiteur peut admirer de rares chefs-d'oeuvre, voir un photographe-artiste à l'oeuvre, un peintre ou un sculpteur créer de nouvelles oeuvres.

Portrait de Monsieur Ramel, par Jean-Auguste-Dominique INGRES. Dessin au crayon superposé de craie blanche, sur papier brun. (1852).

FONDE EN 1857

En 1857 M. Francis Calley Gray légua à l'université Harvard sa collection entière de gravures — étant le tout premier à ainsi doter un collège américain.

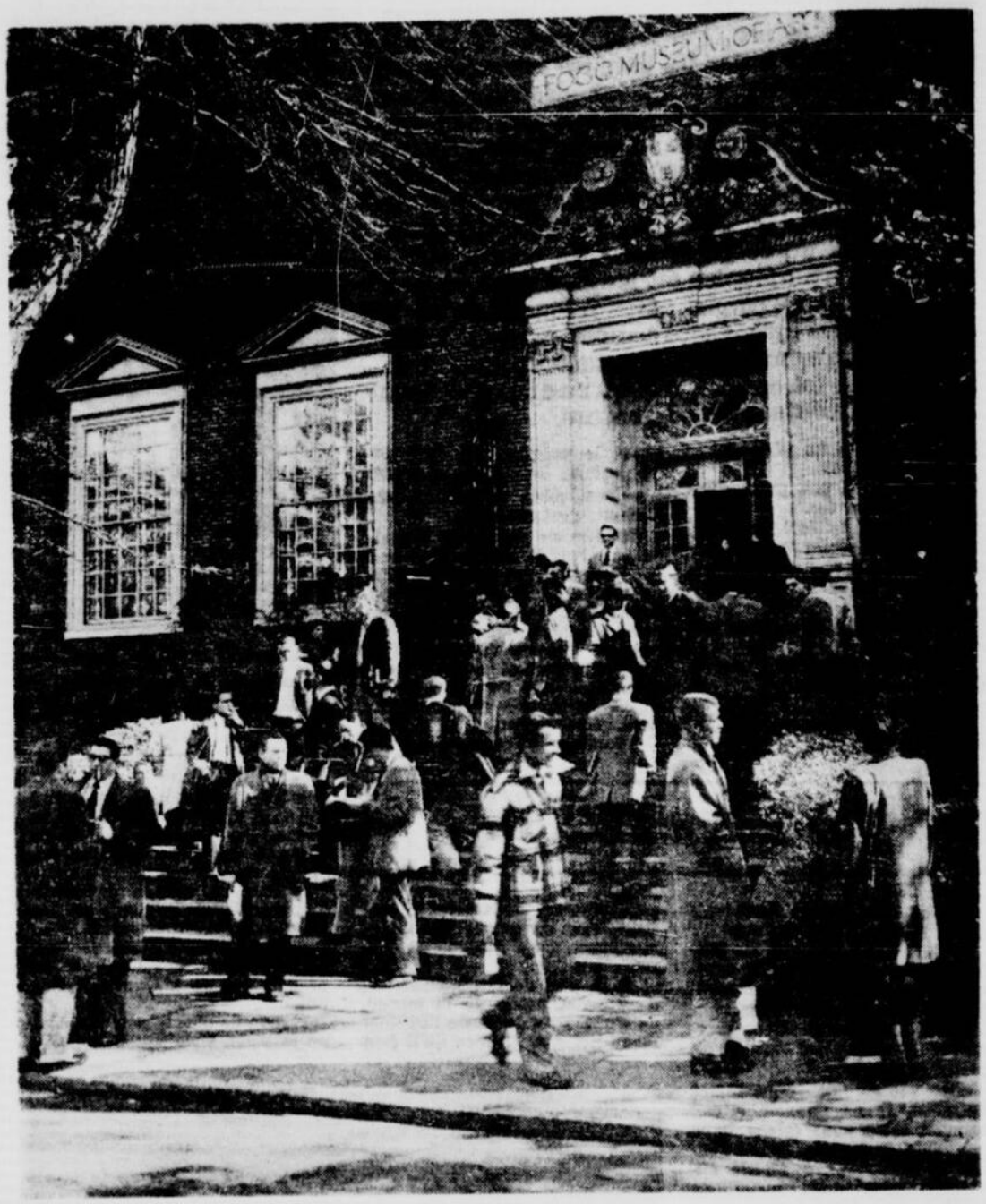
De 1875 à 1898 le célèbre éducateur Charles Eliot Norton se dépensa à l'avancement des beaux-arts à Cambridge.

En 1892, Madame Elizabeth Fogg à son tour légua à l'université une somme d'argent pour l'érection et l'entretien d'un musée à la mémoire de son époux, William Hayes Fogg.

Depuis, les dons généreux, de la part des anciens de l'université, des amis de l'art ou des philanthropes n'ont cessé. Aujourd'hui tous ces dons sont supplémentés par des "abonnements" à raison de dix dollars par année, fournis par les membres de la société "Les Amis de Foggs". Ces dernières contributions défrayent à peu près un quart du coût d'entretien de l'institution.

BUT DU MUSEE

Dans une brochure publiée il y a quelques années nous relevons, succinctement, cette définition du but de ce musée :



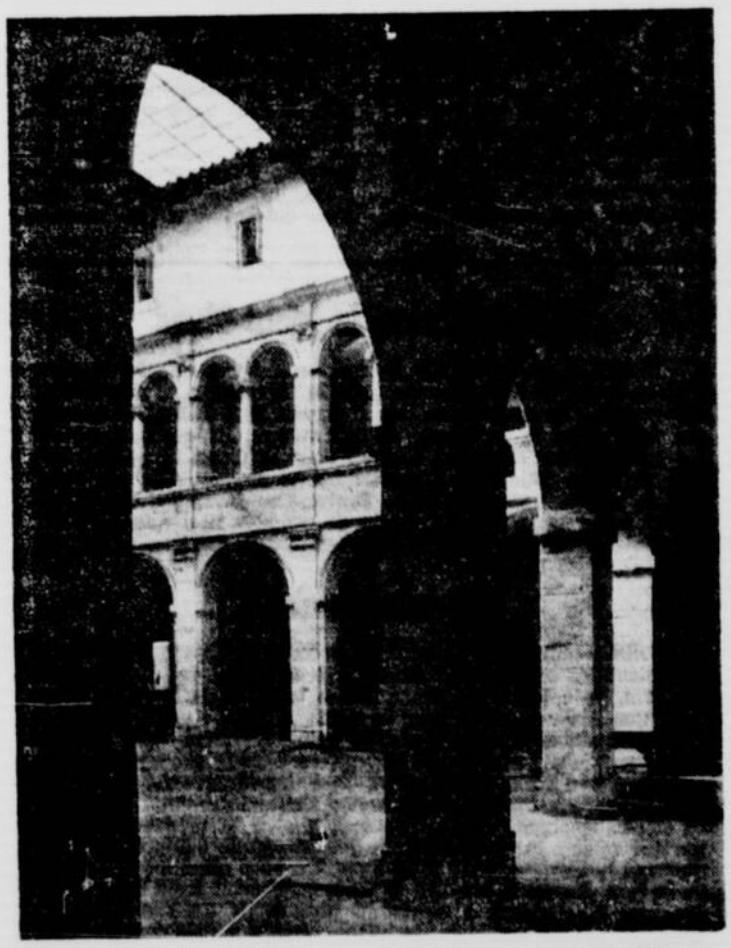
Entrée principale du musée Fogg.

"Un grand musée, et ses chefs-d'oeuvre sont une fin en eux-mêmes — quelque chose à voir. Le "Fogg" n'est pas une fin, mais un moyen. L'impression que peut créer sa vue est secondaire. Ce qui lui importe est de rendre le plus efficace possible l'exposition de ses oeuvres d'art. On ne pénètre dans un musée municipal qu'une fois ou deux par année. Là, le visiteur s'attend à voir ces oeuvres exposées en permanence dans un cadre aussi dramatique que possible. Par contre les visteurs au Fogg Museum sont pour la plupart des étudiants qui s'y présentent deux ou trois fois par semaine. Leur intérêt ne saurait être soutenu que si les expositions sont variées. C'est pourquoi certaines pièces sont exposées d'abord dans une salle et puis dans une autre."

C'est ainsi que le musée proprement dit ne contient, à la fois, qu'un dixième de la vaste collection d'oeuvres d'art du Fogg. Le plus grand nombre est réparti dans les différentes salles d'étude, corridors ou studios, où les visiteurs sont invités à les admirer.

Le musée offre de nombreux

Suite à la 37e page



La cour intérieure du musée. A remarquer les magnifiques arcades et colonnades.

Marbre représentant l'empereur romain Trajan (99 à 117 A.D.) Grandeur nature, d'une hauteur de 6'5". Sculpteur anonyme.

Universitaires à l'étude dans la bibliothèque.

"LA CRUCIFIXION" par Fra Angelico (1387-1455).

Suite de la 36e page ——— exemples d'art décoratif mais possède surtout des peintures, sculptures, dessins, gravures. Les chefs-d'oeuvre de la statuaire romanesque sont très nombreux ainsi que les oeuvres des peintres "primitifs" italiens et français du 19e siècle. On y remarque aussi des bronzes chinois, des faïences, des poteries, des céramiques.

En somme le musée représente un vaste panorama de l'évolution des beaux-arts à travers les siècles, allant de l'Egypte aux temps modernes.

L'ECOLE

Un musée universitaire se doit d'être plus qu'une collection d'oeuvres d'art. La faculté de Havard reconnaît le fait que l'entraînement des étudiants dans la pratique, la théorie et l'histoire de l'art doit se faire avec intimité et fréquentation des oeuvres originales. C'est pourquoi elle a fait du Fogg Museum le siège de son département des Beaux-arts.

Cette théorie s'est déjà avérée valable si l'on considère que depuis vingt ans Harvard a réussi à former plus de professeurs des beaux-arts et plus de conservateurs de musées qu'aucune autre université au pays.

LA BIBLIOTHEQUE

L'entraînement des professeurs de beaux-arts et des conservateurs de musées n'est efficace qu'en autant qu'il repose sur des recherches académiques.

Dans ce but l'université Harvard a su creer une des plus vastes bibliothèques de beaux-arts au monde.

La plus grande partie de cette collection se trouve dans le musée même.

Cette bibliothèque compte à l'heure actuelle plus de 35,000 volumes, 81,100 projections lumineuses, et plus de 250,000 reproductions !

LE LABORATOIRE

Finalement, le musée Fogg est aussi une institution dévouée aux recherches dans tous les domaines de l'art. Quoique plusieurs autres universités maintiennent des facilités pour la restauration ou l'analyse des oeuvres d'art, le Fogg Museum possède l'**unique laboratoire** spécifiquement consacré aux recherches techniques dans ce domaine.

Ce "Département de Conservation" a été le centre de recherches artistiques par le gouvernement du pays. Il est en tout point comparable aux laboratoires subventionnés par les gouvernements de pays comme l'Angleterre, la Belgique, l'Italie, la Pologne et la Russie soviétique.

Ce laboratoire existe depuis vingt ans ; il est le premier du genre au monde. Il a su entraîner et orienter les plus marquants conservateurs de musées aux Etats-Unis.

Le Fogg Museum est plus qu'un musée universitaire — il est une rare institution au service d'un vaste public.

Une leçon de sculpture.

Saint François recevant les stigmates, peinture par GIOTTO.

La vie existe-t-elle sur la planète Mars?

ROME — "L'observation approfondie des phénomènes qui se succèdent sur la planète Mars, démontre de façon certaine l'existence de "formes de vie" sur cette planète. Et l'on ne peut exclure **à priori** que ces "formes de vie" possèdent encore une "forme d'intelligence", quand bien même différente, cela va de soi, de notre conception terrestre". Il n'y a pas longtemps que le professeur Guido Ruggieri, membre de l'Association des Sciences astronautiques, a tenu ces propos au cours d'une conférence.

Cette conférence était encore illustrée d'une abondante documentation photographique sur la Lune, Mercure, Vénus, etc. A propos de Mars, la planète, si l'on peut dire la plus familière aux astronomes, le professeur Ruggieri a affirmé qu'à la suite des observations dont elle a été l'objet, une forme de végétation qui se développe au printemps, s'épanouit en été et s'étiole en automne, croit au bord des canaux de Schiapparelli. L'existence d'une "forme de vie végétale" sur Mars, a conclu l'orateur, laisse donc supposer encore non seulement la présence d'une "forme de vie intelligente sur cette planète mais encore sur d'autres mondes du système solaire".

Américains et bonnes odeurs

NEW-YORK — Les Etats-Unis sont actuellement les meilleurs clients de la France pour les parfums. Des milliers de dollars d'eau de cologne, de parfums et de shampoings français ont été vendus en Amérique en 1957. Un récent sondage montre que les Américains comme d'ailleurs les Européens préfèrent de plus en plus les parfums légers, se dissipant assez rapidement. La raison en est que les appartements devenant de plus en plus exigus, l'air serait vite irrespirable si ses habitants se parfumaient comme on le faisait au début du siècle. Après l'Amérique, c'est l'Allemagne, la Grande-Bretagne et l'Italie qui sont les plus grands consommateurs de parfums. La vente de la parfumerie française serait considérable en Amérique du Sud si les importations des républiques latines n'étaient pas sévèrement limitées.

La peur des chiffres chez les enfants

LONDRES — C'est un fait certain que pour bien des jeunes élèves les leçons de mathématiques sont de véritables cauchemars ; si des enfants naturellement peu doués pour la littérature, la grammaire, l'histoire ou la géographie font peu d'efforts pour en suivre les cours ou s'en désintéressent complètement, ils n'éprouvent jamais la peur panique des premiers devant un problème de géométrie, de système métrique ou d'arithmétique pure.

Selon M. Biggs il s'agit là d'un phénomène pathologique, d'un déséquilibre mental dont l'origine est difficile à déceler. Mais il est un fait que dans l'ensemble 70% des écoliers éprouvent un sentiment de rébellion pour le calcul. Parmi ceux-ci, le pédagogue voit surtout des enfants particulièrement heureux, choyés, "couvés" en famille ; aux mathématiques, ils donnent presque toujours la préférence à l'histoire et à littérature, voire simplement la grammaire. Les meilleu "mathématiciens" se recrute presque toujours chez les enfa élevés de façon plus libre, p indépendante. La plupart enfants élevés "à la dure" o peu heureux dans leur foye sont les "forts" en calcul.

La musique sur DISQUES

Un programme varié, bien que l'une des oeuvres soit entendue deux fois. Il s'agit de la première suite Peer Gynt, de Grieg. Une nouvelle interprétation de Schéhérazade par Franz André, une autre du Lac des Cygnes par Kenneth Alwyn, ajoutent au nombre déjà imposant des enregistrements de ces oeuvres populaires. Deux rapsodies de Franz Liszt et un récital de Mario Lanza tiré du film "For the First Time". Tous ces enregistrements sont de première classe, même si la note générale du programme est légère.

GRIEG : Peer Gynt, suites symphoniques nos 1 et 2. LISZT : Rapsodies hongroises nos 12 et 14. Par l'Orchestre Symphonique de Bamberg, sous la direction de Richard Kraus. Un 12" DGM, 12014.

La pièce célèbre de Henrik Ibsen, Peer Gynt, est aussi connue par la charmante musique de Grieg que par l'oeuvre d'Ibsen elle-même. C'est le 24 février 1876 qu'eut lieu la première de la pièce avec la musique de Grieg. Ce n'est que plus tard, vers la fin du siècle dernier, que cette musique fut reçue par tous les pays. Grieg eut la bonne idée de tirer de cette musique deux superbes suites qui ont gagné, dès leur apparition, la grande faveur du public. Aujourd'hui encore, cette si jolie musique fait le bonheur de tous les mélomanes.

Franz Liszt a orchestré lui-même quelques-unes de ses si célèbres rapsodies de piano. Inventeur du poème symphonique, Liszt a rénové l'orchestre d'une manière presque révolutionnaire, c'est un peu pourquoi ces deux rapsodies sonnent mieux à l'orchestre qu'au piano.

Richard Kraus est né à Berlin en 1902. Il étudia la musique dans la capitale et beaucoup plus tard, soit en 1953, devint le chef de l'Orchestre Municipal de l'Opéra de Berlin, poste qu'il occupe encore aujourd'hui.

Le disque est très bien enregistré.

* * *

RIMSKY-KORSAKOV : Schéhérazade, suite symphonique, op. 35. Par l'Orchestre Symphonique de la Radio Nationale de Belgique, sous la direction de Franz André. Un 12" Telefunken, TC-8011.

Cette suite symphonique de Rimsky-Korsakov ne vieillira jamais. Chaque version nouvelle qu'on nous apporte semble rajeunir cette oeuvre qui aurait pu tomber depuis longtemps dans l'oubli sans la qualité exceptionnelle de ses mélodies, son harmonie et la façon exotique dont ce compositeur à longue barbe a su instrumenter cette composition délicieuse qu'est Schéhérazade.

Franz André dirige un orchestre virtuose, et le résultat est plus que satisfaisant. Beecham nous a livré récemment une interprétation tout autre de la même suite, mais il n'est pas ici question de faire de comparaison. La version Beecham est violente, détaillée, celle d'André est douce, comme les contes des Mille et une Nuits.

L'enregistrement Telefunken est à point, détaillé et net. Un très beau disque.

* * *

MARIO LANZA : Un enregistrement direct du film de M-G-M, "For the First Time", avec Zsa Zsa Gabor, Kurt Kasznar et Johanna von Koszian. Directeur musical : George Stoll. Un 12" Victor, LM-2338.

Ce disque comprend les interprétations de Mario Lanza dans

MARIO LANZA

son dernier film, "For the First Time". Dans cette histoire qui est dramatique et comique tout à la fois, le populaire ténor trouve l'occasion de faire entendre sa belle voix dans un choix d'extraits d'opéras et de chansons connues. Dans ce rôle, il est un jeune ténor américain (Tony Costa), capricieux, égoïste, et il jouit d'une popularité mondiale. Il va à Capri où il devient amoureux d'une jeune fille sourde (Christa Bruckner) dont le rôle est joué par une nouvelle actrice, Johanna von Koszian.

Tony décide de chercher un médecin qui pourrait guérir l'infirmité de Christa, et pour cela, il fait une tournée de concerts dans les principales villes européennes. Partout où il va, il consulte les spécialistes de la surdité. Il trouve enfin l'homme qu'il cherche, et une opération rend l'ouïe à la jeune fille. Le couple heureux retourne à Capri.

Ce film en couleurs se passe à Rome, à Naples, à Vienne, à Berlin, etc. "For the First Time" comprend un beau choix de chansons populaires. O Sole Mio, Vesti la Giubba, de Paillasse, et l'Ave Maria de Schubert font partie du programme.

Mario Lanza est un chanteur populaire, qui gagna la faveur du public avec son interprétation du rôle de Caruso dans le film qui fut tourné sur la carrière du grand ténor italien. Ce jeune homme fort sympathique prouve une fois de plus que le public aime encore le beau chant, et on peut être sûr que ce disque, remarquablement enregistré, connaîtra un grand succès. Tous ceux qui aimeront le film se procureront sans aucun doute ce disque.

* * *

TCHAIKOVSKY : Le Lac des Cygnes, suite de ballet. GRIEG : Peer Gynt, suite no 1. Par l'Orchestre Philharmonique de Londres, sous la direction de Kenneth Alwyn. Un 12" Richmond (London), B-19057.

Une version nouvelle du Lac des Cygnes de Tchaïkovsky est toujours la bienvenue. Celle-ci est magnifiquement exécutée sur un enregistrement de première classe. On ne peut dire plus que ce l'on a déjà dit sur cette oeuvre de Tchaïkovsky. Répétons tout simplement que ce compositeur russe est plus à l'aise dans ce genre que dans la forme de la symphonie.

Le disque comprend aussi la première suite Peer Gynt de Grieg. L'enregistrement London est très réussi, et l'interprétation de ces deux oeuvres est brillante.

M. C.

L'Europe va de l'avant

BERLIN — Des statistiques allemandes prouvent que l'Europe Occidentale est en train de rattraper l'Amérique au point de vue productivité et confort. C'est ainsi que depuis 1948, la production globale par tête a augmenté de 40% en Europe contre 24% aux Etats-Unis. Les ventes à crédit ont énormément contribué à accroître le standing de vie. Les propriétaires d'autos ont augmenté en quatre ans de 53%. C'est surtout en Allemagne Occidentale et en Grande-Bretagne que les ventes à tempérament se sont développées. On estime que 60 à 70% des postes de télévision et du mobilier sont vendus de cette façon.

La vie rurale en France

PARIS — La population rurale active de la France est passée de 8,500,000 individus en 1896 à moins de 5,000,000 en 1956. Ce phénomène n'est pas particulier à ce pays : aux Etats-Unis, le nombre d'ouvriers employés dans les fermes américaines qui était de treize millions en 1910 n'était plus que huit millions en 1955. L'amélioration de la productivité n'en avait pas moins fait accroître les rendements de près de 50% dans le même temps.

Des chiffres illustrent cette évolution. En 1904, un travailleur agricole américain assurait les besoins en aliments ou en textile de sept personnes. En 1940, il fournissait ces produits pour 11 personnes, en 1956, il ravitaille dix-huit personnes.

En France, on considérait aux environs de 1840 que la ration de base de l'ouvrier du nord, composée d'une livre de pain, d'une pinte de lait et de sucre représentait les 2.3 du salaire d'une journée.

Ces derniers temps, le prix de ces diverses quantités de denrées correspondait à ¾ d'heure de salaire. On mesure par là, non seulement l'évolution sociale accomplie au cours du dernier siècle mais aussi les résultats de l'amélioration du travail et des progrès de la production.

PHOTO Cinéma

Cette semaine, je m'adresse particulièrement au cinéaste amateur et à ceux qui voudraient le devenir. Je vous donnerai les grandes lignes de ce qu'il faut faire pour réaliser un bout de film qui, en plus d'intéresser vos amis, vous procurera de bons moments de détente.

Le sujet de votre film : Il y a quelques semaines (le 30 août), je vous parlais du documentaire. Nous allons aujourd'hui aborder un sujet qui est assez difficile à traiter à l'écran : la comédie. Bien entendu, il faudra choisir un sujet bref ; le secret de la réussite réside dans la finale (ce qu'en termes du métier on appelle le "punch") qui devra contenir le gros de l'effet comique. Cette finale devra porter effet, car, autrement, vous risqueriez que le sujet tombe à plat.

Pourquoi pas des marionnettes ? Celles-ci, en effet, peuvent très bien s'adapter à un court métrage. Tâchez de trouver un sujet nouveau. De grâce, ne copiez pas un sujet à fond ; inspirez-vous de l'idée principale, mais ajoutez-y vos idées personnelles.

Le découpage devra être fait de façon à ne pas dépenser de la pellicule pour rien ; il y a des personnes qui ont de fort bonnes idées, mais celles-ci coûtent trop cher de réalisation.

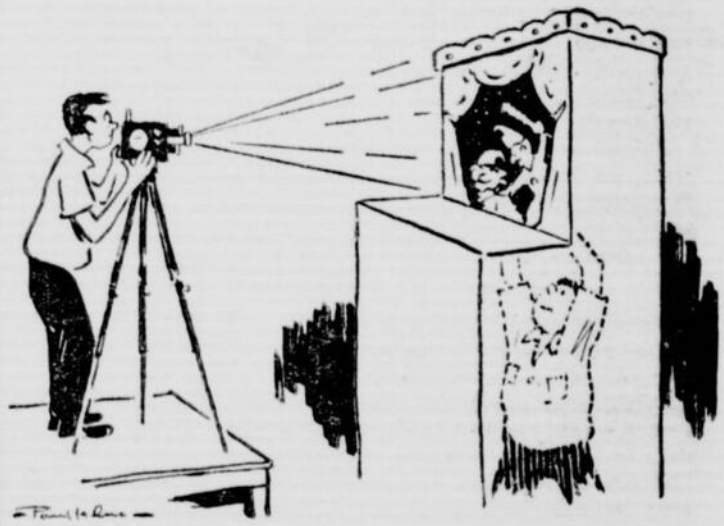
Je crois que la marionnette la moins dispendieuse et la plus facile de manipulation est la marionnette à gaine. Dans les parcs de Montréal cet été, il y a eu des cours qui furent donnés sur la fabrication de ces marionnettes. Le décor est simple à construire et vous serez heureux, après le montage de votre film, de le montrer aux enfants, ainsi qu'à vos parents et amis.

Les répétitions : Remettez cent fois sur le métier... etc. Donc, pour avoir de bons et beaux résultats, il faut répéter souvent. Changez de plan souvent, c'est-à-dire placez votre camera à différents angles ; ceci enlèvera la monotonie et donnera de l'originalité à votre film.

Le changement d'objectif : Celui qui possède une camera munie de plusieurs objectifs — grand angle, angle régulier, téléphoto — ou qui a une camera avec objectif automatique (zoom lens) peut prendre nombre de scènes originales et réaliser de fort belles prises de vues.

Je vous donne ici un exemple de scène à filmer. Votre personnage principal, Fanfan, entre dans le bar et s'accroche dans le tapis, car il est trop "pompette". La première image doit montrer l'extérieur du bar ; il faudra donc employer un grand angle. Ensuite, lorsqu'on verra Fanfan de dos, il faudra employer la lentille régulière. Enfin, Fanfan s'accroche dans le tapis ; il faudra ici avec l'aide du téléobjectif détailler le dos de Fanfan et montrer sa chute au plancher. Il y a mille et une façons de se servir adéquatement de différents objectifs.

Je vous donne dans le dessin de cette semaine un plan de décor. (Incidemment, les dessins qui animent la chronique de Photo-Cinéma sont exécutés par notre artiste, Paul Leduc).



Comme on peut le constater, il est facile de construire un plateau de prises de vues. Il faut, avec les marionnettes à gaines, travailler au haut de la tête. La camera devra toujours éviter de prendre trop bas ; il sera donc prudent que la bordure du bas soit aussi large que possible.

Pour ceux qui possèdent la camera-minute, je donne ici une suite des réponses aux questions posées :

Question : Peut-on adapter sur une camera de modèle ancien des innovations spéciales que l'on met sur le marché ?

Réponse : Oui, il est possible de faire ces modifications. On peut, par exemple, adapter un système électronique (lampe-éclair) ou une broche de cadrage au lieu d'un viseur. Seulement, les pièces de rechange ne sont pas offertes séparément et il sera impossible de refaire votre vieux modèle sur vos données personnelles.

COURRIER DE PHOTO-CINEMA

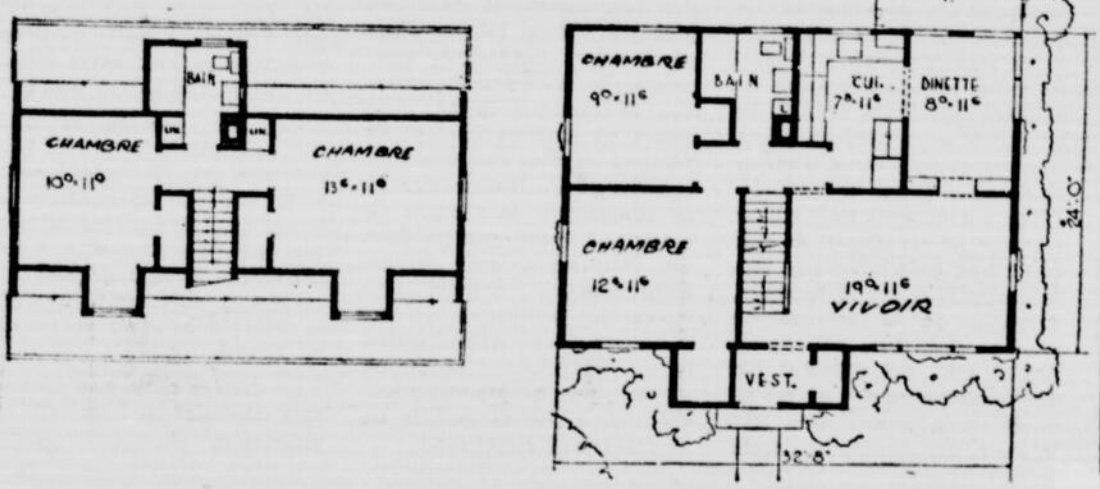
M. Jean-Charles Poulin, 176 Saint-Charles, Thetford-Mines, demande : Est-ce que les amateurs de photos doivent suivre ce que vous dites dans l'édition du 6 septembre concernant le photographe-amateur ou bien le comité pourra-t-il nous en empêcher ?

Réponse : Je répète ce que j'ai avancé. UN AMATEUR NE VIT PAS DE SON TRAVAIL MAIS LE FAIT PAR PASSE-TEMPS. S'il vit de son travail, il doit se conformer aux données du dit comité et payer les droits de l'association.

Car il ne faut pas oublier une chose, c'est que l'union fait la force et, de nos jours, il y a trop de parasites qui veulent vivre aisément et ne se conformer à aucun règlement.

Adressez vos lettres à Photo-Cinéma, a/s Roger Janelle, La Patrie du Dimanche, Montréal.

Pour deux petites familles



Cette maison de quatre chambres, avec deux salles de bain, une salle à manger séparée et un vestibule, est certainement très avantageuse pour ceux qui désirent de nombreux avantages à un prix raisonnable. Le plan du rez-de-chaussée offre tout ce qu'une nouvelle famille peut désirer, de sorte qu'elle devient libre de louer la partie du haut à une autre famille, en attendant d'avoir des enfants. On remarquera que l'escalier se trouve près de l'entrée principale, de sorte que les locataires peuvent monter directement sans déranger les occupants du bas.

Un modèle rectangulaire aussi simple que celui-ci est de réalisation plus économique, plus facile à chauffer et à entretenir. Afin d'obtenir le plus possible de l'argent que vous dépenserez pour devenir propriétaire d'une maison bien à vous, voici certainement une aubaine intéressante.

Le sous-sol prévu sera de la même grandeur que la maison elle-même, de sorte qu'il sera éventuellement très facile d'y aménager une salle de jeux entièrement finie. Le rez-de-chaussée a une superficie de 728 pieds carrés, et le haut, de 382 pieds carrés. Le cubage total est de 16,744 pieds.

Les plans complets de cet maison prévoient un cabinet à porcelaine servant en même temps de séparation entre le vivoir et la salle à manger ou dinette. Toutefois, on pourrait omettre cette partition, afin d'obtenir une unique pièce plus vaste, surtout pour les grandes réunions de famille.

Pour tout renseignement concernant les plans de cette maison No 68-32, écrire au Rédacteur de la Construction, La Patrie du Dimanche, 180, est, rue Ste-Catherine, Montréal-18, en mentionnant la date de publication de cet article et le numéro 68-32.

LES PIVOINES

Les pivoines de jardin comptent parmi les fleurs vivaces les plus populaires, et rares sont les jardins qui n'en ont pas quelques touffes. Les pivoines comptent plusieurs espèces et de nombreuses variétés. Toutes ont terminé depuis longtemps déjà leur période de floraison. Les pivoines ordinaires de jardin fleurissent en juin. La transplantation et la multiplication de ces plantes se pratiquent au cours du mois d'août. Les différentes opérations de ce travail font l'objet de la présente chronique.

ESPECES ET VARIETES

Les pivoines ordinaires de jardin sont les plus populaires et plusieurs croient peut-être qu'on ne trouve qu'une seule espèce. Il est vrai que la majorité de nos pépiniéristes n'ont que l'espèce ordinaire. Quelques autres mentionnent dans leur catalogue d'autres. Voici brièvement les principales espèces de pivoines. Celles marquées d'un astérisque sont obtenues chez quelques pépiniéristes de la région de Montréal.

Les pivoines se partagent en deux groupes distincts: les pivoines herbacées et les pivoines ligneuses. Celles du premier groupe sont les plus employées et comprennent la pivoine des jardins, si bien connue.

1—Pivoines herbacées.

a) Pivoine officinale (Paeonia officinalis). La pivoine rouge simple ou double des jardins de nos grand'mères.

b) Pivoine à fleur blanche (Paeonia albiflora ou Paeonia sinensis). C'est le groupe le plus intéressant de nos pivoines herbacées. C'est la pivoine moderne avec ses fleurs rouges, roses, blanches, mauves, jaunâtres.

Les formes sont très variées.

Le type primitif: probablement de couleur blanche est originaire d'un grand territoire qui s'étend des régions centrales de la Sibérie jusqu'en Chine.

2—Pivoines ligneuses.

Ces pivoines ont des tiges ligneuses qu'il faut protéger durant l'hiver si on désire assurer la floraison l'année suivante.

a) Pivoine arborescente (Paeonia suffruticosa ou P. Moutan) avec ses fleurs immenses de 8 à 10 pouces de diamètre de nuances rouge, blanc, rose, saumon et pourpre.

b) Pivoine jaune (Paeonia Lutea).

Variétés horticoles de Pivoines herbacées.

Fleurs blanches: Le Cygne, Kelways Glorious, Festiva Maxima, Alice Harding, Blanche Elie, Louise Lassing.

Fleurs roses (toutes nuancées): Solange, Tourangelle, Lady A. Duff, M. Jules Elie, Milton Hill, Sarah Bernhardt, Denise, Jeannot, Livingstone, Louis Bigot, Mrs. F. D. Roosevelt, Président Taft, Myrtle Gentry, Ruth Brand, Shirine.

Fleurs rouges: Philippe Rivoire, Longfellow, Karl Rosenfield, Mary Brand, Félix Crousse.

CULTURE

Les pivoines poussent bien dans n'importe quel bon sol pourvu que le drainage soit bon. Les plantes sont appelées à rester durant plusieurs années, il est donc important de bien préparer le sol. Ce dernier sera bêché à une profondeur de 12 à 18 pouces. Le fumier et les autres matériaux organiques sont incorporés au sol en évitant cependant d'ajouter du fumier aux six premiers pouces de la surface. On pourra en même temps, ajouter du Superphosphate à raison de 3 livres par 100 pi. car. (10' x 10'). Lorsque la mousse de tourbe est utilisée pour remplacer le fumier, un engrais complet tel le Vigoro ou le Gardenite est ajouté à raison de 4 livres par 100 pi. carrés.

Les pivoines sont plantées en ayant soin de recouvrir les racines de pas plus de 2 à 3 pouces de terre. Plantées trop profondément elles ne fleurissent pas. Les pivoines requièrent un minimum de six heures de soleil par jour. Placées à l'ombre elles fleurissent moins ou pas du tout.

A l'automne il est recommandé de couper les feuilles et les supprimer afin d'écarter les dangers de contamination, l'année suivante.

Le premier hiver qui suit la plantation, l'application d'un paillis fait de branches de conifères empêchera les dommages possibles causés par les gels et les dégels successifs du sol. Une fois bien établies les pivoines n'ont besoin d'aucune protection.

Truel A. GILES

La reconstruction du "Staffel" à Vienne

VIENNE — Peu à peu les terribles ruines accumulées un peu partout par la guerre de 1939-45 sont effacées et l'oeuvre de reconstruction se poursuit, dans tous les pays ravagés, avec alacrité.

Vienne subit de graves dégâts à l'époque et l'une des oeuvres d'art dont cette ville s'enorgueillissait à juste titre, le "Staffel" ou tour de la cathédrale de Saint-Etienne, fut entièrement incendiée et détruite. Le "Staffel" remontait au XVe siècle; il s'élançait du sol, avec son architecture ogivale jusqu'à 517 pieds de hauteur, alors que la tour d'Ulm atteint 483 pieds et le clocher de Strasbourg, 426 pieds. On a pu comparer le "Staffel" à une gigantesque plante fantastique. Son effondrement causa aux Viennois une douleur terrible. Sa reconstruction constitua une entreprise aussi onéreuse que compliquée et son achèvement, avec la disparition des derniers échafaudages peut être prévu pour les premiers mois de 1960. Ce sera le terme d'une affreuse tragédie, celle qui se déroula le 12 avril 1945, quand retentit ce cri d'effroi "Der Staffel brennt": le Staffel brûle.

Du whisky sans . . . eau!

GLASGOW — Le maire d'une petite ville écossaise a réuni son conseil pour discuter avec lui des mesures à prendre devant un phénomène alarmant: depuis quelques semaines, l'eau est polluée et rend le whisky imbuvable. Que faut-il faire? Unanime, pour la première fois, le Conseil municipal a voté la motion suivante: "Dans un but d'hygiène, les habitants de X... sont priés de boire leur whisky sans eau en attendant la réfection des tuyauteries".

Nouvel insigne

MOSCOU — En Russie, le nouvel insigne des partisans de la paix n'est plus la blanche colombe symbolique, mais deux petites fleurs bleues entrelacées.

POSTEZ CE COUPON ECONOMIQUE

100 BULBES DE TULIPES IMPORTES DU DANEMARK

Seulement **$1.69**

Pour un temps limité vous pouvez obtenir 100 BULBES de TULIPES, importés du Danemark, pour moins de 2c chaque bulbe! C'est une offre intéressante de bulbes sains et vigoureux, triés avec soin dans les jardins danois parmi les meilleures unités de plantation de taille moyenne (2 pouces et demi de circonférence). Variétés aux couleurs de l'arc-en-ciel. Ils vont garantis fournir plusieurs fleurs dès la première saison, atteindre leur plein épanouissement normal à la deuxième saison et pendant 5 ans d'affilée; sinon, on vous les remplacera gratuitement. N'envoyez pas d'argent. Faites parvenir seulement vos nom et adresse aujourd'hui. Lors de la réception, en un temps propice à la plantation automnale, payez au facteur la somme due, en plus des frais. C.O.D. au moment où vous recevrez vos bulbes et les primes gratuites pour plantation cet automne. Aux commandes acquittées d'avance, ajoutez 40c. nous expédions France. Si non satisfait pleinement, retournez en deçà de 10 jours pour remboursement. De plus, tout bulbe revêche remplacé gratuitement (limite de 5 ans!)

BONI ADDITIONNEL POUR PROMPTITUDE 6 bulbes hollandais "Etoile de Bethléhem" seront donnés, en plus des 12 muscaris de Hollande, si votre commande est postée avant la date-limite du 10 novembre.

SANS AUCUN SUPPLEMENT: 12 muscaris de Hollande, qui fleurissent au début du printemps dans les teintes de bleu sont inclus sans frais supplémentaires.

☐ 100 TULIPES (12 muscaris) $1.69
☐ 200 TULIPES (24 muscaris) $3.25
☐ 500 TULIPES (60 muscaris) $7.80

NOM ..... ADRESSE .....
VILLE ..... ZONE ..... PROVINCE .....

MICHIGAN BULB CO. OF CANADA, LTD., Dept. RD-903
ROCKWOOD, ONTARIO.

La vie d'un conteur

Conte inédit, écrit pour " La Patrie "
par François HERTEL, de l'Académie canadienne-française

On ne raconte jamais que soi-même. A moins que l'on ait cette sorte de talent facile qui consiste à conter des histoires superficielles. Celui qui vit en profondeur, s'il raconte, tombe presque toujours dans son autobiographie, réelle ou imaginaire. Il relate ce qu'il a vécu, voulu vivre ou rêvé de vivre. Le conteur est un homme aux coudes sur les genoux. Lorsqu'il s'analyse et se récapitule, dans cette posture commode à la pensée, des histoires surgissent en lui. Il les écrit, comme s'il les vivait. Il les vit plus qu'il ne les écrit. L'effort réel d'écriture vient ensuite, quand il se relit.

Combien de fois je me suis raconté à moi-même ma vie, avec ses joies imaginaires et ses peines réelles. J'ai un faible pour les histoires tristes, même quand je les raconte gaiement. L'allégresse est l'antidote du désespoir.

Ce matin gris de septembre, je suis à Paris, dans mon petit appartement. Conteur anonyme, microscopique, dans cette grande ville où tant de gens se racontent, je cherche le conte de ma vie. Je le trouve peu à peu et l'organise. Le voici.

Je suis né, timide et frileux, dans un pays du Nord, dans une contrée de mangeurs de lard et de buveurs de bière. Je n'ai jamais aimé ni le lard, ni la bière. Ce fut le point de départ de toutes mes catastrophes.

A l'âge où l'on ne songe qu'à manger et dormir, c'est-à-dire aux jours de l'école enfantine, je rêvais grand. Je voulais devenir quelqu'un. Par je ne sais quel détour de détraquement psychologique, j'oubliais d'être un sujet sain, normal. Une sorte de complexe d'impuissance me poussait sauvagement vers la puissance. Comme je ne possède aucune espèce de volonté, ce complexe fut plus fort en moi que tout le reste. Je commençai d'affirmer ma puissance. Ce fut aux dépens de ma mère, de mes frères et sœurs, de mes camarades d'école et de collège. Pourtant, je n'étais pas méchant. Je n'ai jamais rien voulu. Ma vie s'est imposée.

Etais-je orgueilleux ? La volonté de puissance n'est-elle pas toujours une forme d'orgueil ? Ici s'introduit un mystère qui restera toujours profond pour moi. Qu'est-ce que l'orgueil ? Est-on orgueilleux lorsqu'on est consciencieux, lorsqu'on veut bien ce qu'on est poussé à vouloir ? J'étais poussé à vouloir devenir quelqu'un d'important, en ceci ou en cela. Je ne savais pas encore au juste en quoi. Je penchais pour les lettres parce que je n'avais jamais rien fait d'autre que de lire. Pressé du désir d'accomplir quelque chose de grand, je cherchais à tâtons dans le tiroir aux grandes choses. Or j'appris bientôt que toute grande ambition est taxée de ridicule. Il n'y a, semble-t-il, que ceux qui ont déjà posé de grands actes, qui ont le droit d'y prétendre.

Cela me paraissait un cercle vicieux. Dans mon entourage en tout cas, tout ce que je considérais comme digne d'être accompli était nettement jugé au-dessus de mes forces. Y prétendre devenait risible. Je ne renonçai point à mes prétentions et je fus mis très jeune au ban de la société. J'y resterai toujours.

C'est à douze ans que je composai mon premier conte. Ce n'était rien de plus qu'une description ; mais c'était déjà un conte pour moi. Ce que je décrivais était transposé. La réalité était plus belle, dans mon conte, que dans le réel quotidien. Plus tard, je devais apprendre qu'il en est toujours ainsi. Je devais aussi apprendre que pour créer un conte on n'a pas besoin de matière. La forme suffit.

Parce que je suis un conteur né, je n'ai jamais pu écrire sur commande en ce domaine. Une narration avec un sujet donné a commencé de m'être impossible vers l'âge de quinze ans. C'est d'ailleurs à cette époque que je cessai pour de bon d'avoir du talent. Rien de plus terrible, quand on a été un enfant de talent, de n'être plus qu'un adolescent qui se cherche.

Le conte de ma vie de conteur aurait pu se terminer là. Ma volonté de puissance prit une autre tournure, tout en laissant jouer en sourdine l'hymne du génie littéraire perdu. Je rêvai de gloire sportive. Mais ne convient-il pas de disserter un peu sur ce terme de gloire ? Dans les livres qu'on lit jeune, dans la bouche des professeurs d'histoire et de littérature, ce mot revient si souvent qu'on finit par croire qu'il signifie quelque chose. Alors, si on n'est pas esclave de ses appétits les plus grossiers, on rêve de gloire, on croit que le mot gloire correspond à une réalité. Plus tard, c'est un mot qui fait sourire.

Pris du besoin maladif de me dépasser, de reculer les limites de moi-même au-delà de l'acquis de chaque jour, je devins un assez bon virtuose des sports. En Amérique, c'est d'ordinaire un moyen sûr de s'imposer. Ce moyen ne me réussit qu'à demi. Je ne parvins jamais à conquérir cette sorte d'anonymat, ce standard dans l'habileté sportive qui confère le respect. J'eus toujours quelque chose d'exagéré dans les gestes, d'inattendu. J'étais par exemple un meilleur plongeur que la plupart de mes camarades, mais lorsque je prenais mon élan sur le tremplin, j'avais un je ne sais quoi de gauche, d'hésitant, qui faisait sourire ceux qui n'étaient pas des connaisseurs. Or, en matière de sport, comme dans tout le reste, les connaisseurs sont rares. En toutes choses j'ai toujours eu trop conscience de la difficulté. Même quand j'obtenais des résultats éclatants, on se rendait compte que j'avais du mal à les obtenir. Le vulgaire ne respecte que la facilité.

Un jour, je fis la découverte de l'alexandrin. J'avais longtemps cherché le "Sésame, ouvre-toi" de ce grand nigaud. Un bon matin, je fis une gerbe d'alexandrins. Je m'en sentis aussi fier que Parmentier le jour où il découvrit la pomme de terre. L'alexandrin m'assouvit quelque temps. Je le fis d'ailleurs alterner avec le tennis et le hockey. Ce matin-là, je compris aussi que je deviendrais à coup sûr un grand poète. Plus tard, j'appris que ce n'était pas si facile que cela.

Ma période alexandrine dura bien une quinzaine d'années. Je crus y avoir renoncé vers l'âge de trente ans. Je devais écrire encore des alexandrins après la quarantaine. Entre temps, j'avais découvert un moyen plus difficile de gravir le Parnasse : le vers libre. Quelques pages illustreront dans les anthologies d'après-demain cette période de ma vie.

J'avais trente-cinq ans ou peu s'en faut lorsque je créai mes premiers contes valables. Des personnages imaginaires m'accompagnèrent trois ou quatre ans. Ils furent à la fois mon ombre et mon inspiration. Ils venaient du bout du monde, ils appartenaient à toutes les races. Ils fécondèrent mon esprit de conteur. J'ai fini par les tuer. Ces créatures de mon cerveau menaçaient de devenir plus vraies que moi-même. Je me suis senti jaloux d'elles. Quand je vis que personne ne croyait en elles, pour ne pas cesser tout à fait de croire en moi, je les ai doucement étranglées.

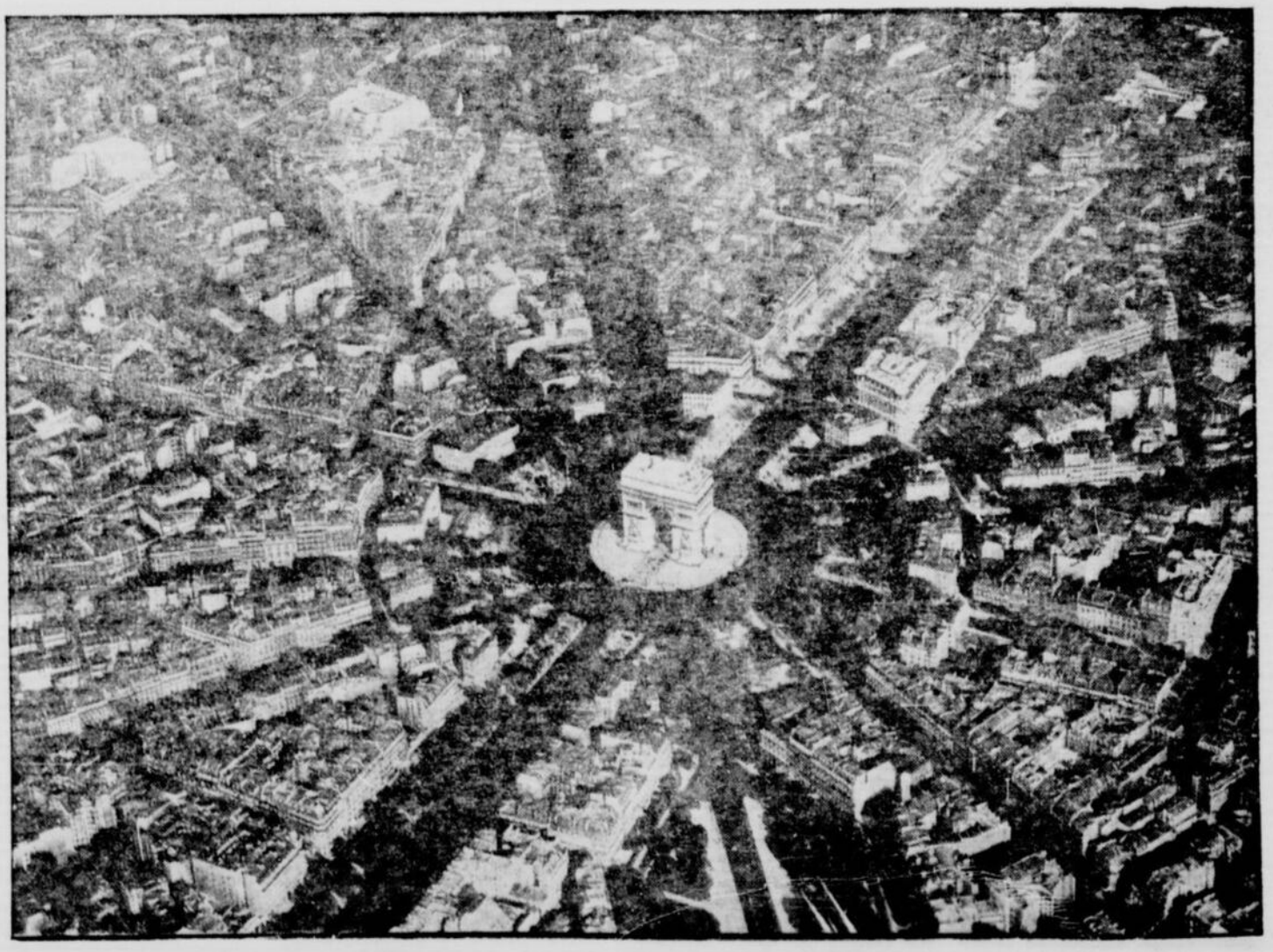
La vie d'un conteur en effet ressemble étrangement à la vie d'un assassin. On commence d'abord par être mère ou sage-femme. On met au monde des êtres. Plus on en crée, plus on en tue. Les meurtres qu'on n'ose commettre qu'en rêve, lorsqu'il s'agit de personnes réelles, on les perpètre sur le papier aux dépens de personnages imaginaires. Pas une goutte de sang au bout des doigts. Tout au plus une tache d'encre occasionnelle.

Puis, je trouvai sur ma route d'autres histoires. Quelques-unes n'avaient qu'une valeur d'atmosphère ; d'autres mettaient vraiment en scène des crises qui avaient été vécues, ou qui auraient pu l'être. J'ai composé en effet quelques contes avec exposition, noeud, dénouement. Cela n'est fastidieux que si l'on est prisonnier de la technique. Tout ce qui est spontané est organique.

Ma vie de conteur se termine en l'occurrence avec ce conte. J'en écrirai d'autres sans doute; mais cette fois j'ai livré tous mes secrets. Mon grand procédé, c'est de n'en pas avoir. Puis, le dernier conte que l'on écrit, le dernier mot que l'on inscrit constituent de leur nature une fin. Plus tard, c'est l'inconnu qui s'ouvre. Sait-on d'ailleurs quel sera le jour après lequel on n'aura plus rien à dire ?

Faussaire, assassin et d'ailleurs astucieux, je compte bien terminer ma vie paisiblement. Il est vrai que les conteurs qui furent aussi des poètes ont souvent été trouvés pendus à des réverbères. Ce qui m'encourage un peu et me console, c'est que je n'ai pas le génie de Gérard de Nerval.

Le dernier conte que j'écrirai sera l'histoire de ma vie de philosophe.



Conteur anonyme, microscopique dans cette grande ville qu'est Paris...

Le BRÉSIL est bien la terre d'avenir annoncée par Stefan ZWEIG

L'heure brésilienne à l'horloge sud-américaine — Brasilia, symbole d'un renouveau national — Expansion et fragilité de l'économie — Stabilité politique.

Par Roger DUHAMEL

Le centre d'importance se déplace d'un continent à l'autre au cours des siècles. Il y a belle lurette, par exemple, que l'Egypte, mère des civilisations, a perdu sa prédominance au sommet de l'Afrique, à la tête de la Méditerranée. Plusieurs puissances européennes eurent leur tour et puis peu à peu s'effacèrent pour rentrer dans le rang. Aujourd'hui, c'est un grand pays à demi asiatique, la Russie, et un peuple de formation européenne, les Américains, qui se répartissent les zones d'influence. Rien n'indique qu'il en sera toujours ainsi. Déjà, à l'horizon extrême-oriental, se dresse la Chine. Et dès qu'elle sera parvenue à maîtriser ses fièvres adolescentes, l'Amérique du Sud comptera dans la balance.

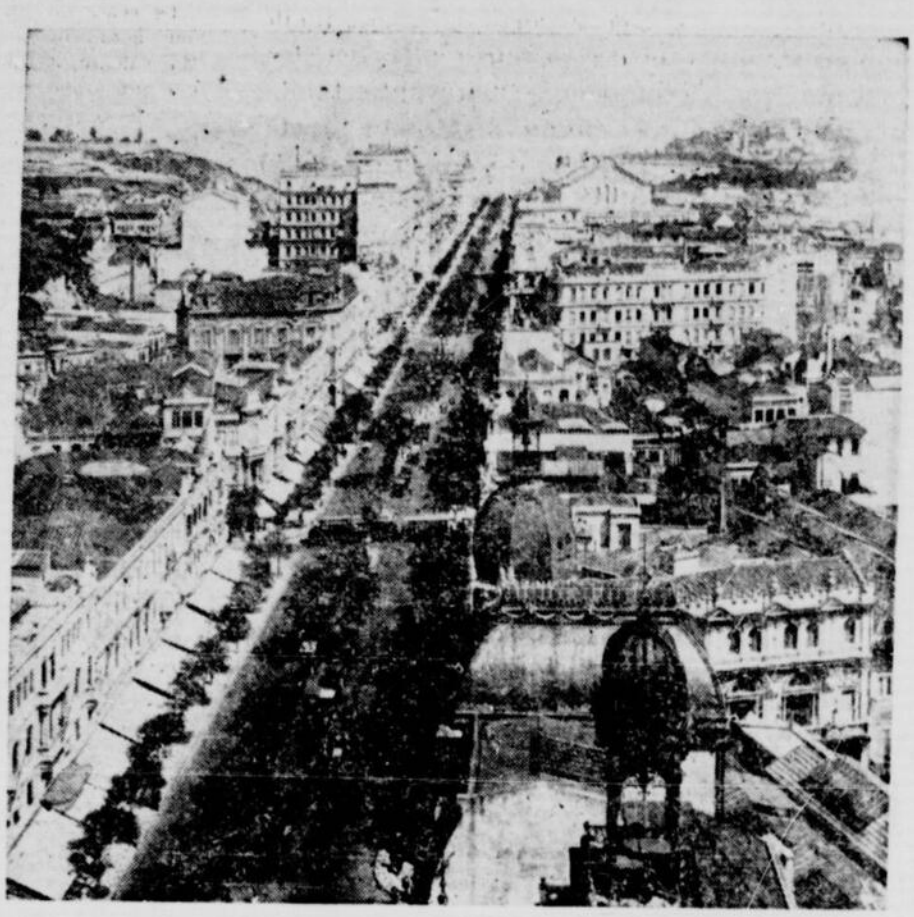
Parmi ces vingt républiques, toutes ne sont pas promises à un avenir brillant. Question de stock ethnique, question de ressources naturelles, question de densité de population. Le pays qui témoigne aujourd'hui du dynamisme le plus rayonnant, c'est sans contredit le Brésil. On remarque chez les habitants de cette vaste contrée une étonnante vitalité qui s'exprime de façon éclatante par le symbole de Brasilia.

On sait que la capitale est Rio de Janeiro. Le président Koubitschek a voulu en choisir une autre, sans se préoccuper des dépenses énormes à encourir. Il y a quatre ans, des experts ont désigné à cette fin un plateau très élevé situé au coeur du pays, dans l'Etat de Goias, à six cents milles au nord de Rio. C'est ce qui s'appelle créer quelque chose de rien. Aucune oeuvre humaine n'avait jamais existé dans ce qui deviendra Brasilia, où s'affairent fébrilement plus de 20,000 travailleurs, appelés à faire surgir une ville nouvelle de la forêt vierge.

On ouvre des rues, on construit des édifices et des résidences en vue d'une population censée atteindre le demi-million d'habitants. Le Congrès a décrété que le déménagement officiel s'effectuera le 21 avril 1960. Des routes relieront Brasilia avec Belo Horizonte et Rio, Santos et Sao Paulo au sud et à l'est, Belem aux bouches de l'Amazone vers le nord, et Cuiaba vers l'ouest. Des voies ferrées doubleront ce réseau. En éloignant de la capitale actuelle le centre de l'activité générale, on espère obtenir un redoublement de progrès; un climat tropical et des plages trop accueillantes se prêtent mal à l'effort constructif et créateur.

L'économie brésilienne manque toutefois de solidité; la balance des paiements internationaux est nettement déficitaire. La population, qui atteint actuellement 64 millions d'habitants, augmente au rythme de 2.38 pour cent par année, à comparer à 1.9 pour cent aux Etats-Unis. Malgré un vaste territoire en grande partie inexploité, les Brésiliens ne peuvent se nourrir sans compter sur l'étranger. Mais le principal produit d'exportation, le café, est incapable d'acquitter le coût de toute l'importation requise. L'inflation est à son comble et compromet l'expansion industrielle. Elle la compromet, sans toutefois la paralyser complètement, bien au contraire. Les intérêts Matarazzo (produits alimentaires, métallurgie, textiles, etc.) consomment plus d'électricité que tout le Pérou! Mercedes-Benz, Ford, Chevrolet, Volkswagen ont des succursales au Brésil. Situation économique en plein élan, situation financière extrêmement fragile. Les Brésiliens font confiance à l'avenir. Et l'avenir leur donnera très probablement raison.

Aux dernières élections, tenues il y a un an, le parti social-démocratique s'est maintenu au pouvoir et il peut compter sur un allié, le parti travailliste brésilien. Le principal groupement oppositionniste est l'Union nationale démocratique. A vrai dire, les effectifs parlementaires de ces trois formations sont assez équitablement répartis. Toutefois, on ne doit pas se méprendre sur le sens véritable de ces étiquettes. Il est ainsi curieux de constater l'alliance des travaillistes avec les socio-démocrates qui se révèlent à l'usage plus conservateurs que l'Union nationale elle-même. Mariage de raison, qui n'exclut pas les chamailles de ménage. Toute politique exige un dosage et un équilibre, l'un et l'autre forcément instables.



Rio-de-Janeiro ne sera plus la capitale quand Brasilia sera terminée...

Le fait à souligner, phénomène réconfortant, c'est que les extrémistes comptent peu dans la vie politique du pays. Les résultats électoraux ont démontré que l'appui du parti communiste, illégal depuis 1947, n'était nullement un facteur de victoire. D'autre part, les électeurs n'ont pas écouté les appels passionnés des nationalistes contre les Etats-Unis. On s'en tient à une position de juste milieu, avec les nuances nécessaires.

C'est l'an prochain qu'aura lieu l'élection à la présidence. Le gouvernement actuel mise avant tout sur Amaral Peixoto, président du parti au pouvoir et ancien ambassadeur à Washington. On doit cependant noter, sans en tirer aucune conclusion, qu'il a été battu en octobre dernier quand il s'est présenté pour devenir sénateur. Il est également fait mention d'un personnage remuant, Janio Quadros, de tendances conservatrices, qui a été pendant quelques années gouverneur du plus riche Etat du Brésil. Il est aujourd'hui député et il est aussitôt parti pour une vaste tournée à travers le monde. C'est peut-être sa façon à lui de mener sa campagne présidentielle!

Le Brésil s'applique aujourd'hui à une politique d'aide aux différentes républiques moins fortunées de l'hémisphère. Il compte atteindre ainsi deux buts; d'abord faire échec à la propagande communiste, ensuite s'assurer une clientèle dont la collaboration lui sera précieuse. Toutefois, on ne doit pas s'imaginer que le gouvernement boude les pays communistes; il s'efforce au contraire de nouer avec eux des relations commerciales. Il est même quelquefois question de reprendre les relations diplomatiques avec l'Union soviétique. Il s'agit en somme d'une attitude ouverte, d'un pragmatisme certain, dépourvue de toute rigueur idéologique.

Il se poursuit là-bas une expérience extrêmement intéressante. Tout indique que le Brésil consolide ses positions comme le pays-pilote de toute l'Amérique latine. Il dispose de nombreux atouts pour jouer un rôle de tout premier plan — et pour éventuellement contrebalancer l'influence américaine proprement dite.

Quelle différence d'expression sur ce jeune visage ! La blonde enfant doit froncer les sourcils pour bien voir les images, dans son livre de contes. Et voilà que tout s'éclaire, grâce aux lunettes ajustées à sa vue et qui lui font voir la vie sous un jour plus riant.

Vers le succès

L'époque où un homme pouvait faire fortune sans savoir lire, avec vingt-cinq sous en poche, est malheureusement souvenir du passé.

Les développements scientifiques contemporains, qui se bousculent à un rythme jamais atteint jusqu'à maintenant, exigent des citoyens modernes qu'ils lisent des montagnes de documents, d'articles, de livres, quel que soit son travail : tous les métiers, toutes les carrières, toutes les professions supposent qu'on lise pour éviter la stagnation.

Les promotions exigent une capacité de concentration telle qu'on ne le soupçonne pas toujours : la chance existe pour quelques-uns à la condition qu'on l'aide.

Mais pour lire, pour bien lire, il faut une bonne vision et les optométristes prétendent que le nombre de citoyens capables de bien lire est moins élevé qu'on ne croit ; l'optométriste, comme aviseur visuel, peut donc aider au succès personnel de chacun.

la MÈRE et l'enfant

Par Suzanne PIUZE

Voici quelques bulletins susceptibles d'intéresser tous les parents en ce début d'année scolaire. Ils ont été émis par la Ligue du Bien-être Visuel pendant la "Semaine de la bonne Vision" et traitent les divers problèmes d'ordre visuel auxquels ont à faire face les jeunes enfants, les écoliers, les adolescents.

UNE BONNE VISION SE DECIDE AU BERCEAU

Partout, même chez nous, on parle de plus en plus des enfants, de leur développement ; on parle beaucoup des retardés, des arriérés, mais beaucoup moins des normaux.

Les recherches récentes démontrent que l'enfant apprend à connaître son milieu en l'explorant, expérience nécessaire pour l'enfant, on lui permettra de **toucher**, de **goûter** d'abord, afin qu'il apprenne ainsi à voir sans avoir à recourir à tous ses sens. Ce n'est pas d'hier qu'on reproche aux jeunes de regarder avec leurs doigts quand ce n'est pas avec leur bouche !

Il semble bien que la qualité de la vision de l'adulte de demain se prépare dans les premières années de sa vie ; qu'il soit donc nécessaire pour l'enfant de suivre certaines lois fondamentales de développement, les lois qui ont été clairement formulées par les optométristes attachés au "Guild Guidance Foundation" de l'Université de Yale.

LES PREMIERS EDUCATEURS DE L'ENFANT SONT SES PARENTS

La lutte qui attend nos jeunes devient de plus en plus difficile à gagner.

Un facteur important de succès est la **capacité de lire** efficacement.

L'écolier qui lit à une vitesse de 100 mots à la minute au lieu de 200 doit dépenser deux fois plus de temps et d'énergie que son condisciple pour parcourir la même route.

Il ne faut pas trop s'étonner de constater le grand nombre d'échecs scolaires ; les certificats ratés cette année ont dépassé tous les records, surtout au niveau secondaire.

Il est d'autre part reconnu statistiquement que la relation existant entre le rendement scolaire et la capacité de se servir de ses yeux pour lire est très étroite.

Il faut enfin comprendre que de tels problèmes ne peuvent se résoudre uniquement par des lunettes ; les optométristes offrent maintenant à leur clientèle tout un éventail de moyens indispensables à la conservation d'une bonne vision.

LES TRANSPARENTS DES ECOLIERS SONT NEFASTES

Au cours d'une récente réunion de l'Académie d'Optométrie du Québec, plusieurs travaux de recherche, portant sur la prévention visuelle, mirent en évidence l'effort vraiment désastreux de l'usage abusif qu'on fait des "transparents", dans l'enseignement de l'écriture.

Cette méthode, excellente pour aider l'enfant à apprendre comment donner un même angle à toutes les lettres d'un mot, dépasse les limites de résistance de l'écolier, épuise très rapidement ses réserves si elle est utilisée habituellement.

De plus, afin de profiter des avantages de cette méthode qui date déjà depuis plus d'un demi-siècle, il faut réunir des conditions d'éclairage, de posture, de papier, de contraste qu'on retrouve plutôt rarement dans nos écoles et nos foyers.

Il est donc urgent que les parents et les éducateurs se rendent compte des effets malheureux de la méthode d'écriture dite "transparents".

Les lunettes modernes sont aussi élégantes que faire se peut. Elles encadrent joliment l'oeil et leurs montures prennent les formes les plus variées, les plus nouvelles. En outre, il existe un tel choix de couleurs que l'élégante peut à volonté les assortir à ses toilettes du jour et du soir.

Tricots et broderies

881

No 881 — Comme elles sont gentilles les petites pantoufles ornées de la souriante tête de minet ! Voyez comme elles sont faciles d'exécution, elles sont taillées d'une seule pièce et cousues au point de surjet.

Les patrons Laura Wheeler comprennent toutes les indications nécessaires au succès du travail. Pour recevoir ces patrons, envoyez 40 cents plus 4 cents pour la taxe, en argent ou en bon de poste (pas de timbres) en mentionnant lisiblement: Nom, adresse, et le numéro du patron désiré. Adressez le tout à : Bureau des modes "La Patrie", 180 est, rue Sainte-Catherine, Montréal.

Ann.

Plus de crainte de
FAUSSES DENTS
qui glissent

Nombre de personnes portant de fausses dents ont enduré un vrai supplice à cause de leur dentier qui est tombé, a glissé ou flotté juste au mauvais moment. Ne vivez pas dans la crainte de cette perspective. Saupoudrez vos dentiers de FASTEETH, la poudre alcaline, non acide. Tient plus fermement en place les fausses dents, les rend confortables. Aucun goût sûr. Arrête l'"odeur" de dentier (haleine de denture). Procurez-vous FASTEETH à n'importe quelle pharmacie.

VOTRE BUSTE
sera amélioré à votre SATISFACTION en quelques jours, quels que soient votre âge ou votre cas.

L'HUILE MAMELINE
est une recette inoffensive, merveilleuse que vous emploierez en secret : méthode préconisée par les spécialistes en beauté. Discrétion absolue. Prix : $2.00 taxes incl. Mandat postal, C.O.D. acceptés. Essayez notre pommade pour faire allonger les cils. Son emploi vous donnera des yeux plus brillants.
PRIX : $0.50 taxe comprise
PRODUIT MAMELINE ENRG.
C.P. 172 — Station "C"
Montréal — Tél. : LA. 6-6643

Offre Limitée

GRATIS
FORMAT D'ESSAI
VAPORISATEUR NASAL BAYER
quand vous achetez un paquet à 87¢ de 100
COMPRIMÉS ASPIRIN
Procurez-vous aujourd'hui cette merveilleuse combinaison pour un soulagement rapide des malaises dus au rhume

RENÉ HARDY

Romancier des grandes bagarres

Spécial à "La Patrie" par Jacqueline MABIT

Le normand René Hardy maintenant, "écrit, sculpte, défriche une terre abandonnée" pour se reposer de maintes péripéties. Il est un de ces hommes qui trouvent l'action dans le repos, et le repos dans l'action, c'est-à-dire, toujours dans l'action. A le voir, mince, sportif, blond au regard bleu, il a l'air d'un Viking, mais très civilisé. Mélange de haut dignitaire du commandement et de jeunesse prête à se bagarrer pour l'idéal.

J'ai aimé la grandeur, l'unité, le souffle de l'imagination à la mesure d'une épopée moderne que traduit son premier livre "Le Fer de Dieu". Les situations dramatiques bien inventées, la tension qu'impose le Rêve auquel on insuffle valeur de vie et illusion parfaite, le rêve bien rêvé, tout traduisait force et abondance. Le mérite réel de ce premier livre annonça le second. AMERE VICTOIRE atteignit le 58e mille et reçut le Prix des deux Magots en 1955. Tourné en film, sous la direction de Nicholas Ray.

SENTINELLE PERDUE...

Voici la troisième oeuvre, "Sentinelle Perdue". L'histoire se passe à bord d'un sous-marin italien, le "Moro", en septembre 1943, à la veille de l'armistice. Habilement agencés, les faits sont simples. Immobilisé 24 heures à Gibraltar pour réparations, le sous-marin sera-t-il coulé à la sortie ?

Ce qui frappe quand on aborde le style de Hardy, c'est sa précision, sa dureté. Prose militaire, énergique, décisionnaire. D'où clarté absolue du récit. Sa phrase arme, outil, est faite d'airain : elle porte, réussit.

MAITRE A BORD...

Le premier chapitre vise à traduire la peur collective, mais domptée d'un équipage. Les raisonnements individuels qui rassurent. "Il en est ainsi du courage qui n'est souvent que la dignité dans la peur". Portrait de chef, Garbese. C'est là que l'auteur excelle. **Il peint avec autorité les êtres d'autorité.**

Puis détails sur l'équipage, analyse des coeurs. Des pauvres coeurs qui espèrent parce qu'ils aiment... L'amour dans ce roman semble au second plan, mais il est présent par l'attente. Il est maître à bord...

Patricia, la fille du consul anglais de Gibraltar, se considère fiancée à l'officier Della Robia connu autrefois à Berlin. Quand elle sait qu'il fait partie de l'équipage du Moro, elle voudrait influencer les services diplomatique et de guerre.

Hardy, spécialiste des psychologies violentes, très masculines, réussit en contraste à silhouetter d'exquises créatures. A les envelopper d'un vague vaporeux, féminin. Cette Patricia, coeur et intuition, est une héroïne sympathique et racée. Poétique de par ses actes d'audace, son sentiment, ses intuitions et son adorable entêtement...

Parmi l'équipage, comme un peintre qui forcément choisit pour les détailler quelques personnages et fond le reste dans un lointain, Hardy a choisi trois types populaires italiens: Basso, Puppo et Pampana. C'est une sorte de choeur, de grondements, de colères, de jurons, parfois d'espérances, de mots tendres, d'aveux. Un petit groupe de trois coeurs pour composer une psychologie populaire de l'équipage.

Des moments de suspense : quand la vie d'une valeur humaine est suspendue aux gestes du hasard : Della Robia est cachée dans le lance-torpilles... C'est une peur consciente analysée en quelques pages fort intéressantes...

Dans ce roman d'action, quelques pensées, volontairement formulées, prennent un relief véritable. Le ton est sans réplique :

"Le sort de celui qui commande est la solitude"...

"La solitude exaspère les passions, sublime le passé, embellit l'avenir". Purifie, en somme.

Et cette déclaration qui semble être la clef de ses romans, du moins contenir l'essentiel de ses âmes de chef :

"Car ce n'est pas la moindre grandeur et tragédie de l'homme que celle de pouvoir obéir à des ordres de mort sans perdre à tout jamais ses forces d'amour et de sensibilité".

Le TRÉSOR de la Santé

par le DR. C. A. DEAN

Les hémorroïdes

Selon la loi des probabilités, chaque être humain connait les difficultés des hémorroïdes au cours de sa vie, parfois d'une façon bénigne, mais souvent aussi à un degré grave.

Les hémorroïdes sont des veines variqueuses (dilatées) dans la région rectale inférieure. La moindre augmentation de pression dans cette région porte les veines à se dilater encore plus. Lors de la défécation normale, une pression supplémentaire s'exerce sur les veines hémorroïdales, de sorte que la nature même de cette fonction bien naturelle rend chacun de nous susceptible de souffrir des hémorroïdes.

Il y a évidemment d'autres facteurs pour aggraver ou provoquer les hémorroïdes. La constipation chronique et la difficulté des selles produisent plus de tension, donc plus de pression, et prédisposent fortement à ce malaise. Le fait de se tenir longtemps debout ou assis joue aussi son rôle néfaste.

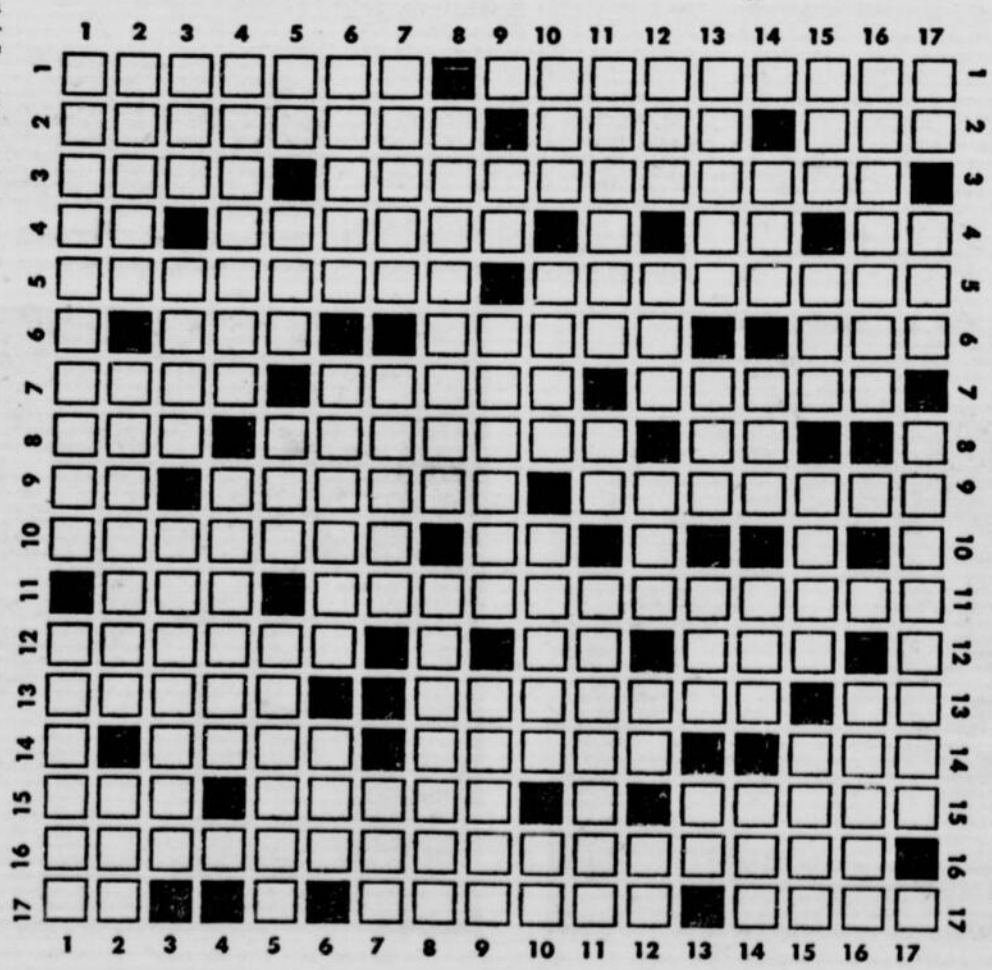
Les symptômes des hémorroïdes sont généralement la douleur ou le malaise. On ressent surtout le malaise, mais c'est la perte de sang qui importe le plus. On peut ainsi saigner durant des mois et des années, sans trop souffrir, et alors on n'attache guère d'importance à ce symptôme. Alors c'est l'anémie qui peut faire ses ravages.

Toute personne qui a l'impression de souffrir des hémorroïdes devrait se faire examiner par son médecin. Ainsi elle obtiendra un diagnostic définitif. Et, avec le traitement convenable, elle pourra améliorer la situation, surtout par des selles régulières et normales, et certains médicaments. La chirurgie n'est pas toujours nécessaire, mais quand on la commande est d'habitude très efficace.

Il y a un autre danger, c'est qu'en s'apercevant de ce saignement ou de cette douleur, on se dise tout simplement que ce sont les hémorroïdes, et qu'on ne s'en fasse pas trop. Ce peuvent être là les symptômes de maladies plus graves. C'est pourquoi l'examen médical est si important.

Le prochain article du Dr Dean, intitulé : "La migraine", paraîtra dans "La Patrie" du dimanche 11 octobre.

Les MOTS CROISÉS de La Patrie



HORIZONTALEMENT

1—Trahison. — Trace qui reste d'une plaie.

2—Professeur de théologie d'une cathédrale. — Petite brosse en soie de porc. — Brut.

3—Chondrostome. — Se dit de la langue parlée dans l'Inde et qui est un dérivé du sanscrit.

4—Métal jaune. — Champignon d'un rouge doré, très bon à manger. — Conjugaison. — Abréviation de saint.

5—Tirer parti de. — Jeu de cartes qui se joue entre un banquier et quatre joueurs.

6—Tamis. — Lieu de refuge. — Plateforme flottante.

7—Liquide blanc. — Manière de colorier un dessin avec de l'encre de Chine. — Langue parlée par les Tamouls.

8—Genre de liliacées, à fleurs blanches et odorantes. — Oiseau de proie du genre faucon. — Onze.

9—En les. — Tumeur qui se forme au devant de la gorge. — Duvet très fin fourni par l'eider.

10—Tampon de graveur. — Abréviation de New-Hampshire.

11—Aucun, pas un. — Affection caractérisée par un ramollissement des os.

12—Tout ce qui se fait. — Sans ornement. — Du verbe aller.

13—Oté le lustre. — Danse nationale de la Hongrie. — Nom du Bouddha, en Chine.

14—Pont de Paris. — Genre de vers plats qui vivent en parasites dans le tube digestif. — Négation.

15—Habitation des oiseaux. — Conduit souterrain, tuyau. — Action d'aborder.

16—Fermement.

17—Deux voyelles. — Roi de Thèbes, en Cilicie. — Qui existe réellement.

VERTICALEMENT

1—Pomme grise, petite. — Manque de force.

2—Action de s'écarter de son chemin. — Facilité qui se montre dans les actions, les manières. — Fille de Cadmus.

3—Louange. — Déesse des Egyptiens. Putréfié.

4—Huile essentielle. — Poule.

5—Symbole chimique du sodium. — Nom vulgaire du thymus du veau. —Portion qui revient à chaque personne dans un partage. — Frotter d'huile.

6—Terme qui désignait la partie de la rhétorique qui traite des moeurs.— Cuivre mêlé avec du zinc. — Gros perroquet.

7—Instrument chirurgical. — Manche de pinceau (pl.) — Mammifère solipède domestique.

8—Engager un bateau dans le sable.— Qui a rapport au sens du toucher.

9—Etui de métal. — Monstre fabuleux, moitié femme, moitié poisson. — Conseil suprême chez les Romains.

10—Préfixe signifiant égalité. — Vent du nord. — Province de Chine, dans le bassin du Honang-ho. — Symbole chimique du bismuth.

11—De la queue. — Equerre. — Peintre espagnol, né à Séville (1617-1682).

12—Planche de bois. — Terme au jeu de tennis. — Cri des charretiers.— Particule qui, jointe au mot oui, donne plus de force à l'affirmation. — Préposition.

13—Extrémité supérieure du corps de l'homme. — Atmosphère. — Attacha avec un lien. — Avant-midi.

14—Mesure agraire. — Partie intérieure du pain. — Point d'union du membre antérieur du cheval avec le tronc.—Appareil servant à maintenir le navire vertical.

15—Atome gazeux électrisé sous l'effet de certaines radiations. — Triage. — Préposition signifiant de ce côté-ci. — Quatrième partie du jour.

16—Substance minérale transparente.— Robuste, vigoureuse.

17—Conjonction. — Possessif pluriel.— Stérile.

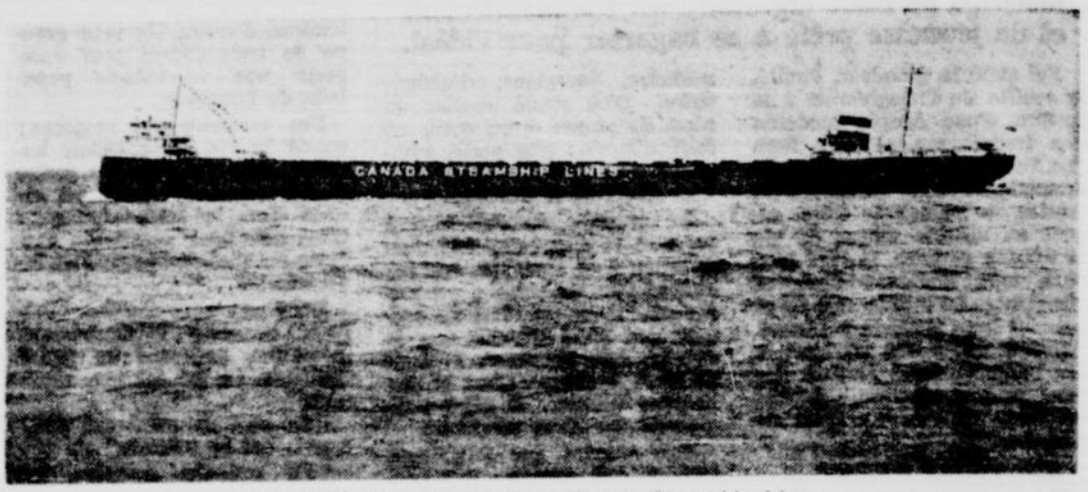
Selon l'auteur de "Je vous ai tant aimé"

CHARDONNEL A LA BERLUE

La vie d'un marin n'est pas un lit de roses!

Par Simon L'ANGLAIS

Par une chance assez extraordinaire, ma famille et moi avons eu l'occasion de suivre le sillage de Champlain — du moins en partie — et de remonter le St-Laurent, aujourd'hui canalisé, jusqu'à Hamilton, Ontario, ville de l'acier. Inutile de dire que l'expérience, vécue à bord du "SS. Thunder Bay" de la Canada Steamship Lines, où le commandant, les officiers et l'équipage entier nous entouraient d'attentions, a été agréable et instructive. C'est ce qui me fait amener Chardonnel dans le paysage. Ce vieux grognon de pêcheur, poète jusque dans le bout des doigts et, partant, utopiste convaincu, a toujours proclamé dans mes textes: "la mer... la navigation, les bâtiments forts de l'étrave, les chanceux de marins!" Eh bien! c'est à voir. En têtu qu'il est, le bonhomme "refusera de s'avouer vaincu", mais votre serviteur tient à s'amender: la vie du navigateur, "du plus petit jusqu'au plus grand, du moussaillon au commandant" est loin d'être une sinécure. Comme me le disait d'ailleurs le troisième officier de notre "Thunder Bay", "il y a belle lurette que l'art de naviguer a perdu sa poésie"...



Le "S.S. Thunderbay" de la Canada Steamship Lines.

"La mer, les bâtiments forts de l'étrave... la navigation!"... (Chardonnel)

Entendons-nous: pour des citadins, des profanes comme nous, qui se prélassent durant neuf jours dans le luxe d'un cargo de 667 pieds de long, 67 de large, d'une capacité de transport de 19.000 tonnes de minerai de fer, et qui ont parcouru "la voie qui marche" jusqu'à l'extrémité du lac Ontario, pour ensuite aller se tonifier dans les eaux du golfe, à Sept-Iles, la vie maritime est pleine de cachet, de saveur et même de poésie... Mais, reste à savoir si les responsables du navire, de la roue, des machines, des chaudières, ou même de l'entretien des ponts sont aussi favorisés que l'affirme le charpentier-pêcheur de Saint-Romule! C'est ce que nous verrons en cours de route.

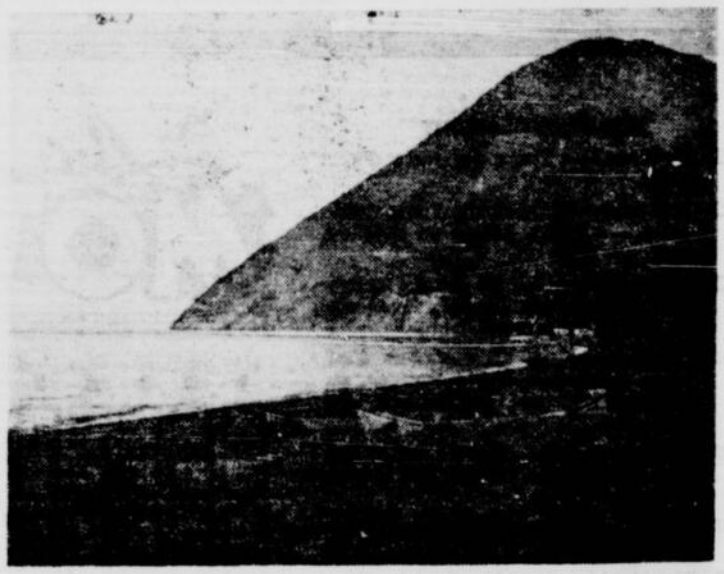
D'abord, je vous fais grâce du journal de bord. Précisons seulement que nous nous sommes embarqués à l'écluse Saint-Lambert le jeudi 13 août, en route pour "les Hauts" et que nous sommes débarqués à la même écluse, le samedi 22 août, en remontant "des Bas". Les impressions étaient diverses, les images un peu confuses, les réactions discutées, mais l'accord se faisait sur un point, parmi les adultes et les enfants: "la marine exige une vocation méritoire!"

LE CANAL ET LA "RIVIERE" SAINT-LAURENT

Quelle oeuvre gigantesque, quelle réalisation formidable que cet escalier "liquide". Après tout ce n'est rien d'autre, croyez-moi, puisque chaque écluse vous fait vraiment "gravir" ou dévaler le courant. Ainsi, saviez-vous que, de Montréal au Cap-Vincent, on franchissait sept écluses, avec les hausses de niveaux suivantes: St-Lambert, 13 à 20 pieds; Côte Sainte-Catherine, 33 à 35 pieds; Beauharnois, 1re écluse, 38 à 42 pieds; Beauharnois, 2e écluse, 36 à 40 pieds; Snell, 45 à 49 pieds; Eisenhower, 38 à 42 pieds; Iroquois, ½ à 6 pieds.

Saviez-vous que les navires qui montent ou descendent ce canal peuvent atteindre la longueur de 766 pieds et la largeur de 80 pieds? Qu'il faut un pilote et un commandant, sur chaque navire, pour se partager le travail délicat de la manoeuvre dans les canaux et les chenaux? Saviez-vous qu'un navire moderne et rapide comme le "Thunder Bay" a mis 40 heures, de Montréal à Hamilton, à cause de l'encombrement de cette voie maritime? Saviez-vous, enfin, que des centaines de gens s'entassent à chaque écluse, pour assister au spectacle impressionnant du passage d'un bateau à travers chaque barrage? Aux Etats-Unis, on a même aménagé à cet effet des estrades, d'où les gens voient et photographient tout... D'ailleurs la "cérémonie", toujours nouvelle, est assez longue: environ trois-quarts d'heure, durant lesquels le navire s'immobilise à un mur

——— Suite à la 45e page



De Sept-Iles, où le "Thunderbay" était ancré, l'auteur pensait à Saint-Romule, situé presque en face, à 75 milles de distance...

L'auteur de "Je vous ai tant aimé" joue au croquignole avec la famille...

Est-ce le "Thunderbay" qu'attend la population de Saint-Romule?

Les faits et dits de la vie parisienne

(Par Henri Dufresne, journaliste accrédité auprès du gouvernement de la République Française.)

Paris n'a jamais connu un aussi bel été depuis trente ans. Pas de pluie ou si peu : quelques gouttes, de-ci, de-là dont je n'ai même pas eu connaissance, car il faisait nuit. Le soleil luit tous les jours et filtre à travers les feuilles, s'éparpillant en charmantes découpures sur le bitume des grands boulevards. Aussi les touristes (de tous pays et de toutes langues, véritable Tour de Babel embulante) sont-ils encore les maîtres des terrasses de cafés et ne font-ils aucune mine de disparaître. Tous les hôtels de la rive droite sont pleins à déborder ; avec un peu de chance on peut se trouver un gîte sur la rive gauche. Ce qui rend la situation plus tendue encore, c'est le retour par centaines de milliers de Parisiens qui reviennent de leurs vacances en province. Dans un mois environ (nous sommes au 10 septembre) Paris redeviendra le vrai Paris, celui où la confusion des langues n'existera plus autour du théâtre de l'Opéra et où l'on respirera plus à l'aise.

UNE FRANCE NOUVELLE

Mais il y a mieux que le soleil et qui réchauffe mieux encore : c'est la confiance. Cette confiance elle est indéniable et elle se manifeste dans les visages qui sont plus ouverts et plus souriants qu'ils ne l'étaient, disons il y a deux ans passés. C'est ce qui impressionne le plus le voyageur de retour après une longue absence. Les enfants eux-mêmes semblaient plus enjoués, plus bavards, plus heureux. La visite très récente du président Eisenhower a quelque peu accru cette confiance. Sans parler de véritable **enthousiasme** (et là-dessus la presse anglaise, même déplaisante, a un peu raison), Eisenhower a été beaucoup mieux accueilli qu'il ne l'a été en 1957. Il a été reçu avec une déférence empressée, je dirais même amicale. Lui-même semblait moins tendu et reflétait dans un sourire largement épanoui la joie que lui témoignait une ou plutôt des foules en excellente humeur. De part et d'autre on était réceptif aux **échanges** visibles de confiance. Lors de sa dernière visite les foules étaient plutôt décevantes, ce qui permit aux chansonniers de Montmartre de se payer et de servir à leurs auditeurs une pinte de bon sang.

SES DEUX GRANDS BRAS

J'ai vu Ike et le général de Gaulle défiler, coude à coude, dans un Paris fleuri comme une serre et baignant dans un soleil glorieux. Ike, debout dans une somptueuse voiture (je ne fais pas de réclame) ne cessait de saluer la foule de ses deux longs bras levés en "V", et il a dû avoir besoin d'un bon **frictionnement** et massage, le soir venu, avant de se coucher dans la "chambre royale". Je n'ai jamais vu un tel pavoisement aux couleurs franco-américaines. Sans doute pour galvaniser l'enthousiasme (le gouvernement appréhendait évidemment un accueil pas assez vivace), on avait distribué le long du parcours et Place de l'Hôtel de Ville, (j'étais là au premier rang des journalistes) des milliers de drapeaux français et étoilés à tous les enfants qui, dans leur ardeur juvénile, ne demandaient pas mieux que d'avoir une bonne occasion d'être turbulents. Ce fut un spectacle majestueux comme la France seule sait en donner, car elle a gardé plus que tout autre pays sans doute le sens de la grandeur. La France est encore le pays du panache, de la concorde et du "beau geste".

UN MOMENT SOMBRE

Il y a encore beaucoup de Canadiens en France, particulièrement à Paris. La nouvelle, arrivée en coup de foudre, de la mort de l'honorable Maurice Duplessis a causé une profonde émotion. Même ceux qui n'étaient pas de ses disciples avaient la voix enrouée pour parler de lui. Ce fut presque de la stupeur. Dans les églises fréquentées par les Canadiens, des prières ferventes s'élevèrent pour celui qui fut salué par les journaux parisiens de "champion de l'autonomie provinciale". Un quotidien exagéra même en écrivant qu'il voulait l'indépendance du Québec. Tout dépend de l'interprétation ! Mais je n'ai pas vu ce jour-là un seul Canadien qui eût le cœur à la joie.

A L'AMBASSADE

Notre ambassadeur à Paris, S. Exc. Pierre Dupuy, est revenu de vacances et, frais et dispos, il s'est aussitôt remis au travail, car on sait tout le zèle qu'il met à aider ses concitoyens canadiens et à mettre en lumière le prestige canadien. Il a bien voulu me recevoir avec son affabilité coutumière. Il m'a dit sa joie d'être de retour à Paris, qu'il connait de très longue date, et, comme il me le confiait, il se sent **parfaitement chez lui** dans la capitale française.

Comme on le sait peut-être il y a des changements à l'Ambassade du Canada, 35, avenue Montaigne. Ainsi, M. René Garneau, qui exerçait depuis plusieurs années avec distinction le poste de conseiller aux affaires culturelles, quitte Paris pour devenir ministre à l'Ambassade de Bruxelles. Il laissera de profonds regrets.

A Monsieur Garneau succède au poste de Conseiller aux affaires culturelles M. Jean-Louis Delisle. Tous les Canadiens de Paris lui souhaitent la bienvenue.

IL NE FAUT PAS EXAGERER

Quant au coût de la vie en France, notamment à Paris (sujet qui intéresse vivement les futurs visiteurs de la capitale française), je dirai pour le moment qu'il n'a pas augmenté autant que certains **retours d'Europe** l'ont laissé entendre, mais il a tout de même augmenté ! Les prix, toutefois, tendent à se stabiliser et le gouvernement français est en train de prendre de nouvelles mesures pour empêcher toute hausse injustifiée, particulièrement dans l'alimentation et l'hôtellerie. Dès lors, vous pouvez venir en France sans crainte, et les feuilles qui commencent déjà à se dorer sous les longs baisers du soleil vous préparent un cadre sans nul autre pareil pour ce qui est de la couleur et de la poésie.

Superstitions en Lucanie

ROME — On n'a pas oublié l'énorme succès remporté à la fin de la guerre par le livre de Carlo Levi : "Le Christ s'est arrêté à Eboli". L'auteur y décrivait un coin perdu de la Lucanie—appelée autrefois la Basilicate —, où le gouvernement fasciste l'avait envoyé pendant un temps au "confino". L'ouvrage avait suscité un mouvement de stupeur.

Etait-il possible que dans ce jardin de l'Europe qu'est l'Italie, il y eût des coins à ce point laissés à l'abandon que la civilisation n'y eût pour ainsi dire, pas pénétré ? Il y avait là un phénomène plus ou moins semblable à celui des Urdes en Espagne, dans la région de Salamanque, dont il y a quelque trente ans, Maurice Legendre révéla l'incroyable misère, l'état d'abandon et les conditions de vie ultra-primitives.

Depuis le récit bouleversant de Carlo Levi, plus de quinze années ont passé et il ne semble pas que la situation ait réalisé beaucoup de progrès. La Lucanie est encore aujourd'hui un pays arriéré, à peu près fermé au tourisme et où, entre autres, la superstition se donne libre carrière. Les habitants de la région, en cas de détresse, maladie ou litiges de diverses sortes, ne font appel ni au médecin, ni au curé, ni au magistrat ; ils s'adressent au sorcier. Ceux qu'on appelait jadis dans les campagnes françaises les "jeteux de sorts", se font une concurrence acharnée et sont souvent sollicités de combattre les effets des mauvais sorts qu'ils ont eux-mêmes jetés. Sans recourir au sorcier que l'on appelle seulement dans les cas graves, on a recours à des pratiques de magie domestique dans le dessein d'arrêter les progrès d'une maladie. Les bonnes gens combattent les maladies de foie en se tenant nus, à l'aube, sur le seuil de leurs maisons, un cordon noir serré autour de la taille. Pour une crise d'urticaire, on porte ses vêtements à l'envers ; pour empêcher le lait des mères de tourner, on use de divers talismans. Dans certains villages, comme celui de Tursi, les nouveaux mariés doivent sauter à pieds joints par-dessus le seuil de l'église, pour le cas où un ennemi y aurait déposé une poudre maléfique.

Ailleurs, la nuit de noces, les époux doivent dormir chacun sur un bord du lit séparés par un tas de confettis. Enfin, car il faut se borner, à Barnalda, en cas de sécheresse, la population, entraînant le curé avec elle, transporte au pas de course une statue de saint Nicolas de Métalonte jusqu'à une fontaine où elle doit être immergée.

Il faut à la Lucanie un réseau routier, des chemins de fer et d'électricité pour qu'elle s'engage sur la voie du progrès.

Humour des Allemands

BERLIN-EST — La semaine passée des inconnus ont déboulonné ici, à la faveur de la nuit, la statue de Bismark et l'on fait disparaître. La nuit suivante, on avait déposé contre le socle un grand panneau que les Berlinois purent lire en sortant de chez eux le matin : "J'ai été envoyé faire des études de marxisme. Je serai absent quelque temps mais je reviendrai bientôt".

Suite de la 44e page de
CHARDONNEL

d'approche, pour ensuite pénétrer très doucement dans l'écluse, où on l'enferme, afin d'élever ou d'abaisser son niveau et de lui permettre de continuer sa route, sans piquer une tête ou être inondé !

Il faut voir la dextérité de commandants comme les Capitaines C. K. Stowe et R. Belcher, et celle de pilotes de carrière comme les frères DesGroseillers, Paul et Eucher, tous des gens dont les états de service s'échelonnent de 25 à 45 ans pour la compagnie Canada Steamship (un excellent employeur, apparemment) ! Il faut aussi s'incliner devant l'habileté des trois officiers qui tracent les courses ou dirigent les manoeuvres d'amarrage, devant la docilité des hommes de roue qui "subissent" une station de quatre heures à la direction du gouvernail, chaque fois que la cloche du quart les appelle ! Quant aux matelots, l'agilité les caractérise et ils ont devant eux la perspective illimitée des promotions éventuelles !

Et tout ce monde-là — 30 personnes d'équipage sur le "Thunder Bay" — vit, s'emploie, pense et médite à sa façon, avec ses préjugés, ses théories et ses limitations. N'allez rien trouver de méprisant dans mes mots : au contraire, j'admire cette philosophie sereine, cette résignation presque archaïque à un mode de transport, de communication et d'activité qui ne semble plus cadrer avec l'agitation de l'heure. La navigation marchande, c'est la négation du temps ; c'est aussi celle d'un rythme endiablé qui fait de nous des cardiaques et des dyspeptiques. Ainsi, vous deviez être à tel quai à telle heure ? La circulation maritime, le courant, la marée, le plein d'huile vous ont retardés de 15, 20, 30 heures : peu importe, rien à dire, rien à faire ! Pour vous, c'est la détente ; pour l'équipage, c'est la routine ; pour le bon sens, c'est une victoire !

La semaine prochaine :
La vie de bord

Le chien, le chat et vos enfants

Par le Dr GROBON, M.V.

Beaucoup de personnes se demandent si les maladies des animaux sont transmissibles à l'homme. La question se pose surtout pour les enfants, qui jouent avec un chien ou avec un chat, le prennent dans leurs bras, se font lécher ou griffer sans y attacher d'importance. A vrai dire, les cas de contagion sont rares. Cependant il faut s'en méfier dans deux cas : maladies respiratoires et maladies de peau.

ATTENTION A UNE BETE QUI TOUSSE

Les différentes toux, les cas de bronchite ou de pneumonie, si fréquents chez les chiens ou les chats de tous les âges — sont très susceptibles d'atteindre les enfants et même les adultes.

Ils se transmettent par les mucosités expectorées dans les crises de toux, par les jetages qui abondent au niveau des narines et des autres muqueuses, et qui peuvent se transmettre aux enfants, soit directement, soit par le contact des mains ou des objets intermédiaires.

Il faut donc éviter absolument ces contacts et isoler l'animal pendant la durée du traitement. La toux et le jetage doivent être traités par des préparations anti-infectieuses qui protègent à la fois la bête et ceux qui l'entourent.

Ajoutons que la grippe des chats, extrêmement fréquente, est propre à la race féline et nullement contagieuse pour les enfants.

LES MALADIES DE PEAU SONT CONTAGIEUSES

Il peut très bien se faire qu'un animal galeux ou teigneux transmette aux enfants des plaques et des boutons. Ces maladies contagieuses sont toutes caractérisées par la chute des poils, la formation de plaies et de pellicules sur le derme et le grattage plus ou moins intense provoqué par toutes ces inflammations.

Les parasites de la gale, comme les larves de la teigne, peuvent être semés à l'extérieur dans les poussières, les couvertures, les parois des corbeilles et des niches habitées par les animaux. C'est en jouant avec ces couvertures, ou en laissant les chiens ou les chats s'étaler sur les lits, que les enfants peuvent être contaminés.

Le kyste hydatique du foie représente un cas particulier. Le parasite habite le tube digestif du chien et peut être transmis par un coup de langue, mais les troubles n'apparaissent souvent qu'au bout de plusieurs années, alors qu'il n'y a plus aucun contact avec l'animal.

N'empêchez pas vos enfants de jouer avec l'animal favori qui représente pour eux tant de joie, mais ayez soin d'observer les précautions suivantes :

— Habituez l'enfant à ne pas laisser un chien le lécher, surtout au visage.

— L'enfant ne doit pas jouer avec la couverture ou la corbeille où dorment le chien ou le chat.

— Les animaux ne doivent ni manger ni boire dans des récipients qui servent aux enfants. Ils doivent avoir leur assiette et leur bol individuel.

— Ils ne doivent pas monter sur les lits, encore moins y passer la nuit.

— L'enfant qui a joué avec un animal doit se laver les mains avant les repas (même un simple goûter).

Si vous observez et faites observer ces précautions, vos enfants et vous-même ne risquerez rien.

les chemins de la BEAUTÉ

Cette chronique est spécialement consacrée à toutes celles qui veulent bien nous soumettre leur problème de beauté. Nous serons heureux de les résoudre au meilleur de notre connaissance et même de consulter médecins et spécialistes en beauté pour les cas particuliers. Les progrès de la chimie et de la biologie ont permis de réaliser des produits merveilleux pour les soins de l'épiderme, mais il y a des femmes, qui pour une raison de temps ou d'argent, ne peuvent se rendre dans les instituts de beauté ou visiter les comptoirs de nos grands magasins, nous espérons les aider en leur suggérant de mettre à profit certains produits naturels qu'elles trouveront facilement dans leur armoire de cuisine.

Eau de roses

Vous parlez souvent de l'huile de roses et de fleurs d'orangers, ainsi que l'eau, de ces deux fleurs, employée comme lotion rafraichissante. Pourriez-vous me dire où m'en procurer (car dans les pharmacies où je me suis adressée on en a pas). Quelles sont les propriétés de ces fleurs?

Réponse : Les pétales de roses et les fleurs d'orangers distillent des huiles essentielles qui tonifient l'épiderme. Vous pouvez ajouter cette huile au masque à l'argile que j'ai déjà recommandé ou employez-la en vapeurs bouillantes : versez une cuillerée à thé d'huile dans une pinte d'eau bouillante que vous versez dans un récipient assez grand ; si vous pouviez tenir cette casserole au-dessous d'un réchaud électrique ou d'un feu très doux, pour en maintenir l'ébullition, le traitement serait plus efficace. Penchez-vous au-dessus des vapeurs, couvrez votre tête et le récipient d'une serviette épaisse, respirez profondément, ce qui vous aidera à supporter la chaleur ; demeurez aussi longtemps que possible. Si vous avez des pétales de roses sèches, vous pouvez les placer dans un tamis ou une passoire, placez sur le récipient et laissez passer les vapeurs d'eau bouillante à travers la pétale, procédez de la même façon, c'est-à-dire couvrez votre tête. Essuyez et passez ensuite une eau rafraichissante pour fermer les pores. L'eau de rose et l'eau de fleurs d'orangers sont merveilleuses pour les peaux sèches, employez-les tous les jours comme eau rafraichissante : le soir après le demaquillage et le matin avant d'appliquer votre maquillage. Je me ferai un plaisir d'informer les lectrices où se procurer cette eau et l'huile sur réception d'une enveloppe adressée et affranchie.

* * *

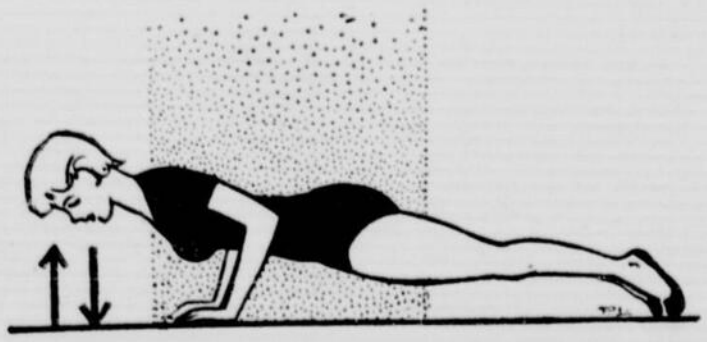
Lectrice assidue

Je vois annoncé, dans les revues françaises, un nouvel appareil électrique pour appliquer le maquillage. On le donne également en prime à la télévision, mais je ne sais pas où me le procurer à Montréal, j'ai demandé dans différents magasins et ils n'en ont pas. Comment fonctionne cet appareil? Où puis-je me le procurer?

Réponse : Vous voulez sans doute parler du "Makeur" est-ce bien cet appareil que nous montre Mme Nicole Germain? (voir photo dans cette page). Ce vibrateur est activé par l'électricité et son emploi est fort simple ; différents tampons y sont adaptés pour chaque phase de nettoyage et maquillage, car il est vraiment merveilleux pour les soins du visage par sa vibration douce qui donne un massage léger. Mais attention, lorsque vous vous en servez, de bien faire les mouvements de bas vers le haut, de la naissance du nez vers les tempes, mais ne revenez jamais vers le bas du visage ou vers le nez, reprenez bien chaque mouvement. Un tampon servira pour le nettoyage et l'autre pour appliquer votre eau rafraichissante et vos crèmes de soins. Avant votre maquillage ce petit vibrateur servira aussi à appliquer vos crèmes de base, puis votre fond de teint, votre rouge sur les joues (si vous en employez) et enfin la poudre. Lorsqu'on etend le maquillage avec les doigts on a tendance à trop brusquer les tissus de l'épiderme, tandis qu'avec ce maquilleur électrique, animé d'une accélération considérable, les cosmétiques sont répartis en une couche fine, lisse et homogène, sans ne jamais exercer aucune pression sur la peau. Il donne un fini très naturel qui dure toute la journée. Je ne peux vous mentionner d'adresses dans ce courrier, mais les lectrices intéressées à se procurer cet appareil n'ont pas à écrire en Europe, je leur indiquerai où s'adresser sur réception d'une enveloppe affranchie.

Les lectrices qui nous écrivent voudront bien :

1 — **Ne pas poser plus de deux questions**
2 — **Indiquer leur âge (le traitement n'étant pas le même à 20 ans qu'à 50 ans)**
3 — **Signer d'un pseudonyme**
4 — **Mentionner leur nom et adresse**
5 — **Adresser leur lettre comme suit : Les chemins de la beauté, Journal La Patrie, a/s Lyse Rossignol, 180 est, rue Sainte-Catherine, Montréal 18.**



Les appuis tendus "push up" sont excellents pour développer et raffermir la poitrine. Les lectrices voudront bien lire l'explication de ce mouvement dans cette page.

Fleur épanouie

Pourriez-vous me donner quelques renseignements sur les fleurs d'hamamélis, elles servent à éclaircir le teint mais est-ce qu'elles peuvent servir à autre chose? Je me suis procuré de ces fleurs et je trouve que c'est très mauvais, est-ce qu'il serait possible de la prendre avec autre chose comme jus d'orange ou jus de tomate?

Réponse : Les infusions fraîches de feuilles ou fleurs d'hamamélis sont merveilleuses pour les affections du système veineux. Elles sont recommandées contre les varices et les troubles de la ménopause (retour de l'âge). La teinture d'hamamélis se vend dans les pharmacies et est prise à raison de 15 à 25 gouttes dans un verre à vin d'eau par jour ; la tisane fraiche, une tasse ou deux par jour. Si vous trouvez le goût trop mauvais vous pourriez essayer les gouttes de teinture, car l'infusion doit être bue nature et non mélangée au jus. En plus d'éclaircir le teint l'eau d'hamamélis est bonne pour corriger la congestion du visage, si vous l'employez comme eau rafraichissante.

* * *

Couperose

J'ai la peau du nez et des pommettes des joues sillonnées de petites veines rouges ce qui est très laid. J'ai essayé toutes sortes de crèmes, mais en vain on dirait que les rougeurs s'accentuent avec le temps. Quelle est l'origine de cette couperose?

Réponse : La couperose n'est pas une maladie de l'épiderme mais un trouble en-dessous de la peau. Les personnes dépassant 35 ans en sont souvent atteintes, mais je reçois plusieurs lettres de la part des jeunes filles se plaignant de ces rougeurs. La couperose est due à une dilatation permanente des fins vaisseaux capillaires, le visage revêt alors une rougeur diffuse qui à la longue se développe en veinules plus foncées.

Il faudra pour corriger cette couperose supprimer tous les excitants tels que : vins, alcool, bière, thé, café, mets épicés et surveiller vos intestins. Si vous voulez enrayer le mal à sa racine, frictionnez tout votre corps au gant de crin, avec une serviette rude ou une brosse assez rigide, vous activerez ainsi la circulation générale. Pour votre visage employez une petite brosse douce spéciale et faites des massages légers, (le "makeur" illustré dans cette page serait tout indiqué pour ce traitement) en partant du bas et en montant vers le haut, ne revenez jamais vers le bas avec votre brosse, effectuez toujours le mouvement en remontant.

La couperose est aussi aggravée par les intempéries : vent, soleil, froid, aussi il ne faudrait jamais sortir sans protéger votre épiderme d'une bonne crème protectrice. La poudre fine protège aussi parfaitement. Evitez l'usage du savon, mais employez un lait de concombre ou de l'huile d'amandes douces. N'usez jamais de lotion à l'alcool. Les compresses d'eau de guimauve, camomille et surtout d'hamamélis sont merveilleuses, laissez ces compresses tièdes durant 10 à 15 minutes tous les jours. Si vous voulez essayez les infusions fraiches d'hamamélis elles sont très bonnes, comme je le souligne plus haut à "fleur épanouie", contre la congestion.

Si vous voulez vous débarrasser de ces veines rapidement il faudra recourir à l'électro-coagulation qui consiste à vider les veinules superficielles, qui sont devenues apparentes parce que le sang n'y circule plus. Quelques petites piqûres avec une fine aiguille et toutes traces sont disparues, mais adressez-vous à une esthéticienne competente car ce travail, non douloureux, si bien effectué, peut causer des dégâts s'il est mal fait.

Si vous n'en connaissez pas écrivez-moi ainsi que les lectrices atteintes de veinules rouges sur la figure et je vous indiquerai une personne consciencieuse qui connait bien ce traitement. Sur demande, je vous dirai aussi où vous procurer les plantes.

Nombreuses sont les étoiles de la radio et de la télévision qui ont adopté le nouveau "makeur". Mme Nicole Germain nous montre ici cet appareil qui répartit à la perfection crème, poudre et fard en une couche légère et régulière. Etre vraiment bien maquillée, c'est donner l'impression de ne pas l'être ; ce nouveau maquilleur électrique vous donnera, Madame, un maquillage transparent, naturel, léger qui tient toute la journée et apportera à votre teint une impression de douceur et de transparente luminosité impossibles à obtenir à la main.

* * *

Laurence

Je veux vous remercier pour un conseil que vous m'avez donné et avec lequel j'ai obtenu un bon résultat (et qui était un cas presque désespéré) avec l'exercice "Push up" pour le développement et le raffermissement de la poitrine. Dites bien à vos correspondantes qu'avec de la patience et de la volonté elles parviendront à un succès épatant. J'ai l'intention de m'acheter une bicyclette et une ceinture "type vibrateur" pour me tenir en forme, car je suis portée à faire de l'embonpoint aux hanches et à la taille. Croyez-vous que je ferais bien et que cela m'aiderait à me tenir en forme pour plaire à mon mari et mes deux enfants qui veulent que je me conserve jeune longtemps. J'ai 48 ans.

Réponse : Merci pour votre appréciation sur le "push up" en effet c'est un exercice qui fait travailler le grand pectoral et fait gonfler la poitrine. Pour les lectrices qui ne connaitraient pas le mouvement je le répète avec plaisir. Cet exercice est bon comme le souligne "Laurence" pour développer et raffermir la poitrine. Mais je répète toujours la même phrase : "Il ne faut pas s'attendre à des résultats apparents du jour au lendemain et il faut surtout faire cet exercice tous les jours sans y manquer, soir et matin". "Laurence" souligne qu'il faut de la volonté et je renchéris car ce mouvement est difficile à faire et ne se réussit pas du premier coup. Voici comment procéder (voir photo dans cette page) couchez-vous à plat ventre sur une surface dure ; appuyez les mains bien à pat ainsi que la pointe des pieds ; tenez le corps très raide (comme une planche) levez et abaissez le corps, sans courber les reins, seuls les coudes doivent plier ; commencez par deux ou trois mouvements et augmentez d'une fois par jour pour se rendre à dix, quinze puis vingt. Au bout de trois mois vous n'en croirez vos yeux tellement vous constaterez une amélioration intéressante.

Pour revenir à vos questions Madame, les appareils que vous mentionnez sont excellents et je vous félicite de votre ténacité à vouloir demeurer en forme et jeune pour votre famille.

Comment masser le cuir chevelu

Le massage est aussi nécessaire à la chevelure qu'il l'est au corps et au visage, car il active la circulation. Fait le soir il procure une agréable détente et facilite le sommeil.

Enfoncer vos dix doigts dans votre chevelure, et d'un mouvement lent mais appuyé, massez en rond, avec le bout de vos doigts. Vous devez sentir se déplacer la peau du crâne qui a besoin de mobilité pour activer sa circulation.

CHEVEUX GRIS

Faites-les disparaître — chez vous — Paraissez 10 ans plus jeune

C'est facile! grâce à Brownatone vous pouvez rendre à vos cheveux gris les teintes intrées de la jeunesse, sans que cela paraisse aucunement. Coupez une mèche de vos cheveux gris et faites-en l'expérience. En une seule application, Brownatone donnera la teinte désirée, du blond le plus pâle au noir. Des milliers de personnes sont émerveillées des résultats. Garanti sans danger. Economique, durable. Résiste au lavage et n'affecte pas la permanente. Satisfaction garantie ou remboursement. Préservera votre charme juvénile. Achetez Brownatone aujourd'hui. 90c. chez tous les pharmaciens, ou écrivez en mentionnant la couleur naturelle de vos cheveux. Vous recevrez un échantillon gratuit. Brownatone, Dept.616 Covington, Ky., U.S.A.

SOYEZ FIÈRE DE VOUS-MÊME!

SOYEZ AIMEE, ADMIREE, ENVIEE, GRACE AU TRAITEMENT TONIQUE DE CAPSULES... *"ARABIAN"*

Exclusif au Canada. Traitement INTERNE qui active et nourrit les glandes inertes, pour assurer un buste développé et ferme. Aide à compléter la croissance du buste chez la jeune fille et à le reformer chez la femme mariée. — GARANTIES NE PAS DEFORMER LE BUSTE et INOFFENSIVES, les Capsules "ARABIAN" ne contiennent pas de drogues. AUCUN MASSAGE NI EXERCICE A FAIRE. Leur efficacité est reconnue. PRIX : $3.00 port payé ou C.O.D. (payable sur réception). $3.50. Emballage scellé et discret. Commandez sans tarder par poste à :

"RALCO ENRG.", C.P. 183-B, St-Hyacinthe, Qué.

CONCOURS

Croquis de mode

Organisé en collaboration avec les membres de l'Association des Couturiers canadiens

La Patrie

Par Suzanne PIUZE

Vous aimeriez porter, dans le temps des Fêtes, une robe haute-couture exécutée par l'un de nos meilleurs couturiers canadiens? La chose est possible. Tout ce que vous avez à faire est de tenter votre chance au concours «Croquis de mode», ouvert jusqu'au 22 novembre.

Quel que soit votre âge, où que vous habitiez, que vous soyez mince ou forte de taille, quelle que soit votre nationalité, vous avez des chances de gagner la robe de vos rêves: robe du jour ou robe coquetel (courte).

Conditions du concours

Vous n'avez pas d'aptitude en dessin? Cela n'a aucune importance puisque vous pouvez soumettre aux juges du concours: soit un croquis de mode, soit une photo retouchée (changeant quelque chose au corsage, à la jupe ou aux manches, etc.), soit une illustration d'un modèle de robe parue dans un magazine ou dans un journal, avec retouches personnelles. Ce sont ces retouches personnelles qui retiendront l'attention des juges et mériteront, à la concurrente, tant de bons points pour le côté «imagination».

Vous pouvez envoyer autant de croquis, photos ou illustrations d'un modèle de robe qu'il vous plairait de gagner à condition, toutefois, d'indiquer clairement — avec chaque envoi — vos nom, adresse et numéro de téléphone, ainsi que vos mensurations.

Chaque semaine, quelques-uns des dessins ou photos reçus paraîtront dans «La Patrie». Le concours terminé, deux gagnantes seront alors appelées à entrer en communication avec l'Association des Couturiers canadiens, afin de faire exécuter leur robe, d'après les modèles primés.

Afin que le concours soit juste pour tout le monde, un modèle pour petites tailles (de 8 à 14 ans) et un autre pour tailles fortes (de 16 ans en montant) seront choisis par les juges, aux dernières éliminatoires. Aussi, afin de nous aider à classifier les envois, je demanderais à chacune de bien vouloir inscrire, en gros chiffres dans un coin de la photo ou du croquis, la grandeur qu'elle habille (un gros 12 ans, ou 18 ans, etc.), et d'éviter, si possible, de trop plier la photo ou le dessin en l'insérant dans une assez grande enveloppe. Ce détail facilitera la tâche des couturiers qui auront à faire les deux robes. Adressez le tout au concours «Croquis de mode», journal La Patrie, 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal.

Les mensurations

A l'endos de la photo ou sur une feuille blanche collée en arrière de l'illustration ou du croquis, inscrivez lisiblement vos nom, adresse, numéro de téléphone, ainsi que vos mensurations, prises comme suit:

Longueur: de l'épaule à l'ourlet et passant sur le buste.

Tour de buste, de la taille, des hanches (9½" plus bas que la taille).

Hauteur du corsage: de l'épaule à la taille.

Longueur de la jupe courte: de la taille à l'ourlet.

Longueur du bras.

Et voici un dernier conseil susceptible de vous aider. N'oubliez pas qu'il s'agit, ici, d'un concours de «haute-couture», et qu'en langage de «haute-mode» ce sont presque toujours les mots: sobriété, bon goût et originalité qui ont le plus de poids.

A la fin du concours, les gagnantes modelant leur robe seront photographiées dans «La Patrie du dimanche», avec les couturiers dont je dévoilerai les noms d'ici quelques semaines.

(Il va sans dire que les membres des familles des employés de «La Patrie» ne sont pas éligibles au concours.)

Tailleur signé Marie-Antoinette, membre de l'Association des couturiers canadiens.

* * *

MARIE ANTOINETTE, Montréal — Présente une collection **ultra-dégagée** pour le jour et **ultra-féminine** et romantique le soir.

La ligne dégagée est mise en valeur dans la jaquette sans manches et à emmanchure carrée d'"Ambassade", un ensemble en laine brossée bleu vif. On la remarque aussi dans le cintrage de "Balmoral", un tailleur de flanelle chinée d'Orlon vert et noir, dont le col a presque l'ampleur d'une cape.

"Danielle", robe à jupe cloche de shantung de soie tissé au Canada, s'agrémente de douzaines de festons qui vont s'élargissant de la taille à l'ourlet.

Marie-Antoinette opte pour deux couleurs d'automne: le bleu et le vert.

* * *

ANGELINA, Toronto — "L'ensemble s'impose", déclare ce jeune caturier.

Partout, dans sa collection, priment les thèmes deux-dans-un et trois-dans-un. Les carrures s'élargissent légèrement, l'ajustement est souple, même dans les modèles ceinturés.

"Turquoise", un ensemble en tweed de laine, est composé d'une jupe fourreau et d'une marinière, accompagnés d'un manteau de même tissu à coutures arquées pour maîtriser la forme. "Emeraude" est un ensemble inusité en challis imprimé de viscose/laine; la surprise consiste en une robe abrégée boutonnant sur un fourreau découpé.

Angélina montre une préférence, cette saison, pour les bleus et les verts soutenus. Comme tissu canadien, elle opte pour la laine, lisse ou rugueuse.

* * *

FRANCES STEWART, Ottawa — Jupes souples... tailles arrondies... effets ton sur ton... emmanchures droites... lignes diagonales. — La ligne de taille s'arrondit vers le haut de "Chestnut", un ensemble robe-jaquette en worsted Térylène laine avec jupe souple et touche de fourrure. Les lignes diagonales font ressortir la simplicité de "Birch", robe du soir en tulle de nylon ombré à jupe généreuse.

Les coloris-mode que choisit Frances Stewart cet automne sont le brun et le beige avec, en guise de diversion, des rouges et bourgogne.

(A suivre la semaine prochaine)

Vous aurez toujours un penchant pour le soutien-gorge et la gaine Daisy Fresh ... les deux sont délicatement ornés de jolies marguerites ... le symbole qu'il faut rechercher lorsque vous désirez avoir une silhouette impeccable, parfaitement élégante.

Gaine DAISY FRESH avec fermeture-éclair sur le côté. Tulle de nylon fort avec panneaux de lastex de satin aux côtés et au dos. Devant à panneau de nylon parsemé de marguerites.
Tailles 26 à 36. **$16.50.**
Autres modèles à partir de **$5.00.**

Soutien-gorge DAISY FRESH en broadcloth brodé. Les bretelles à insertion élastique et les côtés parfaitement ajustés vous moulent comme un gant.
Tailles 30 à 42. **$3.00.**
Autres modèles à partir de **$2.50.**

* MARQUE DÉPOSÉE

LA CIE LTÉE DOMINION CORSET

Saint-Michel de Bellechasse, paroisse enchanteresse

Par
Henri Lacourcière, B.S.A.
Photos de l'Office provincial de ciné-photographie

Saint-Michel, situé en bordure du Saint-Laurent, fait l'orgueil des résidants et le charme des estivants. Lors de sa fondation, en 1678, cette paroisse portait le nom de Saint-Laurent de La Durantaye. Elle prit en 1698 celui du glorieux archange. Son territoire est compris dans l'ancienne seigneurie de La Durantaye. Le premier seigneur s'appelait Olivier Morel de La Durantaye. Il a encore de nombreux descendants au Canada. Le 28 septembre 1716, il cédait à son fils, Louis-Joseph, la moitié de son fief qui se trouvait entre Saint-Michel et Berthier et fait partie aujourd'hui de la paroisse de Saint-Vallier. Quelque six ans plus tard, celui-ci la vendait par l'intermédiaire de Mgr de Saint-Vallier aux religieuses Hospitalières de l'Hôpital Général pour la somme de 2,000 livres. L'autre moitié de la seigneurie de La Durantaye, précisément celle qui constitue la paroisse de Saint-Michel, fut adjugée, le 14 août 1743, par la Prévôté de Québec à Dame Françoise Pecondry de Contrecœur.

On ne sait trop comment le fils de cette dernière, Jean-Hugues, qui avait épousé la trop célèbre Angélique Renaud d'Avenes des Meloizes, en devint l'acquéreur. L'affaire fit du bruit et fut très longuement étudiée dans un procès porté jusqu'au Conseil d'État et intenté par M. Lafontaine de Bellecourt. Le 17 mai 1742, le Ministre de Pont Chartrain écrivait à MM. de Beauharnois et Hocquart que le terrain en dispute serait accordé à M. Péan. Celui-ci le vendit le 9 septembre 1765 à Joseph Brassard-Deschenaux, ancien secrétaire de Bigot.

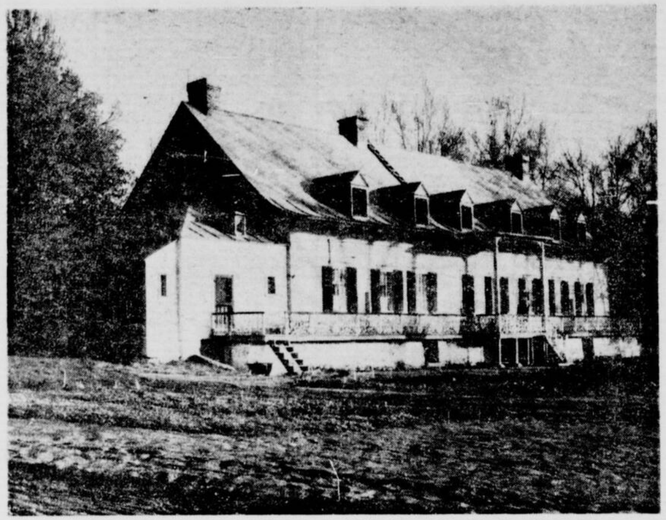
Ce Deschenaux, qui a laissé son nom à une des rues du village de Saint-Michel, était fils d'un cordonnier de Québec. Intrigant et habile, il obtint une place dans les bureaux de l'intendant Hocquart. Bigot, qui succéda à Hocquart, fit nommer Deschenaux écrivain de marine et lui donna sa confiance. Celui-ci, trouvant l'occasion de s'enrichir, s'associa deux fripons et se lança dans une spéculation malhonnête. Il aimait l'argent, paraît-il, au point de dire "qu'il en prendrait jusque sur les autels". C'était le mouton noir de la famille quand on sait que son frère, Charles-Joseph Brassard-Deschenaux, fut curé de Lorette et un autre frère, Louis-Marie Brassard-Deschenaux, devint le fondateur du collège de Nicolet.

Le 5 juin 1793, Joseph Brassard-Deschenaux, enrichi par son commerce, léguait la seigneurie de La Durantaye à ses enfants. Vingt-cinq ans plus tard le curé Deschenaux, devenu propriétaire des cinq-sixièmes de la seigneurie, léguait à son tour, par testament, tous ses biens à son neveu, Léger Lauzière. Ce dernier étant entré en possession, par héritage, de la sixième part qu'avait possédée sa mère, née Josette Deschenaux, devint après le 3 novembre 1832 le seigneur de tout Saint-Michel. Il demeurait dans la paroisse où il s'était construit une magnifique manoir.

La carrière du premier seigneur de La Durantaye se résume ainsi : "Né à Notre-Dame de Gaure, évêché de Nantes, le 17 février 1640, il décéda dans sa seigneurie le 28 septembre 1716. Il fut inhumé, deux jours plus tard, dans l'église de Saint-Vallier en devant du chœur. Il a gagné beaucoup de victoires comme capitaine de la guerre contre les Iroquois mais peu d'argent ; il a laissé derrière lui un long passé de gloire, de bravoure, de droiture et d'honnêteté."

L'histoire religieuse

Abordons l'histoire religieuse de Saint-Michel. Fondée en 1678, la paroisse eut son premier curé résidant en 1700. Il s'agit de l'abbé Joseph-Martin Turpin. Il construisit la première chapelle ainsi que le presbytère. L'église actuelle, au-dessus de la porte centrale de laquelle on lit : "Dédiée à la Gloire de Dieu, par les paroissiens de Saint-Michel", a remplacé celle incendiée en 1872, et est imposante par ses colonnes corinthiennes, ses deux jubés, son autel élevé et son ornementation en symboles. On peut admirer dans le chœur un tableau d'un célèbre artiste français représentant saint François de Paule, et un autre signé par Hallé et ayant pour sujet l'"Apparition de l'Enfant-Jésus à saint Antoine de Padoue."



Le presbytère de Saint-Michel de Bellechasse datant de 1739.

Des quelque trente curés ayant présidé aux destinées spirituelles de Saint-Michel, deux se sont distingués dans les travaux littéraires, à savoir Mgr Cyprien Tanguay, curé de 1859 à 1862, qui a composé le dictionnaire généalogique de toutes les familles canadiennes, œuvre gigantesque, monument unique au monde ; et M. l'abbé Charles Trudelle, curé de 1876 à 1878, nommé ensuite supérieur du Collège de Sainte-Anne, qui a publié "Trois souvenirs", "Le Frère Louis Récollet", une monographie de la Baie Saint-Paul, une autre de la paroisse de Charlesbourg et une notice sur la famille Trudelle.

Le curé actuel est M. l'abbé Irénée Boyer, un ancien du collège de Lévis. Outre de présider aux offices religieux dans son église paroissiale, il célèbre, durant la saison ensoleillée, la messe à la chapelle de Notre-Dame de Lourdes. Chaque année, lors de la fête de l'Assomption, le 15 août, une édifiante procession aux flambeaux a lieu, le soir, dans les rues du village et les supplications et invocations ont lieu au retour à cette chapelle.

La chapelle N.-D. de Lourdes.

Magnifique sanctuaire

Ce sanctuaire est une magnifique chapelle de style gothique, campée sur un rocher taillé comme par une main habile. Un vaste terrain, s'étendant au bas de la montagne, permet aux pèlerins de se grouper, soit pour assister à la messe en plein air, soit pour entendre un sermon. Une double rangée d'érables encadre le tout et lui donne l'aspect d'un enclos bénit où Notre-Dame de Lourdes exerce sa puissance miraculeuse. Cette admirable réplique de la célèbre Lourdes de France est l'oeuvre de M. l'abbé Napoléon Laliberté, ancien curé de douce mémoire, oeuvre développée par ses dignes successeurs.

Situé dans un endroit idéal, au bord du Saint-Laurent, ombragé d'arbres élégants qui lui forment une couronne de verdure, le sanctuaire baigné de paix et de silence est favorable aux purs élans de la prière, de la louange et de la supplication. L'Immaculée s'y plaît à réjouir la confiance des nombreux pèlerins qui réclament son maternel pouvoir.

Bienfaits de l'instruction

Elle s'est implantée de très bonne heure dans la paroisse. Ainsi en 1747, dans une humble école on enseignait le catéchisme et les principales notions de la grammaire et de l'histoire. Plus tard, en 1853, un curé de haute vision, l'abbé Narcisse-Charles Fortier, fondait le collège de Saint-Michel. Depuis 1917, il est sous la direction des RR. FF. Maristes et il compte parmi ses anciens élèves illustres le Cardinal Bégin, Mgr Omer Plante, Mgr Egide Roy, Mgr Carbonneau, Mgr Antoine Roy, ainsi qu'un grand nombre de prêtres et religieux.

Et le Couvent! Fondé en 1865, il est sous la direction des RR. SS. de Jésus-Marie. Une des sœurs de l'auteur de ce reportage, Mère Marie de la Protection y a enseigné pendant plusieurs années. Depuis sa fondation, 50 jeunes filles de la paroisse se sont consacrées à Dieu et ont fourni leur apport à l'oeuvre considérable et essentielle de l'Instruction des jeunes filles.

Des durs-à-cuire

L'occasion de résister à l'envahisseur étranger se présenta lors de la guerre de l'Indépendance. A cette époque, les Américains fatigués de servir sous le drapeau britannique levèrent l'étendard et essayèrent de gagner à leur cause les Canadiens français. Ils envoyèrent des émissaires chargés de sonder l'opinion et de créer un mouvement de sympathie à leur entreprise. La plus grande partie des habitants ne se soucia pas d'aider les Américains, qui, après tout, étaient des Anglais, et on décida de garder une stricte neutralité. Le clergé, comme c'était son devoir, n'avait cessé de prêcher la soumission. Comprenant qu'il était inutile de lutter plus longtemps, que des traités solennels nous liaient dorénavant à une autre puissance, il tâcha de ramener le calme dans les esprits et la paix dans le pays qui en avait bien besoin.

Cependant quelques malheureux poussèrent leur attachement à la France jusqu'à l'héroïsme, voire jusqu'au schisme. A Saint-Michel, plus particulièrement, des patriotes ne se contentèrent pas de vouer à l'Angleterre une haine rageuse parce qu'elle était intervenue pour ramener l'ordre et pacifier les esprits turbulents. Le dimanche du premier octobre 1775, à la messe paroissiale, pendant que le Père Lefranc, jésuite, prêchait dans l'église

La vieille chapelle du Sacré-Coeur datant de 1887.

La récolte des fraises sur la ferme de M. Lauréat Pouliot.

de Saint-Michel, sur l'obéissance temporelle, un paroissien eut la hardiesse de se lever et de lui crier : "C'est assez longtemps prêcher pour les Anglais".

Le malheureux fut par la suite excommunié par l'évêque de Québec, Mgr Briand, avec tous ceux qui partageaient ses opinions. Il est aussi admis que la plupart de ceux qui avaient encouru les châtiments de l'Eglise revinrent à de meilleurs sentiments, moins cinq habitants retirés sur la quatrième concession. Ces derniers jurèrent de ne jamais se soumettre au nouveau régime et de rester Français même contre la France.

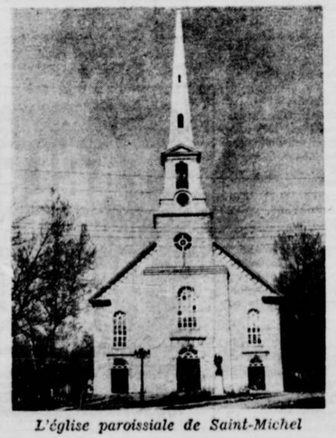
Fils illustres

Outre quarante prêtres et 150 religieux, mentionnons au nombre des fils illustres de Saint-Michel, Mgr Omer Plante, Mgr Egide Roy et Mgr Antoine Roy. Quelques notes à leur sujet. Né le 2 janvier 1867, Mgr Plante, après ses études au L'Ange-Gardien, de Beauport, de Lévis, pour être ordonné prêtre le 27 mai 1893. Il fut professeur d'histoire à son Alma Mater, aumônier du Château de Bois de Coulonge, fit un voyage en Europe, devint aumônier des Ursulines de Mérici, curé de l'Ange-Gardien, de Beauport, de Lévis, pour être nommé le 23 juin 1927, évêque auxiliaire de Québec. Il est décédé le 5 avril 1948.

Mgr Egide Roy, o.f.m., est le frère de 4 autres prêtres, à savoir Mgr Albert Roy, curé de Château-Richer, M. l'abbé Pamphile Roy, décédé, Mgr Antoine Roy, décédé et M. l'abbé Evariste Roy, curé de N.-D. de la Guadeloupe, comté de Frontenac. Né le 24 août 1894, du mariage de Arthur Roy et d'Eugénie Dumas, Mgr Egide Roy, après de fortes études classiques et théologiques, passa deux ans à Rome et étudia à Lille où il obtint un brillant doctorat en sciences sociales. Nommé supérieur de la Mission canadienne des Franciscains pour les îles du sud du Japon, il devenait en 1927, le premier préfet apostolique de Kagoshima. Il est décédé.

Et son frère Marie-Antoine. Né le 24 mars 1894, il fut après ses études théologiques au Grand Séminaire de Québec, ordonné prêtre le 6 août 1916. Vicaire à Sainte-Croix de Lotbinière, il entra chez les Franciscains ; en 1933, il passa en Palestine et en 1938-39 il assistait aux cours de l'Institut Catholique de Paris. Il fut le 15 août 1945, sacré le premier évêque d'Edmunston, N.-B., où il décédait le 27 octobre 1948. La carrière de Mgr Roy, quoique de courte durée, fut des plus fructueuses : les Canadiens français de ce coin du pays lui doivent, entre autres, la fondation du magnifique collège de Saint-Louis qui comble une lacune qui existait dans ce coin du Canada français.

Pour connaître le nom des pionniers et de leurs descendants qui ont bâti ou développé Saint-Michel, rien ne vaut mieux qu'une promenade dans le cimetière établi à quelques pieds du Saint-Laurent et d'où l'on aperçoit sur le fleuve géant les bateaux luxueux et de l'autre côté, sur la rive sud, les clochers des églises de Saint-Laurent et de Saint-Jean de l'Ile d'Orléans. Cette promenade, faite dans le champ des morts, l'un des mieux entretenus de la province et enrichi du chemin de croix en corniche, en ce radieux dimanche de mi-juillet, n'était pas lugubre. Elle me permit de glaner au passage des noms ressemblant à ceux que l'on trouve dans la paroisse. Aussi, sur une épitaphe on lit ceci : "Hon. Juge Ernest Roy, 3 octobre 1871 — 17 août 1928 époux de Malvina Godbout, 29 janvier 1873 — 26 novembre 1925" ; sur d'autres monuments funéraires, on relève les noms de Mercier, Breton, Lacroix, Bernier, Larochelle, Lamontagne, Martineau, Morisset, Pouliot, etc.



L'église paroissiale de Saint-Michel

Chapeau bas devant ces tenants du sol qui ont ouvert des terres et fourni les principaux éléments de la paroisse de Saint-Michel. Celle-ci compte encore parmi ses fils, plusieurs octogénaires, entre autres, M. et Mme Honoré Couture et Mme Napoléon Laverdière, âgés de 92 ans et M. Philias Blais, âgé de 87 ans. Sur 101 cultivateurs, il y a seulement de 87 ans. Sur 101 cultivateurs, il y en a seulement 15 dont la ferme a passé entre d'autres mains.

Agriculture florissante

Saint-Michel, dont la population est de 1,552 âmes, réparties dans 301 familles, est avant tout une paroisse essentiellement agricole. L'industrie laitière, la culture fruitière et maraîchère et surtout la culture des fraises y font florès. On y trouve une coopérative solide, d'excellents éleveurs de Holstein et Ayrshires et un bon couvoir coopératif. Il y a quelques années la société d'agriculture du comté de Bellechasse y avait son quartier général. Fondée en 1888, cette société a pris un nouvel essor, en 1918, grâce au curé, M. l'abbé Sylvio Deschesne, qui reconstruisit à ses frais le pavillon de l'Exposition d'après les plans et devis du Ministère de l'Agriculture, pourvu, bien entendu, que celui-ci le remboursât par un octroi spécial.

Aux pionniers succédèrent d'autres hommes clairvoyants tels que David Roy, membre du Conseil d'agriculture, Gaudiose Pouliot, vice-président, Louis Asselin, président, et J. Breton. Aidés de M. Caïus Lacroix, qui fut secrétaire pendant 27 ans, ils stimulèrent les artisans du sol par la tenue d'expositions et de concours divers.

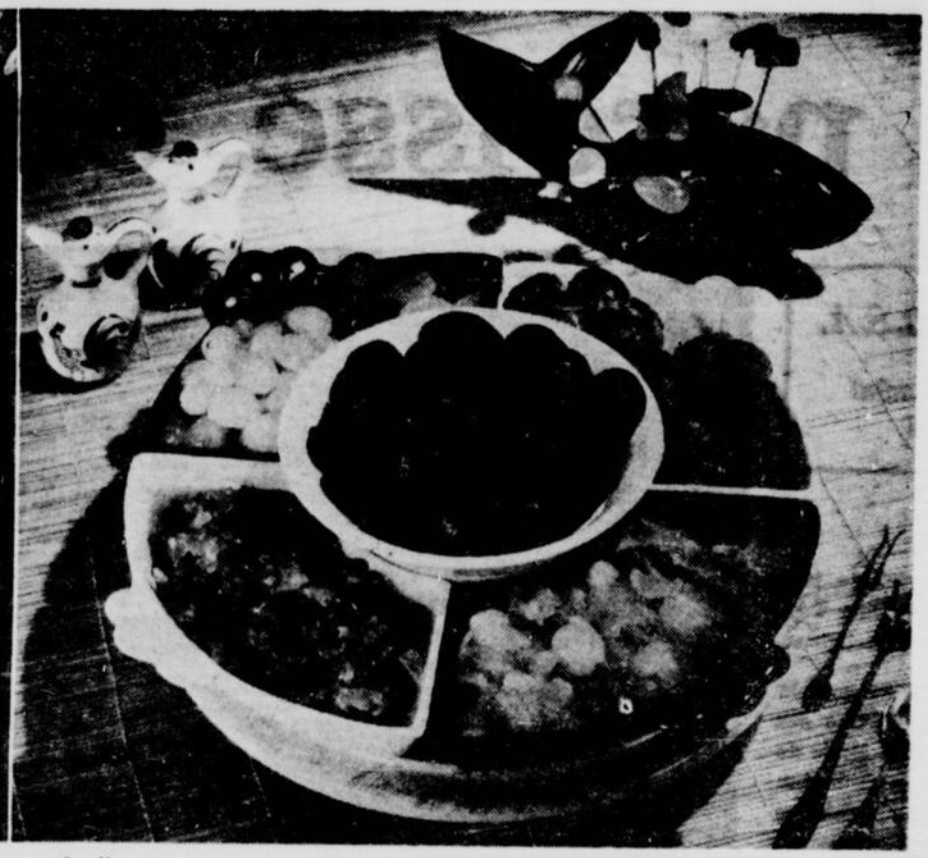
C'était tout un as que ce "Caïus". Il n'avait pas son pareil pour fionner une lettre avec ses expressions pittoresques ; plus que ça, avec ses arguments convaincants, à l'emporte-pièce, il désarmait les hauts fonctionnaires et même les ministres et obtenait de gros octrois pour la Société ; ceux-ci étaient un merveilleux stimulant pour les cultivateurs.

Aujourd'hui ils ont à leur service l'agronome du comté M. Elie Gagnon, et son adjoint M. Alyre Poirier, tous deux de Saint-Michel. Cette paroisse a aussi l'honneur de compter parmi ses cultivateurs émérites, M. Eugène Dumas, premier lauréat de la médaille d'or du concours du mérite agricole de 1932.

Cultivateurs émérites

Somme toute, Saint-Michel, avec son site enchanteur, son magnifique quai de 1,200 pieds situé à quelque distance du cimetière, lequel quai procure une promenade fort appréciée par les paroissiens et les touristes, avec son temple majestueux, son presbytère genre manoir, datant de 1739, avec ses braves citoyens et ses oeuvres dans l'ordre de l'Eglise, de l'éducation et de l'agriculture possède une histoire aussi "belle que celle des pays d'en haut". Elle ne doit pas être un écrin de perles ignoré. Hommages à ses pionniers et encouragement à leurs successeurs, qui tâchent autant que possible de ne pas s'éloigner du chemin droit qui leur a été tracé.

Canapés au bacon et au fromage.



Quelle saveur apportent ces succulentes marinades servies avec de bons canapés

La saison du football est la saison des réunions autour de la télévision

L'automne nous ramène la saison du football, et ces deux choses semblent faites l'une pour l'autre. Que vos amis se rassemblent après une joute pour en discuter, ou qu'ils passent l'après-midi autour de l'appareil de TV, c'est le moment de servir des collations savoureuses.

Les hôtesses qui aiment innover dans le domaine des hors-d'œuvre pourront essayer quelques nouvelles recettes qui emploient du bacon. Les canapés chauds, grillés, garnis de bacon, sont toujours les bienvenus pendant la saison froide. Les sandwichs ouverts au fromage, grillés, avec un petit morceau de bacon sur le dessus, sont vraiment délicieux. On peut aussi les faire avec des olives ou des huîtres fumées enrobées de bacon. Pour quelque chose de plus substantiel, des saucisses de francfort fendues, garnies de fromage, enrobées de bacon et grillées, sont un mets classique.

Vous pouvez préparer le bacon avant la réunion. Puis, hachez le bacon cuit à l'avance et ajoutez-le à du fromage à la crème ramolli et assaisonné. Cela fait une "trempette" exquise pour les pommes chips et les crackers.

Pour vous assurer que vos collations auront du succès, achetez du délicieux bacon qui a été traité à la cassonade. Il donne un petit goût de fumé aux collations et aux repas, à tout moment de la journée.

CANAPES AU BACON ET AU FROMAGE POUR REUNIONS

Fait environ 24 canapés

8 tranches de bacon cuit
¼ tasse de mayonnaise
3 c. à thé d'oignon finement haché
2 c. à thé de moutarde préparée
½ tasse de fromage traité fort, déchiqueté
6 tranches de pain blanc pour sandwichs

Bien mélanger la mayonnaise, l'oignon, la moutarde et le fromage. Enlever la croûte du pain. Couper chaque tranche de pain en 4 morceaux triangulaires. Mettre le pain sur une tôle. Au moyen du gril, faire griller le pain d'un côté. Retourner les rôties et étaler 1 cuillerée à thé du mélange au fromage sur chacune. Couper chaque tranche de bacon cuit en 3 morceaux égaux. Garnir chaque canapé d'un morceau de bacon. Mettre les canapés sous le gril pendant environ 1 minute pour faire fondre le fromage et marier les saveurs. Servir immédiatement.

TREMPETTE AU BACON CROUSTILLANT

Fait environ 1 tasse de trempette

½ tasse de bacon cuit, haché
½ tasse de fromage à la crème
2 cuillerées à thé de catsup
1 cuillerée à thé de moutarde préparée
⅛ cuillerée à thé de gingembre moulu
¼ tasse de crème sure.
Pommes chips ou crackers

Ramollir le fromage à la crème. Ajouter le catsup, la moutarde, le gingembre, la crème sure et le bacon. Bien mélanger. Servir avec des pommes chips ou des crackers.

Ces recettes ont été mises au point en employant du Bacon Premium Swift.

CANAPES

Préparer les canapés ou passer les mélanges dans des bols pour étendre sur des gaufrettes simples minces, des chips, ou des croquants de blé d'Inde. Si on doit préparer les canapés à l'avance, suivre les instructions ci-dessous. La garniture n'est pas nécessaire.

Pour préparer — Couper des tranches de pain rassis épaisses d'¼ de pouce. Enlever la croûte et les façonner à son goût — ronds, triangles, oblongs, croissants, etc. Griller ou sauter d'un côté et étendre la pâte préparée sur l'autre côté.

Pour garnir — Garnir les bords et des lignes de blanc d'oeuf dur haché, de jaune d'oeuf dur écrasé, d'olives hachées ou de persil ou de beurre défait en crème passé dans un sac à pâtisserie et un tube. Décorer de morceaux de truffes, ou poivron rouge ou vert, tranches d'olives farcies ou cubes de beurre défait en crème ou bandes de poivron ou d'anchois. On peut masquer un canapé de mayonnaise avant de le décorer. Pour des réunions de vacances, prendre un découpoir en forme de coeur, d'étoile ou de trèfle.

Si on doit manger les canapés avec les doigts, ne pas garnir avec des décorations qui pourraient tomber.

PATES POUR CANAPES

Beurre de fantaisie — Assaisonner du beurre défait en crème avec: pâte d'anchois ou de sardine, caviar, chutney, pâtes de viande ou de poisson, cornichon haché, raifort râpé, persil ou cresson coupé fin. Ajouter vinaigrette, moutarde préparée, ou quelques gouttes de jus d'oignon ou de citron ou autre assaisonnement à volonté.

Beurre d'anchois — Ecraser le contenu d'une boîte et ajouter un petit paquet de crème de fromage, 2 cuillers à thé de câpres, ½ cuiller à thé d'oignon râpé, sauce Worcestershire à volonté et crème épaisse pour rendre la pâte plus facile à étendre.

Fromage — Placer sur une tranche de pain ronde ou carrée une mince tranche de fromage de même taille. Mettre au four ou sur le gril jusqu'à ce que le fromage fonde. Servir chaud.

Crème de fromage — Bien assaisonner de vinaigrette. Etendre sur les canapés. Parsemer d'olives farcies, hachées fin, de morceaux d'amandes mondées, ou de noix de coco fraîche râpée grossièrement.

Beurre de homard — Défaire ½ tasse de beurre en crème avec des oeufs de homard cuit.

Caviar, rouge ou noir. Presser quelques gouttes de jus d'oignon sur du caviar. Si on veut, parsemer d'oeufs durs finement hachés.

Oeufs durs hachés. Hacher les blancs et passer les jaunes dans la passoire. En parsemer n'importe quel beurre assaisonné.

Saucisse de foie. Défaire en crème avec du beurre fondu et assaisonner de porto.

Pâte de homard. Hacher finement de la chair de homard. Ajouter une quantité égale de jaunes d'oeufs durs passés dans une passoire. Mélanger avec du beurre fondu et de la crème épaisse à quantités égales. Assaisonner de sel, poivre de Cayenne, moutarde et extrait de boeuf.

Pâte de champignons. Hacher finement des champignons, les faire sauter 5 minutes au beurre, saupoudrer de farine, ajouter de la crème épaisse pour obtenir une pâte épaisse. Assaisonner (au Brandy ou non). Cette pâte est particulièrement bonne dans des sandwiches de pain grillé.

Pâte de foie gras.

Saumon fumé ou hareng fumé sur du beurre d'anchois ou du beurre ordinaire.

Sardine sur du beurre d'arachide.

Tomate, tranchée, avec un petit morceau de fromage dessus. Griller jusqu'à ce que le fromage fonde.

Foie de poulet. Faire sauter des foies dans du beurre ou faire bouillir dans du bouillon de poulet. Hacher avec du bacon cuit, un oeuf dur ou des champignons. Bien assaisonner avec: oignon haché menu, sel et poivre. Ajouter de la mayonnaise à volonté. Comme variante, garder le mélange assez ferme pour façonner de petites boules, rouler dans des betteraves marinées hachées, et servir sur cure-dents.

CANAPES AU CAVIAR

1) Servir du caviar dans des barquettes, des timbales, ou dans des coquilles à cocktail ordinaires. Arroser de quelques gouttes de jus de citron ou parsemer d'un peu d'oignon haché menu.

2) Couper des tranches de pain épaisses d'¼ de pouce en forme de losanges. Griller sur un côté. Tremper les bords dans du beurre fondu, puis dans du persil haché fin. Diviser le haut en 4 parties. Mettre le caviar dans les parties opposées, les blancs d'oeufs durs hachés dans les autres. Couvrir le blanc d'oeuf de mayonnaise et garnir avec une olive farcie ou un petit oignon.

FUDGE A L'ERABLE

Déposer dans une casserole assez grande 2 tasses de sirop d'érable et 4 c. à table de beurre. Faire bouillir jusqu'à ce que le sirop forme une boule molle dans l'eau froide (234-236°F.). Enlever du feu et laisser refroidir jusqu'à ce que tiède. Battre jusqu'à ce que le mélange perde son lustre. Verser immédiatement dans un plat (7 x 4) légèrement beurré. Couper en carrés avant que le bonbon ne soit complètement refroidi.

PATRONS IMPRIMÉS

No 4906 — Remarquez l'empiècement du corsage et la coupe du col : ne trouvez-vous pas que ce patron a une touche inédite ? Le corsage ajusté et la jupe droite confèrent beaucoup d'élégance tout en amenuisant la taille. La grandeur 16 requiert 2⅜ verges d'un tissu de 54 pouces de largeur. Prix : 50c, plus 5c pour la taxe.

No 4838 — Vous voulez affiner votre silhouette ? Réalisez ce deux-pièces spécialement conçu pour celles qui sont plus fortes de taille et qui habillent mieux les demi-points. La grandeur 16½ requiert 3½ verges d'un tissu de 39 pouces de largeur. Prix : 50c, plus 5c pour la taxe.

No 4705 — Les pattes boutonnées posées en diagonale apportent une note attrayante à cette robe toute simple dans sa coupe. A noter que le col peut être arrondi et échancré, ou encore monté d'une bande droite à ras du cou. La grandeur 13 requiert 3⅜ verges d'un tissu de 35 pouces de largeur. Prix : 40c, plus 4c pour la taxe.

No 4664 — La ménagère aimera se rafraîchir après avoir vaqué à ses travaux domestiques. Aussi, choisira-t-elle ce joli modèle qu'elle taillera dans une cotonnade fraîche aux teintes bien coloriées. La grandeur 36 requiert 4¼ verges d'un tissu de 35 pouces de largeur ; ½ verge pour le col. Prix : 40c, plus 4c pour la taxe.

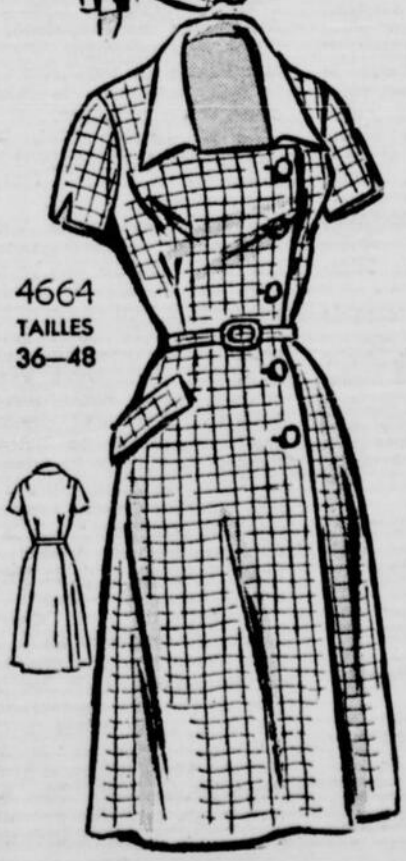
No 4904 — La robe chemisier convient à toutes les tailles ; c'est pourquoi elle fait partie de la garde-robe bien garnie. Celle-ci est facile à réaliser et même une novice en couture peut l'ajuster. La grandeur 16 requiert 4¼ verges d'un tissu de 39 pouces de largeur. Prix: 50c. plus 5c pour la taxe.

Pour obtenir les patrons de "La Patrie", envoyez la somme requise plus la taxe, en argent ou en bon de poste (pas de timbres), en mentionnant lisiblement : Nom, adresse, taille et le numéro du patron désiré. Adressez le tout à : Bureau des modes, "La Patrie", 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal.

4906
TAILLES
10—18

4838
TAILLES
14½—24½

4705
TAILLES
9—17



4664
TAILLES
36—48

4904
TAILLES
12—20
40

Quel charmant décor de chambre d'enfant ! Le garçon ou la fillette qui possède sa propre chambre est bien favorisé. Et plus heureux, encore, sont les parents qui l'ont décorée expressément pour lui.

décorons

avec Bettie Blight

Une combinaison de rouge et blanc est idéale pour la nursery

Le saviez-vous ? Une nursery décorée en rose n'est pas du tout conforme aux goûts du bébé, mais bien à ceux de sa maman. En effet, c'est aux couleurs vives que les jeunes enfants sont sensibles, au rouge en particulier. Cette dernière teinte a toujours obtenu le premier rang dans les tests ayant pour but de déterminer la gamme favorite des couleurs chez les enfants, à partir du berceau jusqu'à l'adolescence.

Une combinaison de rouge et de blanc est idéale pour la nursery, et elle possède en outre l'avantage d'être toujours jeune et populaire.

Les murs peuvent être d'un blanc mat, lavable. (Il existe sur le marché une peinture nouvelle sur laquelle on peut écrire avec de la craie et qui se nettoie simplement à l'aide d'une gomme à effacer.)

On le sait, les yeux des enfants sont très sensibles à la lumière. Aussi, l'usage de tentures doublées que l'on fermera au besoin est-il recommandé pour les fenêtres. Elles seront courtes toutefois, s'arrêtant au rebord, et évidemment faites de tissus légers et gais comme, par exemple, une toile rayée rouge et blanc.

Quant aux imprimés, les rayures de même que les gros pois ou les ballons sont tout indiqués pour plaire aux enfants. Par contre, l'effet de motifs compliqués est trop confus pour eux. Il faut donc viser à une décoration claire et sobre.

Un banc long et bas, sur lequel l'enfant pourra facilement s'asseoir, se fait en un rien de temps au moyen d'une planche de contreplaqué à laquelle on fixe des pattes — vendues en différentes longueurs standard. On peut le recouvrir entièrement d'un coussin de denim rouge très solide. De même est-il aisé de fabriquer une table de jeu, en se servant soit d'une vieille porte, soit d'une pièce de contreplaqué de ¾" d'épaisseur. Les pattes de la table et du banc seront remplacées par de plus hautes à mesure que l'enfant grandira.

Si l'ameublement de la chambre d'enfant consiste en un potpourri d'articles disparates, on lui donnera de l'uniformité en peinturant ceux-ci avec un émail blanc très résistant.

Des rayures vous plairaient-elles pour certains meubles ? Eh bien, appliquez d'abord une couche d'émail de la teinte de base. Puis, celle-ci étant sèche, collez des bandes de papier gommé protecteur à des intervalles choisis. Recouvrez le tout d'une couche de la couleur contrastante. Une fois que c'est bien sec, il reste à enlever le papier pour obtenir des rayures absolument parfaites.

Pour le plancher, vous aimerez peut-être profiter des avantages du revêtement en tuiles de linoléum, ou vous pourrez tout simplement le recouvrir d'un beau tapis en fibre robuste.

Si la chambre est destinée à une petite fille, on choisira des tissus plus féminins tel, par exemple, l'organdi suisse à pois ou à plis permanents pour la fenêtre, et de jolies cotonnades rayées pour recouvrir les meubles ou les coussins.

Mais, que ce soit un garçon ou une fille, l'enfant qui possède sa propre chambre est bien favorisé. Et plus heureux encore est-il si ses parents l'ont décorée expressément pour lui.

La semaine prochaine :
AINSI, VOUS ETES PRETE A BRICOLER !

COURRIER DES LETTRES

Comment s'assurer un bon équilibre psychologique

Un ouvrage en trois volumes qui se situe à mi-chemin entre l'oeuvre trop savante et l'exploitation d'une vulgarisation à l'eau de rose.

Par Conrad LANGLOIS

Rien n'est plus nécessaire, à notre époque, que d'enseigner aux gens à conserver leur équilibre mental, moral, spirituel, aussi bien que physique, par ces temps troublés et dans un monde en aussi rapide évolution. Aussi comprend-on facilement que, d'une part certains psychiatres réussissent très bien, financièrement parlant, tandis que par ailleurs les marchands de bonheur s'enrichissent avec la publication de recettes parfois plus ou moins charlatanesques.

Mme Marie-Paule Vinay, dans un ouvrage en trois volumes intitulé *Traité d'Hygiène mentale* (Québec, Editions du Pélican, 1958), a su éviter deux écueils. Elle n'a pas écrit un traité trop savant et trop difficile à comprendre, mais elle n'a pas davantage cédé à la tentation trop fréquente d'offrir à la populace des formules à l'eau de rose pour être heureux.

Tel quel, son manuel se situe donc à mi-chemin entre ces deux pôles. Il reste à la portée du lecteur cultivé, tout en gardant son caractère sérieux. On n'y trouve pas le désir d'exploiter l'interet parfois malsain d'une partie du grand public pour les problèmes psychologiques.

L'ouvrage est très bien documenté. Et c'est le premier mérite de Mme Vinay, de s'être donné tant de mal pour compiler une matière fort abondante, pour recueillir et ordonner la substance même de son oeuvre. Les notions préliminaires, les références, la bibliographie et le glossaire des termes psychologiques et psychiatriques constituent à eux seuls une importante source de renseignements précieux.

Mais le traité de Mme Vinay est plus qu'une compilation. L'auteur a su insuffler à son oeuvre l'esprit qu'elle voulait lui donner, c'est-à-dire appuyer ses théories sur l'enseignement et les principes de la religion catholique.

Enfin, troisième qualité de l'oeuvre, celle-ci est écrite dans une langue simple et correcte et, parfois même, agréable.

Ajoutons enfin que les théories sont illustrées de deux façons : d'abord par de nombreux exemples ou anecdotes et, en outre, par les dessins de Mme Suzanne Poupart.

On nous donne d'abord la définition de l'hygiène mentale: "L'hygiène mentale est l'ensemble des précautions et des mesures destinées à maintenir l'équilibre psychique, à prévenir les désordres mentaux et à faciliter l'adaptation des sujets à leur milieu. Cette action préventive peut s'exercer soit sur le plan individuel, soit sur le plan collectif et social." (A. Porot).

Mentionnons aussi que la préface a été écrite par un prêtre, l'abbé André Combes, docteur en théologie.

Le premier volume s'intitule "Facteurs de la santé morale". Ces facteurs sont psycho-physiques et comprennent l'hérédité, la maladie, l'infirmité, l'instabilité, le sommeil, etc., ou encore tendanciels et se rapportent à l'unité et aux besoins de la personne, et il y a aussi les facteurs affectifs, intellectuels, moraux, sociaux, etc.

Le deuxième volume "Les états morbides", s'occupe des névroses et des psychoses, mais surtout des premières, ainsi que des psychothérapies et des traitements.

Le troisième volume, enfin, "Les étapes de la vie", se divise en hygiène mentale des premières années, en hygiène mentale de l'éducation, en hygiène mentale de l'adolescence, en hygiène mentale de la maturité, en hygiène mentale du groupe familial, en hygiène mentale de la vie déclinante et en hygiène mentale de la vieillesse. On y trouve également un chapitre sur le rôle de la femme dans la société et un autre sur la souffrance.

Il serait téméraire de vouloir entreprendre ici de résumer, même partiellement, ces quelque sept cents pages de texte.

Par ailleurs, un tel ouvrage ne saurait se prêter à la critique littéraire proprement dite.

Et du point de vue scientifique, nous ne nous reconnaissons aucune autorité particulière en la matière.

Nous croyons donc plus utile d'essayer de trouver l'esprit qui nous paraît se dégager de l'oeuvre.

Outre le souci religieux dont fait preuve l'auteur, nous avons remarqué un grand désir d'aider les gens à être heureux, une profonde compréhension des aspirations humaines et un remarquable souci de voir les problèmes tels qu'ils sont, en toute largeur de vue.

Mme Vinay condamne la fausse pudeur, l'hypocrisie, et la négligence à faire l'éducation sexuelle des jeunes, en même temps qu'elle fustige ceux qui permettent ou favorisent la dissolution des moeurs.

On aurait surtout tort de croire qu'un tel ouvrage, en dehors des fins académiques, ne saurait être utile qu'aux gens plus ou moins atteints de troubles mentaux. A notre avis, rien ne serait plus loin de la réalité.

L'hygiène, qu'elle soit physique, mentale ou autre, n'est pas faite pour les malades, mais pour ceux qui pourraient le devenir. Etant par définition une affaire de prévention, l'hygiène n'a pas pour rôle de guérir, mais de garder en santé.

Cet ouvrage nous paraît donc surtout destiné à rendre service aux éducateurs, aux directeurs de conscience, aux parents possédant une certaine culture et aux adultes formés.

Par contre, il semble qu'il ne faudrait pas recommander à la légère les ouvrages de ce genre aux personnes qui souffrent déjà de troubles émotifs ou mentaux sérieux. Car les savants ouvrages, dans le domaine de la psychologie comme dans celui de la médecine, peuvent être dangereux pour les gens qui cherchent à se soigner eux-mêmes.

Nous irions jusqu'à penser que seuls les gens parfaitement équilibrés et normaux à tout point de vue devraient s'occuper activement d'hygiène mentale. Car en essayant, à tort ou à raison, de venir en aide aux autres, on risque parfois de compliquer les problèmes d'autrui et même de s'en créer à soi-même.

Mais, utilisé à bon escient, cet ouvrage peut certainement rendre de grands services.

ÉCHOS ET RUMEURS

ROME — Vittorio Mussolini, fils de l'ex-Duce, publie en ce moment dans un hebdomadaire de Milan des souvenirs sur son père. Lorsque le Führer eut fait libérer l'ancien dictateur italien prisonnier au Gran Sasso, il exigea de façon péremptoire que celui-ci constituât un gouvernement républicain et mit sur pied une armée prête à combattre aux côtés de la Wehrmacht. En cas de refus, l'Italie aurait été traitée comme la Pologne et détruite par les Allemands de fond en comble.

*

Bien qu'il eût été arrêté à la villa royale, un instant après que le roi lui avait serré la main, Mussolini éprouvait une vive répugnance à la pensée de prendre ouvertement position contre un souverain qu'il avait servi pendant vingt ans. Il n'agit, selon son fils, que contraint et forcé, se considérant comme la victime d'un véritable chantage. De même, en ce qui concernait les requêtes du Duce au sujet du Haut-Adige, Hitler, tout en promettant qu'à la fin de la guerre les frontières nord-orientales de l'Italie ne seraient en rien modifiées, ne procéda pas moins à la germanisation de ce que les Autrichiens appellent le Süd-Tyrol, sous prétexte que la Wehrmacht avait dans ses rangs un grand nombre d'entre eux qui n'auraient pas compris des concessions excessives à l'Italie. On sait ce que valurent les récriminations de Mussolini !

*

ROCHESTER — Plusieurs médecins américains affectés au service médical de différents pénitenciers, ont élevé en haut lieu une véhémente protestation contre le perfectionnement constant des dispositifs antivols adoptés un peu partout. "Une préparation technique trop minutieuse pour en venir à bout ébranle le système nerveux des spécialistes du vol par effraction qui manifestent trop souvent maintenant des signes de déséquilibre mental" ont-ils dit pour conclure.

LA RÉVOLUTION

Livre-documents édité par Julliard

Par Jacqueline MABIT

L'histoire ne s'écrit plus par un historien. Désormais, comme pour le travail scientifique, il s'agira de plus en plus de travail d'équipe. Une nouvelle collection "Il y a toujours un reporter" vise à recréer l'histoire à l'aide de documents, de témoignages de l'époque, plusieurs sur le même fait. Ici, un journaliste, Georges Pernoud, et une historienne, Sabine Flaissier, ont uni leurs efforts pour retracer les événements, de 1789 à 1794. Comme l'écrit Maurois, dans une préface fort intéressante : "Ce ne sont pas les à-côtés de l'histoire. C'est l'histoire elle-même, humaine et palpitante".

CE FAMEUX 14 JUILLET 1789...

Morris, touriste américain et futur sénateur des Etats-Unis, est l'invité, à Versailles, de l'Intendant des Jardins du Roi.

Son journal fournit des renseignements importants sur l'humeur du peuple et les événements qui ont préparé la prise de la Bastille. "Il y a actuellement, dans cette ville et ses environs, plus d'un million de créatures humaines qui ne peuvent compter, pour avoir du pain, que sur la vigilance et l'attention du gouvernement..."

L'impopularité de la Reine, le renvoi de Necker soulèvent Paris. Discours, émeutes, désordres du 13 juillet. Morris, comme les autres, se promène avec une feuille de marronnier au chapeau, en l'honneur du Tiers-Etat...

Le 13 juillet, Besenval, responsable du Service d'ordre, est embarrassé...

Place de la Bastille, on peut voir aujourd'hui sur le sol une ligne de pavés blancs (notamment devant le numéro 5 de la place et le numéro 49 du boulevard Henri IV). Elle marque le tracé des tours de la forteresse qui avait 8 tours de 23 mètres de haut et des murs de 2 m. 30.

L'événement est vu à travers deux témoignages :

un officier suisse, Louis de Flue : "J'ai défendu la Bastille".

et un homme de loi, Kerversan : "J'ai pris la Bastille".

Le journal de Morris note au 14 juillet : "Je crois que ce qui s'est passé aujourd'hui donnera lieu de penser que tout n'est pas parfaitement tranquille..." On ne peut pas dire que le journal de Louis XVI soit intéressant. A la page du 13 juillet 1789 : rien. Au 14 juillet : rien...

Sur les journées du 5 et du 6 octobre, les auteurs ont braqué 4 faisceaux de témoignages :

celui de l'officier Thiébault, des gardes françaises.

Un Genevois, ami de Mirabeau.

Un député modéré, le marquis de Ferrières.

Et Madame Elisabeth, sœur de Louis XVI, écrivant à Madame de Bombelles, émigrée.

Qui a raison ? L'un écrit que le peuple réclamait sous les fenêtres de Versailles, brutalement : "Le roi à Paris! A Paris !"

Madame Elisabeth rapporte : "On criait : Vive le Roi ! Vive la nation !" Madame Elisabeth a-t-elle menti sciemment pour ne pas inquiéter les émigrés ? Ou bien elle n'a rien entendu. Elle écrit pour ce jour : "Ici, tout est tranquille. Le pain est en abondance".

Chaque fait historique devient, ainsi présenté, un peu une énigme policière. Il faut lire dans les moindres détails, dépister la vérité.

La fuite à Varennes est rapportée par la gouvernante des enfants du roi : Madame de Tourzel. Et par le député Pétion, futur maire de Paris, et que l'Assemblée envoie, avec Barnave, au-devant du roi revenant de Varennes. Pages palpitantes où les émotions sont à fleur de phrase : l'histoire se fait...

LA MODE DE L'EMIGRATION

Des lettres de nobles prouvent que l'Electeur de Trèves savait recevoir les émigrés dignement. Il leur ouvre sa cour. Vie militaire pour les jeunes gens...

La **Bataille de Valmy** eut pour témoins Goethe, le général Kellermann, et le comte Roger de Damas qui fut sous-lieutenant à 12 ans, et rapporte les faits en vrai stratège.

Quant aux **malheurs de la famille Royale**, enfermée au Temple, on se demande comment des monstres ont pu s'acharner ainsi sur cette famille. Les cruautés inventées, les scènes atroces ! Et la dignité de ces martyrs...

Marie-Thérèse a quinze ans. C'est elle qui rapporte les faits. A faire sangloter... Le petit Dauphin a huit ans. Marie-Thérèse finit son journal sur cette pudeur dans l'humiliation : "ON NOUS TUTOYA BEAUCOUP PENDANT L'HIVER."

Après Thermidor, l'Autriche réclame Madame Royale, qui épousera le duc d'Angoulême. Elle supportait mal l'évocation de ces malheurs... On comprend cela. Elle revint en France pendant les Cent Jours. Au retour de Napoléon, elle tenta désespérément d'enflammer le zèle des royalistes. "C'est le seul homme de la famille", disait d'elle Napoléon.

Le 25 janvier 1793, Marie-Antoinette meurt au pied de la statue de la Liberté, Place de la Révolution...

Pour la **Guerre de Vendée**, Madame de la Rochejaquelein, qui avait épousé en première noce de Lescure, le chef des Vendéens, est un reporter fidèle. Elle raconte avec brio la phase de la guerre où quelques Vendéennes entrèrent dans le combat. Jeanne Robin, fort honnête fille qui avait communié avant de partir, se battit en lionne. "A l'armée de monsieur de Bonchamps, une fille s'était fait cavalier pour venger la mort de son père ; elle a fait des prodiges de valeur dans toutes les guerres de la Vendée, sous le nom de l'Angevin."

Le chapitre sur **Charlotte Corday** est empreint d'une grandeur étonnante. Madame Loyer de Maromme décrit la jeune fille telle qu'elle apparaissait à ses amis à un repas à Caën. "C'était le jour de la Saint-Michel 1791. Mlle d'Armont, parée d'une des plus belles étoffes que sa vieille parente lui avait données, était éblouissan

Lire en 53e page

LEXIQUE
ANGLAIS-FRANÇAIS
DE L'AUTOMOBILE

BEARING

Bearing or ball bearing : coussinet.
Bearing, adjustable bearing : palier réglable.
Bearing, adjusting set-screw bearing : vis de pression régulatrice pour paliers.
Bearing, automatic adjustment bearing : rattrapage de jeu automatique de roulement.
Bearing, adjustment tool bearing : outil (m) pour l'ajustage des coussinets.
Bearing, aluminum-alloy bearing : coussinet en alliage d'aluminium.
Bearing, angular-contact bearing : roulement oblique ; palier oblique.
Bearing, anti-friction bearing: roulement anti-frottement.
Bearing, armature bearing : armature (f) de coussinet.
Bearing or bushing babbitt bearing : coussinet régulé, coussinet en métal antifriction.
Bearing, babbitted-bronze bearing : coussinet en bronze régulé.
Bearing, babbitted, solid or castintegral bearing : palier en une seule pièce d'antifriction.
Bearing, ball-joint transmission bearing : palier de transmissions à rotule.
Bearing, ball-joint transmission roller bearing : palier de transmission à rotule sur rouleaux.
Bearing, ball-joint transmission two-row bearing : palier de transmission à rotule sur deux rangées de billes.
Bearing, ball-mounted bearing: palier muni de roulement à billes.
Bearing (cap) bolt : boulon de chapeau de palier.
Bearing bolt re-adjusting device : dispositif de réglage pour boulons de palier.
Bearing, burned bearing : coussinet grillé.
Bearing cage : cage ou boîtier de ou à roulement.
Bearing, cam shaft bearing : coussinet ou palier d'arbre à cames.
Bearing cap : chapeau ou couvercle de palier.
Bearing cap, flat type : chapeau plat de palier.
Bearing casing : boîte de roulement ou support de palier.
Bearing, casing plate bearing : plaque porte-roulement.
Bearing cone, adjustable bearing cone : cône de roulement réglable.
Bearing cone seat : emplacement (m) ou logement du cône de roulement.
Bearing coupling : accouplement (m) de palier.
Bearing cover : cache-roulement ou couvert de palier.
Bearing, flexible bearing : palier de monture élastique.
Bearing, full-half bearing : demi-coussinet à la cote exacte.
Bearing, graphite-filled bearing : coussinet avec rainures remplies de graphite comprimé.
Bearing, grooved bearing : roulement à gorges.
Bearing, guide bearing : support-guide.
Bearing, loose bearing : palier ayant du jeu ; jeu de palier.
Bearing, main bearing : palier de vilebrequin moteur.
Bearing, shimless bearing : roulement sans cale d'épaisseur.
Bearing, crankshaft main bearing : coussinet de palier de vilebrequin.
Bearing, sleeve bearing : fourreau de palier ou de roulement.
Bearing strip, straight bearing strip : cale nonique.
Bearing, thrust bearing : butée (f) de débrayage.
Bearing, wheel bearing : palier ou roulement de roue.

BOLT

Bolt : boulon, cheville (f) rivet (m).
Bolt adapter : boulon (m) de montage.
Bolt, adjusting or regulating bolt : boulon de rappel.
Bolt, balancing bolt : boulon d'équilibre.
Bolt, turned body bolt : fût (m) tourné du boulon.
Bolt, roof or bridge bolt : boulon de couverture.
Bolt, cap bolt : boulon à chachapeau.
Bolt, carriage bolt : boulon de carrosserie.
Bolt, locking bolt : boulon d'arrêt.
Bolt, connecting bolt : boulon de raccordement.
Bolt : cotter bolt : boulon à goupille ou à clavette.
Bolt, drop-forged bolt : boulon matricé.
Bolt, eccentric-head bolt : boulon à tête excentrique.
Bolt, frozen bolt : boulon grippé.
Bolt, king bolt : fusée (f) de direction.
Bolt, machine bolt : boulon mécanique.
Bolt, nut and bolt : écrou et boulon.
Bolt, safety bolt : boulon de sécurité.
Book, order book : livre de commande.
Book, record book : livre d'enregistrement.
Book, payroll book : livre de paye (payroll, feuille de paye).
Booster, brake booster : amplificateur de pression pour le freinage.
Boot, clamp boot : bride de gaîne.
Boot, leather boot : manchon en cuir.

BRACE

Brace, hand-brace : vilebrequin à main.
Brace, ratchet brace : vilebrequin à rochet.
Brace rod : tringle (f) de renforcement.
Brace, to brace : consolider, entretoiser.

Suite de la 52e page de

La Révolution

te de beauté. Je la vois encore devant mes yeux, vêtue d'une robe de taffetas rose, rayée de blanc, ouverte sur un jupon de soie blanche. Sa taille se dessinait à ravir sous ce costume. Un ruban rose traversait ses cheveux et s'harmonisait avec la couleur de son teint, plus animé qu'à l'ordinaire, par l'incertitude de l'accueil qu'elle recevrait de sa famille. C'était vraiment, ce jour-là, une créature idéale.

Au cours du repas, Charlotte d'Armont refuse de boire à la santé du roi : "Je le crois vertueux, mais un roi faible ne peut être bon ; il ne peut empêcher les malheurs des peuples."

Le 13 juillet 1793, elle tue Marat. "Aujourd'hui, à 8 heures du soir, Marat a été assassiné par une femme qui depuis plusieurs jours allait chez lui pour en obtenir, dit-on, la grâce des citoyens d'Orléans."

"Ce calme imperturbable et cette entière abnégation de soi-même qui n'annoncent aucun remords", voilà comment elle apparaît à son procès. Elle meurt, en souriant, sur l'échafaud.

"On se retira emportant le souvenir de tant de courage et de beauté..."

Après la mort de Robespierre, la France retrouve son sourire et ses touristes. Et un Corse, Parisien d'adoption, est frappé par l'empire qu'ont pris les femmes sur les Français délivrés de la Terreur. Ce Corse, c'est Buononaparte... Il écrit en 1795 : "Le luxe, le plaisir et les arts reprennent ici d'une manière étonnante... Moi je suis satisfait, il ne me manque que de pouvoir me trouver à quelque combat..."

Devant chaque fait, c'est au lecteur de réduire à la Vérité toutes ces parcelles vérités. Beau jeu. L'historien, c'est alors, le lecteur...

VOTRE AUTOMOBILE

Par Raymond HURTUBISE

Véhicules à vapeur — Essais en Angleterre et aux Etats-Unis — Les diligences à vapeur.

— IV —

Si nous revenons à l'Angleterre, nous voyons que c'est Richard Trevithick qui fut l'inventeur de la locomotive sur rails et pionnier de la machine à haute pression. En 1800, il construisit une locomotive routière qui fut essayée en décembre 1801. L'essai ne remporta pas le succès espéré, mais une autre voiture exécutée en 1803 put accomplir sans panne, à une vitesse de quatre à six milles à l'heure, le trajet aller-retour de Leather Lane, Paddington, Islington.

Trevithick qui malheureusement n'était pas persévérant, abandonna à la suite de cet essai, ses recherches pour améliorer le système de locomotion sur route. Goldsworthy Gurney fut certainement celui qui contribua le plus au développement des machines à vapeur en Angleterre au début du XIXe siècle. Gurney, qui était chirurgien, s'établit à Londres, mais à partir de 1823 il abandonna sa profession pour se consacrer entièrement à la locomotive mécanique. On doit à ce savant l'établissement du chauffage des maisons par la circulation d'eau chaude, l'invention de la lumière exhydrique à la chaux (lumière Drummond), et celle des fondations en beton.

Gurney fabriqua d'abord un moteur à ammoniaque mais certaines difficultés l'incitèrent à employer la vapeur, et après de nombreux essais, entre 1825 et 1831, il réussit à construire des remorques à vapeur pour les diligences. Il faut dire que Gurney avait une grande confiance dans la publicité et c'est à la suite de nombreuses estampes et gravures de journaux du temps qu'il put trouver de riches bailleurs, tout en consacrant sa propre fortune à ses recherches. Ce fut donc pour sir Charles Dance qu'il construisit trois remorques à vapeur, pour le transport des passagers dans de grandes calèches qui étaient attachées à ces remorques, et au début de l'année 1831, Dance commença à parcourir la route entre Gloucester et Cheltenham. Durant quatre mois le service fut maintenu et plus de 3,000 passagers profitèrent de ce nouveau mode de locomotion. La distance entre ces deux villes était d'environ neuf milles et était parcourue souvent en moins de cinquante minutes. Comme on peut facilement l'imaginer ces voitures à vapeur suscitèrent la haine des propriétaires de diligences et afin de retarder la marche des véhicules à vapeur ils firent charger les routes de pierres non roulées. L'état de ces chemins et les droits de péage prohibitifs mis sur les voitures à vapeur obligèrent sir Charles Dance à suspendre ce service. Les constructeurs de voitures à vapeur eurent à faire face à deux ennuis : les partisans du chemin de fer et les conservateurs soutenant les intérêts des voituriers, des commerçants de chevaux et des agriculteurs. Cette opposition réussit à faire exiger des droits de dix dollars pour le passage des voitures à vapeur alors que les voitures à chevaux ne payaient que 60 sous.

A la suite, Gurney essaya bien de former une société pour l'exploitation en commun de toutes les voitures à vapeur d'Angleterre, mais ne put réussir. Il exerça donc les fonctions de surintendant de l'éclairage, du chauffage et de la ventilation de la Chambre des communes, et en 1863, il reçut le titre de chevalier, en reconnaissance de ses mérites. Il avait dépensé pour ses recherches une fortune personnelle d'environ cent cinquante mille dollars, et s'il eut peu de succès dans ses entreprises, il n'en contribua pas moins considérablement au développement des véhicules à vapeur sur route.

(A suivre)

CIVISME

D'après une statistique de l'Université d'Heidelberg, les femmes allemandes sont plus assidues aux urnes que les hommes, et sur le total des voix comptées aux récentes élections, plus de 50% provenaient des électrices ; dans les régions catholiques, environ 90% des femmes ont voté. L'abstentionnisme est le plus élevé chez les hommes-célibataires et les ouvriers.

71 ANNÉES D'EXPÉRIENCE...
pour ceux qui doivent démarrer

QUAND C'EST UNE Exide VOUS DÉMARREZ
Exide BATTERIES DE 6 ET 12 V À DES NOUVEAUX BAS PRIX - ORDINAIRES OU CHARGÉES À SEC!

Hughette Proulx vous répond..

Problème de la semaine

"Pour reconquérir un ancien amoureux qui a pris la mauvaise voie, faut-il jeter soi-même son bonnet par-dessus les moulins ?"

Madame,

J'ai lu votre courrier cette semaine et vous donnez tellement d'encouragement que je viens vous demander conseil, car j'en ai réellement besoin.

Voilà : je suis une jeune fille de 22 ans et j'avais un ami que j'aimais et que j'aime encore par-dessus tout. J'ai fait des sorties pendant neuf mois avec lui. Il était très gentil et m'a toujours respectée. Mais c'est à n'y rien comprendre ; il m'a laissée pour sortir avec une fille de rien. Oh ce n'est pas que je veux être méchante, mais c'est une fille qui couche avec n'importe qui et, en ce moment, est enceinte. Mais je suis certaine que ce n'est pas lui, le père, alors je veux essayer de le reprendre. Elle va partir bientôt. Je l'aime, oui, comme une folle et je suis prête à faire n'importe quelle folie pour le reprendre, le ravoir à moi. Et c'est justement ce qui me fait peur, alors je vous supplie Madame, donnez-moi un conseil, s'il vous plaît. Je sais, vous allez peut-être me dire : confiez-vous à votre mère. Mais elle est en dehors et je suis seule ici. Je sais, j'ai vingt-deux ans, je dois être capable de me raisonner, mais j'ai tant souffert depuis que je l'ai perdu que je n'ai plus aucune volonté. C'est pour ça que j'ai recours à vous et je vous demande de me répondre par lettre, car je veux que ce soit un secret. Ci-joint une enveloppe affranchie. J'ai tellement confiance en vous Madame, ne m'abandonnez pas, voulez-vous. Merci d'avance.

UNE QUI A CONFIANCE

Ma chère petite,

Je compatis vivement à votre chagrin. Car, s'il est dur d'être abandonnée au profit d'une rivale plus méritante que soi, il est doublement dur pour notre orgueil d'être laissée de côté pour quelqu'un qui ne nous vaut pas.

Votre histoire, helas, est loin d'être unique. Depuis des millénaires elle a fait l'objet de bien des romans et d'autant de chansons sentimentales et populaires . . Votre peine n'en est pas moins grande pour autant et je le comprends. Comme je comprends que la douleur, en ce moment, vous fait perdre la raison, jusqu'au point de vouloir commettre n'importe quelle folie pour retrouver votre infidèle . . .

Seulement, si votre faiblesse est en partie excusable, disons-le tout de suite, autant le procédé employé pour repêcher votre amoureux est maladroit. Car, de deux choses l'une . . . ou ce garçon ne vous aime plus du tout et, quoi que vous fassiez, c'est après l'autre qu'il courra ; ou il vous aime encore, a commis une faute qu'il tâchera de réparer, vous reviendra et voudra retrouver de vous l'image qu'il s'en est faite, celle d'une fille honnête, propre et courageuse. Songez à sa déception, s'il ne retrouve pas cette jeune fille-là . . . De là à décider que toutes les femmes sont les mêmes, et à retourner à l'autre plus avertie et plus perverse que vous, il pourrait bien n'y avoir qu'un pas . . .

D'autre part, il faut songer aussi, je sais que l'idée de cela vous est particulièrement pénible, qu'il est peut-être bien le père de l'enfant que porte "cette fille de rien". Alors là se posera, pour vous et pour lui, un autre problème . . . Et si, entre-temps, vous faites cette bêtise à laquelle vous songez, que vous restera-t-il à vous ? Qu'aurez-vous gagné dans toute cette triste histoire ?

Vous avez malgré tout, jusqu'à présent, le beau rôle. Ce n'est pas vous, qui avez menti, trahi, faibli devant la tentation. Ne jetez pas votre bonnet par-dessus les moulins, parce que, lui, a pris la mauvaise voie. Soyez courageuse et faites confiance en la vie, qui arrange souvent très bien les choses.

* * *

Chère Mlle Proulx,

J'admire votre courrier. Pouvez-vous me dire quelles couleurs je devrais prendre pour les murs et plafonds de ma chambre à coucher ? Elle est très grande, très ensoleillée, plus grande sur le long que sur le large. Plafond assez bas. En ce moment elle est rose et bleue et je voudrais changer. Je voudrais aussi m'acheter un mobilier de chambre. Est-ce plus joli en acajou que gris pâle ? Mon prélart soit vert ou bleu, mes rideaux je les veux blancs et le couvre-lit de même.

Pour mon garçon, chambre à coucher très grande et très ensoleillée, le mobilier est en noyer brun foncé. J'aime bien le jaune, quelles couleurs pour le couvre-lit et les rideaux ?

UNE QUI LIT VOTRE COURRIER ASSIDUMENT

Chère Madame,

Si vous voulez donner de la hauteur à votre chambre, rien de tel qu'un papier-tenture à rayures verticales. Choisissez-le vert et blanc, d'un vert soutenu. Posez autour de votre lit, un large volant en tissus à rayures rappelant celles des murs, et par-dessus votre couvre-pieds blanc. L'effet en sera ravissant.

Pour votre garçon, faites peindre les murs de sa chambre en jaune serin. Draperies et couvre-pied en gros rep brun. Rideaux blancs.

En ce qui a trait à votre mobilier de chambre à coucher, c'est entièrement affaire de goût. Le gris est cependant fort en vogue à ce moment. Bonne décoration !

* * *

Madame,

J'ai bien besoin de vos excellents conseils pour décorer mon salon. Il sert aussi de salle d'entrée.

Mes murs sont peints beige clair. A cause du grand nombre d'ouvertures, je veux couvrir deux murs de draperies. Maman m'a offert du tissu beige avec dessins rouges et noirs et des panneaux de nylon blancs pour les fenêtres. Mon divan et le fauteuil sont rouge clair. Je voudrais couvrir le plancher d'un linoléum beige, genre "Glitter" ne laissant pas le bois découvert, ce qui demande trop d'entretien, à cause de l'entrée. J'ai reçu en cadeau de noces une petite table ronde en fer forgé à dessus de vitre. La pièce étant très petite, j'ai pensé que je pourrais me servir de la table comme "table à café" au centre du salon. Je pourrais acheter alors une petite carpette rouge.

Je tiens à ce que le tout soit beau et original. Il reste aussi des tables de bout. — Comment les choisir ? Les pieds du mobilier de salon sont en bois naturel. Et les lampes ? Les cendriers et les coussins ? Je laisse votre bon goût et votre gentillesse me conseiller.

NOUVELLE MARIEE

Chère Madame,

Vous avez si bien choisi jusqu'à maintenant toutes les pièces devant constituer le mobilier de votre salon que je m'en veux presque de venir y ajouter mon grain de sel . . . Vos tables de bout pourraient être en fer forgé comme votre table à café, ou en bois rond. Vos lampes doivent être modernes à abat-jour blancs ou noirs. Vous pouvez faire un mélange de coussins blancs, noirs, rouges et verts forêt. Cendriers assortis au reste de l'ensemble. Bonne continuation !

* * *

Chère Mademoiselle,

Comme il y a longtemps que je pense à vous écrire, je me décide donc ce soir. Voici ma question : j'ai fait ma 9e année avec succès. Je commence mon cours commercial au mois de septembre, cette année, et c'est un cours de trois ans. J'ai 15 ans, ce qui veut dire que je serais prête à gagner ma vie à dix-huit ans. C'est aussi ce que mes parents veulent. J'ai parlé d'autre chose à ma mère et à mon père dernièrement et ils ne m'ont pas contrariée. Voici ce que c'est : j'ai déjà beaucoup pensé à devenir fille détective. Pouvez-vous me dire quelle sorte d'études cela prend ? Suis-je assez vieille pour commencer ces études ? Si oui, pouvez-vous me donner une adresse où je pourrais m'adresser ? Je serais très contente.

H.O.L.B.

Ma chère enfant,

Votre question me déroute un peu, je l'avoue, car je ne savais pas qu'il existait des "filles détectives". Je savais que la police employait des femmes dans ses rangs, depuis quelques années, et que depuis toujours elle avait recours aux indicatrices, pour capturer voyous, filous et bandits de toutes sortes.

Je ne vois pour vous, qu'un moyen d'obtenir les renseignements que vous souhaitez obtenir et c'est de vous adresser au chef de police de Montréal, qui sera sûrement en mesure, lui, de vous dire ce qui en est.

Quoi qu'il en soit, je serais fort surprise que l'on ait besoin de vos services dès maintenant, vous êtes encore beaucoup trop jeune. Commencez donc tout de même votre cours commercial, c'est un cours très pratique et qui peut toujours rendre service, quel que soit le domaine dans lequel on se destine plus tard. Bon succès.

* * *

Madame,

Félicitations pour votre courrier que je ne manque pas de lire chaque semaine. Pouvez-vous me dire si le porter avec un oeuf battu, pris le matin avant le déjeuner, est bon pour la santé (ce que j'ai entendu dire). Je n'ai pas les moyens de me payer des toniques coûteux. Je vous remercie d'avance espérant une réponse très bientôt, et je signe:

UNE MAMAN DE 21 ANS MAIGRE, MAIGRE

Chère petite maman,

Votre maigreur est peut-être due à un mauvais état de santé. Il serait plus prudent, pour vous, de consulter tout d'abord un médecin. Tous les hôpitaux comptent leurs dispensaires où les soins médicaux peuvent être obtenus gratuitement, ou presque . . . Vous devriez vous y rendre. A votre âge il est important d'être en excellente condition physique, surtout lorsque l'on est mariée et mère de famille.

Vous pouvez sans danger je crois, à moins que votre foie ne soit atteint, prendre un oeuf battu dans du porter, le matin. On dit que cela fait un très bon reconstituant. Mais encore une fois, un homme de science serait beaucoup mieux que moi placé pour vous conseiller.

* * *

Côté Jardin

Madame,

Un conseil s.v.p. J'ai un manoir d'été à la campagne. Voilà j'ai un puits et il me semble que l'eau a un petit goût de quelque chose. Avez-vous un procédé à me recommander pour obvier à cela ?

Merci.

UNE INQUIETE

Chère Madame,

Je vous recommande tout d'abord de ne pas vous inquiéter pour rien. Ensuite, de vous rendre au plus proche bureau du Ministère provincial de la Santé (j'ignore dans quelle ville vous habitez) mais vous pouvez toujours vous adresser à Québec à l'Edifice du Gouvernement et d'y apporter un échantillon de votre eau, afin qu'on l'analyse. Ce service est fait à titre gracieux.

* * *

Bonjour,

Toutes mes félicitations pour votre courrier si intéressant. Voulez-vous me dire qui a raison entre le cousin de mon mari et moi ? J'ai un garçon de onze ans. Cette année il fait sa septième, il est toujours arrivé dans les cinq premiers. Il est doux, il est bon et je n'ai aucune misère à l'élever. C'est le seul enfant que j'aie. Cependant il y a un mais . . . Mon cousin nous voit souvent. Il adore notre garçon et serait consentant à payer toutes ses études, à une condition. Que celui-ci devienne comptable. Or, l'enfant ne veut pas du tout. Depuis trois ans qu'il parle de continuer ses études, pour devenir professeur. L'enfant me dit que par respect pour ce cousin il ne dira rien, mais qu'il ne veut pas briser sa carrière. Moi je pense comme lui, mais cela me rend très nerveuse. Qui a raison ?

DERNIER MOT

Chère Madame,

C'est vous, bien sûr, qui avez raison de vouloir que votre fils opte pour la carrière de son choix, le moment venu . . . Cependant, n'est-il pas un peu tôt pour commencer les discussions à cet effet ? On a vu souvent des enfants vouloir faire ceci ou cela, dans leur jeunesse et changer ensuite d'avis, avec l'âge. Attendez donc patiemment que sonne, pour votre fils, l'heure des grandes décisions. Pour l'instant, sans avoir l'air d'insister, mentionnez devant votre cousin, qu'un enfant a le droit absolu de diriger sa vie comme il l'entend. Et si votre fils maintient sa décision, faites intervenir un de ses professeurs, pour faire comprendre au cousin riche que son neveu a des dispositions pour une chose et non pour l'autre... Ma parole, il est pire que les mères de famille, qui voulaient absolument avoir un Curé dans leur entourage, celui-là . . . Au fait ne pouvez-vous vous charger vous-même de l'instruction de ce petit ? Cela simplifierait grandement les choses !

* * *

Madame,

Pourriez-vous me donner ce renseignement ?

Savez-vous où je pourrais m'informer pour devenir mannequin ? Ce que j'aimerais beaucoup. Pourriez-vous me répondre aussi vite que possible, car je suis pressée. Merci.

MIMI AMBITIEUSE

Chère Mademoiselle,

Votre lettre porte l'adresse d'une ville de l'Ontario. Et vous ne me dites pas si vous désirez devenir mannequin dans votre ville ou dans la nôtre . . . De toute façon, la seule manière de procéder est de vous inscrire aux cours donnés, dans les agences de mannequins professionnels. Vous en trouverez les adresses, dans les annonces parues dans les journaux de votre localité ou dans la nôtre (s'il s'agit de Montréal). Bonne chance !

Sal Hepatica

A Double Action—

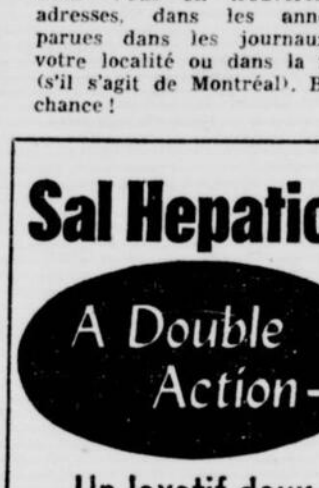
Un laxatif doux

qui assure un soulagement complet parce que

1 *Les ingrédients antiacides de Sal Hepatica se dissolvent et agissent rapidement, soulagent la constipation et les malaises qui l'accompagnent.*

2 *Sal Hepatica entre immédiatement en action pour soulager rapidement l'hyperacidité de l'estomac.*

3 *Doux et agréable, Sal Hepatica est merveilleux pour ceux qui ont besoin d'un laxatif doux mais efficace.*



Adoptez

SAL HEPATICA

le laxatif doux et rapide

SITOMO

POILS SUPERFLUS

LOTION ANTIDUVET : Poils superflus détruits pour toujours et en quelques traitements. Inoffensive pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles, les jambes. **Spécial** ☐ **$3.50 gros format.**
☐ **Traitement complet : $10.00.**
☐ **CREME CELLULITE :** Pour faire disparaître la graisse au menton, aux hanches, au cou, aux bras, aux jambes et aux cuisses. — ☐ **Format 30 jours $3.00** ☐ **Format 60 jours $5.00.**
☐ **LOTION CONTRE LES BOUTONS :** Faites disparaître ces points noirs, boutons, acné, etc. ☐ **Format 30 jours $3.00.** ☐ **Format 60 jours $5.00.**
☐ **LOTION CONTRE LES CERNES ET ROUSSELURE :** Enlève les cernes autour des yeux et taches brunâtres. ☐ **Format 30 jours $3.00.** ☐ **Format 60 jours $5.00.**

REMPLISSEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG.
BOITE 786
STATION "B", MONTREAL

☐ **Chèque, argent, mandat-poste.**
☐ **Expédiez C.O.D.**
Nom et Adresse .....

pour HOMMES seulement

par YVES THÉRIAULT

QUESTION : Je me suis toujours demandé pourquoi les Français qui émigrent au Canada ont envers nous ce complexe, essayant de nous faire croire qu'ils nous sont supérieurs. Supérieurs à moi, c'est possible et ça leur est facile, car j'ai été élevé pauvrement et je n'ai qu'une sixième année d'école élémentaire. Ceci ne m'empêche pas de vous lire et de me plonger très souvent dans des ouvrages littéraires dignes d'un intellectuel ou même d'un Français.

Je n'ai rien contre ceux qui sont venus au Canada dans le but de travailler et nous aider à élargir nos connaissances dans le domaine littéraire et social, mais je déteste ceux qui disent que les Canadiens sont des arriérés sans culture ; ceux qui disent que nous n'avons aucune connaissance de l'art, que nous ne savons pas voyager. A cet affront je réponds carrément que moi, au point de vue culture, je ne fais pas partie de la catégorie moyenne des Canadiens. J'ai visité six pays et je connais le mien de Terre-Neuve à Vancouver.

Je sais admirer les chefs-d'oeuvre de l'art plastique et la musique des grands maîtres. Je puis admirer les femmes sans mettre leur mari cocu et je sais courtiser une jeune fille sans en faire ma maîtresse. Et il m'est possible de travailler du matin au soir sans critiquer. Surtout, j'aime bien mon pays, avec ses églises, ses totems et ses sites pittoresques, d'une province à l'autre. Et je ne représente que l'individu semi-moyen canadien...

Sans généraliser, ils sont légion ces Français qui nous regardent comme des Sauvages, soit par hypocrisie ou mensonge, et presque tous ceux que j'ai rencontrés ont toujours quelque chose à redire contre notre religion, nos moeurs, notre culture, etc. Qu'en pensez-vous ?

JOSEPH

REPONSE : Oh, là, là, en voilà une lettre qui va faire un pépère de pétard. Surtout que ma réponse ne sera pas...

Ecoutez, par accident de voyage, je parle l'italien assez couramment. Ce "complexe" que vous reprochez aux Français, savez-vous que vous pourriez le reprocher aux Italiens...? J'ai bien souvent entendu dire ce que vous dites. Et j'ai ouï de ces chers "cousins de France" faire le procès historique, religieux, politique, ethnique et artistique du Canada trois jours après leur arrivée... Voire le premier jour ! Ils avaient des lectures, mais pas les bonnes... Seulement, voilà, nous, les Canadiens, quand nous allons en Europe, que faisons-nous ? Moi, j'étais content quand j'y suis allé (vous aussi, je suppose), et je n'ai pas cherché le déplaisant là-bas, mais le plaisant et ce me fut facile à trouver. Je connais un grand nombre d'individus, des "canayens" de bonne souche, des récents riches qui sont allés là-bas et déblatèrent encore... Ils ont trouvé la France sale, l'Italie voleuse, l'Allemagne incompréhensible, l'Angleterre trempée, la Belgique arrogante, l'Espagne pouilleuse, les Baléares pluvieuses et la Suisse coûteuse. Ces gens détestent les ruines, trouvent qu'il y a trop d'étages au Musée du Vatican, n'ont été qu'une journée à Florence et se sont perdus dans le dédale des rues. Ils trouvent que les routes européennes sont trop étroites et les chemins en lacets périlleux. (Le panorama ? Laisse faire, Jos, le panorama ! Mon char était même pas capable de grimper les côtes, y chauffait...! Pis ma femme qui voulait absolument arrêter voir une vieille église, une affaire en ruine que si j'avais été marguillier c'est pas long que j'aurais fait rebâtir ça solide, en bonne pierre... C'est pas la pierre qui manque dans le boutte, c'est rien que de ça ! Pis le garage qui avait pas de morceaux pour réparer le vacuum du carburateur. Y'avait des morceaux pour les petites damnées autos de par là, mais pour des bons chars comme le mien, aie donc pas peur... Il a fallu attendre trois jours pour qu'ils en fassent venir d'une grosse place pas loin de là. Un hôtel, Jos, que t'aurais pas fait coucher ta belle-mère dans la meilleure chambre. L'eau chaude dans un pote ! La toilette dehors ! Pis le manger compliqué c't'effrayant ! Non, moi, l'Europe, j'm'en vas te dire qu'à part les filles tout-nues des Folies Bergère, j'ai rien vu là de mieux que par icitte...).

Incidemment, celui que je fais parler, c'est un richard d'une ville du Québec, que les hasards de la mécanique automobile ont forcé à demeurer trois jours à Manosque, ce pays inouï de Jean Giono, en pleines Alpes... Mieux vaut ne rien dire... Et alors, le Français qui a entendu les expressions raffinées du goût de cet homme... (Il dit aussi : "Y sont là qui parlent du vin français... Pas de goût, pas sucré pan toute, pas fort. Tu bois ça, c'est comme du vin délayé... J'veux dire du vrai vin, fort en masse..." Et il a dit aussi : "Le Colisée, à Rome, s'en donner la peine, ils pourraient le rebâtir en neuf, le fond est bon. Donner de la boxe ou ben de la lutte. Rien qu'avec les 'tourisses', y feraient de l'argent sans bon sens..." Evidemment... Ces "ambassadeurs" canadiens, qui trouvent à redire sur tout, nous en exportons une bonne dizaine de milliers l'an, ces temps-ci. Mais comme ils dépensent beaucoup d'argent en France et en Italie, de beaux dollars canadiens, il leur est beaucoup pardonné...

Le Canada français évolue, cher Joseph. Il y a ici une culture au double et au triple de ce qu'elle était. Il reste tout de même du chemin à faire. Pour qui veut entendre, voir et constater, la situation est encore déplorable. Allez vous asseoir dans une taverne ordinaire, un de ces jours. Ecoutez, voyez, et constatez... Le garçon qui fredonne Verdi en vous servant, la serveuse qui était à la Comédie française la veille, le patron qui a lu Proust, la patronne qui sert des académiciens et discute des candidatures avec eux, où sont-ils au Canada ! Ils ne sont pas légion en France mais ils existent. Ici, ils ne sont pas encore nés. Savez-vous que le rôle d'Ovide, dans les Plouffe, représente justement l'état de notre culture ici ? Lemelin a eu tort de montrer la relation d'Ovide au reste du groupe tel qu'il l'a montré. (Mais c'est affaire entre sa conscience et lui...) Reste que c'est comme ça. Ovide est le seul intellectuel dans la famille. Or, pour ETRE AU DIAPASON DE L'ETAT SOCIAL CANADIEN, Lemelin en a fait un énergumène, une sorte d'anormal. Et dans la famille, loin de le respecter vraiment, on le craint plutôt et parfois on le méprise. Mais surtout, il est une sorte de monstre, pas sacré du tout, une sorte d'anomalie. Non pas un surhomme, mais un presqu'homme... Et c'est navrant.

Alors, non, ne taxez pas les Français trop fort. Songez que nous sommes mal représentés par nos nouveaux riches en voyage là-bas d'une part, et que notre culture, d'autre part, est un phénomène "à part", une sorte de cancer qui croît au sein d'une société qui ne reconnaît que les valeurs monétaires. Et si vous croyez que j'exagère, questionnez et observez, je vous le répète. Je fais le métier d'écrire et je suis encore suspect aux yeux de bien des gens. Quelques-uns me demanderaient, s'ils l'osaient, de prouver que je suis un homme comme les autres. Ma parole, j'ai l'impression parfois qu'on me prend pour un diseur de messes noires !... Et que cela étonne les Français, arrivant d'un pays où tout de même la culture est une entreprise bien viable, et que cela les porte à nous trouver arriérés, n'a rien pour nous surprendre.

Je sais que je recevrai des dizaines de lettres me prouvant que nous sommes, au Canada français, un château-fort de la bonne pensée et de la pureté d'âme. L'on m'accusera de trahison et l'on ira même jusqu'à dire que je devrais m'en aller en France, si c'est si parfait là-bas... Et je ne pourrai rien faire autre que constater une fois de plus, à la lecture de ces lettres, que j'avais raison...

Je vous avoue que dans le moment, je me sens comme devait se sentir Savonarole, que Dieu ait pitié de son âme !

Quelle solution apporter ? Attendre. Notre culture canadienne grandit, s'épanouit, promet grandement pour l'avenir. Viendra un jour où, forcément, elle aura son existence propre et sera devenue une force dans le pays. Pour le moment, elle est une pousse germée. Il lui manque les rameaux et les feuilles. Gardons-nous donc d'aller passer la faucheuse. Taisons-nous, attendons. Comme la goutte d'eau use le roc, notre pensée rayonnera un jour... Ce jour-là, les Français qui viendront ici ne trouveront rien à redire sur notre culture, mais ils trouveront d'autres sujets... C'est comme nous, les Canadiens. Que pouvons-nous critiquer de la culture française ? Alors nous critiquons les routes, le prix de l'essence, les toilettes-à-pédales et les lenteurs des bureaux de poste italiens... En oubliant que les réseaux téléphoniques d'Europe sont dix ans en avant des nôtres et que le service y coûte la moitié moins cher ! Que les trains européens filent deux fois vite comme les nôtres sur des voies trois fois plus encombrées et qu'il en coûte 30% moins cher qu'ici pour voyager avec deux fois plus de confort ! Que la livraison télégraphique se fait TOUJOURS, même dans les endroits les plus reculés et même si le garçon doit voyager dix kilomètres à bicyclette en pleine montagne, alors qu'on a peine ici à obtenir une livraison adéquate à Longueuil ! Que les autobus européens — voitures à étage panoramique comprenant un bar et un service de repas légers — étaient disponibles en 1952, alors que nous avons eu la moitié de cela seulement, et en 1958 encore ! Avec donc six ans de retard... Alors, les critiques, vous savez, on les encaisse... parce que, jusqu'à un certain point, avec notre morgue et notre arrogance de parvenus, nous sommes joliment en retard ! Nous avons eu des supermarchés avant eux et des aliments congelés, mais faut-il nous en vanter ?

* * *

QUESTION : Ma femme est tombée amoureuse d'un de nos amis qui vient souvent chez nous. La chose s'est faite rapidement. Je ne sais pas comment. Lui, de son côté, n'a jamais caché qu'il recherchait surtout l'aventure et je suis sûr qu'il laissera tomber ma femme avant longtemps. Jusqu'ici, j'ai tout observé sans rien dire, mais les choses sont rendues assez loin entre elle et lui que je ne peux plus attendre. Elle n'en dort pas, elle est bouleversée, malheureuse et sa santé s'en ressent.

ŒIL DE FAUCON

REPONSE : Ma parole, plus concis et ce serait un télégramme ! Et avec le grand drame millénaire exprimé en trois phrases. Vous avez de la patience, c'est sûr et je me demande si ce froid détachement avec lequel vous "observez", comme vous dites, n'est pas la cause première de cette aventure... A moins que vous ne me cachiez vos sentiments, je ne vous trouve pas tellement à plaindre. Je dirai presque que vous avez mérité ce qui vous arrive... Qu'est-ce que vous êtes, comme homme ? Un froid clinicien ? Un nerveux qui se domine ? Un dracula qui s'amuse à voir sa femme se débattre contre un amour dont elle ne veut pas ? Et votre "ami", pourquoi tolérez-vous sa présence ? Je n'y comprends rien... Vous étiez si sûr de vous-même que vous ne venez à moi qu'à la toute dernière minute ? Par désespoir, disons ?... J'ai déjà dit, ici, qu'une femme trompe rarement son mari par simple désir physique envers un autre homme. Il y a des cas d'exception, ce ne me semble pas être celui de votre femme. Le seul fait que sa tricherie la harcèle, la tourmente, est une preuve qu'elle subit un sentiment qui l'effraie, la trouble et qu'elle est tiraillée entre ses principes et l'attirance qu'elle a pour cet homme. De son côté, vous le croyez enclin à vivre des aventures éphémères. Donc, votre femme souffrira doublement... Qu'allez-vous faire ? Puisque vous pouvez analyser avec si peu d'émoi les événements qui se produisent, essayez une autre analyse. Observez votre propre comportement en général. Ce que vous êtes, comment vous êtes, votre manière de vivre dans la maison, votre attitude envers votre femme. Si vous vous trouvez fautif, corrigez-vous. Vous corrigeant, qui sait si votre femme ne se tournera pas de nouveau vers vous ? L'ami sera éconduit, la vie reprendra. Ayez, si vous l'osez, de l'honnêteté envers vous-même. C'est tout ce que je puis vous dire. Dans l'état présent des choses, tout ce que vous ferez à votre ami ou à votre femme, toutes les scènes, toutes les explosions, n'auront pour résultat final que de vous annihiler complètement ce qui reste d'affection pour vous en votre femme... J'en suis persuadé. Et le reste... le reste, ce sera de recommencer à vivre... Le pouvez-vous ? Mais d'abord, sachez redevenir celui que votre femme aimait...

Le Thibet mystérieux

Par Fernand HAYWARD

On a beaucoup parlé du Thibet ces temps derniers, à l'occasion de l'attaque dont il a été l'objet de la part de la Chine communiste et de la fuite du Dalaï Lama, parti pour aller chercher un refuge aux Indes. Ce Thibet souvent appelé "le toit du monde" ou "le pays des neiges" est de nos jours encore une des contrées les moins connues du globe. Il est constitué par un grand et haut plateau compris entre le Kouen-Loun, au nord, et le Karokoroum et l'Himalaya à l'ouest et au sud.

Ce n'est qu'au début du siècle présent qu'une compagnie militaire anglaise a quelque peu déchiré le voile épais qui enveloppait le Thibet et que des explorateurs européens ont dû procéder à des investigations là où, avant eux, les efforts tentés pour mieux connaître cette région mystérieuse avaient à peu près échoué.

Situé aux pieds de l'Himalaya où coulent des fleuves à travers des vallées relativement basses, les voyageurs qui tentèrent de le parcourir durent pour éviter la surveillance des autorités, s'introduire par le Ladak et le Turkestan en voyageant pendant de longues semaines à travers les déserts septentrionaux.

Le Thibet oriental est sillonné par trois grands cours d'eau, le Fleuve Bleu, le Mékong et le Salouen, séparés entre eux par des chaînes de montagnes atteignant 12.000 et même 20.000 pieds d'altitude. Les pluies sont abondantes dans la région. La population était autrefois semi-nomade et formait une série de petits Etats qui furent unifiés, au VIe siècle, par une monarchie féodale sous le sceptre des princes Yar-Klouns.

Si les Thibétains sont nomades sur les plateaux, ils sont par contre sédentaires dans les villes. Ils se divisent en six classes sociales, les fonctionnaires, les lamas, les tributaires, les fermiers, les esclaves et les mendiants. Ce peuple d'environ deux millions d'habitants s'adonne à l'élevage et à l'agriculture et même, par suite du climat et de la nature du sol, une existence précaire.

Dans l'ensemble, le Thibet est un Etat théocratique où toute l'autorité est concentrée entre les mains du Dalaï-Lama et des prêtres bouddhistes fixés dans les nombreux monastères du pays. C'est à partir du XVIe siècle que le pouvoir est échu au pontife bouddhiste lorsque croula la vieille aristocratie guerrière.

Le bouddhisme thibétain est proche de celui professé dans l'Inde et, s'est conservé, par le fait d'une population restée essentiellement primitive, très conforme à ses origines. La capitale, Lhassa, est une ville d'environ 30,000 habitants, à plus de 10,500 pieds au-dessus du niveau de la mer. Les autres centres thibétains sont plutôt des bourgs que des villes et l'un d'eux, Chands, est un point stratégique au confluent des deux fleuves qui forment le Mékong.

Lhassa — la "terre des dieux" — s'élève dans une large et riante vallée, qui contraste avec les zones rocheuses dont se compose en très grande partie le Thibet. La ville, où affluent sans cesse des pèlerinages, comporte un grand nombre de monastères surmontés de coupoles et de toits dorés.

Le Dalaï-Lama habite un vaste palais, château-fort monastère, le Potala, composé d'un grand nombre de constructions disposées sans symétrie aucune et reliées entre elles par d'étroits corridors et de multiples escaliers. Le Potala, construit il y a deux siècles, à l'époque où l'influence chinoise au Thibet l'emporta sur la Mongolie, domine la ville de sa masse imposante, avec le rutilement de ses ors. La chute de l'Empire chinois, en 1911, permit au Thibet de conquérir son indépendance tout en s'appuyant sur la Grande-Bretagne. Au demeurant, ainsi que l'attestent des événements tout récents, les Chinois n'ont jamais renoncé à leur domination sur le pays des neiges.

L'actuel Dalaï-Lama, présentement réfugié en Inde, est le quatorzième de la série. Il est, on le sait, une réincarnation du dieu Tchenrezig et lorsqu'il meurt — le 13e s'éteignit en 1923 — des moines experts en la matière, se mettent à la recherche de l'enfant dans lequel le défunt a repris forme humaine et cette découverte s'avère souvent longue et difficile.

En effet, l'enfant dans le corps duquel le Dalaï-Lama s'est réincarné doit offrir un certain nombre de caractères somatiques, assez malaisés à déceler, et qui attesteront l'authenticité de la découverte des moines enquêteurs. Ces signes sont au nombre de trente-deux principaux et quatre-vingt-quatre secondaires. Jusqu'à sa majorité le nouveau Dalaï-Lama est placé sous la tutelle d'un Régent choisi parmi les Abbés des quatre monastères de la secte jaune de Lhassa, rivale de la secte rouge. A côté du Dalaï-Lama figure un autre Pontife, le Panchem Lama, souvent en heurt avec le premier, toujours étroitement lié aux Chinois, et lui-même incarnation du dieu Opame, "lumière sans limites", divinité plus éthérée que le dieu Tchenrezig. Le Panchem Lama habite le monastère de Tachiloumpo.

La mainmise actuelle de la Chine populaire sur le Thibet a été facilitée, en 1951 par l'entente avec le Panchem Lama. A ce moment, une large autonomie avait été reconnue au Thibet par les Chinois de Mao-Tse-Toung mais, telle la peau de chagrin de Balzac, ces privilèges sont allés se restreignant au point que le quatorzième Dalaï-Lama a cru, le 31 mars 1959, devoir prendre le chemin de l'exil et se retirer au pays de Nehru.

Depuis le Vénitien Marco Polo, les Européens ont tenté à maintes reprises de visiter le Thibet et d'en étudier les caractéristiques si singulières. Au nombre de ceux qui s'efforcèrent d'atteindre ce but, figurèrent de nombreux missionnaires, plus particulièrement des jésuites espagnols et portugais. Au XIXe siècle, un lazariste français, le Père Evariste Huc, réussit à séjourner quelque temps au Thibet d'où il rapporta un volume de souvenirs qu'on lit encore avec intérêt. Il avait été précédé dans sa tentative, par un certain nombre de capucins italiens envoyés au début du XVIIe siècle, par le pape Clément XI.

Néanmoins, considérés dans leur ensemble, les efforts d'évangélisation et de christianisation de cette forteresse du bouddhisme n'ont donné que de très minces résultats.

Au temps présent, le meilleur connaisseur du Thibet est le professeur Tucci, de l'Université de Rome, dont les travaux, à la suite de nombreux voyages, jouissent d'une universelle autorité.

Le règne des idées contribuera à la réussite de l'entreprise de demain

Par Jacques MORTAND

PARIS — A une époque où la concurrence devient de plus en plus acharnée dans tous les secteurs de l'activité industrielle, la notion de productivité est une question de vie ou de mort pour chaque entreprise. Depuis longtemps, il existait des organismes qui étaient chargés sur la demande du chef d'entreprise de promouvoir de nouvelles méthodes de travail dans le cas où le rendement du personnel laissait à désirer. Des techniciens de l'efficacité prenaient l'affaire en main, se substituaient même quelquefois aux cadres habituels et "refondaient" littéralement une entreprise désuète ou mal équilibrée. On comprend facilement que ces méthodes se heurtaient à de multiples inconvénients dont le moindre n'était pas l'hostilité du personnel devant cette ingérence étrangère.

Aujourd'hui, une révolution est en train de s'accomplir silencieusement. Il s'agit simplement de la mise en valeur du "capital-imagination" de chaque employé. Celui-ci, qu'il soit chef de service ou simple planton, concourt ainsi à la modernisation de l'affaire qui l'emploie. D'elle-même et, si c'est nécessaire, avec l'aide d'un organisme spécialisé dans la productivité, l'affaire se transforme sans heurt, par l'utilisation de toutes les facultés créatrices de son personnel.

Le Brainstorming complète la conférence de direction — On sait que toutes les décisions intéressant la vie de l'entreprise (salaires, méthodes de production ou vente, remplacement du matériel) sont généralement prises au cours de conférences restreintes. N'y prennent part naturellement que les personnalités dirigeantes.

Dorénavant, la conférence de direction sera précédée par une séance de brainstorming qui rassemblera un nombre plus important de personnes. Le ou les problèmes à trancher seront évoqués en équipe et chacun donnera ses suggestions. Qu'elles soient bonnes ou mauvaises, aucune critique ne viendra en gêner l'expression. Il s'agit, en fait, d'un moment de détente beaucoup plus que d'un travail réel. Les huit ou dix personnes rassemblées bavarderont sans contrainte. On ne recherchera pas la solution idéale mais on se contentera de retourner le problème, d'en étudier amicalement tous les aspects. Bien entendu, chaque parole prononcée est sténographiée. La séance terminée, on n'aura plus qu'à rechercher la meilleure suggestion ou la critique pertinente et involontaire qui serviront de bases de travail pour les décisions à prendre.

L'inventeur de cette méthode, M. Alex F. Osborne, estime que très souvent la meilleure idée arrive au moment où on ne la cherche pas.

Dans les "boîtes à idées" se trouvent toutes les solutions — Il semble que ce soit la compagnie IBM, la grande société de matériel électronique, qui, dès avant la guerre, ait inauguré l'"idea-box". Chaque employé dépose ses suggestions écrites dans une boîte spéciale. Elles sont ensuite triées et, suivant les cas, acceptées ou rejetées. Le rejet d'une idée est toujours expliqué à son auteur par le "conseiller de suggestions" qui, après une enquête souvent longue de trois mois, en a examiné tous les aspects. Il répond, à la fois par écrit et verbalement, ainsi l'employé n'est pas découragé et tentera sa chance une autre fois.

Dans le cas où l'idée a été acceptée, elle fait l'objet de primes, souvent fort importantes. S'il s'agit d'une économie ou d'un bénéfice supplémentaire, l'auteur aura droit à 15% de la somme épargnée ou gagnée pendant la première année par la société. Aucune idée ne peut rapporter moins de 5,000 fr. français et sa rémunération ne dépassera pas 5 millions. Dans le cas où la valeur vénale de la suggestion ne peut être fixée, une prime d'attente est versée. Les trois employés qui ont trouvé la meilleure idée de l'année reçoivent en outre une prime de 50,000 frs. En 1958, douze cents suggestions ont permis à IBM-France de réaliser plusieurs dizaines de millions d'économies.

Ainsi, que ce soit par le brainstorming ou par une utilisation constante de la boîte à idées, le personnel d'une entreprise moderne, non seulement donne son travail, mais concourt à l'amélioration et, si on peut dire, à la direction de cette entreprise. Beaucoup plus qu'autrefois, elle devient un peu la sienne. Avec la participation aux bénéfices qui se généralise dans tous les pays, cette formule peut faire augurer de la naissance d'un nouveau socialisme (au sens réel du mot) que Marx n'avait pas pressenti.

L'éclatement de BIBIANE

Un récit policier par Yves Thériault

On n'a pas idée de s'appeler Bibiane, aussi. Et par-dessus le marché, comme eût dit Voltaire qui avait de ces figures de style, d'embêter les gens au point de provoquer, par la vertu d'un simple éclatement, la plus grande enquête policière... je vais trop vite, adagio, soyons calme, le bon peuple a tout de même besoin que ça lui soit servi à la cuiller...

Comme journaliste, je promène d'une main ma caméra et de l'autre mon talent... (Ce n'est pas bien dit? Si tous les journalistes savaient écrire, ils travailleraient à La Presse, vous vous rendez compte du problème?...) Donc, je disais que je suis à l'affût. Je le disais d'une façon littéraire, mais vous avez compris.

Et je reviens à Bibiane, le cadavre de Mapoletto et l'idée saugrenue qu'eut le sergent Vaillant de questionner la veuve de Mapoletto.

Bibiane, chère et jolie blonde, n'a eu là-dedans qu'un rôle de déclenchement. Elle roulait, innocente et magnifique, sur la route no 9, avec sa petite et brave Dauphine qui abattait les milles comme s'ils eussent été des kilomètres. Mais même les meilleurs petits coursiers ont parfois mal aux pattes sans les rendre indésirables. La Dauphine eut un éclatement. Oh, avec une politesse toute française, remarquez, un souci de bonne manière tout parisien. Pouf! Puis une petite valse genre java, trois temps, et un bel arrêt habilement consommé par Bibiane.

Moi, je venais derrière. Le monde est petit, remarquez. Le gars derrière eût pu être un vendeur de chaussures ou un notaire revenant d'un congrès. Le hasard voulut que ce fût un journaliste, et galant par surcroît. Donc, j'ai freiné, j'ai stoppé, je me suis précipité au secours de Bibiane. Au secours de Bibiane, vous savez bien et moi je n'y avais pas tellement songé, c'était le cric et le changement de pneu. Mes mains à moi, salies; mes muscles à moi, rompus; ma sueur à moi, coulant à flot. Tandis que Bibiane regardait faire son chevalier servant. Mais nous avions de la conversation et c'en était presque au point d'un petit dîner fin pour le même soir, lorsque Bibiane, dans un geste de femme, imprévisible et basé sur un souci de démontrer l'élégance de sa démarche et la beauté de son profil au soleil, Bibiane, donc, s'éloigna de dix pas tout en me parlant et cueillit des fleurs sauvages qui croissaient en bordure de la route. Il y avait aussi, en bordure de cette route, un fossé.

Et là, dans le fossé, il y avait le cadavre de Mapoletto, proprement assassiné. Alors Bibiane a poussé un horrible cri, moi je suis accouru, et l'appareil de la justice fut mis en branle. J'en passe, parce que l'important, c'est encore ce que Vaillant fit et non ce que Bibiane consentit. Je veux dire, cher public, que bien sûr Bibiane dîna avec moi ce soir-là, mais l'histoire, la vraie et véritable, c'est que Mapoletto... mais je me devance encore. Allez, j'ai l'habitude des reportages froids et secs et me voici en plein drame... Comment pourrais-je dire, au sujet de Mapoletto...?

Le sergent Vaillant, qui avait l'oeil sur la pègre, reconnut Mapoletto. Petit bandit de dix cents, petit filou, petite crapule. Un gars dans la quarantaine, mince et menu, le visage sec comme un pruneau, les mains agiles. L'air d'un véritable rat tel que créé et publicisé par Hollywood.

Ces crimes ne sont pas généralement trop embêtants. La police sait bien qu'il s'agit d'un règlement de comptes. Les journalistes — les gars comme moi, vous savez — n'ignorent pas qui a tué l'individu, et la meilleure politique est celle du glissement. Vous ne savez pas ce que c'est que le glissement? C'est simple. Après trois jours d'enquête pas trop éreintante, la police glisse le dossier dans le dernier tiroir, et le journaliste glisse ses notes dans le panier à papier. Après, on va boire une bière à la taverne, tous ensemble et on discute du football, du hockey ou de la négociation du nouveau contrat syndical, suivant la saison. Et ainsi s'écrit l'histoire, avec tous les Mapolettos au sixième plan...

Mais, dans le cas présent, il ne fallait pas oublier Bibiane et sa Dauphine agile, et l'intérêt qu'elle portait à ce cadavre plus ou moins appétissant gisant dans un fossé.

C'est Bibiane qui se mit après Vaillant. Et Vaillant céda. Pas plus fin, le frère. Pas plus vite sur les patins. Il aurait dû raconter des histoires à Bibiane... (La vraie vérité, c'est un peu ma faute. En dînant finement avec Bibiane ce certain soir, après le vin de bon crû, et le petit cognac pour "faire passer ça", je crois que je me suis senti un peu trop fier de ma profession et j'ai raconté un tas de choses à Bibiane. Bref, j'ai fait le Jos-Connaissant. J'ai fait le gars qui sait tout, qui cligne de l'oeil d'un air entendu. Ma parole, je crois qu'à la fin, toute la pègre du Canada attendait après mes conseils pour savoir qui tuer, quelle politique adopter, è tutti quanti. Naturellement, Bibiane s'est crue bien renseignée et elle a pris ce ton "professionnel", ce ton dogmatique pour enquiquiner Vaillant au téléphone. Et un jour elle est allée le voir...)

La douce Bibiane, qui était blonde, avait à son avantage d'être le prototype de la belle fille... Le "working model", comme disent les Américains. Elle avait passé tous les tests et elle pouvait être exposée au public. Pas un pli, pas un défaut, pas une faille. Du beau butin de créature, comme eût dit mon grand-oncle Bénoni, de regrettée mémoire.

Donc, Vaillant succomba aux charmes de Bibiane. Elle lui offrit même une randonnée dans la Dauphine et du coup il fut converti aux petites voitures. Il titubait, le pauvre, il était comme drogué par la drogue magique. La fille, il l'avait reçue pan! dans le coeur.

Il alla donc questionner la veuve Mapoletto, qui ne demandait pas mieux que dénoncer toute la Mafia de Montréal, y compris les plus hauts *dons*, les *capi* de grande classe. Et Vaillant, loyal à son serment, eut donc en main, prouvé par des documents écrits, les délits de la bande maîtresse.

Tony, Rico, les Deux Frères, le criminel d'habitude Pietro, Ti-Charles, Ti-Noir, Bearcat, le Mauvais, Pat et Rodolphe! La confrérie au complet...

Mapoletto avait été tué parce qu'il retenait cachées deux livres d'héroïne, une valeur marchande d'un million de dollars. Il faisait la mule, quoi, et il s'est fait lester de deux livres de plomb. A la manière ancienne de deux chargeurs en plein corps.

Et vous croyez que c'est fini? Dieu du ciel, protégez les simples d'esprit! La Gendarmerie, la police de Montréal, la Provinciale, le F.B.I. américain, les agents anti-narcotiques de Washington, l'Interpol, la police française,

Elle s'appelait Bibiane

Scotland Yard... tout le monde y a été mêlé... Vous avez vu, dans les journaux...! C'était l'orgie du crime. On démasquait l'organisation au complet. Tout s'écroulait. Maisons de jeu, prostitution, coercition des unions ouvrières, trafic de la drogue, contrebande des diamants... En deux temps, trois mouvements, à cause de l'éclatement d'un pneu de la Dauphine de Bibiane, un empire croulait, entraînant à sa suite la fine fleur de la pègre du Canada et des Etats-Unis. C'était, vraiment, un jour faste dans les annales policières du monde.

Mais moi, je me trouvais moins faste. Moi, j'entendais sonner le glas. Parce que dans mon journal, mon boulot à moi, c'était justement parce qu'existait cet empire que je pouvais le continuer. Les magnats déchus, au bout de deux mois c'est de la mauvaise copie, comme on dit dans le métier en employant un effroyable anglicisme.

Il ne me resterait que les gars chauds, les rixes à deux dans les tavernes, les infractions aux règlements de la circulation et les pickpockets... Maigre, sans jus-sans viande, le carême et l'aridité.

Ma colère, je l'ai passée sur Bibiane, tout juste. Je n'avais pas vraiment le choix, allez. Au troisième jour, j'ai invité Bibiane à dîner encore une fois. Les mêmes vins fins et la poularde truffée. Mais cette fois, j'étais résolu, j'avais le menton en avant et l'oeil mauvais. Elle le vit bien... (Douceur des lumières tamisées, garçons discrets et empressés, le cristal scintille et dans les verres le vin au chatoiement de rubis repose tel un nectar divin... Musique, étoile, nuit de rêve...)

— Mais qu'est-ce que vous avez, ce soir? demanda Bibiane...

Il fallait que je le dise. Longuement et de solide argumentation.

— J'ai, dis-je, ceci...

En long, en large, sans rien omettre et en soulignant bien tous les aspects déplorables de l'affaire, j'ai expliqué à la belle blonde le mal qu'elle avait commis, tout en croyant faire le bien. Comment, d'un geste irréfléchi, elle avait forcé Vaillant à mener une enquête qui était à détruire l'une des plus belles réalisations de notre belle Amérique. Sauf les hot-dogs et Maurice Richard, dis-je à Bibiane, quoi d'excitant nous reste-t-il à offrir aux Européens de passage? Pas le plus petit gangster, par votre faute. Pas la moindre fusillade, par votre faute. Rien, de rien, de rien. Toronto d'un océan à l'autre et sept jours par semaine. Et puis, tous les criminels ayant été emprisonnés, le corps de police deviendra beaucoup trop considérable.

—Vous voulez rire! me lança Bibiane avec le meilleur accent CBFT.

—Pas du tout. La moitié des policiers sera congédiée. Et ce sera par votre faute que des femmes, peut-être jeunes encore, habituées aux gros salaires de leur mari constable, et des enfants qui étaient fiers du pistolet et des boutons dorés de leur père, souffriront de faim et de froid cet hiver. Et à l'été prochain, qui sait si ce ne sera pas le début d'un exode de Montréal...

Elle me regardait, les yeux grands comme des soucoupes.

— Montréal, ville morte, comme Cobalt et Val Jalbert. Les maisons vides, les rues désertes. L'aqueduc pompant le tiers seulement de l'eau d'habitude. Le fleuve baissant de trois pouces par seule perte des égouts. Des autobus se traînant, désolés et malheureux, vides, vides, leur chauffeur devenu fou de n'avoir plus sa tâche quotidienne d'empiler les gens dans son véhicule. Les pompiers réduits à allumer des feux pour empêcher que ne rouillent les pompes...

— Tout cela à cause de moi? gémit Bibiane. Quelle horreur...

Elle était un peu grise. Horrifiée par mes déclarations, elle buvait verre sur verre et mangeait à peine.

— Che fais... Hic!... Pardon... Je vais de ce pas rectifier la situation, dit-elle.

Et elle sortit, trop droite, trop raide, manqua une marche, rattrapa l'autre, et comme les garçons me forçaient à payer la note avant que de la poursuivre, elle disparut sans que je sache où elle était allée.

Le lendemain, je le sus.

Je le sus alors, je le sais encore aujourd'hui et je le saurai longtemps.

Elle était allée au journal, voir le rédacteur en chef qui ignorait tout du rôle qu'avait joué Bibiane dans cette affaire. Quand il apprit ce qu'elle avait fait, savez-vous ce qui arriva? Le rédacteur, digne émule des Hearst et gens de cet acabit, confia à Bibiane le soin de "couvrir" la débandade de la pègre nord-américaine. Et moi, il me congédia...

Et donc, c'est pour donner à manger à mes six enfants tous du même âge que j'écris ce récit pour "La Patrie". Et je jure ici solennellement que si jamais la Dauphine de Bibiane a un autre éclatement et que je suis derrière, moi, ce n'est pas Mapoletto que l'on trouvera dans le fossé, mais la jolie blonde... Que Vaillant fasse l'enquête ensuite, je paierai ma dette à la société bravement...

* * *

Au cas où il vous plairait de m'aider un peu à faire vivre ma pauvre famille, je suis facile à trouver. Je me tiens habituellement à la Taverne Labonde, pas loin de la rue St-Denis, deuxième table à gauche en entrant. J'ai un veston brun et les cheveux longs. Pas de cravate.

FIN

Les TRAVERS AMUSANTS

Rions un peu...

« *Il est généralement un peu en retard...* ***mais c'est la première*** *fois qu'il ne passe pas de toute* ***la journée !***»

Marmaduke

« *J'aimerais bien prendre des vacances . . .* ***mais qui accepterait*** *de garder notre chéri ?* »

« *Excusez sa manie ! Mais son grand-père était boulanger !* »

"Et tu te disais trop fatigué pour danser le jitterbug avec moi !"

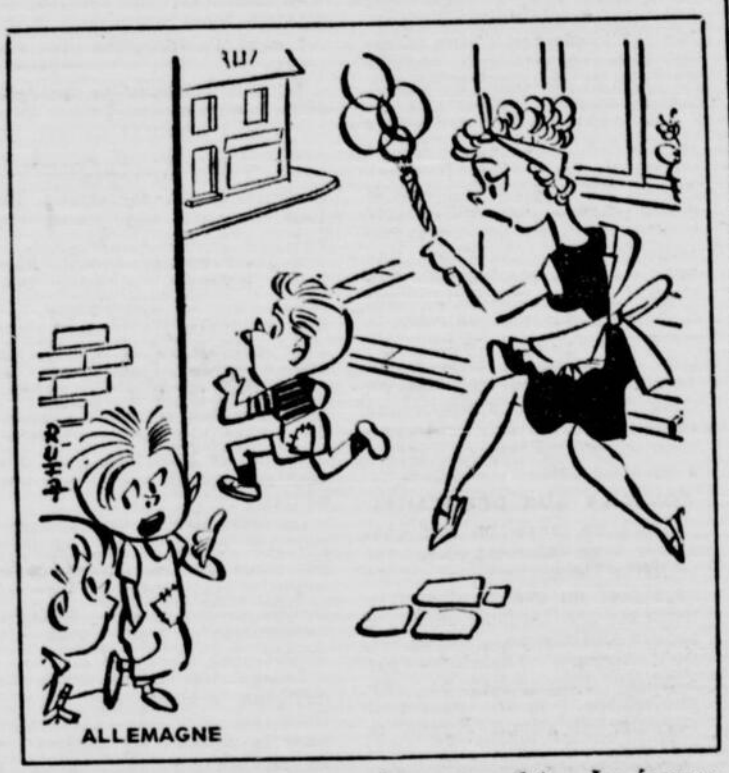
« *Je t'ai déjà dit de toujours fermer la fenêtre quand tu fais cuire de la viande !* »

« *Attention, idiot ! Tu te rases un peu trop près de* ***mes*** *bas de nylon !* »

« *Quel bon laboureur* ***tu ferais !*** ***Tu traces un sillon*** *parfaitement droit !* »

Blagues d'Europe

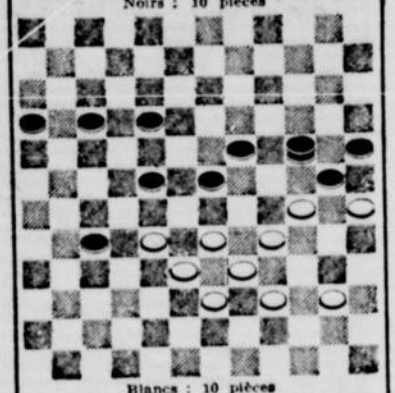
« Souriez ! »



« Il va certainement devenir un homme populaire. Les femmes commencent déjà à le courir ! »

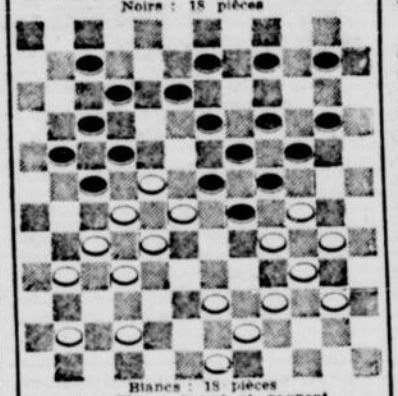
« Pourtant, chère madame, je ne vous avais offert que de vous aider à traverser la rue ! »

PROBLEME CANADIEN
Par **ARTHUR POIRIER**, Verdun, P.Q.
Dédié aux jeunes.
Noirs : 10 pièces



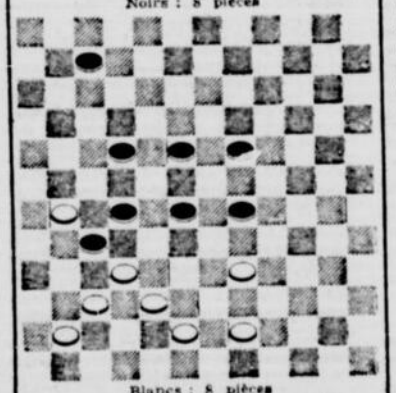
Blancs : 10 pièces
Les Blancs jouent et gagnent

PROBLEME CANADIEN
Par **J. GIROUARD**, Ste-Victoire, Co. Richelieu, P.Q.
Noirs : 18 pièces



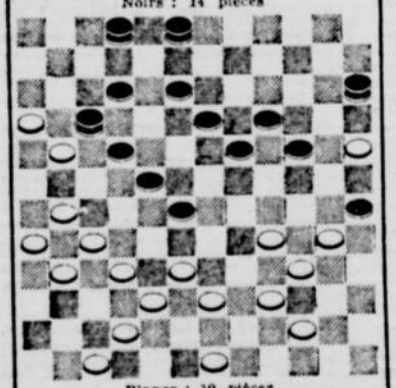
Blancs : 18 pièces
Les Blancs jouent et gagnent

PROBLEME CANADIEN
Par **LIGUORI BOUCHER**, Shawinigan
Noirs : 8 pièces



Blancs : 8 pièces
Les Blancs jouent et gagnent

PROBLEME CANADIEN
Par **OSCAR TAILLEFER**, Montréal.
Noirs : 14 pièces



Blancs : 10 pièces
Les Blancs jouent et gagnent

SOLUTIONS DES PROBLEMES DE DIMANCHE DERNIER

Problème canadien—Par Roméo Bard, Lewiston, Maine.
Blancs: 41—35; 40—34; 52—47; 63—58; 55—49; 45—38; 51—46; 70—20; 42—53; 66—53 gag.

Problème canadien—Par Liguori Boucher, Shawinigan est.
Blancs: 14— 9; 32—26; 38—33; 60—54; 53—47; 64—59; 58—10; 44—38; 37—41; 54—41; 30—41 gag.
Noirs: 13— 2; 19—21; 27—40; 34—45; 41—65; 65—52; 3—69; 45—32; 2—48; 69—36.

Problème canadien—Par Jean Girouard, Ste-Victoire, Co. Richelieu, P.Q.
Blancs: 47—41; 71—64; 56—50; 45—38; 38—16; 43—10; 10— 4; 4—41 gag.

Problème canadien — Par Sergent A. Brazeau, Camp Valcartier, P.Q.
Blancs: 37—32; 68—61; 70—63; 48—41; 72—65; 65— 4; 4—34 gag.

AVIS AUX CORRESPONDANTS

Veuillez adresser toute correspondance comme suit: Chronique Jeu de dames, M. Jean Lacas, 5, Avenue des Bouleaux, Repentigny-les-Bains, Comté L'Assomption, P.Q.

LA LOI et la Jurisprudence

L'acheteur qui a payé des marchandises avec un chèque sans provisions est-il devenu propriétaire desdites marchandises ?

Depuis plusieurs semaines, un beurrier achète du beurre congelé d'une coopérative, le complète, l'empaquette et le détaille. Les payements sont effectués de la façon suivante : l'acheteur paye la facture de la semaine précédente en prenant livraison d'une nouvelle quantité, de sorte qu'il doit constamment les achats de la semaine courante. Il ne peut cependant obtenir de beurre, s'il ne paye pas celui qu'il a acheté et dont il a déjà pris livraison, la semaine précédente.

Le 20 mai, le beurrier a donc donné à la coopérative un chèque — ses payements sont toujours effectués par chèques — pour le beurre qu'il a acheté la semaine précédente. Mais, dès le lendemain, soit le 21 mai, il fait cession de ses biens. Le chèque qu'il a donné à la coopérative, et qui lui a permis d'obtenir une nouvelle livraison de beurre le 20 mai, n'est pas honoré par sa banque. Comme question de fait, son compte de banque était déficitaire le 20 mai.

La coopérative veut revendiquer le beurre qu'elle a cédé le 20 mai contre le chèque sans provisions. C'est alors que la banque du beurrier intervient et prétend que le beurre lui appartient. Elle aurait avancé de l'argent au beurrier sur la garantie du beurre qu'il venait de transporter dans son établissement : ce qu'elle a droit de faire en vertu de l'article 88 de la Loi des Banques.

La coopérative conteste la prétention de la banque intervenante. Pour donner le beurre en garantie à la banque, soutient-elle, le beurrier devait être propriétaire dudit beurre. Or, ce beurre n'appartenait pas au beurrier puisqu'il l'avait obtenu sous de fausses représentations, c'est-à-dire au moyen d'un chèque sans fonds.

La banque rétorque que la vente avait été complétée par la livraison du beurre. Et, comme il y avait eu vente, le beurrier était devenu propriétaire du beurre. La banque conclut donc que ses droits sur le beurre passent avant ceux de tout autre créancier du beurrier, même du vendeur du beurre.

Toute l'affaire repose donc sur la question de vente. Si la vente était complétée, le beurrier était propriétaire du beurre et pouvait le donner en garantie à sa banque ; si la vente n'était pas complétée, le beurrier n'était pas propriétaire du beurre et ne pouvait le donner en garantie à sa banque.

* * *

La vente avait-elle EU LIEU ou NON ?

* * *

NON ! a décidé le Président du Tribunal dans la cause no 20,142, Cour supérieure, à Roberval ; jugement du 12 février 1959. En donnant un chèque pour obtenir du beurre, le beurrier savait que le chèque ne serait pas payé. Il obtenait donc le beurre en question sous de fausses représentations. Il est donc évident que la vente n'avait pas été complétée et que le beurrier n'était pas propriétaire du beurre, quand il l'a donné en garantie à sa banque.

AVIS

Les adeptes de ce jeu sont priés d'adresser leur correspondance au chroniqueur, à 4749 Boul. St-Hubert, Montréal 34, P.-Q.

PENSEE

"Ce que nous n'avons pas réussi à éviter, nous l'appelons "l'inévitable".

M. B.

" FIN DE PARTIE "
Noirs : 11 pièces

Blancs : 11 pièces

Blancs	Noirs	Blancs	Noirs
22—T-6D	T-2D	34—PFxD	F-2D
23—P-4F	P-3CR	35—R-4D	P-3C
24—D-3T	P-3TD	36—P-4CD	R-1R
25—D-3FD	D-1D	37—P-4T	R-1D
26—P-4TR	P-3TR	38—P-5T	PxP
27—R-2F	R-1F	39—PxP	R-1F
28—D-2D	R-2R	40—R-5F	R-2C
29—D-4C	R-1F	41—P-4C	PxP
30—F-3F	P-4TR	42—PxP	F-1R
31—D-2D	TxT	43—P-5T	PxP
32—DxTA	D-2R	44—FxF	R-2T
33—R-3R	DxD	45—FxP	Aband.

PARTIE ESPAGNOLE
Blancs : Lt. Gendron
Noirs : Cap. Cochrane.

Blancs	Noirs	Blancs	Noirs
1—P-4R	P-4R	22—P-4CR	TR-1F
2—C-3FR	C-3FD	23—P-4F	P-4F
3—F-5C	P-3TD	24—P-5F	D-1F
4—F-4T	C-3F	25—D-2C	T-1D
5—Roque	CxP	26—TD-1F	F-3F
6—P-4D	P-4CD	27—C-3D	P-5F
7—F-3C	P-4D	28—P-5C	F-2R
8—PxP	F-5R	29—P-6F	D-3R
9—P-3F	F-2R	30—C-5R	F-3D
10—CD-2D	Roque	31—P-6C	P-3T
11—D-2R	C-4F	32—C-4C	F-1F
12—C-4D	CxC	33—TD-1R	D-5R
13—PxC	C-2C	34—T-3F	C-3D
14—F-2F	D-2D	35—CxP	PxC
15—P-3TR	P-4FR	échec	
16—PxP (en P.)	TxP	36—P-7C	D-2T
17—C-3F	F-4FR	37—T-3C	C-2F
18—F-5C	T-2F	38—PxFD	RxD
19—C-5R	D-3R	39—T-7C	D-1T
20—F-3R	TR-1F	40—D-6C	T-2T
21—FxF	TxF	41—FxP	Abband.

PROBLEME No 1962
Par M. J. Henderson
Noirs : 4 pièces

Blancs : 9 pièces
Les Blancs jouent et font mat en 2 mouvements

PROBLEME No 1963
Par M. C.-E. St-Maurice
Noirs : 6 pièces

Blancs : 7 pièces
Les Blancs jouent et font mat en 2 mouvements

PROBLEME No 1964
Par M. T. Taverner
Noirs : 6 pièces

Blancs : 9 pièces
Les Blancs jouent et font mat en 2 mouvements

SOLUTIONS

Problème No 1959—La clef des Blancs: F-6TD
Problème No 1960—La clef des Blancs: D-2R
Problème No 1961—La clef des Blancs: RxPR.

Les coulisses du monde de la chanson

— IV —

LE DISQUE

Le meilleur agent de publicité, le plus puissant fabricant de vedettes, c'est le disque. Et, par l'intermédiaire du disque, la radio. Ce sont les disques et la radio qui ont fait naguère un Jean Lumière, un Tino Rossi, une Rina Ketty ou une Lucienne Boyer, qui fut un premier grand prix du disque avec "Parlez-moi d'amour".

Ce sont encore les disques et la radio qui, de nos jours, ont lancé une Dalida, un Brassens, une Line Renaud, un Charles Aznavour, un Gilbert Bécaud, un Guy Beart, un Jacques Brel, qui ont popularisé chez nous les Platters, Elvis Presley, Harry Belafonte, Frankie Laine, Marino Marini ou Paul Anka...

Car bien loin de s'amoindrir avec les années, l'influence du disque a été décuplée par l'introduction sur le marché de l'électrophone et du microsillon. Or, les premiers amateurs de l'antique phonographe étaient loin de s'attendre à un pareil résultat. Sarah Bernhardt n'avait pas reconnu sa voix d'or dans les nasillements qui sortaient du pavillon en forme d'une fleur de liseron ni Mounet-Sully ses rugissements. Polin ânonnait, et l'on trouvait que les paroles de S.S. le Pape Léon XIII ne faisaient pas assez majestueuses.

UN SAVANT OUBLIE : CHARLES CROS

Le 26 janvier 1857, le Français Edouard-Léon Scott de Matinville, ouvrier typographe autodidacte, dépose à l'Académie des Sciences un pli cacheté décrivant le Phonautographe.

C'est le premier appareil propre à l'enregistrement de la voix humaine. Sur un cylindre enduit de noir de fumée, il inscrit une courbe dont les sonorités correspondent aux mouvements vibratoires d'une membrane munie d'un stylet et fixée à l'extrémité d'un pavillon acoustique. Le phonautographe permet l'analyse graphique de la voix dans les laboratoires de phonétique expérimentale, mais ne se prête pas à la reproduction sonore de l'enregistrement.

Vingt ans plus tard, le 30 avril 1877, le poète et savant injustement méconnu : Charles Cros, auteur de poèmes baudelairiens et de monologues comiques, dans le goût et l'esprit du "Chat Noir", déposait à son tour, à l'Académie des Sciences, la description d'un procédé d'enregistrement et de reproduction des phénomènes perçus par l'ouïe. Il avait baptisé son appareil "Paléophone" (Voix du passé).

"Comme les traits dans les [camées
"J'ai voulu que les voix aimées
"Soient un bien qu'on garde [à jamais
"Et puissent répéter le rêve
"Musical de l'heure trop brève
"Le temps veut fuir, je le [soumets

Ainsi a-t-il lui-même chanté son invention et il ne s'est pas trompé.

UN JONGLEUR D'IDEES

Le 10 octobre 1877, le mot "phonographe" apparaît pour la première fois dans un article de l'abbé Lenoir publié par la "Semaine du Clergé" sur l'invention de Charles Cros.

Hélas! celui-ci, qui ne cessait de faire des communications à l'Académie des Sciences, n'était pas un homme de laboratoire, mais un jongleur d'idées. Ne fut-il pas l'inventeur aussi de la photographie en couleurs! Au surplus il était pauvre, presque misérable et il ne trouva en France personne pour l'aider. Un poète ça ne fait pas sérieux! Et d'autant moins sérieux, s'il émet la prétention d'être homme de science.

C'est pourquoi ce ne fut pas Charles Cros, mais un Hungaro-Américain Th. Puskas, représentant d'Edison, qui, le 11 mars 1878, vint présenter à l'Académie des Sciences de Paris un appareil construit aux Etats-Unis, baptisé phonographe et pour lequel un brevet avait été demandé tant en France qu'aux Etats-Unis, par Edison, les 17 et 24 décembre 1877. Pourquoi à Paris, puisqu'Edison était américain ? Eh bien tout simplement parce qu'à ce moment-là la France était le premier pays du monde dans le domaine scientifique.

A L'ACADEMIE DES SCIENCES

La noble assemblée était réunie au grand complet partagée par la curiosité et le scepticisme. M. Puskas s'avance, pose sur la table un étrange appareil constitué d'un cylindre de cuivre entouré d'une feuille d'étain sur lequel repose une pointe traçante, elle-même fixée sur une lame vibrante. L'opérateur actionne le cylindre en faisant tourner à la main une manivelle... miracle, l'appareil parle !

Un murmure d'admiration se fait entendre de tous les points de la salle, puis les applaudissements éclatent. Jamais, on n'avait vu la docte Académie — si froide — se livrer à un épanchement si enthousiaste... Mais voilà que, tout à coup, une voix indignée s'élève et interrompt la démonstration.

C'est le docteur Bouillaud, ancien médecin de Napoléon III, qui, barbe au vent, le plastron à demi sorti du gilet, le poing menaçant proteste : "Il y a un ventriloque dans la salle, qu'il s'en aille. On ne se moque pas ainsi de l'Académie !" En vain, essaye-t-on de le calmer. "Avez-vous remarqué", dit-il toujours hors de lui, "les mouvements de lèvres de M. Puskas quand il tourne sa manivelle ? Ce sont là les grimaces des ventriloques !"

Grand brouhaha... Ces vieillards sévères chahutent comme des écoliers indisciplinés. Finalement M. Puskas est invité à répéter sa démonstration devant les académiciens, mais dans le cabinet du secrétaire perpétuel.

"Il fallut", rapporte de Moncel, lui-même membre de l'Institut, "qu'ils fissent eux-mêmes les expériences pour accepter que la parole pouvait être reproduite dans des conditions aussi simples..."

GRAMOPHONE, MICROSILLON, ELECTROPHONE

L'historien du disque, Roland Gelatt, dans son livre "The Fabulous Phonograph" (Philadelphie 1955) consacre la simultanéité des travaux des deux inventeurs.

"Dans l'essence, écrit-il, Cros et Edison avaient abouti sur la même idée. Dans le détail, il y avait des différences. Cros recommandait le disque plutôt que le cylindre...

"Cependant, la distinction fondamentale qui s'impose, si l'on compare les deux hommes, c'est qu'Edison avait réellement construit un appareil en état de fonctionner, tandis que Cros en était encore au stade de la théorie. Mais cette constatation n'est pas faite pour diminuer l'oeuvre imaginée par le Français, elle n'implique pas davantage qu'il n'aurait pas été capable si les moyens appropriés lui en avaient été donnés, de convertir sa théorie en une réalisation pratique. Sans aucun doute il devança de plusieurs mois les recherches d'Edison...

Les premiers gramophones commencent à s'implanter en Europe à la fin du siècle dernier. A partir de 1902, le disque l'emporte nettement sur le cylindre. Il n'est plus en ébonite, mais d'une nouvelle composition à base de gomme-laque... Puis à partir de 1928, apparaissent les premiers disques enregistrés non plus par procédé mécanique, mais électrique et par l'intermédiaire d'un microphone. Enfin naissent le microsillon gravé sur vynilite et l'électrophone.

De simple curiosité, d'attraction foraine, le disque est devenu largement diffusé par les ondes de la radio, l'accompagnateur naturel de tous les instants de notre vie et sa vente tend depuis quelques années à dépasser la vente du livre, au moins parmi la jeunesse.

Jacques BRELET, Philippe CLAY en visite à l'usine Philips, font manoeuvrer la presse où sont fabriqués leurs disques.

"FAIRE UN PREMIER DISQUE"

C'est pourquoi tout jeune artiste débutant considère qu'il n'entre vraiment dans la grande famille — une famille qui ressemble trop souvent à celle des Atrides ! — des professionnels de la chanson qu'au moment où son premier quarante-cinq tours apparaît à la vitrine des disquaires.

Sa hâte d'atteindre une tel but lui procurera souvent bien des désillusions. Le choix d'une maison de disques est, en effet, le plus important pour la carrière d'un chanteur, infiniment plus que celui d'un impresario même. Car l'artiste une fois pris en main par le directeur artistique d'une firme sérieuse et son disque programmé par les soins de celui-ci sur les divers postes de radio, l'impresario s'offrira de lui-même sachant bien qu'il aura désormais une tâche aisée.

Les maisons de disques importantes programment d'ailleurs en outre, directement, de nombreux établissements, des galas et des tournées destinées à faire connaître les interprètes inscrits à leur catalogue.

Ce n'est pas tellement faire un premier disque qui est difficile, mais c'est d'en faire un second, puis un troisième et un quatrième. Toutes les maisons de disques sont à l'affût des nouveaux talents, espérant tomber sur le mouton à cinq pattes qui tirera à plusieurs dizaines de mille et craignant par-dessus tout qu'un autre s'en empare.

Des auditions sont organisées par toutes. Avec un minimum de talent, on a, tout de même, un certain nombre de chances d'être engagé pour enregistrer quatre faces, ce qui ne représente pas pour la firme une mise de fonds considérable. Les quatre faces suivantes sont déjà plus dures à obtenir, la sélection s'opérant d'après le plus ou moins de réussite du premier essai. Au troisième ou quatrième disque, la position se consolide et l'artiste peut commencer à envisager l'avenir avec optimisme.

CONSEILS AUX DEBUTANTS

Aussi, ne saurait-on trop conseiller à un débutant de ne pas se hâter inconsidérément, et de ne signer un contrat d'enregistrement que le jour où il se sentira suffisamment sûr de lui. Qu'il prenne l'habitude par exemple d'enregistrer sur magnétophone, ainsi pourra-t-il s'écouter et s'étant écouté, se corriger...

En règle générale, un premier disque n'est jamais bon, encore faut-il qu'il présente des qualités suffisantes pour qu'il en soit fait un second. Il sera ensuite souhaitable que ce second disque soit en progrès sur le premier afin d'être sûr du troisième...

Malheureusement, par mesures d'économie, beaucoup de maisons de disques n'accordent pas tout le soin désirable à l'enregistrement des débutants : arrangement musical bâclé, accompagnement réduit, séance au studio trop courte. Autant de raisons pour que le jeune chanteur ou la jeune chanteuse, que le trac paralyse, ne donne pas tout ce dont il ou elle est capable.

Au troisième disque, un artiste a, en général, son jeu d'affiches, de photographies et toute la publicité désirable. Il commence aussi à toucher des royautés à la S.D.R.M.

DROITS D'AUTEUR DU DISQUE

A deux pas de la SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs en musique) une autre société la SDRM (Société des droits de reproduction mécanique) distribue en effet, chaque année, un chiffre important de droits d'auteurs sur les disques et un chiffre plus important encore (à peu près le double) aux interprètes de ces disques.

En France, sur chaque face de disque à 500 frs, les auteurs d'une part, l'éditeur de chansons d'autre part se partagent à moitié 4%, soit 20 francs. Le parolier touche 5 francs, le compositeur 5 francs, leur éditeur 10 francs. L'interprète touche en général 8%, soit 40 francs. Le gros succès qui a fait 200,000 disques rapporte un million à chacun de ses auteurs, deux millions à l'éditeur, huit millions de francs à la vedette.

Pour les "longue durée" la proportion est la même.

Voici comment a été amenée à se former cette importante société : sous le Second Empire, une loi avait proclamé la liberté de fabrication et de vente de la musique mécanique : les petits automates, les serins en cuivre et les dessous de plat à musique. En 1901, un retraité pétillant d'idées, Monsieur Vives, regarde dans une vitrine des rouleaux de gramophone, l'invention qui ouvre le siècle.

— Mais c'est une édition, se dit-il. Ils n'ont pas le droit d'éditer sans l'autorisation des auteurs.

Il court les maisons d'édition offrant d'entreprendre un procès à leur profit et au sien au pourcentage. On le met à la porte. Il finit par convaincre les Editeurs Enoch et Durand. En 1905, il gagne son procès qui ouvre un pactole aux auteurs.

Il avait comme avocat, Raymond Poincaré, le futur Président de la République, et d'accord avec lui, s'était servi pour convaincre la Cour d'un moyen plein d'ingéniosité. Il avait apporté dans le prétoire un phono qui se mit à s'égosiller : "Faut-il que je vous injurie, Monsieur le Président, pour que vous compreniez que je suis une édition ?"

La Cour décida que la musique en conserve ne payerait pas, mais que les paroles payeraient. C'était absurde. Une loi bientôt établit le droit d'auteur "mécanique" pour tout le monde.

Depuis son invention et sa diffusion, le magnétophone constitue un véritable cauchemar pour la SDRM : les usagers du fil magnétique "piquent" à la radio ou sur des disques empruntés à leurs amis les airs qui leur plaisent et les rejouent à plaisir. Quand ces rééditions sont publiques, publicitaires le plus souvent, elles donnent naturellement lieu à procès. Mais, dans l'intimité, les auteurs sont baf ués, les éditeurs au double et les interprètes à l'octuple. On cherche une astuce pour faire payer le fil clandestin, mais jusqu'ici on ne l'a pas encore trouvé.

LA SACEM

Ils sont légion, plusieurs centaines de mille, les auteurs de petits vers ou de musiquettes qui rêvent de faire éditer, chanter, graver sur vinylite, porter sur les ondes, un succès populaire. Près de trente mille nouvelles ont été déposées cette année à la Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique plus familièrement désignée par ses initiales SACEM, et qui compte vingt-deux mille membres et, comme je viens de le dire des postulants par centaines de mille. Il faut, en effet, pour être admis, aux paroliers et compositeurs cinq chansons publiées à leur nom et en outre passer un petit examen. Ce qui constitue tout de même un barrage assez important pour contenir la ruée des néophytes.

Lire en 61e page

Suite de la 60e page

Une ruée qui est une véritable course au trésor dont le gros lot vaut largement celui de la Loterie Nationale. "La Mer" a rapporté, dit-on, en vingt ans, quatre-vingts millions de francs à Charles Trenet, "Le petit cordonnier" quarante millions en moins de dix ans, à Francis Lemarque. Charles Aznavour, touche à chaque distribution, des chèques de plus de dix millions. Jamais la Musique et la Chanson Française n'avaient fait couler pareil pactole ! La SACEM dont les bureaux occupent un somptueux immeuble de six étages, vient de publier son bilan pour 1958 : elle a encaissé six milliards neuf cent soixante dix millions de francs de droits, mais, de son côté la SDRM — sa cousine germaine — Société qui recueille les droits de reproduction mécanique, essentiellement sur les disques — a distribué plus de deux milliards. Soit un ensemble de neuf milliards, répartis par tiers, entre compositeurs, paroliers et éditeurs de musique.

En réalité, cette répartition se fait de façon fort inégale, puisque huit sociétaires seulement touchent plus de vingt millions, trois cents plus de deux millions et que beaucoup ne reçoivent guère que de quoi s'acheter quelques paquets de cigarettes ou deux ou trois carnets de métro, s'ils ne fument pas. Mais, il y a seulement un peu plus de cent ans, personne ne touchait rien du tout.

CELA COMMENÇA PAR UNE BAGARRE

Cela a commencé par un échange d'insultes et de coups de torchons. Le principe du droit d'auteur avait bien été posé en France par Lakanal pendant la Révolution et sanctionné par les lois de 1791 et 1793 mais, comme il n'y avait pas de percepteur, les entrepreneurs de concerts continuaient à utiliser sans le moindre scrupule les oeuvres des auteurs et compositeurs, et sans leur verser aucune redevance. Or, un soir de 1847, un compositeur Ernest Bourget, s'en vint avec son confrère Victor Parizot, boire un verre en écoutant chansons et musiquette au café chantant des Ambassadeurs, sur les Champs Elysées.

Les musiciens lui firent l'aimable surprise de jouer ses mélodies. Puis, le garçon vint leur réclamer six sous.

— Six sous pour deux verres d'orangeade ? mais c'est moi qui offre la musique !

— Mes six sous !

— Mes six sous de musique!

On en vint aux mains. Le garçon se défendit à coups de torchon. La police dut intervenir...

Non satisfaits par cette démonstration, nos deux auteurs engageaient dès le lendemain une action judiciaire devant le Tribunal de Commerce de la Seine qui, le 8 sepembre 1847, rendait un jugement défendant de faire chanter aux "Ambassadeurs" les oeuvres de Bourget. Le directeur de cet établissement ayant contrevenu à cette décision judiciaire, un nouveau procès fut engagé contre lui, et une seconde sentence du 3 août 1848, confirmée par la Cour d'Appel de Paris le 26 avril 1849, le condamnait à des dommages et intérêts.

C'est alors que Parizot, Bourget et Paul Henrion, aidés par l'éditeur Colombier posèrent les premières bases d'une société mutuelle de perception qui, le 18 mars 1850, reçut le titre "d'Agence Centrale pour la perception des droits des auteurs et compositeurs de musique".

LES BEST SELLERS

Aujourd'hui, 109 ans plus tard, il y a près de 2,500,000 titres d'oeuvres légères ou classiques, françaises ou étrangères déclarées. 600,000 oeuvres "vivantes" c'est-à-dire jouées plus ou moins régulièrement. Naturellement le répertoire de la SACEM ne comporte pas que des chansons. La grande musique y figure aussi et s'y inscrit parfois pour des chiffres considérables. Les deux morceaux qui figurent en tête des oeuvres françaises jouées à l'étranger sont : "Le clair de lune" de Debussy et le "Boléro" de Ravel.

Le droit d'auteur ne dure que cinquante ans, plus les années de guerre, soit soixante-quatre ans, après la mort du dernier ayant droit, ce qui, pratiquement, fait en moyenne un siècle.

Il y a pourtant à la SACEM des succès beaucoup plus anciens qui font toujours des droits, comme "Plaisir d'Amour", par exemple composé au XVIIIe siècle par le musicien bavarois Schwartzendorf, si féru de musique italienne qu'il avait pris le pseudonyme de Martini.

Sur cette oeuvre en déshérance, en effet, a été arrangé un quintette à cordes, il y a une cinquantaine d'années et l'auteur de cette orchestration touche ses droits chaque fois que les violons se mettent à cinq pour soupirer :

"Plaisir d'amour ne dure
[qu'un moment,
Chagrin d'amour dure
[toute la vie...

La SACEM est une pompe aspirante, au service du talent.

Ses représentants chargés de manier cet aspirateur qui n'aspire parfois que de menues poussières mais qui, réunies font des montagnes, sont présents partout où l'on joue une oeuvre, si mince soit-elle, inscrite au répertoire de la Société. Le petit manège de chevaux de bois, paye 2,000 francs par an pour les vingt rengaines de son limonaire ; le juke-box de bistrot paye de 1,500 à 10,000 francs par mois; le chanteur de rue paye quelques francs par jour. Le Bon Dieu lui-même est aussi assujetti, M. le Curé est obligé de verser 300 frs pour la "Messe" de César Frank, les jours de grand mariage et verse en outre une redevance pour les carillons. Toutefois, le dimanche il est détaxé. C'est le seul à bénéficier de cette faveur. Les cinémas paient 1.50 pour cent de leurs recettes pour la musique des films. Le bal de village verse un abonnement proportionnel au nombre des danseurs et au tarif de ses consommations. Les cirques payent pour leurs fanfares et les patronages pour sonoriser leurs ventes de charité. Les foires-expositions, les guinguettes à accordéon, les orchestres de brasseries, les grands music-halls et les plus petits bouis-bouis taxés au forfait d'après un pourcentage qui va de un à 8.80 pour cent reçoivent la visite des agents de la SACEM et de temps en temps, celle de ses contrôleurs.

La Radio Nationale paie, mal d'ailleurs; les radios privées un peu moins mal. Chaque chanson jouée en public rapporte de 5 centimes à 500 frs à son parolier, à son compositeur et autant à son éditeur, qui se partagent le droit d'auteur à 33% chacun. S'il y a deux paroliers ou deux compositeurs, il revient à chacun la moitié du tiers. Il a fallu naturellement des centaines de jugements et plusieurs conventions internationales pour rendre pratique la perception du droit d'auteur. Aujourd'hui elle n'est pas discutée.

La SACEM possède, en effet, une arme terrible dont elle n'hésite pas à se servir envers ceux qui refusent de passer au guichet. Maîtresse pratiquement de tout le répertoire, elle peut réduire au silence l'établissement récalcitrant. Interdiction de toucher à la musique et aux chansons inscrites au répertoire. Le bal alors, la fête, la foire réduit aux seuls morceaux tombés dans le domaine public, n'a plus qu'à fermer ses portes.

Aussi, personne ne conteste plus pratiquement le droit d'auteur. Mais on triche sur le nombre des entrées, sur l'heure de fermeture du bal, sur le nombre des disques.

TU ME JOUES, JE TE JOUE!

On triche aussi parfois sur le titres, Merry Bromberger dans son enquête: "La Fortune vient en chantant" raconte l'histoire d'un vieux compositeur de la SACEM dont les mélodies sont oubliées et qui eut néanmoins un jour la surprise de se voir attribuer des dividendes. Honnête autant que modeste, il s'étonna.

— Ce doit être une erreur, dit-il. Pensez-vous, ma musique!

On fit une enquête et c'est ainsi que le scandale éclata:

Chaque chef d'orchestre doit inscrire sur sa feuille de déclaration les titres des morceaux joués. Beaucoup de ces chefs d'orchestre sont eux-mêmes compositeurs. Un complot s'était organisé entre certains d'entre eux.

— Tu me joues, je te joue!

En réalité, ils ne se jouaient pas. Ils jouaient comme leurs confrères, les grands succès du moment, mais c'étaient les titres des oeuvres de leurs amis qui figuraient au bordereau de la SACEM.

Par gentillesse, l'un d'eux marquait et faisait marquer les airs oubliés de l'honnête compositeur. Deux cent mille francs d'amendes et des sanctions diverses tombèrent sur les épaules des tricheurs!

MACHINES ELECTRO-COMPTABLES

La perception du droit d'auteur est une très grosse affaire. Les percepteurs de la SACEM entretiennent dans les grandes villes des cabinets importants. Ils sont rémunérés à la commission. Ces commissions sont considérables pour les directeurs régionaux. Mais ils servent à rémunérer toute une troupe de correspondants. Leurs agents dans les bourgades qui surveillent le cinéma local et les bals de villages sont généralement des retraités qui améliorent leur casuel en allant percevoir le soir les maigres fruits de l'imagination créatrice. Il n'en reste pas moins que pour ces seules commissions la SACEM verse plus de quatre cents millions par an.

Mais le tour de force de la SACEM est encore sans doute dans la façon dont ces droits sont scrupuleusement répartis à chacun selon son dû.

Dans une immense salle de la société se trouvent les 32,000 catalogues des 22,000 sociétaires, les deux millions cinq cent mille fiches de toutes les oeuvres éditées en France et les six cent mille cartes perforées des chansons et des morceaux de musique ayant rapporté quelque chose depuis 1938. Soixante dix employés se livrent à un travail de fourmis. Ils épluchent les un million deux cent mille programmes et les vingt-sept millions d'exécutions déclarées par an. Chaque franc et chaque centime est attribué par eux à l'oeuvre jouée et partagé ensuite entre ses ayant droits ou leurs héritiers... Il leur faut six mois pour cette répartition. La tâche est si compliquée que la SACEM fut la première en France à importer des machines électro-comptables. Les machines avalent les cartes, supputent les répartitions, font la part des auteurs et des éditeurs. Tous les semestres, il en résulte plus de cent mille bordereaux. Certains ne sont que de quelques francs. D'autres se chiffrent par dizaines de millions.

LA RADIO

L'homme moderne baigne littéralement dans les ondes de la radio, et, en particulier, à la belle saison où l'on aime à garder les fenêtres ouvertes, lorsqu'il nous arrive de faire taire notre poste, c'est celui du voisin qui immédiatement le remplace... Or, la radio, c'est avant tout et surtout de la chanson.

"AVEC QUELQUES CHANSONS, UN HOMME PEUT RACONTER SA VIE"
(Mac Orlan)

On a beaucoup médit de ce transport de la chanson à domicile, de ces flonflons perpétuels qui donnent à notre vie quotidienne son fond sonore. Mais à tout prendre je crois que le bilan final est plutôt positif. "La Musique adoucit les moeurs" a-t-on dit. Pourquoi pas ? Elle nous distrait parfois d'une querelle conjugale, couvre les cris d'un enfant trop bruyant, nous incite à rêver ou à nous souvenir.

"Avec quelques chansons, un homme peut raconter sa vie" a écrit Mac Orlan. Et puis, il est incontestable que la radio a rendu nos oreilles plus sensibles, qu'elle a été, pour beaucoup d'entre nous, une base de culture musicale.

On l'accuse de nous abrutir en déversant à longueur de journée des refrains de deux sous et des rengaines infantiles ou simplement stupides ; mais on oublie que grâce à la radio, une grande quantité d'oeuvres de qualité qui n'auraient jamais été interprétées au Music-Hall ont pu être portées à la connaissance du grand public, celui qui ne fréquente pas les cabarets artistiques et qui, petit à petit, s'est accoutumé à ce qu'elles pouvaient présenter d'un peu insolite au départ et a fini, sinon par les adopter, tout au moins par les apprécier.

LES EMISSIONS QUE L'ON ECOUTE

Il y a lieu de distinguer d'ailleurs deux sortes d'émissions : celles que l'on écoute et celles que l'on entend sans les écouter, celles qui forment à proprement parler le fond sonore de notre existence quotidienne. Pour celles-ci ce sont les chansons composées sur un rythme de danse qui ont le plus de chance de plaire. On fredonne trois mesures, on retient le leitmotiv mais on serait bien incapable de dire ce que raconte la chanson. D'ailleurs bien souvent, elle ne raconte rien...

Pour les autres, celles que l'on écoute, le texte au contraire a une importance supérieure peut-être à celle de la musique. Des paroles poétiques un peu difficiles comme celles de Prévert ou les premières chansons de Ferré (Je pense à "la Chambre" notamment et à cet admirable "Scaphandrier" dont les paroles sont de René Baer) se sont imposées peu à peu grâce à certaines émissions dont les producteurs n'ont pas craint de heurter une grande partie du public. Et j'ai l'intime conviction que l'évolution du goût dans le domaine de la chanson que l'on se plaît à reconnaître chez les jeunes générations, ce besoin d'un texte bien écrit et qui veuille dire quelque chose, d'une musique point trop simplette, nous le devons à la radio.

Sans compter que cette même radio aura eu aussi l'inestimable avantage de nous débarrasser complètement des chansons bêtement pornographiques ou salement scatologiques (genre "drame dans un pantalon") qui encombraient si fâcheusement le répertoire du "Caf Conc".

CHANTER POUR QUI ?

Ce qui ne veut pas dire qu'un progrès ne pourrait pas être accompli dans le choix des oeuvres que l'on diffuse, dans leur variété...

Quant aux artistes du tour de chant, il est incontestable que la radio constitue pour eux le moyen le plus efficace et le plus commode en même temps que le plus rapide d'atteindre à la popularité. Ils disposent pour cela de trois sortes d'émissions: les émissions publiques, les émissions en studio et les émissions de disques.

Certaines vedettes qui ont besoin pour vivre et pour s'épanouir d'applaudissements, comme les plantes ont besoin d'eau et de soleil, donnent leurs préférences aux émissions publiques. Ce sont celles pourtant dont la transmission m'apparaît comme la plus décevante, malgré l'intérêt que leur apportent les réactions des spectateurs.

Il y a en effet entre l'interprétation radiophonique et l'interprétation sur une scène de Music-Hall une différence totale.

Le chanteur qui se produit devant mille ou quinze cents spectateurs est obligé de grossir ses effets afin d'être entendu et compris de tous. Alors que la radio amplifie au contraire démesurément les qualités et les défauts et qu'il y faut par conséquent un jeu d'une grande sobriété fait tout entier de nuances.

De là, l'obligation pour l'interprète de choisir : chanter pour les mille ou quinze cents spectateurs présents ou les quelques centaines de mille auditeurs à l'écoute. Il s'en tire d'ordinaire par des demi-mesures qui, comme toutes les demi-mesures, ne satisfont ni les uns, ni les autres.

LES "CHANTEURS SANS VOIX"

Dans l'intimité du studio au contraire, et davantage encore si l'émission est enregistrée à l'avance, car alors on peut se reprendre, recommencer, l'artiste absolument détendu et ne songeant qu'à bien utiliser le micro, obtient le meilleur rendement et réussit une audition de musicalité parfaite. Sans compter que certains couplets conviennent à la scène par leur côté visuel, geste, mise en scène, et pas du tout à la radio.

Quant aux disques qui alimentent la plupart du temps les émissions de chansons, ils participent naturellement de l'avantage des émissions en studio, outre qu'en enregistrant les artistes ont la plupart du temps bénéficié de certaines découvertes techniques permettant parfois des résultats étonnants : emploi de la réverbération, de la chambre d'échos, enregistrements multiples de la même voix sur un même disque — ce qui permet de chanter en choeur à une seule voix ! — et plus couramment, possibilité lorsqu'il s'agit d'ensembles vocaux, d'équilibrer les voix, de créer des plans musicaux et de donner de l'importance à une voix ou à un groupe de voix, ce qui n'est évidemment pas possible à l'audition en direct.

Il serait inutile de nier, en effet, que beaucoup de chanteurs et de chanteuses des plus renommés doivent une bonne partie de leur notoriété à l'utilisation technique de leur voix. Cela n'est évidemment pas du goût de tout le monde et beaucoup de fervents du Music-Hall ont un certain mépris pour ceux ou celles qu'ils appellent les chanteurs sans voix, qui ne pourraient pas se faire entendre sans l'usage du micro.

Il y a quelque vingt-cinq ans, Jean Sablon qui fut le premier, je crois bien, à se servir d'un micro sur une scène parisienne et qui s'en servait admirablement, souleva certains soirs, à l'ABC des tempêtes de protestations. Le public avait l'impression d'être lésé par l'intrusion de cette mécanique interposée entre l'artiste et lui. Aujourd'hui, on en a pris l'habitude, et il n'y a plus de tour de chant sans micro. Pourtant, beaucoup s'en offusquent encore.

A mon sens leur point de vue est faux. Comme dit mon ami, Francis Claude : "Il n'est pas question de réaliser des tours de force, mais des tours de chant". Ici comme ailleurs, il n'y a que le résultat, et ici le résultat c'est le plaisir de notre oreille qui compte. Je préfère pour ma part les murmures mélodieux d'un Frank Sinatra ou d'un jeune chanteur français Jean Philippe qui modère volontairement ses ardeurs vocales pour obtenir plus d'intensité d'expression, aux cris d'écorchés vifs de tels chanteurs à voix que je ne nommerai pas.

LA MINUTE DE MUSIQUE

Le plus gros client de la Société des Auteurs Compositeurs et Editeurs de Musique devrait

Lire en 63e page

PROPOS SUR L'EDUCATION

LA TÊTE BIEN FAITE

par le Dr LOUIS-PHILIPPE AUDET, m.s.r.c.

Le succès facile ou l'effort tenace?

Je ne sais si vous êtes au courant de certains aspects de la pédagogie anglaise? en plusieurs de ces écoles anglaises, on réserve le prix d'*excellence*, non pas à l'élève qui a le plus de succès, mais bien à celui qui manifeste le plus de force de caractère. D'ailleurs, dans le cours de la vie, c'est ce qui compte le plus. Pensons un peu à certains de nos compagnons ou de nos compagnes de collège qui semblaient, au temps de notre jeunesse, des prodiges de mémoire et qui récoltaient alors tous les lauriers: que sont-ils devenus dans la vie? Ils aimaient le succès facile, l'EFFORT tenace et persévérant n'était pas dans leur programme...; ils préféraient les lauriers cueillis en se jouant; mais la vie s'est chargée de leur apprendre la dure ascèse de l'effort et l'incontestable nécessité du travail "*à la sueur de son front*".

Le succès, faut-il le rappeler encore une fois, est la récompense de l'EFFORT. S'il fallait faire un partage et mettre des chiffres, je pense que nous nous entendrions avec les éducateurs d'expérience pour convenir que les **circonstances** comptent pour UN, tandis que le tempérament, que l'**effort**, comptent pour NEUF. Bien des gens se réclament de la **chance**: mais qu'est-ce au juste que la chance? Et combien de temps va-t-elle durer? L'expérience ne nous apprend-elle pas que, seule, la TENACITE dans les projets force le succès? N'a-t-on pas dit également que le GENIE est une longue patience, c'est-à-dire la faculté de persévérer dans l'effort?

JE VEUX!

Vous connaissez le mot de Lacordaire? JE VEUX! C'est le mot le plus rare qui soit au monde, quoique le plus fréquemment usurpé. Mais quand un homme en a le secret terrible, qu'il soit pauvre aujourd'hui et le dernier de tous, soyez sûrs qu'un jour vous le trouverez plus haut que tout. Pour se dégager de la routine, pour ne pas se fossiliser, pour se renouveler, pour se grandir, il faut apporter chaque jour l'EFFORT personnel, un effort tenace, un effort plein d'optimisme et d'espérance.

"**L'énergie**, affirme Emerson, **est la vertu la plus nécessaire pour faire son chemin dans la vie**"; d'ailleurs, l'expérience ne nous a-t-elle pas appris que c'est l'EFFORT qui fait les FORTS? Voilà des vérités qu'il convenait de rappeler aux éducateurs en ces premières semaines de l'année scolaire: ces dix mois seront féconds dans la mesure où nos enfants y apporteront un **effort tenace** qui les conduira au **succès**... pas toujours facile, mais plein de promesses pour l'avenir.

PROBLEMES DU COURRIER

1) L'ART D'ECRIRE CORRECTEMENT

"J'ai un problème avec mon petit garçon de dix ans qui devra doubler sa cinquième année à cause de ses difficultés en français. Il écrit comme il entend. Dans le reste des matières, il va bien, mais quand arrive la dictée, c'est zéro. Quel serait le remède? Même s'il reprend son année, il sera encore en face du même problème. Dès qu'il voit arriver l'heure de la dictée, c'est pour lui une corvée, il pleure à cause des fautes qu'il fait. Auriez-vous quelques conseils à me donner pour améliorer la situation?"

Maman de Saint-Jérôme

REPONSE: La grammaire, lisons-nous à la première page du livre qui porte ce nom, c'est "l'art de parler et **d'écrire correctement**. Le but de cet enseignement doit donc être d'apprendre à l'enfant à maîtriser les règles fondamentales de cette science, de sorte que l'enfant, à mesure qu'il grandit, pourra s'exprimer correctement et aussi pourra **écrire** correctement. Le but de l'enseignement de la grammaire n'est donc pas seulement la maîtrise de la **langue parlée**, mais également celle de la **langue écrite**. Il ne faut pas se surprendre si l'école insiste sur la connaissance de la grammaire; tous les pédagogues ne s'entendent peut-être pas sur les modalités de cette insistance, mais tous s'accordent cependant à reconnaître la nécessité, pour l'enfant, de connaître les règles fondamentales de l'orthographe: l'écriture au son est une relique du passé et se rattache à cette époque où nos ancêtres déclaraient naïvement ne pas savoir signer.

La grammaire française de la cinquième année est-elle vraiment un problème si compliqué? Quelles sont les difficultés fondamentales que rencontre cet enfant? Portent-elles sur l'orthographe des mots ou sur l'application des règles de la grammaire? Dans le premier cas, il faudra inspirer confiance à l'enfant, l'habituer à être attentif (s'il réussit dans les autres matières du programme, pourquoi, ici, avec un peu plus de bonne volonté et d'attention, n'arriverait-il pas à retenir l'orthographe des mots les plus usuels?); dans le second, il faudra sans doute reprendre une à une chacune de ces règles et multiplier les exemples qui l'habitueront à réfléchir, à raisonner pour appliquer chacune de ces règles.

Bref, je suggère à cette maman de discuter de ce problème avec le directeur ou la directrice de l'école que fréquente son fils, à demander leur collaboration et leur aide pour aider efficacement à la réadaptation indispensable. Peut-être un professeur privé d'expérience serait-il utile surtout s'il possède quelques connaissances des principes fondamentaux de l'enseignement correctif.

2) TECHNICIENNE EN RADIOLOGIE

"Je voudrais me renseigner sur une carrière que j'aimerais beaucoup pratiquer, celle de technicienne en radiographie (il faut dire radiologie). J'ai complété ma troisième année d'Institut familial. Où pourrais-je m'adresser pour obtenir des précisions sur ce cours et quel est exactement le rôle de la technicienne en radiologie?"

Lucille (Montréal-Sud)

REPONSE: Comme la troisième année d'Institut familial équivaut à la douzième année de scolarité et que le programme de l'Institut comporte deux ans d'études de la Physique, je suis sous l'impression que cette formation doit être suffisante. Je suggère donc à cette correspondante de s'adresser à l'un des grands hôpitaux de Montréal pour obtenir tous les renseignements utiles concernant ces cours.

La technicienne ou le technicien en radiologie assiste le radiologiste dans ses fonctions. Comme on le sait probablement, le radiologiste est le médecin spécialisé en radiologie, science des Rayons X et de leurs applications en médecine.

3) LE METIER DE PHOTOGRAPHE

"J'ai 17 ans et je n'ai qu'une septième année. J'aimerais devenir photographe. A quelle école peut-on apprendre ce métier? J'aimerais avoir une réponse avant la fin du mois d'août si possible. Je suis une Gaspésienne..."

Une qui désire devenir photographe

REPONSE: Je m'excuse tout d'abord de n'avoir pu passer ce problème avant le début d'octobre. Je crois utile de rappeler que ceux qui désirent une réponse personnelle et rapide n'ont qu'à inclure $1 à leur lettre pour couvrir les frais de secrétariat.

Il est évident que la septième année ne constitue pas un bagage de connaissances très encombrant surtout dans le domaine de la Physique... Cependant, il est possible, avec beaucoup d'esprit d'observation et un esprit éveillé de devenir excellent photographe. Des cours dans ce domaine sont dispensés à l'Institut de Technologie des Trois-Rivières; peut-être cette correspondante pourrait-elle écrire au Directeur de l'Institut à ce sujet? Il est possible également d'apprendre ce métier en travaillant avec un photographe professionnel.

4) LES CLASSES AUXILIAIRES

Une correspondante de Montréal m'écrit pour me parler de son fils de 15 ans qui vient d'obtenir son certificat de 7e année et qui a dû doubler la 6e et la 7e. Elle demande pour qu'il fasse les classes de 8e et 9e en une seule année! L'enfant n'est pas studieux: serait-il mieux pensionnaire?

REPONSE: Voilà encore une question qui doit être discutée avec le directeur de l'école fréquentée par cet enfant. Il est bien évident qu'il est retardé, car, à 15 ans, il devrait avoir complété au moins la neuvième année. Rien ne sert cependant de faire un drame avec ce retard: je pense qu'il est bien inutile de songer à lui faire compléter deux ans en une seule année, surtout les classes des 8e et 9e années. Peut-être serait-il sage de songer à l'orientation vers une Ecole de Métiers ou vers l'apprentissage d'un métier?

Adressez vos questions au Dr Louis-Philippe Audet, B.P. 54, Station B, Montréal 2.

Soyez en forme par la CULTURE PHYSIQUE avec NIK KEBEDGY

Avez-vous une planche oblique?

On s'imagine souvent que les appareils auxiliaires de culture physique sont coûteux, compliqués et encombrants. C'est peut-être vrai pour les appareils de gymnastique tels que barres parallèles, cheval d'arçon, barre fixe pour figures de concours, etc.

Mais comme nous l'avons mentionné au sujet des anneaux, d'un petit trapèze pour suspension, des bancs d'exercice et des petits haltères que tout culturiste devrait avoir chez lui, il est facile et peu coûteux de s'installer quelques appareils complémentaires dont le but n'est pas de faire des prouesses, encore moins de l'acrobatie, mais simplement de **permettre des positions et des angles augmentant l'efficacité de certains exercices.**

Ainsi en est-il de la planche oblique, qui dans les gymnases est généralement une grande échelle murale montée sur glissière verticale et sur roulettes au plancher, et qu'on place à l'angle voulu, (environ 30 à 40°) pour faire des élévations de jambes et autres mouvements abdominaux habituellement exécutés à terre, en position couchée, sur le dos.

Bien entendu un tel appareil est presque impossible à installer à domicile, à moins d'avoir une grande cave, une remise chauffée ou un assez vaste grenier où il est possible de s'entraîner en toute saison.

Mais il est cependant facile de se faire une **planche oblique**, en clouant ou en visant avec des montants transversaux quelques planches solides d'un pouce d'épaisseur par 6 à 7 pieds de longueur, pour obtenir une largeur d'environ deux pieds. A l'une des extrémités de cette sorte de plateau vous placez soit des tuyaux d'environ 2½ à 3 pieds, soit des tuyaux télescopiques permettant par un système de trous de régler la longueur à volonté. (On trouve de tels tuyaux pour des quais réglables, pour les petits bateaux, et de toute manière c'est facile à faire faire chez un machiniste).

Ces tuyaux sont vissés par un collier perpendiculairement à l'une des extrémités du tablier de bois, comme deux pattes; l'autre extrémité est posée à terre, et avec une sangle de cuir ou de grosse corde fixée à l'extrémité élevée, vous avez votre planche oblique, que vous pouvez même rembourrer si vous aimez le confort ou si vos vertèbres s'accommodent mal du contact avec le bois.

Il vous sera ainsi possible de faire non seulement tous les mouvements d'élévation de jambes que vous faites à terre (avec ou sans poids aux pieds), avec la tête en haut et les mains accrochées à la sangle, mais **aussi et surtout** ce fameux exercice qu'est le **sit-up**, ou relevé du tronc assis, qui donne tant de mal aux débutants et qui est si précieux pour les muscles abdominaux et le système digestif.

Comment faire cet exercice sur la planche pour obtenir ce meilleur rendement possible et obtenir une progression bien dosée par rapport à vos exercices au plancher? Voilà ce que nous vous montrerons la semaine prochaine.

Le Coin des BRIDGEURS

par E.G. Brien

Pour réussir le petit chelem à pique que Sud avait spéculativement déclaré, un miracle était nécessaire. Il se produisit, grâce à un adversaire obligeant.

Donneur: Nord
Personne vulnérable

Nord
♠ D 10 9 4
♡ 7 2
◇ V 10 3
♣ A D V 9

Ouest
♠ 3 2
♡ D V 10
◇ D 9 8 7 2
♣ 4 3 2

Est
♠ 7 5
♡ R 9 6 5 4
◇ A 6 4
♣ 8 6 5

Sud
♠ A R V 8 6
♡ A 8 3
◇ R 5
♣ R 10 7

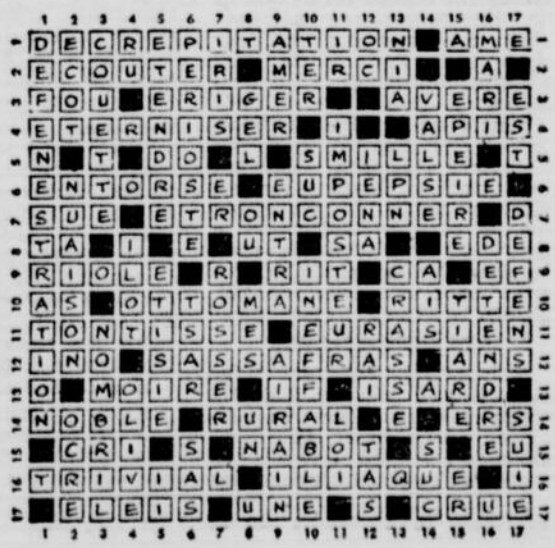
Les déclarations:

Nord	Est	Sud	Ouest
passe	passe	1—♠	passe
3—♠	passe	6—♠	passe
passe	passe		

L'entame se fit de la dame de coeur, levée que Sud prit de son as. Sud constata que son jeu renfermait une perdante à coeur et au moins une autre à carreau. Une perdante pouvait être défaussée sur le quatrième trèfle du mort, mais il se trouverait encore avec deux perdantes.

Après avoir épuisé les atouts de ses adversaires, le deuxième coup étant pris du mort, Sud fit jouer le valet de carreau de la table. Est supposa que le déclarant voulait faire une impasse et laissa passer la levée. Sud joua alors son roi de carreau et ne put réprimer un soupir de soulagement quand cette carte remporta la levée. Alors, il passa les trèfles du mort, et jeta son dernier carreau sur le quatrième trèfle de la table.

Solution du problème de dimanche dernier



Apprenons la géographie et l'histoire

Chronique de la PHILATÉLIE

Par Emile FLEURY

Les cordes d'une harpe qui forment un écran au travers duquel on distingue d'autres instruments de l'orchestre symphonique, voilà ce que nous voyons sur ce timbre autrichien de 2.40 shillings bleu et noir. Et présentement nous ne voyons pas que les instruments de l'orchestre mais les membres et le directeur de l'Orchestre Philharmonique de Vienne actuellement en tournée autour du monde. Le Canada, les Etats-Unis, le Japon et l'Inde peuvent entendre et voir ces musiciens célèbres.

Un autre timbre de l'Autriche illustre un sujet tout à fait différent du précédent. Un coureur à pied paraît sur un timbre violet de 1 sh. et fait la paire avec un autre que nous avons vu récemment : le jeu de balle.

bleu, est rempli par l'emblème de l'exposition et par une carte du monde en projection Mercator. Sur le troisième timbre, 1.60kcs bleu et orange, nous voyons une rotonde qui forme le pavillon "Z" de cette exposition.

La Foire Internationale de Brno en Tchécoslovaquie explique l'émission des trois timbres que nous décrivons sommairement. Une première valeur de 30h. jaune et pourpre nous montre une vue aérienne du terrain et des édifices de l'exposition. Un second timbre, 60h. bleu-marine et turquoise et le ciel en bleu clair. Sur ce fond se détache une ancre d'or (30k) et un lion de mer (40k).

La République Arabe Unie continue son programme d'industrialisation comme le prouvent ces six timbres d'Egypte. Dans un cadre identique, gris, et avec une valeur identique aussi, 10 mills, nous voyons les réalisations du ministère des Transports et Communications : chemins de fer, transport routier, navigation en haute mer, navigation fluviale, télécommunications et immeuble des postes. Le centre du timbre est de couleur différente. En suivant le même ordre nous voyons le marron, le vert, le bleu, le violet, le brun et le rouge.

Un autre timbre du même pays, 10m. rouge-brun, rappelle la convention des émigrants égyptiens. Un dessin symbolique nous fait comprendre que les nationaux égyptiens partis de leur pays y sont revenus pour ce congrès.

Le naufrage d'un navire peut produire de bons résultats. Il y a trois cent cinquante ans le "Sea Venture" sombrait quelque part dans les Antilles. Il en résulta la fondation des Bermudes. Pour rappeler cet anniversaire, ces îles de l'Atlantique ont émis six timbres aux armes de Jacques Ier qui régnait à cette époque et à celles de la reine actuelle. Ces armes sont naturellement identiques sur ces six timbres mais la couleur de fond varie comme suit : 1½d. bleu, 3d. gris, 4d. violet, 8d. gris-bleu, 9d. vert et 1sh 3d. brun.

Un homme célèbre de Colombie reçoit les hommages de son pays qui lui dédie quatre timbres dont les valeurs initiales sont déjà remplacées par de nouvelles. Ce sont : 10c. gris-bleu, 30c. violet, et 2 pesos. Ce timbre de 2 p. porte la surcharge bleue ou noire et affranchit le courrier aérien, à l'intérieur du pays.

Nous avons peut-être remarqué que le catalogue Yvert et Tellier est déjà à la disposition des collectionneurs. Comme cet ouvrage est très connu nous n'insisterons pas. Rappelons seulement que le catalogue Scott, très estimé lui aussi, est déjà en circulation pour l'année 1960. Précisons que c'est le second volume qui nous est offert. Il contient la nomenclature complète des timbres émis par les pays qui ne sont pas membres du Commonwealth ou qui ne sont pas situés dans les Amériques. Ce qui veut dire que nous trouverons dans ce volume la description des timbres des pays de l'Europe qui jouissent toujours d'une grande popularité auprès des collectionneurs.

Une autre série vient de Hongrie. Nous pourrions dire qu'elle est gigantesque comme beaucoup d'autres qui nous viennent de cette partie de l'Europe. En effet, ces timbres sont de grand format et sont au nombre de neuf. Ces timbres rappellent les cours d'été donnés au lac Balaton et illustrent des sujets appropriés. Un paysage à Tihany (20f. vert), un voilier sur le lac Balaton (30f. bleu), un vendangeur tenant une grappe de raisins (40f. rouge), des baigneurs (60f. brun-rouge), un traversier (70f. bleu), les établissements balnéaires de Héviz (1ft bleu foncé et rouge), une famille hongroise en vacances (2ft rouge orange).

Chacun de ces timbres est imprimé sur un papier de couleur différente pour chaque valeur et quatre sont destinés à la poste aérienne : 20f., 70f., 1 ft et 1.70 ft.

La Turquie a émis deux timbres presque identiques à l'occasion du 50e anniversaire du collège de la Marine Marchande. Ces deux timbres, 30k et 40k, représentent les flots de la mer en deux couleurs, bleu-marine et turquoise et le ciel en bleu clair. Sur ce fond se détache une ancre d'or (30k) et un lion de mer (40k).

N.B. — Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

Les nègres aux E.-Unis

WASHINGTON — Malgré l'hostilité qu'il rencontre dans certains Etats de l'Union américaine, le nègre est en train de se tailler peu à peu une place dans la société. D'abord on peut constater que, grâce à l'amélioration de leur niveau de vie, les Noirs vivent plus longtemps; la moyenne de vie est actuellement de 63 ans. Le revenu total des Noirs atteint aujourd'hui 15 milliards 250 millions de dollars. Avant guerre le revenu du Noir représentait 30% de celui du Blanc. Après la guerre il en représente 53%. Il reste encore beaucoup de progrès à faire mais ceux déjà réalisés sont considérables. Ainsi on constate que 40% des Noirs possèdent des aspirateurs, 37.6% ont la télévision, 85.6% possèdent des réfrigérateurs. Néanmoins 81% ont encore des revenus en dessous de 4,000 dollars.

HOROSCOPE DE LA SEMAINE

LE VERSEAU (du 21 janvier au 19 février) — Une sorte de signal intérieur vous sera donné avant de prendre la décision attendue. Une personne blonde cherche à faire bonne impression. Les pensées moroses sont inexplicables, car tout va au mieux.

LES POISSONS (du 20 février au 20 mars) — Une nouvelle ne devrait pas vous peiner plus que de raison. Les tracas de santé s'envolent quand on se renseigne bien. Une parente ne cherche qu'à vous plaire, pour ensuite vous dénigrer. Réception agréable.

LE BELIER (du 21 mars au 20 avril) — Un ami de perdu, dix de trouvés. Les sentiments prennent trop de place dans votre vie. Une occasion d'augmenter vos revenus vous sera fournie. Ne vous fiez pas aux apparences en matière de sentiments. Une explication s'impose.

LE TAUREAU (du 21 avril au 20 mai) — Une affaire compliquée ne doit pas vous faire peur, dites ce que vous pensez, le reste ira tout seul. Tout projet de voyage ne vous vaudra que des ennuis. Une peine d'argent joue un grand rôle dans vos relations familiales.

LES GEMEAUX (du 21 mai au 21 juin) — Ne vous rappelez pas trop au souvenir de gens âgés. Ils pourraient vous réclamer des comptes. Projet qui vous enthousiasme. Vous aurez de belles occasions de faire du bien autour de vous. Soirée à organiser.

LE CANCER (du 22 juin au 22 juillet) — Les astres favorisent vos projets professionnels ou économiques. C'est l'amour qui piétine. Vous dites trop ce que vous pensez. Une personne grisonnante a un rôle à jouer, et la situation s'améliore dans l'entourage.

LE LION (du 23 juillet au 23 août) — Une attitude agressive n'améliorera pas les choses. Seul le véritable amour compte pour l'instant. Un travail délicat vous vaudra des éloges. Profitez d'un répit pour reprendre des forces. Message surprise.

LA VIERGE (du 24 août au 22 septembre) — Certains de vos collaborateurs n'aiment pas votre indifférence. La santé vous inquiétera, il faudra éviter certains abus. Tout ira mieux dans les finances, car une personne influente s'occupe de vous.

LA BALANCE (du 22 septembre au 22 octobre) — La sensibilité vous jouera de vilains tours. On peut donner, mais avec réserve. La famille s'inquiète de sorties tardives. N'oubliez pas que courir trop de lièvres à la fois c'est mauvais en amour.

LE SCORPION (du 23 octobre au 22 novembre) — Les astres favorisent vos activités intellectuelles, artistiques. Vous êtes en forme pour attaquer une tâche délicate. Assurez-vous l'amitié d'une personne blonde. Les occasions de plaisir ne manqueront pas d'ici deux semaines.

LE SAGITTAIRE (du 23 novembre au 21 décembre) — Un projet tourne à votre avantage, mais n'en profitez pas pour rire des autres. Belle sortie en perspective. Une parente s'inquiète de certaines relations. La santé ne doit pas se négliger. Voyage prochain.

LE CAPRICORNE (du 22 décembre au 20 janvier) — Vous avez tort de confier vos affaires intimes à l'entourage. Une personne s'inquiète de votre travail. On dirait des difficultés, des peines du côté matériel ou domestique. Vous devrez dire ses vérités à un être cher.

Suite de la 61e page de

Les coulisses

être la radio puisque la radio fait une consommation énorme de musique surtout légère. La chanson doit beaucoup à la radio. Mais la radio doit tout à la chanson. Seulement l'Etat est un client dictatorial. Les auteurs auprès de lui font figure de mendiants. Avec les postes privés on peut encore s'arranger mais avec l'Etat pas de discussion possible. Ce qui fait que, chaque année, la Radiodiffusion Française n'accorde aux auteurs sur les énormes redevances payées par les usagers qu'une aumône, correspondant à à moins d'un tiers que ce que leur donne par exemple, la BBC.

La minute de musique ou de chanson coûte moins à la radio qu'à l'Olympia qui ne compte que quinze cents auditeurs. C'est proprement scandaleux assurent les sociétés d'auteurs qui ont même menacé parait-il dans un beau mouvement d'indignation — de retirer leur répertoire au monopole des ondes. On imagine la radio réduite aux émissions parlantes, aux renseignements météorologiques aux informations et à la seule musique tombée dans le domaine public !

Mais le ministère des Finances a répondu à cette menace par une autre menace, elle pourrait faire voter une loi réquisitionnant le répertoire au profit de la radio ! Et chacun ayant rengainé ses armes, la querelle Etat-Auteurs continue...

(A suivre dimanche prochain)

Crimes oubliés

BONN — Les crimes du régime hitlérien sont aujourd'hui à peu près inconnus des générations nouvelles. A son professeur qui lui parlait de l'horreur des camps d'extermination, une jeune Allemande a répondu : "Peut-être, mais c'est Hitler qui a fait construire les autoroutes !"

TIMBRES GEANTS

Collection géante, soigneusement Entretenue : série différent du Laos, exposition de Bruxelles, les Olympiques, l'avion à jet, oiseaux, animaux de la Jungle complète, drapeaux de Rhodésie, ensemble Togo, les papes avec lapeaux, ensemble des U.S., etc., en plus avec dictionnaire philatélique et approbations. Le tout 10¢!
STAMPEX, Box 67-KY, White Plains, N. Y.

GRATIS

Superbe série de RUSSIE montrant les satellites en marche autour du globe, PLUS un beau bloc de 4 timbres PLUS 100 timbres différents du monde entier — TOUT CECI GRATUITEMENT — avec toute première demande de nos timbres en approbation. — Nous pouvons servir les collectionneurs avancés aussi bien que les débutants. — Cadeau et prime avec chaque envoi. — Aussi timbres en paquets, séries, albums, suppléments, etc. — Correspondance en français — Envoyez $0.25 pour poste et manutention.

LA PHILATELIE LAURENTIENNE
(dept B)
8560 est, boul. Gouin, Montréal 39.

CATALOGUE SCOTT 1960

TOME II : l'encyclopédie de tous les timbres-poste des pays suivants : Pays d'Europe et leurs Colonies, Les Nations Indépendantes d'Asie et d'Afrique : 1,300 pages. $7.20 frais compris. TOME I disponible à la fin d'octobre.
Choix complet de timbres et d'articles philatéliques
LA MAISON VINCENT
294 ouest, Ste-Catherine, Montréal
L. SEGUIN, prop. — UN. 1-1145

CONSTIPATION

Les malaises causés par la CONSTIPATION sont nombreux : maux de tête, manque d'entrain, perte d'appétit, irrégularité, sensation de paresse. Retrouvez l'entrain d'autrefois, faites un petit nettoyage périodique de l'organisme. Prenez le remède végétal No 9 de l'Abbé Warré.
(Tisane ou pilules)

Traitement d'un mois .. $1.50

GRATIS ! Demandez le manuel de médecine familiale. 192 pages de renseignements. Un par famille. Ecrivez à Case Postale 85, Station "Z", Montréal.

LA VIE COURANTE

Signer, c'est si facile...

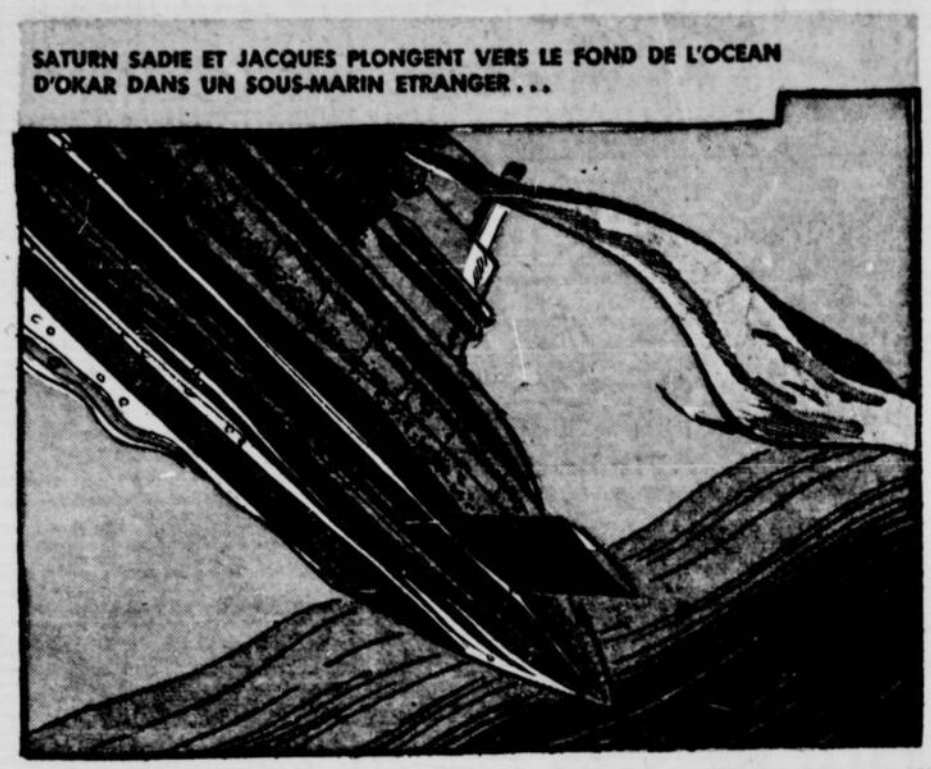
La Patrie DU DIMANCHE

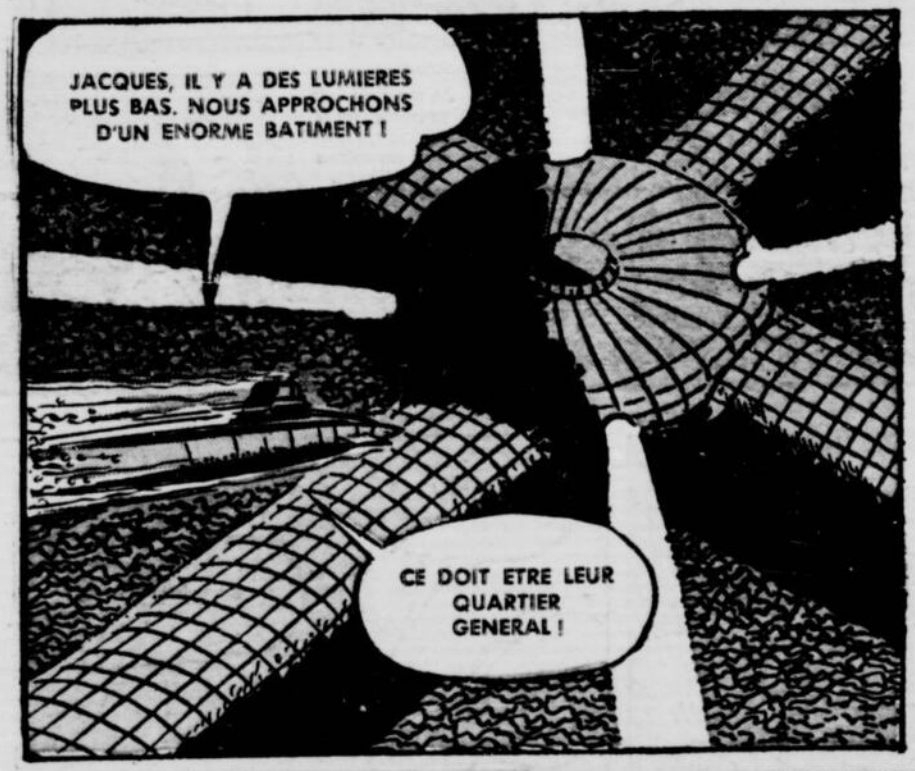
SECTION COMIQUE

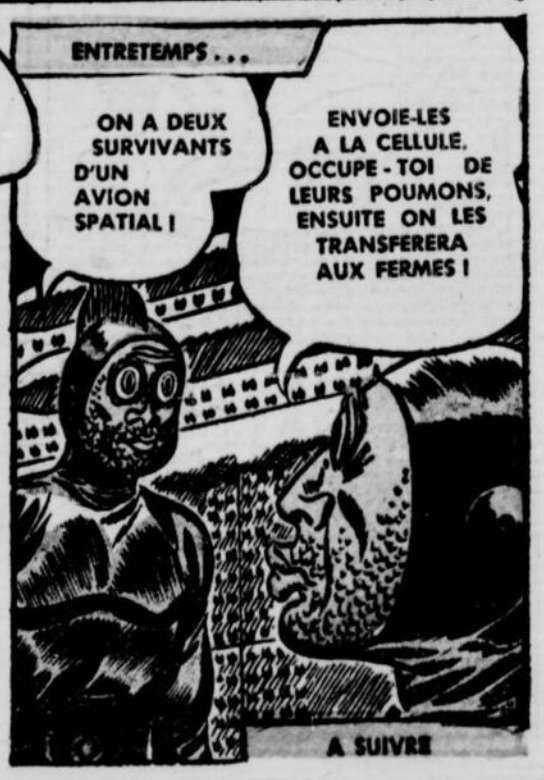
Montréal, le 4 octobre 1959

24 PAGES

JACQUES LE MATAMORE







NOS LOUSTICS

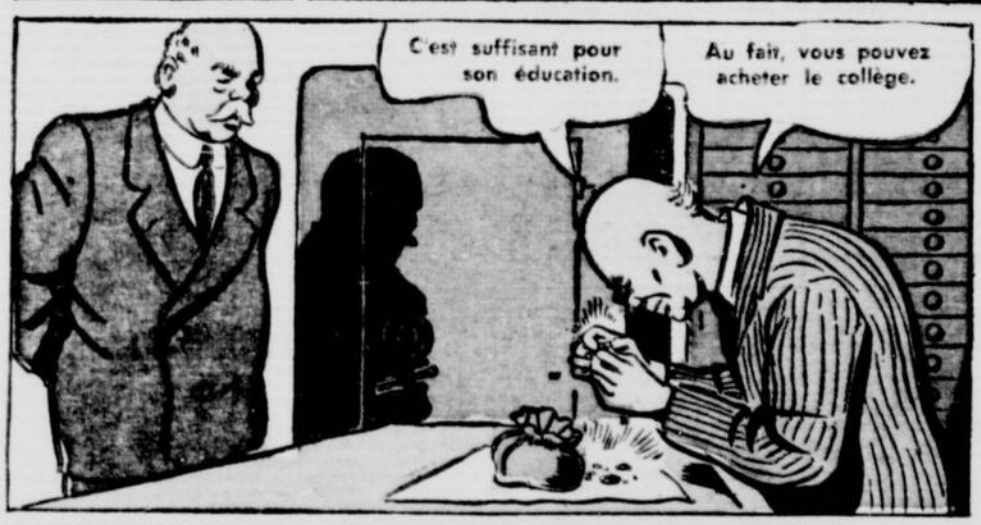
Par J.R. WILLIAMS

BLONDINETTE

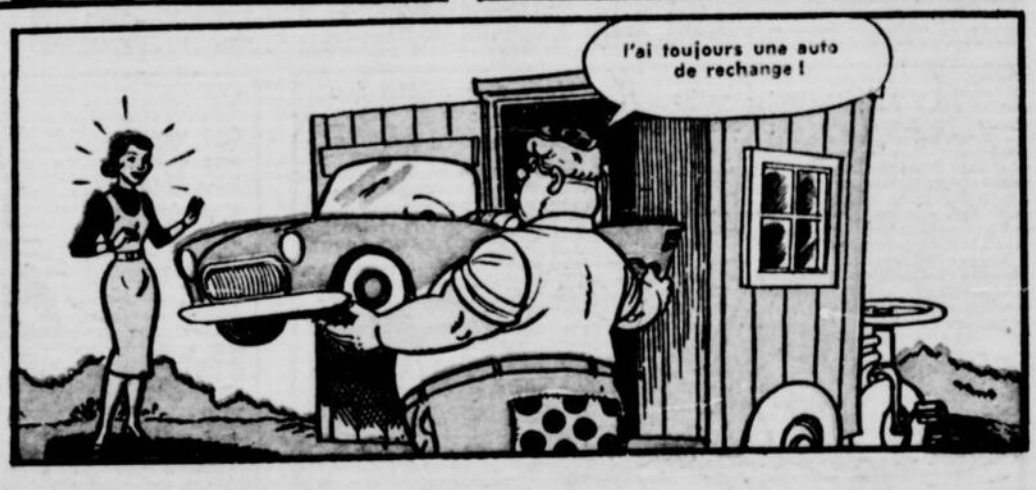
par CHIC YOUNG

le FANTOM

par LEE FALK et WILSON McCOY



JOS. BRAS-DE-FER



TOTO et TITI

par JOE MUSIAL

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SPOOKY

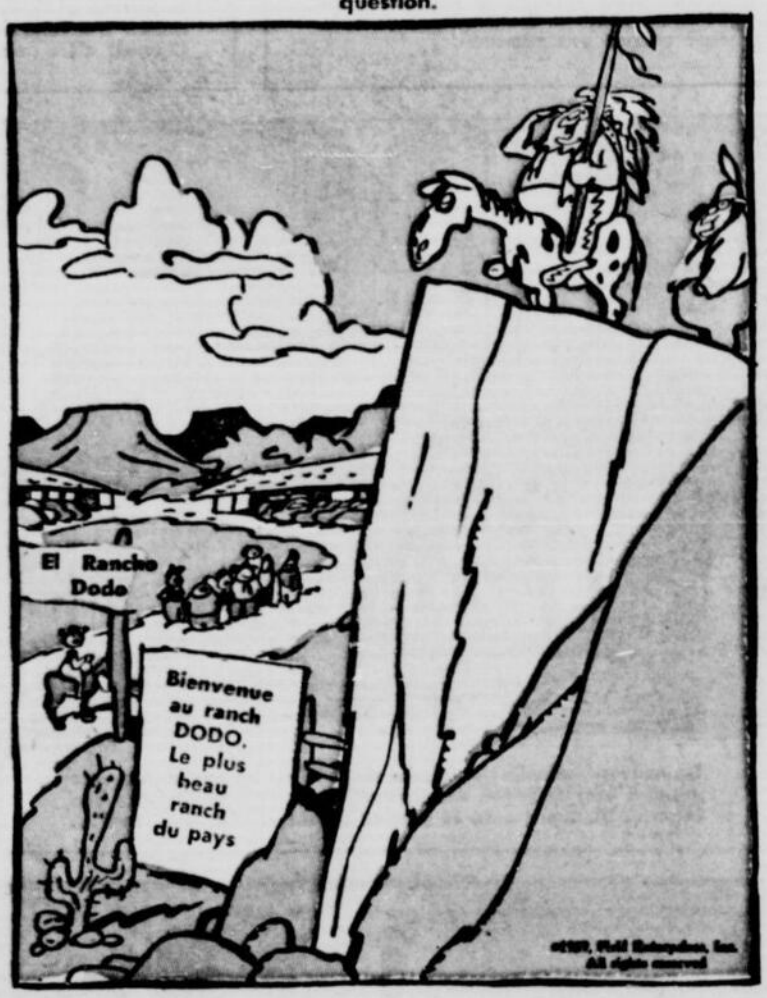
Prenez la VIE EN RIANT

— Nous avons appris quelque chose de ce voyage. Nous devançons les capitalistes dans les voyages interplanétaires, mais on ne peut les rattraper pour les cartes de crédit.

— Nous sommes en lutte scientifique contre la Russie, Alphonse, et tu persistes à t'amuser à ces anciennes formules de Jekyll-Hyde.

— As-tu parlé de l'espace dans tes contes sur les "fleurs et les abeilles" ? Fiston dit à tout le monde que nous hébergeons un Martien.

— Que l'oeuf vienne avant la poule, ou la poule avant l'oeuf, peu importe. Le cerveau électronique rejette automatiquement cette question.



Je ne regarde rien, Ange Bleu. Je fais ça chaque soir et on me donne cinq dollars plus mon repas.

— Nous avons ici, messieurs, une formule qui ruinera nos compétiteurs. Tout ce que je peux dire en ce moment, c'est qu'on en prendra l'habitude.

Le Prince Vaillant

par HAROLD R. FOSTER

Minuit . . . et Vaillant cherche encore par quel moyen il fouillerait le château, pour trouver la cassette disparue. Ce qui démontrerait la perfidie du comte de Lithway. Soudain des lumières dans la cour attirent son attention.

On change la garde. Et Vaillant se rend compte qu'en s'ouvrant, les portes de la poterne et de l'armurerie bloquent le couloir qui relie la courtine au donjon. Il sourit alors puis va se coucher.

Sous prétexte de chasser au faucon, Vaillant et Hugh rencontrent les hors-la-loi, et Vaillant leur expose un plan audacieux. Mais ils l'acceptent, car c'est leur seule chance de salut.

De nouveau, minuit. Une cloche tinte. Alors les portes s'ouvrent grandes pour la relève des sentinelles. Hugh aussitôt lance une torche enflammée dans le grenier à foin et crie "Au feu!"...

Tout est bientôt confusion et les hors-la-loi se glissent silencieusement à l'intérieur par la poterne, et ils trouvent vite des armes.

Les sentinelles avaient déposé leurs armes pour combattre le feu. Le château tombe donc rapidement aux mains des hors-la-loi. Mais les années de cruauté et d'injustice animent de haine les vainqueurs, et ils se lancent à la recherche du comte de Lithway.

"Le comte de Lithway est réservé à la justice du roi, et non à la vôtre!" s'exclame Vaillant. Et l'épée chantante est là, menaçante...

A suivre.

EN SCÈNE

LEONARD STARR 10-4

Le capitaine Spane recherche son chien Coppy...

Je vous ai vue avec un collie. Il est à vous ?

Non, mais..

Alors, il est à moi ! Où est-il ?

Un instant ! Comment en êtes-vous si sûr ?

Vous voulez rire ? Ce collie est... ou était le chien le plus fameux au monde : "COPPER KING" !

Vrai ? Et ce serait réellement Coppy ?

Assez parlé . . . Qu'avez-vous fait de mon chien ?

Je l'ai laissé dans la cuisine. Il grognait tellement quand vous avez frappé !

Tu fais mieux de sortir, Coppy...

Vous l'appelez par son nom et vous disiez ne pas le connaître !

Sors de là, toi ! Tu fais la grande vie, hein ?

Je vais te montrer à me désobéir . . . à te sauver !

ASSEZ !

WHACK!

WHACK!

TIPS!

ARRETEZ OU JE... JE . . .

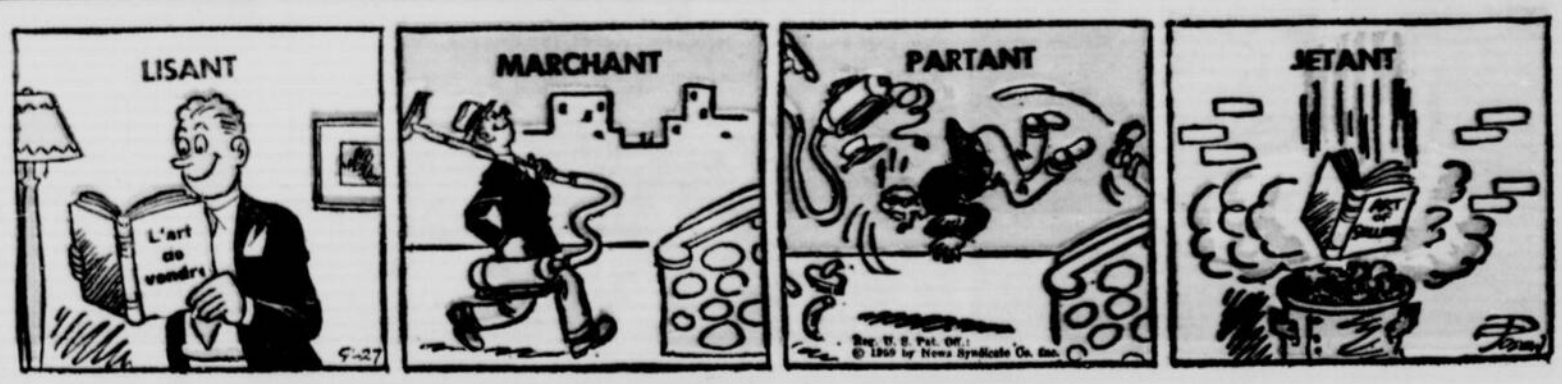
SORTEZ ! SI VOUS LE FRAPPEZ ENCORE, JE TIRE SUR VOUS ! JE VOUS LE JURE, JE TIRE !

Francine

Par BRANNER

TEL PÈRE TEL FILS

RIMETTES



JIGGS et MAGGIE

C'est aujourd'hui la fête organisée par Thomas. Et quelle belle journée !

Oui, ici Jiggs. Ah, c'est toi, Dinty ? Bien sûr, je vais chez Thomas.

Surtout, Jiggs, n'oublie pas ton billet, car tout est vendu. Tu en auras besoin pour entrer.

Ainsi, Jiggs croit qu'il va chez Thomas. Heureusement, j'ai entendu sa conversation téléphonique.

Et où vas-tu ainsi ?

Au bureau, naturellement. Où crois-tu que je vais ?

Si tu crois aller chez Thomas, n'y pense plus, tu m'entends ?

AWK

Je sortirai par la porte d'en avant. Voilà ma chance de me sauver.

Oh ! J'ai oublié mon billet. Je ne peux pas aller chez Thomas sans billet.

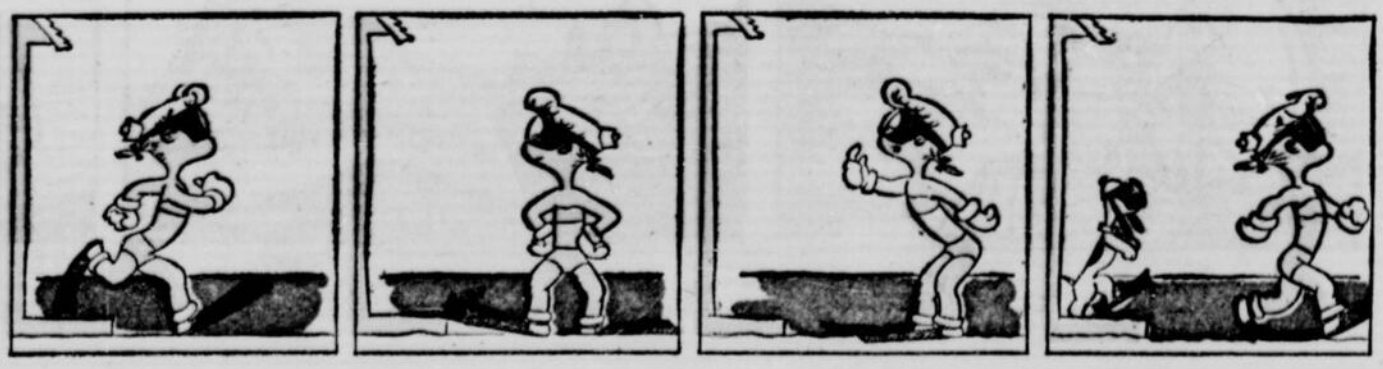
Ah ! Quand j'avais le dos tourné, Jiggs a pris la fuite.

Oh ! C'est le vase dans lequel j'avais caché mon billet. Quelle chance !

Maggie n'a pas réussi à m'attraper. C'est aujourd'hui ma journée chanceuse.

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Chéri

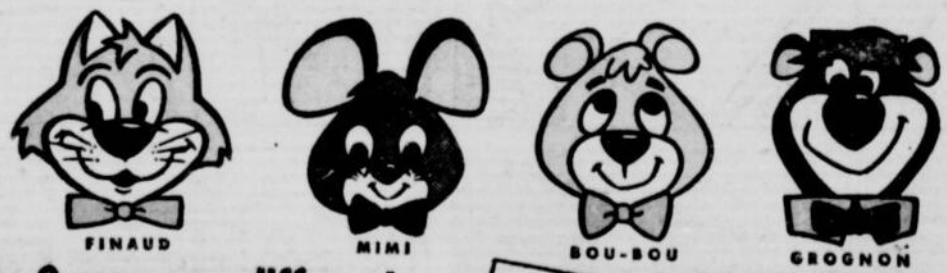


CONTES ILLUSTRÉS de WALT DISNEY

le 3e HOMME sur la MONTAGNE

YVAN LE TERRIBLE

GRATIS! MASQUES À DÉCOUPER
DE
MOLOSSE ET SES AMIS!



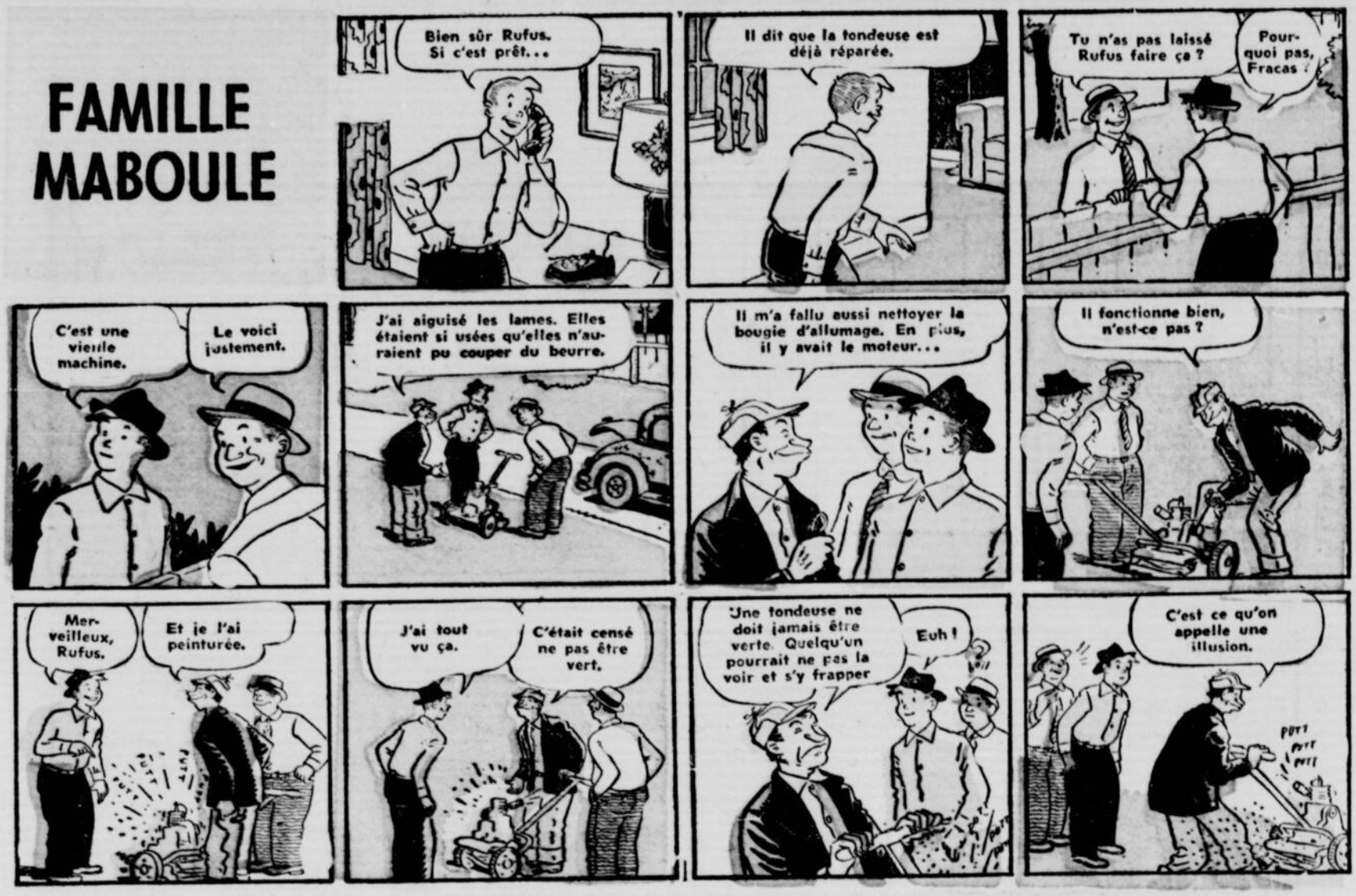
8 masques differents... collectionnez-les tous!

MASQUES GRATUITS
au dos des boites specialement marquees de CORN FLAKES Kellogg

Ne manquez pas Molosse et ses amis tous les mercredis soir a 5h.30 à la TV

Robert L'INTRÉPIDE

FAMILLE MABOULE



LE MAJOR TIC

PHILOMÈNE

HOURRAH !

POURQUOI ES-TU SI HEUREUSE ?

NOTRE NOUVELLE ECOLE OUVRE SES PORTES DEMAIN.

JE NE L'AI PAS VUE ENCORE. ALLONS LA VOIR.

EST-CE UN EDIFICE TRES MODERNE ?

TOUT CE QU'IL Y A DE PLUS MODERNE.

IL Y A UN GRAND GYMNASE. UNE PISCINE SUPERBE . . .

J'AI HATE DE VOIR ÇA.

JE SUIS CONTENT DE POUVOIR QUITTER NOTRE VIEILLE ECOLE. IL FAUT QU'UNE ECOL SOIT MODERNE.

ET VOILA ! TU TROUVES ÇA ASSEZ MODERNE ?

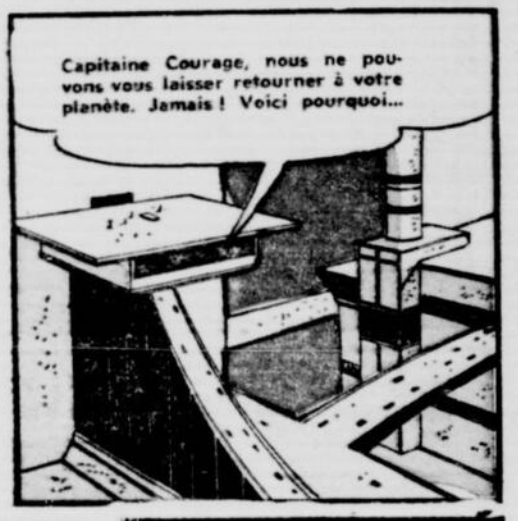
C'EST **TROP** MODERNE.

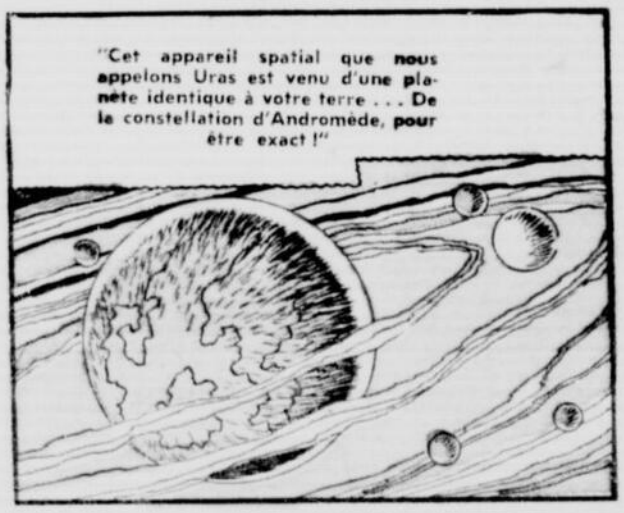
INSPECTEUR

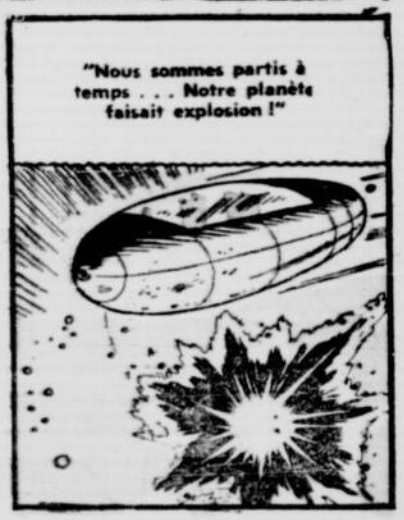
Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
Copr. 1959 by United Feature Syndicate, Inc.

Grand'mère par CHAS. KUHN

ROGER COURAGE







CATHERINE

UN MOMENT DE DÉTENTE

Non, ce n'est pas un autre bébé ! ... Mais ta mère a pris l'auto !

Je regrette ... mais en vertu d'un nouveau règlement, je n'embauche plus d'hommes plus gros que moi, maintenant !

Jugez-moi fou si vous voulez, mais je veux trois portions de fèves au lard !

Cette fois, elle fait dire de lui envoyer la recette, elle va tout préparer pour toi !

En tout cas, Jean-Charles, tu as eu le courage de résister au patron, alors que nous autres on n'a rien dit !

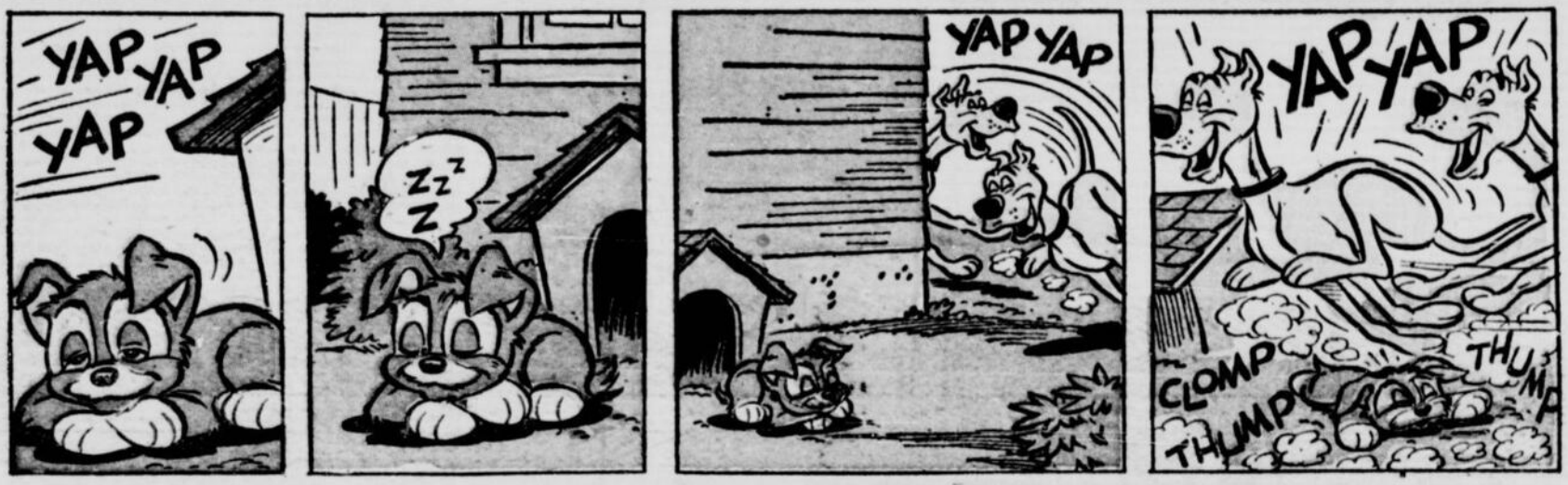
LES TROIS BÉBÉS

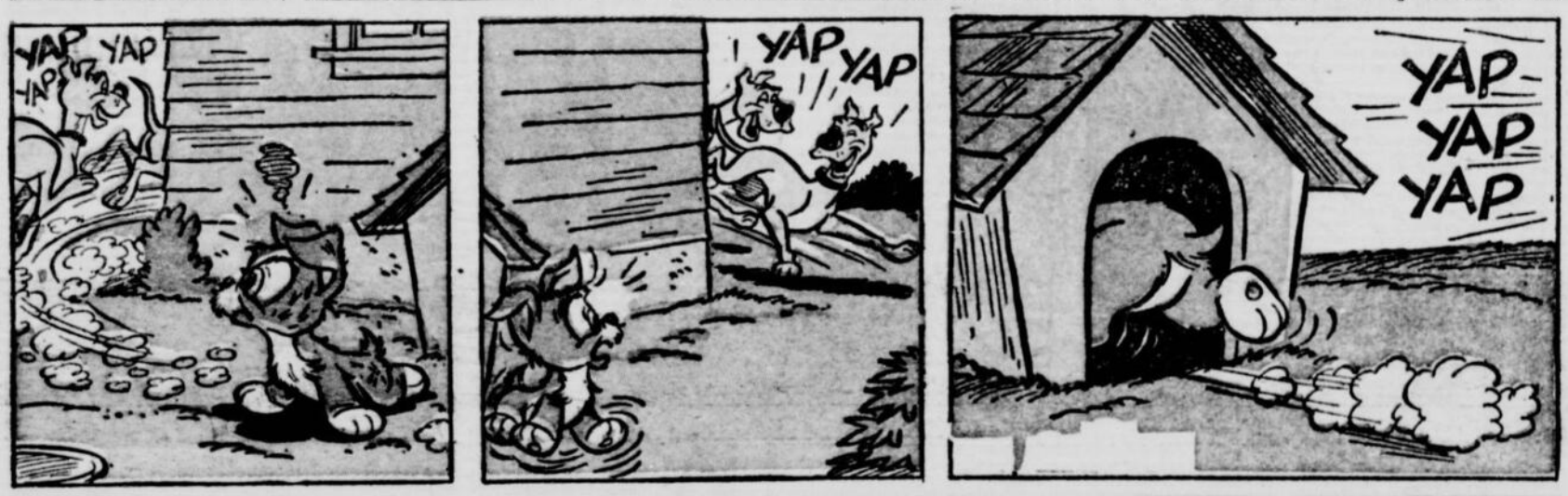
Jeannine et PATAUD

Par DARRELL McCLURE

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SCAMP par WALT DISNEY

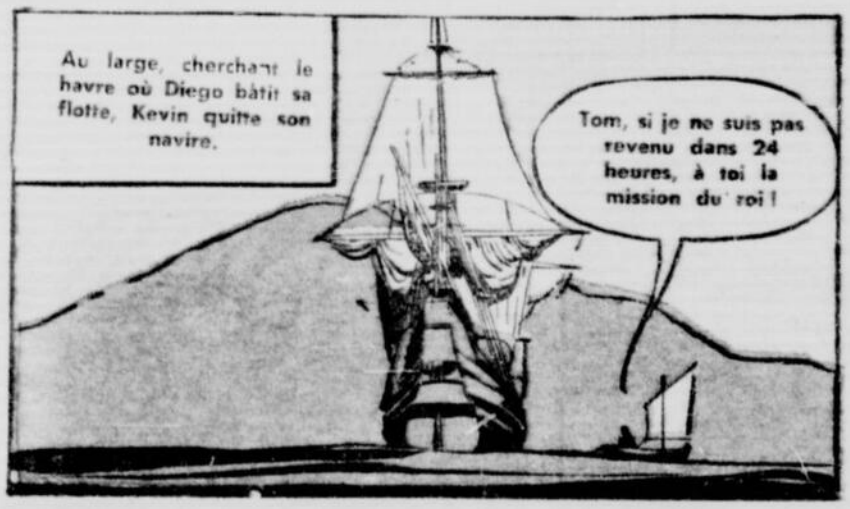




KEVIN

KRIGH COLLINS

Entraîné comme chevalier, Diego Francesco ne connaît rien en marine, mais cherche avidement à apprendre.



Se GARS de la MARINE

par Bud Sagendorf

Tais-toi, papa ! Tu parle de la femme que j'aime !

C'est un squelette ! Je déteste les squelettes !

Mais Olive a bon caractère et belle personnalité !

Zut ! Une personnalité aussi mince que son corps !

Son caratère se compare à celui d'un serpent à sonnettes !

Il faut faire quelque chose . . . Il faut que papa cesse de détester ma chérie !

C'est laid !

Si papa voyait quel visage doux et charmant Olive a, il finirait par l'aimer !

Je vais arranger ça pour que papa voit sa douce image partout où il regardera !

Mon cher photographe, je veux 100 copies de cette photo !

J'en placerai partout dans la maison. Papa les verra et son subconscient lui fera aimer Olive !

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Papa a passé la journée environné de photos d'Olive. Il doit en raffoler maintenant !

9-27

HERBY

9-20

Dans les sentiers de la nature

★ La Patrie DU DIMANCHE ★

ÉDITION FINALE

25e année — N° 40

MONTREAL, 4 OCTOBRE 1959

15¢

Le journal-magazine le plus complet du Canada français

LE "COMTE" NAVARRO TUÉ?

Cet ancien trésorier d'Al Capone avait mené grande vie à Montréal

(Lire nouvelle en page 91)

Chicago est favori

(Voir en page 152)

Les As de Québec un club de "bûcheurs"

(Voir en page 150)

(Photos Jacques Benêcal)

A l'aube de la nouvelle année scolaire, le budget de l'étudiant universitaire cause bien des maux de tête aux parents. Louise (à gauche) et Yvon (à droite) montrent qu'ils acceptent avec le sourire aux lèvres les sacrifices d'avoir à apporter leurs propres sandwiches au cafétéria ou bien de n'avoir pas un sou en poche. (Lire enquête à ce sujet en page 92).

Ses cautions ayant un dossier, l'accusé retournera en prison

(Lire en page 97)

La saison 1959-1960 de la Ligue de hockey Américaine s'ouvrira à Québec mardi soir, 6 octobre, à 8 h. 30, alors que les As recevront le Providence. La seconde partie aura lieu le lendemain, 7 octobre. De tous les officiers de la direction des As de Québec, un seul reçoit un "s a l a i r e", l'instructeur Jacques Toupin. Tous les autres officiers travaillent depuis des mois pour le renouveau du hockey à Québec, par pur esprit sportif. Les officiers ont eux-mêmes acheté leur billet d'entrée et, pour la première fois, tous les laissez-passer ont été abolis. La rondelle sera mise au jeu par Son Excellence le lieutenant-gouverneur de la Province, l'hon. Onésime Gagnon.

A l'occasion de son 10e anniversaire, le Club du Vendredi, association d'hommes d'affaires et de professionnels, organise un grand congrès sur la messe qui se tiendra au Chantecler, à Ste-Adèle, le 31 courant ★ "Au service de tous les Canadiens", tel sera le thème du 30e congrès annuel de la Chambre de Commerce du Canada qui aura lieu à l'hôtel Royal York de Toronto, les 19, 20 et 21 octobre. ★ On a célébré, samedi soir, en la cathédrale Marie-Reine-du-Monde de Montréal le 9e anniversaire de la Croisade du Rosaire. ★ Me Armand Sylvestre, de Berthierville, a été réélu président de la Fédération libérale régionale des Laurentides-Est.

Ville d'Anjou, municipalité de l'est de Montréal, vient d'inaugurer un immense parc industriel de 175,000,000 de pieds carrés afin d'encourager l'établissement de manufactures dans cette ville modèle ★ Son Honneur le maire de Montréal, l'hon. Sarto Fournier, proclamera, lundi matin, le 5 octobre, à 10 heures, la Semaine annuelle de prévention d'incendie ★ Les recettes d'exploitation du Canadien National se sont élevées à $61,525,000 en août. Les frais d'exploitation, les taxes et les loyers ayant atteint $62,671,000, il en est r é s u l t é un déficit de $1,146,000.

Soixante-dix membres du réseau canadien Renault sont partis pour Paris, par avion, afin d'assister à la présentation des nouveaux modèles Dauphine 1960. Ils visiteront, au cours de leur séjour dans la Ville Lumière, le Salon de l'automobile où, pour la première fois, Renault-Canada sera représenté officiellement ★ Tous les anciens membres du Mess des sergents du régiment de St-Hyacinthe et du 6e bataillon du 22e régiment sont priés de faire parvenir leur nom et adresse, le plus tôt possible, au secrétaire du Mess des sergents, 2155, rue Laframboise, St-Hyacinthe.

Pour la troisième fois dans l'histoire de l'Université McGill, les étudiants de cette institution ont l'intention de recevoir 50,000 citoyens de tous les âges sur le campus, les 23 et 24 octobre. Des étudiants-guides raconteront en français et en anglais l'histoire de McGill aux invités. ★ Pour la septième année consécutive, le Conseil d'orientation des handicapés de Montréal, de c o n c e r t avec le Service national de placement, organise, du 4 au 10 octobre, la semaine annuelle visant à promouvoir le placement des handicapés ★ C'est le 5 novembre que s'ouvrira à Paris la première exposition internationale du livre français. Il s'agit plus précisément du livre français publié hors de France ou en France mais par des non-Français.

C'est aujourd'hui, dimanche 4 octobre, qu'a lieu, à Macamic, l'assemblée annuelle de l'Association libérale d'Abitibi-Ouest. Trois députés provinciaux assisteront à la réunion ★ Les déjeuners hebdomadaires de la Chambre de Commerce du district de Montréal reprendront le 8 octobre au Reine-Elisabeth ★ Les femmes-membres de la Chambre de Commerce de Montréal visiteront, le 6 octobre, la région des Cantons de l'Est ★ Le 8e congrès provincial annuel de la Corporation des horlogers-bijoutiers de la Province de Québec se tiendra à l'hôtel Chantecler, de Ste-Adèle-en-haut, les 11, 12 et 13 courant. Le thème en sera : La création des joyaux.

Lundi, le 12 octobre, jour d'Actions de Grâces, sera observé comme congé statutaire au Bureau de Poste de Montréal et il n'y aura pas de distribution de courrier à domicile ce jour-là ★ L'Académie canadienne-française publiera sous peu son 4e Cahier ★ La Semaine annuelle de pharmacie, qui aura lieu du 5 au 12 octobre, sera inaugurée, cette année, par une initiative professionnelle des plus louables. La Conférence d'études pharmaceutiques offrira en effet, à l'Université de Montréal, une clinique au cours de laquelle quatre conférenciers traiteront de questions importantes et d'actualité.

Le Cercle d'art oratoire "Jules Massé" aura le plaisir d'avoir, comme conférencier, le samedi 17 octobre, à son banquet annuel, M. Miville Couture qui décrira, avec son humour habituel, "les visages de l'amour" ★ Le comité du tourisme de la Chambre de Commerce du district de Montréal, que préside M. Viateur Gendron, reprendra ses activités mercredi le 14 octobre ★ Le Canada occupe le quatrième rang parmi les grandes nations commerçantes du monde après les Etats-Unis, le Royaume-Uni et l'Allemagne occidentale.

Le Publicité-Club de Montréal prépare un programme imposant de manifestations, en marge de la Semaine de la Publicité, qui aura lieu du 19 au 24 octobre ★ Les prochaines agapes de la Confrérie des Compagnons de la Bonne table se tiendront le mercredi 14 octobre, en l'Hôtel Reine Elisabeth, de Montréal ★ M. Jean Boyer, des Laiteries Borden, a été nommé président de l'Association des Industriels laitiers pour la saison 1959-60 ★ La Revue "Commerce", organe de la Fédération des Chambres de Commerce de la province de Québec, consacre son numéro de s e p t e m b r e à une étude élaborée sur la situation économique et industrielle de Montréal.

LA FAMILLE PLOUFFE EST MORTE — Pour des milliers de téléspectateurs, sa disparition laissera de profonds regrets.

Du pied de la Pente douce, Lemelin grimpe au sommet

Le point de départ du nouveau téléroman de Roger Lemelin est sa propre ascension sociale

Par Paul COUCKE

Les Plouffe sont morts ! Vive les Chevalier ! C'est par ces mots que les téléspectateurs devront accueillir, le 7 octobre, le nouveau téléroman de Roger Lemelin : " En haut de la Pente douce ".

Pourtant, nombreux sont les téléspectateurs qui, au début, du moins, regretteront cette famille Plouffe qui, pendant des années, par le truchement de la télévision, pénétrait, chaque mercredi soir, dans l'intimité des foyers canadiens. Il leur faudra s'habituer à de nouveaux visages et se transporter dans un milieu tout différent de celui des Plouffe puisque, cette fois, l'auteur a résolu de nous présenter cette bourgeoisie québecoise qui, sous des apparences de bien-être et de confort, a aussi ses petites misères, ses petits drames quotidiens.

Le titre "En haut de la Pente douce", donné par Roger Lemelin à son nouveau téléroman, est, en lui-même, presque un roman. Le premier roman de Lemelin portait comme titre: "Au pied de la Pente douce". Dans ce roman, qui lui valut une renommée littéraire dépassant les frontières de la province et du pays, Lemelin décrit la vie de la population de langue française d'un des quartiers de la Basse-Ville de Québec. Quartier populeux, situé au pied de la Pente douce, où l'auteur a passé son enfance, sa jeunesse.

FRONTIERES SOCIALES

La Haute-Ville connaissait elle-même ses frontières sociales, qui, peu à peu, tendent à disparaître. Il y avait le vieux quartier de l'université, b e r c e a u des plus vieilles familles québecoises où s'installèrent les professionnels, à l'ombre du Petit séminaire et de cette université L a v a l qu'ils avaient fréquentés. Il y avait surtout la Grande-Allée avec les riches demeures des Price, des Donahue. C'était là atteindre le summum dans l'échelle sociale. Aujourd'hui que la Grande-Allée s'est transformée en artère touristique, c'est vers Ste-Foy et Sillery, hier encore une campagne, qu'a émigré la bourgeoisie québecoise.

C'est précisément à Sillery, là où habitent Roger Lemelin et André Giroux, l'auteur du téléroman "14 rue de Galais", que réside cette famille Chevalier, née de l'imagination de Roger Lemelin et qu'il a fait monter de la Basse-Ville à la Haute-Ville, tout comme lui, un jour, y est monté. Au bord d'une avenue cossue se dresse une maison blanche : la maison des Chevalier. Elle symbolise l'ascension sociale d'un comptable, ascension qui lui vaudra bien des soucis. C'est dans cette demeure que Lemelin invitera, chaque semaine, quelques millions de téléspectateurs. Pour les recevoir, M. et Mme Chevalier (Roland Chenail et Denise Pelletier).

LA VIEILLE CAPITALE

Roger Lemelin n'a pas l'intention de nous confiner entre quatre murs. Certains épisodes de son téléroman nous promèneront à travers les rues de la Vieille Capitale, dans les coins familiers à l'auteur et qui ont conservé ce petit air provincial qui fait le charme de la capitale québecoise. Sous la direction du réalisateur Jean Dumas, toute une équipe de techniciens est déjà à pied d'oeuvre à Québec, et la première d' "En haut de la pente douce" est un événement dans les annales de la télévision canadienne d'expression française.

LE FANTOME DE GEDEON

Il semble que Roger Lemelin ait prévu la difficulté de faire accepter par le large public de la télévision cette nouvelle famille si différente des Plouffe, si différente, également, du milieu où vivent la majorité des téléspectateurs. Si les Plouffe étaient devenus vite familiers à des millions de téléspectateurs c'est qu'un grand nombre d'entre eux se reconnaissaient dans ces personnages. Il n'en sera pas de même avec les Chevalier. L'auteur a donc pensé qu'il serait sage d'introduire, parfois, d'anciens personnages des Plouffe, tel le père Gédéon, par un procédé littéraire qu'il n'a pas révélé. Le départ des Plouffe de nos écrans de télévision sera ainsi moins nostalgique.

Bonne chance et longue vie à la famille Chevalier !

(Photo Jacques Senécal)

Nomination au journal "La Patrie"

M. Fernand Ouellette, qui vient d'être nommé chef de la rédaction, photographié à sa table de travail.

Un autre "trésorier" d'Al Capone, qui avait mené grande vie à Montréal, assassiné ?

Un soir, il paya le champagne à 300 clients

Par Mario DULIANI

Il y a quelques semaines, Frederick Evans, un des "trésoriers" d'Al Capone, a été mystérieusement tué à Chicago par deux bandits masqués. Et voilà que l'on annonce la disparition étrange (qui cache peut-être aussi un assassinat) d'un autre "trésorier" d'Al Capone, supprimé en Europe, où il eut de nombreuses aventures, après celles dont il fut le héros à Montréal où il mena, à deux reprises, une vie fastueuse, élégante et bien pittoresque, comme tout l'ensemble de la vie de cet homme-mystère.

UN "GRAND SEIGNEUR"

Il se faisait appeler le comte Alexandre Navarro, se disait né en Espagne et élevé à New-York et à San-Francisco où il aurait été un des hommes chargés de manier auprès des Banques les sommes immenses qu'Al Capone ramassait à chacun de ses "coups".

Quoi qu'il en soit, aux débuts de 1939, il essaya d'aller s'établir en Europe, et il atteignit le rare record de se faire expulser par tous les pays où il voulut s'installer. En désespoir de cause, vers la fin de 1939, il vint à Montréal, où il logea dans une somptueuse "suite" d'un de nos plus grands hôtels.

Petit, maigre, l'allure simiesque, aux manières affables et courtoises, gainé dans un impeccable habit de bonne coupe, il fit son apparition vers minuit dans le salon de danse de l'hôtel, et appela le maître du service.

— Combien de personnes avez-vous ici ce soir ? demanda-t-il. Et combien de tables occupent-elles ?

— Je crois qu'il y a environ trois cents clients, qui, par groupes de trois ou de quatre, sont assis à

AL CAPONE

Le "comte" Navarro

peu près à soixante-quinze tables.

— C'est bien — fit alors l'inconnu — vous allez servir à chaque table une bouteille de champagne, et du meilleur, de la part du comte Navarro. Voici ma carte de visite... ajouta-t-il, en sortant de sa poche un rouleau de plusieurs billets de mille dollars.

Une demi-heure après, plusieurs personnes si aimablement invitées allèrent trinquer avec lui, et des conversations même s'animèrent avec cet hôte généreux, qui parlait avec aisance plusieurs langues.

Le "comte" Navarro fit ainsi plusieurs connaissances, qu'il revit les jours suivants, et avec lesquelles il dépensa de l'argent sans compter.

Cette manière de vivre un peu "spéciale", inquiéta la police qui, un jour, l'invita à "prouver" qu'il disposait vraiment de tant d'argent. Le comte Navarro eut alors recours aux soins d'un de nos grands avocats, qui n'eut aucune difficulté à démontrer que le "comte" Navarro avait un compte à la Barklett Bank de... soixante-deux mille dollars ! Mais, fâché avec Montréal, le Comte tourna le dos à la Métropole, et s'en fut à Vancouver, où il finit par se trouver un beau jour sans plus un cent.

Nous étions alors en septembre 1940 et la guerre battait son plein.

On l'envoya au camp d'internement de Petawawa, où il y avait des gens de tous les pays, et pour toutes les raisons, sans que personne fût frappé par une condamnation. Il suivit les internés à Fredericton, où il resta jusqu'au printemps de 1944, alors qu'il fut libéré, et alla d'abord à Québec, d'où il revint à Montréal.

Tandis que, pendant son internement, le "Comte" Navarro ne disposa que rarement de quelques billets de vingt dollars, à Montréal, il descendit dans un autre grand hôtel et reprit la vie luxueuse.

Il avait formé une sorte de groupe où l'on jouait gros jeu, surtout au poker et au baccara, et gagnait et perdait avec indifférence des sommes importantes... Il faisait aussi "des affaires", dont le moins que l'on puisse dire c'est qu'elles étaient "drôles". Il cherchait des gens ayant de l'argent, auxquels il démontrait, par des documents, qu'il avait l'autorisation d'aller ouvrir certains coffres-forts de quelques banques de Chicago où étaient déposés des millions d'Al Capone. Pour obtenir l'autorisation, il devait payer à la Banque quarante ou cinquante mille dollars qui étaient dus. Mais lui, le "Comte Navarro", aurait remboursé au centuple : quatre ou cinq millions.

Bien que cela puisse paraître invraisemblable, il trouva plusieurs personnes qui tombèrent dans le piège. Par ailleurs, il avait des ressources invraisemblables, pour se créer de la popularité. Ainsi, un jour, il prit son taxi habituel, dont il se servait à longueur de journée, et se fit conduire dans une ruelle discrète, aux environs de la Gare Centrale. Avant de descendre il dit au chauffeur, en lui remettant un paquet enveloppé dans des vieux journaux, et noué avec une petite corde :

— Gardez ce colis... Vous me le redonnerez quand je reviendrai...

Il revint deux heures après ; le chauffeur lui remit son bien.

— Avez-vous regardé ce qu'il y avait dedans ? demanda le "Comte" Navarro.

— Ma foi, non, dit candidement le chauffeur.

— Tant mieux... car voici ce qu'il contenait...

Et il déplia les vieux journaux, à l'intérieur desquels il y avait trente-cinq mille dollars en billets de banque !

IL ESCROQUE UN GARDIEN DE PRISON

Un beau jour, il disparut de nouveau de Montréal et repartit pour les Etats-Unis, où il fut arrêté et enfermé pour un court séjour de détention. Et là, il fit preuve de son habileté, car il parvint à escroquer mille dollars au chef de la prison, ce qui lui valut une année de cellule. Mais une fois sorti, il réalisa enfin son grand rêve : celui d'aller à Monte Carlo, où il joua fort et gagna beaucoup. Comme il avait toujours été un "coureur" endiablé de jolies femmes élégantes, il se mit dans la tête d'atteindre Paris avec une d'elles. Mais il fut arrêté parce qu'il avait franchi la frontière en cachette et condamné à trois mois de prison. Expulsé, il essaya de repasser en France, du côté de la Suisse, et, cette fois, on le trouva en possession d'une somme considérable en argent et d'une valise dans laquelle il y avait pour plus de deux cent mille dollars de bijoux. Condamné de nouveau, et plus sévèrement, on a perdu ses traces depuis l'expiation de sa peine, et c'est alors que s'est répandu le bruit qu'il a été mystérieusement assassiné. Comme le "trésorier" d'Al Capone, tué à Chicago ? Ou d'une autre bagarre dans laquelle il s'est jeté ?

En tout cas, ce fantomatique "comte" Navarro, aux mille visages et aux mille personnalités différentes, dont se souviennent encore de nombreux Montréalais, semble définitivement disparu !

(Photo R. Ianelle)

UNE BELLE PRISE — M. Roland Larivière, échevin de St-Michel, est tout fier d'exhiber ce beau brochet du nord, mesurant 48¼ pouces de longueur, 19 pouces de tour et pesant 26 livres, qu'il a capturé lors d'une partie de pêche.

Les "bombes" se succèdent à Fort Chambly !

Par Claude La VERGNE

Les bombes se succèdent à Fort Chambly depuis quelques jours. D'abord, ce fut le cas de renvoi du chef de police et la nomination de son remplaçant "plus efficace à donner des billets", et cette semaine, c'était l'évacuation des écoles.

Au début de la semaine, la police recevait un appel anonyme disant qu'une bombe avait été placée dans une école de Fort Chambly.

Ecoles évacuées

Immédiatement, cinq policiers ont été dépêchés dans cette municipalité et malgré qu'on doutât fort du sérieux de cette affaire, on a, par mesure de précaution, fait évacuer les deux écoles de la ville.

Pendant plus d'une heure, les policiers fouillèrent les écoles de fond en comble, tandis que les élèves s'en donnaient à coeur joie dans la cour.

Heureusement, aucune bombe n'a été trouvée et il ne reste plus en fait de bombe que l'affaire du chef de police.

Au cours de la semaine, par suite de la publication, dans l'édition de la semaine dernière de "La Patrie du Dimanche", des circonstances dans lesquelles le chef Toussaint a été remercié de ses services et des raisons "invoquées", nous avons été informés que la population de Fort Chambly porte un vif intérêt à cette affaire.

Le chef Toussaint, qui doit quitter son poste la semaine prochaine, nous dit avoir depuis une semaine, reçu plusieurs offres d'emploi, à titre de chef de police, de plusieurs municipalités de la province.

Démarches

Déjà, plusieurs démarches ont été faites de la part de certains éléments de la population auprès de l'hôtel de ville et des membres du conseil municipal pour que le chef demeure en fonctions.

La population, qu'elle soit favorable ou indifférente au chef actuel, paraît être unanime sur un point : on ne veut pas à Fort Chambly de "racket de billets de la circulation."

Il y aura séance du conseil au début de la semaine, et il semble que les "communications" y seront nombreuses.

Quand les jeunes s'en mêlent

Par Pierre Luc

Le budget de l'étudiant universitaire

Les grands problèmes de l'heure dans le milieu étudiant demeurent ceux de l'éducation gratuite et des systèmes de bourses d'études. Si dès la neuvième année, des parents retirent leurs enfants de l'école afin de les faire travailler, à cause d'un besoin d'argent, on comprendra que très peu atteignent le niveau universitaire. Quand on songe qu'un cours de quatre années à l'Université peut coûter au-dessus de 6,000 dollars, on conçoit davantage la difficulté qu'ont les parents à maintenir quelques enfants aux hautes études.

Afin de bien définir le budget moyen de l'étudiant, nous ferons, en votre compagnie, le compte de dépenses de trois étudiants de l'Université de Montréal. Pensons d'abord à l'étudiant de l'extérieur de la ville, qui doit se louer une chambre dans le grand Montréal.

LE CHAMBREUR

Yvon Goulet, étudiant au baccalauréat ès sciences en vue d'une maîtrise en actuariat, vient de s'engager dans un des cours les plus coûteux qui existe. Tellement coûteux, que, sans une bourse, il devra faire son apprentissage dans une étude de notaire plutôt que de suivre le cours régulier.

Les frais de cette première année du "BSc2" s'élèvent à quelque 450 dollars, l'inscription comprise. Ce cours oblige Yvon à s'acheter des livres, dont pas un ne coûte pratiquement moins de huit dollars. Yvon demeure à Joliette, à 45 milles de Montréal; aussi a-t-il dû se louer une chambre assez près de l'Université. Assez près pour n'avoir pas à se trimbaler en autobus quatre fois par jour. Il devra payer neuf dollars de chambre par semaine. Au bout des 35 semaines régulières de cours, le tout s'élèvera à $315.

Les repas qu'Yvon prend à l'Université, au Centre Social plus précisément — lui enlèvent au bas mot 350 dollars de son argent, si l'on pense que l'étudiant peut difficilement se permettre de manger pour moins de deux dollars par jour.

Yvon va chez ses parents chaque fin de semaine. Le tarif de l'autobus est de $2.90 pour l'aller et le retour, mais Yvon épargne .90 sous plus les trente cents de parcours à Montréal en acceptant le "lift" d'un copain, moyennant deux dollars. Toutefois, les transports à Montréal pourront difficilement se chiffrer à moins de 70 dollars, les pressages et nettoyages 35 dollars et les activités sociales, comme l'initiation, les danses de sa faculté, les associations d'étudiants, journaux, etc., à cinquante dollars. Total $1,400.

LE PENSIONNAIRE

Autant chez la gent étudiante que chez la gent parenté, on s'est souvent posé la question, à savoir si le fait qu'un étudiant prenne pension au Centre Social de l'Universtié lui permet de plus grandes économies. Lucien Chassé, étudiant à Polytechnique et demeurant dans la Beauce, débourse 280 dollars pour les frais de sa chambre et 495 dollars pour sa nourriture. Sa chambre lui coûte donc 35 dollars de moins par année que celle d'Yvon. Ses frais de nourriture sont plus élevés pour la bonne raison que Lucien demeure durant les fins de semaine à l'Université et ne peut prendre les repas chez lui.

Au fait, Lucien va rendre visite à ses parents en moyenne neuf fois par année. Quatre fois, il fera le voyage par le moyen de l'auto-stop. Les autres fois, il devra payer un billet de 15 dollars pour l'aller et le retour. Ce qui fait un montant de 75 dollars par année tandis que pour le transport dans Montréal, il dépense lui aussi en moyenne 35 dollars; même dépense de 50 dollars pour ses activités sociales. On peut compter aussi plus de soixante dollars de lavage, nettoyage et pressage. Total : $1,460.00.

L'EXTERNE

Il est indéniable que l'étudiant demeurant à Montréal rencontre des dépenses de beaucoup inférieures à celles des étudiants de l'extérieur. Louise Lambert, étudiante en diététique, dépense 350 dollars pour ses frais de cours, 55 dollars pour ses livres, 50 dollars pour ses activités sociales, $52.50 pour ses transports, et $31.25 pour ses repas du midi qu'elle prend au centre social. Total : $673.75.

On s'aperçoit cependant que l'étudiant de la ville même doit lui aussi économiser. Il lui arrivera, par exemple, d'apporter des sandwiches le midi et de profiter de l'auto d'un copain pour se rendre chez lui.

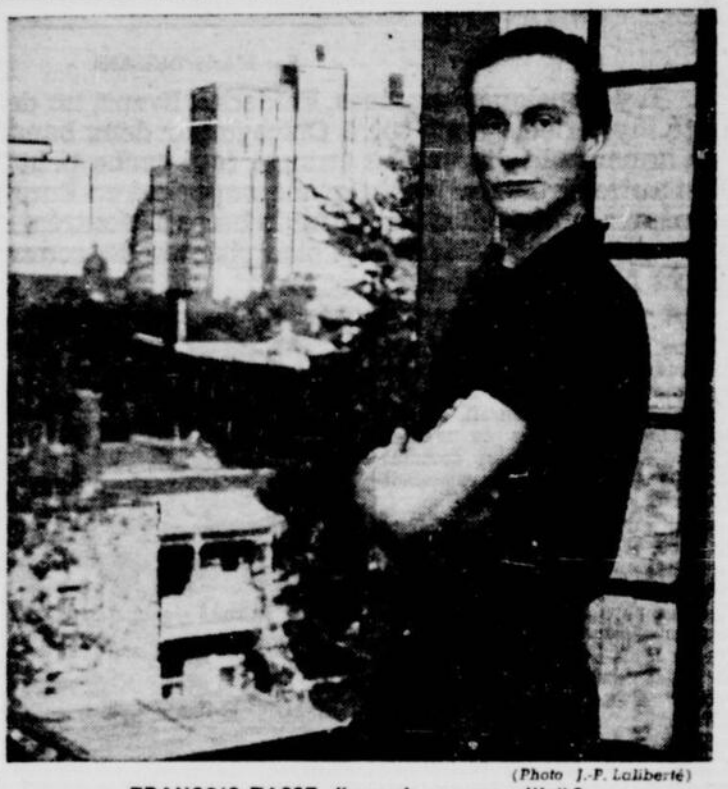
Ce budget très sommaire de l'étudiant ne comprend pas son argent de poche qu'il faudrait compter, à part les activités sociales. L'étudiant, d'après ce que nous avons constaté, n'établit d'ailleurs pas de budget. Les trois personnes qui ont accepté de nous faire leur compte-rendu de dépenses représentent la minorité des étudiants qui savent où va l'argent de leurs parents.

(Photo Jacques Senécal)

★

Bien chez lui, au Centre Social, Lucien Chassé, de la Beauce, prend ses aises avant le prochain cours.

★



(Photo J.-P. Laliberté)

FRANÇOIS TASSE, "regards sur ma ville" ?

François Tassé

A 21 ans, David, berger et le Baladin de Synge

Par Pierre LUC

La saison théâtrale et artistique montréalaise se présente sous d'heureux augures. Le tout débute en beauté avec "Le roi David" de Honegger à la TV et "Le Baladin du monde occidental" de Synge, présenté par le TNM. En tête d'affiche de ces productions, nous voyons le nom d'un tout jeune homme de 21 ans, hier en quête de figurations. Il s'agit de François Tassé, artisan de la Roulotte, réplique physique de Jean-Louis Roux et pratiquement inconnu du public.

Qui aurait pu connaître François Tassé il y a quelques années pouvait lui prédire un bel avenir dans le métier de comédien. On voyait sous cet aspect nonchalant un type résolu. Qu'on nous permette de rappeler ce souvenir d'un soir où tous les gens du monde étaient en fête, puisque c'était un samedi soir. Pour François Tassé, la leçon d'art dramatique passait d'abord.

On ne pouvait faire autrement que de se demander quel pouvait donc bien être ce personnage à l'allure délabrée, qui se baladait dans le studio de Mme Sita Riddez, tout en faisant voir une assurance peu commune chez le propre des jeunes étudiants en art dramatique.

On pouvait bientôt s'apercevoir, à l'entendre parler de sa vocation, de jazz, de l'air pur de la campagne et de dessins, que l'on avait affaire à un type précoce. Cependant, il possédait et possède encore de ces répliques qui nous font dire qu'il est jeune. Et c'est exact, puisqu'il n'a que vingt et un ans. Déjà, les jeunes filles se l'imaginaient comme le conquérant de leur coeur. Selon toute vraisemblance, il jouera les conquérants guerriers.

L'APPRENTISSAGE

François Tassé se promena des cours de Mme Riddez à ceux de Georges Groulx. A son actif, il a quatre années d'études. Puis, François passa à la Roulotte de Paul Buissonneau qui le garda à son Théâtre de Quat'Sous. Pour subsister, il décrochait parfois des figurations ou des petits rôles. On se souviendra de l'avoir vu en adversaire de Gérard Poirier dans "Roméo et Juliette" sur nos écrans de télévision.

DE HONEGGER A SYNGE

Nous retrouvons François Tassé avec le Théâtre du Nouveau-Monde quelques mois plus tard. Soudainement, il est choisi, coup sur coup, pour être le baladin dans la pièce du même titre, de J. M. Synge et incarner le rôle du jeune David dans l'opéra de Honegger, "Le roi David". François campera David étant jeune, tandis que Jean-Louis Roux prendra la relève, David étant entré dans la trentaine.

David, personnage biblique, tranche avec les autres prophètes par sa bonne humeur. "C'est un personnage enthousiaste et amoureux", nous dit François Tassé. Christophe-Mahou, dans "Le baladin..." c'est le type étouffé dans le milieu dans lequel il vit. Le mou qui devient dur.

Ces deux personnages ne limitent pas nécessairement les talents de François Tassé. Un peu de rêverie dans son visage, cet air dans les nues et des emportées de poète nous le font deviner mélancolique, apte aux rôles romanesques.

Tout en furetant...

EXPOSITION

Les jeunes des loisirs Sainte-Odile de Montréal viennent de réaliser leur première exposition paroissiale. Peinture, philatélie, artisanat et sculpture, voilà ce qu'offrent ces jeunes de 16 à 20 ans qui ont réuni des oeuvres de leurs co-paroissiens, dans le sous-sol de leur église. A ces exhibits s'ajoutent des toiles de peintres professionnels. L'exposition débute le 4 octobre.

LOISIRS

A Joliette, le Centre des Loisirs nous fait parvenir un bulletin, annonçant un énorme bingo en faveur des équipes de hockey de jeunes. Le bulletin nous affirme en plus que la saison de baseball chez les midgets et bantams fut des plus prospères. 11 centres Richelieu ont opéré l'été dernier dans cette petite municipalité, réunissant 5,300 jeunes...

FOLKLORE

L'Atelier Folklorique de Montréal, sis rue Desjardins, annonce l'ouverture de cours de moniteurs pour le 5 octobre prochain; ces cours se donneront tous les lundis du mois d'octobre et les deux premiers lundis de novembre... Une quinzaine d'équipes folkloriques de la rive sud se réuniront dans un grand ralliement de folklore à l'Externat Classique de Longueuil les 10 et 11 octobre prochains...

Les 31 octobre et 1er novembre, folkmoot à Sherbrooke; les 6, 7 et 8 novembre, cours spécialisés de danses israélites à Montréal; folkmoot provincial au Manoir Notre-Dame-de-Grâce les 5 et 6 décembre; le thème: "Le Canada français". Aussi pour fin novembre, on annonce une récollection à l'Atelier pour les responsables de groupes folkloriques...

ACTA

Lundi, le 5 octobre, les directeurs de troupes théâtrales, faisant partie de l'Association canadienne du théâtre amateur se réunissent au centre de Montréal afin de discuter des différents besoins de chaque troupe à l'aube de la nouvelle saison théâtrale.

Une patinoire couverte, à glace artificielle, sera bientôt construite dans le parc Lafontaine

Par Hervé LEPINE

Dans un avenir rapproché, la patinoire à glace artificielle du parc Lafontaine de Montréal sera déménagée à côté des courts de tennis et sera couverte, cette fois, mais ne comportera pas de gradins pour les spectateurs.

Les travaux d'embellissement du parc Lafontaine, arrêtés depuis quelque temps, ont repris cette semaine. C'est la réalisation du plan d'ensemble qui se continue. On peut dire que la section ouest est terminée. Elle comprend le restaurant à colonnades, le théâtre de verdure, le Jardin des merveilles, le nouvel emplacement du monument Dollard des Ormeaux et le chemin entre les deux lacs. Bien entendu, les pelouses et les allées ont été refaites et sont parcourues par les petits trains si populaires.

Si cette partie ouest du parc Lafontaine est consacrée au repos et à la musique, la partie est est réservée en général aux sports plus violents ou plus actifs. C'est, en sorte, le terrain de jeu. Les jeunes s'y donnent aux sports du baseball, du hockey, du football, de la balle molle, du ballon panier, du tennis et, depuis quelques années, on y pratique le jeu de boules ou de pétanque.

CETTE PETANQUE...

Tout de suite, je veux rassurer les adeptes de la pétanque. Les autorités du parc leur trouveront un endroit bien à eux. Ils pourront se livrer à leur sport favori tout en se croyant sous le beau soleil de Marseille. Jusqu'à maintenant, les nombreuses équipes joyeuses de Français se réunissaient le soir et surtout le dimanche sur le terrain entouré d'une clôture qui avait servi autrefois à la barboteuse des enfants. Cette barboteuse avait fait la joie des enfants pendant des années. Puis, un bel été, la barboteuse est disparue.

Certains ont donné des raisons pour cette disparition: morale, hygiène, site, promiscuité, n'importe quoi. Il fallait une raison quelconque dans le temps pour cacher la vraie, celle invoquée par ceux qui dirigeaient les jeux dans ce temps. La pataugeuse fut donc remplie de terre et servit pour le ballon panier pendant quelque temps, puis à rien par la suite, jusqu'à ce que la pétanque apparaisse. L'hiver, on en faisait une patinoire de promenade.

DE L'ORDRE DANS LE PARC

Les autorités du parc Lafontaine continuent donc de mettre de l'ordre dans ce parc que l'on grandit parfois au rang de jardin. La pelle mécanique, cette semaine, est en train de détruire l'ancien solage de ciment de la pataugeuse. La piste d'asphalte sera levée. Le terrain sera nivelé en cet endroit jusqu'à la rangée d'arbres vers le nord, là où il y avait les jeux des garçons, en vue d'y établir un terrain de balle molle.

La vieille coutume de séparer les filles des garçons disparaît heureusement de plus en plus dans l'organisation des jeux dans les parcs et les piscines. Le plan comprend cette fois une nouvelle pataugeuse pour les enfants du quartier. Elle sera située dans le secteur du parc qui longe la rue Rachel.

L'expérience de la patinoire à glace artificielle a été concluante et très populaire. Elle est mise à la disposition du public vers la fin d'octobre. Comme elle était à ciel ouvert et mal située, elle créait des difficultés soit pour son entretien, soit en enlaidissant les alentours du chalet. Elle sera donc transportée à la suite des courts de tennis dans une bâtisse appropriée, mais sans amphithéâtre.

MIEUX ECLAIRE

Le terrain qui sert au baseball sera aménagé de façon qu'il puisse aussi servir pour les joutes de football maintenant si populaires. Actuellement, il est très difficile de jouer au football ou au soccer le soir au parc Lafontaine parce que l'éclairage par réflecteurs est insuffisant. Le système actuel a été posé en vue du baseball seulement. Ce système sera transformé en vue des autres sports.

LES PATINS A ROULETTES

Les patins à roulettes sont-ils menacés de disparaître ? Personne ne veut de ces "roulettes" tapageuses. Il y a même un règlement municipal qui en interdit le port dans les rues et sur les trottoirs.

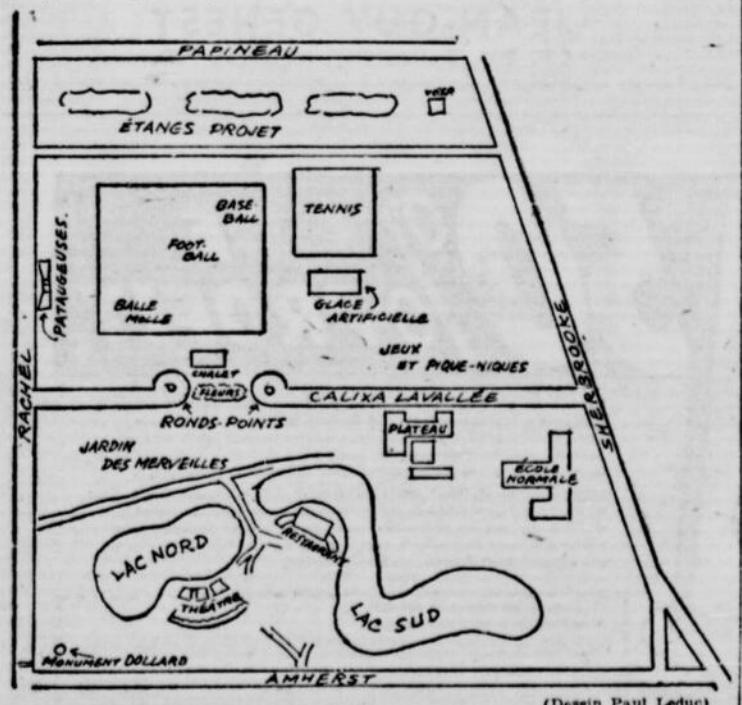
(Photo J.-P. Laliberté)

L'ancienne pataugeuse est démolie. Elle fera place à un terrain de balle molle près du chalet, dans le parc Lafontaine. Une autre pataugeuse, qui servira cette fois, sera construite dans le secteur qui longe la rue Rachel.

Certains croyaient dur comme fer que l'ancienne barboteuse du parc Lafontaine était l'endroit idéal pour la pratique de ce sport. Mais si un règlement défend l'usage des patins à roulettes dans les rues, la ville ne pouvait pas organiser ce sport.

Pour se rendre au parc Lafontaine, à la patinoire pour "roulettes", les enfants et les jeunes gens auraient chaussé les fameux patins et seraient venus en roulettes de tous les coins de la ville et même de plus loin encore.

Lorsque les travaux qui commencent présentement seront terminés, la rue Calixa-Lavallée sera fermée à la circulation, c'est-à-dire que cette rue sera réduite à deux culs-de-sac, l'un au nord, l'autre au sud, mais ne pourra plus traverser le parc de part en part, comme la chose se fait actuellement. Les deux culs-de-sac seront terminés par des ronds-points où les autos pourront virer et revenir sur leurs pas. Ces deux ronds-points seront séparés par une large plate-bande de fleurs.



(Dessin Paul Leduc)

Les plans du nouveau parc Lafontaine. Ce tracé indique exactement les transformations accomplies dans ce parc et les autres qui le seront cette année. Cette fois, c'est le terrain de jeu qui subit certaines modifications avantageuses. Le secteur qui longe la rue Papineau sera converti en jardin décoratif, percé d'étangs.

Les 28 et 29 septembre, deux records de chaleur depuis 87 ans et...plus

Par C. BOUCHARD

L'histoire se répète, mais parfois elle y met le temps avant de reproduire un fait déjà survenu. Il en va peut-être ainsi de la température ; et ses moyennes, ramenées alors à une période de quelques années, servent de base aux pronostics contenus dans tous les almanachs du monde.

Néanmoins, en cette année 1959, c'est en vain qu'on voudrait invoquer le passé, pour comparer l'été qui vient de se terminer, avec quoi que ce soit en fait de date antérieure. Un vieillard âgé de 83 ans, qui a passé sa vie au grand air, ne se souvient pas, nous a-t-il dit, d'avoir été témoin d'un été où la chaleur ait tenu si longtemps et avec pareille intensité.

L'été 1959 fut la saison la plus chaude jamais enregistrée auparavant, autant qu'on puisse le savoir ; on en a tellement parlé que tout le monde est au courant du record établi.

Mais septembre!... Ce qui comble la mesure, c'est que la chaleur longue, lourde et torride de la saison estivale, retenue durant quelques jours par une fraîcheur sept fois bienvenue, s'est relancée de plus belle et en septembre a marqué, à certains jours, un point sans égal dans le passé. Sous cet angle, il faut s'en tenir aux rapports de l'Observatoire de l'Université McGill, dont les filières, toutefois, ne remontent pas plus qu'à 87 ans avant 1959.

Pour citer quelques chiffres, le lundi 28 septembre 1959, on a enregistré une température de 82.8 et 65.9 degrés ; le mardi 29 septembre, 85.9 et 65.07. Dans les deux cas, et doublement puisqu'il s'agit de maxima de jour et de nuit, on n'a jamais connu semblable chaleur les 28 et 29 septembre de quelque année que ce fût. Il faut remonter à l'année 1935 pour retrouver le point le plus rapproché du nôtre. En effet, ce 29 septembre 1935, le thermomètre avait marqué 74.8, environ une dizaine de degrés de moins qu'en 1959. Naturellement, pareille chaleur a été accompagnée, cette année, de la température favorable, car l'indice de la pluie a été moindre que la moyenne générale de septembre, sans atteindre de record cependant, et le soleil a paru un plus grand nombre d'heures que la moyenne de ce mois.

Mais ce qui reste remarquable, ce sont les deux jours torrides, sans précédent, des 28 et 29 septembre 1959.

Dans les annales de la température, septembre fera époque ; on en parlera sans doute longtemps. Plus tard, quand nous serons vieux, nous ne trouverons peut-être pas d'autre manière plus sûre, pour rappeler quelque souvenir particulier, que de dire : "Mais oui, je m'en souviens, c'est arrivé dans le mois de septembre... qu'il a fait... si chaud..."

Et l'été des sauvages n'est pas encore venu...

(Photo J.-P. Laliberté)

LA RUE MONT-ROYAL A FAIT PEAU NEUVE — L'élargissement de la rue Mont-Royal, l'une des artères les plus commerciales de Montréal, a donné, à tout le centre commercial du Plateau Mont-Royal, une vie nouvelle. Voici le nouvel aspect que présente cette rue.

Sur le Plateau Mont-Royal

La personne qui gagnera le gros lot aura besoin d'un cardiologue

Par Paul COUCKE

L'élargissement de la rue Mont-Royal, l'enlèvement des rails de tramways et la disparition des poteaux électriques d'autrefois, en bois, si peu esthétiques, ont donné, à l'une des plus importantes artères commerciales de la Métropole, un visage nouveau. Comme quoi, la chirurgie esthétique s'applique également, pour redonner à certains quartiers de Montréal une deuxième jeunesse.

On imagine assez la sensation éprouvée par une femme qui retrouve sa beauté, après être passée par les mains habiles d'un chirurgien esthétique. Les commerçants du Plateau Mont-Royal, l'un des plus grands centres d'achat au coeur de la Métropole, ont éprouvé cette même sensation d'avoir fait peau neuve, et jamais, dans l'histoire de notre ville, on n'a vu un groupe de marchands collaborer si étroitement pour célébrer avec éclat cet heureux événement.

Peu de gens savent que l'ancien premier ministre Mackenzie King s'intéressait beaucoup aux armes à feu et qu'il s'adonnait à la chasse durant sa jeunesse. Ce n'était pas un collectionneur, mais il portait un vif intérêt à tous les genres d'armes à feu. Lors d'une visite à Fort Henry, à Kingston, Ont., on lui remit, en souvenir de sa visite, un modèle de canon utilisé autrefois dans cette forteresse.

LA FORTUNE VIENT . . .

Puisqu'ils avaient la bonne fortune d'avoir pignon sur une rue qui venait de faire peau neuve, cette fortune ils eurent l'idée de l'offrir au public "sur un Plateau", selon leur propre expression. Grâce à un esprit de solidarité, sans pareil, ils offrent, présentement, à tout client d'un marchand, arborant l'emblème du Plateau Mont-Royal, un gros lot d'une valeur telle qu'il dépasse tout ce que jusqu'ici une autre association d'hommes d'affaires, un centre d'affaires, un centre d'achat, un programme de TV ou de radio ait jamais présenté. "La Poule aux oeufs d'or" est enfoncée.

La liste des objets ou des avantages que comporte ce gros lot, qu'une seule personne emportera, est impressionnante et trop longue à énumérer, puisqu'elle comprend plus de 1,000 objets ou item.

. . . EN ACHETANT

Amusons-nous à la consulter. On y trouve une automobile Buick 1959, un voyage à Paris pour deux personnes, un chalet en bois rond, une discothèque, un manteau de castor, une cape de vison, de quoi meubler une maison entière et, perdus dans une avalanche d'objets, des billets de hockey, saison complète, au Forum. D'une musique à bouche avec méthode au chalet de bois rond, on se demande ce qu'une seule personne fera de tout cela ! Elle croira rêver. Pourtant, ce rêve deviendra une réalité d'ici quelques jours, alors que se terminera, le 17 octobre, cette campagne de ventes d'un mois, organisée par des hommes d'affaires qui ont vu grand, maintenant que leur quartier est doté d'une artère commerciale qui devrait attirer une partie impressionnante de la population montréalaise et même de la province.

L'élargissement, la rénovation de la rue Mont-Royal était un rêve que caressaient depuis de longues années les commerçants du Plateau Mont-Royal. Il est réalisé. Le 17 octobre, pour un dollar d'achat, une cliente, ou un client de ce centre commercial, verra se réaliser un rêve plus grand encore puisqu'il possédera plus qu'il n'avait jamais espéré. Dans ce gros lot, unique en son genre, une seule chose n'a pas été prévue : une visite à un éminent cardiologue, pour se remettre de ses émotions.

Les conséquences de l'incivisme

Par Hervé LEPINE

Le civisme est une foule de petites choses . . . Oui, mais il n'y a rien d'insignifiant lorsqu'il s'agit de la paix des autres et, en particulier, des voisins. C'est pourquoi je n'hésiterai pas à demander à toutes les ménagères de huiler le plus tôt possible toutes les poulies de leurs cordes à linge.

Je l'ai déjà dit, mais il me semble qu'il va falloir le répéter souvent, il y a beaucoup de braves gens de la campagne qui se comportent dans les villes comme s'ils étaient encore dans leur rang ou leur village lointains. Montréal possède une population qui vient en majorité des campagnes. Toutes les régions de la province déversent leurs jeunes gens à Montréal et à Québec. Ils y viennent souvent avec un bien petit bagage d'éducation et d'instruction et ne cherchent pas beaucoup à l'augmenter. Ils se marient finalement et ne donnent guère plus à leurs enfants que ce qu'ils ont reçu eux-mêmes. Aussi, le civisme fait peu de progrès.

Ils se croient autorisés à faire exactement comme chez eux dans le rang Croche. Non, dans une ville, il faut éviter les bruits qui empêchent les voisins de jouir de la paix du soir. C'est tout ce qu'on a dans une ville ou, du moins, qu'on essaie d'avoir : la paix du soir. Un compositeur de chansons canadiennes aurait un grand succès avec « Les bruits de ma ville ».

Existe-t-il quelque chose de plus agaçant que les grincements d'une poulie de corde à linge, à minuit ou avant ? Il suffit pourtant d'une goutte d'huile sur l'essieu pour que ce désagrément soit évité aux voisins. Les vrais citadins pensent à ces choses-là. S.V.P. graissez vos poulies de corde à linge.

GENEST

Connaissez-vous l'Histoire de vos ancêtres ?

Le volume "L'Histoire et la Généalogie des Genest" vous renseignera sur leur vie et leurs descendants de 1636 à 1959.

Demandez notre circulaire explicative dès maintenant

JEAN-GUY GENEST

C.P. 206, Station "N", Montréal, P.Q.

Maison de confiance canadienne-française

Cartes de Noël

MONT-ROYAL

NOUVEAU CATALOGUE

419 est, rue Notre-Dame, Montréal

POUR FAIRE DE L'ARGENT POSTEZ CE COUPON !

$ 50% $ DE PROFIT $

Pour vendre nos CARTES DE NOËL – Ici vous trouverez l'assortiment le plus varié et le plus complet – 600 modèles superbes se détaillant de 89c à $1.50 la boîte. Demandez notre catalogue aujourd'hui. Il vous sera envoyé gratuitement et commencez immédiatement à faire de l'argent – 50% de profit – en visitant vos amis, parents et voisins. Nous vendons aussi le papier d'emballage, ruban, cartes personnelles et 25 autres nouveautés. Vous trouverez tous les détails concernant nos nombreuses boîtes de cartes de Noël ainsi que nos nouveautés dans notre magnifique catalogue. Que vous soyez jeunes ou plus âgés, c'est le moyen de vous faire de l'argent de surplus pour Noël. Commencez immédiatement.

CARTES DE SOUHAITS MT-ROYAL
419 est, rue Notre-Dame, Montréal

Je désire faire de l'argent en vendant vos cartes de Noël. S.V.P. m'expédier un catalogue de cartes en couleurs et toutes les explications nécessaires sur la manière de faire de l'argent facilement.

Nom .....

Adresse .....

CARTES DE SOUHAITS MONT-ROYAL
419 EST RUE NOTRE-DAME, MONTREAL

pour célébrer
la RÉ-OUVERTURE
de la rue Mt-ROYAL
250 MARCHANDS
s'unissent et vous
offrent les plus...

GRANDES AUBAINES

DE LEUR HISTOIRE...

GAGNEZ

UNE FORTUNE SUR UN PLATEAU

$16,729.06

EN PRIX AU GAGNANT

* UN DOLLAR D'ACHATS vaut une chance

* $50.00 D'ACHATS valent 50 chances

SUIVEZ LES FLÈCHES SUR LE TROTTOIR...

TOUT MONTRÉAL EN PARLE!

LE PLATEAU MONT-ROYAL A LANCE UNE BOMBE!

SI VOUS AVEZ DES SOUHAITS A FAIRE VENEZ SUR LE PLATEAU MT-ROYAL, VOUS N'AVEZ RIEN A PERDRE MAIS TOUT A GAGNER

VOICI LA LISTE DU GROS LOT

UNE BUICK 1959 (WILHELMY AUTOMOBILE)	$4600.00
UN VOYAGE A PARIS (AIR FRANCE)	985.00
UN CHALET EN BOIS ROND (SECURITY LANDS AND INVESTMENT CO.)	1200.00
UNE GARDE-ROBE FEMININE (L. N. MESSIER LTEE)	500.00
UNE GARDE-ROBE MASCULINE (ALBERT LEFEBVRE INC.)	500.00
LAMPES ET FIXTURES DE MAISON (CLOVIS ELECTRIC)	500.00
UN SET DE CUISINE "SAMTONE" (J. E. TESSIER LTEE)	179.95
UN SET DE CHESTERFIELD "ST. LOUIS BEDDING" (J. E. TESSIER LTEE)	329.00
UN STEREO "GRUNDIG" (J. E. TESSIER LTEE)	324.95
UNE BOURSE EN ARGENT	500.00
UNE DISCOTHEQUE (PIERRE LEBLANC MUSIQUE)	500.00
UNE GENEALOGIE (INSTITUT GENEALOGIQUE DROUIN)	400.00
UNE ETOLE DE LOUTRE (LUCIEN GIGUERE FOURRURES)	249.00
UN MANTEAU DE CASTOR (LUCIEN GIGUERE FOURRURES)	699.00
UN CHOIX DE DRAPERIES (LECOMPTE DRAPERIES)	200.00
PEINTURES ET QUINCAILLERIE (QUINCAILLERIE BEAULNE)	200.00
BILLETS DE HOCKEY "SAISON COMPLETE" (CONRAD TOUCHETTE, 1112 EST, MT-ROYAL)	144.00
REFRIGERATEUR "ROY" 12' (GERARD BEDARD)	429.00
UN RADIO "PHILCO" MODELE 751 (GERARD BEDARD)	39.95
UN T.V. PORTATIVE "ELECTROHOME" (GERARD BEDARD)	239.95
UN POELE "GURNEY" (GERARD BEDARD)	419.00
UN MOBILIER DE CHAMBRE A COUCHER (ROLAND GAGNE)	399.00
UN MARCHE D'ALIMENTS COMPLET POUR UNE ANNEE (SUPER MARCHE MAILHOT)	780.00
UNE FILIERE "SECRETAIRE" TOUT ACIER AVEC CLAVIGRAPHE (Librairie J. O. PINEAULT & FILS)	300.00
UNE TONDEUSE A GAZOLINE (H. HEBERT ENRG.)	99.00
BIJOUX ASSORTIS (OMER ROY, BIJOUTIER)	175.00
ASPIRATEUR "HOOVER" (L. C. BARBEAU INC.)	99.00
UNE LESSIVEUSE "BEATTY" (R. H. BEAULIEU)	249.95
UNE FOURNAISE "COLEMAN" (GERARD BEDARD)	79.95
UN FAUTEUIL "JAYMAR" (J. E. TESSIER LTEE)	99.00
UN HI-FI PORTATIF ELECTROHOME (GERARD BEDARD)	99.00
ENSEMBLE DE 4 PNEUS (ARMAND ESSO FERLAND)	100.00
UN CINE-KODAK (PHARMACIE BEAUDOIN)	115.00
DES CHAUSSURES POUR LA FAMILLE (H. GIROUX ET FILS)	200.00
DES BAS POUR LA FAMILLE (CENTRE DE BAS PAQUETTE)	150.00
DES MEDICAMENTS POUR LA FAMILLE (PHARMACIE MONT-ROYAL)	100.00
UN ENSEMBLE DE BRICOLEUR (QUINCAILLERIE GRAVEL)	175.00
1 248 BOUTEILLES DE PEPSI-COLA	87.36
1 BOUTEILLE PAR JOUR 365 JOURS "EAU DE VICHY" CELESTIN	225.00
1 SET DE CHAINE "CHAMPION"	18.00
1 MUSIQUE A BOUCHE AVEC LA METHODE	40.00

EN TOUT $16,729.06

VOICI LA LISTE DES PRIX SECONDAIRES QUI SERONT TIRES

EN PLUS DU GROS LOT SAMEDI SOIR LE 17 OCTOBRE

UNE GARDE-ROBE FEMININE (L. N. MESSIER LTEE)	$500.00
LAMPES ET FIXTURES (CLOVIS ELECTRIC)	500.00
GARDE - ROBE MASCULINE (N. E.S.W. GASCO LTEE)	500.00
UNE ETOLE DE VISON (ARMAND LEFEBVRE FOURRURES)	350.00
UN MOBILIER DE CHAMBRE "DAVELUY FURNITURE"	179.00
UN BON D'ACHAT (REITMANS)	50.00
UN FAUTEUIL (J. E. TESSIER LTEE)	69.95
UNE CAPE DE VISON "SERUNE" (GERARD THIBAULT FOURRURES)	1000.00
8 SETS DE CHAINE "CHAMPION"	144.00
UNE GARDE-ROBE DE MERCERIE SIGNEE "FORSYTH"	400.00
UN RADIO DE TABLE (EXPOSITION PERMANENTE DU MEUBLE)	39.00
4 CHEMISES "FORSYTH" (F. VEZEAU INC.)	32.00
UN CABARET EN ARGENT (CALVERT DISTILLERIES)	35.00
3 PAIRES DE SOULIERS POUR HOMMES "ARROW" (C. E. COUTURE)	45.00
6 PAIRES DE SOULIERS POUR HOMMES "WHITE CROSS" (C. E. COUTURE)	90.00
7 PAIRES DE PANTOUFLES "FOAM THREAD" (LAGRENADE SHOE — CHAUSSURES KIM)	21.00
15 PAIRES DE SOULIERS DAMES, FILLES ET FILLETTES (LAGRENADE SHOE — CHAUSSURE KIM)	100.00
1 BATTERIE DE CUISINE, 11 MCX INOXYDABLE (TRANS CANADA)	125.00
25 GALLONS DE GAZOLINE "PETROFINA"	12.00
UN CHOIX DE QUINCAILLERIE (PAUL-EMILE PAQUETTE)	50.00
UNE MONTRE SERTIE DE DIAMANTS (P. E. CARRIER & CO.)	115.00
UNE SECHEUSE AUTOMATIQUE "KELVINATOR" (GERARD BEDARD)	239.95
UN PUPITRE EN CHENE (F. GAGNON)	70.00
UNE PASSE DE SAISON POUR DEUX PERSONNES (THEATRE PASSE-TEMPS)	75.00

A DATE $4,741.90

Ce que vous avez à faire pour participer au "gros lot" et aux prix secondaires :

- Vous devez magasiner sur le PLATEAU MONT-ROYAL.
- Faire vos achats chez un marchand identifié par une flèche et les bannières dans ses vitrines.
- Du 17 octobre au 17 septembre, plus vous achèterez sur le PLATEAU MONT-ROYAL, plus vous économiserez car nos marchands vous présentent les meilleures aubaines de leur histoire.
- Le "GROS LOT" sera tiré samedi soir le 17 octobre en présence des personnalités civiques de la TV et de la Radio.
- Chaque prix secondair. sera tiré individuellement, de sorte que plusieurs personnes pourront au moins gagner un prix, même si elles n'ont pas gagné le gros lot.
- Pour chaque dollar dépensé chez ce marchand, un coupon vous donnera droit à une chance de gagner le "GROS LOT".

Dans l'intérêt du Plateau Mont-Royal cette annonce est une courtoisie de

Gérard Bédard Ltée
4483 BORDEAUX (coin Mont-Royal 2000 Mont-Royal)
LAfontaine 5-6710 — 5-6732

Ses six coups de pistolet lui créent tellement d'embarras qu'il retourne dans son pays

Par Hervé LEPINE

Les six coups de pistolet tirés par un immigrant français de Montréal lui ont créé tellement d'embêtements avec la police et les juges, qu'il s'empressa de retourner en France dès qu'il eut la chance d'être libéré d'une accusation grave lors de son examen volontaire.

Quand on a fait la guerre aux Allemands, on n'a pas peur des Canadiens, avait dû se dire cet immigrant français qui habitait le vaste et paisible quartier Rosemont. M. Ribas avait apporté de France un souvenir de guerre, un superbe et puissant "Luger" à six balles. C'était une sage précaution : au Canada, qui sait si des têtes à plumes ne seraient pas sur son chemin?

M. Ribas et sa femme habitaient un rez-de-chaussée, rue Bourbonnière. Un beau jour, une dame charitable s'en vint dire à Mme Ribas qu'elle avait vu un rôdeur de nuit, solitaire et mystérieux et pour le moins très suspect, flâner devant leur demeure. Le maître de céans averti de ce danger, entra dans une colère démonstrative et assura tous ses amis qu'il allait mettre fin aux allées et venues du bandit.

L'EMBUSCADE

M. Ribas sortit alors son souvenir de guerre et le mit en bon état de servir. Le rôdeur, le bandit, l'assassin, pouvait se présenter, il serait bien reçu. M. Ribas monta au premier étage et s'embusqua derrière les rideaux de la voisine d'en haut, puis attendit nerveusement que le monstre se présentât. Vers les onze heures de cette nuit calme, une ombre, enfin, s'approcha; elle s'approcha même trop près des fenêtres de M. Ribas. Ce dernier, n'écoutant que son courage, vida dans les airs le magasin de son Luger.

La pétarade réveilla tout le quartier, et la rue fut bientôt pleine de gens qui se questionnaient sur l'exploit qui venait d'être accompli. M. Ribas était lui-même descendu dans la rue et donnait les explications avec force gestes. Il promettait que si l'énergumène au torse nu était actuellement devant lui, il le tuerait sans pitié, tout en montrant son pistolet allemand encore fumant.

IL N'AVAIT QUE 15 ANS

Le lendemain, R. Ribas reconnut le rôdeur en question. Il s'agissait simplement d'un petit voisin de 15 ans, qui tentait peut-être de regarder ce qui se passe dans les maisons. C'est un sport défendu par le code criminel, mais c'est tout de même anodin. On se rappellera qu'un adolescent qui pratiquait ce sport dans les ruelles, fut tué par un policier qui l'avait inutilement sommé d'arrêter. Cependant M. Ribas qui avait eu le temps de se calmer et que le jeune âge du coupable avait désarmé, ne porta pas plainte contre le jeune curieux.

L'adolescent avait d'ailleurs tenté de se justifier de son mieux auprès de M. Ribas en disant qu'il avait glissé sur le trottoir en courant après un chat, et qu'en tentant de s'agripper à la clôture, il avait été projeté près de la fenêtre de la maison, à six pieds plus loin. L'affaire s'était classée sur cette explication.

TROIS MOIS PLUS TARD

Mais voilà, les gens de la rue ne voulurent rien classer et en vinrent à craindre M. Ribas. La peur s'était emparée de tout le monde. La police fut harcelée pour de bon lorsque le voisin d'en face trouva une balle logée dans l'un de ses murs, au deuxième étage. Lorsqu'il tirait en l'air, le bras de M. Ribas avait sans doute fléchi quelque peu et une balle perdue avait atteint une fenêtre voisine.

Après trois mois d'hésitation, et pour avoir la paix, la police logea une plainte contre M. Ribas, celle d'avoir tiré avec une arme à feu dans le but de blesser, mutiler et défigurer. C'était grave et M. Ribas se vit traîner d'un tribunal à l'autre jusqu'à son examen volontaire, en route vers la Cour du banc de la reine.

Mais à cet examen volontaire, Me Jean Allaire réussit à faire rejeter l'accusation par le juge Omer Legrand et à faire libérer définitivement M. Ribas. Me Allaire avait déclaré que pour que son client soit reconnu coupable, il fallait deux éléments essentiels: que le coup de feu ait été tiré, ce qui était vrai, mais aussi que l'arme ait été dirigée vers une personne, ce qui était faux puisque l'accusé avait tiré en l'air dans le but de faire peur au curieux jeune homme. Comme le Tribunal ne doit juger que sur la plainte, M. Ribas ne fut pas inquiété pour son geste illégal et imprudent. La Cour ordonna même que l'arme fût remise à son propriétaire puisqu'il l'avait fait enregistrer.

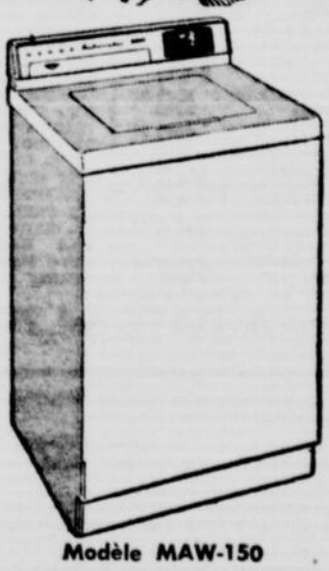
Mais les époux Ribas eurent à leur tour une fière peur de cette affaire. Aussi, dès qu'il fut libéré, M. Ribas et sa femme résolurent de quitter le Canada immédiatement. Ils n'étaient pas encore naturalisés.

Nombre record de touristes en France

PARIS — Selon des estimations faites par le Commissariat Général au Tourisme, environ 4,5 millions d'étrangers seront venus en France à la fin de la saison de 1959, soit 500,000 de plus qu'en 1958. Le précédent record avait été atteint en 1957 avec 4,3 millions de visiteurs.

Les progrès enregistrés par le tourisme auraient cinq raisons : 1) la dévaluation de l'hiver dernier a rendu plus compétitifs les prix pratiqués par l'hôtellerie française; 2) le climat social qui connaît une certaine stabilité, provoque plus de confiance; 3) le beau temps; 4) les grandes réalisations françaises; 5) enfin, un équipement touristique notablement modernisé.

LA PLUS HAUTE
ALLOCATION D'ÉCHANGE
SUR CETTE
LESSIVEUSE
AUTOMATIQUE
NORGE
MODELE 1960



- Remplissage sous pression constante
- Rinçage parfait en eau claire
- Cuve freinée automatiquement pour protéger le mécanisme
- Intercepteur de sédiments
- Cuve émaillée porcelaine

Modèle MAW-150

AU PLUS BAS PRIX A MONTREAL !

Nous livrons dans toute la Province — Ecrivez-nous !
Ameublement complet pour le foyer
LES MEILLEURS PRIX EN VILLE — GARANTIE
BILODEAU FURNITURE
1840 est, rue BEAUBIEN (angle Cartier) RA. 8-4731

Cette semaine! Traitement d'essai contre la chute des cheveux causée par la tension!

Un expert capillaire Thomas explique comment un cuir chevelu tendu et une faible circulation de sang aux racines des cheveux peuvent mener à une calvitie certaine

"Un cuir chevelu tendu est la cause de nombreuses calvities", affirme un expert

Avez-vous remarqué dernièrement que votre cuir chevelu semble "tendu comme la peau d'un tambour", et tout spécialement sur le sommet de la tête ? Aussi que vos cheveux tombent plus nombreux que jamais ?

"Il est très probable que l'époque de tension nerveuse que nous traversons en soit la cause", affirme le fameux expert capillaire N. J. Thomas Jr. "Le cuir chevelu est un des centres où la tension nerveuse se manifeste en premier lieu."

"En effet, nous rencontrons souvent une extrême tension du cuir chevelu chez des gens qui prétendent avec indignation qu'ils ne sont pas du tout nerveux !" N. J. Thomas Jr. est le président de la plus vaste organisation d'experts capillaires au monde, la Clinique Thomas qui possède 45 bureaux fonctionnant à travers le Canada et les Etats-Unis. Ses conclusions sont basées sur l'expérience acquise au cours de 38 années de pratique et de recherches ininterrompues et sur l'application de plus de 8,000,000 de traitements capillaires, à date.

"La tension du cuir tue les cheveux. Le phénomène produit est la compression des tissus gras entre le cuir chevelu et le crâne. C'est exactement dans ces tissus gras que se trouvent logées les racines des cheveux dans lesquelles le sang doit circuler avec abondance pour nourrir et maintenir en fonction les racines de vos cheveux. Lorsqu'il y a tension, naturellement la pousse des cheveux diminue. Si la tension augmente et que les tissus gras se compriment trop, la pousse des cheveux finit par s'arrêter complètement."

"En d'autres termes", ajoute-t-il, "vous ne saurez jamais faire pousser des cheveux du cuir chevelu ou de l'os crânien."

"Le sommet de votre tête subit le gros des dommages causés par la tension", explique l'expert capillaire N. J. Thomas Jr. La raison est que le sommet de la tête est la partie la plus éloignée de la source alimentatrice de sang. Il est naturel qu'elle ne reçoive pas un flot aussi abondant que les côtés de la tête.

Test de la tension

Pressez vos doigts contre les côtés de votre tête et essayez de faire bouger le cuir chevelu en un mouvement rotatif. Grâce à l'abondance de tissus gras, votre peau bougera facilement. Recommencez la même manoeuvre sur le sommet de votre tête. Les tissus bougent plus difficilement, n'est-ce pas ?

Si le sommet avait autant de tissus gras entre le cuir chevelu et le crâne qu'il y en a sur les côtés, la pousse des cheveux serait identique aux deux endroits.

M. Thomas de même que toute son organisation d'experts ont une vaste expérience dans la matière. Ils sont parvenus à développer des traitements spéciaux contre la tension du cuir chevelu et les désordres capillaires l'accompagnant. L'emploi pratique des rayons ultra-violets, la haute fréquence des massages, des séances de vibrations, de même que la toute nouvelle technique de la thermogénie, appliquée selon chaque cas individuellement, sont autant de traitements bienfaisants. Ils stimulent la circulation du sang dans ces places vitales et la pousse des cheveux reprend de plus belle, pour la plus agréable surprise de nos clients qui n'en croient pas leurs yeux.

Avis aux méfiants

Surmonter la méfiance enracinée chez l'homme en général fut un de nos grands problèmes. Ce n'est qu'après avoir perdu beaucoup de cheveux, beaucoup de cheveux, qu'il se hasarde à venir nous voir. Hélas ! n'aurait-il pas attendu si longtemps avant de consulter l'expert Thomas, il aurait eu plus de cheveux . . . en moins de temps . . . à meilleur compte.

Traitement-essai $2.00

"Pour aider à surmonter cette méfiance première de nos clients, nous offrons cette semaine en spécial un traitement-essai pour $2.00 seulement. Ce sera en même temps une démonstration pour vous. Sans aucune charge, nous vous ferons, comme à l'accoutumée, un examen complet des cheveux et du cuir chevelu. Ensuite, vous aurez le privilège du traitement complet, tel qu'exigé par votre cas.

"Ce traitement-démonstration de $2 n'implique aucune obligation de votre part", déclare M. N. J. Thomas Jr.

Pourquoi ne pas être vous-même le juge des chances que nous vous offrons de prévenir cette calvitie qui vous menace ? Après le traitement d'essai, c'est votre cuir chevelu qui vous révèlera la possibilité de conserver vos cheveux. Et puis, vous n'aurez qu'à suivre vos propres impulsions. Vous serez libre de faire ce que bon vous semblera.

Si vous avez un souci de cheveux, venez à la clinique Thomas — suite 637, Edifice Carré Dominion, 1010 ouest, rue Ste-Catherine — coin rue Peel, à Montréal. Tél. UN. 6-3041. Venez n'importe quand entre 11 h. a.m. et 8 h. 30 p.m. en semaine, ou entre 10 h. a.m. et 4 h. p.m. les samedis. La consultation en privé avec l'expert capillaire Thomas est gratuite. Pas besoin de rendez-vous. Demandez simplement M. D. R. Gauthier. Laissez-le vous montrer comment la clinique Thomas peut vous aider à conserver vos cheveux et à en faire pousser de plus beaux.

Ses cautions ayant un dossier judiciaire, cet accusé devra reprendre le chemin des cellules

Par Claude La VERGNE

Trois accusations seront portées en Cour criminelle au début de la semaine alors qu'un accusé, ayant des causes pendantes devant les Tribunaux, devra prendre le chemin de la prison par suite de l'annulation des cautionnements grâce auxquels il jouit d'une liberté conditionnelle.

Un rapport a été fait cette semaine au département du procureur général par suite de certaines irrégularités qui se seraient glissées lors de l'assermentation de certaines cautions.

RAPPORT AU PROCUREUR GENERAL

Le rapport au procureur général a été fait cette semaine par un procureur senior de la Couronne à la suite d'une enquête et d'une vérification effectuées par un détective de la Sûreté provinciale.

Il est fort possible que des accusations de parjure soient portées contre trois individus ayant servi de caution dans cinq causes différentes, selon le rapport adressé au procureur général.

Ce rapport aurait trait à de fausses déclarations faites lors de l'assermentation des cautions au greffe de la Cour criminelle à Montréal.

Dans toutes ces causes, l'accusé, qui jouit de sa liberté malgré une multitude d'accusations qui pèsent contre lui, est le même et il attend présentement de subir son procès sous des accusations de recel et de faux dans quatre différents districts judiciaires de la province.

Il s'agit de cas où des individus ayant servi de cautions se sont présentés au greffe en prétendant n'avoir jamais été condamnés antérieurement.

On sait que la loi veut que toute personne appelée à verser un cautionnement soit exempte de casier judiciaire et, au moment du cautionnement, la caution est appelée à affirmer sous la foi du serment que toutes les déclarations faites sont justes et véridiques.

Dans le cas de ces trois individus ayant trait à cinq causes intentées toujours au même individu, les cautions auraient déclaré avoir un passé sans tache alors que, de fait, des condamnations avaient déjà été prononcées contre elles par des Tribunaux de juridiction criminelle.

PASSIBLE D'ARRESTATION

Dans de tels cas, non seulement les cautionnements sont révoqués et saisis par la Couronne, mais des accusations de parjure sont portées contre les cautions. En même temps, des mandats sont émis contre la personne laissée en liberté provisoire sous ce faux cautionnement et l'individu devient immédiatement passible d'arrestation et d'emprisonnement jusqu'à la date fixée pour la tenue de son procès.

Il y a quelques semaines, "La Patrie" consacrait un article à certaines irrégularités dans les procédures de cautionnement devant nos Tribunaux de Justice. Cet article visait précisément le cas actuellement à l'étude par le bureau du procureur général de la province. L'affaire étant présentement sous étude, il nous est impossible de donner plus de précisions, ni l'identité des personnes en cause et de l'accusé visé, mais nous avons l'intention de poursuivre notre enquête dans ce domaine et d'en divulguer les détails dans notre prochaine édition.

Aimez-vous la petite histoire?

Par Hervé LEPINE

(En fouillant les archives de l'hôtel de ville de Montréal dont M. Paul Gauthier est l'archiviste en chef)

Avant l'introduction des tramways électriques à Montréal, un service pour les voyageurs avait été établi entre Montréal et Lachine en passant par St-Henri que l'on appelait aussi St-Henri des tanneries. En été, le véhicule était un omnibus ; en hiver, c'était un traîneau fermé et à compartiments.

A Montréal, le départ de la diligence se faisait à l'hôtellerie de la Cité, tenue par un certain Charles Laurin et que fréquentaient surtout les cultivateurs du haut de l'île de Montréal et de la rive sud du St-Laurent. La cour de cet hôtel était pavée de gros cailloux et elle était entourée d'écuries blanchies à la chaux. C'était un établissement pittoresque en plein coeur de Montréal, rue Notre-Dame, près de la rue Dupré. Il fut rasé en 1892.

Un certain cocher de cette diligence de Lachine fut presque légendaire tellement il était original et conduisait le lourd chariot avec maîtrise ; il se nommait Deschamps. Pour attirer l'attention de sa clientèle, il s'était muni d'une trompette dont il jouait avec fracas à l'approche des principaux arrêts. Ce conducteur impressionnait avec sa longue chevelure noire et son teint basané. Personne ne pouvait ignorer son passage dans les rues de la ville, tellement il faisait du bruit. Haut juché sur le siège de l'omnibus, il criait sans arrêt à ses chevaux une kyrielle de mots... sonores.

Notre magasin sera ouvert le jour de la
Fête de l'Action de Grâces
(12 octobre) de 9 h. a.m. à 10 h. p.m.
Ouvert toutes les semaines : Lundi au samedi de 9 h. a.m., y compris toutes les fêtes. Sous la direction personnelle de M. EDOUARD-J. LEBLANC.

ACHETEZ EN TOUTE CONFIANCE
au magasin de l'usine Forest Hills
Votre argent vous sera remboursé de gaieté de coeur,
même après Noël
sur tout achat effectué maintenant !

Venez et économisez!

FAMEUX DRAPS
PEPPERELL
de première qualité
à prix sensiblement réduits :

13 x 99 — $1.56	81 x 99 — $1.91
12 x 99 — $1.77	72 x 108 — $1.91
81 x 108 — $2.08	
Grandeur double, ajustés	$1.91
Pleine grandeur, ajustés	$2.08
Taies d'oreillers	2 pour 81¢

Ne dépensez pas $35.00!
NOUVEAUX
MANTEAUX
automne-hiver
en laine pour DAMES et DEMOISELLES
Plusieurs centaines à votre choix dans les plus récents modèles. Plusieurs sont doublés en ORLON !
$17.78

NOUVEAU! Pour l'automne... Rég. $3.95
ESCARPINS de cuir
pour DAMES et FILLETTES
$2.67
Pointures 4 à 10

Dernier cri de la mode pour n'importe quelle activité d'automne... pour l'école, le travail et les rendez-vous. En suède, cuir uni et cuir à texture. Noir ou de couleur.

- GARANTIE DE PREMIERE QUALITE SUR TOUTES MARCHANDISES
- Stationnement facile et gratuit sur une étendue de plusieurs acres
- Toutes marques renommées à travers le pays, vendues à rabais
- Remboursement sans hésitation
Venez dès aujourd'hui !

NOUS REGRETTONS... NOUS NE REMPLISSONS PAS LES COMMANDES POSTALES OU TELEPHONIQUES.

MARCHANDISES DE QUALITE
SERVICE AUTOMATE
BAS PRIX

LE PLUS GRAND MAGASIN A RAYONS DU VERMONT
FOREST HILLS FACTORY OUTLET
WEST CANAL STREET — WINOOSKI, VERMONT

DIRECTION :
WINOOSKI
VERMONT
Situé près du pont sur les routes 2 et 7, seulement 1 mille de Burlington

La Patrie DU DIMANCHE

TARIFS D'ABONNEMENTS (hors Montréal) :
Canada : 1 an $6.50 — 6 mois $3.50
Etats-Unis : 1 an $7.00 — 6 mois $3.50

est imprimée et publiée au No 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal, par la Compagnie de Publication «La Patrie» Limitée : Roland Dubois, secrétaire - trésorier. Téléphone : UN. 1-2701. Autorisé comme envoi postal de deuxième classe, Ministère des Postes, Ottawa. Membre de l'Audit Bureau of Circulation.

Un anniversaire à célébrer

La Confédération aura cent ans dans huit ans ; ce sera l'anniversaire du Canada contemporain, du seul que nous aurons connu. Date importante, date mémorable. Une constitution, si imparfaite qu'elle soit en quelques-unes de ses parties, qui est parvenue, contre vents et marées, à maintenir un minimum d'harmonie nationale et à favoriser la prospérité matérielle de tout un peuple, mérite des éloges reconnaissants. Une seule constitution en un siècle, c'est un gage de stabilité et de paix.

Il faudra que se déroulent de grandes fêtes au Canada en 1967. Il serait déjà temps d'y songer sérieusement, de mettre sur pied un comité représentant toutes les classes de la population, toutes les régions du pays. Pourquoi ne bénéficierait-il pas de ce Canadien par excellence qu'est l'ancien châtelain de Rideau-Hall, M. Vincent Massey? Des années seront nécessaires pour élaborer un programme qui soit digne de l'événement.

L'occasion serait belle de poser des gestes définitifs qui proclameraient aux regards des autres peuples notre souci d'affirmation nationale. Nous songeons notamment à la reconnaissance d'un drapeau bien à nous, d'un hymne bien à nous. Chez les Canadiens français, l'unanimité ne serait pas difficile à obtenir. Ce qui est réconfortant, comme nous l'avons souvent souligné dans cette page, c'est que l'opinion publique anglo-canadienne est de plus en plus gagnée à cette manifestation d'homogénéité autonome.

A cet égard, versons au dossier ces lignes, parues dans le *Star Weekly* du 12 septembre dernier ; nous ne les traduisons pas, afin de leur conserver toute leur saveur originale :

A national flag does not mean the Red Ensign, for it must be recognized that this has only a sectional appeal, an appeal based on traditions which have brought Canada much of its strength and character, but a sectional appeal nevertheless. Our 100th birthday is an excellent time to step forward with a distinctively Canadian flag, one which has meaning for all our citizens, and under which we can all unite. It could be a symbolic fulfilment of nationhood.

The national anthem question is not so thorny as the national flag, and in the time intervening before we cut the cake, it should be possible to agree on a version of "O Canada" that would mean the same in both French and English and thereby allow this stirring song to resound in communities from coast to coast.

Aurait-on pu lire des propos aussi dégagés d'étroitesse d'esprit dans un grand journal de Toronto il y a un quart de siècle ? Nous pouvons donc mesurer le chemin parcouru. C'est un encouragement pour poursuivre, avec calme et fermeté, la réalité concrète de l'idéal canadien. Notre premier siècle de régime fédératif devrait nous fournir l'occasion de franchir une étape capitale. Pour qu'il en soit ainsi, ne laissons rien à l'improvisation. Si l'initiative doit venir des autorités administratives, elle ne devra pas se limiter aux sphères officielles. Nous envisageons au contraire une participation active de toutes les forces vives de la nation.

A ses débuts, la Confédération fut une oeuvre de foi ; elle doit demeurer pour nous, révolue l'épreuve d'un siècle, une oeuvre d'espérance et de charité. Et un rayonnant exemple pour le reste de l'humanité.

Roger DUHAMEL

Une montre pour un cigare!

Dans un de ses moments d'exubérance qui alternent chez lui avec des sautes d'humeur tapageuses, M. Khrouchtchev s'est spontanément défait de son bracelet-montre en faveur d'un ouvrier de Pittsburgh, qui venait de lui offrir un cigare bon marché. On saisit d'emblée la valeur publicitaire d'un tel geste ; on en parlera beaucoup dans la *Pravda* et les autres feuilles internationales d'obédience ou de sympathie communistes. En pareille veine, Nikita aurait pu se montrer beaucoup plus généreux et surtout plus pratique. En échange du désarmement occidental qu'il prétend souhaiter, il aurait pu offrir la liberté de tous les peuples qu'il maintient dans la servitude, il aurait pu accepter des élections libres en Allemagne orientale en vue de hâter la réunification du pays, il aurait pu promettre de ne pas encourager la Chine à pratiquer la piraterie au Tibet et au Laos, il aurait pu beaucoup de choses en somme. Il n'en a rien fait. L'ouvrier de Pittsburgh gagne un salaire assez élevé pour s'acheter une montre ; les Hongrois, eux, n'ont pas assez de force pour secouer leurs chaînes.

R. D.

Les sept jours

Commencement de détente

Il n'y a sans doute pas lieu d'être trop optimiste, à la suite de la visite de M. Khrouchtchev aux Etats-Unis, mais on aurait également tort de se montrer trop pessimiste. Surtout, il ne faut aucunement désespérer de l'avenir de l'humanité. Ce qu'il faut d'abord au monde occidental, c'est retrouver la confiance en son destin. Au lieu de songer principalement à nous armer jusqu'aux dents, sur le plan militaire, ne devrions-nous pas nous renforcer davantage, économiquement, socialement et même spirituellement ? Les Russes et les Chinois progresseront plus vite que nous seulement si nous les laissons faire, si nous restons passifs pendant qu'eux prennent les moyens d'aller de l'avant. Il est évident que nous assistons en ce moment à un commencement de détente internationale, pour la bonne raison que les communistes ont besoin de plusieurs autres années de paix pour consolider leurs positions, dans le domaine social et économique. Il importe donc au plus haut point que nous profitions de ce répit, nous aussi, pour progresser de toutes les façons possibles, non seulement afin de ne pas nous laisser dépasser, mais également dans le but de fournir au reste du monde la preuve vivante de la supériorité de notre système.

Conrad LANGLOIS

Les manuels scolaires

Le Conseil de l'Instruction publique a décidé de mener une enquête sur le coût des manuels scolaires ; le surintendant, M. Omer Désaulniers, en a donné l'assurance. D'après de nombreux rapports, surtout à la suite de plaintes formulées par les parents, certaines commissions scolaires spéculeraient sur les livres de classe et exigeraient un prix trop élevé. Le coût est ainsi établi : $26.55 pour les élèves de 8e année ; $12.30 pour la 9e ; $24.90 pour la 10e ; $27.50 pour la 11e ; enfin $20 pour la 12e. Il ne nous appartient pas de déterminer si ces chiffres sont déjà excessifs ; ils le sont sans contredit lorsqu'ils atteignent jusqu'à $50 et $60 par enfant aux études. On imagine sans mal les tracas financiers des pères de familles nombreuses à la rentrée des classes. Un correctif s'impose donc sans délai, si les accusations se révèlent fondées.

Un autre point. Pourquoi les manuels diffèrent-ils d'une école à l'autre et pourquoi doit-on en changer aussi souvent ? Nous ne favorisons nullement l'uniformisation absolue des livres en usage dans nos maisons d'éducation ; nous savons très bien qu'il faut tenir compte de certains facteurs régionaux et nous comprenons qu'il n'y ait pas avantage à soumettre à un enseignement rigoureusement identique le fils d'un pêcheur gaspésien et celui d'un mineur abitibien. Il reste néanmoins difficile à comprendre que les manuels varient à l'intérieur d'un même secteur et qu'on oblige les parents à procurer à leurs enfants des livres nouveaux consacrés aux mêmes matières, dès qu'ils changent de paroisse. L'enquête projetée devrait aussi porter sur cet aspect de la question.

Le confrère Robert Prévost

L'un des premiers gestes administratifs du nouveau premier ministre Sauvé a été la nomination de M. Robert Prévost comme directeur de l'Office provincial de Publicité et attaché de presse auprès du premier ministre. Il jouera le rôle de Hagerty à la Maison-Blanche ! On reconnaîtra que M. Sauvé n'a pas eu à se livrer à une longue sieurs années sur la collaboration enquête, puisqu'il compte depuis plu- dynamique de M. Prévost au ministère du Bien-Etre et de la Jeunesse ; il a pu apprécier ses qualités, son activité débordante, son dévouement entier. Ce sont là des traits qui marquent la personnalité de notre ancien confrère en journalisme. Esprit sans cesse en éveil, surtout féru de petite histoire, sa volubilité intarissable ne l'a jamais empêché d'abattre une somme considérable de travail. Il trouve aujourd'hui le champ par excellence où exercer ses dons. Nos meilleurs voeux lui sont acquis.

Si M. Kennedy est candidat

Les sectes protestantes américaines s'excitent beaucoup à la pensée que le sénateur John Kennedy puisse devenir le candidat démocrate à la présidence. Elles se demandent s'il ne sera pas catholique avant que d'être Américain. On pourrait poser des questions analogues au fidèle de toute autre religion. L'hebdomadaire catholique de Boston, "The Pilot", s'est amusé à ce jeu. Voici quelques exemples : Puisque John Wesley, le fondateur du méthodisme, a condamné la révolution américaine, un président méthodiste devra-t-il renier cet enseignement avant de prêter serment ? Puisque les méthodistes sont favorables à la ségrégation, le président de leur croyance pourra-t-il donner suite aux décisions de la Cour suprême sur l'intégration et pourra-t-il accepter des Noirs dans son cabinet ? Puisque les méthodistes sont des abstèmes absolus, le président respectera-t-il le droit des autres à consommer des liqueurs alcooliques, acceptera-t-il de dépenser des fonds publics pour des cocktails, fermera-t-il les industries de spiritueux ? Puisque les méthodistes favorisent la reconnaissance diplomatique de la Chine communiste et son entrée aux Nations-Unies, le président devra-t-il s'éloigner de la politique traditionnelle des Etats-Unis pour complaire à ses coreligionnaires ? On peut continuer à l'infini. On démontre ainsi la sottise de ceux qui veulent faire intervenir des préjugés religieux dans le choix d'un candidat à la présidence. La question est de savoir s'il possède les qualités requises pour ces hautes fonctions ; et il n'est pas indifférent qu'il ait de surplus de solides convictions religieuses dont il sache ne pas se faire le propagandiste bigot et étroit.

L'union n'est pas l'unité

Il s'est dit beaucoup de choses au cours d'une rencontre tenue à Montréal sous les auspices de la Fédération nationale des étudiants des universités canadiennes. Certains propos révélaient des préjugés indéracinables ou affichaient de sottes et prétentieuses naïvetés ; en revanche, certains participants ont montré une connaissance judicieuse du problème à traiter. Tel, par exemple, M. Saul Hayes, directeur national du Congrès des Juifs au Canada. Voici son témoignage : "Le Canada est plus uni que jamais. Si certains estiment que les Canadiens de langue française sont une cause de désunion, c'est parce qu'ils comprennent mal la situation historique et constitutionnelle du Canada français. Les Canadiens français ont le droit de conserver leur langue, leurs traditions, leurs valeurs et leurs coutumes. Les autres Canadiens doivent leur reconnaître ce droit fondamental". Il n'y a rien là de puissamment original et ce n'est que l'expression d'une vérité de gros bon sens. Cette déclaration tire toute son importance du fait qu'elle émane d'un des représentants les plus autorisés de la communauté israélite au Canada et c'est à ce titre que nous l'accueillons comme un signe de compréhension et d'amitié.

R. D.

GENS DE MON PAYS

Philippe, le trappeur montagnais

J'ai fait un beau voyage. Dans ma brave et robuste petite Dauphine, j'ai filé jusqu'à Tadoussac. Et de là jusqu'à Sept-Iles, par les chemins anciens et par les chemins nouveaux, j'ai connu les gens de mon pays, les Canadiens mes frères...

Yves Thériault, de la Société Royale

Il a soixante-quatorze ans et pourtant il est droit comme une saine épinette et il a de la force jeune dans les muscles. Son regard est fixé bien loin, au delà de mes horizons...

Quand il parle, c'est un français haletant, difficile. Sa langue à lui, c'est le montagnais. Celui, velouté et susurrant, des Betsiamits.

— Ma manière de prendre du vison, elle est simple, me dit-il. Une cage. Tu fais ça avec des harts de tremble, des bouts de branches de bouleau. Attache avec de la ligne, à quat'équarts, de même. Tu mets l'appât au fond, la porte à bascule devant, tu mets ça dans l'eau, moitié dedans, moitié à l'air. Des fois toute dedans, ou des fois dans un creux de vase, fourré dans les herbes. Cherche les pistes d'un chemin d'eau, mets-ça là. Y'a bien des places... Une journée, deux jours, t'as un vison.

(Mais comment reproduire l'accent même, le son de cette voix, le ton des mots, le chantonnement ? C'est doux, soyeux, un murmure...)

J'ai appris de lui comment piéger le vison, la martre, la loutre, comment faire cuire la viande de castor, ce mets royal des Indiens.

Il m'a mené à son premier camp, sa cache initiale, avant de monter pour l'hiver en forêt.

— Irez-vous loin ?

— Cet hiver, non. Deux cents milles. Y'a deux ans, j'ai guidé des Américains de la Bersimis ici jusqu'à la baie d'Ungava. On est revenu par bateau de la Clarke au printemps.

C'est un voyage de mille milles, plus peut-être. Il en parle comme d'une excursion du dimanche. Pour lui, dix milles, c'est « ici, tout proche ». Un voyage plus sérieux, c'est cent milles. À la réserve des Betsiamits, quatre femmes sont parties il y a quelques semaines pour monter trois cents milles en forêt, avironnant et portageant deux grands canots chargés. Elles vont trapper tout l'hiver et ne reviendront qu'au mois de mai.

— La plus vieille a pas loin de quatre-vingts ans, me dit Philippe, peut-être plus.

Il parle peu, se livre mal et il faut le questionner d'ardeur. Souvent, il ne répond que par un grognement ou un signe de tête. Parfois aussi il explique un peu plus et alors il a un geste bref, de la main droite, à peine esquissé et qui scande l'accent dans la phrase.

— J'apporte un fusil, des balles, ma hache, une couverte, un peu de sel, de la farine, du lard. Je me nourris à même le bois...

J'essaie de vous le montrer tel qu'il est, un être autrement de nous, sorte de génie en son genre, voisin de la souple bête par tous ses instincts et pourtant doué de ce lucide et implacable raisonnement indien.

— Vous avez toujours trappé ?

— Oui, ou guidé. J'ai été dix ans dans le bois avec l'ingénieur Bélanger, de Québec. Tu le connais ?

Québec est un pays lointain où, pour cet homme simple, tous les gens se connaissent.

L'accent chante, chuchote. Parfois il faut tendre l'oreille pour saisir les mots. Il parlera en toutes les forêts, Philippe, et jamais sa voix n'effarouchera les bêtes. Je commence à mieux comprendre. Son pas aussi est souple. Je le fais marcher devant moi, dans le bois, j'observe. Le miracle, c'est qu'avec mes souliers plus fins que les siens et malgré toutes les précautions que je prends, mon pas réveille tous les échos et il marche, lui, aussi silencieusement qu'un chat.

— Mais comment faites-vous ?

Philippe rit. Quand il rit, les yeux se bridents davantage et il a l'air de s'amuser immensément à mes dépens.

— Faut savoir où mettre le pied.

Une fois, tentez l'expérience. Vous verrez que sa réponse, pour logique qu'elle vous semble, ne pouvait m'avancer beaucoup. Je mettais tout de même le pied au même endroit, précisément au même endroit que le faisait Philippe. Et cela depuis dix minutes...

— Dites-moi comment vous faites cuire le castor.

— La queue, c'est le meilleur, m'explique-t-il. Je fais un feu, j'enfile la queue sur une branche droite, je la fais cuire en tournant dix minutes. Après, je la mange.

C'est la recette la plus simple au monde, mais vingt personnes au moins sur la Côte Nord me jurent que le mets est succulent...

Aux Betsiamits, la réserve montagnaise à l'embouchure de la Bersimis, Philippe a une maison, une femme...

L'AUTEUR

— Au village, quand vous êtes là, qu'est-ce que vous faites ? ai-je demandé à Philippe.

Il regarde le ciel, qui est vaste et bleu ce jour-là. Il regarde les montagnes, qui se dressent derrière nous comme une forteresse géante. Il regarde la mer et il a son geste du bras droit.

— Je m'ennuie, dit-il.

A bien y songer, l'on comprend.

Il faut remonter cette rivière Bersimis qui est un fleuve, longer les rives des torrents qui s'y jettent, entrer dans la forêt dense, touffue, y entendre chanter tous les oiseaux et fuir toutes les bêtes pour comprendre... Au village, Philippe le trappeur s'ennuie.

— En hiver, pris pour coucher dehors, qu'est-ce que vous faites ?

— D'abord, je taille des blocs de neige avec mon couteau, épais de même, et je monte deux remparts avec un fond, puis je mets des sapinages dessus. Je jette de la neige sur les sapinages, je fais mon feu devant et je me couche.

— C'est confortable ?

Il hésite, fait la moue, puis, avec un élan surprenant, il s'écrie :

« C'est pas comme en dessous d'une tente ! »... Symbole de tout confort et du luxe dernier. Symbole de stabilité, de sérénité...

Fait curieux, il porte toujours un complet, avec chemise et cravate. Bien sûr, la chemise est défraîchie et usée et la cravate n'est qu'un fil

Voici le pays tourmenté, sauvage, dernier habitat des pelleteries canadiennes, où Philippe trappe, sur la côte nord du Golfe, son ballot annuel de peaux.

Philippe, le trappeur montagnais, de noble allure, impressionnant dans sa grande simplicité.

graisseux, mais les apparences sont sauves. Dans les pieds, des bottes solides, lourdes, dans lesquelles sont enfilées les jambes du pantalon.

Sur le sable, il a dessiné pour moi des pièges à castor, à loutre, à vison. Jamais il n'utilise de pièges à ressort, ces engins conçus par les Blancs. Mille ans auparavant, des Montagnais ses ancêtres ont inventé des méthodes de chasse. Puisque les animaux restent les mêmes dans un même habitat et que ces méthodes sont bonnes, pourquoi les changer ?

Quand je lui parle des pièges de métal, Philippe crache par terre et il fait de même lorsque je lui parle des Esquimaux. Mais ce sont ses seules haines. Après trois heures en sa compagnie, je puis dire que c'est la bonté instinctive de cet homme qui est fascinante. On a confiance en lui. Il n'a pas que son savoir d'Indien et son amour de la forêt pour toute vertu. Il a aussi cette bonté que l'on sent et qui émane de lui comme une auréole...

— Premiers hommes venus pour les mines de fer, dit-il, j'en ai guidé. Souvent.

— Qui étaient-ils ? Quand les avez-vous guidés ?

Je ne peux rien savoir de plus, mais c'est déjà beaucoup. Parce que ce pays de géants qui se construit le long de la Côte Nord, même s'il refoule plus loin ces trappeurs, ces hommes des bois : même s'il les rend plus anachroniques et peut-être les détruira, il leur doit beaucoup. Il leur doit, en tout cas, d'avoir indiqué les chemins à suivre... Sans eux, personne n'aurait peut-être tenté l'aventure de remonter vers les terres lointaines où gisait le minerai.

Et alors, s'il reste en Ungava, grand comme je vous montre de forêt calme, intouchée, il conviendrait qu'on le laissât à tous ces Montagnais, à tous ces métis, à tous ces gens qui ont été si longtemps les rois de ces royaumes. Qu'on laisse dans leurs rivières la truite et le saumon et dans leurs taillis la loutre et le vison ; dans toutes leurs futaies que survivent les perdrix et que se posent le long de leurs baies herbues les sarcelles et les outardes. Qu'il y ait, en ce paradis des géants, un autre paradis, plus petit celui-là, simplement à l'échelle des hommes...

Lire du même auteur :

"Pour hommes seulement"

en page 55 de la section magazine

Feuillet par feuillet

par Jacques Trépanier

Vus et entendus dans la Cité du Sieur Samuel de Champlain

NOMS CAP-DIAMANTOIS — Jean (CHRC) Belleau s'en va chef des annonceurs et rédacteur sportif du poste de Jacques Laroche, lequel devrait commencer ses émissions dans une quinzaine — Louis Chassé donne maintenant les nouvelles sportives tous les soirs, à 6 h. 55 (sauf les sam. et dim.) à CFCM-TV — Robert Prévost, le chef de l'Office provincial de l'information nouvellement créé par le p. m. Paul Sauvé, se cherche une maison dans la région de Québec — Jacques ("Le Soleil") Keable a fait son premier reportage pour "La Presse" de Montréal lors de la tenue du Congrès du Thé et du Café au Château Frontenac — Deux Cingalais viennent d'arriver au "Chronicle-Telegraph": le premier, Bob Tamategama, est chef de l'information et Warren Spafford prend le Palais de Justice ; le second, Duke Wright, est aux nouvelles télégraphiées — Le peintre québecois Fernand Auger expose au Palais Montcalm jusqu'au 10 — Guillaume Piette, président de la campagne de la Plume Rouge (objectif : $725,000) aura J.-A. Quévillon, comme président du Comité des paroisses et le comptable Emile Beauvais au Comité des noms réservés.

* * *

AD MULTOS ANNOS — L'hon. Jean ("La Patrie") Barrette célèbre 54 années de belle vie le 5 octobre. Le même jour, le député de Jonquière-Kénogami, né en 1916, célèbre un anniversaire de naissance en même temps que son fils qui, lui aussi, s'appelle Léonce ; le 6 oct., Paul-Emile (Can. Schenley) Parent, Ch. de Colomb au 4e degré, aura terminé un demi-siècle d'existence ; le 9 oct., madame Leboeuf cuira un gâteau de fête pour son mari Marcel, gérant de CKCV ; le même jour, l'hon. Albiny Paquette, conseiller législatif, né en 1889, célébrera un anniversaire ; le 10, une vieille connaissance, Armand Sexton, 49 ans, et le bien connu François (Radio-Canada) Dussault, qui a vu le jour en '29.

* * *

D'UNE CHOSE A L'AUTRE — C'est l'hon. Daniel Johnson, ministre des Ressources hydrauliques, qui présentait à son auditoire "richelieu-québecois" le conférencier du jour, l'hon. Roger Pichette, ministre de l'Industrie et du Développement au Nouveau-Brunswick. Dans cent ans, cette province sera française — La campagne du Prêt d'Honneur lancée par la SSJB se fera du 16 au 30 novembre dans tout le diocèse de Québec en même temps que la campagne qui aura lieu alors dans toute la province — Les Optimistes de Québec reçoivent leur président international Nicholas C. Mueller, le 9, à La Bastogne — De nouvelles chansons portant l'étiquette "Créations de Québec" seront endisquées sous peu : Gemma Barra interprétera "Prière d'enfant" de Geneviève Aubin-Bertrand et Louisette Deschesnes, accompagnée du Choeur des Cigales, chantera "Bleu, blanc, rouge" de Mado de l'Ile.

* * *

EXTRA MUROS — Par suite du départ du capitaine Jacques Gendron qui s'établit à Montréal, c'est le capitaine Gérard Brie qui assume la direction de l'Institut de Marine de Rimouski où il était professeur depuis quatre ans. Le capitaine Brie est originaire de L'Islet. Il est le fils du capitaine J.-A. Brie qui périt au large de Sept-Iles, dans le naufrage de la goélette "Saint-Roi-David" — La Compagnie Bell vient de convertir (depuis le 4 oct.) à l'automatique les réseaux téléphoniques de Port-Alfred, Bagotville, St-Fulgence, Ste-Rose du Nord et Laterrière — Liliane Veilleux, de St-Georges de Beauce (Station), une étudiante au Bart School de Québec, a été élue "Miss Elégance" à la suite d'un concours organisé dans 26 villes de la province par le Club sportif Amiante, de Thetford — Matane vient de couronner sa "Miss Jeune Commerce" qui est Rachel Turcotte — A St-Pie de Bagot, patrie de l'hon. Daniel Johnson, le club 4-H nouvellement formé s'est fixé un bel objectif pour l'an prochain : la construction d'un relais 4-H dans la paroisse sous forme de parc municipal. Le club, dirigé par le Frère Valérien, S.C., directeur de l'école, aidera ainsi à garder le touriste au moins quelques heures de plus dans la paroisse — A Spa, Belgique, l'équipe canadienne de pétanque (Jean Fuschino, de Québec, capitaine, Victor Sylvestre, de Lévis, et Viateur Lambert, de Ste-Marie de Beauce), s'est classée 24e sur un total de 320 équipes concurrentes.

* * *

EDITORIAL — "Transport routier du Québec", la revue de l'Association du Camionnage du Québec, Inc., consacre tout son numéro de septembre à des articles ayant trait à l'amélioration de notre réseau routier — "Saturday Night" de Toronto s'intéresse à la province de Québec : dans le numéro du 26 septembre, un article illustré de Wallace "Wally" Ward (un Montréalais) sur les avantages de visiter la "doulce province" durant la saison d'automne ; un autre sur la première année d'activités de la Comédie canadienne — Le sympathique Jean-Pierre Bonhomme, jeune avocat de Montréal devenu rédacteur en chef de l'"Aquilon" de Baie Comeau a des félicitations à recevoir : son journal a été classé le meilleur des hebdos format tabloïd, membres de l'Ass. des Hebdos du Québec, laquelle groupe tous les journaux régionaux d'importance de la province. Jean-Pierre Bonhomme a aussi ce mérite de faire presque à lui seul son "Aquilon".

* * *

MUSICA — Nous donnions autrefois dans cette colonne le programme de chaque semaine des Concerts du soir de CHRC. Il a fallu discontinuer faute d'espace. Pour rappeler à ceux qui auraient oublié que CHRC offre tous les soirs aux amateurs de musique classique de tels concerts, nous publions, aujourd'hui, le programme pour la semaine du 5 au 9 octobre, incl. : lundi, 5 oct : "Concerto pour violon en ré majeur" de Beethoven ; mardi, le 6, "Verdiana" extraits des oeuvres de Verdi, et Ouverture "Coriolan" de Beethoven ; merc., le 7, "Suites de ballet 1, 2 et 3" de Shostakovitch ; jeudi, le 8, 5e Symphonie de Tchaikowsky ; vendredi, le 9, "Concerto no 3 pour violon" et "Concerto no 4 pour piano", les deux de Saint-Saëns.

Le palmarès

Voici le palmarès des "Créations de Québec", soit des chansons canadiennes, composées, paroles et musique, par des Québécois et créées par des artistes, chanteurs et chanteuses de Québec.

1) A Québec au clair de lune (Marius Delisle); 2) Viens mon ami (Collégiens Troubadours); 3) Un p'tit sourire (Jean Duchêne); 4) Chaque jour qui naît (Claudette Avril); 5) Fernando Mambo (Carole Cloutier); 6) Un p'tit coin dans ton coeur (Denis Walsh); 7) Mon coeur est amoureux (Nicole Danis); 8) Sous les tropiques (Carole Cloutier); 9) Tant de joie (Jean Duchêne); 10) Chaque fois que tes lèvres (Claudette Avril); 11) Bleu Blanc rouge (Louisette Deschênes); 12) Une goutte de pluie (Collégiens Troubadours); 13) Je suis heureuse (Claudette Avril); 14) Anita (Denis Walsh); 15) Tout ce que je veux (Marius Delisle); 16) Viens danser avec moi (Marthe Lebon); 17) Calypso (Carole Cloutier); 18) Le plus heureux des hommes (Paul Bédard); 19) Le petit cireur de souliers (Marthe Lebon); 20) Le réveil de la nature (Marius Delisle).

Costume de sauvetage — Le mannequin Roberta Rogers exhibe, à New-York, un nouvel attirail, léger mais aux possibilités nombreuses, qui pourra servir de costume de première utilité en cas de désastre. Il ne pèse que trois livres et assurerait protection dans les inondations, incendies, ouragans et attaques nucléaires. Il est confectionné d'un matériel insensible aux poussières radio-actives.

Village entier préfabriqué

BORDEAUX, France — Sur les quais du port de Bordeaux a eu lieu l'embarquement d'un village préfabriqué complet à destination de la Patagonie (République Argentine).

Cette exportation spectaculaire a été réalisée par la Société Aubourg, de Bègles. Elle comprend au total 15 blocs de type saharien à air conditionné et comportant en sus des logements et cuisines, des maisons-dortoirs, des maisons-douches, et même une maison-hôpital.

Cet ensemble préfabriqué est destiné au personnel d'une société pétrolière italienne qui procède en ce moment à des forages en Argentine.

? Pourquoi toujours La Patrie Fleuriste
IL Y A SUREMENT UNE RAISON
l'art dans les fleurs
168 est, STE-CATHERINE UN. 1-8471

Profitez de tous les avantages que vous offre le CN

VOYAGEZ MAINTENANT — PAYEZ PLUS TARD	Minimum de $100.00 dont 10% comptant, le solde payable en 24 mois ou moins, selon le montant. Toutes dépenses comprises et voyages organisés si vous le désirez.
CHAMBRETTE TOURISTE	Dans le Super Continental, en direction de l'Ouest, vous pouvez obtenir une chambrette touriste entièrement privée pour à peine plus que le prix d'un billet en voiture ordinaire.
TARIF SPÉCIAL POUR FAMILLES	*Economisez 30% ou plus!* Voyage en voiture ordinaire, classe touriste ou première classe, les lundi, mardi, mercredi et jeudi, en direction de l'Ouest. Retour tous les jours.
BILLETS DE FIN DE SEMAINE	*Economisez jusqu'à 16%!* Billets en vente toute l'année. Départ du vendredi matin au dimanche midi; limite de retour: le lundi à minuit. Toutes classes.
VOYAGES DE GROUPES	*Economisez de 25 à 45%!* Réductions spéciales pour groupes de 10 personnes ou plus voyageant ensemble. Bon pour toutes distances. (Voiture ordinaire seulement.)
... ET BIEN D'AUTRES!	Consultez tout agent du CN sur les excursions à prix réduit en voiture ordinaire, organisées tous les mois; billets payés d'avance; itinéraires rail-auto, etc....

114F

VOYAGEZ EN PAIX. - VOYAGEZ PAR TRAIN
CANADIEN NATIONAL

MEILLEURS PRIX
sur les tout nouveaux modèles 1960
PHILIPS
en montre dans notre magasin

Votre TV actuelle comme comptant
*
Balance payable jusqu'à 24 mois

- 1 an de garantie
- Antenne gratuite
- Lampe de TV gratuite

Modèle C-315

TV À LOUER

LA PLUS HAUTE ALLOCATION SUR VOTRE TELEVISION ACTUELLE

SPECIALISTE EN TELEVISION

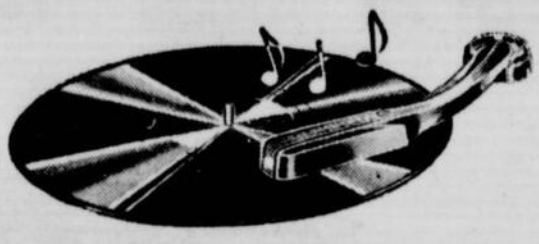
SIGNALEZ CR. 1-4221

RADIO & APPLIANCES
H. LEGAULT, prop.

Aussi réfrigérateurs

6274 CHRISTOPHE-COLOMB (près Bellechasse) — CR. 1-4221

MONTROSE CENTRE INC.



VENTE RECORD

Les Meilleurs Disques à Prix Imbattables

MANTOVANI
sur disques LONDON MS5 12" Hi-Fi **$1.59**
En stéréo SS1 12" SPECIAL $2.19

APEX 12" Français. Rég. 3.98 — SPEC. **3.19**
ALF1510 — Michel Louvain
ALF1511 — Succès du Jour
ALF1514 — Tout le Monde chante
ALF1506 — Serge Deyglun
ALF1501 — Marcel Martel
ALF1515 — La Bolduc

SURPLUS DU MANUFACTURIER
DISQUES ENTIEREMENT NEUFS
10" HI-FI — REG. $3.98 — 79¢

LB-563 — Winnifred Atwell & Piano
LA-9098 — Kathleen Ferrier, Contralto
LPB-145 — Franz Winkler, German Favourites
LPB-149 — Chopin Waltzes
LPS-48 — Kathleen Ferrier, Folk Songs
LD-9141 — Tartini Sonatas, Campoli violin
LPS-486 — Xmas Eve in Vienna
LB-581 — Promenade Strings
LPB-196 — Melody Time
LB-1013 — Dance Tempos
LB-980 — Gerry Mulligan's Music
LB-732 — Black & White Magic, Winnifred Atwell
WB-91046 — Xmas in Sweden
LSM-65009 — Bach : Fugues, Heitmann Organ
LSM-65007 — Meistersinger Prelude, Academic Festival Overture
ABL-502 — Words & Music of Scotland
ABL-515 — Edinburgh Police Pipe Band
260V047 — Trio Hillbilly Harmonica
AL-3507 — Fats Waller Solos
AL-3524 — Tommy Ladnier Blues
DM-96022 — Italian Piano Impressions
DM-96021 — Holiday in Italy
AL-3518 — Roy Palmer Skiffle Session
ABL-504 — Scottish Pipes
ABL-516 — Highland Pipes
ABL-505 — Jimmy Shand Selection
W-91016 — Spanish Zarzuela
LSM-65003 — Ravel Waltzes
LSM-65002 — Orchestral French Concert

AUDIO FIDELITY 12" HI-FI
Rég. $5.95 — **$2.95**

AFLP-1893 — Cafe Italiano, Joe Basile
AFLP-1836 — American Military Marches
AFLP-1895 — Magic Carpet, Mohammed E. Bakkar
AFLP-1883 — Molto Italiano, Johnny Puelo
AFLP-1830 — Johnny Puelo and Harmonica
AFLP-1849 — Lionel Hampton
AFLP-1850 — Hawaii, Johnny Pineapple
AFLP-1822 — Rome With Love, Joe Basile
AFLP-1897 — Don Shirley
AFLP-1871 — Accordion di Roma, Joe Basile
AFLP-1814 — Patachou
AFLP-1821 — Accordéon de Paris Vol. 2, Joe Basile
AFLP-1810 — Cha, Cha, Cha
AFLP-1838 — Tango, Pedro Garcia
AFLP-1884 — Bawdy Sea Shanties
AFLP-1858 — African Arab
AFLP-1892 — Dukes of Dixieland, Vol. 9
AFLP-1825 — Mallet Magic

VEDETTES RCA VICTOR
Lena Horne, Polly Bergen, Don Cornell, Johnny Desmond, etc, Camden 12" CL-342. Rég. $1.98 ..... **99¢**

DISQUES FRANÇAIS
Rég. $4.20 — **$2.99**
PATHE 12" Rég. $4.45 pour **$3.56**

N3203 Philippe Clay
N3204 Georges Brassens
N3205 Catherine Sauvage
CL675 Lucienne Vernay (Chansons d'enfants)
CL1200 Jacqueline François
LF1200 Georges Brassens (Guitare)
LF2001 Félix Leclerc
LF2004 Philippe Clay (vol. 2)
LF2006 Georges Brassens (Vol. 3)
LF2001 Colette Bonheur
LF2008 Félix Leclerc (vol. 2)
LF2009 Georges Brassens (Vol. 4)
FL201 Pierre et le loup J.-P. Aumont
FL202 Les Frères Jacques
FL206 Vedettes pour jeunes
FL210 Armand Mestral
FL212 Les Frères Jacques chantent Prévert
FL214 Armand Mestral (Vol. 2)
PAM67008 Francis Deguelt
PAM67009 Tino Rossi
PAM67007 Gloria Lasso
PAM67005 Luis Mariano (Vol. 1)
PAM67018 Luis Mariano (Vol. 2)
PAM67011 Marie José Neuville
PAM67010 Edith Piaf
PAM67015 Lyne Renaud
PAM67006 Gilbert Bécaud
PAM67010 Galeries des Interprètes. Compositeurs. Trente — Bécaud

LONDON 10" Rég. $3.85 pour **.99**

LFC5006 Fernandel
LM8900 Verlor et Davril
260V-006 Roger Nicolas
260V-029 Lily Fayol
250V-009 Comme dirait Breffort
260V-007 Jean Richard

LONG JEU CAPITOL 12" HI-FI
Rég. $4.20 et $4.98 MAINTENANT SEULEMENT **$1.99**

P 8397 Franck : Prelude & Schumann ; L. Pennario, piano.
PAO 8429 Beethoven : Quartet No 13, Hollywood String Quartet.
P 18003 El Cojo Enamorado : Flamenco & Pilar Lopez : Ballet Espagnol.
P 18004 Ibert : Escales.
P 18045 Mendelssohn & Strauss : Sonatas ; Navarra, Cello.
P 18049 Brahms : 3 Rhapsodies ; Schioler, Piano.
T 477 Duke plays Ellington.
T 493 Liquid Sounds by Paul Smith.
T 748 Jackpot, Woody Herman.
T 822 The Magic of Believing : Spirituals by Lyn Murray.
T 860 Fresh and Fancy Free, Andrews Sisters.
T 890 Stringtime, The Pittsburgh Strings.
T 902 June Christy : Gone For The Day.
T 1029 Confetti : Les Baxter.
T 10004 Argentina ; Carnavalitos.
T 10011 Italian Songs by Giuseppe Scarola.
T 10024 Rêveries d'Europe : Guy Luypaerts Orc.
T 10089 Music of Peru ; Blanchi's Orch. & Los Jaranistas.
T 10100 My Fair Lady : Norrie Paramor Orch.
T 10110 Hi-Fi Haitian Drums.
T 10114 Music of African Zulus.
T 10162 Spain Revisited ; Miguel de Molina Orch.
P 8315 Prokofiev : Hamlet, Vitali. Compositions for Violin, Nathan Milstein, Violin.
P 8318 Saint-Saens : Concerto No 1 in A minor ; Lalo : Concerto in D minor — Andre Navarra, Cello.
P 8319 Pennario-Piano Albeniz — Songs of Spain ; Lecuona — Andalucia.
P 8220 Franck : Quintet in F minor ; Piano, String Quartet.
P 8245 Vladimir Golschmann, Concert Arts Orch. Contemporary Arr.
P 8255 Harl McDonald : From Childhood. André Caplet : The Mask of Red Death.
P 8258 Poulenc : Sextette. Hindemith : Fine Arts Wind Players ; Leona Lurie, Piano.
P 8147 Villa Lobos : Bachianas Brasilieras No 1.
T 679 Ellington Showcase.
T 681 Voice of Rands — Miss Helen Forrest.
T 734 Judy Garland.
T 746 Les Brown's in Town.
T 748 Jackpot — Woody Herman.
T 759 Sky Light Rhapsody — Joe Bushkin and Orch.
T 780 Round the World with Les Baxter.
T 788 Guy Lombardo — Decade on Broadway "46 & 56".
T 10038 Music of Bolivia.
T 10039 Music of Peru.
T 10099 Rainy Night in Rome — Roberto Rossi.
T 566 Arthur Murray — Society Fox Trots. Nat Brandwynne Orch.
T 474 Thinking of You. Les Baxter.

Choix de plusieurs autres disques

	Rég.	Vente
DOT		
DLP-3165—Blue Hawaii, Billy Vaughn	3.98	2.99
DLP-3180—Tenderly, Pat Boone	3.98	2.99
DLP-3158—Billy Vaughn Plays	3.98	2.99
DLP-3199—Pat & Shirley Boone	3.98	2.99
M-G-M		
E-3841—Gigi, Sound Track	4.98	3.69
E-3755—100 Strings & Joni James	3.98	2.99
E-3761—The Exciting Connie Francis	3.98	2.99
E-3733—The Unforgettable Hank Williams	3.98	2.99
ANGEL		
35411—Soviet Army Chorus & Band	5.45	3.99
CAPITOL		
W-1031—Cole Espagnol, Nat King Cole	4.98	3.69
T-1191—Lombardo goes Latin	4.20	3.15
W-1221—No One Cares, Sinatra	4.98	3.69
COLUMBIA		
CL-1301—Home Town, Tony Bennett	4.20	3.15
CL-1310—Hollywood in Rhythm, Ray Conniff	4.20	3.15
CL-1316—Folk Songs, Sing along with Mitch	4.20	3.15
CL-1351—Heavenly, Johnny Mathis	4.20	3.15
CL-1331—Party Sing Along With Me	4.20	3.15
ML-5211—Beethoven Concerto No. 2, Bach Concerto No. 1, Glenn Gould	4.98	3.69
ML-5293—Ravel's Bolero, N.Y. Phil.	4.98	3.69
OL-5410—Porgy & Bess	5.98	4.99
KAPP		
KL-1129—Jane in Spain, Jane Morgan	4.20	3.15
KL-1130—More Songs of the Fabulous Fifties, Roger Williams	4.20	3.15
RCA VICTOR		
LPM-2009—Words and Music, The Ames Bros.	3.98	2.99
LPM-2010—Como Swings, Perry Como	3.98	2.99
LPM-2011—A Date with Elvis Presley	3.98	2.99
LPM-2025—Hum & Strum Along with Chet Atkins	3.98	2.99
LM-2338—Mario Lanza For The First Time	4.98	3.69
LM-2337—Benjamino Gigli, Opera Excerpts	4.98	3.69
LM-2265—The Rubinstein Story	4.98	3.69
LOC-1032—South Pacific, Sound Track	4.98	3.69
LOC-8006—Belafonte at Carnegie Hall	9.98	7.49
LM-2301—Adam, "Giselle", Paris Cons. Orch.	4.98	3.69

MARIA CALLAS
DANS MEDEA
3 disques Album 12" Mercury CL 104 Rég. $14.98 — **$7.99**

Disques de musique classique
Voici quelques-uns parmi les milliers en vente. — Venez dès aujourd'hui.
Régulier jusqu'à 4.98 — **$1.46**

LL-1576 Lisa Della Casa — Operatic Recital
LL-1591 Hilde Gueden — Strauss Lieder
MG-50030 Stravinsky — Rite of Spring
MG-80002 Schumann and Brahms Sonatas — Druian, violin
MG-50145 Ravel — Chabrier — Roussel Concert
MG-50120 Schubert Fantasy and Sonata — Druian, violin
MG-50146 Albeniz Iberia — Dorati
MG-50128 Paray — Mass, Detroit Symphony Orchestra
ML-4921 Mendelssohn String Quartet
F-70004 Bach Harpsichord Concertos

ET DES MILLIERS D'AUTRES

12" HI-FI
Rég. $4.20 SPECIAL — **$1.46**

VL-3818 — Les Brown
L170063 — Jimmy Dorsey
LPM-1281 — Coleman Hawkins
CL-808 — Frankie Lane & Buck Clayton
CL-872 — Clooney & Duke Ellington
CL-528 — Paul Weston
CL-742 — J. J. Kai & Johnny Winding
LL-1000 — Ted Heath
MGM-12123 — Sarah Vaughn
E-3265 — George Shearing Quintet
CHJ-1201 — Coleman Hawkins
A-8008 — Ivory Joe Hunter
A-1251 — The Voice of Al Hibbler
A-2001 — Sam Cooke
LL-1332 — Stanley Black
MG-20237 — Sil Austin, Slow Walk Polka
MG-20368 — The Diamonds
MG-36104 — Dinah Washington
MG-36060 — Georgie Auld
E-3329 — Dick Hyman Trio
MG-36032 — Hampton In Paris

RCA VICTOR 12" STEREO
Rég. $5.98 — **$2.99**

LSP-1854 — Crosby & Clooney
LSP-2216 — Pathetique Symph. Reiner
LSP-2201 — Pictures at an Exhibition, Chicago Sym.
LSP-2177 — The Sleeping Beauty, London Symph.
LSP-2235 — Arthur Fiedler Boston Pops.
LSP-2217 — Morton Gould, Baton & Bows
LSP-2028 — Pops & PRADO
LSP-1894 — Cugat in Spain
LSO-1032 — South Pacific Sound Track
LSO-1677 — Hugo Winterhalter goes Latin
LSO-1757 — Strauss Waltzes, The Melachrino Or.
LSO-2010 — Como Swings
LSO-1882 — Xavier Cugat Plays Some Aces

UN CHOIX DE MILLIERS D'AUTRES

COUPON DE COMMANDE
Montrose Centre Inc.
3168 est, rue Bélanger, Montréal.

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Prov. .....
Numéro ..... Quantité .....
Inclure taxe de vente et .10 par disque pour frais de poste.

MONTROSE
CENTRE INC.
3168 Bélanger E. RA. 9-2833
OUVERT TOUS LES SOIRS — STATIONNEMENT GRATUIT

SERA EXPOSÉE AUJOURD'HUI! SILENCIEUSE! MAGNIFIQUE! FOUGUEUSE!

ORIGINALE! BRILLANTE! AGRÉABLE! DURABLE! SPLENDIDE! NERVEUSE! PIMPANTE! NERVEUSE! SOUPLE!

ÉLÉGANTE! SILENCIEUSE! MIGNONNE! BRILLANTE! LUXUEUSE! RÉSISTANTE! SUPERBE! PIMPANTE!

UNE VALEUR GENERAL MOTORS

L'élégant sedan sport Impala 4 portes — l'une des 16 ravissantes Chevrolet 1960 offertes à votre choix.

L'INCOMPARABLE CHEVROLET '60

Voici la voiture 1960 par excellence. De sa grille aux lignes nettes jusqu'à son élégant coffre arrière, la Chevrolet présente une silhouette si nouvelle et tellement supérieure qu'elle tranche sur toutes les autres. Son intérieur ne vous émerveillera pas moins par son ampleur reposante, par le bon goût de ses garnitures, par son élégance discrète, le confort de sa suspension à ressorts à boudin aux quatre roues. Mais malgré toute sa somptuosité, vous constaterez que la nouvelle Chevrolet est plus économique, plus sûre, plus durable que jamais. Vous jugerez donc, nous en sommes convaincus, que c'est

la voiture qui se rapproche le plus de la perfection, dans sa catégorie!

C'est la voiture qui, grâce à sa nouveauté, à tous ses points de supériorité, donnera le ton pour les 10 prochaines années.

C'est l'incomparable Chevrolet '60 — *plus spacieuse, plus fringante que jamais, aux lignes nettes et élégantes.*

De sa nouvelle grille unifiée à son coffre arrière aux lignes hardies, sa carrosserie présente une harmonie incomparable; elle est assemblée avec un soin digne des voitures les plus coûteuses. A l'intérieur, il y a toute la place voulue pour prendre ses aises, même si on est très grand, sur les sièges Chevrolet larges comme des sofas. *Même, il y a plus d'espace au centre*, grâce à l'abaissement du tunnel de transmission, une réussite des ingénieurs Chevrolet.

Sur la route, la suspension entièrement à ressorts à boudin vous fera constater par sa douceur qu'aucune voiture de prix approchant n'est aussi silencieuse et ne peut offrir autant de confort. Pour ajouter encore au silence et à la solidité de l'ensemble, *de nouveaux supports de carrosserie plus épais, en caoutchouc*, amortissent à la perfection les cahots de la route, les vibrations et le bruit des pneus.

La Chevrolet '60 offre à votre choix deux moteurs dociles et fringants à souhait: le célèbre Hi-Thrift 6 et *un nouveau V8 Turbo-Fire économique qui donne jusqu'à 10% plus de milles au gallon d'essence ordinaire*, tout en fournissant plus de couple aux vitesses normales.

La commodité de la nouvelle Chevrolet 1960 s'étend *au coffre arrière, plus facile à charger et d'une grande spaciosité.* Le nouveau frein de stationnement a été modifié de telle sorte qu'une fois serré, sa commande revient à sa hauteur normale. La nouvelle tringlerie d'embrayage amortit même les plus faibles impulsions du moteur. De nouvelles finitions deux tons sont offertes *pour les 16 nouveaux modèles.*

Il n'y a qu'une façon de vous rendre parfaitement compte de la perfection de l'incomparable Chevrolet '60: c'est de passer la voir chez votre concessionnaire et d'en faire l'essai!

CHEVROLET

C-160-CFL

Passez chez votre concessionnaire Chevrolet

Vendeurs autorisés des voitures Chevrolet dans le Grand Montréal :

PATENAUDE AUTOMOBILE LIMITED
10030 Lajeunesse, angle boul. Gouin. DU. 9-8461

CHEVROLET MOTOR SALES CO. OF MONTREAL LTD.
2085 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal, Qué. — WE. 3-6781

PARK AVENUE CHEVROLET LTEE
3421, avenue du Parc — VI. 9-5661

HAROLD CUMMINGS LTD.
5255, rue Namur (près Decarie) — RE. 9-1911

J. P. CHARBONNEAU AUTOS LTEE
3930 est, rue Ste-Catherine — LA. 6-4471

DUVAL MOTORS LTD.
529 est, rue Jarry — CR. 9-7211

GOHIER AUTOMOBILES LTEE
1580, rue Amherst — LA. 6-3701

DOYLE MOTORS LIMITED
4501, avenue Bannantyne
Verdun, Qué. — PO. 9-4501

DUROCHER AUTOMOBILES LTD.
2225 ouest, rue Notre-Dame
Lachine, Qué. — ME. 7-6701

BARNABE MOTORS LTD.
Coin Edouard-Laurin et boul. Laurentien
Ville St-Laurent, Qué. — RI. 4-6401

LAC ST. LOUIS AUTOMOBILES LTD.
90, rue Ste-Anne
Ste-Anne-de-Bellevue, Qué. — OX. 7-2480

AUJOURD'HUI! ÉQUILIBRÉE! SOUPLE! SPACIEUSE! LUXUEUSE! AUJOURD'HUI!

UN ÉVÉNEMENT! EN MONTRE AUJOURD'HUI! BRAVO! UN VRAI BIJOU!

UNE RÉVÉLATION!
UNE RÉVOLUTION!

LA **Corvair**
CHEVROLET

Rien ne vaut une nouvelle voiture et aucune voiture compacte ne vaut cette Corvair de luxe 700.

UNE VALEUR GENERAL MOTORS

Voici la voiture compacte tant attendue—la Corvair construite par General Motors — à prix modique.

Résultat de neuf années de recherches dans les laboratoires et les usines les plus modernes de l'industrie, la Corvair est, au Canada, la première 6-places vraiment compacte et économique qui offre la tenue de route et le confort d'une grosse voiture. Le secret de cette petite merveille, c'est le premier et l'unique moteur en aluminium monté à l'arrière au Canada—un Six si léger et si inédit qu'il forme un seul tout avec la transmission et le différentiel. Grâce au moteur monté à l'arrière, le plancher de la Corvair est presque plat, à l'avant comme à l'arrière. Les passagers, y compris ceux du milieu, ont amplement d'espace pour leurs jambes.

De plus, cette disposition donne à la Corvair, voiture compacte, une maniabilité supérieure et une meilleure traction sur la glace, dans la boue ou la neige.

La Corvair est de 5 pouces plus basse, de 2½ pieds moins longue et de 1,300 livres plus légère que les sedans de dimensions traditionelles. Agile dans la grande circulation, elle se range le plus aisément du monde, sans l'aide de servo-mécanismes. De conception inédite, le Turbo-Air 6 cyl. donne 30 p.c. plus de millage par gallon d'essence ordinaire! Refroidi à l'air, il n'exige jamais d'antigel, se réchauffe plus vite sans usure excessive d'aucune des pièces, même par temps très froid. (En outre, une chaufferette de type avion* diffuse plus rapidement, quasi instantanément, une chaleur uniforme à l'intérieur.)

Toutes ces caractéristiques font de la nouvelle Corvair une voiture merveilleusement pratique

Au Canada, la seule voiture à moteur horizontal de type avion! Au Canada, la seule voiture à suspension indépendante aux quatre roues! Au Canada, la seule voiture à moteur en aluminium refroidi à l'air!

Le moteur est à l'arrière, comme il se doit dans une voiture compacte!

. . . à un prix exceptionnellement modique. Votre concessionnaire se fera un plaisir de vous exposer les avantages exceptionnels de cette nouvelle voiture.

TURBO-AIR 6 cyl. INÉDIT

Il permet de parcourir 30 pour cent plus de milles au gallon, n'exige pas d'antigel, se réchauffe plus vite sans usure excessive d'aucune des pièces.

GROUPE MOTO-PROPULSEUR COMPACT

Moteur, boîte de vitesses et différentiel réunis en un tout léger, monté à l'arrière . . . donc plus d'espace utile.

SILHOUETTE RATIONNELLE

Les deux modèles 4 portes—la Corvair 700 de luxe et la Corvair standard—se distinguent par la netteté de leur ligne. Chacun est doté de garnitures extérieures différentes et offre une meilleure visibilité que plusieurs grosses voitures.

SIÈGE ARRIÈRE RABATTABLE*

Ce siège facile à rabattre ajoute à l'utilité de la Corvair en portant à 17.6 pi. cu. l'espace pour les bagages à l'arrière.

PLANCHER PLAT

Au Canada, la Corvair est la seule voiture compacte qui présente un plancher presque plat, assurant ainsi tout le confort qu'exigent les automobilistes canadiens.

CARROSSERIE MONOCOQUE FISHER

Ce type de construction permet d'éliminer le cadre ordinaire: la carrosserie et le châssis sont soudés en un tout rigide. Résultat: augmentation de l'espace utile, diminution du poids.

COFFRE À BAGAGES À L'AVANT

Cette disposition est avantageuse pour le transport des emplettes et des bagages.

SUSPENSION INDÉPENDANTE AUX 4 ROUES

Pas d'essieux ordinaires — ni à l'avant ni à l'arrière. Les roues sont suspendues indépendamment par des ressorts à boudin, ce qui donne un roulement doux et stable.

**Moyennant supplément.*

Corvair
CHEVROLET

C-160 CRB

Passez chez votre concessionnaire Chevrolet

Vendeurs autorisés des voitures Chevrolet dans le Grand Montréal :

PATENAUDE AUTOMOBILE LIMITED
10830 Lajeunesse, angle boul. Gouin, DU. 9-8481

CHEVROLET MOTOR SALES CO. OF MONTREAL LTD.
2085 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal, Qué. — WE. 3-6781

PARK AVENUE CHEVROLET LTEE
3421, avenue du Parc — VI. 9-5981

HAROLD CUMMINGS LTD.
8255, rue Namur (près Décarie) — EM. 9-1911

J. P. CHARBONNEAU AUTOS LTEE
3950 est, rue Ste-Catherine — LA. 6-4471

DUVAL MOTORS LTD.
629 est, rue Jarry — CR. 9-7211

GOHIER AUTOMOBILES LTEE
1560, rue Amherst — LA. 6-3781

DOYLE MOTORS LIMITED
4501, avenue Bannantyne
Verdun, Qué. — PO. 9-4501

DUROCHER AUTOMOBILES LTD.
2225 ouest, rue Notre-Dame
Lachine, Qué. — ME. 7-6701

BARNABE MOTORS LTD.
Coin Edouard-Laurin et boul. Laurentien
Ville St-Laurent, Qué. — RI. 4-6401

LAC ST. LOUIS AUTOMOBILES LTD.
90, rue Ste-Anne
Ste-Anne-de-Bellevue, Qué. — OX. 7-2480

AUJOURD'HUI! LA CORVAIR CHEVROLET! UN VRAI BIJOU! BRAVO! CHAPEAU BAS! AUJOURD'HUI!

AUJOURD'HUI! TOUT LE MONDE EN PARLERA! CORVAIR! SUPERBE! UNE MERVEILLE! AUJOURD'HUI!

DE TOUTE BEAUTÉ! UNE MERVEILLE! CHAPEAU BAS! AUJOURD'HUI!

Instantanés FÉMININS

par SUZANNE PIUZE •

Elections chez les femmes journalistes

La première assemblée annuelle du Cercle des Femmes Journalistes Inc., eut lieu ces jours derniers au Cercle Universitaire de Montréal. Au programme : l'élection d'un nouvel exécutif pour l'année 1959-60.

Le poste de présidente a été confié à Mlle Pierrette Champoux, commentatrice radiophonique bien connue. Mlle Champoux succède à Mme Fernande St-Martin-Molinari qui devient présidente honoraire du cercle. Mme Rose LaSalle a été élue 1re vice-présidente et Mlle Monique Duval, de Québec, 2e vice-présidente. Aux postes de : secrétaire correspondante, Mme Cécile Lebel ; secrétaire archiviste, Mme Madeleine Verdon; tresorière, Mme Jeanne Langlois. Les conseillères, au nombre de six, ont été élues tant parmi les membres actifs que les membres associés. Ce sont : Mmes Fernande Messier, Françoise LeDuc, Cécile Brosseau (de Montréal); Mlle Jeanne Daigle, de Saint-Hyacinthe ; Jacqueline Coulombe, de Québec et Henriette Rouleau, d'Ottawa.

Comité féminin du Musée des Beaux-Arts

Comme par les années passées, le thé du mercredi après-midi attirera, au Musée des Beaux-Arts, de Montréal, toutes celles qui s'intéressent aux choses de l'art. Cette initiative du comité féminin a toujours été couronnée de succès et débutera, le 14 octobre, par une conférence intitulée : "L'objet trouvé dans l'art" que prononcera M. Evan H. Turner, Ph.D., à 3 heures. En soirée, deux spectacles seront donnés en la Salle des Conférences, à 6 h. 30 et à 8 h. 30 p.m. Les films présentés auront trait à la peinture et à l'architecture espagnoles et ont pour titres : "Velasquez", "Avila", "Zuloaga" (avec commentaires en espagnol); "La Granja" et "L'Escorial" (avec commentaires en anglais). Le public y sera le bienvenu.

La haute-couture, chez nous

S'il est vrai que chaque couturier apporte sa note personnelle à la mode et contribue à son avancement, la métropole canadienne est bien partagée et n'a pas fini d'évoluer. Les jeunes dessinateurs étant de plus en plus nombreux et de mieux en mieux formés à l'art vestimentaire, la haute-couture prend un essor considérable, chez nous . . .

M. Gilbert présente . . .

Assistant à une revue de mode, présentée récemment à l'hôtel Mont-Royal, j'eus le plaisir de rencontrer le créateur d'une collection somptueuse, offerte en grande première montréalaise aux chroniqueuses de mode par monsieur Gilbert, couturier de moins de trente ans établi dans la métropole depuis environ un an et demi. Celui qui nous a permis d'applaudir de magnifiques robes du soir, taillées dans des tissus extraordinaires, n'en est toutefois pas à ses débuts puisqu'il pratiquait son art à Toronto, en tant que modéliste et ensuite de dessinateur à son propre compte depuis plusieurs années. Néanmoins, des quelque vingt ensembles du jour et du soir offerts à notre approbation, aucune faute de goût ne venait amoindrir les styles et silhouettes prônés par ce jeune Montréalais, qui se joue tant avec les couleurs qu'avec les tissus tout en respectant les normes de la sobriété. En outre, son talent s'exerce jusque dans la coupe des chapeaux accompagnant les robes, costumes et manteaux. Le tout d'une homogénéité parfaite et d'une élégance racée.

Voilà un autre de nos jeunes couturiers pour qui l'avenir s'offre sous un jour prometteur.

Téléphonistes bénévoles

En mai dernier, le président du Comité des donneurs de sang de Montréal, le colonel Sarto Marchand, fit part à Mme Antonio Vermette, mère de famille, femme de pharmacien, infirmière licenciée et présidente du comité des téléphonistes du service des donneurs de sang de la Croix-Rouge montrealaise, des difficultés à recruter des donneurs de sang. Sans hésiter, Mme Vermette accepta d'enrôler des téléphonistes bénévoles. Elle-même passe de nombreuses heures, trois fois par semaine, à appeler des donneurs de sang réguliers, lesquels ont une fiche sur laquelle sont indiqués : leur groupe sanguin, leur adresse et numero de téléphone, en plus de la date du dernier don de sang.

Après deux ou trois heures d'appels continus, Mme Vermette et une dizaine de bénévoles ont la satisfaction d'avoir enrôlé la bonne volonté d'un nombre suffisant de donneurs pour les cas d'urgence. Mais pour servir cette cause humanitaire, Mme Vermette aurait besoin de cinq ou six téléphonistes le jour et autant le soir. Aussi, elle invite toutes celles qui disposent de quelques heures par semaine à communiquer avec elle, à DU. 7-2055.

Prix du roman d'amour canadien

Le Prix du roman d'amour canadien, créé conjointement par la Revue Moderne et le Cercle du Livre Romanesque, et placé sous le haut patronage de Magali, sera décerné pour la première fois au mois de janvier prochain. Ce prix qui consiste en une somme de $750 assure la publication de l'ouvrage primé sous forme de feuilleton et sous forme de livre.

Les concurrentes ont jusqu'au 31 octobre pour envoyer leur manuscrit, soit à 40 rue Molière, soit à 225 est, rue Roy, Montréal.

Les Obligations d'Epargne, plus avantageuses que jamais

Par Conrad LANGLOIS

Les Obligations d'Epargne du Canada, qui seront vendues au public à partir du 13 octobre, sont plus avantageuses que jamais et on prévoit que cette émission sera la plus importante depuis treize ans.

Cette quatorzième émission, qui sera datée du 1er novembre 1959, deviendra échue dans neuf ans et l'intérêt ira en augmentant, soit quatre pour cent la première année, 4¼% la deuxième année, 4½% la troisième année et enfin 5% par année pour les autres années; de plus, il y a un coupon boni de 3% la dernière année, de sorte que le rendement moyen sera de presque 5% (exactement 4.98%).

Selon M. Gérard Gingras, directeur de la section de l'épargne-salaire pour la région de Montréal, il est probable que tous ceux qui le pourront garderont ces obligations jusqu'à échéance, car on peut difficilement imaginer que les émissions subséquentes offriront un taux d'intérêt plus élevé.

Toutefois, dans le cas de toutes les émissions précédentes, sauf celle d'il y a deux ans, il serait avantageux pour les détenteurs de les encaisser et d'acheter de nouvelles obligations de cette année.

L'an dernier, il s'est vendu pour $921 millions d'obligations d'épargne, dont $204 millions aux employés sous forme de déductions sur les salaires.

$352 PAR EMPLOYE

Dans la région de Montréal, près de 30 pour cent des employés des entreprises de plus de cent employés ont acheté des obligations l'an passé et l'achat moyen était de $352 par employé acheteur, en comparaison d'une moyenne de $1,200 par acheteur, dans le cas des ventes au public par les banques, les caisses populaires, les courtiers, etc.

A cause des taux d'intérêt très avantageux et d'une prospérité plus grande cette année et aussi du grand besoin d'argent du gouvernement canadien, des efforts encore plus considérables seront faits pour que les ventes d'obligations surpassent de 20 pour cent celles de l'an dernier.

La plupart du temps, l'achat des obligations à tempérament est financé par la banque avec laquelle l'employeur fait affaires.

Mais si l'employé comme c'est généralement le cas, paye le capital et l'intérêt, cela lui rapporte quand même quelque chose, même la première année, car il payera seulement $2.50 pour $100, alors qu'il recevra $4 d'intérêt au bout d'un an.

LIMITE DE $20,000

Seuls les particuliers peuvent acheter les obligations d'épargne et la limite est de $20,000 par détenteur. En outre, on a maintenant le droit d'acheter des obligations d'épargne au nom de la succession d'une personne décédée.

SANS POILS SUPERFLUS...

Afin de vous démontrer notre méthode facile et indolore, nous nous ferons un plaisir d'enlever quelques poils GRATUITEMENT.

Fémina
INSTITUT D'EPILATION RADICALE

VOTRE VISAGE SERA NET, LISSE ET SEDUISANT

La Méthode Fémina à ondes courtes est pratique et facile. C'est le seul traitement sans douleur, qui détruit les poils avec leur racine pour toujours. Visage, corps, jambes deviennent lisses et satinés.

- RESULTATS GARANTIS
- CONSULTATION GRATUITE
- TARIFS RAISONNABLES
- AVEC OU SANS RENDEZ-VOUS

Pour rendez-vous

Composez UN. 6-1596

Faites la demande de notre brochure explicative gratuite qui vous sera expédiée sous pli discret.

Suite 917 • Edifice Shell Tower
1255 University, coin Ste-Catherine, Montréal

OUVERT :
La semaine : 10 h. a.m. à 7 h. 30 p.m.
Samedi : 10 h. a.m. à 3 h. p.m.

Du NOUVEAU sensationnel !

DEVANTURE OUVERTE
O-P-E-N FRONT
"monopièce"

ENFILEZ-LA. . .
Tirez la fermeture éclair ! $4.98

Enfin ! Une gaine amincissante d'un seul morceau que vous enfilez aussi facilement qu'un gliet de costume. Cette nouvelle corselette merveilleuse, élastique dans les deux sens, possède une fermeture éclair pleine grandeur de 20" qui en referme la devanture de haut en bas, pour donner à votre silhouette la ligne non brisée que les modes fascinantes nouvelles exigent. Une bande intérieure de batiste lastex donne à votre estomac un contrôle additionnel. Haut de brassière de nylon brodé et dessous de gousset de satin deux-plis. Blanc seulement. Satisfaction garantie ou argent remis ! Vendue exclusivement par Wilco.

WILCO FASHIONS, Dépt. CC 11 M
35 S. Park Ave., Rockville Centre, N. Y.
☐ Ci-joint $——Vous payez la poste
Grandeur du buste .... Gousset ....
☐ Gaine régulière ☐ Gaine-culotte
NOM .....
(lettres moulées)
ADRESSE .....
(lettres moulées)
VILLE .... ZONE .... PROV. ....

Silhouette Jeune et Mince!

Grâce à VIBRA-LAXOR

MOYEN DE MAIGRIR FACILEMENT
SANS CONTRAINTE, SANS DERANGEMENT

(15 minutes, 2 fois par jour, sont suffisantes)

- Fait disparaître cellulite et mauvaise circulation
- Calme les nerfs
- Active la circulation du sang

Ne vivez pas sur vos nerfs!

Quelques minutes de massage avec le coussin VIBRA-LAXOR vous transforment physiquement et moralement.

Puissant coussin 15" x 12" x 5" s'adaptant facilement sur une prise de courant ordinaire — Garanti contre tout défaut de fonctionnement.

PRIX à la portée de toutes les bourses

Ecrivez ou téléphonez

VIBRA - LAXOR
10,778 St-Laurent
Montréal

DU. 7-9950

Sans aucune obligation j'apprécierai des renseignements supplémentaires de votre coussin Vibra-Laxor.

NOM .....

ADRESSE .....

CONCOURS La Patrie

Croquis de Mode

D'ici la fin du concours nous publierons, chaque semaine, quelques-uns des croquis reçus, lesquels deviennent la propriété de "La Patrie". Voir les conditions du concours en page 47 de la section magazine.

IV-Une grande enquête sur la drogue

L'Allemagne est redevenue le fabricant numéro 1 de cocaïne

La "cocaïne", c'est la drogue des "fauchés", de ces êtres prêts à tout pour trouver les quelques billets qui leur permettent de satisfaire leur vice.

La cocaïne n'est pas comme la morphine et l'héroïne un dérivé de l'opium, mais un alcaloïde tiré des feuilles de coca. Cet arbuste des Andes dont les indigènes mâchent les feuilles, à longueur de journée, pour s'anesthésier la bouche et l'estomac tout en trompant une faim perpétuelle.

Quel effet produit la cocaïne sur les "civilisés"?

Une période d'excitation nerveuse toujours très courte, une sensation de dynamisme, d'aptitude créatrice pour les arts, une sorte d'allégresse qui va jusqu'au délire. Mais la brièveté de cette euphorie fait que le toxicomane devient esclave de sa passion: "l'état de besoin" s'installe en lui. Il lui faut de la drogue à tout prix et pour l'avoir il est prêt à voler même, parfois à tuer pour trouver l'argent nécessaire.

Les cocaïnomanes s'intoxiquent habituellement en prisant. Mais quelques-uns — très rares, il est vrai — absorbent leur poison par injection hypodermique.

La médecine n'autorise qu'une dose maximum de 15 centigrammes par vingt-quatre heures.

On imagine que c'est là un minimum pour les cocaïnomanes. Cinquante et soixante centigrammes ne leur font pas peur. Et certains arrivent à priser plus de deux grammes par jour.

UN POISON ADOUCI... PAR LA FRAUDE

Mais la cocaïne, comme d'ailleurs l'héroïne, est neuf fois sur dix truquée. En falsifiant les drogues blanches, les trafiquants doublent et triplent leurs bénéfices. C'est si tentant et c'est si facile. Le truquage se fait à tous les échelons depuis le grossiste jusqu'au détaillant.

La "coco" est le plus souvent mélangée à du bicarbonate de soude, à du bisulfite, à de l'acide borique ou à de la novocaïne. Dix à vingt pour cent de lactose entrent très souvent dans la composition de l'héroïne.

Les acheteurs avertis se méfient et goûtent du bout de la langue la marchandise qui les intéresse, pour déceler si elle est vraiment pure.

Mais les autres — c'est-à-dire les neuf-dixièmes des intoxiqués — achètent ce qu'on leur offre!

L'on a vu des affaires de drogue — l'une notamment découverte à Cannes, en France — où la justice n'a même pas pu poursuivre le trafiquant... pour la bonne raison que la drogue vendue ne contenait pas la moindre trace de cocaïne!

LES TRAFIQUANTS DISTRIBUAIENT... LE STOCK DE GOEBBELS

Avant la guerre, la cocaïne était surtout une spécialité des Allemands, passés maîtres dans l'art de la chimie. Aussi pendant la dernière guerre mondiale était-elle à peu près introuvable en Europe. Les toxicomanes se rabattirent sur d'autres drogues comme l'eubine ou le laudanum.

Seuls, les chefs nazis qui ont toujours usé de la "coco" en avaient alors à discrétion. Ils en usaient et en abusaient et Himmler, prudent, en avait constitué un important stock dans un entrepôt souterrain de la banlieue berlinoise.

En 1943, une grosse partie de ce stock fut volée et mise à l'abri en Allemagne du sud. Après la libération, le stock tomba aux mains des trafiquants mystérieusement avertis.

C'est cette cocaïne destinée à Goebbels, à Goering et aux autres chefs du troisième Reich qui, dans les années qui suivirent la libération de la France, ravitailla la France, l'Italie et l'Angleterre.

Le passage d'Allemagne en France se faisait par passeurs entre les deux rives du Rhin. Mais de grosses quantités arrivaient à Reims et à Paris à bord des camions militaires.

De Paris, la "neige" — c'est ainsi qu'on désigne la cocaïne dans le "milieu" — descendait sur Lyon, Marseille et la Riviera.

La drogue allemande arrivait directement en Italie par le Brenner ou à travers la Suisse.

Elle atteignait l'Angleterre par les ports du Benelux, Rotterdam et Anvers notamment.

LE PEROU, GRAND POURVOYEUR DE LA "NEIGE"

Aujourd'hui, ces stocks sont épuisés. Mais la fabrication de la cocaïne a repris dans les usines chimiques allemandes où des vols se produisent régulièrement. Nombre de laboratoires clandestins en fabriquent aussi à Berlin et à Hambourg.

Londres reste un des principaux clients de la "coco allemande". Ce n'est pas que les Anglais se droguent particulièrement, bien qu'à Soho on en consomme de grandes quantités, mais Londres est le relais normal vers l'Amérique.

Aux Etats-Unis, le trafiquant No 1 de la cocaïne fut pendant longtemps le millionnaire péruvien Edouardo Balarezo. Il fut arrêté, il y a quelques années.

D'autres ont pris la suite. Ils font venir la drogue de deux endroits: soit d'Allemagne, soit du Pérou. Ils ont installé en Allemagne occidentale, tout un réseau qui draine la "coco" des usines chimiques et celle des laboratoires clandestins de Hambourg.

Ils passent aussi de grosses commandes au Pérou. En effet, dans ce pays, le contrôle gouvernemental des stupéfiants est plutôt théorique. L'arbuste dont les feuilles fournissent le coca est originaire du Pérou et il est très cultivé sur les plateaux. Son exploitation procure de très appréciables revenus aux grandes familles du pays qui ont jusqu'ici toujours pesé d'un poids décisif sur les gouvernements successifs pour empêcher toute limitation de sa culture et de son emploi.

UN RAPPEL DES ANNEES '30 — Les personnalités, les événements, les chansons et les particularités des années '30 feront le sujet de la télémission "Life in the Thirties" présentée au réseau de la NBC le 16 octobre. La crise régnait et le peuple américain élut un nouveau chef dans la personne de Franklin-D. Roosevelt (photo du haut, à gauche). L'on assista aussi à la naissance du "swing" et aux danses des "jitterbugs" (photo du centre). La Prohibition prit fin aux Etats-Unis et les bars purent servir de la bière... de la vraie bière! Le roi Edouard VIII prit la manchette des journaux lorsqu'il abdiqua le trône de Grande-Bretagne et épousa Mme Wallis Warfield Simpson (photo du bas, à gauche). Au cours de ces années, on disait que la prospérité reviendrait bientôt, peut-être... au prochain coin de rue. Mais quel coin de rue? A certains de ceux-ci, on voyait des hommes qui offraient des pommes en vente, à cinq cents chacune.

Le coeur-poumon artificiel français

A Buenos-Aires a eu lieu le 21e Congrès de l'Union internationale des sciences physiologiques.

Le professeur Andre Thomas, titulaire de la chaire de biologie cellulaire à la Sorbonne, qui, au nom de la France, participe aux travaux de cette manifestation internationale, avait apporté avec lui un coeur-poumon artificiel qu'il a mis au point.

Ce coeur-poumon permet des opérations "à coeur ouvert" d'une durée de plus de 70 minutes. Plusieurs exemplaires existent déjà en France et en Allemagne, mais c'est la première fois qu'une présentation en était faite sur le continent américain.

Prochain article

Une cigarette menace Paris

PSORIASIS

N'EST PLUS UN CAUCHEMAR

Les hideuses gales et squames du PSORIASIS, apparaissant sur les bras, les jambes et le cuir chevelu, ne vous obligent plus à porter manches longues, jupes longues, longue perruque. Comme des milliers de personnes éprouvées le savent, SIROIL tend à faire disparaître les vilaines lésions externes du PSORIASIS. Si les lésions réapparaissent, de légères applications de SIROIL contribueront à en avoir raison. SIROIL ne tache ni les vêtements ni la literie. Il vous est offert sur une base de satisfaction en deux semaines ou remise de votre argent. 26 ans de résultats satisfaisants.

SIROIL

Demandez à recevoir la nouvelle brochure GRATUITE écrite par un médecin enregistré

DANS TOUTES LES PHARMACIES

SIROIL OF CANADA, LTD.
C.P. 488, Dept 8, Windsor, Ont.
Veuillez m'envoyer votre nouvelle brochure GRATUITE sur le PSORIASIS.
Nom .....
(EN MAJUSCULES)
Adresse .....
Ville ..... Prov. ....

Le secret de la bonne hôtesse...

fromage cheddar CANADIEN

FESTIVAL DU FROMAGE EN OCTOBRE

Gratis! Demandez les nouvelles recettes au fromage canadien, par Marie Fraser.

SERVICE DES PRODUITS DU LAIT
180 est, rue Dorchester, Montréal, P.Q.

VENTE de Débarras

TOUT DOIT PARTIR !

jusqu'à

50%

de réduction

TÉLÉVISEURS "ADMIRAL"

MODELE C29-G31 — $209

MODELE T29-G31X — $195

MODELE C22-M11 — $279

MODELE P217-F31X — $199

LAVEUSES "Simplicity"

Modèle 21-54

$139

Modèle 21-53

Modèle 21-51

Modèle 21-52

AVEC POMPE AUTOMATIQUE

autres modèles à partir de $94.50

POELES "GURNEY"

modèle EJXRV, 30", avec rôtisserie (B.B.Q.)	$239
modèle EJ, 24", électrique	$139
modèle EJV, 30", électrique	$199
modèle tout automatique, 40", combiné gaz	$309

SPECIAL

Poêle électrique, 220 volts, 40", garanti ! Pour seulement **$99**

Balayeuses "Hoover"

modèle 828 — "Constellation"	$63.50
modèle 636 E — "Citation"	$89.00
POLISSEUSES : modèle 5352	$36.90

Réfrigérateurs "Frigidaire"

modèle D 11 C 58, 11 pieds cubes	$239
modèle DD 11 59, 11 pi.cu.	AUX
modèle D 13 C 59, 13 pi.cu.	MEILLEURS
modèle FI, 123C59,12.5 pi.cu.	PRIX
modèle FP124C 59,12.5 pi.cu.	EN VILLE !

Mobiliers de cuisine :

5 MCX de $29.95 à $119.00

Chesterfields :

2 MCX de $77.95 à $217.95

Mobiliers de chambre :

3 MCX de $99 à $199

Table de nuit $4.95

Ainsi qu'une foule d'autres articles non énumérés à des

RÉDUCTIONS FANTASTIQUES!

PAS DE COMPTANT JUSQU'À 36 MOIS POUR PAYER!

OUVERT VENDREDI JUSQU'A 10 H. P.M.
SAMEDI JUSQU'A 6 H. P.M.

Ronald Caron LIMITÉE

3610 est, ONTARIO — LA. 6-9476

le Courrier JUDICIAIRE

par HERVÉ LÉPINE

Les compagnies qui emploient du matériel lourd à la réfection des rues sont responsables des dommages qu'elles causent, même involontairement.

Même si l'objet de cette cause remonte à des faits qui se sont produits en août 1954, mais qui vient d'être réglée cette semaine par la Cour du banc de la reine, c'est un sujet qui demeure toujours d'actualité. Puisque, cet été surtout, des travaux d'envergure ont été exécutés dans les rues de Montréal.

La ville de Montréal avait donné, par contrat, l'ordre à une compagnie de commencer la réfection de la chaussée du boulevard Pie IX, entre les rues Sherbrooke et Rachel. C'est la Montreal Dual Mixed Concrete Limited qui se vit gratifiée de ce contrat. Mais au procès en Cour supérieure, un témoin de la compagnie a révélé que cette dernière firme de même que la Mount Royal Paving sont des divisions de la Highway Paving Co. Ltd.

La Montreal Dual, aidée de la Highway Paving, se mit donc au travail au carrefour du boulevard Pie IX et des rues Sherbrooke et Rachel. Il fallait défoncer le vieux revêtement afin de découvrir complètement la chaussée pour la refaire à neuf. Munies de lourdes et puissantes machines de toutes sortes, les compagnies levèrent donc les trois pouces d'asphalte et les six pouces de béton. Elles mirent au travail une centaine d'hommes ainsi que d'énormes camions pour le transport de la pierre et qui pèsent 15 ou 16 tonnes quand ils sont chargés, puis un chargeur de 20 tonnes et d'autres machines telles des niveleuses, des tracteurs et des bulldozers.

Cette catégorie de travaux n'est pas rare à Montréal, surtout en cette dernière saison. Tout l'été, des rues de Montréal ont vibré sous l'action constante, même de nuit, des lourds véhicules. Les quartiers longeant les rues Mont-Royal et Ontario ont subi cette expérience nécessaire tout l'été. Chaque citoyen a pu voir la complexité, par exemple, du réseau des fils de téléphone. Durant ces réfections, les opérateurs de lourdes voitures devaient faire attention pour ne pas détraquer le service du téléphone ou autres services d'égale importance.

Dans la cause qui nous intéresse aujourd'hui, les deux compagnies en question ont, selon la plaignante, la Compagnie de téléphone Bell, non seulement enfoncé l'asphalte et le ciment, mais aussi les câbles de téléphone. Deux câbles de 1,212 paires de fils chacun furent aplatis et partiellement coupés sur une distance de 150 pieds. 2,000 abonnés du téléphone furent ainsi privés de ce service pendant des heures. Il fallut à la compagnie Bell deux jours de travaux menés avec vigueur pour réparer les dommages. Cependant, des réparations temporaires et hâtives avaient permis à la population du secteur affecté de ne pas trop souffrir de l'accident.

La compagnie Bell porta l'affaire devant les tribunaux civils afin de faire établir les responsabilités. Elle réclamait exactement la somme de $7,912.21. La plainte fut d'abord portée contre la ville de Montréal et les deux compagnies qui avaient exécuté les travaux. Mais en cours de procédures, la Bell se désista de sa plainte contre la ville. La Cour supérieure après avoir pesé la preuve décida que la plaignante avait raison d'attribuer la responsabilité de ses dommages à la Montreal Dual et à la Highway Paving. Cependant le juge de première instance n'accorda qu'un montant de $5,602.24 de dommages et décida que ces deux compagnies ne paieraient que les deux-cinquièmes des frais de cour.

Les deux parties ne furent pas satisfaites de la décision de la Cour supérieure et portèrent l'affaire devant la Cour du banc de la reine, section des appels. La compagnie Bell réclamait encore la somme entière qu'elle avait demandée comme dommages ainsi que le paiement intégral des frais. Les compagnies de pavage demandaient simplement de casser le jugement de première instance et d'être libérées de toute responsabilité.

Cinq juges de la Cour d'appel étudièrent les données du premier procès. Cette Cour, à une majorité de quatre contre un, non seulement maintint le jugement de la Cour supérieure touchant la responsabilité, mais porta le montant des dommages à $7,912.21, tel que réclamé par la Bell, puis ordonna le paiement total des frais.

Les quatre juges de la partie majoritaire ont déclaré que les compagnies de construction en question avaient une expérience consommée dans ce genre de travail et qu'elles connaissaient parfaitement l'existence des fils souterrains et qu'elles devaient juger du danger de faire rouler des véhicules de 20 tonnes sur l'emplacement où les conduits passaient. De plus, la Bell a réussi à conserver contre les entrepreneurs, la présomption, le doute qui était toute la preuve. Ce doute laissait soupçonner que c'était bien les camions ou autres véhicules lourds qui avaient défoncé le terrain et endommagé les conduits et les fils, puisque la rue était fermée à toute circulation. Le fait que l'affaissement se soit produit exactement à l'endroit où les camions passaient aide aussi à confirmer le doute. De ce fait donc, découle une présomption grave, une preuve rationnelle et précise que c'est là que réside la cause du dommage.

Les deux entrepreneurs ont échoué dans leur tentative de vouloir prouver que les installations de la Bell avaient croulé par vétusté et mauvais entretien. Le juge dissident admettait bien les faits mais déclarait que les ouvriers ne pouvaient pas faire mieux et que les dommages s'étaient produits sans que ce soit la faute de personne.

Paul Anka, le jeune chanteur natif d'Ottawa, a presque causé une émeute au Maple Leaf Garden de Toronto lorsqu'il permit à deux jeunes filles de monter sur la scène en sa compagnie. Des centaines d'autres jeunes filles dans l'auditoire assaillirent la scène et Anka fut transporté tandis qu'il chantait encore. La police fut incapable d'arrêter les jeunes filles, mais reprit le contrôle de la foule après le départ du jeune chanteur.

LA MUSIQUE SUR DISQUES
(Voir en page 38, section magazine)

DEMANDÉ:
100 TÉLÉVISIONS usagées 17" ou 21"
****
Profitez de notre SPÉCIAL
Prix régulier $379.00
Allocation pour votre TV jusqu'à $170,00
$209

Modèle CC 153

JUSQU'A 24 MOIS POUR PAYER
Ameublement complet de maison aux plus bas prix
Léo POULIOT LTÉE
1337 EST, ONTARIO ENTRE PANET ET VISITATION
Tél. : LA. 1-0561 — LA. 2-5464

trop mangé entre les repas?

buvez plutôt du BON LAIT
Le lait vous garde en forme! Il est riche en protides excellents pour l'organisme... mais contient peu de calories!

Deux individus sont tenus responsables d'une mort par le coroner mais un seul est accusé

Par Claude La VERGNE

Un verdict de la Cour du coroner ayant tenu deux personnes criminellement responsables de la mort d'un jeune homme de 19 ans, tué par un chauffard dans les Laurentides, n'a pas été suivi par le département du procureur général de la province.

Malgré le verdict, un seul des deux individus tenus responsables été mis en accusation d'homicide involontaire devant la Cour criminelle à Joliette.

Après la tenue de l'enquête du coroner à Rawdon, par suite d'un verdict du jury, le sergent-détective Roch Dandenault, de l'escouade des homicides de la Sûreté provinciale, a arrêté Réal Daoust, 27 ans, de Montréal, et Roger Pelletier, 27 ans, de Saint-Calixte, et, en vertu d'un mandat du coroner du district, les a conduits tous les deux en détention à la prison de Joliette.

Le lendemain, l'avocat de la Couronne, Me Jean-Robert Piette, a pris connaissance du dossier et des dépositions faites à l'enquête du coroner pour alors douter de l'opportunité de porter des accusations contre les deux détenus.

UNE SEULE ACCUSATION

Le procureur s'est alors mis en communication avec le département du procureur général de la province à Québec où on a confirmé ses doutes. La décision a été prise de ne porter qu'une seule accusation, soit contre le conducteur de la voiture, Réal Daoust, et d'élargir Pelletier, qui est libre depuis ce jour.

Daoust est accusé en rapport avec la mort de Roger Duperron, 19 ans, de Ste-Julienne, qui fut tué le jour de la Fête du Travail par un chauffard sur la route nationale à trois milles de son domicile, alors qu'il allait rendre visite à son amie, avec qui il devait aller au cinéma.

Après avoir été renversée par un véhicule, la victime a été projetée dans le fossé où son corps n'a été retrouvé par un passant que le lendemain, soit environ douze heures après l'accident.

JEEP DE COULEUR ROUGE

Au cours de son enquête le sergent Dandenault est parvenu, après avoir interrogé plusieurs personnes et avoir eu recours aux services du laboratoire de médecine légale de la province, à établir que la victime avait été heurtée non pas par une automobile mais par une jeep de couleur rouge.

Quelques heures après qu'il en fut venu à cette conclusion, le policier se rendait à Saint-Calixte où il opérait l'arrestation de Pelletier, qui devait être suivie quelques heures plus tard de celle de Daoust.

Interrogé par le détective, Pelletier a admis avoir été passager de la jeep au moment de l'accident. alors que Daoust était au volant.

A un certain moment, Pelletier a dit avoir cru que la jeep avait heurté quelque chose et qu'il avait même demandé de stopper afin d'aller voir ce qui venait de se passer. Daoust aurait cependant décidé de poursuivre sa route jusqu'à Rawdon.

A cet endroit, on serait demeuré une couple d'heures avant de revenir vers Saint-Calixte. En cours de route, les jeunes gens auraient jeté un coup d'oeil ici et là sur la route sans cependant faire de recherches très approfondies.

Le résultat est qu'ils ne virent rien d'anormal et rentrèrent chez eux. Le lendemain, le corps était trouvé et après avoir gardé le silence pendant dix jours sur cet incident, les deux jeunes gens auraient fait des aveux à la police une fois qu'ils eurent été conduits en détention au quartier général de Montréal de la Sûreté provinciale.

RECOMMANDATION A LA COURONNE

Interrogées à Québec, sur les raisons pour lesquelles le verdict du coroner n'avait pas été suivi lors de la mise en accusation devant la Cour criminelle, les autorités du département du procureur général nous ont expliqué que le verdict du coroner ne constituait pas un ordre, mais une recommandation à la Couronne.

20-J

ENTRE NOUS
-par MARIE ROBERT

MONTREAL, 1er octobre — Un de ces soirs, quand les enfants seront couchés et la maison sera rangée, assoyez-vous et prenez le temps d'étudier l'état de vos finances. Avez-vous mis de l'argent de côté au cours des douze derniers mois... de façon régulière, chaque jour de paye... ou bien votre compte d'épargne est-il à sec? Pour votre tranquillité d'esprit et un vrai sens de sécurité, je vous conseille de maintenir votre compte d'épargne. Pourquoi ne pas prendre la résolution dès maintenant que pendant les douze mois à venir vous vous constituerez le proverbial "bas de laine" à la BANQUE DE MONTREAL. Ouvrez un compte d'épargne sans tarder à votre succursale de "Ma Banque"!

Il est quelquefois difficile de servir un vin qui réponde au goût de tous vos invités, mais si vous offrez un Mazel Tov de Bright, vous serez surprise de constater avec quel plaisir unanime il sera accueilli. Si vous ne le connaissez pas déjà, essayez-le sans tarder, vous ferez une véritable découverte! Cet excellent vin canadien au goût naturel et doux peut être dégusté en toutes circonstances. Pour qu'il garde toute sa saveur, servez-le bien frais et vous verrez que vos amis l'apprécieront. Ne manquez pas de faire une bonne réserve de Mazel Tov de Bright, c'est le vin idéal des réceptions!

La bonne idée! C'est une recette excellente — des macarons au café et à la noix de coco préparés avec deux produits Borden — le Lait Condensé sucré EAGLE BRAND et le Café Instantané Borden. Un dessert exquis qui fait honneur à l'hôtesse.

Macarons au Café et à la Noix de Coco

½ tasse (½ boîte de 15 onces) Lait Condensé Sucré Eagle Brand
2 c. à soupe Café Instantané "Rich Roast" Borden
3 tasses de noix de coco râpée

Combiner le Lait condensé sucré et le café instantané. Incorporer la noix de coco. Verser par cuillerées à thé sur une tôle bien graissée, à environ un pouce l'un de l'autre. Faire cuire à four modéré (350 degrés) de 8 à 10 minutes. Retirer de la lèchefrite immédiatement.

Voici une bonne idée! Servez à votre famille des Poudings Instantanés Royal — mais à la mode. Vous verrez que cette merveilleuse combinaison de POUDING INSTANTANE ROYAL lisse et crémeux servi avec de la crème glacée vous permettra une grande variété de desserts succulents. Ainsi, servez un Pouding Instantané Royal au Caramel ou au Butterscotch avec de la crème glacée à la vanille ou aux noix. Avec un Pouding Instantané Royal à la Vanille servez de la crème glacée aux fraises ou au chocolat. Il y a sept saveurs exquises de Poudings Instantanés Royal qui, combinés avec de la crème glacée seront un grand succès parmi vos convives.

Un temps frais et un bon appétit vont de pair. Aussi, je vous conseille de faire des provisions de PETITS POIS FANCY AYLMER — GROSSEURS ASSORTIES... et vous serez prête à satisfaire les plus affamés! Les petits pois Fancy Aylmer sont parfaits... jeunes, tendres et sucrés. C'est parce qu'ils sont cultivés sur des fermes canadiennes choisies pour la qualité de leur sol. Quand ils sont mûris à point, Aylmer les fait transporter en toute hâte immédiatement après la cueillette, vers les conserveries où, en moins d'une heure, ils sont mis en boîte. Dans la fameuse boîte à étiquette blanche des Petits Pois Fancy Aylmer! Achetez de ces petits pois et régalez-vous!

Goûtez-y! Je sais que vous vous régalerez des MARINADES SUCREES MELANGEES ROSE BRAND. Tout d'abord, le plus grand soin est apporté au choix des meilleurs ingrédients. Tous les légumes sont frais cueillis et préparés à la main. Des experts y ajoutent alors les proportions exactes de sucre, vinaigre et épices qui donnent à ces marinades le bon goût qui fera la joie et les délices de votre famille et de vos hôtes. Ayez-en un bocal à portée de la main — pour vous — pour faire plaisir à votre famille — et pour rehausser le goûter contenu dans la boîte à lunch. Les Marinades Sucrées Mélangées Rose Brand sont de toute première qualité. Achetez-en un bocal dès cette semaine.

Lavez vos lainages en toute confiance! Employez le nouveau SAVON ZERO "WIDE RANGE"... idéal pour tous les lainages et pour tous les nouveaux tissus magiques — Orlon, Ban-Lon et autres. Zero est à base d'une nouvelle formule qui déloge la saleté en profondeur et qui agit immédiatement au contact de l'eau, qu'elle soit tiède ou tempérée. Zero élimine le frottage si néfaste aux lainages et aux tissus fins. Zero vient à bout de la saleté, quel que soit le tissu. Avec Zero on n'a pas à craindre que le tissu rétrécisse ou se feutre. Vous trouverez le Nouveau Savon Zero "Wide Range" dans la boîte avec les grosses lettres rouges "Zed". Servez-vous-en pour laver vos choses les plus précieuses!

Prenez l'habitude, comme moi, de fréquenter les MAGASINS DOMINION. Depuis des années, j'y vais au moins une fois par semaine. Tous les articles ne sont pas en réduction, et vous ne ferez pas des économies énormes sur chaque article que vous achèterez — mais en allant régulièrement au magasin Dominion, vous réduirez le coût de votre budget alimentaire. En épargnant un sou ici, un sou là, vous aurez bientôt une somme rondelette qui vous permettra d'acheter quelque chose dont vous rêvez depuis longtemps. Les employés Dominion sont courtois et empressés; les magasins sont très attrayants; la viande, les fruits, les légumes ainsi que les produits laitiers sont d'une fraîcheur exceptionnelle. Les articles d'épicerie sont faciles à trouver et vous avez un choix sans pareil! A des prix d'aubaine... au Dominion!

Salut octobre! Avec les couleurs magnifiques... ton abondante récolte de fruits et de légumes... tous si délicieux et nourrissants servis en salade garnie de MIRACLE WHIP lisse et au goût relevé. Personne n'a pu encore copier la saveur recherchée de Miracle Whip et aucun autre assaisonnement ne réussit aussi bien à relever le goût des fruits frais du jardin ou des légumes succulents. Employez Miracle Whip pour relever le goût de vos sandwiches au saumon et leur bon goût en sera encore rehaussé. Procurez-vous dès cette semaine le grand bocal économique de 32 onces du délicieux Miracle Whip!

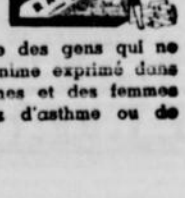
Vous bénirez le jour ...où vous avez entendu parler de Wampole VITA-POPS. C'est vraiment un bon moyen de faire prendre à vos enfants les vitamines dont ils ont besoin pour leur santé et leur croissance — car Vita-Pops ressemble à un bonbon et il en a le goût! Sa saveur de cerise sauvage plaît aux enfants — mais chaque "bonbon" contient 8 précieuses vitamines — y compris les vitamines A, C, D et B12. Donnez à chaque enfant une Vita-Pop par jour. Je vous suggère d'acheter l'approvisionnement de 5 semaines pour $2.50, ou, s'il y a plus d'un enfant dans la famille, la quantité pour 15 semaines qui se détaille $5.95 seulement.

Quand une femme devrait-elle mettre une tortue dans le lit de son mari? L'humoriste James Thurber vous le dit dans Sélection du Reader's Digest d'octobre. Vous ne voudrez pas manquer de lire "Mon petit guide du bonheur conjugal", dans lequel Thurber explique comment l'indifférence se glisse parfois entre les époux. Il y a aussi l'article "Les verres de contact ont fait leurs preuves"... qui dit pourquoi 4 millions de gens ont mis de côté leurs lunettes et les ont remplacées par des lentilles-contact quasi invisibles. Ce sont là deux des 31 articles passionnants contenus dans Sélection du Reader's Digest du mois d'octobre, en vente dès maintenant!

Avez-vous entendu parler de cette merveilleuse façon d'apprendre à vos enfants à reconnaître les oiseaux du Canada? Encouragez-les à collectionner les jolies cartes d'oiseaux en couleurs données *gratuitement* dans chaque paquet de THE ou de CAFE RED ROSE. Les enfants collent eux-mêmes ces cartes dans un album illustré qui contient la description des oiseaux et leurs habitudes. Cet album magnifique est dû à Rolland Dumais. Vous pouvez vous procurer cet album de 20 pages moyennant 25¢ chez votre épicier ou directement à la maison Red Rose — Dépt N., Brooke Bond Canada Limited, 6201, Avenue du Parc, Montréal 8, Qué. Et ramassez les cartes *GRATUITES* avec chaque paquet de THE ou de CAFE RED ROSE.

Vous n'avez plus à hésiter sur le choix des vins que vous pouvez servir en toutes circonstances. En effet, les vins, rouge et blanc, Manor St-Davids de Bright sont tout indiqués pour vous constituer une bonne réserve. Bien qu'ils soient d'un prix modique, ces vins sont très appréciés au pays. Leur goût fruité et délicat fait la joie des connaisseurs. Et n'oubliez pas que vous pouvez faire d'excellentes sauces au vin, qui accompagneront merveilleusement un plat de viande ou de poisson. Vous voyez que les vins canadiens de Bright offrent de nombreuses ressources aux maîtresses de maison. Notez-les bien sur votre liste d'achats.

J'espère que ceci vous aidera. Si vous êtes parmi ces malheureux qui ont du mal à respirer à cause d'asthme bronchitique, je vous suggère RAZ-MAH. Une dame nous écrit: "Je ne comprends pas pourquoi tous les gens qui souffrent des bronches ne connaissent pas RAZ-MAH. J'en ai souffert pendant neuf ans. Puis, un jour, quelqu'un me parla de RAZ-MAH et ma fille m'en procura des capsules. Je n'avais aucune confiance — mais j'ai eu des résultats si excellents que j'éprouve de la peine à penser qu'il y a encore des gens qui ne connaissent pas RAZ-MAH." C'est là le sentiment unanime exprimé dans des centaines de lettres que nous écrivent des hommes et des femmes de toutes les parties du Canada. Si vous souffrez d'asthme ou de bronchite, prenez des capsules RAZ-MAH.



Coussinet Prodige qui tient les Dentiers en place

Soulage les gencives endolories

- Adhère au Dentier
- Plus de "fixation" quotidienne

Les Coussinets de marque SnugD pour Dentiers sont un triomphe scientifique, une nouvelle et sensationnelle doublure en plastique toujours doux, qui élimine les ennuis et la crainte causés par un dentier branlant et mal ajusté. Snug soulage les gencives endolories et irritées parce que le dentier est lâche. Aide à prévenir l'introduction de particules d'aliments sous le dentier. S'applique en quelques minutes, tient fermement en place le dentier le plus branlant — assure un confort parfait. Mangez n'importe quoi — parlez, riez — votre dentier ne bouge pas. Inoffensif pour les gencives ou les dentiers.

Les doublures Snug peuvent durer de 2 à 4 mois. Elles restent douces et souples — ne durcissent pas et n'abîment pas le dentier. Se détachent facilement quand il faut les remplacer. Pas d'adhésifs ni de poudres à appliquer chaque jour. Procurez-vous des Coussinets de marque Snug pour Dentiers — aujourd'hui! 2 doublures pour dentiers supérieur ou inférieur, $1.50. Argent remboursé si vous n'êtes pas satisfait. Chez tous les pharmaciens. G. T. Fulford Co., Ltd., Brockville, Ont.

Le menu du banquet offert aux premières religieuses de l'Hôtel-Dieu de Montréal

Lait, citrouille et blé d'inde

Par Pierre SAUCIER

Ces jours-ci, c'est grande liesse à l'Hôtel-Dieu de Montréal. Les religieuses hospitalières de Saint-Joseph célèbrent trois anniversaires de trois cents ans que l'on peut résumer en une seule phrase chargée de sens : trois siècles au service de la souffrance.

Les trois événements que l'on commémore sont d'abord le 3e centenaire de l'arrivée des premières Hospitalières de Ville-Marie, celui de la guérison de Jeanne Mance par M. Olier et enfin, la mort de Jérôme Le Royer de La Dauversière.

Nous nous arrêterons seulement au premier anniversaire. C'est en septembre 1659 que les trois premières religieuses envoyées pour relayer Jeanne Mance, arrivèrent en rade de Québec. Pour commémorer le grand événement, trois Hospitalières de France sont venues rendre visite aux descendantes des trois valeureuses fondatrices. Ce sont Mère Brossier, supérieure générale de La Flèche, la maison-mère Initiale; Mère Marguerite-Marie, supérieure de Nimes, et Mère Marie De La Ferre, supérieure de Beaupréau.

Pour le grand public, outre le jeu scénique de soeur Hébert "Vers la terre promise", les religieuses ont organisé une exposition historique du plus haut intérêt. Jusqu'au 7 octobre, au bureau médical, pavillon De Bullion, on peut visiter ce **musée** illustrant trois siècles au moyen de documents précieux, portraits, statues et objets de toutes sortes remontant jusqu'aux temps héroïques de Ville-Marie.

ODYSSEE

Mais voyons un peu l'odyssée des trois premières religieuses. Le mot d'odyssée n'est pas exagéré comme nous verrons. Jeanne Mance souffrante obtint que les Associés de Montréal s'engagent à envoyer à Ville-Marie des religieuses hospitalières de Saint-Joseph. Jérôme Le Royer, responsable de la démarche, fixa son choix sur trois apôtres recrutées parmi les plus courageuses et les plus vertueuses religieuses de l'Hôtel-Dieu de La Flèche : Judith Moreau de Brésoles, Catherine Macé et Marie Maillet. Le projet a bien failli avorter et les religieuses auraient bien pu ne jamais arriver à bon port.

Mgr l'évêque d'Angers commença par opposer un refus catégorique à la demande que lui avait adressée Jérôme Le Royer. Finalement, sa résistance tomba, et il confirma le choix du fondateur de Montréal. Les difficultés ne faisaient que commencer. A La Flèche, la rumeur s'accrédita que M. Le Royer aurait voulu envoyer ces saintes filles de force. Le 29 juin 1659, jour du départ, une foule hostile se massa dans les rues de la petite ville. On était près de l'émeute. Lorsque les religieuses sortirent à cheval, la troupe dut intervenir pour leur frayer le passage.

A La Rochelle, les religieuses connurent encore l'inquiétude. On tenta de les persuader de renoncer à l'entreprise. Les paroles s'avérant insuffisantes, on fit croire au capitaine Poulet que les voyageuses étaient insolvables. Au bout du compte l'embarquement fut fixé au 29 juin. Le 2 juillet, le bateau quittait la France.

Le fragile navire était à peine en haute mer qu'une épidémie de typhus se déclarait. Les religieuses se dévouèrent auprès des malades. Il y eut dix-huit victimes. On peut donc dire avec sœur Morin, l'excellente annaliste de Ville-Marie, que "ces chères Mères, à le bien prendre, ne sortirent point de l'hôpital pendant la traversée, exerçant nuit et jour la charité envers le prochain à la grande édification des passagers". Le 7 septembre 1659, à sept heures du soir, après 67 jours, les religieuses arrivaient à Québec.

On pourrait croire que la lutte était finie. Mais c'était compter sans l'autorité de l'évêque local, Mgr de Pétrée, François de Montmorency Laval, qui mit leur patience à rude épreuve. L'évêque de Québec proposa à Mère de Brésoles une seule alternative : elles allaient s'agréger aux Hospitalières de Québec, ou bien rembarquer. La religieuse, qui avait fui le château paternel pour joindre la communauté, n'était pas pour se rendre si facilement. Respectueusement, mais avec fermeté, elle revint à la charge dans une lettre à l'évêque. Elle lui représenta qu'elle ne pouvait accepter sa proposition sans trahir sa mission qui était de se rendre à Ville-Marie. Le 2 octobre, Mgr de Laval cédait et autorisait les trois religieuses à aller s'établir dans l'île de Montréal.

La bonne sœur Morin conte en ces termes l'accueil chaleureux que leur réservèrent les Montréalais : "Ces bons habitants les reçurent avec toutes les démonstrations d'estime et d'amitié dont ils étaient capables et les voulaient régaler avec du lait, de la citrouille cuite dans la cendre et du blé d'inde grillé dans le feu, comme ce qu'ils avaient de meilleur, les pressant fort de manger". A cette date-là, il y a exactement trois siècles, Montréal comptait alors 40 maisons et une population de 400 personnes.

Inquiétude

On introduit, chez un médecin connu, deux petits garçons :

— Qu'est-ce que tu as, mon petit ?

— Ah ! M'sieu le docteur, je suis bien malade, j'ai avalé une bille !

—Ne te fais pas de mauvais sang, on va arranger ça.

Puis, se tournant vers le second enfant :

— Et toi, mon petit, tu n'as pas l'air bien non plus, qu'est-ce qui t'arrive ? Tu es inquiet pour ton petit copain ?

— Non, M'sieu, mais la bille est à moi... alors je l'attends !

MAIN DANS LA MAIN — Un couple de jeunes acteurs, Roger Smith et son épouse australienne Victoria Shaw, font une marche de santé près de leur résidence de Sherman Oaks, en Californie. Smith est une des vedettes de la série "77 Sunset Strip" au réseau ABC-TV.

REMPLISSONS PRESCRIPTIONS des MEDECINS OCULISTES

VERRE CORNEEN DIRECT SUR L'OEIL

OEIL PLASTIQUE

Lunettes et réparations

J.A. Racette

OPTICIEN D'ORDONNANCES

DOMICILE SUR DEMANDE

6528 ST-DENIS

BUREAU:
TOUS LES JOURS
10 a.m. à 6 p.m.
SOIRS
7 à 9 p.m.
Mar. Mer. Vend

Téléphones
CR. 2-9572
CR. 2-9014

Dans le plus beau projet domiciliaire à Duvernay

"RAINU" *la luxueuse "MERCURY"*

Quelques maisons seulement pour occupation immédiate

- 6 façades différentes
- 8 pièces
- Garage
- 2 salles de bain
- Pelouse
- 3 ou 4 chambres à coucher au choix
- Pierre et brique
- Murs de plâtre
- Salle de bain en tuile
- 6 toits différents
- Garde-robe en cèdre
- Bar avec évier "Stainless Steel"
- Lot 60 x 100
- Fenêtres Pierson
- Sous-sol fini
- Chauffage central
- Planchers en chêne

PLUSIEURS AUTRES MODELES
de $15,400.00 à $45,000.00

Retenez votre terrain maintenant pour construction future
DANS LE NOUVEAU PROJET DE QUALITE RAINU
Rues — Hocquart et Montrose — allant au nouveau centre d'achat de Duvernay vers le No 3000 boulevard Lévesque.

Projet domiciliaire à Duvernay, Qué. (entre le pont Pie IX et le pont Viau). Vers le No 2700, boulevard Lévesque (coins Jeanne Leber et Place de Navarre).

MAISON MODELE ouverte :
tous les jours de 10 h. a.m. à 6 h. p.m.

LE SOIR OUVERT DE 7 H. A 9 H. — SAMEDI ET DIMANCHE : DE 2 H. A 6 H.

RAINU Ltd.

815, rue Jeanne Leber, Duvernay
MO. 9-0649 – MO. 9-0168

3 pièces meublées pour...

$589

56 morceaux

INCLUANT POÊLE et RÉFRIGÉRATEUR

Pas de dépôt, et jusqu'à 36 mois pour payer

Une valeur de $895 en réduction !

4 MAGASINS POUR VOUS MIEUX SERVIR

- 6682, rue SAINT-HUBERT (près de St-Zotique) CR. 4-6439
- 4432, boul. SAINT-LAURENT (près de Mt-Royal) VI. 4-1911
- 4260, rue WELLINGTON (près de Gordon, VERDUN) PO. 8-6613

ET AUSSI A NOTRE NOUVEAU MAGASIN

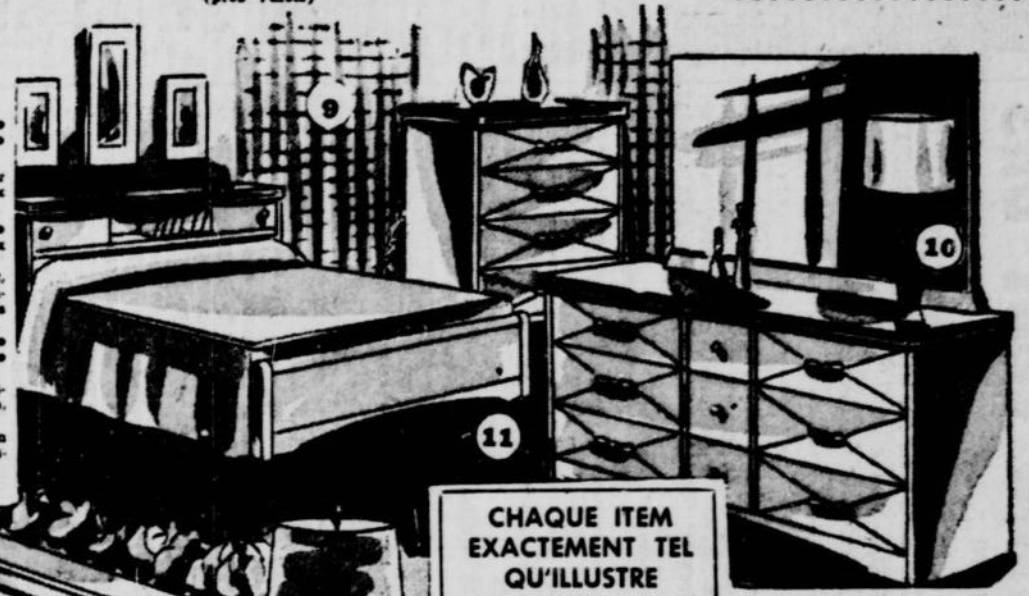
- 3744 EST, rue ONTARIO (près Valois) LA. 7-1563

OUVERT LE SOIR

sur rendez-vous

CET ENSEMBLE DE 56 MORCEAUX DE MEUBLES MODERNES COMPREND:

1) REFRIGERATEUR, marque réputée. Garantie de 5 ans.
2) POELE ELECTRIQUE OU A GAZ, marque réputée. Garantie de 3 ans.
3) ENSEMBLE DE CUISINE de 5 morceaux. Dessus en arborite. Choix de couleurs. Table et 4 chaises pour appareiller. Construction tubulaire en acier chromé.
4) SERVICE A DINER de 32 morceaux. Porcelaine anglaise importée, qualité A-1.
5) MOBILIER DAVENPORT de 3 mcx, nouveau modèle 1960. Nouveau tissu. Disponible avec ou sans bordure en cuirette. Tissu à base de caoutchouc lavable. Sofa et 2 fauteuils pour appareiller.
6) 2 TABLES-ETAGERES en arborite, dessus à l'épreuve du feu et des taches. Choix de couleurs : écume de mer, noyer, acajou, chêne blanchi, ébène.
7) 2 LAMPES DE TABLE, abat-jour moderne en fibre de verre. Choix de couleurs.
8) TABLE A CAFE de style moderne avec dessus en arborite. Choix de finis.
9) MOBILIER DE CHAMBRE, 3 mcx, spacieux bureau double, chiffonnier et lit-bibliothèque. Derniers finis : écume de mer ou noyer.
10) 2 LAMPES DE CHAMBRE, modèle boudoir, abat-jour en fibre de verre. Choix de couleurs.
11) 2 DESCENTES DE LIT (non illustrées) importées de Belgique. Choix de couleurs et dessins.
12) 2 COUSSINS (non illustrés) en caoutchouc-mousse. Teintes assorties.



CHAQUE ITEM EXACTEMENT TEL QU'ILLUSTRE

LIVRAISON IMMEDIATE

ou entreposage GRATIS jusqu'à demande

Machine à coudre

GRATIS

avec tout ensemble réservé CETTE SEMAINE !

Allons vous chercher sans aucune obligation

OUVERT LE SOIR !
jeudi, vendredi et samedi

GRATIS **GRATIS**

5,000 TIMBRES *"PINKY"*

aux 25 premiers CLIENTS!

Dans 50 ans, la durée moyenne de la vie serait de cent ans

Par Mario DULIANI

La Science est en train de nous jouer un autre de ses tours ! Voilà ce qui résulte des déclarations que m'a faites le Dr Erika Lore, un médecin italien de passage à Montréal, en revenant d'une longue visite à l'"Union College" de Schenectady (New-York). Plus qu'une interview, la nôtre a été une longue conversation, au cours de laquelle j'ai appris une quantité de choses intéressantes que le grand public ignore.

L'ECOLE POUR LES PERSONNES AGEES

En effet, dans ce collège on donne plusieurs cours gratuits aux personnes âgées, "ayant dépassé la soixante-cinquième année". Comme on le pense, cette initiative sera suivie dans d'autres pays, car le problème des gens âgés se pose pour un certain nombre de gouvernements.

Jadis, les gens âgés n'existaient pas en tant que masse. Il y avait, oui, des vieillards vénérés et respectés, considérés comme les dépositaires de la sagesse. Parmi les rares qui avaient accompli de grandes choses au delà de leurs 80 ans, on citait Titien, Goethe, Metternich et quelques autres. Mais aujourd'hui—grâce à la Science—dans plusieurs grandes régions, la vie humaine s'est tellement prolongée qu'il va fatalement s'ensuivre un pourcentage très haut des enfants et des vieux.

— En Suède, par exemple, m'a révélé mon interlocuteur, on prévoit pour 1970 une telle augmentation de vieillards et d'enfants (c'est-à-dire d'êtres socialement improductifs) qu'ils atteindront le 74 pour cent de toute la population. En d'autres termes, sur le dos de chaque individu apte au travail, pèsera le fardeau de trois personnes à entretenir.

PRESQUE UN SIXIEME DU MONDE

Lorsqu'on observe une statistique, et l'on constate que la population mondiale s'enrichit de presque six mille naissances par heure, on conclut que nous assistons à un énorme afflux de nouveaux-nés. Mais cette augmentation de la population mondiale se produit aussi parce que, grâce à la Science, on vieillit sans mourir.

Pas dans tous les pays; car il y en a d'autres, à haute natalité et à basse cote de vieillissement, comme le Brésil, les Indes, la Colombie, le Mexique, le Pérou, par exemple, où le tiers de la population est constitué par les jeunes au-dessous de vingt ans.

Mais dans les pays économiquement développés, cette moyenne approche aujourd'hui de 75-77 ans. Prenons les Etats-Unis, par exemple; on y constate que si en 1800 les hommes atteignaient l'âge de 35 ans et demi, en 1850 ils mouraient à environ 40, et les femmes à presque 50. Jusqu'à parvenir, en 1959, à un âge d'environ 71-72 pour l'homme, et de 75-77 pour la femme.

EN FRANCE

— Et quelle est la situation en France? ai-je demandé à mon interlocuteur.

— En France, la situation est assez délicate, si l'on songe que les possibilités pour un adulte d'avoir un père âgé de plus de 65 ans ont redoublé entre 1900 et 1950.

Le journal **Dimanche** a fait une enquête curieuse, posant à ses lecteurs âgés la question suivante: "Qu'est-ce qu'il y a de plus pénible pour les vieux ?"

Les réponses ont été dans l'ordre : A) ne pas pouvoir se rendre utiles ; B) ne pas pouvoir travailler ; C) les infirmités de la vieillesse; D) être trop seuls. Le même journal, en outre, a demandé à ses lecteurs : "Les anciens doivent-ils cesser de travailler ?", avec le résultat qu'il n'y a pas eu une personne âgée sur dix, qui ait déclaré vouloir rester inactive.

A l'heure actuelle, on compte en France un peu plus de 28 millions de personnes ayant de 15 à 64 ans, et 7 millions âgées de plus de 65 ans. De sorte que le nombre de ces dernières est presque aussi élevé que celui de 0 à 20 ans. Le même phénomène se répète en Belgique, en Angleterre, ou au Pays de Galles, où le nombre des individus entre les 40 et les 60 ans est plus fort que celui des moins de 20 ans.

CHEZ NOUS

— Et chez nous, au Canada ? ai-je demandé.

— Au Canada — m'a répondu mon interlocuteur — la situation se tient assez normale. C'est-à-dire que sur une population totale de quatorze millions, vous en avez environ dix millions et demi qui vont entre 15 et 64 ans, et un million ayant dépassé 65 ans. La situation est donc bonne, car le reste est formé par des enfants. Elle est beaucoup moins bonne dans l'ensemble du monde, car les gens âgés y forment à peu près le sixième de la population globale, et l'on se trouve partout en présence d'une quantité de problèmes d'ordre biologique, économique, hygiénique et social qui, jadis, étaient entièrement ignorés.

C'est ainsi qu'en médecine, on a créé la nouvelle spécialité au sujet de laquelle le Dr Roméo Boucher donnait dans une de ses récentes chroniques médicales de "La Presse" la précision suivante: "Il existe une science nouvelle qui s'appelle *gérontologie*, qui ne s'occupe que du vieil âge. Les spécialistes s'appellent *gérontologues* ; et au lieu de "vieillissement" ces derniers disent : *sénescence*". Et grâce à ces gérontologues, on pense que dans une cinquantaine d'années, la durée moyenne de la vie sera de cent ans.

MAIS QUOI FAIRE ?

C'est pour cela que le problème se pose déjà de savoir ce que l'on va faire de ce sixième continent... de vieux. On ne peut pas les abandonner sur les routes désertes, ainsi que le faisaient les Peaux Rouges, ni les jeter du haut des arbres, selon la tradition polynésienne. Si la crise que traverse la jeunesse par manque d'espoir peut être surmontée, celle de l'homme âgé, qui se sent mis au dehors de la société, est sans remède. A moins que l'on n'y pourvoie rapidement.

La sensation "d'être vieux" se manifeste chez l'individu non pas quand ses douleurs physiques le font souffrir, mais lorsque le monde extérieur le classe comme vieux. Voilà ce qui provoque son angoisse intime. Le vieux s'isole, devient méfiant, se sent seul, se désespère . . .

C'est pour cela qu'à la base de la gérontologie, il y a la recherche d'un reclassement de l'activité des personnes âgées.

En somme, aujourd'hui que l'on peut raisonnablement penser atteindre cent ans d'âge, les sociologues, les médecins et les économistes ne se préoccupent plus d'ajouter des années à la vie de chacun de nous, mais de donner de la vie aux nombreuses années que beaucoup de gens ont atteintes.

MASQUE D'ARGENT — L'étoile du cinéma suédois Anita Ekberg et le dessinateur de modes Emilio Schubert sourient en apprenant, au cours d'une réception à Rome, qu'ils viennent de remporter le trophée italien très convoité du Masque d'Argent.

15e anniversaire de la mort de St-Exupéry

RIO-DE-JANEIRO — Le quinzième anniversaire de la mort d'Antoine de Saint-Exupéry a été particulièrement commémoré au Brésil. La presse a consacré de nombreux articles à l'auteur de "Courrier sud" et une maison d'édition a organisé un concours destiné à récompenser les meilleurs travaux en vers et en prose inspirés par la vie, la personnalité et l'œuvre de Saint-Exupéry.

Ann.

Archie, le Mississippi de la boxe

Homme étonnant que cet Archie Moore! A 42 ans (certains disent 45), il réussit encore à knockouter des boxeurs assez jeunes pour être ses fils! SÉLECTION du Reader's Digest d'octobre vous trace le portrait de ce champion et philosophe, pour qui ce n'est que "partager un peu" lorsqu'il donne de son argent, et qui, sur 206 combats, en a remporté 127 par knockout. Achetez votre Sélection d'octobre aujourd'hui même !

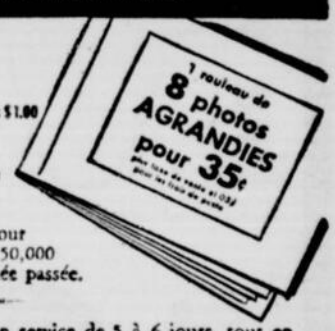
PHOTO POSTE

Service rapide de finition de films par la poste

Économie de 50% et plus

Rouleaux
8 poses 35¢ • 12 poses 60¢ • 16 poses 80¢ • 20 poses $1.00

Impression indiv. agrandie: 05¢ chac.
Plus taxe de vente et 05¢ pour les frais de poste par commande. Les photos sont livrées dans un joli carnet.



Installation des plus modernes. Retour le jour même de la réception pour les photos en blanc et noir. Plus de 150,000 commandes de clients satisfaits l'année passée.

Films en couleurs

Il nous est possible de vous donner un service de 5 à 6 jours, tout en vous faisant bénéficier de prix très raisonnables.

Essayez notre service de malle, vous serez étonné de la rapidité et de la qualité de notre travail. Sans obligation, demandez nos enveloppes de retour et notre liste de prix.

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

Envoyez toujours vos films à: PHOTO POSTE INC.
Case postale 1153 — Dépt B — Québec, P.Q.

Y A-T-IL UN PROCTOR DANS VOTRE MAISON?

Le seul fer
À 17 TROUS DE VAPEUR
Mary PROCTOR
LE FER À VAPEUR ET À SEC

Considérez ces avantages remarquables!

- Le seul fer à vapeur muni de 17 trous de vapeur sur la semelle entière.
- Plus de vapeur . . . plus rapidement . . . que n'importe quel autre fer.
- Cadran de réglage pour les tissus à un endroit très commode.
- Remplisseur d'eau très élevé . . . sans en renverser ou en éclabousser.
- Semelle claire en vue d'un repassage plus facile dans toutes les directions.
- Changement rapide de sec à vapeur en un simple changement du bouton.
- Son poids est moins de 3 lbs.

P-2F

DUPUIS FRERES LTEE
865 est, rue Ste-Catherine
VI. 2-5151

L. N. MESSIER LTEE
1490 est, rue Mont-Royal
LA. 4-3781

HENRY MORGAN & CO. LTD.
Carré Phillips
VI. 2-6261

JAS. A. OGILVY'S LTD.
1307 ouest, rue Ste-Catherine
VI. 2-7711

Disponible chez tous les marchands de marque n'importe où

A l'Hôpital Général de Québec, les religieuses conservent des objets d'art d'une valeur inestimable. Ci-haut une religieuse, que les règles de la maison ne permettent pas d'identifier, montrant au représentant de "La Patrie" deux théières faisant partie d'une collection d'objets anciens conservés dans cet hôpital qu'a fondé Mgr de St-Vallier au 17e siècle.

Connaissez-vous des anecdotes sur le thé?

Par Jacques TREPANIER

QUEBEC — Quiconque connaît le moindrement ce que c'est que du thé et comment on le prépare même rudimentairement s'amusera beaucoup en lisant l'anecdote que voici, laquelle est racontée dans les "Annales" de l'Hôpital Général de Québec, fondé en 1693 par Mgr de St-Vallier :

C'était après la bataille des Plaines d'Abraham alors que des militaires anglais et français blessés avaient été hospitalisés dans l'hôpital miraculeusement épargné dans le bombardement.

Les Français, semble-t-il, n'étaient pas amateurs de thé ou ce breuvage, s'il a été bu sous le régime français, ne l'a été que dans l'aristocratie. Le thé, pour les Français, était alors un breuvage de choix.

Les Anglais et Ecossais qui se battaient dans l'armée de Wolfe buvaient depuis longtemps le thé et savaient le préparer. Chacun sait que c'est péché mortel que de faire bouillir du thé : il n'est plus buvable ; on n'ignore pas, par contre, qu'il faut l'infuser avec de l'eau bouillante et non de l'eau tiède.

Les religieuses du régime français, ne jouissant pas des mêmes privilèges que les dames de l'aristocratie, ne connaissaient pas ces convenances en matière de breuvage et c'est probablement pourquoi, lorsqu'elles apportaient leur thé aux blessés anglais, ces derniers le trouvaient mauvais et maugréaient dans un langage de soldat qui piquait l'oreille des religieuses.

L'une d'elles, un jour, commit un péché véniel : elle se fâcha. Dans son ire, cependant, bonne de nature, elle pensa à ces pauvres blessés anglais et décida de leur servir du bon thé, du thé infusé au meilleur de sa connaissance. C'est ainsi qu'au bout de quelque temps elle se présenta aux officiers anglais avec une belle théière de porcelaine remplie de thé bouillant :

"Il va être bon, votre thé, cette fois", leur annonça-t-elle triomphalement. "Ça fait assez longtemps qu'il bout!"

PROJET CANADIANA

Cette petite histoire de thé a été racontée par une religieuse de l'Hôpital Général de Québec au représentant de "La Patrie" qui s'était rendu pour y examiner quelques théières anciennes en marge du Congrès national de l'Association du thé et du café et surtout du projet Canadiana lancé, lors du congrès, par l'industrie du thé.

L'un des buts du projet Canadiana est de développer la petite histoire en recueillant toutes les anecdotes concernant le thé au pays depuis les premières découvertes.

Le projet a été lancé par le Conseil du thé du Canada qui invitera les collectionneurs, les historiens, les bibliothécaires, peintres, romanciers et autres chercheurs à recueillir les faits de la petite histoire se rattachant au thé.

Le Conseil du thé fera la nomenclature de tout ce qui aura été découvert dans un catalogue destiné à ceux pour qui l'histoire du pays, sous toutes ses formes, est un attrait.

Si le projet s'avère un succès, le Conseil canadien du thé fondera un musée qui sera érigé dans la petite ou la grande ville qui aura fourni le meilleur apport à la collection.

La ville de Québec, riche en souvenirs de toutes sortes, serait un endroit idéal pour la fondation d'un Musée du Thé. Puisqu'il lui faudra fournir un apport intéressant à la collection, le journal "La Patrie" a immédiatement commencé à contribuer à faire mériter le musée à la Capitale en recueillant l'histoire racontée plus haut. Elle ne manque pas de piquant.

Instrument de mesure

MUNICH, Allemagne de l'ouest — L'Institut des Eaux et Forêts de Munich a mis au point un nouvel instrument permettant de faciliter sensiblement la mesure des diamètres d'arbres sur pied.

Jusqu'ici, les instruments en usage exigeaient la présence de deux à trois personnes dont l'une devait transcrire les valeurs calculées par les deux autres.

Le nouvel instrument permet de faire les deux opérations simultanément. Une seule personne peut effectuer les mesures et les transcrire en même temps. Les expériences ont fait apparaître que le calcul des surfaces de base peut être effectué avec la même précision qu'à l'aide des procédés antérieurement employés. En outre, le nouvel instrument exclut les erreurs grossières d'écoute qui se produisaient auparavant lors de la dictée des résultats des opérations de mesure.

soyez gentil...

Vérifiez le numéro et COMPOSEZ AVEC SOIN

Mike D'AMBROSIO
président de
NATURAL GAS HEATING INSTALLATION CO. LTD.
Experts en matière de chauffage depuis plus de 40 ans

vous affirme...
Qu'il en coûte MOINS qu'on ne le pense pour adopter le...

MIKE D'AMBROSIO, président

CHAUFFAGE au GAZ NATUREL

SERVICE GRATUIT
Seul le chauffage au gaz vous assure certains services gratuits, disponibles jour et nuit

N'attendez pas !
Jusqu'à 5 ANS pour PAYER

SIGNALEZ : DU. 7-3726
Un de nos représentants passera chez vous sans obligation de votre part.

Vous serez étonné — comme tous nos clients — qu'il en coûte si peu pour adapter au chauffage automatique au gaz naturel votre fournaise, votre chaudière ou votre poêle de cuisine. Rien de plus simple, de plus rapide. Et le gaz est un combustible économique.
Il suffit d'installer chez vous un brûleur à gaz à contrôles automatiques par thermostats. Vous bénéficiez dès lors d'un confort incomparable, car le gaz vous offre le système de chauffage le mieux contrôlé, le plus propre et le plus hygiénique qui soit !
Finies les odeurs ! Finies la poussière et la fumée qui ternissent mobilier et tentures! Fini aussi l'ennui des pannes de combustible et de l'encombrement des réservoirs !

LE GAZ NATUREL EXCELLE DANS TOUT GENRE DE CHAUFFAGE
● INDUSTRIEL ● COMMERCIAL ● RESIDENTIEL
Chauffage domestique, unités murales, poêles de cuisine, fournaises, etc.
VENTE et INSTALLATION par
NATURAL GAS HEATING INSTALLATION CO. LTD.
Vendeurs autorisés de la Corporation de Gaz Naturel du Québec
10,869 boul. LAJEUNESSE (près boul. Gouin) DU. 7-3726

ATTENTION!
INCROYABLE!
Machine à coudre $59.95
NEUVE 12.95
POUR SEULEMENT

Cette machine à coudre vous offre :
• Bobineur automatique
• 5 vitesses différentes
• Coud avant et arrière
• Tension automatique
• Pied flottant
• Chrome épais

Avec l'action magique qui vous permet de faire :
ZIG-ZAG et BOUTONNIERES
5 ans de garantie au prix de $12.95

OFFRE SPÉCIALE

AUX 50 PREMIERS CLIENTS
Une coutellerie de cuisine GRATUITE

N'oubliez pas qu'à chaque achat vous avez droit à 600 TIMBRES "PINKY"

Téléphonez immédiatement pour une démonstration gratuite sans obligation de votre part

CADILLAC APPLIANCES INC.
4585, rue Beaubien Montréal
RA. 9-6319

CADILLAC APPLIANCES INC.
4585, rue Beaubien, Montréal
Je désire un essai gratuit de votre toute nouvelle balayeuse de type cylindrique ☐ polisseuse à deux brosses ☐ ou une machine à coudre portative ☐ chez-moi sans aucune obligation.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....

« Que de chemin parcouru, que d'écueils surmontés . . . »

« Une action énergique et dynamique s'imposait . . . »

« Le miracle était possible, le miracle se produisit . . . »

« Un succès sans précédent fait place à la régression . . . »

"Il nous arrivait de compter 17 personnes lors de nos réunions" *(L'hon. Pierre Sévigny)*

Par Paul COUCKE

"Il nous arrivait de compter dix-sept personnes dans une de nos réunions électorales, et sur les dix-sept, nous en comptions quinze faisant partie de notre organisation". Après avoir prononcé cette phrase, alors qu'il retraçait les moments difficiles vécus par le parti conservateur, l'hon. Pierre Sévigny a pu, d'un regard, voir l'immense chemin parcouru par son parti, au cours de ces trois dernières années.

C'est qu'ils étaient aujourd'hui près de quatre mille, groupés au pied d'une table d'honneur où avaient pris place le t. h. John Diefenbaker, premier ministre du Canada, les ministres fédéraux du Québec, le ministre des Transports, l'hon. George Hees, le président du Sénat, M. Mark Drouin, ses collègues du Québec aux Communes et les candidats conservateurs défaits aux dernières élections. Ils étaient quatre mille, venus assister au banquet, donné en l'honneur de l'hon. Pierre Sévigny, nommé ministre associé de la Défense.

Parmi ces quatre mille, il y avait ses amis d'hier, ses amis de toujours. Ses anciens frères d'armes qui ne purent s'empêcher de crier "bravo", lorsque M. McDuff rappela les exploits militaires de Pierre Sévigny et fit allusion à ce livre qu'écrit le ministre associé de la Défense. Un livre dont le titre "Face à l'ennemi" porte sa marque et lui valut un prix de l'Académie française. Il y avait ses amis des moments difficiles, de cette époque où, comme l'a souligné l'hon. Pierre Sévigny, "il nous arrivait de compter 17 personnes dans une salle où se déroulait notre campagne électorale, et sur les 17 personnes, on en comptait quinze faisant partie de notre organisation."

Ils étaient peu nombreux, mais une même foi les animait. Cette foi dans les destinées du parti conservateur, dans les destinées de notre pays. Une fois de plus, l'hon. Pierre Sévigny, orateur d'une rare éloquence, la communiqua à cette foule qui était venue lui rendre hommage. Aux détracteurs, aux défaitistes, il adressa cette réplique : "Remerciez Dieu de nous avoir fait naître dans un pays de cocagne". Et il enchaîna immédiatement pour dresser, en quelques phrases, le bilan de l'action gouvernementale depuis que son parti a pris le pouvoir à Ottawa.

MAURICE DUPLESSIS

Citant des chiffres, passant du ton comptable à celui de prophète, il salua les hommes politiques "qui consacrent leur temps et leurs efforts à faire du Canada, déjà le plus beau pays du monde, la plus grande et la plus prospère des nations". C'est alors que sa pensée se tourna vers "le plus grand des Québécois, vers celui qui, sans relâche durant plus d'un quart de siècle, consacra sa vie au bien-être de sa province. "Là où il se trouve, s'exclama-t-il, dans cette Olympe où se trouvent les dieux et les grands hommes, je dis : Maurice Duplessis, plus que tout autre, vous avez bien mérité de la Patrie."

Ses amis retrouvèrent, dans ces phrases, cette délicatesse, cette élévation de pensée qui font de Pierre Sévigny un être extrêmement attachant, un chef. Cet attachement à sa personne devait se manifester d'une façon tangible, par le long, presque interminable défilé qui, à l'issue du banquet, se forma pour saluer d'une poignée de main, d'un sourire, celui qui attendit, pendant des années, la victoire de son parti et qui partage, aujourd'hui, comme ministre associé de la Défense, la responsabilité gouvernementale.

M. HARRY TRUMAN, ancien président des Etats-Unis, sera l'invité du programme de Jack Benny télédiffusé dimanche soir le 18 octobre par le réseau CBS. Au cours de cette télémission, M. Truman escortera Jack Benny au cours d'une visite de la célèbre bibliothèque Truman d'Independence, Missouri.

Hughette Proulx vous répond...
en page 54

VOUS VOULEZ ÉPARGNER?
EXIGEZ
Doric
LEVURE SÈCHE À L'ACTION RAPIDE DANS LA NOUVELLE BOÎTE DE ¼ LB

BRASSEZ VOUS-MÊME VOTRE PROPRE BIÈRE AVEC LES MEILLEURS EXTRAITS DE MALT AU CANADA
DE LALLEMAND UNE COMPAGNIE ESSENTIELLEMENT CANADIENNE

OBLIGATIONS D'ÉPARGNE DU CANADA
Achetez les vôtres maintenant, au comptant ou par versements, à toute succursale de la Banque Royale
LA BANQUE ROYALE DU CANADA

M. Trefflé Boulanger président du B.P.F.

Au cours de l'assemblée générale annuelle du Conseil d'administration de la Société du Bon Parler français tenue cette semaine à Montréal, on a procédé à l'élection des officiers de l'exécutif central pour les deux années à venir. M. Trefflé Boulanger, directeur général des études à la Commission des écoles catholiques de Montréal et premier vice-président de la Société du B.P.F., a été élu président général à l'unanimité.

M. Boulanger succède ainsi à Me Paul Massé, C.R., qui a offert sa démission après avoir assumé la présidence de cette société culturelle et patriotique pendant huit années consécutives, soit depuis le décès de son frère, M. Jules Massé, fondateur et premier président général de la Société du B.P.F. qu'il fonda à Montréal en 1927 et dont il devait diriger les destinées

M. Trefflé BOULANGER

jusqu'à sa mort, survenue le 27 mai 1951 dans la métropole.

Le nouveau président du B.P.F. est particulièrement bien préparé à la tâche qui l'attend. Pédagogue chevronné, il a toujours eu à coeur l'amélioration et la correction du langage scolaire. Conférencier officiel de la Société du Bon Parler français, M. Trefflé Boulanger portera la parole cette année au Lac St-Jean et dans les Cantons de l'Est, s'adressant à la fois aux écoliers, aux étudiants et à tout le personnel enseignant au cours de la 37e croisade annuelle de propagande patriotique et linguistique du B.P.F. dans la province.

Il convient de rappeler brièvement ici les brillants états de service de Monsieur Boulanger à ce jour :

Instituteur à la Commission des écoles catholiques de Montréal (1923-1937) ; inspecteur d'écoles urbaines (1937-38) ; sous-directeur des Etudes (1938-1941) ; directeur du personnel enseignant (1941-42) ; directeur général du Service des Etudes depuis 1942.

M. Boulanger est titulaire des diplômes suivants : Brevet supérieur du Bureau central (1927) ; d'inspecteur d'écoles de Québec (1934) ; d'anglais de l'Université de Toronto (1934) ; de psychologie pédagogique et expérimentale de l'Université de Montréal (1937) ; doctorat en pédagogie (honoris causa), Université de Montréal (1955).

La réunion du Conseil d'administration de la Société du B.P.F. a donné lieu également à l'élection des membres de l'Exécutif central qui se compose comme suit : président général : M. Trefflé Boulanger ; 1er vice-président : Me Pierre-A. Champagne ; 2e vice-président : M. P.-A. Montreuil ; secrétaire général : Dr Fernand Martel ; directeur des relations extérieures : Dr Alcide Martel ; organisateur général : M. J.-B. Rioux ; directeur artistique et chef du secrétariat : M. Manuel Maître ; directeur de l'Institut de diction du B.P.F. : R. P. Bernardin Verville, O.F.M. ; trésorier : M. Rosario Fortin.

Me Paul Massé, C.R., a été élu aviseur technique à l'unanimité, comme tous les autres membres de l'Exécutif Central du B.P.F.

SURCROÎT DE PROTECTION CET AUTOMNE ET CET HIVER

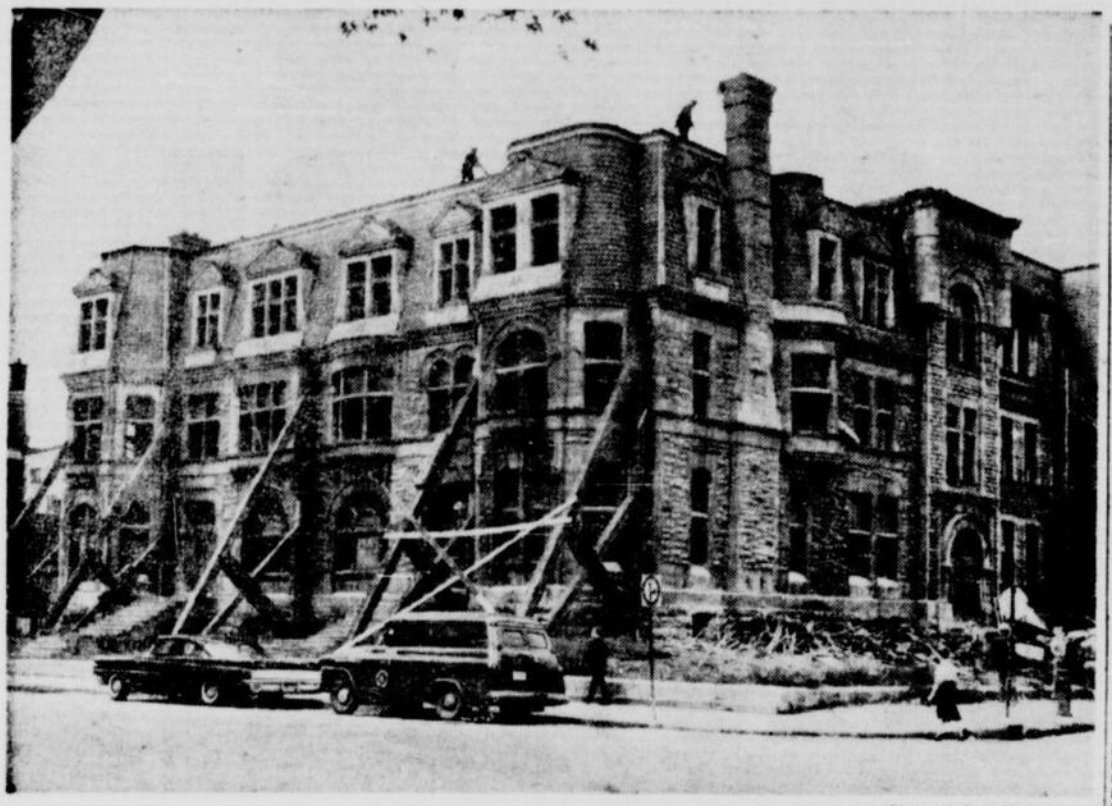
Les automobilistes qui se servent de gazoline ordinaire sont maintenant protégés contre les pannes dues au givrage du carburateur, sans frais supplémentaires!*

Depuis plusieurs années, la gazoline Esso Extra assurait déjà une protection complète contre les deux causes de pannes dues au froid—le givrage du carburateur et le gel des conduits. Mais pour bien des autos, au Canada, il suffit que le carburateur soit protégé contre le givrage: la gazoline Esso assure cette protection.

*Des cristaux de glace peuvent se former dans le carburateur même à une température aussi élevée que 55°F. et occasionner des pannes d'autant plus désagréables qu'elles se produisent habituellement avant que le moteur ait eu le temps de se réchauffer, quand vous vous arrêtez aux feux de circulation ou aux intersections.

VENDEUR ESSO IMPERIAL

QUI S'Y CONNAÎT EXIGE IMPERIAL



(Photo J.-P. Laliberté)

LE MODERNISME, ENTREPRENEUR EN DEMOLITION — L'une après l'autre, les pierres vétustes de l'ancienne école Aberdeen, rue St-Denis, face au carré Saint-Louis, redescendent vers le sol, mais les souvenirs qu'elles contiennent resteront insérés dans la "petite histoire". Ce n'est pas sans tristesse que les artistes et les citoyens d'un certain âge songent à cette brèche pratiquée dans le cadre pittoresque de leur vieux Montréal. Mais l'on nous affirme que l'édifice qui le remplacera sera digne des lignes princières de l'antique maison familiale des Cherrier.

Un attrait du Montréal d'hier qui disparaît!

Par C. BOUCHARD

Ce n'est pas d'un oeil désintéressé que les citoyens de Montréal voient les pierres de l'ancienne école Aberdeen, rue St-Denis, redescendre vers le sol et ils se demandent ce qu'il adviendra de l'espace occupé par cet édifice non sans grandeur et qui constituait certainement un attrait du Montréal de la fin du dernier siècle.

Il faut savoir que l'école Aberdeen a été transférée sur la rue Jeanne-Mance et que la Commission des écoles catholiques de Montréal a fait l'acquisition de son imposant édifice en 1956, pour répondre aux exigences de la population toujours croissante et du nouveau système d'enseignement mis en pratique depuis quelques années. On procède présentement à la démolition de la façade, condamnée il y a assez longtemps. Elle sera remplacée par une nouvelle maison aux proportions et à l'architecture dignes de la haute mission dévolue à la Commission des écoles. Elle constituera la partie frontale de l'école secondaire pour filles **Notre-Dame-de-l'Espérance**, où près de 550 élèves se sont inscrites à la rentrée de cet automne. On y installera les bureaux de la direction, les laboratoires et les spécialités, ce qui laissera le champ libre aux seules classes dont le nombre s'élèvera à 22, de 19 qu'il est en ce moment.

Toutes ces choses sont fort intéressantes parce que d'actualité et qu'elles nous concernent particulièrement. Mais il ne s'agit que de remonter quelque peu dans l'histoire de cette maison aux lignes princières pour se rendre compte que sa "petite histoire" contient nombre de perles précieuses qu'il nous plait de sortir de leur écrin. Le très respectable archiviste qu'est M. Léon Trépanier y est sans doute pour quelque chose et nous tenons à le remercier pour son amabilité à notre endroit.

L'école Aberdeen, située rue Saint-Denis, face au carré Saint-Louis, occupe l'acienne demeure de la famille Cherrier, dont le nom est resté illustre dans les annales de la métropole. En 1876, la Commission des écoles protestantes de Montréal avait acheté du gouvernement fédéral un lopin de dix arpents, sur la ferme Logan (devenue plus tard le parc Lafontaine) dans le but d'y établir une école, la première grande école protestante de l'Est de Montréal.

Ce ne fut qu'en janvier 1896 qu'eut lieu l'inauguration solennelle de l'école par Son Excellence le gouverneur-général, le comte Aberdeen, accompagné de lady Aberdeen.

Dans l'adresse qui fut présentée à Leurs Excellences, il est signalé que la Commission des écoles protestantes a toujours eu soin de donner à ses écoles des noms de la famille royale.

LA PREMIERE

L'école Aberdeen est la première école protestante de la Cité à posséder, dès son inauguration par le comte Aberdeen, une section d'enseignement ménager. Le Livre d'Or de l'école contient, outre celles du comte et de la comtesse Aberdeen, les signatures d'invités de marque tels que le maire Wilson Smith, le sénateur J.-O. Villeneuve et Boucher de la Bruère, surintendant de l'Instruction publique. En 1896, celui-ci vint faire la visite officielle de l'école et il inscrivit au bas de sa signature, l'apostille qui suit et rédigée en français : "J'ai visité avec intérêt et plaisir l'école Aberdeen".

Mais l'école n'a pas toujours mérité les félicitations de tout le monde. Nous ne savons pas exactement de quoi était composée la pièce **Cendrillon** qu'on y joua un jour, mais, si elle était dans le thème du vrai conte de Perrault, il est à parier que parmi les citoyens de Montréal, certains avaient l'esprit porté aux voies droites sans doute, mais plutôt exiguës. Un M. W.-O. Buchanan crut bien faire, à cette occasion, d'adresser "une lettre ouverte à tous les parents chrétiens" pour dénoncer en termes impérieux la décision des Ecoles protestantes d'avoir laissé jouer et même encouragé une représentation de la pièce ci-haut nommée. Et le même Buchanan justifiait son intervention contre l'immoralité de **Cendrillon** par un passage de la Bible.

Mais la largeur d'esprit des directeurs de l'école les incitait souvent à agir de façon louable, du moins pour nous de l'élément français. Il existe encore un exemplaire du programme préparé à l'occasion de l'**Empire Day** de 1903. Les élèves donnèrent alors un concert au cours duquel ils exécutèrent la chanson "Le brigadier" que l'on retrouve imprimée dans la langue de Corneille sur le programme des célébrations.

Dans une brochurette publiée aussi en français, en 1906, et mise à la disposition des élèves, on relit avec joie l'hymne de sir Georges-Etienne Cartier : "O Canada, mon pays, mes amours !"

Le vieux poète français Malherbe, en voyant des bûcherons en train d'abattre la forêt Gastine, s'écria dans une plainte romantique que les siècles n'ont pas encore éteinte :

"Bûcheron, arrête un peu le bras,
"Ce ne sont pas des arbres que [tu abats !"

Nous n'irons pas jusqu'à ce désespoir poétique, mais les pierres vétustes de la maison Cherrier et de l'école Aberdeen avaient leur âme et leur histoire.

Vers les régions inconnues de la Nouvelle-Guinée

PARIS — Cinq jeunes Français ont quitté Paris pour explorer les régions encore inconnues du centre de la Nouvelle-Guinée australienne et hollandaise. Ce sont : Pierre-Dominique Gaisseau, Gérard Delloye, Tony Saulnier, Hervé de Maigret, Gilbert Sarthre et Jean Bordes Pages. Leur but est de faire un relevé précis des régions inconnues de cette contrée, notamment la reconnaissance d'une rivière dont on connaît l'existence, mais qui n'a pas encore de nom et qui sera baptisée du nom de la princesse héritière de Hollande. Ils se proposent également d'étudier les moeurs des populations de ces régions qui, selon les renseignements qu'ils possèdent actuellement, vivent encore à l'âge de pierre. Cette expédition, qui durera de quatre à six mois, comprendra des parcours extrêmement variés, depuis les marécages de la forêt vierge jusqu'à l'ascension du sommet d'une chaine de montagne, le Juliana Top, montagne aussi haute que le mont Blanc.

pour murs et plafonds

coute moins de 7¢ le pied carré

EMPLOYEE PAR LES CONSTRUCTEURS PARTOUT

PLANCHE MURALE **GYPROC** EPARGNE DE L'ARGENT!

7-9F

DETACHEZ CE COUPON DE VALEUR

HAIE DE TROENES DE 100 PIEDS

VIGOUREUX AU CANADA

La plantation d'automne assure un bon départ

GRATIS Sans frais additionnels Cornouiller à fleurs blanches (Cornus Florida) 1 à 2 pieds de hauteur, se vendant régulièrement $1 chacun donné avec chaque 50 plants de haie.

- 50 plants de haie, 1 cornouiller — $3.98.
- 100 plants de haie, 2 cornouillers — $7.65.
- Expédiez C.O.D. plus frais de poste.
- Commandez au comptant ajoutez 60c et nous expédions sans frais postaux.

56 TROENES A RACINES CERTIFIES SAINS, DE CROISSANCE RAPIDE PRODUIRONT UNE HAIE BIEN ORDONNEE, PROTECTRICE ET DECORATIVE... MOINS DE 4c PAR PIED DE HAIE ! Vous obtenez une haie bien ordonnée, abondamment fournie, dense du sol en montant d'un feuillage vert brillant. Elle croît en général de 2 à 3 pieds la première saison. Peut-être taillée dès la seconde année; aucune difficulté à lui donner la hauteur désirée. Tous les plants sont certifiés exempts de maladie, de pépinière, d'une hauteur de 1 à 2 pieds. Garantie complète; soyez satisfait à l'inspection ou retournez en deçà de 10 jours pour remboursement. Tout plant revêche remplacé gratuitement (limite, 5 ans). Le coupon offre des valeurs exceptionnelles. Postez aujourd'hui.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE..... ..... ZONE .....PROV.

MICHIGAN BULB Co. of Canada Ltd., Dept. PD903, 557 Pape Ave., Toronto 6, Ont.

POUR LA 1ère FOIS DANS QUÉBEC

MAISON MÉDAILLON ® VIVONS MIEUX AVEC L'ÉLECTRICITÉ

LA MAISON MÉDAILLON

la maison moderne de demain

en montre au

DOMAINE FABREVILLE

9 minutes de Montréal par l'autoroute

ouverte aux visiteurs de 10 h. a.m. à 9 h. p.m.

Informations et rendez-vous : NA. 5-1738

Pour se rendre au DOMAINE FABREVILLE par l'autoroute, prendre la sortie no 10, aller vers le sud jusqu'à l'enseigne "Domaine Fabreville". Par Cartierville, suivre la route 11A jusqu'à Petite Côte. Tournez vers l'ouest 500 verges.

Alain CONSTRUCTION

2, ave De l'Eglise, Dorval, Qué.

MONTREAL DISTRICT HOME BUILDERS' ASSOCIATION MEMBRE

Maintenant...avant les froids
adoptez le chauffage au gaz

VOUS CONSERVEZ VOTRE FOURNAISE OU VOTRE CHAUDIÈRE ACTUELLES

JUSQU'À $100 D'ALLOCATION D'ÉCHANGE SUR VOTRE ANCIEN BRÛLEUR À L'HUILE OU VOTRE STOKER À CHARBON

En faisant installer un brûleur de conversion au gaz dans votre fournaise ou votre chaudière actuelles, vous n'épargnerez pas seulement l'espace. Vous économiserez aussi de l'argent! Le chauffage au gaz est le plus économique, car il élimine les contrats d'entretien, les frais d'assurance pour le réservoir et autres. Vous économiserez aussi en frais de nettoyage et d'entretien. La Corporation de Gaz Naturel du Québec vous assure en effet à l'année et *gratuitement* le service d'ajustement.

Ne tardez pas... Obtenez jusqu'à $100 d'allocation d'échange sur votre ancien brûleur à l'huile ou sur votre stoker à charbon. Cette offre ne vaut que pour un temps limité! Un BRÛLEUR DE CONVERSION AU GAZ sera installé dans votre fournaise ou votre chaudière actuelles en quelques heures seulement. Rien de plus simple, de plus facile ni de plus propre. Assurez-vous, pour l'hiver qui vient, d'un confort vraiment parfait!

TERMES FACILES, S'ÉTENDANT JUSQU'À CINQ ANS

RIEN À PAYER AVANT FÉVRIER

CONSULTEZ LE MARCHAND D'APPAREILS À GAZ DE VOTRE VOISINAGE OU APPELEZ RI. 8-6211

LA CORPORATION DE GAZ NATUREL DU QUÉBEC

Il y aura 30 ans le 24 octobre

Bilan du krach de 1929: milliers de suicides et pertes de $15 milliards

Journée tragique que le jour du krach ! Le plus riche pays du monde, les Etats-Unis, du jour au lendemain, se retrouva à moitié ruiné. Ce fut un jour sombre que celui du 24 octobre 1929, il y a exactement 30 ans.

La débâcle financière provoqua la panique, et la vie économique et commerciale du pays s'écroula comme un château de cartes.

Des milliers de citoyens, de tous les milieux, du grand financier au petit spéculateur, se virent aux prises avec la ruine alors que l'avenir s'annonçait si prometteur.

RUINEES

Plus de 25,000,000 de personnes subirent les contrecoups du krach de la Bourse de New-York, et les pertes subies se chiffrèrent par environ $15,000,000,000. Même pour un pays aussi riche que les Etats-Unis, cela représentait une somme énorme. La débâcle se produisit sans signe précurseur. Rien ne laissait présager une telle catastrophe, mais la dépression régnait dans certains pays et d'autres nations se voyaient aux prises avec des difficultés financières.

KRACH IMPREVISIBLE

Mais les Etats-Unis étaient le pays le plus prospère du monde. Personne ne prévoyait que la structure économique de la nation s'écroulerait ou que même il pouvait exister un certain danger. L'année précédente, le pays avait connu une prospérité générale et les valeurs boursières avaient monté continuellement. Il en fut de même au début de 1929. Les conjonctures alors s'annonçaient brillantes. Jusqu'en septembre 1929, la confiance régna. C'est alors que l'économie afficha certaine faiblesse. Les faillites se multiplièrent, nombre de compagnies pouvaient à peine boucler leur budget.

DEGRINGOLADE

Le 24 octobre, toute la structure financière de Wall Street s'écroula. Les actions boursières, haut cotées la journée précédente, s'effritèrent à l'ouverture du marché pour perdre du terrain jusqu'à la clôture. La panique s'empara des spéculateurs. Des hommes d'affaires se réunirent en vue de mettre un terme à l'écroulement du marché. Mais rien n'y fit et les cours dégringolèrent à nouveau.

RELEVEMENT

Au début de la séance, la moyenne des cours était de 205½, pour ensuite tomber à 193½ et remonter à 205 ; l'espoir régnait mais la hausse était dirigée et soutenue par Richard Whitney, le vice-président de la Bourse de New-York. Plus tard, ce financier se retrouva au pénitencier de Sing Sing pour le rôle joué durant le krach. Durant les jours qui suivirent, les cours perdirent à nouveau du terrain. Aucun signe de reprise n'était en vue.

Le 13 novembre, le marché atteignit le plus bas niveau de son histoire. Les petits spéculateurs se rendirent compte alors de la gravité de la situation et des pertes subies.

BANQUEROUTE

D'une vie paisible et confortable, ils se voyaient maintenant aux prises avec la banqueroute alors que nombre d'entre eux ne comprenaient pas ce qui leur arrivait. Des femmes âgées, qui avaient investi toutes leurs économies dans l'achat d'actions et vivaient dans l'aisance, se réveillèrent sans un sou, sans pouvoir même revendre les valeurs aux prix payés.

Des jeunes couples qui avaient espéré améliorer leur situation, en investissant leur petit pécule, se retrouvèrent ruinés. Pour des milliers de personnes, la perte de leur argent les conduisit au suicide.

CRISE DE FOLIE

Hilda Browalski se suicida en sautant du 15e étage de l'édifice Sutro Brothers, situé près de Wall Street. En Pennsylvanie, Carl Motiske, un ingénieur minier de 58 ans, s'arrosa de pétrole et y mit le feu. Une jeune veuve de Philadelphie noya ses deux enfants et se suicida au gaz. Des actes de désespoir semblables se répétèrent dans tout le pays. Mais la panique eut un effet salutaire: les gens retournèrent à l'église; là, des femmes, pour la plupart, priaient durant des heures, suppliant Dieu de les épargner de cette catastrophe financière.

CHOMAGE

Le krach avait atteint toutes les classes de la société américaine, à l'exception peut-être de certaines familles ouvrières. Le chômage fit son apparition ; les grandes entreprises ne vendaient pas leurs produits, donc elles n'avaient pas d'argent. Pas de salaire sans travail. Pas de salaire, pas d'ouvriers et les renvois se faisaient par milliers à travers toute l'Amérique. Pas de production sans ouvriers, ainsi, pas de ventes. Autrement dit, un cercle vicieux sans solution aucune.

PROMESSES

Le président Hoover fit certaines promesses, affirmant qu'il prévoyait, dans un proche avenir, une prospérité encore plus grande pour la nation. Vint 1930 et rien ne changea. C'était une autre promesse de politicien. Malgré tous les remèdes, rien n'y fit. Hoover fonda la Reconstruction Finance Corporation qui ne conduisit à aucune reprise du marché. Il appliqua certaines mesures monétaires, comme l'abandon de l'étalon-or, la stabilisation des prix, tout en demandant à la population de ne pas s'inquiéter, mais en vain. 1930 fit place à 1931 et... 1932 ; la dépression existait toujours.

ROOSEVELT !

Franklin Roosevelt fut élu et à son tour chercha de nouveaux remèdes. Au lieu d'aider les compagnies, il vint au secours des chômeurs financièrement ; ces derniers trouvèrent du travail. La production s'améliora, on trouva des débouchés pour les produits. La vie économique reprit son cours et un soupir de soulagement universel se fit entendre. Si on avait songé à appliquer ce remède dès le début, les conséquences de la débâcle financière n'auraient pas été aussi graves. Mais ce genre de critique est trop facile.

Ce sombre jour d'octobre 1929 sera toujours présent à la mémoire des Américains. C'est un chapitre des plus tristes de l'histoire des Etats-Unis, mais toute la population américaine en a tiré une salutaire leçon.

WALL STREET, CENTRE DE LA FINANCE INTERNATIONALE— C'est là que se trouvent les banques, les bureaux de courtiers et la Bourse de New-York. Quartier paisible, en fin de semaine, mais bourdonnant d'activité durant les autres jours et qui fut témoin, en octobre 1929, de la débâcle financière la plus désastreuse jamais connue, qui provoqua la panique, ébranla l'économie américaine, et fit naître la dépression des années trente.

POSTEZ CE COUPON ECONOMIQUE

100 BULBES DE TULIPES

Seulement $1.69

IMPORTES DU DANEMARK

Pour un temps limité vous pouvez obtenir 100 BULBES de TULIPES, importés du Danemark, pour moins de 2c chaque bulbe! C'est une offre intéressante de bulbes sains et vigoureux, triés avec soin dans les jardins danois parmi les meilleures unités de plantation de taille moyenne (2 pouces et demi de circonférence). Variétés aux couleurs de l'arc-en-ciel. Ils sont garantis fournir plusieurs fleurs dès la première saison, atteindre leur plein épanouissement normal à la deuxième saison et pendant 5 ans d'affilée; sinon, on vous les remplacera gratuitement. N'envoyez pas d'argent. Faites parvenir seulement vos nom et adresse aujourd'hui. Lors de la réception, en un temps propice à la plantation automnale, payez au facteur la somme due, en plus des frais C.O.D. au moment où vous recevrez vos bulbes et les primes gratuites pour plantation cet automne. Aux commandes acquittées d'avance, ajoutez 40c, nous expédions franco. Si non satisfait pleinement, retournez en deçà de 10 jours pour remboursement. De plus, tout bulbe revêche remplacé gratuitement (limite de 5 ans!)

BONI ADDITIONNEL POUR PROMPTITUDE
6 bulbes hollandais "Etoile de Bethléhem" seront donnés, en plus des 12 muscaris de Hollande, si votre commande est postée avant la date-limite du 10 novembre.

SANS AUCUN SUPPLEMENT : 12 muscaris de Hollande, qui fleurissent au début du printemps dans les teintes de bleu sont inclus sans frais supplémentaires.

☐ 100 TULIPES (12 muscaris) $1.69
☐ 200 TULIPES (24 muscaris) $3.25
☐ 500 TULIPES (60 muscaris) $7.50

NOM ..... ADRESSE .....
VILLE ..... ZONE ..... PROVINCE .....

DUTCH BULB IMPORTERS, Dept. RD-903
ROCKWOOD, ONTARIO

(Photo Jacques Senécal)

CLOCHER INUSITE DANS LE CIEL DE MONTREAL — Cette forme architecturale plus familière au citoyen de Moscou qu'à celui de Montréal est bien le symbole vivant de ce qu'on appelait jadis la Sainte Russie. Il s'agit en fait de la première église catholique russe de rite oriental bien entendu, construite à Montréal par l'architecte Roland Dumais. Le desservant de l'église de la Présentation de la Sainte Vierge au Temple sera le R. P. Joseph Ledit, S.J. Située rue Guizot, près du boulevard St-Laurent, dans le nord de la ville, la nouvelle église diffère de style à l'intérieur comme à l'extérieur avec nos églises traditionnelles. C'est ainsi que l'on ne trouvera pas de statues à l'intérieur, mais seulement des icônes et l'autel restera caché aux regards des fidèles derrière une tenture. Le clocher s'orne de la croix russe à trois branches, différente de la croix romaine. On sait aussi que dans le rite oriental de l'Eglise catholique qui s'apparente de très près au rite orthodoxe, la communion est donnée sous les deux espèces aux fidèles qui se signent en faisant le signe de croix à l'envers. La nouvelle paroisse est destinée aux Néo-Canadiens d'origine russe habitant la Métropole.

Notre taux de mortalité est faible

Par Conrad LANGLOIS

Dans son grand discours télévisé avant son départ des Etats-Unis, Nikita Khrouchtchev s'est vanté entre autres choses que l'U.R.S.S. a le taux de mortalité le plus bas. Mais sous ce rapport, le Canada n'a pas grand'chose à envier à nos voisins du nord ou à tout autre pays, car notre taux est l'un des plus faibles du monde.

Au cours de la dernière année pour laquelle nous ayons des chiffres comparables, 1955, le taux général de mortalité était de 8.4 par 1,000 âmes en U.R.S.S. et de seulement 8.2 pour le Canada.

Depuis, le taux canadien de mortalité est resté à 8.2 en 1956 et en 1957, mais il a baissé à 7.9 en 1958.

Même si le taux de mortalité le plus récent en U.R.S.S. n'est pas connu, on peut dire que le Canada reste l'un des quelques pays où la mortalité est la plus basse. Au nombre de ceux où la mortalité est faible, mentionnons les Pays-Bas, officiellement au premier rang, alors que le Canada est au deuxième ; le Japon, au 3e rang ; l'U.R.S.S., 4e rang ; la Norvège, 5e rang, et l'Union Sud-Africaine (en ne comptant que la population blanche), au 6e rang avec l'Australie.

Dans une grande mesure, les faibles taux de mortalité peuvent s'expliquer par l'âge moyen de la population. La mortalité est très élevée lorsque la population comprend beaucoup de vieillards mais par contre, dans les pays très pauvres, où la moyenne d'âge est basse parce que les gens ne vivent pas vieux, la mortalité peut être quand même très élevée à cause d'une multitude de décès d'enfants en bas âge. Cette dernière situation a déjà existé dans notre province, lorsque la mortalité infantile était très élevée. Mais de nos jours, maintenant que la mortalité infantile a grandement diminué, le Québec a un taux de mortalité sensiblement plus faible que celui de l'ensemble du Canada, parce que notre population compte proportionnellement moins de vieillards, vu que notre natalité est restée forte plus longtemps que dans la plupart des provinces de langue anglaise.

Il est intéressant de souligner que les Etats-Unis, le pays le plus industrialisé et le plus riche au monde, arrive seulement au 10e rang pour le taux de mortalité.

Il est donc évident que les différences d'âge et de standard de vie n'expliquent pas tout, mais que la santé et les habitudes de vie de la population jouent également un grand rôle. De toutes façons, nous sommes en bonne place pour ce qui est du taux général de mortalité.

GARAGES

AUTOMOBILISTES ATTENTION!

$10 comptant vous assurera la livraison de ce garage. Pourquoi ne pas protéger votre voiture ?

PRÉFABRIQUÉS

Aluminium garanti contre la rouille pour 20 ans — Choix de couleurs — Porte montante — Système électrique comprenant : prise de courant, lumière intérieure, contact automatique, fixture extérieure — Plans et devis approuvés par la ville de Montréal et les autres.

LIVRAISON ET INSTALLATION IMMEDIATES

24 A 36 MOIS POUR PAYER

GARANTIE ECRITE DE 5 ANS

Téléphonez dès maintenant :

MI. 5-1621 — Succursale : UN. 1-8063 (jour et nuit)

H.-B. PRODUCTS MFG.

15701 EST, rue SHERBROOKE

CAMPS ET CHALETS D'ETE PREFABRIQUES

Les Maisons PARKVIEW offrent une QUALITÉ SUPÉRIEURE

Qualité-Style-Prix

PARKVIEW HOMES

obtenue dans des maisons beaucoup plus dispendieuses

A PARTIR DE $12,000

à Châteauguay, Saint-Vincent de Paul à partir de $13,200 avec toutes ces caractéristiques, sans supplément

- Vastes terrains
- Armoires modernes en pin naturel fini noyer ou de couleurs
- Entrées en asphalte
- Comptoirs en arborite anti-éclaboussures
- Tuile de caoutchouc sur les planchers de cuisine
- Eventail électrique et abat-jour au-dessus de la cuisine
- Eviers de cuisine doubles, blancs ou de couleur
- Unités d'entreposage modernes
- Vestibule en tuile de céramique
- Carillon de porte électrique
- Portes pliantes de qualité Modernfold
- Salle de bain luxueuse
- Tapisserie de décorateur
- Luminaire de verre danois
- Accessoires spéciaux pour enfants
- Cuves de buanderie doubles
- Cabinet de porcelaine intégré
- Balcons modernes en fer forgé
- Poêle et four encastrés, et sous-sol fini dans certains modèles
- Tout cela s'ajoute à nos caractéristiques habituelles de qualité :
- Construction brique et pierre
- Murs de plâtre, chauffage central
- Salles de bain en céramique de couleur
- Caves pleine grandeur, planchers de chêne, etc.

Modèle F (ill.) — Bungalow de 5½ pièces

DEUX SITES A VOTRE CHOIX

10 MODELES — 20 VARIETES

Occupation immédiate ou plus tard

Châteauguay

Passez le pont Mercier, continuez à droite sur la route No 4 (vers Malone) jusqu'au rond-point de circulation Châteauguay. Assurez-vous de continuer tout droit sur la route 4 pendant un demi-mille. Surveillez les panneaux rayés noir et orange : "Parkview Homes". Bureau de renseignements près de la grand-route.

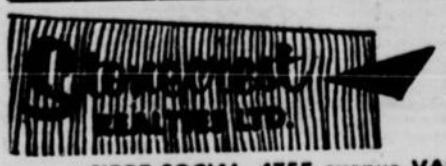
St-Vincent de Paul

Passez le pont Pie-IX, tournez à gauche sur le boulevard Lévesque et à droite sur la rue Gentilly, près de la station de service B.P. Surveillez les enseignes rayées noir et orange : "Parkview Homes"

Prévalez-vous du facile plan de paiement Parkview

seulement $150 pour réserver — $350 à la livraison — aussi peu que $69 par mois

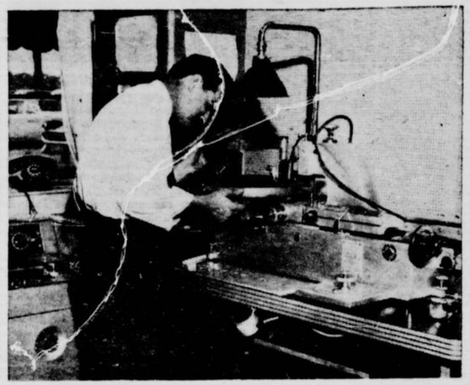
Prêts approuvés par la S.C.H.L. — 6% — 25 ans



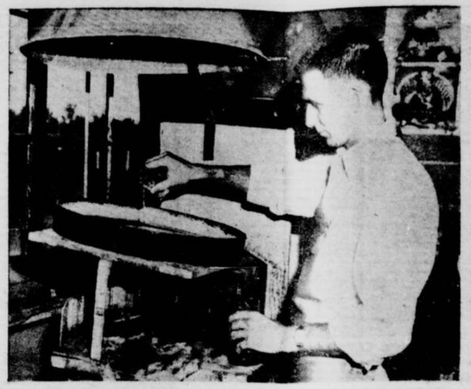
Pour une brochure illustrée, SIGNALEZ RE. 8-7211

SIEGE SOCIAL, 4755 avenue VAN HORNE

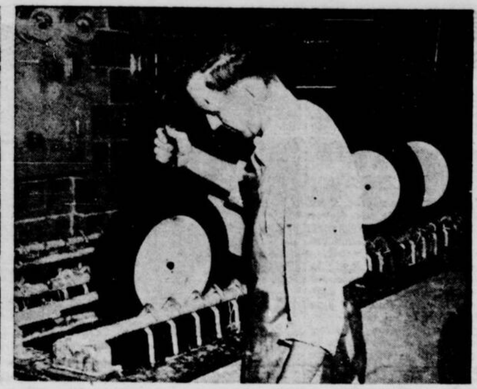
Le populaire chanteur Armand Desrochers enregistre ses dernières compositions : " Catherine " et " Le Miracle des Fleurs ".



On procède d'abord à la transcription de l'enregistrement du ruban sur un disque d'aluminium recouvert de plastique.



Une pellicule d'argent est fixée ensuite sur le plastique pour permettre les opérations de galvanisation successives.



Par l'électrolyse, le disque est recouvert de nickel et de cuivre afin de préparer l'original, puis la " mère ", puis la matrice.

La matrice est enfin prête et se présente sous la forme d'un disque de nickel pur de 20 millièmes de pouce d'épaisseur.

Texte : Manuel Maître — Photos : J.-P. Laliberté

J'ai vu "naître" un disque

Les chansons sont enregistrées sur bande magnétique sous l'oeil attentif de M. Marcel LeBlanc, directeur artistique adjoint de RCA Victor.

Le disque que vous faites jouer sur votre appareil de haute-fidélité a une belle histoire. Qu'il s'agisse en effet du modeste et quelque peu démodé 78 tours ou des microsillons modernes de 45 tours et de 33 tours ⅓ à haute fidélité ou stéréophoniques, ils ont tous une origine commune. Mais nous passerons brièvement sur ce que j'appellerai l'aspect préhistorique du disque pour développer l'histoire de la naissance d'un disque moderne, de l'instant où il est "conçu" au moment où vous le recevez, soigneusement emballé, des mains du marchand.

Si l'on doit à Thomas Edison l'invention de l'enregistrement et de la reproduction des sons, voix humaine, musique, etc . . . en 1877 — au moyen du phonographe à rouleaux de cire, ancêtres héroïques et nasillards de nos disques actuels — c'est à Emile Berliner que l'on doit l'invention du disque plat, mis au point en 1897 à Boston et qui allait connaître bientôt un succès considérable dans le monde entier.

Perfectionnements

Le procédé initial a été naturellement perfectionné au cours du dernier demi-siècle, passant de l'enregistrement mécanique et acoustique en quelque sorte, aux enregistrements d'une haute qualité donnant une reproduction parfaite grâce aux procédés électroniques les plus récents. L'invention du microsillon en plastique vinyl incassable a permis aussi une grande perfection dans la reproduction et permet une audition très fidèle, claire, nette, sans bavures et sans crachotements désagréables, comme c'était le cas jadis, à l'époque des premiers disques en gomme laque si fragiles qu'ils cassaient souvent au moindre choc, en plus d'être très inflammables.

Avec les aiguilles à diamants et le procédé de haute fidélité et de stéréophonie, on peut vraiment dire que l'on écoute aujourd'hui chez soi, dans son salon, une symphonie ou un opéra, absolument comme si l'on occupait un fauteuil d'orchestre dans une salle de théâtre. Il ne manque que la vision de la scène et des acteurs. Voilà pour les deux aspects de l'histoire, hier et aujourd'hui. Mais à partir de ce rappel historique, voyons un peu maintenant comment "naît" un disque.

Ici pas de génération spontanée, il faut le penser, ce disque, le concevoir, le réaliser, le fabriquer, le vendre. Il ne s'agit pas de philanthropie ; il s'agit ici de faire une oeuvre artistique dans le cadre d'une entreprise commerciale. Et puisque nous sommes au Canada, voyons comment sont produits les disques canadiens grâce à la bienveillance du directeur artistique adjoint de la compagnie RCA Victor, à Montréal, M. Marcel LeBlanc et à celle de ses collègues, MM. L.-I. DelMotte et Paul Gilbert, respectivement directeur général et gérant de la production de la fabrique de disques RCA Victor, de Smiths Falls, en Ontario, que nous sommes allés visiter.

Un artiste, un compositeur peuvent présenter une oeuvre à la compagnie qui quelquefois les sollicite elle-même. Une rencontre a lieu, suivie éventuellement d'une audition. Il peut s'agir de chansons nouvelles (prenons cet exemple parmi d'autres pour les besoins de la cause) ou encore de la reprise de vieux succès populaires. Il n'est pas toujours nécessaire qu'une chanson nouvelle ait déjà été rendue populaire par la radio ou la TV ou dans les boîtes de nuit.

Contrat

Si elle semble intéressante au directeur artistique, il signe un contrat avec le compositeur et l'artiste qui doit enregistrer, fixant le montant du cachet et le nombre de disques qui sortiront sur le marché au début. En effet, si une chanson devient populaire et que le disque se vende bien, des réimpressions ultérieures pourront alors être envisagées. De façon générale, on ne sort jamais moins de deux mille disques en moyenne lors de la création d'une chanson et les réimpressions peuvent aller jusqu'à 50,000 disques et plus.

Le contrat signé, la compagnie engage musiciens et chef d'orchestre et au jour dit, la répétition suivie de la séance d'enregistrement a lieu au studio provisoire de la rue Crescent, à Montréal. D'ici quelque temps en effet un nouveau et vaste studio moderne sera aménagé dans la Métropole permettant des réalisations d'envergure. Actuellement, on enregistre trois ou quatre chansons de trois minutes chacune environ au cours d'une seule séance de trois heures.

A Smiths Falls

Les enregistrements sont effectués avec le magnétophone sur ruban électro-magnétique et sont expédiés ensuite à Smiths Falls où l'on procède ensuite à la fabrication du disque de la façon suivante. On effectue d'abord la transcription du ruban sonore sur un disque d'aluminium recouvert d'une mince couche de plastique qu'une aiguille grave à la vitesse voulue, 78, 45 ou 33⅓, à la façon d'un couteau tranchant, gravant chaque sillon duquel s'enlève un léger fil de matière plastique qui va s'allongeant à chaque tour.

Le disque ainsi enregistré va maintenant subir une série de traitements de galvanoplastie dans des bains différents par le procédé de l'électrolyse. Il est d'abord recouvert totalement d'une couche d'argent d'un demi-millième de pouce d'épaisseur pour un traitement manuel au nitrate d'argent et à l'ammoniaque, qui permet de déposer l'argent sur le disque posé à plat dans un bain de la solution voulue.

L'argent permet au courant électrique de déposer et de fixer une couche de nickel pur de deux millièmes de pouce d'épaisseur, opération qui se réalise dans un bain où le disque est plongé pendant un temps déterminé. Un autre bain fixera ensuite, selon le même procédé, une couche de cuivre de vingt millièmes d'épaisseur, cette fois afin de donner de la résistance à ce que l'on appelle l'original du disque qui, au sortir de ce bain, est séparé du disque d'aluminium.

La " mère "

L'original se trouve donc à être imprimé en relief à l'envers et il est prêt pour passer dans deux autres bains où il sera successivement recouvert d'une couche de nickel pur et d'une couche de cuivre. On obtient ainsi le " metal mould ", la " mère ", qui est automatiquement séparée de l'original dans le bain par un procédé spécial juste au moment de sa sortie. La "mère" se trouve ainsi être gravée maintenant à l'endroit et on l'écoute aussitôt en faisant jouer ce disque de métal sur un tourne-disques, tout comme on le ferait pour un disque ordinaire.

On peut déceler ainsi la moindre imperfection et le reprendre au besoin. Si la " mère " est parfaite, on peut alors passer à la fabrication de la matrice, toujours par le procédé d'électrolyse qui permet d'obtenir une matrice de nickel pur, soit un disque de 8 à 12 millièmes de pouce d'épaisseur qui ira directement sur les presses. Il a fallu pas moins de 72 heures de travail pour en arriver à ce stage des opérations depuis la transcription du ruban électro-magnétique sur le disque d'aluminium.

Les disques sont ensuite " imprimés " recto-verso à raison de deux disques à la fois dans de puissantes presses hydrauliques. Il s'agit de moules d'acier chauffés à la vapeur à raison de 150 livres au pouce carré dans lesquels on place les matrices et le biscuit, c'est-à-dire un morceau de matière plastique, vinyl pour les 45 et les 33⅓ ou éthylcellulose pour les 78 tours. Le plastique est au préalable chauffé et ramolli à la vapeur et le biscuit subit une pression de 2,000 livres au pouce carré. L'étiquette est placée sur la matrice avant de refermer le moule.

Audition

Le disque dans les sillons duquel circule la vapeur à 300° F. est refroidi sous pression à 90° F. avant sa sortie du moule. On fabrique ainsi deux disques à la fois en à peine une minute de temps. Une machine découpe à l'aide d'un couteau circulaire les bouts de plastique qui dépassent et le premier disque de chaque nouvelle série est aussitôt dirigé vers une salle d'audition où une employée l'écoute attentivement d'un bout à l'autre pour juger de sa perfection technique. On prélève aussi un disque à tous les cinquante disques sortant des moules et on en fait jouer quelques extraits au hasard pour juger et contrôler la qualité de la fabrication.

Une inspection visuelle de tous les disques précède ensuite les opérations d'emballage qui consistent à la mise en pochettes de papier individuelles, glissées avec le disque dans une enveloppe de carton illustrée pour les microsillons, enveloppe qui est à son tour scellée dans une pochette de polléthylène. Ce procédé assure le client d'une triple protection en protégeant à la fois le disque contre la poussière, les égratignures et l'usure provenant de l'audition du disque par d'autres personnes avant lui.

40,000 disques par jour

L'usine de RCA Victor à Smiths Falls fabrique 45% de la production des disques vendus au Canada. Fonctionnant depuis six ans avec un personnel de 200 employés travaillant seize heures par jour en deux chiffres de huit heures, l'usine sort jusqu'à 40,000 disques par jour et de toutes sortes. Elle prépare elle-même la matière plastique à partir de vinyl importé d'Italie sous forme de poudre blanche. Depuis quelques semaines la compagnie traite les disques stéréophoniques avec un liquide spécial antistatique.

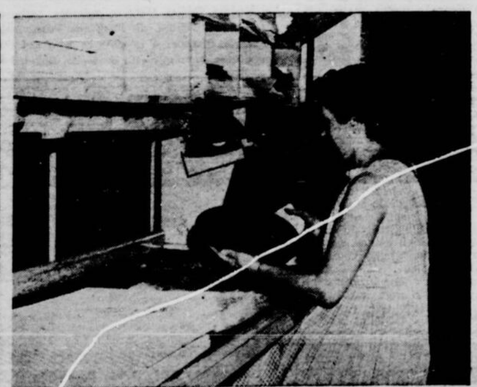
Ce procédé exclusif à RCA Victor permet d'offrir sur le marché une marchandise de meilleure qualité sans augmentation de prix. Ce procédé dit " Miracle Surface " élimine définitivement le danger des égratignures par frottement de poussières, de cendre ou autres corps minuscules attirés sur les disques ordinaires par l'électricité statique contenue dans le plastique dès que l'on frotte ou manipule tant soit peu le disque.

Il est remarquable de constater que ce merveilleux compagnon de nos loisirs qu'est le disque est l'une des rares marchandises à n'avoir pas augmenté au prorata du coût de la vie depuis son invention. Sa production en série et en grandes quantités a permis, malgré le coût élevé des recherches et des machines nouvelles installées, de nous offrir des disques de plus en plus parfaits, de maintenir son prix à un taux raisonnable et même de le diminuer en certains cas, ce qui paraît être un véritable paradoxe de nos jours dans le commerce et l'industrie.

On procède à l'audition intégrale de la matrice métallique avant de commencer à fabriquer les disques en série.

Le biscuit de matière plastique est placé dans le moule entre les deux matrices où le disque va être " imprimé ".

Un nouveau disque est né. Aussitôt, on l'écoute d'un bout à l'autre pour déceler les moindres imperfections.



Une fois la fabrication en série commencée, on procède à une inspection visuelle de chaque disque avant de l'emballer.

L'emballage des disques est effectué très soigneusement. Chaque disque est placé dans trois enveloppes différentes.

sur nos GRANDS ÉCRANS

"The Blue Angel"

Pourquoi un homme respecté et respectable, un professeur de collège, tenu en haute estime par tous ses concitoyens peut-il, du jour au lendemain, faire fi de tous ses principes et devenir une loque humaine ? Le démon de midi fait des victimes dans toutes les classes de la société, mais un intellectuel est-il plus coupable qu'un pauvre hère de donner libre cours à ses passions ? Mais c'est un homme comme les autres et derrière la façade humaine souvent se cache la bête dont l'instinct dicte la conduite. Heureusement que l'homme peut se réhabiliter, quand il en a le courage.

"The Blue Angel", mettant en vedette May Britt et Curt Jurgens, à l'affiche des cinémas Snowdon, Empress, Outremont, Papineau, Séville, Château, Savoy et Princess, met à nu le drame d'un homme sur le déclin de la vie qui dans la rencontre d'une fille de vie s'imagine trouver le bonheur. Il est plutôt à la recherche de sa jeunesse tout comme Faust, c'est un bonheur illusoire qui ne peut durer et qui inexorablement le conduira à la pire décheance, peut-être même jusqu'au meurtre.

"The Blue Angel" est un drame, une histoire noire qui dépeint la vie rangée d'un professeur qui a consacré toute sa vie à l'enseignement. L'action se déroule en Allemagne, dans l'après-guerre. Curt Jurgens apprend que quelques-uns de ses élèves fréquentent certain café mal famé. Pour connaitre leur identité il se rend au cabaret et y rencontre May Britt dont la beauté l'ensorcelle.

Il s'éprend d'elle et la demande en mariage ; la chanteuse de blues, aux nombreuses amours, accepte non sans lui révéler que son passé n'est pas sans tache et qu'elle peut se lasser de lui. Mais tout à sa joie, Jurgens se promet bien qu'elle lui sera fidèle. Sans situation, ayant donné sa démission au directeur de son collège, le professeur se trouve sans le sou et doit vivre aux crochets de sa femme. Cette dernière ne tarde pas à se fatiguer de lui et le lui laisse voir mais Jurgens, aveuglé par son amour, s'illusionne encore jusqu'au jour où il constate que sa femme le trompe. Dans un accès de colère, il cherche à l'étrangler mais au dernier moment, il retrouve sa raison.

"The Blue Angel" est un drame puissant qui ne peut laisser indifférent le spectateur. May Britt et Curt Jurgens jouent d'une façon superbe, ils excellent chacun dans leur rôle. On peut affirmer que May Britt se révèle aussi grande actrice que Marlene Dietrich qui, autrefois, dans ce rôle, a atteint la célébrité.

M. O.

* * *

"Faux policiers"

La direction des cinémas Electra et Beaubien présente le film "Faux policiers" mettant en vedette Belinda Lee et Ronald Lewis. Voici un bref résumé du scénario de cette intrigue policière.

L'amour que porte une jeune femme à un bel et charmant escroc survivra-t-il à un cambriolage qui, malgré toutes les precautions prises, s'achève en catastrophe ? L'atmosphère se refermera comme un piège. L'affaire est contée avec brio.

Au même programme "Alerte en Extrême-Orient", avec Peter Finch et Mary Ure.

* * *

"North by Northwest"

Tandis que les grands acteurs de sa génération entrent l'un après l'autre dans l'oubli, Cary Grant s'attarde, et son étoile reste accrochée, constante, à l'inconstant firmament du cinéma. Les astres nouveaux montent autour de lui, mais Cary Grant ne tient pas à céder le ciel, à qui que ce soit, car le jour n'est pas venu d'enlever le "no vacancy" auspendu à la porte de son temple.

Du reste, Cary agit en conséquence vis-à-vis de ses admirateurs et surtout de ses admiratrices. On peut le voir à l'oeuvre dans le film d'Alfred Hitchcock, "North by Northwest", actuellement à l'affiche du cinéma Loew's et dans lequel il brille particulièrement, avec son excellente et jolie partenaire, Eva Marie Saint.

Cary Grant est un acteur accompli; il passe du sérieux au comique avec une facilité surprenante, chose très appréciable dans ce long métrage, en Vista Vision et Technicolor, dont la durée serait intolérable, autrement. On aura beau représenter le film "North by Northwest" comme un "suspense" des mieux réussis — de fait on le lui accorde — il n'en est pas moins une comédie enlevante. On peut s'en rendre compte dans la séquence (entre plusieurs autres) où Cary, pris au depourvu, doit utiliser pour se faire la barbe, l'un de ces diminutifs rasoirs qui se trouvent seulement dans le réticule de voyage de ces dames.

Le film comporte aussi nombre de scènes où personne, ni acteurs ni spectateurs, n'a envie de rire. D'autres scènes également, à l'action échevelée, qui nous reportent aux années '20. Cary Grant joue les Eddie Polo avec une adresse qui ne se dément pas. Cela n'a pas de sens, mais il faut bien s'amuser un peu, que diable !

Agent de relations extérieures d'une grande compagnie, Cary Grant se voit enlever par trois bandits. On le conduit dans une maison somptueuse; on l'affuble d'un nom d'emprunt et le soumet à une beuverie forcée ; on voudra se servir de sa personne pour dérouter la police en train d'éclaircir une affaire crapuleuse, dont les bandits sont, avec un comparse, les auteurs occultes. C'est en tentant d'échapper à ses ravisseurs que Cary rencontrera, à bord d'un train, la jolie Eva-Marie Saint. Elle se laissera embrasser, bien sûr, mais elle plantera en même temps le canon d'un revolver dans les côtes du fugitif. Un bandit... Elle aussi!... Mais ils s'aimeront quand même. Et ce sera le combat double : Cary voudra arracher la belle des griffes de ses ennemis et mettre ceux-ci à la raison. Le drame héroï-comique se termine par une poursuite hallucinante où les acteurs, minuscules comme des pygmées, grimpent sur la figure des statues colossales des anciens présidents des Etats-Unis, sculptées dans les montagnes du Dakota.

C. B.

"North by Northwest" est un film en VistaVision et Technicolor où Cary Grant remporte un succès marqué. On le voit ici (à gauche) avec Eva Marie Saint et James Mason dans une scène de ce film chargé d'aventures et d'émotions. "North by Northwest" est à l'affiche du cinéma Loew's à partir de vendredi.

* * *

"Captain's Table"

L'humour britannique perce à tout moment dans le film anglais "Captain's Table" que l'on pourra voir cette semaine au cinéma Avenue, car c'est un film à voir si l'on veut se détendre un bon moment et rire à gorge déployée. Tourné en couleurs à bord d'un luxueux paquebot de ligne australienne, ce long métrage met en vedette un comique-né, du genre comique à froid, dans la personne de John Gregson, interprète du rôle du capitaine Ebbs.

Ce film est bien fait, le scénario bien découpé nous apporte tout au long une cascade de gags savamment dosés dont certains, comme la scène où le capitaine Ebbs se bat à coup de tartes et de jello avec les enfants, évoquent irrésistiblement le cirque et la grosse farce bouffonne des clowns. Tout se tient dans ce film qui paraît au premier abord assez décousu car il serait malaisé de vouloir en résumer de façon bien concrète l'intrigue qui le justifie.

Si l'on veut tenter la chose, on peut dire qu'il s'agit d'un capitaine de la marine marchande qui se voit confier pour la première fois le commandement d'un paquebot luxueux pour passagers cossus. Et c'est à partir de ce moment, soit dès le début du film que vont s'enchainer des scènes hilarantes où le pauvre capitaine se voit aux prises avec toutes sortes de problèmes pour le moins inattendus chez un officier de marine habitué à commander un cargo.

Il lui faudra notamment se plier à certaines exigences protocolaires et recevoir chaque jour à sa table des passagers de marque qui recherchent toujours ce privilège accordé aux gens bien nés et aux parvenus. Notre brave commandant devra faire arrêter le commissaire du bord qui fait sauter l'anse du panier,—s'il est permis de s'exprimer ainsi, — en vendant à des complices les provisions du bord dans chaque port où le navire fait escale ou en faisant passer aux passagers du cidre pour du champagne renommé en collant des étiquettes de champagne sur des bouteilles de cidre.

Des situations plus légères mettant en scène le sexe faible et la séduisante autant que capiteuse Peggy Cummins viennent ajouter la note frivole que l'on ne saurait oublier dans un film du genre pour qu'il soit réellement complet. Un trop entreprenant second du commandant, beau garçon, don juan à souhait et bourreau des coeurs nous fera aussi passer de bons moments entouré de jolies blondes.

M. M.

On voit ci-dessus la vedette la plus populaire de l'heure, Eddie Constantine, et Tilda Thamar, dans une scène extraite de "Incognito", film en Dyaliscope, et retenu une deuxième semaine aux cinémas Français et Rivoli. Une hilarante comédie, "Chérie, fais-moi peur", complète le programme avec Darry Cowl et Tilda Thamar.

Voici une scène du beau film en couleurs : "Une Vie" mettant en vedettes Maria Scholl et Pascale Petit. Cette superproduction, tirée de l'oeuvre célèbre de Guy de Maupassant, garde l'affiche aux cinémas Plaza et Canadien.

Le cinéma Odéon Mercier présente cette semaine un film de guerre : "L'Enfer du Pacifique" dont voici l'une des scènes. Columbia Pictures a produit ce film qui met en vedettes John Lund, Wm. Bendix, Keefe Brasselle, Richard Boone et Wm. Leslie.

A l'affiche des cinés Odéon Champlain et Crémazie à partir de samedi le 3 octobre, "LA FUREUR D'AIMER", version française de "Marjorie Morningstar" mettant en vedette Gene Kelly et Natalie Wood. Au même programme "UNE FEMME MARQUEE" avec Dorothy Malone et Errol Flynn.

Les Disques de Chez-nous

"Les Petits Chanteurs de Granby". Concert religieux et profane. Microsillon Haute Fidélité, "New Orthophonic". LCP 1022 — RCA Victor — 12".

Le Frère Georges-Aimé, S.C., dirige les Petits Chanteurs de Granby avec la même assurance que son prédécesseur, le Frère Emmanuel. Les voix claires et légères de ces petits gars de chez nous sont toujours très agréables à entendre. Il manque peut-être un peu de relief çà et là, et ce disque eût été beaucoup mieux si l'on s'était tout simplement passé du piano d'accompagnement, dont la sonorité est loin d'être bonne. Est-ce la faute du piano ou de l'enregistrement ? Là est la question.

A part ces restrictions, on retrouve avec plaisir l'Ave Maria de Schubert, le Panis Angelicus de César Franck, l'émouvant cantique "Plus près de toi, mon Dieu", le Psaume 150, etc... L'autre face nous permet d'apprécier notre hymne national "O Canada" interprété de la façon martiale qui nous plaît et qui lui convient. Un pot-pourri d'airs du folklore canadien-français s'enchaînant les uns après les autres avec souplesse et intelligence complète fort bien ce disque qui se termine avec un chant de circonstance, si l'on peut dire, puisqu'il exprime un souhait ; on aura deviné qu'il s'agit de : "Ce n'est qu'un au revoir, mes frères".

Ce microsillon compte aussi deux refrains amusants : "Alfred le violoneux" et "Le vieux fermier" auxquels s'ajoute une interprétation soignée et originale de l'inévitable "Alouette".

* * *

"Acadie et Québec" — Les archives du Folklore — Université Laval — Documents d'enquête (1re série) — LCP-1020 — RCA Victor 12".

Comme on le voit, il s'agit de quelque chose de sérieux. En fait c'est bien un véritable documentaire sonore qui devrait à coup sûr intéresser principalement tous les spécialistes du folklore, car il s'agit du début d'une anthologie réalisée par Roger Matton avec le concours du Conseil des Arts du Canada.

Roger Matton a effectué lui-même les enregistrements dans la province de Québec et en Acadie, dans divers coins du Nouveau-Brunswick. Mais que l'on ne s'attende pas à entendre des vedettes de la TV, des artistes chevronnés ; non, le but que l'on se proposait n'aurait pas été atteint. Il ne faut donc pas s'étonner que les interprètes soient des amateurs âgés de 35 à 74 ans qu'on a dénichés au fond de leur village.

C'est qu'on a voulu aller aux sources et enregistrer les vieux airs du folklore canadien là d'où ils originent, là où la tradition s'est perpétuée de père en fils qui se les ont religieusement transmis de bouche à oreille d'une génération à l'autre. Au point de vue artistique ce n'est donc pas du parfait, il ne faut pas chercher la beauté plastique des voix, mais ce documentaire valait la peine d'être fait, l'expérience d'être tentée.

Quelques titres pris au hasard parmi tous ces airs, précieuses reliques du passé, nous indiquent tout de suite qu'il ne s'agit pas du folklore auquel nous sommes habitués, mais d'airs issus de quelques coins du terroir québecois d'où ils ne s'évadent pas facilement. Vous pourrez ainsi écouter : "La belle en prison d'amour", "Dans mon chemin turlurette", "Dans la prison de Londres", "La plainte du coureur des bois", "Un bon matin, je me suis levé", etc... Quelques "reels" complètent ce microsillon, tantôt avec violon solo, tantôt fredonnés sans paroles avec accompagnement de battements de pieds.

Manuel MAITRE

La Philharmonia Hungarica

Après un début réservé, ferveur des Hongrois dans leur répertoire national !

Par Pierre SAUCIER

Après un mois de septembre de transition, la saison musicale reprend et les manifestations s'annoncent encore plus nombreuses que les années passées. L'intendance des "Canadian Concerts and Artists" nous a fait entendre pour la première fois la Philharmonia Hungarica, noble phalange d'environ soixante-dix musiciens en exil, ralliés après l'exode tragique de 1956.

La venue de cet orchestre annonce un trait nouveau de notre vie musicale. Trop négligé, le répertoire hongrois de l'orchestre semble devoir occuper une place plus importante, du moins en ce début de saison. Une semaine après le concert du Forum, le nouvel "Orchestre de chambre de Montréal" donnera, sous la direction de Laszlo Gati, une soirée entièrement consacrée à Bartok.

On connaît la destinée singulière de ce grand Hongrois. Mort dans le dénuement aux Etats-Unis en 1945, le compositeur, alors assez peu connu, est parvenu presque du jour au lendemain à la gloire. Le disque a édité ses oeuvres les plus importantes. Bartok jouit d'une faveur posthume éclatante et bien méritée.

Le programme de la Philharmonia Hungarica, s'il était un peu timide et ne péchait pas par l'abondance, avait du moins le mérite d'un harmonieux équilibre. Au contraire de l'Orchestre national de Mexico, qui s'était cantonné dans le répertoire national, cet orchestre de réfugiés a montré son savoir-faire au rayon traditionnel avant de faire valoir les séductions de Bartok et Kodaly.

Le chef d'orchestre invité, Antal Dorati a fait sa marque en terre nord-américaine. Pour débuter il avait choisi l'ouverture d'Egmont. L'oeuvre célèbre de Beethoven prenait pour ainsi dire la forme d'un symbole dans le contexte historique : l'éloge de la liberté face à l'oppression. L'interprétation qu'en a donnée Dorati ne nous a cependant satisfaits qu'à moitié, le chef demeurant trop à la superficie de ces pages brûlantes d'héroïsme et de ferveur.

Les musiciens hongrois nous ont donné une interprétation prudente et châtiée de la cinquième de Schubert, oeuvre aux dmensions trop modestes pour une salle comme le Forum. Le compositeur autrichien ne vise pas à la profondeur, il se contente d'être aimable. Cet agrément, les musiciens ont eu le mérite de nous le faire partager. Nous avons réentendu avec un vif plaisir ces pages très connues. La musique aurait pu être parfois plus gaillarde, mais elle bénéficia toujours d'une admirable netteté.

C'est le moment de nous arrêter pour définir les caractéristiques de cet orchestre. Formée entièrement de réfugiés politiques appartenant aux plus grands orchestres, la Philharmonia Hungarica a développé des qualités très solides : une grande homogénéité, une virtuosité inégalable aux cordes et une grande suavité aux bois. Les cuivres sont plus timides.

La partie hongroise offrait une matière plus dense et de loin la portion la plus captivante du programme. Nous avons eu la chance d'entendre deux oeuvres d'inspiration folklorique exécutées avec beaucoup de ferveur, de brio et de précision. La "Suite de danses" de Bartok déroule une séquence de danses haletantes, pittoresques et très colorées. Un ritornello confié au violon et à la flûte fait le pont entre les divers mouvements. Nous avons beaucoup goûté cette musique très originale et qui puise non seulement dans le folklore strictement hongrois, mais aussi dans la richesse populaire des pays voisins comme la Roumanie, suivant une théorie chère à Bartok. Après trois mouvements panachés, le molto tranquillo d'essence debussyste apportait une détente mélancolique et féerique. La Suite s'achève comme un pageant très stimulant.

En conclusion, trois rappels devaient accorder à un public délirant des satisfactions évidentes : la tarentelle qui conclut la Symphonie italienne de Mendelssohn ; la célèbre "Marche Rakoczy", air national des Magyars, et, pour finir, l'intermezzo enlevant tiré de la "Suite de Hary Janos".

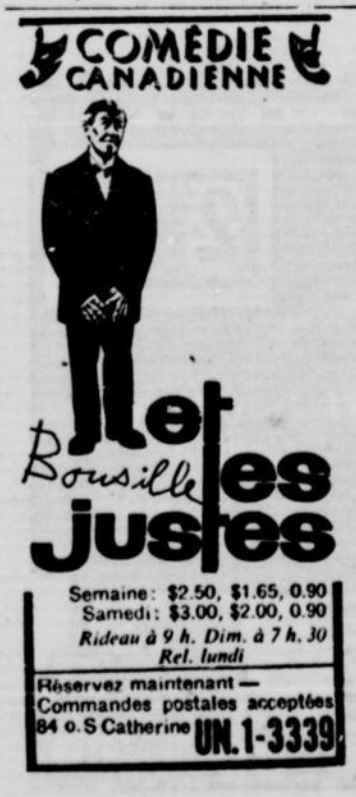
Madame Velder rentre samedi de Bruxelles !

Lucie de Vienne, la sympathique Mme Velder, de Robert Choquette, rentre d'Europe à bord du paquebot Homeric. Elle se dit heureuse de retrouver sa ville, ses amis, ses élèves, aussi bien que ses fidèles admirateurs de la TV.

Son séjour estival a conduit "Madame Velder" dans plusieurs villes de Belgique, comme on pouvait s'y attendre: Bruges, Gand et Bruxelles. Mais son itinéraire ne s'est pas arrêté là. Elle a visité en outre la Bretagne, le Val de Loire, la Franche-Comté, les Vosges, l'Alsace et le Luxembourg. Elle estime que son voyage a été très enrichissant car il lui a permis de nouer des contacts précieux avec plusieurs personnalités éminentes. A Paris, elle a revu avec plaisir son "fisseque", Robert Gadoras.

Lucie de Vienne a refusé plusieurs offres alléchantes dans la capitale française pour revenir à sa patrie d'adoption le Canada où elle est fière de joindre sa famille des Velder, ses élèves du Proscenium, et les nombreux amis qui attendent avec impatience son retour. Lucie de Vienne nourrit une foule de projets, mais elle attend le moment psychologique pour les révéler.

LE COLLEGIUM MUSICUM — Fondé il y a cinq ans par Abel Nagytothy-Toth, cet ensemble présentera cette saison une série de six concerts. Le premier de ces concerts sera donné mercredi soir le 7 octobre à 8 h. 30 à la salle du Gesù. Le groupe réunit M. Nagytothy-Toth, guitariste, Maria Sandor, flûtiste et Louis Zauper, altiste.



Jazz et populaire

SUR DISQUES

"Il y aura toujours un marché pour la bonne musique, et c'est à ce genre que je me suis attaché depuis que je dirige un orchestre" de dire Carmen Cavallaro. C'est grâce à ce signe du bon goût que certains musiciens ont réussi à conserver, chez les contemporains, le désir de la belle musique.

* * *

LATIN BEAT

Carmen Cavallaro a fait sa marque comme le meilleur pianiste de rythmes d'aujourd'hui. Il est de plus reconnu comme une autorité en matière de musique latine. Accompagné des mêmes musiciens que dans ses spectacles de cabaret, Cavallaro nous présente sur Decca **(DL 8864)** son dernier microsillon, intitulé **"Cavallaro with that Latin Beat"**. Il y jouera "Voodoo Moon", "Frenesie", "Poinciana", "Come Closer to Me", "Perfidia" et d'autres succès de même calibre. Un disque à se procurer et pour la danse et pour l'audition.

* * *

JACQUES DESROSIERS

Parce qu'il est jeune, Jacques Desrosiers s'expose plus souvent qu'à son tour aux critiques. Du moins, il est discuté. Chez **Fleur de Lys**, on lui a fait enregistrer un autre disque 45 tours **(FL-155x)**. Sur des rythmes entraînants, Desrosiers dit "Ou trop vite ou pas assez" et "T'es pas sexée". Le disque est commercial et mérite sûrement qu'on s'arrête à l'écouter. En tous les cas, nous découvrons que si Jacques Desrosiers a pris beaucoup de métier sur scène, il connaît aussi les trucs de studios d'enregistrement.

* * *

PAOLO NOEL

Dans "Oui, oui, oui" et "Québec à Paris", Paolo Noël nous revient transformé, meilleur, aussi commercial mais de plus bon goût. Il manque cependant de voix, comme s'il avait eu le souffle coupé. "Québec à Paris" est une de ses compositions et elle reflète bien la sentimentalité et le brin de poésie de l'artiste. **RCA Victor 57-5446.**

* * *

MICHEL PROVOST

Un nouveau venu du nom de Michel Provost, chante sur **Dis Ton (Dis 656x)** les morceaux **"Je l'ai trouvée"** et "Si". Cette dernière pièce est faite dans le style Bécaud.

* * *

ANDRE JEAN

Sous le pseudonyme d'André Jean, un autre auteur-compositeur va tenter sa chance. Sur **Fleur de Lys (FL-150x)** il débute avec "Rêves d'amour" et "Je n'lai pas cru".

* * *

GASTON CAMPEAU

Gaston Campeau chante **"La nuit"** et nous dit ensuite **"Je cherche l'amour"**. On ne peut s'empêcher de remarquer plusieurs intonations à la Billy Eckstine. **Fleur de Lys FL-1532.**

* * *

AUTRES PIECES

Dans d'autres genres, nous avons Don Gibson qui chante "Don't Tell Me your Troubles" et "Heartbreak Avenue" sur RCA Victor (47-7566), Hugo et Luigi, "Yalaloo" et "Watusi Wedding" (RCA Victor 47-6569), Jim Reeves, "Partners" et "I'm beginning to Forget You" (RCA Victor 47-7557), The Crew-Cuts, "Kinni-ki-Nic" et "Bermuda" (RCA Victor 47-7577) et "The Rockin' Strings", "Who's Sorry Now" et "Blueberry Hill" (RCA Victor 47-7582).

Pierre LUC

Tournée en province de Cinna avant la première d'Audiberti

La saison théâtrale qui débute promet d'être des plus actives et des plus variées dans l'histoire du Théâtre-Club. Avant d'ouvrir les portes de leur théâtre de la rue Saint-Luc au public montréalais, le 22 octobre prochain, alors que **Le Mal court** d'Audiberti sera présenté, Monique Lepage et Jacques Létourneau effectueront une tournée qui les mènera dans plusieurs villes importantes de la province, ainsi que dans de nombreux collèges et couvents.

Cette tournée en province débutera le 10 octobre à Valleyfield. Le Théâtre-Club présentera ce jour-là, en matinée et en soirée, la première de **Cinna**, tragédie en cinq actes de Pierre Corneille à l'intention des étudiants du Séminaire, et de tous les amateurs de théâtre de Valleyfield. Le 17, la troupe se rendra dans la capitale canadienne pour y donner deux autres représentations.

Les directeurs du Théâtre-Club ont fait appel à M. Jean Valcourt, ex-pensionnaire de la Comédie-Française et directeur de la section d'art dramatique au Conservatoire de la province, pour diriger avec l'autorité et la compétence que lui confère une longue et incessante fréquentation des textes classiques, la mise en scène de ce chef-d'oeuvre.

DISTRIBUTION DE CINNA

Ils ont fait appel à une équipe de comédiens de premier ordre constituée de Pierre Boucher (César-Auguste) ; Benoît Girard (Maxime) ; Jacques Galipeau (Euphorbe) ; Micheline Gérin (Livie) ; Catherine Bégin (Fulvie) ; Jacques Kanto (Evandre) ; Philippe Trudel (Polyclète). Monique Lepage tient le rôle d'Emilie et Jacques Létourneau celui de Cinna.

Un décor à transformation rapide permettra aux spectateurs de passer en quelques secondes de la chambre d'Emilie à la chambre d'Auguste. Ce décor a été conçu spécialement pour la tournée par Jean-Claude Rinfret. Pierrette David, pour ses costumes, s'est inspirée de sculptures et gravures de la Rome antique.

DESINVOLTURE D'AUDIBERTI

"Le mal court" d'Audiberti qui ouvrira la saison du Théâtre-Club à Montréal le 22 octobre fut créé à Paris lors du concours des Jeunes compagnies en 1947. Cette pièce d'un ton si neuf provoqua des réactions diverses. A côté d'admirations passionnées on a noté chez certains critiques une gêne de trouver sur les planches tant de désinvolture, de truculence et de fantaisie verbale sur un sujet pourtant profond : l'omniprésence du mal qui, quoi qu'on y fasse, court en liberté à travers le monde et qu'il faut admettre, ne serait-ce que pour le mieux combattre.

Reprise dix ans plus tard en 1955, la comédie d'Audiberti rallia, cette fois, l'unanimité de la critique et le public lui fit un immense succès. Jacques Lemarchand du Figaro littéraire définit admirablement le caractère de la pièce en ces termes : "Ce qui apparaît comme un conte philosophique, pessimiste ou optimiste selon le bout par lequel on le prendrait, est, sous la plume d'Audiberti, une comédie merveilleuse de fougue, de gaieté et d'intelligence poétique".

JACQUES FRANÇOIS DANS L'OTAGE — C'est lundi le 5 octobre que sera donnée la première représentation de l'Otage de Paul Claudel avec le Vieux Colombier de Paris. La troupe donnera ensuite deux brèves séries de représentations les 8, 9 et 10 octobre, puis les 20, 21, 22, 23 et 24 octobre à 8 h. 30. Vous pourrez applaudir pour la première fois sur une scène montréalaise deux grandes vedettes parisiennes : Mme Hélène Sauvaneix et Jean Le Poulain.

Jacques Verdon en récital à Ars Musicalis

La Société "Ars Musicalis" présentera Jacques Verdon accompagné par Charles Reiner dans un récital qui aura lieu le 22 octobre prochain à la salle du Plateau.

Jacques Verdon n'est plus un inconnu dans notre milieu artistique et sa carrière de récitaliste, quoique encore assez courte, a permis à nos meilleurs critiques de fonder sur lui les plus hauts espoirs.

Entre autres, Jean Vallerand écrivait après son premier récit-l: "Ce fut le début le plus impressionnant auquel j'ai assisté depuis quinze ans ; la sonorité est belle et contrôlée, la justesse impeccable et le jeu professionnel." Trois ans plus tard, soit il y a un an et demi, Jean Vallerand pouvait dire: "Jacques Verdon est en train de devenir sans publicité tapageuse, un des meilleurs violonistes canadiens de sa génération. Le Canada possède en lui, une de ses vedettes, pas d'après-demain mais de demain".

Charles Reiner, dont la réputation n'est plus à établir, accompagnera Jacques Verdon.

Au programme, des oeuvres de Bach, Haendel, Beethoven, Kabalevsky, Lock, Sarasate, Bartok.

Elle était pour lui une sensation inconnue jusque-là... et, pour la première fois depuis sa naissance . . . il se réveilla dans les bras d'une femme . . .

La manière la plus franche dont l'écran ait jamais abordé les problèmes de l'amour !

20th JACK CUMMINGS PRODUCTION

CURT JURGENS
MAY BRITT
"the BLUE ANGEL"
CINEMASCOPE
COLOR by DE LUXE

Film SUSPENSE ajouté !

Un Américain assoiffé de vengeance . . . pris au milieu de la fusillade entre Castro et les contre-révolutionnaires !

PIER 5 HAVANA
starring CAMERON MITCHELL

A L'AFFICHE !

PRINCESS UN. 1-2697	SNOWDON HU. 1-5717	
PAPINEAU LA. 1-4853	OUTREMONT CR. 7-3223	EMPRESS HU. 4-3367
SEVILLE WE. 2-2161	SAVOY PO. 9-7372	CHATEAU CR. 1-4400

LE BIJOU CONTINUE FRANÇAIS et RIVOLI

2e SEMAINE DE TRIOMPHE !

LES AVENTURES D'UN AGENT SECRET AMERICAIN !

INCOGNITO

avec Eddie CONSTANTINE TILDA THAMAR

ATLAS

TOUTE L'ÉQUIPE DU TOURNAGE

DARRY COWL

CHERI FAIS MOI PEUR

HORAIRE DES CINÉMAS

ALOUETTE — "Because of You", Loretta Young, Jeff Chandler. 9.55, 12.55, 3.55, 6.55, 9.55. "Thunder in the Hills", Robert Douglas, Anne Crawford. 11.30, 2.30, 5.30, 8.30.

AVENUE — "The Captain's Table". 1.40, 3.35, 5.35, 7.35, 9.35.

BIJOU — "Drôles de phénomènes". 11.50, 3.22, 6.34, 10.06. "L'Esclave de l'Orient". 1.25, 4.57, 8.29.

CANADIEN — "Une Vie". 12.30, 3.35, 6.50, 10.10. "Houla-Houla". 1.45, 5.00, 8.15.

CAPITOL — "The Mummy", Peter Cushing, Yvonne Furneaux. 10.15, 1.10, 4.05, 7.00, 9.55. "Curse of the Undead", Eric Fleming, Kathleen Crawley. 11.40, 2.35, 5.30, 8.30.

CINEMA DE PARIS — "Le Grand Bluff". 10.50, 1.03, 3.16, 5.29, 7.42, 9.55.

CREMAZIE — "La Fureur d'aimer". 2.01, 6.02, 10.03. "Une Femme marquée". 12.00, 4.01, 8.02.

DOMINION — "Wetbacks". 1.00, 3.50, 6.45, 9.40. "Lost, Lonely and Vicious". 2.35, 5.30, 8.20.

ELECTRA — "Alerte en Extrême-Orient", 12.00, 2.56, 6.22, 9.58. "Faux policiers". 1.08, 4.39, 8.10.

FRANÇAIS — "Incognito". 12.15, 3.20, 6.25, 9.30. "Chéri, fais-moi peur". 1.50, 5.00, 8.05.

IMPERIAL — "South Seas Adventure". Matinées : mercredi, jeudi, samedi, dimanche, 2.00. Soirées (lundi à samedi), 8.40. Soirée (dimanche), 7.30.

KENT — "Smiley Gets a Gun". 12.50, 2.55, 5.05, 7.15, 9.20.

LOEW'S — "North by Northwest". Cary Grant, Eva Marie Saint. 9.35, 11.55, 2.15, 4.35, 6.55, 9.20.

MONKLAND — "The Spy on Wilhelmstrasse". 2.50, 6.15, 9.35. "The Whole Truth". 1.20, 4.40, 8.00.

ORPHEUM — "Tank Force". Victor Mature, Luciana Paluzzi. 10.55, 1.40, 4.25, 7.10, 10.00. "Tarawa Beachhead". Kervin Mathews, Julie Adams. 12.20, 3.05, 5.50, 8.40.

PALACE — "The Nun's Story", Audrey Hepburn, Peter Finch. 9.45, 12.30, 3.20, 6.05, 8.55.

PIGALLE — "Le Grand Bluff". 12.10, 4.57, 9.44. "Mourez, nous ferons le reste". 1.43, 6.30. "L'Amour est en jeu". 3.28, 8.15.

PLAZA — "Une Vie". 1.30, 5.00, 8.10. "Houla-Houla". 12.30, 3.35, 6.50, 10.10.

PRINCESS — "Blue Angel", Curt Jurgens, May Britt. 12.20, 3.25, 6.30, 9.35. "Pier 5, Havana", Cameron Mitchell, Allison Hayes. 11.00, 2.05, 5.10, 8.15.

REGENT — "The Spy on Wilhelmstrasse". 12.55, 3.50, 6.50, 9.45. "Apache Territory". 2.35, 5.30, 8.30.

RIVOLI — "Incognito". 12.50, 3.50, 6.40, 9.40. "Chéri, fais-moi peur". 2.30, 5.20, 8.20.

SAINT-DENIS — "L'Esclave de l'Orient". 11.50, 3.22, 6.34, 10.06. "Drôles de phénomènes". 1.27, 4.59, 8.31.

SNOWDON, EMPRESS, PAPINEAU, OUTREMONT, SEVILLE, CHATEAU — "The Blue Angel". 2.35, 6.00, 9.20. "Pier 5, Havana". 1.15, 4.40, 8.05.

STRAND — "Wetbacks". 11.55, 3.15, 6.30, 9.50. "Lost, Lonely and Vicious". 10.40, 1.55, 5.15, 8.30.

"The Mummy", à l'affiche au Capitol, est une version différente de celle présentée il y a 20 ans, alors que Boris Karloff jouait le rôle principal. L'action du film actuel se déroule en Angleterre où une momie vient exercer une terrible vengeance contre trois profanateurs de tombes. Aussi au même programme "Curse of the Undead".

'The Mummy', au Capitol

Les spectateurs friands de scènes d'horreur seront servis à souhait, cette semaine, avec "The Mummy" et "Curse of the Undead", à l'affiche du Capitol.

Ce film est une version différente de celle présentée il y a 20 ans, alors que Boris Karloff jouait le principal rôle. C'est Christopher Lee qui incarne ce personnage monstrueux qui revient d'outre-tombe pour exercer une terrible vengeance contre trois archéologues anglais qui ont eu l'audace de profaner la tombe de la princesse Ananka.

Il est écrit sur la tombe que toute profanation entraînera la mort des profanateurs. On assiste au début à la découverte du tombeau. Un des archéologues est alors terrassé par un mal inconnu; on le transporte dans un hôpital en Angleterre mais il ne recouvre pas la raison. Un jour, il appelle son fils et le met en garde contre une momie. Ce dernier ne comprend rien de l'affaire jusqu'au jour où son père se fait étrangler, c'est la première victime. Le deuxième assassinat ne tarde pas mais des témoins rapportent avoir vu un monstre dans le voisinage au moment du crime, c'est la momie, revenue à la vie qui étrangle ses victimes.

Il ne reste plus que John Banning, le troisième archéologue qui sera épargné grâce à sa femme.

Le deuxième film à l'affiche "Curse of the Undead" est l'histoire d'un vampire assoiffé de sang. Les vedettes de ce film d'horreur sont Eric Fleming, Kathleen Crowley et Michael Pate.

(Comm.)

Concert Bartok avec l'orchestre de Laszlo Gati

Laszlo Gati, fondateur et directeur musical du nouvel Orchestre de Chambre de Montréal qui donnera son premier concert à l'auditorium le Plateau, mardi, le 13 octobre, à 8 h. 30 p.m., est né près de Budapest en 1925. Dès ses premières années d'études à l'Académie Franz Liszt de Budapest, il étudia les oeuvres de Bela Bartok et c'est à trois oeuvres maîtresses de ce compositeur qu'il consacrera son programme du 13 octobre.

On entendra pour la première fois à Montréal la Musique pour cordes, percussion et célesta, une oeuvre importante de Bartok qui requiert deux orchestres à cordes complets. M. Gati dirigera aussi le Divertimento pour cordes. Deux pianistes réputés, Charles Reiner et Armand Maiste, ainsi que les percussionnistes Louis Charbonneau et Guy Lachapelle, joueront la Sonata pour deux pianos et percussion du maître hongrois.

"Le Testament d'Orphée" sera l'adieu de J. Cocteau au cinéma

En France, l'événement du mois n'est pas parisien, mais provençal. C'est en Provence, en effet, que Jean Cocteau va donner le premier tour de manivelle du "Testament d'Orphée". Beaucoup de choses fausses ont déjà été écrites à propos de ce film, et sans doute vaut-il mieux laisser Jean Cocteau le présenter lui-même. De plusieurs textes que l'auteur de tant de poèmes, de tant de romans et de tant de films inoubliables a bien voulu nous faire parvenir, nous extrayons les lignes suivantes :

"De même que "Le Sang d'un Poète" est mon premier film, "Le Testament d'Orphée" (qui lui ressemble par la liberté de son style) sera mon adieu au cinématographe. "Orphée" (film) a été ma "somme". Et "Le Testament d'Orphée" sera pareil à un mouchoir qu'on agite avant que le navire ou que le train disparaissent...

"Le Testament d'Orphée" est un film qui n'aura ni queue ni tête, mais une âme... C'est une force qui me pousse à l'entreprendre et j'ignore laquelle. Sans doute cette force qui nous habite à notre insu et qui est le meilleur de nous-même. Cette force mystérieuse et sans cesse contredite par le contrôle de l'intelligence, contrôle déplorable et significatif chez un peuple cartésien qui veut toujours poser des questions et comprendre : la France...

Rappelons que Jean Cocteau interprétera le rôle du poète dans son film, aux côtés d'amis comédiens tels que Jean Marais, Yul Brynner, Marie Bell et bien d'autres. On y verra également Picasso et de nombreuses personnalités du monde artistique et littéraire. Les prises de vues qui ont commencé dans le cadre des "Baux de Provence" se poursuivront sur la Côte d'Azur et plus particulièrement au Cap d'Antibes.

La vraie jeunesse naît du cœur. Malgré son habit d'académicien et les trente années qui vont séparer "Le Sang d'un Poète" du "Testament d'Orphée", Jean Cocteau nous prouvera dans son prochain film qu'il reste le plus jeune des cinéastes français.

POUR TOUTE LA FAMILLE

MAINTENANT 5e MOIS À MONTRÉAL!

ET CEPENDANT AUCUN SPECTACLE NE PEUT RIVALISER AVEC LA MAGIE DU NOUVEAU CINÉRAMA QUI VOUS EMPORTE VERS LES MERS DU SUD

CINERAMA

TECHNICOLOR

AVENTURE DES MERS DU SUD

UNE PRODUCTION DE CARL DUDLEY RACONTÉ EN ANGLAIS PAR ORSON WELLES

De bons sièges à votre disposition pour notre matinée à prix minime le mercredi à $1.75 et $1.20 y compris la taxe.

2 SPECTACLES AUJOURD'HUI 2: et 8:40

REPRESENTATIONS SUR SEMAINE ET PRIX

Soirs (Lundi à Samedi) à 8.40 – Orch. & Loges: $2.40; Balc. $1.75. Dimanche soir à 7.30 – $2.40 & $1.75. Mat. Mercredi à 2.00 Orch. & Loges: $1.75; Balc. $1.20. Samedi & Dimanche en matinées: à 2.00 – Orch. & Loges: $2.00; Balc. $1.50. Taxes Inc.

GUICHET OUVERT DE 10 A.M. à 9 P.M. Dimanche de midi à 9 h. p.m.

IMPERIAL — TOUS LES SIEGES SONT RESERVES — COMMANDEZ VOS BILLETS IMMÉDIATEMENT! — RÉSERVATIONS AVenue 8-5603

1430 BLEURY AV. 8-7102

NE SERA PROJETE NULLE PART AILLEURS DANS LA PROVINCE DE QUÉBEC

ODEON

EN COULEUR

NATALIE WOOD × GENE KELLY

"LA FUREUR D'AIMER"

en Primeur!

CLAIRE TREVOR — ED WYNN — JEANNETTE LOANE

2 GRANDS FILMS

"UNE FEMME MARQUÉE"

DOROTHY MALONE — ERROL FLYNN

En Primeur!

CHAMPLAIN CREMAZIE

LA.4-1685 1815 ST-CATH E. — DU.8-4210 8610 ST-DENIS

ELECTRA LA.2-9177

BEAUBIEN BA.1-6060

Verdun AU FRAIS

PALACE PO.6-2092

"ALERTE EN EXTRÊME-ORIENT" — PETER FINCH — MARY URE

"FAUX POLICIERS..." — BELINDA LEE - RONALD LEWIS

ROCK HUDSON

"L'ADIEU AUX ARMES"

(En couleurs)

L'authentique récit des hommes qui combattirent les fameux avions-suicide!

JOHN LUND — WILLIAM BENDIX — KEEFE BRASSELLE — RICHARD BOONE

"L'ENFER DU PACIFIQUE"

TOUJOURS DEUX GRANDS FILMS

JOHN DEREK — Anthony Quinn — Judy Lawrance

"L'ÉPÉE DE MONTE CRISTO"

SALLES CLIMATISÉES

MERCIER VILLERAY

CL.5-6224 4260 St-Cath E. — DU.8-5577 8042 St-Denis

Andréa Parisy, dont le dernier film "L'Ambitieuse", réalisé par Yves Allegret, va sortir sur les écrans parisiens.

"The Most Happy Fella"

Une comédie musicale typiquement américaine et fort divertissante, tel nous apparaît le spectacle "The Most Happy Fella", présentement sur la scène du théâtre Her Majesty.

Des poèmes à l'arôme de terroir, aussi charmants les uns que les autres, rendus avec une diction, qui s'éloigne rarement de la meilleure, par de superbes artistes comme Richard Wentworth (Tony), Carolyn Maye (Rosabella), Dee Harless (Cleo) et le robuste Lawrence Brooks (Joey). Des danses d'une jeunesse radieuse, enlevantes jusqu'à donner aux spectateurs l'envie d'entrer dans la ronde. Autant de points de repère dans le fil de la romance, qui se situe tantôt dans un estaminet de San Francisco, tantôt sur la "main street" d'une petite ville de Californie; ou bien l'action nous transporte sur les terres du vieux Tony, quand celui-ci ne vient pas, clopin-clopant, recueillir à la minuscule gare campagnarde son adorée et coupable Rosabella.

Coupable, elle l'est sûrement, et on le lui pardonne ; d'ailleurs, il n'y a pas tellement de quoi s'emballer pour le pittoresque Tony, qui s'est permis une petite "colle" à ses dépens, avec le portrait de Joey.

A la fermeture du restaurant, la jolie Rosabella aperçoit, sous le couvert d'un étranger reparti, une épingle à cravate, à la pierre brillante, avec un mot écrit sur le menu. L'auteur du généreux pourboire révèle son amour pour Rosabella et lui dit de venir le retrouver à Napa, sur ses vignes dorées. Rosabella s'en va donc vers son destin, trompée par le portrait de Joey, que le vieux en mal de sentiments lui a envoyé à la place du sien. Joey est le premier à recevoir la belle ; il profite du quiproquo pour la séduire. Rosabella ouvre les yeux. C'est Tony qu'elle aime, mais elle attend un enfant. Elle avoue sa faute à cet homme qui peut être deux fois son père, et veut s'en aller. Le vigneron entre dans une colère à faire frémir tous les pampres de son vignoble. Il reconnaît peu à peu sa situation dans ce monde où tout reste jeune, sauf lui. C'est alors qu'il entonne ce chant empreint d'une soumission touchante et qui émeut profondément : "Old People Gotta Sit Dere an' Die".

Il va sans dire, "The Most Happy Fella" ne vise pas au delà des prétentions ordinaires à ce genre de spectacle, mais si le but des comédies musicales est d'abord de divertir, Frank Loesser, qui est l'auteur de ce "happy fella", l'a atteint parfaitement.

La musique, qui rappelle parfois certains accents de "Jungle Drums" de Morton Gould, connaît, çà et là, un léger décalage ; on la voudrait plus riche, mieux étoffée. Dès le début les trompettes semblent manquer de cohésion avec le reste des autres instruments ; mais l'orchestre reprend vite son rôle, sous la direction de James Leon, qui en ordonne le jeu avec une maîtrise consommée.

C. Bouchard

Markevitch revient à l'Orchestre de Montréal

L'Orchestre Symphonique de Montréal commence sa vingt-sixième saison au Plateau, mardi et mercredi, les 20 et 21 octobre prochains. Ce sera la deuxième saison d'Igor Markevitch, comme chef d'orchestre attitré.

M. Markevitch qui rentre prochainement à Montréal, à la suite d'une saison d'été fort active, a dirigé à pas moins de dix festivals européens célèbres en quelques mois, à savoir: Bruxelles; Bordeaux; Stockholm; Prague; Goeteborg; Bergen; Montreux; Strasbourg; Grenade et Aix-en-Provence. Avant d'arriver il ouvrira la saison régulière de l'Orchestre des Concerts Lamoureux de Paris dont il est aussi le chef en titre. Au printemps, cet orchestre fera sa première tournée en Amérique du Nord sous la direction de M. Markevitch et sous les auspices de l'imprésario Sol Hurok.

Comme d'habitude, la saison comprendra douze concerts doubles d'abonnement, les mardis et mercredis soir ; six concerts hors-série au Plateau, et quatre concerts hors-série, au Forum. Les Matinées pour la jeunesse célèbrent cette saison le 25e anniversaire de leur fondation. Il y en aura huit sous la direction de leur fondateur, M. Wilfrid Pelletier, à la salle du Plateau, à 2:30 au lieu de 3 heures. Il y aura aussi huit Young People's Concerts, dont c'est la onzième saison, au Montreal High School.

En plus de M. Markevitch, qui dirigera cinq des douze concerts doubles d'abonnement, on entendra d'éminents chefs invités: Thomas Schippers (pour trois concerts doubles); Pierre Monteux; Josef Krips et Georg Solti (ce dernier fera ses débuts avec l'Orchestre).

Les solistes qui se feront entendre pour la première fois sont le jeune violoniste américain Berl Senofsky, gagnant du concours de la Reine Elisabeth de Belgique; le jeune baryton de Vancouver, Donald Bell, ainsi que les duo-pianistes Janine Reding et Henry Piette. En avril, Hyman Bress et Walter Joachim joueront le double concerto de Brahms pour violon et violoncelle. Les autres solistes sont le violoniste Zino Francescatti, ainsi que les pianistes Rudolf Firkusny et Byron Janis.

Plusieurs oeuvres de compositeurs classiques et contemporains seront jouées pour la première fois par l'Orchestre, à savoir l'ouverture "Giovanna d'Arco" de Verdi; la Symphonie en sol mineur, de Gluck; le "Capriccio" pour piano et orchestre de Stravinsky; la suite "Phèdre" de Georges Auric; la Symphonie No 7, de Bruckner, le Concerto pour deux pianos de Martinu, les "Métamorphoses" de thèmes de Weber, de Paul Hindemith, le Concerto de Francesco Durante, ainsi que plusieurs autres.

Aux concerts du 17 et 18 novembre, M. Markevitch dirigera la première mondiale du poème symphonique "Boréal" du compositeur montréalais François Morel. C'est la troisième oeuvre commandée par le Comité des Jeunes de l'Orchestre.

L'orchestre jouera aussi des oeuvres du répertoire de Bach, Beethoven, Brahms, Tchaikowsky, Roussel, Debussy, Mahler et Wagner.

"Le Baladin de Synge"

Une pièce qui a provoqué de graves désordres à l'affiche du Nouveau-Monde dès le 16!

John Millington Synge, auteur du "Baladin du monde occidental" que le Théâtre du Nouveau Monde mettra à l'affiche du Théâtre Orpheum dès le 16 octobre prochain, est né à Rathfarnham, près de Dublin, en Irlande, le 16 avril 1871.

Il fit ses études supérieures au Trinity College de Dublin, puis alla en Allemagne avec la vague intention de poursuivre des études musicales. En fait, il voyagea à travers l'Europe et fit de longs séjours à Paris. Ce fut là que W. B. Yeats le découvrit et lui conseilla de regagner l'Irlande afin que son œuvre s'y nourrisse aux sources mêmes de sa véritable inspiration. Il se fixa aux îles d'Aran en 1898, y vécut très simplement et se mêla à la vie du peuple. Tout à son travail, il écrivait des scènes de la vie populaire et se forgeait peu à peu cette langue si particulière, toute vibrante de sensations et d'images anciennes, qui lui est propre.

Ses deux premières pièces jouées à Dublin furent âprement critiquées parce qu'on ne supportait pas de voir la vie provinciale décrite en d'autres termes que sentimentaux, mais elles confirmèrent l'admiration de Yeats qui l'appela à la codirection de l'Abbey Theatre.

En 1907, le **Baladin du monde occidental** provoqua de si grands désordres, à la suite des chahuts systématiques organisés à chaque représentation, que la police dut garder le théâtre. Le même genre d'incidents marqua les premières représentations à Londres et aux Etats-Unis où les patriotes irlandais accusaient Synge d'avoir bafoué leur pays. La pièce finit par s'imposer et devint rapidement l'une des œuvres le plus souvent reprises de tout le théâtre contemporain. Il mourut à l'âge de trente-huit ans, laissant une œuvre que beaucoup considèrent comme une des plus importantes qui aient paru en anglais depuis Shakespeare.

Les représentations du **Baladin** auront lieu tous les soirs à 9 h., sauf le jeudi. Il y aura matinées tous les dimanches à 2 h. 30.

Deux grands films en COULEURS en PRIMEUR

MARIA SCHELL
CHRISTIAN MARQUAND
Une Vie
d'après Guy de Maupassant

LEQUEL EST OLIVIER GUIMOND?
Fernand RAYNAUD
dans
HOULA HOULA

"Je n'ai jamais vu rien de si drôle!" nous dit "CÉZAR"

Canadien
1204 rue Ste-Catherine
PLAZA
6503 rue St-Hubert

A L'ORPHEUM
525 ouest, rue Ste-Catherine
DES LE 16 OCTOBRE PROCHAIN
Le Théâtre du Nouveau Monde
présente

LE BALADIN DU MONDE OCCIDENTAL
de J. M. SYNGE
traduction de Maurice Bourgeois
avec
Dyne Mousso, François Tassé,
Madeleine Langlois, Rolland D'Amour
Mise en scène : JEAN GASCON
Décor : R. PREVOST Costumes : F. TASSE
En soirée à 9 h. (sauf jeudi) Matinée dim. à 2 h. 30
Le chef-d'oeuvre du théâtre irlandais

la nouvelle salle

À LA BELLE ÉPOQUE
présente
GILLES PELLERIN
MICHEL NOËL
MONA BÉGIN
ROGER JOUBERT
et les garçons de table chantants
JACQUES AUGER
SERGE STEPHANE
Aux Trois-Castors
"Charleston Folies"
1925
avec
GUILDA
JULIETTE PETRIE
et
15 ARTISTES EN SCENE
★ Venez revivre les années 1900 avec des comédiens hors-de-pair
★ Venez rigoler sans interruption dans un décor approprié
★ Participez au spectacle et procurez-vous moustache et chapeau melon
Dans la Boîte "A la Belle Epoque"
De l'entrain sans équivoque
1924-1959 35e 35e ANNIVERSAIRE
CAFÉ St-Jacques
ANGLE STE-CATHERINE ET ST-DENIS
TEL: VI 8-0182

TRAITS DE PLUME

par PAUL COUCKE

L'esprit d'épicerie

La période creuse qui précède la nouvelle saison à la télévision canadienne d'expression française nous permet d'aborder un sujet qui a fait et fera encore couler beaucoup d'encre. Il s'agit de l'annonce publicitaire. Nous en souffrons tous. Nombreux sont ceux qui, devant la marée montante des annonces publicitaires arrivant, sur nos écrans, comme un cheveu dans la soupe, se demandent si cette publicité est conforme avec une radio-télévision d'Etat. En France, les postes de radio et de télévision de l'Etat français ne peuvent, de par la loi, accepter d'annonce publicitaire. La télévision française est une grande dame entretenue par l'Etat. Chez nous, la télévision est aussi grande dame, avec cette différence que non seulement elle est entretenue par l'Etat, mais qu'elle cherche d'autres sources de revenus en se pliant aux exigences des commanditaires, aux exigences des agences de publicité. On pourrait dire qu'en réalité elle n'est pas une fille honnête.

A ce sujet, M. L. Rolland, de Magog, nous adresse une longue lettre dont voici quelques extraits : « Il devient impossible de suivre un film à notre TV. Toutes les dix minutes, la bande est hachée de la plus sordide des coupures que l'on puisse imaginer : celle d'une publicité tapageuse, inepte et imbécile. Le ou les personnes, chargées de ce travail de sape, démontrent un manque total d'éclectisme. On choisit les moments les plus pathétiques, où l'émotion atteint son paroxysme, pour nous vanter, sans transition, les qualités supposées d'une marchandise ou d'un objet quelconque. Cet esprit d'épicerie domine à Radio-Canada ».

* * *

Un mercantilisme borné

Plus loin, notre correspondant écrit : « Il faut avoir l'amour effréné de l'argent et se faire les complices de la plus basse des sottises pour allier ces deux conceptions : l'expression d'une pensée et la manifestation d'un mercantilisme borné, étroit et mesquin. Que dire des pauvres gens chargés de la rédaction de ces textes publicitaires ? Le moins qu'on puisse penser, c'est de les assimiler intellectuellement à une sorte de race abâtardie, d'ânes bâtés. Quelle pauvreté, quel pathos, quel galimatias ! La TV est un instrument culturel, elle n'est pas un moyen de prostitution intellectuelle. La publicité, telle qu'on nous la présente, est un rabaissement, un avilissement, un dépotoir de laideurs. Qu'on la supprime donc ! »

M. Rolland reprend alors, à son compte, une suggestion déjà exprimée : « Les huit millions de dollars que rapporte, par an, la publicité devraient être trouvés chez les trois millions de possesseurs d'appareils de TV. Cela ne ferait que quelques dollars pour chacun à payer et ne grèverait pas un budget. Au lieu de dégrader une institution nationale, ennoblissons-la, élevons-la. Tout ce qui touche à l'esprit mercantile doit être banni. On n'y parviendra qu'en supprimant cette puérile et avilissante publicité qui sévit à notre TV ».

* * *

La main à la poche

Nous faisons des réserves sur les chiffres avancés par M. Rolland. Force nous est cependant de reconnaître qu'au moment où Radio-Canada perd son monopole sur la télévision, qu'à la veille de voir se créer, dans les grands centres du pays, des postes privés de télévision, un certain nombre de téléspectateurs optent pour une télévision d'Etat débarrassée de toute annonce publicitaire. Resterait au gouvernement de décider si le trou budgétaire qu'occasionnerait une telle mesure devrait être comblé par une augmentation substantielle d'octrois fédéraux ou par l'imposition d'une nouvelle taxe sur les appareils de TV. Dans les deux cas, le contribuable défrayerait, à lui seul, les frais d'exploitation d'un réseau national de télévision couvrant l'ensemble du pays.

* * *

Une réforme s'impose

Une télévision nationale qui ne ferait pas concurrence aux postes privés sur le plan commercial en rejetant « tout esprit mercantile », pour ne se consacrer qu'à sa mission culturelle et artistique, serait, sans nul doute, l'idéal. Il est cependant à craindre que cela n'arrive de sitôt. Il faut en prendre son parti. Reste qu'il serait facile de nous faire avaler plus gentiment la pilule en apportant quelques soins à la projection des annonces publicitaires. Il est exact qu'on a tendance, à Radio-Canada, à couper un film au moment le plus inopportun. Quant à la rédaction des annonces publicitaires, la responsabilité de Radio-Canada n'est engagée que dans la surveillance qu'elle peut exercer. Les grandes responsables des inepties qu'on nous présente sont les agences de publicité. Au fait, il serait temps qu'à Radio-Canada et dans les agences de publicité on repense tout le problème. Il y va de l'intérêt des téléspectateurs et de l'intérêt de ceux-là mêmes qui annoncent. Car une publicité qui vous met les nerfs en boule ne peut avoir d'effets salutaires sur les ventes.

La semaine qui vient...

A la Poudrière — Avez-vous peur des coups? Quelle que soit la réponse, si vous ne vous êtes pas encore rendus à Poudrière de l'Ile Sainte-Hélène vous avez encore deux chances de le faire. Le pétillant **Spectacle 1900** quittera l'affiche après les deux représentations de vendredi soir le 2, et samedi soir, le 3 octobre. Deux pièces brèves de l'excellent Courteline (**La peur des coups** et **les Boulingrin**) encadrent un tour de chant de café-concert selon la meilleure tradition. L'équipe de comédiens est composée de Monique Leyrac, Jean Dalmain, Georges Groulx et Pierre Thériault. A dix minutes du centre de la métropole, on vous propose une pinte de bon sang!

Paul Claudel au Gesù — Il y a exactement trente ans que l'**Otage** fut joué pour la première fois à Montréal par la troupe de la Comédie des Champs-Elysées en présence de Paul Claudel lui-même, venu de Washington, où il représentait la France comme ambassadeur. L'Otage fut repris plus tard, en décembre 1943, par Mme Ludmilla Pitoëff. C'est lundi le 5 octobre, en présence du cardinal Léger, que la pièce de Claudel recommencera une nouvelle carrière. Il y aura ensuite deux séries de représentations, les 8, 9 et 10 octobre, puis, les 20, 21, 22, 23 et 24 octobre, en soirée, à 8 h. 30.

Après 122 représentations consécutives au Vieux Colombier de Paris, on comprend que le gouvernement français ait accordé son patronage à cet admirable spectacle qui fera le tour de l'Amérique du nord pendant une tournée officielle de onze semaines. Le public pourra applaudir pour la première fois la grande comédienne Hélène Sauvaneix, qui incarne Sygne de Coufontaine, ainsi que Jean Le Poulain qui tiendra le rôle de Turelure. On reverra avec plaisir l'excellent Jacques François qu'on applaudissait la saison dernière en Néron dans Britannicus.

Hâtez-vous de voir Bousille — La pièce en quatre actes de Gratien Gélinas qui a remporté un triomphe au Festival de Montréal poursuit sa carrière tous les soirs, à neuf heures, sauf le lundi, jour de relâche, au théâtre de la Comédie canadienne. Cette pièce controversée, accueillie avec le plus vif intérêt par la critique est à ne pas manquer. La reprise réunit les comédiens suivants : Jean Duceppe, Yves Létourneau, Béatrice Picard, Gratien Gélinas, Juliette Huot, Nicole Filion, Paul Hébert, Gilles Latulippe, Monique Miller et Pascal Desgranges. La mise en scène est de l'auteur en collaboration avec Jan Doat. Décors et éclairages de Jacques Pelletier. Costumes de Solange Legendre.

Le Collegium Musicum au Gesù — Mercredi soir le 7 octobre, à 8:30, le Collegium Musicum, fondé il y a cinq ans par Abel Nagytothy-Toth, guitariste, présentera au Gesù le premier d'une série de six concerts. Les programmes offriront aux mélomanes l'occasion d'entendre de la musique ancienne et moderne rarement jouée. Des suites de danses des 17e et 18e siècles seront exécutées par des groupes d'instruments anciens avec la participation de danseurs. Des chanteurs se joindront aux instrumentistes pour l'interprétation de mélodies et de petits opéras de chambre. Au programme de mercredi soir le 7 octobre, des oeuvres de : J. Hotteterre (1700) ; Morales-Fuenllana (1545) ; L. de Call (1768) ; W. Huttl (1800) ; J. Dowland (1562) ; Alessandro Scarlatti ; un anonyme picard ; et J. Kuffner (1776).

Concert Bach à McGill — L'Orchestre de chambre McGill entreprend lundi le 5 octobre au Redpath Hall de l'Université McGill sa vingtième saison sous la direction de son chef attitré, Alexander Brott. Le premier concert de cette saison de six concerts est consacré entièrement à Jean-Sébastien Bach. On pourra entendre le troisième concerto brandebourgeois, le concerto pour deux violons (avec Alexander Brott et Yaela Hertz, comme solistes) et le concerto brandebourgeois No 5 (John Newmark sera le soliste au piano).

LE FRERE ET LA SOEUR MENUHIN — Le célèbre violoniste Yehudi Menuhin donnera avec sa soeur Hepsibah un grand concert au théâtre Saint-Denis le 16 octobre prochain. Les deux artistes reforment une équipe dissociée pendant quelque temps mais qui connut des heures de gloire. Outre des sonates de Brahms et de Bartok, le programme comprendra la fameuse sonate à Kreutzer, de Beethoven.

Ann.

Mon petit guide du bonheur conjugal

Une femme peut-elle se payer le luxe de dénigrer les anciens "béguins" de son mari? L'humoriste James Thurber vous le dira dans SÉLECTION du Reader's Digest d'octobre. Avec l'humour qu'on lui connaît, il propose sept petites règles destinées à résoudre les problèmes de la vie conjugale ... à moins qu'elles ne creusent un fossé infranchissable dans quelque ménage ! Achetez votre Sélection d'octobre aujourd'hui même !

LA SEMAINE des 5 RÉSEAUX de TV

Montréal (2) – Montréal (6) – Sherbrooke (7) – Burlington (3) – Plattsburg (5)

Samedi 3 octobre

9.00 (3) Cap. Kangaroo
10.00 (3) A communiquer
10.30 (3) Mighty Mouse
10.45 (5) Christian Science
11.00 (3) Learn To Draw
(5) Ruff & Reddy
11.15 (3) Film Shorts
11.30 (3) TV University
(5) Fury
12.00 (3) Sky King
(5) True Story
12.30 (3) French School
(5) Detective Diary
1.00 (3) Mr. & Mrs. North
(5) World Series
1.30 (3) Sat. Spotlite
2.00 (2) Musique
3.00 (2,7) Film
3.30 (6) Feature Film
4.00 (2,7) Long métrage
4.30 (3) Beldame Hand.
(6) Film
(7) Far West
5.00 (3) Bowling Time
(6) Here and There
5.15 (5) Football
5.30 (2) César
(3) Dance Date
(6) Rin Tin Tin
(7) Jamboree

SOIREE

6.00 (2) Ce soir
(3) News
(6) TBA
6.15 (2) Les animaux...
(3) Weather Wise
6.20 (3) Sports Digest
6.25 (2) Nouv. sportives
6.30 (2) Roi de la Jungle
(3) Glencannon
(6) Mr. Fix-It
(7) Télé-Bulletin
6.45 (6) CBC News
6.50 (7) Sports
7.00 (2) Histoire à suivre
(3) Markham
(5) Film
(6) Dennis the Men.
(7) Dans les Cantons
7.15 (2) Téléjournal
(7) Cotillons et...
7.30 (2) Cinéfeuilleton
(3) Perry Mason
(5) Bonanza
7.45 (2) Politique provin.
8.00 (2) Mot de Cambro.
(6) Great Movies
(7) Sergeant Bilko
8.30 (2,7) Clé de sol
(3) Wanted Dead or
(5) Challenge
9.00 (2,6,7) Hockey
(3) Brenner
(5) Lawr. Welk.
(6) Great Movies
9.30 (3) Have Gun
10.00 (3) Gunsmoke
(5) Jubilee U.S.A.
10.30 (2,7) Frère Jacques
(3) Sea Hunt
(5) Wichita Town
(6) Johnny Stacatto
10.45 (2,7) Vie de chien
11.00 (3,6) Télé-Journal
(5) Lutte
11.10 (6) Weekend Sports
11.15 (2,7) Télé-Journal
(3) Weather
(6) Juliette
11.20 (3) Wrestling
11.21 (2) Long métrage
11.30 (2,7) Nouv. sportives
(7) News
11.35 (6) Long métrage
11.36 (2) Long métrage
11.45 (7) Long métrage
12.20 (3) Dune of Chicago

Dimanche 4 octobre

10.00 (3) Lamp Unto...
10.30 (3) Look Up
11.00 (3) U.N. in Action
(6) Religious Service
11.30 (3) Camera 3
12.00 (3) This Is Life
12.30 (3) Christian Science
12.45 (3) The Christophers
1.00 (3) Football
1.30 (2) Les travaux et...
2.00 (2) Conn. du monde
(6) Good Life Theat.
(7) Sacred Heart
2.15 (7) Actualités
(6) Country Cal.
(7) Chansons des...
3.00 (2) Reportage
(6) Holiday Ed.
(7) Théâtre en mati.
3.15 (2) Film
3.30 (5) Oral Roberts
4.00 (2,7) Quilles
(5) Cypress Gardens
(6) 20th Century
4.30 (3) Crossroads
(6) Lassie
4.45 (5) World Series
5.00 (2,7) Taboulet
(3) Last Word
(6) Film
5.30 (2) Guillaume Tell
(3) Quiz Bowl

SOIREE

6.00 (2) Camera '59
(3) Behind the News
(6) Bob Cummings
6.05 (7) Act. religieuses
6.25 (2) Nouv. sportives
6.30 (2,7) Robin des Bois
(3) 20th Century
(6) A communiquer
7.00 (2,7) Papa a raison
(3) Lassie
(5) Riverboat
(6) Father Knows...
7.30 (2,7) Clé des Champs
(3) A communiquer
(6) December Bride
8.00 (2,7) Music Hall
(5) Sunday Show C.
(3,6) Ed. Sullivan
9.00 (2,7) Coq-à-l'Ane
(3) Theater
(5) Chevy Show
(6) G.M. Presents
9.30 (2,7) Première
(3) Al. Hitchcock
10.00 (3,6) Jack Benny
(5) Loretta Young
10.30 (2,7) Premier Plan
(3) What's My Line
(5) Film
(6) Fighting Words
11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles
11.10 (2,7) Sport-Eclair
(6) Week End in Sp.
11.15 (3) The White Sister
(6) Background
11.40 (2,7) Mag. du cinéma
(6) Shoestring Theat.

Lundi 5 octobre

11.00 (3) I Love Lucy
(5) Price Is Right
11.30 (3) Top Dollar
(5) Concentration
12.00 (3) Love of Life
(5) Tic Tac Dough
12.30 (3) Search for Tom.
(5) Could Be You
12.45 (3) Guiding Light
1.00 (3,5) News
1.15 (3) Duke and...
(5) Smiley Willette
1.30 (3) World Turns
(5) For you, Madame
1.50 (7) News
2.00 (3) Mixing Bowl
(5) Queen for Day
2.00 (7) Théâtre en...
2.30 (3) House Party
(5) Thin Man
3.00 (3) Big Payoff
(5) Dr. Malone
3.30 (3) Verdict Is Yours
(5) From These Roots
3.45 (7) Ciné-Feuilleton
4.00 (3) Brighter Day
(5) House on...
(7) Menu à la...
4.15 (3) Secret Storm
4.30 (3) Edge of Night
(5) Split Personality
(7) Act. féminine
4.45 (7) Théâtre Petits
5.00 (2,7) Au Jeu
(3) Chuckwagon Tal.
(5) Amer. Bandstand
(6) Youth '59
5.30 (5) Romper Room
(6) Mickey Mouse

SOIREE

6.00 (2) Télé-Journal
(3) Your Governme.
(5) News
(6) I Love Lucy
(7) Melody Ranch
6.10 (2) Nouv. sportives
(3) Sports
6.15 (2) Ce soir
(5) Weatherman
6.20 (5) Sports
6.25 (3) Weatherwise
6.30 (2) Pierre sur pierre
(3) News
(6) Metro
(7) Nouvelles
6.45 (6) CBC News
6.50 (7) Edit. sportive
6.55 (6) Sports
7.00 (2) Histoire à suivre
(3) Whirlybirds
(5) Lazy L Ranch
(6) Tabloid
(7) Fantaisies music.
7.15 (2) Edit. Métro.
7.30 (2) Ciné-Feuilleton
(3) Name That Tune
(5) Film
(6) Don Messer
(7) Télé-Supplément
7.45 (2,7) Bonsoir Mad.
8.00 (2,7) Belles Histoires
(3) The Texan
(5) Film
(6) Danny Thomas
8.30 (2,7) Poule aux Oeu.
(3) Father Knows B.
(5) Wells Fargo
(6) Riverboat
9.00 (2,7) Vous êtes tém.
(3) Danny Thomas
(5) Peter Gun
9.30 (2,7) Petit théâtre
(3) Ann Sothern
(5) Theatre
(6) Cannonball
10.00 (2,7) Hist. d'amour
(3) Hennessy
(5) Steve Allen
(6) Joan Fairfax
10.30 (2) Des pays et...
(3) June Allyson
(6) A communiquer
11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles
11.15 (2) Nouv. sportives
(3) Weather
(6) Viewpoint
(7) News
11.20 (3) In Old California
11.22 (2) Commentaires
(6) Sports Final
11.30 (2) Long métrage
(6) Long métrage
(7) Lutte

Mardi 6 octobre

11.00 (3) I Love Lucy
(5) Price Is Right
11.30 (3) Top Dollar
(5) Concentration
12.00 (3) Love of Life
(5) Tic Tac Dough
12.30 (3) Search for Tom.
(5) Could Be You
(7) Aujourd'hui
12.40 (7) News
12.45 (3) Guiding Light
12.50 (7) Première édition
1.00 (3,5) News
(7) Pot-Pourri
1.10 (3) Across the Fence
1.15 (3) Swing Billies
(5) Smiley Willette
1.30 (3) World Turns
(5) For You, Madame
2.00 (3) Mixing Bowl
(5) Queen for Day
(7) Thé. en matinée
2.30 (3) House Party
(5) Thin Man
3.00 (3) Big Pay Off
(5) Dr. Malone
3.30 (3) Verdict Is Yours
(5) From These Roots
(7) Documentaire
3.45 (7) Feuilleton
4.00 (3) Brighter Day
(5) House on...
(7) Menu à la...
4.15 (3) Secret Storm
4.30 (3) Edge of Night
(5) Split Personality
(7) Matinee with...
4.45 (7) Théâ. des Petits
5.00 (3) Chuckwagon Tal.
(5) Romper Room
(6) On Safari
(7) Gray Ghost
5.30 (2,7) Casse-Cou
(5) Rin Tin Tin
(6) Sky King

SOIREE

5.45 (3) Ed. Owens
6.00 (2) Télé-Journal
(5) News
(6) Leave It To Beav.
(7) Ti-Blanc Richard
6.10 (2) Nouv. sportives
(3) Sports
6.15 (2) Ce soir
6.20 (5) Scorebook
6.30 (2) Carrefour
(3) News
(5) Looney Tune
(6) Metro
(7) Télé-Bulletin
6.45 (6) CBC News
6.50 (7) Edition sportive
6.55 (6) Sports Preview
7.00 (2) Histoire à suivre
(3) Union Pacific
(5) Film
(6) Tabloid
(7) Vie en forêt
7.15 (2) Edition Métro
(7) Mélodies d'antan
7.30 (2) Ciné-Feuilleton
(3) Bold Venture
(5) Flight
(6) Donna Reid Sho.
(7) Cachettes et...
7.45 (2,7) Par le trou...
8.00 (2,7) Scotland Yard
(3) Dennis O'Keefe
(5) Conf. File
(6) Chevy Show
8.30 (2,7) En votre âme...
(3) Loves of Dobie
(5) Off. Detective
9.00 (2,7) C'est la Vie
(3) Tight Rope
(5) Arthur Murray
(6) Front Page
9.30 (2,7) Pays et mervei.
(3) Playhouse
(5,6) Star Time
10.00 (2,7) Hockey
(3) Garry Moore
11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles
11.15 (2) Nouv. sportives
(3) Weather
(6) Viewpoint
(7) News
11.20 (3) "Passion Flower"
11.22 (2) Commentaires
(6) Sports Finals
11.30 (2) Télé-Policier
(6) Long métrage
(7) Long métrage

Mercredi 7 octobre

10.00 (2) Grand-messe
11.00 (3) I Love Lucy
(5) Price Is Right
11.30 (3) Top Dollar
(5) Concentration
12.00 (3) Love of Life
(5) Tic Tac Dough
12.30 (3) Search for Tom.
(5) Could Be You
(7) Aujourd'hui
12.40 (7) News
12.45 (3) Guiding Light
12.50 (7) Première édition
1.00 (3,5) News
(7) Pot-Pourri
1.15 (3) Swing Billies
(5) Smiley Willette
1.30 (3) World Turns
(5) For you, Madam.
2.00 (3) Mixing Bowl
(5) Queen for Day
(7) Thé. en matinée
2.30 (3) House Party
(5) Thin Man
3.00 (3) Big Pay Off
(5) Dr. Malone
3.30 (3) Verdict Is Yours
(5) From These Roots
(7) Documentaire
3.45 (7) Feuilleton
4.00 (3) Brighter Day
(5) House on...
(7) Menu à la...
4.15 (3) Secret Storm
4.30 (3) Edge of Night
(5) Split Personality
(7) Act. féminine
4.45 (7) Théâ. des Petits
5.00 (3) Chuckwagon Tal.
(5) Romper Room
(6) Art in Action
(7) Sherriff of Cichi.
5.30 (2,7) Radisson
(5) Flicka
(6) Huckleberry
5.45 (3) Duke and...

SOIREE

6.00 (2) Télé-Journal
(5) News
(6) The Rifleman
(7) Melody Ranch
6.10 (2) Nouv. sportives
(3) Sports
6.15 (2) Ce soir
6.20 (5) Scorebook
6.25 (3) Weather Wise
6.30 (2) Carrefour
(5) Looney Tune
(6) Metro
(7) Télé-Bulletin
6.45 (3) Doug. Edwards
(6) CBC News
6.50 (7) Edition sportive
6.55 (6) Sports Preview
7.00 (2) Histoire à suivre
(3) Huckleberry
(5) I Spy
(6) Tabloid
(7) Faites-le...
7.15 (2) Edition Metro
(7) Dans les Cantons
7.30 (2) Ciné-Feuilleton
(3) The Lineup
(5) Wagon Train
(6) Highway Patrol
(7) Pas de danse
7.45 (2,7) Car l'amour
8.00 (2,7) Point d'Interro.
(6) Have Gun...
8.30 (2,7) G.M. vous invi.
(3) Men Into Space
(5) Ozzie & Harriet
(6) Live a Borrowed
9.00 (2,7) La pente douce
(3) The Millionaire
(5,6) Perry Como
9.30 (2,7) Théâ. des vede.
(3) Got A Secret
10.00 (2,7) Lutte
(3) Theater
(5) We. Night Fights
(6) Studio Pacific
10.30 (6) Explorations
10.45 (2,7) Rolande et Rob.
(5) Music Hall
11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles
11.15 (2) Nouv. sportives
(3) Louise, Wheather
(6) Viewpoint
(7) News
11.20 (3) The Bugle Soun.
11.22 (2) Commentaires
(6) Sports Final
11.30 (2) Telepolicier
(6) Long métrage
(7) Long métrage

Jeudi 8 octobre

11.00 (3) I Love Lucy
(5) Price Is Right
11.30 (3) Top Dollar
(5) Concentration
12.00 (5) Tic Tac Dough
(3) Love of Life
12.30 (3) Search for Tom.
(5) Could Be You
(7) Aujourd'hui
12.40 (7) News
12.45 (3) Guiding Light
12.50 (7) Première édition
1.00 (3,5) News
(7) Pot-Pourri
1.15 (3) Swing Billies
(5) Smiley Willette
1.30 (3) World Turns
(5) For you, Madam.
2.00 (3) Mixing Bowl
(5) Queen for Day
(7) Thé. en matinée
2.30 (3) House Party
(5) Thin Man
3.00 (3) Big Pay Off
(5) Dr. Malone
3.30 (3) Verdict Is Yours
(5) From These Roots
(7) Documentaire
3.45 (7) Feuilleton
4.00 (3) Brighter Day
(5) House on...
(7) Menu à la...
4.15 (3) Secret Storm
4.30 (2) Musique
(3) Edge of Night
(5) Split Personality
(7) Matinee with...
4.45 (7) Théâ. des Petits
5.00 (3) Chuckwagon
(5) Romper Room
(6) Film
(7) Boots and Saddle
5.30 (2,7) Rouletaboule
(5) Flicka
(6) Roy Rogers

SOIREE

6.00 (2) Télé-Journal
(5) News
(6) Bachelor Father
(7) Ti-Blanc Richard
6.10 (2) Nouv. sportives
(3) Sports
6.15 (2) Ce soir
(5) Weatherman
6.20 (5) Scorebook
6.30 (2) Carrefour
(3) Newstime
(5) Looney Tune
(6) Metro
(7) Télé-Bulletin
6.45 (6) CBC News
6.50 (7) Edition sportive
6.55 (6) Sports
7.00 (2) Histoire à suivre
(3) 26 Men
(5) Gale Storm
(6) Tabloid
(7) Disqu'O-Vision
7.15 (2) Fantaisie music.
7.30 (2) Ciné-Feuilleton
(3) Tell the Truth
(5) U.S. Marshall
(6) Prov. Affairs
(7) Téléphone sonne
7.45 (2,7) Toi et Moi
(6) SCAN
8.00 (2,7) Porte St-Louis
(3) Betty Hutton
(5) Bob Hope
(6) The Deputy
8.30 (2,7) Le Survenant
(3) Johnny Ringo
(6) Bob Hope Show
9.00 (2,7) Rendez-vous...
(3) Zane Grey
(5) Bachelor Father
9.30 (2,7) Heu. du concert
(3) Revlon Party
(5) Ford Show
(6) Man from Black.
10.00 (5) Bet Your Life
(6) Talent Caravan
10.30 (5) Decoy
(6) Tennessy Earnie
11.00 (3,5,6) Nouvelles
11.15 (3) Louise, Weather
(5) While New York
(6) View Point
11.20 (3) "And One Was"
11.22 (6) Sports Final
11.30 (2,7) Télé-Journal
(6) Feature Film
11.45 (2) Nouv. sportives
11.52 (2) Commentaires
12.00 (7) Long métrage

Vendredi 9 octobre

12.00 (3) Love of Life
(5) Tic Tac Dough
12.30 (3) Search for...
(5) Could Be You
(7) Aujourd'hui
12.40 (7) News
12.45 (3) Guiding Light
12.50 (7) Première édition
1.00 (3,5) News
(7) Pot-Pourri
1.10 (3) Across the Fence
1.15 (3) Swing Billies
(5) Smiley Willette
1.30 (3) World Turns
(5) For you, Madam.
2.00 (3) Mixing Bowl
(5) Queen for Day
(7) Thé. en matinée
2.30 (3) House Party
(5) Thin Man
3.00 (3) Big Pay Off
(5) Dr. Malone
3.30 (3) Verdict Is Yours
(5) From These Roots
(7) Feuilleton
4.00 (3) Brighter Day
(5) House on...
(7) Menu à la...
4.15 (3) Secret Storm
4.30 (2) Musique
(3) Edge of Night
(5) Split Personality
(7) Act. féminine
4.45 (7) Théâ. des Petits
5.00 (3) Chuckwagon Tal.
(5) Romper Room
(6) Tidewater Tramp
(7) Stories of...
5.30 (2,7) Taboulet
(5) Rin Tin Tin
(6) Mighty Mouse

SOIREE

6.00 (2) Télé-Journal
(5) News
(6) Colonel Flack
(7) Melody Ranch
6.10 (2) Nouv. sportives
(3) Sports
6.15 (2) Ce soir
6.20 (5) Scorebook
6.25 (3) Weather Wise
6.30 (2) Carrefour
(3) Newstime
(5) Frank Heron
(6) Metro
(7) Télé-Bulletin
6.45 (6) CBC-TV News
6.50 (7) Edition sportive
6.55 (6) Sports
7.00 (2) Histoire à suivre
(3) Quote Me
(6) Tabloid
(7) Club du rythme
7.15 (2) Edition Métro
7.30 (2) Ciné-Feuilleton
(3) Rawhide
(5) Film
(6) S. Francisco Beat
(7) Photos amateurs
7.45 (2,7) Pour Elle
8.00 (2,7) Aventures
(5) Trouble Shooter
(6) Count. Hoedown
8.30 (2,7) Idées en mar.
(3) Hotel de Paree
(5) Bell Hour
(6) Four Just Men
(7) Courrier de...
9.00 (2,7) Les beaux films
(3) Red Skelton
(6) Emergency Ward
9.30 (5) M-Squad
(6) TBA
10.00 (3) Highway Patrol
(5,6) Cava. of Sports
10.30 (2) Aff. de familles
(3) Person to Person
(7) TV Carabins
10.45 (5) Jackpot Bowling
(6) Jim Coleman
11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles
11.15 (2,7) Nouv. sportives
(3) Louise Weather
(5) News is Made...
(6) Viewpoint
11.20 (3) "The Weapon"
11.22 (2) Commentaires
(6) Sports
11.30 (2,7) Ciné-Vedette
(6) Long métrage

Ventes immobilières accrues de $70,000,000 en 7 mois

Les transactions immobilières effectuées dans l'île de Montréal continuent d'accuser une hausse marquée sur celles de l'an passé, selon le dernier rapport de la Chambre d'Immeuble de Montréal.

Pour le seul mois de juillet 1959, les transactions ont atteint le nombre de 1,716, et leur valeur réunie a augmenté de $6,000,000, pour s'élever à $44,000,000.

Pour les sept premiers mois de l'année courante, les transactions ont atteint le nombre de 13,706, et leur valeur réunie a augmenté de $70,000,000 pour atteindre le total de $361,000,000.

A lire dans le magazine de dimanche prochain

La chanson française — Roger DUHAMEL

Pierreville, comté de Yamaska — Henri LACOURCIERE

L'histoire s'inscrit sur le dos des bêtes — Rosaire DION-LEVESQUE

De tribord à bâbord — Simon L'ANGLAIS

La vie des lettres — Roger DUHAMEL

La gymnastique quotidienne — Lyse ROSSIGNOL

Sans compter de nombreuses chroniques et une page de patrons haute-couture

COMPAREZ CETTE VALEUR EPATANTE N'IMPORTE OU AU CANADA — EPARGNEZ BEAUCOUP DE SSS

VENTE SPECIALE!

TYPE PROFESSIONNEL

CHAISE-LONGUE SVELTEUSE POUR MASSAGE EN PROFOND

a vous faire plus svelte . . . plus ravissante . . . plus vive . . . a vous garder la jeunesse

Maintenant seulement $69.95 COMPLET

PAYEZ SEULEMENT LA TAXE DE VENTE AU MOMENT DE L'ACHAT

La balance $2 PAR SEMAINE

Regardez comme il est facile de remodeler votre tournure — positions ajustables . . . vitesses variees.

Moteur a 3 vitesses entierement garanti

Maintenant, a un prix qui vous le permet . . . gardez la svelteuse seduisante de votre taille . . . ramenez cette sensation rayonnante de sante et bien-etre . . . et recommencez a vivre! Du moment que vous donnerez le courant la chaise-longue svelteuse massagera votre corps entier . . . d'un millier de doigts minuscules" — vitesses variees . . . d'une vitesse lente calmant doucement a la vitesse acceleree stimulante. Soulagez la fatigue, relachez les muscles douloureux et augmentez la circulation. En quelque jours vous vous apercevrez deja des resultats salutaires provenants de cet exercice plaisant et sans effort. Placez votre commande d'urgence a ce prix exceptionnel et aux conditions si extrêmement aisees!

INCLUS

Nouvelle édition 1959 d'un livret de diète à 66 pages avec guide-maître de calories

3 façons d'acheter . . . VISITEZ-NOUS - TELEPHONEZ

HARTNEY Co. Ltd

1180 OUEST, rue STE-CATHERINE
1481 EST, rue MONT-ROYAL
7055, rue ST-HUBERT
4245, rue WELLINGTON

TELEPHONEZ AUJOURD'HUI POUR CETTE GRANDE VALEUR

UN. 6-8541

OU POSTEZ CE COUPON

HARTNEY CO. LTD.
1180 ouest, rue Ste-Catherine

Veuillez m'envoyer la chaise-longue svelteuse pour massage en profond au prix de seulement $69.95. Je conviens de payer la taxe de vente au moment de l'achat et la balance à raison de $2 par semaine.

Nom (imprimez) .....
Adresse (imprimez) .....
Ville ..... Province .....
Employé par ..... Depuis .....

AU BOUT DES DOIGTS!

Samedi, 3 octobre

Long métrage — Radio-Canada présentera, à 4 h., un film intitulé: "Les étoiles ne meurent jamais", qui nous permettra de revoir une anthologie des meilleures séquences de films célèbres, mettant en vedette Harry Baur, Louis Jouvet, Louis Salou, Jules Berry etc.

Sacha Guitry — A 8 h., le mot de Cambronne sera proféré par Sacha Guitry. Pauline Carton en sera très offusquée. "Le mot de Cambronne", film tiré d'une pièce de Sacha Guitry, attirera les admirateurs de cet auteur et comédien génial.

Soirée du hockey — L'un des programmes les plus populaires à la télévision canadienne "La soirée du hockey", reprendra l'affiche à 9 h., alors que sera télédiffusée, directement du Forum à Montréal, la joute d'étoiles, mettant aux prises les joueurs du Canadien et les étoiles de la Ligue nationale.

Jacques Normand
De retour à la TV

"Frère Jacques" — Jacques Normand est à Paris. Demeuré fidèle au music-hall, il a accepté avec enthousiasme de tourner dans la capitale française une série de films qui feront connaître au public canadien les vedettes les plus populaires des salles de spectacles en France. Jacques Normand présentera les artistes. La première émission de cette série filmée nous sera présentée à 10 h. 30.

"Vie de chien" — A 10 h. 45, une autre série filmée débutera au réseau français de télévision. Il s'agit du programme "Une vie de chien", qui nous racontera les aventures loufoques d'un célibataire nommé Socrate Miller, qui voudrait bien éviter le mariage. Mais la fille du maire a d'autres idées en tête. Un programme qui vous fera rire.

Dimanche, 4 octobre

"Taboulet" — Les jeunes téléspectateurs assisteront, à 5 h., à une autre aventure de Taboulet. Celui-ci veut s'exercer au tir à la carabine afin de pouvoir partir à la chasse. Mais hélas, le pauvre Taboulet a perdu sa carabine. Quant à Mic Mac, il ne manquera pas de taquiner son ami sur ses intentions.

"Papa a raison" — La version française de "Father Knows Best", "Papa a raison", prendra l'affiche à 7 h. Robert Young et Jane Wyatt raconteront, chaque semaine, les petits drames quotidiens d'une famille typique du continent nord-américain.

"Music-Hall" — A 8 h., reprise du programme "Music-Hall", avec comme animatrice Michelle Tisseyre. La diseuse française Mick Micheyl sera la vedette de cette "première". Aimé Major et Michel Noël ont également été invités à créer trois des chansons soumises au 4e concours de la Chanson canadienne. Ils seront présentés par Pierre Paquette. Ray Riggs, virtuose de l'harmonica, et les musiciens sous la direction de Maurice Meerte compléteront le programme.

"Première" — "Bonne nuit, mademoiselle Hélène", une pièce de Claude Fournier, sera à l'affiche de "Première". Paul Blouin nous présentera cette oeuvre inédite, à 9 h. 30, et les téléspectateurs pourront voir et entendre une pléiade d'artistes dont: Thérèse Arbic, Roger Garceau, Benoit Girard, Ovila Légaré, Henri Norbert, Guy Ferron, Janine Sutto, Francine Montpetit et Marthe Thiéry.

"Premier Plan" — L'équipe de "Premier Plan" présentera, à 10 h. 30, un interview d'Edgar Varèse par Jean Vallerand. Ce compositeur fut un des pionniers de la musique expérimentale. L'interview que nous verrons a été réalisé sur kiné par Gérard Chapdelaine à la résidence d'Edgar Varèse à New-York.

Lundi, 5 octobre

"Au jeu" — Le programme "Au jeu" presentera, à 5 h., sa dernière émission. Au programme: une séance de gymnastique et des danses de folklore. De plus, Ivan Livingston nous parlera du football.

Aimé Maior
à Music-Hall

"Bonsoir Madame" — A l'occasion de la Semaine nationale des bibliothèques pour enfants, Francine Montpetit recevra, à 7 h. 45, à l'émission "Bonsoir Madame", Lucille Desparois, mieux connue des enfants sous le nom de tante Lucille.

Aux prises avec la justice — Scotty Beckett, 29 ans, qui jouait jadis dans les films de la série "Our Gang", a été mis en état d'arrestation par les autorités policières de Hollywood, Californie, qui le soupçonnent d'avoir eu des narcotiques en sa possession. Elles ont rapporté avoir trouvé quatre tablettes de benzedrine sur lui. Beckett a eu des démêlés avec la justice à plusieurs reprises pour la même raison.

"Les belles histoires" — Les amis d'Alexis se perdent en conjectures sur le lieu de sa retraite. Donalda a si peu d'espoir de revoir son fiancé que, pour la distraire, son père lui paie un voyage à Montréal. Par ailleurs, le quêteux Jambe-de-bois rend visite au curé Labelle et s'acquitte d'une dette qu'il juge être une dette d'honneur. On verra, à 8 h., ce que veut dire le brave Jambe-de-bois.

Mardi, 6 octobre

"Par le trou de la serrure" — A 7 h. 45, l'animatrice de la série "Par le trou de la serrure" Nicole Germain, se rendra chez une jeune femme qui a fait sa marque à la radio, à la télévision et dans le journalisme. Dans sa résidence de St-Jérôme, Solange Chaput-Rolland accueillera Nicole Germain.

"C'est la vie" — Le Dr Pierre Royer, de Paris, indiquera aux téléspectateurs, à 9 h., les méthodes préventives du rhume, ainsi que la cure la plus appropriée, lorsque par malheur on n'a pu l'éviter. Le Dr Royer sera l'invité de Me Alban Flamand à l'émission "C'est la vie".

Hockey — A 10 h., Radio-Canada nous présentera directement du Colisée de Québec une joute de la Ligue américaine de hockey mettant en vedette les As de Québec. Gaston Dagenais réalisera l'émission.

Mercredi, 7 octobre

Grand'messe — A l'occasion du tricentenaire de l'arrivée de Mgr de Montmorency-Laval en Nouvelle-France, une grand'messe sera télédiffusée, au réseau français de la télévision canadienne, à 10 h. du matin.

"En haut de la pente douce" — La famille Plouffe est morte. La famille Chevalier nous sera présentée, à 9 h., au cours du premier épisode du nouveau téléroman de Roger Lemelin: "En haut de la pente douce". Roger Lemelin a pris cette fois son inspiration dans la bourgeoisie québecoise.

Jeudi, 8 octobre

"Le Survenant" — A 8 h. 30, à l'émission "Le Survenant", les téléspectateurs retrouveront Angelina en compagnie de l'abbé Vincent Provençal. Ce dernier apporte une à une les preuves que le Survenant n'est pas mort. La pauvre Angelina en sera sidérée.

"L'Heure du concert" — Pour la première émission de l'"Heure du Concert", Radio-Canada présentera, à 9 h. 30, "Le Roi David", drame biblique de René Morax, musique d'Arthur Honegger, dans une mise en scène de Maurice Sarrazin. Parmi les comédiens et chanteurs qui participeront à ce grand spectacle, citons: Jean-Louis Roux, Henri Norbert, Jean Coutu, Jean Gascon, Jean Dalmain, Charlotte Boisjoli, Claire Duchesneau, Constance Lambert, Lucille Dansereau, Jean-Paul Jeannotte. Françoys Bernier réalisera l'émission.

Charlotte Boisjoli
à l'Heure du Concert

Vendredi, 9 octbore

"Les idées en marche" — Quelle est l'orientation actuelle de la télévision française au Canada? Telle sera la question que se poseront les invités de l'émission "Les idées en marche", qui nous sera présentée à 8 h. 30.

Les films de la semaine

à CBFT (2) et CBMT (6)

Samedi, 3 octobre, 4 h. 00 (2) — "Les étoiles ne meurent jamais". Film de Max de Vaucorbeil; avec Harry Baur, André Lefaur, Jules Berry, Louis Salou, Louis Jouvet et Raimu. Une anthologie du cinéma français.

Samedi, 3 octobre, 8 h. 00 (6) — "What Every Woman Knows". Avec Helen Hayes et Brian Aherne.

Samedi, 3 octobre, 11 h. 35 (6) — "Whistling in Brooklyn". Avec Red Skelton et Ann Rutherford.

Samedi, 3 octobre, 11 h. 36 (2) — "Les enfants ne sont pas à vendre". Mélodrame de Mario Bonnard; avec Léa Padovani et Antonella Lualdi. Une mère tente désespérément d'empêcher son fils de commettre les mêmes erreurs que son père.

Dimanche, 4 octobre, 2 h. 00 (2) — "Ceylan, île de féeries". Réalisation d'André Petit.

Lundi, 5 octobre, 11 h. 30 (2) — "Une enfant dans la tourmente". Un mélodrame dans la meilleure tradition.

Lundi, 5 octobre, 11 h. 30 (6) — "A Woman's Face". Avec Joan Crawford et Melvyn Douglas.

Mercredi, 7 octobre, 11 h. 30 (6) — "Apache Trail". Avec Edmund Gwenn et Phyllis Thaxter.

Jeudi, 8 octobre, 11 h. 30 (6) — "Young Dr Kildare". Avec Lew Ayres et Lionel Barrymore.

Vendredi, 9 octobre, 11 h. 30 (2) — "La Professionnelle". Mélodrame mexicain d'Alberto Gout; avec Ninon Sevilla et Roberto Canedo.

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. $4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS: Les prochains cours débuteront le 24 octobre 1959. Aucune inscription ne sera acceptée après le 20 octobre 1959

INSTITUT NERON — Dépt 6 — C.P. 3094
ST-ROCH, QUEBEC, P.Q.

ELLE ARRIVE AUJOURD'HUI!

La voiture qui assure une satisfaction totale!

UNE VALEUR GENERAL MOTORS

QUELLE SATISFACTION D'AVOIR UNE VOITURE NEUVE... SURTOUT QUAND C'EST UNE OLDS À MOTEUR ROCKET.
SEDAN SPORT SUPER 88 HOLIDAY 1960.

Le style qui vous plaît!

L'espace qu'il vous faut!

L'économie que vous demandiez!

LE SCÉNICOUPÉ HOLIDAY DYNAMIC 88 OLDSMOBILE 1960

TOUTE LA FOUGUE DU ROCKET AVEC DE L'ESSENCE ORDINAIRE!

Parcourez plus de milles pour chaque dollar d'essence. Chaque économique Dynamic 88 possède, comme équipement standard, le nouveau moteur Rocket qui a toute la fougue propre aux Rocket mais qui consomme de l'essence ordinaire.

LE SEDAN SPORT HOLIDAY
QUATRE-VINGT-DIX-HUIT OLDSMOBILE 1960

Les Oldsmobile 1960 sont là... et entièrement renouvelées. Lignes encore embellies, perfectionnements ultra-modernes... rien n'a été ménagé pour vous assurer une satisfaction totale, pour vous offrir la meilleure des voitures de prix moyen qui soit.

Les lignes nouvelles et superbes de l'Oldsmobile ont été conçues pour satisfaire votre bon goût. Quant à la suspension Quadri-Balanced, elle vous garantit le confort le plus complet que vous ayez jamais goûté. Douceur, stabilité, sécurité, silence, voilà ce que vous apporte chaque modèle Oldsmobile 1960.

Et en 1960 Oldsmobile offre à votre choix: deux moteurs Rocket, trois séries comportant dix-sept nouveaux modèles y compris deux nouvelles Fiesta à trois sièges.

Allez voir l'Oldsmobile 1960, la voiture offrant le plus de satisfaction. Construction de qualité, entretien de qualité, satisfaction de longue durée.

L'OLDSMOBILE'60

La ligne qui plaît... la puissance qui plaît... le plaisir de conduire porté à son plus haut point!

O-160-SP

Vendeurs autorisés Oldsmobile dans le Grand Montréal:

JARRY AUTOMOBILE LTEE
6384, rue St-Denis, Montréal, Qué. — VI. 2-8221

DUROCHER AUTOMOBILES LTD.
2225 ouest, rue Notre-Dame, Lachine, Qué. — ME. 7-6701

CHEVROLET MOTOR SALES CO. OF MONTREAL LTD.
2085 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal, Qué. — WE. 3-6781

BARNABE MOTORS LTD.
1850, boul. Edouard-Laurin, Ville St-Laurent — RI. 4-6401

DOYLE MOTORS LIMITED
4501, avenue Bannantyne, Verdun, Qué. — PO. 9-4581

LAC ST. LOUIS AUTOMOBILES LTD.
90, rue Ste-Anne, Ste-Anne de Bellevue — Tél. OX. 7-3480

La première "bénéficiaire" du voyage de Monsieur "K" aux Etats-Unis

Une pseudo amie d'enfance de Nina Khrouchtchev a vendu fort cher ses "souvenirs"

NEW-YORK — Tandis que le bilan du voyage de "Monsieur K" aux Etats-Unis reste controversé, il y a une personne au moins, en Amérique, qui d'ores et déjà en a profité largement. Si la police ne l'arrête pas, on pourra dire qu'elle aura désormais — grâce à la visite de Khrouchtchev à Ike — sa vieillesse assurée. Connue sous plusieurs noms, on suppose qu'elle s'appelle en réalité Olga Goukova et les autorités américaines sont en train de la rechercher pour faux et escroquerie.

"Je suis Olga Petchenova"

Cette aventure invraisemblable avait commencé le jour où l'Agence Tass avait annoncé que Khrouchtchev se rendrait aux Etats-Unis, accompagné d'une nombreuse suite, dont toute sa famille. Le même jour, une femme d'une cinquantaine d'années alla voir le directeur d'un des plus grands journaux new-yorkais.

—"Je suis Olga Petchenova, déclara-t-elle en un anglais fort convenable. Citoyenne soviétique, je suis aux Etats-Unis depuis deux mois pour rendre visite à ma soeur et à mes nièces et neveux. Ma soeur ainsi que ma mère, aujourd'hui décédée, ont quitté la Russie en 1919. Je suis professeur à Moscou — et amie d'enfance de Nina, la femme de Khrouchtchev. Je suis prête à écrire une série d'articles sur elle."

Sur ces mots, elle sortit un passeport soviétique avec, effectivement, un visa de touriste américain de trois mois. Elle sortit également des lettres, des photos, représentant des groupes d'écolières dont l'une était censée être Nina, et enfin un hebdomadaire illustré moscovite relatant la visite que Nina Khrouchtchev avait faite à la classe d'élèves infirmes de son amie Olga Petchenova. Sur la photo, assez mauvaise, la personne qui accueillait "Madame K" ressemblait, en effet, à Olga Petchenova.

Enfin, elle montra tout de suite une synopsis des articles qu'elle se proposait d'écrire sur l'enfance, la jeunesse puis le mariage de son illustre amie.

Offre sans précédent mais plausible

"Je ne dirai naturellement que du bien d'elle, mais raconterai une quantité de détails inédits et pittoresques. J'ai prévenu Nina et même Khrouchtchev, qui ne s'y opposent pas, tandis que cela m'arrangerait de gagner de l'argent en Amérique, que je pourrais laisser à ma soeur et à mes nièces et neveux qui en ont besoin."

Ses papiers vérifiés et ses lettres et photos paraissant authentiques, la direction du journal new-yorkais en question a sauté sur l'occasion. C'était la première fois depuis... quarante ans qu'un Russe, non-émigré, offre de faire des révélations — sinon scabreuses, du moins intimes, sur une des personnalités du régime. Mais comme tout le voyage de "Monsieur K" se déroulait sous le signe de la détente, il était plausible que cet événement à première vue insolite, fasse partie aussi de la politique de... sourire.

Excellente femme d'affaires

La Soviétique s'avérait d'ailleurs excellente femme d'affaires, traitant à la fois les droits de presse et d'édition américains et les droits de traduction ou d'adaptation — en réclamant immédiatement une très forte avance, puis un second versement au moment de la remise des premiers chapitres.

Un accord en bonne et due forme fut signé et Olga Petchenova toucha — en deux tranches — une somme qui ne serait pas loin, affirme-t-on, des cent mille dollars.

Le journal confia le manuscrit, au fur et à mesure des chapitres reçus, à un traducteur et, selon l'usage, des contacts furent déjà pris pour que le précieux document paraisse pendant le voyage de la famille "K" aux Etats-Unis, en dehors d'une chaîne de journaux américains et des journaux britanniques, français, allemands, italiens, etc.

La (vraie) Olga Petchenova n'avait jamais quitté l'URSS

Les préparatifs auraient pu continuer sans doute ainsi jusqu'au bout si le même journal, estimant les photos "de famille" fournies par Madame Petchenova insuffisantes, ne s'était pas adressé à l'Ambassade d'URSS à Washington pour demander, en toute innocence, des photos de Nina Khrouchtchev "pour illustrer les Souvenirs écrits par une de ses amies intimes, d'accord avec l'intéressée".

L'ambassade câbla à Moscou qui répondit que Madame Khrouchtchev avait bien une amie de ce nom mais que celle-ci se trouvait à Moscou et, n'ayant jamais mis les pieds sur le sol américain, ne pouvait avoir confié ses "Souvenirs" à New-York à un journal de cette ville. Elle ne songe d'ailleurs nullement à écrire un tel ouvrage.

...mais la "fausse" l'a probablement connue

Tout porte à croire que la... fausse Olga Petchenova avait eu vent de la démarche du journal — dont elle n'eut aucun mal à deviner les suites — car, d'un jour à l'autre, elle disparut de l'appartement meublé de la 72e rue où elle habitait depuis le début de ses transactions. Elle a "oublié" aussi de remettre au journal la suite et la fin de son livre qui, examiné de plus près par un des fonctionnaires de l'ambassade soviétique, fourmillait d'erreurs et s'avérait de toutes façons inutilisable.

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens.
$4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS: Les prochains cours débuteront le 24 octobre 1959
Aucune inscription ne sera acceptée après le 20 octobre 1959

INSTITUT NERON — Dépt 6 — C.P. 3094
ST-ROCH, QUEBEC, P.Q.

LOUEZ

un ROYAL
SMITH-CORONA
REMINGTON
ou UNDERWOOD

$6.00 par mois
3 mois $15

PORTATIF OU DE BUREAU

MACHINE A ADDITIONNER $10.00 et plus PAR MOIS

VENTE—REPARATION—TOUTES MARQUES
JUSQU'A 6 MOIS DE LOCATION DEDUCTIBLES SUR L'ACHAT
OUVERT VENDREDI JUSQU'A 9 HRES
SAMEDI JUSQU'A 4 HRES
Démonstration à domicile jour ou soir

DUMONT *Dactylographe*
7371 ST-HUBERT — *CR. 3-3303

Honorable YVES PREVOST, C.R.
Ministre

RAYMOND DOUVILLE
Sous-ministre

Secrétariat de la province de Québec

Les Écoles de Solfège

Vingt-cinq cours du soir gratuits
de
Solfège théorique et pratique
(Livres fournis à chaque élève)

Toute personne ayant 14 ans ou plus est cordialement invitée à s'inscrire

Frais d'inscription — $1.00 pour l'année
Inscriptions reçues jusqu'au 31 octobre

OUVERTURE DES COURS : 1re semaine d'octobre

MONTREAL et QUEBEC
Les Ecoles de Solfège
1182, boul. St-Laurent, Montréal
Tél. : UN. 1-1078

TROIS-RIVIERES
J.-Ant. Thompson
928, Père-Frédéric
Tél. : FR. 6-3531

SHERBROOKE
Paul-Marcel Robidoux
Tél. : LO. 9-2674

BEDFORD
St-Damien (Bedford)
Prof. Ed. Guitté — Tél. : 204

COWANSVILLE
St-Léon — Prof. Ed. Guitté — Tél. : 204

ACTON VALE
Cercle St-André d'Acton
Prof. Roger Chevanelle — Tél. : 1-120

PORT ALFRED
Palais municipal, 6e avenue (angle 9e rue)
Prof. Louisette Maltais — Tél. : 1-491

TRACY
St-Jean-Bosco, boul. Cournoyer
Prof. F.-X. Lapointe — Tél. : RI. 3-8112

VALOIS
Salle paroissiale, mercredi 7 h. 30
Prof. Jacqueline Boileau — OX. 7-2315

Pour tous renseignements, communiquer avec le professeur attitré. Ou écrivez : 1182, boulevard Saint-Laurent, Montréal 18
Tél. : UNiversity 1-1078, de 9 h. 30 à 5 h.

Les Écoles de Solfège

JULES DUBOIS, directeur des cours

ACCÉDEZ AUX EMPLOIS SUPÉRIEURS AVEC DE GROS REVENUS

Faites-vous une place dans le développement gigantesque de l'industrie canadienne

PROCHAINE OUVERTURE : 14 OCTOBRE

Les cours AVIRON comprennent :

AUTO-MECANIQUE — SOUDURE — DEBOSSAGE — DIESEL — DESSIN INDUSTRIEL
RADIO — TELEVISION — ELECTRICITE — REFRIGERATION — MACHINISTE et autres

Avec les cours suivants, l'élève reçoit les instruments et le matériel nécessaires.

RADIO - TELEVISION : un "kit" de radio, des outils, un Générateur de Signal, un Oscilloscope et plusieurs autres instruments.

DESSIN INDUSTRIEL : les instruments et accessoires nécessaires.

DEBOSSAGE : outils et accessoires nécessaires.

1re leçon gratuite

De deux à cinq semaines de cours pratiques seront donnés à l'Ecole même à la fin de plusieurs cours par correspondance.

Veuillez m'envoyer GRATUITEMENT votre brochure de 24 pages en couleurs me donnant tous les détails concernant les métiers que vous enseignez, et m'indiquer les chances que j'ai de me créer un bon emploi. Je suis intéressé au cours de....

PA. 4-10-59
Cours du jour ☐
Cours du soir ☐
Cours par correspondance ☐

Nom .....
Adresse ..... Age .....
Ville ..... Tél. .....

3035 St-Antoine, Montréal — WE. 7-3904

AVIRON INSTITUT TECHNIQUE

Depuis 1939, spécialistes dans l'entraînement industriel

Les mains qui entendent et voient

Par C. BOUCHARD

"Ils ont des yeux pour voir et des oreilles pour entendre". En présence de M. Richard Kinney, B.A., aveugle et privé de l'ouïe, il semble qu'il a été oublié dans ce monde aux surprises multiples et parfois renversantes; mais Dieu a donné à Richard Kinney une volonté surhumaine pour surmonter les deux terribles handicaps qui ont brisé ses facultés, et l'on peut dire de lui qu'il est l'homme **aux mains qui entendent et voient.**

Nous avons eu l'occasion de visiter **M. Kinney, venu à Montréal** prononcer deux conférences au "Canadian Council for the Blind" et au "Montreal Lions Club", sous les auspices du "Hadley School for the Blind", de Winnekta, Illinois, et dont il est l'assistant-directeur. On sait que cette institution pour aveugles, reconnue dans le monde entier, compte en notre pays 40 étudiants (9 à Montréal même), qui en suivent les cours par correspondance et dispensés sans frais.

En pénétrant dans la suite occupée par M. Kinney, dès que la jolie Mme Peter Leary, sa secrétaire, eut annoncé notre visite, le distingué conférencier nous reçut avec une amabilité telle que nous en avons, pour un instant, oublié l'état physique dans lequel il se trouve.

Mais comme nous voulions faire transmettre quelques mots par Mme Leary, celle-ci nous invita à nous asseoir devant la table de M. Kinney et nous dit de converser avec lui, nous-même. Les techniciens ont mis au point une machine rapide, constituée du clavier régulier d'une dactylographe qui, situé à l'arrière de l'appareil, du côté de l'aveugle, reproduit en écriture **braille** les caractères utilisés par l'interlocuteur pour s'exprimer. Les doigts posés sur le petit plateau de réception, M. Kinney, toujours souriant, prend moins de temps à nous répondre que nous à le questionner. Il faut avouer que ce n'est pas une chose ordinaire que de se trouver dans une situation pareille; il faut surveiller l'envol de sa pensée, car la machine dont nous allons nous servir est la même sur laquelle les grands du monde, tel le Président des Etats-Unis, ont écrit leurs questions.

Au sujet des Canadiens français, Il s'est déclaré heureux de prendre contact avec eux par l'intermédiaire de quelques-uns des nôtres, avec qui il a conversé. "Si tous les autres, dit-il, sont comme ceux que j'ai connus, alors les Canadiens français sont un peuple des plus aimables". Il a déclaré que l'institution qu'il représente est ouverte autant aux Canadiens français qu'aux autres et, que l'on y donne même des cours en **espéranto** afin de permettre à qui que ce soit de profiter des avantages de l'école.

(Photo Jacques Senécal)

Une entrevue . . . en braille.

M. Richard Kinney est un Américain, né à East Sparta, dans l'Ohio, il y a 35 ans. Il perdit la vue dès l'âge de 7 ans et après quatre années de réclusion à écouter la radio et à se reposer, il entra à la classe **braille** de l'école Waring à Cleveland. Il fut atteint de surdité partielle, mais entra quand même de nouveau à l'école d'East Sparta à l'âge de 12 ans. Comme il ne pouvait se servir de ses yeux, il apprit à maîtriser la machine à écrire, à l'aveuglette, ce qui lui permettait de transcrire ses devoirs sans difficultés. Il gradua en 1942. L'automne suivant il entra au Mount Union College, et il pouvait néanmoins entendre les cours à l'aide d'un amplificateur puissant. Et ce fut en janvier 1944 que la surdité complète le frappa. Vers ce temps, il se mit à suivre les cours de "Hadley School for the Blind" et, après avoir reçu le soutien de différentes institutions, il reprit ses études abandonnées au Mount Union College, dont il sortit en juin 1954, **summa cum laude.**

INSTITUT AUDET

Etudes par CORRESPONDANCE

● Cours primaire et secondaire de 4e à 9e année
● Cours commercial et supérieur de 10e à 12e année

$4.00 par mois, durée de 4 mois — Examens et certificat
Manuels fournis — Prospectus sur demande
● DEBUT DU COURS 23 OCTOBRE ●
(Dernier jour d'inscription: 20 octobre)
INSTITUT AUDET, C.P. 112, dépt 100, Sta. Limoilou, Qué. 3

Ne perdez plus d'emplois faute d'instruction

Suivez les cours par correspondance I. A.

Méthode nouvelle, dynamique, merveilleuse, emballante en tous points.
Cours de 8e à 11e inclusivement, scientifique ou commercial. Une année à la fois ou deux années en une seule.
Cours spécial pour adultes n'ayant pas complété leur 7e année.
Conversation anglaise! Notre méthode est simplement prodigieuse. Prononciation donnée sur disque. Mathématique et science.

AVANTAGES DE NOS COURS:

1 — Possibilité de venir à l'école même demander des explications, le jour, le soir ou le samedi, et cela sans frais supplémentaires.
2 — Mêmes avantages, mêmes règlements, mêmes diplômes que nos élèves réguliers.
3 — Diplômes de l'Instruction Publique ou de l'Institut.
4 — Sommes spécialisés dans le rajustement scolaire des jeunes et des adultes.

N'hésitez plus! Si vous ne pouvez fréquenter notre école le jour ou le soir, suivez nos cours par correspondance.

INSTITUT ALIE INC., 306 est, rue Sherbrooke, Montréal
L'INSTRUCTION A LA PORTEE DE TOUS

Sans obligation de ma part, auriez-vous l'obligeance de me faire parvenir votre prospectus pour de plus amples renseignements.
Cours désiré(s) .....
M. Mme Mlle .....
No ..... Rue .....
Ville ou village ..... Prov. ..... Téléphone .....
☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE ☐ SAMEDI

Pour apprendre la réparation des montres écrivez ou téléphonez à
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA Ltée
4379, rue ST-HUBERT, MONTREAL
LA. 3-7623

Cours de High School

OBTENEZ UN EN FRANÇAIS
BREVET 9e 10e 11e 12e
EN ETUDIANT A LA MAISON D'APRES LA METHODE ECS.

Cours par correspondance le pluus complet, le plus pratique, le plus efficace et surtout le plus intéressant jamais offert au public. Etudes linguistiques supérieures. **Devoirs hebdomadaires et examens périodiques.** Elèves diplômés. Moyen par excellence d'obtenir une belle formation et une situation lucrative.

LES ETUDES CHEZ SOI ENRG., 139, rue CLEMENT, Montréal 32
Veuillez m'adresser le prospectus gratuit DO. 6-5310
☐ ANGLAIS ☐ BACCALAUREAT ☐ BREVET DE 9e ANNEE
☐ BREVET DE 10e ANNEE ☐ BREVET DE 11e ANNEE ☐ BREVET DE 12e ANNEE
☐ REVUE D'ANGLAIS ☐ PERIODIQUES D'ENSEIGNEMENT
NOM .....
RUE ..... VILLE .....

APPRENEZ
L'ANGLAIS
RAPIDEMENT
EFFICACEMENT

COURS COMPLET
ETUDES ACCELEREES

LISEZ NOS
REVUES
PERIODIQUES

PREPAREZ LE
BACCALAUREAT

APPRENEZ
L'ANGLAIS
CHEZ VOUS

Enfin, grâce à la fameuse nouvelle méthode "I.C.I." simplifiée vous pourrez facilement PARLER correctement l'anglais en peu de temps. Elle est exclusive, rapide, complète et la plus en demande.
Développez votre personnalité et assurez votre succès avec "I.C.I."
DEMANDEZ GRATIS "TOUT pour VRAIMENT apprendre l'ANGLAIS chez-vous"
REMPLISSEZ ET MALLEZ AUJOURD'HUI
INSTITUT COMMERCIAL INDEPENDANT,
C.P. 788, (H.V.), Québec, (Dépt PA)
Veuillez m'envoyer GRATUITEMENT votre brochure I.C.I.
Nom .....
Adresse .....

Il y a de l'AVENIR en ÉLECTRONIQUE
ETUDIEZ CHEZ VOUS
DANS **VOTRE LABORATOIRE**

TOUT CE MATERIEL DEMEURE VOTRE PROPRIETE

La photo montre un étudiant au travail chez lui, dans son laboratoire équipé d'appareils qu'il a construits lui-même avec les pièces reçues de Teccart. Il a un oscilloscope, un générateur de signal, une boîte de substitution, un volt-ohmmilliampèremètre, un voltmètre électronique, un fer à souder, des outils, etc. N'apparaissent pas sur cette photo le démonstrateur Teccart et les pièces qui servent aux expériences de physique.

● De plus, vous passez 2 semaines dans nos laboratoires, soit 50 heures d'études gratuites.

EMPLOIS en ÉLECTRONIQUE

Lignes aériennes
Communications
Radar
Pilotage automatique
Instruments d'atterrissage
Contrôle des moteurs
Navigation maritime
Communications
Radar
Systèmes automatiques d'alarme
Echo-sondes
Pipelines et centrales électriques
Communication par micro-ondes
Radio-téléphonie
Télémétrie
Police et incendies
Radio-téléphonie
Contrôle électronique de vitesse
Contrôle électronique de trafic
Prospection minière
Compteurs Geiger
Radio et télévision (émission)
Contrôle de studio
Emetteurs
Relais micro-ondes
Téléphone
Equipement mobile
Relais micro-ondes
Circuits amplificateurs
Equipement de bureau
Machines à dicter
Calculateurs
Classeurs automatiques
Mémoires magnétiques
Appareils d'intercommunication
Industriel
Automatisation
Radio-téléphonie
Circuits fermés de télévision
Pyrométrie
Radiographie
Electronique domestique
Radio et télévision
Haute-fidélité
Contrôle électronique de portes de garage
Cuisson électronique
Contrôle des systèmes de chauffage
Services médicaux
Rayons-X
Electro-cardiographes
Electro-encéphalographes
Appareils diathermiques
Cautères électroniques
Chemins de fer
Circuits fermés de télévision
Emetteurs de fac-similé
Calculateurs
Radio-téléphones
Contrôles d'aiguillage
Contrôles de cours de triage

Teccart compte maintenant près de 1000 diplômés dans les postes de télévision, postes de radio et dans l'industrie, au Canada et aux Etats-Unis.

GRATUIT

La brochure gratuite vous fera voir tout l'équipement grandeur naturelle. Il faut le voir pour le croire

POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT
Sans obligation de ma part je désire recevoir votre brochure des
☐ COURS A L'ECOLE ☐ COURS PAR CORRESPONDANCE
NOM ..... TEL. .....
ADRESSE ..... AGE .....
VILLE .....
PA. 4-10-59

VENEZ VISITER TECCART
Ouvert tous les soirs
3155 Hochelaga
Montréal
LA. 5-2551*

Le TECCART à Québec ..... LA. 9-5793
est situé à 1008, 3e avenue, Limoilou

Excellente nouvelle pour les radiophiles friands de belle musique !

Reposez-vous, dans la détente et dans la tranquillité du foyer en écoutant

"La Bella Musica"

Le soir, du lundi
au vendredi,
de 7 h. 30 à 8 heures
A partir de lundi prochain
le 5 octobre

Commentateur : **M. FERDINAND BIONDI** Directeur des programmes, poste CKAC

- Refrains populaires chantés par des artistes italiens
- Les plus fameux extraits d'opéras italiens
- Versions françaises et américaines de grands succès italiens
- La plus belle musique instrumentale italienne interprétée par des orchestres réputés

CETTE BELLE DEMI-HEURE MUSICALE REVIENT A L'ANTENNE DE **CKAC** BIEN ENTENDU !

73 AU CADRAN • 50,000 WATTS, LE JOUR ET LE SOIR

Les Laurentides, nouveau royaume de la gastronomie

Par Paul COUCKE

L'étranger qui traverse la France en touriste est frappé par la quantité de petites auberges qui sillonnent les routes ou dorment au fond des vallées et qui, par la qualité de leur table, forment ce que les gourmets ont dénommé le "royaume de la gastronomie". La France détenait un monopole qu'elle doit partager, aujourd'hui, avec la province de Québec, autrefois la Nouvelle-France. Comme quoi les bonnes traditions ne se perdent pas.

Si l'un de nous émettait une telle opinion il risquerait d'être taxé de chauvinisme. Mais comment ne pas éprouver une certaine fierté lorsque de la bouche d'un citoyen du Massachusetts nous recueillons ces propos : "Il est incroyable qu'une région comme les Laurentides dont l'atmosphère est aussi rustique, qui comporte toute la gamme de beautés naturelles et qui présente, à longueur d'année, autant d'attractions sportives, artistiques et autres, puisse également servir une cuisine aussi variée et d'aussi haute qualité" ? Lorsqu'un grand nombre de Français, résidant en notre pays, partagent ce point de vue, il n'est plus possible de douter que le Québec a renoué avec les plus hautes traditions de la gastronomie française.

SALON-DEGUSTATION

Si un doute existait encore en notre esprit, il s'est vite envolé devant l'ampleur et la qualité du deuxième Salon-dégustation des Laurentides, événement gastronomique d'une haute portée, qui s'est déroulé, tout récemment, sous les auspices de l'Association laurentienne des hôtels de villégiature et avec la coopération du ministère provincial du Commerce et de l'Industrie, du Conseil provincial de l'hôtellerie et de la restauration. Environ 60 établissements ont présenté 250 pièces culinaires artistiquement présentées et des vins de 46 crus différents furent dégustés au cours de ce Salon-dégustation.

Fait à noter, ce Salon gastronomique se transforma, quelques instants après son inauguration, en un buffet géant à la satisfaction des quelques centaines d'invités, dont des journalistes américains et de fins gourmets, membres des clubs gastronomiques du Québec.

DE GRANDS CHEFS

Une fois de plus, sous l'impulsion des dirigeants du Salon, MM. Max Siegmann, Leslie Powell, Henri-Paul Garceau, Marcel Puvilland, les chefs cuisiniers des Laurentides se sont surpassés dans la présentation de ce véritable spectacle culinaire, agréable à l'œil, agréable au goût. L'honorable Paul Beaulieu, ministre provincial du Commerce et de l'Industrie, avait raison de souligner, ce jour-là, la réputation enviable que, jour après jour, la province se taille dans le domaine touristique.

LA JOIE DE VIVRE

Un Salon culinaire n'est pas une manifestation sans lendemain. Il n'est pas davantage le résultat d'une improvisation heureuse. Il ne peut se tenir que dans les régions où la bonne table est à l'honneur. On pourrait, en suivant la trace de ceux qui, ces dernières années, ont été organisés dans la province, établir la carte gastronomique de la province de Québec. Sur cette carte figurerait l'ensemble de ce coin charmant des Laurentides, il n'y a pas si longtemps encore, les "Pays d'en haut" et, aujourd'hui, l'un des endroits de la province où les mots "douceur de vivre" ont leur pleine signification. Car la douceur de vivre implique le bon gîte, la bonne table et, aussi, une bonne cave.

De plus en plus, les hôteliers de cette région bénie des dieux ont à cœur de faire en sorte que les centres touristiques laurentiens rivalisent avec ceux de la Suisse, des Alpes, des Pyrénées. Tout comme en Suisse et dans les régions touristiques européennes, on a conservé, le plus possible, à ces centres, leur caractère régional. Il suffit pour s'en convaincre, de visiter l'hôtellerie de la Sapinière, à Val David, tout récemment rénovée, et de voir avec quel soin jaloux son propriétaire, M. J.-L. Dufresne, a su allier au bon goût un canadianisme de bon aloi. Il est vrai que nous avons là un exemple frappant d'une réussite canadienne-française. M. Dufresne, lorsqu'il est en veine de confidences, rappelle que son grand-père fut le compagnon du curé Labelle, qu'il arpenta avec lui les routes laurentiennes, défrichant, colonisant, sans se douter peut-être qu'un jour, en faisant raisonnablement reculer la forêt, les hommes créeraient, en préservant les beautés naturelles du site, un paradis touristique.

EXEMPLE D'UN REGIONALISME DE BON GOUT — L'hôtellerie "La Sapinière", à Val David, dans les Laurentides, vient d'être rénovée. Son propriétaire, M. J.-L. Dufresne, a tenu à conserver à son établissement son caractère régional. En témoigne, la salle à manger où, pour la décoration, le bois fut artistiquement employé, créant une atmosphère intime et sympathique.

D'autres ont suivi la trace des premiers pionniers. Venus des pays étrangers, adaptant les méthodes européennes aux exigences de notre climat, de notre façon de vivre, ils ont été un apport précieux dans le développement touristique de la région. Ils ont permis que figurent, aux menus des auberges laurentiennes, aux côtés de la soupe aux pois, des cretons, de la tête fromagée et de la tourtière québécoise, les fondues suisses, la fondue bourguignonne, la quiche lorraine et les crêpes bretonnes. Ils ont, avec amour, aménagé des caves où les Bourgognes, les Bordeaux, les vins d'Alsace et d'Anjou figurent aux places d'honneur.

Ainsi, pour la joie de ceux qui nous visitent, pour notre joie à nous, au delà de ces deux cents dernières années, Européens et Canadiens se sont donné la main pour que soient rétablies au Québec, dans toute leur plénitude les traditions de l'hospitalité et de la bonne table, autrefois à l'honneur en Nouvelle-France.

En plein ciel, KLM trace la voie...depuis 40 ans

Le 7 octobre 1919 KLM recevait la charte qui devait en faire la première ligne aérienne au monde.

Depuis, KLM a vu ses avions parcourir plus de 474 millions de milles, transportant quelque neuf millions de passagers. Aujourd'hui, KLM transporte régulièrement passagers, cargo et courrier vers 74 pays et 105 villes.

Rien n'illustre mieux les progrès accomplis durant ces 40 ans que l'immense écart technique qui sépare les monoplans Fokker-VII-A des tout débuts, des réactés géants DC-8 que KLM mettra bientôt en service.

La clairvoyance et la détermination mises au service d'une longue expérience ont fait de KLM la première ligne aérienne au monde. *A bord comme au sol, ces qualités se réflètent dans le service impeccable et la chaude hospitalité qui sont de tradition chez KLM. Elles ont aussi rendu possible l'établissement d'un réseau mondial où s'inscrivent des vols quotidiens sans escale, reliant l'Amérique à l'Europe.*

Consultez votre agence de voyages ou téléphonez à KLM

Achetez ce qu'il y a de mieux!

La Patrie DU DIMANCHE

TARIF DES ANNONCES CLASSEES

Annonces ordinaires — 5¢ du mot, avec minimum de 75¢ par insertion.

Gros caractères, interlignes, alinéas — Les annonces en gros caractères ou avec lignes espacées ou en retrait sont comptées à la ligne agate (14 lignes agates au pouce de hauteur). Tarif : 35¢ la ligne agate ($3.50 au pouce).

Naissances, fiançailles, mariages, décès, remerciements, services anniversaires, messes de requiem, In Memoriam — 3¢ du mot, avec minimum de $1.00 par insertion.

AGENTS DEMANDES

AGENTS

gagnez beaucoup d'argent durant vos loisirs en vendant des vêtements taillés sur mesures directement aux clients. Expérience non essentielle. Commission généreuse et bonis en habits. Sur votre demande, notre magnifique collection d'échantillons Automne / Hiver vous sera envoyée gratuitement.

LEEDS TAILORING
Case 147, station "N", Montréal.

A CEUX QUE LA VENTE INTERESSE

Le plus tôt possible, demandez nos catalogues avec prix de gros. 100 pages en couleur de bagues de fiançailles, montres, colliers et le reste. Aussi catalogue d'accessoires électriques - 100 pages. Catalogue gratis sur demande. De grandes possibilités pour vous de gagner beaucoup d'argent. Ecrivez à :

SUISSE WATCH REG'D.
3260 Jean-Talon est, Montréal.

POURQUOI ne pas vendre des bas ? Nous offrons les meilleurs prix au Canada. Ecrivez pour recevoir le plus récent catalogue. Utility Products, Saint-Hilaire, P.Q.

CIGARETTES

Egypte Hollande, Italie, Ecosse, Angleterre, France, Turquie, Suisse, etc. GERMAIN BOURASSA, Saint-Barnabé-Nord, Qué.

UNE AUTRE belle importation. Vendez article absolument nécessaire dans chaque foyer. 100% de profit. Demandez renseignements. Lionel Isabel Enrg., Importateurs, 625 Poisson, Trois-Rivières.

FAITES DE L'ARGENT

Plein temps ou temps partiel vendez nos plaquettes de porte réfléchissant la lumière, fabriquées de vitre et de métal. Faciles à lire, se vendent très facilement. Achetez directement du manufacturier. Envoyez dès maintenant $1.00 pour un échantillon à votre nom et liste de prix de gros, ou écrivez-nous et demandez notre catalogue gratis.

TINSELCRAFT REG'D.
Boîte 40, ST-HILAIRE, QUE.

REPRISEUR de tissus à toutes fins. Ventes du tonnerre, très lucratif. Ecrivez maintenant. Utility Products, Saint-Hilaire, P.Q.

AGENTS demandés pour la vente de produits de haute qualité. Brosses, désinfectants, produits chimiques, cire blanche, plastique, vitamines, etc. Avons besoin également vendeurs d'expérience pour la position de gérant de district. Bonne commission, assurance-groupe. Plan d'essai d'un mois. Catalogue 1959 gratuit. Meteor Brush Co., 6890 Henri-Julien, Montréal.

VENDEURS, JOBBEURS, MARCHANDS, Hommes et Femmes demandés. Vêtements pour toute la famille ... Ustensiles électriques ... Bijouterie ... Articles de sport ... Clavigraphes ... Briquets ... Machines à coudre ... Jumelles d'approche ... Articles pour bébés. Planches à repasser ... Jouets... Radios ... Menus articles. Prix défiant toute compétition. Demandez nos catalogues en couleurs gratis. Jourco, 4235-3 Iberville, Montréal.

AUGMENTEZ vos revenus. Ecrivez immédiatement pour recevoir gratuitement notre nouveau catalogue de bijouterie et accessoires électriques illustrant diverses marchandises importées aux prix les plus bas. T. Tremblay & Fils Inc. 1810 est, rue Laurier, Montréal, entre Papineau et Cartier.

DETERGENT liquide. Réalisez des profits formidables à votre compte. Achetez le produit de base seulement, ajoutez l'eau de votre robinet. Echantillon : 25 cents. Détails gratis. Utility Products, Saint-Hilaire, P.Q.

TRES PAYANTE la vente de ce produit de beauté. Fabriqué par compagnie bien connue. Annoncé partout. Prix minime. Gros profits. Détails gratis. Lionel Isabel Enrg., Importateurs, 625 Poisson, Trois-Rivières.

ETONNANT poli à chaussures blanc. Une démonstration-échantillon suffit à convaincre les ménagères. Echantillon : 25 cents. Détails gratis. Utility Products, Saint-Hilaire, P.Q.

A CEUX que la vente intéresse. Nous avons besoin de représentants pour vendre CAPRI-50, le merveilleux nouveau nettoyeur à mains qui enlève la peinture, le goudron, la graisse, le carbone, etc., sans l'usage d'eau. Devenez agent pour votre localité. Ecrire à Lemill Inc., B.P. 147, Station Youville, Montréal, Qué.

DESODORISANT pour salle de bain. Nouveau, différent. Enraie les odeurs. Très attrayant. Se vend avec facilité. Utility Products. Saint-Hilaire, P.Q.

AVEC AUTOMOBILE pour vendre dans les campagnes livre "La bonne santé par les plantes". Grosse commission. Laboratoire Fontaine, 3706, rue Saint-Denis, Montréal.

SI VENDRE par poste vous intéresse comme moyen de doubler votre revenu, demandez notre documentation gratuite à "Business", C.P. 174, Saint-Sauveur, Québec, P.Q.

AGENTS DEMANDES

IMMEDIATEMENT, hommes sérieux avec voiture pour vendre nos produits dans votre voisinage. Escompte intéressant, spéciaux, boni. Vendez nécessités pour la maison et la ferme et devenez très tôt un homme des plus prospère. Catalogue gratis sur demande. Dépt du Recrutement, 1, C.P. 58, Station C, Montréal 24.

AUGMENTEZ vos revenus pour les Fêtes. Vendez une nouvelle ligne d'enseignes de "Noël". Envoyez 50¢ pour vos échantillons. Decal Sign Lettering, 1815, rue Cadillac, Montréal.

SI VOUS GAGNEZ MOINS DE $50 par semaine, demandez-nous notre catalogue et notre plan d'essai de 30 jours. Vendez régulièrement ou à temps partiel nos 225 produits d'utilité domestique : culinaires, médecines, cosmétiques, etc. Capital requis : $20, remis si nécessaire. JITO, Dépt 15, 5130 St-Hubert, Montréal.

ACHETEZ AU PRIX DU GROS

Demandez notre catalogue 100 pages en couleurs illustrant des bagues, montres, colliers, bracelets, ustensiles en acier inoxydable, appareils photographiques, argenterie, etc. Détails et catalogue gratuits. Vous avez de grandes possibilités de gagner beaucoup d'argent. Achetez d'une maison de confiance. Bijouterie D. Lelan, C.P. 56, Station R, Montréal.

AGENTS DEMANDES

Ligne complète de produits domestiques : médecines, essences, désinfectants, cires, articles de toilette, etc., et en plus ensembles de cosmétiques pour les fêtes, cartes de Noël. Toujours de bons territoires de libres. Ecrivez ou présentez-vous à Laboratoire Montphar, 2420 est, Notre-Dame, Montréal.

CARTES DE NOEL

Pour vous faire un revenu intéressant, vendez nos CARTES DE NOEL personnelles. 40% de profit clair à vous. Pour informations, écrire à :

CARTES DE NOEL ENRG.
Dépt P.,
475, rue Richelieu, Québec 4.

FAITES DE L'ARGENT

$100.00 par semaine et plus, plein temps ou temps partiel, hommes, femmes. Vendez nos plaquettes (nom pour porte) faites de verre de cristal et métal. Se vendent très facilement et très rapidement partout. Elles reflètent la lumière, faciles à lire, même dans les endroits sombres. Faites de l'argent rapidement. Demandez nos circulaires en liste de prix de gros gratis ou envoyez 70¢ pour un échantillon.

CLAIRO
7152-7e Ave, Rosemont, MONTREAL 38, Qué.

JOBBERS COLPORTEURS

Que vous vendiez au marchand ou de porte en porte, nous avons toujours des item très intéressants à vous offrir rencontrant toute compétition tels que : nouveautés sur carte ou autres, articles religieux, jouets, bas nylon, porte-monnaie, cadeaux, bracelets extensibles, montres et autres bijouteries bon marché, cameras, souvenirs, cadrans, etc. Demandez liste de prix.

LES NOUVEAUTES EXCEL
362 Notre-Dame est, Montréal.

LES BEBES ont tous besoin de ces produits populaires annoncés dans journaux et radio. Vendez-en beaucoup à gros profit. Ecrivez immédiatement. Lionel Isabel Enrg., Importateurs, 625 Poisson, Trois-Rivières.

POUR VENDRE à domicile 300 nécessités domestiques. Une belle occasion est offerte aux hommes sérieux et brasseurs d'affaires. Catalogue gratis. Ecrire ou passer chez Dr N.-A. SIROIS, Enrg., 804 De Fleurimont, Montréal.

A VENDRE

ASSURANCE automobile 12 versements sans intérêts. Bureau LA. 6-5558. Soir DU. 7-2327.

A VENDRE, DIVERS

CRAYONS à bille, 12 pour $1.00. RAND, 11,068 Audoin, Montréal-Nord, Qué.

TOURNE-DISQUES automatique en très bonne condition à vendre à $15. Appelez à CR. 6-3432.

CARTES POSTALES

25 cartes postales en couleurs, $1.00. Vues assorties de la Province. Commandes C.O.D. Enr. 7405, rue Louis-Hébert, Montréal.

ARTICLES DE SPORT

SPECIAUX : .303 Lee Enfield courtes à répétition 10 coups, dernier modèle, $19.95. New Winchester modèle 94 et Marlin modèle 336, 30-30, 32 spécial, nouvelle action à levier, régulièrement $38.60, maintenant $69.50. Savage, nouveau modèle 99F, calibres 300, 308, action à levier, régulièrement $129.50. Munitions C.I.L. pour .303 et 30-06, $9.50 du 100. Tous autres modèles, fusils et pistolets, aux plus bas prix. International Firearms, 1011 Bleury, ouvert le soir.

OCCASION D'AFFAIRES

CATALOGUE gratuit : renferme des centaines de commerces, fermes et propriétés à revenus à travers le Canada et les Etats-Unis. Spécifiez genre et location désirés. Faites affaire directement. U.I. Digest, Dept. 1708-C, 837 W. Hastings St., Vancouver 1, B.C.

DISTRIBUTEUR canadien pour étonnant cèdre rouge aromatique, écrasé. Additionné d'eau, il s'applique au pinceau. Traitement des garde-robes, greniers, chambres à vêtements, salles de maquillage ! Gros acheteurs : marchands, constructeurs, hôteliers, peintres. Trousse gratuite. Chemco, 90-R Summit, Brookline, Mass.

APPARTEMENTS A LOUER

APPARTEMENTS BEAU-PARC 1½ - 2 PIECES

A 2142 Beaudry, près Sherbrooke et Hôpital Notre-Dame. Ameublements modernes, chauffage contrôle individuel, chambre de bain en tuile, bain et douche, poêle électrique avec fourneau, réfrigérateur 9', tuile caoutchouc, armoires, placards, incinérateur, service de buanderie automatique, cave, sous-sol, service concierge, 7 à 10 p.m.

COUPONS

Suédine et Corduroy 60¢ la lb

Coupons jusqu'à ¾ vg. Appareillage revient environ 38¢ la vg. Environ 19 vgs (5 lb) pour $2.98. Demandez illustration et échantillon gratuits de fil à tisser, jersey taillé, flanelette imprimée et unie velvetine. Mme I. Scheafer, Drummondville, P.Q.

VENTE DE COUPONS pour un temps limité

LISIERES de TRICOLETTES ou COTON pour catalognes, diff. couleurs assorties, 100 livres pour $11.00
COUPONS de RAYONNE, SATIN, jersey, gabardine, taffetas, beaucoup à appareiller, 100 livres pour 12.00
MORCEAUX COTON, exc. qualité, pour COUVRE-PIEDS, 3 livres pour 1.00
MORCEAUX LAINE, 5 lb $1.50, grands morceaux, 5 livres pour 2.50
FLANELETTE CARREAUTEE, appr. 18 verges, 5 livres 4.00
CREPES pour ROBES (coul. foncées seul.), appr. 20 verges 5 livres 2.96
DENIM pour pantalons, overalls, bleu, gris, etc., appr. 13 verges, 5 livres 3.25
COTON à DRAPS de couleurs pastel, appr. 20 verges, 5 livres 5.10
TOUS COUPONS MENTIONNES SONT DE ¼ A 1 VERGE
SPECIAL : BAS DE NYLON, 3e qualité, appr. 36 prs, 1 livre 2.50
NYLON JERSEY, coupons 2 à 10 verges, diff. couleurs, 3 livres 4.35
Envoyez s.v.p. bon de poste pour $1 ($5.00 avec commandes de 100 livres), la balance C.O.D.

ROSE TEXTILES,
62 est, rue Mont-Royal, Montréal.

VENTE DE COTON

10 verges 36" COTON BLANC bonne qualité pour 2.90
10 verges 64" COTON BLANC pour 4 draps de lits simples pour 5.40
10 verges 72" COTON BLANC pour 4 draps de lits doubles pour 6.40
10 verges 36" BATISTE BLANCHE fine, pour blouses et mouchoirs pour 3.60
10 verges 36" MADAPOLAM exc. qualité pour blouses, taies d'oreillers, etc., pour 3.60
10 verges FLANELETTE PIQUEE exc. qualité, blanche, jaune, rose, bleue, pour 3.60
10 verges COTON FLEURI, 1re qualité, 36", pour 3.30
10 verges RAYONNE et SOIE, 48/54" de largeur, pour robes, blouses, petticoats, robes de chambre, pour 5.90
10 verges PEAU D'ANGE, rose, saumon, noir, crème, rouge vin, pour 4.20
LES ARTICLES MENTIONNES SONT D'UN GRAND BOUT (PAS EN COUPONS)

Envoyez S.V.P. bon de poste pour $1.00, le solde C.O.D.

ROSE TEXTILES
62 est, rue Mont-Royal, Montréal.

DIVERS

VOLUMES tous genres, plusieurs milliers, titres différents. Amour, aventures, police. Demandez catalogue gratuit. Etoile, 325-327 Mont-Royal est, Montréal.

ESTAMPE caoutchouc personnelle ou commerciale à vos nom, adresse, numéro téléphone. Parmi les plus belles. Seulement $1.00. Tout genre d'estampe sur commande. P.-E. Charette, St-Sauveur-des-Monts, P.Q.

EDUCATION

COURS DE 4 MOIS

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. $4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.
Ecrire pour renseignements.
AVIS : Les prochains cours débuteront le 24 octobre 1959.
Aucune inscription ne sera acceptée après le 20 octobre 1959.
INSTITUT NERON, Dépt 11,
C.P. 3094, St-Roch, Québec.

COURS COMMERCIAL

spécial par correspondance. Adressez : Casier postal 66, St-Hyacinthe, Qué.

DEVENEZ détective, agent secret, investigateur. Hommes ambitieux de 18 ans et plus, demandés pour se qualifier dans ces diverses branches de l'investigation. Cours par correspondance. Informations gratuites. Ecrivez à Canadian Investigators Institute. Dépt 2. Casier 11. Station Delorimier, Montréal.

VETEMENTS SUR MESURES

CHARBONNEAU, tailleur, couturier, altération, ajustage, confection de vêtements pour adultes, garçons, dans vos tissus. 4343 Papineau. LA. 5-8368.

GAGNEZ DE L'ARGENT

Vendez des vêtements sur mesures directement au client. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratis. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Crosby Company, "Dépt P", Casier 3012, Montréal.

FEMMES, FILLES DEMANDEES

VENDEZ DES MAINTENANT

Le magnifique assortiment de cadeaux Avon pour la prochaine saison des fêtes peut vous assurer une occasion unique de faire un revenu considérable. Pour information, signalez UN. 6-3629.

FAITES DE L'ARGENT

Temps plein ou partiel

Avez-vous un peu d'expérience de vente ? Nous avons travail intéressant pour vous. Trois ventes seulement par semaine rapportent jusqu'à $45. Vous n'avez rien à acheter, aucun dépôt requis, aucune marchandise à livrer, aucun risque. Pour détails complets, écrivez DEARY LTD, 400 est, Sherbrooke, Montréal. VIctor 9-7202.

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE

Pour $7.00 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier : faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour appointement. Mme T. Pepin, 3188, Boul. Lasalle, Verdun. Tél. : PO. 9-8411. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

HOMMES, FEMMES DEMANDES

Faites vous-même des statuettes, bibelots, etc., en plâtre plastique. Achetons et vendons matériel. Bulletin gratis dans toute la province. R. Mercier Enrg., Dépt. D, 2201, Des Carrières, Montréal.

GAGNEZ JUSQU'A $10-$12 PAR JOUR !

Faites des fleurs de nylon. $10.00 vous partiront en affaires. Nous achetons et vendons le matériel. Equipement complet par correspondance dans toute la province ou appelez pour appointement CR. 6-4922. Faites remise par mandat-poste ou commandez C.O.D. Informations gratis.
R. MERCIER, Enrg., Dépt L,
2201 Des Carrières, Montréal.

HOMMES DEMANDES

MECANICIEN EN DIESEL DEMANDE

EXPERIENCE : au moins 2 à 3 ans d'expérience dans les tracteurs et la machinerie lourde.
LANGUE : le français une nécessité, l'anglais un atout mais non nécessaire.
S'ADRESSER : au département du personnel de THE SINGER MANUFACTURING COMPANY, Thurso, Québec.

BUCHERONS, CAMIONNEURS, COMMIS, CUISINIERS

POSSEDEZ VOTRE LISTE DE 200 COMPAGNIES DE BOIS, embauchant des milliers d'hommes par année dans le Québec et l'Ontario. Pour plus amples détails écrivez à C.P. 74, Station "N", Montréal.

TIMBRES-POSTE

MAGNIFIQUE série sur la faune et la flore, série du Congo représentant des fleurs, timbre du Basutoland et une liste de 631 paquets. Cette collection qui comprend aussi 200 timbres différents vous est offerte pour seulement 25¢ afin de vous faire connaître nos approbations. Continental Stamps, C.P. 216, Québec 8, P.Q.

OCCASION SPECIALE : Timbres tous différents, $1.00 chaque paquet : 300 Hongrie, 200 Argentine, 200 Autriche, 300 Belgique, 100 Colombie, 100 Equateur, 100 Egypte, 300 Allemagne, 200 Italie, 200 Yougoslavie, 200 Hollande, 100 Perse, 100 Suisse, 25 Vatican. Liste prix gratuite. PHILATELIE PATRO, Charlesbourg, Qué.

TIMBRES-POSTE pour collectionneur. Vous avez seulement à écrire à cette adresse pour recevoir timbres en approbation. G. Charron, RR No 1, C.P. 50, Cantley, Qué.

25 FRANCE, 25 monde entier plus magnifique série San Marino, seulement 10¢ avec approbations à moitié prix du catalogue. Economic Stamps, C.P. 291, Lacolle, Co. St-Jean, Québec.

POUR vos échanges vaste assortiment, timbres du Canada en paquets de 100. Prix raisonnable. CR. 4-2338.

AUBAINES : 300 diff. Univers, 50¢. 300 diff. Hongrie, $1.00. 100 diff. U.S.A. Commémoratifs, $1.00. Liste des prix. Rex Cantor, 58 sud, Avenue Moreau, Québec 10, P.Q.

200 différents Univers, $1.00 ; 500 différents Univers, $2.00. La Caille Stamp Market, P.O. Box 371, Granby, Que.

Le plus grand choix de timbres à Montréal. Desgranges, 325-327 Mont-Royal est, Montréal.

GIGANTESQUE aubaine philatélique ! Israël, Islande. Nombreuses émissions du Vatican. De plus, collection de triangles exotiques. Aussi, vaste collection des colonies britanniques. En supplément, grand album de philatélie. Ces quatre offres toutes gratuites. Envoyez 10c pour frais postaux. Empire Stamp Corp., Dépt. LA., Toronto, Canada.

COLLECTION géante gratuite. Comprenant triangles. Emissions primitives des Etats-Unis. Animaux. Commémoratives. Colonies britanniques. Illustration de grande valeur, magazine illustré gratuit. Envoyez 05¢ pour poste. Gray Stamp, Company, Dépt. LA. Toronto, Canada.

HOPITAUX PRIVES

STE-ANNE, 5829, Ave du Parc, Montréal, maternité pour filles, pensions, avant terme. Je m'occupe de toute considération, discrétion absolue. CR. 1-5984.

MEDECINS

A CONSULTER — Dr Prévost, hôpitaux Paris, New-York. Désordres sexuels, frigidité, impuissance, prostate frigidité féminine. Système digestif, nerveux, glandulaire, circulation; foie estomac, intestins, reins, obésité, maigreur, dépressions nerveuses, tensions, anxiété, complexe infériorité. Varices, rhumatismes, névralgies traitées spécialement. 3440 Hutchison, PL. 4148.

A. BRISEBOIS, M. Médecin-chirurgien, gradué de l'Université de Paris. Maladies du coeur estomac, foie, reins, peau, sang, maladies urinaires, vénériennes, diabète, obésité. Tous les jours de 10 h. à midi, 2 à 6, 7 à 8. Excepté le samedi, de 10 à midi et 2 à 4 h. 816, rue Sherbrooke est, près St-Hubert; LA 3-5253.

Docteur LERICHE, Hôpitaux Londres. Peau, eczéma. Maladies secrètes, hommes, femmes, jeunes filles. Maternité. Impuissance. Voies urinaires. Circoncision sans douleur et sans hospitalisation. Expérience trente années. 1633 St-Denis. VI. 5-6410.

MELILLO. Génito-urinaire, peau, sang, glandes, désordres sexuels, nerveux. Impotence, infériorité, timidité, anxiété, dépression, bégalement, alcoolisme, circoncision, rhumatisme, obésité, désordres de vieillesse. 134 Sherbrooke ouest. VI. 5-0356.

PERSONNEL

VIEUX, FAIBLE, EPUISE APRES 40 ? Les Tablettes toniques Ostrex aident des milliers à rajeunir. Seulement 69¢. Toutes pharmacies.

PAS DE CHEVEUX GRIS

Si vous faites usage du merveilleux produit "JAMAIS GRIS". Aussi si vous souffrez de rhumatisme, d'arthrite. Ecrivez pour nos dépliants gratuits. Cie JAMAIS GRIS, Enrg., 828 Notre-Dame, Winnipeg, Man. Dépôt à Montréal : 1499 Gilford.

OSTREX

POURQUOI VIEILLIR ? Les tablettes toniques Ostrex aident des milliers d'hommes, femmes après 40, à rajeunir. Seulement 69¢. Toutes pharmacies.

LA BERNARDINE

Merveilleuse tisane préparée par les Pères Cisterciens pour maladies de l'estomac, de l'intestin, du foie, de la peau. $1.25 la boîte. ABBAYE DE NOTRE-DAME de NAZARETH, Rougemont, P.Q.

TERRAINS A VENDRE

TERRAINS de la plus haute valeur en Floride ! Pas de paiement initial. $5.00 par mois. Prix total, seulement $133. Entre Orlando et Ocala. Pavé, sec, cité avoisinante, rues, électricité, téléphone, églises, écoles, magasinage. Au cœur de 3,000 lacs. La meilleure pêche au monde. Demandez photos gratuites. I. Z. L. Huysman, Boîte 467, Bellevjew, Floride.

Occasion de voyage

Particulier avec voiture récente, cherche compagnon ou un couple, pour voyager en Gaspésie, du 10 au 18 octobre.

Prière d'écrire à Boîte 467, La Patrie, Montréal.

Ann.

BOUTONS

Les défauts cutanés du visage ou du corps. Eczéma, Boutons, Rougeurs, Desquamation, Démangeaisons, Pied d'athlète, disparaissent rapidement grâce à NIXODERM. Démangeaisons calmées en quelques minutes. Action antiseptique cicatrisante. Rend la peau plus douce, plus souple, plus claire. Demandez l'onguent et le savon NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau. Ayez vite un teint clair.

Ann.

NOUVELLE AIDE POUR ASTHME ET DRAINAGE DU SINUS

Les hommes, femmes et enfants évitent l'éternuement, la respiration sifflante, difficile, la toux, l'enchifrènement durant les attaques d'Asthme Bronchique et Bronchite, en prenant MENDACO, Nouveau, amélioré. à Action Rapide, il combat l'allergie, aide à détacher le mucus épais des bronches et voies nasales. Facilite la respiration, favorise un sommeil plus reposant qui redonne de l'énergie. Sans danger pour jeunes ou vieux. Obtenez MENDACO sans ordonnance chez votre pharmacien aujourd'hui. Sentez-vous vite mieux.

Ann.

LES GAZ CAUSENT DES POINTS DE CÔTÉ

La côlite spasmodique (irritation fonctionnelle du colon ou gros intestin) est la cause chez des milliers de personnes de lancinantes et cuisantes douleurs dans le côté, gaz, cardialgie, excès de bile, nervosité, haleine fétide, étourdissement, brûlement d'estomac, perte de sommeil et d'entrain. Si vous souffrez de côlite spasmodique, les médicaments ordinaires pour l'estomac ne serraient pas d'un grand secours. Il vous faut recourir aux POUDRES KOLADE qui produisent un triple effet en relâchant les muscles intestinaux trop tendus, adoucissant les membranes muqueuses endolories et en enrayant l'acidité. Ce n'est pas un laxatif mais un médicament qui aide la nature. Ne souffrez par une minute de plus sans faire l'essai des POUDRES KOLADE Satisfaction ou argent remis. Dans toutes les pharmacies.

La Jamaïque veut attirer les capitalistes canadiens

Par Conrad LANGLOIS

Une mission industrielle et économique visite actuellement notre pays dans le but d'intéresser des capitalistes canadiens susceptibles d'aller établir de nouvelles industries en Jamaïque.

Selon M. H.-O.-A. Dayes, chef de la mission, la Jamaïque offre des avantages appréciables aux hommes d'affaires qui veulent aller s'établir là-bas, par exemple une main-d'oeuvre abondante et relativement peu coûteuse, des taxes peu élevées, l'importation en franchise des matières premières et de l'outillage, des marchés domestiques intéressants et une position favorable sur les marchés extérieurs.

La population totale de la Jamaïque, au 31 décembre 1958, s'élevait à 1,651,000 âmes et cette population s'accroit rapidement, malgré une émigration nette assez considérable, surtout en direction de la Grande-Bretagne. La majorité des Jamaïcains tirent encore leur subsistance du sol, mais la culture de la terre ne suffit plus à assurer la subsistance de ces gens, de sorte qu'il leur faut soit industrialiser le pays soit aller s'établir ailleurs.

LA SEULE SOLUTION

La seule solution véritable, comme c'est d'ailleurs le cas de la plupart des pays sous-développés, c'est de s'industrialiser, afin d'assurer la subsistance d'un surplus grandissant de main-d'oeuvre.

C'est pourquoi l'on a créé en Jamaïque, en 1952, l'Industrial Development Corporation, qui cherche à attirer de nouvelles industries et à les aider à s'établir dans le pays. Le mouvement d'industrialisation a également été favorisé par la découverte d'importants gisements de bauxite.

ESSOR DE LA CONSTRUCTION

L'industrie de la construction est également en pleine expansion actuellement et elle contribue sensiblement au progrès économique de la Jamaïque. Le gouvernement du pays encourage la construction de maisons d'habitation, à peu près de la même façon que la Société centrale d'Hypothèque et de Logement le fait au Canada.

Enfin, M. Dayes ne prévoit aucune objection de la part des autorités canadiennes, lesquelles semblent, au contraire, désirer des relations économiques plus étroites entre deux pays également membres du Commonwealth.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que JOSEPH HENRI BERUBE, de la cité de Montréal, province de Québec, fera application pour une demande de divorce, au Parlement du Canada, à la prochaine session ou à la suivante, contre son épouse, Marie Laura Gilberte Rita St-Germain Bérubé, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, Québec, le 14 septembre 1959.

JEAN ALLAIRE,
1569, rue St-Hubert,
Montréal, Québec,
Procureur du requérant.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est donné par les présentes que HANNAH BITENSKY BIDNER, vendeuse, de la cité de Montréal, district de Montréal, province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, à la présente session, la prochaine ou à la session suivante, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son mari, SAM BIDNER, marchand, de la ville de Montréal, district de Montréal, dans la province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, province de Québec, ce 28e jour de septembre 1959.
(Signé) DONALD W. SEAL,
procureur de la requérante.

OFFRE SENSATIONNELLE
MONTRE D'HOMME
AUTOMATIQUE
INDIQUANT LA DATE

Taxe de vente en plus

Remontage automatique avec un mouvement ancre Suisse, doré rose. Ressort incassable, garanti pour la vie de la montre. A l'épreuve de l'eau et de la poussière. Incabloc (anti-chocs), antimagnétique, seconde au centre. Cadran argenté, chiffres relief dorés, lumineux. Réglage au point d'attache en 3 positions. Boîtier étanche, dessus jaune, fond acier inoxydable. Beau bracelet extension 1/20 10K.G.F. Belle boîte de présentation. Conditions : ARGENT COMPTANT par un mandat de poste ou C.O.D., avec un acompte d'au moins 25%. Satisfaction garantie ou remboursement dans cinq jours.

DASON WATCH CO.
350 ouest, rue St-Jacques, chambre 17.
Montréal, P.Q.

DR LE RICHE
Voies urinaires
Circoncision sans douleur
et sans hospitalisation
1633 ST-DENIS — VI. 5-6410

Vente de Clavigraphes
UNDERWOOD, ROYAL, REMINGTON
L. C. Smith-Corona réguliers, portatifs

Machines à additionner
Gestetner
de chèques
Protecteurs
Calculateurs
Duplicateurs
Miméographes
Dictaphones et classeurs.

N. MARTINEAU & FILS
1619, RUE BLEURY
entre les rues Vitré et Lagauchetière
Loyer • Vente • Achat • Service
UN. 1-2007 — Montréal

FENÊTRES ET VITRINES DE TOUTES SORTES NETTOYÉES
PAR DES CANADIENS EXPERIMENTÉS ET ASSURÉS
UNiversity 1-4335
Appelez M. Garneau, gér. 429 ST-VINCENT
LA CIE DE LAVAGE DE VITRES
EXCELSIOR
Ann.

MAL de DOS et TENSION NERVEUSE
DUS À L'IRRITATION DES REINS

Des milliers de personnes constatent qu'en combattant les irritations ordinaires des Reins ou de la Vessie, elles se sentent mieux et plus fortes. Ces irritations, fréquentes après 35 ans, peuvent causer de la tension et de la nervosité résultant d'une urination trop fréquente, avec brûlements et démangeaisons, le jour et la nuit. Vous pouvez en perdre le sommeil, souffrir de Maux de Tête, Maux de Dos, et vous sentir vieux, fatigué, déprimé. CYSTEX procure vite du soulagement, car il enraye les germes irritants de l'urine forte et acide, et soulage la douleur. Sans danger pour jeunes ou vieux. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Sentez-vous vite mieux.

LUNETTES : 30 JOURS D'ESSAI

Voyez près ou loin
Epargnez jusqu'à $15
Gratis Envoyez-nous nom, adresse, âge. Vous recevrez notre Eye Tester gratuit, catalogue dernier style et renseignements complets.
VICTORIA OPTICAL CO. Dept. T-521
276½ Yonge St., Toronto 2, Ont.

LIMONADE
ASEPTA
PRÉFÉRÉE DES ENFANTS
Agréable au goût

UN PURGATIF EFFICACE

COMPAREZ! PRODUITS de BEAUTE

	Prix du marchand	NOTRE PRIX
Crème Anti-Rides, hormones et gelée royale	$2.80	$1.90
Crème de Nuit, pour peau sèche	$2.50	$1.70
Crème pour le buste	$5.00	$3.35
Crème ou poudre Sachet	$1.90	$1.30

GRATIS : Liste complète des produits de beauté
Stéphane
C.P. 55, STATION "T", MONTREAL

Ann.

LIBRE DE L'ASTHME de la BRONCHITE et de la FIEVRE des FOINS

Grâce à une nouvelle formule scientifique des Azmo-Tabs des milliers de souffrants échappent à la souffrance, à la toux, au sifflement, à la respiration difficile, la raideur et l'éternuement causés par les attaques répétées d'Astbme, de Bronchite et de la Fièvre des Foins, aggravées par la fumée de cigarette, les gaz d'auto, la poussière, la moisissure, la fumée et le temps. Pour prouver que vous pouvez vous libérer de la souffrance de telles attaques, que vous respirerez mieux, augmenterez de l'énergie et de force, et jouirez de la vie, envoyez simplement votre nom et votre adresse sur le coupon ci-dessous et nous vous enverrons une boîte d'un dollar d'Azmo-Tabs gratis. Sans coût, sans obligation. Azmo-Tabs, Ft. Erie, Ont.

GRATIS $1.00 AZMO-TABS GRATIS
AZMO-TABS, Fort Erie, Ontario, Départmon 483
Sans coût ni obligation envoyez-moi de l'Azmo-Tabs de $1.00 — gratis. *(Veuillez imprimer votre nom et adresse.)*
NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____ PROVINCE _____

INVENTIONS demandées

La teinture "NIKITA" pour les jolies, qui n'auraient qu'à changer d'IDÉE simplement. Pour avoir une chevelure colorée...à leur gré.
(GENRE CAMÉLÉON)

Le "BARBECUE HÉLICOPTÈRE" au service des automobilistes bloqués rue DORCHESTER à l'heure du souper.

Le "IBM" familial résoudrait bien des problèmes.

Avec le "GOLF RADAR" les fervents n'auraient qu'à demeurer bien confortablement dans un CLUB quelconque tout en faisant sa partie.
— Paul Leduc —

SEPT FRERES ET DE SOEUR... UNE SEULE — C'est entourée de ses sept frères que l'on nous présente, ici, la petite Debbie Morrissey, âgée d'un mois, enfant de M. et Mme Pierre Morrissey, de Lincoln, Nebraska. Il va sans dire que les parents ont accueilli avec joie cette diversion dans la chaine ininterrompue de fils dont voici les noms et l'âge : Gary, 14 ans ; Steve, 12 ans ; Terry, 11 ans ; Dan, 9 ans ; Dennis, 5 ans ; David, 1 an et demi ; Rodney, 3 ans.

La vie économique

L'équilibre économique

Par Conrad LANGLOIS

La lutte à l'inflation semble pour le moment donner des résultats, aussi bien au Canada qu'aux Etats-Unis. On parait avoir reussi, au moins temporairement, à empêcher l'economie de prendre le mors aux dents et de provoquer des raretes de materiaux et de main-d'oeuvre ainsi que des hausses considerables de prix.

Sans doute la conjoncture actuelle ressemble-t-elle jusqu'à un certain point à celle d'il y a quatre ans, mais on note également des differences. A cause des restrictions au crédit et de la limitation du volume monétaire, les dirigeants des grandes entreprises hésitent avant de se lancer dans de grands projets d'expansion. Les affaires ont sans doute repris sensiblement, depuis le creux enregistré au printemps de 1958, mais le chomage est encore loin d'avoir disparu completement. Et, sauf le cas spécial de l'acier, il n'existe actuellement en Amerique du Nord aucune penurie reelle de materiaux. Au contraire, car les gouvernements sont maintenant obligés de stimuler artificiellement la construction domiciliaire, car la rareté des prêts hypothecaires et les taux d'intérêt élevés risquaient de conduire au marasme dans cette industrie.

Le facteur psychologique joue évidemment un rôle très important dans tout cela. La peur de l'inflation est moins grande actuellement qu'elle l'a été à certains moments dans le passé. La menace de l'automation, la persistance du chomage, les restrictions au crédit, une certaine détente dans la guerre froide et une stabilité relative des prix font que le monde de l'industrie et du commerce n'est pas aussi enclin à accumuler des stocks et à prendre des mesures pour accroitre sensiblement la production.

Il existe actuellement un certain équilibre entre l'offre et la demande. Les affaires sont en general assez bonnes, mais nombre d'industries n'operent pas à pleine capacité. Le chomage a diminué, mais beaucoup d'hommes et de femmes sont encore sans emploi. Les matières premières sont en assez forte demande, dans l'ensemble, mais il n'existe pas encore à vrai dire de pénurie réelle ou que ce soit. Les prix n'ont pas tellement tendance à monter, mais ils ne semblent pas non plus devoir baisser.

En somme, l'equilibre economique actuel se situe bien en bas du niveau du plein emploi. Cela demontre que la prospérité est possible sans inflation et sans hausse exagerée des prix, même dans une économie mi-libre et mi-dirigée comme la notre, mais à la condition de ne pas exiger le plein emploi intégral.

C'est sans doute mieux ainsi, car il ne servirait à rien de connaître une prosperité extraordinaire, si celle-ci devait être suivie bientôt d'une crise également très prononcée.

Par ailleurs, les restrictions actuelles au crédit peuvent avoir aussi pour resultat de ralentir l'automatisation graduelle des grandes et même des petites entreprises, de sorte qu'on pourra s'y adapter peu à peu, au lieu d'en subir trop rapidement les effets massifs.

Mais il faudrait aussi savoir profiter de ce répit pour procéder à la rééducation et à la réadaptation des chômeurs et pour trouver les moyens à prendre pour procurer aux jeunes le genre de préparation dont ils auront besoin dans le monde de demain.

Ann.

LIBRE de Douleurs de RHUMATISME D'ARTHRITE ET DE NEVRITE

Grâce à la formule scientifique du Rosal des milliers de souffrants trouvent un nouveau et béni soulagement des douleurs de l'rhumatisme, d'Arthrite, de Névrite, de Fibrosite, de Bursite et de Névralgie. Des milliers disent qu'ils ont arrêté les douleurs dans les mains, le dos, les jambes et les bras—qu'ils peuvent travailler encore, dormir mieux et jouir de la vie. Pour prouver que vous aussi pouvez jouir d'un aise béni, d'un confort et d'un soulagement, envoyez simplement votre nom et votre adresse sur le coupon ci-dessous et nous vous enverrons une boite de $1.00 de Rosal—gratis. Sans coût, sans obligation. Dites à d'autres souffrants comme le Rosal vous a aidé rapidement. Rosal, Ft. Erie, Ont.

GRATIS $1.00 ROSAL GRATIS

ROSAL, Fort Erie, Ontario, Département 783

Sans coût ni obligation onvoyez-moi du Rosal de $1.00—gratis.
(Veuillez imprimer votre nom et adresse.)

ADRESSE_____

NOM_____

VILLE_____ PROVINCE_____

Avis de Modification

au décret relatif à l'industrie de la fabrication des produits de métal en feuilles, dans l'île de Montréal.

(Extrait de la Gazette Officielle de Québec du 19 septembre 1959)

L'honorable Antonio Barrette, Ministre du Travail, donne avis par les présentes, conformément aux dispositions de la Loi de la convention collective (S.R.Q. 1941, chapitre 163 et amendements), que les parties contractantes à la convention collective de travail relative à l'industrie de la fabrication des produits de métal en feuilles, dans l'île de Montréal, et un rayon de 15 milles de ses limites, rendue obligatoire par le décret numéro 827 du 14 août 1958 et amendement, lui ont présenté une requête à l'effet de soumettre à l'appréciation et à la décision du Lieutenant-gouverneur en conseil les modifications suivantes audit décret :

1° Les mots "(y compris les brûleurs)" seront ajoutés avant le mot "désigne" apparaissant aux sous-paragraphes 1, 2 et 3 du paragraphe "c" de l'article I.

2° Au sous-paragraphe 3 du paragraphe "c" de l'article I, les mots "et qui est promu" seront remplacés par les mots "et qui peut être promu".

3° Le paragraphe "r" suivant sera ajouté à l'article I :

"r) Le terme "polisseur classe "B", désigne un salarié capable d'exécuter les opérations selon les instructions et occupé à un travail ne requérant pas un polisseur de classe "A". Tout salarié occupé à du travail de polissage doit être payé au moins le taux d'un polisseur classe "B".

4° L'article III sera remplacé par le suivant :

"III. **Juridiction industrielle et professionnelle : a)** La convention s'applique à tous les établissements s'occupant de la fabrication des produits de métal en feuille, y compris les opérations s'y rapportant. Les produits de métal en feuille comprennent tout matériel ou article fabriqué entièrement ou en majeure partie de métal en feuille d'une épaisseur variant de .0043 de pouce à .1875 de pouce, et dont la fabrication ou le travail se fait généralement dans un atelier de métal en feuille. Le métal en feuille désigne l'acier et le fer ainsi que tout métal non-ferreux ou alliage, soit en ruban, soit en feuille ou sous toute autre forme.

b) Le décret ne s'applique pas à la fabrication de poêles et fournaises par des fonderies reconnues comme telles, ni à la construction de navires, d'avions ou à la fabrication des produits suivants : canette en métal et ustensiles, chaufferettes et radiateurs électriques pour usage domestique, lampes et appareils électriques."

5° Le paragraphe "b" de l'article V sera remplacé par les suivants :

"b) Le double du taux de salaire régulier doit être payé pour tout travail exécuté en plus de douze (12) heures de travail du lundi au vendredi inclusivement et en plus de huit (8) heures le samedi ainsi que pour tout travail exécuté le dimanche.

c) Toutefois, à la demande de la majorité des salariés dans tout établissement et après entente avec l'employeur concerné, il est permis, lorsqu'un desdits jours de fête tombe un mardi, mercredi ou jeudi, de le remplacer par un lundi ou un vendredi. Les dispositions des articles V **b)** et VI s'appliqueront à ces jours substitués.

d) De plus, si l'employeur décide de fermer son établissement le jour précédant ou suivant l'un des jours de fête statutaire précités, il est permis à la demande de la majorité des salariés, de remplacer le temps perdu à cause de telles fêtes par un nombre équivalent d'heures rémunérées au taux régulier au cours d'un ou plusieurs jours convenus mutuellement tombant dans les 30 jours précédant ou suivant ledit jour de fête pourvu que l'on obtienne l'approbation préalable du Comité Paritaire concerné."

6° Les paragraphes "b" et "d" de l'article VI seront remplacés par les suivants :

"b) Pour avoir droit aux congés, les salariés doivent avoir été au service de l'employeur depuis au moins 30 jours. Cependant si un employé est congédié (mais non s'il est renvoyé pour cause ou laisse son emploi de son propre gré) et a rempli les conditions requises, il aura droit à la rémunération pour tout congé tombant avant les prochains 30 jours."

"d) Les salariés requis de travailler l'un des jours ci-haut mentionnés ou tout autre jour désigné par une loi ou un décret pour remplacer l'un des dits jours doivent recevoir une journée complète de salaire au taux régulier en plus de la rémunération qu'ils auraient reçue s'ils avaient chômé."

7° L'article VII sera remplacé par le suivant :

"VII. **Salaires minima :** Les taux minima de salaires suivants s'appliquent aux catégories de salariés ci-après énumérés. Aucune des dispositions du décret ne peut avoir pour effet de réduire les taux horaires des salariés actuellement en vigueur.

Classifications :	De la publication du décret	1 an après publication du décret
a) Compagnons :		
Mécanicien en métal en feuille ...	$2.03	$2.10
Chef d'équipe ..	2.08	2.15
Compagnon soudeur	2.03	2.10
Soudeur spécialiste ...	1.78	1.84
Soudeur en série :		
1re année ...	1.57	1.63
2e année	1.68	1.74
Polisseur classe "A" ...	1.86	1.93
Polisseur classe "B" ...	1.66	1.72
Machiniste spécialiste ...	1.78	1.84
Compagnon machiniste ..	2.03	2.10
Outilleur	2.08	2.15
Peintre	1.91	2.98
Peintre au pistolet	1.69	1.75
b) Forgeron	1.93	2.00
c) Préposé au fonctionnement des machines	1.68	1.74
d) Assembleur et ouvrier spécialisé	1.78	1.84
e) Ouvrier de production 1re année ...	1.51	1.56
Après un an de service chez le même employeur ...	1.57	1.63
Après 3 ans de service chez le même employeur ...	1.63	1.69
f) Aide	1.45	1.50
g) Conducteur de camion, magasinier, homme d'entrepôt préposé à l'expédition et à la réception des marchandises	1.51	1.56

h) Les chefs de groupe doivent recevoir $0.10 l'heure de plus que le minimum établi dans le décret pour leur classification.

Les aides qui ont atteint le taux de $1.51 l'heure ($1.56 l'heure à la seconde année du décret) peuvent être employés régulièrement comme "ouvrier de production" si l'employeur peut le faire.

i) Les garçons de 16 à 18 ans commencent à $0.98 l'heure ($1.02 l'heure durant la 2ième année du décret) et reçoivent une augmentation de $0.05 l'heure après chaque semestre de travail ininterrompu. Toutefois, lorsqu'ils atteignent leur 19ième année, ils doivent être classifiés comme aides et rémunérés comme tels.

j) Les apprentis tôliers doivent être rémunérés sur la base suivante :

Première année : 50% du taux du mécanicien ;

Deuxième année : 60% du taux du mécanicien ;

Troisième année : 70% du taux du mécanicien ;

Quatrième année : 85% du taux du mécanicien ;

k) Les salariés faisant partie d'équipes de nuit doivent recevoir sept cents ($0.07) de plus l'heure que les taux ci-haut mentionnés."

8° L'article XVI sera remplacé par le suivant :

"XVI. **Durée du décret :** Le décret est valable à compter du jour de sa publication dans la **Gazette officielle de Québec** et demeure en vigueur pendant une période de deux années après cette date, sans reconduction."

La publication du présent avis ne rend pas obligatoires les dispositions qui y sont contenues. Seul un arrêté ministériel peut rendre obligatoires ces dispositions, avec ou sans amendement. L'arrêté ministériel entre en vigueur à la date de sa publication dans la **Gazette officielle de Québec.**

Durant les trente jours à compter de la date de publication de cet avis dans la **Gazette officielle de Québec,** l'honorable Ministre du Travail recevra les objections que les intéressés pourront désirer formuler.

Le Sous-ministre du Travail,

GERARD TREMBLAY.

Ministère du Travail,
Québec, le 19 septembre 1959.

L'athlète de la semaine

Encore Gaby Bolduc!

Le titre de " l'athlète de la semaine " est décerné encore au quilleur Gaby Bolduc qui, dimanche le 27 septembre, a défait Réal De Blois, champion de la ronde éliminatoire, au programme de télévision " L'Heure des quilles " par une marge de 11 quilles, 503 à 492.

Il s'agit de la deuxième semaine consécutive que Gaby est le choix unanime de nos juges, MM. Jean Barrette, Phil Séguin, Roger Meloche, René Lecavalier et Yvon Blais, comme l'athlète de la semaine dans le concours " La Patrie ".

Les cinq points accordés à Bolduc le placent deuxième dans la liste d'athlètes honorés par nos experts. Il a maintenant récolté un total de 13 points depuis le début du concours. Bob Bédard est encore le meneur avec 24 points.

Jean Béliveau est en grande forme. Samedi, le 26 septembre, il a enregistré trois buts et fourni deux assistances au cours de l'écrasante victoire de 11-1 du Canadien contre les Américains de Rochester. Cette performance lui vaut les trois points qui accompagnent la deuxième place.

Trois autres athlètes se sont distingués au cours de la semaine commençant le 21 septembre pour se terminer le 27. Ce sont: Ray Siminski, ailier des Alouettes; Eddie Eustache, assistant-professionnel du club Summerlea, et Don Holtby, demi-arrière des Cornwall Emards.

Ray Siminski a été le seul joueur des Alouettes à faire belle figure, le 26, contre les Argos, à Toronto. Ray a capté plusieurs passes et a bien joué à la défense. Nos experts lui accordent donc un point. Après tout, Ray n'a pas la tâche facile.

Eddie Eustache, jeune assistant de Walter Lilly à Summerlea, est le nouveau champion provincial des assistants-pros en vertu de son triomphe à Beaconsfield grâce à un total de 145 coups pour 36 trous.

Don Holtby, demi arrière du Cornwall Emards, a réussi le seul touché de son club alors que ce dernier a surpris les Shamcats de Verdun par 6-0. Il a capté une passe du quart et a couru jusqu'aux buts du Verdun. Ce fut un jeu de 55 verges.

A la fin d'une année complète, une somme de $500 sera versée par " La Patrie " au grand vainqueur, soit celui qui aura récolté le plus de points. Il y aura en tout plus de $1,000 accordés aux gagnants.

Sont éligibles à ce concours trois catégories d'athlètes: tout natif de la province de Québec, tout athlète qui accomplit un exploit dans notre province ou tout athlète qui porte les couleurs d'une équipe dans le Québec.

Un scrutin majoritaire de nos cinq juges déterminera hebdomadairement les athlètes qui se sont le plus distingués. Le premier recevra cinq points, le second, trois, et le troisième et égalités, un. Il est à noter que la décision des juges est finale.

Classement de la semaine

Gaby Bolduc (quilles)	5	points
Jean Béliveau (hockey)	3	"
Ray Siminski (football)	1	"
Eddie Eustache (golf)	1	"
Doug Holtby (football)	1	"

Les meneurs

Bob Bédard	24	points	Bob Lennon	8	points
Gaby Bolduc	13	"	Kenny Banks	6	"
Bob Baillargeon	12	"	Gilles Dupuis	6	"
Jean-Guy Rousseau	10	"	Régent Lacoursière	6	"
Ed Rakow	10	"	Robert Cléroux	6	"

Rocket jr et Normand Richard signent pour l'Ass. Ahuntsic

Par Roland LATOURELLE

Maurice Richard jr, qui joue dans la catégorie "midget", et Normand pour les "mosquitos", ont tous deux signé leur carte pour l'Association des clubs de hockey "Brave" d'Ahuntsic pour la saison 1959-60.

Le "Rocket", qui a évolué pour un grand nombre de clubs amateurs à ses débuts dans le hockey, est le premier à dire que pour avoir de bons joueurs pour la postérité, il faut exploiter l'aptitude des jeunes, leur donner des conseils appropriés, et bien les organiser.

ON S'OCCUPE DES JEUNES

Depuis que la ville de Montréal, section des parcs, la Q.A.H.A., les loisirs de paroisse et les associations dans différents districts s'occupent d'organiser les jeunes, le hockey mineur est devenu très intéressant et beaucoup plus sérieux.

Michel Mongeau, champion compteur de Montréal pour la catégorie "Pee-Wee", l'an dernier, portera encore les couleurs de l'Association "Brave" d'Ahuntsic cette année.

En faisant signer des cartes aux jeunes, la Q.A.H.A. voulait un contrôle de l'âge des joueurs, afin que chaque garçon joue dans sa catégorie particulière.

Un jeune garçon de 8-10-12-14-16 ou 18 ans, qui signe une carte pour une association ou une autre, doit se rendre compte de sa responsabilité, suivre les conseils des entraîneurs et se conformer aux règlements.

Normand Richard et Rocket jr, qui ont connu une très bonne saison au hockey l'an passé, signent encore leur carte pour l'Association des clubs "Brave" d'Ahuntsic.

DES HOTES BIEN AFFABLES

En allant prendre les photos des jeunes Richard pour notre publicité, nous avons reçu un accueil des plus intime de M. et Mme Richard. Ils se sont montrés des hôtes bien affables et, un peu plus, nous aurions cru que nous étions des gens bien importants.

Mme Richard nous a même raconté le secret de sa première rencontre avec son célèbre mari. Son frère, Georges Norchet, qui s'occupait de hockey amateur, avait demandé à Maurice Richard s'il voulait jouer pour son club et le Rocket accepta. Comme Mme Richard était une enthousiaste du hockey, elle suivait le club de son frère partout, et Cupidon fit le reste.

UN BON PERE DE FAMILLE

Maurice Richard a conscience de ses devoirs envers sa famille et sa gloire ne diminue pas l'affection qu'il a pour ses enfants. Tout en discutant avec nous, Paul, le petit dernier et André étaient sur ses genoux et Normand sur le bras du fauteuil, et Maurice continuait de parler bien à l'aise dans ce cadre d'un tableau très familial.

L'idole des Canadiens français est un homme marqué par le destin. Une multitude de trophées nous rappellent tous les instants plus ou moins importants de sa vie et, chaque jour, en faisant le tour de sa maison, il peut mémoriser son évolution en regardant les beaux trophées, les tableaux et les souvenirs qui l'entourent.

Les connaisseurs prédisent encore plusieurs bonnes années dans le hockey au "Rocket" et, comme un vrai "capitaine au long cours", il saura prendre sa retraite quand le moment sera venu.

Maurice Richard explique au président de l'A.B.A., Maurice Dagenais, les dates qui ont marqué les faits saillants de sa carrière.

Art Wall a trop de succès pour songer à se reposer

SAN FRANCISCO (UPI) — Le golfeur qui a récolté le plus d'argent sur le circuit américain, cette année, Art Wall est un homme très satisfait. De golfeur quasi-inconnu avant 1959, il est devenu une grande étoile depuis le début de la présente saison. Cette situation au sommet du monde du golf plaît beaucoup au professionnel de Pocono Manor, Penn.

Depuis le début de 1959, Art a enrichi ses goussets de $53,000 en bourses reconnues officiellement par la PGA, et plus de $65,000, si l'on calcule ses bourses dans des tournois secondaires. Wall a reçu environ $100,000 en bourses, apparitions à la télévision ou différentes entreprises commerciales.

Wall et Doug Ford peuvent se considérer comme les castors du circuit américain. Ils manquent rarement un tournoi hebdomadaire. Wall a participé à 31 tournois réguliers du circuit et à une douzaine de concours pros-amateurs. Il a donc joué environ 150 rondes de 18 trous. En avril, Art a remporté les honneurs du plus important tournoi de sa carrière, le tournoi des Maîtres.

A chaque semaine, ce vétéran pro désire retourner chez lui pour se reposer une couple de semaines. Il attend que son jeu se détériore pour donner un repos à ses bâtons.

Art WALL

Cependant, Art ne cesse de bien jouer. Il continue à se classer parmi les premiers dans chaque omnium du circuit américain. Il en profite donc pour poursuivre sa tournée à travers le Canada et les Etats-Unis. "Après chaque tournoi, je suis un peu fatigué physiquement, mais je suis épuisé mentalement", d'affirmer Wall.

Cependant, Art se remet juste à temps pour participer au concours suivant. De souligner cet as des links: "Dès que je ne jouerai plus avec brio, je retournerai chez moi. Je me surprends à chaque semaine. Je ne serais toutefois pas désappointé lorsque je tomberai dans une léthargie. J'ai besoin de repos. Mes nerfs sont à fleur de peau. Je ne joue plus avec la témérité du début de la saison. Ma confiance est ébranlée et j'alloue une légère marge d'erreur sur chaque coup".

La victoire d'Art dans le tournoi des Maîtres lui rapporte encore des dividendes. Les promoteurs d'événements sportifs le talonnent pour qu'il soit présent comme spectateur ou participe à leurs tournois pro-amateurs ou autres. Il est aussi demandé pour donner des exhibitions de son savoir-faire.

Récemment, Wall devait se rendre d'El Paso à San Francisco pour un tournoi, une distance de 1,300 milles. Il a dû passer par New-York pour atteindre San Francisco parce qu'il a dû apparaître sur un programme de télévision. Au lieu de parcourir 1,300 milles, il en a parcouru 6,000.

"La vie est dure pour le golfeur qui a récolté le plus d'argent sur le circuit, mais elle a ses bons moments. Lorsque vous frappez votre coup de départ sur le premier tertre, il y a foule qui vous connaît de réputation. Voilà ma grande satisfaction", de terminer Art Wall, le meilleur golfeur de l'année 1959.

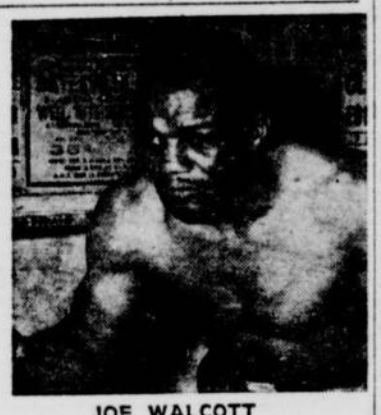
Foley et Brochu se feront la lutte

Des temps records devraient être enregistrés cet après-midi au Riverside Speedway, alors que Gilles Brochu conduira sa rapide voiture, Fury, contre le Rebel de Dick Foley.

Brochu et Foley n'ont pas cessé d'impressionner depuis un mois. Brochu a établi deux records en plus d'en égaler une couple d'autres. Foley ne s'est jamais classé loin de Brochu. Il a même réussi à triompher de ce conducteur à une couple d'occasions.

Les excellents conducteurs d'Ottawa, Mike Kealy, Keith Jones et John Derby seront aussi de retour, de même que Jean-Paul Cabana, Frank Hodge, Albert Angel, Lucien Champagne et autres.

BUDDY ROGERS



JOE WALCOTT

Combat mixte entre Walcott et Rogers mercredi soir au Forum

Pour la première fois depuis 1941, un combat mixte entre boxeur et lutteur sera présenté au Forum, mercredi soir prochain, alors que le pugiliste Jersey Joe Walcott, ancien champion mondial poids-lourd, disputera une bataille de dix rondes à Buddy Rogers, champion mondial poids-lourd à la lutte. Chaque ronde sera limitée à 3 min.

Ce combat mettra fin à toute discussion voulant qu'un lutteur puisse vaincre un boxeur, ou vice-versa. Le match devrait être très enlevant. En 1941, le boxeur Oliver Shanks a rencontré le lutteur Yvon Robert dans un combat mixte et pour la circonstance, Yvon Robert était sorti vainqueur des hostilités.

En plus de ce combat mixte entre Walcott et Rogers, le programme de mercredi soir prochain, présenté par la Canadian Athletic Promotions, dont le promoteur est Eddie Quinn, comprendra six combats de lutte, mettant en vedette des étoiles de l'arène telles Wladek Kowalski, Siki, Bobby Managoff, Valentine et autres.

A LA PALESTRE — Les dévoués instructeurs de la Palestre Nationale prennent une part active dans la grande campagne de recrutement de 500 nouveaux membres, qui se terminera le 21 octobre prochain. De gauche à droite, on remarque MM. Gérard Comtois, Paul Bélanger, Fernand Desjardins, Lionel St-Jean, Laure Gaudet, Robert Desjardins, le président Marcel Gareau, Lucien Guertin, le président honoraire, Adrien Miron, Marc Scala, le président de l'exécutif, René St-Jean, Roger Girard, Gilles Brisset, Jos. Gagnon. N'apparaissent pas sur la photo, Claude Marie et Armand Fortin.

ACCEPTEZ-VOUS CE DÉFI?

JE VOUS PARIE $1,000.00

Seul le Prof. BEN WEIDER, entraîneur des plus célèbres athlètes et champions du monde, peut se permettre de vous lancer un pareil défi

JE PEUX FAIRE DE VOUS UN HOMME

FORT, MUSCLÉ, ADMIRÉ !

Avec ma méthode de triple progression, je peux développer votre corps mieux et plus vite que n'importe quel autre instructeur au monde. J'ai formé à date plus d'athlètes et champions du monde que tous les autres instructeurs réunis.

DES MUSCLES QUI POUSSENT COMME DES CHAMPIGNONS!

Suivez ma nouvelle méthode et faites quelques minutes d'exercices par jour. Cela suffit pour ajouter en peu de temps des pouces de muscles d'acier à vos bras, à votre torse et à vos épaules qui s'élargissent. Une fois rendu fort et musclé, votre physique viril vous fera connaître le bonheur que vous procurera l'admiration de tous vos amis.

PEU IMPORTE SI VOUS ÊTES COURT, HAUT, MAIGRE OU GROS, LES RÉSULTATS VOUS ÉTONNERONT!

absolument GRATIS!

MON NOUVEAU COURS COMPLET "LA CULTURE PHYSIQUE CHEZ SOI"

Sur simple demande vous recevrez absolument GRATIS un cours complet de culture physique à suivre à domicile, avec instructions et conseils pratiques. Nous vous posterons aussi deux copies des intéressantes revues illustrées: "Santé et Force" et "Lutte et Boxe". C'est une valeur de $3.00 qui vous sera envoyée GRATIS. Joignez 25¢ pour frais d'envoi.

ÉCRIVEZ AUJOURD'HUI — Remplissez le coupon ci-bas et postez cette annonce à:

METHODE WEIDER, Dept. PA-O – 4466 Coloniale, Montréal

Nom .....
Adresse .....
Ville .....
SVP remplir soigneusement en lettres moulées.

Joindre 25¢ pour frais d'envoi remboursables si pas satisfait

MESDAMES, ATTENTION! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir votre taille, grandir, muscler élégamment les jambes . . . bref, embellir votre corps. Envoyez vos nom et adresse avec .25¢ en indiquant: "POUR DAMES". Vous recevrez 2 revues de sport et culture physique pour femmes avec circulaires et renseignements. Vous vous en féliciterez.

TOUJOURS FATIGUÉ?

Si vous êtes fatigué, nerveux, irritable . . . Si vous voulez retrouver rapidement force et énergie, entrain et vigueur . . .

PRENEZ RÉGULIÈREMENT LES

PROTÉINES WEIDER

(LE FORTIFIANT NATUREL)

Ne contiennent aucune drogue. Fortifiées de vitamines et minéraux, elles sont bonnes pour toute la famille. Pour livraison rapide, téléphonez à VOTRE PHARMACIEN PRÉFÉRÉ

En poussant le ballon

Par Georges SCHWARTZ

LE CANTALIA ET LES BARBARES

C'est pour exprimer le mépris et le dégoût de la plupart des chroniqueurs et dirigeants du soccer que je prends la plume aujourd'hui. C'est aussi pour fustiger la horde partisane des spectateurs italiens qui prennent périodiquement d'assaut le terrain du stade Faillon entourant ainsi d'un halo douteux les triomphes du Cantalia.

Pour que vous puissiez comprendre exactement ce que j'entends par barbares, je vous donne ici la définition du Petit Larousse — Barbare : chez les Grecs et les Romains, tout étranger tenu pour homme de civilisation inférieure. Peu civilisé, sauvage. Par extension : cruel, inhumain, inculte, grossier, incorrect. Vous pouvez juger vous-même avec ironie de la naissance de l'appellation et pour mon compte personnel, mis à part la mention d'étranger, je voudrais me servir de la définition au complet pour qualifier le public du Cantalia.

Depuis huit ans les dirigeants successifs du club italien ont fait tout leur possible pour développer le soccer et avoir une équipe de fort calibre à Montréal. En ce sens, ils ont atteint leur but, mais avec cette formation qui a dominé la scène locale en restant invaincue pendant près de cinq ans de parties de ligue, s'est formé un groupe de spectateurs insatiables et partisans qui ne venaient que pour voir gagner leur équipe favorite. A cette époque glorieuse, le club italien dominait très nettement le soccer montréalais et avant chaque rencontre ce qui importait, sinon de créer une surprise, c'était de savoir combien de buts il marquerait et si l'on aurait la chance de lui en rendre un. Eh bien dans ces parties de maître contre élève, le public montrait déjà par son attitude peu sportive les prémices de ses récentes réactions. A ce moment il était de bon ton, au sein de ce public enthousiaste, de se moquer des joueurs de troisième ordre ridiculisés par les vedettes qui avaient pour nom Lazzaroni, Kratochwil, Arangelovitch etc., jamais un applaudissement pour une belle action des adversaires valeureux mais inférieurs. Cette attitude est déjà caractéristique et l'on a immédiatement conscience de l'imperméabilité de ces gens aux principes les plus élémentaires du sport.

Depuis que certaines équipes sont arrivées à présenter un jeu égal et même parfois supérieur à celui du Cantalia, les partisans de ce dernier club, se sont signalés, qui en insultant les joueurs, qui en frappant l'arbitre, chaque fois au meilleur de leurs possibilités, c'est-à-dire courageusement à 100 contre 1. A la suite de la mise en pièces de King, considéré alors comme le meilleur arbitre de Montréal, la direction du stade Faillon avait fait entourer le terrain d'un grillage protecteur. Le niveau de jeu des équipes de la ligue Interprovinciale est si égal, que les spectateurs n'en finissent plus d'escalader le grillage, pour venir sur le terrain prêter main-forte à leurs héros. Aussi faut-il maintenant des forces policières dans le stade et sans aller aussi loin qu'à Milan, il y a quelques années, où il a fallu un tank de l'armée pour maintenir l'ordre, je préconiserai la présence de pompiers qui pourraient gratifier d'une douche à la lance tout spectateur dont la pression dépasserait les limites reconnues par le bon sens.

J'ai encore à l'esprit le spectacle abject de la foule se précipitant de partout sur le terrain, des hommes à l curée plutôt, les yeux exhorbités, le visage bestial et l'insulte aux lèvres, vont pour le prix de leur billet d'entrée satisfaire leur idéal de victoire.

NOUS EN AVONS ASSEZ!

La première victime de cette attitude est le Cantalia, ce n'est pas sans raison que la plupart des spectateurs impartiaux espèrent la défaite de ce club, que les arbitres énervés menacent d'expulser les joueurs du terrain et que les joueurs dans cette ambiance se brutalisent copieusement. Mais la grande victime surtout c'est le soccer lui-même, qui sur le point de devenir un sport majeur au Canada est entaché aux yeux du grand public par l'action de quelques minus habens. La saison prochaine le stade Fred Hamilton de Toronto sera fermé au soccer et si nous ne faisons pas le nécessaire à Montréal la même chose se produira. Une fois pour toutes retirez vos oeillières, dans le sport ce qui compte plus que la victoire des uns ou des autres, c'est le *spectacle*. Et s'il faut encourager des joueurs, ce sont les plus faibles qui doivent recevoir notre support.

LE CANTALIA CHAMPION PROBABLE

Cette fin de semaine le Cantalia jouera contre les Cougars d'Hamilton sa dernière partie de ligue et un résultat nul suffirait pour lui assurer la 1re place. Un tel résultat démontrerait la supériorité du soccer montréalais au Canada, si l'on considère que le titre reviendrait pour la deuxième fois consécutive dans la Métropole et qu'en plus le Canadien-Alouette est le champion national.

FORUM

Samedi le 3 octobre à 8:30 p.m.
15e Joute d'Etoiles de la N.H.L.

ETOILES DE LA N.H.L. vs CANADIENS

PRIX : Sièges à $1.75 dans la terrasse et admission générale à $1.75 et $1.50 en vente samedi matin à 10 heures. Admission générale à $1.25 en vente samedi soir à 7 heures, aux guichets de la rue St-Luc.

Mercredi le 7 octobre à 8:30 p.m.
LUTTE NON TELEVISEE
COMBAT MIXTE

JERSEY JOE WALCOTT vs BUDDY ROGERS

10 rondes
Bourse entière au vainqueur

WLADEK KOWALSKI vs JIM TURNER

6' 5" — 260 lbs

JOHNNY VALENTINE vs RED BASTIEN

3 — AUTRES BONS COMBATS — 3

PRIX : Billets réservés $2.00, $1.75 et $1.50 en vente rues Atwater et Closse. Admission générale $1.00 en vente mercredi soir à 7 heures.

Jeudi le 8 octobre à 8:30 p.m.
HOCKEY — LIGUE NATIONALE

BOSTON vs CANADIENS

PRIX : Sièges à $1.75 dans la terrasse et admission générale à $1.75 et $1.50 en vente jeudi matin à 10 heures. Admission générale à $1.25 en vente jeudi soir à 7 heures, aux guichets de la rue St-Luc.

Lionel Lamarre, chef pâtissier de Montréal, dit:

"Oui, j'ai changé pour Brading. C'est simple, une bière, 'premier prix' moi, ça me va!"

Joignez-vous aux milliers de ceux qui adoptent au Québec la bière PREMIER PRIX... Brading... gagnante de la médaille d'argent au concours international de bières en bouteilles. Preuve que cette bière Brading, limpide et satisfaisante, est la meilleure bière sur le marché!

La préférée des hommes... c'est

BRADING

1er PRIX

Les champions ambleurs du pays en lice à Blue Bonnets

Les deux meilleurs programmes de la saison, dans leur ensemble, seront offerts aux fervents du trot et amble en fin de semaine à la piste Blue Bonnets. Pour la première fois dans l'histoire des courses locales aucune course pour coursiers de la classe D ne sera à l'affiche samedi soir. L'attraction principale, la neuvième de la soirée, sera une affaire conditionnée pour ambleurs de la classe A comportant une bourse de $2,000.

Dimanche après-midi les meilleurs ambleurs du circuit canadien se disputeront une bourse de $3,000 dans une invitation sur une distance d'un mille et un seizième tandis que les trotteurs de classe B et les ambleurs de la même catégorie en viendront aussi aux prises pour des bourses de $1,500.

Brave Scott de l'écurie Seymour de Dekalb Junction, N.-Y., vainqueur de la course d'un mille et un seizième en 2:13 dimanche dernier, reviendra dans la lutte mais il devra cette fois affronter une opposition beaucoup plus formidable comprenant entre autres Champ Volo, Bay State Pat, Margie Eden et Great Adios.

Le plus redoutable de ces partants est sans aucun doute Bay State Pat à Jacques Beaudoin. Ce vétéran de dix ans a déjà gagné plus de $20,000 cette saison et sa plus impressionnante performance s'est produite dans la récente Invitation Trans Canada lorsqu'il a terminé deuxième à Scotchlite qui a couvert le mille en 2:02.3, le deuxième temps le plus rapide de la saison. Dans cette course Bay State a terminé avec énergie et il sera difficile à battre sur une plus longue distance.

Margie Eden, la jeune jument de quatre ans à Mme Jeanne Caldwell, a fait montre aussi d'une grande résistance dans ses récentes courses. Elle a terminé chaque fois en véritable bolide et elle peut fort bien triompher de ses rivaux plus âgés.

Quant à Champ Volo de l'écurie Miron, il peut aussi décrocher la part du lion s'il affiche la forme qui lui a valu une victoire en 2:00.3 contre Tar Boy il n'y a pas longtemps à Batavia.

Ezra's Girl, qui a causé une surprise dans sa dernière course, peut fort bien répéter son impressionnante performance lorsqu'elle affrontera sept autres rivaux de la classe B samedi soir. Conduite par Frank Carr, elle partira de la troisième position. Lady Reed et Some Prince sont considérés comme ses principaux rivaux tandis que Succes Yankee, Snipe Reward, Ben Direct, Verna Walnut et Miss Golden complètent une très puissante opposition.

Chief Blackstone est le choix du handicapeur de la piste pour gagner la première course tandis que sa préférence porte sur Safe Harbor dans la deuxième, Janet's Song dans la troisième, Helen E. Lee dans la quatrième, Success Harry dans la cinquième, Fast Traffic dans la sixième, Great Queen Jr dans la septième, Check Out dans la neuvième et Victor Chief H. dans la dixième.

Bill Habkirk continue de mener le bal dans la course au championnat chez les conducteurs avec 18 victoires... Russ Caldwell vient en deuxième place avec 17, Benoit Côté et Percy Robillard avec 16 chacun et Ed Bradette avec 16.

C'est mardi soir qu'aura lieu le Futurity pour ambleurs de deux ans dans lequel Doug Johnson est éligible et le grand favori probable... Le Triple Double devient de plus en plus populaire et l'on prévoit un pool record pour demain soir.

Inscrits à Blue Bonnets

SAMEDI

1re COURSE, C. Amble, $1,000 :

1 — Chief Blackstone	C. St-Jacques
2 — Mighty Frosty	B. Côté
3 — Glendale Jerry	M. Williams
4 — Davey Crockett	J. Jodoin
5 — Sandra Jean	R. Bérard
6 — Annette Tass	A. Hanna
7 — Go Way	A. Grisé
8 — Victory Hal	G. Ramsay

2e COURSE, C. Trot, $1,000 :

1 — Safe Harbor	R. Caldwell
2 — Excelull	P. Caldwell
3 — Nobleman	F. Turenne
4 — True Key	J. Hayes
5 — Nedson	M. Williams
6 — Rose C. Lee	T. Horton
7 — Pierro C. Grattan	C. St-Jacques
8 — Jester Boy	G. Diotte

3e COURSE, C. Amble, $1,000 :

1 — Puck Hanover	B. Côté
2 — Janet Song	R. Gagné
3 — Maxine's Volo	T. Turcotte Jr
4 — Baldy Carter	P. Hébert
5 — Power Glide	C. St-Jacques
6 — Songster	P. Sauvé
7 — Aiken Hanover	A. Hanna
8 — Lockvale Ginny	P. Robillard

4e COURSE, C. Trot, $1,000 :

1 — Comet Raider	F. Parks
2 — Saratoga Hanover	H. Fleet
3 — Helen E. Lee	( )
4 — So Cheerful	E. Bradette
5 — Jimmy Lee Guy	F. Carr
6 — Mr. Super Boy	M. Gingras
7 — Cinnamon Jack	F. Church
8 — Runnymede Lee	( )

5e COURSE, C. Amble, $1,000 :

1 — Success Harry	E. Bradette
2 — Kahla Tass	J. Gordon
3 — Adiopola Yates	J. Liso
4 — Rondeau Chief	P. Sauvé
5 — Check In	P. Dussault
6 — Maestro Pick	F. Baise
7 — Pin Up Daughter	M. Gingras
8 — Royal Brook	A. Boucher

6e COURSE, C. Amble, $1,000 :

1 — Fast Traffic	P. Miller
2 — Rexbee	N. Galentine
3 — Success Don	F. Parks
4 — Widow Baldwin	J. Gordon
5 — Joey Johnston	B. Hughes
6 — Part Dillon	T. Turcotte Jr
7 — Chief's Pride	A. Walker
8 — Fingo's Song	P. Robillard

7e COURSE, C. Amble, $1,000 :

1 — Orb Moore	B. Madill
2 — Great Queen Jr.	( )
3 — Hot Point	Dunc. MacTavish
4 — Janet Hal	J. Holmes
5 — Daisy Logan	B. Côté
6 — Bright Gold	J. Mongeon
7 — Lincoln Van	M. Turcotte
8 — Copper Norris	R. White
Aussi éligible :	
Jive Session	A. Hanna

8e COURSE, B. Amble, $1,500 :

1 — Miss Golden	( )
2 — Some Prince	T. Turcotte Jr
3 — Ezra's Girl	F. Carr
4 — Lady Reed	L. Bourgon
5 — Success Yankee	N. Galentine
6 — Snipe Reward	T. Horton
7 — Ben Direct	R. Bardier
8 — Verna Walnut	B. Côté

9e COURSE, A. Amble, $2,000 (Conditions):

1 — Robert Lee Frost	J. Larente
2 — Leezoff	Dr Findley
3 — Check Out	J. Wiener
4 — Vernon Elkington	N. Galentine
5 — City Counsel	M. Turcotte
6 — Sea Rover	P. Dussault
7 — Reba's Bay	R. Caldwell
8 — Carolwyn Grattan	B. Madill

10e COURSE, C. Amble, $1,000 :

1 — Crystal Nancy	P. Kelley
2 — Victor Chief H.	R. Frame
3 — Peggy Chief C.	Dunc. MacTavish
4 — Candy R.	( )
5 — Red Flare	A. Grisé
6 — Max Grattan	N. Bolduc
7 — Royal Match	E. Bradette
8 — Indiana Joe	M. Picard

DIMANCHE

1re COURSE, C. Amble, $1,000 :

1 — Honor Prince	M. Gingras
2 — Ifa	C. Moreau
3 — Bonny Brook Star	N. Bayne
4 — Scottish Light	P. Robillard
5 — Meadow Ann	W. Habkirk
6 — Durling Hanover	J. Mongeon
7 — Versatile	F. Turenne
8 — Advocate	C. St-Jacques

2e COURSE, D. Trot, $500 :

1 — Lady Van B.	E. Kennedy
2 — Prince Britton	R. Grisé
3 — Miss Charlotte D.	R. Bouthillier
4 — Cy Hanover	B. Huntress
5 — Prince Rossi	E. Bradette
6 — Pablo Colby	P. Mercille
7 — Essex Boy	O. Zirnis
8 — Bulldog's Son	L. Bourgon
Aussi éligible :	
Leon Dewey	H. Ingles

3e COURSE, D. Amble, $500 :

1 — Honey Hal	J. Gordon
2 — Mighty Heather	E. Bradette
3 — Kitty Chips	P. Miller
4 — Jarrettown Dale	P. Forget
5 — Purdue's Pride	D. Larochelle
6 — Sash Hanover	J. Liso
7 — Waycrown	M. Gingras
8 — Mr. Browser	J. Gram
Aussi éligible :	
Homestretch Penc	W. Bourgon

4e COURSE, C. Amble, $1,000 :

1 — Hollyrood Richard	P. Hébert
2 — Irish Gander	F. Church
3 — True Jack	A. Boucher
4 — Bardel	B. Côté
5 — Flint	F. Parks
6 — Hay Joe	N. Bayne
7 — Aerial Gunner	( )
8 — Check Up	P. Dussault

5e COURSE, B. Trot, $1,500 :

1 — The Web	B. Côté
2 — Guy Flare	A. Grisé
3 — Worthy Man	J. Louiso
4 — Mistigoe	W. Habkirk
5 — Duchess I	M. Picard
6 — Maryland Sunny	M. Allan
7 — Patoka Ed	Dunc. MacTavish
8 — Tim's Ace	J. McIntyre

6e COURSE, B. Amble, $1,500 :

1 — Hi Acres Rudy	W. Grant
2 — Gypsy Rose Chief	A. Rogers
3 — Success Henry	E. Bradette
4 — Abbe Run	A. Boucher
5 — David Brewer	B. Côté
6 — Van's Daisy	N. Galentine
7 — Topheel	J. Gordon
8 — Reno	P. Dussault

7e COURSE, C. Trot, $1,000 :

1 — Shadydale Mystery	R. Bardier
2 — Hickory Hanover	M. Turcotte
3 — Private Duty	J. Giguère
4 — Tim's Lad	J. Gordon
5 — Rebel Al	C. Hilliard
6 — Irish Lane	M. Williams
7 — David Tass	T. Downs
8 — New Idea	R. Ponton

8e COURSE A. et B. Amble, $2,000 (Conditions):

1 — Major Henley S.	R. Sanford
2 — Meadow Bower	R. Bardier
3 — Gimme	M. Gingras
4 — Hal Frost	M. Dostie
5 — Worthy Melody	M. MacRae
6 — Swan Dive	B. LaRocque
7 — Ezra Deen	Dr Findley
8 — Even's Jet	B. Côté

9e COURSE, "Amble Invitation", $3,500 :

1 — Brave Scott	F. Parks
2 — Margie Eden	R. Caldwell
3 — Bay State Pat	F. Leboeuf
4 — Great Adios	J. Giguère
5 — Champ Volo	P. Dussault

10e COURSE, C. Amble, $1,000 :

1 — Janet Volo	P. Robillard
2 — Flying Princess	A. Boucher
3 — Golden Bugie	B. Huntress
4 — General Wil	H. Lamarre
5 — Buzzmite Pick	N. Bolduc
6 — Virginia Diamond	R. Ponton
7 — Quite A Lad	C. St-Jacques
8 — Troublemite	M. Gingras
Aussi éligible :	
Lady's Guy Abbe	N. Bayne

Cours de carte et boussole à l'I-C.

Attention chasseurs et pêcheurs! Des cours de carte et boussole seront donnés au Centre des Loisirs de l'Immaculée-Conception, par M. Pierre Laforest, officier de l'armée canadienne, chef-instructeur de sa compagnie de réserve et instructeur en chef de la section carte et boussole des chasseurs et pêcheurs de Montréal.

M. Pierre LAFOREST

Le cours est composé de deux conférences de deux heures chacune et seront donnés jeudi soir à 8 h., et samedi après-midi à 1 heure au centre sportif de la rue Papineau.

Après ce cours, le sportsman le plus novice pourra traverser sans crainte de s'égarer, n'importe quel territoire pour se rendre à un camp, un lac et autre endroit dans la forêt, et en revenir sûrement.

Tous les chasseurs et pêcheurs devraient se faire un devoir d'assister à ces cours qui constitueront pour eux une certaine garantie chaque fois qu'ils s'aventureront dans les bois.

Pour informations, appeler au Centre I-C., LA-2-1100.

MARGIE EDEN, qui a fort impressionné par ses fins de courses enlevantes, est l'une des favorites dans la course-invitation d'un mille et un seizième pour une bourse de $3,000, qui sera l'attraction d'un excellent programme dominical à Blue Bonnets. Ses plus redoutables rivaux comprennent Bay State Pat, Champ Volo, Brave Scott et Great Adios.

Une importante course de motos à Trois-Rivières

Le championnat national canadien de courses de motocyclettes sur une piste d'un demi-mille sera disputé au terrain d'Exposition de Trois-Rivières, le 11 octobre, sous les réflecteurs. L'épreuve commencera à huit heures précises. Cet événement sportif est organisé par le club de motocyclettes de Trois-Rivières et sanctionné par la "Canadian Motorcycle Association".

CHASSE et PÊCHE

par GAÉTAN BENOIT

Nous sommes en pleine saison de chasse au chevreuil depuis le 3 octobre dans les Laurentides au nord de Montréal et en certains autres districts de la province. La chasse à l'orignal a aussi commencé à la même date en Abitibi. La saison, commencée le 3 octobre, se termine le 11 octobre dans ce même district.

Elle dure du 10 au 18 octobre dans les districts où se trouvent les Laurentides et Montréal. N'oubliez pas que la femelle et le petit de l'orignal sont protégés partout dans la province, à longueur d'année. Voyez le résumé des lois de la chasse pour 1959.

PECHE TERMINEE

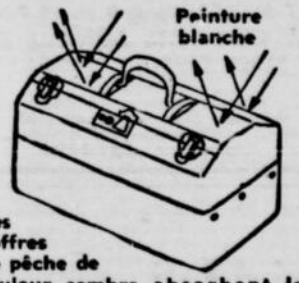
La pêche à la truite est terminée partout dans la province depuis le 30 septembre. En réponse à ceux qui s'informaient de la pêche au brochet dans le parc du Mont-Tremblant, je puis dire que le parc est fermé à toute pêche depuis le 30 septembre et, bien entendu, toute chasse est interdite dans le parc comme dans tous les parcs provinciaux.

On aura tous les renseignements nécessaires dans le résumé des lois de pêche pour 1960, qui paraîtra avant la saison de pêche de 1960.

A propos d'orignal qu'on n'oublie pas qu'il est prohibé de tuer le mâle, la femelle et le petit dans les zones "A" et "B" et les comtés d'Argenteuil et Papineau. Voyez encore le résumé des lois de chasse pour 1960.

Le DIGESTE du Sportif

Votre coffre de pêche



Les coffres de pêche de couleur sombre absorbent les rayons du soleil et provoquent une chaleur intense à l'intérieur, pouvant ainsi causer des dommages considérables à vos agrès. Pour garder frais l'intérieur de votre coffre, peinturez l'extérieur avec de l'émail blanc, qui réfléchira les rayons du soleil.

Vous ferez bien aussi de coller sous votre coffre des bandes de caoutchouc taillées dans de vieilles chambres à air. Vous éviterez ainsi le bruit dans votre chaloupe, en manipulant votre coffre.

Bandes de caoutchouc collées

LE CONCOURS MOLSON

Encore un mois de pêche et le tournoi Molson prendra fin. Il ne faut pas oublier que la saison légale de la pêche à la truite est maintenant terminée avec une exception. Les pêcheurs sportifs pourront taquiner la truite arc-en-ciel jusqu'au 15 octobre dans les lacs Sugarbush, Green, Benjamin, Tricorne et Three Point (comté de Papineau). La saison de pêche au maskinongé se termine également le 15 octobre. Un nombre imposant de formules d'entrée a été reçu au tournoi Molson et la compilation a apporté plusieurs changements aux positions des clubs et associations participant au tournoi. Voici la liste des quinze premières positions:

1 — L'Association de Chasse et Pêche Lac St-Jean-Roberval.
2 — Club de Conservation du Memphrémagog.
3 — Club de Pêche et de Chasse de Schefferville.
4 — Stanstead County Fish and Game Club.
5 — Yamaska Conservation Association.
6 — Association Chasse et Pêche de Lac Mégantic.
7 — L'Association de Chasse et Pêche Chicoutimi-Lac St-Jean.
8 — Club Chasse et Pêche de Farnham Inc.
9 — Chasseurs et Pêcheurs de Montréal Inc.
10 — Association Chasse et Pêche Région Mont-Laurier.
11 — Club de Chasse et Pêche de Chambly Inc.
12 — Association de Chasse et Pêche des Laurentides.
13 — Pêcheurs Sportifs du Lac St-Louis Inc.
14 — Association des Pêcheurs de St-Gabriel de Brandon.
15 — Association des Chasseurs et Pêcheurs de Rouyn-Noranda.

Plusieurs diront que la pêche ne fut pas ce qu'elle était autrefois, d'autres se vanteront d'avoir fait des pêches miraculeuses. Des deux côtés, il y aura exagération. Les premiers seront probablement plus près de la vérité car les truites, malgré le travail continuel de nos biologistes, de la Fédération et des vrais pêcheurs sportifs, continuent de diminuer en quantité et pour plusieurs raisons qu'il serait trop long d'énumérer ici.

Les inscriptions de truites ont été à peu près les mêmes qu'au tournoi de l'an dernier. Aucune prise-record n'a été enregistrée. Toutefois, nous constatons avec plaisir qu'il existe encore des truites de belle taille et des pêcheurs experts et chanceux pour les capturer. Voici quelques belles prises:

Truite brune, 12 lbs 4 onces — truite grise, 35 lbs. 4 onces — truite mouchetée 8 lbs.

La distribution des prix et trophées aux associations et clubs de pêche, gagnants du tournoi Molson 1959, se fera encore cette année au Congrès de la Fédération des Associations de chasse et pêche, qui aura lieu à Hull les 3, 4 et 5 décembre prochains.

PARC DU MONT TREMBLANT

La popularité du parc du Mont Tremblant démontre que l'ouverture de ce parc à la population de Montréal et des Laurentides est venue à son heure et était attendue avec impatience par tous. Bravo au Dr C.-E. Pouliot, ministre de la Chasse et des Pêcheries, pour avoir ouvert ce parc.

Mais devant la popularité toujours croissante du parc et l'affluence des visiteurs, il est évident qu'il faut des règlements de régie interne et d'administration. On établira de nouveaux endroits de campement et on tracera de nouveaux sentiers, car il n'y a pas seulement des pêcheurs qui fréquentent ce parc enchanteur, il y a aussi des campeurs.

On comprendra alors qu'on ne peut permettre à chacun d'aller camper à n'importe quel endroit au petit bonheur. Un règlement du service des parcs provinciaux, relevant du ministère de la Chasse et des Pêcheries, a élaboré un règlement semblable à celui qui régit tous les parcs provinciaux, c'est-à-dire qu'on ne pourra pénétrer dans le parc de la Montagne Tremblante sans avoir un permis du département des parcs provinciaux ou bien un insigne des exploitations forestières qui ont des intérêts dans le territoire.

Dans le résumé des règlements de la pêche pour l'année 1960, on trouvera toutes les indications nécessaires. Autrement dit, le parc étant encore en voie d'organisation définitive, on devra être au courant des règlements particuliers à ce parc, s'il y en a.

Toute personne qui entrera dans le parc devra à son entrée *et à sa sortie* permettre l'inspection de ses bagages et se soumettre aux formalités de l'enregistrement. La chasse, quelle qu'elle soit, est interdite en tout temps dans le parc.

Toute personne qui blessera ou tuera, ou encore maltraitera sciemment un animal sauvage avec son auto, sera passible d'une amende comme s'il s'agissait d'un braconnier.

On peut s'attendre qu'il y ait de plus en plus de gibier dans le parc à cause de cette interdiction de la chasse.

Il y aura un nouveau territoire de chasse d'établi dans le voisinage du parc, car les animaux, n'étant pas devenus farouches à cause de cette interdiction de la chasse en tout temps dans le parc et ne connaissant pas les frontières, se répandront certainement dans le territoire avoisinant qui est public. La population en général en bénéficiera donc aussi. Il en sera de même pour la pêche dans les ruisseaux **empoissonnés** dans le parc et qui se jettent en dehors du parc. Il y aura aussi des règlements, comme dans tous les parcs provinciaux quant au nombre de poissons qu'on pourra prendre en une journée. C'est très sage de la part du ministère.

LA RIVIERE DU DIABLE

Malheureusement il existe un revers à la médaille, que le public ne semble pas avoir aperçu. Et voici de quoi il retourne. Le gouvernement de la province vient de décider de créer une nouvelle réserve pour la préservation, la conservation et la propagation de la faune aquatique dans la rivière du Diable.

La station biologique, établie par le gouvernement au lac Monroe, se trouve dans le bassin de la rivière que les biologistes **remplissonnent**. Et à mesure qu'on y jette des alevins, de nombreux pêcheurs de Montréal et de la région dépeuplent la région. Il fallait une réglementation spéciale et c'est pourquoi on a créé la réserve.

Décidément, l'idée de conservation de nos ressources en gibier aquatique et terrestre a encore bien du chemin à faire avant d'obtenir la "conversion" générale.

Mais votre chroniqueur ne s'est jamais découragé depuis 27 ans qu'il prêche la conservation dans cette chronique. Il est évident qu'on ne peut convertir tous les braconniers enragés, mais on est assuré du succès final, grâce aux efforts du ministère, des biologistes, des Cercles des Jeunes Naturalistes, des cercles 4-H et d'autres organisations.

Si les adultes ont tout fait pour maltraiter la nature et continuent encore à le faire sans se préoccuper du lendemain, la génération des moins de 50 ans y pense. Et avec la collaboration des jeunes (qui est assurée et active), on y arrivera.

Qu'on n'oublie jamais que la nature se venge, souvent cruellement, mais toujours "justement" des mauvais traitements qu'on lui fait subir. La nature n'est pas pressée et elle aura toujours le dessus sur les transgresseurs continuels.

Sur ce, votre chroniqueur ne se découragera pas et continuera à prêcher la conservation et à louer tous les règlements de la chasse et de la pêche parce qu'ils sont établis pour le bien de tous.

Soyons bons envers la nature et collaborons avec elle. La nature nous le rendra au centuple dès notre vie sur terre, et elle le rendra aussi à nos enfants et nos petits-enfants.

Tous ensemble, préservons et conservons les ressources naturelles et aussi, collaborons avec la nature. Celle-ci à son tour travaillera et collaborera avec nous.

(Photo Jacques Doyon)

BEL EXPLOIT DE PECHE AU LANCER LEGER — Ce maskinongé de 12½ lbs a été pris par M. Georges Doyon, d'Outremont, membre de l'Association de pêche de Saint-Gabriel de Brandon, dans la chute de Saint-Didace, sur la rivière Maskinongé, dans le comté de Maskinongé, avec un monofilament de 8 lbs de tension, un moulinet Mitchell et un leurre "Red Devil". Ce maskinongé mesurait 37½ pouces de longueur et 15¾ de circonférence. La canne de fibre de verre pesait 7 onces.

TABLEAU DES PERIODES SOLUNAIRES

par John Alden KNIGHT

		AVANT-MIDI		APRES-MIDI	
Jour	Date	Mineure	Majeure	Mineure	Majeure
Dimanche	4 octobre ..	7 h. 45	1 h. 30	8 h. 10	2 h. 00
Lundi	5 octobre ..	8 h. 40	2 h. 25	9 h. 05	2 h. 55
Mardi	6 octobre ..	9 h. 35	3 h. 20	10 h. 00	3 h. 50
Mercredi	7 octobre ..	10 h. 30	4 h. 15	10 h. 50	4 h. 40
Jeudi	8 octobre ..	11 h. 25	5 h. 10	11 h. 40	5 h. 30
Vendredi	9 octobre ..	.....	6 h. 05	12 h. 20	6 h. 20
Samedi	10 octobre ..	12 h. 30	6 h. 55	1 h. 10	7 h. 10
Dimanche	11 octobre ..	1 h. 20	7 h. 50	2 h. 05	8 h. 00

Note : Les heures indiquées ci-dessus sont calculées selon l'heure avancée de l'Est.

Culture physique à l'Institut Coutu

L'automatisme gagne de plus en plus de terrain sur les libertés de l'homme. L'homme de bureau, comme la ménagère et l'ouvrier d'usine, ne trouve plus le temps de se reposer, ni de se détendre. Il devient nerveux, prend de l'embonpoint et tombe malade, le plus souvent du foie. Il manque de culture physique. Les centres sportifs ont compris le problème et offrent désormais aux adultes des cours de culture physique et de gymnastique.

Au Centre Notre-Dame, l'Institut Yvan Coutu donne à tous l'occasion de recouvrer leur forme et de se maintenir en bonne condition physique. Depuis déjà quelques semaines, M. André Coutu, professeur de culture physique, poursuit ses cours dans l'enceinte du centre. Tous les jours de la semaine et le soir, à l'exception du samedi et dimanche, les messieurs et les dames peuvent prendre part à ces cours. Les étudiants ont l'occasion de s'y adonner le samedi matin.

On sait que le Centre Notre-Dame, situé sur le Chemin Reine-Marie, permet à tous les membres de la famille de se récréer en participant aux activités que l'on retrouve en nombre illimité. Ceux qui désirent des renseignements supplémentaires peuvent demander le dépliant en téléphonant au Centre.

AUTOUR des BUTS

par Jean Barrette

Bien que Murray "Muzz" Patrick ait ses préférences pour Chicago comme vainqueur probable de la prochaine saison de hockey, nous inclinons encore pour le Canadien. Quels sont nos motifs pour choisir le club de Toe Blake une cinquième saison consécutive ? Nous en avons plus d'une de ces raisons valables, et en voici quelques-unes : les champions du monde ont, l'an dernier, obtenu les honneurs de la première moitié de la saison, puis de la seconde moitié ; enfin, ils ont triomphé dans les grandes épreuves de la Coupe Stanley sans avoir à recourir aux précieux services de Jean Béliveau, le joueur de l'année, ou de Maurice Richard, qui n'a guère besoin de présentation.

Les champions nous reviennent en grande condition et plus déterminés que jamais à gagner pour leurs partisans. Jusqu'à Maurice Richard qui fait la barbe aux plus jeunes avec ses démonstrations de vitesse et sa grande détermination. Jean Béliveau est entièrement remis de son indisposition du printemps alors qu'il a été sournoisement et délibérément blessé par Glen Skov du club Chicago. Pour toutes ces raisons, nous favorisons le Canadien.

Les autres ? Chicago devrait avoir suffisamment mûri pour s'imposer comme le principal challenger des Habitants. Les Eperviers sont jeunes, robustes et déterminés. Ils ont faim, comme on dit en termes sportifs. Ils ont de bons compteurs, un fameux gardien et une défense améliorée.

De leur côté, les Bruins de Boston ont encore trop de classe pour se laisser devancer par Toronto. Les Bruins ont fait l'acquisition d'une excellente paire de brillantes défenses : Don Ward et Audrey Erickson. Il est vrai qu'ils ont perdu Jimmy Morrison mais les deux jeunes sont hautement recommandés comme des recrues d'avenir. L'addition du centre Charlie Burns, de Détroit, raffermira davantage l'offensive des Bruins. Ces derniers ont aussi décidé de retenir les services de deux gardiens pour toute la saison ; il s'agit donc de Harry Lumley et Don Simmons.

Toe Blake

Maurice Richard

La quatrième place peut aller au club Toronto, mais les Rangers n'ont pas encore dit leur dernier mot. Le club Détroit a tellement fait pitié au cours de la seconde moitié de la saison, alors qu'il n'a gagné que neuf de ses trente-cinq épreuves, qu'il va tout probablement finir de nouveau dans la cave.

Détroit a perdu Nick Mickoski, Charlie Burns et Jim Wilson qui seront remplacés par Jack McKenzie, Gary Aldcorn et Jim Morrison. Voici le relevé des activités des six clubs de la NHL pour la seconde moitié de la dernière saison qui a vu le Canadien établir un nouveau record de buts :

	G.	P.	N.	P.	C.	Pts
Canadien	18	9	8	126-	88	44
Boston	18	13	4	114-	112	40
Toronto	17	15	3	111-	101	37
Chicago	15	15	5	101-	97	35
New-York	13	19	3	104-	119	29
Détroit	9	21	5	83-	129	23

Comme les équipes ont apporté peu de changements importants au cours de l'été, il ne faut pas s'attendre à des changements radicaux dans le classement. C'est ainsi que Détroit ne semble avoir aucune chance de reprendre tout ce terrain pour obtenir une place dans les éliminatoires.

QUE FERA LE ROCKET ?

Les amis de Maurice Richard ne s'attendent pas à un miracle, non plus qu'à le voir sortir en tête des compteurs, mais ils ont le droit de se demander si Maurice pourra jouer au moins cinquante parties pour la première fois en trois saisons.

Les accidents ont coupé court à ses activités au cours des deux derniers hivers, de sorte que la prochaine saison comporte une certaine appréhension. Si Maurice peut conserver ses deux jambes, non seulement il jouera les soixante-dix parties mais il saura bien compter une trentaine de buts. Maurice doit se rendre compte aujourd'hui que Gordie Howe a des chances d'abaisser son record, de sorte qu'il va rendre ce fameux record un peu plus difficile à battre.

La période d'entraînement a semblé donner confiance au Rocket, à Marcel Bonin et au jeune Al McDonald. Toe serait bien déçu si ces deux jeunes ailiers gauches n'enregistraient pas chacun vingt buts. Toronto alignait pour la première fois dans la NHL l'hiver dernier six compteurs de vingt buts et plus, et ce nouveau record de la ligue sera probablement égalé ou battu le printemps prochain par les avants du Canadien. Les joueurs mentionnés dans ce futur groupe select sont Béliveau, Geoffrion, Moore, les frères Richard, Bonin, McDonald et Backstrom.

Les joueurs du Canadien ont été des plus surpris de voir partir le junior Ted Green, envoyé à Winnipeg. On le croyait prêt à servir à la ligne bleue du Canadien. Les joueurs sont unanimes à lui prédire une permanence dès l'automne prochain. Il en est ainsi du jeune Jean-Claude Tremblay, de Chicoutimi. L'accident de Talbot permettra peut-être à Tremblay de débuter jeudi soir contre Boston au Forum.

EN QUELQUES LIGNES...

Branch Rickey, président de la ligue Continentale, vient de proférer des menaces à l'endroit des deux ligues majeures. Branch veut obtenir des joueurs pour ses huit clubs, et, à défaut de coopération, il menace de faire la guerre des joueurs. Serions-nous en présence d'un circuit indépendant ?

Archie Moore compare Yvon Durelle à l'agneau qu'on a immolé car il le considère l'adversaire le plus facile auquel il ait eu à faire face dans toute sa longue carrière... Los-Angeles n'a jamais bien prisé Wally Alston. C'est peut être son manque de "couleur" ou sa discrétion. Wally était sur le point d'être congédié l'an dernier quand son club s'est classé septième.

Buzzy Bavasi est allé à sa rescousse et on connaît la suite. Donc, Buzzy mérite une mention honorable dans la rétention de Alston, et partant, dans les succès des Dodgers. Bavasi ne semble plus aimer Montréal, car il a non seulement ignoré notre grand village pendant toute la saison mais il vient de déclarer que St-Paul sera le club ferme No 1 des Dodgers en 1960. C'est peut-être que St-Paul s'en va dans la Continentale, et Buzzy va sûrement exiger un plus gros montant de la nouvelle ligue.

Enos Slaughter aurait dit la vérité lorsqu'il a allégué récemment que les vétérans chez les Yankees n'avaient pas voulu écouter Casey Stengel durant la dernière saison. Enos est cependant demeuré loyal à son gérant et il est furieux contre ses anciens compagnons de jeu car après tout, dit-il, Casey leur a fait gagner de superbes cachets dans neuf séries mondiales au cours des dix dernières années...

Yogi Berra, receveur des Yankees, a été fêté au Stade des Yankees et il a remis tous les argents perçus pour créer des bourses d'études à l'université Columbia. "Je ne suis jamais allé au collège, de dire Yogi, mais j'espère que mes deux fils iront et seront des collégiens studieux".

"J'ai commencé la saison avec une mâchoire brisée, a déclaré Bill Rigney, pilote des Giants de San-Francisco, et je l'ai terminée avec le coeur brisé en charpie"... Branch Rickey est d'opinion que Buffalo, et non Montréal, est la ville-rivale par excellence pour Toronto dans son circuit. Le vieux El Cheapo croit que Montréal sera une grande attraction, surtout si Frank Hanley accepte de devenir coach au troisième but avec son habit primitif de jockey. Le petit Banjo pourra même monter son cheval. Ce sera sûrement une grosse acquisition pour la ligue.

Il existe un semblant de guerre froide entre les clubs Canadien et Toronto relativement aux joueurs destinés au club Rochester. Frank Selke en a promis neuf mais en a donné quatre. Parlant du club Québec, Selke le magnanime a déclaré : "Je ne lui vendrais même pas le cigare que Smythe m'a donné récemment."

C'est dommage, car les vedettes qui seront développées à Québec, comme l'a été Jean Béliveau, ne viendront plus au Canadien après cette mesquinerie de Selke. Le club Royal ne fera plus application pour jouer dans la ligue Américaine. Le huitième club en 1960 sera Syracuse. Los-Angeles et San-Francisco veulent aussi appartenir à la ligue Américaine...

Les éliminatoires entre Los-Angeles et Milwaukee peuvent maintenant favoriser Chicago dans la série mondiale. Les lanceurs étoiles des nouveaux champions de la ligue Nationale n'ont pas eu le temps de se reposer et les White Sox sauront sûrement en profiter. Ces voyages de Chicago à Milwaukee à Los-Angeles à Chicago affecteront sûrement des athlètes déjà épuisés par un long calendrier de 154 parties.

Wally Alston

Eddie Quinn

Tous les amis et associés de Jim Norris sont dans l'eau chaude avec le FBI. L'avocat et le bras droit de Norris, Truman Gibson et Frank Carbo, vont subir des procès pour intimidation, mais Norris, à cause de son "mal de coeur" perpétuel, reçoit la protection de la Cour. Norris est trop malade pour aller témoigner, mais il peut assister aux combats de boxe, aux courses, et faire le tour du monde.

L'arrestation de son avocat l'a chagriné, mais il est fier de voir Carbo dans cette situation précaire. Si Carbo pouvait aller à l'ombre, les compromis seraient plus favorables à l'union Norris-Gibson. Carbo n'est cependant pas inactif, même s'il est en liberté provisoire moyennant un cautionnement de $100,000 ; il était à Boston ces jours-ci pour conférer avec son partenaire montréalais Eddie Quinn.

Ce dernier est sur le point d'enlever la vedette de son rival Jacques Chevrier, le boxeur montréalais Robert Cléroux. Le promoteur Chevrier, il va sans dire, n'a pas grand'chance de présenter ses meilleures attractions au Forum qui est réservé uniquement pour le Bostonnais Eddie Quinn et pour le gangster Frank Carbo.

Ainsi, le prochain combat Durelle-Cléroux sera probablement sous la direction du sinistre duo Quinn-Carbo. Le promoteur Chevrier devra même payer pour aller voir le boxeur qu'il a développé, à moins que Cléroux n'exige que son premier bienfaiteur reçoive les considérations d'usage.

Bonne fête : Georges Soucie, 70, Charlie Laverrière, 60, Frank Crosetti, 49, Rip Repulski, 31, dimanche ; Roy Conacher, 43, Rosaire Archambault, 42, Dean Prentice, lundi; Jack Sharkey, 57, Helen Wills-Moody, 54, Phil Maloney, 32, mardi ; Frank Boucher, 58, Denis Fillion, 32, mercredi; Me Marcel Faribault, 51, Maurice "Moe" Desjardins, 47, Yvon Robert, 45, Jérôme "Nap" Cotnoir, 34, jeudi ; Bill Cook, 63, Walter O'Malley, 56, Camille Joly, 48, Al Rollins, 33, André Richard, 32, vendredi; Bill Chadwick, 44, Edgar Laprade, 40, Fernand Labrosse, 36, Bob Tiefenauer, 20, samedi.

40 concurrents au marathon de St-Hyacinthe

Le grand marathon de Saint-Hyacinthe, qui est en train de devenir un des plus importants événements annuels dans le domaine de la course à pied, sera couru dimanche le 11 octobre entre Granby et St-Hyacinthe. C'est une distance de 26 milles.

De plus en plus les meilleurs coureurs à pied de l'Amérique du Nord tiennent à participer à cette course Granby-St-Hyacinthe. Déjà 40 coureurs bien connus se sont inscrits pour participer à ce marathon canadien. Parmi le groupe, on remarque un des meilleurs coureurs au monde, Johnny Kelley, qui est favori pour remporter la victoire.

Kelley, âgé de 28 ans, a fini deuxième cette année au marathon de Boston, mais il a gagné toutes les autres épreuves auxquelles il a pris part. Tout récemment encore, il remportait la grande course des Jeux Pan-Américains à Chicago. Il ambitionne d'établir un nouveau record pour le marathon de St-Hyacinthe. Et il n'y aurait rien de surprenant à le voir franchir la ligne d'arrivée avec un temps de 2 heures 25 minutes, temps que personne n'a encore été capable de réussir, pas même le fameux Gérard Côté quand il était à son meilleur.

En plus de Kelley et des autres coureurs américains, Gérard Côté, quatre fois vainqueur du Marathon de Boston, et organisateur de la course, espère avoir bientôt des nouvelles au sujet de la venue du fameux champion olympique de 1956, Mimoun est actuellement en Algérie, mais on attend son retour en France ces jours-ci. Et il se pourrait qu'on sache bientôt s'il pourra prendre le départ de la course Granby-St-Hyacinthe pour le championnat de l'Amérique du Nord, le 11 octobre.

EPARGNEZ 50%
SUR VOS ARTICLES DE PECHE
Ecrivez pour liste gratuite
GLOBE IMPORT CO.
B.P. 1922, QUEBEC, P.Q.

COURSES
de STOCK CARS
RIVERSIDE SPEEDWAY
LIMITED
DUVERNAY
5 milles à l'est du Pont Pie IX
(Traversez le pont)
TOUS LES DIMANCHES A 2 H. 15 P.M.
ET MERCREDI A 8 H. 15 P.M.
LA SEULE PISTE OFFICIELLE DE STOCK CARS AU CANADA !
PAVEE
(Sanctionnée par NASCAR)
Adultes : $1.00 — Enfants : 50c
Taxe incluse
Informations : DA. 2-2210

Le secret réside dans le mélange...

Le Scotch Whisky 'Black & White' est vraiment agréable au goût ; c'est un Scotch de choix . . . il est velouté, délectable et moelleux. Distillation, mélange et embouteillage faits en Ecosse par des spécialistes. En bouteilles de 40, 26½ et 13¼ onces.

'BLACK & WHITE'
SCOTCH WHISKY
"BUCHANAN'S"
B-328F

Adoucissement de certains règlements de golf aux E.-U.

Par Jacques BARRETTE

L'Association de golf des Etats-Unis a effectué plusieurs changements de règlements pour la saison 1960. Son principal but est de forcer les golfeurs à jouer plus rapidement afin de permettre à plus d'adeptes de profiter des avantages du golf.

La punition pour une balle perdue, hors les limites du terrain et dans un endroit où l'on ne peut la jouer a été réduite de deux à un coup. Au lieu d'être une pénalité d'un coup et de la distance, ce sera dès le 1er janvier 1960 une punition de la distance seulement.

Cette modification favorisera le jeu plus rapide. Un golfeur qui frappe une balle dans le "bois" s'empressera d'en jouer une autre, appelée "provisoire". S'il trouve sa balle tout de suite et peut l'envoyer plus loin que sa balle "provisoire", il prendra la chance de la cogner. Sinon, il continuera tout simplement avec sa balle "provisoire". Cette pratique éliminera ainsi les longues recherches pour une balle cachée quelque part dans la forêt.

Les terrains sont tellement achalandés, en fin de semaine surtout, qu'il fallait que la USGA s'évertue à changer un peu sa constitution afin d'activer le jeu. Cette façon d'agir était absolument nécessaire pour que le golf conserve sa grande popularité. Les golfeurs sont de moins en moins intéressés à passer cinq ou six heures sur un terrain pour une ronde de 18 trous. Leur enthousiasme se refroidit rapidement et souvent le golfeur abandonne à tout jamais le golf. Les deux sont perdants. Le golf perd un amateur et l'amateur perd une excellente occasion de se garder en bonne santé.

CONSERVATION DES VERTS

La USGA a également inscrit deux nouveaux règlements pour 1960. Ils sont les suivants : il sera permis de nettoyer sa balle sur les verts, avant de potter ; le golfeur aura le droit de réparer les trous faits par les balles sur les verts, avant de potter.

Il faut dire ici que des règlements locaux permettaient de faire ces deux choses. Dans les tournois de la province de Québec, Chris Gribbin, l'habile gérant des tournois de la PQGA, inscrivait cela sur le tableau au premier départ de chaque club de golf où se déroulait un tournoi provincial. Si la RCGA adopte ce règlement, Gribbin n'aura plus besoin de l'écrire au tableau avant chaque concours.

Ces deux importants changements auraient dû être effectués il y a plusieurs années. Tout comme le "stymie", qui a déjà été aboli, la défense de laver sa balle sur les verts et de réparer les trous causés par les balles, des autres ordinairement, était injuste. Le golfeur était très souvent pénalisé par les éléments de la nature.

Lorsque le temps est ensoleillé et que le terrain est dur, il n'existe pas de problème. Toutefois, lorsque la pluie ou la rosée a ramoli le sol, une balle solidement frappée laisse un petit trou dans le vert en atterrissant. Cette cavité qui se trouve dans la ligne du golfeur change la direction de la balle et peut coûter au golfeur une victoire dans un tournoi. Si le golfeur a le droit de réparer ce trou il n'est pas pénalisé injustement.

De plus, un peu de terre s'agrippe à une balle qui tombe sur un vert mouillé ou tout simplement mou. Dorénavant, le golfeur pourra l'enlever avant de potter.

La permission de réparer un vert avant de potter préservera les verts. Il est coutume d'enrayer ce petit trou à l'aide d'un "tee". Plusieurs golfeurs omettaient de le faire une fois le trou terminé.

Maintenant, ils y penseront surtout si cela peut leur aider à caler un coup roulé. Les verts seront les grands bénéficiaires de ce sage changement de règlement.

D'autres modifications secondaires ont été apportées au livre de règlements par la USGA. En voici quelques-uns :

1) il sera désormais défendu de mesurer la distance d'un coup à l'aide de moyens artificiels.

2) on ne doit pas se rendre au drapeau et l'enlever pendant que la balle est en mouvement. Il faut que le golfeur se décide avant de frapper son pott.

3) il n'y aura plus de punition si un joueur déplace accidentellement sa balle en enlevant un objet sans vie qui se trouverait sous sa balle sur le vert. Il ne doit pas replacer sa balle.

4) il sera permis de pratiquer sur le terrain avant de participer à un tournoi au même endroit à moins que le comité d'organisation de ce concours le défende.

5) il ne faut pas oublier que les règlements adoptés par la USGA ne sont pas en vigueur au Canada. Nous sommes gouvernés par la RCGA. L'association canadienne imite, autant que possible, la USGA à cause de la participation de plusieurs Américains dans nos tournois canadiens et de plusieurs Canadiens dans les tournois américains).

Ann

Etes-vous le bon conducteur que vous croyez ?

Estimez-vous être le meilleur juge de la vitesse que vous pouvez vous permettre? Ignorez-vous les signaux lumineux la nuit dans les rues désertes ? SÉLECTION du Reader's Digest d'octobre vous propose un questionnaire intéressant. Répondez-y franchement ! Vous serez alors en mesure de bien apprécier votre comportement au volant. Achetez Sélection d'octobre aujourd'hui même !

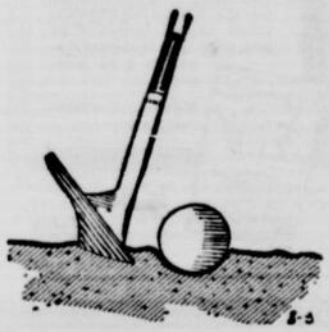
SOIGNEZ *votre* GOLF

Par Cary Middlecoff

Plainte : je ne puis jouer les coups de trappe.

Diagnostic : manque de finesse dans les trappes.

Traitement : plusieurs golfeurs croient qu'il faut frapper avec beaucoup de force pour réussir un coup de trappe. On pense que plus on envoie du sable dans les airs, mieux on réussira ce coup. C'est faux !



Le seul temps où l'on doit frapper avec beaucoup de force dans le sable, c'est lorsque la balle est partiellement ensevelie dans le sable. Alors, il faut donner un bon coup pour la sortir de cette impasse. Toutefois, on doit éviter de perdre son équilibre en frappant.

Pour devenir un excellent joueur de trappe, il faut utiliser beaucoup de finesse. Si vous êtes habitué à projeter votre bâton dans le sable, à quelque trois ou quatre pouces avant la balle, changez votre méthode. Ce coup est trop dangereux pour qu'il en vaille la peine.

Votre bâton doit toucher au sable plus près de la balle et votre "swing" doit être plus lent et plus court que pour le coup de "l'explosion".

La vie a ses bons moments...

prendre une **MOLSON** c'est agréable

La bière de chez nous

Calendrier de la Ligue de l'Est

OCTOBRE

Jeu.	8	Montréal	à S. Ste-Marie
Sam.	10	Trois-Rivières	à Kingston
Dim.	11	Kingston	à Trois-Rivières
		S. Ste-Marie	à Hull-Ottawa
		Sudbury	à Montréal
Lun.	12	Hull-Ottawa	à Sudbury
Mer.	14	Hull-Ottawa	à Kingston
Jeu.	15	Trois-Rivières	à S. Ste-Marie
		Montréal	à Hull-Ottawa
Ven.	16	Trois-Rivières	à Sudbury
Sam.	17	Sudbury	à Kingston
Dim.	18	Kingston	à Montréal
		Sudbury	à Hull-Ottawa
		S. Ste-Marie	à Trois-Rivières
Mar.	20	Kingston	à S. Ste-Marie
		Hull-Ottawa	à Montréal
Mer.	21	Kingston	à Sudbury
Jeu.	22	Hull-Ottawa	à Trois-Rivières
		Sudbury	à S. Ste-Marie
Ven.	23	Montréal	à Sudbury
Sam.	24	S. Ste-Marie	à Kingston
Dim.	25	S. Ste-Marie	à Montréal
		Kingston	à Hull-Ottawa
		Sudbury	à Trois-Rivières
Mar.	27	Trois-Rivières	à Hull-Ottawa
Mer.	28	Montréal	à Kingston
		S. Ste-Marie	à Sudbury
Jeu.	29	Trois-Rivières	à Montréal
		Hull-Ottawa	à S. Ste-Marie
Ven.	30	Hull-Ottawa	à Sudbury
Sam.	31	Trois-Rivières	à Kingston

NOVEMBRE

Dim.	1	Kingston	à Trois-Rivières
		S. Ste-Marie	à Hull-Ottawa
		Sudbury	à Montréal
Mar.	3	Sudbury	à S. Ste-Marie
Mer.	5	Trois-Rivières	à S. Ste-Marie
Ven.	6	Hull-Ottawa	à Montréal
		Trois-Rivières	à Sudbury
Sam.	7	S. Ste-Marie	à Kingston
Dim.	8	Kingston	à Montréal
		Sudbury	à Hull-Ottawa
		S. Ste-Marie	à Trois-Rivières
Mar.	10	Hull-Ottawa	à Kingston
Jeu.	12	Montréal	à Trois-Rivières
Ven.	13	Trois-Rivières	à Montréal
		S. Ste-Marie	à Sudbury
		Sudbury	à Kingston
Dim.	15	Sudbury	à Trois-Rivières
		Montréal	à Hull-Ottawa
Mar.	17	Hull-Ottawa	à Trois-Rivières
		Kingston	à S. Ste-Marie
Mer.	18	Kingston	à Sudbury
Jeu.	19	Montréal	à S. Ste-Marie
		Trois-Rivières	à Hull-Ottawa
Ven.	20	Montréal	à Sudbury
Sam.	21	Trois-Rivières	à Kingston
Dim.	22	Kingston	à Hull-Ottawa
		Montréal	à Trois-Rivières
Mar.	24	Hull-Ottawa	à Kingston
		Sudbury	à S. Ste-Marie
Jeu.	26	Hull-Ottawa	à S. Ste-Marie
		Trois-Rivières	à Montréal
Ven.	27	Hull-Ottawa	à Sudbury
Sam.	28	Montréal	à Kingston
Dim.	29	S. Ste-Marie	à Montréal
		Sudbury	à Hull-Ottawa
		Kingston	à Trois-Rivières

DECEMBRE

Mar.	1	Hull-Ottawa	à Montréal
		Trois-Rivières	à S. Ste-Marie
Mer.	2	Trois-Rivières	à Sudbury
Jeu.	3	Montréal	à S. Ste-Marie
		Trois-Rivières	à Hull-Ottawa
Ven.	4	Montréal	à Sudbury
Sam.	5	S. Ste-Marie	à Kingston
Dim.	6	Kingston	à Montréal
		S. Ste-Marie	à Hull-Ottawa
		Sudbury	à Trois-Rivières
Mar.	8	Hull-Ottawa	à Trois-Rivières
Mer.	9	Kingston	à Sudbury
Jeu.	10	Montréal	à Hull-Ottawa
		Kingston	à S. Ste-Marie
Ven.	11	S. Ste-Marie	à Sudbury
Sam.	12	Sudbury	à Kingston
Dim.	13	S. Ste-Marie	à Trois-Rivières
		Kingston	à Hull-Ottawa
		Sudbury	à Montréal
Mar.	15	Hull-Ottawa	à Montréal
		S. Ste-Marie	à Kingston
Jeu.	17	Montréal	à S. Ste-Marie
		Hull-Ottawa	à Trois-Rivières
Ven.	18	Montréal	à Sudbury
Sam.	19	Trois-Rivières	à Kingston
Dim.	20	Montréal	à Hull-Ottawa
Mar.	22	Montréal	à Trois-Rivières
		Hull-Ottawa	à S. Ste-Marie
Mer.	23	Hull-Ottawa	à Sudbury
Sam.	26	Montréal	à Kingston
Dim.	27	Sudbury	à Trois-Rivières
		S. Ste-Marie	à Hull-Ottawa
		Kingston	à Montréal
Mar.	29	Trois-Rivières	à S. Ste-Marie
Mer.	30	Trois-Rivières	à Sudbury
		Hull-Ottawa	à Kingston
Jeu.	31	Sudbury	à S. Ste-Marie

JANVIER

Ven.	1	S. Ste-Marie	à Sudbury
Sam.	2	Montréal	à Kingston
Dim.	3	S. Ste-Marie	à Montréal
		Sudbury	à Hull-Ottawa
		Kingston	à Trois-Rivières
Mar.	5	Trois-Rivières	à Montréal
Mer.	6	Montréal	à Trois-Rivières
		Kingston	à Sudbury
Jeu.	7	Kingston	à S. Ste-Marie
		Trois-Rivières	à Hull-Ottawa
Ven.	8	Hull-Ottawa	à Sudbury
Sam.	9	S. Ste-Marie	à Kingston
Dim.	10	Sudbury	à Montréal
		Kingston	à Hull-Ottawa
		S. Ste-Marie	à Trois-Rivières
Mar.	12	Hull-Ottawa	à Kingston
		S. Ste-Marie	à Montréal
Jeu.	14	Hull-Ottawa	à S. Ste-Marie
Ven.	15	S. Ste-Marie	à Sudbury
Sam.	16	Sudbury	à Kingston
Dim.	17	Sudbury	à Trois-Rivières
		S. Ste-Marie	à Hull-Ottawa
		Kingston	à Montréal
Mar.	19	Hull-Ottawa	à Montréal
		Sudbury	à S. Ste-Marie
Jeu.	21	Montréal	à S. Ste-Marie
		Hull-Ottawa	à Trois-Rivières
Ven.	22	Montréal	à Sudbury
Sam.	23	Trois-Rivières	à Kingston
Dim.	24	S. Ste-Marie	à Trois-Rivières
		Kingston	à Hull-Ottawa
		Sudbury	à Montréal
Mar.	26	Trois-Rivières	à Montréal
		Kingston	à S. Ste-Marie
Mer.	27	Kingston	à Sudbury
Jeu.	28	Montréal	à Hull-Ottawa
		Trois-Rivières	à S. Ste-Marie
Ven.	29	Trois-Rivières	à Sudbury
Sam.	30	Sudbury	à Kingston
Dim.	31	S. Ste-Marie	à Montréal
		Kingston	à Hull-Ottawa
		Sudbury	à Trois-Rivières

FEVRIER

Mar.	2	Kingston	à Montréal
Mer.	3	Montréal	à Kingston
Jeu.	4	Montréal	à Trois-Rivières
		Hull-Ottawa	à S. Ste-Marie
Ven.	5	Hull-Ottawa	à Sudbury
Sam.	6	S. Ste-Marie	à Kingston
Dim.	7	Sudbury	à Trois-Rivières
		Montréal	à Hull-Ottawa
Mar.	9	Montréal	à S. Ste-Marie
Mer.	10	Montréal	à Sudbury
Jeu.	11	Trois-Rivières	à Hull-Ottawa
		Kingston	à S. Ste-Marie
Ven.	12	Kingston	à Sudbury
Dim.	14	Montréal	à Trois-Rivières
		S. Ste-Marie	à Hull-Ottawa
Mar.	16	Hull-Ottawa	à Montréal
		Trois-Rivières	à Kingston
Jeu.	18	Sudbury	à S. Ste-Marie
		Hull-Ottawa	à Trois-Rivières
Ven.	19	S. Ste-Marie	à Sudbury
		Trois-Rivières	à Hull-Ottawa
Sam.	20	Montréal	à Kingston
Dim.	21	Sudbury	à Montréal
		S. Ste-Marie	à Trois-Rivières
		Kingston	à Hull-Ottawa
Mer.	24	Hull-Ottawa	à Kingston
Jeu.	25	Trois-Rivières	à S. Ste-Marie
		Hull-Ottawa	à Montréal
Ven.	26	Trois-Rivières	à Sudbury
Sam.	27	Sudbury	à Kingston
Dim.	28	Sudbury	à Hull-Ottawa
		S. Ste-Marie	à Montréal
		Kingston	à Trois-Rivières

MARS

Mar.	1	Hull-Ottawa	à S. Ste-Marie
		Trois-Rivières	à Montréal
Mer.	2	Hull-Ottawa	à Sudbury
		Trois-Rivières	à Kingston
Jeu.	3	Montréal	à Trois-Rivières
		Hull-Ottawa	à S. Ste-Marie
Ven.	4	S. Ste-Marie	à Sudbury
Sam.	5	Montréal	à Kingston
Dim.	6	Sudbury	à Trois-Rivières
		S. Ste-Marie	à Hull-Ottawa
		Kingston	à Montréal
Mar.	8	Kingston	à S. Ste-Marie
		Hull-Ottawa	à Trois-Rivières
Mer.	9	Kingston	à Sudbury
Jeu.	10	Montréal	à S. Ste-Marie
		Trois-Rivières	à Hull-Ottawa
Ven.	11	Montréal	à Sudbury
Sam.	12	S. Ste-Marie	à Kingston
Dim.	13	Sudbury	à Montréal
		S. Ste-Marie	à Trois-Rivières
		Kingston	à Hull-Ottawa
Mar.	15	Trois-Rivières	à Montréal
		Sudbury	à S. Ste-Marie
		Hull-Ottawa	à Kingston
Jeu.	17	Trois-Rivières	à S. Ste-Marie
		Montréal	à Hull-Ottawa
Ven.	18	Trois-Rivières	à Sudbury
Sam.	19	Sudbury	à Kingston
Dim.	20	S. Ste-Marie	à Montréal
		Sudbury	à Hull-Ottawa
		Kingston	à Trois-Rivières

Selon Floyd Curry, le Royal a besoin de 2 autres ailiers

Par Jacques BARRETTE

A la veille du début de la saison régulière de la ligue de l'Est, l'instructeur du Royal Floyd Curry est à la recherche de deux ailiers, un de droite et l'autre de gauche. S'il pouvait obtenir ce renfort, il considérerait que son club a des chances de se classer parmi les deux ou trois premiers de ce circuit.

Le Royal commencera sa saison à Sault Ste-Marie, jeudi, le 8 octobre prochain. Il y a six clubs dans cette nouvelle ligue. Les autres sont: Trois-Rivières, Ottawa-Hull, Sudbury et Kingston. Chaque équipe sera aidée par une équipe de la ligue Nationale. Ottawa-Hull et le Royal seront fournis de joueurs par le Canadien; Sudbury, par Toronto et Détroit; Sault Ste-Marie, par Chicago; Trois-Rivières, par les Rangers; et Kingston, par Boston.

Curry n'a pas encore formé définitivement ses lignes. Comme gardien de buts, il pourra compter sur le vétéran Charlie Hodge. Kenny Walters, un jeune qui promet beaucoup, agira comme cerbère substitut du Royal et du Canadien. Floyd et Toe Blake ont été grandement impressionnés par Walters.

A la défense, Wally Clune, Moe Mantha, Tom Thurlby, André Tardif et peut-être Jacques Deslauriers protégeront Hodge. La saison n'est pas encore commencée et il y a un blessé dans le camp du Royal. En effet, Mantha souffre d'une blessure à un genou et il est possible qu'il ne puisse prendre part aux premières joutes de son club. Curry a confiance que sa défense sera assez forte pour résister toute l'année.

A l'entraînement, le pilote du Royal a essayé quatre lignes. Il a fait jouer le vétéran Kenny Mosdell aux côtés de Reggie Grigg et Ernest Dupuis, sur une ligne. L'an dernier, Mosdell a été le meilleur compteur du Royal avec 20 buts et 40 assistances en 55 joutes. Grigg, un ailier droit, faisait partie du club Cornwall, en 1958-59. Dupuis, un ailier gauche, était membre du Fort William junior.

Floyd CURRY

Trois vétérans, Kelly Burnett, Lulu Denis et Fernand Perreault, forment un dangereux trio. Cette ligne pourrait bien rester intacte jusqu'à la fin de la saison. Perreault a été le deuxième compteur de buts du Royal, l'an dernier, avec 25.

Le troisième trio formé par Curry est composé de Skippy Burchell, Bill Sutherland et Yves Sarrazin. Ce dernier évoluait pour le club Ottawa-Hull de Sam Pollock en 1958-59. Sutherland a été le meilleur compteur de buts pour le Royal, l'an dernier, même s'il a manqué plusieurs parties à cause de blessures. Bill a enregistré 27 buts en 47 joutes. Skippy était un peu trop gras à son arrivée à l'entraînement, mais il est maintenant en bonne condition physique.

La quatrième ligne du Royal est composée de Joe Szura, Yves Locas et John Kowalchuk, trois joueurs qui ne seront peut-être plus avec le club, la semaine prochaine. Szura et Locas sont des recrues qui portaient les couleurs de Fort William et du Ottawa-Hull, respectivement. On dit que Kowalchuk aimerait mieux ne pas jouer à Montréal.

CURRY SE CHOQUE

Mercredi dernier, Floyd Curry s'est choqué à la suite d'une pratique. Il a accusé ses vétérans, en particulier, de flâner sur la glace. Le lendemain, Curry s'est aperçu d'un changement d'attitude. Il a séparé son équipe en deux et la partie a fini 6-6. Tous ses joueurs ont donné leur plein rendement.

Floyd prétend que le calibre de la ligue de l'Est sera supérieur à celui de la ligue du Québec. Il explique que les six clubs de ce nouveau circuit auront l'appui des équipes de la ligue Nationale. Un règlement de la ligue exige aussi que tous les clubs alignent trois recrues qui sont promues des rangs juniors ou amateurs.

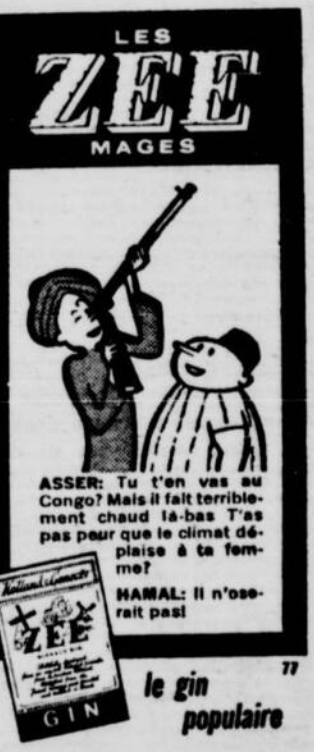
Epreuves "Go-Karts" au Riverside Speedway

Le promoteur Richard A. Foley a annoncé qu'il présentera une nouvelle attraction, dimanche, au Riverside Speedway, des épreuves de "Go-Karts".

Ce genre de courses met en vedette des petites voitures, munies d'un moteur de 2.5 chevaux-vapeur et pouvant atteindre une vitesse de plus de 35 milles. Fait à noter, ces courses qui sont très populaires aux Etats-Unis, mettent en vedette des conducteurs de 6 à 15 ans.

Le promoteur Foley a fait l'achat de six voitures qui cet après-midi seront conduites par les jeunes Américains. Ces voitures demeureront au Riverside Speedway et plus tard, des épreuves seront organisées pour les jeunes de 12 ans et plus.

Le programme d'aujourd'hui comprendra les épreuves régulières de "stock-cars" avec les as conducteurs Gilles Brochu, Dick Foley, Albert Angel, John Derby, Keith James, Bob Foley, Lucien Champagne et autres. Le signal du premier départ sera donné à deux heures.



NOS COURS DEBUTENT

LES 5 ET 13 OCTOBRE

Inscrivez-vous immédiatement car le nombre des élèves que nous pouvons accepter est limité.

-----MALLEZ CE COUPON AUJOURD'HUI-----

Messieurs, je suis intéressé à votre cours No .....
J'aimerais obtenir plus de détails sans aucune obligation.

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

TELEPHONE ..... AGE ..... PA.

AVANT DE CHOISIR UN MÉTIER...

VENEZ NOUS CONSULTER

L'INSTITUT d'ORIENTATION DES MÉTIERS DU QUÉBEC

4443, rue DROLET, Montréal

PRES DE ST-DENIS ET MONT-ROYAL

Tél.: VI. 4-8015 ou VI. 4-9125

Le soir après 9 heures et fin de semaine: CR. 4-9034

12 COURS SPÉCIALISÉS

1 — Télévision
2 — Radio, électronique
3 — Dessin industriel
4 — Lecture de plans
5 — Réfrigération et climatisation
6 — Auto, électricité, carburation
7 — Moteurs diesel
8 — Transmission hydromatique
9 — Mécanique automobile
10 — Débossage, peinture
11 — Soudure électrique, etc.
12 — Soudure au gaz

QUILLES

BOLDUC BAT De BLOIS

Gaby Bolduc a défendu avec succès pour la deuxième fois son championnat à l'Heure des Quilles lorsqu'il a battu difficilement Réal De Blois, le vainqueur du tournoi préliminaire, par la faible marge de 11 points, dimanche dernier.

Bolduc a roulé 187, 141, 175, soit un total de 503, contre 492 pour De Blois, qui a réussi des parties de 178, 160 et 154.

De Blois avait une avance de 10 points à la deuxième partie, mais trois "trouées" dans la troisième lui ont été fatales. C'est le troisième triomphe consécutif de Bolduc, qui a accumulé $575 en bourses jusqu'ici. Bolduc a conservé une moyenne de 176.4 pour les trois matches.

Dimanche après-midi, l'un des huit quilleurs de Québec qualifiés pour la série, Lionel Plante, sera opposé à Bolduc. Plante s'est placé 17e au tournoi préliminaire, avec un total de 3,896 pour les 24 parties.

DESFORGES BRILLE

Roger Desforges de Dominion Bridge s'est de nouveau distingué dans la ligue des Manufactures, avec un triple de 528. Raymond Paquette de Dominion Oilcloth a réussi le meilleur simple, 230.

Ont joué 500 ou plus : Desforges 528, Paquette 526, Tony Cianflone 526, Roger Pesant 518, René Beaulé 512 et Raymond Fortin 511. Sergio Colavincenzo a conservé la meilleure moyenne jusqu'ici, 171, suivi de Pesant, Desforges et Gaston Tessier, 169.

LIGUE SPORT

Léo Lavoie a été en vedette lors des derniers matches de la ligue Sport, réussissant un triple de 549, dont une partie de 228. Robert Jean s'est aussi distingué avec une partie de 215 et un triple de 525.

Réal Brabant mène pour la moyenne avec 169, suivi de Léo Lavoie, 167, Robert Jean 165, Gilbert Deschamps 165, Roland Chassé 164 et Raymond Meloche 162.

MISE AU POINT

Le mécontentement qui règne dans le district de Québec au sujet de la non-participation de Jean-Guy Rousseau au tournoi de l'Heure des quilles, cette année, est sans fondement.

Interviewé à ce sujet, M. Gaston Dagenais, réalisateur de l'émission, a tiré la chose au clair. Il a affirmé que l'Heure des quilles n'a été instituée à Radio-Canada que pour offrir un beau spectacle aux amateurs de ce sport. "Nous n'avons jamais eu la prétention, et nous ne l'aurons jamais, de produire des champions. Si, parmi les concurrents, certains ont l'étoffe d'un champion, tant mieux pour eux. Toutefois, l'Heure des quilles demeure un spectacle télévisé où il n'est pas question de tournois de championnat officiels".

Toujours de l'avis de M. Dagenais, avis corroboré par tous ceux que nous avons consultés, les règlements sont clairs. Ils ont été affichés dans toutes les salles de quilles de la province. Les propriétaires de salles de quilles ont accepté ces règlements et le vainqueur de la dernière saison, Jean-Guy Rousseau, qui a assisté à ces pourparlers, était tout à fait d'accord. Il s'est d'ailleurs présenté lui-même aux éliminatoires. Malheureusement, il n'a pu se qualifier pour l'Heure des quilles 1959-1960.

COUTURE EN VEDETTE

C. Couture a réussi un magnifique triple de 638, dont un simple de 267, lors des derniers matches de la ligue des Chevaliers Sportifs. Couture mène maintenant la ligue avec une moyenne de 181.6 pour six parties. R. Beauchamp est deuxième avec 162.1, suivi de R. Delabarre, 154.5.

Chez les dames, Mlle A. Carpentier est en tête avec 127.6, suivie de M. Leclerc, 124.5, et M. Malo, 121.1. Mlle Leclerc a réussi le meilleur triple, 431, cette semaine, et Mlle Carpentier a roulé une partie de 155.

Campagne de recrutement de la Palestre

La Palestre Nationale organise présentement une grande campagne de recrutement qui prendra fin le 21 octobre. Les dirigeants du centre sportif de la rue Cherrier ont fixé un objectif de 500 nouveaux membres. Si l'objectif est atteint, la Palestre Nationale comptera alors 4,500 abonnés.

Cette campagne de recrutement est sous la présidence d'honneur de M. Adrien Miron, alors que M. Marcel Gareau en est le président. Neuf équipes ont été formées parmi les dirigeants de la Palestre dans le but de trouver de nouveaux membres.

Les membres de la Palestre Nationale ont cet important avantage d'avoir une équipe des plus compétentes et des plus expérimentées pour les diriger dans l'exercice des sports de leur choix. On sait que les membres peuvent faire un choix entre 25 activités sportives différentes.

Le Centre sportif de la rue Cherrier offre également à ses abonnés plusieurs services mixtes qui se déroulent chaque semaine. Parmi ces activités, mentionnons le badminton, l'escrime, la gymnastique, la natation et les quilles. Il y a aussi à chaque semaine, une grande soirée de danses de folklore.

En plus d'un programme intensif de sports, de développement physique et de jeux d'équipes, la Palestre Nationale est munie de deux départements des plus modernes de bains turcs et de massages. C'est Lucien Guertin, un diplômé de l'Institut de massages de Chicago, qui a la direction des deux départements, dont le personnel est licencié de la Ville de Montréal.

Un programme spécial pour les enfants est également à l'affiche en fin de semaine.

Derrière le rideau de fer

Le ministre de la Santé de Hongrie visite un asile et est surpris par l'étrange comportement d'un groupe de jeunes gens alignés devant un mur et qui se cognent en cadence la tête contre la pierre.

— Pourquoi font-ils ça ? demande le ministre au médecin-chef.

— Voilà, Monsieur le Ministre, ce sont les membres de notre équipe nationale de football. Ils ont été jouer un match chez les Occidentaux.

— Et ils sont devenus fous ?

— Il faut croire, parce que ces bougres-là sont revenus au pays de leur plein gré !

(Photo Jacques Senécal)

OUVERTURE OFFICIELLE — Le président et les administrateurs de Maurice Richard Ltée ont procédé mardi dernier à l'ouverture officielle de leur magasin d'appareils et d'équipement à Gaz, au centre d'achats Maisonneuve. De gauche à droite, MM. H. G. Smith, directeur de la Corporation du gaz naturel de Québec, Léonard Milano, vice-président, Maurice Forget, président, Maurice Richard, Marcel Piché et Paul Côté, respectivement directeur et gérant du magasin et Jack Hobbs, de Bryant Manufacturers.

Vive le tennis!

avec Paul BEDARD

Du beau tennis à l'université de Montréal

Par un bel après-midi de septembre, dans un décor de montagne, avaient lieu ces jours derniers sur les magnifiques courts de l'université de Montréal, d'intéressantes parties d'exhibitions entre les vedettes du tennis canadien qui furent un vrai régal pour les amateurs de notre sport.

Robert Bédard de Sherbrooke, notre joueur numéro un du Canada eut fort à faire pour maîtriser son jeune adversaire, François Godbout, qui semblait jouer le tout pour le tout, sachant que le recteur de l'université, Mgr Irénée Lussier, rehaussait de sa présence cette brillante manifestation. Nous avons été très honoré d'entendre ce dernier passer cette remarque : "On voit qu'ils mettent tout ce qu'ils ont, ça vient du fond du coeur."

Bédard l'emportait finalement 9-7, après de nombreux échanges et plus d'un placement, bien réussis. C'était merveilleux de les voir déployer tant d'énergie.

Henri Rochon et Rolland Godin fournirent également du jeu de première valeur. Godin, très en forme se montra plus à point et d'une régularité remarquable pour l'emporter 8-6. Ce dernier ayant dû se dépenser tellement à courir les amortis d'Henri, qu'on pouvait le voir, une fois le set terminé, sautiller comme un oiseau afin de se débarrasser d'une crampe à la jambe.

Dans une rencontre entre deux artistes féminines de la raquette, Sieglinde Boeck remportait la victoire sur Marian Boundy, grâce à une plus grande variété de coups. Très attrayantes toutes deux, elles surent captiver l'intérêt et démontrer un jeu puissant.

Le double messieurs fut le clou de l'après-midi et amusa grandement l'assistance. Bédard et Godin étaient opposés à Rochon et Godbout ; tous quatre performèrent comme il y a de plus beau et soulevèrent l'enthousiasme des spectateurs qui semblaient heureux de faire la détente. Entre autres incidents, Henri Rochon se révéla joueur de "baseball" en faisant une glissade digne d'une Série Mondiale. Résultat technique: 11-9 pour Bédard et son partenaire.

Cette démonstration couronnait le tournoi de la rentrée ouvert aux membres du club d'été et aux étudiants. Monseigneur Lussier remit les trophées aux vainqueurs suivants: Simple messieurs: Yves Laberge; Simple dames: Michelle Parent; Double messieurs: André Bourbeau et J.-L. Lamoureux; Double Mixte: J.-L. Lamoureux et Michelle Parent.

Lionel Lemay, directeur des sports à l'université s'était assuré les services d'arbitres de Coupe Davis, Me Guy Guérin et Frank Daignault, et vit à ce que tout marcha rondement.

Le major Jack Davies, président de la P.Q.L.T.A. qui assistait aux rencontres, présenta des médailles de bronze à Robert Bédard et François Godbout comme membres de l'équipe Panaméricaine.

Deux grands coups de chapeau aux organisateurs Lionel Lemay et André Bourbeau pour leur initiative et merci de la belle réception.

Ajoutons qu'on est en train de constituer l'équipe qui représentera l'université dans le tournoi intercollégial à Toronto et que la grande part de responsabilité pour ce choix repose sur les épaules de l'instructeur bien connu Lucien Laverdure.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Qu'un groupe de fervents du tennis, dont Ellis Tarshis est le porte-parole, se propose de faire un sondage parmi les amateurs de la ville afin de déterminer s'il y a un nombre suffisant d'intéressés à jouer durant l'hiver et de collaborer à la construction de courts couverts. Comme il serait bon de voir nos joueurs se grouper pour réaliser quelque chose! L'union fait la force. Avis aux intéressés. Qu'on se le dise... Debouts les morts. De vieux clichés qu'il faut souventes fois sortir et répéter, espérant qu'ils porteront fruits. Ajoutons que ceux qui poussent le projet sont sérieux et qu'une telle occasion ne saurait se présenter à nouveau d'ici bien longtemps.

Que c'est lundi soir le 2 novembre qu'on pourra voir notre champion Robert Bédard à la télévision, au programme de Nicole Germain: Par le trou de la serrure".

Que c'est samedi soir que le club de tennis Papineau clôture sa saison de tennis au restaurant Butch Bouchard en fêtant ses champions, et que l'actif directeur, Roland Labelle invite les amateurs à se joindre à son groupe.

Que Ian Nordstrom a remporté le championnat du club Notre-Dame de Grâce; que le double a été gagné par Roger Boire et Paul DeSerres et le double dames par Joan Boire et Miriam Rainboth.

Que Eleanor Dodge a décroché les honneurs du club Mont-Royal en battant Miriam Rainboth.

Les conducteurs à la piste Riverside ont posé un beau geste cette semaine lorsqu'ils ont amassé une somme de $350 pour venir en aide au fils de Dick Nephew, qui est atteint de la polio. Dans le groupe on remarque Richard Foley, propriétaire de la piste, son fils Dick, Jean-Paul Cabana, Dick Nephew, Georges Lavoie, Gilles Brochu, Fernand Gendron et Tony Colangelo.

Classement de la N.B.A.

POIDS LOURDS — Champion, Ingemar Johansson, Suède. 1—Floyd Patterson, Rockville Center, New York. 2—Zora Folley, Arizona. 3—Sonny Liston, Philadelphie. 4—Eddie Machen, Portland, Oregon. 5—Henry Cooper, Angleterre. 6—Roy Harris, Cut and Shoot, Texas. 7—Tony Anthony, New York. 8—Charlie Powell, San Diego. 9—Alex Miteff, Argentine. 10—Billy Hunter, New York.

MI-LOURDS — Champion, Archie Moore, San Diego. 1—Harold Johnson, Philadelphie. 2—Ferd. Schoppner, Allemagne. 3—Jesse Bowdry, St-Louis, Missouri. 4—Yvon Durelle, Canada. 5—Von Clay, Philadelphie. 6—Sonny Ray, Chicago. 7—Mike Holt, Afrique du Sud. 8—Bobo Olson, San Francisco. 9—Chic Calderwood, Ecosse. 10—Jerry Luedee, New Haven, Conn.

POIDS MOYENS — Champion, Gene Fullmer, West Jordan, Utah. 1—Spider Webb, Chicago. 2—Ray Robinson, New York. 3—Gustav Scholz, Allemagne. 4—Carmen Basilio, Chittenango, New York. 5—Dick Tiger, Nigéria. 6—Joey Giardello, Rosedale, Long Island. 7—Joey Giambra, Dallas, Texas. 8—Holly Mims, Washington, D.C. 9—Ace Armstrong, Elizabeth, New-Jersey. 10—Paul Pender, Brookline, Mass.

MI-MOYENS : Champion, Don Jordan, Los Angeles. 1—Sugar Hart, Philadelphie. 2—Charles Scott, Philadelphie. 3—Ralph Dupas, Nouvelle-Orléans, Louisiane. 4—Luis Rodriguez, Cuba. 5—Florentino Fernandez, Cuba. 6— Dennis Moyer, Portland, Oregon. 7—Rudell Stitch, Louisville, Kentucky. 8—Gaspar Ortega, Mexique. 9—Duilio Loi, Italie. — 10 Virgil Akins, St-Louis.

POIDS LEGERS : Champion, Joe Brown, Bâton Rouge, Louisiane. 1—Carlos Ortiz, New York. 2—Kenny Lane, Muskegon, Mich. 3—Paolo Rosi, Italie. 4—Dave Charnley, Angleterre. 5—Johnny Busso, New York. 6—Len Matthews, Philadelphie. 7—Battling Torres, Mexique. 8—Johnny Gonsalves, Oakland, Cal. 9—Paul Armstead, Los Angeles, Cal. 10—Alfred Urbino, Mexique.

POIDS PLUME — Champion Davey Moore, Springfield, Ohio. 1—Harold Gomes, Providence, R.I. 2—Paul Jorgensen, Port Arthur, Texas. 3—Hogan Kid Bassey, Nigéria. 4—Ricardo Gonzalez, Argentine. 5—Gracieux Lamperti, France. 6—Sergio Caprari, Italie. 7—Ike Chestnut, New York. 8—Rafiu King, Nigéria. 9—Flash Elorde, Philippines. 10—Pajarito Moreno, Mexique.

POIDS COQ — Champion, Joe Becerra, Mexique. 1—Alphonse Halimi, France. 2—Piero Rollo, Italie. 3—Leo Espinosa, Philippines. 4—Danny Kid, Philippines. 5—Joe Medel, Mexique. 6—Freddie Gilroy, Irlande. 7—Jose Lopez, Mexique. 8—Herman Vasquez, Mexique. 9—Eder Jofre, Brésil. 10—Alberto Ibarra, Panama.

POIDS MOUCHE — Champion, Pascual Perez, Argentine. 1—Sadao Yaoito, Japon. 2—Pone Kingpetch, Thaïlande. 3—Ramon Arias, Venezuela. 4—Ramon Calatayud, Venezuela. 5—Risto Luukkonen, Finlande. 6—Harry Caldwell, Irlande. 7—Kenji Honekura, Japon. 8—Young Martin, Espagne. 9—Larry Dineda, Philippines. 10—Hirim Bacallao, Cuba.

CHEVEUX

Pellicules,
Démangeaisons,
Cheveux secs ou gras,
Perte des cheveux

Hommes, femmes, jeunes gens, n'attendez pas d'être chauves pour vous occuper de vos cheveux. Si vous avez de la difficulté avec votre chevelure, pellicules, démangeaisons, cheveux secs ou gras, cheveux rassants, cheveux qui tombent abondamment, etc., écrivez pour recevoir la brochure : "Vos cheveux, comment les garder, comment les retrouver". Inclure 25c pour frais de poste. Adressez :

CANADIAN HEALTH INSTITUTE
C.P. 41, Sta. Youville, Montréal

Courses à Rigaud

La direction du parc Rigaud présentera son dernier programme de courses de motocyclettes de la saison, dimanche après-midi, le 4 octobre. Plus de soixante concurrents professionnels sont attendus à ce programme qui devrait être présenté devant une assistance record.

Ces courses de motocyclettes sont présentées par la "Verdun Motorcycle Association" et sont sanctionnées par la "Canadian Motorcycle Ass." de Toronto.

71

Penmans

SOUS-VÊTEMENTS

1-71-BP

Ce Sous-Vêtement est Chaud, Confortable et offre des années supplémentaires d'usage

Votre meilleure valeur en fait de Sous-Vêtements d'Hiver est le Penmans '71'. Bien ajusté et confortable. Fabriqué en fils de laine mérinos les plus fins au monde. Fait des années d'usage. Pour Hommes et Garçons. Gilets, Caleçons et Combinaisons.

IL EST AVANTAGEUX DE RECHERCHER L'ÉTIQUETTE PENMANS

d'un but... à l'autre

RÉFLEXIONS HEBDOMADAIRES SUR DES FAITS QUOTIDIENS

avec Charles Mayer

Ce sont donc les Dodgers épuisés et les White Sox reposés qui s'affronteront dans la série mondiale 1959. Est-ce que les champions de la ligue Américaine devraient être favorisés ? On le croit. Les monarques de la Ligue Nationale ont dû jouer deux parties, la dernière, bien éreintante, c'est un fait.

Les comparaisons sont toujours odieuses, dit le proverbe, mais il y a celle à faire entre un Durelle à son meilleur le 15 juillet et un Durelle bien moins bon, le 12 août, alors que son opposant Moore avait pris le temps nécessaire pour arriver au sommet de la condition, si l'on peut dire.

Mais, n'anticipons pas. La série 1959 vient de commencer et il se peut vraiment que les Dodgers continuent leur élan, eux qui deux fois sur trois, en 1946 et en 1951, n'ont pas réussi à vaincre dans les éliminatoires d'après la saison.

LA SOIREE DOUG HARVEY

Le joueur de défense des Canadiens n'est pas qu'un athlète merveilleux, un des meilleurs dans toute l'histoire du hockey à la défense; il possède un coeur que l'on peut dire aussi gros que le Forum où il a connu tant de succès et où il sera fêté le soir du 3 décembre.

On a dit déjà que les activités de Doug avec l'union des joueurs avait nui à une "soirée" jusqu'ici et l'avaient ainsi privé d'une vingtaine de mille dollars en cadeaux et en argent. En tout cas, ce n'est pas le point de vue monétaire qui intéresse Harvey. Il a tenu à ce que tout l'argent, à l'exception de l'achat d'une voiture, irait aux oeuvres qui lui tiennent tant à coeur, celles des enfants mentaux et des infirmes. Dans le passé, Doug a fait énormément pour ces malheureux et il a inspiré ses coéquipiers bien coopératifs en ce sens. Donc, en prenant part à la manifestation en faveur de l'éminent joueur de défense, on contribuera également à quelque chose qui ne s'achète pas dans la vie.

HAINSWORTH ET THOMPSON

Lors d'une récente chronique, ici, on n'avait pas critiqué le choix du gardien de buts Tiny Thompson mais on s'était demandé comment on avait pu élire ce cerbère quand George Hainsworth ne faisait pas encore partie du Temple de la Renommée.

Or, dans les milieux du hockey, on s'est comme ressaisi, à la suite de cet article. On a été même jusqu'à dire que deux des personnes désignées pour les choix étaient sous l'impression nette que l'ancien fameux gardien du Canadien était déjà parmi les immortels. De toute façon, il parait que le détenteur des records inégalables de 22 blanchissages et de 43 buts seulement en 44 parties, sera le prochain à passer au Panthéon du hockey.

Les rencontres de pugilat, où il n'y a pas eu non seulement de vainqueur mais où les deux hommes en présence ont été déclarés hors de combat, n'ont certes pas été nombreuses dans l'histoire. Mais c'est arrivé il n'y a pas plus longtemps que le 28 septembre à Philadelphie. Ainsi, on trouvera maintenant dans les statistiques qu'Eddie Woods et Al Malone ont perdu le même soir. Les deux étaient sans forces et épuisés tandis qu'ils saignaient, lorsque le Dr Alfred Ayella ordonna la fin des hostilités, après la 5e reprise. Le commissaire Al Klein déclara alors qu'il y avait eu double mise hors de combat technique !

D'autre part, est-ce que le repos n'a pas nui aux White Sox ? On dira sans doute qu'ils ont pratiqué mais il n'y a rien comme les parties pour le maintien de la condition comme pour l'esprit combatif.

On a dit que les White Sox auraient dû imiter des clubs du passé en jouant des parties hors-concours. Il n'y a pas si longtemps, soit en 1946, alors que les Red Sox attendaient l'issue de la série éliminatoire entre les Cards de St-Louis et les Dodgers de Brooklyn, ils prirent part à trois parties contre les étoiles de Steve O'Neil.

Il est vrai que le club de la ligue Américaine perdit la série contestée contre les Cards. Mais il y a à alléguer le fait que Ted Williams fut blessé au coude dans la première joute hors-concours et qu'il ne fit rien de bon dans la classique, n'obtenant que cinq simples en sept parties pour une moyenne de .200.

EN 1910 ET 1911

Mais, en remontant plus loin dans l'histoire, on constate que les Athlétiques de Philadelphie ont obtenu les meilleurs résultats, soit en jouant des séries hors concours, cela en attendant la fin beaucoup plus tardive de la ligue Nationale. En effet, ils l'emportèrent en 1910 et en 1911 contre les Cubs et les Giants.

Justement, on n'avait vraiment pas à s'inquiéter, cette année du début de la série mondiale, même s'il y avait eu triple égalité dans la Nationale, après les parties régulières et même si une situation identique s'était produite dans les éliminatoires.

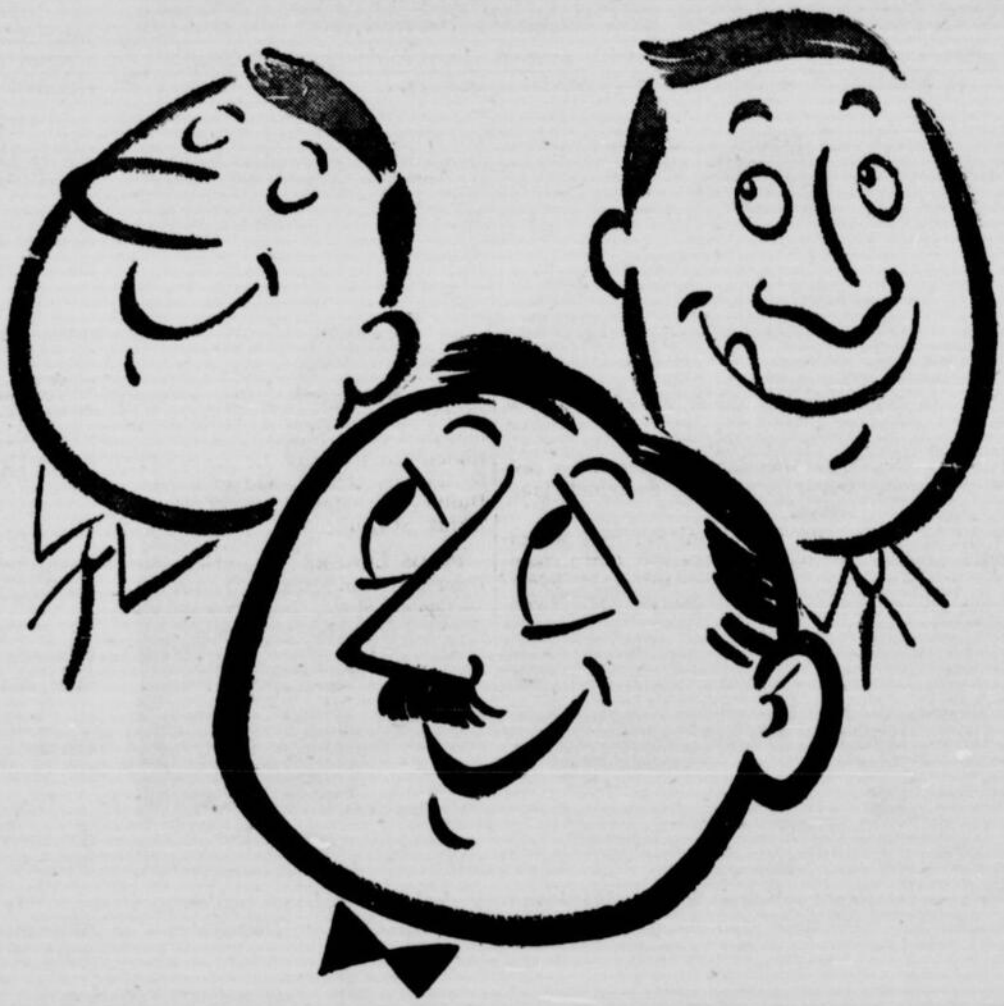
En effet, dans les années mentionnées plus haut, la saison dans la ligue Nationale ne se termina que le 12 et le 15 octobre ! Comme résultat, la classique ne commença que les 14 et 17 des mois mentionnés.

MARGES D'UN POINT

Mais revenons à la présente série. Les White Sox, reposés, répétons-le, ont remporté six victoires de plus que les Dodgers dans les activités régulières. Il est vrai que quelque quarante de ces gains n'ont été que par une marge d'un point. Mais, justement, sur le sujet, c'est une preuve de la grande valeur défensive du club avec comme facteur primordial la formidable combinaison Fox-Aparicio. D'ailleurs, les statistiques démontrent que le club de Lopez a remporté les honneurs de la ligue au champ.

Ce n'est pas la même chose au bâton puisque les Sox ne se sont classés qu'au sixième rang. Les Dodgers ont fait mieux dans ce domaine. Mais, répétons-le, ils sont épuisés et ils auront certainement des difficultés contre les excellents artilleurs des Sox, Shaw et Wynn en particulier. A ce dernier point de vue, n'oublions pas que les Dodgers ont dû avoir recours à six de leurs lanceurs dans la partie finale contre les Braves de Milwaukee. Entre temps, les porte-couleurs des Sox au monticule étaient au repos.

Quant à la condition physique et mentale des Dodgers, s'il est vrai qu'elle leur a aidé à remporter finalement les honneurs, il n'en reste pas moins qu'il y a une limite à tout.



DE PLUS EN PLUS DE CONNAISSEURS ADOPTENT O'Keefe

La bière O'Keefe est de plus en plus populaire, et cela se constate par le nombre croissant de gens qui adoptent O'Keefe . . . la bière douce. À votre prochain achat de bière, précisez O'Keefe — vous apprécierez sa douceur naturelle.

LE SECRET DE LA DOUCEUR O'KEEFE

Vous avez déjà mordu dans un pépin de raisin? C'est amer et désagréable, n'est-ce-pas? Les viticulteurs sont parvenus, avec le temps, à cultiver du raisin sans pépins, pour que rien n'en gâte la délicate saveur. — Il en est de même pour le houblon.

Le houblon ordinaire, contient des graines qui donnent un goût amer désagréable à la bière. Cependant, les maîtres brasseurs O'Keefe exigent le "houblon sans graines" plus dispendieux qui donne à la bière une douceur naturelle, sans trace de goût amer désagréable.

Buvez O'Keefe La Bière Douce!

Les As de Québec, un club de "travailleurs"

Texte et photos de Jacques TREPANIER

QUEBEC — Les As de Québec ne s'attendent pas à remporter le championnat de la Ligue Américaine cette année, mais ils promettent aux partisans du club, qui en est à sa première année dans la L.A., de leur présenter une équipe de "travailleurs" contre tous les adversaires qui se présenteront devant eux...

Le gérant général Robert Martineau et l'assistant-gérant Jacques Toupin, qui est en même temps l'instructeur des As, déclaraient à "La Patrie", une semaine avant l'ouverture des activités de la Ligue Américaine, qu'ils prennent le club à zéro, mais que la direction ne veut rien négliger pour bâtir, d'ici quelques années, une équipe qui fera parler d'elle dans la province et aux Etats-Unis comme l'ont fait autrefois les As avec Jean Béliveau.

L'EXECUTIF — Le président des As, Ovila Côté (assis), avec le vice-président, Donat Simard (à gauche), et le secrétaire-trésorier, Noël Demers.

DES "TRAVAILLEURS" — Le gérant général, Robert Martineau (à droite), l'assistant-gérant, Jacques Toupin (à gauche), instructeur des As, et le directeur de la publicité, Denis Bussières (au centre).

M. Robert Martineau

"On ne s'attend pas à gagner le championnat cette année. Il nous faut commencer à zéro à bâtir une équipe avec les meilleurs joueurs des Saguenéens de Chicoutimi qui évoluaient dans une ligue d'un calibre inférieur l'an dernier. Environ six d'entre eux pourront se qualifier pour jouer avec les "As".

"Nous avons aussi fait l'acquisition de deux joueurs du Cleveland, Bob Roberts et Jean-Marie Cossette, et d'un joueur du Providence, Camille Bédard".

"Tout cela ne constitue pas déjà une équipe complète. Il nous faudra chercher encore à faire d'autres acquisitions".

"Lorsque nous avons mis les billets de saison en vente, le public a bien répondu et nous entendons le récompenser de son appui".

"C'est le désir de la direction de découvrir chez nous des joueurs qui pourront un jour évoluer dans la Ligue Américaine et, à cette fin, nous allons former une ligue junior dans la région de Québec, avec quatre équipes, et nous espérons que de cette ligue sortiront éventuellement quelques joueurs étoiles qui brilleront dans la Ligue Américaine".

M. Jacques Toupin

"Je suis très satisfait de l'entraînement des joueurs jusqu'ici. Tout a été de première classe et les membres de l'équipe s'améliorent de jour en jour.

"Parmi les jeunes, il y a de belles possibilités pour l'avenir : il y en a qui seront sûrement avec les As dans une couple d'années.

"Je n'ai pas de prédictions à faire pour le moment. On ne peut, d'ailleurs, rien prédire tant que l'équipe ne sera pas au complet.

"Je demande au public de nous donner une chance de former notre équipe. Chose certaine, nous allons donner à nos partisans ce qu'ils aiment : de l'action.

"Je ne prétends pas avoir des super-étoiles dans mon club. Mais je sais que du premier au dernier, tous sont des travailleurs".

LE COLISEE de Québec, l'un des plus beaux **en** Amérique.

Les admirateurs de Doug Harvey pourront fêter leur idole au Forum, le 3 décembre

Par Jacques BARRETTE

Enfin, Doug Harvey sera fêté au Forum, jeudi soir, le 3 décembre ! Le gérant général Frank Selke a finalement consenti à ce que son grand joueur de défense soit dignement honoré par ses nombreux admirateurs.

Depuis une couple d'années, différents groupes de sportifs voulaient organiser une fête à Doug, mais le Forum, dirigé par monsieur Selke, refusait systématiquement de donner son consentement.

Harvey s'est attiré les foudres de la direction du Canadien lorsqu'il a pris une part active à l'organisation de l'association des joueurs de hockey de la ligue Nationale. Il a été nommé vice-président de cette association et les dirigeants du club n'ont guère prisé cette nomination.

Un officiel du Canadien a même déclaré en apprenant que Doug avait été élu vice-président de l'association des joueurs de la LHN : "Cette décision lui coûtera $20,000". Cet avancé laissait sous-entendre que la direction du club ne permettrait pas que l'on fête Harvey au Forum. A sa façon coutumière, Doug s'est moqué de cette menace.

Le sénateur Molson a depuis acheté le contrôle des parts de la Canadian Arena et cet industriel a tout de suite reconnu les droits d'association de l'homme. Son influence a probablement ouvert la porte aux organisateurs de cette fête en l'honneur de Doug Harvey. Le sénateur Molson est l'un des plus fervents admirateurs de son as arrière-garde. Il se plaît beaucoup à causer avec Doug dans le train lors des éliminatoires de la coupe Stanley. Harvey a déjà dit que ce grand financier avait été très sympathique à la cause des membres de l'association des joueurs de la ligue Nationale.

Lors d'un dîner offert aux journalistes et commentateurs de la radio et de la télévision, chez Ruby Foo's, par le comité d'organisation de la fête en l'honneur de Doug Harvey, Irving Liverman, président de ce comité, a dévoilé les plans de cette soirée. Il sera assisté de : Sam Maislin, Emile Genest, George Simon, Bill Liverman, Ben Weisberg, Zig Cusmarius, Len Adler, Morris Steinberg et Darcy Lynch.

DOUG HARVEY

Une automobile et des cadeaux seront présentés à Harvey, ce soir-là. On ne lui offrira toutefois pas d'argent. Doug a demandé aux organisateurs de remettre tout surplus d'argent, soit après avoir payé l'automobile, à une oeuvre chère à son coeur, aux jeunes arriérés mentaux.

Harvey est père de cinq beaux enfants, en bonne santé. En aidant la cause des jeunes arriérés mentaux, Doug remercie ainsi le bon Dieu pour avoir épargné ses propres enfants de cette terrible maladie.

Les joueurs du Canadien ont largement contribué à cette oeuvre. Ils ont versé au cours de l'été les recettes de deux parties hors-concours de balle-molle ($10,800) à ces enfants malades.

Un tirage aura lieu le soir du 3 décembre au Forum. Ceux qui auront souscrit à la fête auront la chance de gagner une peinture de valeur illustrant Harvey, peint par Tex Coulter, ou un voyage avec le Canadien à New-York, Boston ou Toronto.

Grand joueur

Doug est considéré par plusieurs comme le meilleur joueur de défense dans l'histoire du hockey. Newsy Lalonde, un immortel du hockey, a souvent déclaré que Harvey était le plus grand joueur de défense de tous les temps.

Doug excelle autant à l'attaque qu'à la défense. A 34 ans, il aura 35 le 19 décembre prochain, Harvey évolue avec la fouque d'un débutant. Depuis qu'il porte l'uniforme du Canadien, il a enregistré 64 buts et fourni 317 assistances au cours de la saison régulière.

A ses débuts, les spectateurs n'ont pas apprécié son travail tout de suite. Souvent, il a été hué par les partisans du Tricolore à cause de sa lenteur à démarrer autour de ses filets. Sa nonchalance n'était pas du tout prisée des amateurs de hockey de la métropole. Malgré tout, Doug a conservé son style et aujourd'hui il est acclamé par tous et chacun. On ne le hue plus lorsqu'il impatiente ses rivaux par sa lenteur à passer la rondelle. Plutôt, on l'applaudit à tout rompre lorsque sa passe permet à un coéquipier de filer seul vers le gardien de buts rival.

Harvey a été membre de la première équipe d'étoiles à sept reprises. L'an dernier, une blessure à une cheville lui a fait perdre ses chances de se classer encore une fois sur cette équipe d'élite. Il a quand même été choisi sur la deuxième équipe. Au cours de la finale de la coupe Stanley, Doug a été le pilier du Canadien à la défense. Il a facilement éclipsé tout autre joueur de défense par son brio à l'attaque et à la défense. Il a enregistré un but et fourni onze assistances au cours des éliminatoires.

Doug Harvey mérite donc d'emblée cette fête en son honneur, jeudi soir, le 3 décembre prochain, au Forum. Il a surmonté plusieurs obstacles pour obtenir ce témoignage d'appréciation des partisans du Tricolore. Il l'aura et de façon magistrale !

Les Canadiens sont grands favoris

Par Phil SEGUIN

S'il faut en croire la majorité des experts, la saison 1959-60 sera un autre "pique-nique" pour les Canadiens, qui sont choisis presque à l'unanimité pour remporter facilement un autre championnat de la ligue Nationale et une cinquième coupe Stanley consécutive, mais tel n'est pas l'avis de leur instructeur Toe Blake.

Le prudent Blake, qui n'a jamais été amateur de prédictions, affirme que la lutte sera dure pour les Canadiens cette saison.

"Les autres clubs se sont renforcés, dit-il, tandis que nous commencerons la saison avec un seul nouveau venu, Billy Hicke, le jeune homme qui a fait sensation à Rochester, dans la ligue Américaine, l'hiver dernier".

"J'espère, continue Blake, que nous pourrons éviter les séries d'accidents graves dont notre club a été victime chaque saison depuis plusieurs années. Nous avons souvent perdu quelques-unes de nos vedettes pour de longues périodes, mais, heureusement, d'autres joueurs se sont surpassés pour nous permettre de tenir le coup pendant l'absence de nos as compteurs".

C'est précisément pour cette raison que les connaisseurs concèdent déjà le championnat aux Canadiens. "Le Tricolore a gagné la coupe Stanley sans Jean Béliveau et Maurice Richard en finale contre Toronto le printemps dernier, disent-ils. Or, si les Canadiens peuvent triompher quand il leur manque deux compteurs de la trempe du Rocket et du Gros Bill, il est évident que leur tâche sera relativement facile avec une équipe au complet".

Le jeune Hicke a failli par sa faute rater l'occasion de jouer avec les Canadiens. Durant la période d'entraînement, il a désappointé, et Blake était sur le point de le reléguer de nouveau aux mineures lorsque Hicke a repris son aplomb pour se mettre à compter des buts régulièrement dans les joutes hors-concours.

Hicke commencera donc la saison avec les Canadiens, mais, à la moindre défaillance, il sera remplacé par un autre jeune, car les Canadiens comptent dans leur organisation une foule de jeunes joueurs ambitieux, qui possèdent de grands talents et qui pourraient sans doute faire belle figure avec les champions.

Il est un autre jeune qui a de bonnes chances de commencer la saison avec les Canadiens. C'est Jean-Claude Tremblay, du Canadien d'Ottawa-Hull. Tremblay a été retourné à son club de la saison dernière, mais un accident dont Jean-Guy Talbot a été victime pourrait lui donner l'occasion d'évoluer dans la ligue Nationale.

Talbot s'est disloqué une épaule au cours d'une pratique il y a une dizaine de jours et un repos d'une couple de semaines ou plus était indiqué, ce qui permettrait à Blake d'employer Tremblay au besoin. L'absence de Talbot laisse les Canadiens avec seulement quatre joueurs de défense, Doug Harvey, Tom Johnson, Bob Turner et Junior Langlois.

CHICAGO EN 2e PLACE

Les Black Hawks de Chicago, qui ont livré une lutte farouche aux Canadiens avant de s'avouer vaincus en six parties, en semi-finale le printemps dernier, sont notre choix pour la deuxième position dans le classement final.

TOE BLAKE

Les rapports du camp d'entraînement des Hawks indiquent que la confiance règne parmi les joueurs de Rudy Pilous. "Les Black Hawks sont anxieux de commencer la saison, déclarait récemment le gérant général Tommy Ivan. C'est une attitude encourageante, et je suis convaincu que les Black Hawks feront parler d'eux durant la prochaine saison".

Les Black Hawks ont acquis trois nouveaux joueurs, tous de l'organisation des Canadiens. Ce sont Murray Balfour, Red Hay et Terry Gray. Balfour et Gray sont des ailiers droits et Hay joue au centre.

Après Chicago, la lutte sera contestée pour la troisième et la quatrième places.

Les Leafs de Toronto, le club surprise de la fin de la saison 1958-59, termineront probablement au troisième rang, stimulés par l'infatigable Punch Imlach. Les Leafs alignaient six compteurs de 20 buts ou plus l'hiver dernier, et une offensive aussi productive ne peut qu'amener de bons résultats.

Les Leafs auront de meilleures forces de réserve cette année. Gary Edmundson, un autre ancien du système de fermes des Canadiens, a fait sensation à l'entraînement et, commencera la saison à Toronto. Johnny Wilson a été obtenu de Détroit en échange pour Barry Cullen, et les jeunes Ted Hampson, Cesare Maniago et Gerry MacNamara promettent pour l'avenir.

Les Rangers de Phil Watson, éliminés à la dernière minute par Toronto en 1958-59, reviendront dans les éliminatoires cette année. Watson compte encore sur ses bons compteurs, et le club s'est renforcé par les acquisitions de Brian Cullen de Toronto et Ian Cushenan des Canadiens.

Cushenan a été une révélation à la défense des Rangers dans les joutes hors-concours et apparemment, il a fait disparaître l'une des grandes faiblesses du club de l'an dernier.

Les Bruins de Boston ont toujours le même problème à résoudre, celui du gardien de buts, et Milt Schmidt semble avoir l'intention de faire alterner Harry Lumley et Don Simmons. Le club ne s'est pas renforcé depuis l'hiver dernier, et leurs nombreux vétérans s'épuiseront peut-être longtemps avant la fin de la saison.

Les Red Wings de Détroit semblent destinés à terminer de nouveau en dernière place, malgré de nombreux changements. Le club de Sid Abel alignera sept nouveaux joueurs au début de la nouvelle saison.

Barry Cullen est venu de Toronto en échange pour Johnny Wilson; Jim Morrison de Boston pour Nick Mickoski, Gary Aldcorn a été repêché de Chicago, Jack McKenzie de Chicago, Jerry Melnyck et Billy McNeil ont "gradué" d'Edmonton et Val Fonteyne a été acheté de Seattle.

Le seul qui puisse aider appréciablement serait Morrison, car les Red Wings étaient d'une grande faiblesse à la défense droite la saison dernière. Morrison a déjà fait ses preuves à cette position.

En plus de Mickoski et Wilson, les Red Wings partis ailleurs sont Charlie Burns, repêché par les Bruins, Claude Laforge, cédé au club Hershey, et Lou Marcon, envoyé à Edmonton. Les Red Wings commenceront donc la saison avec seulement 11 joueurs de l'an dernier.

LA SÉRIE MONDIALE 1959

Chicago est favori, mais les chiffres devraient donner raison aux Dodgers

Par Bert SOULIERE

La série mondiale du baseball majeur — l'événement sportif le plus important qui a lieu annuellement en Amérique du Nord — met aux prises cette saison les Dodgers de Los Angeles et les White Sox de Chicago, respectivement champions des ligues Nationale et Américaine. Au début de la saison régulière, peu d'observateurs avertis dans le sport national des Américains, avaient osé prédire que ces deux équipes participeraient à la grande classique annuelle. Mais les joueurs de Wally Alston aussi bien que ceux du gérant Al Lopez ont bataillé courageusement toute la saison durant pour bouleverser les pronostics des experts.

Et ce n'est pas sans difficulté que ces deux clubs ont réussi à tout balayer sur leur passage pour s'assurer les plus grands honneurs au cours de l'exténuante course au championnat qui a constamment tenu en haleine les nombreux amateurs de baseball.

Early WYNN

Les Dodgers, comme on le sait, ont dû gagner une série éliminatoire aux dépens des Braves de Milwaukee pour s'assurer le droit de prendre part à la série mondiale, alors que les White Sox ont livré une lutte vraiment serrée aux Indiens de Cleveland. Maintenant, les fervents du baseball se posent tous la même question: quel club triomphera dans la classique? Les représentants de la ligue Américaine sont légèrement favoris pour l'emporter.

Sur papier, les deux clubs se valent pour ainsi dire. Ils n'alignent pas tellement de grandes étoiles individuelles, mais dans l'ensemble ils sont très bien équilibrés à tous les points de vue. Conséquemment, les Dodgers et les White Sox devraient se disputer une série mondiale des plus intéressantes qui nécessitera probablement la limite de joutes, soit sept.

En tenant compte de deux parties nulles qu'ils ont jouées durant la saison, les White Sox de Chicago ont disputé un total de parties identique à celui de leurs rivaux, 156. Les chiffres prouvent que les Dodgers ont été légèrement supérieurs aux White Sox, tant à l'offensive que sur la défensive.

Sherman LOLLAR

Voyons ce que les statistiques révèlent. Défensivement, les hommes de Walter Alston ont conservé une moyenne de .981 en comparaison de .979 pour ceux de Lopez.

Les champions du circuit Warren Giles ont effectué 154 doubles-jeux, soit 13 de plus que les porte-couleurs de la Ligue Américaine. Les Dodgers n'ont commis que 113 erreurs, alors ques les White Sox de Chicago ont été débités de 128 bévues.

A l'offensive, la moyenne générale des Dodgers toute la saison durant a été de .257 et celle de leurs adversaires, .250 exactement. Les White Sox ont frappé 20 doubles de plus que les Dodgers,

John ROSEBORO

tandis que ces derniers ont dominé dans les triples par la faible marge d'un seul, 47 à 46. Dans le domaine des coups de circuit cependant, les joueurs de Walter Alston ont un avantage marqué, 148 contre 97.

Toutefois, les White Sox de Chicago, grâce à la présence du sensationnel arrêt-court Luis Aparicio dans leur alignement, ont volé beaucoup plus de buts. Ils ont en effet réussi un impressionnant total de 113 larcins, soit 29 de plus que les Dodgers. Ces derniers ont été blanchis une demi-douzaine de fois et les joueurs de Lopez, huit.

Au monticule, les Dodgers ne comptent aucun artilleur qui a gagné au moins vingt parties cette saison, mais Alston aligne plusieurs spécialistes de la balle rapide qui ont réussi en 156 joutes, à établir au cours de la course au championnat un nouveau record de retraits au bâton dans les annales de la Ligue Nationale. Don Drysdale, Danny McDevitt, Sandy Koufax et Johnny Podres sont quatre artilleurs qui méritent le respect des frappeurs, mais d'autre part, les White Sox, avec le vétéran droitier Early Wynn en tête, possèdent un personnel de lanceurs qui ne laisse aucunement à désirer. Wynn a remporté 22 triomphes. C'est un total à faire songer les cogneurs du club Los Angeles.

Et pour seconder Wynn au monticule, Lopez peut baser plusieurs espoirs sur les jeunes Bob Shaw et Barry Latman ainsi que le vétéran gaucher Billy Pierce.

Généralement, les lanceurs de relève sont souvent appelés à jouer un rôle d'une importance primordiale dans une série semblable. Les White Sox, avec des lanceurs aussi expérimentés que Gerry Staley, Turk Lown et Ray Moore n'ont pas trop à s'inquiéter en relève, mais on peut en dire autant des Dodgers qui sont très bien équipés en Larry Sherry, Stan Williams, Clem Labine et le vétéran Johnny Klippstein.

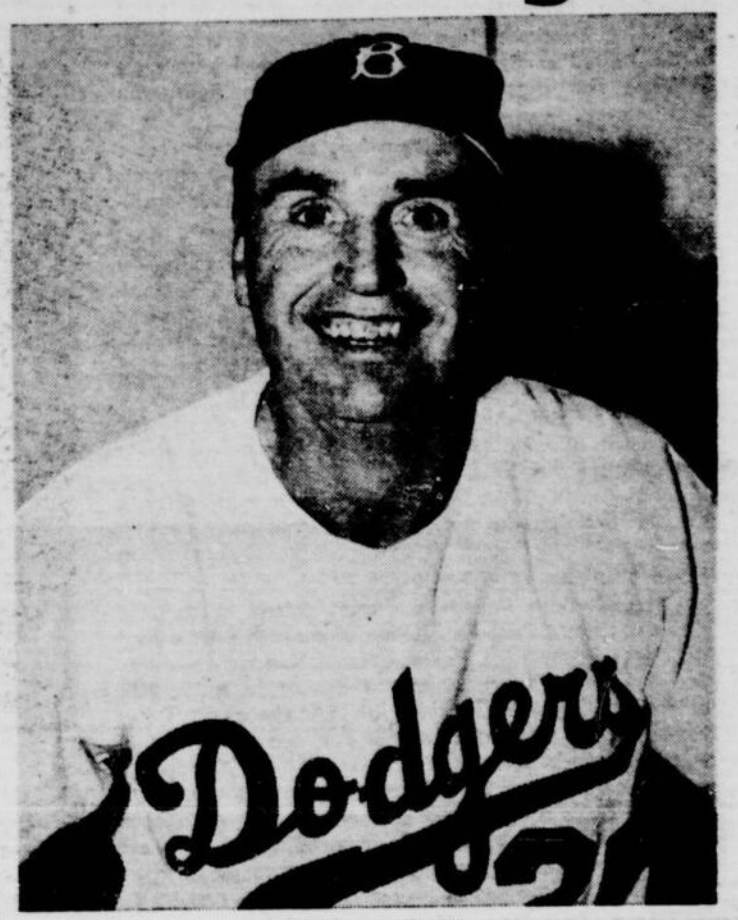
En ce qui concerne les joueurs réguliers aux différentes positions, on remarque une sensible supériorité favorisant les champions de la Ligue Nationale. Wally Alston aligne au moins deux frappeurs de .300 ou plus, en l'occurrence les voltigeurs Wally Moone (.302) et Duke Snider (.308) alors que les White Sox en ont un seul, le petit Nellie Fox (.306).

Au premier but, Los Angeles a définitivement le meilleur sur le Chicago. Le vétéran Gil Hodges a connu une saison remarquable en conservant une moyenne de .276 au marbre en plus d'avoir cogné un total de 25 coups de circuit, le plus élevé dans le camp des Dodgers. Il a de plus fait compter 80 points, prouvant par le fait même qu'il est à craindre lorsqu'il y a des coureurs sur les buts.

Le premier-but régulier des White Sox est Earl Torgeson, un frappeur de .220 seulement. Au deuxième coussin, Nellie Fox est un frappeur plus régulier que Neal, mais la puissance de ce dernier est de nature à causer des cauchemars aux artilleurs des White Sox. Leur habileté sur la défensive ne laisse aucun doute, bien que Fox soit plus rapide pour couvrir son territoire.

Au troisième but, les Dodgers sont plus redoutables, car Junior Gilliam est reconnu à juste titre comme un meilleur joueur que les vétérans Bubba Philips et Billy Goodman, ou encore, Sam Esposito, dont la moyenne au marbre en 69 parties, est inférieure à son poids.

C'est surtout à l'arrêt-court que les White Sox sont vraiment redoutables avec le brillant Luis Aparicio, un véritable lièvre sur les sentiers, un artiste pour commencer ou compléter un double-jeu, un joueur qui couvre énormément de terrain et qui est assez dangereux à l'attaque dans les situations critiques. Les hommes de Lopez ont remporté 34 victoires par la faible marge d'un point seulement et pour sa part, Aparicio a directement contribué à nombre de ces triomphes.



WALTER ALSTON

AL LOPEZ

Derrière le marbre, les champions du circuit Joe Cronin sont solides avec l'expérimenté Sherman Lollar et la recrue Jim Romano. Le premier a été sans contredit le gros canon des siens cette saison en faisant produire 84 points. Et sa moyenne de .266 au marbre est d'une trentaine de points supérieure à celle du jeune Noir, John Roseboro, des Dodgers. Comme receveur-substitut, Joe Pignatano est excellent défensivement, mais il n'est pas l'égal de Romano au bâton.

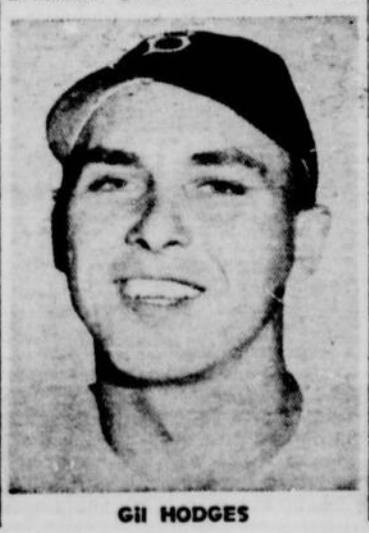
Sur la défensive, le champ extérieur des deux clubs ne présente pas une différence vraiment marquée. Les voltigeurs des Dodgers —Moon, Snider et Norm Larker— ne sont probablement pas aussi rapides que les patrouilleurs des White Sox — Hal Smith, Jim Landis et Jim Rivera — mais ils sont très expérimentés. C'est un facteur capital dans une classique aussi importante que la série mondiale.

La réserve des joueurs sur le banc ne semble favoriser aucune équipe en particulier. Celle des White Sox de Chicago est assez bonne, mais les joueurs substituts des Dodgers forment un groupe qui mérite également une certaine considération. Des joueurs du calibre de Carl Furillo, Jim Repulski, Don Demeter, Don Zimmer, Ron Fairly valent bien les Norm Cash, Ted Kluszewski, Jim McAnany.

Les White Sox sont favoris pour succéder aux Yankees de New-York comme champions du monde au baseball, mais les chiffres devraient donner raison aux Dodgers, quoique les parties se gagnent sur le losange et non sur le papier.

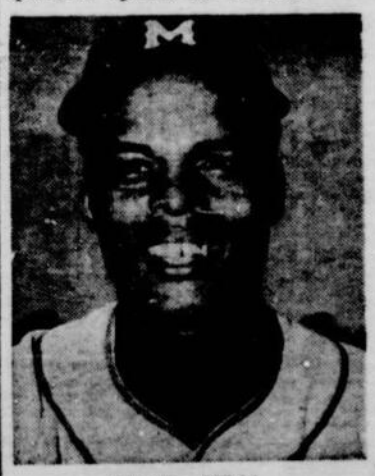
Une chose est certaine: vainqueurs ou vaincus, ils ne regretteront pas d'avoir pris part à cette série mondiale laquelle, sur le plan financier, sera marquée d'une recette record dans sa longue histoire. Selon toute indication, la part des gagnants frôlera les $12 000 et la part individuelle des perdants, quelque $8,000.

Et grâce au truchement de la radio, de la télévision, des ondes courtes et de la reproduction des films, la classique annuelle de 1959 parviendra à des millions d'amateurs de baseball. C'est le spectacle sportif de l'année.



Gil HODGES

Nellie FOX



Charlie NEAL