

MAGAZINE



HISTOIRE D'UN PASSIONNÉ

Baleines échouées RECHERCHÉES

Pierre-Henry Fontaine veut doter le Québec d'un premier squelette complet de baleine bleue

■ LISLE-VERTE — Pierre-Henry Fontaine aime les baleines. Passionnément pour y avoir consacré des heures et des heures d'observation patiente. Méthodiquement pour avoir rédigé un remarquable petit ouvrage à leur sujet. À la folie pour avoir plongé littéralement dans leurs entrailles pour en extraire les squelettes.



À l'instar des passionnés de modèles réduits, le «prof de bio» Pierre-Henry Fontaine, remonte patiemment tous les morceaux de squelettes.

LE SOLEIL, JEAN VALLIÈRES

Des passionnés des cétacés, il s'en trouve plusieurs au Québec. Pierre-Henry Fontaine se double d'un chasseur de baleines d'un type particulier. Il ne cherche à capturer que les os de cétacés.

Les attraper, c'est la moindre des choses. Ils proviennent de bêtes trouvées mortes, quelque part au Québec, le long du Saint-Laurent. Ramener les trophées, c'est autre chose.

Pour sortir les os, Pierre-Henry Fontaine revêt un imperméable et chausse ses bottes de caoutchouc. Et ce n'est pas pour patauger dans l'eau du fleuve. Une baleine, ça cache ses os sous plusieurs tonnes de chair.

En 1987, Pierre-Henry et une petite équipe de



Michel Corbeil

volontaires sont arrivés à l'île Anticosti pour récupérer un squelette de baleine bleue, le plus gros animal de la planète. « Nous étions dans un océan de charogne, dans la baleine jusqu'aux cuisses.

« Il faut surmonter l'odeur. Mais, tu sais, le système finit par se fatiguer et on finit par ne plus sentir les odeurs. Pour tout dire, ce qu'il y a de pire, ce sont les

mouches.

« C'est évident qu'il y a des gens qui ne sont pas capables de le faire. Mais sortir un squelette de baleine bleue, c'est tellement une belle aventure... »

ASSIS SUR LE COEUR...

Ce pourrait être un trip un peu bizarre. Détrompez-vous, « l'aventure » a un but scientifique. « Son sentiment là-dessus (disséquer une énorme masse de chairs en décomposition), commente Cyrille Barrette, professeur au département de biologie de l'université Laval, c'est qu'une baleine qui s'échoue a une valeur immense.

» Et l'universitaire partage tout à fait cette opinion. « Une carcasse qui

s'échoue aux États-Unis, ce n'est jamais perdu. Les scientifiques de deux ou trois universités vont jusqu'à se battre pour s'en emparer. »

En 1987, Cyrille Barrette a vu son ami Fontaine « entrer dans une baleine bleue (...) dans un état très avancé de putréfaction. »

« La cage thoracique était ouverte, se rappelle Pierre-Henry Fontaine. Je me suis assis sur le cœur. Je voulais voir si elle portait des lésions. »

Sa passion pourrait également s'appeler vulgarisation scientifique. Il aime les baleines et il veut les faire connaître du grand public. Quoi de mieux que d'exhiber l'énormité de leur ossature. En 1984, c'est lui qui a proposé aux organisateurs de Mer et Monde le rorqual commun qui a été exposé au Vieux-Port. Un travail de plusieurs semaines, dont le chèque pour éponger à peine l'investissement en matériel a échappé de justesse au naufrage financier de Québec 1984.

C'est lui qui a assemblé la tête de rorqual commun exhibé sur un des navires du croisiériste Sylvio Thibeault, de Na-

vimex, son bailleur de fonds pour plusieurs expéditions de chasse aux os de baleine. C'est finalement lui qui a entrepris de doter le Québec de son premier squelette complet de baleine bleue, toujours pour Navimex.

Une entreprise de longue haleine. La récupération a commencé en 1985. Les os ont été transportés jusqu'à Baie-Sainte-Catherine où notre homme a plongé pour les immer-

ger sous 20 mètres d'eau pendant deux ans. « Nettoyés » de toute chair, les os ont été rechargés dans une « van » où ils attendent que le professeur prenne sa retraite pour s'attaquer à l'assemblage du squelette.

Il espère compléter sa tâche d'ici deux ans et ainsi corriger une anomalie. Dans une province dont le grand fleuve se fait une gloire d'attirer les baleines, pas un musée,

Voir BALEINES en B2 >



PHOTOS EXTRAITES DE BIOLOGIE & ÉCOLOGIE DES BALEINES DE L'ATLANTIQUE NORD
Sur cette carcasse de baleine bleue échouée, Pierre-Henry Fontaine montre que plus on se rapproche de la bouche de l'animal, plus la couche de muscles rétracteurs des sillons gulaires est épaisse.



À gauche, M. Fontaine tient un crâne de rorqual, devant sa maison à L'Isle-Verte.

On peut facilement imaginer l'énorme tâche qui attend M. Fontaine, debout sur le ventre de cette baleine bleue.



100%

NATURE

- Projet de l'année
- Terrasse privée
- Plusieurs unités meublées à visiter
- SUPERBE PENTHOUSE

À PARTIR DE 69 900\$

Achat avantageux

Taux garanti 6,5% 2 ans

Les Lofts-sur-le-Golf

1360, avenue du Golf
Val-Bélair
Tél.: 845-5638

8

UNITÉS
ENCORE
DISPONIBLES

MUSÉE DU SQUELETTE EN VUE

L'Isle-Verte sera dotée, dans un avenir guère lointain, d'un musée, spécialisé en ostéologie, repaire de crânes et de squelettes en tous genres

MICHEL CORBEIL
Le Soleil

■ LISLE-VERTE — « Musée, c'est un grand mot, commence par dire Pierre-Henry Fontaine. Mais disons que ce sera mon musée à moi. »

Pour le meubler, il compte sur une impressionnante collection amassée patiemment au fil de quelques décennies. Il suffit de lui rendre visite à la polyvalente de Loretteville pour constater qu'il ne manquera pas de matériel.

Lorsque nous l'avons rencontré à son local, il s'affairait à mettre en place les os d'un petit phoque gris, comme d'autres montent des avions miniatures.

Macabre passe-temps ? « Quand on est prof de bio, le squelette, c'est le résumé de l'évolution de l'animal. À partir d'un crâne, on peut dire si l'animal est un chasseur. S'il chasse à courre. S'il nage. »

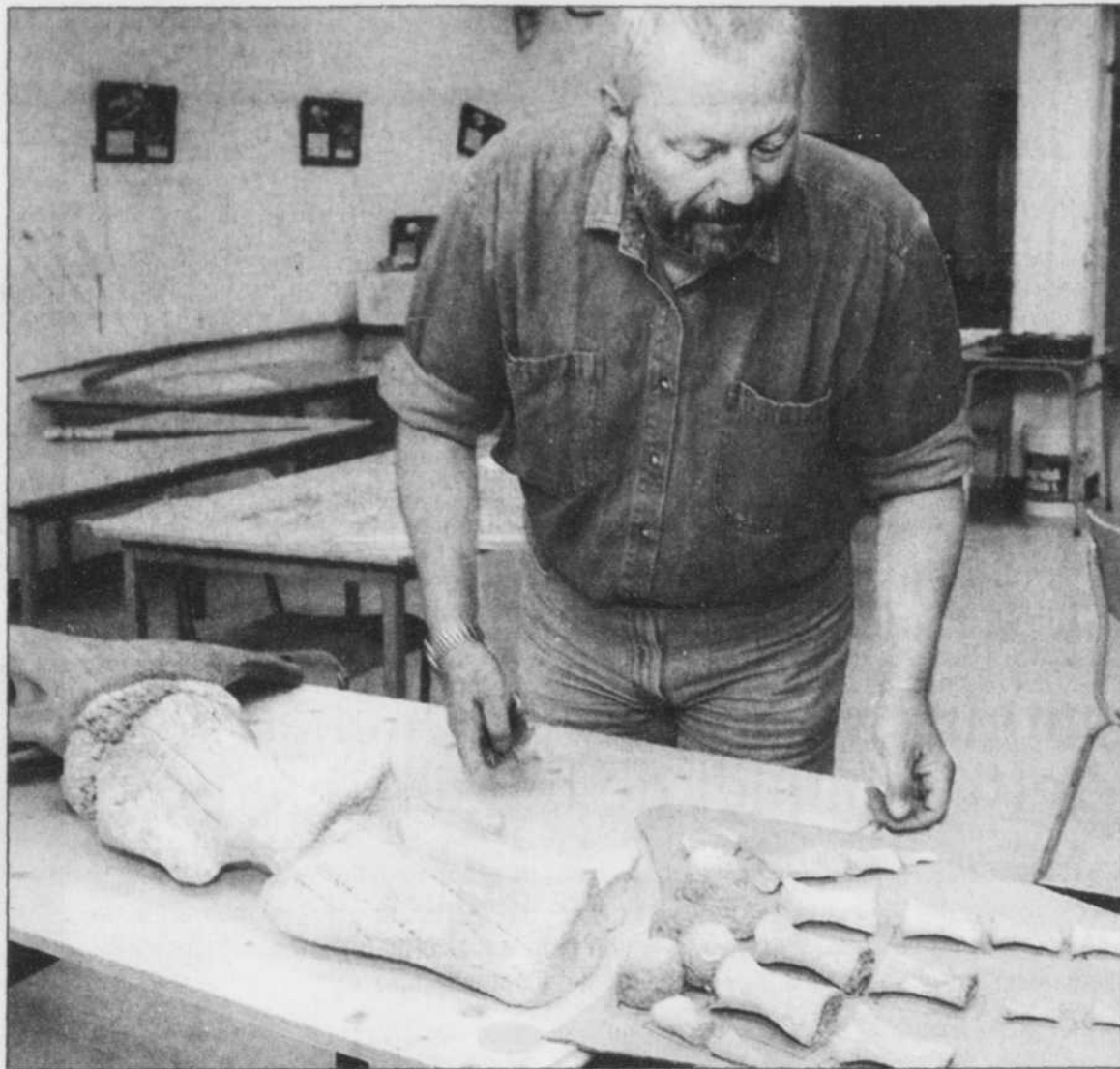
La position des orbites sur le crâne du lynx lui dit que sa vision est binoculaire, donc qu'il chasse à l'affût, guettant sa proie avant de l'attaquer. Les orbites pour l'ours polaire sont surélevées par rapport à l'ours brun, ce qui lui dit que le premier s'est adapté à la nage qu'il doit pratiquer.

Les os de la tête du petit rorqual confirment qu'il descend bel et bien du Mésonyx, ancêtre des cervidés et des bovidés, mais aussi des cétacés. « Si on l'examine, on retrouve tous les os présents chez les mammifères. Sauf que la sélection naturelle a fait régrosser les narines sur le dessus de la tête et que les os se sont télescopés et ajustés aux besoins de l'animal. »

Ce hobby singulier pour le commun des mortels lui vient de sa jeunesse, d'un professeur de biologie évidemment, qui lui a donné des cours dans son lycée natal, en France. Le tout premier squelette, c'est à cette période qu'il l'a eu. « C'était celui d'un chat que ma tante avait enterré dans un petit cercueil. » À L'Isle-Verte, accessible par bateau-passeur, soumis aux caprices de la marée, Pierre-Henry Fontaine rêve d'un musée in-

Son premier squelette: un chat que sa tante avait enterré dans un petit cercueil

À partir d'un crâne, on peut dire si l'animal est un chasseur



« Chaque muscle laisse une marque sur l'os. Quand vous trouvez un squelette, vous pouvez avoir une bonne idée de l'animal... Je pourrais vous en parler pendant huit jours si vous voulez » finit-il par s'interrompre.

teractif qu'il installerait dans un hangar. L'endroit ouvrirait ses portes dans une couple d'années. « J'ai encore quelques voyages que j'aimerais faire, dit celui qui est parti le 4 juillet, pour le Gabon, à titre d'accompagnateur pour un groupe de jeunes Français. Je rêve d'aller dans le Grand Nord canadien, en Australie. J'aimerais me rendre en Argentine pour voir les baleines de la péninsule de Valdez. »

Quant au financement du futur musée, il s'agit là d'une considération tout à fait secondaire dans le cas du futur directeur, propriétaire et homme à tout faire de l'endroit.

L'essentiel se compte en milliers d'heures à recueillir les os, les faire bouillir, les nettoyer et les assembler. Le peu de fonds nécessaires proviendront vraisemblablement des conférences qu'il a commencé à donner.

« Je ne suis pas intéressé par la rentabilité, à faire des sous. Si je le fais, c'est pour m'amuser. »

Le fleuve est malade mais pas à l'agonie

MICHEL CORBEIL
Le Soleil

L'ISLE-VERTE — Le fleuve est malade. Mais il est bien loin d'être mort. Des bélugas ont le cancer. Mais les baleines qui fréquentent le Saint-Laurent ne sont pas, absolument pas, à l'article de la disparition massive. Pierre-Henry Fontaine en témoigne avec un savoir qui ne se cantonne pas aux livres.

« Il y a des zones polluées, admet-il. Je parle, entre autres, des secteurs où les Américains nous balancent leurs vidanges (la pollution qui est rejetée dans les Grands Lacs et qui contamine le fleuve). »

« Mais dans une zone comme ici, fait-il en pointant du doigt le fleuve, à deux heures de route de Québec, il n'est pas mort! Il faut plonger aux Escoumins pour voir combien il est riche et vivant. Tellement que des baleines viennent bouffer deux à quatre tonnes de nourriture, chaque jour. »

« Les bélugas sont mal pris, concède-t-il. Ils se nourrissent de poissons assez gros, mais aussi, de vers au fond du fleuve. Ces derniers concentrent les polluants. De plus, les bélugas passent leur vie dans le Saint-Laurent. »

« Ce qu'on sait, par contre, c'est que les autres cétacés sont beaucoup moins pollués. »

Pierre-Henry Fontaine croit qu'il y a tout de même des lueurs d'espoir pour les bélugas. « C'est un *feeling*. Mais, l'an passé, j'ai été frappé par le nombre de jeunes. »

Le professeur de biologie n'est pas du clan des fatalistes. « À mes conférences, des gens me disent que ça ne sert à rien de vouloir sauver le fleuve. Je leur dis, battez-vous. Le gouvernement ne fera jamais rien si les gens ne l'exigent pas. »

Il croit à l'action individuelle. Et ce Québécois d'adoption nous laisse l'impression que ceux qui sont nés ici ne savent apprécier ce qu'ils ont.

« Nous avons un fleuve absolument exceptionnel. Combien de pays peuvent s'enorgueillir du spectacle du Saint-Laurent au pied des Plaines d'Abraham? »

Tout comme il donne l'impression que nous ne protégeons pas notre vrai patrimoine. « Ce ne sont pas les castors dans Charlevoix qui nous attirent. C'est la nature. »

« Pourtant, il n'y a pas 100 agents, par quart de travail, pour surveiller tout le Québec, lance cet enseignant dont les étudiants de la polyvalente de Loretteville se spécialisent justement pour devenir agents de la conservation de la faune. C'est de l'angélisme de croire qu'il ne se fera pas de bricolage. »

« Il n'y a pas de volonté vraie de préserver la faune. Je trouve ça déplorable. Surtout qu'on a une main-d'oeuvre disponible. »

Des baleines viennent y bouffer 2 à 4 tonnes de nourriture

La grande et grosse visite du Saint-Laurent

MICHEL CORBEIL
Le Soleil

L'ISLE-VERTE — L'attention tournée vers les 500 bélugas malades de pollution obnubile cette réalité. Mais chaque été, le Saint-Laurent reçoit la

grande visite de plusieurs milliers de baleines. L'estimation est tout aussi approximative que conservatrice, de dire

Patrice Corbeil, directeur du CIMM, le Centre d'interprétation des mammifères marins. « Toute l'énergie est mise sur les bélugas parce qu'ils sont en danger. Il est vrai que l'intoxication est moins aiguë chez les autres cétacés (en raison de leur mode d'alimentation). »

« Mais pour une bonne gestion

des ressources, il faut connaître les stocks. Or, il n'y a jamais eu d'inventaire. » Si bien que le dénombrement des baleines repose sur des données parcellaires et parfois baroques.

Ainsi, on peut présumer que le marsouin, un des plus petits cétacés au monde, compte le plus fort contingent de « visiteurs » du fleuve.

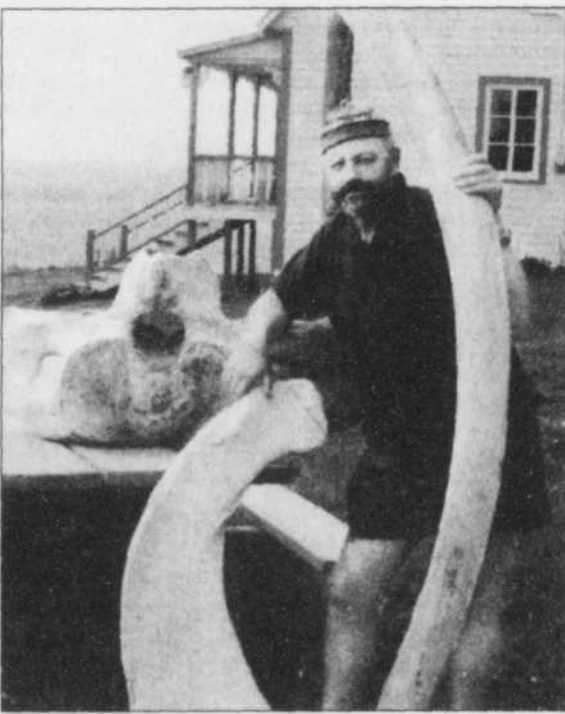
Les pêcheurs capturent accidentellement 1000, signale M. Corbeil. Ce chiffre provient d'une étude de Pierre-Michel Fontaine, le fils du biologiste Pierre-Henry.

Du côté du plus gros animal de la planète, la baleine bleue, en 15 ans, 300 ont été identifiées dans le golfe, dont 67, l'an passé. Environ 200 rorquals communs se

sont aventurés dans le golfe, dont une cinquantaine à la hauteur de Tadoussac.

Patrice Corbeil croit qu'au moins 800 dauphins se retrouvent occasionnellement chez nous. Deux groupes d'épaulards fréquentent aussi nos eaux. Une dizaine de spécimens sont au large de Mingan; une cinquantaine, à Blanc-Sablon.

Finalement, les cachalots ont recommencé à nous voir. « Les mêmes trois individus, dont Tryphon Tournesol, viennent depuis cinq ans. » Ce qui attire tous ces « touristes », c'est la qualité de la table. « Ils viennent à Tadoussac pour la même raison: manger, termine le directeur du CIMM. C'est vraiment un grenier à bouffe, en raison du chenal Laurentien, une grosse fosse sous-marine qui descend à 300 mètres de fond. »



Le grand fleuve, Pierre-Henry Fontaine en témoigne avec un savoir qui ne se cantonne pas aux livres. Le connaît pour l'avoir patrouillé en zodiac, pour y avoir plongé maintes et maintes fois, pour l'avoir vu couler devant sa maison de campagne de L'Isle-Verte, masse d'eau énorme à l'humeur changeante.

BALEINES

Un «outsider» parmi le petit monde des spécialistes

Suite de la Une

pas une institution ne possède de squelette de baleine bleue. En fait, il ne s'en trouve aucun à travers tout le Canada et, probablement, l'Amérique du Nord, croit-il.

« PLUS UNE CARCASSE NE SE PERDRA »

Assis devant sa maison de campagne de l'Isle-Verte, avec sa barbe d'explorateur, ses yeux pétillants, son sourire bon enfant, Pierre-Henry Fontaine peut vous en raconter des anecdotes sur sa quête d'os.

Il vous dira que sa première baleine rencontrée était un spécimen plongé dans le formol et trimbalé dans une kermesse qui a traversé son enfance, à Lyon, en France. Il vous décrira l'éblouissement du premier contact avec l'animal, en chair et en os, qui a soufflé à côté de son canot moteur, en 1960.

Il dira comment il a récupéré son premier squelette, au début des années 1980, une bête enterrée quelques années auparavant à Carleton. Vous sourirez en sachant que les os, qu'il avait entreposés à Pont-Rouge, ont été volés par des citoyens

croisant qu'il s'agissait de restes de dinosaures... Vous ne saurez cependant pas que ce professeur de polyvalente est devenu peu à peu un grand spécialiste de son domaine.

Cyrille Barrette s'est étonné que M. Fontaine n'ait par mentionné avoir participé, l'an passé, à la récupération de la baleine à bec qui s'est échouée à Montmagny, une espèce qu'on ne retrouve pas dans le Saint-Laurent. « Il est très volubile sur son sujet, mais très modeste sur sa contribution. »

Dans le petit monde des spécialistes des baleines, Pierre-Henry Fontaine fait figure d'outsider. Il n'est pas bardé de diplômes. Il n'a pas à son compte des études de pointe sur une espèce.

« Sa contribution n'est pas scientifique, elle est ailleurs, fait remarquer Cyrille Barrette. Il n'est pas dans le circuit académique régulier. Lui, il est un naturaliste de très haut niveau. Il veut sensibiliser les gens à la nature, en particulier aux baleines. Sa contribution est dans la formation du public, des étudiants. Ce n'est malheureusement pas valorisé. »

Ce dont se fout le principal intéressé. « Moi, ma vocation, c'est l'enseignement. Je finis ma carrière à la polyvalente

Loretteville (en décembre, quand il prendra sa retraite de prof). À ma retraite, je ne laisserai plus une carcasse se gaspiller. Mais je vais continuer d'enseigner. Ce sera cependant hors horaire, hors cadre, hors de ce qui peut être ennuyeux. »

Au musée qu'il se propose d'ouvrir, un de ces jours prochains, à L'Isle-Verte, le souci sera aussi éducatif. « Je vais m'installer, évoque-t-il, pour placoter et, qui sait, pour susciter des vocations. » D'ailleurs, il en aurait déjà quelques-unes à son actif.

Sur le pont du petit bateau, qui ramenait paresseusement ses passagers vers la terre ferme, LE SOLEIL a rencontré Élie Forté, dans la vingtaine, diplômé de la polyvalente de Loretteville. Le genre d'étudiant qui vous dit: « Quand je présente M. Fontaine, je dis toujours que c'est une encyclopédie vivante. » Le genre aussi que M. Fontaine convainc de plonger dans les carcasses de baleines en décomposition. « Mes meilleurs souvenirs d'école, c'est avec lui, décroche Élie Forté. Si je veux me spécialiser en ostéologie, c'est bien à cause de lui. »



Réjean Filion, un résident de Sainte-Anne-de-Beaupré a créé sur une période de sept ans un jardin renfermant 1000 espèces végétales.

Le petit paradis de Réjean Filion

Un résident de Sainte-Anne-de-Beaupré a créé un jardin de 500 000 pieds carrés dans sa cour

LISE FOURNIER
Le Soleil

■ SAINTE-ANNE-DE-BEAUPRÉ — Le « Petit Eden » de Réjean Filion porte bien son nom. C'est un jardin dédié à la création. Les arbres, les fleurs et les plantes y poussent à profusion sur un immense terrain là où il n'y avait qu'un grand trou, il y a de cela sept ans.

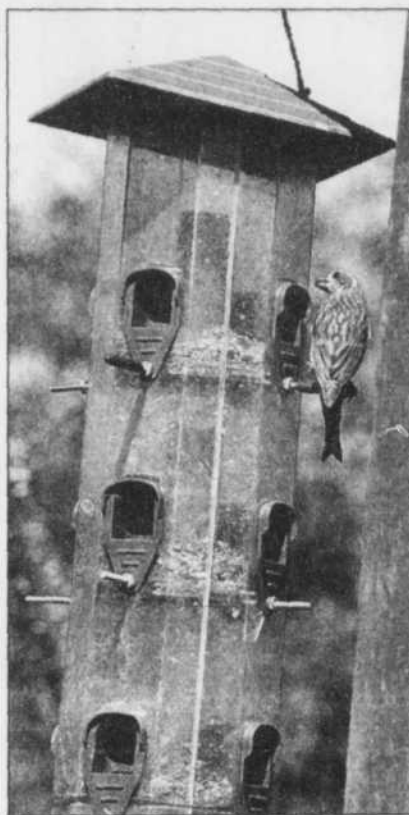
En véritable artiste, Réjean Filion est allé au bout de sa passion. Il a investi 24 000 heures de travail pour transformer l'arrière-cour de son bungalow situé à moins d'un kilomètre de la basilique Sainte-Anne-de-Beaupré en ce qu'il appelle aujourd'hui « Mon petit paradis ».

M. Filion projette de créer un centre d'interprétation dans un coin du jardin

Sa femme et ses enfants l'ont aidé à réaliser son chef d'oeuvre en dépit des gros investissements que cela nécessiterait. Environ 34 000 \$ jusqu'à ce jour.

Son domaine qui borde le fleuve Saint-Laurent présente des particularités fort intéressantes pour un féru d'horticulture. Ainsi dans la partie inondable du jardin, que Réjean Filion a rendu accessible en construisant une passerelle, pousse une flore qu'on ne peut pas retrouver dans les jardins communs. « Je dois même vous avouer, dit-il avec humilité, que je ne connais pas par le nom toutes les espèces végétales de ce coin-ci ». Par contre, le jardinier peut nommer sans risque d'erreur tout ce qu'il a planté ainsi que la centaine d'espèces d'oiseaux qui vont et viennent dans sa cour.

« J'aime tout ce qu'il y a dans la nature », lance-t-il en me montrant un pe-



Amoureux des oiseaux, Réjean offre le gîte et le couvert à la gentille ailée.

dit, l'horticulteur les a choisies une à une selon leur forme, leur taille et leur couleur. Le résultat est là : 500 000 pieds carrés de terrain aménagé pour le plaisir des yeux et surtout en fonction des oiseaux. « Savez-vous qu'il y a plus de 100 espèces d'oiseaux dans ce jardin », précise mon interlocuteur. Ce qui explique les nombreux arbres à fruits que M. Filion a choisis de planter. Et attention, ce n'est pas fini. En automne, l'horticulteur prépare un énorme garde-manger pour tous les volatiles de son parc. Histoire de les aider à passer l'hiver. « C'est un poste d'alimentation que je monte depuis quelques années », me précise-t-il. Une façon de célébrer l'automne avec la gentille ailée.

Mais entretenir un tel jardin exige beaucoup de temps et d'argent. Ne serait-ce que l'achat d'annuelles ou l'achèvement de son immense passerelle en bois traité dont il reste encore 200 pieds à construire. Réjean Filion avoue : « J'y consacre presque tous mes loisirs. Toutefois ma fille m'aide beaucoup pour le désherbage et pour l'aménagement des plus beaux coins du jardin. »

UNE ÉCOLE POUR LES VISITEURS

Depuis quelques étés, Réjean Filion organise aussi des visites guidées de son domaine qu'on peut faire en téléphonant au 827-2439. « Des visites d'une durée de deux heures et demi sur réservation seulement, dit-il, afin de pouvoir offrir le maximum d'informations aux personnes intéressées. » D'ailleurs en préambule à la tournée du jardin, M. Filion présente les grandes étapes de ses travaux tout en faisant un court exposé sur les trésors horticoles que recèle son Eden.

« Chez-moi, c'est comme une petite école d'horticulture » précise Réjean Filion qui n'est pas un gars de grandes théories. Et cette phrase résume plutôt bien sa philosophie : « Ce que l'on donne à la terre, elle nous le rend de façon inattendue. Laisser la terre créer par elle-même et vous aurez aussi un petit Eden à contempler. »



De magnifiques fontaines ornent le « Petit Eden » que l'artiste a dédié à la création.

tit chardonneret et les poissons rouges de son étang. Peut-être est-ce là une forme de compensation pour les années extrêmement pauvres de mon enfance, laisse tomber notre hôte au fil de la discussion.

SUR LE THÈME DES QUATRE SAISONS

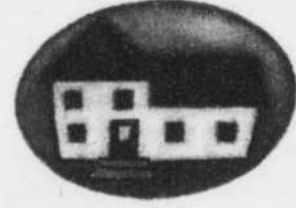
Même si au premier coup d'oeil, le jardin semble n'obéir à aucun plan d'organisation, il ne faut pas s'y fier. Comme les points cardinaux, le jardin est divisé en quatre parties correspondant à chacune des saisons. Des trépièdes avec poèmes nous situent en été, en automne, en hiver ou au printemps. Non content de semer, Réjean Filion a aussi creusé un bassin de ses propres mains dans lequel nagent des poissons rouges. Même les pierres du jar-

Pour
VENDRE
ton
AUTO



LES ANNONCES CLASSÉES
686-3311

Pour
VENDRE
ta
MAISON



LES ANNONCES CLASSÉES
686-3311

DESCENDEZ LA JACQUES-CARTIER EN RAFTING!

GAGNEZ L'UN DES 10 FORAITS "RAFTING V.I.P." POUR 4 PERSONNES AVEC LES EXCURSIONS DE LA JACQUES-CARTIER

Les forfaits incluent:

- demi journée de rafting le samedi 9 septembre 1995
- souper et animation
- aller-retour en autocar de Québec

Valeur totale de 2 800 \$

Comment participer:

Entre les lundi 21 août et vendredi 25 août, écoutez CHOI et lisez LE SOLEIL afin de prendre connaissance des 3 questions du jour et répondez-y par vrai ou faux en remplissant les cases appropriées incluses dans la prochaine annonce.



ÉLECTRONIQUE

Le Mac n'a pas dit son dernier mot

Le MacWorld de Boston hanté par le spectre de Windows 95 et des clones

UN ORDINATEUR EPSON POUR LA RENTRÉE !!!
Éligible au prêt étudiant

EPSON ActionTower
MULTIMÉDIA
DX4-100 ou PENTIUM 75

- 8/850
- Fax/modem/répondeur
- Multimédia 4x
- Écran 14" SVGA n.i.

Rabais de 100\$ sur imprimante Epson à l'achat de l'un des systèmes!

INCLUANT 1400\$ DE LOGICIELS PRÉINSTALLÉS! SERVICE À DOMICILE

CLUB DOS 418-877-5888 ou 1-800-463-5285
7716 BOUL. HAMEL OUEST, SAINT-JEAN-DE-VALLEY, QUÉBEC, G2G 2J5 • FAX 418-877-3846

SOYEZ PRÊT POUR LA RENTRÉE de WINDOWS 95

AST BRAVO MS-T

- Pentium 75 MHz
- 8 meg. de mémoire vive
- Disque rigide de 540 meg.
- Boîtier mini-tour
- Carte vidéo PCI 1 meg.
- DOS, Windows, Souris Microsoft
- 100% compatible à Windows 95
- Garantie 3 ans, un an sur place
- Moniteur en sus



EBQM 2 395\$

Le spécialiste des ordinateurs AST à Québec

500, av. St-Jean-Baptiste, bureau 120, Québec (Québec) G2E 5R9
418-871-1321 / 800-463-2297

Maintenant au 600, Belvédère 687-4545

IBM Aptiva

INCLUS 9995\$
Taxes en sus PAR MOIS/36 MOIS

L'ordinateur personnel Aptiva 486 de IBM comprend l'équipement multimédia le plus nouveau et des fonctions exclusives en quantité:

- Mémoire de 4 Mo extensible à 64 Mo, unité CD-ROM IDE double vitesse, carte audio sound Blaster 16, 2 haut-parleurs stéréo, vidéo SVGA sur bus local, mémoire vidéo jusqu'à 16 millions de couleurs, 4 baies, 4 emplacements de carte, unité de disquette 3.5 po., fax/modem, processeur évolutif, 4 logiciels préinstallés, comprend une collection de 7 logiciels multimédia.

SOUTIEN TECHNIQUE À VIE, GARANTIE 3 ANS.

840, Bouvier 627-0840 600, Belvédère 687-4545 2, St-Jean 524-8431

La clef de sol

La date du lancement de Windows 95 approche (dans quatre jours) et une sorte d'ange passe sur le monde de l'informatique qui retient son souffle. Mais ça n'est qu'un nouveau système d'exploitation et la Terre n'arrêtera pas de tourner pour autant. C'est ainsi que la partie minoritaire mais combien exubérante de l'informatique, la communauté Macintosh, a tenu son grand happening annuel la semaine dernière, le MacWorld de Boston.

La délégation québécoise du Club Macintosh — près de 150 visiteurs qui avaient réservé leur place longtemps à l'avance — était encore une fois de la partie et a pu constater qu'en dépit des bouleversements annoncés, le Mac n'a pas encore dit son dernier mot.

«C'est évident qu'à Boston, on sentait une certaine peur de Windows 95. Mais cette inquiétude semble bénéfique et on a pu la voir se transformer en énergie positive. En fait le nouveau système d'exploitation de Microsoft a eu l'air d'avoir fouetté bien du monde et on s'aperçoit que les intervenants veulent donner encore plus de force au Macintosh. Plusieurs, au lieu de réagir négativement, sont fiers d'être copiés», fait remarquer Christian Gingras, du Club Mac de Québec.

Je l'ai rencontré en compagnie de deux autres membres du club, le président Stéphane-Billy Gousse et Carl-Frédéric de Celles. Un MacWorld un peu différent de deux des années précédentes, disent-ils, où l'on a été confronté à un autre phénomène, celui de l'en-



Stéphane-Billy Gousse, Christian Gingras et Carl-Frédéric de Celles, du Club Macintosh de Québec, de retour du MacWorld de Boston.

vahissement des clones Macintosh, ces ordinateurs fabriqués notamment par Power Computing, Radius et DayStar. Il faudra vivre avec l'idée que le Mac n'est plus exclusivement l'affaire d'Apple.

MacWorld également sous le signe de l'Internet où l'on a pu voir de nombreuses applications orientées vers l'automatisation électronique, notamment WordPerfect 3.5 offrant la possibilité de créer des documents avec des liens hypertexte et de les sauvegarder directement en langage HTML. Domaine qui sera un peu chambardé par l'apparition de programmes comme PageMill et SiteMill de Cenece Software qui permettent de faire de l'édition HTML en représentation réelle (WYSIWYG).

Les graphistes faisant partie de la délégation québécoise ont pour leur part remarqué une extraordinaire explosion du côté des logiciels destinés à l'illustration.

Partout, le CD a remplacé les disquettes, confirmant une réalité maintenant incontournable: on ne peut plus se pas-

ser du CD-Rom. D'ailleurs, note Stéphane-Billy Gousse, il ne se fabrique maintenant plus un seul modèle de Macintosh sans lecteur CD.

Les Québécois, un peu frustrés par la longue attente pour la coqueluche de l'heure, le lecteur Zip d'Iomega (seuls quelques exemplaires sont arrivés à Québec) ont pu en voir à profusion à Boston. Le premier jour de leur arrivée, un magasin en avait 120 sur ses rayons. Le lendemain... il n'en restait plus. Iomega a annoncé au MacWorld un nouveau modèle, le Jaz (499\$ US) qui offrira des possibilités de sauvegarde de 1 gigaoctet.

Is ont aussi pu voir une préversion du Système 8, Copland, qui sera sans doute présenté au MacWorld de San Francisco en 1997 et qui devrait relancer le Macintosh en faisant concurrence à Windows NT.

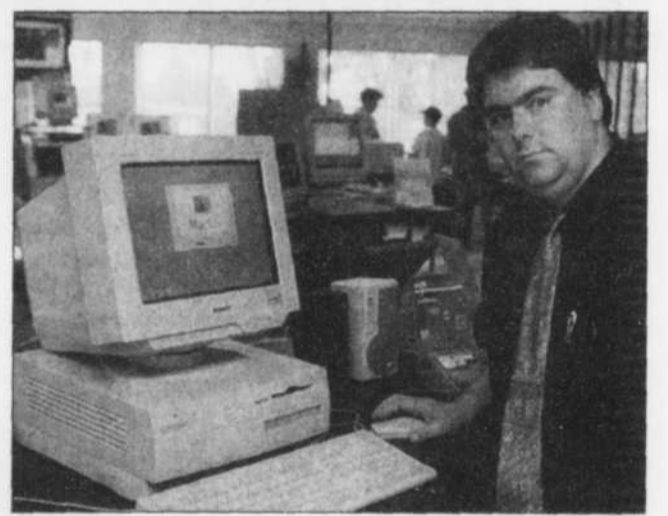
Le Club Macintosh de Québec compte plus de 2500 membres, dont 1666 fréquentent régulièrement le babillard Synapse.



Michel Truchon

La deuxième génération de Power Macintosh

En même temps que le MacWorld, Apple mettait sur le marché le premier modèle de sa deuxième génération de Power Macintosh, le PPC 7200/75 qui remplace le PPC 6100 en vente depuis février 1994. Outre le nouveau processeur plus rapide, il est proposé dans un boîtier modulaire, facile d'accès pour y travailler, offrant plus de place pour des composants comme un second disque dur ou un appareil de sauvegarde sur ruban, explique Stéphane Richard, de la boutique Click! de Micro Logic. Le PPC 7200/75 utilise également un nouveau type de barrettes de mémoire DIM de 80 broches à 64 bits. Avec 8Mo de mémoire vive, un disque dur de 500Mo et un lecteur CD quadruple vitesse, le nouveau PPC 7200/75 se vendra environ 3000\$, 900\$ de plus environ que le 6100. Avec un processeur 90Mhz et 16 Mo de mémoire, le prix grimpe à 4169\$. M.T.



Stéphane Richard, de Click!, devant le nouveau Power Mac.

SUR LES ROUTES DE L'INTERNET

La circulation en temps réel

À 9h16, jeudi, heure du Pacifique, la circulation était à peu près fluide sur les grandes autoroutes de Los Angeles. Il y a eu beaucoup de congestion aux alentours de LAX, l'aéroport international, vers 9h, mais tout est rentré dans l'ordre peu après, et il semble y avoir eu un incident de la circulation, accident ou autre, qui a ralenti le trafic sur l'avenue Vermont (l'indicateur bleu clignotait). Mais sur la grande carte de la région métropolitaine, la majorité des 1200 senseurs électroniques étaient verts (vitesse, plus de 50 km/h). Actualisé à toutes les minutes, 24 heures sur 24, le site du



Los Angeles Real-time Traffic Report est un petit bijou de haute technologie fascinant à observer. C'est un service public expérimental, un projet conjoint du Département des Transports de la Californie (Caltrans) et de Maxwell Laboratories, une compagnie qui se spécialise dans la commercialisation des technologies de pointe dans des domaines aussi divers que le transport, la médecine, les industries de défense et la gestion des déchets toxiques. Les deux partenaires ont également développé le Southwest US Traffic Services, qui fait la même surveillance technologique de la circulation dans d'autres villes du Sud-Ouest des États-Unis. Sur le site de Los



Yves Bernier

collaboration spéciale

Angeles, l'usager, qu'il soit un Angelino ou un visiteur qui compte se rendre dans la métropole californienne, n'a qu'à cliquer sur le LA Area Caltrans Road Closures pour savoir sur quelles routes on effectue des travaux de construction ou d'entretien qui perturbent la circulation ou carrément obligent à des détours. Par exemple, sur l'Interstate 10, qui va de Santa Monica à Pasadena, il y a un détour à la hauteur de Pomona. La rampe est qui donne accès à l'Interstate 210, direction ouest, est fermée de 9h à 15h, du lundi au vendredi, et de 21h à 7h, du vendredi au lundi, jusqu'au 31 décembre.

Tout le monde connaît les problèmes considérables de la circulation automobile dans la région de Los Angeles, ce qui n'est pas le cas à Québec, mais si un programme comme celui-ci permet de surveiller constamment le trafic de votre ville, imaginez quel outil extraordinaire ce sera quand votre voiture sera équipée d'un tableau de bord avec un écran et un programme qui vous permettront de planifier votre trajet à mesure que vous vous déplacez sur la grille des rues et des routes de votre

ville. Il existe déjà des logiciels (Automap Road Atlas) avec des cartes routières numérisées qui permettent de tracer des itinéraires n'importe où en Amérique du Nord.

L'Internet en français

Enfin, il sera possible de voyager sur Internet en français grâce au «Fureteur multilingue» d'Alis Technologies Inc., une jeune multinationale québécoise installée à Montréal. Le logiciel sera disponible en septembre, mais en attendant j'essaierai la version préliminaire et vous en donnerai des nouvelles dans la prochaine chronique. En lançant son nouveau logiciel de navigation, Alis va sûrement déclencher une révolution dans ce nouveau monde qu'est le World Wide Web. L'anglais ne sera plus la langue exclusive des outils de consultation sur le mégaréseau puisque le «fureteur» (quel beau mot pour désigner un web browser que je traduisais jusqu'à maintenant par navigateur) sera également disponible dans de nombreuses autres langues.

NOTES ET ADRESSES

I-LA traffic:
http://www.scubed.com/caltrans/la/la_transnet.html

POUR JOINDRE L'AUTEUR DE LA CHRONIQUE:

Le_Soleil@infopiq.quebec.ca

SCIENCE / TECHNO

Rien ne permet de prédire l'approche d'un séisme

SANDRA BLAKESLEE
New York Times

■ La science de la prédiction des séismes traverse des temps difficiles. La plupart des plus grands sismologues américains estiment aujourd'hui que les tremblements de terre sont par essence imprévisibles. Les recherches visant à trouver les moyens de prévenir la population des jours, des heures ou des minutes avant un tremblement de terre semblent futiles, disent les experts du monde entier.

La seule lueur d'espoir encore entretenue à ce sujet ne satisfait personne. Alors que des études récentes laissent entendre que certains séismes peuvent envoyer des signaux précurseurs au sujet des mouvements dans la croûte terrestre, ces signaux sont si petits, si faibles et si invisibles qu'il s'avère impossible, à toutes fins utiles, de les détecter.

Le sentiment d'optimisme du début a tourné au pessimisme, affirme le Dr Thomas Heaton, sismologue du Centre américain d'études géologiques de Pasadena, en Californie. De plus, de tels sentiments ont des répercussions pratiques et politiques importantes.

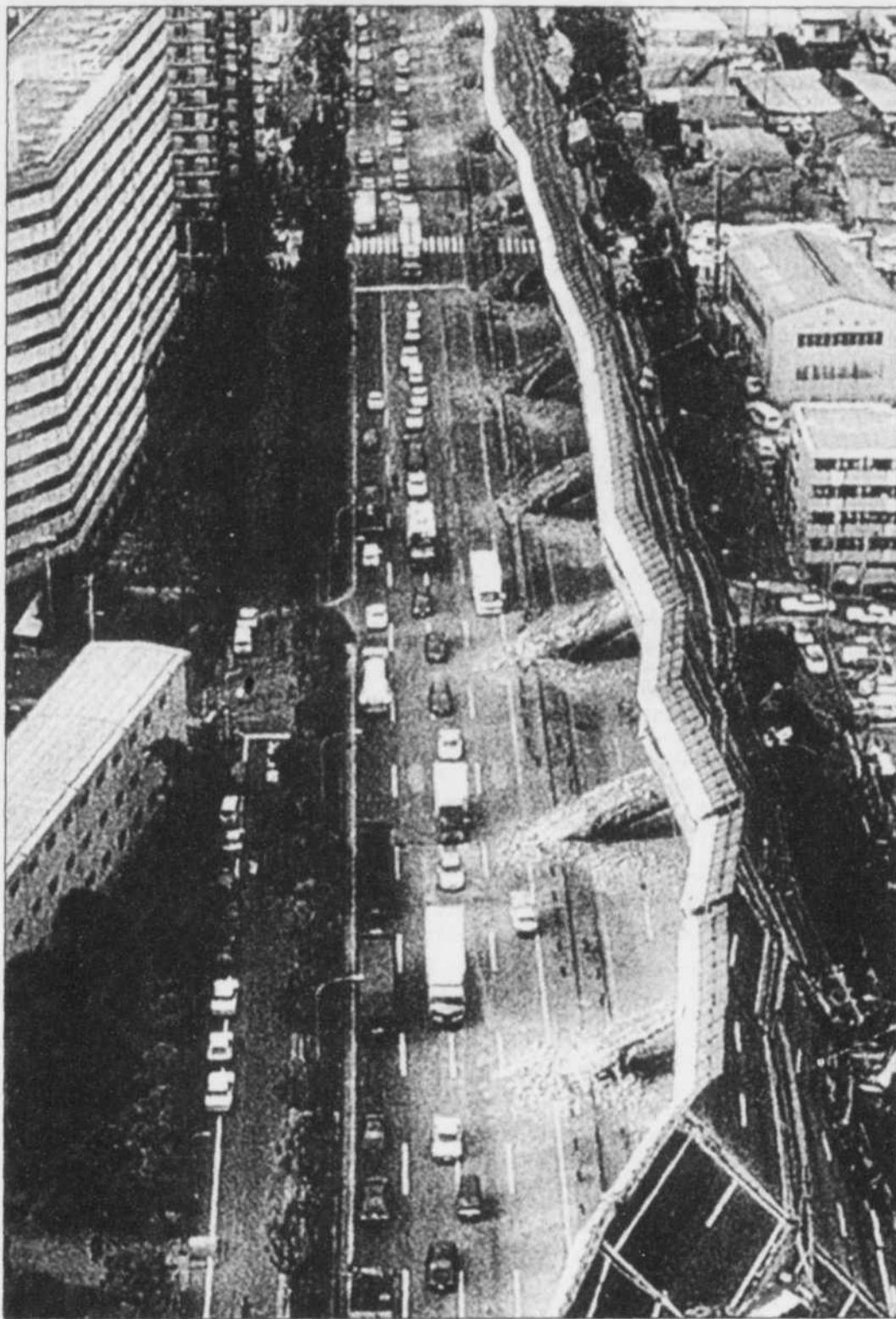
« Si on ne peut prévoir les séismes, comment devrait-on utiliser les 100 millions \$ dépensés chaque année dans le domaine de la recherche sismique et de la réduction des dangers. Actuellement, un tiers de cette somme va à la recherche sur la construction d'édifices, de ponts et d'autoroutes plus résistants. Le reste est consacré à la recherche de base visant à mieux comprendre le phénomène des tremblements de terre et à trouver des moyens de les prévoir. Certains scientifiques estiment qu'une plus grande portion de cet argent devrait être consacrée à la réduction des risques », souligne le Dr Heaton.

Quelle que soit la décision finale, la prévision des tremblements de terre a connu un retournement de situation. Des années 1960 au milieu des années 1980, des chercheurs ont cru que c'était possible. Ainsi en 1975, des responsables chinois ont remarqué une montée des niveaux d'eau dans les nappes phréatiques pour prédire un important tremblement de terre dans la ville de Haicheng, sauvant ainsi des milliers de vies. L'espoir suscité alors était que de tels signaux d'alarme seraient typiques des séismes, rappelle le Dr Thomas H. Jordan, géophysicien au Massachusetts Institute of Technology. En 1976, l'Académie nationale des sciences publia un document, *Predicting Earthquakes*, invitant la communauté scientifique à entreprendre des recherches dans ce sens.

« Deux modèles scientifiques ont provoqué cet optimisme », souligne le Dr Jordan. « Le premier, appelé « théorie de la dilatance », dit-il, rappelle ce qui se passe lorsqu'on marche sur du sable mouillé à la plage. On remarque que le sable est sec autour des pieds. « Les grains de sable ont subi une rotation et ne collent plus aussi bien, ce qui, explique-t-il, diminue la pression des pores et permet à l'eau de s'échapper. Les gens pensaient que le même phénomène serait observé dans les failles de tremblement de terre avant leur rupture. Que les pierres sous pression se déformeraient de façon spéciale pour laisser passer l'eau qui pourrait ainsi être détectée.

Mais en dehors du cas de Haicheng, qui était basé sur des rapports anecdotiques, la dilatance n'a jamais pu être observée avant un séisme, soutient le Dr Jordan, et il a été ultérieurement démontré que cela ne marcherait même pas.

Le second modèle, connu sous le nom d'« hypothèse du fossé sismique », veut que les tremblements de terre aient tendance à se répéter dans des secteurs de failles bien connues. Après un séisme, il y a relâchement de pression. Mais au fil des ans, généralement des centaines d'années, la pression se reconstitue pour exposer la faille à une nouvelle rupture suivant un schéma plus ou moins caractéristique. Cette approche a déjà permis de prédire des répétitions de séismes le long d'une douzaine de segments de la faille de San Andreas, en Californie. Mais ces prédictions sont en termes de décennies plutôt qu'en heures ou minutes.



Le séisme de Kobe au Japon, survenu le 17 janvier 1995, avait détruit une partie de la ville. De magnitude 7,2 sur l'échelle de Richter, son ampleur avait surpris les spécialistes.

Cet optimisme conduisit au lancement de deux importantes expériences de prédiction, ajoute le chercheur. Des scientifiques japonais installèrent une batterie d'instruments le long de la faille de Tokai, près de Tokyo. Des collègues américains firent de même le long d'une portion de la faille de San Andreas à Parkfield, localité située à mi-chemin entre San Francisco et Los Angeles, où, selon l'hypothèse du fossé sismique, un important tremblement devrait se produire.

Ces instruments sont sensés détecter des signes précurseurs, tels que de faibles mouvements de la croûte terrestre, afin que la population soit prévenue peu de temps avant que le séisme ne se produise, explique le Dr Jordan. Mais les choses ne se passent comme prévu. Le tremblement de Parkfield, qui devait avoir lieu vers 1992, ne s'est pas produit. Les séismes qui ont durement frappé les États-Unis et le Japon ces dernières années — Loma Prieta, Northridge et Kobe — n'ont été précédés d'aucun signal.

Mais plus important encore, il y a eu virage de la pensée scientifique au sujet de la dynamique des séismes, renchérit le Dr Heaton. L'argument selon lequel de fortes pressions se forment le long des zones de failles pour ensuite être relâchées de façon caractéristique « n'a pas beaucoup de sens », dit-il. Les mesures prises sous terre indiquent que la pression à l'intérieur des failles est vraiment faible. « La question est simplement de savoir, et c'est encore un

mystère, pourquoi des séismes se produisent à partir de si faibles pressions. »

On commence à entrevoir quelques indices dans la nouvelle science du chaos et de la complexité, pour reprendre l'expression du Dr Heaton. « Les séismes sont un exemple classique d'un système chaotique », explique-t-il.

Vue sous cet angle, la croûte terrestre — surtout le long des failles — est sujette à des mouvements constants. Des tremblements de plus

petite importance se produisent tout le temps. En Californie, les scientifiques détectent entre 25 000 et 50 000 secousses chaque année, dont la plupart ne sont même pas ressenties, souligne le Dr Heaton.

Mais pour des raisons que l'on ne comprend pas tout à fait, ces petites secousses ne s'arrêtent pas. Des facteurs géologiques locaux font qu'un tremblement de magnitude 1 se transforme de un en 2, touchant une région plus vaste. Il arrive aussi, bien que moins souvent, qu'un séisme de magnitude 2 en déclenche un de 3 pour provoquer une chaîne pouvant conduire à un véritable tremblement de terre.

« Un grand tremblement de terre n'est rien d'autre qu'une petite secousse qui s'est enflée », selon le Dr Heaton. Un séisme dévastateur de magnitude 8 a ainsi pour origine un tout petit mouvement de la croûte terrestre. Le problème, conclut le scientifique, « c'est que nous ne serons peut-être jamais en mesure de prédire avec précision laquelle des petites secousses va devenir une de grande importance ».

Souvent aucun signe ne précède un gros séisme

LE SAVIEZ-VOUS

Manger par le nez

On le sait, l'odorat est indispensable pour goûter ses aliments. Mais comment expliquer que beaucoup de personnes ne peuvent distinguer un oignon d'une pomme rien qu'à l'odorat? Une étude de l'Université Cornell, à New York, vient de démontrer que c'est en fait la mastication et la salive qui permettent de mettre en relief l'arôme des aliments, ce qui nous permet de les distinguer. Pour faire cette démonstration, la chercheuse Deborah Roberts et ses collègues ont créé une « bouche artificielle » et composé une « salive » avec de l'eau, du sel et des enzymes, le tout couplé à un procédé chromatographique. L'appareil servira aussi à étudier pourquoi les consommateurs trouvent un meilleur goût aux aliments plus gras. (ASP)

À chaque bière son verre

Les Belges aiment la bière et même leurs chercheurs s'y intéressent. Une récente étude de l'Université Catholique de Louvain affirme ainsi que le quart des bières belges perdrait leur goût caractéristique parce qu'elles sont servies dans les mauvais verres. La forme du verre et la quantité de mousse produite ont une incidence directe sur la saveur de la bière, affirment les chercheurs Freddy Delvaux et Guy Derdelinckx qui estiment que leurs conclusions s'appliquent aux bières hollandaises, bavaroises ainsi qu'à celles du Nord de la France. (ASP)

Des chats qui font dormir les rats

En gardant des chats éveillés pendant 24 heures, des chercheurs californiens sont parvenus à développer un nouveau somnifère capable d'endormir... des rats! Les chats privés de sommeil accumulent en effet une molécule de lipide particulière dans le cerveau, molécule qu'on peut ensuite convertir en un somnifère naturel qu'on a injecté à des rats servant de cobayes. Ces derniers sont alors tombés endormis en moins de quatre minutes, rapporte l'hebdomadaire *New Scientist* pour des périodes allant de une à deux heures trente. (ASP)

Robot masseur révolutionnaire

Panasonic vient de porter un coup dur à l'industrie du salon de massage avec le développement de l'Interactive Virtual Relaxation Massager. Ce masseur électronique est en fait une nouvelle adaptation d'un fauteuil massif déjà vendu sur le marché pour 4000 \$. Tout en vous massant, le fauteuil commence à vous murmurer d'une voix douce, sur un fond de musique Nouvel Âge, de relaxer alors que vous regardez des images apaisantes de la nature à travers des lunettes de réalité virtuelle. Un capteur est attaché à ces lunettes et surveille votre rythme cardiaque. Lorsque celui-ci s'abaisse, la musique et les images s'estompent graduellement pour vous laisser entrer dans la phase « sommeil ». Sept minutes plus tard, la chaise vous invite à vous étirer alors que revient la musique et les images virtuelles. Le robot masseur a fait une tournée de démonstration récemment aux États-Unis et sera vendu au Japon en 1996. (ASP)

Tous les modèles scientifiques demeurent faillibles

Les ovules gynécologiques peuvent altérer la qualité des condoms

AMSTERDAM (AFP) — Les ovules gynécologiques, ces capsules renfermant des substances médicamenteuses qui sont introduites dans le vagin pour combattre des infections, peuvent altérer considérablement la qualité des préservatifs, selon une étude publiée dans une revue médicale des Pays-Bas.

Selon l'étude réalisée par l'Institut néerlandais de recherche en sciences appliquées TNO et publiée par la re-

vue *Nederlands Tijdschrift voor Geneeskunde*, les préservatifs entrés en contact avec des ovules gynécologiques peuvent perdre de 35 à 44 % de leur élasticité et de leur résistance.

Cela vaut tant pour les préservatifs masculins que féminins. Ce phénomène est dû à la couche grasseuse qui enrobe généralement ces capsules, formées de paraffine, de glycérine ou de vaseline. On savait depuis 1988 que les lubrifiants à formule grasseuse

endommageaient les préservatifs mais on n'avait jamais jusqu'ici examiné le cas des ovules gynécologiques, selon la revue.

Au vu des résultats, l'institut TNO estime qu'il faut conseiller aux utilisatrices de ces capsules de s'abstenir de tout rapport sexuel pendant le traitement si elles souhaitent éviter une grossesse ou se protéger d'une maladie sexuellement transmissible comme le sida.

Sous les yeux de la rampe...!
640-7474
INTERNET
Le groupe MÉDIOM

LE SOLEIL

Capital
comme
quotidien

ABONNEMENT
686-3344

SANTÉ

CHRONIQUE MÉDICALE

Ne laissez pas vos problèmes conjugaux affecter votre santé

Mon mariage fonctionne plus ou moins bien et ma santé en est très affectée. Je suis une femme de 44 ans qui a besoin d'aide.

Vous mentionnez, madame, dans votre lettre ne parler de vos problèmes à personne. Sachez que ce qui ne s'exprime pas s'imprime, madame. Pourquoi n'en parleriez-vous pas à votre médecin, il pourrait vous référer à des gens susceptibles de vous aider (psychologue, travailleur social, thérapeute, CLSC, etc). Le plus difficile dans tout ce problème c'est de faire le premier pas et votre lettre devient ce premier pas nécessaire. Vous ne changez pas votre mari; la seule personne que vous pourrez changer est «vous-même».

Vous mentionnez aussi avoir des problèmes financiers. Or, on ne peut dépenser plus qu'on ne gagne et ça les deux doivent le comprendre. Une vie équilibrée commence d'abord par une discipline personnelle, une fierté personnelle, un désir d'apprendre et de corriger ce qui est possible. Il est important aussi de s'entourer de gens fiables et honnêtes et ça, madame, ce n'est pas nécessairement facile. On ne peut pas vivre pour une autre personne et en fonction d'une autre personne. Là où il n'y a pas de communication, il n'y a pas de terrain d'entente. Une personne qui vit dans la peur, l'insécurité et le doute s'oriente vers le négatif ou la catastrophe. Dans un couple, la proportion 50-50 n'existe pas. Il y a toujours des compromis à faire et une personne ne peut pas toujours être seule à donner. Ce sont souvent des choses simples qui font que les gens se perdent de vue et le contraire est aussi vrai. Souvent les choses simples ont l'art de rapprocher les gens. On vit dans une société où les personnes parlent beaucoup d'amour, c'est peut-être parce que l'amour vrai est rare. Dans un couple il faut être prêt à mettre de l'eau dans son vin en autant que l'autre soit prêt à réduire le sien aussi. N'attendez pas d'être vraiment malade, madame, avant d'agir; ne remettez pas à demain ce qui doit se régler aujourd'hui. De grâce, cessez de souffrir et parlez-en à votre médecin. Il est en mesure de pouvoir vous orienter. Bonne chance!

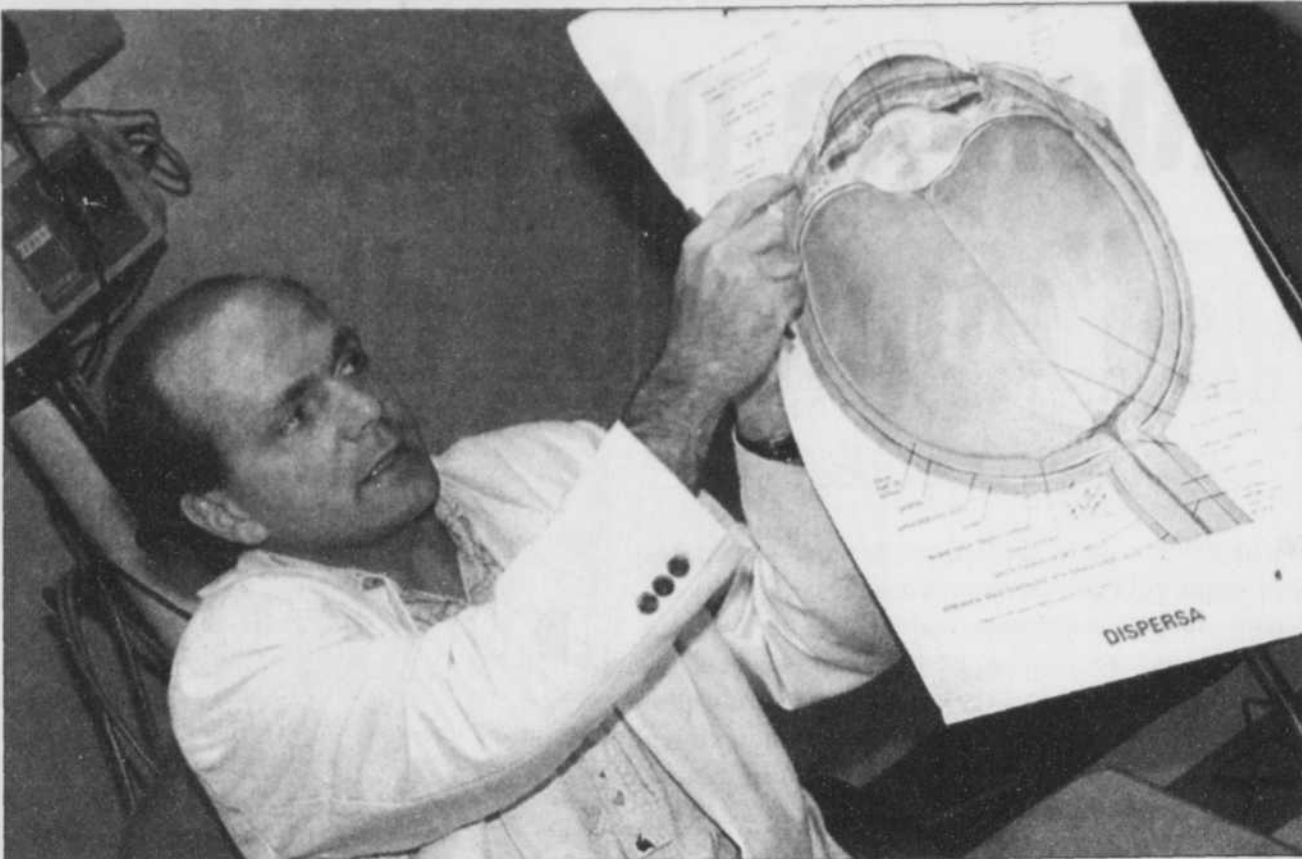


Gilles Lapointe m.d.
collaboration spéciale

La proportion 50/50 n'existe pas dans un couple

Mise à part l'hérédité, quels sont les facteurs mis en cause dans l'apparition des varices? Quelles sont les façons d'y remédier?

Le problème de varices est un problème mécanique. Les petites valves dans les veines ne font plus ou pas leur travail. L'augmentation de la pression dans les veines occasionnée par une grossesse et les changements hormonaux est une cause fréquente. L'obésité, l'âge, la ménopause, le genre de travail (toujours debout), se croiser les jambes souvent, s'asseoir sur ses jambes, sont d'autres facteurs à considérer dans les varices. Un bon contrôle de son poids, des marches régulières, se reposer les jambes en les mettant plus hautes que le bassin, éviter la station debout le plus possible sont des moyens efficaces pour améliorer la situation. Une bonne alimentation, éviter le sel, apprendre à relaxer; porter un bas support, porter un bon soulier, ne pas fumer, éviter les vêtements très serrés autour de la taille sont des conseils à ne pas dédaigner. La sclérothérapie et la chirurgie arrivent en dernier recours pour les cas plus sévères; c'est à votre médecin d'en juger.



Le Dr Jacques Samson de l'Hôtel-Dieu de Lévis explique la nouvelle technique chirurgicale pour remplacer les cataractes.

À L'HÔTEL-DIEU DE LÉVIS

L'opération des cataractes rendue encore plus simple

PIERRE PELCHAT
Le Soleil

■ LÉVIS — Du nouveau à l'Hôtel-Dieu de Lévis. Les chirurgiens en ophtalmologie de l'hôpital ont recours maintenant à une toute nouvelle technique pour remplacer ce qu'on appelle communément les cataractes.

Le chef du service d'ophtalmologie du centre hospitalier, le Dr Francine Guay, a expliqué, cette semaine, que cette nouvelle façon de faire permettait d'éviter de faire des points de suture pour refermer l'incision pratiquée dans la cornée, sur le côté de l'oeil, afin de retirer le cristallin devenu opaque.

Auparavant, l'incision était faite dans la partie supérieure de l'oeil, sous la paupière, ce qui entraînait des saignements et la nécessité de points

de suture. Avec la nouvelle technique, c'est la seule pression de l'oeil qui permet de refermer la plaie.

« Contrairement à l'ancienne technique, la cornée n'est pas déformée en procédant de cette façon. Dès qu'on enlève le pansement, le patient voit déjà mieux. Le petit embrouillement disparaît rapidement », a-t-elle précisé.

Avec cette nouvelle approche, le patient récupère plus rapidement après l'opération. Le Dr Guay avance qu'il

le patient, le Dr Jacques Samson a appliqué, pour sa part, que cette nouvelle approche permet de réduire de moitié la durée de l'intervention chirurgicale qui est maintenant de 20 minutes. « Pour le chirurgien, le travail est plus facile », a-t-il dit. En outre, les coûts en salle d'opération sont moindres.

Depuis quelques mois, les chirurgiens-ophtalmologues de l'Hôtel-Dieu de Lévis ont remplacé quelques centaines de cataractes avec la nouvelle technique. « Dans la région de Québec, c'est à Lévis qu'il s'en fait le plus », a indiqué le Dr Samson.

Cette nouvelle technique chirurgicale a été rendue possible grâce à l'acquisition d'un microscope hautement perfectionné au coût de 63 000 \$ payé par la Fondation de l'hôpital. Depuis l'an dernier, la Fondation a acheté des équipements médicaux qui totalisent 310 000 \$.

Une cataracte est un cristallin devenu opaque, ce qui produit une cécité partielle ou totale. Ce problème de santé afflige principalement les personnes âgées de 70 à 85 ans.

Une nouvelle technique qui ne déforme pas la cornée

est possible de procéder à l'ajustement des verres dans les trois à quatre semaines suivant l'opération au lieu d'attendre deux mois. « Après trois semaines généralement, les patients n'ont plus de restrictions quant aux activités qu'ils peuvent faire », a-t-elle ajouté.

En plus d'être plus confortable pour

Regardez l'émission

PLEIN SOURIRE

sur les ondes de **Télé-Mag 24**



Alain Landry, D.M.D.

Dr ALAIN LANDRY

Sujet: **DYSFONCTIONS CRANIO-MANDIBULAIRES**

L'émission portera sur les différents symptômes ressentis par les patients: douleurs faciales, bruits articulaires, limitations d'ouverture de la bouche, douleurs dans la région des oreilles, maux de tête, etc. De plus, nous présenterons les différentes possibilités de traitement pour le soulagement de ces différentes affections lorsqu'elles ont pour cause un dérèglement du système "masticateur".

HORAIRE DE DIFFUSION

Lundi: 10h (1re diffusion) / Mardi: 6h30, 17h30 / Mercredi: 8h, 20h / Jeudi: 8h30, 14h / Vendredi: 5h30, 11h30 / Samedi: 22h / Dimanche: 3h, 16h

Consultez une diététiste pour:

- Équilibre alimentaire
- Problème de poids
- Taux de cholestérol élevé
- Diabète
- Grossesse
- Troubles digestifs
- Anémie, allergies ou autres

Va du plaisir à bien se nourrir!

3107, avenue des Hôtels, Sainte-Foy

Des asticots pour cicatriser les plaies

■ OXFORD (AP) — Au fond d'un laboratoire humide, froid et infesté par les mouches, David Rogers, un entomologiste de l'université d'Oxford, en Angleterre, expose fièrement le fruit de son labeur: un morceau de foie recouvert de milliers d'asticots visqueux et grouillants.

Ce pionnier de la toute récente thérapie naturelle aux asticots a estimé qu'il y avait là assez de larves de mouche pour soigner les blessures de dix patients, à raison de dix asticots par centimètre carré de plaie ouverte.

La thérapie aux asticots s'appuie sur une caractéristique de ces vers: ils dévorent les tissus morts et les bactéries qui infestent les plaies mais ne s'attaquent ni à la peau ni aux muscles sains.

À l'époque où les êtres humains forment une résistance physiologique accrue aux antibiotiques, les asticots pourraient s'avérer plus efficaces que les médicaments pour soigner les plaies.

« C'est ridiculement bon marché et simple », a expliqué le chirurgien-orthopédiste John Church qui compte lancer, en Grande-Bretagne, avec David Rogers et un autre confrère entomologiste Paul Embden, la thérapie aux asticots déjà adoptée dans un hôpital américain et appliquée avec succès sur un patient dont le nom reste secret. « Il faut simplement dépasser la première sensation de dégoût », a ajouté John Church.

UNE MEILLEURE VIE... GRÂCE AUX IMPLANTS DENTAIRES

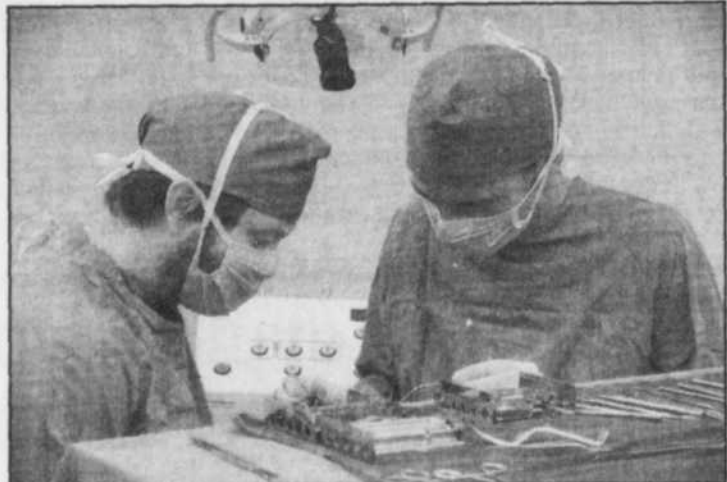
Vos dentiers vous causent la nausée, des difficultés à manger, des problèmes psychologiques! Saviez-vous qu'il y a une solution de rechange?

En effet, une percée majeure dans le domaine dentaire a été effectuée par le Dr Branemark, professeur et chercheur à l'université de Gothenburg, en Suède. Il a découvert que le titane possédait la propriété de se souder à l'os. Ainsi, grâce à une technologie chirurgicale spécifique, le tissu osseux s'intègre à la surface du titane; c'est ce qu'on appelle maintenant l'ostéointégration. Cette découverte majeure a permis de créer des implants dentaires faits de titane pur. Ce type d'implant a été placé dans la bouche du premier patient il y a trente ans.

Depuis ce temps, plus de 300 000 patients dans 40 pays dans le monde ont pu se prévaloir de cette réhabilitation buccale et retrouver le plaisir d'une dentition naturelle. Le Dr Branemark disait récemment: « C'est une source constante d'encouragement de voir que, même après plusieurs dizaines d'années, certains patients parlent du changement radical

que les implants dentaires ont apporté dans leur vie ». Depuis juin 1992, une clinique de Québec vous offre cette technique. En effet, le Dr Yvan Fortin et le Dr Jacques Bernier, chirurgiens-dentistes, utilisent les implants dentaires depuis 1988. Ils ont limité leur pratique à l'implantologie dentaire et en juin 1992, ils ont ouvert le premier centre spécialisé en Amérique du Nord utilisant strictement les implants et la méthode du Dr Branemark. Déjà, plus de 350 patients ont bénéficié de cette méthode révolutionnaire.

Ce traitement s'adresse à presque toutes les personnes de 16 ans à 85 ans, qui ont perdu une, plusieurs ou toutes leurs dents. Les résultats parlent d'eux-mêmes: taux de réussite de 98% avec la méthode du Dr Branemark, la seule utilisée au Centre d'implantologie dentaire de Québec. Fait à noter, après la première chirurgie, il y a une très courte période de convalescence et la douleur est à peu près



inexistante. Ce traitement est donc tout désigné pour les personnes édentées. Le tout est suivi de l'étape au cours de laquelle on construit la nouvelle dentition.

Maintenant, tout est possible. Voilà une solution pour les Québécois et Québécoises ayant des prothèses inconfortables, douloureuses et parfois complexes.

Pourquoi souffrir plus longtemps? Renseignez-vous sur les implants dentaires Branemark.

CENTRE D'IMPLANTOLOGIE DENTAIRE DE QUÉBEC
3075, chemin des Quatre-Bourgeois
Bureau 109
Sainte-Foy (Québec)
G1W 4X5
657-5510
1-800-465-8787

Pour VENDRE ton AUTO

LES ANNONCES CLASSEES
686 3311

LE SOLEIL
Capital comme quotidien
Abonnement 686-3344

Faire l'épicerie avec sa diététiste

Fabiola Masri organise tous les mois une visite guidée dans un supermarché

THIÉRO DIALLO
Le Soleil

■ QUÉBEC — Lorsque vous consultez votre médecin de famille pour un malaise quelconque, ce dernier se contente généralement de vous prescrire le médicament approprié que vous allez ensuite chercher chez le pharmacien, avec la conviction qu'il vous vendra le bon.

Il en est de même lorsque, pour une raison ou une autre, vous visitez votre diététiste. Il n'est pas rare qu'elle s'en tienne à quelques conseils pratiques à observer et vous laisse repartir avec une liste d'épicerie susceptible d'aider à régler votre problème. Rien de plus...

À moins que cette spécialiste ne soit Fabiola Masri, une diététiste de la région de Québec qui, en plus de vous soumettre à un régime des plus stricts, se fait un point d'honneur de vous accompagner à l'épicerie ou au dépanneur pour vous aider à choisir des produits de qualité à faible teneur de gras saturés.

« Ce qu'il faut regarder aujourd'hui, c'est si le produit que l'on veut acheter contient du gras ou non », confiait-elle récemment lors d'une de ses visites dans un supermarché, accompagnée d'un groupe de « patients » jeunes et moins jeunes dont certains souffraient d'un excès de poids.

« Il faut savoir lire comme il faut les étiquettes. Mais cela ne veut pas dire grand-chose lorsqu'un produit affiche « 25% de gras » sans préciser par rapport à quoi. Est-ce par rapport au produit précédent que la compagnie mettait sur les tablettes ou par rapport à celui du concurrent? » se demande Mme Masri.

CHANGER SES HABITUDES

Munie du Guide alimentaire canadien et d'une nouvelle brochure sur les meilleurs achats alimentaires éditée par la compagnie Beceel sous le titre de *Destination Coeur About*, la diététiste explique à ses « patients » comment le consommateur peut continuer à profiter des plaisirs de la table sans augmenter ses risques de succomber à des maladies cardio-vasculaires.

Il faut changer ses habitudes alimentaires. Cela veut dire, comme le souligne d'ailleurs la documentation sur le sujet, de veiller à consommer chaque jour céréales, légumes, fruits, produits laitiers, viandes et substituts de qualité dans les proportions recommandées.

C'est dans cet esprit que Mme Masri organise depuis trois ans des visites guidées dans les épiceries. Cette initiative lui donne l'occasion de mettre le doigt sur les produits à proscrire et développer le réflexe du bon choix. Ainsi, dans le rayon des collations,



La diététiste Fabiola Masri montre à ses clients comment identifier les bons produits alimentaires et surtout ceux qui contiennent le moins de gras.

elle stigmatise le sésame en bâtons pour rappeler, par contre, qu'un demi-kilo de grains de tournesol vaut bien un bon steak. Plus loin, elle leur demande d'éviter si possible le poisson rosé qui, comme le saumon, comporte trop de gras. Ils peuvent cependant manger à satiété les poissons à chair blanche, tels la sole, le turbot, ainsi que les fruits de mer.

Du côté des viandes, il est indiqué de faire attention aux morceaux ceinturés de graisse, tels les tournedos. Les abats sont également à éviter, car ils contiennent autant de cholestérol que les oeufs.

Par ailleurs, et contrairement à la croyance populaire, les merguez ne sont pas moins « riches » que les autres saucisses. Quant au poulet, il est préférable d'enlever la peau avant la cuisson, indique Mme Masri. « Le bacon, c'est bon au goût, dit-elle, mais une tranche équivaut à une cuillerée à thé de matière grasse.

On recommande aussi de porter une attention spéciale aux produits laitiers « légers » lorsqu'il n'est pas précisé sur l'étiquette en quoi ils sont effectivement « légers » (sel, gras ou goût). Se rappeler aussi que la margarine n'est pas, comme on le pense, moins grasse que le beurre et que la margarine dure est à bannir de sa liste d'épicerie.

Pour la cuisson et les salades, Mme Masri suggère d'adopter l'huile d'olive et d'éviter l'huile de palme qui est, non seulement très saturée, mais se-

rait également cancérigène. Quant aux desserts, elle pense qu'on n'est jamais mieux servi que par soi-même. « Faites-les donc à la maison », lance-t-elle, donnant en exemple le yogourt glacé qu'on peut facilement faire chez soi et en rehaussant le goût par l'ajout de quelques bons fruits frais ou congelés.

TÉMOIGNAGE

Vous voulez savoir si le régime de Mme Masri est vraiment efficace? Mohammed Baltaji pourrait vous en parler en long et en large. À force de se nourrir convenablement, il a vu son niveau de cholestérol chuter et son poids de plusieurs livres (de 225 à 180). Son tour de taille est également passé de 36 à 32.

« Avant je mangeais six oeufs par jour et maintenant je me contente de deux fois par semaine, et surtout du blanc », avoue-t-il. Il en est d'autant plus heureux que sa femme y trouve aussi son compte, même si le fait de s'astreindre à des aliments bien ciblés réduit le nombre de sorties.

M. Baltaji suit le régime et les visites de Mme Masri depuis le début et ne triche qu'à de rares occasions, surtout pendant l'été. Mais il n'est pas pour autant pétri de remords puisqu'il parvient à se maintenir dans les limites de poids qu'il s'est fixées, ce qui lui évite comme c'était le cas en période de transition, de garder à portée de la main des pantalons et des chemises de grandeurs différentes.

Ce qu'il faut boire et manger avant et après une activité sportive

■ Que l'on pratique des sports pour le plaisir et la forme, ou en vue des Olympiques, on a tout à gagner à bien manger. Pour le mieux-être, et pourquoi pas, pour une meilleure performance...

Pourquoi est-il si important de bien s'alimenter quand on pratique un sport? En fait, l'alimentation remplit le même rôle pour un athlète que pour toute autre personne, c'est-à-dire permettre au corps de fonctionner de façon adéquate. Sauf que dans le cas du sportif, la quantité de « carburant » requise est plus grande. Il faut se rappeler cependant que si une mauvaise alimentation peut diminuer la performance d'un bon athlète, une bonne alimentation ne pourra rendre meilleur un athlète médiocre. Il n'existe pas de diète miracle pour compenser le manque d'entraînement.



Josiane Cyr
diététiste

collaboration spéciale

LA DIÈTE DES SPORTIFS

À la base, une alimentation faible en gras, riche en glucides complexes (le pain, les pâtes, le riz et autres céréales en contiennent beaucoup) et fournissant une quantité modérée de protéines est ce qui convient le mieux aux sportifs. Les suppléments sont rarement nécessaires, et peuvent parfois nuire s'ils sont pris en excès. L'hydratation est très importante et il ne faut pas se gêner pour boire abondamment avant (jusqu'à un litre, si vous transpirez abondamment), pendant (125 ml à tous les 15 minutes) et après une activité, surtout si celle-ci est intense, prolongée et si la température est élevée. Si l'exercice dure plus d'une heure, une boisson légèrement sucrée fera l'affaire en fournissant de l'énergie, nécessaire pour garder le rythme.

Certains athlètes d'endurance adoptent dans les jours qui précèdent une compétition une diète qui épuise leurs réserves de glycogène dans un premier temps et qui les restaurera ensuite. Bien que ce régime soit efficace pour maximiser le glycogène dans les muscles, il comporte des risques et des désagréments qu'on peut éviter en procédant autrement. La méthode proposée: 1) réduire progressivement l'intensité de l'entraînement pendant la semaine qui précède l'événement; 2) se mettre au repos complet le dernier jour; 3) consommer une alimentation mixte (50% des calories provenant des glucides) les trois premiers jours de la semaine; 4) adopter un régime riche en glucides (70% des calories fournies par les glucides) les jours suivants. À vos marques...

PAS TROP DE SUCRE

Les aliments très sucrés, comme le chocolat ou les bonbons, que certains prennent avant une activité pour se donner de l'énergie, ne sont pas l'idéal pour soutenir un effort prolongé. En effet, tout ce sucre est rapidement absorbé dans le sang, ce qui stimule la sécrétion d'insuline. Peu de temps après, le taux de sucre dans le sang s'abaisse, pouvant conduire à l'hypoglycémie. L'idéal est de prendre un repas léger et facile à digérer avant de faire du sport. Ainsi, le sang sera disponible pour transporter l'oxygène vers les muscles, au lieu d'être concentré sur la digestion.

Un aliment ou une boisson sucrés pris après un effort intense favorise la reconstitution des réserves de glycogène dans les muscles, ce qui aidera à mieux performer et à retarder la sensation de fatigue la fois suivante. Il faut cependant consommer cette collation dans les 15 à 30 minutes après l'effort, car c'est à ce moment que les muscles rechargent le mieux leurs réserves d'énergie.

Les pastilles de sel prises après un exercice sont déconseillées. Elles risquent de débalancer l'organisme, en attirant l'eau vers l'estomac, ce qui provoque la déshydratation.

Attention aux boissons sucrées commerciales consommées pendant l'exercice, elles sont souvent trop concentrées en sucre. Diluez-les si vous n'avez que celles-ci de disponibles, ou préparez votre propre mélange maison, aussi efficace et moins cher: 1 litre d'eau, 25 ml de sucre, un peu de jus de citron et 1/2 ml (1/8 de c. à thé) de sel. À votre santé!

La recette

SALADE DE FUSILLI À LA DINDE ET AU SAUMON FUMÉ

Les ingrédients:

La salade: 750 ml (3 tasses) de fusilli 3 couleurs cuits; 250 ml (1 tasse) de dinde cuite coupée en gros cubes; 40 g de saumon fumé en lanières; 1 branche de céleri hachée finement; 1 carotte râpée; le quart d'un piment vert haché; 30 ml (2 c. à table) d'amandes effilées

La vinaigrette: 60 ml (1/4 tasse) de yogourt nature; 30 ml (2 c. à table) de jus de citron; 60 ml (1/4 tasse) de jus de pomme; 10 ml (2 c. à thé) d'huile végétale; 5 ml (1 c. à thé) de moutarde de Dijon; 10 ml (2 c. à thé) de sauce soja ou tamari; 5 ml (1 c. à thé) de miel; 1 ml (1/4 c. à thé) de cumin; sel et poivre au goût.

La préparation:

Mettez tous les ingrédients de la salade dans un bol. Mélangez tous les ingrédients de la vinaigrette et versez sur la salade. Brasser et servir.

Le rendement:

Deux portions

Source: Alimage, des experts-conseils en diététique.

les alternatives santé

**Les médecines douces...
CAPSULE-SANTÉ**
sur LA BALNÉOTHÉRAPIE

La balnéothérapie, du latin balneum qui signifie bain, est un traitement médical et de soins du corps par les bains. Ce concept utilise les vertus des produits marins tels les algues et les boues, en association avec l'eau douce. Parmi les différentes techniques utilisées, on note les enveloppements d'algues et les bains thérapeutiques de boue.

BALNÉOTHÉRAPIE

AUBERGE LE FLORÈS:
Offrez-vous le rêve à la campagne! Accueil chaleureux, confort et ambiance exceptionnels. Forfaits Gdnerie, 129 \$/2 pers. (souper - coucher - déjeuner). SPA détente, 148 \$/jour/pers. occ. double, bain thérapeutique. Relaxation. Réservation: (819) 538-9340, 1-800-538-9340.

DENTISTERIE

DENTISTERIE HOLISTIQUE:
Traitements dentaires sans mercure. Dr Benoît Languay, 1091, chemin Saint-Louis, bureau 102, Sillery (Québec). Tél.: 681-3366.

HERBORISTERIE/PHYTOTHÉRAPIE

COURS DE PHYTOTHÉRAPIE:
Devenez herboriste-phytothérapeute. Enrichissez-vous de la connaissance des plantes et participez à la renaissance de la santé. Enrichir votre profession actuelle. Un cours est aussi disponible pour personne travaillant déjà dans le domaine de la santé alternative (ocupuncteur, naturopathe). Info: (418) 356-3186.

LABORATOIRE D'ORTHÈSE

LABORATOIRE POULIOT:
[Permis 2103-613-2]. Orthèses plantaires et chaussures sur mesure. Spécialiste en chaussures d'enfants et de personnes âgées. Chaussures de marche, sport et travail, toutes pointures et largeurs. 2990, chemin Ste-Foy. Tél.: 652-0100.

ORTHÉSISTE

MARC BILODEAU:
Chaussures, sandales de confort et orthopédiques pour toute la famille, pointures 2 à 17, largeurs 4A à 5E. Marchand autorisé des sandales Birkenstock. TOUS LES SERVICES SONT OFFERTS À DOMICILE. 1360, Champfleury, Québec. Inf.: 660-4959.

PSYCHOLOGIE

NICOLE ANNE CLOUTIER M.Ps. Psychologue:
Membre de l'Ordre professionnel des psychologues du Québec depuis 1976. Formations diverses: thérapie brève, gestalt, analyse biénergétique avec le Dr Alexandre Lowen depuis 1973. Services: consultation personnelle et professionnelle; psychothérapie individuelle et de groupe; conférences; groupes de croissance; formation. Approche douce et éclectique. Spécialités: stress, maladies, burn-out, transitions, séparations, dépression... 886-2223 ou 527-4064.

HÉLÈNE MATTE:
Psychologue, psychothérapeute, bilans personnel et professionnel, évaluation psychologique, conseil en choix de carrière, psychothérapie individuelle, (418) 525-8861.

CHARLAINE-THERESA BEAUDOIN, M.A.:
Psychologue, sexologue, thérapeute (OPQ, SCP, ASQ). Émotif, affectif, couple, sexuel, guérison, psychosomatique; processus-croissance-santé lors de maladie. Aussi 2 ateliers-groupe: "Baume-tendresse", "De l'imposse au regain!". Pour informations: (418) 657-5660.

SI VOUS DÉSIREZ ANNONCER DANS CETTE RUBRIQUE, COMMUNIQUEZ AVEC LE SERVICE DU TÉLÉMARKETING AU: 686-3377-78 OU SANS FRAIS AU: 1 (800) 318-3378

VOTRE AGENDA DU 20

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À: Ginette Casteau, LE SOLEIL, C.P. 1547, succ. terminus, 925, chemin Saint-Louis, Québec, G1K 7J6

Tél: 686-3489 Fax: 686-3374

CINÉMA

IMAX-LE THÉÂTRE

Un paradis sous la mer (30), 10h, 12h, 14h, 16h. Tarifs: adultes \$5; 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$; 4 à 11 ans: 6\$. En direct de l'espace (20) 11h, 13h, 15h. Tarifs: adultes: 7\$; 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 6\$; 4 à 11 ans: 5\$. Programme double en soirée 17h, 19h, 21h et en option dès 10h. Représentation spéciale les jeudi, vendredi, samedi, à 23h15. Tarifs: adultes: 11,75\$; 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 9,75\$; 4 à 11 ans: 7,75\$. Gratuit pour enfants de 3 ans et moins occupant le même siège que l'accompagnateur. Prix spéciaux pour groupes de 20 et plus. Réservation sur cartes VISA et MASTER CARD 627-4688. Rens. 627-IMAX, 1-800-643-IMAX

CINÉPLEX CHAREST (529-9745). Kombat mortel (-) 12h45, 15h, 17h10, 19h30, 21h50 (13 ans). Virtuosité (5) 13h, 15h10, 17h10, 19h30, 21h45 (13 ans). Babe (3) 13h, 15h15 (13 ans). Apollo 13 (4) 18h40, 21h30 (G). Mentalité dangereuse (5) 12h45, 14h50, 17h, 19h10, 21h20 (G). Le club des baby-sitters (-) 13h20, 15h30, 17h35, 19h45, 21h50 (G). Accès interdit (5) 13h45, 15h45, 17h, 19h30 (G). Un monde sans terre (4) 13h, 15h50, 18h40, 21h25 (13 ans). La vallée des nuages (4) 13h15, 15h25, 17h30, 19h45, 21h25 (G). Prix d'entrée: 8\$, 4,50\$ (65 ans et plus et moins de 14 ans).

CLAP (650-CLAP). Marée rouge (4) 12h, 16h45 (G). Amateuse (4) 12h15, 19h30 (13 ans). Quand tombe la nuit (4) 13h, 17h15 (13 ans). Marche ou crève: vengeance définitive (4) 14h15, 19h (13 ans). Farinelli (4) 14h30 (13 ans). Belle de jour (3) 15h, 19h15, 21h20 (G). Le club des baby-sitters (-) 13h20, 15h30, 17h35, 19h45, 21h50 (G). Accès interdit (5) 13h45, 15h45, 17h, 19h30 (G). Un monde sans terre (4) 13h, 15h50, 18h40, 21h25 (13 ans). La vallée des nuages (4) 13h15, 15h25, 17h30, 19h45, 21h25 (G). Prix d'entrée: 8\$, 4,50\$ (65 ans et plus et moins de 14 ans).

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). Opération Dumbo (6) 13h, 15h15 (G). Mentalité dangereuse (5) 17h25, 19h30, 21h40 (G). Un monde sans terre (4) 13h, 15h50, 18h, 21h45 (13 ans). Moi, papa (5) 19h15, 21h35 (G). Pocahontas 13h30, 15h15, 17h (G). Le club des baby-sitters (-) 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h15 (G). Mon ami Willy II (5) 13h10 (G). Kombat mortel (-) 12h50, 14h55, 17h, 19h20, 21h30 (13 ans). Virtuosité (5) 15h10, 17h20, 19h35, 21h50 (13 ans). Prix d'entrée: 8\$, 4,99\$ avant 18h; 4,25\$ enfants et âge d'or.

LIDO (837-0234). Kombat mortel (-) 19h, 21h15 (13 ans). Mon ami Willy II (5) 13h (G). Mentalité dangereuse (5) 13h, 19h, 21h15 (G). La vallée des nuages (4) 13h, 19h, 21h15 (G). Virtuosité (5) 19h (13 ans). Opération Dumbo (6) 13h (G). Apollo 13 (4) 21h15 (G). Accès interdit (5) 13h, 19h50 (G). Babe (3) 13h (G). Un monde sans terre (4) 18h40, 21h15 (13 ans). Prix d'entrée: 8\$, 3\$ pour les 12 et 65 ans. (sauf pour les films cotés 13 ans ou plus de 15 ans).

MIDI-MINUIT (522-2828). Vidéos 18 ans. Virgin 11h20, 14h, 16h40, 21h, 18h55 (13 ans). 4 12h35, 15h15, 19h30. Forteresse 8h45, 18h. Corbeau 9h35, 22h15. Prix d'entrée: 7\$.

PARIS (694-0891). Prêt-à-porter (4) 13h45, 18h45 (G). Nous étions guerriers (2) 16h40, 21h40 (13 ans). Tank Girl (5) 14h, 19h (13 ans). Nouveaux garçons (5) 16h15, 21h15 (13 ans). Johnny Mnémonique (5) 14h15, 19h15 (13 ans). Marée rouge (4) 16h40, 21h40 (G). Entrée: 3\$.

SAINT-FOY (656-0592). Apollo 13 (4) (v.f.) 13h15, 16h, 18h55, 21h45 (G). Accès interdit (5) 13h30, 16h15, 19h15, 21h35 (G). Dangerous Minds (5) (v.o.) 13h45, 15h50, 19h10, 21h20 (G). Prix d'entrée: 8\$, 4,99\$ avant 18h; 4,25\$ enfants et âge d'or.

CINÉMA ALQUETTE (Saint-Raymond) (418-337-2465). Apollo 13 (4) 20h (G).

CINÉ BISTRO, 291, St-Vallier Est. Rens.: 648-6677. Indicar New England 200 13h. Akira 15h. Quatre mariages et un enterrement (v.o.) 18h. Métal hurlant 20h, 21h30. Fantasy Island 23h. Admission: 18 ans.

CINÉ-PARC BEAUPORT (667-5362). Écran 1 (13 ans): Un monde sans terre (4). Apollo 13 (4). Écran 2: Accès interdit (5). Le club des baby-sitters (-). Écran 3 (13 ans): Kombat mortel (-). Johnny Mnémonique (5). Ouverture des guichets: 19h. La projection commence au crépuscule. Adm. 8\$: 13 ans et moins: 2\$.

CINÉ-PARC DE LA COLLINE (831-0778). Écran 1 (13 ans): Virtuosité (5). Congo (4). Ouverture des guichets: 19h. La projection commence au crépuscule. Adm. 8\$: 13 ans et moins: 2\$. 65 ans et plus: 4,50\$.

EXPOSITIONS

MUSÉE BON-PASTEUR, 14, Couillard, Vieux-Québec. Ouvert de 13h à 17h. Histoire du Bon-Pasteur de Québec, de 1850 à nos jours. Section Mission: illustration concrète de l'action sociale et pédagogique de cette communauté au Québec et dans le monde. Aussi, un volet pictural du XIXe siècle. Entrée libre. Inf. 694-0243.

MUSÉE D'ART DES ENFANTS, 24, boul. Champlain. Tous les jours 11h à 21h. Entrée gratuite. La caverne du dragon, de l'exposition Dragons et mystères.

MUSÉE DE CIRE DE QUÉBEC, 22 rue St-Anne. L'histoire du Québec et son actualité à travers ses vedettes. Rens.: 692-2289. Prix: 5\$, 4\$ étudiant, aînés; gratuit pour moins de 6 ans.

MUSÉE DU ROYAL 22e RÉGIMENT ET CITADELLE DE QUÉBEC. Visites guidées en français ou anglais de 9h à 18h. Relève de la Garde 10h tous les jours. Retraite, avec musique de la Garde, 18h, tous les mardis, jeudis, samedis et dimanches. Le 50e anniversaire de la Victoire par les Alliés de 1939-45 sur le fascisme à la vieille prison de la Citadelle. Rens.: 694-2815. Prix d'entrée: 4,50\$; 4\$ âge d'or; 2\$ les 17 ans et moins; gratuit pour les six ans et moins accompagnés d'un parent.

MUSÉE DE CHARLEVOIX, Pointe-au-Pic. Tous les jours, 10h à 18h. Mais qui est donc Marcel Baril?, peintures, gravures, dessins; jusqu'au 29 octobre.

CENTRE D'EXPOSITION DE BAIE SAINT-PAUL, 23, rue Ambrise-Fafard, Baie Saint-Paul. Tél. (418) 435-3681. Tous les jours 9h à 17h. Visites guidées tous les jours 11h à 17h. Adm.: 3\$ adultes; 2\$ étudiant, aînés; 12 ans et moins, gratuit. Les mercredis, entrée libre. Retrospective Richard Lacroix, graveur; jusqu'au 18 septembre. *Symposium de la jeune peinture du Canada: «Mémoire d'être». Jusqu'au 4 septembre.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE LA VIE URBAINE, 43, côte de la Fabrique. Mar. au dim. 10h à 17h. Tél.: 691-4606. Entrée libre. Possibilité de visites commentées. Moniang, la cité rêvée-réant, sculpture monumentale de Marie-José Beaudoin.

MAISON ALPHONSE DESJARDINS, 6, rue du Mont-Marie, Lévis. Rens.: 835-2090. Lun. au ven. 10h à 12h et 13h à 16h30. Sam. Dim. 12h à 17h. Rens.: 1-800-463-4810, poste 2090. Petits et grands voyageurs: les moyens de transport, photographies, textes et modèles réduits; jusqu'au 30 août. Entrée libre. Démarches éducatives offertes aux écoles de tous les niveaux académiques. Rens.: 1-800-463-4810, poste 2090. Gratuit. Les groupes sont priés de réserver.

MAISON HAMEL-BRUNEAU, 2608, chemin Saint-Louis. Mar. au dim. 11h à 19h et mer. 11h à 21h. Possibilité de visites guidées en compagnie d'animateurs au 654-4325. Œuvres ouvertes, sculptures; jusqu'au 20 août.

MAISON THOMAS BAILLAIRGÉ, 2 Côte de la Fabrique. Trois siècles de continuité.

MOUTIN DES JÉSUITES DE CHARLESBOURG, 7960, boul. Henri-Bourassa. Rens.: 624-7799. Ven. 18h à 21h; Sam. Dim. 13h à 17h: visites du moulin banal construit en 1740; visites du Trait-Charité. Exposition: La vie quotidienne au Bas-Moyen Âge; se termine aujourd'hui.

PALAIS MONTCALM, 995, place d'Ouyville. Mar. au dim. 12h à 17h. Vibrations artistiques. Œuvres de Jean Gaudreau; se termine aujourd'hui.

VILLA BAGATELLE, 1563, chemin Saint-Louis, Sillery. Rens.: 688-9074. Cottage anglais de la fin du siècle dernier, jardin avec cascade, roseraie, rocaille, sous-bois. Forfaits offerts aux groupes; visite commentée (60 min). Coût: 2\$: 1\$ enfant. L'heure du thé avec visite (2 heures) ou visite des grands domaines et jardins de Sillery (2 heures). Coût: 5\$: 3\$ enfant, inf. et rés. 688-9074. Mardi au dim. 11h à 17h. L'Amour: objets, exposition d'objets rattachés à ce sentiment (1850-1950).

BIBLIOTHÈQUE CHARLES-H. BLAIS, 1245, Chanoine Morel, Sillery. Lun. à ven. 14h à 21h. Sam. dim. 13h à 17h. À compter du 24 août: «Quatre saisons» - Aquarelles de Claude Abel Reins. Vernissage le 24, à 19h.

GALERIES

ANIMA G, 31e étage du complexe G (644-9841). Lun au ven. 10h à 16h. Sam. Dim. Fériés 13h à 17h. Les

Médiévales, 65 tableaux; jusqu'au 27 août. Odette Ducasse. «Médiums mixtes»; jusqu'au 30 août.

ATELIER-GALERIE ANDRÉ-BÉCOT, 499, rue Saint-Jean. Rens.: 525-4711. Mar. au dim. 14h30 à 18h. Œuvres du peintre Yves Pouliot; jusqu'au 30 août. Vernissage à 14h.

BUADE, 43, rue Buade, 2e étage. Mer. jeu. 11h à 17h30; ven. 11h à 20h; sam. dim. 11h à 17h. Tél.: 694-9892. Œuvres de Yves Bertrand, Paul Bogati, Lisette B. Cantin, Carmen Guay, Josette Morency, Dianne Pouliot Papillon, Sylvie Pomerleau. «Au-delà du puits».

DU CHÂTEAU FRONTENAC, 1, des Carrières, Château Frontenac. Tous les jours 9h à 21h. «Quelque part dans le temps»; de Sylvie Racine, sculpture de Nicole Tailion, Huguette Bonet, Claude André Des Rosiers.

DU TRACEL, Maison Blanchette, 4187, Côte du Cap-Rouge, Cap-Rouge. Mer. au dim. 14h à 21h. Collectif d'artistes (aquarelles, peintures, gravures, sculptures).

ESTAMPE PLUS, 49, rue Saint-Pierre, près de Place Royale. Rens.: 694-3003. Du mer. au sam. 11h30 à 17h30 et dim. 13h à 17h. «Mémoire d'être». Richard Lacroix, gravure et peinture; jusqu'au 7 septembre.

LA GARANCE, 8480, av. Royale, Château Richer. Tous les jours 10h à 19h. Marthe Tremblay-Tirman, aquarelles.

LE PORTAL, 139, rue Saint-Pierre. Rens.: 692-0354. «Rancontre Québec-Pologne 95». Stanislas Gierada, sculpteur, et Céline G. Lapointe, peintre-sculpteur.

LOUISE-CARRIER, 33, rue Wolfe, Lévis. Inf.: 836-6000. «Espace Sculptural V. Réalisations, constructions»; jusqu'au 6 septembre. Vernissage auj. à 13h30.

MAISON DES JÉSUITES, 2320, chemin du Foulon, Sillery. Mardi au dim. 11h à 17h. Cochons, cochons, cochons et L'indien imaginaire, art traditionnel.

MAISON PIERRE-LEFEBVRE, 7985, Trait-Carré Est, Charlesbourg. 13h à 20h. Collectif «Grands de chez nous»; se termine aujourd'hui.

OLIVIER TOUPIN, 1247, chemin Royal, St-Pierre, I.O. Inf.: 828-9242. Aquarelles d'Olivier Toupin.

RAYMOND TURGEON, Moulin Marcoux, 1, boul. Notre-Dame, Pont-Rouge. Exposition de photographies: «Le porte-folio» de Pierre Joosten; «Les fermes de Portneuf»; de Danielle Du Sablon; «Mon comté, mes amours»; de Étienne Du Sablon.

SCEAU DU ROY, 21, Sault-au-Matelot. Rens.: 694-1344 ou 692-1703. Mer. Jeu. Sam. Dim. 12h à 18h; ven. 12h à 20h. Collectif d'artistes.

AILLEURS

CHAMBRE DE COMMERCE DE L'ÎLE D'ORLÉANS. Exposition d'archives sur Félix Leclerc. Au 1466, chemin Royal, Saint-Laurent, I.O. Jusqu'au 15 septembre.

TAÏGA, Exposition d'art contemporain. 13h30 à 16h30, 19h à 21h. Polyvalente Saint-Aubin, 50 rue racine, Baie-Saint-Paul. Se termine le 22 août.

MANOIR RICHELIEU, Pointe-au-Pic. Rens. (418) 665-7171. Œuvres de peintres québécois.

ÉDIFICE LOUIS-S.-ST-LAURENT, 3, rue Buade. Lun. au ven. 9h à 18h. Sam. dim. 12h à 16h. Photographies primées «La nature du Québec en images 1995» du 9e concours de l'UQCN et du magazine Franc Vert.

EXPOSITION D'ICÔNES, à la chapelle du Montmartre, 1660, chemin Saint-Louis, Sillery. Inf.: 681-7357.

ÉGLISE SAINTE-FAMILLE, chemin Royal, I.O. Photos anciennes, vases sacrés, ornements sacerdotaux anciens. Tous les jours 12h30 à 17h. Inf.: 829-3562.

THÉÂTRE

LES FOURBERIES DE SCAPIN de Molière. Jacques Leblanc dans le rôle de Scapin. Mise en scène de Serge Demourcourt. Théâtre La Dame Blanche au Parc de la chute Montmorency, Beaufort. 20h. Rés. 664-1411.

FAUST, pantin du diable. Texte de Marie-Christine Le-Hou. Mise en scène Philippe Soldevila. 21h, Parc de l'Artillerie. Billets: 14\$ (Billetech ou au guichet à 18h). Annule si pluie. Inf.: 522-8657. Dernière représentation.

VA-NU-PIEDS. Spectacle de marionnettes pour enfants (3 ans et plus). Théâtre Au Petit Galop, 499, Saint-Jean, 14h. Prix d'entrée: 7\$, 5\$ (2e enfant et suivants). Aussi en semaine sur réservation de groupe. Rens. 529-5156.

SPECTACLES

ENTOURLOUPE. Musique traditionnelle. Entre 11h et 15h. Au Centre d'interprétation de la vie urbaine, 43, côte de la Fabrique. En cas de pluie: à l'intérieur.

ALIVE SHE CRIED. Hommage à The Doors. Le D'Auteuil, 35, rue d'Auteuil.

MULTIMÉDIA

MUSÉE DU FORT. Les six sièges de Québec. Son et lumière sur l'histoire de Québec. 11h à 17h. Tarifs: 5,50\$, 4,50\$ aînés; 3,50\$ étudiant. Au 10, rue Sainte-Anne.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PARC DES CHAMPS-DE-BATAILLE, Pavillon Baillargé, Musée du Québec. 10h à 17h30. Spectacle audiovisuel (45 min) sur l'histoire des Plaines d'Abraham. Tarifs: 2\$, aînés et 13-17 ans: 1,50\$. 12 ans et moins: gratuit. Rens.: 648-4071. Exposition «Sous les verrous des prisons communes»; regard sur le milieu carcéral.

QUÉBEC ET LES GRANDES EXPLORATIONS. Histoire de la fondation de Québec. Écran géant 11h à 17h. Explore, 63, Dalhousie. Tarifs: 5,50\$, 4,50\$ aînés; 3,50\$ étudiant.

FEUX SACRÉS. Son et lumière dans la basilique Notre-Dame. Entrée au 20 rue Buade. 18h30 et 20h. Tarif: 6\$. Tarifs pour âge d'or, étud., enfants et groupes. Accès pour les personnes handicapées. Inf. 694-6665.

Publicité Québec Expérience 3D Spectacle en trois dimensions Une aventure virtuelle au cœur de l'histoire de Québec. Un voyage dans le temps, des explorateurs aux temps modernes. Personnages holovidéo, son et multiprojection 3-D, décors animés, effets spéciaux, jeux d'eau. Spectacles en français et en anglais. En français: 10h, 11h30, 13h, 14h30, 16h, 17h30, 19h, 20h30, 22h. Adm. 6,50\$, 4,50\$, étudiants et aînés; gratuit 6 ans et moins. 8, rue du Trésor. Inf.: 694-4000 Écrit et réalisé par Denis Dufour. Une production CREACDM inc. et Yves Durand.

MUSIQUE

FESTIVAL DE MUSIQUE ANCIENNE DE SILLERY, Michel Cardin. 11h, villa Cataquai, 2141, ch. Saint-Louis. 5\$.

JEAN-CHARLES CASTILLON, MARIE-ANDRÉE PARÉ. Orgue et chant. 18h. Église Unie Chalmers Wesley, 78, Sainte-Ursule. Entrée libre. Inf. 627-5684.

AU DOMAINE MAIZERETS. Fête familiale, science et environnement: animation continue de 12h à 17h. De 12h à 14h: L'Atelier de musique ancienne. 16h: L'opéra. 2000, boul. Montmorency. Rens. 691-2385.

MESSE EN MUSIQUE À PLACE-ROYALE, Marie-Josée Lord, soprano. Église N.D.-des-Victoires, 11h et 12h.

LA MESSE DES ARTISTES, 10h45. Chapelle du Bon-Pasteur, 1080, rue de la Chevrotière. Pierre Lescaut, pianiste-compositeur.

MESSE ESTIVALE À SAINT-DOMINIQUE, 10h30, au 175 Grande-Allée. Artiste: Luce Vachon, soprano.

MAURICIO CAMPOS, 11h, durant le brunch-musique du Domaine Forget. Saint-Irénée. Rés. (418) 452-3535.

BAR/RESTAURANTS

—Son 2. Le Petit Paris, 48, côte de la Fabrique. —Southern Comfort, 22h30. Café Blues, 1018, St-Jean. —Canton Giroux, La Grimaux, 2376 Galvanie, Ste-Foy. —Maudie Vén. Les Yeux Bleus, 1117 1/2, Saint-Jean. —Tro François Côté. Bar l'Emprise de l'Hôtel Clarendon, 57, rue Sainte-Anne, Québec. Entrée libre. —Rose Nocturne. Au Vieux Chêne, 84, route Kennedy, Lévis. Inf.: 837-1726.

—Clermont Maltais et Richard Renaud. Durant les soupers du Château Richer, 8990, boul. Ste-Anne. Inf.: 824-4898. —Crush, 21h. Pub Churchill, 1114, rue Cartier. —Café Jazz & Java. Christine Boilat et Denis Taschereau, 11h et 12h. Café suisse, 32, Sainte-Anne. —Benoît et Sergio, accordéonistes et Roberto pour la sérénade. Restaurant Au Parmesan, 38 rue Saint-Louis. —Chantale Blanchais, souper-spectacle du restaurant Le Paillier, 18h. Au piano Claude Olivier-Dubuc. —Juan Carlo, harpiste-chanteur, 19h à 23h. Restaurant Le Cayour, 44, rue Saint-Louis, Québec. —La Fiesta avec Bazzi, Le Gorille, 1106, av. Cartier. —Yves Randon, pianiste, 18h. Restaurant Le Saint-Pierre, 54, rue Saint-Pierre. Rens. 694-6194. —Paul Munoz, musique sud-américaine. Epiluchette de bled d'inde à compter de 17h. Hôtel Motel Le Voyageur, 2250, boul. Sainte-Anne.

EXPO QUÉBEC

Spectacles et animation Info.: 691-7110. Le site est ouvert de 8h30 à 00h. Pavillons: 11h à 23h. Casino: 14h à 2h. Amuseurs publics: 11h à 18h. Bungee: 11h à 23h. Défi Bûcheron: 11h à 23h. Dôme de sauvetage aquatique: 13h, 16h, 19h. Spectacle École de magie: 11h à 18h. Tours d'éléphants: 11h à 20h. Ferme des petits animaux: 11h à 20h30. Forces armées canadiennes: 11h à 23h. Visite de la maison INCA: 11h à 23h. Manéges: 11h à 00h30. Maquillage des enfants: 11h à 18h. Olympiades Brunet bébé: 11h à 18h. Olympiades Vélcro: 11h à 23h. Parade Les Préludes de Brasqueville: 12h, 13h, 14h, 15h, 16h, 17h, 18h, 19h. Pavillon Énergie CHIK: 13h à 23h. Rock Gym (escalade): 11h à 21h. Scène CHR: 13h, 23h. Animation F. Remy: 12h, 16h, spectacle de magie: 11h, 13h, 15h, 19h, 20h. Country Café-Irresse O'Keefe: 15h, 19h, 21h. En piste, circuits Québec (Hippodrome): 19h30. Surfeurs à la plage: 11h à 23h. Jackpot de l'Équipier: 11h à 23h.

Horaires des jugements d'animaux Bovins Ayrshire: 9h30. Bovins Suisse Brune: 10h. Lapins: 10h. Grosses poules: 10h. Oiseaux aquatiques: 15h. Parade des champions: 18h. Spectacle des chevaux attelés: 18h30.

SUR LES PLAINES D'ABRAHAM

LE BUS D'ABRAHAM 10h à 18h. Coût: 1\$, 0,75\$ aînés et 13-17 ans; gratuit, 12 ans et moins.

RALLYE HISTORIQUE ET NATURE 10h à 17h30. Questionnaires disponibles aux postes d'accueil du Parc.

ANIMATION THÉÂTRALE «Abraham's Blues», 13h, au Jardin Jeanne-d'Arc. Gratuit.

THÉÂTRE EN AUTOBUS. «Un tour de Parc, un tour d'histoire», départ à 14h45 du Centre d'interprétation. Coût:

3\$, 2,50\$, aînés et 13-17 ans. Annulé en cas de pluie.

COMPÉTITION D'AGILITÉ CANINE devant le Musée du Québec, à 11h.

TOUR MARTELLO 1, témoin du génie militaire d'une époque. Inf. 648-4509. TOUR MARTELLO 2 (coins des rues Taché et Laurier). Exposition permanente: «Vas du ciel»; présentation audiovisuelle «Le langage de la nuit». Inf. 648-4462. Tours ouvertes tous les jours de 10h à 17h30. Coût pour chaque visite: 2\$, 1,50\$, aînés et 13-17 ans; gratuit, 12 ans et moins.

KIOSQUE EDWIN-BÉLANGER (sud-est du Musée du Québec). 19h: chorale Rive-Son.

DANS LES MUSÉES

MUSÉE DE LA CIVILISATION, 85, rue Dalhousie. Ouvert tous les jours de 10h à 19h. Prix d'entrée: 6\$, aînés 5\$, groupes 15 et plus 5\$, étud. 17 ans et plus avec carte 5\$, 12 à 16 ans 1\$, gratuit 11 ans et moins. *Expositions: «Mémoires» - «Objets de civilisation» - «La collection chinoise des Jésuites» - «Forêt verte, planète bleue» - «Les marottes de Charlotte, des marionnettes au théâtre» - «La culture italienne: lieux et mémoire» - «Les hommes de fer d'Autriche impériale. Art, armes et armures de Styrie» (visites commentées par des guides-animateurs). «Coca-Cola: Capotours d'histoire». 10h à 16h30. *Ateliers: «Une 2e peau qui parle». «L'ours: du conte à la réalité». «De l'étable à l'étable». «Jouer avec des marionnettes» et «De maille en maille». *Visites commentées sur mesure du musée et des ses expositions (français et anglais). Information à l'accueil. 12h30 et 14h30. *Concert commenté «Les sonneries de la cour». 11h et 15h30. *Capsule d'histoire du Québec, dans la cour intérieure. *Tournoi national d'écriture 10h à 16h. *Les fous du boulot. Animation théâtrale avec Cécile Truffaut. 13h30, 15h, 16h.

AU MUSÉE DU QUÉBEC, 1, rue Wolfe-Montcalm. Tous les jours 10h à 17h45. Prix d'entrée: 4,75\$; aînés et groupes (20 et plus), 3,75\$; étudiants, 2,75\$; moins de 16 ans, gratuit. Les mer. 10h à 21h45, entrée libre. *Visites commentées les sam. et dim. 13h30 à 16h. Inf. 643-2150. *Expositions: «L'Assemblée des six comités» - «L'omph Abram» - «Passions pour l'art du Québec» - «Louis Multstock» - «La dynamique des formes, arts décoratifs et design» - «Le jardin d'artistes: Latitude 51 27 30-Longitude: 57 16 12» - «De la lumière à l'image et Les magiciens de la lumière» - se termine aujourd'hui. -Lumière et atmosphère. L'impressionnisme canadien. 1885-1925. «Dragons et mystères» - «Contact: petits formats» - «Surimpression, une production du Théâtre Les Haut-Parleurs. 14h, durée: 20 min.

MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE, 9, rue de l'Université. Rens.: 692-2843. Tous les jours 10h à 17h30. Prix d'entrée: 3\$, 2\$, aînés; 1,50\$ étud.; 1\$, moins de 16 ans; 6\$, famille. Entrée libre le mardi. *Visites commentées du site et des expositions tous les jours aux heures: réservation au 692-2843. *Expositions: «Félix Leclerc ou l'aventure» - «Légendes de l'Amérique française» - «Pour la mémoire du monde» - «Tous ensemble jusqu'au bout» - «L'âme d'un lieu» - «Suzor Côté: regard sur le monde rural» - «Souvenirs d'Égypte» - «Félix Leclerc».

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

FESTIVAL AÉRIEN DE QUÉBEC. Aéroport Jean-Lesage. Coût: 10\$, 2\$ les 12 ans et moins. Inf.: 872-9532. Ouverture: 9h. Visite d'avions militaires et civils; tours d'avion et d'hélicoptère; expositions sur l'aviation. Spectacle aérien 12h30 à 17h.

FESTIVAL ARTS ET REFLETS DE CHÂTEAU-RICHER. Symposium, 9h à 16h: avenue Royale

LIVRES

Le bonheur de raconter

C'est comme un livre d'images. Un album en couleur, grand format, avec très peu de mots. Sur-tout qu'aujourd'hui, je ne le trouve pas du tout à la hauteur, les mots. J'aimerais vous parler du soir qui descend sur les Îles-de-la-Madeleine, de la splendeur des couchers de soleil. Mais je n'arrive pas à faire taire les petites voix dans ma tête qui ne cessent de répéter: « Attention !, ça va devenir du radotage ».

Tous ceux, pourtant, qui ont séjourné aux Îles, cet été, partagent, je le sais, le même enthousiasme. C'est le cas, entre autres, de Pierre Gobeil, l'auteur de Cent jours sur le Mékong. Oui, je me souviens. Déjà, je vous l'avais dit. Mais j'ignorais alors qu'il s'appretait à signer pendant deux semaines, en juillet, dans *Le Devoir*, le feuilleton des Îles. Et moi, l'effrontée, devinez ce que j'ai fait. Après avoir lu qu'il habitait à L'Étang-du-Nord, je suis allée m'informer au dépanneur. « C'est l'écrivain que vous cherchez ? Regardez là-bas, la maison au toit noir, celle qui domine la mer juste à côté du chemin de la Dune de l'Ouest, c'est chez lui ». Je me suis présentée, comme ça, de but en blanc. La suite est de nature à vous rendre jaloux.

Invitée par Pierre et Gina, sa femme que j'avais l'impression de déjà connaître (à cause du Feuilleton et de Cent jours sur le Mékong), le lendemain midi, je me suis donc retrouvée sur la

plage de la Grande Échouerie, une plage de sable fin à perte de vue, avec leurs amis et voisins. Au menu, dans une casserole du temps des Fêtes: Tourtière du Lac-Saint-Jean. Rien de moins. Un régal. C'était pour Pierre Gobeil, qui est originaire de Chicoutimi, une façon de faire revivre les pique-niques de son enfance, les jours où on se rendait en famille cueillir les bleuets.

LA PARLURE

Les mots. De la difficulté qu'on a, plus ou moins grande selon les jours, de les ajuster au propos qui est le nôtre. C'est de ça au départ que je voulais vous entretenir. Et le mot qui me vient à la bouche au moment même où j'écris ceci, c'est la « parlure », que j'emprunte à Sylvain Rivière. Il a même créé un théâtre aux Îles, baptisé de ce nom. Mais voilà que les petites voix encore m'avertissent. C'est vrai, Sylvain Rivière n'est pas un inconnu dans cette page. Sauf qu'il n'avait encore jamais été question d'Une langue de côtes... « raboteuse de vent, d'une langue de côtes aux accents d'autrement ». Le refrain de la chanson interprétée par Claude Gauthier m'est resté dans l'oreille. Il faut dire aussi que j'ai vu la pièce, mise en scène par Isabelle Brodeur, dont on s'appretait à célébrer la 150^e représen-



Anne-Marie Voisard

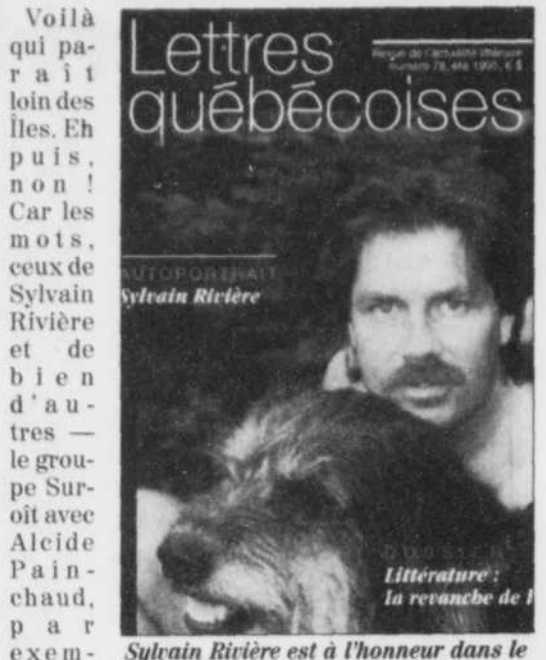
tation. Dans le contexte du référendum à venir, elle ne manque pas d'apporter de l'eau au moulin. En témoigne la définition suivante: « Une langue de côtes, c'est le boyau d'arrosage qu'il faut pour éteindre les feux allumés par le diable à quat » en léchant les horizons du pays à faire ».

JOUER AVEC LES MOTS

Jouer avec les mots. Les transformer au besoin, c'est une constante chez l'auteur qui prend plaisir à étonner son public. Avec lui, on est sûr de ne jamais s'ennuyer.

Le dernier numéro de *Lettres québécoises*, qui lui consacre la totalité de sa page couverture, en fournit un bon exemple. Dans un autoportrait pas du tout piqué des vers, il nous apprend qu'il est né à Carleton « un jour de braisée d'érable et de morue salée ». N'empêche! Il fut le premier surpris m'a-t-il confié, qu'une revue aussi sérieuse lui fasse autant d'honneur.

Faut dire que prolifique comme il l'est — poésie, roman, nouvelle, théâtre, chanson, il touche à tous les genres — on aurait peine à l'ignorer. L'un de ses recueils, *Persistance*, est même traduit en roumain. Il ira à Bucarest cet automne pour le lancement.



Sylvain Rivière est l'honneur dans le dernier numéro de *Lettres québécoises*. Littérature: la revanche de l'écrit.

Six nouveaux titres à la Courte Échelle

ANNE-MARIE VOISARD

Le Soleil

QUÉBEC - L'été a l'air de s'être installé à demeure. Mais les enfants ne s'y trompent pas, eux, qui voient les terrains de jeux fermer, au moment même où les parents reprennent le travail. Il y a comme un vide en attendant l'école. Et la courte échelle, chef de file dans l'édition québécoise, spécialisée en roman-jeunesse, entend le combler.

Six nouveaux titres vont donc être lancés dans les prochains jours, dont trois, dans la collection *Premier roman*, accessible dès l'âge de sept ans. Parmi eux, se distingue *Le garçon qui rêvait d'être un héros*. L'auteur Sylvain Trudel a remporté, en 1987, le prix Molson de l'Académie des Lettres pour *Le souffle de l'armattan*.

Les lecteurs du 2^e cycle du primaire auront, de leur côté, plaisir à retrouver une de leurs fans, Chrystine Brouillet. Elle signe *La veuve noire*, un titre qui fait penser à l'araignée du même nom. Et on ne s'y trompe pas. Enfin, pas tout à fait. L'autre roman, destiné à ce groupe d'âge, est de Jacques Savoie de qui les adultes ont pu lire *Le collectionneur*, paru l'hiver dernier chez le même éditeur. Il offre cette fois *Toute la beauté du monde* qui met en scène Charlie, l'un des personnages de son roman précédent. Je ne doute pas que ce soit beau, connaissant la plume de l'auteur. On lui doit entre autres *Les portes tournantes*, qui est à l'origine du film réalisé par Francis Mankiewicz.

Le problème est que je n'ai pu encore tenir ce livre dans mes mains. Les cinq autres me sont arrivés par courrier express. On a tenté de réparer l'oubli. J'ai reçu le lendemain une grande enveloppe avec beaucoup de papier, des communiqués, mais toujours pas le roman. Comme vous, je reste donc sur mon appétit. Mais j'ai lu, par contre, avec attention *Nuisance Publick* de Marie Décairy, dans la collection Roman + pour adolescents. Et j'en suis sortie perplexe.

D'abord j'avais tenté d'intéresser mon ado préférée. Histoire de lui trouver une occupation tout en profitant de son point de vue. Peine perdue. Elle m'a re-

Sophie fait des folies



Dans son nouveau livre, Louise Leblanc parle entre autres de la maladie chez les enfants.

mis le livre après 28 pages: « Je trouve ça plate ». Pourquoi? C'est ce j'ai essayé de comprendre en suivant le récit d'Ariane, une décrocheuse de 15 ans en conflit ouvert avec sa mère. Celle-ci ne sait plus trop quelle attitude adopter. Il lui arrive de perdre patience ou de tomber dans les réminiscences: « Tu sais, il y a 25 ans, toute la société était en pleine ébullition... Je me suis dit que les ados en ont peut-être assez des mises en garde dans la réalité, sans en plus les retrouver dans les livres: « La prochaine fois, on fera l'amour à trois: Olivier, son condom et moi », jure-t-elle, pleine de bonnes intentions.

LES MESSAGES

Il y a toujours cette arrière-pensée, quand on s'adresse aux jeunes lecteurs, qui pousse à faire oeuvre éducative. Et il n'est pas rare qu'ici et là, à travers les mots, on sente les messages. Un tel, par exemple, est homosexuel, « elle le trouve beaucoup plus gentil que bien des gens qui se croient normaux ».

Chrystine Brouillet a introduit, pour sa part, dans *La veuve noire* un jeune Haïtien tintinologue et spécialiste des araignées. L'humour qui imprègne ses polars ne laisse guère de place aux pré-

jugés. Et c'est bien ainsi. La méthode est efficace. Mais il y en a d'autres. Celle de Sylvain Trudel, en particulier, qui met la richesse de son imaginaire au service des idées. Le petit garçon de son roman devient le Justicier volant qui « rêve de sauver le monde entier ». La première personne à sauver est son père qui vient de perdre son emploi.

Dans *Sophie fait des folies*, le roman de Louise Leblanc (auteure de 37 1/2 AA, prix Robert-Cliche 1983), c'est la maladie, le cancer chez les enfants, l'hospitalisation qui retiennent l'attention. Il y a à cette phrase qui m'a réconciliée avec le sujet, toujours rébarbatif: « Je suis devenue une petite boule de chaleur qui flotte dans le silence ».

Belle façon de décrire la fièvre. On pourrait parler longtemps de ces petits livres. De la présence du père, notamment (ou de son absence) qui semble embarrasser les auteurs. Chrystine Brouillet est la seule à mentionner un cas de séparation réussie. Plutôt que d'aborder la question du divorce, souvent on préfère tuer le père... ou l'inverse, comme Marie-Danielle Croteau dans *Le trésor de mon père*. Très attentive aux rôles, aux stéréotypes sexuels cette madame Croteau.

Pour couper court, disons que les parents curieux auraient avantage, eux aussi, à se mettre à la lecture des livres de *La courte échelle*.

EN BREF TORONTO

Hommage à l'écrivain Pierre Berton

Pierre Berton a été choisi cette année pour recevoir l'hommage présenté au Festival international des écrivains, qui aura lieu à Toronto en octobre. Âgé de 75 ans, ce prolifique écrivain et personnalité du petit écran fait partie des figures les plus populaires au Canada anglais. L'hommage lui sera rendu le 12 octobre. (PC)

LES BEST-SELLERS

FICTION

1. *Le monde de Sophie*, Jostein Gaarder, *Seuil* (20)*
2. *Ce que vivent les roses*, M. Higgins Clark, *Albin Michel* (8)
3. *Monsieur Malaussène*, Daniel Pennac, *Gallimard* (14)
4. *L'île des gauchers*, Alexandre Jardin, *Gallimard* (19)
5. *Provence toujours*, Peter Mayle, *Nil* (4)
6. *Apollo 13*, James Lovell, Jeffrey Kruger, *Robert Laffont* (8)
7. *Les sentiers de la volupté*, R. Lavoie, *Septentrion* (7)
8. *Une année en Provence*, Peter Mayle, *Nil* (7)
9. *Comme un roman*, Daniel Pennac, *Folio* (7)
10. *Maman last call*, Nathalie Petrovsky, *Boréal* (13)

OUVRAGES GÉNÉRAUX

1. *Et Dieu créa les Français*, L.B. Robitaille, *Ed. R.D.* (15)*
2. *Des écrivains dans la ville*, Musée du Québec, *L'Instant Même* (11)
3. *Les îles du Saint-Laurent*, A. Croteau, *Trécarré* (8)
4. *La prophétie des Andes*, James Redfield, *Robert Laffont* (10)
5. *Le Petit Larousse illustré*, dictionnaire, *Larousse* (7)

La compilation de cette liste est réalisée grâce à la participation des librairies Voyageurs Inc., La Boutique de Cartier, Librairie Générale Française, La Librairie Pantouf.

* Le chiffre entre parenthèses indique le nombre de semaines de parution de l'œuvre parmi les best-sellers.

LES CINÉMAS

FAMOUS PLAYERS
CES HORAIRES COUVERT LA PÉRIODE DU 18 AU 24 AOÛT

GALERIES de la CAPITALE 5401 boul. des Galeries 678-2455
OPERATION DUMBO (G) DOLBY Tous les jours 1:00-3:15
MENTALITÉ DANGÉREUSE (G) DOLBY
Tous les jours 5:25-7:30-9:40
UNE MONDE SANS TERRE (13+) DTS
Tous les jours 1:00-3:50-7:00-9:45
VIRTUOSITÉ (13+) DOLBY
POCAHONTAS V.F. (G) DOLBY
Tous les jours 1:30-3:15-5:00
MON PAPA (G) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:35
LE CLUB DES BABY-SITTERS (G) DOLBY
Tous les jours 3:10-5:20-7:35-9:50
MON AMI WILLY 2 (G) DOLBY Tous les jours 1:10
LE CLUB DES BABY-SITTERS (G) DOLBY
Tous les jours 1:10-3:10-5:10-7:10-9:15
KOMBAT MORTEL (13+) DTS
Tous les jours 12:50-2:55-5:00-7:20-9:30

STE-FOY 656-0592
2500 boul. Laurier

CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON

PLACE CHAREST MATINÉES À 4.99\$
(Toutes les représentations avant 18h00)
Du Pont et Boulevard Charest - 529-9745 - CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL -
CINÉ-PARC BEAUPORT 667-5362 CINÉ-PARC DE LA COLLINE 831-0778

KOMBAT MORTEL LE FILM
RIEN ICI-BAS NE VOUS A PRÉPARÉ À CE QUI VOUS ATTEND
VERSION FRANÇAISE DE MORTAL KOMBAT

LE CLUB DES BABY-SITTERS
LE FILM
VERSION FRANÇAISE DE THE BABY-SITTERS CLUB: THE MOVIE

2e film au ciné-parc: **ACCÈS INTERDIT**

Abélard et Héloïse de Ronald Millar
Souper théâtre bénéfice au profit des PROGRAMMES JEUNESSE du YMCA QUÉBEC

le dimanche 20 août 1995 à 17h30 au Théâtre du Bois de Coulonge

Cet événement a bénéficié des collaborations de:

CIMENT ST-LAURENT **TÉLÉ-DIRECT (PUBLICATIONS) INC.**

Natrel La force du lait **LE MANDOR DU SPAGHETTI** **MOLSON DRY**

LE SOLEIL

KEVIN COSTNER

UN MONDE SANS TERRE
version française de WATERWORLD

A Place Charest, Galeries de la Capitale, Lido Lévis, Lumière Ste-Marie, St-Georges, et aux ciné-parcs: Beauport et de la Colline. 2e film aux ciné-parcs: "APOLLO 13"

KEANU REEVES

LA VALLÉE DES NUAGES
version française de A WALK IN THE CLOUDS

A l'affiche à Place Charest et Lido, Lévis. LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

ACCÈS INTERDIT SANDRA BULLOCK
Son permis de conduire. Ses cartes de crédit. Son compte de banque. Son identité. EFFACES

A l'affiche à Place Charest, Ste-Foy, Lévis, Ste-Marie, St-Georges et au ciné-parc Beauport. 2e film au ciné-parc: LE CLUB DES BABY-SITTERS

LE ROCK

The Headpins de retour au concert St-Henri Rock 95

MICHEL BILODEAU
Collaboration spéciale

■ The Headpins de retour ! Après mûres réflexions, le batteur Bernie Aubin et la chanteuse Darby Mills ont jugé qu'il était temps de remettre à flot la formation de hard rock vancouveroise qui, au début des années 80, a fait des malheurs au Canada et aux États-Unis. Le Headpins nouvelle formule se produira vendredi prochain dans le cadre du concert St-Henri Rock 95.

Voilà une nouvelle qui a pu surprendre plus d'un incondicional. Après tout, avec le décès en 1991 de l'âme du groupe, le guitariste et réalisateur Brian MacLeod, le destin de Headpins semblait bel et bien scellé.

Et c'est aussi ce que les membres survivants pensaient. D'autant plus que, peu après, le bassiste Ab Bryant frappé par le cancer tout comme Brian MacLeod, a dû abandonner avec regret le monde musical.

La chanteuse Darby Mills et le batteur Bernie Aubin, un natif de Beauport qui vit à Vancouver depuis maintenant 20 ans, ont pour leur part poursuivi la route ensemble au sein d'une formation du nom de Mad Max. Juste pour le « fun » dira le batteur.

Ce n'est que tout récemment, à peine quelques semaines, que les deux musiciens ont décidé de faire le grand saut et de faire revivre Headpins.

« Au début, Darby était mal à l'aise avec l'idée mais, après tout, elle a été la voix d'Headpins. La marque de commerce du groupe. C'est ce qui identifie Headpins. Lors des concerts de Mad Max le public nous demandait tout le temps de jouer des pièces de Headpins. Les stations de radio en diffusent encore régulièrement. Je pense c'est le temps qu'on revienne. Brian MacLeod serait entièrement d'accord

avec ça. Pour nous, il n'était pas du tout question de poursuivre après sa mort. Mais aujourd'hui, nous voulons que le nom survive », d'expliquer le batteur Bernie Aubin lors d'une entrevue qu'il livre de Vancouver.

Du même souffle, ce dernier souligne que ce ne sera pas la première fois que le groupe prendra la route sans la présence de Brian MacLeod et de Ab Bryant.

Une histoire tordue que ceux qui sont familiers avec le groupe connaissent bien. C'est qu'à l'époque où Brian MacLeod et Ab Bryant ont entrepris de monter Headpins, ils étaient tous deux en tant que membres de Chilliwack, liés par contrat.

Légalement, ni un ni l'autre ne pouvaient figurer au crédit de Turn It Loud, du moins en tant que musicien et encore moins participer au tournage d'un clip. Seule la chanteuse Darby Mills y est identifiée alors que le nom de Bernie Aubin apparaît dans les remerciements et que celui Brian MacLeod est mentionné comme coréalisateur. Une situation farfelue qui s'est poursuivie quand, suite au succès instantané et inattendu de Turn It Loud, Headpins a pris la route. « Brian et Ab ne pouvaient pas venir avec nous. On s'est retrouvés sur scène avec deux musiciens recrutés pour la tournée. Vraiment une drôle d'affaire », de se remémorer Bernie Aubin.

Maintenant entouré du bassiste Vince Aubin (eh oui le frère de Bernie) et du guitariste Vic Nicoforek, le batteur et la chanteuse puisent à même les trois disques du groupe, Turn It Loud (1982), Line O Fire (1983), Head Over Heels (1985), et veulent faire revivre toute une époque où au Canada, dans le monde du hard rock, Headpins régnait en maître.

Si, pour ce retour, le tandem a pour priorité de revisiter le répertoire du groupe, l'idée de poursuivre plus tard avec un disque n'est pas écartée pour autant. Mais, pour l'instant, le batteur demeure prudent lorsqu'on aborde le sujet.



Les Vancouverois Darby Mills et Bernie Aubin reviennent sur scène avec une nouvelle formule.

Cette réincarnation du groupe est-elle éphémère, strictement conçue pour la scène ou y aura-t-il une suite ?

« Pour le moment on préfère y aller étape par étape. On va demeurer sur la route pendant cinq ou six mois encore. On prend le pouls. On teste le marché dans le langage du métier. Côté matériel, il n'y a pas de problème. Tout est là. On a plusieurs nouvelles pièces. Mais nous n'avons entrepris absolument aucune démarche auprès des maisons de disques. On jugera l'année prochaine si on peut aller plus loin », de préciser Bernie Aubin.

ROCK EN STOCK

Collection d'inédits

Hard rap reggae

Depuis les tout débuts de leur association, Chris Lowe et Neil Tennant ont pris l'habitude d'ajouter des pièces inédites à leur 12" ou cd singles. Avec les années, mine de rien, c'est près d'une trentaine de pièces qui se sont accumulées. De quoi bien remplir deux cd. Et c'est exactement ce que la maison EMI a fait pour souligner le dixième anniversaire de Pet Shop Boys. Belle initiative, on retrouve dans le livret des commentaires des principaux intéressés sur chacune des pièces. Un disque qui s'avère un « must » pour les fans du tandem et qui, par ricochet, donne une idée de l'évolution de la musique dance des dix dernières années.

PET SHOP BOYS, Alternative, EMI
724 383 435 326

Envolées

Un peu dans la lignée des Grateful Dead, (pour la durée de ses concerts et ses nombreuses envolées tout comme pour son organisation) cette formation a cependant une approche un peu plus éclectique. On retrouve ici le groupe dans son élément: la scène. Douze pièces qui oscillent entre le rock, country, jazz, et le reggae, se disputent 130 minutes de musique réparties sur deux cd. Une moyenne de plus de dix minutes par pièce. Ce qui donne déjà une bonne idée des intentions de ces lascars qui travaillent sans filet et sans « horaire ».

PHISH, A Live One Elektra, 61 777

En fait d'hybridation cette formation torontoise ne donne pas sa place. À son meilleur, elle vous concocte un hard rap aux accents reggae qui met dans le mille. Les « riffs » à la « death » (Why Ask Why) ou alors à la Black Sabbath (Live & Direct, I Am What I Am) procurent de bonnes assises aux envolées verbales des trois « grandes gueules » de la formation. Par contre, le groupe s'égare lorsqu'il s'essaie à « l'ambient ». Ce n'est pas sa force. Son Ambient Bollock de huit minutes est une invitation à zapper.

RAGGADEATH, Why Ask Why Virgin, 0 724 383 336 623

Grunge de l'ouest

Avec la percée de la scène musicale des Maritimes, plus que jamais la scène musicale rock canadienne vit à l'heure de la décentralisation ! Évidemment Vancouver est aussi de la partie. Tout comme lors de la dernière décennie, la ville se révèle une véritable pépinière de formations prometteuses. Que l'on songe à Eonoline Crush, Rymes With Orange ou alors à Mystery Machine qui nous livrait récemment son second essai. Ce groupe, qui se produira au d'Auteuil demain soir, concocte un « rock grunge » (parfois teinté de psychédéisme) marqué par de nombreux rebondissements et de bons « hook » mélodique. Pas de mystère, voilà un groupe qui promet.

MYSTERY MACHINE, 10 Speed Netzwerk, W2-30 098

EN BREF

Douze heures de rock.

Le samedi 2 septembre se tiendra l'événement musical Orange rock 95. Pendant douze heures consécutives, des groupes de la relève de la grande région de Québec, dont Tribes of March et Cherry Poppers, se succéderont sur la scène du Centre Durocher au coeur de Saint-Roch. Le rock tournera de 14h à 2h le lendemain matin. Les billets sont en vente sur Billetech au coût de 7\$. A.M.

COLLECTIVE S.U.L.
EN VENTE MAINTENANT
Réservations: 659-6710
ARTISTE INVITÉ: RUSTY
Jeudi 5 octobre, 20h
Sièges réservés: 19,50\$ + tx
SALLE ALBERT ROUSSEAU

ST-HENRI ROCK '95
6 Groupes, 9 heures de rock
LE VENDREDI 25 AOÛT DÈS 18 H
A ST-HENRI DE LEVIS

HOMMAGE à PEARL JAM avec TEN
HOMMAGE à AC/DC avec RUFF EDGE
HEADPINS LOVERBOY
HOMMAGE à PINK FLOYD avec ÉCLIPSE

APPORTEZ VOTRE BIÈRE EN CANNETTE ET VOTRE NOURRITURE - BOISSON ET NOURRITURE AUSSI DISPONIBLES SUR LE SITE - SERVICE DE NAVETTE : DÉPART DU PARC VICTORIA ET DES ARÈNES DE SAINT-FOY, CHARNY ET LAUZON - POSSIBILITÉ DE CAMPER SUR PLACE

LE SPECTACLE A LIEU BEAU TEMPS MAUVAIS TEMPS
PRÉVENTE: 30,00\$ tx incluses
À LA PORTE: 40,00\$ tx incluses

EN VENTE DES MAINTENANT 643-8131

COLIN JAMES
EN VENTE MAINTENANT
Réservations: 694-4444
Extérieur: 1 800 261-9903

Artiste invité : The Mahones
Dimanche 27 août à 20 h 00
THÉÂTRE CAPITOLE
Réservations: 694-4444
Sièges réservés: 26,00, 22,00 + taxes
Extérieur: 1 800 261-9903

ALANNAH MYLES
CE SOIR quelques bonnes places disponibles

Le dimanche 20 août, 20h
EN VENTE MAINTENANT
Commandes téléphoniques: 659-6710

Artiste invité TRIBES OF MARCH

SALLE ALBERT ROUSSEAU
Sièges réservés: 26,50 \$ (plus taxes)
2410, chemin Sainte-Foy, Sainte-Foy
Réservations: 418.659.6710

"Branchez-vous sur ces effets spéciaux étonnants."
- Mose Persico, CFC-TV, MONTRÉAL

LA JUSTICE A BESOIN D'UN NOUVEAU PROGRAMME

VIRTUOSITÉ
13 ANS +

Consultez le Guide horaire

"TOUT LE MONDE DEVRAIT VOIR CE FILM!"
- Paula Bond, BET

"TOUT À FAIT DIVERTISSANT. NE MANQUEZ PAS CE FILM!"
- Paul Wunder, WBAI RADIO

MENTALITÉ DANGEREUSE

Consultez le Guide horaire

LE JEU DES 8 ERREURS



Solution: 1. Queue de la chemise; 2. La peinture sur le sol; 3. Bande noire déplacée derrière le panneau; 4. Courbe droit du premier virage; 5. Un virage plus court derrière le panneau; 6. Terrain incomplet au-dessus de l'homme; 7. Pied de l'arbre plus long; 8. Branche droite de l'arbre.

LES SAMEDIS D'ADELBERT



LE COIN DU MINOU!
"Turlututu", le chat de France (Loretteville), adore les pommes de terre! Il saute sur le comptoir de la cuisine, va fouiller dans le sac de pommes de terre, en prend une petite dans sa gueule et court se cacher. Alors, tranquillement, il mange tout sauf la pelure!

HAGAR L'HORRIBLE par Dik Browne



MOTMYSTÈRE

NO 2045

© Edimédia Inc.

6 LETTRES LE MOT CLÉ: EN BEAUTÉ

acné	ébloui	joue	paupière	soin
bâton	élixir	khôl	peau	sourire
beau	face	kohl	pimpant	teint
belle	facial	lèvre	postiche	vernis
cellulite	fard	main	poudre	yêtu
chirurgie	gelée	masque	rajeuni	visage
cou	grâce	miroir	rimmel	visagisme
crème	guide	nuque	rouge	voiler
démaquillé	houppes	salon	yeux	
derme	huile	santé		
diète		soin		

Solution du problème précédent: audition

E	L	D	E	R	M	E	P	E	N	U	Q	U	E	G
R	D	B	O	E	E	E	M	E	R	C	O	R	L	R
T	A	I	E	G	L	S	D	R	A	F	D	C	O	A
S	M	J	U	A	I	E	I	G	R	U	R	I	H	C
I	I	O	E	G	U	E	G	E	O	S	D	O	O	E
N	R	C	A	U	R	R	T	P	O	E	U	F	K	E
R	O	S	E	I	N	E	P	I	M	P	A	N	T	R
E	I	V	R	L	I	I	N	A	P	C	I	P	P	V
V	R	U	A	D	L	P	Q	E	I	L	O	I	V	E
I	O	M	A	S	Q	U	E	A	M	E	S	N	S	E
S	U	I	J	E	I	A	L	A	T	S	C	A	O	T
A	A	O	L	L	L	P	M	I	E	N	E	L	U	X
G	U	L	L	E	O	I	C	A	T	N	I	C	U	I
E	E	E	O	B	R	H	U	E	I	E	C	E	A	R
B	A	T	O	N	E	N	K	H	O	N	Y	A	T	F

SCRABBLE

NO 259

© Edimédia Inc.

ROGER HACHEZ

MOTS À CONNAÎTRE

Liste de mots de 3 à 6 lettres se terminant par la lettre G. Le signe * signifie que le mot est considéré invariable.

antigang	ecang	leonberg	reg	tag
areg	erg	lifting	reichstag	tagalog
bang	etang	linsang	revolving	talweg
barlong	factoring	listing	rewriting	teasing
bastaing	fading	living	riesting	tezig
basting	faubourg	lobbying	ring	thaiweg
betting	feeling	log	rotang	thug
bing	filix	long	rowing	timing
boeing	fixing	looping	sampang	tong
bog	fog	mailing	sang	tourag
boomerang	folksong	marketing	santiag	trading
boumerang	footing	meeting	sarong	training
bourg	forcing	mezig	schelling	tramping
bowling	fouling	ming	schilling	travelling
briefing	fribourg	gag	seing	trekking
browning	gag	mustang	sezig	trepang
brushing	gang	nursing	shampooing	tripang
bug	ginseng	oblong	shantoung	trotting
building	gong	oflag	shantung	tumbling
bulldog	goulag	oing	shaving	upwelling
burg	grog	pacfung	shilling	viking
camping	happening	packaging	shirting	wading
casing	hareng	packfung	shocking	warning
casting	harfang	parking	shopping	watgang
chantoung	holding	parpaing	siamang	whig
clearing	honing	passing	siang	xiang
cocooning	iceberg	peeling	siang	yachting
coing	jogging	philip	sleeping	yang
cooking	joug	planning	smog	yearling
cracking	jumping	poing	smoking	zapping
curling	kabig	pouing	stakning	zig
dancing	kaoliang	pressing	stalag	zigzag
ding	karting	prolog	standing	zugzwang
dong	ladang	pudding	starking	
doping	landiag	putting	stawug	
drag	lapping	rafting	sterling	
dressing	lasting	rang	string	
dring	leasing	rating	stripping	
dugong	lemming	reforming	swing	

Avec une liste semblable où vous trouvez plusieurs mots dont vous ne connaissez sans doute pas l'existence, votre meilleur ami est le dictionnaire! Cherchez la définition des mots inconnus et jisez à plusieurs reprises leur définition. C'est la manière idéale d'augmenter vos chances de vous les rappeler!

BLONDINETTE par Young



PEANUTS ET LE BON VIEUX CHARLIE BROWN par Schulz



Baptiste scénario et dessin André Ph. Côté

