

POURQUOI

ROLLANDE DESORMEAUX

N'A PU ÊTRE
REPLACÉE
PAR

LISE WATIER



VOL. XXVIII No 43 20¢ E.-U. 25¢
MONTREAL, 16 septembre 1967

dans le **COEUR** de

ROBERT L'HERBIER



Lise Watier n'a pas réussi à réaliser ce tour de force! Qu'adviendra-t-il d'elle?

8 PAGES DE PLUS

16

16

16



L'amour entre Lise et Robert n'est plus possible! Ils chercheront sur des chemins différents. . .

C'EST FINI!



ROLLANDE DESORMEAUX n'est plus... mais elle vivra toujours dans le coeur de celui qui lui a tant donné!



Robert L'Herbier se retrouve seul! . . . mais Dieu a bien voulu lui donner deux enfants qu'il adore et qui le soutiennent constamment. . .

LISE WATIER n'a pas

réussi à conquérir le coeur de ROBERT L'HERBIER!

"Aujourd'hui encore, je suis amoureux de Rollande Desormeaux!" Cette déclaration surprenante vient directement du fond du coeur de Robert L'Herbier. Comment un homme peut-il aimer si fort une femme qui déjà n'existe plus. Que ça doit donc être souffrant d'aimer une femme qui ne peut plus rendre cet amour."

"C'est un amour impossible, déclare Robert L'Herbier, on ne peut rien baser sur quelque chose d'inexistant".

Ca, c'est le drame intérieur de Robert L'Herbier qui recherche toujours, depuis qu'il a cessé de chercher! Sa femme est morte, il a cherché . . . mais n'a pas trouvé!

naît à merveille. Eh bien! Télé-Radiomonde a recueilli pour vous les confidences de Robert L'Herbier. Non pas Robert L'Herbier directeur des programmes du canal 10, mais Robert L'Herbier L'HOMME, celui qui a un coeur à donner, un amour à échanger et des souffrances à partager.

Nous n'étions plus faits l'un pour l'autre

"Nous nous sommes quittés d'un commun accord sans chercher à nous compliquer l'existence. Nous nous sommes rendus à l'évidence. Nous n'étions plus faits l'un pour l'autre!" Et L'Herbier de poursuivre: "Lise ne représentait plus l'idéal que j'avais toujours cherché".

Alors que se passe-t-il? Ce même homme, qui nous déclarait un peu plus tôt qu'il ne peut pas vivre seul, nous surprend avec une rupture plus que sensationnelle. Mais Robert L'Herbier pénètre au fond de lui-même: "Il est vrai que je ne peux vivre seul mais je considère que la vie ne me doit rien. Je possède une facilité d'adaptation à tous genres de vie. J'ai deux enfants que j'adore. Mais je ne peux vivre sans amour. Remarquez bien que j'ai toujours été heureux. Jamais en 40 ans je n'ai été malheureux et je cherche aussi à faire le bonheur des gens qui m'entourent. Je considère que l'amour est la chose la plus importante et je déplore le fait que plusieurs personnes pensent s'aimer et ne s'aiment pas. Personnellement, je considère l'amour comme le don de moi-même. C'est merveilleux que de se donner à

On ne s'y attendait pas! Robert L'Herbier et Lise Watier ont définitivement rompu. Ils faisaient miroiter l'image d'un couple idéal aux yeux de leurs amis voire même du public. Qu'est-il arrivé? Ou plutôt que peut-il arriver pour désunir un couple qui donnait une si bonne image et qui s'adon-



EDITE PAR TELEMONDE INC.



REDACTEUR EN CHEF: CLAUDE CHARRON

LA REDACTION: LOUISE SAVOIE
MICHEL GIROUARD
DIANE VERMETTE
DANIELLE MAILLOUX
GUY DAVID
ANNE LAROCHE
PIERRE SCHNEIDER

GRAPHISTE: MYRIAM THERRIEN

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE: MICHEL BENARD

DIRECTEUR DE LA PUBLICITE: PIERRE LARIVIERE

ADMINISTRATION: 4274 Papineau, suite 201 - Tél.: 527-3161

ABONNEMENTS: \$10.00 par année, \$5.00 pour 6 mois, \$2.50 pour 3 mois, 20¢ le numéro. États-Unis 25¢
Abonnements Nicole Tremblay, Les Messageries Dynamiques Inc., Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries Dynamiques Inc.", Tél.: 384-9352

Imprimé par Imprimerie Montreal Offset Inc. 148 Port-Royal O. Montréal 381-8541

BUREAU A PARIS M. Henri-Paul Péleadeau, directeur 22 avenue de l'Opéra, Paris 1er, France, Tél.: OPERA 49-54

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Distribution: - MESSAGERIES DYNAMIQUES INC. Tél.: 384-9352

TROUVERA-T-IL ROLLANDE D

quelqu'un qu'on aime". Et la, Robert L'Herbier nous a enfilé toute sa philosophie de l'amour qui, vous le remarquerez par le court résumé que nous vous en faisons est remarquable.

Cependant Robert L'Herbier, homme, demande, demande beaucoup à une femme. Elle doit être distinguée, honnête, bien éduquée. Et il nous avoue fermement que ce n'est pas son poste de directeur des programmes qui le pousse à faire un tel choix puisqu'il nous certifie qu'il est lui-même partout tel qu'il est: SIMPLE.

Je n'ai aucun reproche à lui faire...

Je n'ai aucun reproche à adresser à Lise. Aucun! Les reproches n'apportent rien. Je cherchais une femme qui correspondait à celle que je cherche toujours et après 4 ans de fréquentations avec Lise Watier je me rends à l'évidence que Lise n'était pas celle que je cherchais. Aussi, je ne me retourne jamais sur le passé. Qu'est-ce que ça donnerait? Je vis INTENSEMENT CHAQUE SECONDE de ma vie afin de rendre encore plus heureux le temps qui me reste à vivre".

Par CLAUDE CHARRON



Les problèmes que Robert L'Herbier doit affronter sont nombreux... mais pas aussi importants que celui de l'AMOUR!

ROLLANDE ET ROBERT: personne ne les a oubliés!

On se souvient des belles années du canal 10. Robert L'Herbier et son épouse Rollande Désormeaux divertissaient les gens de leurs plus belles chansons. Tout à coup, le destin a frappé, Rollande Désormeaux est morte. Robert L'Herbier s'est trouvé seul, sans un cœur à qui donner son amour, sa tendresse, son affection. Il a rencontré Lise Watier. Durant 4 ans, ils se sont fréquentés et, la semaine dernière, ils nous annonçaient la rupture. Mais ça recommence, Robert L'Herbier est seul il a aimé Lise Watier, ils se sont quittés. Cherchera-t-il encore? Il ne peut vivre sans amour!

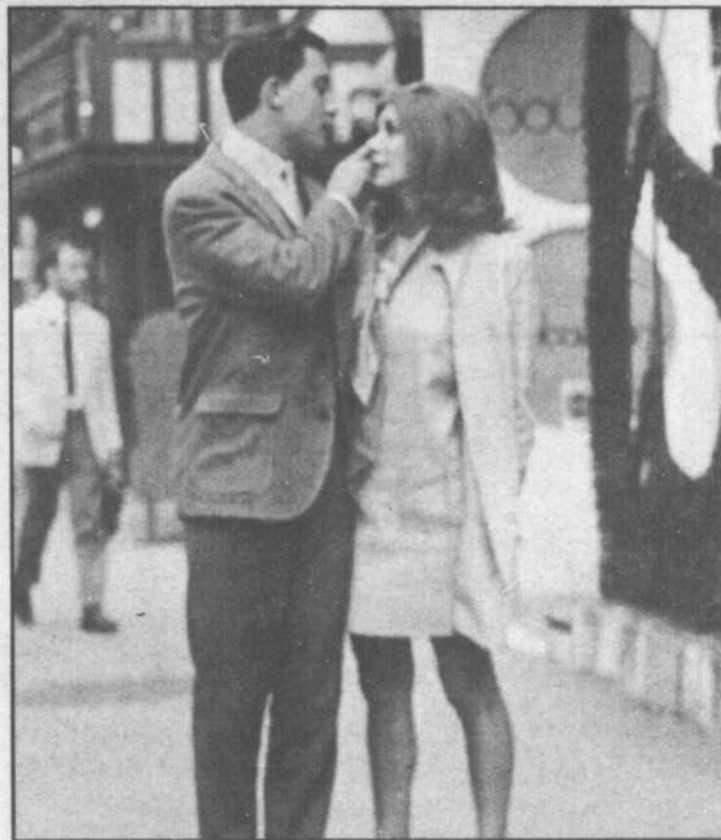
Robert L'Herbier est sentimentalement indépendant. Il a connu diverses expériences et tout en passant au travers des difficultés qu'il a connues, il a mûri et a tellement gagné tout ce qu'il possède qu'il peut se permettre de dire tout haut qu'il ne doit rien à cette vie.

Par contre, en discutant avec lui on peut facilement se rendre compte que cet homme a souffert. Et beaucoup, aussi! la vie a fait de lui un grand sensible. Sensible au point de pleurer à la vue d'un enfant pauvre qui ne peut subsister à ses besoins, parce que lui aussi a connu la pauvreté, non pas la pauvreté matérielle que certains connaissent mais la pauvreté de ses ressources face aux exigences d'être sur terre et de maintenir en santé morale afin de ne pas sombrer dans le malheur et la monotonie des jours qui ne font que crever ceux qui ne se relèvent pas.

Robert L'Herbier a accepté le défi. Il a pris son courage à deux mains et à toute vitesse, il a foncé vers l'inconnu, vers le bonheur, vers celle qu'il cherche depuis toujours, depuis qu'il a perdu celle qu'il a toujours aimée et qu'il aime peut-être encore.

IL SERAIT QUESTION de MARIAGE entre DENYSE FILIATRAULT

et son NOUVEL AMOUREUX



Denyse Filiatrault a le bonheur à la portée de la main, elle ne veut pas le laisser passer. Benito serait, selon Denyse, le mari idéal.

Dans le journal Télé-radiomonde du 29 juillet, nous vous avons présenté en primeur un reportage complet sur les amours de Denyse Filiatrault. Pour la première fois Denyse présentait au public l'homme qui était entré dans sa vie, Benito Guitan Proal. Voici que depuis quelques jours nous avons appris qu'il est fortement question de mariage entre les amoureux, et ce pour beaucoup plus vite qu'on le croit. Pour le moment il a été impossible d'obtenir d'autres détails mais dès que nous aurons des précisions nous vous les ferons connaître. D'ailleurs, le Grand Journal traite de ce cas cette semaine.

Voici la femme de ROBERT ARCAND



Monsieur et madame Robert Arcand forment un très joli couple... même en maillot de bain!

Dimanche le 3 septembre, Robert Arcand de CJMS, épousait un jeune mannequin de vingt ans, Gisèle Marchand. Cette dernière, est la sœur de Jacque Marchand, un confrère de Robert à CJMS. La cérémonie religieuse s'est déroulée en l'église Marie-Reine-des-Coeurs et une magnifique réception s'en est suivie au restaurant Sambo. Télé-Radiomonde est allé les surprendre à la piscine de l'édifice qu'ils habitent, au cœur de Montréal. Nous avons retrouvé "deux enfants au soleil", pleins d'espoir devant le nouveau chemin qui s'ouvre devant eux.

La mère de MICHEL NOËL gravement malade!

La semaine dernière, Michel Noël a dû interrompre ses activités pour se rendre au chevet de sa mère, à Québec, Celle-ci est gravement malade et Michel Noël n'a pu s'empêcher d'aller lui porter un peu de réconfort. Son épouse a aussi fait le voyage... ils y sont restés deux jours. Malheureusement, Michel Noël ne pouvait demeurer plus longtemps à cause de ses nombreuses occupations mais il semble inquiet!

Nous offrons nos meilleurs vœux de prompt rétablissement à la mère de Michel Noël... elle mérite bien de vivre encore très longtemps pour voir s'accroître encore la carrière de son fils... un fils digne d'une mère!

A cause de ce voyage à l'improviste, Michel doit maintenant mettre les bouchées doubles dans son travail mais que ne ferait-

on pas pour une mère qui a besoin de l'affection et du support moral de son fils?



Mme A. CHOUINARD D.E.C.V. directrice

Le coût du traitement est le même depuis 6 ans soit \$10.00 incluant les médicaments ou les crèmes à appliquer à la maison.

Visitez notre clinique ou téléphonez-nous — Consultation gratuite **POUR LES GENS DE L'EXTERIEUR**

La clinique vous offre les mêmes traitements par la poste: N'hésitez pas à nous écrire, nous vous les ferons parvenir C.O.D. \$10.00 chacun.

2194 EST, SHERBROOKE, MONTREAL tel.: 522-7232 (coin Parthenais) arrêt d'autobus en face

Clinique pour l'ACNE et RAJEUNISSEMENT

DE BETTE KNOWLTON enr.

Etablie depuis 6 ans à la même adresse, ayant à son actif des milliers de guérisons. TRAITEMENT EXCLUSIF pour HOMME et FEMME

COUPEROSE NETTOYAGE DE LA PEAU BOUTONS, CICATRICES TACHES BRUNES RAJEUNISSEMENT

Spécialités: **ACNÉ**

La clinique est ouverte tous les jours de 10h. a.m. à 8h. p.m. le samedi de 10h. a.m. à 3h. p.m.

UNE SECONDE DESORMEAUX

L'amour est-il possible chez l

VOICI COMMENT DANY

et GILLES ONT RÉUSSI À



Sur les bords du Lac Brompton, dans les Cantons de l'Est, un jeune couple d'amoureux se retrouvait la semaine dernière, après quelques jours de séparation. Dany Aubé et Gilles Rousseau, des Hou-Lops, se sont donné rendez-vous dans un endroit calme et enchanteur, afin de s'éloigner de leurs "fans" et de leur travail pour quelques heures. A les voir, on ne doute pas une seconde du sentiment profond qu'ils éprouvent l'un envers l'autre. Même si dans le milieu artistique on est souvent porté à croire que tout ça n'est que "truc" publicitaire ou union de raison, dans le cas des deux jeunes vedettes l'amour véritable existe.

Radio vedette ...

**GÉRARD PARADIS
LES JOYEUX
TROUBADOURS**

tous les matins, à 11 h 30

CBF/690

radio qualité • radio vedettes

radio-canada



Même les chevaux semblent se faire la cour, l'exemple de leurs maîtres les influence peut-être?



Louise SAVOIE

Nous nous sommes permis de poser quelques questions aux tourtereaux afin d'en connaître davantage sur ce moment heureux de leur vie et sur leurs projets.

QUEL ÂGE AVEZ-VOUS?

DANY: 20 ans.

GILLES: 22 ans.

CROYEZ-VOUS À L'AMOUR SINCÈRE CHEZ LES JEUNES?

LES DEUX: Sûrement puisque c'est ce qui se produit pour nous deux.

QU'EST-CE QUE C'EST L'AMOUR VÉRITABLE?

DANY: C'est de préférer quelqu'un d'autre à moi-même.

GILLES: C'est de vouloir rendre l'autre personne heureuse.

EST-CE DANGEREUX DE FREQUENTER UNE PERSONNE DU MEME MÉTIER?

DANY: Non, au contraire, c'est excellent car il peut me comprendre beaucoup plus.

GILLES: Au début j'avais peur. Parce que je me disais qu'elle pouvait se permettre trop de liberté et faire seulement ce qui lui plaisait,

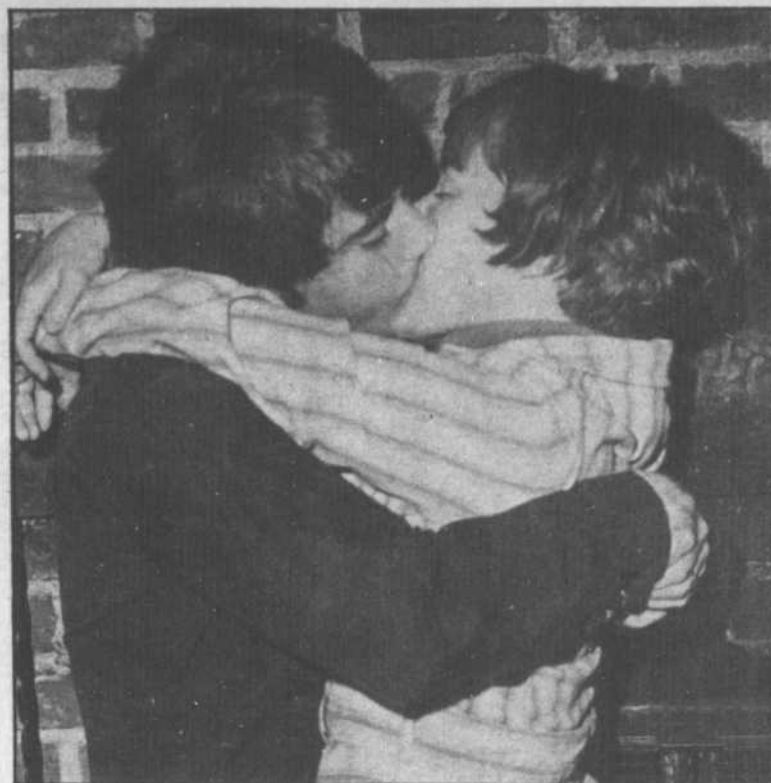
Ils sont éperdument amoureux l'un de l'autre. Gilles et Dany envisagent d'unir leur vie, mais pas avant deux ans.

Les artistes?

AUBÉ

(des HOU-LOPS)

S'AIMER!



Dany Aubé et Gilles Rousseau savourent ces quelques instants de solitude, si rares. C'est un amour pur et vrai qu'ils vivent intensément.



Dès qu'ils ont une journée de repos, ils en profitent pour pratiquer leur sport favori; l'équitation. Gilles a montré à sa jeune fiancée comment monter à cheval, c'est tout nouveau pour elle.

mais maintenant je crois que je m'étais trompé.
ETES-VOUS JALOUX?
DANY: Pas mal.
GILLES: Beaucoup, mais je lui fais confiance.
PENSEZ-VOUS AU MARIAGE?
DANY: Nous ne sommes pas prêts à nous marier. Il est entendu entre nous, que pour le moment, l'important c'est notre carrière.

quand je ne travaille pas, si Gilles travaille près de Montréal, je vais le rejoindre.

GILLES: C'est terrible! Pour vous donner une idée, il y a deux mois j'ai payé le compte mensuel du téléphone au montant de \$133. ceci n'était que les appels interurbains que je lui avais faits. Mais on y met chacun du sien pour se voir le plus souvent possible.

EST-CE POSSIBLE DE FAIRE UN MARIAGE HEUREUX CHEZ LES ARTISTES?

DANY: Mais bien sûr. C'est difficile par moment, mais ce n'est pas de notre faute, la plupart du temps c'est la faute des mauvaises langues qui nous entourent.

GILLES: Avant de penser au mariage, je veux être satisfait de mon travail. Je veux donner le maximum à mon public avant tout, et nous sommes d'accord sur ce point.

TROUVEZ-VOUS LES SEPARATIONS DIFFICILES?

DANY: Enormément, mais

GILLES: Je ne vois pas pourquoi ce serait différent des autres milieux, nous sommes des êtres humains comme tout le monde. Seulement, il faut que notre amour soit solide, car il y a toujours des envieux qui voudraient tout détruire.

QUELLE EST LA PLUS GRANDE QUALITE QUE VOUS APPRECEIEZ CHEZ L'AUTRE?

DANY: Gilles est très franc.

GILLES: Ce qui m'a frappé chez Dany, c'est sa simplicité.

QUE PENSENT VOS CONFRERES DE VOTRE BONHEUR?

DANY: Dans le milieu tout le monde semble heureux de notre bonheur.

GILLES: C'est la première fois que les gars du groupe sont d'accord sur mon choix et qu'ils ne me taquent pas. Ils voient que c'est sérieux.

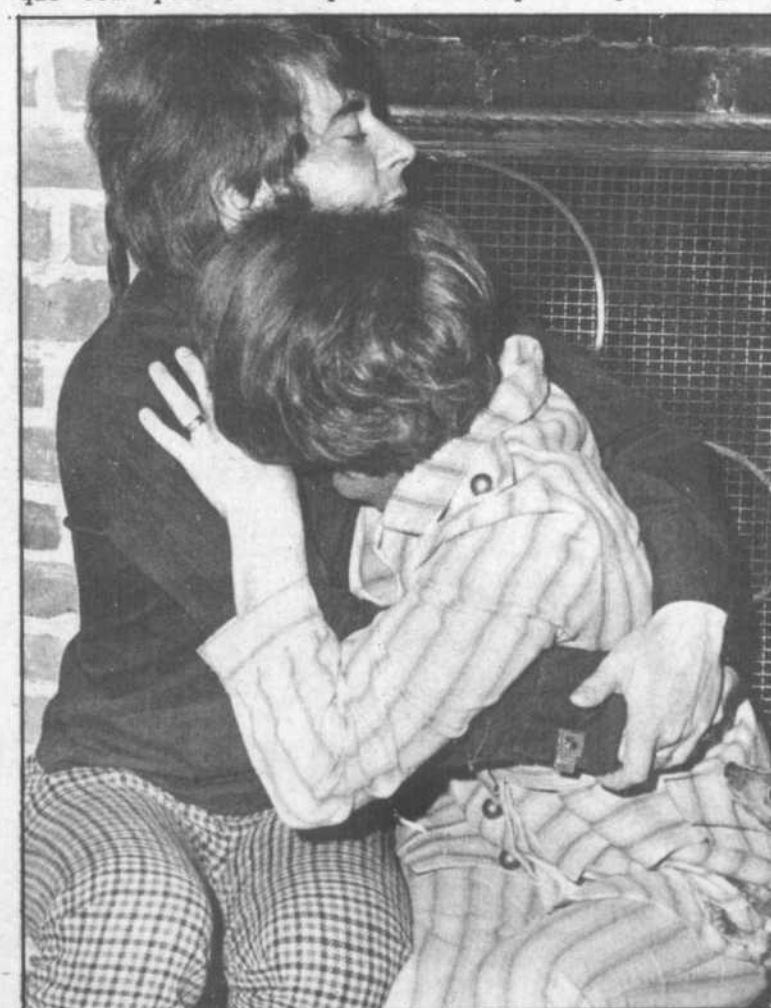
ABANDONNEREZ-VOUS VOTRE CARRIERE EN VOUS MARIANT?

DANY: Pour le moment je ne sais pas. Tout dépendra où j'en serai rendue.

GILLES: Si je me marie, je vais laisser mon métier et ma femme ne travaillera pas. J'aime mieux gagner \$80. par semaine mais vivre avec ma famille.

Et sur ce nous les avons laissés dans leur douce quiétude. Ils avaient tellement de choses à sembler vouloir

se dire, mais avant de quitter, Gilles a avoué qu'il épouserait Dany dès qu'il sera en mesure de le faire, seulement il ne croit pas que cela puisse être possible avant deux ans. De toute façon, leur amour est flagrant et leur sincérité saute aux yeux, sûrement que leur grand rêve se réalisera, peu importe quand!



Gilles, pour sa part se fout pas mal des regards curieux et des "qu'en dira-t-on". Dès qu'il a Dany dans ses bras, il oublie tout.



On n'a pas l'impression d'avoir devant les yeux un couple de vedettes, mais bien un jeune couple d'amoureux comme tous les autres. De la façon dont vont les choses, il est probable qu'avant longtemps Dany Aubé devienne Madame Gilles Rousseau.

Pendant neuf mois

ANDRÉ PARENTEAU (des CHANCELIERS)

a gardé son

MARIAGE SECRET!



André Parenteau est le premier du groupe Les Chanceliers qui s'engage dans la vie matrimoniale, bientôt il sera papa.

Depuis neuf mois, un membre du groupe les Chanceliers, André Parenteau, cache son bonheur au public.

En décembre 66, André épousait secrètement une

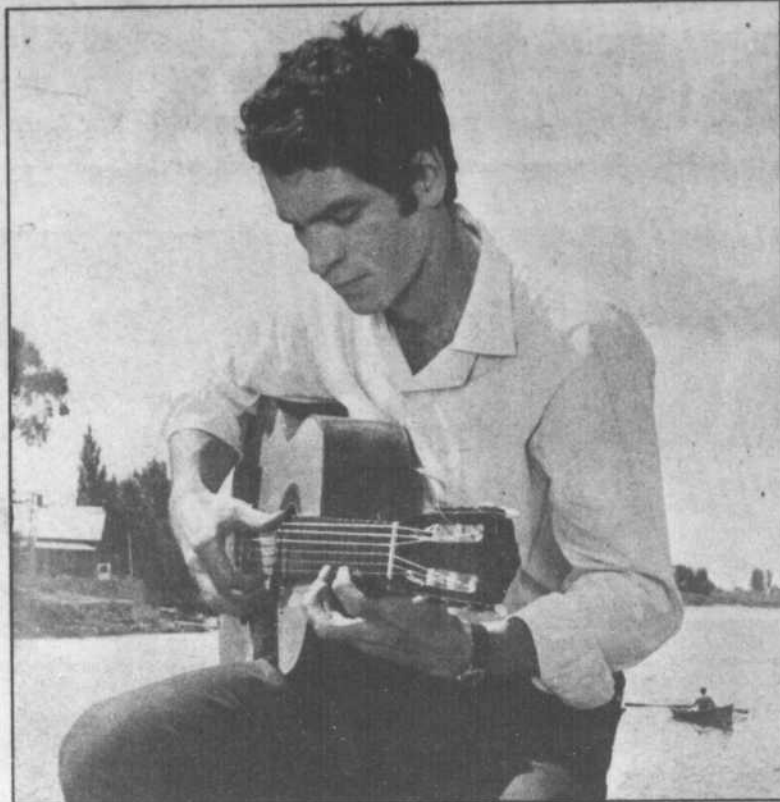
allemande, Sigrîd Nest et s'installait dans un magnifique appartement à Ahuntsic.

Les jeunes époux ont voulu taire ce grand événement pour des raisons personnelles et probablement comme la plupart des artistes, André n'a pas voulu que la publicité vienne briser leur intimité.

Souvent, aussi, on a peur que cela nuise à la popularité d'un groupe auprès des jeunes "fans".

Mais tôt ou tard "le chat sort du sac" et Télé-Radiomonde a obtenu en exclusivité une photo prise le jour du mariage. Les Parenteau attendent un enfant dans quelques semaines.

◀ Sigrîd est âgée de dix-neuf ans. Elle est née en Allemagne mais vit au Canada depuis plusieurs années. André espère avoir des jumeaux car il voudrait avoir à la fois un garçon et une fille.



Claude GAUTHIER à l'Olympia

Le chansonnier Claude Gauthier partira pour Paris vendredi le 15 septembre pour revenir le vendredi suivant. Durant cette semaine il donnera un spectacle à l'Olympia les 18, 19 et 20. C'est un honneur pour nous d'avoir un des nôtres sur la plus grande scène française. On sait que ceux qui y sont passés jusqu'à maintenant sont consacrés parmi les plus grandes vedettes de la chanson.

VOICI L'ÂGE EXACT DE CES ARTISTES!

Texte: Diane VERMETTE

La semaine dernière, nous commettions une première indiscretion en vous révélant l'âge de quelques-uns de vos artistes. Cette tactique donnant manifestement satisfaction à la curiosité de nombreuses personnes, nous répétons à nouveau l'expérience. Nous espérons que ce ne sera pas déception, mais découverte!

L'âge, quel problème... il y a celui qu'on a, celui qu'on dit et celui qu'on paraît! Les artistes voulant probablement garder l'anonymat sur leur âge pour entretenir cet élément de curiosité, nous font difficilement des révélations. Même les hommes... Mais pour certains, cette révélation n'a pas une très grande importance et ils disent parfois leur âge avec un sourire... narquois... moqueur ou encore nous lancent: "Mais allez-y"... Eh bien nous y allons!



PAUL DAVIS: 28 ANS — Vous désirez savoir mon âge? Eh bien vous allez le "payer" en faisant un petit calcul. J'ai quitté le Lac St-Jean à 16 ans et depuis 12 ans je suis à Montréal. A moins de ne pas savoir compter, le total ferait 28 ans. Merci Paul Davis.



PIERRET BEAUCHAMP: 27 ANS — Mon âge, pourquoi ne le dirais-je pas? Je trouve flatteur pour une femme de dire son âge quand elle fait plus jeune. C'est qu'elle a le don de paraître toujours à son avantage. J'ai 27 ans... je ne le cache pas. Qu'il est agréable de parler à des gens si peu compliqués. Si toutes les femmes raisonnaient de cette façon...



AGLAE: 34 ANS — L'année dernière, Aglae révélait son âge dans les journaux... elle avait 33 ans. Nous rajoutons une année de plus et cela fait 34 ans. Aglae avoue ne pas se sentir comme une femme de 34 ans. Elle a l'impression d'être une toute jeune fille!



NANA DE VARENNES: 80 ANS — Pour Nana de Varennes, c'est une gloire... un honneur de révéler son âge car peu d'artistes peuvent espérer se rendre à cet âge et être aussi actifs! Nana de Varennes a 80 ans et est aussi alerte que bien des femmes beaucoup moins âgées qu'elle. Bravo Nana de Varennes.



GINETTE RENO: 21 ANS — Notre belle Ginette Reno a 21 ans et 7 ans de métier. C'est une des artistes les plus jeunes qui ait vraiment fait ses preuves. Avec un tel bagage de métier on ne craint pas de dire son âge... parce que c'est un exploit.



JENNY ROCK: 21 ANS — Jenny Rock, quel âge avez-vous? 21 ans... l'âge où je pourrai commencer à vivre... Dans d'autres circonstances, je n'aurais peut-être pas dit mon âge... mais 21 ans, c'est le début d'une autre vie pour moi... c'est une nouvelle étape.



TONY ROMAN: 25 ANS — Il peut être compromettant de fêter un anniversaire, publiquement. C'est le meilleur moyen de connaître un âge, sans commettre d'indiscretion. C'est le cas de Tony Roman qui fêta récemment son 25e anniversaire de naissance.



PAUL DUPUIS: 50 ANS! — Paul Dupuis est un homme que toutes les femmes adorent... que toutes les femmes regardent. Peut-être justement parce qu'il a atteint l'âge où les hommes sont le plus séduisants. J'ai 50 ans mademoiselle! Voilà mesdames... Paul Dupuis a 50 ans... Il ne le cache pas... et pourquoi le ferait-il?



DENISE BROUSSEAU: 25 ANS — La belle Denise Brousseau a 25 ans et est actuellement la femme la plus heureuse du monde. Quand la vie nous comble... on n'attache pas tellement d'importance à notre âge! 25 ans, c'est l'âge où une femme commence à être vraiment "femme"... et pour Denise Brousseau ce sera aussi un âge... une année à retenir.



DOMINIQUE MICHEL: 28 ANS — Voilà la dernière... Dominique Michel! Pour notre célèbre Dodo... nous allons faire ensemble un petit calcul très simple! A 18 ans, elle convolait en justes noces... cela fait maintenant 10 ans. 18 et 10 = 28. Et voilà Dominique Michel a 28 ans et est un vrai baton de dynamite. Dans 52 ans... elle sera peut-être notre Juliette Béliveau... mais elle a encore le temps!

Et voilà mesdames, mesdemoiselles, messieurs... l'âge qu'ils ont, qui est à la fois l'âge qu'ils disent. Et vous quel âge leur donniez-vous? En somme, ce qui importe surtout c'est l'âge qu'on donne l'impression d'avoir... le reste c'est simplement de la curiosité satisfaite!

PARCE
QU'ELLE
VEUT
VIVRE...

JENNY ROCK

QUITTE DÉFINITIVEMENT LE MÉTIER APRÈS 11 ANS!

21 ans...une carrière de 11 ans...7 microsillons...

Texte et photos: Diane Vermette

Et maintenant plus rien!
A l'heure où vous verrez

ces pages, Jenny Rock aura
renoncé à jamais à sa

carrière. Pourquoi? Pour
aller où? Ce sont des ques-



tions qu'on peut se poser
vue la popularité toujours
aussi imposante de Jenny
Rock... La veille du soir
où je l'ai vue au Café de

l'Est... elle pleurait en
chantant... Elle a pris
une décision... mais on ne
quitte pas ainsi un public
après 11 ans d'assiduité.

Une porte de sortie pour la vie

—Jenny Rock depuis quand
avez-vous pris cette déci-
sion lourde de conséquences?

—J'y ai toujours pensé!
Je savais que je ne resterais
pas toujours dans le milieu
et qu'un jour je reprendrais
les études que j'avais été
forcée d'interrompre. Main-
tenant le temps était venu!
La vraie décision je l'ai
prise il y a environ un mois.

—Vous allez donc étudier
... Pour faire quoi?

—Je veux devenir inter-
prète. Les langues ont
toujours été ma passion. Le
18 septembre je commence
mes cours à Sir George
Williams puis j'irai à
l'Université McGill. J'ai
encore 7 ans d'études avant
d'arriver au but... mais je
peux me le permettre!

—Qu'elle est la raison fon-
damentale pour laquelle vous
avez pris cette décision?

—Je n'ai pas eu de jeu-
nesse... je n'ai pas encore
eu de vie bien à moi... Je
suis fatiguée! Peut-être que
si j'avais réussi à faire
une carrière internationale
aurais-je patienté un peu
plus longtemps. Mais à 21
ans, je ne pouvais plus me
permettre d'attendre.

Dans une semaine Jenny
Rock aura tout quitté pour
passer dans l'anonymat...
devenir inconnue dans la
foule. Mais pourrions-nous
l'oublier alors que pour ca-
deau d'adieu elle nous laisse
un dernier long-jeu qui sor-
tira après le dernier specta-
cle au Bar du Music-Hall,
cette semaine.

Des joies et des peines

—Jenny Rock quel est le
plus beau souvenir que vous
gardiez de votre carrière?

—Deux... que je n'ou-
blierai jamais! Le jour où
j'ai été nommé "Révéla-
tion de l'année" et le jour
où j'ai donné un spectacle
avec Johnny Hallyday.

—Que vous auront donné
ces 11 ans de carrière?

—Beaucoup de joies...

beaucoup de peines... mais
surtout de l'ennui... ennui
de vivre comme tout le
monde. C'est une expérience
que je ne regrette pas mais
elle devait se terminer.

Et voilà la petite Jenny
Rock nous quitte... d'autres
viendront après elle. Nous
n'oublierons jamais ce petit
bout de femme qui a sacrifié
sa jeunesse à un public
de plus en plus exigeant!

SI VOUS AVEZ ENTRE 18 ET 46 ANS ET RECHERCHEZ L'AMOUR

Mademoiselle! Madame! Monsieur!

Le CENTRE SCIENTIFIQUE NATIONAL utilise une
des merveilles de notre âge moderne, pour vous trouver
des rendez-vous compatibles... Bien entendu, avoir une
"date" avec n'importe qui n'est pas particulièrement diffi-
cile. Mais où aller pour trouver quelqu'un que vous aimerez
vraiment?

Les jeunes adultes vont souvent d'un bar à l'autre,
d'une danse à l'autre et changent même souvent d'emploi
dans l'espoir de rencontrer quelqu'un avec le physique, les
goûts et la personnalité qui les combleraient. Cette méthode
est lente et peu sûre. Personne ne peut connaître et étudier
tous les gens disponibles dans une ville... A MOINS
D'AVOIR UN ORDINATEUR ÉLECTRONIQUE.

Le C.S.N. vous offre la façon MODERNE de rencontrer
des gens de votre âge qui ont été scientifiquement choisis
selon vos préférences. Voilà une chance inespérée pour
vous d'ajouter à votre liste d'amis. Vous vous entendez
à merveille avec les gens que vous rencontrerez car ces
personnes recherchent justement quelqu'un comme VOUS.

Parmi nos milliers de membres de toutes les professions,
tous les métiers y sont représentés. Vous devez avoir entre
18 et 46 ans — être: CELIBATAIRES, VEUF(S) (VES),
SEPARÉ(S), DIVORCÉ(S).

Mettez le coupon ci-dessous qui ne vous engage à rien et
vous recevrez (envoi discret et cacheté) une documentation
GRATUITE, qui vous intéressera au plus haut point, et qui
changera votre existence.

"Ne pas confondre avec les agences matrimoniales"
Une discrétion absolue vous est garantie.

LE CENTRE SCIENTIFIQUE
NATIONAL INC.

50 ouest Place Crémazie,
Suite 404,
Montréal, P.Q.

Veuillez m'envoyer (ENVOI DISCRET
ET CACHETÉ) votre documentation sans
aucun engagement de ma part. J'inclus
10.25 pour frais de manipulation.

NOM
RUE
VILLE
COMTE PROV N.I. 16/9/67

9 h. 05
à
11 h. 30

CKAC 73

ÉTERNEL FÉMININ

Françoise FAUCHER
et ses invités (10 h. 05 à 11 h. 00)
et la collaboration de :
Jacques BERROLS, Edward REMY,
Mme J. BENOIT, Jacques PROULX,
Monsieur MONTAGNE
et votre hôte
Gaston BLAIS



11 h. 30
à
MIDI

CKAC 73

MON MARI ET NOUS...

Jean LAJEUNESSE
et Janette BERTRAND
directement de leur domicile



TOUT le MONDE y PASSE...

Texte: Diane VERMETTE

ALBAN FLAMAND ET SES ÉDITORIAUX!

Une fois par semaine, Alban Flamand présente un éditorial à Télé-Métro. Cette formule dans le cadre d'une émission d'information est très bonne mais nous voudrions exprimer quelques réserves quant aux sujets choisis par M. Flamand... Il parle bien... Il est sûr de lui... Il a un ton qui convient, mais...

Monsieur Flamand, vous êtes avocat, vous avez cotoyé différents milieux dans le Québec, vous avez une expérience indéniable. Alors pourquoi ne pas vous



Un choix plus judicieux... Maître Flamand!

servir de ces atouts et présenter des sujets où nous sommes directement concernés. Vous l'avez déjà fait, mais certaines fois, vous vous échappez dans des domaines vagues, où vous n'avez ni compétence, ni recherches, des domaines vagues où toute personne ayant un niveau de culture moyen et étant un peu au courant de l'actualité aurait pu s'infiltrer et nous présenter un éditorial qui n'aurait été que du parlotage. Nous ne donnerons qu'un exemple... la ségrégation raciale aux États-Unis, sujet que vous avez abordé il y a trois semaines! C'est très intéressant... mais au nom de quoi... en qualité de quoi, avez-vous parlé. Vous n'êtes ni sociologue, ni spécialiste des questions raciales pour donner votre opinion.

Ce que nous vous demandons M. Flamand c'est de nous faire profiter de votre expérience. Il y a assez

de problèmes sur lesquels vous pourriez parler en toute connaissance de cause sans vous attarder à faire des dissertations de rhétorique.

Un éditorial n'est pas un bouche-trou! Nous voulons avoir votre opinion... oui... mais une opinion basée sur une action concrète... quand vous aurez été aux États-Unis, quand vous aurez vu et souffert à cause du "Black Power" alors peut-être pourrez-vous en parler. Ce que vous dites est vrai mais trop vague et trop loin du vrai problème pour que nous puissions en être touchés... tandis que vous parlez de mesures sociales qui ne s'opèrent pas au Québec... quand vous parlez d'injustices sociales au niveau des droits des Québécois et de leurs privilèges, alors là nous vous écoutons.

Ne craignez rien... Des spécialistes sont là pour alerter l'opinion publique en ce qui concerne le Black Power où la Guerre au Vietnam!



PAUL DAVIS! Attention aux gestes de cabaret!

UN PAUVRE AMOUR TROP EXPRESSIF

"Mon pauvre amour" de Paul Davis est une chanson qui dans son genre est très belle. L'auteur l'a interprétée la semaine dernière, à l'émission de Serge Laprade, "Chansons à Vendre". Nous le répétons, cette chanson est belle, mais Paul Davis, attention à vos gestes, à votre expression. La télévision ce n'est pas le cabaret. Il faut plus de sobriété... Cette fois-ci vous en avez trop mis. Seulement l'expression de votre visage aurait pu suffire à transmettre toute l'émotion, toute la douleur de cette chanson... pourquoi faire des éclats avec vos bras, avec votre corps? Vous avez un visage expressif, à la télévision, cela vous suffit amplement. Pour ne donner qu'un exemple, les gros plans nous faisaient sentir beaucoup plus la chanson que quand la caméra vous montrait tout entier, de loin...



Une voix de moins

MINI-NOUVELLES SUR

MME CASGRAIN ÉLIMINÉE?

L'émission "Voix de femme" aura peut-être une animatrice en moins! Mme Casgrain dira peut-être encore une fois qu'on ne l'a pas comprise... pour servir la tâche qu'elle s'est assignée, elle aurait accepté de faire l'émission gratuitement pour faire passer ses idées. Malheureusement il semble que tous n'apprécient pas cet entêtement... Verrons-nous Paul Dupuis et Mme Françoise Gaudet-Smet seuls, dorénavant. Pareil sort ne serait pas arrivé à Mme Casgrain, si celle-ci ne s'était pas mis à dos les personnes qu'elle veut combattre. Pour arriver à détruire les préjugés de quelqu'un il ne faut s'en faire à l'avance un ennemi. C'est ce qui est arrivé à l'émission, puisque Paul Dupuis à 90% contre les idées de Mme Casgrain et Mme Françoise Gaudet-Smet qui prône le relèvement de la femme au foyer, entraînent constamment en conflit avec Mme Casgrain. Nous attendons donc la décision définitive, du réalisateur Paul Lepage.



Du nouveau au Capitaine Bonhomme.

LE CAPITAINE BONHOMME S'AMÉLIORE!

Vos enfants vont retrouver le Capitaine Bonhomme encore une fois cette année. Mais maintenant, on les respectera peut-être un peu plus. En effet, l'année dernière nous avons beaucoup à reprocher à cette émission pour enfants qui manquait de préparation et qui n'était nullement un stimulant pour l'intelligence en éveil des petits bouts-de-choux. Il semble que les responsables aient compris puisque Michel Noël, annonçait à la dernière émission d'été que beaucoup de changements allaient être apportés pour présenter aux enfants des divertissements mais aussi des éléments de curiosité. Nous attendons des changements dans l'émission qui, nous le souhaitons se feront pour le plus grand bien de vos enfants.

GRAND SPECTACLE

15 SEPTEMBRE - 8.30h. p.m.

au CENTRE PAUL SAUVE

4000 est, rue Beaubien

Joël DENIS et Pierre LALONDE

de nouveau réunis

avec le concours de:

Dany AUBE
Christyne CHARTRAND
Daniel GIRAUD
Alain ROBERT
(le Joselito canadien)
Louise LAMOTHE
Gilles PLAMONDON

avec l'ensemble de Roger PILON

RESERVATIONS LIMITEES Billets: \$1.50 \$2.00 \$2.50

RESERVEZ D'AVANCE:

Centre Paul Sauvé,
Tél.: 725-3656

POUR LA RIVE SUD:

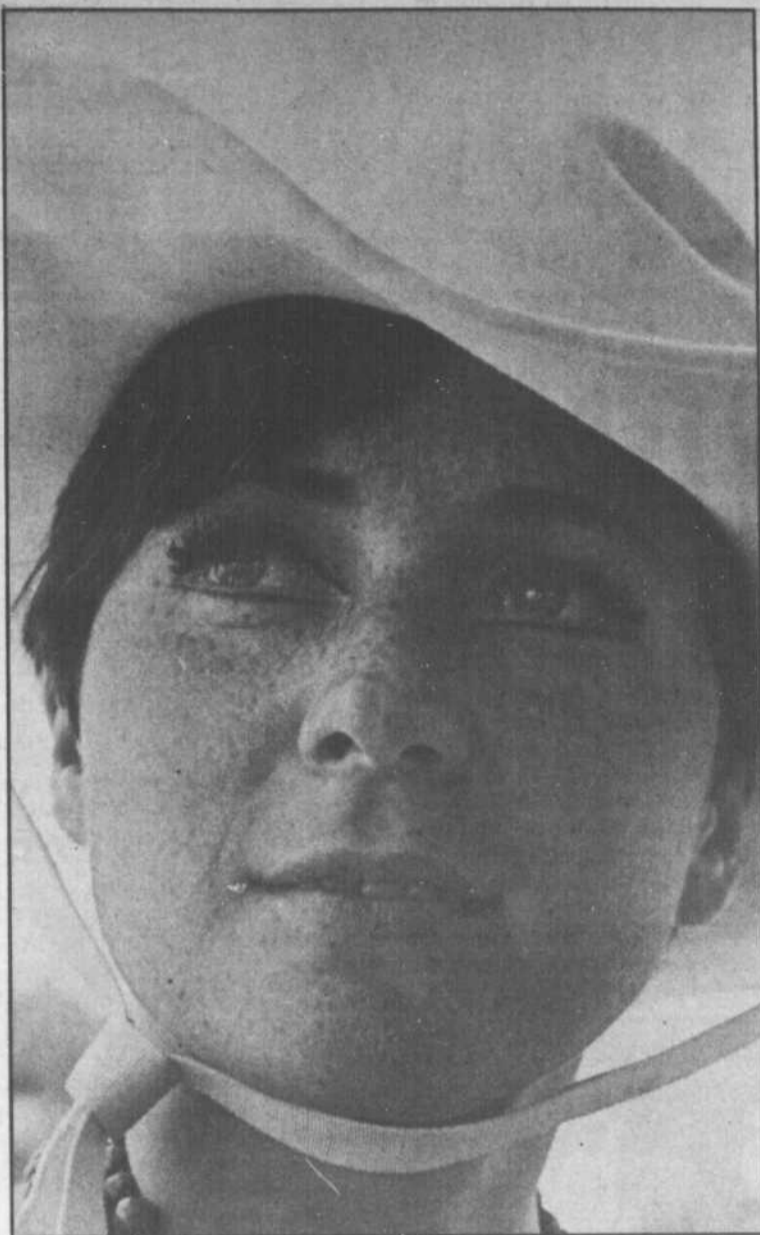
Vivian Haute Coiffure,
Prop.: Mme C. Labelle
2218 Chemin Chambly,
Ville Jacques-Cartier
Tél.: 674-7554

Commandité par **7 UP** de votre région

GINETTE RAVEL À LA MESURE DE SON TALENT

Le talent de Ginette Ravel, personne n'en doute! Ses chansons sont habituellement belles et dans la musique et dans les paroles. Mais je n'ai jamais ressenti une émotion aussi grande en l'entendant chanter "Les tous petits-petits". Non que les paroles soient extraordinaires. Ils touchent un problème qu'on nous rabache depuis des années... les enfants qui meurent de faim et ceux qui sont éduqués dans la soie. Mais Ginette Ravel chante avec une telle sensibilité que la vérité nous semble plus cruelle... plus aigüe. Entendre Ginette Ravel dans cette chanson et les plus mesquins, les plus égoïstes se réveillent alors qu'ils dorment au sermon du dimanche quand on leur parle de "Fame Perco".

Ginette Ravel, cette chanson est à la mesure de votre talent et je n'ai jamais entendu quoi que ce soit qui ne me donne les "frissons" à ce point. Votre voix est belle mais vous avez aussi du "coeur"!



Rien à dire sur Ginette Ravel!

La critique de la semaine

DE QUEL PAYS ET DE QUELLES CHANSONS PARLEZ-VOUS?

"Mon pays mes chansons" entre dans sa troisième année; l'émission prend racine, non pas parce qu'elle entre dans sa troisième année, mais bien parce qu'elle est devenue figée et sans intérêt. Pourtant cette émission a déjà été intéressante, surtout la première année, alors que TOUT LE PHÉNOMÈNE UNIQUE DE LA CHANSON QUÉBÉCOISE se déroulait sur le petit écran du canal 2. En même temps que quelques-uns de nos plus beaux paysages, on nous montrait le chansonnier dans le décor qui avait vu naître ses chansons et souvent l'artiste lui-même. Quelques questions discrètement posées achevaient ce contact presque toujours sympathique. Dès la deuxième année l'on "confisqua" les interviews, ce qui fut une première erreur, car si un certain public aime d'abord l'auteur et ses chansons, le vaste public, lui, — c'est-à-dire celui qui paie — aime aussi entendre l'artiste se raconter. Cela est un fait qu'on ne saurait nier. Toujours dans la deuxième saison on commença à SE REPETER, plutôt que de nous faire découvrir de nouveaux chansonniers québécois (qui pourtant fleurissaient par douzaines à cette époque); ce fut une deuxième erreur, suffisante pour comprendre que l'émission était à bout de souffle, qu'elle avait "fait son temps". Mais non! L'on s'incrusta pour s'aventurer dans la troisième saison; cette troisième saison se résume assez bien par l'émission de samedi 2 septembre où l'on nous présenta une véritable "salade" qu'on a voulu nous faire prendre pour un nouveau "mariage". Passons sur ce "mariage" hétéroclite, qui fait chanter (dans la même émission) Pauline Julien... avant "The Travelers", qui, eux, chantent les joies du Centenaire! C'est assez cocasse!

Ce qui l'est moins c'est qu'on ait eu l'"effronterie" de nous présenter (en se répétant encore une fois) des chanteurs et des chanteuses interprétant en anglais, sans se demander si la majorité des téléspectateurs québécois est en mesure d'apprécier ce LANGAGE. J'aurais aimé qu'on nous donne quelques détails EN BON FRANÇAIS sur les artistes en question, quelques détails aussi sur leurs chansons comme "En étaient-ils les auteurs?" "Le phénomène des chansonniers dans les provinces de langue anglaise a-t-il quelque chose de comparable avec le phénomène de la chanson québécoise?" "Y a-t-il un "Bob Dylan" ou un "Gilles Vigneault" parmi ces chanteurs et chanteuses peu connus ici?" (à part Gordon Lightfoot). Voilà autant de questions assez importantes restées sans réponse, et c'est bien dommage! C'est pourtant UN MINIMUM DE RESPECT que l'on doit aux téléspectateurs québécois qui ne parlent pas tous nécessairement l'anglais ou peut-être pas suffisamment pour apprécier toute la poésie qui nous vient des provinces de l'Est et de l'Ouest!

A l'Autostade, du 17 septembre au 1er octobre

La Grande Cavalcade



avec ses 240 chevaux, ses fanfares, ses numéros équestres
et les plus habiles écuyers du monde.

Le Peloton de Cavalerie du Roi Georges VI, arrivant d'Angleterre avec 109 hommes, 53 chevaux et 7 pièces d'artillerie. La Fanfare de la Gendarmerie Royale du Canada. Le Carrousel Musical de la Gendarmerie Royale du Canada, célèbre pour ses numéros de précision équestre. La Fanfare de la Gendarmerie Royale de la Barbade, avec un peloton à cheval, sa musique et ses manœuvres. Le numéro Equestre de Cuneo—Le Peloton Warvell—Le Peloton Anderson et ses pur-sang dressés à la perfection, faisant la parade. Les chevaux Morgan du Vermont, avec les Splendides Carosses "Bienvenue". Christilot Hansen, l'étoile olympique canadienne, médaille d'or du dressage.

et en
attraction
spéciale **Wayne Newton**

En soirée: 20 h. Matinées les samedis et dimanches: 14h.30.

PRIX: \$3.00, \$2.00, \$1.00. En vente au Guichet du Festival Mondial, Place Ville-Marie, à l'Autostade, à Canadian Concerts and Artists—1822 ouest, Sherbrooke, et sur l'emplacement de l'Expo.

IMPORTANT: Si vous avez déjà acheté vos billets aux prix antérieurs, demandez qu'on vous rembourse la différence au Guichet du Festival Mondial, Place Ville-Marie, et à l'Autostade.

expo67 **Festival Mondial**
DES SPECTACLES

16 septembre 1967, TELE-RADIOMONDE /9

NOS ECRANS

par Diane Vermette

Que deviendra Pierre Paquette?

Les journaux annonçaient récemment que Pierre Paquette attaché à l'émission "Aujourd'hui" devait quitter l'émission pour animer le "Sel de la Semaine". L'année dernière, l'animateur était Fernand Séguin. Hors nous regardions cette émission lundi dernier et nous voyons que Fernand Séguin est encore à l'émission tandis que Pierre Paquette fait encore de rares apparitions à "Aujourd'hui". Le Canal 2, aurait-il changé son fusil d'épaule? Où sont-ils en train de balloter Pierre Paquette jusqu'à la porte. Qu'advient-il de Pierre Paquette? Fernand Séguin est-il cette année au "Sel de la Semaine" d'une manière permanente. C'est ce que nous aimerions savoir. A moins qu'on confie à Pierre Paquette une tâche similaire à celle qu'il avait auparavant à "Aujourd'hui" dans le cadre de "Sel de la Semaine". Alors on changerait la formule de l'émission. Messieurs du Canal 2, éclairez notre lanterne?



Laquelle fera-t-il?

A CANNES, J'AI REVU JOHNNY HALLYDAY

page...
DE MISS RADIO-TV '67



On m'avait toujours dit que la Côte d'Azur était une chose merveilleuse, et qu'il fallait connaître un jour à tout prix ce paradis terrestre. C'est probablement pour cette raison que j'avais décidé de m'y rendre, ne sachant pas, au moment de mon départ, que je passerais les plus belles vacances de ma vie.

En arrivant à l'aérogare de Nice, ma surprise a d'ailleurs été très grande, puisque des photographes m'y attendaient, et qu'une hôtesse d'Air France me remit une gerbe de roses. J'ai été reçue comme une "star" internationale, et le

lendemain, le journal "Nice-Matin" me consacrait un reportage, en précisant que j'étais la jeune chanteuse la plus populaire du Canada, et que j'en étais à ma première visite sur la Côte.

A mon arrivée, je croyais que je passerais toute mes

vacances à Saint-Tropez, à l'hôtel Bybloss, histoire de me reposer et de profiter de la mer et du soleil de la Méditerranée. Cependant, le lendemain de mon arrivée, je me fis des copains, des Libanais, qui décidèrent de me faire visiter les plus

belles régions de la Côte. C'est ainsi que je visitai Cannes, Nice, Juan les Pins, St-Jean Cap Ferrat, Monaco, Montecarlo... Chaque plage et chaque site que je découvrais, c'était toujours de plus en plus merveilleux.

En m'enregistrant à l'hôtel Martinez à Cannes, je ne savais nullement que Johnny Hallyday était à cet hôtel, et ma surprise a donc été grande, quand je le croisai dans le hall d'entrée de l'hôtel. Immédiatement, il m'a reconnue, car nous avions fait plusieurs émissions de télé ensemble lors de son passage dans la métropole l'année dernière. Il m'a d'ailleurs invitée pour le spectacle qu'il donnait le soir même au Palace de Cannes. Il était accompagné par son copain de toujours, le compositeur français Jean-Jacques Debout.

A Saint-Trop, je me suis follement amusée, principalement à la toute nouvelle discothèque "Les caves du Roy". Cet endroit est actuellement le rendez-vous de tout Saint-Trop. J'ai également dansé à plusieurs reprises au "Papagaya", où j'ai fait la connaissance de la jeune chanteuse belge Pascale Audrey. Evidemment

que je me suis laissée tenter par les nombreuses boutiques, et c'est ainsi que j'ai acheté au "Mic-Mac", la boutique de Gunther Sachs, un magnifique pyjama du soir, et une robe de tricot unique de couleur orange.

J'en aurais encore long à vous raconter, mais je vous dirai que j'ai passé des vacances merveilleuses, inoubliables, qui ne m'auront peut-être pas reposée, mais qui m'auront permis d'oublier durant quelques jours mes responsabilités et cette vie de vedette adulée que je dois mener ici.

Michèle



Johnny... un bon copain à moi!

GRATIS

GRANDEUR RÉELLE DE CET HORAIRE SENSATIONNEL

Cet HORAIRE-TV

GRATUIT

avec votre exemplaire du

journal des vedettes

SEMAINE DU 14 AU 20 SEPT. 1967

TV
POCHE



64
PAGES

Juliette
Huot

journal des vedettes **15c**

**AUSSI FORT QUE LES FOLIES BERGÈRE!
PLUS FORT QUE VIVE LA CANADIENNE!
LE MUSIC-HALL DE L'ANNÉE AU CANADA!**



Muriel Millard

Plus de 50 artistes sur scène
\$ 100 000 de costumes
numéros audacieux
de Paris & Las Vegas

dans
**"TERRE
DES
FEMMES"**

direction et mise en scène: GEORGES REICH

BILLETTS EN VENTE JUSQU'AU 24 SEPTEMBRE

DIMANCHE: 7h.30

LOUEZ VOS PLACES DES AUJOURD'HUI

Les billets sont en vente aux endroits suivants: Comédie-Canadienne: 861-3338. Les guichets sont ouverts de 10 h. à 7 h. Guaranty Trust (Place Versailles), Ed. Archambault Inc.: 849-6201, Corbeil sur la Plaza.

CAISSES POPULAIRES

Notre-Dame du Foyer, Sainte-Gemma, Pointe aux Trembles, Sainte-Claire, de Maisonneuve, Saint-Jean Baptiste de Losalle, d'Hotelaga, Nativité d'Hotelaga, Sainte-Jeanne d'Arc, Sainte-Philomène de Rosemont, d'Anjou, St-Rémi de Montréal-Nord, Notre-Dame de Lourdes.

COMÉDIE-CANADIENNE
84 ouest, Ste-Catherine • 861-3338

René (des Baronets): à 30 minutes de la mort!

Le jour de la Fête du Travail, le groupe "Les Baronets" donnait un spectacle à Joliette. Durant le spectacle, René se sentait fatigué. Immédiatement après il avala un copieux repas, avec le résultat qu'il a fallu le transporter d'urgence à l'hôpital Saint-Eusèbe. On croit que le diagnostic serait une indigestion aigue mais les médecins ont tenu à le garder trois jours sous observation. Les deux autres compères, Jean et Pierre ont été obligés de travailler quand même à St-Georges de Beauce le lendemain sans lui. Le médecin a déclaré que René aurait pu mourir s'il était arrivé 30 minutes plus tard.

Jean Baulne perd au jeu

Un autre membre des Baronets a connu la malchance dernièrement. Jean Baulne est allé passer cinq jours à San Juan, Porto Rico. Tout était magnifique, selon lui, jusqu'au moment où il est allé jouer au Casino et a perdu tout son argent. Il a donc été obligé de faire venir de l'argent de Montréal pour pouvoir effectuer le voyage de retour. Il était véritablement "plumé". A Michèle Richard aussi, il lui est arrivé la même chose, à St-Tropez, sauf qu'elle n'a pas tout perdu, le montant se chiffrait "seulement" à \$400.

Michel Girouard fait un retour au cabaret

Après trois mois de silence, le journaliste-interprète Michel Girouard reprend les spectacles au cabaret. Il débute la nouvelle saison 67-68 chez la bonne Mère Supérieure; "Chez Clairette". Michel est un des "petits" protégés de Clairette. Il chantera tous les soirs — à compter du 11 de ce mois, pour une semaine seulement. Son nouveau répertoire est composé de chansons de Jean Ferrat, Serge Gainsbourg et Léo Ferré. La semaine suivante il sera à la Boite Le Patriote. D'ici quelques jours son deuxième 45-tours sera sur le marché.

Yvan Ducharme: comédien au "10"?

Cette année les téléspectateurs retrouveront assez régulièrement sur leur écran, "l'insolent" Yvan Ducharme. Le réalisateur de l'émission l'Ecole du Bonheur, Michel Vincent, a fait appel à Yvan Ducharme en tant que comédien. Paraît-il qu'il a beaucoup de talent pour la comédie. Ce nouveau visage à l'émission réjouira sûrement ses "fans". Un autre nouveau-venu à l'Ecole... le comédien Ovilva Légaré.

Mick Micheyl s'en vient à Montréal

Mick Micheyl qui a tenu la vedette au Casino de Paris durant les trois dernières années sera à Montréal cette semaine. Elle sera la vedette principale dans "Prestige de Paris" au Jardin des Etoiles de la Ronde à compter du 17



Artiste de calibre international, Monique Leyrac sera à l'Expo-Théâtre.

Monique Leyrac à l'Expo-Théâtre

Notre grande dame de la chanson canadienne et française, Monique Leyrac, donnera sept récitals à l'Expo-Théâtre du 11 au 16 septembre. L'excellente interprète canadienne, nous a fait honneur jusqu'à maintenant dans plusieurs villes du monde et à chaque endroit elle a obtenu un succès monstre. Le Festival Mondial de l'Expo 67 a donc tenu à la présenter à son Théâtre situé sur la Place d'Accueil afin que tous les visiteurs de l'Expo ainsi que les montréalais puissent aller l'applaudir.

Pierre Létourneau chante "La Planque à Loulou"!

L'auteur-compositeur et interprète Pierre Létourneau vient de terminer son



Pierre Létourneau discute de son nouveau 45-tours avec les Sinners.

dernier 45-tours sur étiquette Jupiter, intitulé: "La Planque à LOULOU" et "C'est fini". A l'occasion du lancement de son disque une réception a été offerte à la discothèque La Planque à Loulou, mardi le 5 septembre. Parmi les invités nous remarquons les fameux Sinners qui se sont amusés à "bouffer" le disque de Pierre. Ce nouveau venu dans le domaine du disque est déjà sur le marché.



Mick Micheyl parmi nous.



À PRENDRE OU À LAISSER!

Claude Charron

NORMAND FRÉCHETTE devrait co-animer "JEUNESSE D'AUJOURD'HUI"

Qu'est-ce qui me prend, d'opposer soudainement Normand Fréchette à Pierre Lalonde? Le premier est chanteur, le second annonceur de radio. Mais dans les deux cas, je pense, Normand Fréchette et Pierre Lalonde travaillent de la même façon. Regardez Lalonde, à la télé et écoutez Fréchette à la radio... Vous constaterez que ces deux messieurs ont plusieurs points en commun. Simplicité, indépendance liberté, dynamisme.

Et à partir de ça que pourrait-on bâtir?

Je pense que Pierre Lalonde fait très bien son travail d'animateur à Télé-Métropole. Mais il est seul. Seul pour s'emparer de l'intérêt des jeunes et le faire fructifier. Alors, puisque ces deux individus ont le même "pep" vis-à-vis de la jeunesse, pourquoi ne pas les réunir et former un duo des plus explosifs pour animer Jeunesse d'Aujourd'hui. Je ne veux pas insinuer ici que Pierre Lalonde, ne fait pas bien son travail, mais j'essaie de trouver une façon d'améliorer une émission qui est déjà bonne.

Imaginez un peu (une heure

durant) de voir Lalonde-Fréchette à Jeunesse d'Aujourd'hui. Résultat: fantaisie qualité, bonnes présentations des invités. En somme, Normand Fréchette apporterait à Pierre Lalonde ce qui lui manque pour bien exploiter ses talents d'animateur.

Aussi, je crois que Normand Fréchette est prêt à affronter les caméras de télévision étant donné qu'il travaille depuis plusieurs années pour les jeunes à CJMS. Son émission à CJMS possède une très forte cote d'écoute alors pourquoi ne réussirait-il pas à augmenter celle de Jeunesse d'Aujourd'hui?



NORMAND FRÉCHETTE et Pierre Lalonde feraient sûrement un des duos d'animateurs les plus populaires...



ESSAI GRATUIT DU TOUPET "IMPERIAL" VOUS ETES CHAUVES

TOUT COMME MOI ET CELA VOUS DEPLAIT ALORS CONSULTEZ-NOUS ET PORTEZ DONC



UN TOUPET "IMPERIAL"

FABRIQUE A LA MAIN - CHEVEUX 100% HUMAINS - FINIS LES COMPLEXES - RAJEUNISSES DE 10 ANS D'UN SEUL COUP - SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS, AYEZ

CETTE APPARENCE,

NAGEZ, DORMEZ, FAITES DU SPORT — RENDEZ-VOUS DISCRET A NOS ATELIERS, A VOTRE BUREAU OU A VOTRE RESIDENCE.

Paiement facile aussi peu que \$15.00 par mois.

Nous coiffons, réparons tous les genres de toupet

SEUL VOTRE COIFFEUR SAURA QUE VOUS PORTEZ UN TOUPET



CHEVEUX POUR HOMME INC.

370 EST. RUE JEAN-TALON

273-1554

Je désire une consultation discrète à votre bureau ou chez moi, sans obligation de ma part. Votre prospectus gratuit.

Nom.....
Adresse.....
Ville.....Tél.....

Essai gratuit du fameux toupet "Imperial" sans obligation de votre part.

T.R.M. 16/9/67

EXCITANT

votre
courrier
du
coeur
en

PHOTO ROMAN

dans

**le GRAND
JOURNAL**

avec vos vedettes préférées

**DANS LE PROCHAIN
NUMÉRO:**

LES CLASSELS

dans

**Les courses d'autos
et les jeunes**

**Chaque semaine vous pourrez
connaître la solution à vos
problèmes de coeur dans le
photoroman complet et
revolutionnaire de ce journal**

dynamique qu'est le

GRAND JOURNAL

À NE PAS MANQUER

TELE-VITESSE

Beau geste de la part de GISELE SCHMIDT

Lors du violent incendie du Centre d'Art de Repentigny, la comédienne GISELE SCHMIDT a perdu pour \$3,000. de vêtements et de bijoux. Mais le plus cruel de cette affaire, fut le décès de deux pompiers de la municipalité de Repentigny. Afin de prouver sa sympathie aux deux familles éprouvées, elle a tenu à assister aux funérailles civiques, d'ailleurs elle était la seule comédienne présente au service religieux.



MICHELE RICHARD et PIERRE LALONDE arrivaient à Dorval au même moment

Samedi le 26 août, MICHELE RICHARD arrivait à Dorval à bord d'un avion d'Air France, en provenance de Saint Tropez. Michèle nous revenait bronzée et reposée de ses vacances tandis que PIERRE LALONDE débarquait au même moment d'un avion venant de l'Abitibi, épuisé de sa dure semaine de travail au cabaret. Tous deux ont quitté l'aérogare en direction du canal 10, où les attendait le réalisateur LAURENT LAROCHE, pour l'émission Jeunesse d'Aujourd'hui.

CLAUDE STEBEN

veut avoir trois enfants! pas plus

Au début de son mariage, CLAUDE STEBEN avait formellement l'intention d'élever une nombreuse famille. Son chiffre montait jusqu'à huit

enfants. Mais il y a environ un an le premier bébé venait au monde et Claude était fou de joie. Les mois passèrent et Claude s'aperçut rapidement qu'un enfant demande

beaucoup de soins et d'attention ainsi que de la patience. Il est toujours résolu à en avoir d'autres mais maintenant il a réduit le nombre à trois au maximum.

MICHEL LOUVAIN va à Québec seulement pour des autographes



Dernièrement MICHEL LOUVAIN s'est rendu à Québec afin de signer des autographes durant une journée entière. C'est sur l'invitation de la Maison Pollack qu'il a effectué ce travail de neuf heures du matin à six heures le soir. Des milliers d'admiratrices de la Vieille Capitale sont venues le féliciter et l'encourager pour l'excellent travail qu'il fait à la télévision et dans le domaine du disque. Il est revenu à Montréal complètement épuisé et selon lui, c'est moins fatigant faire de la télé ou du cabaret que de signer son nom sur un bout de papier.

LÉO RIVET PRÉPARE LES REPAS DE SA MÈRE

On connaît LEO RIVET comme un gars comique et toujours en blagues. Mais Léo est aussi un gars sérieux quand c'est le temps et qui a du "coeur au ventre". Depuis toujours, il vit avec sa bonne maman qui se fait un peu vieille maintenant et qui ne peut se faire à manger. C'est donc lui qui prépare ses repas. Souvent au moment d'une réception durant la journée on le voit quitter les lieux afin d'aller cuisiner et si toutefois il ne peut s'y rendre il prend soin d'avertir une voisine et lui dire quel sera le menu du repas, afin qu'elle le remplace.

BÉCAUD recevra le 45-tours de CHRISTYNE CHARTRAND

Il y a à peine quelques jours la compagnie de disques Capitol mettait sur le marché un nouveau 45-tours de CHRISTYNE CHARTRAND. La chanson qui identifie le plus la jeune interprète: "Mon Arbre" de GILBERT BECAUD est sur une face du disque. On sait que c'est avec cette chanson qu'elle s'est mérité le titre de découverte 67 au canal 10. Ce 45-tours est extraordinaire et Christyne ainsi que tous ceux qui ont collaboré de près ou de loin méritent des félicitations. La Compagnie Capitol a d'ailleurs l'intention d'en faire parvenir une copie à l'auteur de cette magnifique composition. D'ici peu de temps on entendra énormément parler de ce disque et de son interprète.



Les **BEL-CANTO** **MARIJUANA**

AURAIENT FAIT L'EXPÉRIENCE DE LA

MARIJUANA

Si l'on en croit une source très digne de foi, deux membres du groupe fort populaire les Bel-Canto auraient composé une chanson sous l'influence de la drogue marijuana, à titre d'expérience.

En outre, on nous apprend que la chanson en question, dont le titre "Que c'est étrange" semble spécialement bien approprié, sera sur le prochain disque des Bel-Canto.

par Guy DAVID

Est-ce truc publicitaire?

Les quelques rares privilégiés qui ont entendu "Que c'est étrange" sont d'avis que, par sa structure musicale autant que par ses paroles surréalistes, cette chanson est décidément très bizarre.

Deux membres du groupe québécois auraient décidé en blague tout bonnement de "voir ce que cela donne" que de composer dans un état de douce euphorie.

À la suite des SINNERS?

Qui n'a pas en mémoire le truc publicitaire des Sinners sur qui les plus folichonnes rumeurs se sont abattues... La furibonde imagination des

Sinners, se plaisait-on à murmurer, aurait été stimulée par l'absorption de la drogue hallucinogène LSD. Et lorsque récemment, Ernest Rock mourut subitement, il s'en trouva encore pour associer idiotement son décès à une consommation excessive de L.S.D. — Les Sinners notons-le, ont toujours nié ces rumeurs avec véhémence. Dans l'optique du public, faisait remarquer leur gérant, Jean Massue, il n'est pas bon que la drogue soit liée à la réputation d'un groupe d'idoles.

Chacun sait que les Bel-Canto n'ont jamais craint d'essayer quelque chose de neuf. Ils furent les premiers soi-disant "yé-yés" à inclure les compositions de nos chansonniers (Ferland, Lévesque) dans leur tour de chant. Les modifications apportées à leur costume de scène a eu pour effet de



délié bien des langues... A présent, et à l'instar de nombreux groupes américains et anglais, les Bel-Canto paraissent lorgner avec intérêt du côté de la musique psychédélique. Et avec eux, il faut s'attendre à tout!

LES BEL CANTO; ... un des premiers groupes qui utiliseraient les moyens psychédélique.

EN ALLEMAGNE ET EN BELGIQUE

Nous avons par ailleurs appris que des pourparlers sont présentement en cours entre les BEL-CANTO et l'impresario de Robert Cogoï, M. Vanérum, en vue d'une tournée en Allemagne et en Belgique. Au début de '68, les Bel-Canto accompagneraient Robert Cogoï dans ce prestigieux voyage, au cours duquel ils seraient appelés à se produire notamment devant les troupes de l'armée canadienne cantonnées à l'étranger. M. Vanérum a été littéralement emballé par la classe indiscutable et le talent illimité des Bel-Canto. Ainsi, ils seront en vedette américaine du 10 octobre au 10 décembre, lors de la tournée monstre que Robert Cogoï effectuera au Québec. Il est officiel, également, qu'un stage de plusieurs jours sera inclus, à la Comédie Canadienne, au théâtre St-Denis, ainsi qu'au Palais Montcalm de Québec. En décembre ou janvier, le premier microsillon des Bel-Canto pour le compte de Canusa devrait être lancé. Sur le point d'être catapultés sur la scène internationale, et brisant sans faux respect humain les tabous qui feraient reculer de moins courageux, les Bel-Canto forment le groupe dont on parlera le plus au cours des prochains mois.

Ne cherchez plus midi à quatorze heures!

CKAC/73

VOUS OFFRE TOUS LES JOURS
MIDI MONTRÉAL

les manchettes, la bourse, les sports
agrémentés de musique de choix

et nouvelles Expo

EN ONDES DE MIDI À QUATORZE HEURES

de 13 h. 10 à 14 h.

D'AMOUR et D'EAU FRAICHE

AVEC
Francine MONTPETIT
ET
Gérard POIRIER



Cours de Secretariat médical

donné par un médecin
à l'école ou par correspondance



PROGRAMME:

Anatomie — Physiologie — Composition et manipulation du dossier médical — dictées anatomo-médico-chirurgicales — Etiquette professionnelle.

Institut Volonté Inc.

767 est, rue BELANGER — Tél: 274-7654

NOM..... AGE.....
ADRESSE.....
VILLE..... TEL..... T.R.M. 16/9/67

L'USURPATRICE de MAGALI



LE LIVRE DU MOIS

*Sabine avait rêvé
de séduire son patron
et de le séparer
de sa femme,
et une chance
extraordinaire
va s'offrir à elle.*

COMMENT
DEVENIR
MEMBRE



N'envoyez pas d'argent. Vous paierez \$1.00 seulement dans les dix jours de la réception de votre livre. Chacun de nos livres du mois est un ROMAN D'AMOUR entièrement nouveau, jamais encore publié, qui est une exclusivité mondiale du CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE. Dans les mois à venir vous recevrez, avant qu'ils paraissent en France, les nouveaux romans d'amour de MAGALI, CLAUDE JAUNIÈRE, ALIX ANDRÉ, CLAUDE VIRMONNE, etc. Chaque livre seulement \$1.00 pour les membres du CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE. (Ces livres se vendent beaucoup plus cher en librairie). Les membres du CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE ne s'engagent qu'à acheter 4 livres par an.

LE CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE

GRATUITS 2 VOLUMES

Pour les nouveaux membres du Cercle du Livre Romanesque

INCORRIGIBLE JALOUSE

de Denise Noël

Rien n'est plus terrible pour le bonheur d'un couple que la jalousie.

L'AMOUR D'UNE AUTRE

de Marianne Andrau

C'est au cours d'une croisière en Grèce que Lorraine rencontre l'amour.

FOLLEMENT ET TOUJOURS

de Saint-Ange

Cette belle et émouvante histoire d'amour qui se passe au Portugal ne peut laisser aucun lecteur indifférent.

UN BAL À VENISE

de Edith Marney

Nancy rencontre un jeune Italien extraordinairement séduisant, Filippo, qui a pour elle un véritable coup de foudre, mais elle est fiancée...

PLAIDOYER POUR UN AMOUR

de Michelle Cambards

Christine, jeune avocate, réussit à gagner la confiance, puis l'amour de son client: Michel.

PERFIDE ENJOLEUSE

de Claude Jaunière

Il y a un mystère, mais ce n'est pas du tout celui que Sylvie imagine. Elle connaîtra quand même le bonheur.

TROIS ROSES Pour Une INFANTE

de Alix André

Nathalie rencontre son cousin Gérard vers lequel elle se sent irrésistiblement attirée. Mais il est marié à une invalide.

SUR L'AUTRE RIVE

de Léo Dartey

Lorsque Sylvie rencontre l'amour, à son grand désespoir, elle se rend compte que le seul obstacle à son bonheur est sa propre sœur.

LE BAL DES LOUPS

de Denise Noël

En répondant à une annonce de logement Françoise ne se doute pas qu'elle met le doigt dans un dangereux engrenage.

CHOISISSEZ ET POSTEZ AUJOURD'HUI MÊME

UN CHOIX DE
2
VOLUMES

PARMI LES 9
DONT LES TITRES
APPARAISSENT
CI-CONTRE

CHOISISSEZ
VOS PRIMES
D'ADHESION

- L'incorrigible jalouse
- L'amour d'une autre
- Follement et toujours
- Un bal à Venise
- Plaidoyer pour un amour
- Perfide enjoleuse
- Trois roses pour une infante
- Le bal des loups
- Sur l'autre rive



LE CERCLE DU LIVRE
ROMANESQUE

3300 boul. Rosemont, Montréal 36, P.Q.—RA.9-6325

Veillez m'inscrire au Cercle du Livre Romanesque et m'envoyer gratis les deux volumes indiqués ci-contre ainsi que votre roman d'amour du mois "L'usurpatrice" de Magali. Vous m'envoyerez l'annonce de vos romans d'amour du mois et je m'engage à en acheter au moins quatre par an, aussi longtemps que je resterai membre du Cercle du Livre Romanesque. Il est bien entendu que je peux le quitter quand je veux, après avoir acheté quatre livres.

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....

Veillez trouver ci-joint en paiement de "L'usurpatrice", \$1.00 pour le livre et \$0.15 de frais de port et de manutention.

Veillez me facturer.

TRM 16/9/67



les
BAVARAGES
du METRO

RÉAL GIGUÈRE VS "LES CYNIQUES"!

Parce qu'ils le trouvent TROP PARFA, les Cyniques ne seront pas invités à "Réal Giguère Illimité". Réal Giguère n'aurait pas trop apprécié leur dernière blague à son sujet. Toujours aussi "méchants", les quatre abominables ont personnellement adressé leur dernier microsilon à John Diefenbaker, Pierre Bourgault et Mlle Judy Lamarsh... évidemment accompagné d'une gentille petite lettre!

De Campbelton, Nouveau-Brunswick où elle effectue présentement une tournée, la jeune chanteuse Renée Martel nous écrit que le public là-bas est tout simplement formidable...

Après un séjour de 4 mois à Paris où elle a été la vedette du "Lapin à Gilles", du "Cheval d'Or" et de plusieurs boîtes à la mode, Paule Gauthier nous revient avec plusieurs nouvelles chansons qu'elle présentera au public montréalais en primeur au Patriote lors d'un spectacle dont elle partagera la vedette avec Marc Gélinas...

Le producteur exécutif de l'émission "Clay Cole's Discothèque" était de passage à Montréal ces jours-derniers pour la signature de contrats avec Pierre Lalonde et Les Lutins. En effet, ces derniers seront les vedettes d'une prochaine émission "Clay Cole's" télédiffusée du site de l'Expo...

Si ce n'est pas encore fait, il serait souhaitable que la revue "Terre des bums" retire du numéro, la blague de très mauvais goût sur la mort d'Yvan Daniel. Non vraiment, ça ne fait même pas sourire...

Son tour de chant à l'Olympia de Paris terminé, Ginette Reno s'envolera pour l'Allemagne en compagnie de son époux et de son Gérant Gilles Talbot. Elle assistera à l'enregistrement de 4 pistes d'orchestre devant être utilisées sur deux prochains disques. A noter que 50 musiciens prendront part à ces sessions...

LES MILADYS À L'HONNEUR!

C'est à Denise Biron des Miladys que revient l'honneur d'interpréter tous les commerciaux Chrysler pour l'année 1968. La maison Chrysler a eu recours aux talents de Pépita Clark pour les enregistrements en anglais...

Le grand manitou du poste CKVL, ravi du succès que remporte la nouvelle formule de l'émission "Discothèque" animée par Line Bourgeois et Gilles Brown, aurait l'intention d'organiser un super-concours dont l'enjeu principal serait une Mustang ou un voyage à Paris pour deux personnes...

2 GROUPES YÉ-YÉ SUR DISQUE

Pour la première fois dans l'histoire du disque canadien, deux groupes populaires joindront leurs talents sur disque. Il s'agit de César et les Romains et des Gendarmes qui sur disque Citation enregistreront la version de "Io di notte", sur des paroles françaises de Gilles Brown...

Avec sa toute nouvelle Ferrari GTB, Tony Massarelli nous écrit qu'il a parcouru la distance de Rome à Milan en trois heures. Heureusement qu'il n'y a pas de limites de vitesse en Italie!

Il est dommage que Bruno Coquatrix n'ait pas songé à faire appel aux talents de Marc Gélinas pour son spectacle à l'Olympia. Que Marc se console puisque notre Ginette lui fera l'honneur d'interpréter deux de ses chansons...

JENNY ROCK AUX ÉTUDES!

Il n'est pas trop tard pour bien faire. Jenny Rock notre Miss Yé-Yé, vient de prendre la sage décision de retourner aux études. Que ses admirateurs se consolent, Jenny continuera quand même à présenter de nouveaux disques même si elle délaissera le cabaret...

Les Bel-Air ne sont vraiment pas veinards. Depuis plus de 4 mois ce populaire groupe a dû refuser un bon nombre d'engagements à la suite de l'hospitalisation de leur compagnon André Rhéaume. Celui-ci prenant du mieux, le groupe a enregistré un 45-tours, probablement leur meilleur à date mais viennent d'apprendre que Richard Anthony leur fera concurrence avec la même chanson soit "Marchant dans la plaine"...

VISITEZ



1967

**L'ARTISTE
de la SEMAINE:**

SA JOIE DE VIVRE CLAUDE STEBEN

la partage entre
sa femme, sa fille, sa carrière
NE GARDANT RIEN POUR LUI!!

Elu Découverte 64, à l'émission de Yoland Guérard avec tout le faste et le retentissement que peut comporter cette émission de détection et de pré-sélection, CLAUDE STEBEN connut immédiatement tout le rayonnement auquel peut aspirer une jeune vedette ainsi promue et récemment nommée à la porte de la popularité. Cela se traduisit par une offre de FERNAND GIGNAC pour son cabaret où CLAUDE STEBEN se produisit pendant plus de 8 mois. Par la suite, ce fut d'autres propositions de cabaret pour enfin prendre en enfilade de nombreuses émissions télévisées et obtenir le record enviable, pour un gars en scène depuis deux ans seulement, de 100 participations. Bravo!



CLAUDE STEBEN... un gars sympathique.



Des fleurs ça fait plaisir que ce soit pour fêter une naissance ou bien une marque d'admiration.

Et pourtant...

En toute sincérité, on ne peut dire que le nom de CLAUDE STEBEN court de bouches à oreilles et que sa résonance dans le domaine de la chanson, égale celle d'une GINETTE RENO par exemple, mais ce n'est que momentanément, car CLAUDE STEBEN possède, en plus d'être fort sympathique, une ténacité et une volonté de fer. CE SONT DEUX ARMES REDOUTABLES ENTRE LES VOCALES D'UN CHANTEUR ET CETTE CUIRASSE A L'ÉPREUVE DE L'ADVERSITÉ LE FAIT PROGRESSER LENTEMENT, MAIS SUREMENT DANS LE SHOWBIZZ. Le bilan de ses possibilités, il le connaît et l'exploite avec opportunisme et sang-froid. Comme en témoigne le succès qu'il obtint à la Place des Arts, ses disques tels que "Marie", "Tout s'arrange quand on s'aime" et "Tijuana Taxi", comme le confirmera certainement sa prestation à une prochaine émission à Radio-Canada, où il recevra au cours de la demi-heure des invités de marque du gabarit de GEORGES DOR ou CHRISTYNE CHARTRAND. CLAUDE STEBEN sait jalonner sa route du triomphe, de repaires prometteurs. Il sait aussi être autre chose...



CLAUDE STEBEN en compagnie de CHRISTYNE CHARTRAND et de celui qui lui a donné sa première chance, FERNAND GIGNAC.



Pour CLAUDE STEBEN, plus rien ne compte, son art l'accapare tout entier et bien entendu, le public sera l'heureux bénéficiaire.

PHOTO GÉANTE PAGES 16-17

Un couple curieux
et exemplaire

Marié depuis 3 ans, chanteur depuis 2 ans, CLAUDE STEBEN se consacre à sa famille depuis... TOUJOURS! Sa joie de vivre, il la partage entre sa mignonne petite fille NANCY âgée de 10 mois et sa femme, ne gardant rien pour lui. Et c'est ça qui est touchant, c'est ça que ces quelques photos vous montrent et qui ne sont qu'une modeste esquisse de la réalité, et c'est ça le symbole du couple exemplaire. La séparation n'existe pas dans ce ménage et c'est pourquoi il ne faudra jamais être surpris et étonné de voir CLAUDE STEBEN partir en tournée en province, flanqué toujours de sa charmante petite famille, chose inusitée parmi les vedettes et c'est ce qui en fait un couple curieux et fort attachant.

Texte: Anne LAROCHE

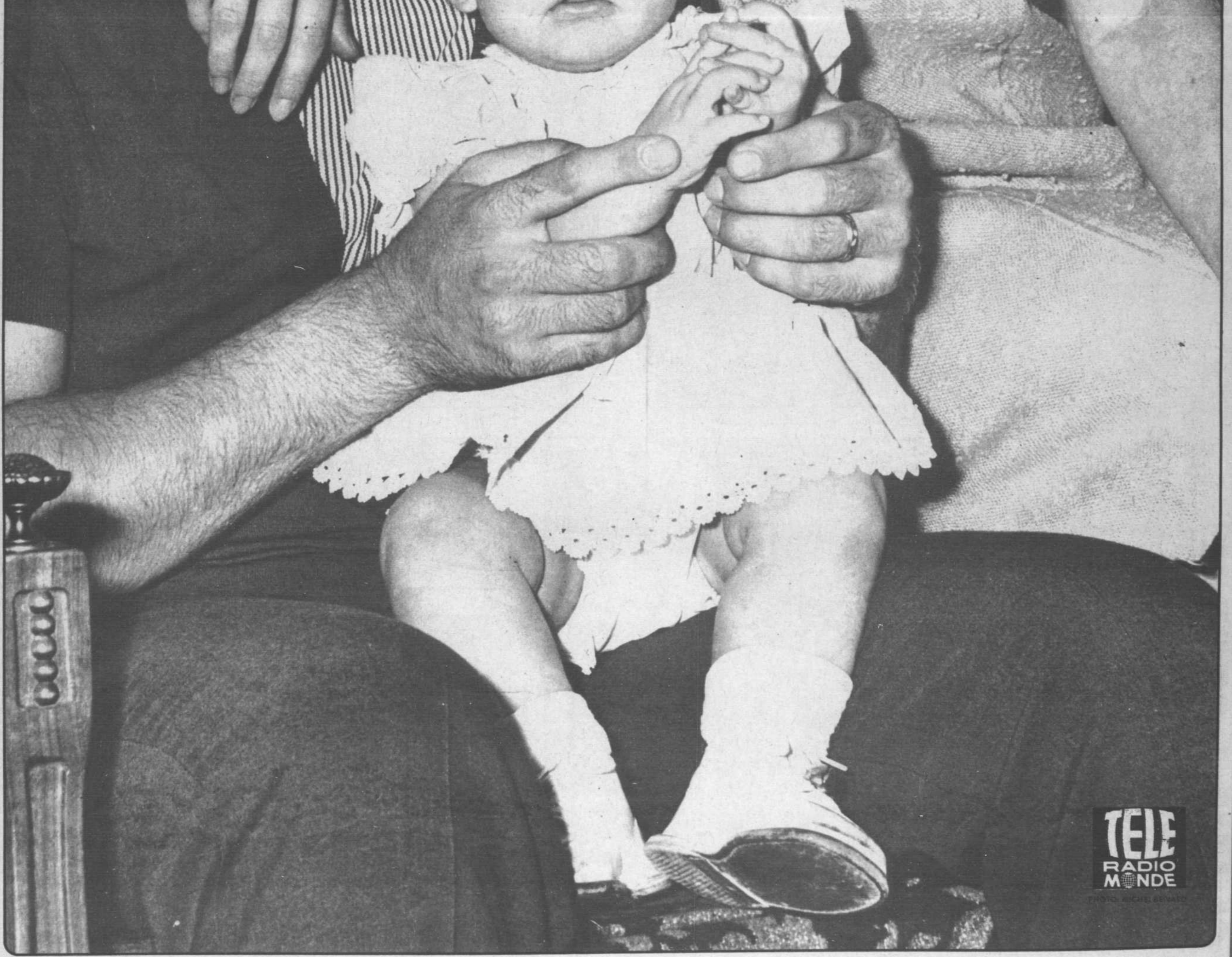


Un brin de causerie, c'est toujours très agréable avec CLAUDE STEBEN.

**la
petite famille de**

**CLAUDE
STEBEN**





TELE
RADIO
MONDE

PHOTO MICHEL BÉVARD

16

16

16

CLAUDE STEBEN

SE FERA CONSTRUIRE CETTE MAISON
POUR BIEN
ABRITER SA RAISON DE VIVRE!



L'image devant qui tout le monde s'attardera certainement.



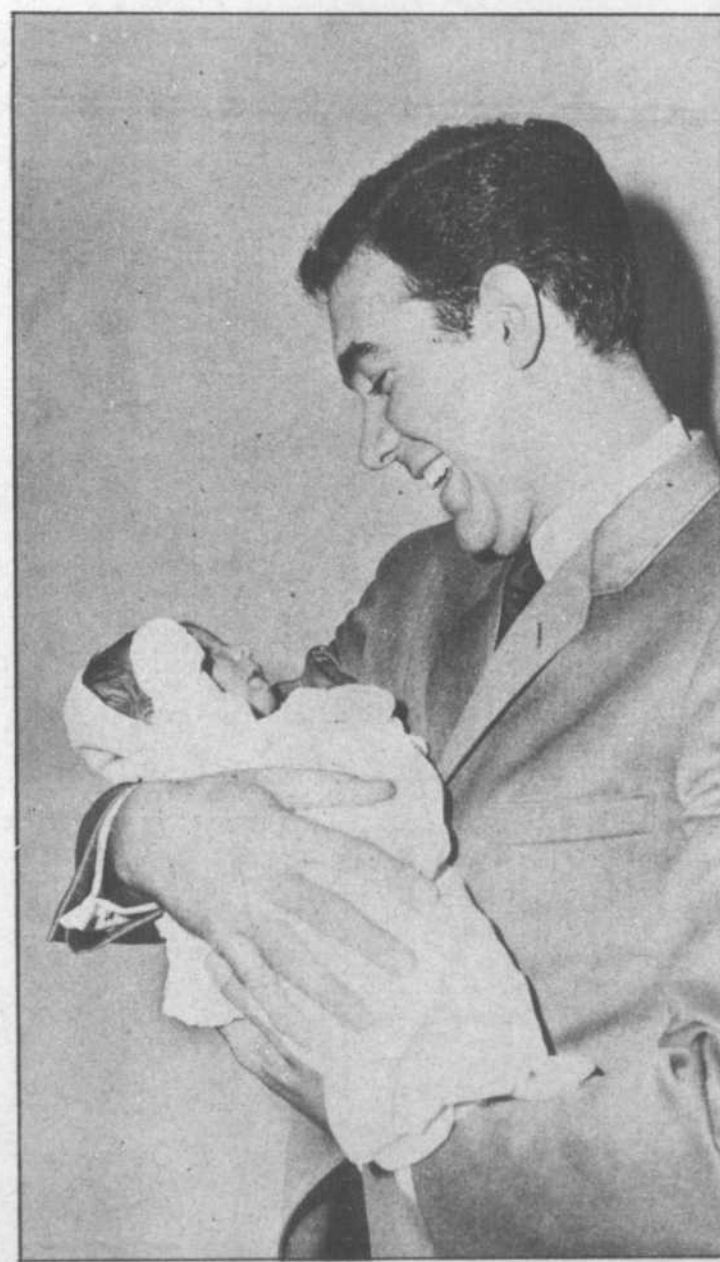
Ce que c'est l'hérédité!



Comment oublier un sourire
aussi éblouissant.



Une Maison de rêve... qu'il se procurera bientôt



Et la voilà parfaitement incarnée la joie d'être papa.



par Pierre SCHNEIDER

Quand M. Robert l'Herbier se trompe!

M. Robert l'Herbier, qui est maintenant un des grands patrons de Télé-Métropole, confiait dernièrement à une journaliste que la chanson ne l'intéressait plus du tout en tant qu'interprète. Il ajoutait qu'il considérait qu'il s'agissait d'un métier "pour jeunes seulement", un métier d'enfant en somme. Et il y comparait son nouveau métier d'administrateur en le qualifiant de métier d'homme mûr.

Je ne suis pas du tout d'accord avec les affirmations de M. l'Herbier et je pense qu'il méprise trop facilement un métier respectable s'il en est un, celui de chanteur, tout en osant espérer qu'il a dépassé sa pensée lors de l'entrevue qu'il accordait à cette journaliste.

Il est vrai que de nos jours, la plupart des chanteurs populaires parmi les acheteurs de disques n'ont pas de poil au menton. Mais, cela ne veut pas dire qu'il s'agit d'un métier d'enfant.

En disant cela, M. Robert l'Herbier semble oublier qu'un Maurice Chevalier ou qu'un Frank Sinatra pour ne nommer que ces deux-là ne sont plus du tout des enfants et qu'ils accomplissent un travail adulte dans une profession qui peut être adulte.

Et, pour revenir plus près de nous, pouvons-nous dire si l'on suit le raisonnement de M. l'Herbier, qu'un Jen Roger ou qu'un Fernand Gignac, qui n'ont plus vingt ans, sont de grands enfants?

Saviez-vous qu'au club Playboy (un des rendez-vous préférés de vos artistes) il en coûte la somme de 50 cents simplement pour avoir le droit de décrocher le récepteur d'un téléphone? A noter que SERAPHIN n'est pas membre...

Comment se fait-il que M. Aubert Brillant, le distributeur des disques Barclay au Canada, ait engagé un Canadien de langue anglaise, en l'occurrence, M. John Williams, pour diriger les destinées de cette compagnie française dans notre pays. Qu'on ne vienne surtout pas me dire qu'aucun candidat de chez-nous n'était apte à remplir ce poste-clé...

Le réalisateur Guy Bélanger avec qui je discutais samedi dernier après la présentation de son émission "l'Heure de la Bonne Humeur" sur les ondes de CKVL, m'a fait une révélation qui m'a surpris. Alors que je lui faisais remarquer qu'une jeune débutante avait très bien chanté au cours de son émission, il me fit remarquer que GINETTE RENO avait commencé de la sorte alors qu'elle n'était âgée que de cinq ans! C'est dire que des artistes, il en a vu naître et mourir ce sympathique M. Bélanger...

Entendu de la bouche de PAOLO NOEL, lors du lancement du dernier disque de GINETTE RAVEL: "Depuis 18 ans que je suis avec la compagnie RCA Victor, c'est bien la première fois qu'on me donne un disque!

Lors de son passage à l'Olympia, fin septembre, alors qu'elle sera en compagnie de la troupe qui présentera la revue "Vive le Québec", Ginette Reno chantera des chansons de MARC GELINAS en plus de la chanson-thème de l'Expo "Un Jour Un Jour..."

Si l'on compare la décoration que faisait le peintre MOUSSO au restaurant Chez Son Père il y a huit ans avec ses créations récentes, on ne peut que constater que les temps changent. Autres temps, autres moeurs...

L'annonceur MICHEL GIROUARD que l'on peut entendre régulièrement sur les ondes de CJMS-FM n'est pas le journaliste-chanteur du même nom...

Vendredi soir dernier, alors que sa voiture était en panne, le chanteur MARC GELINAS a été dans la malheureuse obligation de louer une automobile afin de se rendre donner un spectacle à St-Gabriel-de-Brandon. "The show must go on" n'est-ce pas?

Plusieurs téléspectateurs ont été surpris de voir que la nouvelle émission que présente le canal 2 les lundis soirs et qui s'intitule "Le Prisonnier" ne se passait pas derrière les barreaux...



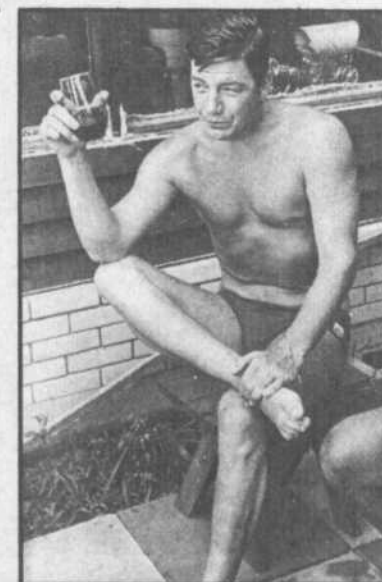
Les idées de Robert l'Herbier ont beaucoup changé depuis l'époque où il chantait.

FAUX

Janette Bertrand et Jean Lajeunesse divorceront bientôt. Emile Genest revient à Montréal. Le Père Ambroise quitte le célibat.

Durant une semaine, les téléspectateurs qui aiment écouter le canal 9 (une chaîne privée) ont été déçus car l'image n'apparaissait plus sur le petit écran. Il s'agissait tout simplement d'une difficulté technique et, depuis mardi dernier, tous est rentré dans l'ordre...

L'insuccès de l'émission de CLAUDE BLANCHARD sur les ondes de Télé-Métropole serait dû au fait que le comique n'aurait pas la mémoire des textes qu'il doit apprendre et qu'il improvise avec beaucoup de difficulté. C'est ce que mon petit doigt m'a dit et il se trompe rarement...



CLAUDE BLANCHARD: Des blancs de mémoire fréquents?

Le chanteur PIERRE ROBIN dont on n'entend presque plus parler depuis des mois travaille tout simplement au Pavillon des Brasseries de l'Expo. Il y occupe la fonction de garçon de table dans le plus grand incognito et il semble que ce nouveau métier soit plus payant que la chanson...

Quoiqu'on puisse en penser, le comique MARCEL GIGUERE ne bégaye pas dans la vie de tous les jours. Quand on le voit à la TV ou qu'on l'entend à la radio, il ne fait que jouer un rôle. Il incarne son personnage à merveille d'ailleurs...

Agréable ce rappel de souvenirs des premiers jours du canal 2 par JEAN DUCEPPE, JEAN-YVES LETOURNEAU et GEORGES GROULX lors du 15e anniversaire de la TV d'état dimanche soir dernier. Il me semble cependant qu'on aurait pu présenter un spectacle à grand déploiement à cette occasion au lieu de reprendre "Les Trois Valses" ... Réduction de budget?

Formidable ce GILLES PELLERIN sur le panel de l'émission "A la seconde" sur les ondes de Radio-Canada. Une fois de plus, il démontre qu'il a le don de faire rire les gens...



GILLES PELLERIN: Toujours aussi comique!

La chanteuse SOURIS est maintenant en vedette au Caf' Conc' du Chateau Champlain...

Les fameux BRUTOS continuent de remplir tous les soirs la Casa Loma et ce, malgré l'Expo. Voilà au moins un cabaret qui aura su profiter de l'affluence des touristes dans la métropole...

Dame rumeur m'a dit que l'annonceur-CJMS ROBERT ARCAND ferait son voyage de noces dans un camp de nudistes, mais l'intéressé dément formellement ces allégations...

Le fan-club de MICHEL PAJE serait sur le point de tomber à l'eau parce que le jeune chanteur français n'a pas le temps, semble-t-il de s'en occuper assez activement...

Avis aux intéressés: le groupe des CHANCELIERIS se cherche un gérant dynamique qui pourra les conseiller avec expérience...

En fin de semaine dernière, la Société Radio-Canada télédiffusait le tournoi de Golf qui avait lieu à Toronto alors qu'il ignorait complètement le championnat mondial de ski nautique qui se déroulait dans la ville de Sherbrooke. Parti pris?

3
NOUVEAUX DISQUES

APEX

LES CYNIQUES

1867-1967

LES CYNIQUES
(1867-1967)
ALF - 1596

JACQUES MICHEL
ALF - 1594

Ginette Reno
Casa Loma

GINETTE RENO
au Casa Loma
ALF - 1596

APEX

En vente chez votre disquaire favori.

NOUS VOUS
CONSEILLONS
DE VOUS
ABONNER
À



VOUS SEREZ

AINSI
ASSURÉ
DE LIRE
VOTRE
JOURNAL
PRÉFÉRÉ
CHAQUE
SEMAINE

(et vous dépenserez même
un peu moins d'argent)

découper et poster

Mlle Nicole Tremblay
Télé-Radiomonde
9820 Jeanne-Mance
Montréal, P.Q.

Je désire m'abonner à Télé-
Radiomonde. J'inclus mon
chèque (ou mandat poste)
au montant de \$10.00 pour
un abonnement d'un an.

Nom

Adresse

RÉAL GIGUÈRE et JEAN MORIN

PRÉSENTERONT

CES 10 FINALISTES AU TITRE

DE

MISS LAVAL III

Un grand Gala au
Chateau Ste-Rose, sa-
medi le 16 septembre
clôturera le concours
annuel organisé par le
Courrier de Laval,
pour le titre de Miss
Laval III. Ce titre tant
convoité sera décerné
à l'une de ces dix jolies
filles. L'heureuse am-
bassadrice de cette
municipalité sera
choisie par un jury
composé de: Madame
Nicole Germain, Mes-
sieurs Roger Baulu,
Jean-Paul Jeannotte,
Jean-Jacques Mercier
et Paul Rickner, di-
recteur de la com-
pagnie de disques
Trans-Canada.

Les maitres de cé-
rémonie de la soirée
seront les incompara-
bles, Réal Giguère et
Jean Morin. M. Radio-
TV 67, Jen Roger sera
l'artiste invité pour ce
grand événement.

Sur la photo nous
voyons de haut en bas
de gauche à droite:
Marie-France Dupras,
Carmen Lauzon, Li-
sette Champoux, Diane
Vaillancourt, Anne-
Louise Therrien,
Joane Randolph, Fran-
cine Robert, Francine
Philie, Carole Eagan,
et Hélène Deschêne.
Laquelle parmi ces
candidates, succèdera
à Nadine Felt?



c'est arrivé à QUEBEC

Par: Guy DAVID



Les Mystérieuses ont repris leur disque

Deux ravissantes jeunes filles de Québec, Les Mystérieuses, ont été dans l'obligation de reprendre la partie vocale de leur premier 45 tours, "Dicky" pour le compte de RCA Victor. Leur disque initial a été enregistré aux studios du poste CHRC, à Québec. Il semble que la synchronisation de la voix et de l'orchestre n'était pas tout à fait au point. Ce contretemps pour le moins fâcheux a retardé d'un mois la parution de "Dicky", mais les Mystérieuses ne se découragent pas pour autant!

La soeur d'un Bel-Canto s'est mariée

Samedi dernier, 9 septembre la soeur du bassiste des Bel-Canto, Christiane, s'est mariée. La cérémonie s'est déroulée en l'église de Giffard, en banlieue de Québec. Christiane est la soeur de René Letarte, qui avec André Fortin et Dany Bolduc compose la majorité des chansons qu'interprètent les Bel-Canto.

Démission à CJLR

Le reporter Yves Cantin dont nous parlions récemment en cette page, a décidé de se consacrer entièrement à l'art vocal et a conséquemment démissionné de CJLR. Dans quelques jours, Yves entrera au Conservatoire de Québec. En septembre '68, il s'envolera à destination de l'Italie, où il étudiera sous la direction du frère de l'illustre ténor Mario Del Monaco.

Après un coup dur, un premier disque!

Le chanteur-danseur chorégraphe Pierre Franck, un français célèbre dans le

monde entier par l'excellence des revues qu'il conçoit, verra son premier 45 tours lancé la semaine prochaine. Son disque comporte deux chansons de Michel Mallory mais Pierre Franck surtout sur "Ma petite maison", une mélodie qui a une légère touche "western". Pierre Franck devait à l'origine enregistrer pour Capitol, mais un conflit qui l'opposait à son impresario québécois a fait avorter l'affaire. L'artiste a été repêché par la firme québécoise Mars, et il n'attend plus que la sortie de son 45 tours pour se lancer à fond de train sur les scènes du Québec.

Les Sextans à Jeunesse d'Aujourd'hui

L'ensemble québécois Les Sextans fera partie de l'émission "Jeunesse d'aujourd'hui", le 16 septembre. Les Sextans y présenteront leur spectaculaire nouveauté, "Il faut". A noter que deux disc-jockeys de Québec co-animeront l'émission avec Pierre Lalonde, dont Guy Thivierge.

Un excellent cabaret!



Le club "Le Vieux Bardeau" connaît un mois de septembre véritablement exceptionnel. Qu'on en juge par les grands noms qui s'y produisent à tour de rôle, ce mois-ci: Fernand Gignac Pierre Lalonde, Michèle Richard et les Classels!

Un animateur franc!

L'animateur Nap Gariepy du poste CHRC avoue carrément qu'il préfère la minijupe aux crinolines qui bercèrent les jours (pas tellement lointains) de sa douce enfance... Dommage, toutefois que l'ami Nap n'affiche pas une telle franchise dans ses histoires de pêche!

V'la le Bon Vent et les p'tits bonheurs

Le cabaret Chez Gérard a eu la main heureuse en faisant appel à deux chorales au cours des dernières semaines. C'est ainsi qu'on a pu applaudir le chœur "Les p'tits bonheurs", composé de 9 jeunes filles, et l'ensemble de réputation nationale "V'la le bon vent", de retour d'une tournée triomphale dans l'Ouest du Pays. Cette expérience s'est avérée très rentable, contrairement à ce que de faux prophètes se plaisaient à prédire.

Un duo introuvable!

Le duo québécois Nicole et Frédéric est introuvable et c'est regrettable aussi bien pour eux que pour nous. Il nous est impossible de savoir ce que comptent faire Nicole et Frédéric lors de la saison artistique qui s'annonce. Avec leur talent, je ne puis me résoudre à croire qu'ils sombreront dans l'oubli. Allons, un petit effort! Nous ne demandons pas mieux que de vous aider.

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir-
effet demain matin
CONSTIPATION

Les compagnies canadiennes du disque

DORVAL FRANCE-CANADA RUSTICANA

ont le plaisir d'annoncer
leur grand concours

"DONNEZ-MOI MA CHANCE"

Ce concours a pour but de découvrir de nouvelles vedettes du disque. Les auditions auront lieu tous les dimanches à 2h. p.m. au LE BARON, 6411 Boul. Gouin ouest.

La grande finale aura lieu le dimanche 15 octobre.

La personne gagnante enregistrera pour les compagnies mentionnées ci-haut et bénéficiera d'une très grande promotion à travers toute la province, t.v., radio, spectacle etc.

M. Roger Miron, compositeur et président de "Rusticana" sélectionnera un jury compétent afin de choisir le ou la gagnante lors de la grande finale.

Toute personne ayant un talent comme chanteur, instrumentiste, groupe vocal ou instrumental, auteur-compositeur, est admise à ce concours.

**POUR INFORMATION, APPELEZ
Pierre Stéphane Tél: 279-8676**

GRAND CONCOURS!

GAGNEZ



cette
MOTOCYCLETTE
ou ce
"SCOOTER"



QUOI FAIRE
POUR Y
PARTICIPER?

Procurez-vous le journal

PHOTOVEDETTES

Découpez-y le coupon de la page 8. Ainsi vous aurez peut-être la chance de gagner ces superbes prix offerts par le journal des jeunes à l'occasion du retour en classe... La motocyclette ou le "scooter" sont de marque JAWA, 125cc.

37 GAGNANTS EN TOUT
Des cette semaine, procurez-vous

PHOTOVEDETTES

Bonne chance!

16 septembre 1967, TELE-RADIOMONDE /21

16

16

16

• CLAUDE CHARRON
• MONIC NADEAU
• LOUISE SAVOIE
• MICHEL GIROUARD
• DIANE VERMETTE
• ANNE LAROCHE



Nous avons aimé

"TIREZ AU CLAIR" avec JACQUES KEABLE le jeudi soir au canal 2 à 10 heures du soir, est une émission que l'on pourrait dire profondément humaine, non pas peut-être par la profondeur des sujets traités, mais surtout par l'accessibilité qu'elle représente pour le public en touchant aux sujets familiaux qui sont toujours les bienvenus au petit écran surtout quand ils sont aussi bien exprimés.

L.S.

Je pense que le summum de la précision est atteint avec l'émission "LES SENTINELLES DE L'AIR", le mercredi, à 5:30 heures au Canal 10. C'est un programme bien conçu, les marionnettes-acteurs sont sympathi-



"TIREZ AU CLAIR" animé par JACQUES KEABLE est très en vogue en ce moment auprès du public.

ques et en suivant régulièrement cette télésérie, on arrive inconsciemment à leur donner une âme. Les intrigues tirées de la science-fiction, sont quelquefois fantastiques, mais en raison de la minutie de la technique, elles paraissent vraisemblables.

A.L.

On ne sait à qui attribuer l'intérêt que continue

à susciter l'émission "L'ECOLE DU BON-HEUR" à tous les lundis matin à 10:45 heures au canal 10, peu importe. Que ce soit JANETTE BERTRAND ou le choix et l'interprétation des sujets, ce programme devient de plus en plus attachant et nous ne pouvons que lui souhaiter longue vie.

A.L.



JANETTE BERTRAND remporte un succès indiscutable avec "L'ECOLE DU BON-HEUR".



Nous avons peu aimé

A en juger par les récentes présentations de l'émission AUJOURD'HUI que l'on peut voir sur le petit écran du lundi au vendredi à 6:45 heures au canal 2. On a l'impression que la réputation de magazine télévisé qu'on lui attribuait aurait tendance à s'effilochoer un peu. En effet, les interviews traînent en longueur, les invités paraissent de plus en plus n'avoir pas grand chose à dire et apparemment, même MICHELLE TISSEYRE donnerait l'illusion de ne plus croire à ces interviews et de

manquer ainsi d'une certaine assurance, en tout cas celle qui la caractérisait aux tout débuts de cette émission qui d'excellente qu'elle était devient plutôt fastidieuse.

J.P.S.



MICHELLE TISSEYRE perdrait-elle confiance en son émission "AUJOURD'HUI"?

Que fait JEAN DUCEPE à l'émission "LES

TROIS CLOCHES", au canal 10 le lundi à 10 heures? Je pense que ce comédien n'est pas à sa place dans ce genre de programme et il est dommage qu'il prostitue ainsi son talent pour un tel spectacle.

L.S.

Nous avons peu aimé l'émission "LES COPAINS D'ABORD" mercredi au canal 2, à 6 heures, à cause de la stérilité du dialogue et des échanges qui sont habituellement l'apanage de ce programme où cependant MICHEL TRAHAN, l'animateur, présente si bien les invités.

C.C.



Nous n'avons pas aimé

Le lundi 28 août, je n'ai pas aimé "LES SAINTES CHERIES" car malencontreusement, le scénario qui avait été fait pour des

Français de France était mal adapté pour nous et c'est pour cela que je n'ai trouvé aucune saveur à cette séquence.

D.V.

"ECHEC ET MAT" le mercredi au canal 10, à 7:30 heures nous a mieux

habitués déjà dans le passé, et nous serions très désireux d'avoir à l'avenir un peu plus d'originalité à la place de ce sempiternel "déjà vu" qui détruit progressivement cette télésérie.

C.C.

LA CRITIQUE ARTISTIQUE

TOAST ET CAFE avec FRENCHIE JARRAUD ET DOMINIQUE MICHEL ne me déplaît pas, c'est très amusant, mais on devrait revenir à l'ancienne formule qui était de télédiffuser en direct, ça serait beaucoup plus vivant. J'apprécie aussi les émissions féminines du canal 2, dans l'après-midi, la formule est excellente. Cependant l'émission "LES BELLES HISTOIRES" me semble un peu prétentieuse dans la réalisation, la couleur n'a rien apporté mais les comédiens s'en tirent quand même à merveille.

GUY HOFFMANN



les opinions

DE NOS LECTEURS

Pourquoi pas Donald Lautrec à la télé



Donald Lautrec devrait-il paraître plus souvent à la télé... Ses admiratrices prétendent que oui.

Donald Lautrec est mon chanteur préféré, et je ne crois pas être la seule. On peut même ajouter qu'il est actuellement le chanteur le plus populaire au Québec. Comment se fait-il qu'il ne paraisse pas plus souvent à la télévision. Il me semble qu'avec tous les succès qu'il connaît sur disque, on devrait le voir régulièrement à Jeunesse d'aujourd'hui. Ici à Hull, tous les enregistrements de Donald montent dans les premières positions du palmarès, et il est toujours le numéro 1. Je me demande même pourquoi il n'anime pas une série régulière comme Serge Laprade.

SOLANGE CARON
Hull

NDLR—Si l'on ne voit pas Donald Lautrec plus souvent à la télévision, c'est parce qu'il est très souvent retenu à l'extérieur par des engagements. Dernièrement il était à Sopot, très bientôt il ira à Rio et puis ce sera la France. Pour ce qui est d'une série régulière, la télé d'état lui a offert il y a quelques semaines de remplacer Fernand Gignac et il a refusé carrément l'offre.

ELLE RÉCLAME ANITA BARRIÈRE!

Pourquoi ne voit-on plus presque jamais Anita Barrière au canal 10, alors qu'à l'ouverture de la station, elle était la vedette la plus populaire de la station. Aurait-elle l'intention d'abandonner sa carrière pour se consacrer complètement à son rôle d'épouse, où nous prépare-t-elle une rentrée pour l'automne...?

MME CLAUDE ST-PIERRE
rue Hays,

Montréal.

NDLR—Il est vrai que depuis quelques mois on a très peu vu Anita Barrière à la télévision, mais cela ne veut absolument pas dire qu'elle ait l'intention d'abandonner sa carrière. Depuis la naissance de sa petite fille, elle avait quelque peu ralenti ses ac-

tivités, mais nul doute qu'elle nous réserve d'agréables surprises pour cet automne.



Anita Barrière a ralenti quelque peu ses activités depuis la naissance de sa fille.

Félicitations à Joël Denis

La semaine dernière je me suis rendu à la Comédie



Joel Denis, qui vient de faire une rentrée remarquée à la Comédie canadienne dans la revue de Muriel Millard "Terre des femmes".

canadienne applaudir le spectacle de Muriel Millard, et j'ai été très surprise de me rendre compte que Joel Denis faisait partie de la distribution et qu'il était toujours excellent comme à l'habitude. Ça faisait très longtemps que l'on n'avait pas applaudi Joel, et ça nous a donné l'espoir de le revoir très bientôt à la télévision. Pourquoi ne reprendrait-il pas sa place aux côtés de Pierre Lalonde à "Jeunesse d'aujourd'hui"? Ils faisaient un tandem des plus sympathiques.

CAROLE JOUBERT
rue Hansley
Fabreville.

les FEMMES à la TÉLÉVISION

michèle richard choisit elle-même ses TOILETTES et sa COIFFURE

Miss Radio-Télévision 67, Michèle Richard est probablement celle qui a le plus d'apparitions à la télévision cette année. Elle n'a pas d'émission régulière mais il ne se passe pas une semaine sans qu'elle soit invitée sur une émission des deux postes de langue française. Il y a dix ans, Michèle faisait ses débuts à l'écran du canal 7 à Sherbrooke, à l'émission de son père Ti-Blanc Richard. Ayant eu la chance de suivre les bons conseils du paternel, elle devint rapidement très à l'aise devant les caméras. On peut aussi dire que Michèle est vraiment photogénique et qu'elle sait sous quel angle se placer afin de donner une meilleure image. Elle connaît très bien tous les trucs du métier et sait comment et quand les utiliser. Son titre lui revient à sa juste valeur.



Avant chaque émission, elle doit répéter avec les musiciens durant une heure ou plus, selon le nombre de chansons qu'elle a à interpréter. Pour ce faire, Michèle se présente en studio, presque toujours sans maquillage et en tenue sport ou tout aller. Pour elle, c'est un moyen de détente qui lui permet de travailler plus librement.



Michèle Richard est une de celles qui sait le mieux avantager ses yeux. Elle leur donne beaucoup d'éclat et cherche à adoucir son regard. Pour la télévision et les spectacles, la jeune vedette porte toujours des faux-cils noirs. Juste au-dessus elle trace une ligne noire plutôt épaisse et sur la paupière elle étend une fine poudre brune qui donne de l'ombre à ses yeux. Sur la peau, elle applique un soupçon de crème maquillante naturel et ses lèvres sont à peine teintées de rose.



Les répétitions terminées, elle se rend à la salle de maquillage. Là, c'est elle-même qui exécute le travail. Ici, le réalisateur de Jeunesse d'aujourd'hui, Laurent Larouche, se permet de faire une petite retouche, mais normalement au moment de se présenter devant les caméras, elle a juste le maquillage qu'il faut pour la densité de l'éclairage.



La tenue vestimentaire de notre Miss, laisse rarement les téléspectateurs indifférents. Elle a toujours l'ensemble ou la robe qu'il faut pour le genre de chansons qu'elle interprète. Il en est de même pour ses coiffures et tous les accessoires qu'elle porte. Elle seule décide de ce qu'elle portera à l'émission. Tout en tenant compte du genre de l'émission et qui sera son auditoire. Pour des émissions s'adressant aux jeunes nous la verrons avec un ensemble-pantalon, mais d'un goût raffiné, qui ne lui enlève pas sa féminité.



Michèle mesure 5'7" pds. et pèse 135 livres. Elle a donc une taille facile à habiller. Cette année, on peut dire que la mode lui va à la merveille. Ayant les cheveux très noirs, elle portera beaucoup de couleurs "pastel" et du blanc, ainsi que des rouges vifs et du noir. Sa toilette du Gala mise à part, il est rare que sa tenue soit controversée.



Une fois le maquillage terminé, son visage devient encore plus expressif et plus doux. Michèle n'exagère pas dans la façon de se maquiller et n'essaie surtout pas de se vieillir.



Aujourd'hui pour RÉUSSIR il faut S'INSTRUIRE

Pourquoi ne pas vous joindre à ceux qui réussissent? C'est facile, peu importe votre âge ou votre situation actuelle.

Institut d'Enseignement Secondaire
Champlain Inc.

Vous offre la porte du succès
OUVREZ-LA DONC

**COURS PAR CORRESPONDANCE
SEULEMENT**

Revision du cours élémentaire
Cours complets de la 8^e à la 12^e année
Vous avez aussi le choix d'une matière spécifique à tous les niveaux

Une orientation scolaire vous est offerte.

IMPORTANT Les examens subis sont les examens officiels du ministère de l'Éducation.

REVISION : 6^e et 7^e T.R.M. 16/9/67
GENERAL : 8^e 9^e 8^e et 9^e 10^e 11^e 10^e et 11^e
SCIENTIFIQUE : 8^e 8^e et 9^e 10^e 11^e 10^e et 11^e
COMMERCIAL : 10^e 11^e 10^e et 11^e 12^e spec. Comm.

Institut d'enseignement
secondaire Champlain Inc.

4274 Papineau, Suite 202, Montréal 34, P.Q.

tél. 527 3161

NOM AGE
ADRESSE TEL.
VILLE
COMTE
OCCUPATION

SPECIAL- THÉÂTRE

Pour la comédienne **ANTOINETTE GIROUX** serait-ce **LA FIN DRAMATIQUE** d'une existence glorieuse?

Faire une mini-biographie quand on parle d'une carrière aussi gigantesque que celle de la comédienne ANTOINETTE GIROUX, c'est prendre le risque d'en oublier et en l'occurrence, ce serait dommage et pas méritoire pour une artiste de la trempe de l'excellente ANTOINETTE GIROUX, c'est pourquoi, nous ne donnerons que quelques indications sur les étapes successives de sa vie artistique, nous réservant ainsi la possibilité de raconter l'histoire pathétique d'ANTOINETTE GIROUX dans une prochaine édition de TELE-RADIO MONDE.

Il y a bien longtemps....

A l'âge où les enfants entrent à l'école, ANTOINETTE GIROUX avait suffisamment de talent pour travailler dans des troupes professionnelles et son nom apparaissait même sur le générique des compagnies

françaises qui venaient jouer à l'époque à Montréal.

A 17 ans, elle obtenait une bourse lui permettant d'aller étudier à PARIS, ce fut alors considéré à ce moment-là comme une performance. Partie pour seulement trois mois dans la Ville-Lumière, elle y resta... 7 ans!

De retour à Montréal, ce fut l'ARCADE, LE RIDEAU VERT, LE NOUVEAU -



Pourquoi ne voit-on plus ANTOINETTE GIROUX au théâtre?

MONDE où ses interprétations dans la comédie comme dans la tragédie firent autorité.

Depuis janvier dernier, son téléphone est...muet!

C'est affreux, l'attente! C'est pénible l'isolement!

Plus rien depuis le 1er janvier de cette année! Rien à la radio, rien à la TV, rien au théâtre! Et c'est surtout là que se situe le drame!

Elle a conscience d'avoir tant de possibilités encore! "ON ME CROIT PEUT-ETRE MORTE!" dit-elle.

C'est impensable d'entendre cela et cette réflexion amère est si bouleversante qu'elle vaut la peine d'être méditée.

Quelle comédie pour jouer la comédie!

A la BUTTE A MATHIEU, une comédie devait être donnée avec RAYMOND LEVESQUE, MARIE-JOSE LONGCHAMP CLAUDE MICHAUD. Cette pièce intitulée "BIGAQUETTE" paraît pour être un succès LORSQUE...

Un accident fait des siennes!

La nouvelle survint. Un accident d'automobile venait d'endommager assez sérieusement la principale interprète en la personne de la délicieuse et délicate MARIE-JOSE LONGCHAMP. Comme celle-ci devait incarner le rôle d'une fille de vie évoluant dans un cabaret, avoir une jambe dans le plâtre pour ce genre de métier pose un certain problème.



MARIE-JOSE LONGCHAMP vous apprendra comment jouer au théâtre avec une jambe dans le plâtre.

Raymond Lévesque: un gars qui a de la suite dans les idées

C'est alors qu'une idée lumineuse germa dans la fertile et truculente imagination de RAYMOND, qui se dit qu'une fille de vie, ça pouvait aussi bien travailler dans un cabaret ou ailleurs, dans une... chambre par exemple.

En moins de deux, les décors furent modifiés et c'est ainsi que maintenant, nous pourrions voir dans "BIGAQUETTE" la charmante MARIE-JOSE LONGCHAMP installée dans une luxueuse et somptueuse chambre, allongée sur un lit dont une couverture cache adroitement son plâtre.

La pièce a donc démarré et aux dernières nouvelles, elle s'avère un très grand succès, et ce n'est que justice!

7000 personnes en deux mois au Théâtre des Marguerites

L'entrepreneur GEORGES CARRERE est bien connu et depuis longtemps, ses actes sont toujours considérés comme des défis. Le dernier en date, est la réalisation et la création d'un théâtre d'été à TROIS-RIVIERES. La saison est terminée, et il était normal de faire un bilan de l'essai tenté et surtout du résultat obtenu.



GEORGES CARRERE et MARIETTE DUVAL ont remporté un succès des plus satisfaisants avec leur théâtre d'été.

Une idée... Mariette Duval une grange et hop! Trois-Rivières est dotée d'un théâtre d'été

Le projet était risqué mais l'instigateur était têtue. Assisté de son épouse MARIETTE DUVAL, GEORGES dénicha une grange plus ou moins vétuste et après l'avoir fait aménager par PAPA DUVAL, il installa ses pénates en l'occurrence, ses décors, ses comédiens, et bien entendu l'objet de son idée, la présentation, d'une pièce de GILBERT

SAUVAGEON, "BIENHEUREUSE ANAIS". L'attente fut angoissante, mais elle disparut au fil des jours au fur et à mesure que les gradins se garnissaient. 7000 spectateurs en deux mois! Qui dit mieux! La victoire est d'autant plus méritoire que l'endroit se prêtait, assez peu à ce genre de tentative et pourtant, ce succès est très prometteur pour les saisons futures. Bravo!

Une mise au point

La presse écrite a fait état d'une chicane qui aurait éclaté au sein de la troupe. Si des dissensions ont pu intervenir, la chicane au sens péjoratif du mot est imaginaire et en un mot, rien n'est venu assombrir au point d'en faire état, le déroulement de la saison estivale, la première, du théâtre des MARGUERITES.

POUR UN COUP D'ESSAI, C'EST UN COUP DE MAÎTRE!

LES SINNERS BANNIS DU CANAL 10!

Le groupe des Sinners, formé de quatre jeunes chanteurs d'allure bizarre, vient d'être banni des ondes du canal 10. C'est du moins l'étonnante nouvelle que nous transmettait cette semaine M. Claude Palardy de la compagnie de disques London.

Ce dernier affirme avoir rencontré le réalisateur de l'émission Jeunesse d'Aujourd'hui, Laurent Larouche, vendredi dernier au sujet d'une prochaine apparition du populaire groupe dans le cadre de cette émission. Et c'est alors que M. Larouche a dit que tant que les Sinners auraient les cheveux aussi longs, tant qu'ils seraient aussi mal habillés, ils seraient bannis des ondes de Télé-Métropole. Les Sinners, selon M. Larouche,

ne représenteraient aucune-ment la jeunesse québécoise et ils auraient même une très mauvaise influence auprès des jeunes d'aujourd'hui.

On sait que ce groupe a été fort d'une publicité axée sur l'usage de la drogue LSD et qu'il s'est ainsi attiré des ennuis. Des membres du groupe ont été arrêtés à plusieurs reprises par des agents de la RCMP qui les soupçonnaient de s'adonner aux plaisirs des paradis artificiels.

Les Sinners n'y comprennent rien!

Questionné au sujet de cette nouvelle, un des membres du groupe, Louis, a dit ne rien comprendre à cette affaire. "Les Sinners ont été lancés à la télévision par Jeunesse d'Aujourd'hui, dit-il, et depuis quatre mois nous avons fait quatre appa-

ritions à cette émission. Pourquoi nous bannir? Nous avons actuellement un disque qui est en cinquième position au palmarès et encore dimanche dernier nous étions invités à l'émission de Jacques Duval, le Coin du Disque."

On nous a de plus informés que le jeune chansonnier Claude Dubois était également victime de cette mesure disciplinaire de la part des autorités du canal 10, mais Claude a quitté le pays lundi dernier pour un séjour à l'étranger.



Verra-t-on les Sinners au 2?



Ginette Ravel lève son verre "à ta santé la terre" tandis que nous, nous levons le notre à ta santé Ginette.

GINETTE RAVEL débute la saison 67-68 avec un 33-tours

La période des vacances est terminée pour beaucoup de gens. Pour les artistes, l'été est ce qu'on peut appeler la saison morte. Voici que Ginette Ravel se remet à l'ouvrage en commençant d'abord par présenter un

nouveau microsillon. Son public sera servi à souhait en écoutant "A ta santé la terre", car sur ce disque on y retrouve une Ginette Ravel en pleine forme.

Ginette a fait part de ses projets pour la nouvelle saison, et l'on croit que son horaire est déjà pas mal chargé. Pour le moment ce qui lui tient le plus à coeur est son prochain récital à la Salle Maisonneuve de la Place des Arts, où elle donnera un spectacle durant une semaine, en mars prochain.

Elle ne jouera pas dans "Rue des Pignons"!

Un grand désappointement vient d'arriver à la jeune interprète; il avait été fortement question ces derniers mois, que Ginette devienne comédienne dans la série "Rue des Pignons" à Radio-Canada. Malheureusement le poste d'Etat en a décidé autrement et ces jours derniers elle apprenait que l'on n'avait plus besoin de ses services. Pour le moment elle ignore encore les raisons de cette décision.

Pas de démissions à CJMS

Voulant démentir la rumeur qui voulait que certains disc-jockeys de CJMS démissionnent à la suite de mésentente, M. Jacques Matti nous a confirmé, la semaine dernière qu'il n'était pas du tout question de démissions. "Il peut y avoir des discussions mais de là à dire, des menaces de démission, c'est un peu fort!" nous a précisé M. Matti directeur de ce poste.

C'est donc dire que CJMS se porte bien et qu'il n'est pas du tout question, pour le moment, que les annonceurs quittent cette populaire station radio-phonique.

UNE ÉMISSION POUR VOUS

"En Coulisse avec

TÉLÉ-RADIO MONDE



La rédactrice de Télé-Radiomonde, Danielle Mailloux, vous fait des confidences sur le monde des artistes et présente des entrevues exclusives avec les plus grands noms.

LUNDI à
5.45 P.M.

CHLT-TV

(Canal 7)

Sherbrooke

Le Canada français 'aventurier' se retrouve à Radio-Canada.



Le Prisonnier, le lundi à 21h., en couleur.

regardez bien regardez

Les séries filmées et les longs métrages qui vous passionneront se retrouvent tous à Radio-Canada.





"J'attends que l'on vienne me chercher, car je me sens incapable de faire de la sollicitation auprès des réalisateurs. Ils savent que je suis toujours disponible à n'importe quel temps."

Il y a quarante-cinq ans, elle débutait sur scène et à cette époque il n'y avait pas de relâche pour elle, c'était un travail continu.

Non! Elle ne boude pas

JULIETTE PÉTRIE "ÇA ME GÈNE MES SERVICES RÉALISATEUR S

Il y a quarante-cinq ans cette année que Madame Juliette Pétrie a débuté sa carrière. De 1922 à 1959, elle jouait tous les soirs au théâtre ou au cabaret, dans toutes les villes de la province. Aujourd'hui, elle vit à Ville Lemoyne dans sa magnifique résidence et trouve qu'elle a beaucoup trop de temps à rester inactive. On pourrait passer des heures à écouter madame Pétrie, car sa façon de raconter les choses est tellement amusante et si en ce moment elle n'a pas beaucoup de travail, elle garde quand même cette joie de vivre qui la caractérise.

Louise SAVOIE

**MADAME PETRIE,
FAITES-VOUS
LA GRÈVE
DE LA TELEVISION,
ON NE VOUS
VOIT PLUS?**

Pauvre enfant, je ne fais pas la grève, mais on ne me demande plus. Je ne sais pas pourquoi. Il est vrai que de nos jours, la mode est aux émissions de variétés et qu'il n'y a pas assez d'émissions comiques.

**QUAND AVEZ-VOUS
COMMENCE
A FAIRE
DE LA TELEVISION?**

En '59, j'ai obtenu un rôle dans une continuité à Radio-Canada. Ce qui m'a permis de me reposer du théâtre et du cabaret. Deux jours par semaine je répétais et la troisième journée on enregistrait, le reste de la semaine, je pouvais flâner à mon goût. Jusqu'en 62 et depuis, je n'ai pas eu d'émissions régulières.

**A QUOI
ATTRIBUEZ-VOUS
CE SILENCE
DES REALISATEURS
ENVERS VOUS?**



RIE déclare: D'OFFRIR ES AUX S!"

par le fait même, ils prennent ceux qui sont le plus souvent sur leur chemin, c'est-à-dire qu'ils n'ont pas le temps de penser à quelqu'un. Un programme en attire un autre. Souvent un artiste passe à l'écran durant la semaine et quelques jours après on le revoit dans une autre émission, parce que le réalisateur a profité de son passage pour l'inviter. Si on fait une visite dans les couloirs des postes, on court une chance d'en sortir avec un engagement, car à ce moment là ils nous ont sous la main, sans être obligés de nous chercher.

VISITEZ-VOUS SOUVENT LES POSTES?

Non, parce que je ne suis pas habituée à demander un

boulot. Au théâtre, on vous appelait pour vous avoir, et moi ça me gêne réellement d'être obligée d'offrir mes services. Je crois que les jeunes ont plus de facilités que moi pour faire ça. J'attends et je suis toujours disponible. Les réalisateurs ne font pas ça parce qu'ils ne nous aiment pas, mais plutôt parce qu'ils ne pensent pas à nous.

DANS QUELLES EMISSIONS POURRIEZ-VOUS JOUER?

Il n'y en a pas tellement. Il y a Cré Basile, Moi et l'autre, Lecoq et Fils et la nouvelle série Le Père Gédéon. Mais qu'est-ce que c'est que quatre émissions comiques de trente minutes chacune, sur toute une semaine. De plus, on emploie beaucoup plus des comédiens que des comédiennes et je crois que c'est dû au fait que les émissions sont dirigées par des hommes.



"Même si on prend de l'âge, si on garde les mêmes capacités ça devrait être suffisant pour trouver du travail." Madame Juliette Pétrie déplore le fait qu'on ne la demande pas plus souvent et tente vainement d'en savoir les raisons.

Y A-T-IL TROP D'EMISSIONS POUR JEUNES?

A mon avis, il y en a beaucoup trop et les télé-spectateurs sont saturés. Je crois que c'est justement les "teenagers" qui regardent le moins la télévision, car de nos jours ils préfèrent sortir. Je dirais que la côte d'écoute est surtout chez les petits et les parents. Les émissions pour enfants sont excellentes et le nombre n'est pas exagéré. Mais pour ce qui est des adultes, je vous assure qu'ils ne sont pas gâtés. Combien de gens aimeraient revoir les artistes qu'ils ont vus au théâtre ou au cabaret avant l'avènement de la télévision? On serait surpris du nombre volumineux qui en font la demande.

QUE FAITES-VOUS EN CE MOMENT AU POINT DE VUE TRAVAIL?

Un peu de cabaret, les fins de semaine et à l'automne j'aurai peut-être quelques apparitions, j'espère, à la télévision.

Cet été je n'ai rien eu de ce côté-là mais au printemps

dernier on m'a demandée quelques fois pour des émissions de "Quiz". Remarquez que ça me plaît bien quand même ce genre de travail, mais j'aime tellement mon métier que je préférerais pouvoir faire le travail qui me convient. Je pense qu'il y a suffisamment d'artistes pour tous les genres, seulement on ne sait pas comment s'en servir.

Si j'étais indépendante je laisserais tout, mais je ne le suis pas. Il est certain que

j'ai besoin de travailler encore. Connaissez-vous beaucoup d'artistes qui sont riches et qui peuvent se permettre de vivre sans travailler? Pour le moment, je vis bien, je demeure avec ma fille et mon gendre, je suis retirée de Montréal et je savoure la tranquillité qui m'est offerte. J'ai un projet pour émission de télévision avec Rose Ouellet, qui serait je crois fort intéressant, ce serait une série comique et pleine d'aventures. Je touche du bois et j'attends!



Aujourd'hui madame Pétrie vit avec sa fille et son gendre à Ville Lemoyne, son chien Pancho est son meilleur ami.



En septembre, elle doit enregistrer cinq "sketches" pour "L'Ecole du Bonheur". On la voit ici en compagnie de l'animatrice Janette Bertrand et la comédienne Claire Richard.

**PARTICIPEZ
AU CONCOURS
LE COQ DE LA COULEUR
CE QU'IL FAUT FAIRE**

- a) écrivez en cinq lignes ou moins, quelle est votre émission préférée au "10"
 b) adressez vos lettres à:
 "Le coq de la couleur"
 Case Postale 200,
 Station "C"
 Montréal, Qué.
 c) tous les lundis, au cours de l'émission "télé-méto"
 une lettre sera pigée au hasard et lue à l'écran.

PRIX HEBDOMADAIRE:

**UN APPAREIL DE TÉLÉVISION EN COULEUR
25 POUCES, UNE VALEUR DE PLUS DE \$1000.**

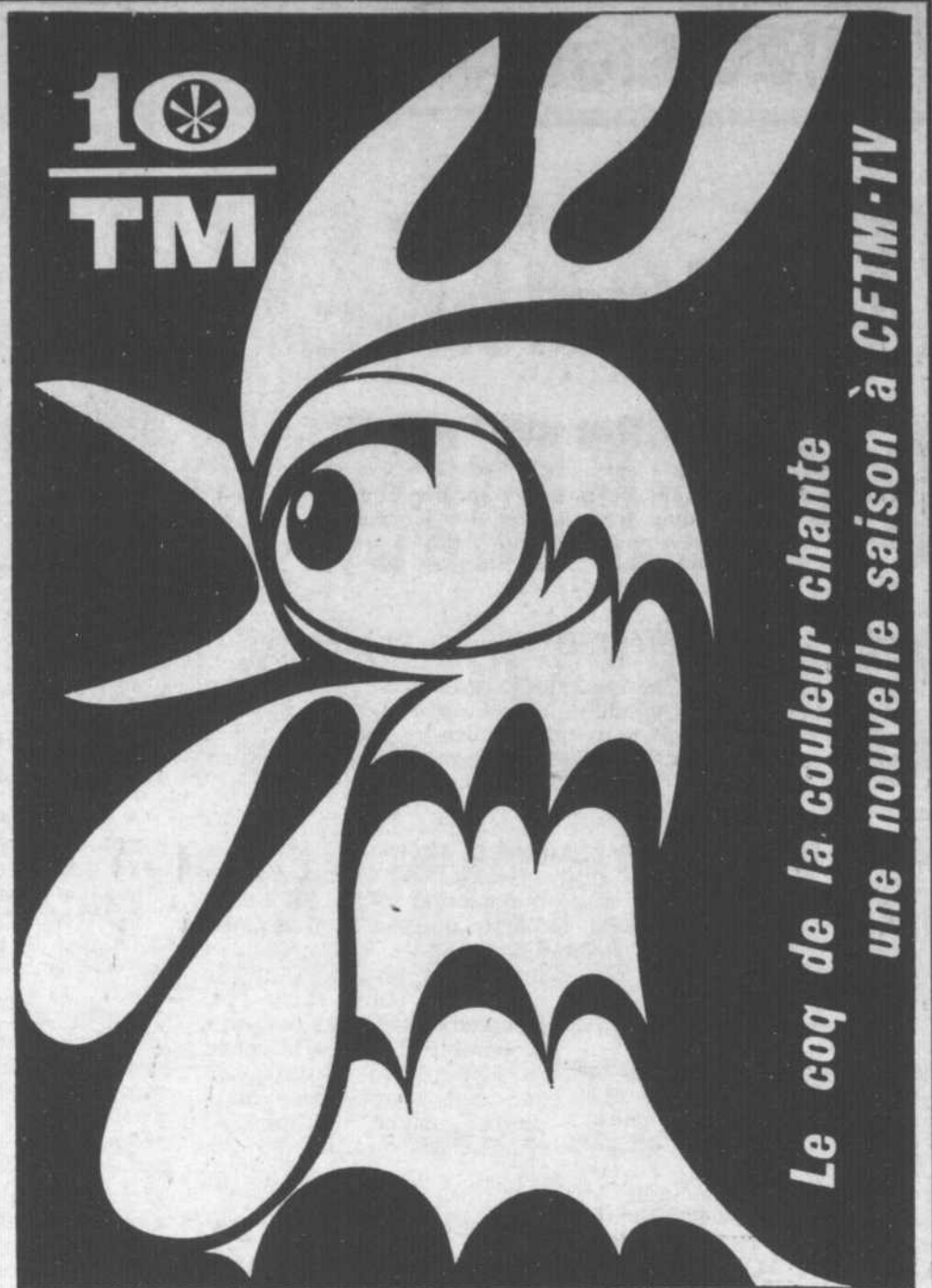
10 appareils seront remis pendant le concours

SEMAINE DE CONCOURS

TIRAGES

11 septembre
 18 septembre
 25 septembre
 2 octobre
 9 octobre
 16 octobre
 23 octobre
 30 octobre
 6 novembre

18 septembre
 25 septembre
 2 octobre
 9 octobre
 16 octobre
 23 octobre
 30 octobre
 6 novembre
 13 novembre



EN COULEUR
 mardi soir 8h.30

CRÉ BASILE

avec OLIVIER GUIMOND, DENIS DROUIN,
 BÉATRICE PICARD, AMULETTE GARNEAU

EN COULEUR

jeudi soir 7h.30

UN PEU ... BEAUCOUP ...

avec JACQUES MORENCY

EN COULEUR

jeudi soir 10h.30

CHEZ LE PÈRE GÉDÉON

avec DORIS LUSSIER

CFTM-TV





Danielle Jourdan, une jeune chanteuse qui possède des possibilités très grandes et qui semble éprouver certaines difficultés à sortir de l'ombre.

Pourquoi cette jeune fille n'est-elle pas une vedette...?

Dans le monde du spectacle, il se passe très souvent des choses étranges, pour ne pas dire incompréhensibles. C'est ainsi que vous voyez très souvent une jeune fille au talent quelconque devenir une "super-star", tandis qu'une autre à la voix sensationnelle et au visage exceptionnel semble éprouver certaines difficultés à percer.

Dernièrement, parfaitement par hasard, j'ai eu la chance de voir pour la première fois, une nouvelle venue dans le monde de la chanson que l'on nous présente comme étant Danielle Jourdan. C'était une des premières apparitions sur le petit écran de cette jeune fille au très beau visage et à la voix maxi-plaisante. Malgré ce très grand talent qu'elle a, malgré ce physique qui ne peut que lui ouvrir toutes grandes les portes, Danielle Jourdan ne réussit pas à percer. On doit s'intriguer de ce cas, et avec raison.

Comment se fait-il que l'on ne nous présente pas cette jeune fille régulièrement à la télé...? Il me semble qu'avec ce visage qu'elle a, elle ne pourrait que séduire l'auditoire et se faire apprécier. Très souvent, c'est à se demander, s'il n'y a pas un minimum de justice, dans ce métier que l'on présente très souvent comme étant le plus beau du monde.

Malgré ce que certains prétendent, Michel Paje est un chic type!

Non, mais décidément on exagère! Je me demande ce que l'on a tous à s'acharner contre Michel Paje. A plusieurs reprises, j'ai eu l'occasion de discuter avec ce jeune chanteur français, et je peux vous affirmer, que c'est un chic type. Il est vrai qu'il est sensé gagner un salaire mixi-fabuleux à CKVL, mais il y a tout de même un fait que l'on ne devrait pas oublier. Ce n'est pas Michel Paje qui a sollicité le poste CKVL à sa venue au Canada, mais bien le poste de Verdun qui a fait des approches à la jeune vedette, qui, soit dit en passant, s'est toujours bien débrouillé en Europe. Il est vrai que ça devient fatigant pour le concurrent de savoir que son copain accumule une petite



Michel Paje, un gars bien sympathique qui a su se faire que des amis dans le milieu artistique.

fortune, pendant que lui a toute la peine du monde à survivre.

Que Michel Paje fasse ce qu'il voudra, ça importe peu et ça n'enlève absolument rien à personne. Ce qui compte pour moi, c'est que le Monsieur fait du travail propre, et qu'il est honnête et aimable avec tous. On ne peut pas dire la même chose de tous les chanteurs canadiens.

LA PREMIÈRE VRAIE RÉUSSITE DE CHRISTYNE CHARTRAND



Christyne Chartrand qui vient de lancer un nouveau 45 tours sur lequel elle nous interprète la très belle chanson de Gilbert Bécaud "Mon arbre".

Depuis qu'elle a débuté l'année dernière à l'émission "Découvertes 66", on a tout dit et tout écrit sur Christyne Chartrand. On a toujours souligné qu'elle avait une voix merveilleuse et qu'elle irait très loin. Cependant, en ce qui la concerne, on a toujours parlé de promesses et de grandes choses à venir. Le premier enregistrement de la jeune chanteuse, "Qui le premier" avait reçu un accueil assez froid des critiques, et son passage à la Comédie-Canadienne en première partie du récital de Fernand Gignac, lui avait été plus que défavorable.

Cependant le dernier enregistrement de Christyne, "Mon arbre" qu'elle nous a présenté en primeur la semaine dernière, est tout simplement sensationnel et digne de la confiance que le canal 10 lui a donnée. Sur ce 45 tours, Miss Chartrand interprète la très belle chanson de Bécaud "Mon Arbre", chanson qu'elle a présentée lors de son premier passage au canal 10. Une fois de plus Mlle Chartrand nous prouve qu'elle est vraiment une bonne interprète, et qu'elle deviendra un jour à cause de ce petit quelque chose qu'elle a dans la voix, une de nos meilleures diseuses. Avez-vous remarqué comme sa voix ressemble à celle de Guylaine Guy. C'est tout de même une flatteuse comparaison pour la jeune artiste.

le monde insolite de michel girouard



Yvan Ducharme que l'on n'a pas gâté pour ses débuts à la télévision.

L'émission "Plaza Fortune" me révolte

Je me demande pourquoi la direction du canal 10 ne prend pas la sage décision de retirer l'émission "Plaza fortune" de l'horaire. Je n'ai rien contre les émissions dites populaires, avec des participants choisis au hasard, mais ce n'est tout de même pas en encourageant et en exploitant la bêtise humaine, que l'on va relever le niveau intellectuel de la masse canadienne française, nos chers "québécois".

On peut être populaire et commercial sans toutefois être vulgaire. Le canal 10 nous en a d'ailleurs très souvent donné la preuve dans le passé.

Pour ce qui est d'Yvan Ducharme, il n'est absolument responsable de l'échec total de cette série. Cependant, l'on peut tout de même dire, que pour ses débuts comme animateur télé, on ne l'a pas gâté. Puisse-t-il quand même savoir s'en sortir un jour où l'autre.

ICI JE M'ÉPIVARDE...

Quand la belle MICHELE RICHARD raconte qu'elle a perdu \$400 dans un populaire Casino de la Côte d'Azur, il serait bon de souligner qu'il ne s'agit pas de son argent à elle, mais bien des sous d'un copain que la vedette a rencontré à Saint-Trop. Et ce copain très riche, il s'agit de Monsieur Samir, le fils du propriétaire du nouvel hôtel "ultra-chic" de Saint-Tropez, le By-blos, construit l'année dernière au coût de plusieurs millions. C'est d'ailleurs dans ce palace que Miss Radio-Télévision a habité pendant son séjour à St-Trop...



Michèle... avec l'argent de Samir.

Vu la semaine dernière à la terrasse "Chez Bourgetel", MARC GÉLINAS, plus en forme que jamais qui discutait affaires avec le réalisateur Laurent Larouche. On sait que depuis quelques jours, on murmure beaucoup de choses au sujet de Monsieur Gélinas, entre autres qu'il se pourrait très bien qu'il anime une continuité à la station privée dans un avenir pas très lointain...



Marc Gélinas... au 10

Vue à "Jeunesse d'aujourd'hui", DANY AUBÉ, cette jeune chanteuse pour laquelle j'ai déjà été un "gros" méchant, interpréter des petites chansons mignonnes comme tout, qui étaient de son âge. La demoiselle avait une nouvelle coiffure, une nouvelle tenue vestimentaire, et des nouvelles chansons. Pour elle! l'époque des "oursons de peluche" semble terminée. C'est tant mieux pour elle et pour nous...



Dany Aubé... beaucoup mieux

PIERRE LALONDE a décidé de changer sa garde-robe, et pour ce faire il est allé consulter PAUL VINCENT KOCHACK, le nouveau tailleur des vedettes, qui s'efforcera de lui trouver un nouveau style de vêtements. En d'autres mots, cela veut dire que PIÉROT a décidé de devenir "dans le vent..."

CLAUDE LANDRE qui devait nous quitter pour un an, a décidé d'abrèger son séjour à Paris de huit mois. Il n'y demeurera donc que quatre mois, ce qui lui permettra d'établir de solides contacts, et de ne pas se faire oublier complètement ici. A propos, c'est très bien et des plus amusant, cette



Claude Landré... 12-8-4 émission qu'il anime tous les jours à CKAC...

Cette semaine, rien de nouveau en ce qui concerne CHANTAL RENAUD et DENYSE FILIATRAULT. Ce n'est évidemment que partie remise... !!!

le
secret
des
artistes

DANY AUBÉ ET SON AMI

ont déjà payé \$120 pour UNE COURSE EN TAXI!

La vie vous réserve parfois de ces aventures qu'on a peine à croire quand on les regarde avec le recul du temps. Pour Dany Aubé, c'est encore incroyable... inimaginable, et elle avoue



Pour Dany Aubé et Gilles des Hou-Lops, un beau voyage... un beau voyage qu'ils n'oublieront jamais!

ne pas désirer tenter l'expérience une seconde fois! Un voyage en taxi de La Sarre en Abitibi, jusqu'à Montréal, c'est fatigant pour le moral et pour les poches...

"A cette époque, personne ne savait que Gilles Rousseau et moi nous nous fréquentions et nous tenions à garder le secret. Voilà pourquoi personne n'a rien su de cette mésaventure! Le jour de Noël, nous étions descendus à La Sarre, en Abitibi. J'avais présenté le soliste des Hou-Lops à mes parents et nous avions passé quelques jours magnifiques. Le moment du départ arrivé, grosse tempête de neige... tous les avions étaient arrêtés, aucune envolée n'était prévue pour les jours suivants et Gilles devait être à Montréal pour un engagement. Il n'y avait qu'une solution, prendre un taxi! Inutile de vous dire l'étonnement du bonhomme quand nous lui avons dit: "Direction Montréal!"

Tout le voyage "au compteur"

Le chauffeur n'ayant aucune idée du prix d'un tel voyage, il nous imposa le supplice du compteur tout le long du chemin... nous avions son tic-tac dans les oreilles et il montait tellement vite... c'était à nous en donner le vertige! Nous fîmes tout le trajet en une seule journée et nous arri-

vâmes à bon port avec des crampes dans les reins et les poches vides. Gilles avait dû verser une somme de \$120.00 au chauffeur de taxi. Je ne crois pas que ce voyage aurait été une "chose normale" pour qui que ce soit et je ne conseille à personne de tenter l'aventure.

Une journée de \$495.

Pour combler cette expérience bien assez inusitée en elle-même, Gilles arriva en retard au spectacle qu'il devait donner et on supprima \$375.00 sur son salaire de la soirée. Faites le total! Cette journée nous avait coûté \$495.00!

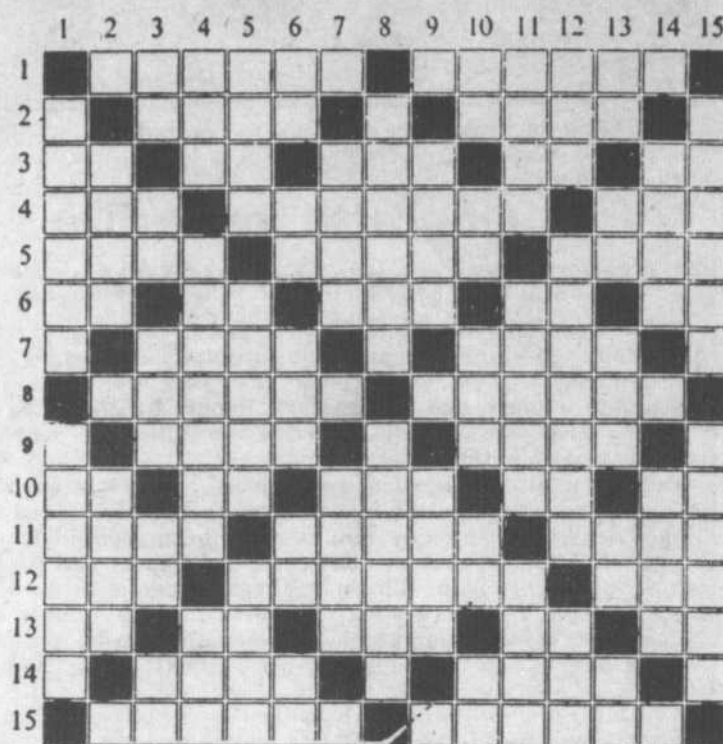
Maintenant quand nous y pensons, nous en sourions, mais je vous assure que cette journée-là, bien hardi aurait été celui qui aurait voulu nous taquiner. Gilles était "rouge de rage" et moi tellement "marabout" que personne ne pouvait m'approcher. Maintenant chaque fois que je prends un taxi, je pense à ce voyage et je me dis... Plutôt que de refaire un tel itinéraire, j'aimerais mieux aller chez le diable..."

Et voilà le secret de Dany Aubé... un vrai secret que personne ne connaissait, sauf les amis les plus proches. Qu'en pensez-vous? Qu'auriez-vous fait à leur place? Sans doute la même chose! Il est rare dans la vie où l'on doit se résigner à une telle alternative...

Nous qui avons toutes les difficultés à payer un voyage en taxi de \$5.00, regrettant très souvent cette dépense... qu'aurions-nous dit de \$120.00???

Les Mots Croisés de

No: 294



HORIZONTALEMENT

- Degré d'intensité des couleurs - Ville d'Allemagne.
- Endroit où se joignent deux combles en angle rentrant - Poss.
- Dialecte - Nég. - Dénué d'esprit - Versus - Milieu.
- Du verbe aller - Petite coiffe de toile qu'on met aux enfants nouveaux-nés - Argile rouge.
- Niais - Genre de petit mammifère carnassier - Ota l'écorce d'un arbre.
- Pron. pers. - Sert à stimuler - Voir (anglais) - Deux fois - Métal.
- Genre de tissage - Fera la lecture.
- Carrousel - Face.
- Dernier repas - Mémoire.
- Largeur d'une étoffe - Lettres jumelles - Condiment - Nég. - Inflammation des synoviales du poignet.
- Situation - Romancier français - Apre au toucher.
- Sur - Romancier et écrivain français - Type représentatif des États-Unis.
- Tellement - Cela - Du verbe être - Symb. Chim.
- Tourne sur lui-même - Décédé.
- Difforme à l'excès - Ce qu'on doit (p.l.)

VERTICALEMENT

- Trait d'esprit recherché - Affligé.
- Parle très fort - Sorte de boîte qui sert à mettre.
- Dans - Prép. lat. - Entouré de terre - Carte à jouer - Six.
- Petit-fils d'Hellen - Homme d'Etat américain - Tragédie.
- Fin du jour - En face du lieu où on est - Petit amas d'eau dormante.
- Pron. pers. - Eminence - Ville des Pays-Bas - Outil de la couturière - Obtenu.
- Chimiste belge - Indubitable.
- Plante potagère - Borné, circonscrit.
- Principale partie du corps humain - Tissé avec des fils métalliques.
- Sert à unir dans le langage - Plante textile - Pron. pers. - Moi.
- Bord d'une rivière - Boeuf sauvage - Quote-part.
- Près de - Faire le métier de pirate - Brut.
- Préfixe priv. - Il - Nombre des années - Usage - En forme de "T".
- Une des Cyclades - Premier homme.
- Qui excite l'hilarité - Qui croît en hiver.

AJOUTEZ DES POUCES À VOTRE BUSTE!

Satisfaction garantie ou argent remis

COMMENCEZ AUJOURD'HUI! Prenez avantage de la méthode ALLOUR, éprouvée en clinique et donnant des résultats fabuleux, garantie d'améliorer votre buste et de l'embellir en quelques semaines.
COMMENTAIRES RECUS: "J'ai peine à en croire les résultats." "En 4 semaines mon buste a augmenté de 3 pouces." "Je suis tellement heureuse d'ALLOUR, le suis passée de 32A à 34C." Vous serez vous-même émerveillée des résultats que vous obtiendrez.
LA METHODE ALLOUR n'est pas une crème inefficace, des pilules ou stimulateur artificiel. C'est un appareil d'exercice scientifiquement conçu employant des techniques qui stimulent l'accroissement du buste d'une façon naturelle et sûre. Ne prend que quelques minutes par jour. A été prouvé efficace pour former, raffermir et grossir le buste dans des centaines de cas.



SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS.

Employez le développeur de buste ALLOUR et les instructions durant deux semaines. Si dans ce temps vous ne voyez pas de changement marqué dans votre buste, simplement nous retourner l'appareil pour remboursement complet.

Commandez votre DEVELOPPEUR DE BUSTE ALLOUR - avec instructions complètes aujourd'hui, envoyez \$4.95, argent, chèque ou mandat-poste (Pas de C.O.D.)
Ajoutez 50¢ pour expédition rapide.
MALLEZ KING PRODUCTS, Dept. BD-26
B.P. 307 Snowdon, Montréal 29, Qué.

NOM.....
ADRESSE.....
VILLE..... PROV.....



Mots Croisés

Solution

Semaine du 4 septembre



NOMS DES GAGNANTS

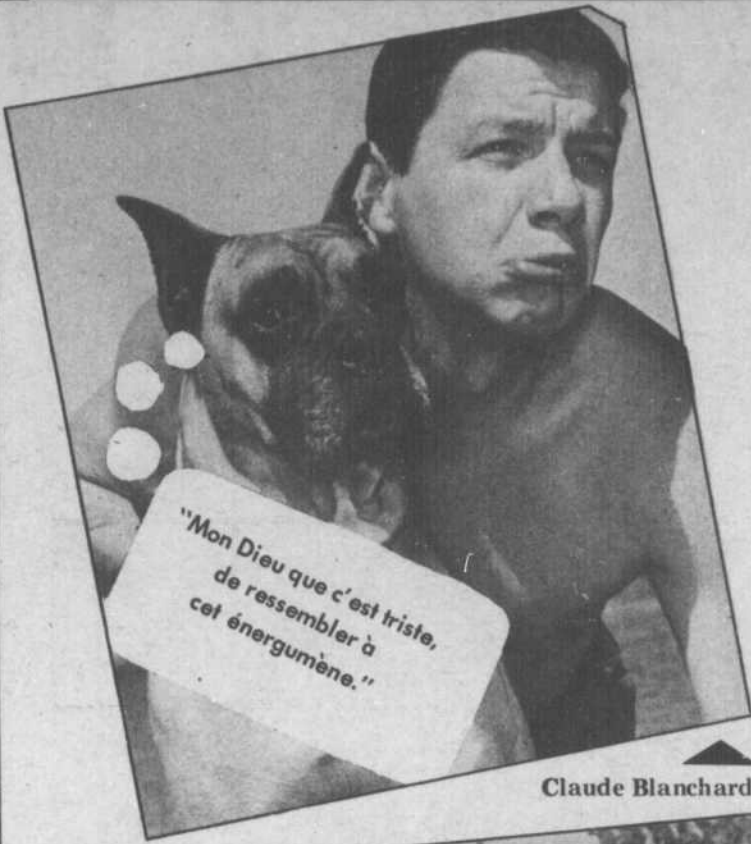
M. Yvon Charbonneau,
1026 rue Principale,
St-Amable, Co. Verchères.

Mme Jacques Rioux,
770 rue Roy,
Latuque, P.Q.

M. Pierre Villeneuve,
115 St-Michel, Yamaska,
Cité Richelieu.

Mme Lionel Gougeon,
6240 rue Chabot,
Montréal 35, P.Q.

Mme Raoul Thériault,
440 est, rue Sherbrooke,
App. 907
Montréal, P.Q.



Claude Blanchard



Dany Aubé et ses producteurs



Janette Bertrand — Jean Lajeunesse

CE qu'ils ont peut-être dit...



Shirley Theroux — Jean Paquin



Gaétane Létourneau

VOULEZ-VOUS JOUER AVEC NOUS?

Gagnant du concours No 26

M. Richard Garnier 550 Beaubien est, Montréal.

Concours No 27

Nous vous invitons à faire parler vos artistes préférés. Il suffit de nous envoyer une phrase courte et amusante qu'aurait pu dire une des personnes sur cette photo. C'est facile et amusant. A chaque semaine, la phrase jugée la meilleure sera publiée dans cette page ainsi que le nom du gagnant ou de la gagnante, à qui nous offrons un abonnement d'un an à Télé-Radiomonde.

Envoyez-nous le numéro de la photo, le nom de la personne qui parle, la phrase que vous nous suggérez, votre nom et adresse à CONCOURS PHOTOS-BALLON 4270 PAPI-NEAU MTL.



Pierre Chouinard — Jacques Normand



Guy Hoffmann et une admiratrice

Un fils de 7 livres pour CLAUDE GAUTHIER

Après quatre ans de mariage, Suzanne et Claude Gauthier sont maintenant d'heureux parents. Le 31 août dernier, la jeune épouse du chansonnier, mettait au monde un gros garçon de sept livres et dix onces à l'hôpital Notre-Dame. Le Docteur Michel Larose qui assistait à l'accouchement, a permis à Claude d'être aux côtés de son épouse jusqu'à l'arrivée de l'enfant. Malgré que le bébé se soit mal présenté, Suzanne a tenu à accoucher sans

anesthésie. "Heureusement, dit-elle, que Claude était là pour m'encourager". Il ne l'a quittée un seul instant et tout au long du travail, il l'aidait à faire les respirations d'usage. Ils sont fous de joie car depuis longtemps ils rêvaient d'un fils. Dans environ un mois, l'enfant sera avec eux, dans leur résidence à Notre-Dame de Grace, d'ici là il sera placé dans une pouponnière afin de permettre à la jeune maman de refaire ses forces.



Bébé X, puisque les parents n'ont pas encore décidé du nom qu'il portera, est en parfaite santé et selon les infirmières de la pouponnière, il est possible qu'il suive les traces de son père, car il a de très bons poumons.



Claude et Suzanne Gauthier passent de longs moments à contempler leur premier héritier et déjà lui trouvent des ressemblances.



Il faut bien que cet enfant ait un nom, mais lequel? Claude aimerait bien que ce soit Sébastien, mais Suzanne n'est pas encore tout à fait certaine de ce choix.



3

Ce grand événement les unit davantage et Claude a énormément d'admiration pour sa femme, qu'il a vue peiner et souffrir sans se plaindre.

4

A la suite de certains malaises après l'opération, la maman est demeurée un peu faible, mais "papa" est là pour en prendre soin.

5

Le père se porte bien et l'appétit est revenu!