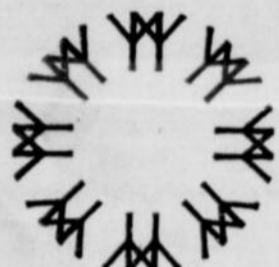
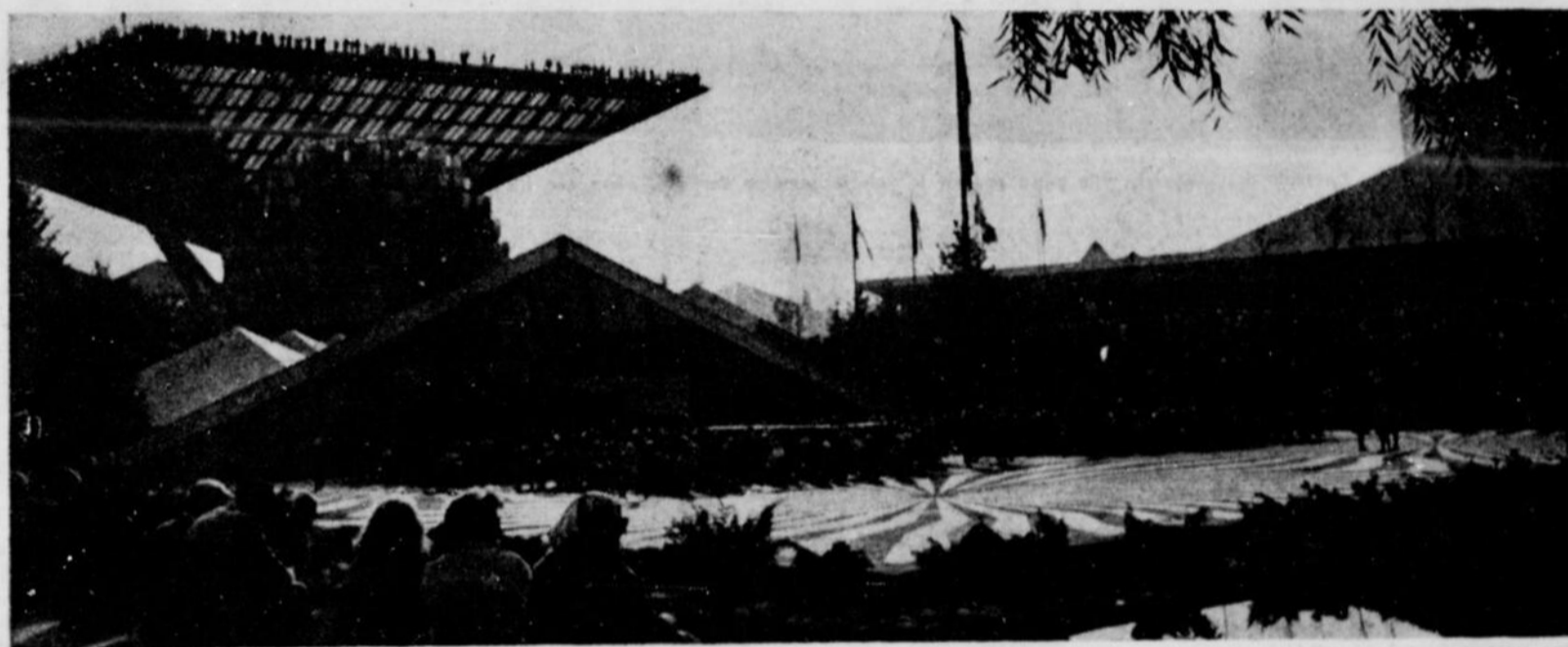


Voici comment dire



**28 AVRIL
29 OCTOBRE
1967**

MERCI



à JEAN DRAPEAU



ET L'AVENIR?

**Drapeau a gagné:
la Terre des Hommes
restera un
parc permanent**

Pages 4 et 5

**LAISSERONS-NOUS
MOURIR CES SIX
MOIS DE FIERTÉ
SANS REMERCIER
CELUI QUI
NOUS LES
A DONNÉS?**

**Voir en
page 3**



les dernières heures



La foule des visiteurs, telle qu'on pouvait la voir la semaine dernière, alors que l'Expo 67 touchait à sa fin. (Photos Roger Lamoureux et John Taylor)

C'est la fin!

par Conrad Bernier

Ne fendons pas les cheveux en quatre : l'Expo 67 fermera ses portes dans quelques heures et des millions de Québécois sont tristes. Et sans verser dans la sensiblerie, on peut vraisemblablement croire que dimanche, parmi les centaines de milliers de visiteurs qui se rendront une dernière fois sur les îles de l'Expo 67, des gens pleureront silencieusement.

Je serai peut-être de ceux-là. Et j'aurai mes raisons de saigner intérieurement. Et je n'aurai pas honte de laisser libre cours à ma peine. Bien plus : j'ai déjà la certitude que ceux qui seront près de moi, à ce moment-là, respecteront mon chagrin.

Oui, je serai triste. A la vérité, je le suis déjà depuis un bon moment. En effet, depuis trois semaines surtout, je me sens pris de panique, je me sens frustré : je ne me suis pas rendu aussi souvent que je le voulais sur les îles enchantées de l'Expo 67, je n'ai pas tout vu, je n'ai presque rien vu, et, au plus profond de moi-même, j'ai le sentiment que j'ai raté plusieurs moments de cette croisière inouïe sur la Terre des hommes.

Des foules transfigurées

Mais mon chagrin a aussi d'autres causes. Comme des milliers de visiteurs, sans aucun doute, j'ai eu, à chacune de mes randonnées à l'Expo 67, l'impression profonde de vivre dans un univers où toute forme de conflit était absente. Pendant six mois, en effet, dans les autobus, dans le métro, dans les îles de l'Expo, j'ai coudoyé des foules détendues, ravies, heureuses, relaxées. Et ma peur des foules s'est évanouie ! J'ai pris plaisir à regarder vivre ces gens. J'ai été heureux de les entendre discuter de tout ce qu'ils avaient découvert sur la Terre des hommes. J'ai enregistré leurs propos. Je les ai répétés avec ravissement. Ces foules décontractées, ferventes, eh bien, je l'avoue en toute simplicité, je les ai aimées.

Je suis triste pour des raisons personnelles d'abord, c'est certain. Mais je le suis aussi pour d'autres raisons. Je pense aux malades, aux pauvres qui



Devant le flot humain qui déferlait sur les îles de l'Expo, cette vieille religieuse se sentit tout à coup prise de panique. Cette visite d'adieu à la cité radieuse la laissait désespérée !

n'ont pu se rendre à l'Expo. Ils avaient droit, eux aussi, à toutes ces merveilles.

Il y avait trop à bouffer

Et puis il y a ces milliers de visiteurs qui, comme moi, n'ont pas tout vu, et qui, aujourd'hui, le déplorent avec un déchirement lancinant. Peut-être y avait-il trop à voir ? Sans aucun doute. L'Expo 67, c'était un buffet énorme, inépuisable, que des foules affamées pendant six mois ont pris d'assaut avec une ténacité prodigieuse. Rappelez-vous, un moment, ces files interminables de visiteurs encerclant certains pavillons. Il ne fait aucun doute que des milliers de visiteurs, après des heures d'attente, se sont enfournés, physiquement épuisés, dans ces pavillons. Mais à partir du moment où ils avaient franchi le seuil de l'un ou de l'autre de ces pavillons, ces mêmes gens retrouvaient soudainement une énergie incroyable.

Le passeport, idée géniale

Près de 50 millions de visiteurs, en six mois, sur ces petites îles de l'Expo 67, c'est beaucoup de monde. Je m'en voudrais, aujourd'hui, de m'en plaindre. Je dois tout de même avouer qu'il n'était pas facile de s'approcher d'une table autour de laquelle, chaque jour, se retrouvaient 200.000 ou 250.000 convives. Une visite à l'Expo devenait alors un challenge épuisant. C'était inévitable. Nos gens ont utilisé à fond ce merveilleux petit passeport qui leur ouvrait presque toutes les portes de cette ville de rêve. Ce petit passeport — c'est ma conviction — ce fut une idée de génie ! Grâce à lui, des centaines de milliers de gens ont pu s'embarquer, sans s'éreinter financièrement, pour une croisière de six mois à travers un continent merveilleux.

La ville idéale disparaît

Aujourd'hui, à quelques heures seulement de la fin de l'Expo 67, je suis triste, comme des milliers et des milliers de compatriotes, parce que je sais que je regretterai cette ville humaine, accueillante, cette ville qui, pendant six mois, m'est apparue comme le prototype de la ville idéale où l'eau, la lumière, la verdure, la couleur, les fleurs, les arbres ne sont pas seulement tolérés... Cette belle et grande ville de l'Expo 67, cette immense ville poétique, avec ses fontaines, ses canaux, ses plates-bandes de fleurs, ses processions d'arbres, cette ville humaine, dis-je, me manquera. Et je connais de vieux couples qui, sortis de l'hiver éreintés, dévotés, ont retrouvé au cours des derniers mois, sur les merveilleuses îles de l'Expo, une vigueur et un appétit de vivre étonnants ! Ces derniers, c'est ma conviction, ont plus que du chagrin lorsqu'ils s'arrêtent à penser que, dans quelques heures, cette cité radieuse leur sera à jamais interdite. Un vieillard que je connais bien m'avouait récemment : "Quelle tristesse de démolir tout ça ! Ça m'apparaît monstrueux, insensé, quasiment ignoble ! Je n'ai jamais été aussi malheureux de ma vie ! J'ai maintenant 82 ans. J'avoue que j'aurais eu beaucoup de peine de mourir sans voir l'Expo 67. J'ai eu cette chance. J'ai vu tout ce que ma vieille carcasse m'a permis de voir."

Si vous avez aimé l'Expo 67...

si vous vous êtes sentis plus fiers d'avoir participé pendant 6 mois à la Terre des Hommes...

remerciez-en l'âme dirigeante en remplissant l'un de ces coupons et en le faisant parvenir au PETIT JOURNAL, case postale 6079, Montréal 3.

Que chacun des membres de la famille exprime ainsi ses remerciements. Les coupons seront tous remis au maire Drapeau.



Ces foules qui se rendaient à l'Expo 67 par le métro tout neuf donnaient le spectacle inusité et tonifiant de foules relaxées et ravies.



Chaque jour, pendant six mois, les photographes amateurs, harnachés de toutes les caméras imaginables, ont mitraillé à souhait la Terre des hommes...



Dans ce décor de rêve où l'eau a joué un rôle immense, un homme seul déplore la fin de l'Expo 67: "Je sens que je m'ennuierai de tout cela..."



C'est la nuit. Mais les îles de l'Expo ne dorment pas, et les foules s'attardent amoureuxment dans cet univers qui rappelle les contes de fées.

Que ferons-nous demain ?

Mais si des milliers de Québécois s'interrogent sur le sort qu'on réserve à cette constellation de pavillons, des milliers d'autres s'inquiètent, depuis un bon moment déjà, de ce qu'ils feront de leurs loisirs lorsque l'Expo 67 aura définitivement fermé ses portes...

Pareille inquiétude, chez des milliers de Montréalais, ne m'apparaît pas du tout farfelue. Bien au contraire ! Il s'agit là d'une inquiétude réelle, justifiée, qui habite même des esprits cultivés, inquiétude que l'on ne peut comprendre, d'ailleurs, que si l'on essaie d'établir un bilan sérieux de tout ce que l'Expo 67 a apporté de neuf et de frais dans la vie de milliers de nos gens. Pourquoi hésiterions-nous à l'écrire ? Parce que l'Expo 67 était là, sur ces petites îles, parce qu'elle était intelligente dans chacune de ses manifestations, parce qu'elle était belle et généreuse, des millions d'enfants, de femmes, d'hommes, de tous les âges, de toutes les classes sociales, ont vécu pendant des semaines, sinon pendant des mois, dans une sorte de paradis retrouvé.

Une découverte du monde

Puis, sur cette Terre des hommes, des milliers de Québécois pour lesquels le Monde se limitait aux frontières du patelin local font la découverte, immense, de l'étranger ! Plus de soixante pays surgissent tout à coup, devant eux, avec leurs réalisations de toutes sortes. Le Québécois perd, alors, sa timidité naturelle, et face à tous ces produits divers de l'Art et de la Science, s'interroge, s'emballe et sent, d'instinct, que cette Expo 67 recèle des richesses inouïes. Il découvre, soudainement, qu'il est plongé au cœur d'une fête humaine exemplaire, d'une grâce énorme. Pour la première fois dans sa vie, peut-être, il découvre et comprend que la culture, l'intelligence, la beauté, la fantaisie, la générosité ne sont plus des biens réservés à une minorité. Sur cette Terre des hommes, il voit pour la première fois le vrai visage de la démocratie. Alors, le miracle se produit : des foules que l'on croyait blasées, anesthésiées, indifférentes et abruties, réagissent avec ferveur et prouvent qu'elles considèrent la beauté, sous quelque forme que ce soit, comme chose sérieuse, indispensable, sacrée.

Un Québécois transformé

L'Expo 67, avec ses îles, ses pavillons, sa caravane d'étrangers, ses canaux, ses fontaines, ses sculptures, ses fleurs, sa verdure, sa couleur fait un homme nouveau de celui qui, hier encore, se sentait menacé et amoindri. Je crois, pour ma part, que ces six mois d'ouverture sur le monde, que ces six mois de contacts avec l'étranger, que ces six mois d'exaltation pour les manifestations les plus hautes et les plus belles du travail humain auront finalement ouvert des portes qui ne devraient pas se refermer.

"L'Expo 67, m'avouait, dimanche, une jeune Montréalaise, m'a beaucoup apporté. Au tout début, j'étais plutôt sceptique. Je me disais : l'Expo, ce sera une foire incroyable et bâtarde, et je n'étais pas du tout convaincue qu'elle m'enrichirait beaucoup sur le plan de l'esprit et du cœur. Maintenant, je peux dire qu'elle m'a énormément donné. J'ai 26 ans, j'ai fait quelques voyages à l'étranger, je peux aussi affirmer que j'ai quelques amis véritables, bref, je ne me suis jamais considérée comme une fille malheureuse. Mais grâce à l'Expo 67, que j'ai fréquentée assidûment et où j'ai fait des rencontres nombreuses, surprenantes, j'ai découvert la fraternité humaine authentique. Cette découverte, c'est l'événement capital de mon existence."

Une prodigieuse balade !

Dans quelques heures, la cité radieuse de l'Expo 67 appartiendra à l'Histoire. Des foules nerveuses en sortiront avec le sentiment que c'est vraiment la fin de six mois de navigation tonifiante, exaltante, bienheureuse, dans un univers fascinant. On peut cependant imaginer que, demain, des centaines de milliers de Québécois plongeront avec voracité dans d'énormes albums et revivront l'Expo 67 par l'image. Des milliers de photographes amateurs s'emploieront, pendant des semaines et des semaines, à faire l'inventaire de leurs chefs-d'œuvre. Les jeunes se raconteront d'incompréhensibles anecdotes sur ces fameux voyages à Montréal pour l'Expo 67. Les vieillards sortiront les passeports défraîchis et s'abandonneront à la magie des rêves et des souvenirs. Les gourmets se rappelleront les grands dîners sur la Terre des hommes. Les enfants rêveront de la Ronde et de ses manèges.

LE PETIT JOURNAL

CASE POSTALE 6079, MONTREAL 3

MERCI



monsieur DRAPEAU

NOM

ADRESSE

COMMENTAIRES

LE PETIT JOURNAL

CASE POSTALE 6079, MONTREAL 3

MERCI



monsieur DRAPEAU

NOM

ADRESSE

COMMENTAIRES

LE PETIT JOURNAL

CASE POSTALE 6079, MONTREAL 3

MERCI



monsieur DRAPEAU

NOM

ADRESSE

COMMENTAIRES

LE PETIT JOURNAL

CASE POSTALE 6079, MONTREAL 3

MERCI



monsieur DRAPEAU

NOM

ADRESSE

COMMENTAIRES



qu'en restera-t-il ?

pages suivantes



afin que jamais ne meure...

Une autre victoire!

par Jacques Maher

CET HIVER
payez-vous
du bon temps!



Voyez les
AUTOS-NEIGE

de

**SPORT
LAB**

Société
SPORT
LAB
4, boul.
Martin
Pont-Viau
667-8712

A l'entrée du pont Viau
OUVERT JUSQU'À 9 P.M.

On sait que, avant même l'inauguration de l'Exposition universelle, le maire Jean Drapeau caressait le projet de faire de l'emplacement de l'Expo un centre permanent qui glorifierait, d'une façon ou d'une autre, la "Terre des Hommes".

Tout indique aujourd'hui qu'il réalisera son projet. L'Après-Expo devrait voir surgir un campus universitaire dans la Cité du Havre et, sur les îles Notre-Dame et Sainte-Hélène, un parc d'exposition permanent qui serait utilisé comme "un moyen de communication entre les peuples".

Le maire de Montréal a réussi à convaincre tout le monde. Il a surmonté l'opposition de Toronto, il a convaincu Ottawa de ne pas s'opposer à sa vision de l'Après-Expo; il ne lui reste plus qu'à convaincre le gouvernement du Québec et, là, il a des moyens de persuasion efficaces...

**Ottawa
donne
et reçoit**

Le plus gros morceau à emporter était Ottawa; M. Drapeau a obtenu que le gouvernement fédéral ne lui mette pas de bâtons dans les roues. Au contraire, Ottawa aidera même Montréal d'une façon indirecte.

Le ministre responsable de l'Expo à Ottawa, M. Robert Winters, a exposé mardi, en

Chambre, la position du gouvernement fédéral. Celui-ci ne participera pas financièrement à un projet d'exposition permanente. Toutefois, il offre son pavillon à la ville de Montréal, qui en fera ce qu'elle voudra, et il donne à la métropole deux ans pour payer sa part (12,5 p. 100) du déficit de l'Expo. En outre, il offre à Montréal et à Québec d'acheter les actifs (autres que son pavillon) qu'il possède sur les îles Notre-Dame et Sainte-Hélène.

D'autre part, le gouvernement fédéral veut acheter de Montréal et de Québec les actifs qu'ils possèdent dans la Cité du Havre.

Par ailleurs, l'établissement d'une université dans la Cité du Havre conviendrait au projet du maire Drapeau de faire de l'Après-Expo un haut lieu de l'intellectualisme.

**Pas un
sou de
Québec**

Il reste toutefois une grosse bouchée à avaler: c'est l'attitude de non-interventionnisme du gouvernement québécois. Le Premier ministre Johnson a déclaré au PETIT JOURNAL, par l'entremise de son attaché de presse: "Le gouvernement du Québec est bien disposé à l'endroit de Montréal. Si Montréal a un plan précis à présenter et à réaliser A SES FRAIS, nous n'avons pas d'objection. Et... il peut y avoir bien des accommodements avec Ottawa et Québec à ce sujet."

"Mais, a ajouté M. Johnson, il ne faut pas oublier que Québec a d'autres priorités concernant Montréal et le reste du Québec. En particulier, pour Montréal: une deuxième université de langue française et l'extension du métro. Il y a la priorité du Québec métropolitain et il y a aussi les priorités générales que sont l'éducation, la voirie, etc."

Le Premier ministre s'inscrit ainsi en faux contre la déclaration torontoise de M. Drapeau qui avait dit: "Notre projet est l'affaire de Québec et de Montréal." Pour le gouvernement provincial, le projet d'une exposition permanente est l'affaire de Montréal, un point c'est tout.



Les maires de Montréal et de Toronto, MM. JEAN DRAPEAU et WILLIAM DENNISON, ont fait la paix après que le premier eut affirmé au second qu'il ne demanderait pas d'argent au gouvernement fédéral pour financer une exposition permanente sur les îles de l'Expo.

Le PETIT JOURNAL a appris par ailleurs qu'un comité dirigé par M. Robert Letendre, conseiller du gouvernement auprès de l'Expo, étudie le problème de l'Après-Expo. Il est peu probable que ce comité prenne une décision avant la semaine prochaine.

Mais M. Drapeau a déjà surmonté des obstacles plus consi-

Il a fallu que M. Drapeau aille lui-même à Toronto pour faire sauter cet obstacle. Il a convaincu journalistes et autorités locales en prouvant qu'une exposition "humaniste" à Montréal ne nuirait pas à la CNE, au contraire, et, surtout, en affirmant que Montréal ne réclamerait aucune aide financière d'Ottawa. Ce dernier argument a remporté l'adhésion du maire Dennison.

**Le projet
du maire
Drapeau**

"L'Exposition de Montréal, a dit M. Drapeau à Toronto, a une vocation précise qui ne changera pas et qui est de produire une éducation populaire, de permettre à la masse d'avoir accès aux connaissances et réalisations humaines accumulées au cours des siècles."

Si l'on ne connaît pas encore grand-chose des détails pratiques du projet du maire de Montréal, on en connaît du moins la philosophie. Pour M. Drapeau, il serait déplorable pour "la paix, pour l'humanité, pour Montréal" que la Terre des Hommes ferme ses portes définitivement le 29 octobre 1967. Cela, en fait, serait pour lui un véritable désastre.

Et le maire de Montréal, dont on connaît aussi le pragmatisme, sait bien que la continuation de la Terre des Hommes serait profitable aussi bien sur le plan économique que sur le plan social et culturel. Il veut obtenir, sur les îles de l'Expo, une exposition permanente qui serait, bien sûr, un "moyen de communication entre les peuples" mais qui, en même temps, attirerait 20 millions de visiteurs "payants" par année...



M. DANIEL JOHNSON: "Québec n'a pas d'objection si Montréal réalise le projet à ses frais..."

dérables et il peut se dire que le gouvernement provincial a bien peu de choses à lui refuser.


**Toronto
a capitulé**

La seule opposition féroce au projet du maire Drapeau est venue de Toronto. Le maire de cette ville, M. William Dennison, et même le Premier ministre Roberts de l'Ontario, se sont élevés contre ce projet qui, selon eux, nuirait à l'Exposition nationale canadienne de Toronto et drainerait des subventions du fédéral.

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

SERVICE — QUALITE

Nous honorons
la carte

L. L. Lozeau LTÉE 

LA MAISON DE CONFIANCE

Spécialiste en appareils photographiques

**Caméra 35 mm
NIKKORMAT FT**
dessiné et fabriqué par NIKON



la nouvelle caméra reflex avec le contrôle
d'exposition à travers l'objectif
Prix spécial L.L. LOZEAU

N.B. — Venez pour une démonstration gratuite

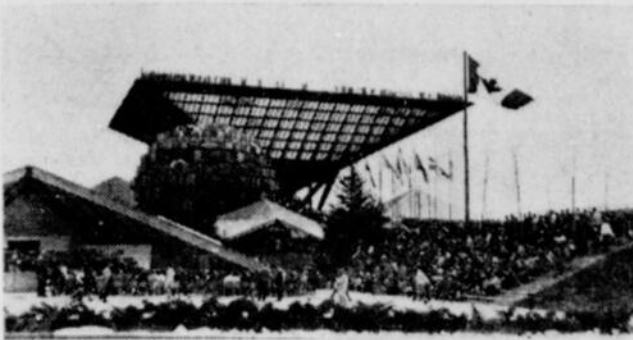
Numéro gagnant, tirage de juin: 000491, de sept.: 093846

6229 Plaza St-Hubert — Tél. 274-6577

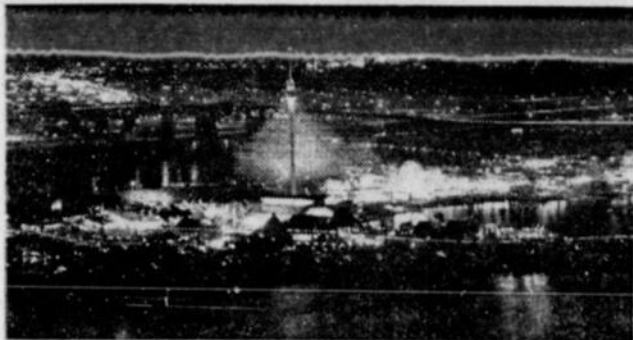
Ouvert jeudi et vendredi soir jusqu'à 9 h. p.m. — Stationnement à l'arrière



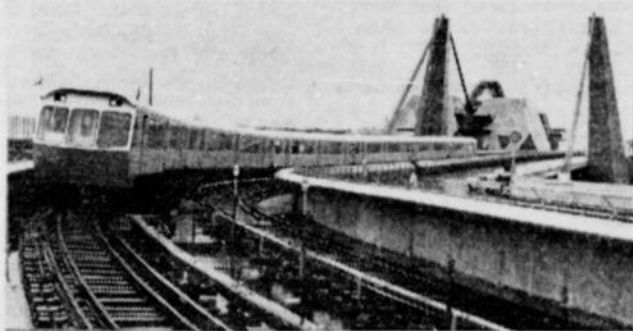
Qu'arrivera-t-il à l'Expo-Express, au minirail, à la Ronde?



Le pavillon du Canada est le dernier des 42 pavillons offerts jusqu'à présent à la Ville de Montréal. Cette dernière les acceptera-t-elle?



La Ville de Montréal continuera à exploiter la Ronde durant deux ans, avec l'aide des gouvernements fédéral et provincial.



L'Expo-Express, de même que les monorails, sera vendu au plus haut soumissionnaire. Un service d'autobus le remplacera après la fermeture de l'Expo.

Qu'arrivera-t-il à l'Expo-Express, aux minirails, à la Ronde, aux pavillons, après l'Expo, voilà des questions que tous les visiteurs et particulièrement les Montréalais se posent actuellement.

Tentons de répondre le plus justement possible à ces questions.

Les réponses que nous vous donnons ci-dessous sont les plus "probables" dans l'état actuel des choses. Toutefois, l'aboutissement du "projet Drapeau" peut changer certaines d'entre elles.

Expo-Express et monorails

La Compagnie de l'Exposition a l'intention d'abandonner l'exploitation de l'Expo-Express et des trois monorails dès la fermeture de l'Expo, le 29 octobre. A compter du 30 octobre, un service d'autobus assurera le transport des fonctionnaires et des ouvriers sur l'emplacement de la Terre des Hommes. L'Expo-Express, les deux monorails — le bleu et le jaune — et peut-être aussi le minirail de la Ronde seront vendus aux plus hauts soumissionnaires.

La Ronde restera

Quant à la Ronde, elle continuera d'être exploitée, durant deux ans, par la Ville de Montréal. Durant cette période, le gouvernement fédéral, celui de Québec et la Ville de Montréal

vendus, notamment ceux de la Tchécoslovaquie et des Industries du Québec. D'autres, 42 à l'heure où sont écrites ces lignes, ont été offerts à la Ville de Montréal, dont ceux du Canada, des Etats-Unis, de la Belgique, de la Scandinavie. Mais l'administration Drapeau-Saulnier ne les a pas encore acceptés officiellement. La Compagnie de l'Exposition attend toujours que Montréal lui fournisse la liste des pavillons qu'elle a acceptés, ce qui la relèverait de l'obligation de remettre à la Ville l'emplacement tel qu'il était le 30 juin 1964.

En résumé, des pavillons seront démolis, d'autres seront vendus, plusieurs serviront à l'exposition permanente du maire Drapeau et, enfin, certains seront utilisés à des fins administratives ou culturelles par les différents gouvernements concernés.

J.M.

La parenté est venue!

Les centaines de milliers de visiteurs venus à Montréal pendant l'Expo ont été bien accueillis: les Montréalais s'étaient donné la main pour faire le meilleur accueil à la parenté venue des quatre coins du monde; pour ouvrir toutes grandes leurs portes aux amis, aux amis des amis, aux parents des amis des amis, etc. Une mini-enquête nous a fait connaître les cas amusants que voici.

Mme C. Lafrance: "Durant l'Expo j'ai reçu une soixantaine de personnes, pour la plupart des parents de Montmagny; il y avait aussi des amis; j'ai aimé ça parce qu'il y avait beaucoup de gaieté dans la maison chaque fin de semaine."

Roland Côté, notre confrère de Dernière Heure: "On a eu environ 20 personnes, des parents des Etats-Unis, car mes soeurs demeurent aux Etats-Unis. J'ai visité l'Expo avec elles. Une seule chose que j'aimais moins: courir à la maison à toute vitesse après l'ouvrage."

M. Raoul Lacombe, de Montréal: "C'est peu à comparer aux autres, 15 personnes, des parents et amis de Détroit; mais elles étaient toutes bienvenues."

Mme J.-R. Dufresne: seulement sept visiteurs et visiteuses en provenance des Etats-Unis. Elle en attendait une vingtaine, mais les autres ont logé dans des motels. A l'occasion, cependant, ils prenaient les repas chez elle.

M. J.-Alphonse Sarault: Ça a été un va-et-vient tout l'été. Il a été l'hôte de plus de 75 personnes — des parents, des amis, venant d'Ottawa et de Québec. "C'est très agréable, le rôle d'hôtelier."

Notre camarade **Gus Lacombe** avait invité 25 personnes, des parents de Hauterive, de Baie-Comeau et d'autres localités de la Côte Nord. "Ils sont tous venus, pas ensemble, et on a fait des beaux partys en revenant de l'Expo."

Un autre du Petit Journal, **Jacques Fortin,** a reçu 14 visiteurs qui sont demeurés chez lui

en moyenne 15 jours. Pendant deux semaines, il y en a eu cinq à la fois. "Ma femme est américaine, et sa famille nous rendait visite; nous avons visité l'Expo 17 fois."

Paul Gagné, Ville LaSalle: des parents et des amis de Chicago et de New York. "Je ne les ai pas comptés, mais il y en avait à peu près 30. Je les attendais, les lits étaient propres."

Paul Labonté, Joliette: "Moi, j'ai rendu visite à mes parents et à mes amis. Il y en avait que je n'avais pas vus depuis des années; j'ai cependant été bien reçu à l'occasion de l'Expo. J'ai ainsi passé mon mois de vacances à Montréal... à bon marché!"

René Vanasse: "Je suis le plus jeune d'une famille de 14 enfants, et je suis le seul qui demeure à Montréal... Inutile de préciser qu'il y a eu du monde tout l'été à la maison!"

Marc Sabourin, Repentigny: il y a toujours beaucoup de monde chez lui, mais, au cours de l'Expo, au moins 80 personnes ont couché dans sa maison: "Toutes des amis, parce que ma parenté est de Montréal; je ne l'ai pas vue depuis le mois de juin."

Fernand Huneault, de l'Institut Canadien des aveugles, a reçu, tenez-vous bien, 147 personnes durant l'Expo, et il en attendait quatre autres vendredi! Jeudi dernier a été la seule journée au cours de laquelle il n'a pas reçu de visiteurs. Et comme si ce n'était pas assez, les Huneault ont, un soir, "payé un diner" à 54 danseurs de la troupe de Trinidad-Tobago. M. Huneault demeure à Baie d'Urfé. Jusqu'à preuve du contraire, le champion, c'est lui!

Les handicapés seront absents de l'Expo, dimanche

La Compagnie de l'Exposition a annoncé que le service spécial aux infirmes et aux personnes âgées ne fonctionnera pas le dimanche 29 octobre, jour de la fermeture de l'Expo. Cette décision a été prise en prévision des foules qui voudront vivre la dernière journée de l'Expo 67.

La Compagnie de l'Exposition a profité de cette annonce pour émettre le communiqué suivant: "Depuis l'ouverture de l'Expo 67, on s'est efforcé de rendre service aux personnes handicapées en prévoyant des facilités de transport, en ayant recours à la bienveillance de volontaires pour les guider, les renseigner, s'occuper de leur bien-être pendant leur visite à l'Expo, pousser leur chaise roulante, etc."

"C'est ce qui a mené le "Rehabilitation Institute", de Toronto, à proclamer, la semaine dernière, au nom des handicapés, que l'Expo a rendu d'excellents services à toutes ces personnes."

continueront à s'en partager le coût d'exploitation (respectivement: 50 p. 100, 37½ p. 100 et 12½ p. 100).

Dans deux ans, la Ronde sera vendue soit à la Ville de Montréal, soit à une compagnie privée. Il est à prévoir cependant que l'Administration de la métropole voudra l'exploiter seule.

Et les pavillons?

Que deviendront les pavillons nationaux et internationaux?

C'est là que les hypothèses vont bon train et que personne n'est sûr de rien. On sait déjà que certains pavillons ont été

SI VOUS SOUFFREZ ARTHRITE

(RHUMATISME ET MALADIES ASSOCIEES)

IL Y A DE L'ESPOIR

Pour vous aider, une brochure a été préparée dans un langage clair et concis au sujet de l'arthrite, du rhumatisme et des maladies associées. On vous renseigne sur ces maladies; on vous en énumère les symptômes; et ce que l'on doit faire lorsqu'on souffre de ces maladies fort répandues.

Peu importe si vous souffrez depuis longtemps ou ce que vous avez déjà essayé — si vous désirez de l'aide, demandez dès aujourd'hui votre copie GRATUITE.

Cette brochure illustrée de 36 pages a été préparée comme service au public. Ecrivez pour obtenir votre exemplaire GRATUIT.

Société de Recherches Educatives,

DEPT 280

C.P. 12, Rosemont, Montréal, Canada

— IMPORTATEUR DEPUIS 83 ANS —

PLUS DE 300 MODELES
Divisions de pièces

20% à 40% D'ESCOMPTE
NOUS MANUFACTURONS
le plus grand choix DE VERITABLE

FER FORGÉ

TOUS LES STYLES

Fini • NOIR • BLANC et OR • NATUREL

- Aménagement de tout genre
- Sets de salle à manger ou cuisine
- Lampes, plafonds, tables, etc.

★ EXECUTONS TOUT FER FORGE A VOTRE GOUT

DESSINATEUR 40 ans d'expérience à votre service

GROS et DETAIL

à CREDIT

A TERMES ou mise de côté pour Noël

Mc Grégoire

LIMITÉE

1371 est, rue STE-CATHERINE — Tél. 522-2105

— STATIONNEMENT GRATUIT —

la page des échos

de Jean-Marc Provost



A son arrivée à la cure de la paroisse **Notre-Dame-de-la-Protection**, située à Terrasse Vaudreuil, le jésuite **Jean-Marie Lalande** a semé la pagaille parmi ses ouailles lorsqu'il a endossé un party de blé d'Inde, une épiluchette, où l'on servait de la boisson. Selon ceux qui y ont assisté, on n'a finalement passé le blé d'Inde qu'à 11 h. 45 du soir, lorsque les invités eurent amplement consommé des boissons. Les profits provenant de cette vente devaient servir à combler — bien partiellement — la dette de \$35,000 de cette paroisse.

Fernand Renault, attaché de presse à la Maison du Québec à Londres, épousera le mois prochain une jolie Anglaise, dont le premier souci sera d'apprendre le français. Ainsi le couple fera une lune de miel au Québec, qui deviendra en quelque sorte l'école maternelle de la nouvelle épouse.

Mardi soir, angle **Métropolitain et Saint-Laurent**, un badaud a hélé un taxi, et comme le chauffeur ne parlait pas le français, le client est ressorti de la voiture en claquant la porte!

Finalement, **Renée Claude** ne chantera pas aux États-Unis, au "Johnny Carson Show", car elle n'a jamais reçu son permis de travail des autorités américaines.



R. CLAUDE

Les compagnies de disques québécoises lanceront dans quelques jours, sur le marché français, une quarantaine de microsillons comportant des chansons et cantiques de Noël. Certaines compagnies en ont même produit jusqu'à cinq ou six.



Non, ce n'est pas un monstre

Ce n'est qu'un effet d'optique que le photographe a exploité lorsque la blonde **PENNY BRAHMS** était dans la piscine d'un ami. Et pour vous prouver que Penny, cette blonde fille d'Albien aux yeux bleus, n'est pas un monstre, nous vous donnons ses mensurations : 35-22-35.



(Photo Pierre Tessier)

L'attrait du sang!

... toujours est-il que notre sportif confrère **JEAN AUCOIN** s'est décidé à souscrire un peu de son sang au profit de la Croix-Rouge. Aucoin, un homme charitable et... sentimental, ne pouvait refuser l'affriolante invitation que lui ont lancée les quatre charmantes hôtesse des donneurs, personnifiées par les lapines du Club Playboy. Notre camarade aurait bien aimé relaxer un peu plus longtemps, mais notre Pierre Nadon, qui n'apparaît pas sur la photo, attendait impatiemment son tour, lui aussi.

L'incendie qui a ravagé 14 chambres, dimanche soir dernier au **Château Frontenac**, avait pris naissance dans la chambre d'**Yvette Brind'Amour**, où s'étaient rassemblés plusieurs comédiens et comédiennes de la troupe du Rideau-Vert, qui jouait au théâtre Capitol de Québec. Selon l'enquête qui a été effectuée, le sinistre aurait été causé par un mégot de cigarette.

Dimanche dernier, on avait déjà commencé à démanteler le pavillon russe à l'Expo. Dès le matin, des ouvriers s'affairaient à démolir les annexes du pavillon situées de chaque côté.

Le frère Bénilde devance le frère André

Dimanche, à Rome, on procédera à la canonisation du bienheureux frère **Bénilde**, de la communauté des fils de saint Jean-Baptiste de La Salle. Le frère **Bénilde** sera le premier instituteur non prêtre à parvenir à la sainteté. Ce saint homme mourut du cancer le 13 août 1862. Il était âgé de 57 ans. Tous les frères en général, et particulièrement les frères des Ecoles chrétiennes, se réjouissent de ce précédent qui signifie beaucoup pour leurs communautés respectives.

Roger Provost, un ancien président de la F.T.Q. (Fédération des travailleurs du Québec), a déclaré un jour à des grévistes du textile : "Il faut savoir quand faire la grève, mais savoir aussi quand le retour au travail doit s'effectuer"... Si bien qu'aujourd'hui la F.T.Q. éprouve peu de difficulté à signer des ententes de travail.

Pauline Julien présentera un spectacle samedi prochain à la boîte à chansons "La Baraque", le 4 novembre.

Suzanne Avon, l'épouse du soliste des Compagnons de la Chanson, **Fred Méla**, a précédé de deux jours l'arrivée à Montréal de son mari.

M. Rosaire Ceulombe, un gagnant de \$40,000 dans le dernier sweepstake irlandais, ne viendra pas à l'Expo avant qu'elle ferme : "Je n'ai pas vu l'Expo encore et je ne pourrai y aller, même si j'ai gagné tout cet argent." M. Ceulombe demeure à La Sarre en Abitibi.

Pierre Létourneau de Paris : "Ça va comme sur des roulettes, et les résultats sont satisfaisants — plus de détails à mon retour." Alors bravo, Pierre Létourneau!

Lorsque le **Bonhomme Carnaval** a visité l'Expo, il a donné une "claque amicale" dans le dos de **John Taylor**, notre photographe, en lui criant : "Salut mon gros John!" Taylor ignore encore qui personnifie ce fameux Bonhomme sympathique.

Paul Dozois, notre ministre des Finances, est aussi le "papa gâteau" d'une fort jolie fille, blonde aux yeux bleus, âgée d'une vingtaine d'années.



PAUL DOZOIS

Le jeune interprète de la chanson **Jean Lorrain** s'enverra pour l'Europe le 6 novembre; il chantera à Paris, à Bruxelles et dans d'autres villes belges, dans des auberges de Jeunesse.



Pas de préjugé chez les Hees

La plus jeune des filles du politicien play-boy **George Hees**, **ROSALYN GEORGIAN HEES**, a épousé un Noir originaire de Washington, **DURWOOD MURPHY TAYLOR** est avocat, et le couple, après une lune de miel à la Jamaïque, demeure dans la capitale américaine.

St-Georges Côté, l'ex-coqueluche des jeunes et des moins jeunes Québécoises, est aujourd'hui propriétaire du fashionable motel "La Diligence", situé sur le chemin Sainte-Foy.

Elise Pouliot a formé une compagnie de productions : les Productions Elise, associées à Specs Productions... Vendredi, **Félix Leclerc** était reçu par la Distillerie Corby... **Alain Barrière**, la rage des "discothécomaniques", sera à Montréal en novembre.

Robert L'Herbier : "J'avais demandé à **Jen Roger** de ne pas aller à Sept-Îles, le mettant en garde contre un retard certain le lendemain lors de l'enregistrement de "M. Banco"; il y est allé, et s'est présenté en retard à l'enregistrement."

Lors d'une récente entrevue, le **Dr John Dossetor**, directeur des recherches sur les maladies de reins à l'hôpital Royal Victoria, a fait remarquer à des journalistes qu'il n'existait qu'une association mandatée pour recueillir des fonds devant servir aux recherches sur les maladies de reins. C'est la **Fondation canadienne des maladies de reins**, sise au 3465, chemin de la Côte-des-Neiges (suite 91).

Il appert que lors de son prochain remaniement ministériel, le Premier ministre **Daniel Johnson** s'emparera du portefeuille de la Justice pour ne pas créer de jalousie entre ses acolytes, **Rémi Paul**, **Yves Gabias** et **Jean-Jacques Bertrand**. Ce dernier s'occupera uniquement de l'Éducation. Il est par ailleurs douteux que le conservateur **Marcel Faribault** accepte l'invitation de **M. Johnson**, qui tient à tout prix (et ça se comprend) à lui donner un ministère. A tout prix, parce que les "ministres" ne sont toujours pas nombreux dans les rangs de l'Union nationale.

SAVIEZ-VOUS QUE ...



Y. LeBlanc

● Le major Yolande LeBlanc, de Montréal et de New Richmond, a été promu à son nouveau rang. Depuis le 1er juin, le major LeBlanc est l'infirmière en chef de la région militaire du Québec. Elle occupait, auparavant, un poste à Ottawa.

● L'Association des propriétaires d'autobus du Québec tiendra son congrès annuel à l'hôtel Skyline, à Ville Saint-Laurent, les 3 et 4 novembre. M. Fernand Lizotte, ministre des Transports et Communications, est l'invité d'honneur.

● La journée des Nations unies a été marquée à Montréal par l'envoi du drapeau des Nations unies. Le colonel Jean Berthiaume était à la tête d'une délégation militaire qui a servi dans les Forces des Nations unies. Le colonel Berthiaume est décoré de la médaille "Most Excellent Order of the British Empire" (OBE), qu'il a méritée en servant la cause des Nations unies au Congo. Depuis la guerre de Corée, le colonel Berthiaume est le premier Canadien à recevoir cette décoration.



F. Lizotte

● M. MARC CARRIERE, financier bien connu de Montréal, sera le conférencier d'honneur au dîner d'ouverture du congrès annuel de l'Association des détaillants de bois du Québec qui se déroulera, les 3 et 4 novembre, à l'hôtel La Sapinière, à Val-David. La causerie de M. Carrière s'intitulera : "Québec, terre d'avenir".



J. Berthiaume

● Le 21 octobre, le général Jean-Victor Allard a reçu des mains du lieutenant-colonel Samuel Loboda, directeur de la musique de l'armée des Etats-Unis, la citation "Edwin Franko Goldman", décernée annuellement par l'Association américaine des directeurs de musique à la personnalité qui a contribué le plus à l'avancement de la musique de fanfare sur le continent nord-américain.



M. Carrière

● Lors d'un dîner de gala qui aura lieu à l'hôtel Windsor de Montréal, le 31 octobre, l'Association des manufacturiers canadiens rendra hommage aux personnalités qui sont les premières responsables de l'Expo 67. A la table d'honneur on pourra voir, entre autres, M. PIERRE DUPUY, commissaire général de l'Expo. Cinq cents hommes d'affaires prendront part à ce dîner.

● Lors du dernier congrès du Service national de préparation au mariage qui s'est tenu à Pierrefonds, M. Victor Ouellet a été nommé président national de cet organisme en remplacement de M. Nelson Lessard. En 1966, plus de 50 p. 100 des fiancés qui se sont mariés ont profité des services de cet organisme.

● Une série de cours préparatoires au ski seront donnés dans la paroisse Saint-Donat de Montréal par M. RAYMOND GILBERT, moniteur de l'A.C.S.M., les 31 octobre, 7, 14, 21 et 28 novembre, et le 5 décembre, de 8 à 10 heures du soir. Pour inscriptions ou renseignements on peut téléphoner à 256-5459.



J.-V. Allard

● L'Association des éleveurs de lapins du Québec tiendra son cinquième congrès, les 4 et 5 novembre, à l'Institut de technologie agricole de Saint-Hyacinthe. Au cours du congrès, une exposition provinciale de lapins aura lieu et le public est invité à venir admirer les quelque 300 animaux qui participeront à cette exposition.

● La CORPORATION DES INGENIEURS FORESTIERS de la province de Québec tiendra son congrès annuel à Québec les 6, 7 et 8 novembre. Cette association compte 590 membres qui étendent leur activité sur un territoire de 215,000 milles carrés, dont le capital investi est de deux milliards de dollars et la production annuelle d'un milliard de dollars, et qui emploie 100,000 travailleurs.



P. Dupuy

● La Conférence catholique canadienne tiendra son stage annuel de formation sociale pour prêtres diocésains et religieux à Montréal du 5 au 17 novembre. Cette session veut répondre aux aspirations du prêtre moderne, qui doit faire face à des exigences nouvelles dans son ministère pastoral : paroisse, mouvements d'action catholique, éducation, loisirs.



Souliers de famille
GIOVANNA FERRAGAMO est bien chaussée. Elle porte en effet les souliers dessinés par sa soeur Fiamma, dont la renommée n'est plus à faire en Italie. Et c'est Giovanna qui a conçu les vêtements qu'elle porte...

Un soulier... exclusif

Barker

souplesse, élégance, confort d'une légèreté (11 oz) exceptionnelle dans des teintes de brun olive ou noir. Grandeurs : 6 à 12; largeurs : B, D, E.

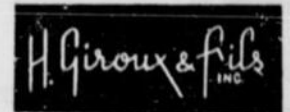


Seulement \$29.95

Choix de modèles

\$29.95, \$36.95

Chez ces 3 chausseurs spécialistes



1500 est, MT-ROYAL — 521-3144
4029 est, ONTARIO — 521-9414



6914 ST-HUBERT — 273-2813
(Annele Bélanger)



6598 ST-HUBERT — 279-1474
SPECIALITES POUR HOMMES

Stationnement gratuit — Ouvert jeudi et vendredi soir

Offre répétée d'une vente à succès

SAC FOURRE-TOUT

Ce sac est parfait en toute occasion. Son fini luxueux et ses caractéristiques importantes permettent de le comparer à un sac beaucoup plus coûteux.

- Compartiment central sur monture
- 2 compartiments extérieurs à glissière
- Pochette intérieure à glissière
- 2 solides courroies souples
- 3 couleurs : noir — brun — tan

SPECIAL BEAUDOIN \$9.95

COMMANDES TELEPHONIQUES ACCEPTÉES
• LIVRAISON PAR TOUTE LA PROVINCE •
COMMANDES POSTALES REMPLIES AVEC SOIN

GANTS SPORTS

en chevreau 9.99 de qualité

EGALEMENT, assortiment complet de gants en chevreau, choix de pointures, à compter de 6.99



FOULARDS

Excellent choix de foulards dans les couleurs les plus variées.

PRIX VARIANT DE 1.50 à \$10



SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

E. Beaudoin

MANUFACTURIER D'ARTICLES EN CUIR

OUVERT JEUDI ET VENDREDI
de 9 h à 10 h
SAMEDI de 10 h à 5 h

4005 est, ONTARIO LA. 1-3272

OBLIGATIONS D'ÉPARGNE DU CANADA



Achetez les rôles —
au comptant ou par versements —
à la



BANQUE DE COMMERCE
CANADIENNE IMPÉRIALE

VOULEZ-VOUS ne pas être seul? VOULEZ-VOUS trouver l'amour? VOULEZ-VOUS faire un bon mariage?

MADAME, MADemoisELLE, MONSIEUR, si vous avez répondu "OUI" à une seule de ces questions, si votre âge est entre 18 et 75 ans et si vous êtes sincère, vous avez droit à vous inscrire AU PLUS GRAND CENTRE DE RENCONTRE DU GENRE EN AMÉRIQUE. Célibataires — veufs(ves) — divorcés(es) — séparés(es).
Tous nos membres sont des gens modernes et actifs qui reconnaissent que cette nouvelle méthode de trouver des amis compatibles à l'aide d'ORDINATEUR ÉLECTRONIQUE I.B.M. est parfaitement adaptée à notre vie moderne.
Nos membres nous viennent de toutes les régions de Montréal, du Québec, du Canada et des États-Unis. Toutes les professions, tous les métiers y sont représentés: secrétaire, garde-malade, dactylo, institutrice, serveuse, etc., etc... Avocat, médecin, ouvrier, vendeur, cultivateur, commis, etc., etc.

Ne pas confondre avec les agences matrimoniales

Postez le coupon ci-dessous qui ne vous engage à rien et vous recevrez une documentation GRATUITE qui vous intéressera au plus haut point et peut-être changera votre existence.

UNE DISCRETION ABSOLUE VOUS EST GARANTIE

Le Centre Scientifique National Inc.

50 ouest, Place Crémazie,
suite 404,
MONTREAL, P.Q.

Veuillez m'envoyer (ENVOI DISCRET ET CACHETÉ) votre documentation sans aucun engagement de ma part. J'incise \$0.25 pour frais de manipulation.

Nom _____
Rue _____ Ville _____
Comté _____ Prov. _____
MONTREAL — TORONTO — NEW YORK — LOS ANGELES
L.P.J. — 29-10-67

Perdu 7 jours dans le bois

Pour survivre, il a mangé 3 écureuils crus et bu de l'eau sale et puante

"J'ai mangé trois écureuils, j'ai bu de l'eau vaseuse provenant de marécages, j'ai dormi dans des trous de boue pour me protéger contre le froid, et ce n'est pas ce qui va me faire abandonner le sport de la chasse. Je retournerai dans le bois." M. Maurice Saint-Jean, égaré dans les bois de Saint-Faustin pendant sept jours, n'est pas un lâcheur.

Dimanche dernier, des équipes de chercheurs qui fouillaient les bois de Saint-Faustin depuis une semaine ont finalement retrouvé M. Maurice Saint-Jean, un chasseur de 41 ans, de Saint-Lazare, qui avait été porté disparu le samedi précédent, soit depuis sept jours. M. Saint-Jean était faible à un tel point qu'il pouvait à peine se tenir debout. Il avait les pieds et les mains couverts de meurtrissures, et son habit était en lambeaux.

Il reste dans "son trou" pendant quatre jours

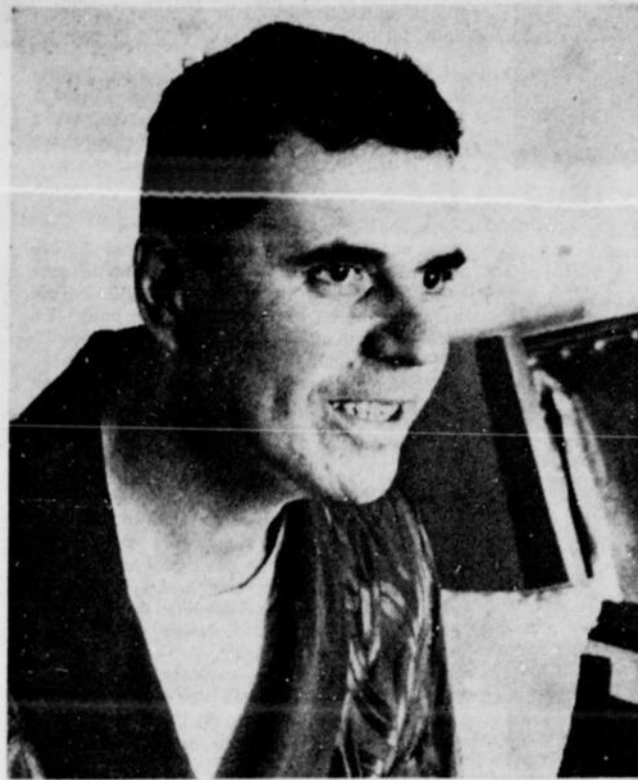
Samedi, dans l'après-midi, il était entré dans la forêt en compagnie d'un ami, à la recherche de chevreuils. D'un commun accord, ils avaient décidé de se séparer; cependant, alors que Maurice Saint-Jean escaladait une montagne, il a perdu pied et a glissé dans un ravin abrupt d'une vingtaine de pieds. En tombant, il s'est violemment frappé la tête contre le rocher et s'est évanoui. Il ne pourrait dire au juste combien de temps il est demeuré sans connaissance.

"Trois jours, peut-être quatre, je ne me souviens plus, mais lorsqu'on m'a retrouvé une semaine plus tard, j'avais l'impression d'avoir marché trois jours. Je serais donc demeuré dans "mon trou" au moins quatre jours."

Cependant, Saint-Jean n'était pas tout à fait inconscient, car il se souvient d'avoir entendu le bruit des hélicoptères qui râtissaient le bois. Mais on ne pouvait l'apercevoir parce qu'il était dissimulé dans ce trou.

Il a mangé trois écureuils crus

Finalement, lorsqu'il reprit complètement ses sens, il réus-



M. MAURICE SAINT-JEAN se remet rapidement de son pénible séjour dans le bois, séjour qui a duré sept jours.

sit tant bien que mal, après des heures d'efforts, à s'extirper du trou. Il faisait jour, mais il avait perdu, et ça se comprend, la notion du temps.

Il n'avait plus de cartouches, ses allumettes étaient mouillées; pas de boussole, rien pour le guider. "Et j'avais une faim de loup", d'ajouter M. Saint-Jean. A l'aide d'un gourdin, il parvint à attraper un premier écureuil qu'il dévora cru puisqu'il ne pouvait le faire rôtir.

"Je lui ai coupé la tête et la queue et je l'ai mangé en quelques secondes." Les jours suivants, il prit un écureuil par jour, et faute de ruisseau ou de rivière, il s'abreuva dans les marécages. "Ça ne sentait pas bon, mais ça me permettait au moins de rester en vie."

Il pouvait à peine marcher

"Si j'avais pu marcher, je crois que j'aurais réussi à sortir du bois, en me guidant sur le soleil le jour et sur la lune le soir. Mais en tombant dans le trou je me suis douloureusement blessé aux pieds, et encore aujourd'hui je marche à peine car ils restent enflés."

Le soir, pour se protéger du froid, ce pauvre chasseur perdu se traîna jusqu'aux marais et, creusant un trou dans la boue, il s'y glissait en ayant soin de se recouvrir de feuilles jusqu'à la taille. "On se protège du froid comme on peut, vous savez."

"Je veux revoir les bois de Saint-Faustin où je me suis perdu"

M. Saint-Jean n'en était pas à ses premières expériences dans les bois. Il avait auparavant été bûcheron et draveur à Baie-Comeau, et jamais il n'a manqué une partie de chasse l'automne. Mais cette dernière aventure à Saint-Faustin, il s'en souviendra longtemps.

Retournera-t-il dans la forêt? Sans hésiter, il répond: "Certainement. Et je veux revoir les bois de Saint-Faustin, là où je me suis perdu."

Par ailleurs, mardi, Maurice Saint-Jean entra à l'hôpital Bellechasse, de Montréal, pour y subir d'autres traitements et d'autres examens. Mais il est "récupéré" et se portera mieux rapidement. J.-M. P.

POUR VOTRE MARIAGE '67

Les plus belles photographies
sont signées...

Ador

Membres de l'Association des Photographes Professionnels
de Québec, du Canada et d'Amérique.
Diplômés de l'Institut de la Photographie de Mariage.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT, COMPOSEZ 273-7575





En maquette : le futur édifice de Radio-Canada

Place Radio-Canada

Ça bourdonnera de nouveau d'ici à quinze jours

Dans les milieux bien informés d'Ottawa, on est désormais assuré que le Gouvernement, par son ministre responsable, Mlle Judy LaMarsh, annoncera dans deux semaines l'autorisation tant attendue de poursuivre les travaux de construction de la Place Radio-Canada, dans le quadrilatère Dorchester, Papineau, Wolfe et Craig.

Les mêmes informateurs sont d'avis que le Gouvernement veut d'abord régler les problèmes pertinents au prolongement de la Terre des hommes au-delà de la période officielle de l'Expo 67.

Le 20 septembre 1966, M. Lucien Saulnier, président du Comité exécutif de la Ville, avait déclaré : "Après le 15 octobre, le terme de la patience sera terminé. Si Radio-Canada ne commence pas les travaux tel que promis, la Ville n'hésitera pas à poursuivre l'entreprise publique et l'Etat fédéral pour bris de contrat. Vous pouvez prendre ma parole là-dessus. Dès le 16 octobre au matin, si les travaux ne sont pas

commencés, vous verrez que je tiens parole."

La Société Radio-Canada fut-elle prise de panique ?

Toujours est-il que les travaux d'excavation débutaient le 5 octobre 1966 à grand renfort de tambours et trompettes, Radio-Canada ayant présenté une demande de permis au Service des permis et inspections de Montréal le 28 septembre 1966.

Fait assez bizarre, la Ville pria instamment Radio-Canada de commencer les travaux, mais aucun permis à cet effet n'avait encore été délivré par Montréal.

Ce n'est que le 20 juillet 1967 qu'un permis, d'une valeur de \$3,125,000 pour l'excavation et les fondations, a été accordé.

Mais à l'heure présente les travaux d'excavation et de fondations sont suspendus. Si bien que, tout récemment, un architecte du futur immeuble s'inquiétait des dommages que l'érosion et l'exposition des fondations aux intempéries pourraient causer à l'ouvrage commencé, mais forcément laissé à ciel ouvert depuis plusieurs mois.

A. L.

On parle de Radio-Canada dans l'Est depuis près... de 30 ans

Ce n'est pas d'hier qu'on parle d'implanter dans l'est de Montréal l'immeuble principal de la Société Radio-Canada.

Les premières suggestions à ce sujet remontent à 1940.

Mais dès le mois de septembre 1957 le maire de l'époque, Me Jean Drapeau, lançait l'idée d'une Cité des Ondes, à aménager sur l'emplacement où l'on trouve aujourd'hui les Habitations Jeanne-Mance. Me Drapeau remplissait alors son premier mandat à la mairie, à la suite duquel il fut défait par M. Sarto Fournier.

Le projet se concrétise

Sauf que l'idée du maire avait fait son chemin. Le 25 août 1959, les hommes d'affaires de l'Est commercial, sous la présidence de M. Gabriel Grégoire, ren-

contraient le Comité exécutif de la Ville pour soumettre un nouveau projet, celui de l'actuel quadrilatère comprenant les rues Montcalm, Beaudry, Visitation, Panet, Plessis, Maison-neuve et Champlain.

C'est alors que le 11 février 1960 M. Alphonse Ouimet, président de Radio-Canada, acceptait en principe de déménager Radio-Canada dans le quadrilatère Wolfe-Papineau-Dorchester-Craig.

Trois ans plus tard, soit le 11 février 1963, la Ville et Radio-Canada signaient une convention notariée autorisant la Ville à entreprendre l'expropriation et la démolition du secteur.

Le mode de paiement

A cette fin, Montréal emprunta, le 22 avril 1963, la somme de \$12,225,000.

Le contrat de démolition fut accordé à Beaver Demolition en

septembre 1963. Dès février 1964, le déblaiement était terminé et les 600 familles du secteur avaient dû se loger ailleurs.

Lors de la remise du terrain à Radio-Canada, le 1er octobre 1964, l'entreprise publique a effectué à Montréal un paiement de \$2,000,000, quitte à verser chaque année pendant 12 ans la somme de \$180,000.

M. R.

A VENDRE

AUSTIN HEALY 3000

Magnifique auto sport '66 — Décapotable — Toit noir — Carrosserie jaune — Millage : 9,500 milles — Comme neuve — PRIX : \$2,850.00 — Valeur : \$4,200.00 — S'adresser à Michelle Allard — 622-0406.



EST LE TELECOULEUR LE PLUS VENDU AU MONDE SURTOUT PARCE QU'IL EST FAIT A LA MAIN

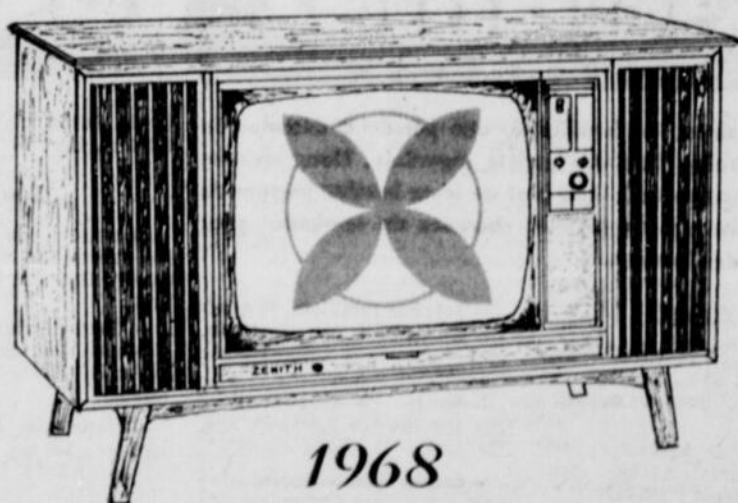
Claude Fortin

sur Beaubien

EN VEND PLUS QUE LES AUTRES MARCHANDS, SURTOUT A CAUSE DE LA QUALITE DE SON SERVICE

Venez voir

LE HOLMSTROM



ZENITH CLAUDE FORTIN ZENITH CLAUDE FORTIN ZENITH CLAUDE FORTIN ZENITH CLAUDE FORTIN ZENITH CLAUDE FORTIN ZENITH CLAUDE FORTIN

D'ABORD

Les ingénieurs de Zenith devinrent les premiers en 1940 à transmettre les premières images en couleur de leur transmetteur de Chicago.

ENSUITE

Claude Fortin après ses études techniques en TV couleur (1953) fut le premier à démontrer publiquement les images en couleurs en provenance des Etats-Unis.

ET PUIS

les électroniciens de notre maison spécialisée furent les premiers à Montréal à livrer et à installer des télécouleurs dans des domiciles. (1962)

CLAUDE FORTIN 2550 est, rue BEAUBIEN — Tél. 728-3673

La SEULE SOLUTION à la CALVITIE

"Ambassadeur"



Plusieurs hommes qui souffraient de calvitie partielle ou totale ont renoncé à porter une perruque après avoir tellement vu de "ces vieux postiches démodés" qui se voyaient au premier coup d'oeil. De nos jours, une perruque fabriquée par le STUDIO 612 garde l'apparence des cheveux naturels parce qu'elle est conçue exclusivement pour vous, dans nos cliniques.

Fabriquée à partir de cheveux humains de la meilleure qualité, soigneusement triés, cette perruque offre par ses reflets et sa texture une apparence plus vraie que nature. Le procédé de mélange donne à votre toupet une allure réaliste. Aujourd'hui, une perruque se fabrique à partir d'un matériel d'une légèreté exceptionnelle qui s'ajuste parfaitement au contour de votre tête pour assurer une adhérence parfaite.

POUR UNE CONSULTATION DISCRÈTE ET GRATUITE (Maison ou Bureau)

Appalez 878-3386 ou postez le coupon

Studio 612 NEW YORK INC.

1255, rue de l'Université suite 612, Montréal, Qué.

NOM

ADRESSE

VILLE

TEL.

L.P.J. - 29-10-67

Le S.O.S de Jean Marchand

Le point de vue de Roger Nadeau



Pour une fois que M. Jean Marchand et moi sommes sur la même longueur d'ondes... il y a peut-être lieu d'en dire quelque chose, d'autant plus qu'à ses yeux et aux miens il s'agit d'une affaire d'importance capitale.

Dimanche soir dernier, à Montréal, au dîner de financement de la section québécoise de la Fédération libérale du Canada, j'ai entendu M. Marchand blâmer, de façon diplomatique, les provocateurs anglophones qui, dans ce qu'on appelle la deuxième ville française du monde, refusent de parler français et qui, par une telle arrogance, contribuent, plus encore que les séparatistes francophones, à acheminer notre patrie canadienne sur la route de la séparation. La veille, Marchand s'était rendu dans un grand magasin de la rue Sainte-Catherine et là, à lui client, on avait dit: "I DON'T SPEAK FRENCH." Il a relaté en anglais cette chose qui lui était arrivée quelques heures auparavant et qui nous arrive à nous autres, à Montréal, quasiment tous les jours. Il a voulu ménager les susceptibilités. Il a commencé par parler de **provocation inconsciente**. Par la suite, il a néanmoins lâché: "THIS IS REAL PROVOCATION, AND IT IS GOING ON TODAY, AND IF IT CONTINUES, IT WILL BE IMPOSSIBLE TO MAINTAIN CANADA." (C'est de la vraie provocation, ça se passe aujourd'hui et si ça continue, il sera impossible de maintenir le Canada.) S'il a prononcé en anglais cette partie de son discours, c'est, de toute évidence, qu'il voulait être bien compris de ceux de ses auditeurs qui étaient anglophones et c'est aussi, sans doute

et surtout, qu'il voulait faire réfléchir tous les racistes et ségrégationnistes — les inconscients comme les conscients — sur les conséquences désastreuses de leur sottise, conséquences désastreuses pour nous comme pour eux. Somme toute, lui, bras droit de Pearson, il a lancé aux uns et aux autres un authentique S.O.S.

Mais, hélas, le MONTREAL STAR et la



JEAN MARCHAND
... une arme puissante contre ce "trouble-fête" ...

MONTREAL GAZETTE ne se sont point fait les échos de ce signal de détresse (pas plus, d'ailleurs, que les quotidiens français de Montréal). Donc, on érige un mur de silence autour des propos-choc de M. Marchand. Donc, un fédéraliste — et pas n'importe lequel! — a crié dans le désert, parce qu'il a voulu mater des provocateurs anglophones qui sont tout-puissants à Montréal. Il a bien dit à ces gens qu'ils conduisent le Canada à sa perte.

Toutefois, la plupart des anglophones de Montréal ne savent pas ce que M. Marchand leur a dit! M. Marchand avait déclaré quelques minutes plus tôt, en français, que nos griefs, à nous, "sont réels", que "même ici, à Montréal, les Canadiens français ne se sentent pas chez eux". Et M. Pearson, qui avait précédé M. Marchand au micro, s'était plaint de "l'indifférence que les Canadiens anglais manifestent à l'endroit des Canadiens français"!

"Indifférence"? "Provocation inconsciente"?

Je le voudrais bien. Cependant, on admettra qu'il n'est pas nécessaire d'être calé en grammaire française pour dire **merci** à un client francophone, un **merci** (pas thank you) dont on nous gratifie dans les magasins à rayons de New York. Nous devons nous rendre à l'évidence: nous sommes en présence d'un fanatisme voulu, calculé. Combien de difficultés n'avons-nous pas éprouvées pour obtenir l'assurance que plus de 500 enfants canadiens-français de Pierrefonds auraient l'école française dont ils ont absolument besoin! Et même au dernier référendum 40 p. 100 des votants se sont prononcés contre la construction de cette école française. Quand la MONTREAL GAZETTE et le MONTREAL STAR ont-ils protesté contre le sort injuste fait aux petits Canadiens français de Pierrefonds?

On ne veut pas de trouble-fête. L'arme terrible du silence, on l'utilise même contre Jean Marchand.

Où allons-nous?

Je pose la question avec d'autant plus d'angoisse que je veux croire au Canada.

Réclamez vos droits

Un pauvre, un handicapé, une personne désemparée ont des droits, dans une société organisée. Nous invitons donc ces personnes à faire part de leurs besoins personnels aux maisons ou aux sociétés chargées de combattre pour les droits de l'homme.

Entraide

- Centre de consultation matrimoniale: 3836, rue Saint-Hubert, Abbé Ulysse Desrosiers: 842-9934.
- Centre de bénévolat: 445, rue St-François-Xavier. Mlle Louise Delorme: 845-0129.
- Centre de référence de la fédération des oeuvres de charité canadiennes-françaises: 445, rue St-François-Xavier. Mlle Jeannine Boyer: 842-9751.
- Conseil des oeuvres: 445, rue St-François-Xavier. M. Yvon Belley: 849-4217.
- Service d'accueil aux voyageurs et aux immigrants: 445, rue Saint-François-Xavier. Mlle Gertrude Notebaert: 842-2971.
- Service social du Bon Conseil: 1581, Maisonneuve, R.S. Madeleine Lavoie: 527-4109.
- Service social Ville-Marie: 2285, rue Papineau. R.S. Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus: 526-9211.
- Services familiaux des auxiliaires: 4055, rue Papineau. R.S. Marie-Laurent: 526-7783.

- Services familiaux du quartier Saint-Henri: 844, rue Agnès, R. S. Jeanne-de-Sainte-Marie: 937-3521.
- Société de Service social aux familles (de Lachine): 535, 19e Avenue, Lachine. 634-1979.
- Société Saint-Vincent-de-Paul: 1930, rue Champlain. M. Marcel Contant: 526-5937.
- Société Saint-Vincent-de-Paul féminine: 952, rue Cherrier. Mme Germain Parrot: 325-5333.
- Société de service social aux familles: 3415, rue Saint-Urbain. M. Roger Prud'homme: 288-7391.

Handicapés

- Aide aux infirmes et Colonie de vacances Sainte-Jeanne-d'Arc: 4347, rue Saint-Denis. Mlle Rosette Grant: 844-1097.
- Service des loisirs de Montréal: 1207, rue Saint-André. M. Gerald Addison: 844-8473.
- Service social pour personnes sourdes: 3747, rue Saint-

Denis. Abbé Gérard Hébert: 845-4974, 849-6109 ou 849-8626.

Santé

- Carrefour de la sobriété (centre thérapeutique pour alcooliques): 2661 est, Beaubien, 725-3266.
- Conseil canadien du Bien-Etre: 55, avenue Parkdale, Ottawa. M. Reuben Baetz: 728-1865.
- Société des infirmières visiteuses: 890 est, rue Roy. Mlle Renée Rivard: 527-8244.

Justice

- Bureau d'assistance judiciaire du Barreau de Montréal: 89 est, rue Notre-Dame, 873-3212.
- Comité pour la défense des Droits de l'Homme: 5165 Isabella, 731-9671.
- Ligue des Droits de l'Homme: 8517, boulevard Saint-Laurent, 387-2486.

Travail

- Société d'orientation et de réhabilitation sociale: 1320 est, rue Craig. M. Emmanuel Grégoire: 526-0481.
- Centre de Main-d'oeuvre du Canada (anciennement: Servi-

ce national de placement): 305 ouest, boul. Dorchester. Téléphone 879-5200.

Jeunesse

- Association d'aide aux orphelins de la province de Québec: 6955, 21e Avenue, Rosemont. M. Noël Flavien: 722-4781.
- Camps de santé Bruchési: 2225 est, rue Rachel. Garde Léonie Normandeau: 524-6825 ou 527-2831.
- Carrefour des jeunesses féminines: 7421, boulevard Saint-Laurent. Mlle Laurette Deschambault: 279-7346.
- Colonie de vacances des Grèves: 1931 ouest, rue Sherbrooke. Bureau des inscriptions: 321-4501.
- Colonie Notre-Dame, Inc.: 3130 est, rue Sainte-Catherine. Soeur Cécile: 523-7331.
- L'Accueil des jeunes: 4258, avenue de Lorimier. M. René Lalonde: 526-3735.
- Service social Richélieu: 4216, rue Wellington. M. Roger Laplante: 768-4724.
- Société d'adoption et de protection de l'enfance: 874 est, rue Sherbrooke. Abbé Pierre Hurteau: 527-2331.

LE PETIT JOURNAL

Vice-président, directeur général: Robert Allard

Directeur des Publications: Antoine DesRoches

Chef de l'information: Serge Dussault.

Adjoint au chef de l'information: Jean-Paul Robillard

Secrétaire administratif: Gerald Danis.

Journalistes: Hermine Beau-regard, Fernand Denis, Jacques-C. Fortin, Marcel Lamarche, André Lanctôt, Jacques Maher, Roger Nadeau, Charles Petit-Martinon, Arthur Prévost, Jean-Marc Provost, Maurice Roy.

Arts et lettres: Conrad Bernier.

Spectacles: René Homier-Roy, Colette Chabot, Jean-Claude Germain.

Sport: Jean Aucoin, Gustave Lacombe, Pierre Nadon.

Photographes: Gilles Corbeil, Marcel Lafontaine, Roger Lamoureux, Pierre Tessier, John Taylor.

Réviseurs et correcteurs: Jean-B. Bédard, Georges Douville, Marcel Messara, Eugénio Pilote, Marcel Séguin.

Dessinateur: Hector Brault.

Fondé en 1926 — Publié et imprimé à son siège social 3460, avenue Royalmount, Montréal 9 - R.E. 1-7941



Le Petit Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autres matières de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Editions : METRO et PROVINCIALE
Prix l'exemplaire 15c

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	\$ 7.50	\$ 4.00	\$ 2.25
Montréal	\$ 10.00	\$ 5.50	\$ 3.00
Etats-Unis et étranger	\$ 10.00	\$ 5.50	\$ 3.00

La proposition Pennell

Par la proposition d'un compromis sur la peine capitale du Canada, le gouvernement Pearson ménage la chèvre et le chou et il se rend odieux à la face d'une bonne partie de l'opinion.

A en croire le solliciteur général, M. Pennell, de qui relève l'administration pénale au Canada, la vie d'un policier ou d'un gardien de prison a plus de prix que la vie d'un autre citoyen, fût-il le gouverneur général du Canada! M. Pennell veut en effet que pour une durée de cinq ans les individus qui se seront rendus coupables d'un meurtre qualifié sur la personne d'un policier ou d'un gardien de prison soient châtiés par la pendaison. Et il en sera de même pour les récidives d'homicides.

Mais nous avons peine à croire que le projet Pennell ait reçu l'approbation du ministre de la Justice, M. Trudeau, dont la compétence en matière de droit n'a d'égale que son souci de préserver en toutes circonstances le respect de la personne humaine.

Le gouvernement Pearson peut-il honnêtement marchander sur la vie des citoyens? L'Etat peut-il s'arroger le pouvoir de décréter que deux ou trois sortes de meurtres seulement doivent être punis de mort? Un meurtre n'est-il pas toujours un meurtre? Le projet Pennell a des récents de justice moyenâgeuse. D'où vient que l'Etat aurait le pouvoir de statuer sur la valeur stricte d'une catégorie de citoyens?

Sur cette question, le gouvernement — au lieu de chercher les compromis — devrait résolument s'engager à démontrer que l'abolition de la peine capitale, en cette deuxième moitié du XXe siècle, s'impose d'elle-même à une société évoluée. Le gouvernement devrait soumettre la question au vote libre des communes, mais non sans faire tous les efforts pour indiquer aux représentants du peuple où se trouve le progrès de l'humanité.

Maurice ROY

Victoire méritée

Les électeurs du Nouveau-Brunswick avaient à choisir entre un amuseur public et un chef de gouvernement. Leur choix a été décisif : ils ont su faire la différence entre un représentant de la loufoquerie érigée en système (dont M. Stanfield s'est tenu plutôt loin) et un homme politique dont l'action est une garantie de progrès pour la population.

Malgré la défaite personnelle de son leader, M. Van Horne, le parti conservateur a quand même obtenu la victoire dans 22 des 58 circonscriptions. C'est là une opposition assez ferme pour n'être pas foulée aux pieds par le parti libéral et pas trop forte pour menacer à tout propos l'existence du gouvernement.

Pourtant, le grand vaincu de ces élections n'est ni M. Van Horne ni aucun des ministres défaits du cabinet Robichaud : c'est M. Irving, le millionnaire des Maritimes qui s'était opposé de tous ses moyens au programme d'égalité sociale instauré par le Premier ministre.

M. R.

à vous la parole

Enfin, notre R. Lévesque se réveille!

Monsieur le Directeur,

Nous qui admirions M. René Lévesque, nous avions perdu confiance en lui. Il semblait se désintéresser de nos problèmes. Puis, tout à coup, dans un geste volontaire, il décide de prôner l'indépendance du Québec. Je le dis tout net : je suis pleine d'admiration pour son geste, même s'il est tardif. De Gaulle l'a ébranlé, lui a ouvert les yeux. Bravo!

René a plus de finesse et de connaissances que la plupart de ses compatriotes. Il faudrait exiger davantage de lui. Avec son talent, René Lévesque ne devrait plus viser qu'à la galette mais devenir de nouveau le "Point de mire" des Québécois.

Une ménagère,
Jeanne LEGAULT,
Montréal

L'homme libre, spécimen rare

Monsieur le Directeur,

Autrefois, il y avait des esclaves et des individus qu'on prétendait libres. Plus tard, la liberté devint un idéal, un mythe, un ferment, un mot plein de promesses, variable, modifiable, une sensation que chacun recherche qui dans l'alcool, qui dans la philosophie, qui dans la révolte.

Le dictionnaire Larousse définit la liberté : état d'une personne qui n'est pas prisonnière. Définition trompeuse, illusoire même et restrictive, car je peux très bien rechercher ma liberté en prison, comme objet de conscience par exemple.

Il faudra bientôt construire



des cloîtres rigoureusement isolés où ni les ondes ni les journaux n'entreraient, où l'ignorance de toute politique sera préservée et cultivée. On y méprisera la vitesse, le nombre, les effets de masse, de contraste, de répétition, de nouveauté et de crédulité.

C'est là que certains jours on ira, à travers des grilles, contempler quelques spécimens d'hommes libres, quoi qu'en dise ou pense M. Pierre Bourgault.
Henri COURNOYER,
1725, rue Saint-Denis,
Montréal.

S'enrichir pour mieux périr!

Monsieur le Directeur,

Le monde est stupide; ce n'est pas une nouveauté, car il en fut toujours ainsi. Je crois cependant que, de nos jours, il bat

tous ses records antérieurs et a atteint le comble de la stupidité : s'enrichir aujourd'hui pour mieux périr demain.

Jetons un coup d'oeil sur notre Belle Province et voyons ce qui s'y passe : partout des grèves, partout des demandes d'augmentation de salaire. Tous veulent avoir un salaire de professionnel, tous veulent être aussi bien payés que ces hommes courageux qui n'ont pas eu peur de sacrifier leur jeunesse pour se consacrer pleinement à l'étude, tandis que bien des autres abandonnaient leurs études sous prétexte de vouloir vivre leur jeunesse.

Vraiment, si tout cela ne s'arrête pas, nous irons tous vers un chaos économique. Ouvrons nos yeux et constatons que tous les prix montent en flèche, et que plus il y a de grèves et d'augmentations de salaire disproportionnées au véritable besoin, plus les prix montent vite, et ce n'est que le début.

Vraiment, à quoi sert une augmentation si elle occasionne une montée des prix? Pensez y donc, mes bons amis.

LUC FORTIER,
Sillery

S.V.P., des lettres courtes et signées

En principe, nous ne passons pas de lettres anonymes. Ni de circulaires. Nos correspondants doivent nous révéler leur identité. Mais il y a plus : nous tenons à ce que les lettres, dans le journal, soient signées. De plus, nous donnons la priorité aux lettres courtes (150 mots au maximum) et écrites lisiblement, à la machine si possible.

C'est arrivé!

Monsieur le Directeur,

Il y a 4 ans, j'écrivais à des ministres du gouvernement que si la grève n'était pas déclarée hors la loi et une commission organisée pour régler les conflits, les syndicats deviendraient anarchistes et révolutionnaires. C'est arrivé. Comme les journaux l'ont dit, nous sommes dans le marasme à cause de la faiblesse de nos gouvernants.

A. MARSAN

S'en va-t-on au fascisme?

Monsieur le Directeur,

Abasourdie par une pagaille voulue, dérangée dans sa tranquillité béate, une partie du public, devant les grèves, se rabat sur le slogan (si cher à Drapeau, Saulnier et compagnie) : "C'est contre l'ordre public et le bien commun". Curieuse mentalité que celle de ces gens qui, après s'être extasiés devant la "Terre des Hommes", monument de démocratie humanitaire, préconisent un esclavage déguisé pour une partie de leurs concitoyens travailleurs.

S'en va-t-on au fascisme? Peut-on enlever le droit de grève aux ouvriers quand on laisse la plus entière liberté aux employeurs? Pour éviter le pire nos législateurs, s'ils veulent légiférer, n'ont qu'une chose à faire : changer le régime économique et abolir une fois pour toutes l'esclavage du prolétariat.

Alfred PACHE,
Piedmont

Une preuve mathématique

Monsieur le Directeur,

Je ne peux comprendre pourquoi la jeunesse d'aujourd'hui ne croit plus en Dieu. L'existence de Dieu me semble pourtant tellement évidente. Prenez, par exemple, le mot : JESUS. Les lettres de ce mot renferment tout ce que l'on peut dire de JESUS lui-même. La terminaison, en latin, change dans trois cas, évident symbole de la Trinité divine.

PREMIERE FORME : Jesu(s) ... "s" pour summum (commencement). DEUXIEME FORME : Jesu(m) ... "m" pour medium (le milieu).



TROISIEME FORME : Jesu(u) ... "u" pour ultimum (la fin). Ces lettres contiennent un secret plus profond encore et qui tient des mathématiques. Si on divise le nom de JESUS en deux parties égales, la lettre "s", isolée au milieu, se dit en hébreu "syn", mot qui, en anglais, veut dire : "péché". On voit que Jésus devait évidemment effacer les péchés du monde.

Toutes ces preuves et beaucoup d'autres devraient inciter notre jeunesse à prendre un peu plus au sérieux le plus grand problème humain qui soit : la connaissance de Dieu.

Jean LESSARD,
Montréal.

Une honte!

Monsieur le Directeur,

Voici ce que je pense de la grève des radiologistes. Je trouve que c'est une honte pour une société que l'on dit civilisée. Il existe sûrement d'autres moyens pour régler ces conflits, il s'agit de les trouver. Moi-même, malade depuis un mois, je n'ai pu être hospitalisée, et ce n'est qu'un exemple entre des milliers.

Mme C. BEAULIEU,
Rimouski.

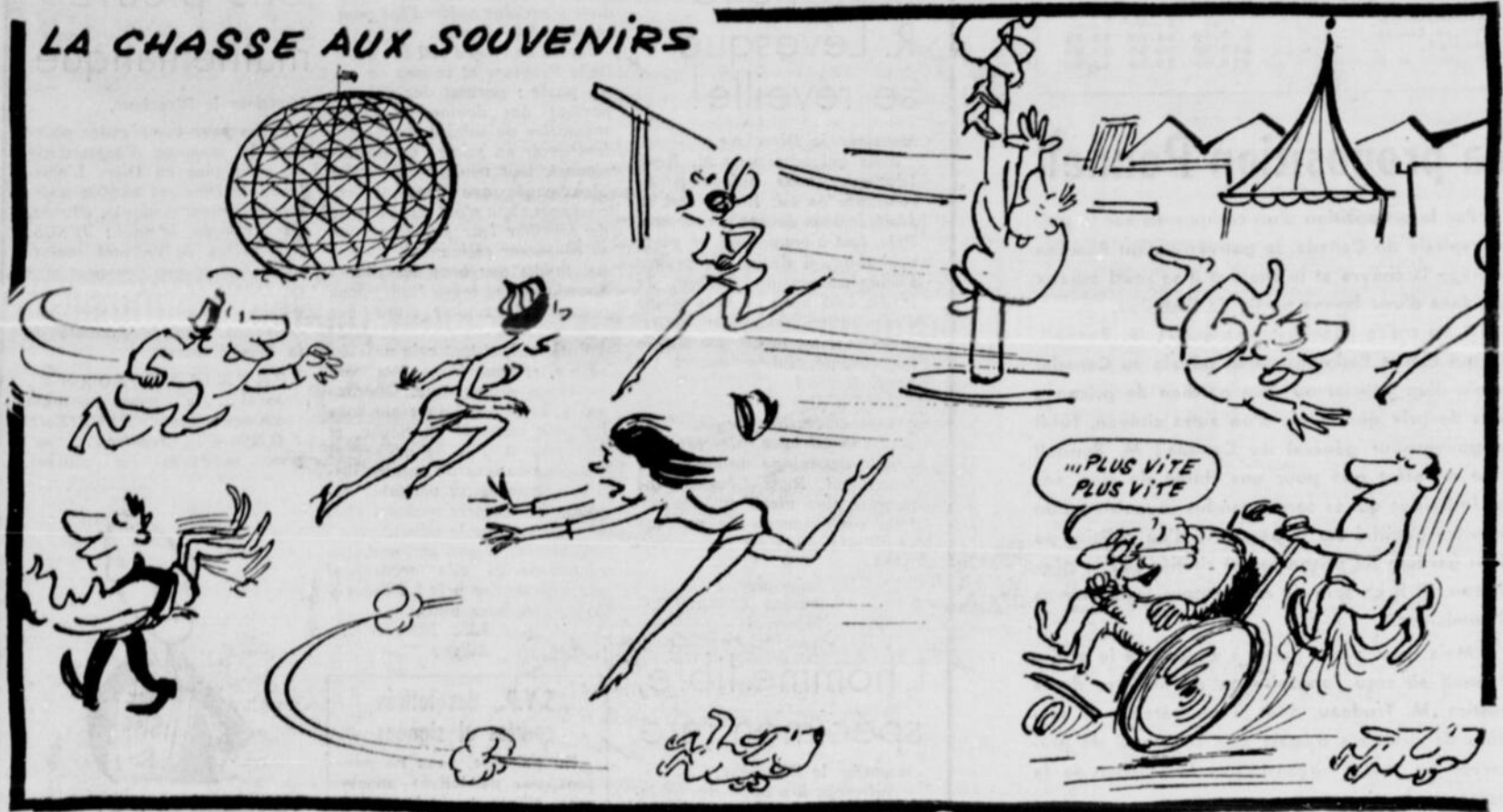
Y connaît ça!

Monsieur le Directeur,

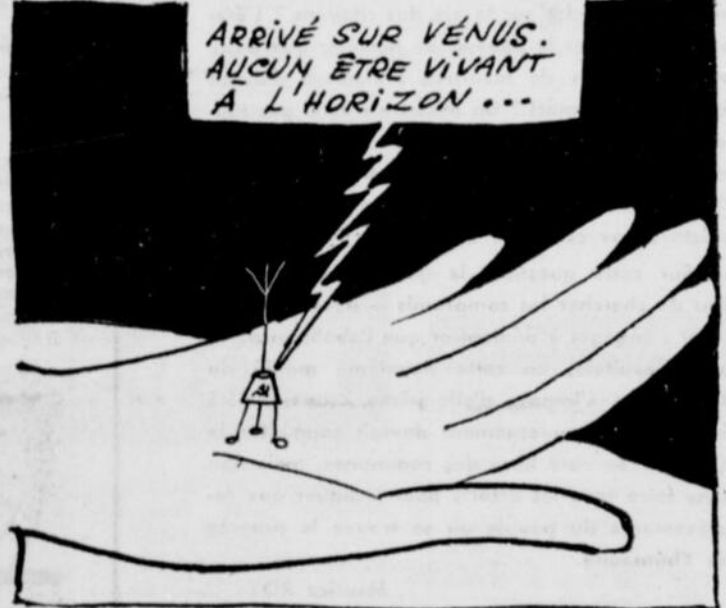
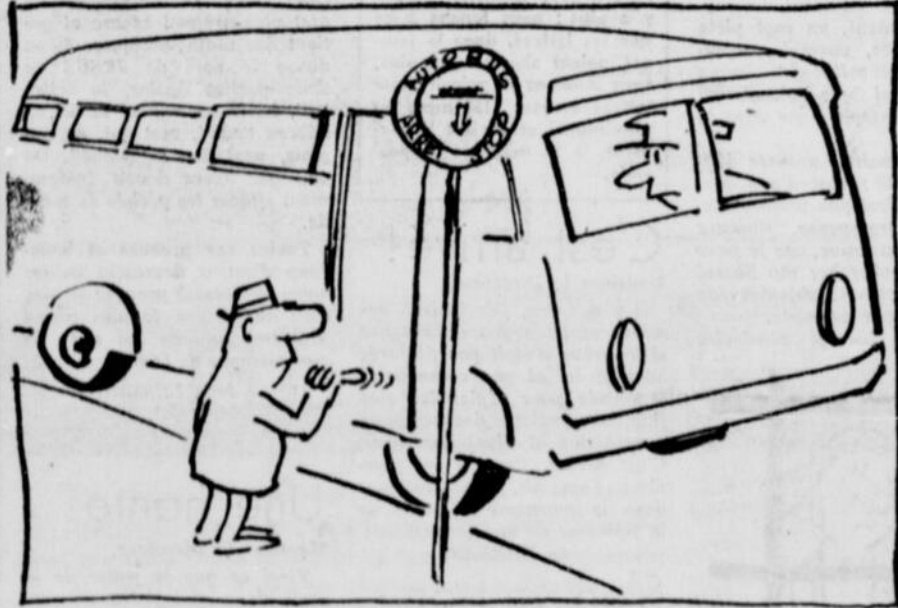
L'autre soir, commentant la démission de M. Lévesque, M. Pierre Laporte disait qu'il fallait d'abord bâtir une nouvelle maison et qu'après on verrait au mobilier. Pour meubler cette nouvelle maison (le Québec nouveau), ce ne devrait pas être difficile avec nos libéraux. Car, en fait de meubles, le sénateur Lamontagne et le député Tremblay "eux, y connaissent ça"! Et des meubles pas chers, mes amis!

J.-H. LEBEAU,
Montréal

la semaine



JEAN-PIERRE GIERD



EXCLUSIF...EXCLUSIF...EXCLUSIF...

3 PIECES

Ensemble

SPECIAL
\$1549.⁰⁰



JUSQU'À
36 MOIS
POUR PAYER
•
EXACTEMENT
TEL QU'ILLUSTRE
•
ENTREPOSAGE
JUSQU'À
DEMANDE
•
LIVRAISON
GRATUITE

VOTRE CHAMBRE (9 mcx). Un mobilier de chambre fini noyer satin, style Contemporain, comprenant: un bureau triple (80 pouces), 9 tiroirs, une commode à 6 tiroirs, tête de lit ajourée 103", 2 tables de chevet, 2 lampes. **Matelas et sommier-boîte inclus.**

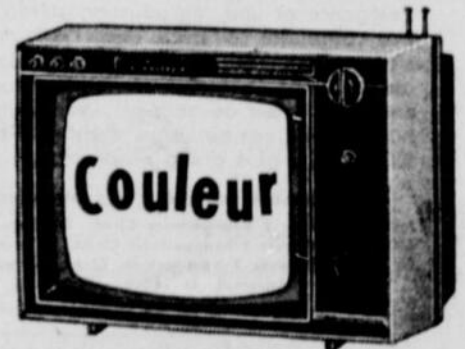
VOTRE SALON (7 mcx). Un mobilier de salon, style moderne et très gai; comprenant un sofa et une chaise à haut dossier caoutchouc-mousse, une table à café, 2 tables de bout et 2 magnifiques lampes.



VOTRE CUISINETTE (7 mcx). Un mobilier de cuisine (5 mcx), comprenant table extensible, fini arborite, 4 chaises rembourrées pivotantes, un réfrigérateur de luxe Roy 13.8 pi. cu. et une cuisinière de luxe automatique Roy, 30 pouces.

JAMAIS

VOUS N'AVEZ VU UN APPAREIL COULEUR RCA A UN AUSSI BAS PRIX



- Contrôle automatique et purificateur automatique des couleurs
- Syntonisateur "New Vista" préajusté
- Appareil entièrement nouveau
- Facile à transporter d'une pièce à l'autre

\$549.⁰⁰

GAGNON

frères

9 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR

Coin Saint-Laurent et Beaubien	277-4113	4060 Monselet, Montréal Nord	322-9350
5035, avenue Verdun	766-2323	3690, rue Ontario	526-2845
2371 ouest, rue Notre-Dame	933-7395	1214, avenue Mont-Royal	523-2169
6014, boulevard Monk	766-8553		
Drummondville, rue Saint-Damase	472-3393	Saint-Jérôme, 453 Saint-Georges	432-4425

Au Nouveau-Brunswick:

Le dernier épisode d'une véritable lutte à finir entre deux hommes



M. VAN HORNE, leader conservateur vaincu: "... pas de commentaire."

La campagne électorale qui vient de prendre fin au Nouveau-Brunswick par la victoire du parti libéral de M. Louis Robichaud est le dernier chapitre d'une longue lutte personnelle entre le Premier ministre et le chef de l'Opposition, M. Charlie Van Horne, chef du parti conservateur.

En interprétant le scrutin, M. Robichaud — premier Acadien à diriger le gouvernement de cette province — a déclaré, au sujet de la circonscription de Restigouche, où M. Van Horne a mordu la poussière: "Les électeurs ont choisi d'élire un gouvernement responsable."

Champion du programme de l'égalité sociale, le parti de M. Robichaud a recueilli plus de 53 p. 100 des voix, au regard de 47 p. 100 pour le parti conservateur. Les deux partis en lice avaient contesté chacun des 58 sièges. Les libéraux dirigeront avec une majorité de six sièges.

En reportant M. Robichaud au pouvoir, les électeurs ont sanctionné le programme d'égalité sociale qui avait valu au Premier ministre l'ire du grand financier de la province, M. Irving, dont les intérêts sont très proches de ceux de l'Establishment de langue anglaise du Nouveau-Brunswick.

Attaquant son adversaire jusque dans la défaite, M. Robichaud a déclaré, après les élections: "Je crois que M. Van Horne va retourner en Californie et que nous n'entendrons plus parler de lui."



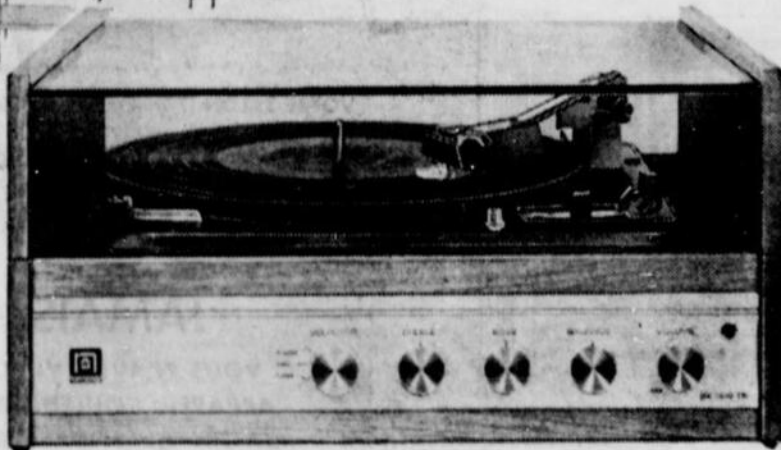
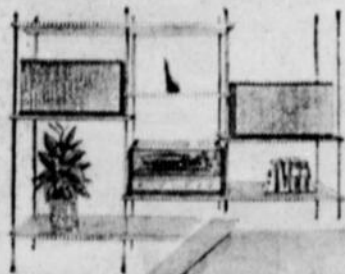
Le Premier ministre ROBICHAUD: "Je crois que nous n'entendrons plus parler de lui."



Mme BRENDA ROBERTSON, député conservateur, plus heureuse que son chef, devient la première femme à siéger à l'Assemblée législative du Nouveau-Brunswick.

Une nouveauté

en technique stéréo
et en style moderne



L'élégance et une reproduction stéréo exceptionnelle sont ici réunies dans une consolette compacte dont l'attrayant couvert en plexiglass protège vos disques contre la poussière ainsi que le mécanisme précis du fameux tourne-disque DUAL 1010. Ces ensembles économiques et faciles à installer rehaussent tout salon ou sous-sol avec leur riche finition de noyer naturel. De nombreuses combinaisons sont possibles par l'utilisation de haut-parleurs ISOPHON à plus grand rendement.

La gamme complète des modèles '68 est maintenant disponible :

- | | |
|--|----------|
| NB 1010A avec 2 haut-parleurs CL-4A, 16 watts stéréo | \$209.85 |
| NC 1010 STR avec 2 haut-parleurs CL-4A, 25 watts stéréo | \$269.85 |
| NC 1015 TRM avec 2 haut-parleurs CL-5A, 30 watts stéréo avec pré-ampl. et cellule magnétique | \$349.85 |

Tous les modèles sont entièrement transistorisés.

Pour favoriser l'installation dans votre foyer, des systèmes de tablettes sont disponibles à partir de \$79.50

Disponible chez votre distributeur local



Audiorama Enrg.

5990, RUE SAINT-HUBERT

TEL. 273-0747

MONTREAL

A chacun sa maison!

Bien sûr, une maison

BRANDON

FAIT TOUTE LA DIFFÉRENCE

• 20 modèles à choisir •

OCCUPATION MAINTENANT
OU EN NOVEMBRE

Maison modèle située à :

69, rue PASTEUR, Cité J.-Cartier
677-9667

CONSTRUCTEURS DE PROJETS DOMICILIAIRES
DEPUIS 1926

Madame Lise G. Emond
invite

HOMMES et FEMMES
à recevoir le traitement de
RAJEUNISSEMENT FACIAL
SANS CHIRURGIE, PEELING OU GRATTAGE



Lise G. Emond

A remarquer que le travail se fait jusqu'au bord des cils, ce qui a pour effet de remonter la paupière à son niveau normal et faire disparaître les rides.



La patiente avant son rajeunissement. A remarquer les rides profondes qui sillonnent son visage.



Il est à noter que partout où la solution est appliquée, c'est-à-dire dans tous les coins même les plus difficiles, des diachylons sont posés.



Ses rides sont maintenant disparues, ses muscles sont remontés et son teint a un éclat de jeunesse.



La partie inférieure du visage est maintenant terminée.

....

Après l'enlèvement du premier masque, le front et les yeux sont recouverts d'une poudre qui formera un second masque que la cliente gardera pour une période de huit (8) jours.

De 10 h. a.m. à 10 h. p.m. du lundi au vendredi, il y aura sur rendez-vous, présentation d'un film vous expliquant les différentes phases du traitement. Vous y verrez une cliente, AVANT, PENDANT et APRES le traitement.

CLINIQUE de RAJEUNISSEMENT FACIAL

7153, rue DROLET

Téléphone: 271-1123

le monde

Un empereur... made in USA

Judi 26 octobre, le fils d'un obscur officier perse qui servait dans l'armée russe a été couronné empereur d'Iran, gracieuseté de la CIA... et du Consortium des compagnies pétrolières qui font vivre l'Iran.

La Perse quasi légendaire de Cyrus, Cambyse et Darius n'est plus qu'une monarchie de bananes, si l'on peut dire; elle sert cependant de point d'appui important à l'Ouest dans la guerre froide.

Un pays pauvre, mais...

L'Iran (nom adopté officiellement par la Perse en 1935) est un vaste plateau situé entre la plaine du Tigre à l'ouest, la vallée de l'Indus à l'est, la mer Caspienne au nord, le golfe Persique et l'océan Indien au sud. Le plateau est complètement entouré par des chaînes de montagnes; on trouve au centre un immense désert de sel.

La population actuelle de l'Iran est d'environ 25 millions d'habitants, d'origine ethnique très diverse: il y a les descendants des anciens Perses et Mèdes indo-aryens, et les minorités arabe, turque, turkmène, baloutche, mongole, et un million de Kurdes occupant les montagnes du sud et du sud-est, qui luttent toujours pour leur indépendance. La religion d'Etat est l'islam.

Il n'y a rien en Iran. Sauf le pétrole. Le cinquième seulement du sol est cultivable (le reste n'est que mon-



tagne et désert); et la moitié des terres cultivables sont inexploitées, en partie à cause de la survivance d'un régime féodal de propriété. On y trouve bien, à part l'industrie des tapis, quelques usines de coton, de laine, de soieries et de jute, et quelques petites mines, mais tout cela n'arriverait pas à faire vivre le pays.

On pourrait donc se demander quel intérêt l'Iran peut bien avoir? Ce pays est important pour deux raisons.

La première remonte aux premières heures de l'histoire, et c'est sa position stratégique: c'est une sorte de carrefour, de zone tam-

pon entre l'Inde, l'Arabie et la Russie.

La deuxième remonte à 50 ans à peine: la découverte du pétrole au tout début du 20e siècle.

Rivalité des Russes et des Anglais

C'est la position stratégique de la Perse qui lui a fait subir tour à tour les invasions des Romains, des Arabes, des Turcs, des Mongols et des Russes. L'Angleterre s'y est intéressée activement au 19e siècle pour protéger ses colonies de l'Inde contre l'éventualité d'une invasion des Russes.

Depuis la défaite de Darius III par Alexandre, plus de 300 ans avant Jésus-Christ, la Perse n'a pas connu de véritable indépendance. Les rivalités continues des puissances étrangères au sujet de la Perse n'ont pris une tournure "légale" qu'en 1907, à la suite d'un accord qui divisait le pays en trois zones: une zone nord pour les Russes, une zone sud pour les Anglais, et une zone médiane où les deux puissances se partageaient la juridiction.

Le hasard voulut que ce soit dans la zone sud qu'on découvrit d'abord du pétrole, et dans la zone sud qu'on établit, dès 1909, la première raffinerie à Abadan. Ces installations pétrolières allaient être de première importance pour l'Angleterre.

Le pétrole iranien fut d'abord exploité par l'Anglo-Persian-Oil, mais c'est l'Amirauté britannique elle-même (sous l'impulsion de Winston Churchill) qui en devenait propriétaire.

Les nationalistes se révoltent

La guerre de 1914-18 créa les conditions favorables à l'apparition d'un fort mouvement nationaliste en Perse; la révolution bolchevique fit croire un moment que les communistes reconnaîtraient le droit des Perses à l'indépendance, mais il n'en fut rien. Lénine affirma publiquement en 1919 son intention de poursuivre en Perse exactement la même politique impérialiste que le Tsar.

C'est alors que les nationalistes exécutèrent un coup

d'Etat qui les porta au pouvoir. L'une des principales figures du mouvement populaire avait été un jeune Perse de 25 ans, Riza Pahlavi, officier dans un régiment de Cosaques (comme de nombreux autres jeunes gens pauvres et sans avenir, il s'était engagé, en 1911, dans l'armée de l'occupant).

En quelques années, Riza Pahlavi devint le dictateur de la Perse. Proclamé Chah par un parlement docile le 16 décembre 1925, il fut couronné le 25 avril 1926.

Dans un effort pour contrebalancer l'influence dominante des Russes et des Anglais dans son pays, Riza Pahlavi s'orienta de plus en plus vers l'Allemagne, qui lui envoya des capitaux et des conseillers militaires et techniques.

Ce jeu politique prit fin brusquement avec la guerre de 1939. En 1941, les Russes et les Anglais occupèrent simultanément leurs anciennes zones de l'accord de 1907. Riza Pahlavi abdiqua en faveur de son fils, Muhammad, et s'exila. Les Russes et les Anglais avaient besoin d'un souverain plus obéissant.

En 1943, à la conférence Churchill-Roosevelt-Staline, à Téhéran, les Trois Grands s'étaient engagés solennellement à reconnaître l'intégrité de l'Iran et à lui venir en aide. Ils allaient tous se dépêcher de renier leur engagement.

L'épisode Mossadegh

En 1945, les Russes ap- (Suite à la page suivante)



Le Chah et sa deuxième épouse: Soraya.



Le Chah et sa première épouse: Fawzia, soeur de Farouk, ex-roi d'Egypte.



La troisième épouse: Farah, couronnée impératrice.

La semaine

La guerre menace de reprendre au Proche-Orient.

L'EGYPTE a coulé le destroyer israélien Elath. Israël soutient que le navire était en dehors de la zone de 12 milles des eaux territoriales égyptiennes.

Or, l'ELATH a été coulé par un missile de fabrication soviétique baptisé "Styx", lancé d'un bateau égyptien qui mouillait dans la rade de Port-Saïd; ce missile au-

rait une portée maximum de 15 milles. La thèse israélienne n'est donc pas confirmée.

C'était la première fois que ce missile soviétique subissait le baptême du feu; il utilisait UN CARBURANT SOLIDE et se dirigeait automatiquement vers sa cible grâce à un système de direction par radar.

Moins de 48 heures plus tard, le chef de l'état-major général des forces armées

de l'URSS, le MARECHAL ZAKHAROV, arrivait au Caire pour des consultations avec le président Nasser. Et les duels d'artillerie reprenaient entre Egyptiens et Israéliens le long du canal de Suez. Certains observateurs croient un nouveau conflit inévitable; on craint que, si cela se produisait, les grandes puissances auraient du mal à ne pas y être entraînées.

Quelque 50.000 personnes ont manifesté à WASHINGTON contre la guerre au Vietnam: 47 blessés, 681 arrestations. Selon certaines sources, à Londres, HO CHI MINH aurait décidé de ne pas entamer de pourparlers de paix avant les élections présidentielles américaines à l'automne de 1968, même si les bombardements étaient suspendus.

LE PRESIDENT JOHN-

SON affirme que son gouvernement poursuivra la guerre jusqu'à ce que "les agresseurs comprennent qu'ils ne peuvent pas faire des gains de territoire par la force". Les avions américains ont bombardé la base navale d'Hanoi pour la première fois.

LA FRANCE pose de nouveaux obstacles à l'entrée de la GRANDE-BRETAGNE dans le Marché commun.

(Suite de la page précédente)

puyaient ouvertement une insurrection dans la province d'Azerbaïdjan, mais les Anglo-Saxons faisaient échouer l'affaire et forçaient enfin les Russes à retirer leurs troupes de l'Iran. Ils allaient à leur tour intervenir directement dans la vie politique du pays.

Un nouvel essor du mouvement nationaliste iranien porta au pouvoir en 1951 le Parti du front national dirigé par Mossadegh. Mossadegh eut l'idée curieuse, en 1953, de nationaliser les pétroles iraniens, y compris la raffinerie d'Abadan.

Les Anglais répliquèrent en retirant tous les techniciens et en organisant le boycott total du pétrole iranien: des milliers d'ouvriers se trouvèrent sans travail du jour au lendemain, et le gouvernement sans revenu. Simultanément, les Américains lançaient le CIA dans la bataille — sous la direction de Kermit "Kim" Roosevelt, un parent éloigné du président Roosevelt, et l'un des meilleurs agents secrets américains. Kermit Roosevelt, qui disposait de fonds illimités, organisa un coup d'Etat: on persuada le Chah de congédier Mossadegh et de nommer à sa place le colonel Zahedi, un ami des Américains.

Le CIA à la rescousse

Mossadegh résista: il fit arrêter Zahedi et lança dans la rue ses alliés du parti communiste iranien. Ce fut le chaos; le Chah prenait la fuite en avion pour se réfugier à Bagdad, puis à Rome, et "Kim" Roosevelt était obligé de se cacher. Mossadegh triomphait.

En quelques jours seulement, la situation était complètement renversée. Pendant qu'Allen Dulles, le chef du CIA, conférait avec le Chah à Rome, Roosevelt organisait une contre-émeute à Téhéran: ses agents "louèrent" les services de tous les fiers-à-bras de la ville, ils prirent le contrôle de la rue et Mossadegh dut capituler.

Le 20 août 1953, Zahedi reprenait le pouvoir, le Chah rentrait d'exil pour remonter sur le trône. C'était une victoire complète pour le CIA.

Mais les Américains n'avaient pas travaillé pour des prunes: ils brisaient le monopole de leurs bons amis anglais sur le pétrole iranien.

En 1954, le Chah reconnaissant approuvait la formation d'un consortium international pour exploiter le pétrole de son pays, dans lequel les Américains obtenaient 40 p. 100, les Anglais étaient réduits à 40 p. 100, les Hollandais et les Français se partageant le reste.

L'Iran est fermement établi dans le camp occidental.



Photo: Jean-Louis Frund

Aujourd'hui... c'est l'électricité

Le releveur de compteurs

Silhouette familière, le releveur de compteurs est appelé à vous visiter périodiquement. Affable et empressé, il se fera toujours un plaisir de vous dire où vous pouvez obtenir un renseignement sur le service aux abonnés.



Hydro-Québec

Polyon 3 brins 2 livres \$2.50;
serviettes fleuries 8 pour \$1;
boutons 500 pour \$1; dentelle 40 vgs \$1; courtespointe 3 livres \$1; laine malteint 50" la vg 47¢; doublure et coton malteint 17¢ la vg.; crêpe ou toile uni 3 vgs \$1; Gabardine 58" la vg. 79¢; jersey nylon 68" la vg. 24¢; coton et flanelle imprimé (coupons 1/2 à 1 vg.) 3 vgs \$1; jersey "Kedel" rayé 60" la vergo 77¢.

Envoyez \$1 balance C.O.D.

SCHAEFER
(D'Apr. P.J.)

1316 est, Ste-Catherine
Montréal — 522-8888



ANDRE GENDRON

Après la CTM, une grève de la PP?

par Marcel Lamarche

L'ombre de la récente grève des chauffeurs d'autobus de Montréal plane sur une nouvelle ronde de pourparlers qui vient de s'ouvrir entre le gouvernement provincial et l'Association des policiers provinciaux du Québec. Le gouvernement vient de nommer comme "médiateur" un avocat bien connu de la métropole, Me Jean-Paul Cardinal. Fait intéressant, Me Cardinal se rapportera directement au Premier ministre, et non au ministre de la Justice, dont relève pourtant la Sûreté provinciale.

Il faudrait changer la loi

Il ne s'agit pas encore de négociations proprement dites: le problème central auquel Me Cardinal tentera de trouver une solution acceptable pour les deux parties est celui du régime syndical.

Les négociations ne pourront commencer tant que ce problème ne sera pas réglé, et il est loin d'être simple.

L'Association, qui représente 2.473 des 2.524 membres de la Sûreté provinciale, a obtenu, le 5 avril 1966, un certificat qui reconnaît son existence légale comme syndicat professionnel.

Le gouvernement, à son tour, a accordé à l'Association une sorte de reconnaissance tacite

en autorisant la déduction des cotisations syndicales à la source et en "libérant" trois policiers comme permanents du syndicat.

Le gouvernement ne peut aller plus loin

Mais le gouvernement ne peut pas aller plus loin. Il ne peut pas reconnaître l'Association comme agent négociateur... parce que la loi actuelle le lui interdit.

En effet, un article du Code du travail exclut spécifiquement la Sûreté provinciale des dispositions du code.

Pour négocier un contrat de travail avec les policiers provinciaux, et reconnaître à l'Association les droits dévolus aux syndicats par le Code du tra-

vail, il faudrait d'abord, semble-t-il, amender le code du travail ou amender la loi de la Sûreté provinciale.

Ou trouver une autre solution quelconque.

Le gouvernement hésite à accorder un régime syndical normal aux policiers provinciaux. On peut facilement comprendre pourquoi.

Une grève des policiers est-elle pensable?

Peut-on admettre la possibilité d'une grève "légale" des membres de la Sûreté provinciale? Peut-on envisager une situation où les membres de la Sûreté refuserait par solidarité syndicale d'intervenir contre d'autres syndiqués, au détriment de l'ordre public?

Les porte-parole de l'Association affirment que ce danger est plus imaginaire que réel.

Ils rappellent qu'un policier prête un serment d'office par lequel il s'engage à faire respecter les lois... par les syndiqués aussi bien que par les autres.

Les policiers ne veulent pas s'affilier à une centrale syndicale

De même, disent-ils, l'Association n'est pas affiliée et n'a pas l'intention de s'affilier à une centrale syndicale.

Il resterait à Me Cardinal à trouver une formule de régime syndical qui protège à la fois les droits légitimes des policiers et l'intérêt public.

L'Association croit fermement que la chose est possible.



LE PLUS BEAU
CADEAU
que vous puissiez
lui offrir...

UN TAPIS

A
ACRILAN
acrylic fiber by
Monsanto

PAR

Barymore
fait d'Acrilan

AGENCEMENT DECORATIF
ELEMENT DOUILLET
DE LUXE ET DE CONFORT

UNE OEUVRE D'ART

à votre portée

GRACE A NOTRE SERVICE EXCLUSIF

- Décoration intérieure
- Service rapide
- Installation garantie

LE BON SAMARITAIN

Pour votre confort nous mobilisons notre magasin dans le décor de votre demeure (Service à domicile)

6293, rue SAINT-HUBERT
METRO-BEAUBIEN

Composez **274-4481**



Grâce à papa?

INGRID BRETT, qui a étudié le ballet durant 10 ans, a abandonné son premier amour pour le cinéma. "Ce n'est pas parce que papa est le producteur Roy Boulding que j'ai pris cette décision", affirme-t-elle.

QUAND, POURQUOI, OÙ, ET COMMENT AVOIR VOTRE DIVAN RÉNOVÉ...

Prenez 5 minutes pour découvrir si votre divan a besoin d'être rénové, et comment Bellaire peut vous aider!

QUAND

Votre divan a besoin d'être réparé et rénové — Cherchez ces signes révélateurs:

1. Le dessus s'affaisse, et aurait besoin d'être remis à sa place.
2. Les coutures tirent à certains endroits.
3. La vieille saleté reparait, même après chaque nettoyage à sec.
4. Les couleurs sont ternes et le tissu fatigué.
5. Les ressorts cèdent ou ressortent.

Ces signes signifient qu'il est grand temps que vous fassiez réparer votre divan. Il y a d'autres raisons à ça, et des bonnes! Comme par exemple, vous êtes fatigué de son style démodé. Ou il n'a pas l'apparence des autres meubles de votre vivoir.

C'est le bon moment de faire rénové votre divan, parce que nous sommes capables de faire le travail en peu de temps.

POURQUOI

Pour les meilleures raisons du monde, votre confort et la fierté d'avoir de beaux meubles. Votre divan est la pièce la plus importante de votre ameublement. Le décor de votre vivoir dépend en grande partie du style et du confort de votre divan. Votre foyer et votre famille méritent ce qu'il y a de mieux et Bellaire peut vous l'offrir à très bas prix. Pas besoin de vous ennuyer avec le coût considérable d'un nouveau divan; Bellaire rénovera et recouvrera votre vieux divan pour à peu près le tiers du prix.

COMMENT

Bellaire vous rend facile le choix du style et le tissu que vous désirez. Prenez le téléphone et appelez-nous. Un de nos spécialistes vous avisera de ce que vous avez à faire. Un décorateur professionnel vous rappellera à l'heure que vous désirez. Ce n'est pas un vendeur, et il n'essayera pas de forcer votre décision. Bellaire est en affaires depuis longtemps. Nous avons la réputation de donner un bon service, et nous sommes en mesure de vous donner ce qu'il y a de mieux. Le décorateur qui vous visitera peut vous montrer plus de cent modèles de style et tissus. C'est facile de choisir celui qui vous

convient, parce que justement vous êtes au foyer, où vous pouvez comparer les couleurs et le modèle qui s'harmonisent le mieux à votre décor. Quand votre choix est fait, appelez-nous à nouveau et nous vous enverrons un spécialiste et un ouvrier au soin des Ateliers de Bellaire, où nos ouvriers travaillent à vous donner satisfaction.

LE PRIX

Vous désirez certainement le meilleur travail au meilleur prix. Un travail de Bellaire est un travail de qualité, et tous nos prix sont exceptionnellement bas, nous ne compromettons pas notre réputation en vue de couper nos prix.

OU

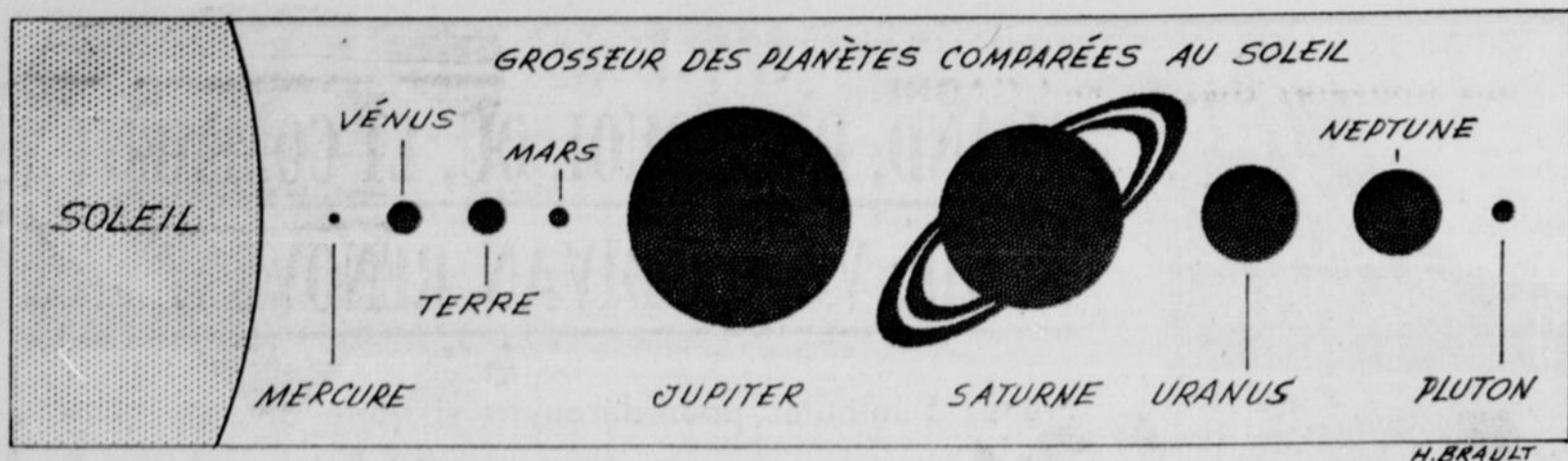
Bellaire! Voilà pourquoi! Chez Bellaire, ils sont des maîtres de nombreuses années. Les ouvriers de Bellaire décapouilleront vos meubles jusqu'à la charpente et leur feront un examen minutieux. Les joints sont collés, et la solidité de la structure est vérifiée et réparée si nécessaire. Les ressorts sont remplacés et bien attachés. Le rembourrage nouveau dessus est alors taillé et fixé par un spécialiste qui a plusieurs années d'expérience. L'opération finale consiste à vérifier votre divan avec des soins méticuleux pour être certain que tout le raffinement et les détails ont été complétés.

Les prix de BELLAIRE sont sûr de vous plaire

Bellaire
Chesterfield
Co. Ltd.

8600 3e AVENUE, MONTRÉAL 5
352-3500

- Allons chercher et livrons gratuitement dans un rayon de 100 milles
- Paiements faciles
- 5 ans de garantie écrite
- Satisfaction assurée
- Appelez-nous aujourd'hui même



Y a-t-il une vie sur Vénus?

par Jacques Maher

Le mercredi 13 octobre, à 0 h 34 minutes, heure avancée de l'Est, une fusée apparaissait dans le ciel couvert de nuages de la planète Vénus, située à 49,630,000 milles de la Terre. De cette fusée se détacha une petite boule noire de 3 pieds de diamètre qui amorça, probablement soutenue par des parachutes, une longue descente vers la surface de la planète que les poètes ont surnommée depuis longtemps "l'étoile du Berger".

celle qui est la plus rapprochée de la Terre, elle n'en est pas moins à près de 50 millions de milles.

De plus, une difficulté supplémentaire est provoquée par le fait que Vénus tourne autour du soleil en 225 jours alors que la Terre accomplit ce périple en 365 jours. Cette différence rend difficile la détermination de la trajectoire à suivre.

Et, les problèmes de la distance et des orbites résolus, il faut encore maîtriser parfaitement la technique de l'atterrissage en douceur, ce que les Américains n'ont pas encore réussi.

La dernière des sondes "vénu-

Il existe toutefois des différences plus importantes entre les deux planètes, différences qui ont été confirmées par les renseignements de Vénus-4. Mais, affirment certains, savants, il semble que la Terre et Vénus ne sont différentes que parce qu'elles n'ont pas le même niveau de croissance. Vénus, selon eux, est comme était la Terre il y a des millions d'années.

Il fait très chaud et il n'y a pas d'oxygène

La vie telle que nous la connaissons sur la Terre n'est pas possible sur Vénus: il y fait trop chaud et on y manque d'oxygène.

Vénus-4, dans sa descente, a enregistré des températures variant de 104 degrés Fahrenheit. Il y fait trop chaud pour l'homme ou pour la plupart des organismes vivants que nous connaissons.

Mais le principal obstacle à la vie sur Vénus est la composition de son atmosphère. Le seul oxygène que l'on y trouve est contenu dans un mélange de vapeur d'eau-oxygène dans une proportion de 1.5. On y trouve nulle trace d'azote, qui compose les quatre cinquièmes de l'air que nous respirons. Par contre, on y trouve du gaz carbonique en très grande quantité, de l'hydrogène, du néon, du krypton, du xénon. On ne voit pas comment on pourrait y trouver des plantes, des animaux ou encore moins des êtres intelligents.

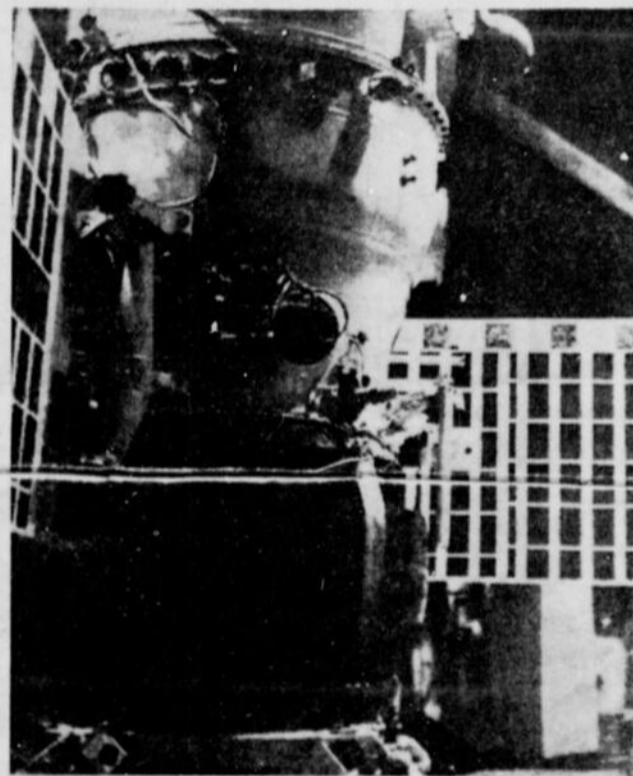
Mais, sur cette planète, il y a quand même de la vie

Toutefois, les savants s'entendent pour affirmer que Vénus abrite probablement certains organismes vivants. Le professeur soviétique Krassilnikov a déclaré que la présence de micro-organismes et de micro-plantes est possible sur la planète. De son côté, le directeur du Jet Propulsion Laboratory des Etats-Unis, M. William Pickering, pense que des êtres monocellulaires, vivants, peuvent exister au sommet des montagnes ou aux pôles de Vénus, ou encore flottant dans l'atmosphère.

A priori, rien n'empêche des astronautes de séjourner sur Vénus. Il faudra toutefois les prémunir contre la chaleur de cette planète de même que contre le froid de l'espace.

Ne le dites pas!

COPENHAGUE. — (D.R.I.) — La princesse Margrethe, de Danemark, jeune épouse d'Henri de Montpezat, a besoin de lunettes pour lire. Mais elle ne les met jamais en public et défend qu'on la photographie avec.



L'agence TASS a publié cette photo de la fusée qui a transporté la sonde spatiale Vénus-4 jusque dans l'atmosphère de la planète Vénus.

Quatre-vingt-dix minutes plus tard, la boule (une sonde spatiale) se posait en douceur sur le sol vénusien.

Pour la première fois dans l'histoire, les hommes venaient de réussir à percer le rideau de brume qui entoure Vénus. A l'intérieur de la sonde, une étoile et un drapeau rouge marquaient que cet exploit sans précédent était dû au savoir-faire des savants de l'Union soviétique.

La conquête de Vénus n'est pas une petite affaire

L'U.R.S.S. a ainsi pris, encore une fois, une avance considérable sur les Etats-Unis dans la course à l'espace. Car la conquête de Vénus, qu'ont réussie en partie les Soviétiques, n'est pas une mince affaire. En effet, même si cette planète est

siennes" américaines, Mariner-V, n'a réussi qu'à passer à 2,500 milles de la planète, le lendemain de l'exploit soviétique.

Vénus, c'est comme la Terre il y a des millions d'années

A plus d'un point de vue, la Terre et Vénus sont des planètes sœurs. Elles ne sont éloignées que de 50 millions de milles, ce qui est une distance minime à l'échelle de l'univers; elles sont approximativement de la même masse et de la même grosseur (le diamètre de la Terre est de 7,918 milles et celui de Vénus de 7,575 milles); la vitesse d'échappement de leurs gaz dans l'espace est approximativement la même. Différences relatives: la Terre tourne autour du Soleil en 365 jours et Vénus en 225 jours; Vénus tourne sur elle-même en 30 jours, la Terre en un jour.

\$2⁵⁰ comptant
produisent **\$50⁰⁰**

Achetez une obligation à la Banque de Montréal

\$5⁰⁰ comptant
produisent **\$100⁰⁰**

Achetez une obligation à la Banque de Montréal

\$25⁰⁰ comptant
produisent **\$500⁰⁰**

Achetez une obligation à la Banque de Montréal

\$50⁰⁰ comptant
produisent **\$1000⁰⁰**

Achetez une obligation à la Banque de Montréal

Obligations d'épargne du Canada, série 1967/68

Achetez-en maintenant —
comptant ou par versements.

Comptant: 5% seulement; le reste
par paiements échelonnés sur une année.

En vente maintenant
dans toutes les succursales.



Banque de Montréal

La Première Banque au Canada

Vous trouverez chez Roland GAGNE

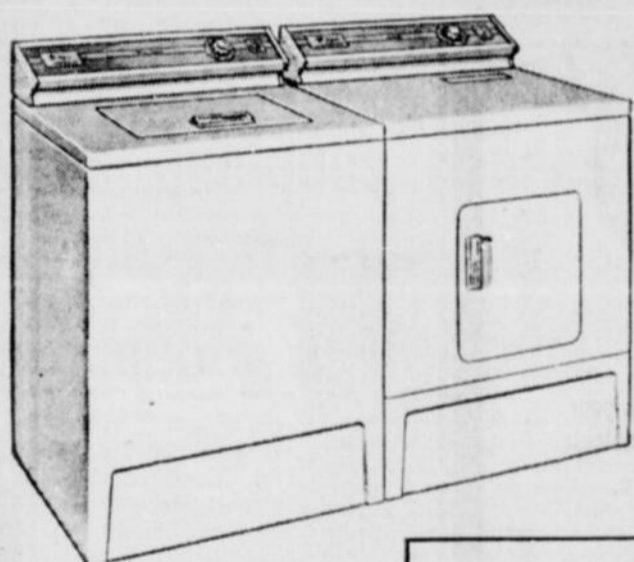
- UN PERSONNEL SPECIALISE
- 40,000 PI. CARRES DE SALLE DE MONTRE
- DE GRANDES FACILITES DE PAIEMENT,

donc le meilleur service, le meilleur choix et les meilleurs prix.



Inqlis

Un duo efficace: '67 LIBERATOR



LAVEUSE

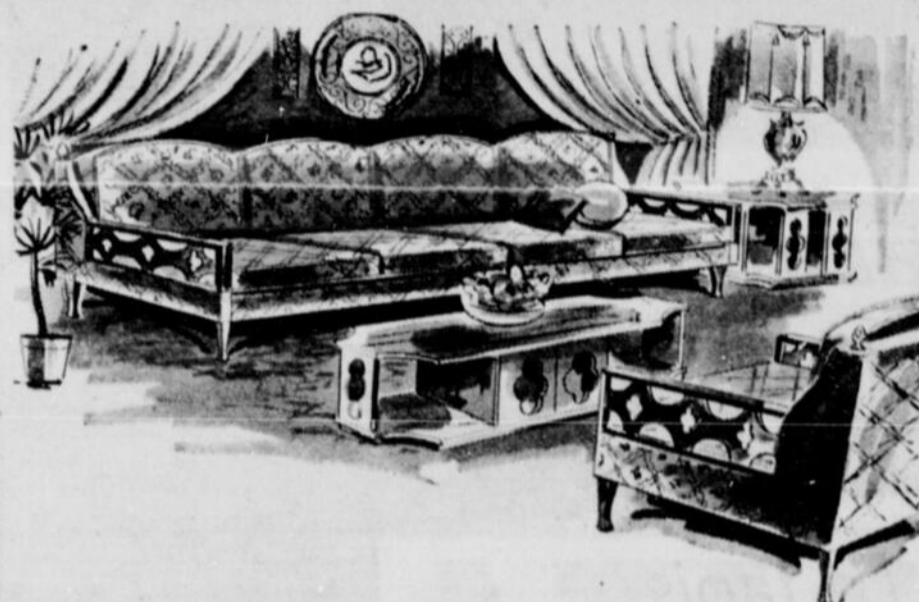
Comprenant 3 cycles de lavage: normal, doux et super-trempage. Mouvement à 2 vitesses: régulier ou lent. Filtre distributeur toujours en action. Choix de 5 températures pour le rinçage. Récupérateur d'eau disponible.

PRIX ROLAND GAGNE **\$244.95**

SECHEUSE

Comprenant 2 cycles de séchage et munie d'un élément de 5,600 watts. Dosseset illuminé, pleine largeur. Lampe germicide. Circulation d'air à raison de 200 pi. cu. à la minute. Loquet de sécurité dans la porte. Filtre à charpie placé sur le dessus.

PRIX ROLAND GAGNE **\$164.95**



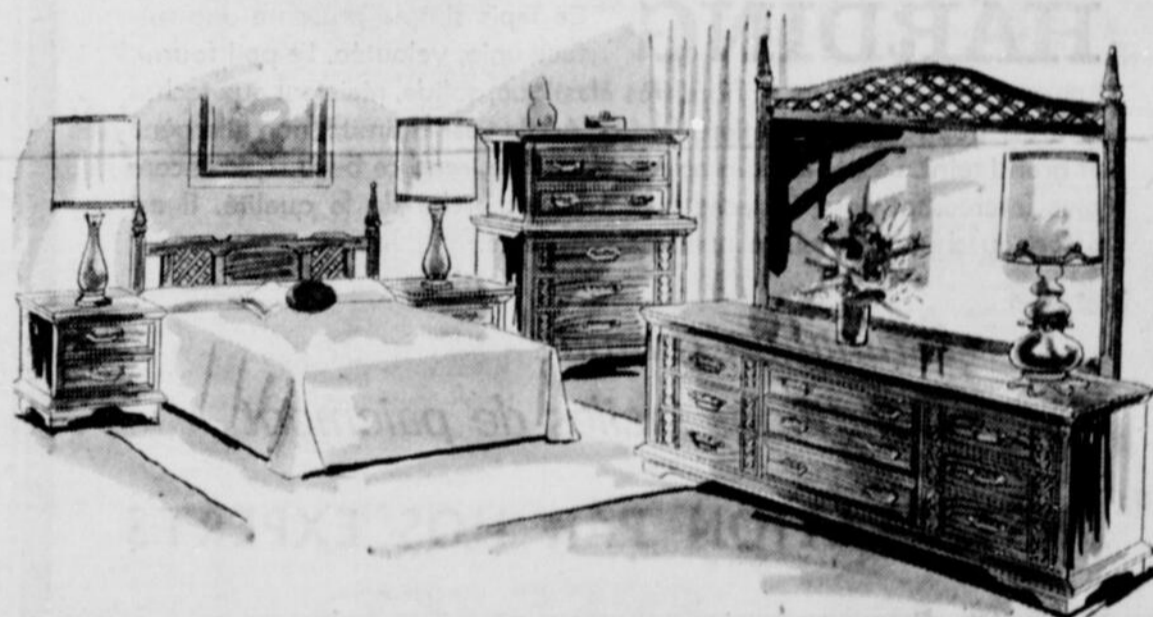
MOBILIER DE SALON

de style espagnol

PRIX ROLAND GAGNE

Comprend un canapé à quatre places et un fauteuil assorti. Mobilier d'une grande beauté offert à un prix d'aubaine. C'est l'occasion rêvée pour obtenir le style espagnol.

\$199



MOBILIER DE CHAMBRE

de style espagnol

Comprenant une grande commode triple surmontée d'un grand miroir. Une commode simple pour monsieur, un lit de 4'6" de largeur avec panneau ajouté et 2 tables de chevet.

\$379

AUBAINE ROLAND GAGNE, les 5 pièces

L'homme qui achète vos meubles comptant...

ROLAND GAGNE

LAURIER ET PAPINEAU * TEL. 527-4331

HARDING

*Le tapis
sans pareil*

- En effet, ce tapis rehaussera la beauté de votre foyer.
- Il lui apportera le luxe, la beauté et le confort.
- Il amortira les bruits pour créer un climat de détente.
- Il représentera pour vous un placement judicieux et contribuera à la joie de vivre.

HARDING

Ce tapis simple présente une surface unie, veloutée. Le poil fourni, luxueux, est en Acrilan, la fibre très élastique, solide, résistant aux taches et il est très facile d'entretien. Le fil d'Acrilan est antimite, non allergène et grand teint. Le dos double nouveau, en jute, rend ce beau tapis encore plus intéressant pour les acheteurs à la recherche de la qualité. Il est offert au choix en quinze nuances originales.

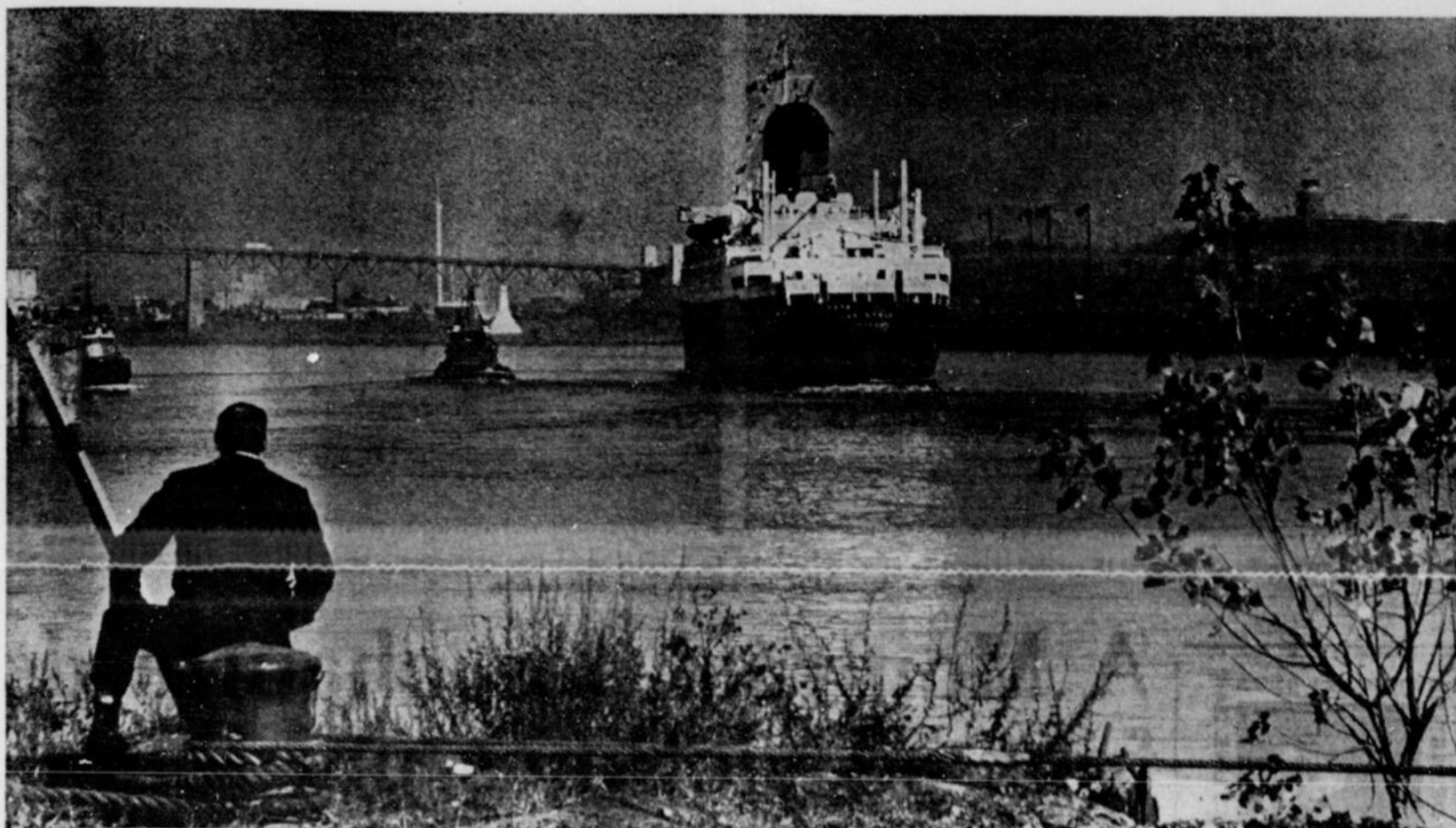
- *Estimation gratuite*
- *Conditions faciles de paiement*

INSTALLATION PAR NOS EXPERTS

A
ACRILAN
acrylic fiber by
Monsanto



Gaston Lauzon
2350 est, rue BELANGER
725-1961



Le CARINTHIA de la Cunard Steamship Co. vient de lever l'ancre. Un spectateur anonyme le regarde s'éloigner. Ce bateau ne reviendra plus à Montréal.

Dans quelques années, on ne verra plus de paquebots à Montréal

La Cunard Steamship Co. Ltd. vient de prendre, tout récemment, la décision de suspendre ses services entre l'Europe et le Canada après une présence qui a duré 127 ans. C'est en quelque sorte le glas qui sonne pour le port de Montréal.

Il y a déjà quelques années, la Home Line retirait son paquebot "Homerick" du circuit

Le nudisme intégral en Bulgarie

SOFIA — La Bulgarie a mis en honneur, sur une grande échelle, le nudisme, et on peut dire que, au-delà du rideau de fer, ce pays vient en tête pour la pratique de ce... sport.

Les camps poussent comme des champignons où, sans aucune autre protection qu'une simple haie destinée à s'opposer aux effets du vent sur le sable, se pratique un nudisme vraiment intégral, sans soulever ni curiosité malsaine ni protestations, aussi bien parmi la population que dans les sphères gouvernementales.

Si l'on ajoute que bikini et slip sont réduits là-bas à leur plus simple expression, on est tenté de dire que le nudisme et les prix modiques ont contribué à quintupler, en peu d'années, le nombre des touristes qui se pressent sur les plages de Varna, au bord de la mer Noire.

Le Havre-Montréal. Ce bateau était pourtant si populaire chez nous. Il est maintenant affecté à la ligne New York-Antilles.

On a constaté, cette année, l'absence des bateaux de la Greek Line : une autre désertion. De son côté, la Canadian Pacific Steamship n'a plus que deux "Empress" en service au lieu de trois.

La Holland-America Line aura seulement un paquebot, le "Maasdam", pour relier Amsterdam à Montréal. Elle a vendu le "Ryndam" au début de l'année.

La Gdynia America Line continuera son service Gdynia-Montréal avec le "Batory", mais pour combien de temps encore ? car ce paquebot se fait vieux.

Pour des raisons politiques

Depuis l'année dernière, la Baltic Steamship Co. a inauguré la ligne Leningrad-Montréal avec un paquebot flambant neuf, l'"Alexandre Pouchkine". Pendant la dernière saison, le nombre des passagers a doublé. Aussi cette compagnie soviétique songe-t-elle à mettre un deuxième paquebot en service sur la même ligne pour remplacer le paquebot de la Cunard qui faisait Montréal-Southampton-Le Havre. La Gdynia America Line et la Baltic Steamship sont deux compagnies de derrière le rideau de fer qui pour des raisons politiques ne peuvent fréquenter les eaux américaines. Mais pour combien de temps en profiterons-nous encore ?

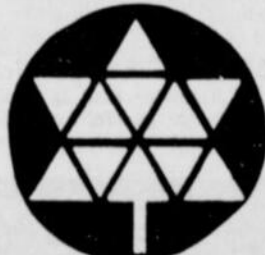
Le transport aérien a supplanté le transport maritime. Les paquebots se verront reléguer dans un délai assez proche aux croisières seulement. Le port de Montréal ne sera bientôt plus qu'un port marchand et les deux somptueuses gares maritimes qui ont été inaugurées il y a six mois seront désertes.

GRATIS

OFFRE SPECIALE

CINE-CAMERA DE COULEUR
PROJECTEUR AUTOMATIQUE

IL SUFFIT D'ETRE MEMBRE



DU CENTENAIRE

PAYEZ
SEULEMENT

\$4.98

LE FILM

(impression incluse)

Pour des films ANSCO
MOVIECHROME 8mm
(impression incluse) et la
caméra est à vous.

POUR INFORMATIONS
APPELZ SANS OBLIGATION

731-3393

SERVICE TELEPHONIQUE 24 HEURES PAR JOUR

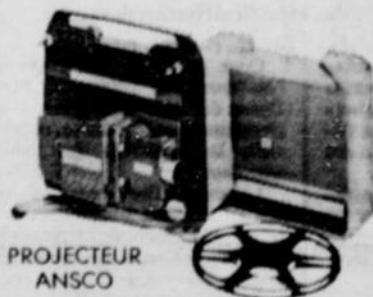


ANSCO
TITAN II

FILM CORPORATION OF CANADA LTD.

50 PLACE CREMAZIE, SUITE 328, MONTREAL, P.Q.

POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT



PROJECTEUR
ANSCO

NOM

ADRESSE

VILLE

TELEPHONE

APPELEZ-MOI

A.M.

P.M.

SANS OBLIGATION

L.P.J.-29-10-67



(Photos Gilles Corbell)

Un constable de la police de Montréal (à gauche) examine les pièces à conviction. Les sergents JEAN-PAUL CLOUTIER et JEAN GASCON de la police montréalaise sont les responsables des enquêtes pour délit de fuite.

A Montréal, les chauffards font 35 victimes par jour

par Marcel Lamarche

Etiez-vous à l'intersection des rues Papineau et Sauvé, à Montréal, le 17 décembre 1966 vers 5 h. 30 de l'après-midi? Si oui, vous avez été témoin d'un accident que vous avez sans doute cru banal, sur le moment. Mais, si votre mémoire est bonne, vous pourrez peut-être aider à faire la lumière sur la mort de M. Nicolas Gauthier.

Cette journée-là, M. Gauthier, 56 ans, a été heurté et projeté sur la chaussée par un taxi...

qui a pris la fuite. Deux personnes ont accouru à l'aide de la victime; elles l'ont aidée à se relever, puis elles ont continué leur chemin.

Où sont les témoins?

M. Gauthier est rentré seul à son domicile. Mais le lendemain, 18 décembre, il se sentit assez mal pour demander son admission à l'hôpital Notre-Dame, où l'on constata qu'il avait subi une fracture du crâne. Le 20 décembre, il succomba.

35 accidents par jour

M. Gauthier était la sixième victime de chauffards à Montréal l'année dernière, mais seu-

lement l'un des 13,015 nouveaux dossiers ouverts en 1966 à l'escouade... une moyenne de plus de 35 par jour.

En 1967, on en était déjà à 8,300 accidents de chauffards à la fin de septembre, et les trois plus gros mois étaient encore à venir; on battra donc le record de l'année dernière.

Ce qui est étonnant, c'est que l'escouade parvienne à retrouver quelque 70 p. 100 des res-

ponsables, mais en apparence seulement.

Le 27 septembre dernier, le petit Richard Vallière, 3 ans, jouait avec une grande boîte de carton dans une ruelle à l'arrière de son domicile, 5638, rue de Normanville. A un moment, il entre dans la boîte; un camion s'engage dans la ruelle... écrase la boîte, et l'enfant. Heureusement, le petit Richard s'en est tiré avec des blessures, mais

Si vous êtes témoin d'un accident causé par un chauffard qui prend la fuite, communiquez immédiatement avec l'escouade policière chargée des enquêtes de délit de fuite, à 4375 est, rue Ontario, Montréal. Téléphone: 872-4450.

ponsables: un pourcentage très élevé quand on considère que les seuls éléments disponibles sont les déclarations souvent vagues ou contradictoires des témoins et les morceaux qui ont pu être détachés de l'automobile au moment de l'accident.

Le 4 septembre 1967, par exemple, M. Serge Martin, 33 ans, d'Angelier, comté de Témiscamingue, a été renversé par un chauffard à l'intersection des rues Notre-Dame et des Seigneurs; il est demeuré inconscient à l'hôpital pendant plusieurs semaines. On a un seul indice sur l'accident: un écusson d'automobile provenant d'une Mercury ou d'une Marmarch 56 de couleur marron.

D'autres cas semblent plus

le chauffeur du camion n'est pas arrêté.

On craint de parler

Un policier de l'escouade des accidents de chauffards a réussi à établir que les traces de pneus imprimées sur la boîte correspondent exactement au dessin des pneus d'un camion retrouvé dans une entrée privée à quelque 200 pieds de l'accident. Mais le chauffeur du camion affirme catégoriquement qu'il ne sait rien de toute l'affaire, et on n'a encore trouvé aucun témoin.

Selon l'officier en charge des 18 policiers de l'escouade, le sergent Jean Gascon, la plupart des chauffards seraient retracés si seulement les témoins faisaient leur devoir civique,



Un policier fait la confrontation des pièces à conviction laissées sur les lieux par un chauffard après un accident.

ANNONCE

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notable des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé

durant plusieurs mois. Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus mous.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.

Vancouver a une recette contre les chauffards

La ville de Vancouver a trouvé une recette ingénieuse et efficace pour combattre l'épidémie d'accidents de chauffards. C'est le système des collants rouges. Tout chauffeur d'automobile impliqué dans un accident de quelque nature que ce soit doit communiquer aussitôt avec la police pour faire faire les constatations d'usage. Une fois sur les lieux, la police pose un collant rouge dans la vitre de l'automobile, autorisant ainsi le propriétaire à faire effectuer les réparations. Le garagiste qui effectuerait une réparation à une automobile non munie du collant rouge est passible d'une amende de \$1,000 au premier délit, de \$2,000 au deuxième délit. Au troisième délit, il perd son permis d'affaires. L'automobiliste qui demanderait de faire faire des réparations sans avoir obtenu le collant rouge est également passible d'une forte amende. L'automobiliste qui circulerait dans une automobile endommagée et sans collant rouge est susceptible d'être arrêté et d'être condamné à une forte amende. Au troisième délit, l'automobiliste perd son permis de conduire.

DISTINCTION 321-4933 UN TAPIS DE DISTINCTION 321-4933 UNE GARANTIE DE DISTINCTION 321-4933 UN TAPIS DE DISTINCTION 321-4933
CLAUDE BOILEAU CHESTERFIELD LTEE SERVICE RAPIDE À DOMICILE TERMES FACILES
 REMBOURAGE ET REMODELAGE DE MEUBLES, RIDEAUX, DRAPERIES — TAPIS FAIR LADY DE **Boyleau**
 DISTINCTION 321-4933 UN TAPIS DE DISTINCTION 321-4933 UNE GARANTIE DE DISTINCTION 321-4933 UN TAPIS DE DISTINCTION 321-4933

VENEZ VOUS CONVAINCRE DES SUPER SPECIAUX de SURPLUS D'INVENTAIRE de \$200,000.00

QUE VOUS OFFRE

Chez **CLAUDE RICHER**

TOUJOURS LE CHAMPION des **BAS PRIX**



REFRIGERATEURS

- SPECIAL 8 pi. cu. \$145.95
- Spécial imbattable Richer ROY 10 pi. cu. \$159.95
- Spécial imbattable Richer FRIGIDAIRE 13 pi. cu. \$209.95
- Spécial imbattable Richer WESTINGHOUSE 13 pi. cu. (Zéro Zone) \$259.95
- Spécial imbattable Richer BELANGER 15 pi. cu. (Zéro Zone) \$269.95
- Spécial imbattable Richer RCA VICTOR 15 pi. cu. (Sans givre) \$289.95
- Spécial imbattable Richer WESTINGHOUSE 15 pi. cu. (Sans givre) \$289.95
- Spécial imbattable Richer GEN. ELECTRIC, 15 pi. cu. (Sans givre) \$299.95
- Spécial imbattable Richer FRIGIDAIRE 15 pi. cu. (Sans givre) \$329.95

Visitez notre salle d'échantillons de mobiliers de luxe et exclusifs des plus attrayants, sise au 3609 EST, RUE SAINTE-CATHERINE

VE-R-I-F-I-E-Z NOS PRIX AVANT D'ACHETER AILLEURS.



MOBILIER DE CHAMBRE, 3 mcx

Merisier fini noyer. Très bonne construction avec miroir biseauté. Bureau double. Tête de lit régulière. Tel qu'illustré — **SPECIAL RICHER \$89.95**



30" de Luxe

CUISINIERS ELECTRIQUES

- BELANGER 30". Sans horloge. Spécial imbattable Richer TAPPAN-GURNEY 30". Automatique. Four vitre. \$139.95
- Spécial imbattable Richer FRIGIDAIRE 30". Automatique. Four vitre. \$159.95
- Spécial imbattable Richer MOFFAT 30". Automatique. Éléments amovibles. \$199.95
- Spécial imbattable Richer \$199.95

Une visite à notre magasin vous convaincra



TELEVISEURS COULEUR ECRAN 25"

- RCA VICTOR
- WESTINGHOUSE
- GENERAL ELECTRIC
- PHILCO
- PHILIPS
- ADMIRAL
- ELECTROHOME
- FLEETWOOD

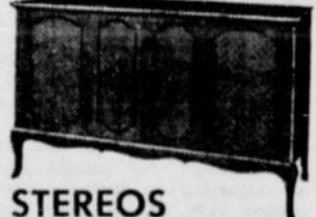
Spécial imbattable **RICHER** à partir de **649.95**



MAGNIFIQUE ENSEMBLE "COLONIAL"

Fabrication très soignée dans un choix de teintes et tissus pour satisfaire tous les goûts. Tous ces morceaux peuvent être achetés séparément. **\$89.95**

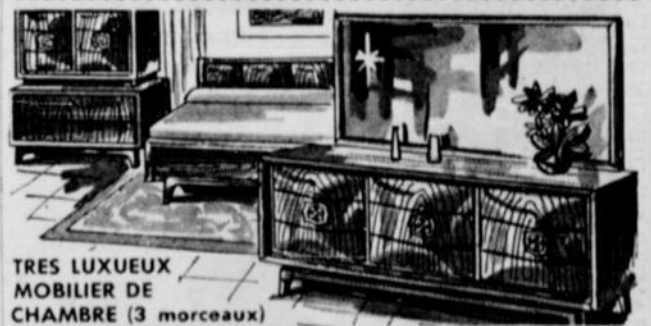
SOFA et CHAISE — Spécial Richer Tabouret et berçante à **BAS PRIX RICHER**



STEREOS

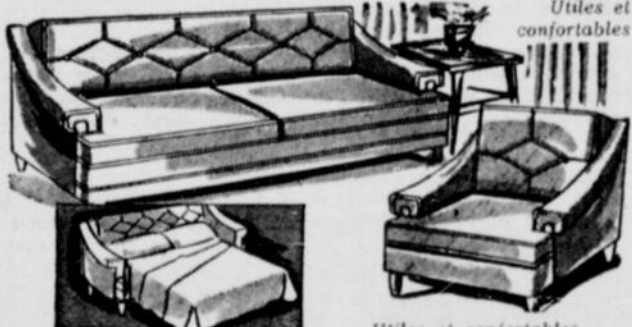
- AM/FM avec MULTIPLEX
- RCA VICTOR • PHILIPS
- GRUNDIG • TELEFUNKEN
- GENERAL ELECTRIC
- FLEETWOOD • ETC.

PLUS BAS PRIX RICHER



TRES LUXUEUX MOBILIER DE CHAMBRE (3 morceaux)

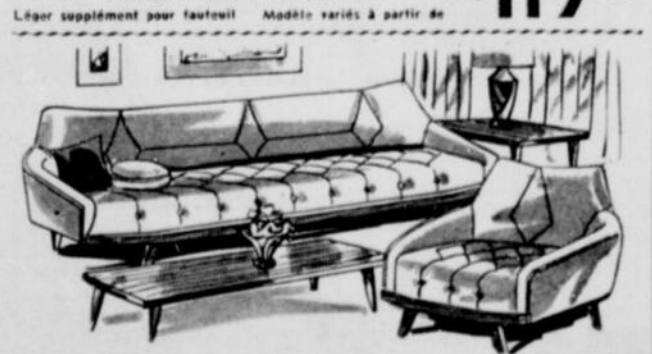
De marque Gerard Collin. Style moderne des plus attrayants et de construction impeccable. Tout NOYER. Bureau triple 72 pouces avec un grand miroir encadré et tiroir porte-bijoux. Chiffonnier nouveau style. Tête de lit 100" et tables de chevet disponibles. Tel qu'illustré. **BAS PRIX RICHER**



Utiles et confortables

Fabrication différée — Caoutchouc-mousse Matelas à ressorts de qualité

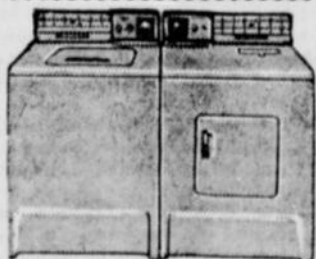
\$119.95



MOBILIER DE SALON 2 mcx

Conception nouvelle aux lignes modernes qui rehaussera l'apparence de votre salon. Véritable "caoutchouc-mousse". Tel qu'illustré — **SPECIAL RICHER \$159.95**

Marques réputées telles que: KROEHLER • SKLAR • TROISTER • SIMMONS, etc.



LESSIVEUSES et SECHEUSES A-U-T-O-M-A-T-I-Q-U-E-S

- MAYTAG
- RCA
- WHIRLPOOL
- GENERAL ELECTRIC
- FRIGIDAIRE
- MOFFAT
- ROY
- INGLIS
- KELVINATOR
- SPEED QUEEN

PLUS GROS ESCOMPTE SUR TOUS NOS MODELES



LAVESSES

à partir de **\$94.95** avec pompe automatique et assouise



AUBAINE A NE PAS MANQUER !

LUXUEUX MOBILIER de SALON

Châssis garanti 5 ANS

Dossier en "caoutchouc-mousse" entièrement capitonné et siège en véritable "caoutchouc-mousse". Châssis de construction solide, garanti pour 5 ans, dans un choix de finis noyer, cerisier, acacia blanc, or, etc. Grand choix de tissus de la plus haute qualité. **\$259.95**

EXTRA SPECIAL RICHER à partir de

Claude D. I.
AMEUBLEMENT STE-CATHERINE inc.
 TOUT POUR LA MAISON **Richer** PRES

3743 est, rue Ste-Catherine (Entre NICOLET et VALOIS)

525-4406-526-5501-2

VISITEZ NOS 4 ETAGES DE MEUBLES ET D'APPAREILS ELECTRIQUES



PIERRE COULOMBE

... "Je sais pas comment c'est arrivé."

Les "jeux de l'amour", Diane (15 ans) les a payés cher: de sa vie

par Marcel Lamarche

Une mort stupide "par accident": c'est le prix qu'a payé une fillette de 15 ans qui voulait "vivre sa vie" en jouant aux jeux de l'amour. La triste histoire de Diane Saint-Denis, tellement semblable à celle de centaines d'autres fillettes qui imitent "les grandes", a été révélée mercredi au Palais de justice de Montréal.

Diane, dont les parents habitent au 2193, rue Joliette, à Montréal, avait refusé de poursuivre ses études cette année pour prendre un emploi dans un atelier de vêtements de la rue Orléans: c'était son idée de la liberté. C'était une petite fille frêle, aux cheveux noirs, avec un air de gamine, mais une volonté "d'émancipation" nourrie par les petits romans-photos et les films de la télévision.

Dans la chambre de son ami

Mercredi 18 octobre, elle touchait sa première paie: elle se sentait prête à vivre sa vie, sans écouter les conseils de ses parents.

Ce soir-là, après avoir fait du "magasinage" rue Ontario, elle se retrouvait au domicile d'un nommé Viau, âgé de 29 ans, rue Harmonie.

Il y avait là trois filles et quatre garçons, dont Pierre Coulombe, 20 ans, commis dans une épicerie du voisinage. On joue aux cartes et on "prend un coup". Vers 9 heures du soir environ, Coulombe demande à Diane de l'accompagner à la chambre qu'il loue depuis trois semaines au 2530 de la rue Chapleau. Diane accepte de le suivre.

Une fois dans la chambre, et la porte fermée à clé, Diane se serait volontairement à moitié déshabillée pour une séance de "gros necking". Coulombe, à l'enquête du coroner, n'a pas été avare de détails qu'on pourrait qualifier de scabreux.

"Mes mains ont glissé vers le cou"

A un moment donné, Coulom-

be avait tenté "d'aller voir si elle était malade". Diane aurait protesté: "Non, non, pas ça, je veux pas!" Et Coulombe enchaîne dans son témoignage:

"Je sais pas ce qui s'est passé, je sais pas comment, tout à coup mes mains ont glissé vers le cou..." de Diane, les pouces ont pesé sur la gorge.

La jeune fille cessa de bouger. Le corps resta inerte.

Coulombe raconte que, pris de

La macabre découverte

Pendant ce temps-là, les parents de Diane attendent en vain le retour de leur fille, et la nuit du 18 au 19 octobre est pour eux une nuit de cauchemar: ils s'accrochent à l'espoir qu'elle rentrera d'une minute à l'autre. Au lever du jour, ils la portent disparue.

Ce jour-là, Coulombe ne se présente pas à son travail, et son patron, ennuyé par son absence, essaie de l'atteindre chez



M. OSCAR SAINT-DENIS, angoissé, dans le corridor du Palais de Justice.

panique, il est sorti de sa chambre par la fenêtre et s'est précipité chez son ami Viau pour réclamer son aide. Il est à peu près 10 heures du soir.

Viau raconte à son tour qu'il a suivi Coulombe jusqu'à sa chambre, où ils sont entrés par la fenêtre. Viau tente de ranimer Diane, puis, dans un dernier effort, jette sur elle le contenu d'un pot d'eau. Mais rien n'y fait. L'adolescente est morte.

Viau et Coulombe ressortent de la chambre par la fenêtre, et Coulombe se réfugie chez ses parents.

sa logeuse, Mme Robinson. Il est 10 heures du matin lorsque Mme Robinson, trouvant la porte de son chambreur fermée à clé, sort à l'extérieur et va regarder dans la chambre par la fenêtre laissée ouverte à moitié: c'est elle qui fait la macabre découverte.

Lorsque les policiers, aussitôt mandés sur les lieux, pénètrent dans la chambre (par la fenêtre eux aussi), ils trouvent le corps à demi nu de Diane Saint-Denis.

Pierre Coulombe a été tenu criminellement responsable de sa mort.



PIERRE COULOMBE

... criminellement responsable



M. OSCAR SAINT-DENIS

... le père de la victime



Le témoin JEAN-GUY VIAU

... de l'eau pour ranimer

Diane.



Pierre Coulombe en compagnie de ses deux avocats.

DISTINCTION 321-4933 UN TAPIS DE DISTINCTION 321-4933 UNE GARANTIE DE DISTINCTION 321-4933 UN TAPIS DE DISTINCTION 321-4933

CLAUDE BOILEAU CHESTERFIELD LTEE SERVICE RAPIDE À DOMICILE TERMES FACILES

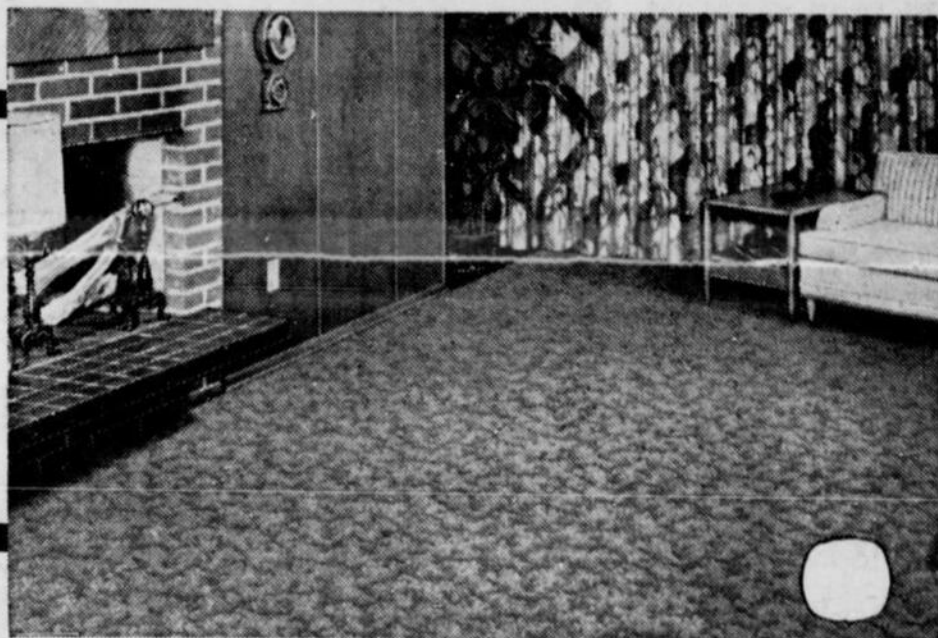
REMBOURNAGE ET REMODELAGE DE MEUBLES, RIDEAUX, DRAPERIES — TAPIS FAIR LADY DE **Bonjour**


UN TAPIS DE DISTINCTION 321-4933 UNE GARANTIE DE DISTINCTION 321-4933 UN TAPIS DE DISTINCTION 321-4933

Une visite chez

A.FORGET^{INC} VOUS convaincra...

Les tapis à motifs de **HARDING** sont d'une beauté supérieure



TAPIS  HARDING

- *Plan budgétaire*
- *Service à votre mesure*
- *Installation faite par des experts*



- Confort** Le tapis est doux à la marche et ajoute un note de chaleur à l'ambiance de la pièce.
- Calme** Le tapis absorbe les bruits de pas et diminue la résonance des autres pièces.
- Beauté** Déjà beau par lui-même. Le tapis met en valeur les meubles qui l'entourent.
- Entretien** Le tapis est très facile à entretenir; il laisse donc plus de loisirs à la ménagère.
- Sécurité** Le tapis réduit les glissades et adoucit les chutes.

Un tapis Harding, est remarquable, conçu par le plus important fabricant de tapis au Canada. Son poil plus fourni le rend encore plus avantageux. La moquette Harding fait en Acrilan, la fibre conférant un rendement incomparable aux tapis.



A.FORGET^{INC}

6725, RUE SAINT-LAURENT

TEL. 274-5568

4 ETAGES DE MEUBLES D'ACCESSOIRES ELECTRIQUES

Visitez notre Boutique Coloniale

Laissez-nous vous démontrer combien il est facile de faire poser de jolis tapis Harding chez vous

Un mariage en prison!

Un correspondant nous mande de France que Marie-Françoise Biaï, une fort jolie fille de vingt ans, vient d'être unie, à la prison centrale de Muret (Haute-Garonne) avec un détenu, Pierre Renaud, 29 ans, pour le meilleur et pour le pire...

Le pire, c'est maintenant les deux ans et demi que Pierre doit purger pour vol.

Cette commune détresse de deux êtres a ému M. Jacques Douzans, député-maire de Muret. Il a l'intention de déposer sur le bureau de l'Assemblée nationale un projet de loi autorisant les détenus mariés à recevoir leur femme autrement qu'à travers les grilles d'un parloir.

Priver les prisonniers de leur femme, c'est encourager l'homosexualité

Un sénateur italien a déjà déposé un projet de loi identique

dans son pays.

De même en Angleterre, un membre de la Chambre des communes demande que les détenus puissent accueillir leur épouse pendant le week-end dans des appartements réservés à cette fin dans les prisons. "Il est absurde, déclare ce député, d'encourager dans les geôles l'homosexualité en privant les hommes de leur femme; il est plus inhumain encore de punir les femmes en les privant de leur mari. Après tout, ce ne sont pas elles les coupables et la société n'a pas le droit de punir les innocents."

On sait (le *Petit Journal* en parlait récemment) que les bagnards peuvent accueillir leur femme dans certains pénitenciers des Etats-Unis, où de petites maisons spéciales ont été érigées à cette fin.

On sait aussi que cette pratique est courante dans la plu-



Elégante, très Parisienne, MARIE-FRANÇOISE BIAÏ.

part des prisons de l'Amérique du Sud.

A Muret, les deux jeunes époux n'ont pu échanger qu'un long baiser après la cérémonie. Leur idylle est née à Ménilmontant, en banlieue de Paris (ils sont tous deux Parisiens). Elle était vendeuse dans le petit magasin de bonneterie situé en face de l'immeuble où vivait Jacques. Il était peintre en bâtiments.

Un grand chagrin allait assombrir leurs amours. Leur bébé mourut à l'âge d'un an. Marie-Françoise a surmonté l'épreuve et, en dépit de la mauvaise voie où s'était engagé Pierre, elle lui est restée fidèle.



M. GUY STRINGER, directeur de la collection de manuels scolaires, et M. GABRIEL LAROCQUE, doyen de la Faculté des sciences de l'éducation, examinant l'une des œuvres les plus anciennes de leur bibliothèque.

Un appel de l'Université de Montréal

"Envoyez-nous vos vieux manuels scolaires... même chinois ou russes"

par Jacques Maher

L'Université de Montréal lance un appel à la population: envoyez-nous les vieux manuels scolaires, les livres traitant des problèmes de l'éducation ou les revues pédagogiques dont vous n'avez plus besoin. Ces ouvrages seront versés à la bibliothèque de la Faculté des sciences de l'éducation, dont le doyen est M. Gabriel Larocque.

Le directeur de la collection de manuels scolaires est le professeur Guy Stringer.

Il nous explique que la bibliothèque de la Faculté a déjà quelque 4,000 manuels, en plus des 3,500 ouvrages de la collection Rey Herle (professeur à l'Institut catholique de Paris), achetée l'an dernier.

"Nos étudiants, dit M. Stringer, peuvent utiliser ces manuels anciens dans le cadre des cours d'histoire de la pédagogie; ils peuvent aussi s'en servir pour fins de comparaison, ce qui leur permettra éventuel-

lement de rédiger de nouveaux manuels scolaires en ayant à l'esprit l'évolution des méthodes pédagogiques depuis quelques siècles."

"L'étude de notre collection permet aussi de faire plusieurs découvertes. J'ai ainsi appris, avant-hier, qu'un certain manuel écrit par des Canadiens français avait été traduit et utilisé aux Etats-Unis. Nul doute qu'une étude plus approfondie permettra de prouver que les Canadiens français ont fait plus pour l'éducation qu'on ne le croit habituellement."

Pour sa part, le doyen de la Faculté des sciences de l'éducation, M. Larocque, nous a déclaré que la Faculté voulait faire 1) un musée du manuel scolaire et 2) un centre du manuel scolaire.

"Nous voulons nous procurer

aussi bien des œuvres récentes que des œuvres anciennes; des œuvres de tous les pays aussi! Nous avons reçu récemment la visite d'un professeur japonais qui s'est montré intéressé à échanger des manuels avec nous, et nous n'avons certainement aucune objection à le faire..."

Si vous avez des ouvrages traitant des choses de l'éducation, même japonais ou chinois, envoyez-les donc à l'adresse suivante:

Mlle Marielle Durand,
Bibliothécaire,
Faculté des sciences
de l'éducation,
90, avenue Bellingham,
Montréal, Qué.

Vos manuels, au lieu de pourrir au fond de votre sous-sol, pourront ainsi profiter à l'ensemble de la collectivité québécoise.

LE CENTRE D'ESCOMPTE EN PLOMBERIE

SPECIAL DU MOIS

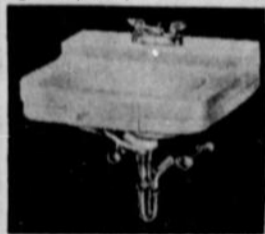


TOILETTE

Ensemble de toilette accouplé de près, en porcelaine vitreuse, avec tous les raccords. **\$26.95**

SPECIAL

Siège en plastique extra: **\$3.50**



LAVABO 17" x 19"

en porcelaine vitreuse avec robinets et renvoi chromés. **\$19.50**

SPECIAL

CASCADE

Réservoir à eau chaude automatique doublé de verre et à deux éléments



McCLARY
EASY
40
gallons
\$74.95

10 ans
de
garantie

TOUS ACCESSOIRES DE PLOMBERIE
A PRIX D'ESCOMPTE SPECIAUX

AMERICAN PLUMBING
SUPPLIES LTD.

58 ouest, rue CRAIG
Tél. 845-8121

PHOTOS

DE MARIAGE

SPECIAL
12 PHOTOS
ALBUM
INCLUS **39.50**

HATEZ-VOUS,
RESERVEZ IMMEDIATEMENT!
Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.

Imprimons aussi faire-part en thermogravure

LA PHOTO MODÈLE

1482 est, rue Ste-Catherine (près Papineau)
POUR RENDEZ-VOUS

524-3745



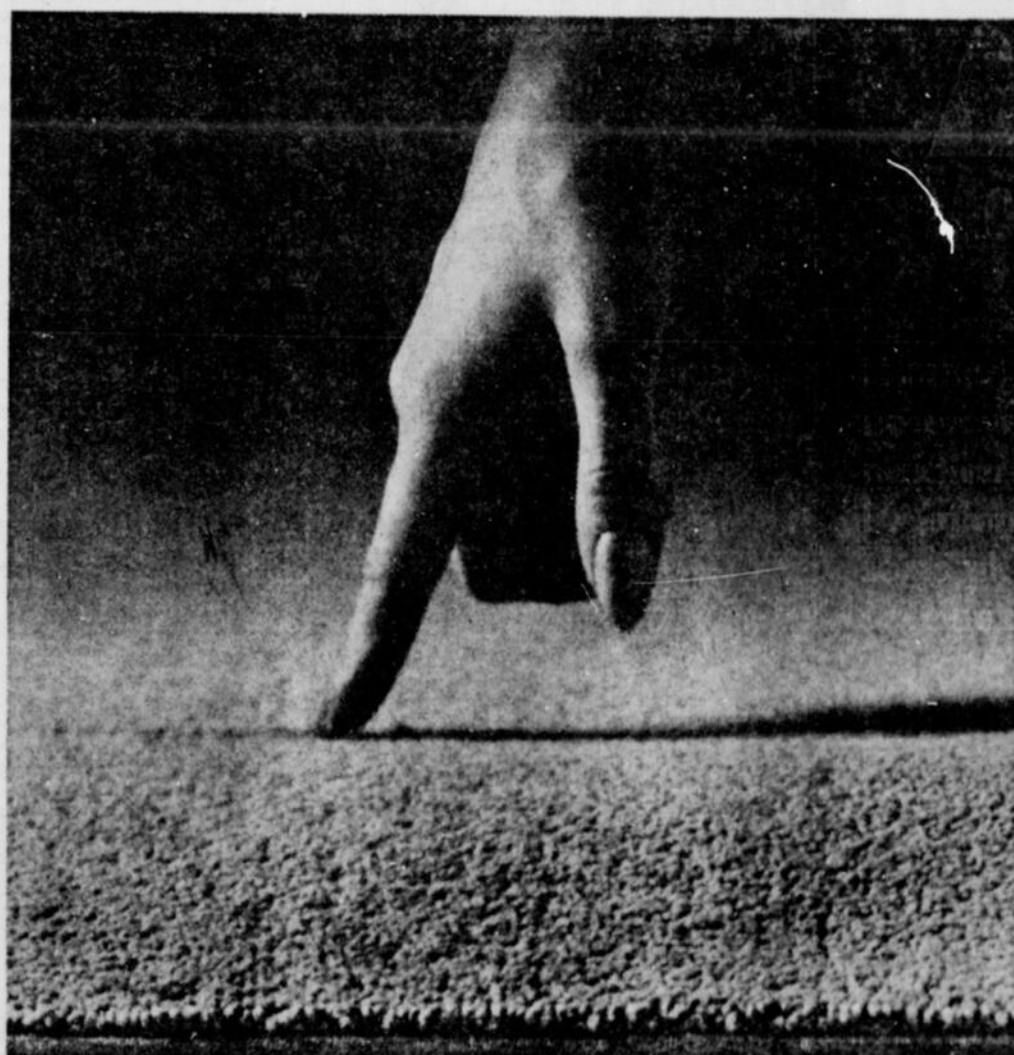
L'un des manuels les plus anciens de la collection Rey Herle: "Jeu d'armoiries de l'Europe", dont le sous-titre est: "Pour apprendre le blason, la géographie et l'histoire curieuse". Un manuel édité en 1659.

ROLAND GAGNÉ



*a réorganisé son département de tapis
pour vous présenter
une merveilleuse collection automnale dans
un choix de 1000 couleurs*

TAPIS HARDING



ACRILAN
acrylic fiber by
Monsanto

Les fameux tapis
Harding en Acrilan
ne provoquent aucune
réaction allergique.
L'Acrilan ne requiert ni
soins ni traitements
spéciaux.

Il simplifie tous vos
problèmes d'entretien.

Venez voir ces tapis moelleux et
prenez avantage de
notre département de décoration.

SERVICE A DOMICILE
PLAN BUDGETAIRE

Le Colony Bay

PRIX ROLAND GAGNE

\$9.95

POSE ET FEUTRE INCLUS

L'homme qui achète
vos vieux meubles
argent comptant

ROLAND GAGNÉ
LAURIER ET PAPINEAU * TEL. 527-4331



Pension pour les modèles

Anna Divetto, dont la profession consiste à poser nue pour les élèves de l'Académie de l'art italienne, a eu gain de cause : le gouvernement a accepté de porter sur ses listes d'assurance-maladie, de pension de vieillesse, etc., les modèles de l'Académie.

En plus du cancer

La cigarette cause la dilatation des alvéoles pulmonaires

NEW YORK (Spécial au "Washington Post" et au "Petit Journal") — La cigarette vient de prendre un autre coup. Et un solide. Deux médecins — les Drs Joseph Forgacs, de l'Hôpital du Bon Samaritain à Suffern, New York, et Walter Carll, attaché à une

ferme de Hopkins où l'on fait de la recherche — viennent en effet de l'accuser d'être la grande responsable de ces maladies non cancéreuses des poumons, qui affectent présentement quelque 10,000,000 d'Américains.

Au nombre de ces maladies, on trouve l'emphysème, cette déficience qui entraîne une gêne respiratoire chez le malade à cause de la dilatation excessive et permanente des alvéoles pulmonaires. Il y a quelque 2,000,000 d'Américains qui souffriraient, à l'heure actuelle, de l'emphysème, qui fait d'ailleurs chaque année 17,000 victimes et prend 15,000 vies, soit huit fois plus qu'il y a dix ans, par exemple.

Les Drs Forgacs et Carll, tous deux spécialistes en empoisonnement par champignons, ont déclaré qu'ils ont fait contracter l'emphysème à des animaux en leur faisant respirer de la fumée de cigarette. Plusieurs souris et 24 chiens ont ainsi succombé de cette façon.

L'autopsie de ces animaux a révélé, selon nos deux experts, que leurs poumons avaient subi les ravages de l'emphysème. L'un des chiens — encore en vie, celui-là — a été tellement endommagé par la maladie que, si "on l'envoyait à la poursuite d'un lapin, il s'écraserait en l'espace de quelques minutes".

Comme des saints Jean-Baptiste dans le désert

Nos deux spécialistes ont forcé les souris et les chiens d'expérimentation à inhaler la fumée de 250 sortes de cigarettes ainsi que celle d'un tabac spécialement infecté de champignons à tabac. On peut trouver l'un de ces champignons — l'alternaria — dans presque toutes les cigarettes qu'on vend sur le marché, s'il faut en croire le Dr Forgacs.

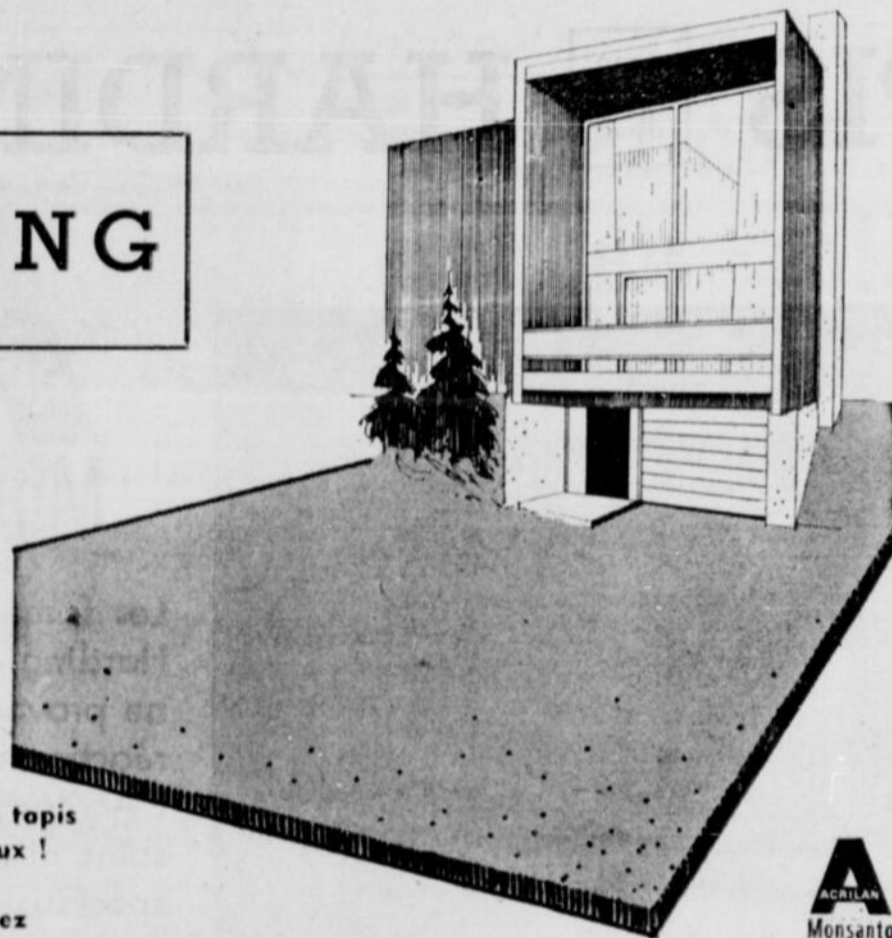
"Il y a des années que nous mettons le public en garde contre un empoisonnement possible par les champignons à tabac, a déclaré le Dr Forgacs, mais les gens font tellement peu de cas de nos avertissements que nous avons l'impression d'être des saints Jean-Baptiste qui prêchent aux pierres du désert."

Les Drs Forgacs et Carll disent comprendre le scepticisme, dans ce domaine, des autres chercheurs, mais ils insistent pour démontrer qu'ils ont réussi là où d'autres ont échoué, à savoir : qu'ils sont capables d'identifier, dans le tabac, ces champignons qui causent des maladies de poumons et qu'ils peuvent en inoculer leurs cigarettes pour accélérer l'apparition de la maladie.

Les mariages durent deux fois plus longtemps

(D.R.I.) — Au dix-huitième siècle, la mortalité tant féminine (suite des accouchements) que masculine (guerres) était telle que la durée moyenne des mariages — on se mariait pourtant fort jeune — ne dépassait pas vingt ans. Aujourd'hui, où l'on se marie plus âgé, elle atteint les quarante ans.

HARDING



Loissez-vous tenter par un tapis HARDING. Ils sont si beaux ! Choisissez une moquette HARDING. Vous marcherez sur un nuage !

* Marque déposée

Ce broadloom se caractérise par une surface égale, douce et veloutée. D'une épaisseur luxueuse, le POIL EN FIBRE ACRYLIQUE doit son élasticité et sa souplesse à l'ACRILAN, qui lui confère par surcroît l'avantage d'être durable, difficile à salir et presque impossible à tacher. De plus, il est à l'épreuve des mites, ne cause pas d'allergie et ses couleurs gardent longtemps l'aspect du neuf avec un minimum de soins.

DOMMON Ltée

1360, rue Notre-Dame, Lachine — Tél. 637-5835

Voulez-vous devenir la "Belle Canadienne de '68", à Télé-Métropole?

par Hermine Beauregard

Vous êtes jeune, jolie, intelligente et débordante de personnalité? Lisez bien ce qui suit et vous deviendrez peut-être "la Belle Canadienne" de l'année 1968.

La semaine dernière, lors de l'émission du mercredi soir "Réal Giguère Illimitée", le poste Télé-Métropole lançait une grande campagne, d'abord intitulée "la Belle Québécoise", mais qui est devenue, depuis quelques jours, "la Belle Canadienne". M. Robert L'Herbier, directeur des programmes au canal 10, donne quelques précisions sur cette campagne, qui s'annonce déjà fort populaire.

"Nous avons voulu, au moyen de ce concours, découvrir de nouvelles personnalités pour la télévision. C'est un moyen de communication cruel, et les téléspectateurs se fatiguent vite de revoir constamment les mêmes visages, les mêmes animateurs, les mêmes chanteurs ou les mêmes comédiens.

"La jeune Québécoise est souvent fort jolie, intelligente et délicate, mais elle oublie quelquefois de soigner sa diction, ses manières, sa distinction. Mais il y a des jeunes filles bien et nous voudrions leur donner l'occasion de se créer une carrière intéressante à la télévision."

Quelles sont les conditions à remplir?

Toute jeune fille ou jeune fem-

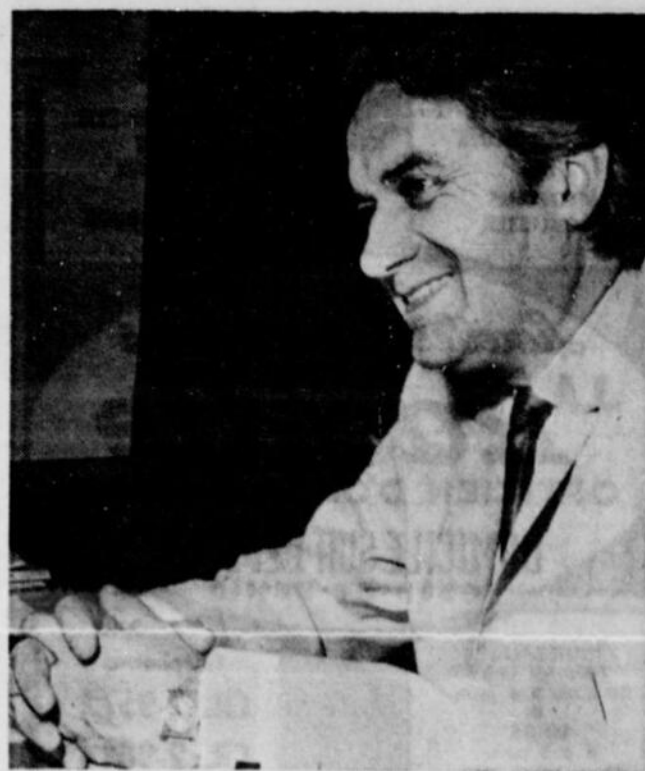
me de 18 à 30 ans, parlant français, possédant un certificat de 12e année et habitant le Canada peut s'inscrire à ce concours. Ici, M. L'Herbier précise que le concours avait d'abord été limité à la seule province de Québec; mais de nombreuses jeunes Canadiennes, dont plusieurs actuellement à l'emploi de l'Expo, ont demandé de pouvoir être éligibles, et c'est ainsi que "la Belle Québécoise" est devenue "la Belle Canadienne".

On adresse sa demande d'inscription à M. Robert L'Herbier, Case postale 90, Station C, Montréal. On enverra, par retour du courrier, une formule d'inscription qu'on devra remplir et renvoyer accompagnée de deux photos. Une première élimination sera faite. Les jeunes filles qui passeront seront appelées à subir des essais de-

vant les caméras. Les finalistes seront invitées pendant les dernières semaines à participer au programme de Réal Giguère, et enfin un choix final sera fait par un jury composé d'experts du canal 10.

La gagnante sera proclamée au cours du Gala du 7e anniversaire de CFTM-TV, qui sera télédiffusé du théâtre Saint Denis, en février 1968. Les aspirantes ont jusqu'au mois de janvier pour s'inscrire.

M. L'Herbier insiste sur le fait que ce n'est pas là un concours de beauté où les concurrentes ne sont jugées que sur leurs mensurations. Il s'agit de découvrir des jeunes filles intéressantes, capables de s'exprimer, de se comporter avec grâce. Il est important, pour un poste de télévision, de refaire et de rafraîchir ses cadres. Ainsi la nouvelle "Belle Cana-



M. ROBERT L'HERBIER
"... la personnalité avant tout"

dienne" obtiendra un contrat d'un an avec Télé-Métropole. — Et que pense monsieur L'Herbier des jeunes filles actuelles?

— Elles sont jolies, franches,

délurées, et la mini-jupe leur va à ravir. Mais je déplore un peu l'attitude copain-copain qu'elles affichent. Plusieurs, dans leur lutte pour l'égalité, ont oublié un peu leur féminité.



Pour la nuit

Les femmes — qui soutiendra le contraire? — savent se faire belles, aussi bien pour le jour que pour le soir et la nuit. La preuve? Voyez cette pièce qu'on a montrée lors d'une récente exposition internationale de sous-vêtements et de vêtements de nuit, tenue récemment à Cologne, en Allemagne.



clairtone '68



"Console TV Regent"

25" télé-couleur

Style contemporain, élégant, fini noyer satin poli. Commande à distance sur demande.

Spécial \$895.00

Les performances, le fonctionnement, l'élégance et le fini CLAIRTONE sont inégalés.



"Princess"

Style contemporain en noyer huilé

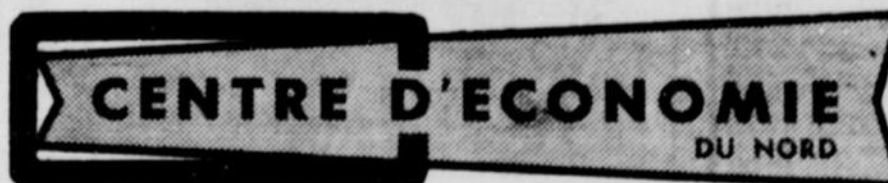
Châssis, Clairtone tout transistors T-13-changeur Garrard 3000, haut-parleurs 2-10" et 4-3 1/2". Longueur 58", profondeur 16", hauteur 26".

Spécial \$399.95

CONDITIONS FACILES DE PAIEMENT • LOCATION DE T.V. COULEUR

Membre des magasins "PRESTIGE" Limitée

TV & RADIO APPLIANCES — H. LEGAULT, prop.



1448 est, FLEURY

(coin Olympia)

389-4772 • 389-4200

MAISON CANADIENNE-FRANÇAISE ETABLIE DEPUIS 16 ANS

• ACHETONS CHEZ NOUS ET GARDONS NOTRE ECONOMIE EN MAIN

Bureau fermé TOUS LES LUNDIS

REMPLISSONS
PRESCRIPTIONS
des
MEDECINS
OCULISTES

VERRE CORNEEN
DIRECT
SUR L'OEIL
OEIL PLASTIQUE

Lunettes et réparations
J.A. Racette
OPTICIEN D'ORDONNANCES
DOMICILE SUR DEMANDE
6528 ST-DENIS

BUREAU :
Tous les jours
10 a.m. à 6 p.m.
•
SOIRS
7 à 9 p.m.
Mar., mer., ven.

Téléphones
CR. 2-9572
CR. 2-9014

LE DENEIGEMENT
PEUT ÊTRE VOTRE NOUVEAU
SPORT D'HIVER
AVEC LA
DENEIGEUSE



La SNOWBIRD
Yard-Man est
robuste et de
fort rendement,
grâce à son sys-
tème de déneige-
ment auto-moteur en deux phases. Elle déblaise n'importe
quelle neige, sous n'importe quel temps, et elle le fait
à fond. La SNOWBIRD a tous les atouts, le rendement
et la sécurité qu'il faut pour bien faire le travail. • Eject-
leur télécommandé assurant un plein débit sans inter-
ruption et sans blocage. • Commandes à portée du doigt
• Transmission à deux vitesses • Marches arrière de
sécurité • Roues libres • Pneus à chambres à air avec
crampons au carbone • Roues-guides d'acier réglables
• Choix de moteurs de 5 et 6 h.p. • Adaptée à l'hiver
• Démarrage électrique facultatif. Le déneigement peut
être votre nouveau sport d'hiver. La SNOWBIRD fait
toute la besogne et vous avez tout le plaisir. Demandez
une démonstration de la SNOWBIRD.



agri-tech
INC.

2625 CH CHAMBLY, JACQUES CARTIER
TÉL.: 674-4967

MONTREAL — Emile Cerbeil Ent'g., 4155 ouest, boul. Gouin 334-8740
MONTREAL — Dupuis et Frères Ltée, 865 est, rue Ste-Catherine, 842-5151
MONTREAL — Ferronnerie E. Bélanger, 2918, rue Masson 722-4651
MONTREAL — Ferronnerie Thibeault, 3674 est, rue Fleury 322-7790
MONTREAL — Jean Guglia et Fils, 10318, rue de la Roche 387-0871
MONTREAL — Handy Andy, 8300 Devonshire 735-1821
MONTREAL — J. Pascal Hardware Ltd., 901, rue Bleury 861-5692
(Disponible à tous nos magasins)
MONTREAL — The Robert Simpson's, 977 ouest, rue Ste-Catherine, 842-3241
MONTREAL-NORD — Ferronnerie Charlevoix, 4400, rue Charlevoix 322-2031
BROSSARD — Handy Andy, Desrobert et Massicotte, rue Principale
CHAMBLY — Portobello Motor Sports, 7260, boul. Taschereau, 672-4666
CHAMBLY — Cognac Cycle Sports, 1380, boul. Grand 658-1361
CHARLEMAGNE — C. E. Fortier et Fils Ltée, 1684, rue Bourgogne 658-1460
CHATEAUGUAY — Labeau Builders Supply, 147, rue Notre-Dame, 581-3010
CHATEAUGUAY — Garam et Fils Ltée, 25, rue Crépain 692-6391
CHATEAUGUAY-CENTRE — Quinc. Châteauguay Ent'g., 8 Principale, 692-8222
CHOMEDEY — C. E. Desnoyers et Fils Ltée, 185, boul. Labelle 861-3538
DORION — Ferronnerie Latreille, 58 St-Charles 234-3794
HUDSON HEIGHTS — Lucien Maffette, R.R. No 1 88 6-5634
JOLIETTE — Roger Goulet Inc., 348, boul. Manseau 752-7504
LONGUEUIL — J. Labonté et Fils, 250, chemin Chamblay 677-9139
MALARTIC — Handy Andy, Associates, 116 d'Abitibi
ORMSTOWN — Handy Andy, B et B McCartney Auto Parts
POINTE-CLAIRE — T. Bochu, 151, rue Cartier OX 5-5500
POINTE-CLAIRE — The Robert Simpson's, 6790, Rte Tr. Canadienne, 697-4870
PONT-VIAU — Paquette et Guy Ltée, 367, boul. Laurentien 669-7151
ST-BASILE-LE-GRAND — Ferronnerie R. Taillon, 219, rue Principale, 653-2071
ST-JEROME — Handy Andy, Centre d'Achats St-Jérôme
ST-JULIE DE VERCHERES — Syndicat Coopératif Ste-Julie 649-1234
ST-REMI — Handy Andy, 104, rue Parais 454-9971
ST-VINCENT-DE-PAUL — Chabot Reparatoin, 5275, boul. Lévesque, 661-4258
VALLEYFIELD — A. H. Bessar Ltée, 78 Ste-Cécile 861-3182
VILLE DE LAVAL — Quincaillerie Goyer Ltée, 1533, boul. Labelle, 681-3328
VILLE MONT-ROYAL — MudElectric Hardware Ltd., 2473 Rockland, 751-4871



(Photos Gilles Corbeil)

YVES LAGACE a maigri mais son moral est excellent, et ça se comprend, puisque déjà on peut se permettre de dire qu'il est sauvé grâce à la science médicale.

Yves reçoit ses premiers visiteurs



YVES LAGACE marche péniblement, mais il réussit quand même à aller où il veut en chaise roulante. Il ne sortira pas de l'hôpital avant quelques mois.

Le nouveau rein d'Yves Lagacé fonctionne normalement. Le jeune malade est même autorisé à recevoir des visiteurs. Il semble que la greffe du rein soit un succès complet.

A peine neuf jours après la délicate intervention chirurgicale, dirigée par le Dr John Dossetor de l'hôpital Royal Victoria, il est permis de croire que l'opération, qui a duré plus de six heures, aura été un succès. Un médecin du Royal Victoria a déclaré à cet effet : "Ce garçon est chanceux; c'est la première fois qu'un rein greffé fonctionne si bien après seulement neuf jours. C'est la plus belle transplantation de rein réussie à l'hôpital."

Par ailleurs, un autre patient qui a subi une greffe similaire en même temps qu'Yves Lagacé, ne se porte pas aussi bien. On rapporte qu'il est encore dans le coma.

Le rein avait été greffé le vendredi soir mais dans la journée de samedi, il s'était bloqué. Il fonctionne aujourd'hui normalement, même s'il ne fournit pas son plein rendement.

Mme Yves Lagacé, la mère du jeune homme, a précisé : "Jamais je ne permettrai que mon fils endure encore la dialyse du sang. Il a trop souffert. J'aimerais mieux le voir mourir !"

On ne s'attend pas, cependant, à ce que Yves sorte de l'hôpital prochainement. Il en a encore pour quelques mois.

UNE ÉQUIPE DE CONFIANCE

J.E. Audet
Inc.

RCA VICTOR

TÉLÉVISION — STÉRÉOPHONIE

QUALITÉ — SERVICE — BAS PRIX



Modèle 8F-26
RADIO — AM/FM et FM Stéréo AFC

PHONO — Table tournante 4 vitesses automatique Garrard 1000, cartouche Astatic 133. CHASSIS — Tout transistor, 30 transistors, 21 diodes. HAUT-PARLEURS — Deux ovales 9" et 2 dispositifs pour notes aiguës. Prise pour haut-parleurs additionnels. CABINET — Fini naturel ou noyer satiné. Endroit de rangement pour disques.

Rég. \$299.95
SPECIAL AUDET
259.95

RCA VICTOR

Le premier en télévision en couleurs
MODELE PORTATIF 8P-201

Où que vous soyez, dans la chambre à coucher, dans la salle de séjour ou dans la cuisine, vous pourrez apprécier la télévision en couleurs à son meilleur, grâce à ce téléviseur portatif entièrement nouveau. Ses facilités de déplacement sont exceptionnelles. Lampe rectangulaire de 15". Toutes les caractéristiques des modèles plus dispendieux.



CHEZ AUDET
AU MEILLEUR PRIX EN VILLE

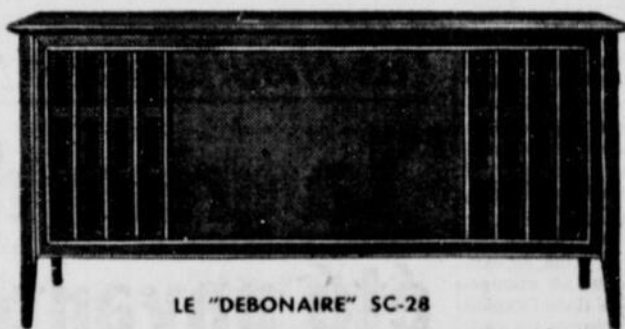
**ASSURANCE
ABSOLUE
DE
SATISFACTION
ET DES PRIX
DES PLUS
COMPÉTITIFS**



TELEVISEUR PORTATIF

Circuits de cuivre solide, garantis pour la vie. Lampe écran aluminisée de 19". Syntonisateur à grille alimentée. Antenne encastrée. Fini café au Lait/Gris ou Fumée d'Automne/Gris/Or.
Rég. \$219.95 — SPECIAL AUDET

169.95



LE "DEBONAIRE" SC-28

Le panneau uni du centre protège les sections des haut-parleurs. La tonalité 'Gosier d'Or' résulte de deux haut-parleurs de 10", et de quatre de 3 1/2". Contient jusqu'à 35 microsillons. Meuble de noyer naturel ou de noyer satiné.

SPECIAL AUDET

367.95

CONSOLE
à image de 23"

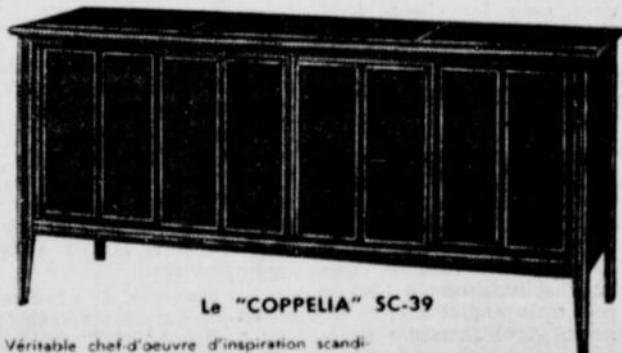
Le haut-parleur, l'amplificateur, et le meuble sont scientifiquement assemblés afin de vous procurer une audition d'un parfait équilibre. Le contrôle de la tonalité à portée complète vous permet d'ajuster la tonalité selon votre goût, des notes graves aux notes aiguës. Les solides circuits de cuivre vous assurent un rendement supérieur tout en réduisant le nombre d'appels pour l'entretien.



Prix régulier \$289.95

SPECIAL
AUDET

219.95



Le "COPPELIA" SC-39

Véritable chef-d'œuvre d'inspiration scandinave. Élancé, envoûtant, le devant est paré avec goût en panneaux parfaitement équilibrés. Il est caractérisé par le SYSTEME SON/EMMAGASINAGE INTEGRE, qui résulte de deux haut-parleurs de 15" et quatre de 3 1/2". Espace d'emmagasinement de 150 microsillons. Meuble fini noyer naturel ou satiné.
Prix régulier \$561.00

SPECIAL AUDET

459.95

CES SPECIAUX RCA VICTOR SONT OFFERTS AUX 3 MAGASINS

353 EST,
STE-CATHERINE

844-3473

1481 EST,
MONT-ROYAL

524-3628

3619 OUEST,
NOTRE-DAME

937-9361

PROFITEZ DE NOS 35 ANNEES D'EXPERIENCE

J.E. Audet
Inc.

Un conflit qui a donné le goût du syndicalisme aux chauffeurs de taxi

par Maurice Roy

La grève des chauffeurs d'autobus a-t-elle donné des idées aux chauffeurs de taxi? C'est ce que laissent croire les apparences.

Car les chauffeurs de taxi

rêvent maintenant de se grouper en syndicat et de signer une convention collective avec les propriétaires de voitures-taxis.

"Si la Ville de Montréal ne fait pas sa part pour régler les nombreux problèmes de l'industrie du taxi, les chauffeurs vont au moins faire leur propre part." C'est ce que déclare M. Roger Boissy, président du Comité d'entraide des taxis La Salle. Selon lui, les propriétaires de taxis essayeront de résister à l'introduction du syndicalisme dans le taxi, "mais, dit-il, la cause fait des progrès". Progrès ou pas, M. Boissy ne croit pas que le syndicalisme chez les chauffeurs de taxi pourra se matérialiser avant une couple d'années.

Pour montrer l'importance d'un syndicat

Pour illustrer l'importance d'un contrat collectif, M. Boissy souligne que les propriétaires ont haussé la location de leurs voitures de \$1 pour 12 heures et de \$2 pour 24 heures pendant la grève. "Les chauffeurs ne sont absolument pas protégés, et pourtant ils font un travail dur, fort utile à la société."

Selon le chauffeur Boissy, les propriétaires résisteront au syndicalisme parce qu'un changement aussi radical dans l'exploitation de leurs voitures les obligera à révéler l'état de leurs profits et dépenses.

Actuellement, il y a deux formes d'associations entre chauffeurs et propriétaires : ou bien le chauffeur garde 40 p. 100 de la recette et laisse l'entretien au propriétaire, ou bien le chauffeur loue la voiture pour

un montant fixe (de \$16 à \$24 par jour) et paie en plus l'entretien et l'essence.

Les tolérances graves sont monnaie courante

Dans le milieu, on répète que les problèmes du taxi ne sont pas tous aussi apparents qu'on le pense. Ainsi, on affirme que des tolérances graves sont monnaie courante dans l'industrie du taxi, comme la vente et la surenchère des permis de taxis (dont le nombre est fixé à 4,316 dans Montréal).

Interrogé là-dessus, M. Boissy déclare que "selon la loi", les permis ne sont pas transférables ni négociables. Pourtant, M. Boissy ajoute que le trafic des permis est fréquent, pourvu que l'acheteur puisse payer comptant.

Dans un autre domaine, le



(Photo Pierre Tessier)

M. ROGER BOISSY

"Les tolérances ne paraissent pas..."

président du Comité d'entraide des taxis LaSalle reproche au Service de la police de Montréal de se montrer trop indulgent quand vient le moment de décerner un permis de chauffeur : "Tout ce qu'on exige, dit-il, c'est que le candidat connaisse les rues de la ville et qu'il soit à peu près bilingue..."

Beaucoup de chauffeurs n'auraient jamais dû être acceptés

En fait, les taxis de Montréal sont conduits par un nombre

élevé d'individus qui n'auraient jamais dû être admis à la pratique du métier.

Comble de la mesure, M. Boissy affirme que la Régie des transports tolère le louage des taxis par des propriétaires à des chauffeurs engagés.

Si on applique la loi, que deviendront les 8,000 chauffeurs de Montréal qui détiennent leur permis de la Ville ?

Ces derniers travaillent à temps plein, mais alors que dire des 10,000 autres chauffeurs qui détiennent un permis mais qui ne gagnent plus leur vie dans le taxi ?

Les chauffeurs de taxi :

"La grève du transport a été payante, mais nos femmes se plaignaient"

Les taxis de Montréal ont profité de la grève du trans-

port en commun, mais non sans problèmes : heures de travail plus longues, longs séjours dans les embouteillages, désorganisation des services pour les clients habituels... et hausse de la location des voitures par les propriétaires de taxis à leurs chauffeurs.

Une importante centrale téléphonique, La Salle, fait remarquer que le nombre des appels a augmenté de 5,000 à 6,000 par jour. Les voitures-taxis attachées à cette centrale répondent habituellement à 7,000 appels, mais pendant la grève seulement 4,500 demandes étaient remplies, du fait que les chauffeurs "prenaient leurs clients dans la rue".

A la centrale Diamond, le directeur du trafic a déclaré que pendant la grève "notre service a été franchement mauvais". Il ajoute que 30 p. 100 des clients habituels n'ont pu obtenir de réponse à leurs appels.

Des propriétaires qui sont des requins

Mais c'est M. Roger Boissy, président du Comité d'entraide des taxis La Salle, qui nous a fait une révélation quand même assez surprenante : "La moitié

des propriétaires de taxis ont haussé le prix de location de leurs autos de \$1 à \$2 aux chauffeurs pendant la grève, et il semble maintenant que la hausse sera maintenue."

Un chauffeur de taxi qui désire garder l'anonymat n'a quand même pas hésité à nous montrer l'état de ses profits et dépenses pendant la grève.

"Vendredi 13 octobre, dit le chauffeur, j'ai fait \$73.25. Il m'est resté \$54, après avoir payé \$13 pour la location de l'auto (de 5 heures du soir à 3 heures 30 de la nuit) et \$6.25 pour l'essence."

"Le dimanche, de 4 heures 30 à minuit, j'ai fait \$60, moins \$11 de location et \$5 d'essence... Pour une journée de travail de huit heures, ça fait \$5 l'heure."

Une hausse de 15 pour cent

Le chauffeur précise qu'en temps normal, avec l'Expo mais sans la grève, un vendredi soir, il se fait \$60. La hausse de ses revenus due à la grève est donc de 15 p. 100 environ. Cette affirmation est corroborée par M. Boissy.

Celui-ci ajoute que le plus embêtant, pendant la grève, "c'était d'entendre nos femmes crier après nous autres... Elles trouvaient que nous étions trop longtemps partis de la maison !"

M. R.

UN TAPIS DE DISTINCTION 321-4933

SERVICE RAPIDE À DOMICILE
TERMES FACILES

CLAUDE BOILEAU CHESTERFIELD
REMBOURGEMENT ET REMODELAGE DE MEUBLES, RIDEAUX, DRAPERIES — TAPIS FAIR LADY DE



UN TAPIS DE DISTINCTION 321-4933

GRATUIT

COURS DE LECTURE DE PLANS,

donné gratuitement avec le cours spécial d'ESTIMATION et CONSTRUCTION.

Ce cours d'Estimation et Construction conduit aux carrières très en demande de : Surintendant, Inspecteur de Travaux, Evalueur, Estimateur, Contremaître, Entrepreneur...

33 Dirigé par A. Beaucage, B.A., I.F., 2 diplômes de l'Un. Laval
ANS D'EXPERIENCE A VOTRE SERVICE



**CENTRE D'EDUCATION TECHNIQUE
DU QUEBEC**

3737 est. boul. Métropolitain, suite 500 B
Montréal 38 — Tél. 729-3251

SPECIALISEZ-VOUS et ASSUREZ VOTRE AVENIR.

- 1 — TECHNICIEN EN ARPENTAGE
- 2 — ESTIMATEUR EN CONSTRUCTION
- 3 — SURINTENDANT GENERAL
- 4 — AIDE-INGENIEUR
- 5 — HOMME D'INSTRUMENT (Arpentage)

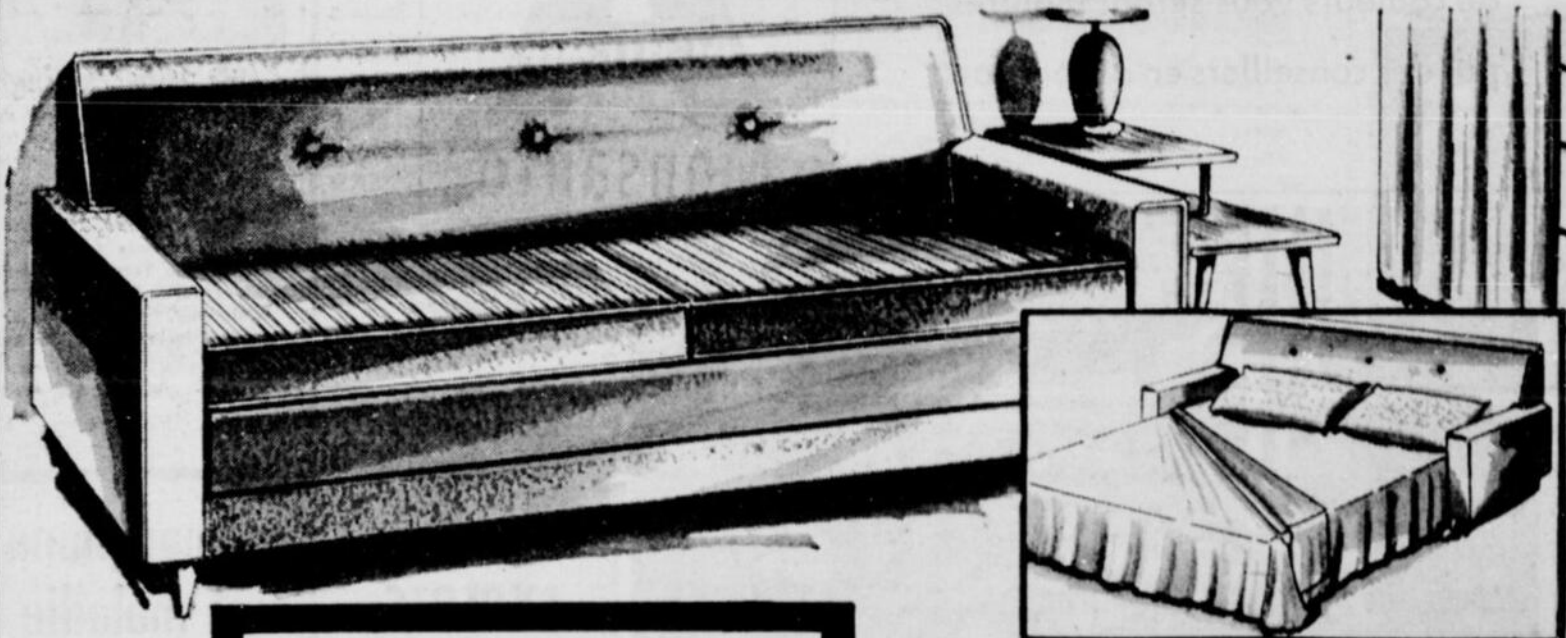
Sans obligation, faites-moi parvenir tous les renseignements sur le cours No SOIR CORRESPONDANCE sur la
NOM _____ AGE _____
ADRESSE _____
VILLE _____ COMTE _____ TEL. _____
DEGRE D'INSTRUCTION _____

L.F.J. - 25.10.67

Legaré OFFRE SPECIALE

POUR UNE SEMAINE SEULEMENT

OUVERT TOUS LES JOURS DE 9 A.M. À 6 P.M. JEUDI ET VENDREDI JUSQU'À 9 P.M.



ÉPARGNEZ PLUS DE \$60

En un rien de temps, il vous sera possible de le transformer en un confortable lit double.

LIT-CHESTERFIELD À DOUBLE EMPLOI

Nul ne pourra deviner que ce confortable chesterfield peut aussi servir de lit double. Non seulement il rehaussera l'apparence intérieure de votre foyer, mais il vous sera des plus utiles lorsque vous recevrez des visiteurs. Entièrement recouvert d'un riche et durable bouclé, il est disponible dans un vaste choix de teintes. Les coussins sont généreusement rembourrés de mousse et le matelas de mousse est recouvert d'un tissu de haute qualité. 1.50 PAR SEMAINE.

SPECIAL \$139

PAS DE DEPOT — JUSQU'À 36 MOIS POUR PAYER SI DESIRE

DÉTAILS COMPLETS DU MODE DE FINANCEMENT, DISPONIBLES À CHAQUE SUCCURSALE — (TAXE DE VENTE PAYABLE À L'ACHAT)

MAINTENANT 15 MAGASINS DANS LE GRAND MONTREAL

Legaré

PLUS DE 90 MAGASINS DANS LE QUEBEC POUR MIEUX VOUS SERVIR

1200 rue AMHERST
Tél. 842-8911

6960 rue ST-HUBERT
Tél. 271-4668

3734 ouest, rue NOTRE-DAME
Tél. 935-6994

3730 est, rue ONTARIO
Tél. 526-1667

1278 est, ave. MONT-ROYAL
Tél. 521-5373

3258 rue MASSON (Rosemont)
Tél. 725-2453

1824 Boul. de la CONCORDE
Tél. 889-2646 (Duvernay)

18,672 Boul. PIE IX
Tél. 322-2741 (Montréal-Nord)

5184 ouest, rue NOTRE-DAME
Tél. 935-7813

1828 rue NOTRE-DAME
Tél. 837-5825 (Lachine)

4878 rue WELLINGTON
Tél. 768-4738 (Verdun)

4668 est, rue STE-CATHERINE
Tél. 255-7828

8588 Boul. MONK
(VILLE EMARD)
Tél. 768-4777

11,826 est, rue NOTRE-DAME
(POINTE-AUX-TREMBLER)
Tél. 845-5371

348 B rue NOTRE-DAME
(Repentigny)
Tél. 581-4881

UN SALON LUXUEUX A PRIX MOYEN

avec le

TAPIS HARDING

Un grand choix de patrons et de couleurs vous seront montrés par des conseillers en décoration



COLONY BAY - Bouclé rasé irrégulier



GAYWOOD - Peluche unie

Un tapis élégant, en peluche, d'un prix modique. Il convient aux pièces pour lesquelles une qualité plus lourde est inutile. Seul le velours est moins épais; mais Gaywood possède toutes les qualités remarquables de l'Acrilan. Sa palette de douze nuances répète celles de son pendant plus épais Westwood.

LA BOUTIQUE DU TAPIS Inc.

TAPIS • DRAPERIES • VYNIL CORLON • TUILES • NETTOYAGE TAPIS et FAUTEUILS • DECORATION INTERIEURE

3622, boul. DE LA CONCORDE
St-Vincent-de-Paul
LAVAL, P.Q.

Tél. 661-2604

A
ACRILAN[®]
acrylic fiber by
Monsanto

Installation
par des
EXPERTS



Une fille "swing"

Voici probablement une des filles les plus "swing" de toute l'Europe. C'est une actrice allemande. Mannequin aussi à ses heures. Son nom: ANITA PALLEMBERG. On l'a beaucoup remarquée dans le film "Mord und Totschlag". Anita a parcouru l'Europe et les Etats-Unis, qu'elle adore à cause "de leurs voitures pleines de shérifs lancés à la poursuite d'autos pleines de gangsters" . . . Le reste à l'avenant.

La marijuana: une maladie psychologique

NEW YORK (Matekalo) — Ceux qui s'adonnent à la marijuana, la fameuse drogue, doivent être considérés et soignés comme des "malades psychologiques".

C'est l'avertissement que lancent les médecins experts du Comité américain de la Santé mentale qui estiment — dans un rapport à la rédaction duquel a participé la Commission de l'Association médicale américaine sur l'alcool et la drogue — que trois sortes de gens utilisent la marijuana pour différentes raisons:

1) quelques adolescents qui veulent protester contre l'autorité (des parents); 2) les gens des "ghettos" urbains qui souffrent de pauvreté et de désespoir; 3) les intoxiqués de la drogue, psychologiquement dominés par elle.

Les spécialistes affirment qu'un traitement visant à dissuader les drogués de continuer à prendre de la marijuana doit être prescrit, mais sans doute devra-t-il s'accompagner de réformes sociales.

ANNONCE

Constipation? Quoi de neuf?

Les nouveaux produits laxatifs, médicamenteux sont éphémères; cependant, depuis des temps immémoriaux, les fruits, pommes, oranges, pruneaux, figues, ont fourni le moyen de soulager la constipation sans effets violents. Il se peut que quelques fruits, en plus d'un médicament, vous conviennent parfaitement. Recherchez le plateau de fruits sur chaque emballage Fruittatives: on les trouve dans toutes les pharmacies.

Phrixos Papachristidis a baptisé tous ses bateaux de noms français

par Charles Petit-Martinon

En 1933, un immigrant grec de 32 ans débarquait à Montréal avec \$100 en poche. Il s'appela Phrixos Basil Papachristidis. En 1967, trente-quatre ans plus tard, on peut lire son nom en grosses lettres sur des cargos qui sillonnent la voie maritime et le Saint-Laurent. Il est devenu l'un des plus grands armateurs d'Amérique du Nord.

Rien ne prédestinait Phrixos Papachristidis à être un jour propriétaire d'une flotte de bateaux, si ce n'est ce vieux rêve qui sommeille dans le cœur de tous les Grecs : devenir armateur, parce que c'est une classe privilégiée.

Après avoir quitté sa Grèce natale, où la crise économique de 1929 l'avait ruiné (il était propriétaire d'une manufacture de tabac à Cavala), il débar-

qua à Montréal avec une mallette contenant des timbres de son pays. Auparavant, il avait fait un crochet par Paris où il avait rencontré un certain M. Lemaire. Commencant en timbres-poste, cet homme lui proposa d'être son correspondant afin de lui procurer des timbres canadiens. Cette proposition décida de la bonne fortune de M. Papachristidis.

Un bon repas par semaine

"Ma première vente de timbres-poste grecs, à Montréal, me rapporta \$4.36. L'argent que je retirais de la vente de mes timbres me servait à en acheter d'autres. Je vivais maigrement sur le peu d'argent que j'avais emporté. Je me souviens qu'à cette époque je ne prenais qu'un repas complet le dimanche : à midi, il me coûtait \$0.25 dans un restaurant de la rue Bleury. Je payais \$8 de loyer par mois. J'eus la chance de faire la



M. PHRIXOS PAPACHRISTIDIS est un homme haut en couleur, mais qui sait rester simple, affable, courtois, sympathique. Il s'est imposé comme un grand homme d'affaires.

connaissance d'un avocat montréalais du nom de Lamothe, qui avait chez lui deux cents sacs à patates remplis de timbres canadiens. Il voulait les détruire. Je lui achetai les deux cents sacs pour \$200, que je lui payai à raison de \$5 ou \$10 par semaine. Comme les contrôleurs de tramways m'interdisaient l'accès de leur véhicule, je transportais ces sacs sur mon dos jusque chez moi.

"Je faisais des échanges aux réunions de l'Union philatélique et je vendais à des commerçants européens. En 1937, j'étais devenu le plus important commerçant en gros de timbres du Canada. Je n'abandonnai ce négoce qu'en 1946."

Un fils qui tient de son père

Entre-temps, en 1934, M. Papachristidis avait épousé Mariette Vachon, de Saint-Joseph de Beauce, avec qui il correspondait déjà lorsqu'il était en Grèce. Il eut trois filles et un garçon. Ce dernier, qui se nomme Basil, n'a que 22 ans, mais il possède déjà sa propre entreprise de pêche, en Grèce; ses chalutiers frigorifiques font la pêche le long de la côte occidentale d'Afrique et dans l'océan Indien.

En 1946, on était dans la période d'après-guerre et le Ca-

nada mit aux enchères les bâtiments de sa flotte marchande. M. Papachristidis se laissa tenter par ce vieux rêve: devenir un jour armateur. Il acheta son premier bateau : le "Dartmouth Park". C'était risqué. Il ne le regretta pas puisque, de 1946 à 1960, il acheta et revendit neuf bateaux.

Il leur a donné des noms français

Le moins qu'on puisse dire de lui, c'est qu'il est non seulement canadien, mais aussi montréalais et québécois dans l'âme, au point d'avoir baptisé d'un nom français tous les bateaux qu'il a fait construire au Québec depuis 1960. Durant ces sept dernières années, M. Papachristidis a investi \$56 millions dans l'achat de six bateaux construits soit à Lauzon, soit à Montréal : l'Emerillon, le plus gros bateau jamais construit au Canada (710 pieds de long, 41,000 tonneaux), le Montréalais, le Québécois, la Grande Hermine, la Petite Hermine, le Don de Dieu (construit moitié à Lauzon, moitié à Montréal) et le Feux-Follets.

Son dernier bateau, M. Papachristidis l'a baptisé "Feux Follets" parce qu'il a une certaine affection et une tendresse toute spéciale pour cette troupe de folklore, qu'il admirait déjà

bien avant qu'elle ne devienne compagnie de ballet nationale, alors qu'elle ne comptait que des amateurs.

M. Phrixos Papachristidis, l'immigrant de 1933, est devenu au sein de la communauté grecque de Montréal le symbole de la réussite, mais il pourrait être pour beaucoup d'hommes d'affaires du Québec un exemple de bon sens : on peut lui savoir gré de se comporter comme un vrai Québécois pour contribution à la survie de notre industrie maritime et à l'épanouissement de la société québécoise.



(Photos John Taylor)

M. PHRIXOS PAPACHRISTIDIS (au centre) bavarde avec une danseuse des "Feux Follets", à bord de son dernier bateau qu'il vient de baptiser du nom de ce groupe folklorique. M. Papachristidis recevait à cette occasion les membres des "Feux Follets".

VOYAGE GRATUIT AU MEXIQUE

PARTICIPEZ A CE CONCOURS ET SOYEZ L'HEUREUX GAGNANT

Nouvelle série

\$2.65
LE VOLUME

CES FEMMES QUI ONT FAIT L'HISTOIRE

Après l'immense succès de la première série, voici 12 fascinants destins de femmes que vous devez connaître

PRIX SPECIAL \$2.65 le volume

12 beaux volumes au format 14 x 19 cm., imprimés sur papier bouffant alfa blanc, avec 32 hors-texte sur papier couché. Reliure plein Skinex noir, dos gaufré or, étiquette de couleur. Sur le plat, médaillon gaufré or encadrant une vignette laquée. 4 couleurs.

BON à retourner aux Editions Européennes, 764 est, St-Joseph, Québec 2

■ Veuillez m'envoyer, sans frais, à l'examen, le premier volume de la collection "Ces Femmes qui ont fait l'histoire" et votre bulletin de présentation. Je me réserve le droit de vous retourner le tout dans 8 jours, sans rien vous devoir, sinon le m'engage à accepter les conditions de souscription spécifiées dans le bulletin de présentation. (Ecrire en capitales).

■ NOM _____ PRENOM _____

■ ADRESSE _____

■ LOCALITE _____ AGE _____

■ SIGNATURE _____

L.P.J.-29-10-67

DISTINCTION 321-4933 UN TAPIS DE DISTINCTION 321-4933 UNE GARANTIE DE DISTINCTION 321-4933 UN TAPIS FAIR LADY DE

CLAUDE BOILEAU CHESTERFIELD LTEE

SERVICE RAPIDE A DOMICILE TERMES FACILES

REMBOURNAGE ET REMODELAGE DE MEUBLES, RIDEAUX, DRAPERIES — TAPIS FAIR LADY DE

DISTINCTION 321-4933 UN TAPIS DE DISTINCTION 321-4933 UN TAPIS DE DISTINCTION 321-4933 UNE GARANTIE DE



MARCEL PEPIN... la lutte ne fait que commencer...

Marcel Pepin:

"J'espère qu'on évitera la grève de la Régie des alcools pendant les Fêtes"

par Roger NADEAU

Dans une interview exclusive qu'il a accordée cette semaine au Petit Journal, M. Marcel Pepin soutient :

1) que ce n'est pas la C.S.N. qui a déclenché la

grève du transport en commun;

2) que le bill qui a mis fin à cette grève "met en cause des principes même en dehors du syndicalisme" et que "cela est de nature à

galvaniser toutes les forces syndicales pour empêcher que pareille chose ne se reproduise";

3) qu'il ne voit pas d'un mauvais oeil les propositions que René Lévesque a présentées relativement aux moyens de prévenir les grèves dans les services publics;

4) qu'il y a nécessité de créer un "esprit" qui permettrait d'éviter de telles grèves;

5) qu'il faut espérer que des moyens honnêtes seront trouvés qui empêcheront l'éclatement, durant le temps des Fêtes, d'une grève à la Régie des alcools.

— La décision de faire la grève a-t-elle été prise par la C.S.N. ou par chacun des cinq syndicats d'employés de la Régie des transports de Montréal?

— Par chacun des cinq syndicats.

— A main levée ou au scrutin secret?

— Au scrutin secret. Les chauffeurs d'autobus, pour leur part, se sont prononcés, au scrutin secret, en faveur de la grève, et cela dans une proportion de 99 p. 100.

— Qui a décidé de la date du déclenchement de la grève? Qui a pris la décision de déclencher la grève AVANT LA FIN DE L'EXPO? Les syndicats? La C.S.N.?

— Les cinq syndicats d'employés, et au scrutin secret. J'ajouterais que ça a été fait dans le cadre des lois. Bien plus, les employés ont retardé longuement le déclenchement de la grève, pour ne pas nuire à l'Expo. Ils auraient pu faire la grève le 12 juillet, date de l'expiration de leur convention de travail.

Pourquoi on a pesté contre les syndicats

— Le syndicalisme, tout le syndicalisme, n'est-il pas affaibli par la loi qui a mis fin à la grève? Durant la grève, la population pestait contre les syndicats et, aujourd'hui encore, elle peste contre les syndicats.

— Vous avez en partie raison sur ces deux points. Seulement, je ne voudrais pas que le phénomène soit exagéré outre mesure. Le mécontentement contre les syndicats, il a été fomenté principalement par ceux qui écrivaient des éditoriaux ou tenaient des lignes ouvertes — "hot lines" — à la radio. Ils ont tout mis en oeuvre pour faire porter le fardeau par les travailleurs. Ils n'ont pas considéré les deux côtés de la médaille. N'oublions pas que lors de l'étude du bill 1, le Premier ministre du Québec a dit que, quant à lui, tous les torts n'étaient pas d'un seul côté. Je pense donc que si la population avait été mieux renseignée, elle aurait mieux compris le point de vue syndical et qu'aujourd'hui elle serait en mesure d'apprécier comme il faut la situation. On a écrit que la C.S.N. avait dépensé en publicité, au cours de

(Suite à la page suivante)

Des valeurs remarquables
en matière de tapis chez

Tapis L. & C. Inc.

Le spécialiste par excellence de l'ouest de la ville

- Centennial
- Varsity
- Fair Lady

Barrymore

Les attrayants nouveaux tapis Barrymore en "Acrilan" sont d'un luxe supérieur et constituent une plus grande valeur! Vous ferez l'acquisition de votre vie, en vous procurant un tapis Barrymore en fibre acrylique "Acrilan". Vous avez un choix de plusieurs modèles, et une gamme de coloris vibrants. L'étiquette portant le nom de Barrymore est votre garantie d'une fabrication hautement spécialisée.

Toutes les qualités si recherchées : antimites, antimoisissure, non allergène, facilité exceptionnelle d'entretien.

A
ACRILAN
acrylic fiber
CHEMSTRAND

Prix à partir de

9.95

TR
TRAFFIC RATED
CARPETS

TELEPHONEZ-NOUS
sans tarder pour
notre
estimation gratuite
à domicile

CONDITIONS
FACILES
DE PAIEMENT,
A LA PORTEE
DE TOUTES
LES BOURSES

TAPIS L. & C. INC.

Tapis • Draperies ★ Spécialiste en décoration intérieure

1353, rue Leclair • Verdun • Tél. 766-3521

(à quelques minutes de la voie rapide du boulevard Décarie)

(suite de la page précédente)

la grève, \$500,000. C'est faux. Ce chiffre est très grossièrement exagéré. On connaîtra un jour toute la vérité à ce sujet.

"La liberté civile est en cause"

— Et le bill 1 qui a mis fin à la grève?

— C'est une loi que je qualifierai pour le moins de malheureuse. Notez que je reconnais au Parlement le droit de légiférer en matière de conflits, mais quand il le fait, il ne devrait pas épouser la cause d'une seule partie. J'ajoute que ce bill est contraignant et met en cause des principes même en dehors du syndicalisme. Ainsi, par l'article 1 du bill, on décide que toute personne qui était à l'emploi de la C.T.M. le 20 septembre doit y retourner dans les 48 heures et au même poste. Vous pouvez comprendre que si on étend ce principe à d'autres parties de la population, la liberté civile est en cause. C'est comme si on vous disait à vous, M. Nadeau, que vous êtes tenu de rester au Petit Journal et au même poste. C'est, à mon avis, le plus grand accroc à la liberté qui ressort du bill numéro 1. Et cela est de nature à galvaniser toutes les forces syndicales pour empêcher que pareille chose ne se reproduise.

Le plan de René Lévesque

— René Lévesque a proposé ceci: "1) dans tout service public, que la loi oblige désormais les parties à négocier à compter, disons, du quatrième mois

avant l'expiration d'un contrat; 2) qu'en cas de rupture ou de désaccord croissant, au plus tard un mois et demi avant l'expiration, une commission impartiale de fact finding soit chargée d'identifier, d'analyser et de mâcher en langage clair et sans jargon spécialisé tous les éléments vraiment cruciaux du conflit en gestation; 3) si le conflit s'avère inévitable, que cette commission ait le devoir, au plus tard 15 jours avant l'expi-

ration, de commencer à tracer, sereinement et sans propagande, le "portrait" véridique de l'affaire. En ne se gênant pas pour se payer, elle aussi, quelques bonnes pages d'annonce dans les journaux. Et ce, sur toutes les tribunes d'information, jusqu'à la grève, si grève il y a. Et encore davantage pendant." Que pensez-vous de ces propositions, M. Pepin? — Je ne les vois pas d'un mauvais oeil. Je n'y ai pas trop

d'objections. La commission de "fact finding" pourrait être un bon instrument. Mais on ne peut pas tout régler au niveau des structures et des mécanismes. Ce qui compte, c'est l'esprit, l'intelligence, la bonne volonté. Si on règle les vrais problèmes sociaux, ce sera difficile d'avoir des grèves.

La Régie des alcools et le reste

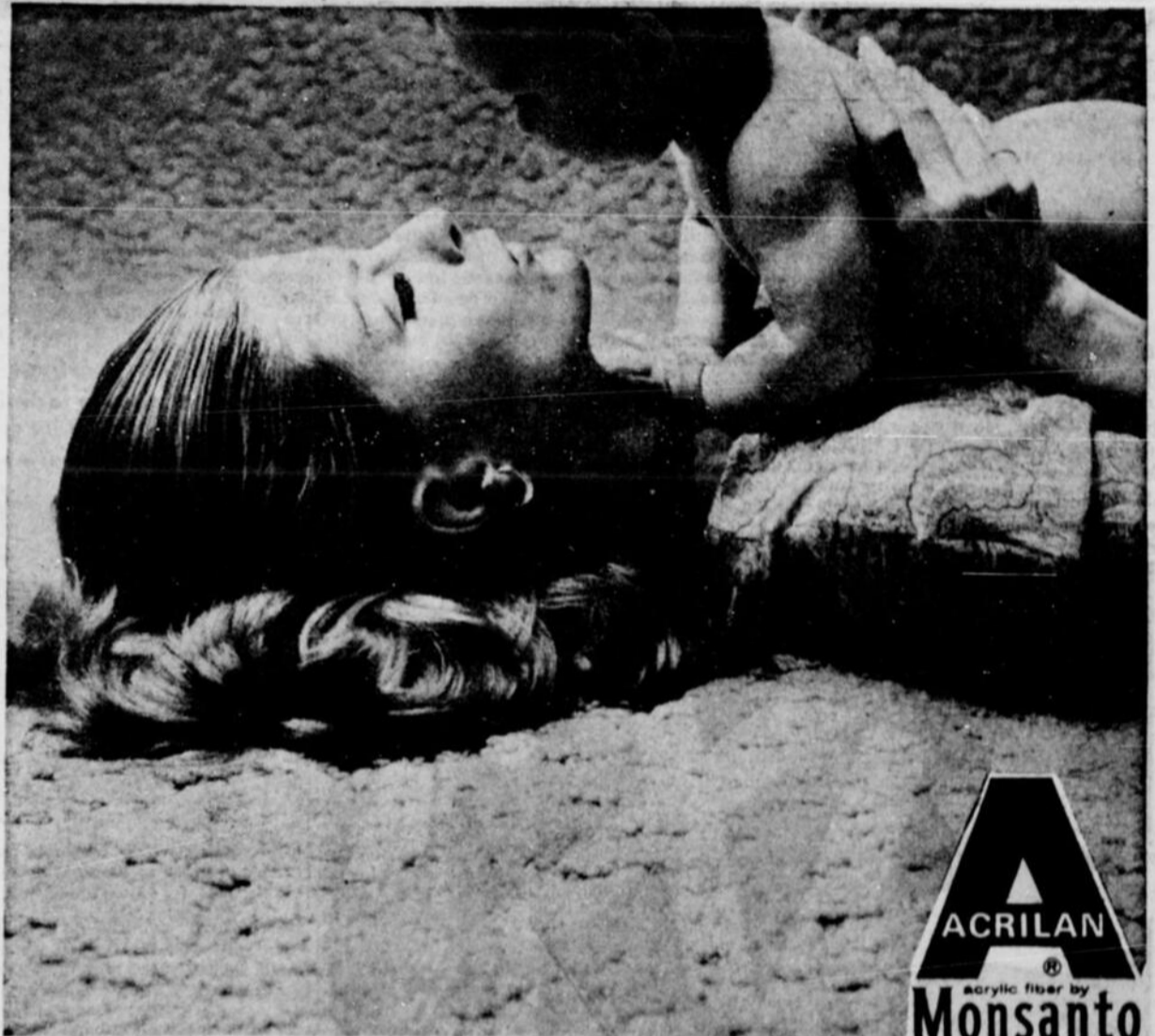
— Qu'est-ce qui s'en vient

dans la fonction publique? On parle d'une grève générale des employés de l'Etat qui éclaterait l'an prochain et on dit que, dans le temps des Fêtes, les employés de la Régie des alcools refuseront de travailler...

— M. Johnson ayant annoncé qu'il projetait de faire quelque chose de constructif dans le domaine des relations du travail, j'ose espérer que les éventualités de votre question ne se produiront pas.

Voici le tapis dont vous rêvez...

Barrymore



**EXCELLENTE
OCCASION
DONT VOUS
VOUS DEVEZ
DE PROFITER**

**MENAGERES
AVISEES,
EMBELLISSEZ
VOTRE FOYER.**

Avec Acrilan, Barrymore a réussi un tapis d'une beauté incomparable... des coloris audacieux, profonds et somptueux. Même les teintes atténuées présentent un éclat vibrant. ACRILAN est la fibre synthétique qui s'apparente le plus à la laine naturelle quant à l'aspect et au toucher. Les tapis d'Acrilan sont d'une facilité d'entretien exceptionnelle, ils résistent aux souillures et aux taches. Le nettoyage localisé fait disparaître facilement les taches malencontreuses. L'épaisse toison atténue le bruit et améliore la qualité acoustique de la pièce.

Ce tapis est classé pour le va-et-vient intense et porte l'étiquette **Barrymore**. — Usage domestique moyen. Luxueux; toison épaisse et somptueuse, soyeuse au toucher, veloutée à l'oeil.

Choix de couleurs

PARMI
CENTENNIAL — FAIR LADY
VARSITY

- Conditions faciles de paiement
- Service d'estimation gratuite à domicile

J.-R. Lévesque Décoration

15780 ouest, BOUL. GOUIN
Ste-Geneviève

A quelques minutes du centre d'achats Fairview

Tél. 626-5676

"Plutôt la mort que le mariage"

FAIRMONT (Matekalo) — Brandissant des pancartes et des banderoles où on pouvait lire: "Les célibataires au pouvoir"... "Plutôt la mort que le mariage", des manifestants ont défilé l'autre jour devant l'hôtel de ville de Fairmont, en Virginie.

Ils protestaient contre le bureau des permis matrimoniaux, auquel ils reprochaient de dispenser trop facilement les autorisations de convoler en justes noces.

C'était la première démonstration du Syndicat mondial des Célibataires (galants), fondé il y a seulement trois semaines, et dont les membres, s'ils sont ennemis du mariage, ne le sont pas des femmes.

— Nous aimons bien les femmes, a dit le président de ce syndicat, M. John Lemley. Mais nous n'aimons pas l'union avec elles. Nous sommes "pro-petites amies", mais "anti-noces".

Les porteurs de banderoles ont occupé le trottoir de l'hôtel de ville de Fairmont pendant seulement sept minutes: juste le temps qu'arrive la police, laquelle n'a d'ailleurs pas eu à intervenir pour faire évacuer les manifestants.

Sans doute aurait-elle plutôt dû les protéger.

En effet, un commando de jeunes femmes "mariables" ne tarda pas à apparaître à l'horizon, qui paraissaient animées d'intentions plutôt agressives.

Les célibataires ont pris la fuite avec leurs banderoles.

l'auto

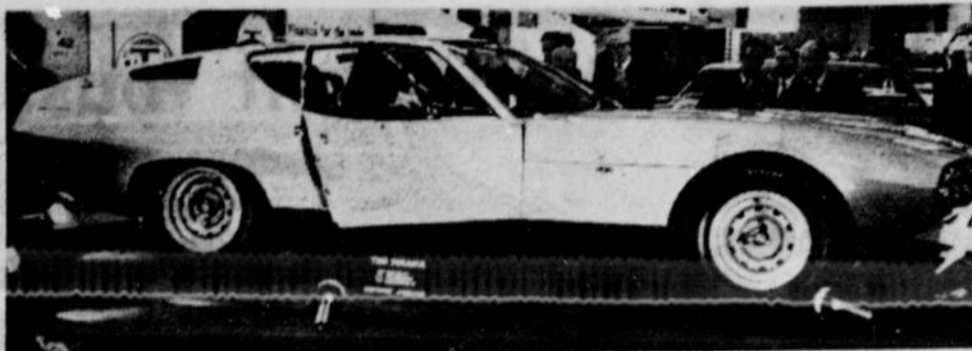
Les Anglais prendront les bouchées doubles



Notre chroniqueur automobile, Jacques-C. Fortin, revient d'un voyage d'une quinzaine de jours en Angleterre et en France. Il a profité de l'occasion pour voir les Salons de l'Auto de Paris et de Londres. Il nous donne ici ses impressions sur les six jours qu'il a passés à se renseigner sur les grandes marques anglaises que l'on proposera aux acheteurs du Canada en 1968.

par J.-C. Fortin

On peut s'attendre, au Canada et aux États-Unis, à une campagne de publicité intense de la part de l'industrie automobile de Grande-Bretagne pendant les prochains mois. Le thème de l'offensive économique en voie de réalisation est, naturellement : *Sell British*. Il n'y a aucune raison pour que les Britanniques ne puissent reprendre le terrain perdu, car ils présentent des modèles



Construite en six mois pour le compte du quotidien "Daily Telegraph" de Londres, la Pirana est l'oeuvre du réputé carrossier italien Nuccio Bertone, de Turin. Le prix de détail sera d'environ \$30,000, pour peu que l'on décide de construire cette voiture en série.

1968 admirablement bien adaptés aux exigences des deux grands pays de notre continent.

La traditionnelle ligne (conservatrice) anglaise est supplantée par une conception parfois nettement futuriste chez certains constructeurs du Royaume-Uni qui ont maintenant comme associés *General Motors*, *Chrysler* et *Ford* des États-Unis. L'influence américaine se manifeste surtout chez *Vauxhall* (filiale GM) et *Rootes* (filiale Chrysler), tandis que la ligne de *British Motor Corporation* demeure nettement anglo-européenne.

On veut oublier les déboires de 1967

On veut à tout prix faire oublier les déboires de l'année 1967, et avec raison. Par rapport à 1966, on a vendu 2,148 véhicules de moins au Canada et 5,345 de moins aux États-Unis, alors que les constructeurs français, suédois, italiens, allemands et japonais enregistraient tous des gains importants pendant la même période.

Chez BMC, l'attaché de presse George Oakley m'a appris que de sérieux efforts ont été faits pour adapter les nouveaux modèles aux exigences sécuritaires de Détroit.

Chez *Vauxhall* et chez *Rootes*, même son de cloche. BMC exportera l'*Austin Mini Mk. II* en une seule version, de même que la *Mini Cooper "S"*, les *Austin 1100 Mk. II* et *Austin 1300*, la *Cambridge A60* (en nombre restreint), la *1800*, la *Morris Mini Minor Mk. II*, la *Morris 1100 Mk. II* et la *Morris 1300* ainsi que le modèle *1800*.

Voici les sportives qu'on pourra admirer

Chez les sportives, on pourra

genham du nouveau moteur quatre-cylindres à pistons en forme d'assiette au sommet, qui augmente la puissance motrice sans modifier la consommation d'essence (qui coûte plus de 80 cents le gallon en G.-B.). Les moteurs V4 et V6 (surtout utilisés sur les séries *Zephyr* et *Zodiac*) remplacent de plus en plus les quatre et six en ligne chez Ford. L'apparence de la *Lotus Cortina* demeure inchangée en 1968, mais le moteur est plus puissant et plus efficace.

La ligne américaine s'infilte...

Chez *Rootes*, aucun doute que les dessinateurs et carrossiers américains exercent une profonde influence depuis que *Chrysler Corporation* s'est porté acquéreur de la majorité des actions de cette vieille firme anglaise. La toute nouvelle *Rapier* ressemble — mais en plus petit — à la *Plymouth Barracuda* des années 1966-67. La ligne déjà élégante de l'*Arrow*, qui a connu un succès étonnant au Canada depuis le début de 1967, est encore plus ravissante: les freins avant sont à disque et sans le moindre supplément.

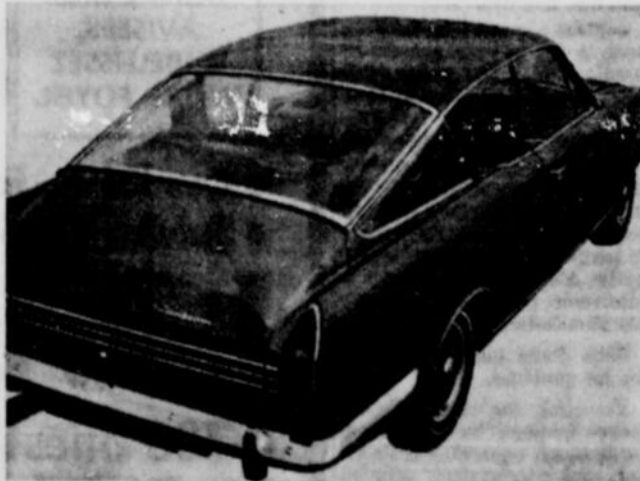


La Cortina, fabriquée par Ford de Grande-Bretagne, est la voiture la plus populaire à l'étranger. On l'attend au Canada avant la fin de l'année.

bientôt admirer au Canada la *MG Midget Mk. III*, les modèles *MG 1100 Mk. II* et *1300*, la *MGB* (et la version en toit rigide *MGB-GT*) de même que les toutes nouvelles *MGC* (décapotable) et *MGC GT* (toit rigide), chacune capable de 130 milles-heure, et la toute petite *Austin Healey Sprite Mk. IV* et le modèle *300 Mk. III*.

Chez Ford, on s'attend de commencer sous peu l'exportation de la série *Cortina* (modèles de 1300 et 1600 cc.) et de l'*Anglia*, qui sont changées du tout au tout. On fait grand état à Da-

La *Rapier*, à moteur de quatre-cylindres de 90 CV, passe de 0 à 50 milles-heure en 2,6 secondes et peut toucher les 100 milles-heure. Les modèles *Imp* et *Super Imp*, d'une puissance moyenne de 55 CV, sont presque inchangés en 1968, tout comme la sportive *Sunbeam Alpine* (en modèles décapotable et GT à toit rigide) et la fulgurante *Sunbeam Tiger* (option de deux moteurs V8 de 260 et 289 pouces cubes). Dans ces derniers cas, on a cependant amélioré encore plus l'économie, la suspension et le freinage.



Rootes Motors, devenue la propriété de Chrysler, a fait sensation à Earles Court avec sa *Sunbeam Rapier*. On l'offrira au Canada d'ici peu.

NOUS PAYONS

SIX 3/4%

D'INTÉRÊT SUR LES DÉPÔTS DE 5 ANS

TRUST GÉNÉRAL DU CANADA

La plus importante société de fiducie canadienne-française

909 ouest, boul. Dorchester, Montréal — 866-9641

VOUS POUVEZ UTILISER CE COUPON ET LE POSTER AVEC VOTRE CHÈQUE À L'UN DE NOS BUREAUX.

Ci-inclus mon chèque au montant de \$..... (minimum \$1,000.00) pour lequel vous voudrez bien émettre un certificat de dépôt garanti pour une durée de 5 ans, au

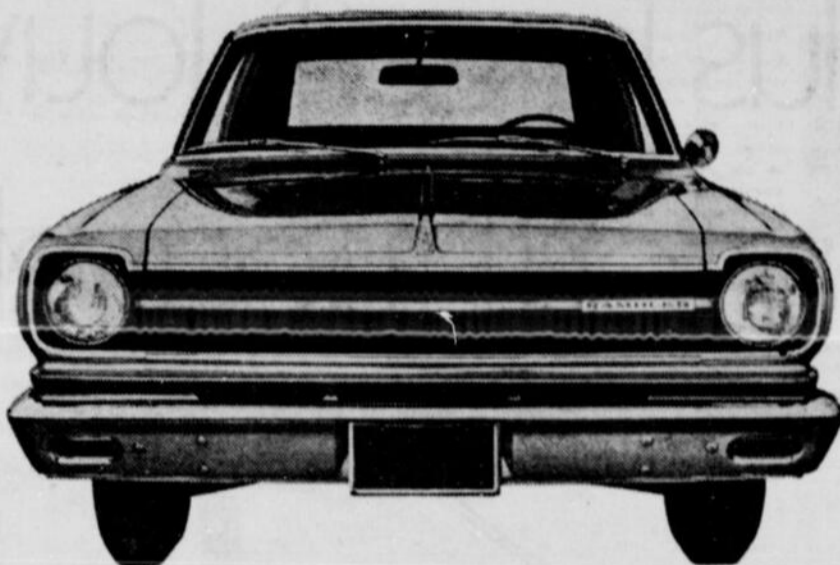
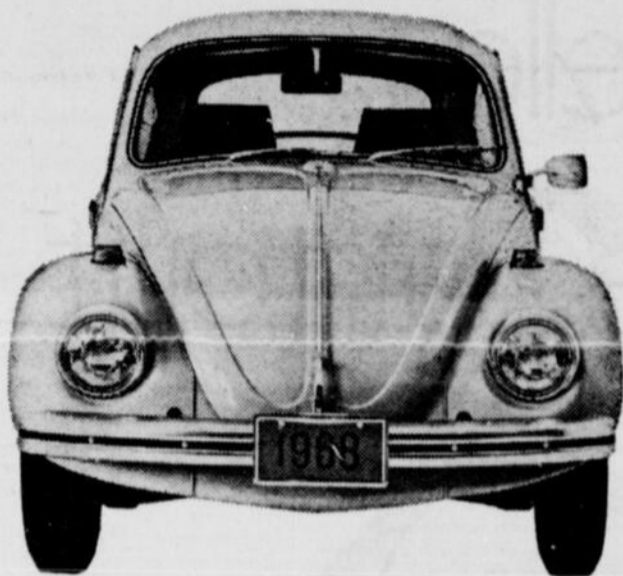
NOM DE _____

NO _____ RUE _____

VILLE _____

SIGNATURE _____ DATE _____

**Une idée
qui a fait
son chemin**



**la voici en
version améliorée.**

L'idée de VW—"ne pas faire de changements pour le simple plaisir d'en faire"—est pleine de bon sens. Nous appliquons le même principe à une compacte de chez nous: la Rambler American.

L'idée première s'en trouve donc améliorée. Six passagers sont à l'aise dans la Rambler American. Son coffre à bagages, un vrai, est très grand. Son moteur: un six moderne de 128 c.v.; il y a aussi un six de 145 c.v., des V8 de 200 et 225 c.v. facultatifs. Vous pouvez aussi commander une transmission automatique à 3 vitesses. Son système de chauffage est conçu en vue des hivers canadiens. Elle est protégée par une garantie de 2 ans/24,000 milles sur toute la voiture et une garantie de 5 ans/50,000 milles sur les organes de transmission.

Etant donné qu'il n'y a plus de changement annuel de modèles sur la Rambler American, son prix se situe maintenant entre ceux des voitures importées trop petites et des compactes trop coûteuses.

Autres avantages de notre politique: coût des pièces plus bas, valeur de revente supérieure.

Si vous êtes à l'étroit dans votre petite importée, "élargissez" votre idée d'une voiture compacte et pratique, faites l'essai d'une Rambler American chez le concessionnaire Rambler/American Motors.

Voici la preuve que dollar pour dollar, la Rambler American représente la meilleure valeur dans le domaine de l'automobile, dans le monde.

Marques	Prix de ce modèle	Poids (lbs)	Longueur int.	Largueur int.	Empattement int.	Logabilité	Espace coffre pi. cu.	Performance et nombre de cylindres	Garantie
VALIANT 100 Sedan 2 portes	\$2656	2680	188.4	71.1	108	8	14.1	115c.v./6	3/50,000 2/24,000
FALCON Sedan 2 portes	\$2645	2863	184.3	73.2	111	8	12.3	105c.v./6	5/50,000 2/24,000
CHEVY II NOVA Sedan 2 portes	\$2671	2754	189.2	72.2	111	8	12.4	140c.v./6	5/50,000 2/24,000
RAMBLERS Sedan 2 portes	\$2356	2652	181	70.8	106	8	12	128c.v./6	5/50,000 2/24,000
VW Deluxe	\$2088	1808	160.0	61.0	94.5	4	10.1	53c.v./4	24 mois/24,000 mi.
RENAULT 10 Sedan 4 portes	\$1998	1750	165.3	60.1	89	5	11	50c.v./4	12 mois/12,000 mi.
CORTINA Deluxe	\$2167	1923	168	64	98	5	12	64c.v./4	24 mois/24,000 mi.
TOYOTA Corona	\$2298	2138	161.8	61	95.3	5	PD	90c.v./4	12 mois/12,000 mi.

Les prix cités sont les prix de départ suggérés par les manufacturiers pour ces modèles. La taxe fédérale est incluse. Les taxes provinciales et locales, s'il y en a, le transport à destination et les équipements sont en plus. Les données statistiques sont tirées d'après les chiffres publiés par les manufacturiers.

Rambler American
une différence réelle, une voiture supérieure



Model Auto Sales Inc.
6995, boul. Saint-Laurent — 272-5761

Moussette Automobile Ltée
4747 est, rue Jean-Talon — 729-5287

Leroux Automobile Inc.
16, rue Rabastalière — 653-2464
Saint-Bruno

Montreal West Automobils Ltd.
11 sud, av. Westminster — 489-5391

Maurice Héroux Automobile Limitée
3995, av. Bannantyne — 766-4122
Verdon

Lakeshore Motors Limited
660 Lakeshore Drive — 631-9891
Dorval

Arbour Automobiles Ltée
10300, boul. Pie-IX — 323-4330

André Lapierre Automobile Ltée
855, rue Notre-Dame, RR. No 2
Repentigny — 581-5780

Laval Auto Inc.
4650, boul. Dagenais — 627-2748 et 627-2933
Laval-Ouest (Laval)

Masse Automobile Enrg.
2303 De la Salle — 254-4524

A-Ma-Baie Automobile Inc.
9490, boul. Lalonde — 684-4400
Pierrefonds

St. Lambert Automobile Ltd.
860, boul. Taschereau — 676-7901
(près de Towers), Greenfield Park

Plus longue, plus basse, plus large. Nouvelle en tout, nouvelle partout.



Le Sedan 4 portes Nova avec Extérieur Custom.

La Chevy II 68, c'est en plein ça!

La Chevy II 68, voilà une voiture à voir. Voilà une voiture à essayer. Entièrement nouvelle, oui. Et ce n'est pas seulement une question de quelques pouces de plus. Cela va bien au-delà de ses lignes magnifiques, de son capot long et de son arrière court. En vérité, cela commence au cœur même de la Chevy II, avec un choix de deux moteurs standard, de puissance accrue: le 6-cylindres Turbo-Thrift de 230 po. cu., qui fournit 140 CV, et le V8 Turbo-Fire de 307 po. cu., qui en donne 200. Nouveauté encore, dans la suspension, perfectionnée avec l'aide de calculatrices électroniques. Nouveauté toujours dans l'intérieur incompa-

blement spacieux pour une voiture de cette catégorie. Et la Chevy II de votre choix sera encore plus nouvelle quand vous l'aurez personnalisée grâce à l'incroyable gamme d'ensembles d'enjolivement intérieurs et extérieurs. Mais ce qu'il y a sans doute de plus séduisant dans la Chevy II, c'est ce qui n'a pas changé: ses proverbiales qualités économiques. Vous le constaterez dès l'achat; vous le confirmerez en roulant.



SYMBÔLE D'EXCELLENCE

Chaque Chevy II doit faire sa marque pour recevoir cette marque.



Dans sa gamme de prix, c'est la Chevy II qui vous en donne le plus pour votre argent. Voyez le concessionnaire Chevrolet.

VENDEURS AUTORISÉS "CHEVELLE" DE LA RÉGION MÉTROPOLITAINE :

HAROLD CUMMINGS LIMITED,
5255 ouest, rue Jean-Talon
(près boul. Décarie) — 739-1911

DUVAL MOTORS (1960) LIMITED,
529 est, rue Jarry
723-5111

PARK AVENUE CHEVROLET LIMITEE,
5000 est, rue Jean-Talon
723-9811

PLAMONDON CHEVROLET OLDSMOBILE LIMITEE
1580, rue Amherst
537-9121

SNYDER AUTOMOBILES LIMITED,
2150, rue Notre-Dame (coin 21^e Avenue),
Lachine, Qué. — 637-4651

J. P. CHARBONNEAU AUTOS LIMITEE,
3700 est, rue Ste-Catherine
526-4471

CHEVROLET MOTOR SALES COMPANY OF MONTREAL LIMITED,
2085 ouest, rue Ste-Catherine
933-6781

CLERMONT MOTOR LIMITED,
5363, rue St-Denis
279-6301

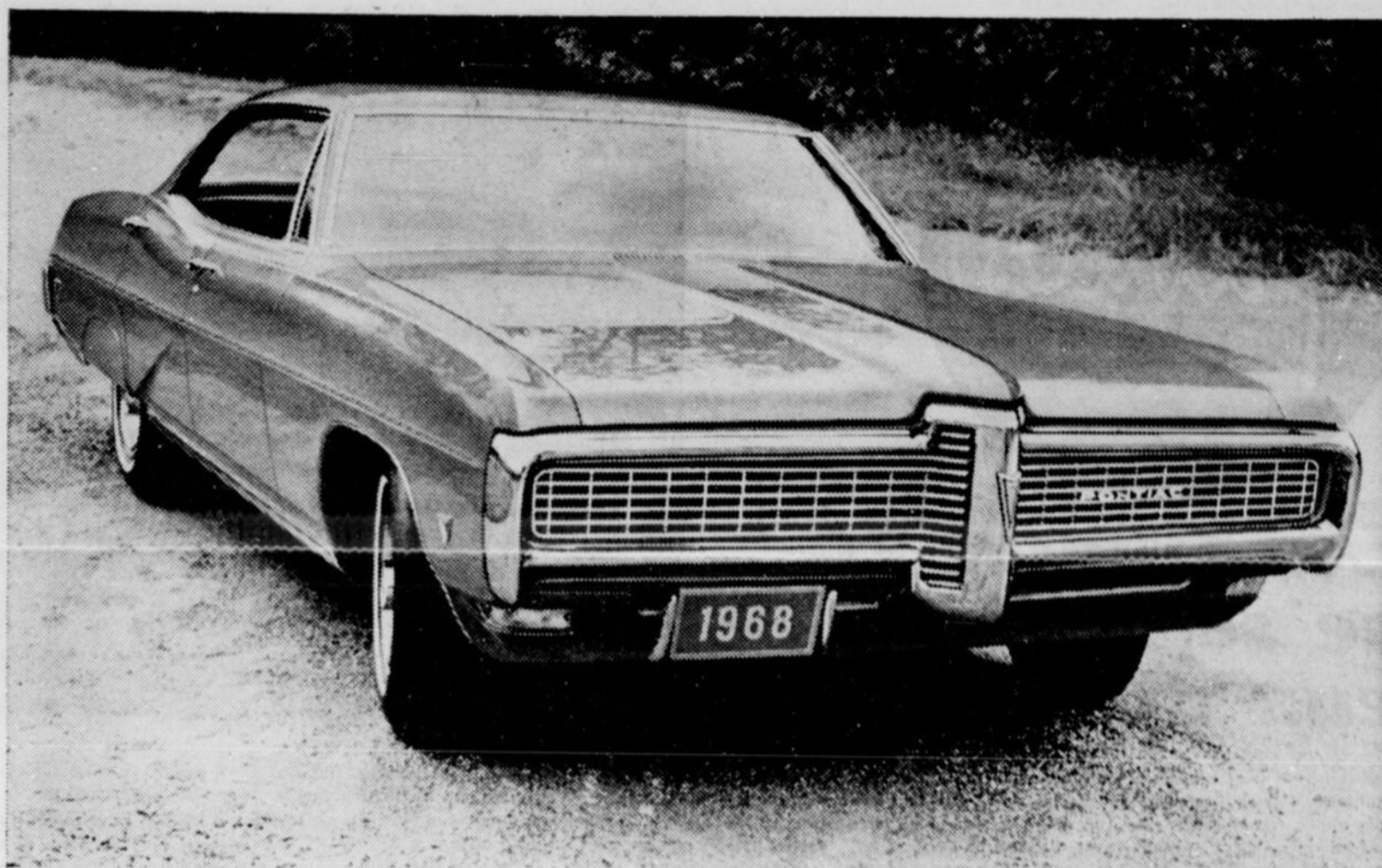
LALONDE CHEVROLET OLDSMOBILE LIMITEE,
4411, boul. de la Concorde,
Ville de Laval, Qué. — 324-4411

SALOIS AUTOMOBILES LIMITEE,
610, boul. Labelle, Chomedey,
Ville de Laval, Qué. — 688-3892

BARNABE MOTORS LIMITED,
925, boul. Laurentien,
St-Laurent, Qué. — 744-6401

DOYLE MOTORS LIMITED,
4501, av. Bannantyne,
Verdun, Qué. — 769-4501

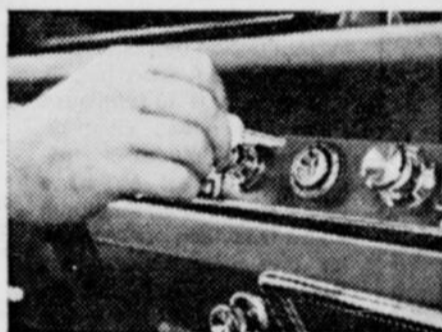
JOHN GRAVEL AUTOMOBILE LIMITEE,
680, rue Victoria,
St-Lambert, Qué. — 671-5501



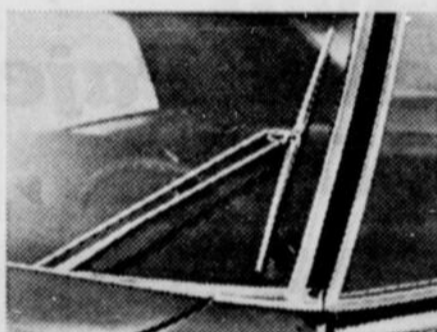
Le sedan sport Grande Parisienne 1968

Certains nouveaux dispositifs de la Pontiac s'allument, clignotent, cliquettent, sonnent ou s'animent sur demande, mais surtout, ils veillent sur vous discrètement et sûrement.

Qui a dit qu'on ne pouvait tout avoir?



(1)



(2)

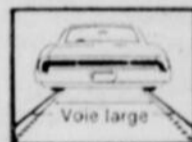


(3)

(1) Bzzzzz. Votre Pontiac vous rappelle que vous oubliez la clé de contact; vous ouvrez la porte, un avertisseur sonore se fait entendre. (2) Le balai d'essuie-glace du côté du conducteur est désormais articulé pour nettoyer jusqu'au coin du pare-brise. Astucieux, n'est-ce pas? Il disparaît quand on ne s'en sert pas. (3) L'inscription "Astro Ventilation" sur les glaces latérales sans déflecteurs du

coupé sport Grande Parisienne indique que l'intérieur est confortablement ventilé, même quand les glaces sont closes.

Mais ce n'est pas tout! Voyez les phares dissimulés, standard pour les Grande Parisienne, et les essuie-glaces escamotables, standard pour toutes les grandes Pontiac. La Pontiac vous offre des "suppléments" . . . sans supplément de prix!



Chaque Pontiac doit faire sa marque pour recevoir cette marque



La Pontiac 68 à voie large

LA GARANTIE COMPLÈTE DE LA PONTIAC 68

Garantie de 24 mois ou 24,000 milles sur toute la voiture. Garantie de 5 ans ou 50,000 milles sur tout le groupe motopropulseur. Garantie de 5 ans ou 50,000 milles sur la direction, les suspensions avant et arrière et les roues. Pour obtenir des renseignements complets, prière de consulter le concessionnaire Pontiac.

Voyez le concessionnaire Pontiac

P-368CF

PARKWAY PONTIAC LTD.,
Sortie 17, Route Transcanadienne
332-1673

GARAGE BERTRAND LIMITEE,
15538 ouest, boul. Gouin — 626-3981
Sto-Geneviève-de-Pierrefonds

YAILLANCOURT PONTIAC BUICK LTEE,

375, boul. Labelle, Chomedey
681-2533

BOULEVARD PONTIAC BUICK LTEE,

7985, boul. St-Laurent
279-7321

ROCHELEAU AUTOMOBILE LTEE,
11251 est, rue Notre-Dame
645-1651

HARLAND AUTOMOBILE LTEE,
955, boul. Montréal-Toronto,
Rond-Point de Derval — 631-2051

SANGUINET AUTOMOBILE LTEE,
1965, rue Lafontaine
524-3761

JARRY AUTOMOBILE INC.,
1063, boul. des Laurentides,
Ville de Lével — 649-2581

ABIAS PEPIN AUTOMOBILES LTEE,

155 ouest, rue St-Charles,
Longueuil — 674-4924

MID-TOWN MOTORS LIMITED,

1395 ouest, boul. Dorchester
866-9951

WILHELMY AUTOMOBILE LTEE,
4833, boul. St-Laurent
288-0186

OMER BARRE VERDUN LIMITEE,
5987, avenue Verdun,
Verdun — 768-7551

GOHIER AUTOMOBILES LTEE,

3333 est, rue Jarry,
Villa St-Michel — 376-8465

MONTREAL BUICK LTD.,

4025 ouest, rue Ste-Catherine
937-6342



Les Quatre-20 se séparent, eux aussi...

Rien ne va plus pour les Quatre-20. Leur carrière, déjà vieille de 5 ans, ne prendra plus d'âge: pour des raisons faciles à comprendre, les Quatre-20 abandonnent.

Depuis 5 ans, les Quatre-20 ont été, avec les Cailloux, un des groupes les plus courus. Ils ont donné un peu partout à travers le Canada des séries de spectacles, on

les a vus à la télé, ils ont fait le circuit des boîtes à chansons. Et ils ont enregistré trois disques. Le dernier, qui est sur le marché depuis quelque temps mais dont on a encore peu parlé, ne sera suivi d'aucun autre. Et c'est sérieux.

Dès les débuts, les Quatre-20 ont eu à faire face à une foule de problèmes. Le plus gros: deux d'entre eux ve-

naient tout juste de faire leur entrée à l'université, et la double vie qu'il leur fallait mener n'était pas simple. A un certain moment, ils ont songé à laisser tomber leurs études pour toute une année, histoire d'aller jusqu'au bout de leur aventure. On leur offrait des tas d'engagements, ils pourraient voyager, et puis il serait toujours temps de revenir à l'université.

Mais, à la dernière minute, l'un d'eux a dit non. Inutile pour les autres, dans ce cas, de poursuivre à trois.

— C'est une idée qui ne vous est jamais venue ?

Yves Laferrière, qui s'est toujours intensément occupé des intérêts du groupe, secoue la tête énergiquement.

— Non, il n'en est pas question. Au tout début, nous avons remplacé un de nos amis. Mais ça ne serait plus possible maintenant. Je crois même que personne n'y a vraiment songé...

Donc, les Quatre-20 avaient décidé de poursuivre leurs études. Aujourd'hui, ils en sont rendus au terminus: Denis Laurendeau vient de terminer ses études de médecine et il est en stage dans un hôpital de Montréal; Pierre Quevillon est à préparer une thèse en relations industrielles; Jean-Claude Arsenault habite maintenant Trois-Rivières, où il est représentant en produits pharmaceutiques. Et puis ils sont tous les quatre mariés. Et puis...

— Mais vous, Yves Laferrière, vous vous intéressez toujours à la musique ?

Il est le seul, en fait, à s'y intéresser vraiment encore.

— C'est mon métier, à moi, maintenant. Ce qui n'a rien à voir avec le groupe.

J'ai décidé de faire carrière comme musicien parce que ça me plaît...

— Mais on ne vous a jamais suggéré de refaire le groupe, de lancer de nouveaux Quatre-20 ?

— Oh ! bien sûr, notre maison de disques serait ravie... Mais ça n'est pas possible. Vous savez, on ne s'est pas réunis pour chanter. Au départ, on se connaissait, on était copains, et la musique a fait le reste. Non, ça ne serait pas possible de recommencer...

— C'est donc fini, pour de bon, les Quatre-20 ?

Il hésite. Comme s'il avait peur de dire un oui tout uni.

— Disons que nous n'acceptons plus de faire ni de la télévision ni des séries de spectacles. Mais il arrive encore qu'on accepte d'aller donner un spectacle, de temps en temps.

C'est ainsi qu'ils étaient à Kitchener, il n'y a pas trois semaines, où les étudiants de l'Université de Waterloo faisaient un triomphe commun aux Quatre-20 et à Ian et Sylvia. Quand ils acceptent de jouer, maintenant, c'est au fond bien davantage pour le plaisir de se retrouver, pour le plaisir de chanter que pour le cachet ou pour la gloire.

Et ce dernier disque qu'ils ont fait, curieusement, tranchait sur leur style habituel. Au moment où ils n'avaient plus rien à perdre, les Quatre-20 ont décidé de tenter la chanson plus commerciale. Même si leur disque ne s'est pas (encore) vendu, ils sont heureux.

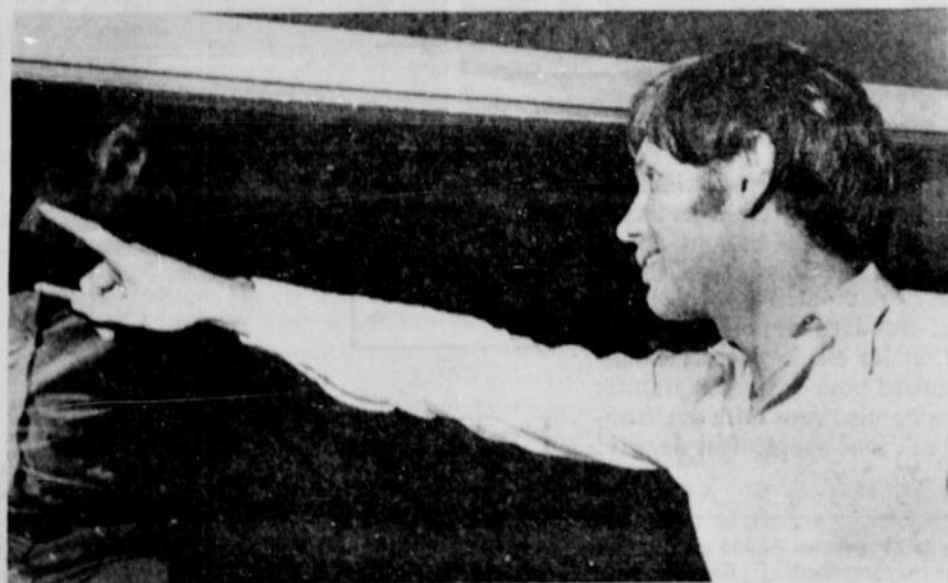
— Il ne faut pas le dire, mais c'est un disque que nous avons fait un peu pour nous faire plaisir...

Une dernière fois. Ils n'ont pas, de toute manière, eu tort: leur disque est différent, et quelques-unes des chansons qu'il contient pourraient fort bien faire une carrière commerciale. Yves Laferrière, qui en a fait toutes les musiques, attend: dans ses tiroirs, il y en a d'autres, qu'il pourra bien un jour offrir aux interprètes qu'il aime. En attendant, il se prépare à quitter l'Expo (où il était animateur des spectacles présentés au pavillon de la Jeunesse). Dans l'immédiat: du travail comme accompagnateur d'Alexandre Zelkine. C'est encore de la musique, et c'est encore du folklore comme l'aimaient les Quatre-20 qui ne sont plus qu'un...

René HOMIER-ROY



Les jeux sont faits: Michel Paje passe à CJMS



Jacques Matti ne le confirme pas encore, mais il ne le nie surtout pas. On peut donc croire que la rumeur qui fait passer Michel Paje de CKVL à CJMS est vraie. Le contrat qui le lie au poste de Verdun se termine avec le mois d'octobre. Tout de suite après, Michel Paje passera à CJMS comme animateur d'une émission pour les jeunes qui sera à l'antenne le samedi et le dimanche, en fin de journée.

Pour l'instant, il semble que Michel Paje conservera la même formule qui a fait son succès à CKVL. Il profitera ce-

pendant des premiers mois pour expérimenter de nouvelles idées, qui s'intégreront plus tard à l'émission. Après décembre, au moment où la programmation de CJMS sera transformée, il est quasi certain que l'émission de Michel Paje passera sur les ondes tous les jours.

Mais c'est voir loin. Pour l'instant, il semble tout à fait heureux de la tournure des choses. Et à l'entendre énumérer ses projets, on n'a pas à se demander à quoi Michel Paje emploiera toutes ces journées de semaine qu'il ne consacra pas à la radio...

MINI-NEWS

C'est Robert L'Herbier qui l'a dit, d'un ton que ses proches qualifient de sans appel : si Serge Laprade ne fait pas couper ses longs et ondoynants cheveux, lui aussi devra quitter CFTM. Serge Laprade n'a pas encore fait



Françoise Lemieux
... la faute à qui, hein ?

le choix entre sa tête et son émission.

Jacques Duval, jeudi, a fait confiance à la publicité d'Air Canada qui conseille de s'envoler (pour \$141 aller seulement, classe touristique) vers le pays où se fabrique la gloire et le glamour : Hollywood, patrie des stars. Qu'on se rassure, cependant, aucune maison de cinéma ne songe à en faire le Rudolph Valentino de l'ère spatiale. Suivant les goûts qu'on lui connaît, Jacques Duval est allé participer, là où il y a du soleil, à des compétitions de course automobile. Trois en tout. Le reste du temps, il le passera à découvrir les beautés de la Californie.

C'est à Québec, capitale provinciale, que Christyne Chartrand et les Alexandrins ont lancé officiellement leur dernier 33-tours. On chuchote qu'il en restera quelques copies pour des amis (privilegiés) de Montréal...



Jacques Duval
... vaincu par la publicité

Monique Brunet rentrera vers le 20 décembre. On sait qu'après avoir remporté le concours de la chanson de Spa, elle est demeurée en France et en Belgique, où on la fait travailler beaucoup. Avant de revenir, elle doit enregistrer un disque.

Depuis dimanche dernier, le Village de Séraphin a fermé ses portes. Plus de 125,000 visiteurs sont allés voir cet été les trop obéissantes ouailles du bon curé Labelle (pas autant qu'à l'Expo,

mais la publicité était moins bien faite). On nous annonce que "rien n'arrêtera maintenant les fondateurs du Village de Séraphin pour la réouverture au printemps prochain". Ils poussent même la confiance en eux-mêmes jusqu'à promettre à leur public la construction de nouvelles maisonnettes souvenirs.

Jen Roger: désolante, cette histoire de renvoi. Mais on dit à CFTM qu'on ne lui en veut pas, et que pour le prouver on lui confiera très bientôt une nouvelle émission. Attendons voir...

C'est vrai: depuis quelques mois l'émission de Guy Mauffette, le dimanche soir à la radio de Radio-Canada, n'est plus la même. Avant, il y avait, au détour d'une pièce sérieuse, le clin d'oeil



Robert L'Herbier
... l'obsession du cheveu

d'une chanson nouvelle, le sourire d'une chanson jouée. Rien n'était jamais trop long, tout était toujours infiniment agréable à entendre. Depuis quelque temps, rien ne va plus. Des longueurs interminables, des musiques trop pareilles, des enchaînements qui boitent. C'est pourtant le même oiseau de nuit. Alors, qui c'est qui nous l'a transformé? Moi, je réclame l'ancien nightbird...

Françoise Lemieux, nouvelle (et délicieuse) complice de Philippe Arnaud (à "Age tendre"), a fait comme tout le monde, pendant la grève des transports: elle s'est offert un petit accident de voiture. Rien de cassé, à part la bagnole.

Finis, les gags! D'après des sources généralement



Marcel Amont
... malgré le docteur

bien informées (c'est ce qu'on dit quand on ne veut pas mouiller les gens qui nous renseignent), le petit différend Jacques Matti vs Normand Fréchette et Michel Desrochers aurait eu pour sujet: qui détermine le choix



Guy Mauffette
... alors quoi ?

des disques qu'un animateur fait tourner à son émission? Les deux animateurs-vedettes de CJMS auraient eu envie que ce soit eux, monsieur Matti aurait eu l'intention que ce soit lui. D'après les mêmes sources, le dernier mot sera revenu au jovial monsieur Matti, qui ne démord jamais mais qui sourit toujours...

Malgré que leur soliste soit encore à l'hôpital, les Hou-Lops ont commencé à enregistrer un nouveau 33-tours. Quand Gilles Rousseau sera un peu mieux, il lui faudra travailler doublement pour rattraper les autres. Histoire de se remettre en forme.

Ginette Reno, malgré le bébé à venir, chantera cet automne à la Comédie. Y viendront aussi Marcel Amont (on croyait qu'il ne chanterait plus, ses médecins l'avaient condamné), les Com-



Jacques Matti
... papa à raison

pagnons de la Chanson, Jeanne-Arc Charlebois (qui n'est pas venue au Canada depuis des siècles) et les Trois Ménéstrels.

Mardi prochain, Charles Aznavour sera au Québec, où il fera une rapide tournée de dix jours. Tout de suite après, Chicago, où des engagements l'attendent, puis retour à Montréal où il chantera, du 5 au 11 décembre, à la salle Wilfrid-Pelletier.

René Homier-Roy

Toute la beauté violente de l'immortelle histoire d'amour de Thomas Hardy!

METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTS A JOSEPH SARG PRODUCTION

JULIE CHRISTIE **TERENCE STAMP**
PETER FINCH
ALAN BATES

"FAR FROM THE MADDING CROWD"

Produit par FREDERIC RAPHAEL
Régie par THOMAS HARDY
Révisé par JOHN SCHLESINGER

STUDIO CITY CALIF. CALIF. U.S.A. MGM

SIEGES RESERVES AU GUICHET OU PAR LA POSTE

LES SIEGES SERONT RESERVES A PARTIR DU 9 NOVEMBRE	<p>Cédule de prix et horaire: MATINEES à 2.15 p.m.</p> <p>Mercredi 1.50 Samedi 2.00 Dim. et Fêtes 2.50</p> <p>SOIREES à 3.15 p.m.</p> <p>Lun. au jeudi 3.50 Ven., sam. et Fêtes 3.00 Dimanche 3.50</p>	<p>SNOWDON THEATRE, 5225, boul. Décarie, Montréal</p> <p>"FAR FROM THE MADDING CROWD"</p> <p>S.V.P., m'envoyer billets pour date à: <input type="checkbox"/> Soirée, <input type="checkbox"/> Matinée</p> <p>2e date: <input type="checkbox"/> Soirée, <input type="checkbox"/> Chaix de lère</p> <p>3e date: <input type="checkbox"/> Soirée, <input type="checkbox"/> Chaix de lère</p> <p>4e date: <input type="checkbox"/> Soirée, <input type="checkbox"/> Chaix de lère</p> <p>5e date: <input type="checkbox"/> Soirée, <input type="checkbox"/> Chaix de lère</p> <p>6e date: <input type="checkbox"/> Soirée, <input type="checkbox"/> Chaix de lère</p> <p>7e date: <input type="checkbox"/> Soirée, <input type="checkbox"/> Chaix de lère</p> <p>8e date: <input type="checkbox"/> Soirée, <input type="checkbox"/> Chaix de lère</p> <p>9e date: <input type="checkbox"/> Soirée, <input type="checkbox"/> Chaix de lère</p> <p>10e date: <input type="checkbox"/> Soirée, <input type="checkbox"/> Chaix de lère</p> <p>11e date: <input type="checkbox"/> Soirée, <input type="checkbox"/> Chaix de lère</p> <p>12e date: <input type="checkbox"/> Soirée, <input type="checkbox"/> Chaix de lère</p> <p>13e date: <input type="checkbox"/> Soirée, <input type="checkbox"/> Chaix de lère</p> <p>14e date: <input type="checkbox"/> Soirée, <input type="checkbox"/> Chaix de lère</p> <p>15e date: <input type="checkbox"/> Soirée, <input type="checkbox"/> Chaix de lère</p> <p>16e date: <input type="checkbox"/> Soirée, <input type="checkbox"/> Chaix de lère</p> <p>17e date: <input type="checkbox"/> Soirée, <input type="checkbox"/> Chaix de lère</p> <p>18e date: <input type="checkbox"/> Soirée, <input type="checkbox"/> Chaix de lère</p> <p>19e date: <input type="checkbox"/> Soirée, <input type="checkbox"/> Chaix de lère</p> <p>20e date: <input type="checkbox"/> Soirée, <input type="checkbox"/> Chaix de lère</p>
--	--	--

Prrière d'inclure enveloppe adressée affranchie avec votre chèque ou mandat payable à Snowdon Theatre. Pour partie de théâtre ou groupe, appelez 932-1510

SNOWDON
5225 DECARIE 482-1322

SAINT-DENIS et Bijou

LA DOULOUREUSE SURPRISE D'UN PERE A LA RECHERCHE DE SA FILLE

L'émotion et le désespoir de **FERNANDEL**
La vitalité éblouissante de **LILI PALMER** 3^e SEM.
La sensibilité fière de **LAURENT TERZIEFF**
L'intelligence de **MADELEINE ROBINSON**
Le pittoresque de **MICHEL AUCLAIR**

Le Voyage du père

Un film de Denys de La Pottière d'après le roman de Bernard Clavel

2 GRANDS FILMS EN CINEMASCOPE ET EN COULEURS

JACQUELINE MAILLAN
CLAUDE RICH
MICHEL GALABRU
PIERRE MONDY
CHRISTIAN MARIN

APPELEZ-MOI MATTRE!

Participez à notre concours. Deux voyages à New York organisés par TRAVELAIDE. Demandez votre coupon de participation au contrôle

Jacques Létourneau sur le Festival mondial: "On n'a pas les moyens de maintenir un tel standard de qualité"

Depuis son "parachutage" dans le monde de l'opéra et de l'opérette — il avait dû en 1960 remplacer au pied levé un Jean Gascon débordé de travail qui ne pouvait terminer la mise en scène de

"l'Enlèvement au sérail" — Jacques Létourneau s'y est totalement converti et consacré. Il y a deux ans, il monta "la Veuve joyeuse" pour le Théâtre lyrique de Nouvelle-France (aujourd'hui le

Théâtre lyrique du Québec); l'an dernier "la Périchole" et en ce moment — toujours pour la même compagnie, dont il est aussi le directeur artistique intérimaire — il travaille à la mise en scène de "Manon", qui sera présentée à la Grande Salle à compter du 9 novembre.

Avant de mettre la main à la pâte, Jacques Létourneau avoue qu'il aimait l'opéra en tant que spectateur. Un point c'est tout. "Une fois dans le bain, dit-il, ça m'a captivé... comme expérience et comme gageure." Captivé d'ailleurs tellement que, lors de sa dernière mise en scène de théâtre ("Un simple soldat" à la Comédie-Canadienne, le printemps dernier), ses confrères comé-



Jacques Létourneau (au centre) avec les deux principaux interprètes de la "Manon" du Théâtre lyrique de Québec: Colette Boky et Richard Verreau.

diens ne pouvaient s'empêcher de lui reprocher amicalement "d'être totalement déformé par l'opérette".

Déformation peut-être, mais l'opérette — il l'avoue — lui a révélé une autre facette de sa personnalité. Parce que par nature Jacques Létourneau est un

gars sérieux. "Au théâtre, ce qui m'a toujours attiré le plus c'est le théâtre psychologique — le genre Tchekhov, disons. Mais avec l'opérette j'ai été obligé d'aller vers le mouvement, la couleur, le rythme. Ce qui ne veut pas dire que je délaisse la psychologie, bien au contraire. Faute de moyens suffisants, nous ne pouvons pas orienter nos productions d'opérette vers le spectaculaire des grandes compagnies d'opéra; c'est pourquoi je travaille d'une façon "intimiste". Je tente d'aller en profondeur sur le plan de la psychologie des personnages."

Et puisqu'on parle de déformation, il est fort possible que la venue des grandes compagnies d'opéra à Montréal lors du Festival mondial ait "déformé" les spectateurs.

"Il est sûr que, pour nous, le Festival est un avantage... et un désavantage. Après un festival de cette envergure, le public va être beaucoup plus exigeant. Et cette exigence de qualité risque de nous mettre dans une position désavantageuse. On se sent obligé d'en mettre un drôle de coup! Mais il ne faut pas se le cacher, l'opérette québécoise manque de nerf. C'est-à-dire de moyens, puisque le nerf de l'opéra c'est l'argent. Ce dont on a besoin pour régler de grands déploiements sur scène, dans le style Scala de Milan, c'est du temps. Et comme l'argent nous est compté, le temps, lui aussi, nous est compté au compte-gouttes. Et une chose est certaine: il va falloir qu'on relève le défi... et que le gouvernement comprenne que, pour le relever, il va falloir des sous."

Metteur en scène d'opéra, il est bien évident que pour Jacques Létourneau le Festival était l'occasion rêvée de voir les réalisations des grandes maisons d'opéra. Sa réaction est mitigée: "Je n'ai pas été impressionné par le Bolchoï, par la Scala ou par l'Opéra de Vienne. J'ai trouvé que c'était poussiéreux. Ce qui m'a le plus intéressé, et je vais vous étonner, c'est l'"Othello" qu'a présenté l'Orchestre symphonique de Montréal.

Vickers était un Othello extraordinaire — et je ne parle pas seulement de sa voix. Sur le plan dramatique, il était de la classe de Laurence Olivier. Personnellement, son interprétation m'a plu encore plus que celle d'Olivier."

Comme comédien, il n'a aucun projet pour l'instant. "Je suis débordé. En plus de faire de la mise en scène, j'écris des textes pour la télévision (35 demi-heures par année)." Et quand il dispose d'un peu de temps: "Je rêve de monter une comédie musicale."

J.-C. G.

le sexe et la jeunesse de la France d'aujourd'hui

de JEAN-LUC GODARD

ESSENSTEIN

LA CHASSE AU LION A L'ARC

de Jean Rouch

Attentat
CONTRE LE VATICAN?

L'As de l'Espionnage...

John ELLIOT
Simone MITCHELL

AVEC
Alan COLLINS

dans

K97

ATTAQUE A L'AUBE

EN COULEUR

AUX 4 cinés!

AUSSI

GUY MADISON
CHRIS HOWLAND

"VIVA GRINGO" (LE DERNIER ROI DES INCAS)

en Couleurs

CHATEAU-FRANCAIS-GRANADA

271-4400 288-5513 255-2428

DE BOUCHE A OREILLE

• La TV de Radio-Canada vous promet pour ce dimanche soir (9 h.) une finale de l'Expo dont vous garderez le souvenir longtemps. Quinze caméras couleur auront été disséminées un peu partout sur la Terre des hommes : une sur le toit d'Habitat, une autre au sommet de la tour du pavillon de la Grande-Bretagne, une troisième sur le toit-terrasse du pavillon de la France, une quatrième aura englobé la Ronde du pont Jacques-Cartier, et ainsi de suite... Vous en aurez plein la vue, quoi ! Parmi les principaux gros plans : S.E. Pierre Dupuy, MM. Jan-Albert Doris, Daniel Johnson, Jean Drapeau, Lester B. Pearson et, "last, but not the least", le gouverneur général du Canada, S.E. Roland Michener. Le clou de l'événement sera assurément les prouesses des Paladins du Centenaire, formation de réactés qui vous fera passer les frissons dans le dos. Et que dire des discours, des salves de canons, des feux d'artifice et serpents !... Enfin, plus tard dans la soirée, les **Beaux Dimanches** vous en réserve un du tonnerre, qui se présentera sous la forme d'un pot-pourri des meilleures séquences de l'émission **Visite à l'Expo** (signée Jean-Maurice Laporte), émission régulière, enregistrée tout le long de l'été dernier. Et voi-

là. Ce sera l'apothéose télévisée de l'événement du siècle au Canada. Tout de même, rien que d'y penser, cela donne un petit pincement au coeur... Non ?

• Au nombre des rumeurs en marge du grand branle-bas qui se préparerait à Radio-Canada, le nom d'un certain M. Davidson, haut fonctionnaire au Trésor fédéral, revient avec insistance dans les chuchotements



Pierre Dupuy

comme successeur de M. Alphonse Ouimet, ce qui laisserait présager un règne de comptabilité serrée après celui de la munificence — sinon de la prodigalité. • CFTM-TV est à la recherche de "la Belle Québécoise". Comme on sait que les belles sont légion chez nous, il s'agit donc de trouver la plus belle. Pour ce faire, un concours est lancé, et tous les ten-



Colette Boky

drons (y compris ceux en puissance de maris) désireux de flirter avec la popularité (qui leur vaudra, on le promet, honneurs et fortune) doivent remplir les deux conditions essentielles suivantes : a) avoir 18 ans et pas plus de 30 ans; b) posséder un certificat d'études de la 12e année. On s'inscrit en écrivant à "la Belle Québécoise a/s de : M. Robert L'Herbier (lui, y connaît ça !), Case postale 90, Station "C", Montréal.

• C'est Colette Boky qui interprétera le rôle-titre de **Manon** à la première de la saison 67-68 au **Théâtre Lyrique du Québec** à la Place des Arts, le 9 novembre. • Le poste CKVL, une fois de plus, se voit dans les honneurs. Il reçoit cette année le **trophée Charlie Edwards** pour l'excellence de ses bulletins de nouvelles au cours de l'année 1966. Bravo M. Tietolman, et félicitations au camarade Marcel Beauregard qui fait toujours du bon boulot sans le crier sur les toits ! • Même si vous abhorrez le style go-go de la chanson, je vous signale un nom qui est à retenir : celui de **Lulu**. Lulu est une petite blonde du pays des Beatles. Elle incarne l'idéal absolu de l'adolescente farfelue et tendre, au fond, de notre époque bruyante et un peu troublée. Lulu vient de passer au Ed Sullivan Show et on peut la voir dans le film à succès de Sidney Poitier, "Sir, With Love", au ciné Westmount, rue Sherbrooke ouest.

Gérald Da. is

Billets disponibles au guichet ou par la poste

PREMIERE
JEUDI
2 NOV.

LA PLUS
BELLE HISTOIRE
D'AMOUR
MUSICALE DE
TOUS LES TEMPS !

CAMELOT

RICHARD VANESSA FRANCO DAVID LIONEL
HARRIS REDGRAVE NERO HEMMINGSS JEFFRIES
Starring LAURENCE NAISMITH Production & Costumes by JOHN TRUSCOTT
Based on the play "CAMELOT" Book and Lyrics by ALAN JAY LERNER Music by FREDERICK LOEWE
Directed by MOSS HART From "THE ONCE AND FUTURE KING" by T. H. WHITE
Music Supervised by ALFRED NEWMAN Music by FREDERICK LOEWE Screenplay and Lyrics by ALAN JAY LERNER
Produced by JACK L. WARNER Directed by JOSHUA LOGAN ORIGINAL SOUNDTRACK ALBUM ON WARNER BROS. RECORDS
TECHNICOLOR PANAVISION FROM WARNER BROS. SEVEN ARTS

WESTMOUNT THEATRE, 5038 O., SHERBROOKE, MONTREAL

MATINEES à 2 h. 15		SOIREEES à 8 h. 15	
Mardi	\$1.50	Lundi au jeudi	\$2.50
Samé	\$2.00	Ven., sam. et fêtes	\$3.00
Dim. et fêtes	\$2.50	Dimanche	\$2.50

S.V.P., m'envoyer _____ billets pour (date) _____
à _____ chacun Matinée Soirée

Choix de 1re date _____ 2e date _____

3e date _____

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____ TEL. _____

Prrière d'inclure enveloppe adressée affranchie avec votre chèque ou mandat payable à Westmount Theatre. Pour party de théâtre ou groupe, appelez 932-1510

WESTMOUNT
5038 SHERB. O. 486-7395

65^e SEMAINE
à Montréal

maintenant au

VENDOME
STATION 12.45, 2.50, 5.00, 7.15, 9.30
PLACE VICTORIA TEL. 878-1431



un homme
et une femme

de Claude Lelouch
avec Anouk Emile, Jean-Louis Binié, Pierre Barouh

LE
MEILLEUR
FILM
DE L'ANNÉE
EASTMANCOLOR



"MILLIE" vous invite au KENT

JULIE TELLE QUE VOUS L'AIMEZ...
dans le film le plus gai de l'année

UNIVERSAL présente
JULIE ANDREWS
et MILLIE
MARY TYLER MOORE
CAROL CHANNING
JAMES FOX

la ROSS HUNTERS production of
Thoroughly
MODERN MILLIE
de JAMES HANNA
JOHN GAVIN TECHNICOLOR

PRIX SPECIAL POUR ENFANTS
(moins de 12 ans) toutes
représentations 99¢

MATINEES à 2 h. 15, mercredi à \$1.50, samedi \$2.00, dimanche et fêtes \$2.50
SOIREEES à 8 h. 15, lundi à jeudi \$2.50, vend., sam. et fêtes \$3.00, dimanche \$2.50

KENT
6100 SHERB. O. 489-9707
RESERVEZ VOTRE PLACE PAR TELEPHONE

DERNIERES SEMAINES!

7^e
SEMAINE!

Ce film doit quitter l'affiche
bientôt et ne sera présenté
nulle part ailleurs à Montréal

DANS LA VIE DE CHAQUE FEMME
IL Y A UN MOMENT DE FAIBLESSE!

je suis l'enquêteur...
je suis le témoin...
je suis la victime...
je suis l'assassin...
QUI SUIS-JE ?

DANY CARREL

Riège pour
Cendrillon

UN FILM DE
ANDRÉ
CAYATTE



POUR APPRECIER
CE FILM A SA
JUSTE VALEUR
EST NECESSAIRE
DE LE VOIR
DES LE DEBUT

cinéma fleur de lys
STATION BERRI
HORAIRE 12.30 - 2.45
5.05 - 7.20 - 9.40
RÉSERVÉ aux
ADULTES
18 ans et plus
AIR CLIMATISÉ

Le Festival mondial: pas plus cher que prévu (ouf); la plupart des spectateurs étaient du "grand" Montréal

D'ici quelques heures, le Festival mondial du Spectacle de l'Exposition universelle et internationale de 1967 (pour cette dernière fois on peut bien lui donner tous ses titres de noblesse) aura vécu. Il s'éteindra avec l'Expo 67, puisque la dernière manifestation de la Terre des hommes (le feu d'artifice monstre de dimanche après-midi) sera également son dernier spectacle.

Depuis quelques semaines déjà, les responsables du Festival ne cessent de compiler des statistiques pour produire ce qui suit inévitablement toutes les expositions, universelles ou pas: les rapports. Précisons tout de suite que tous les chiffres que nous donnons ici (les rapports définitifs seront prêts au mois de décembre) sont approximatifs, bien qu'exact par rapport aux statistiques actuelles.

Le public venait du "grand" Montréal

D'abord deux points saillants: le budget prévu pour le Festival mondial (18 millions) n'a pas été défoncé et une prévision s'est prouvée totalement erronée.

On avait prédit que 25 à 30 p. 100 des billets des spectacles seraient vendus à des gens en provenance de l'extérieur, soit Toronto, Boston, New York, Philadelphie. Or on sait maintenant que seulement de 10 à 12 p. 100 des billets ont été vendus à des "étrangers". Tous les autres billets ont été achetés par des gens en provenance du "grand" Montréal (si on entend le "grand" Montréal jusqu'à Québec et Ottawa). C'est là un indice très encourageant pour les festivals "futurs". L'Expo a fait une preuve: les habitants du "grand" Montréal sont prêts à se déranger pour des spectacles de qualité.

Si l'on dressait un sommaire des activités du Festival mondial, on obtiendrait d'abord comme grand total un chiffre astronomique: 1,304 spectacles en

provenance de 46 pays qui totalisent 17,823 représentations.

Le programme "payant"

Ce total se divise en deux secteurs d'activités bien distinctes: le programme payant et le programme gratuit. Ensuite, il faut subdiviser le programme payant en deux secteurs: celui des spectacles qui sont des contributions des pays participants à l'Expo (soit 111 spectacles en provenance de 37 pays pour un total de 495 représentations). Pour les contributions nationales, le Festival n'avait qu'à payer pour le logement des troupes (soit pour le logement de 25,000 artistes et techniciens, ce qui a coûté un peu moins d'un million) et assurer à tous les artistes et techniciens un per diem de \$12.

Le deuxième secteur du programme payant comprend les spectacles commerciaux proprement dits (136 spectacles en provenance de 8 pays pour un total de 1,570 représentations). Pour les spectacles commerciaux, le Festival jouait un rôle (soit forfaitaire soit au pourcentage) normal de producteur et négociait une entente avec l'artiste ou les artistes invités.

Le programme "gratuit"

Au programme payant du Festival s'ajoutait un programme gratuit (parce qu'on oublie quelquefois que le Festival mondial était responsable de toutes les manifestations sur l'emplacement, à l'exception des spectacles qui se donnaient dans les pavillons). Dans ce programme, il faut compter les groupes amateurs qui se sont produits principalement dans les kiosques à musique (789 groupes, dont 515 groupes canadiens, ont donné 2,261 représentations), et les 13,263 représentations gratuites données par des professionnels (on pense aux Troubadours, aux clowns ambulants, aux bûcherons de la Ronde, aux spectacles de ski nautique). Et à tout cela, enfin, il faut ajouter les 95 journées et spéciales qui ont présenté 78 spectacles.

Les recettes: 2 millions de moins que prévu

Pour les spectacles présentés soit à l'Expo-Théâtre, à l'Autostade, au Jardin des Étoiles, au Port-Royal, au Maisonneuve ou à la salle Wilfrid-Pelletier, on a vendu plus de 2,100,000 billets qui ont donné une recette brute de \$8,290,000. On avait prévu retirer \$11 millions de la vente des billets. L'explication de ce déficit, c'est l'Autostade et la température. "Quand on fait du spectacle en plein air, nous a expliqué M. Jean Côté qui est directeur administratif du Festival, ce n'est pas nécessairement rentable. Dans le stade, on pouvait perdre beaucoup puisqu'on dépendait de la température. Et cet été, quand il pleuvait vingt minutes dans une journée, c'était inévitablement à l'heure du spectacle." Petit fait à noter: 15 jours d'exploitation d'un spectacle qui marche bien à l'Autostade (25,000 sièges) équivaut à trois mois d'exploitation à la salle Wilfrid-Pelletier.

Le "culturel" plus payant que le "populaire"

Ceux qui opposent continuellement "le populaire" au "culturel" (toujours au nom du même argument: seul le premier est payant) seront déçus par le Festival mondial. Toujours au dire de M. Côté, le secteur dit "culturel" a atteint 100 p. 100 des objectifs prévus pour les recettes, tandis que le secteur "populaire", lui, en est très loin (40 p. 100).

Pour ceux qui seraient intéressés à réaliser un autre Festival mondial, citons ces chiffres: le Festival a coûté \$18 millions à la Compagnie de l'Expo, et on peut ajouter à cette somme les \$36 millions des pays qui ont participé au Festival et environ \$6 millions pour les diverses constructions. Soit un grand total d'environ \$60 millions. Avis aux intéressés (le numéro de téléphone est EXP-1967).

Jean-Claude Germain



Jean-Pierre Ferland, un des gros succès du Café-dansant du pavillon; il est venu y chanter trois fois...

11 millions de visiteurs au pavillon de la Jeunesse

Personne, pourtant, n'y croyait. Le pavillon de la Jeunesse, pour ceux qui ne le fréquentaient pas, c'était surtout une suite de problèmes. Problème d'espace (200 jeunes au Café-dansant, alors que des milliers veulent entrer); problème d'argent (peu de budget pour le thème, pour la construction, pour la technique); problème d'orientation, aussi (les jeunes, ceux de moins de 21 ans, ne pouvaient pas y entrer le soir parce qu'on y servait de la bière). Au moment de fermer ses portes, les responsables du pavillon de la Jeunesse, ceux qui ont contribué à en faire ce qu'il a été, considèrent-ils avoir réussi?

Pour Yves Laferrrière, qui était réalisateur et animateur des spectacles présentés au Café-dansant, le succès ne fait aucun doute. Des gens comme Jean-Pierre Ferland, Odette, le Modern Jazz Quartet, Ricet-Barrier, Gilles Vigneault ont obtenu des triomphes. Tous les soirs, à une ou deux exceptions près (d'ailleurs causées par la grève des transports), la salle était archicomble.

— C'était une bonne salle? — Étonnamment, c'était une salle extraordinaire. Les spectacles étaient très chaleureux, le son excellent, l'atmosphère extraordinaire. C'est dommage qu'on doive la démolir...

— Et les publics? — Après quelques semaines, on s'est rendu compte que c'était, en fin de compte, le même public qui revenait régulièrement, un peu comme le public d'une boîte à chansons...

L'après-midi, on dansait, au Café-dansant. Et c'est Louise Lefrançois qui était chargée de la programmation musicale.

— La discothèque a eu du succès?

Elle me regardait comme si j'avais dit une énormité.

— Oui, plutôt! Il a même fallu faire une discothèque à l'extérieur, tellement il nous venait de jeunes. Certains soirs, en août, nous en avons eu jusqu'à 8,000 par heure.

Ce qui est beaucoup. Mais une discothèque, c'est valable dans le cadre d'un pavillon?

— Au début, il y a des jeunes qui sont venus et qui nous ont dit n'avoir rien à faire de notre "boîte à beurre" (c'est-à-dire le pavillon), que tout ce qui les intéressait c'était de danser. Bien sûr, ce sont là certains jeunes, tous ne sont pas intéressés par les mêmes choses, mais enfin si nous avons satisfait ceux-là...

Pierre Bourdon, lui, qui était plus près de l'administration, voit les choses différemment. Le pavillon, selon lui, a été un succès pour deux raisons précises: d'abord parce qu'avec les moyens minimes mis à la disposition des organisateurs et le thème et les spectacles (de toute sorte) ont été satisfaisants; ensuite parce que 11 millions de jeunes sont passés, cet été, par le pavillon de la Jeunesse. C'est une réussite d'autant plus étonnante que personne, au départ, ne croyait pouvoir s'en sortir.

— D'avoir travaillé ensemble, tout ce temps, ça n'a pas fait naître des projets?

— Mais, dès le départ, nous avions le projet de continuer! Bien sûr, il faudra attendre les décisions que prendront les gouvernements pour savoir vers quoi nous tourner, mais nous avons des milliers de projets...

Ce qui tendrait à prouver que les problèmes, en fin de compte, ont été résolus au mieux et que le pavillon de la Jeunesse, auquel personne ne croyait, aura été un des triomphes de cette triomphale Expo.

R. H.-R.



Ironiquement, le chant du cygne du Festival mondial se fera sous le signe dudit oiseau, puisque samedi soir le National Ballet of Canada présentera comme dernier spectacle "le Lac des cygnes" de Tchaïkovsky.

les 33-45



Olivier Despax : la recette Beatles

Jouer Beatles, c'est jouer gagné. Quelqu'un a dû le dire à Olivier Despax : sur ce dernier 45-tours à nous parvenir, il fait "Dis-moi" — de façon ravissante, d'ailleurs. C'est doux, tendre, plus fondant que la version anglaise ("Here, There and Everywhere"). Classiquement, l'autre face est faite d'une chanson à danser, joliment faite aussi. Olivier Despax, pour ceux qui ne le connaissent pas, a d'abord fait carrière comme guitariste. Mais sa voix est jolie, et il s'en sert bien. Il sera, soit dit en passant, de passage à Montréal dans deux ou trois semaines. Ce qui n'a rien à voir avec son disque qui est tout à fait écoutable. (Riviera R-506)

Les Misérables : le rythme, le son

Comme tous les groupes, ils ont des défauts. Leur diction n'est pas toujours impeccable, mais les mots qu'ils disent dans leurs chansons ne manquent pas, parfois, d'une certaine élégance. Les Misérables possèdent cependant une qualité qui manque terriblement à la grande majorité de ceux qui font dans ce genre : le rythme, le son. Un rythme précis, de ceux qui donnent envie de danser. Et la preuve que bien peu le possèdent, ce rythme, c'est la très faible quantité de disques canadiens qu'on trouve dans les discothèques. Je ne sais pas si on y entend les Misérables, mais on devrait : c'est très convenable. Sur leur dernier 45-tours (ils viennent également de publier un 33-tours que je n'ai pas encore écouté), on trouve "Une lettre" (un rythme très dansant sur de jolies paroles) et "Misérablement vôtre", nettement plus faible. (Jupiter JP 1109)

Les Marjentins : inconnus, mais bien

Je ne sais pas qui ils sont, ni d'où ils viennent, ni combien il y en a. Les Marjentins viennent d'enregistrer, chez Jupiter,

un disque-surprise. Ils me rappellent, en moins raffiné, Jean et Steve (dont j'ai hélas perdu le dernier disque : quand je l'aurai retrouvé, on en dira des choses). Leur diction n'est pas mauvaise du tout, leurs voix se mêlent bien, leurs chansons sont petites, mais convenables. D'un côté, il y a "Gens du Vietnam", qui ne convaincra personne, mais qui s'écoute; de l'autre, "le Prisonnier", plus faible, mais encore une fois assez étonnant. Il faudra se repailler, de ces Marjentins au nom impossible. Peut-être bien qu'ils ont du talent, après tout. (Jupiter JP 1113)

Dean Hudson : c'est pour faire peur ?

C'est rire du monde ! Mais enfin, qu'est-ce que c'est, ce disque ? Sur étiquette Playboy 7, un monsieur Dean Hudson, dont la voix est pour le moins incertaine, et qui jamais n'aurait dû même rêver de chanter, pousse l'audace jusqu'à baragouiner dans un français absolument incompréhensible deux chansons dont on ne sait rien (sinon que leurs musiques sont très quelconques) pour l'excellente raison qu'on n'en comprend strictement rien. Dire à monsieur Hudson d'aller se rhabiller serait lui faire trop d'honneur. Il mériterait au contraire qu'on fasse tourner son disque partout, à tous les postes de radio, et qu'on donne en même temps son numéro de téléphone. Peut-être que de cette façon il apprendrait à prononcer au moins certains mots convenablement. Je comprends mal que Trans-Canada, qui ne fait pas que des chefs-d'oeuvre, mais qui possède de tout de même un certain sens des valeurs, ait pu se charger de distribuer cette... chose. (PLY-111)



Christophe : pareil, et bon

Pour Christophe, sur ce 45-tours, un repiquage de chansons déjà éditées (il y a un bon moment, d'ailleurs) sur 33-tours. La première chanson s'appelle "le Spectacle" : typiquement Christophe, avec toutes les qualités et les tics que cela suppose. Sur l'autre face, encore les tics et la manière (que j'aime bien, tout de même) dans une chanson jolie et toute triste qui s'appelle "les Amoureux qui passent". Pour les amoureux qui ne sont plus deux. Et qui le regrettent. (AZ 4369)
René HOMIER ROY



Guy Godin : il n'abandonnera pas.

Guy Godin quitte CKLM, Serge Laprade le remplace et les 15-70 prennent de l'âge

Depuis vendredi dernier, Guy Godin n'anime plus les 15-70. Plutôt que de céder à une demande du poste, qui souhaitait élargir le public de l'émission (on sait que Guy Godin s'adressait aux adolescents), il a préféré partir.

— Mais en très bons termes avec CKLM. Ils croient à une autre formule. Moi, je continue de croire à ce que j'ai fait, c'est tout.

— On vous a déjà reproché le style intimiste de votre émission ?

— Non, jamais. Pas même de la part des auditeurs. Ou plutôt si, une fois, un bonhomme m'a téléphoné pour me dire qu'il n'était vraiment pas d'accord avec l'émission. Je lui ai demandé pourquoi, nous nous sommes parlé longtemps, et quand je l'ai quitté je pense que je l'avais convaincu...

Guy Godin était à CKLM, aux 15-70, depuis un an. Il y avait remplacé Michel Trahan, qui avait créé l'émission.

— Des projets ?

— Des projets précis, non. Mais j'ai trop aimé l'expérience de CKLM pour laisser tomber. J'ai envie de refaire de la radio, et j'en referai sûrement. Pour l'instant, je ne songe qu'à me reposer. A voir venir. Après, je me déciderai.

C'est Serge Laprade qui remplacera Guy Godin.

— Non, je ne remplace pas vraiment Guy Godin. Disons qu'on vient de m'embaucher et que Guy Godin vient tout juste de quitter...

— L'émission sera la même ?

— Non. La direction de CKLM voudrait qu'elle s'adresse vraiment aux 15-70, c'est-à-dire à à peu près tout le monde, plutôt qu'aux jeunes exclusivement...

— Le ton va changer aussi ?

— Le ton change avec chaque animateur... Mais je ne sais pas encore vraiment ce que ce sera. Nous essayons en ce moment de définir la nouvelle formule...

— Le choix des disques changera ?

— Peut-être pas tellement.

Ce que je veux, moi, c'est donner à l'émission un rythme qui lui soit propre. Je ne pense pas qu'il faille passer un genre en particulier pour y arriver...

— Vous participerez à l'élaboration de l'émission, au choix des disques ?

— Mais je pense bien ! D'ailleurs, les liens qui m'attachent à CKLM sont très larges, très élastiques : comme je suis très pris ailleurs, je ne pourrai pas faire l'émission tous les jours... Mais disons que j'y serai le plus souvent possible...

— Cette nouvelle émission vous fait abandonner votre émission à la radio de Radio-Canada ?

— Pas du tout.

Donc, à CKLM, nouveau genre. Pour atteindre, de toute évidence, un public "plus vaste". Il suffira d'attendre et de consulter, quand elles sortiront, les cotes d'écoute. C'est ce que font les commanditaires.

R. H.-R.



Serge Laprade : pour des 15-70 plus vieux...

"Place aux femmes" 104 semaines après: pas encore l'âge de raison

C'est dans le plus grand calme que l'équipe de l'émission "Place aux femmes" a célébré, la semaine dernière, ses deux ans radiophoniques. Il y avait bien des photographes, un gâteau avec deux magnifiques chandelles... Mais rien de la routine quotidienne ne fut changé. Et pourtant, la direction a décidé de marquer ce pas de plus vers la longévité

en ajoutant certains accessoires à l'émission. C'est ainsi que naquit le club P.A.F. (prononcer paf !), qui compte déjà plus de 1,000 membres à qui l'on remet une clef (histoire de faire concurrence aux membres du Playboy). Cette clef confirme l'adhésion au club et permet à chaque personne qui en possède une de participer à certaines activités qui ne sont pas encore définies.

Encore un !

L'autre grand projet envisagé, c'est le journal de "Place aux femmes" dans lequel on retrouvera l'esprit de l'émission, des textes des animateurs, des potins, des recettes de cuisine, un courrier du coeur (!) et des petites annonces (?). Ce projet n'est pas encore définitif, lui non plus; il semble que de légers problèmes techniques retardent sa mise en marche. Mais, si j'en crois Lise Payette, cela ne devrait pas tarder.

Où en est P.A.F., après deux ans d'existence? "On essaie d'apprendre des choses aux femmes; mais on se rend compte que, au niveau du quotidien, c'est nous qui apprenons des tas de choses. Ce que nous croyions vrai il y a deux ans, déclare Lise Payette, aujourd'hui on est obligé d'admettre que cela ne l'est plus. Il faut très souvent réviser ses positions. On va à l'école... La seule chose que nous voulons, c'est permettre aux femmes de s'exprimer. Nous voulons savoir qui elles sont, tout en leur procurant une heure de détente par jour."

Et elle continue :

"Quand nous avons commencé



Les deux jubilaires, Guy Provost et Lyse Payette.

l'émission, l'un des buts que nous nous étions fixé, c'était de grouper les femmes afin de leur permettre de prendre conscience de l'évolution qui s'opérait en elles et autour d'elles. C'est pour cela que l'émission est centrée sur les préoccupations de la femme actuelle."

Au début, les deux animateurs et le réalisateur s'étaient donné une semaine pour démarrer. Si après une semaine ils considéraient ne pas avoir atteint le public, ils allaient quitter l'antenne. La première émission a bousculé tellement de gens, les a jetés dans un tel bain d'eau glacée qu'aussitôt ils se sont

ralliés des centaines de "fans". On craignait que le public en studio ne parle pas, qu'au bout de trois mois il n'y ait plus personne à interviewer, et quoi encore... Aujourd'hui, au moment où l'émission entre dans sa troisième année, pas un seul invité "chouchou" n'a été interviewé deux fois. Ça n'est quand même pas si mal!

Comment se fait-il que l'on puisse atteindre un aussi vaste public avec une seule émission? Nul ne saurait le dire. Mais il semble que le fait d'inviter à la fois des spécialistes et l'homme de la rue pour parler sur divers sujets qui intéressent presque tout le monde expliquerait pour une bonne part le succès de Place aux femmes. On s'est fixé un but au sein de l'équipe. Quand sera-t-il atteint?... "Quand nous aurons touché toutes les femmes du Canada."

I. S.

CINERAMA 7 h. 30 DIM. — 8 h. 30 LUN. AU SAM. OSCARS 2 h. MER., SAM., DIM.

James Garner, Eva Marie Saint, Antonio Sabato, François Hardy, Yves Montand, Toshiko Miura

CINERAMA Grand Prix encore aussi populaire que durant expog7

et COULEUR Fautouils réservés en vente par poste ou au théâtre, Jules Jacob Musique, Marqan (magasins Boulevard, Rockland, Dorval), Roi des Bas Prix, Roland Faucher, C.T., Pont-Viau.

ENFANTS ADMIS LE SOIR ACCOMPAGNES D'UN ADULTE

Aujourd'hui 266 Spectacle

IMPERIAL CINERAMA METRO STATION PLACE DES ARTS

1438 Blouy, Mtl. — AV. 8-7102 ou 5403

La crainte d'avoir à choisir entre 2 Amants!

la REGAZZA



CLAUDIA CARDINALE
GEORGE CHAKIRIS

PLUS



"LE JUSTICIER de L'OUEST"

en couleurs

avec RORY CALHOUN, ROD CAMERON, RUTA LEE, ROD LAUREN

AUX 4 CINEMAS!



RIVOLI • AMHERST • PAPINEAU • VERSAILLES
277-4129 288-2943 521-6853 352-0200

A L'ESCALE
RUE MCGILL

MORGANS METRO VICTORIA BUS 136 L'ESCALE

Les Productions du Québec Inc. présentent

C'est maintenant qu'il faut BOIRE
Comédie de Guy Fournier

Avec Monique Lepage, Georges Groulx, Jacques Galipeau, Marc Favreau Julien Bessette

"L'un des meilleurs divertissements de la saison estivale."
(Martial Dassylva, La Presse)

Du 31 OCT. au 19 NOV. à 8.30 (relâche les lundis)

BILLETS: COMÉDIE-CANADIENNE
84 ouest, rue Sainte-Catherine 861-3338

Coïncée entre les critiques et son public, Celia Franca confesse: "J'y perds lentement la raison"

Comme tous les autres directeurs de troupes de ballet du monde, Mme Celia Franca, qui est aussi la fondatrice du Ballet National du Canada (qui présente cette semaine à la salle Wilfrid-Pelletier quatre ballets dont une première mondiale, "la Prima Ballerina", et un vieux cheval de bataille, "le Lac des cygnes"), est assise entre deux chaises. D'un côté, les critiques (comme partout dans le monde, d'ailleurs) lui demandent: "Pourquoi présentez-vous toujours les mêmes vieux classiques? Pourquoi ne présentez-vous pas des oeuvres nouvelles?" De l'autre côté, le public, lui, s'il éprouve beaucoup d'intérêt pour ces fameux vieux ballets, en témoigne fort peu aux créations nouvelles.

Prise entre ces deux pôles d'attraction opposés, elle confesse que "lentement j'y perds la raison. Nous présentons les classiques parce que nous avons besoin de manger. J'ai les mains liées par un fait: notre compagnie ne veut pas faire faillite. Au Ballet National, nous avons un répertoire fantastique. D'ailleurs, nous recevons des lettres de danseurs du monde entier. Ils voudraient venir chez nous, précisément parce qu'ils aiment notre répertoire. Mais comme nous ne pouvons pas nous permettre le luxe de jouer devant des salles vides, eh bien, il nous faut présenter les classiques plus souvent qu'autrement. Prenez un exemple, le Ballet National revient d'un séjour d'une semaine à Vancouver. Nous avons joué à guichet fermé. Mais... nous présentions "Casse-noisette". La seule chose qui nous empêche de présenter plus de nou-



Celia Franca: "Tous les ans, depuis 17 ans, on regarde la faillite dans les yeux."

velles oeuvres, c'est l'argent. Ce que je voudrais, c'est pouvoir me payer le luxe de faire des erreurs, de me tromper. Ce qui ne veut pas dire que je n'en fais pas, loin de là. Disons que j'aimerais pouvoir en faire plus, et ne pas toujours faire des choses sûres. C'est d'ailleurs essentiel pour avancer. Faites le bilan de l'époque du ballet classique. Ils ont dû créer 300 ballets, et de tout ça il ne nous reste que deux ou trois chefs-d'oeuvre."

"Qu'arrivera-t-il après 1967?"

Comme c'est un peu le cas pour toute les troupes canadiennes, l'année du Centenaire a été une année néfaste pour le Ballet National. "La saison dernière, les danseurs du Ballet National ont été employés 50 semaines sur 52. Cette saison, ils ont un contrat pour 45 semaines." Mais Celia Franca se pose une question que tout le monde se pose avec un peu

d'appréhension: "Et maintenant, qu'arrivera-t-il après 1967? Va-t-on retourner en arrière?" Et à cette question personne (au niveau du gouvernement fédéral) n'a encore manifesté l'intention d'y répondre.

J.-C. G.



On aperçoit ici la directrice fondatrice du Ballet National du Canada, Celia Franca, et Gilles Lefebvre, directeur fondateur des Jeunesses Musicales du Canada.

DERNIÈRES SEMAINES!

8^e SEMAINE!

Ce film doit quitter l'affiche bientôt et ne sera présenté nulle part ailleurs à Montréal

UNE OEUVRE PUISSANTE, ... ÉMOUVANTE, QUI TOUCHE LE COEUR!

5 MILLIONS DE SPECTATEURS À TRAVERS LE MONDE ÉMUS AUX LARMES!



TECHNICOLOR
TECHNISCOPE

Le grand succès



L'INCOMPRIS

COMPLÈMENT DE PROGRAMME

UNE POURSUITE POIGNANTE QUI VOUS COUPE LE SOUFFLE!

alerte à toutes les polices!



CANADIEN PLAZA JEAN-TALON

Station BEAUDRY

1204 est, Ste-Catherine

Station BEAUBIEN

6505, St-Hubert

STATIONNEMENT GRATUIT

Jean-Talon, à l'est de Pie-IX



LES COMPAGNONS DE LA CHANSON

du 30 oct. au 12 nov.

LOUEZ VOS PLACES DÈS AUJOURD'HUI

Les billets sont en vente aux endroits suivants: Comédie-Canadienne: 861-3338. Les guichets sont ouverts de 10 h. à 7 h. Guaranty Trust (Place Versailles), Ed. Archambault Inc.: 849-6201, Corbeil sur la Plaza.

CAISSES POPULAIRES

Notre-Dame du Foyer, Sainte-Gemma, Pointe aux Trembles, Sainte-Clair, de Maisonneuve, Saint-Jean Baptiste de Lasalle, d'Hochelega, Nativité d'Hochelega, Sainte-Jeanne d'Arc, Sainte-Philomène de Rosemont, d'Anjou, St-Rémi de Montréal-Nord, Notre-Dame de Lourdes.

COMÉDIE-CANADIENNE
84ouest, Ste-Catherine • 861-3338

les FILMS à la télé

SAMEDI 28 OCTOBRE

12 h. 30 - (CFTM) - Le Bigame. Comédie avec Vittorio de Sica.
 2 h. - (CFCF) - West Point Story. Comédie avec James Cagney et Doris Day.
 5 h. - (CBFT) - Adieu Paris. Musi-

cal avec Françoise Arnould.
 8 h. - (CFCF) - The Chalk Garden. Etude psychologique avec John Mills.
 8 h. 30 - (CFTM) - Pandora. Drame fantastique avec Ava Gardner.
 11 h. 15 - (CBFT) - La Chauve-souris. Comédie musicale avec Peter Alexander.
 11 h. 15 - (CFTM) - Le Rendez-vous. Drame avec Annie Girardot et Jean-Claude Pascal.
 11 h. 31 - (CBMT) - Carnival Story. Drame passionnel avec Anne Baxter.
 11 h. 43 - (CFCF) - Who Goes There? Comédie dramatique avec Peggy Cummings.

DIMANCHE 29 OCTOBRE

11 h. 29 - (CBMT) - Nocturne. Mys-tère avec George Raft.
 12 h. 15 - (CFTM) - Le Village de la colère. Comédie dramatique avec Louise Carletti.

LUNDI 30 OCTOBRE

11 h. 30 - (CBFT) - Ça, c'est du ci-

néma. Film de montage avec Laurel et Hardy.
 12 h. 30 - (CFTM) - La Citadelle du silence. Drame avec Pierre Renoir.
 1 h. 30 - (CBFT) - Pris au piège. Espionnage avec H. Felti.
 2 h. - (CFTM) - Vers l'abîme. Mélo-drame avec Neda Malid.
 4 h. 30 - (CFCF) - Barricade. Drame avec Lane Clark.
 11 h. 15 - (CFTM) - La Fille de Hambourg. Drame avec Daniel Gélin.
 11 h. 35 - (CBFT) - Les Amants de la villa Borghèse. Film à sketches avec Vittorio de Sica.

MARDI 31 OCTOBRE

11 h. 30 - (CBFT) - L'Horrible Dr Olooff. Drame d'horreur avec Howard Vernon.
 12 h. 30 - (CFTM) - Le Père Goriot. Drame avec Pierre Larquey.

1 h. 30 - (CBFT) - L'Ange sale. Drame psychologique avec Peter Van Eyck.
 2 h. - (CFTM) - Un Martien à Paris. Comédie avec Darry Cowi.
 4 h. 30 - (CFCF) - Everything But the Truth. Comédie avec Maureen O'Hara.
 11 h. 15 - (CFTM) - La Fiancée des ténébras. Drame avec Jany Holt.
 11 h. 35 - (CBFT) - Le Dernier des hommes. Drame psychologique avec Emil Jannings.
 11 h. 43 - (CFCF) - The Valley of Sings. Comédie musicale avec Mervin Johns.

MERCREDI 1er NOVEMBRE

11 h. 30 - (CBFT) - La Dame de Fatima. Film religieux avec Ines Orsini.
 12 h. 30 - (CFTM) - L'Inévitable M. Dubois. Comédie avec Annie Ducaux.
 1 h. 30 - (CBFT) - L'Esclave du Pharaon. Drame avec Belinda Lee.
 2 h. - (CFTM) - Ernest la rebelle. Comédie avec Fernandel.
 4 h. 30 - (CFCF) - The Wrong Man. Drame avec Henry Fonda.

11 h. 15 - (CFTM) - Strambali. Drame avec Ingrid Bergman.
 11 h. 43 - (CBMT) - The Crowded Sky. Drame avec Rhonda Fleming.
 11 h. 43 - (CFCF) - Decision At Sundown. Western avec Randolph Scott.

JEUDI 2 NOVEMBRE

11 h. 30 - (CBFT) - L'Engrana-ge. Etude de mœurs avec Monica Messina.
 12 h. 30 - (CFTM) - Le Sac de Rama. Drame d'aventures avec Pierre Cras-roy.
 1 h. 30 - (CBFT) - Les Contes de la lune vagabonde. Contes poétiques avec M. Mori.
 2 h. - (CFTM) - Deux sœurs vivantes en paix. Comédie avec Cary Grant.
 4 h. 30 - (CFCF) - Smoke Signal. Western avec Dana Andrews.
 8 h. 30 - (CFTM) - La Belle de Cadix. Comédie musicale avec Luis Ma-riano.
 11 h. 15 - (CFTM) - Le Manège tra-gique. Drame policier avec Frederica Sener.
 11 h. 43 - (CBMT) - Daad Ta the World. Policier avec Jana Pierce.
 11 h. 43 - (CFCF) - The Woman's Angle. Drame avec Lois Maxwell.
 12 h. 35 - (CBFT) - Télésélections.

VENDREDI 3 NOVEMBRE

11 h. 30 - (CBMT) - Le Colonel Du-rand. Drame sentimental avec Paul Mau-risse.
 12 h. 30 - (CFTM) - Néron. Tyran de Rome. Drame historique avec Gina Carri.
 1 h. 30 - (CBFT) - Robin des bois et les pirates. Aventures avec Les Bar-ker.
 2 h. - (CFTM) - Le Bagarreux du Montana. Western avec G. Montgomery.
 4 h. 30 - (CFCF) - Miss Tatlock's Millions. Comédie avec John Lund.
 7 h. 30 - (CFTM) - Les Bolides de l'enfer. Aventures avec Tony Curtis.
 8 h. - (CFCF) - Hud. Drame avec Paul Newman.
 8 h. 30 - (CBFT) - La Ronde de l'aube. Drame avec Rock Hudson.
 9 h. - (CBMT) - Alphaville. Aven-tures avec Eddie Constantine.
 11 h. 15 - (CFTM) - Si le Roi savait ça... Mélo-drame avec Magali Noël.
 11 h. 35 - (CBFT) - S.O.S. Cargo en flammes. Aventures avec Broderick Craw-ford.
 11 h. 43 - (CFCF) - For Heaven's Sake. Comédie dramatique avec Clifton Webb.
 11 h. 48 - (CBMT) - Nutty, Naughty Chateau. Comédie dramatique avec Jean-Claude Brialy.

LES CINEMAS ODEON
 CONFORT COURTOISIE QUALITE

UN HOMME POUR L'ÉTERNITÉ
 A MAN FOR ALL SEASONS

Enfin en français LE TRIOMPHE MONDIAL!

"La splendeur de ce spectacle d'action se double d'une passionnante histoire d'amour..."

LE DOCTEUR JIVAGO

LE FILM 6 OSCARS

EN COULEURS

GAËLLE LAROCHE COORDINATRICE
 BORIS PASTERNAK

GERALDINE CHAPLIN · JULIE CHRISTIE · TOM COURTENAY
 RALPH RICHARDSON · OMAR SHARIF · ALEC GUINNESS

HORAIRE : Matinées 1 h. 30 Soirée 8 h. 15
 ADMISSION : en Matinées \$1.50
 en Soirées et Dim. toute la journée \$2.00
 Laissez-passer non valable pour ce programme

CHAMPLAIN

524-1485 station papineau 514 CATHERINE ET PAPINEAU

2 films en couleurs!

Une histoire osée...
 Une intrigue palpitante...

M. 15 demande protection

james mason · maximilian schell
 simone signoret

Descendant du ciel, ils ont trouvé l'enfer...

ANTHONY QUINN · ALAIN DELON · CLAUDIA CARDINALE

'Les Centurions'

MERCIER 255-8224 ELECTRA 522-9177 VILLERAY 348-5577

MARLON BRANDO SOPHIA LOREN

TECHNICOLOR

LA COMTESSE DE HONG KONG

Rossano Brazzi

"MEURTRE PAR ACCIDENT" TECHNICOLOR

CREMAZIE

388-4218 station cremazie 51 DENIS ET CREMAZIE

BRIGITTE BARDOT

"REPOS DU GUERRIER"

AUSSI "ALVAREZ KELLY"

ODEON VERDUN

3811 WELLINGTON 721-5722

JANE FONDA

8e mois

LACURÉE

TECHNICOLOR

LE DAUPHIN

514-730-6300

ICE CAPADES

En vedette:
 Les plus fameux champions patineurs olympiques et du monde.

Splendeur! Musique!
 Enchantement!
 Comédie!

SOIRÉE D'OUVERTURE
 LUNDI 13 NOV.
 Réservée à STEINBERG

13 au 20 NOV.

— Matinées —
SAMEDI & DIMANCHE
 à 1:30 et 5:30 P.M.

LUNDI à VENDREDI à 8 h. p.m.
 SAMEDI SOIR à 9 heures p.m.

BILLETS A PRIX POPULAIRES:
 2.00, 2.50, 3.50, 4.00, 4.50

Commandes postales maintenant acceptées

FORUM

Billets en vente au FORUM seulement

Le spectacle rêvé pour toute la famille!

Les Productions Elise en accord avec Jacques Canetti présentent...

du 1^{er} au 10 nov.
sauf le 6 nov.

**felix
LECLERC**

EN PREMIÈRE PARTIE
Cora Vaucaire



PLACE
DES ARTS

THÉÂTRE
MAISONNEUVE
MONTREAL 18 (QUÉBEC) TEL.: 842-2112



Ginette Reno sera maman mais elle n'ira pas à Paris

Elle n'y croit pas elle-même, tellement elle est heureuse. Lui, il songe déjà aux jouets qu'il va acheter, à tout ce qu'ils vont faire à travers la France, avec Robert Cogoï. "Je laisse tout tomber pour le moment. Je ne peux décemment pas aller chanter en Europe enceinte de sept mois! Après, on verra."

Pourtant, ceci lui arrive alors que la carrière de Ginette est décidément à la hausse, et qu'elle regarde vers l'extérieur du Québec. Plus loin que les Etats-Unis. Au moment où la France s'intéresse à son talent, Ginette devra laisser tomber plu-

sieurs contrats; mais l'un d'entre eux — le plus important, sans doute — c'était cette tournée qu'elle devait faire dans quelques mois, à travers la France, avec Robert Cogoï. "Je laisse tout tomber pour le moment. Je ne peux décemment pas aller chanter en Europe enceinte de sept mois! Après, on verra."

Quand j'ai demandé à Ginette si elle avait l'intention d'abandonner sa carrière pour se consacrer à son rôle de mère, elle m'a assuré qu'il n'en était pas question. Rien ne changera à son agenda tant que cela sera possible. Pour le moment, elle se contente de ne penser à rien d'autre qu'à son enfant. Elle est heureuse, heureuse...

I. S.

"La Danse de mort": pas un spectacle mais une rencontre inoubliable

Habituellement au théâtre, l'illusion de la réalité (ou du moins d'une certaine réalité) disparaît sitôt que le rideau est baissé, sitôt que les spectateurs ont épuisé leur réserve d'applaudissements. Avec sir Laurence Olivier (qui joue "La Danse de mort" de Strindberg depuis la semaine dernière au théâtre Maisonneuve) quelque chose d'autre se produit. J'ignore par quelle magie, mais l'illusion dure ("perdure" serait sans doute plus exact). Le personnage qu'il interprétait, Edgar, m'a littéralement hanté pendant les deux jours qui ont suivi la représentation. Je ne pensais pas à ce que peut signifier le personnage de Strindberg, mais je me souvenais de lui. Je m'en souvenais exactement comme je me souviens de quelqu'un chez qui j'ai passé une soirée — quelqu'un qui m'aurait impressionné vivement. En y réfléchissant, en me rappelant le jeu de sir Lau-



Sir Laurence Olivier

rence, je me suis rendu compte que cette illusion n'était pas née toute seule; elle avait bel et bien été créée par son jeu. C'était en quelque sorte une illusion dirigée.

Laurence Olivier ne joue pas sur une scène, il l'habite. Il habite la chambre d'Edgar exactement comme Edgar l'aurait habitée. Et cette illusion de réalité tient à une foule de petits détails, à un jeu minutieux: quand il ouvre une porte ou un tiroir, il n'hésite pas, ne regarde pas où sa main va; elle y va comme par habitude. Lorsqu'il boucle le ceinturon de son sabre il le fait sans regarder, en continuant de parler comme quelqu'un qui le ferait tous les jours. Il vit sur cette scène exactement comme s'il y avait un quatrième mur, comme si la chambre était fermée et qu'il n'y avait pas de spectateurs dans la salle. C'était là l'idéal de Stanislavsky, et sir Laurence Olivier le réalise d'une façon inoubliable. Pour moi, "La Danse de mort" par le "National Theater of Great Britain" n'est pas un spectacle, mais une rencontre inoubliable.

Chose étrange, quand on le rencontre dans la vie, Laurence Olivier n'est pas du tout impressionnant. Il est même un peu fade. Une rencontre avec lui ne laisse pas de traces. Exactement comme si les personnages qu'il interprète le vidaient, lui prenaient tout et ne lui laissaient à lui, sir Laurence Olivier, que des miettes...

J.-C. G.

Cinemas FAMOUS PLAYERS

VOTRE GUIDE
DES GRANDES PREMIÈRES À MONTREAL

JASON ROBARDS
GEORGE SEGAL
RALPH MEEKER

**THE ST. VALENTINE'S DAY
MASSACRE!**

HORAIRE: 10.15, 12.30, 2.45,
5.00, 7.10, 9.30
Dernière représentation
complète à 9 h.

CAPITOL
890 STE-CATH. O. 866-6828

MGM presents
A Judd Bernard-
Irwin Winkler Production

**LEE
MARVIN**

**"POINT
BLANK"**

in color
MGM

starring **ANGIE DICKINSON**

EN VEDETTE: LA CANADIENNE SHARON ACKER ET JOHN VERNON

PALACE
698 STE-CATH. O. 866-6991

HORAIRE: 10.15, 12.30, 2.45,
5.00, 7.15, 9.35
Dernière représenta-
tion complète à 8.55



GRANDE
SALLE PLACE DES ARTS
MONTREAL 18 (QUÉBEC),
TEL.: 842-2112

Le THÉÂTRE LYRIQUE du Québec
en collaboration avec

la COMMISSION du CENTENAIRE

présente à la Salle Wilfrid-Pelletier les 9, 11 et 12 novembre

LE CÉLÈBRE OPERA

MANON

DE JULES MASSÉNÉ

mettant en vedette:

● MANON

Colette Baký (9 et 12 novembre) — Jacqueline Martel (11 nov.)

● DES GRIEUX

Richard Verreau (9 et 11 nov.) — Pierre Duval (12 novembre)

● LESCAUT

Robert Savoie

● COMTE DES GRIEUX

Claude Corbeil (9 et 11 nov.) — Gaston Germain (12 novembre)

Orchestre sous la direction de Pierre Héty
Costumes: Richard Lorrain

Mise en scène: Jacques Létourneau
Décors: Jean-Claude Rinfret

Les Chœurs du Théâtre Lyrique du Québec — Direction: Charles Dumas

Billets de \$3. à \$8. maintenant en vente à la PLACE DES ARTS
Informations et réservations — Téléphone: 842-2112

LE CINEMA

Le sang, les balles, mais pas le frisson

THE ST. VALENTINE'S DAY MASSACRE, film en couleur de Roger Corman. En couleur et sur large écran. Avec Jason Robarts, George Segal, Ralph Meeker. Au cinéma Capitol.

Roger Corman, qui a signé *The St. Valentine's Day Massacre*, est également l'auteur de films tels que "Wild Angels" et "The Trip", qu'on verra très bientôt à Montréal. Et à côté de tels films, où l'improvisation (ou du moins une organisation moins systématique de la matière) est évidente et excitante, "The St. Valentine's Day Massacre" fait bizarre figure. Le thème est solide, sérieux, et la télévision a, si je ne me trompe, déjà utilisé ce spectaculaire règlement de comptes de la pègre de Chicago.

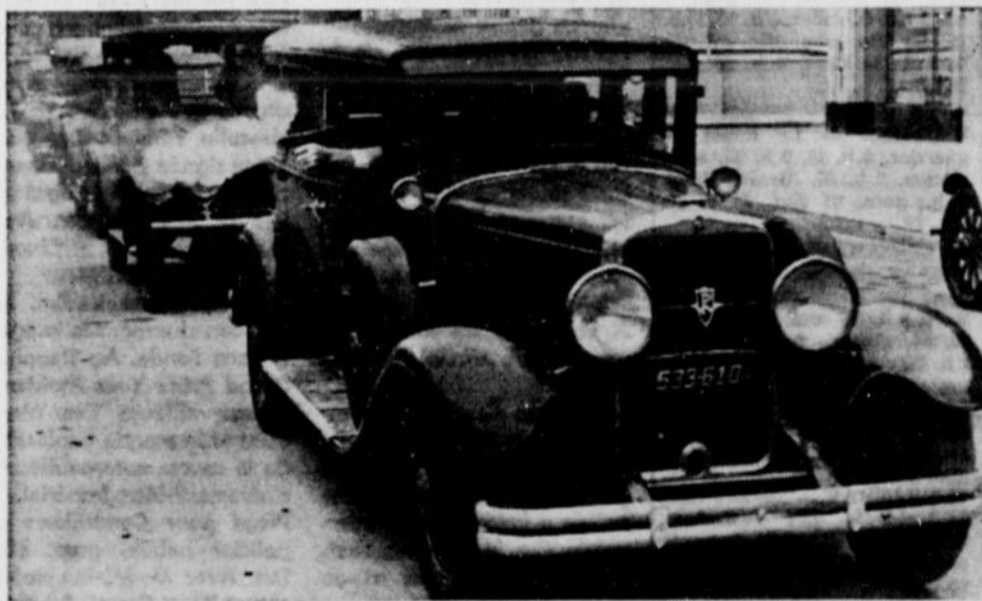
C'est d'ailleurs une technique très proche de celle de la télévision que Corman utilise. Tout au long du film, une voix "off" situe les personnages dès qu'ils apparaissent sur l'écran, un peu à la façon d'une fiche de police:

nom, âge, statut social, délits criminels, jour et circonstance de la mort (parce que l'action, on le sait, se passe à l'époque de la prohibition américaine, au moment du règne de Al Capone). Il utilise, de façon extrêmement intéressante d'ailleurs, des retours en arrière ("flash-backs") qu'il nous montre à la façon des films de cette époque, pas même en blanc et noir mais en sepia, comme ces photographies jaunies qui caractérisent pour nous les gestes des gens de 1920. A part certains détails techniques de ce genre, à part l'interprétation remarquablement homogène d'une excellente distribution, le film déçoit.

Certaines scènes de violence, par exemple le mitraillage systématique d'un hôtel et la scène du massacre proprement dit, sont poussées au paroxysme de la vraisemblance et frôlent même, parfois, le ridicule. Je me

rappelais, en voyant cela, ce que Arthur Penn (réalisateur de "Bonnie and Clyde") disait de la violence au cinéma, et je ne pouvais me défendre d'un certain malaise. Je ne sais pas si c'est le sujet, par essence violent jusqu'à la limite du vraisemblable, qui a perdu Corman, ou si c'est la façon très académique avec laquelle il a construit son film qui l'a trompé, mais il n'a pas, à mon sens, fait un bon film. Les amateurs du genre verront "The St. Valentine's Day Massacre" avec un plaisir évident: il y a du sang, des scènes brutales, de la bagarre, du suspense. Et Jason Robarts, si on oublie que Humphrey Bogart a passé avant lui, campe un Al Capone très vraisemblable. Mais il manque, pour moi, l'essentiel: un grouillement, une vie, un sens. C'est doublement dommage.

R. H.-R.



Le cortège des voitures de la mort dans une rue de Chicago...

Même ridicules, les victoriens sont tristes!

THOSE FANTASTIC FLYING FOOLS, film en couleur sur écran géant. Réalisé par Don Sharp, avec Bert Ives, Troy Donahue, Gert Frobe, Hermine Gineold, Terry-Thomas. Au cinéma Seville.

Tout a été dit de ce genre de films où rien ne se perd, rien n'est gratuit, rien n'est inutile au scénario. Les grimaces sont ramassées religieusement par les caméras, les réactions sont cueillies (et prévues) sans faute, et si on a tant soit peu l'expérience de ce genre de cinéma on sait dès les premières images ce qui nous attend. Si on reste, c'est qu'on est courageux. Ou qu'on aime le genre, ce qui, paraît-il, se trouve.

Quoi qu'il en soit, *Those Fantastic Flying Fools* raconte, à l'époque des mésaventures scientifiques victoriennes, la tentative d'un voyage vers la Lune exploitée par Phineas T. Barnum. J'ignore, et je l'avoue en toute candeur, si c'est du véritable Barnum qu'il s'agit et si cette histoire possède avec la réalité (on ne sait jamais) quel-

que parenté que ce soit. Le film raconte, après un exposé de découvertes scientifiques toutes moins spectaculaires les unes que les autres, comment un savant allemand (le professeur Von Bulow, joué avec le maximum de tics par Gert Frobe) aidé par la grande force de persuasion du célèbre Barnum, réussit à organiser une expédition sur la Lune. La fusée doit être installée dans un immense canon et propulsée loin de la terre par une poudre super-puissante, invention du délirant bonhomme. Pendant une heure et demie (ou presque), on nous montre les divers préparatifs, tous dangereux, tous salissants, tous ratés. En contrepoint, un affreux à qui on a refusé la permission de fabriquer la fusée fait des pieds et des mains pour faire rater son décollage. Et c'est justement là que le film passe à côté de sa vérité: si monsieur Don Sharp, qui l'a réalisé, avait eu un tout petit

peu de finesse, il se serait rendu compte de la valeur de ces caractères de vilains, et il les aurait vraiment caricaturés, vraiment montés en épingle. Le film aurait pu devenir une sorte de dessin animé de l'ère victorienne, ce qui aurait pu être extrêmement amusant. Hélas la lourdeur de monsieur Sharp (bizarre, ce nom, pour un tel homme!) allié à la lourdeur des procédés traditionnels de cinéma (couleur, large écran, etc.) amène par le fond, dès le début, un film qui pourtant aurait pu faire sourire. Et j'oubliais! En guise de prime, on nous montre Daliah Lavi en nouvelle mariée complètement hystérique. Tout ce qu'il y a de léger, dans ce film, c'est un ballon qui emmène mademoiselle Lavi vers d'incertaines aventures, et qui finit par crever. Le film n'a même pas cette chance: personne ne s'est donné la peine de le souffler!

R. H.-R.



Sharon Acker, une Canadienne qui fait du cinéma... par plaisir!

Son histoire tient presque du conte de fées. Elle est belle, elle est riche, elle est heureuse. Ajoutez à cela un beau mari, des enfants adorables, une carrière de théâtre des plus intéressantes... et voilà qu'un jour la fée "cinéma" vient lui donner un coup de sa baguette magique. Il n'en fallait pas plus pour que son univers doré se transforme en rêve. Si, à dix-sept ans, elle jouait Lady Macbeth, Sharon Acker n'a jamais cessé d'aimer les rôles dramatiques. Pour son premier film américain (elle joue aux côtés de Lee Marvin et de Angie Dickinson), on lui a confié le personnage d'une femme fragile et féminine, mais perfide et rusée.

Garbo ?

De son personnage, elle a la féminité et la fragilité. Quand nous l'avons rencontrée à déjeuner au Ritz, elle portait une robe-manteau rose tendre en lainage bouclé et un chapeau à larges bords, dans le style Garbo, en même tissu. Elle parle volontiers de son expérience de théâtre, de Stratford, de Londres où elle a joué pendant près d'un an. C'est là d'ailleurs qu'elle a épousé un Irlandais, Ron MacDonald, à qui elle était fiancée avant de partir de Toronto. Il était venu à Londres pour négocier un contrat que lui proposait John Roy Bolting. Le contrat devait s'étendre sur une période de sept ans et lui accordait le premier rôle dans cinq films. Trois jours après l'arrivée de son fiancé, ils s'épousèrent. Sharon tourna un film (*Lucky Jim*), résilia son contrat et revint à Toronto où naquit sa première fille en 1957.

Pour Sharon Acker, Montréal était la dernière étape d'une tournée de promotion pour *Point Blank*. Douze villes en autant de jours. Ici, elle aimerait pouvoir parler français.

"C'est tellement romantique,

le français, et puis on peut dire beaucoup plus de choses qu'en anglais..."

Côté théâtre, Sharon pense que les comédiens de langue française sont beaucoup mieux servis au Canada français "parce que, dit-elle, le public canadien-français s'intéresse beaucoup plus au théâtre que les Anglais. Nous n'avons pas le choix, nous! Si l'on veut vraiment faire carrière, le seul moyen d'y arriver est de s'exiler aux États-Unis. Moi, je suis une femme, j'ai un mari qui me fait vivre, j'ai à m'occuper de mes enfants, je fais du théâtre parce que j'aime cela; mais un homme, lui, qu'est-ce qu'il fait? Quand on a une famille à faire vivre, je ne crois pas que ce soit possible de tenir le coup à Toronto si l'on veut vraiment faire son métier honnêtement."

L'épouvantail

De sa première expérience à Hollywood elle est ravie! Il semble bien que, plus les gens vont à Hollywood et en reviennent, plus le mythe que l'on a voulu construire autour de la capitale du cinéma s'effrite. "Je m'attendais à trouver des vieux satyres, des névrosés, des drogués, des producteurs qui courent après des starlettes et tout le reste", précise Sharon. "Je n'ai rien vu de tout cela. J'ai côtoyé des gens adorables, sympathiques, humains. La jeune génération d'acteurs a injecté du sang nouveau dans ce vieux corps. Tout est différent maintenant, et c'est cela qui est formidable."

Avant de partir vers un poste de radio où on l'attend pour une interview, Sharon Acker parlera encore de sa cousine Penny Jacques (p.r. du Festival du Film de Montréal) qu'elle n'a pas vue depuis longtemps, d'un endroit merveilleux où elle est allée en vacances avec son mari avant de quitter Hollywood, de l'influence du cinéma français et anglais sur le cinéma américain et de ses projets immédiats: retrouver ses deux filles et son mari et passer de longs, longs moments avec eux...

I. S.

les choses

A VOIR

cinéma

● **ALOUETTE** — 861-2807, 313 ouest, Sainte-Catherine) — *Gone With the Wind*, sur sem. 8 h. 15; sam et dim. 2 h. 15.

● **AMHERST** — 288-2943, (1092 est, Sainte-Catherine) — *La Ragazza*, 11 h. 15, 2 h. 40, 6 h. 15, 9 h. 55. *Le Justicier de l'Ouest*, 1 h. 4 h. 40, 8 h. 20.

● **ASTOR** — 671-1544, (475, Victoria, Saint-Lambert) — *You Only Live Twice*, sur sem., 5 h. 45, 9 h. 20; dim. 2 h. 10. *Frankie and Johnnie*, sur sem. 7 h. 45; dim. 12 h. 40, 4 h. 10.

● **ATWATER** — 935-4246, (Plaza Alexis-Nihon) — *Luv*, 1 h. 30, 3 h. 20, 5 h. 25, 7 h. 30, 9 h. 30.

● **AVENUE** — 937-4689, (1224, Greene) — *Two Weeks In September*, 1 h. 25, 3 h. 25, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 35.

● **BIJOU** — 524-1983, (5030, Papineau) — *Appelez-moi maître*, 12 h. 30, 3 h. 43, 6 h. 16, 9 h. 49. *Le Voyage du père*, 1 h. 58, 5 h. 41, 8 h. 24.

● **CANADIEN** — 523-5180, (1204 est, Sainte-Catherine) — *Alerte à toutes les polices*, 2 h., 5 h., 8 h. 20. *L'Incompris*, 12 h. 20, 3 h. 20, 6 h. 25, 9 h. 30.

● **CAPITOL** — 866-6628, (890 ouest, Sainte-Catherine) — *St. Valentine's Day Massacre*, 10 h. 15, 12 h. 30, 2 h. 45, 5 h., 7 h. 10, 9 h. 30.

● **CHAMPLAIN** — 524-1665, (1815 est, Sainte-Catherine) — *Docteur Jivago*, mat., 1 h. 30; soirée, 8 h. 15.

● **CHATEAU** — 271-4400, (6956, Saint-Denis) — *K-17 attaque à l'aube*, 3 h. 05, 6 h. 25, 9 h. 45. *Viva Gringo*, 1 h. 20, 4 h. 40, 8 h.

● **CINERAMA THEATRE IMPERIAL** — 288-5603, (1430 Bleury) — *Grand Prix*, lun. à sam. 8 h. 30; matinée merc. et sam., 2 h.; dim. 2 h. et 7 h. 30.

● **CREMAZIE**—388-4210, (8610, Saint-Denis) — *Meurtre par accident*, sur sem. 7 h. 50; sam. et dim. 12 h. 30, 4 h. *La Comtesse de Hong-kong*, sur sem. 6 h., 9 h. 39; sam et dim. 2 h. 19, 5 h. 58.

● **DAUPHIN** — 721-6060, (2396 est, Beaubien) — *La Curée*, sur sem. 7 h. 30 et 9 h. 30; sam et dim. 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30.

● **DORVAL** — 631-6021, (260, Dorval, Dorval), (Salon Rouge) — *Double Trouble*, sur sem. 9 h. 20; merc. et sam. 2 h. 40. *Don't Make Waves*, sur sem. 7 h. 55; merc. et sam. 1 h.

(Salon Doré) — *Wife Shopping Italian Style*, sur sem. 9 h. 15; merc. et sam. 2 h. 30. *The Flame and the Fire*, sur sem. 7 h. 45; merc. et sam. 1 h. 10.

● **ELECTRA** — 522-9177, (1114 est, Sainte-Catherine) — *M-15 demande protection*, 12 h., 4 h., 8 h. *Les Centurions*, 2 h., 6 h., 10 h.

● **ELYSEE** — 842-6053, (35, Milton) — (Salle Resnais) — *Masculin Féminin*, sem., 7 h. 30 et 9 h. 45; samedi: 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 10 h.; dimanche: 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 45. (Salle Eisensstein): *La Chasse aux lions à l'arc*, en sem. à 7 h. 30 et 9 h. 30; les sam. et dim. à 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30.

● **FAIRVIEW** — 697-0370, (Centre d'achats Fairview) — (Cinéma 1) — *The Family Way*, sur sem. 9 h. et 9 h.; merc. et sam. 2 h.

(Cinéma 2) — *The Dirty Dozen*, sur sem. 6 h. 30, 9 h.; merc. et sam. 2 h.

● **FESTIVAL** — 525-8600, (1206 est, Sainte-Catherine) — *Ma soeur, mon amour*, 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30.

● **FLEUR DE LYS** — 288-3303, (858 est, Sainte-Catherine) — *Piège pour Cendrillon*, 12 h. 30, 2 h. 45, 5 h. 05, 7 h. 20, 9 h. 40.

● **FRANÇAIS** — 288-5513, (59 est, Sainte-Catherine) — *K-17 attaque à l'aube*, 3 h., 6 h. 20, 9 h. 45. *Viva Gringo*, 1 h. 15, 4 h. 35, 8 h.

● **GRANADA** — 255-2428, (4353 est, Sainte-Catherine) — *Viva Gringo*, 2 h. 45, 6 h. 10; 9 h. 30. *K-17 attaque à l'aube*, 1 h. 10, 4 h. 35, 7 h. 55.

● **GREENFIELD PARK** — 671-6129, (5199, boul. Taschereau) (Cinéma 1) — *New York appelle Super-Dragon*, 6 h. 19, 9 h. 30; dim. 2 h. 45. *La Charge des rebelles*, 7 h. 50; dim. 1 h. 05, 4 h. 25.

(Cinéma 2) — *Double Trouble*, 6 h. 25, 9 h. 50; dim. 3 h. *Don't Make Waves*, 8 h. 05; dim. 1 h. 15, 4 h. 40.

● **JEAN-TALON** — 725-7000, (4255 est, Jean-Talon) — *Alerte à toutes les polices*, 2 h., 5 h., 8 h. 20. *L'Incompris*, 12 h. 20, 3 h. 20, 6 h. 25, 9 h. 30.

GRANADA — *Les Horaces et les Curiaces*, 2 h. 45, 6 h. 10, 9 h. 40. *\$50,000 pour Jones*, 1 h., 4 h. 25, 7 h. 55.

● **KENT**—849-9707, (6100 ouest, Sherbrooke) — *Thoroughly Modern Millie*, sur sem. 8 h. 15; merc., sam. et dim. 2 h. 15.

● **LAVAL** — 842-3264, (4462, Saint-Denis) — *Le Baiser qui tue*, 12 h. 15, 5 h., 9 h. 45. *Goliath à la conquête de Bagdad*, 1 h. 35, 6 h. 25, *Le Réseau secret*, 3 h. 30, 8 h. 10.

● **LOEW'S** — 866-5851, (954 ouest, Sainte-Catherine) — *Two for the Road*, 10 h. 30, 12 h. 40, 2 h. 50, 5 h., 9 h. 30.

● **LUCERNE** — 744-2734, (855, Décarie) — *Barefoot in the Park*, sur sem. 6 h., 9 h. 40. *Warning Shot*, 7 h. 50.

● **MERCIER** — 255-6224, (4260 est, Sainte-Catherine) — *M-15 demande protection* 2 h. 16, 6 h. 12, 10 h. 18. *Les Centurions*, 12 h., 4 h. 04, 8 h. 05.

● **MONKLAND** — 484-9711, (coin Décarie et Monkland) — *The Liquidator*, 2 h. 40, 6 h. 05, 9 h. 40. *Penelope*, 1 h., 4 h. 25, 8 h.

● **MONTREAL**—521-7870, (1384, Mont-Royal) — *Le Moulin des supplices*, 2 h. 28, 6 h. 56. *Chambre des tortures*, 12 h., 4 h. 00, 8 h. 36. *Superman contre les femmes vampires*, 1 h., 5 h. 28, 9 h. 56.

● **OUTREMONT** — 277-3233, (1248 ouest, Bernard) — *The Liquidator*, 2 h. 40, 6 h. 05, 9 h. 40. *Penelope*, 1 h., 4 h. 25, 8 h.

● **PALACE** — 866-6991 (698 ouest, Sainte-Catherine) — *Point Blank*, 10 h. 15, 12 h. 30, 2 h. 45, 7 h. 15, 9 h. 35.

● **PAPINEAU** — 521-6853 (4519 Papineau) — *Le Justicier de l'Ouest*, 2 h. 55, 6 h. 15, 9 h. 40. *La Ragazza*, 1 h. 05, 4 h. 25, 7 h. 45.

● **PARISIEN** — 861-2697 (480 ouest, Sainte-Catherine) — *Belle de jour*, 10 h. 45, 12 h. 50, 5 h. 15, 7 h. 30, 10 h.

● **PLACE DU CANADA** — 861-4595 (1010 ouest, Lagauchetière) — *Le Voleur*, 12 h. 30, 2 h. 50, 5 h. 10, 7 h. 30, 9 h. 40.

● **PLACE VILLE-MARIE** — 866-2644 (Place Ville-Marie) (le Petit Cinéma) — *Blow-Up*, 12 h.

45, 2 h. 55, 5 h., 7 h. 10, 9 h. 15. (le Grand Cinéma); *The Birds, the Bees and the Italians*, 12 h. 40, 2 h. 50, 5 h. 05, 7 h. 15, 9 h. 25.

● **PLAZA** — 274-6155 (6505 Saint-Hubert) — *Alerte à toutes les polices*, 2 h., 5 h., 8 h. 20. *L'Incompris*, 12 h. 20, 3 h. 20, 6 h. 25, 9 h. 30.

● **RIVOLI** — 271-2210 (6906 Saint-Denis) — *La Ragazza*, 2 h. 40, 6 h., 9 h. 25. *Le Justicier de l'Ouest*, 1 h. 05, 4 h. 25, 7 h. 45.

● **SAINT-DENIS** — 842-3171 (1594 Saint-Denis) — *Le Voyage du père*, 12 h. 30, 3 h. 43, 6 h. 36, 9 h. 49. *Appelez-moi maître*, 1 h. 55, 5 h. 08, 8 h. 21.

● **SAVOY** — 767-7372 (4470 Wellington) — *Double Trouble*, 2 h. 45, 6 h. 15, 9 h. 40. *Don't Make Waves*, 1 h., 4 h. 25, 7 h. 50.

● **SEVILLE** — 932-1139 (2155 ouest, Ste-Catherine) — *Those Fantastic Flying Fools*, 1 h. 20, 3 h. 20, 5 h. 20, 7 h. 25, 9 h. 30.

● **STRAND** — 866-2774 (812 ouest, Ste-Catherine) — *The War Wagon*, 10 h. 40, 12 h. 50, 3 h., 5 h. 10, 7 h. 25, 9 h. 30.

● **VAN HORNE** — 737-5811 (6150 Côte-des-Neiges) — *The Empty Canvas*, 12 h. 45, 2 h. 50, 5 h., 7 h. 05, 9 h. 20.

● **VENDOME** — 878-1451 (Place Victoria) — *Un homme et une femme*, 12 h. 45, 2 h. 50, 5 h., 7 h. 15, 9 h. 30.

● **VERDI** — 277-4800 (5380, boul. St-Laurent) — *Vend.* (27) *Dr. Strangelove*, 5 h. 45, 10 h. *Lolita*, 7 h. 30. *Sam.* (28) à *Mar.* (31) *Citizen Kane*, 6 h. 05, 9 h. 45; sam. et dim. 2 h. 15. *A Touch of Evil*, 8 h. 10; sam. et dim. 12 h. 30. *Mer.* (1) et *jeudi* (2 nov.) *Los Olvidados*, 6 h. 30, 10 h. 15. *La Vie criminelle d'Archibald de la Cruz*, 8 h. 35. *Las Hurdes*, 8 h. 10.

● **VERDUN** — 768-2092 (3841 Wellington) — *Le Repos du guerrier*, 6 h. 15, 9 h. 55; sam. et dim. 2 h. 35. *Alvarez Kelly*, 8 h.; sam. et dim. 12 h. 40, 4 h. 20.

● **VERSAILLES** — 352-0200 (7265 est, Sherbrooke) — (Salon bleu) *The Silencers*, sur sem. 5 h. 30, 9 h. 35, sam. et dim. 1 h. 30. *Murderer's Row*, sur sem. 7 h. 45; sam. et dim. 3 h. 40 (Salon rouge) *Le Justicier de l'Ouest*, sur sem. 6 h. 30, 10 h.; sam. et dim. 2 h. 50. *La Bagazza*, sur sem. 8 h. 15; sam. et dim. 1 h., 4 h. 35.

● **VILLERAY** — 388-5577 (9042 St-Denis) — *Les Centurions*, 12 h., 8 h. 05. *M-15 demande protection*, 2 h. 16, 6 h. 17, 10 h. 18.

● **WESTMOUNT** — 483-7395 (5038 ouest, Sherbrooke) — *Luv*, 1 h. 05, 3 h. 10, 5 h. 15, 7 h. 15, 9 h. 25.

● **YORK** — 937-8978 (1487 ouest, Ste-Catherine) — *Bonnie and Clyde*, 12 h. 45, 2 h. 50, 5 h., 7 h. 05, 9 h. 25.



Daliah Lavi, la mariée désespérée de "Those Fantastic Flying Fools".

les FILMS
à l'affiche

Bonnie and Clyde: peut-être le meilleur film (américain) de l'année. Faye Donaway, Warren Beatty et Michael J. Pollart. Les aventures de la "Barrow Gang" sur les routes du Sud. A voir pour son humour, sa vraie violence, son rythme. Au York.

Un homme et une femme: les amours d'une script-girl et d'un coureur automobile. Anouk Aimée et Jean-Louis Trintignant vus par Lelouch. A voir pour les images, et pour Anouk Aimée. Au Vendôme.

Le Voyage du père: Fernando dans un rôle dramatique. Au Saint-Denis et au Bijou.

L'Incompris: un mélodrame italien admirablement interprété. Tire les larmes, mais avec art. Au Plaza et au Jean-Talon.

Belle de Jour: le grand prix de Venise. Un film bizarre, le dernier de Louis Bunuel. Avec Catherine Deneuve et

mer. et jeu. 9 h.; ven. 9 h. et 11 h.; sam. 8 h. 30, 10 h. 30 et 12 h. 30.

Manon de Jules Massenet, présentation du Théâtre Lyrique du Québec, avec Colette Boky et Robert Savoie. Mise en scène Jacques Létourneau. Du 9 au 12 novembre. Spectacle à 9 h. (Salle Wilfrid-Pelletier.)

Tex, du 23 au 29 octobre, au Patriote. Spectacles tous les soirs à 8 h. 30 et à minuit.

Concert Bach présenté par l'Orchestre de musique de chambre de McGill. 6 novembre. Soliste: Robert Veyron Lacroix, harpiste. (Théâtre Maisonneuve.)

Le Cirque aux merveilles, spectacle pour enfants à 11 h. 30, 12 h. 30, 1 h. 30, 2 h. 30 (Jardin des Étoiles, La Ronde).

Prestige de Paris. En vedette: Mick Michéyl entourée d'étoiles de la scène française et des Doriss Girls. Spectacles tous les soirs à 20 h. et à 22 h. 30. (Jardin des Étoiles, La Ronde).

Claude Gauthier accompagné des Schnouff. A la Butte de Gilles Mathieu. Samedi 28 octobre. Spectacle 9 h. et 11 h. (Val-David.)

Michel Piccoli; magistral. Au Parisien.

Blow Up: Antonioni à Londres. Avec David Hemmings, Vanessa Redgrave. A voir malgré les détracteurs. Au Petit Cinéma, Place Ville-Marie.

Le Voleur: Geneviève Bujold et Belmondo dans un film classique de Louis Malle. Au cinéma Place du Canada.

Two For the Road: un festival Audrey Hepburn avec Albert Finney. A voir pour la douceur et le charme des situations. Au Loew's.

Masculin Féminin: une enquête signée Godard sur une certaine jeunesse. Malgré son âge (2 ans), à voir. Avec Jean-Pierre Léaud et Chantal Goya. A l'Élysée.

La Curée: tout Vadim, ses tics, son charme, ses images. Et Jane Fonda. Au Dauphin.

Grand Prix: Yves Montand, la merveilleuse Eva Marie Saint et le monde implacable de la course automobile. Au cinérama-théâtre Impérial.

Piège pour Cendrillon: un policier habile, gros, bien fait. Avec Madeleine Robinson et Dany Carrel. Au Fleur de Lys.

Two Weeks In September: en anglais, le dernier Bardot (dont le vrai titre est "A coeur joie"). Avec Laurent Terzieff, le film — en plus modeste — du dernier mariage de Brigitte. Un film de Serge Bourguignon. Au cinéma Avenue.

Games: une des apparitions sporadiques de Simone Signoret à l'écran. Avec James Kaan. Au cinéma Snowdon.

Docteur Jivago: en français sur la musique célèbre de Maurice Jarre, les amours de Jivago-Omar Shariff et de Lara-Julie Christie. On voit également Geraldine Chaplin. Couleurs admirables. Au Champlain.

Gone With the Wind: un retour sur les écrans du vieux classique. Avec Vivien Leigh, Clark Gable, Olivia de Havilland. A l'Alouette.

The St. Valentine's Day Massacre: une excellente distribution pour un film presque classique, à sa manière (mais raté), de Roger Corman. Avec Jason Roberts et une excellente distribution. Au Capitol.

théâtre

Any Wednesday, pièce de Muriel Resnick. Spectacle tous les soirs à 9 h. (Théâtre de la Poudrière, Ile Sainte-Hélène.)

Yesterday, The Children Were Dancing, pièce de Gratien Gélinas. Spectacle tous les soirs à 9 h. (Escafe, bateau-théâtre. Quai McGill.)

Goodbye Charlie, pièce de George Axelrod, mettant en vedette Denyse Filiatrault. Tous les soirs de la semaine à 8 h. 30. (Théâtre Stella, rue St-Denis, Montréal.)

variétés

Félix Leclerc en récital du 1er au 10 nov. En première partie Cora Vaucaire. (Salle Maisonneuve.)

Clémence Desrochers dans "sa" boîte, place Jacques-Cartier. **Terre des bums**, avec J.-G. Moreau et R. Charlebois, mar.,

Marcher sur un tapis Harding...

c'est marcher sur un nuage!

A
ACRILAN[®]
acrylic fiber by
Monsanto



SUTTON PLACE

TAPIS HARDING

Une moquette nouvelle, dont le motif est formé par le bouclé rasé irrégulier, afin d'obtenir un effet bicolore très subtile.

Le velours serré et épais de cette moquette en **Acrilan**[®] est renforcé par un dos double en jute qui lui confère une solidité plus grande encore.

En alliant l'élégance à la robustesse, nous obtenons une moquette durable, élastique, non allergène, indifférente aux mites et à l'humidité, et de surcroît très facile d'entretien. La richesse de ses douze coloris permet de l'harmoniser avec n'importe quel décor.

* Marque déposée

WILFRID SIRARD

906, RUE ST-JACQUES

ST-JEAN, QUE.

TEL. 347-1340

les voyages

6,000 ans de civilisation et un autre monde

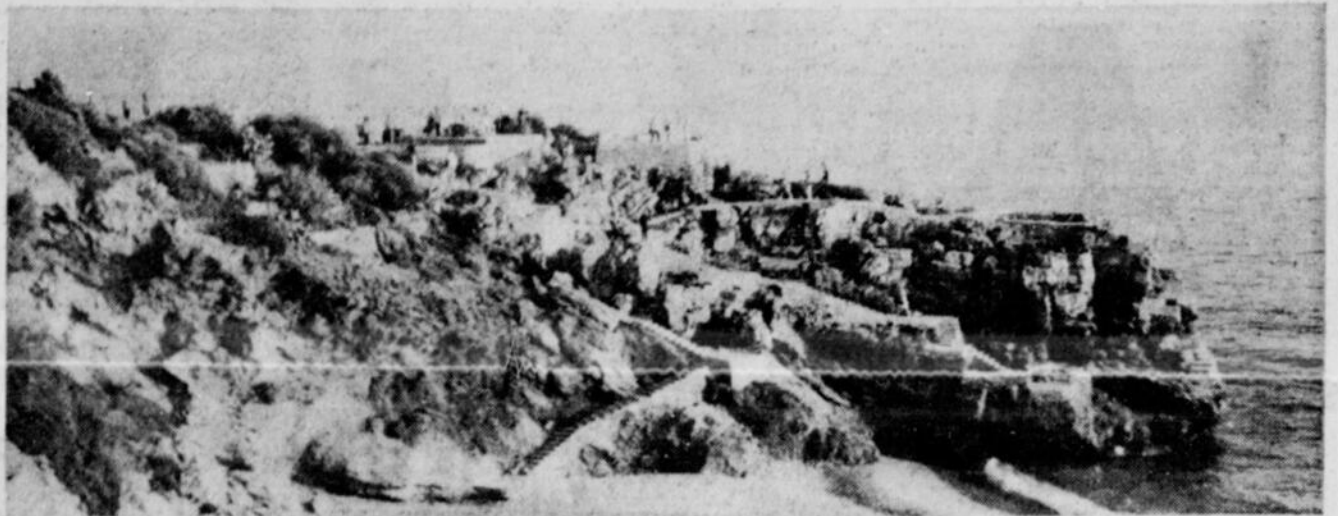
par Arthur Prévost

C'est plus qu'un voyage dans le passé, c'est un voyage dans 6,000 ans de civilisation et dans "un autre monde" que de visiter les villes et les trésors archéologiques de la Turquie. Surtout pour nous, Canadiens, qui nous émerveillons devant une maison de pierre construite il y a 200 ans.

Mais, en Turquie, il n'y a pas que de l'archéologie. On y trouve tout un côté très moderne avec des villes comme Istanbul et Ankara, avec ses plages et ses endroits de villégiature où le soleil chauffe sept mois par année, avec ses nouveaux hôtels construits par des architectes suisses mais avec les fonds provenant de la caisse de retraite nationale turque. Une seule remarque: les ascenseurs sont un peu petits (ils ne logent que six personnes à la fois) et leurs portes sont lentes à s'ouvrir et à se fermer.

Les grands hôtels, en Turquie, sont la propriété de l'Etat

En Turquie donc, les travailleurs participent à une caisse nationale de retraite, dont les fonds sont, en grande partie, investis dans l'hôtellerie. Les hôtels, du moins les plus grands et les plus luxueux, appartiennent à l'Etat, qui, toutefois, en confiera souvent l'ad-



Le touriste ne saurait trouver de plus belle vue que celle-ci sur la mer Egée. Aussi a-t-on aménagé des escaliers de pierre et de ciment pour qu'il puisse se déplacer en toute sécurité.

ministration à des experts américains.

Ces hôtels sont des plus modernes. J'ai vu ceux de Miami, et les nouveaux hôtels d'Ankara et d'Istanbul sont plus modernes que ceux de nos voisins du sud pour ce qui est de l'architecture. A l'intérieur, ces hôtels offrent ce qu'on peut voir à Tampa, à Fort Lauderdale, à Los Angeles et à San Francisco. Quant aux filles de chambre, elles "voyagent en convoi", c'est-à-dire qu'elles sont toujours en équipes de deux, à moins que le hasard ne vous fasse loger à un étage où

la fille de chambre est... un homme.

Istanbul, la ville aux 600 mosquées

Si Montréal est la ville aux deux cents clochers, Istanbul est la ville aux 600 mosquées. Le mahométisme est décadent. Il n'y a presque personne dans les mosquées, même le vendredi, jour principal de prières. Quant aux femmes, elles n'avaient pas le droit de se rendre aux mosquées, réservées surtout aux hommes; mais elles y ont maintenant "leur petit coin", en arrière. Il faut se

déchausser avant d'entrer dans les mosquées.

La seule où l'on ne se déchausse pas, c'est Sainte-Sophie (une merveille d'art) qui est devenue un musée. Le parquet est de pierre et il n'y a pas de tapis.

Une ombre au tableau. Au haut des minarets, espèce de tours ou campaniles des mosquées, les muezzins (hommes qui appellent les gens à la prière) sont aujourd'hui remplacés par des haut-parleurs.

Un bon hôtel pour \$6 à \$8 par jour, repas non compris

Les hôtels sont bon marché (\$6 à \$8 par jour sans les repas). Il en est ainsi pour la nourriture (60¢ à \$1.25 du repas: \$2.50 le très grand repas). On peut acheter à bon compte de l'or et de l'argent sous forme de bijou, surtout du 14 karats à \$18 et à \$36 le pendentif. Les vêtements sont bon marché, tant pour les hommes que pour les femmes. Le long

manteau pour homme ou femme et le costume deux pièces (jupe et gilet) en daim ou en suède, se détaille de \$54 à \$75 l'unité. Ils sont doublés, souvent en soie, et bien finis.

Les boissons ne sont pas chères. Un digestif, crème de pétales de roses, se vend 75¢ le 26-onces; la grosse bouteille d'eau de Cologne (près d'une chopine) \$1.60 à 80 degrés; et le reste à l'avenant.

On peut acheter à bon compte de très beaux tapis. Pour celui qui ne connaît de la Turquie que les tapis, les bains turcs et la Marche turque de Mozart, c'est bien peu de temps que 13 jours pour voir ces 6,000 ans de "civilisation".

Un voyage en Turquie, c'est merveilleux. Si on décide d'y aller, c'est maintenant qu'il faut y songer et faire ses réservations. On peut profiter de ces voyages organisés qui nous laissent libres d'aller où l'on veut. Quelle meilleure occasion de visiter un pays à la fois moderne et qui ne cache pas, loin de là, tout ce qu'y a accumulé l'Histoire.



filez en coup de vent! faites un mini-voyage à Québec

durée: 170 minutes
14 voyages express par jour
(à partir du 1er juin 1967)

autobus climatisés
toilettes

Renseignements:
Terminus Central
1188 ouest, boul. Dorchester
Tél.: 842-2281



L'"Ankara", paquebot turc, se découpe dans un paysage montagneux. Cette photo a été prise d'une citadelle construite sur une île.



Bon VOYAGE!



● Si vous ne voyez plus (ou moins souvent) M. et Mme Godineau "Au Pied de Cochon" depuis qu'ils ont pris leur retraite, ne vous inquiétez pas, ils sont revenus "dans les parages" rue Metcalfe, dans leur nouvel établissement "Au Grilladin". M. Godineau est un expert dans les meubles de style et il saura, si vous le désirez bien, vous parler de meubles pendant que vous savourez un des plats nouveaux de cette maison... nouvelle.

● L'Association canadienne du tourisme vient de publier un très intéressant rapport annuel bien illustré. Le rapport du président I. C. Pollack qui a eu une année très progressive permet de fonder les plus grands espoirs dans le tourisme canadien de toutes les provinces. Il commence en soulignant le fait qu'en 1931, cinq hommes ont décidé de fonder cette association car ils croyaient au tourisme. Plusieurs programmes de même que des résumés des récentes assises de cette association constituent une partie dudit rapport. Vive le tourisme "Passeport pour la paix".

● La direction générale d'entreprises et activités touristiques du ministère de l'information et du Tourisme d'Espagne a décidé qu'aucun carnet ne sera désormais nécessaire pour pratiquer le camping en Espagne. Avant, les étrangers voulant pratiquer ce genre de tourisme en Espagne devaient être en possession du permis international. A partir de maintenant, on appliquera simplement les normes établies dans tous les logements touristiques, c'est-à-dire, présentation d'une pièce d'identité. Cependant les enfants de 16 ans et moins ne seront admis qu'accompagnés de parents, tuteurs, professeurs ou tout autre adulte qui s'en portera garant.

● A compter du 1er novembre, la compagnie Northeast inaugurerait un service direct entre Montréal et Miami. Ce service sera quotidien et quittera Montréal à 9 h. 45 du matin. Les voyageurs atterriront à Mia-

mi à midi et quarante trois. Le retour se fera de Miami à 1 h. 30 de l'après-midi pour arriver à Montréal à 4 h. 18. Le 15 décembre, Northeast inaugurerait le service Montréal-Tampa; ce sera une liaison commode pour bon nombre de voyageurs qui se dirigent sur la côte ouest de la Floride. La nouvelle nous vient de l'aéroport international de Logan, à Boston. Au début de l'année il y aura aussi des arrêts sur la liaison Montréal-Tampa, soit à Boston, Philadelphie et Jacksonville. Cette liaison s'ajoutera à la première Montréal-Miami qui sera doublée dès le 15 janvier.

● Claire Wallace vient de préparer un billet de vingt-quatre pieds de longueur pour une cliente qui a décidé de faire le tour du monde avec 72 arrêts en cours de route. Le voyage durera douze mois.

● Il n'y a presque plus de serpents en Jamaïque. Tout comme l'Irlande, cette île est presque sans serpents. Mais en Jamaïque, saint Patrice n'a rien eu à faire pour que disparaissent ces reptiles. Ce sont les mangoustes qui ont fait le travail. On les avait importées pour manger les rats et, en plus des rats, les serpents en ont eu pour leur compte.



(Photo Presse Associée)

Une machine à monnaie étrangère

Jacqueline Brammeyer, de Miami, nous montre ici comment fonctionne cette machine qui donne de la monnaie étrangère contre les dollars des U.S.A. Il y a deux de ces appareils à l'aéroport international de Miami. Il suffit d'insérer dans la machine un billet de dix dollars des U.S.A., et de pousser un bouton vis-à-vis le nom d'un pays, pour recevoir l'équivalent en numéraire de ce pays.

NOUVEAU VOL SANS ESCALE MONTRÉAL-MIAMI*



miam miam MIAMI

Les plages de Floride sont délicieuses; celles de Miami particulièrement délectables. Et cet hiver, Air Canada vous les sert sur un plateau d'argent. Nous offrons un vol de jet sans escale Montréal-Miami et nous en ajoutons un deuxième le 15 décembre. Un service digne du menu! Vous pourrez aussi pour le même prix, par ligne aérienne correspondante, pousser une pointe jusqu'à Nassau si le cœur vous en dit!

Avec Air Canada, vous vous régalez de plaisir et de soleil... à bon compte! Le tarif "Excursion 21 jours",

Aussi jet quotidien sans escale Montréal-Tampa à compter du 15 décembre.
*A compter du 1er novembre.

les tarifs réduits pour familles, le plan "Voyagez maintenant — payez plus tard", tout cela vous permet de goûter aux plaisirs de Miami... sans effort. Très bas tarifs hors-saison jusqu'au 15 décembre. "Excursion 21 jours", aller-retour, classe économique: rien que \$164.00. Vous avez l'eau à la bouche? Voyez votre agent de voyages ou appelez-nous à 931-4411.

AIR CANADA



Bureaux de vente des billets:
Place Ville Marie, 7116 rue St-Hubert et Place Bonaventure.



(Photo Arthur Prévost)

Une idée originale

En Turquie, les circeurs de bottes utilisent de si jolis coffrets recouverts de cuivre ajouré, qu'une consoeur, Harriet La Barre, du magazine Cosmopolitan, a décidé de s'en procurer un qu'elle utilisera comme coffret à bijoux.

LIBRAIRIE hachette
(CANADA) LITEE

★
R. Douville et J.-D. Casanova

La vie quotidienne des Indiens du Canada, à l'époque de la colonisation française \$4.70

★
André Malraux Antimémoires \$8.70

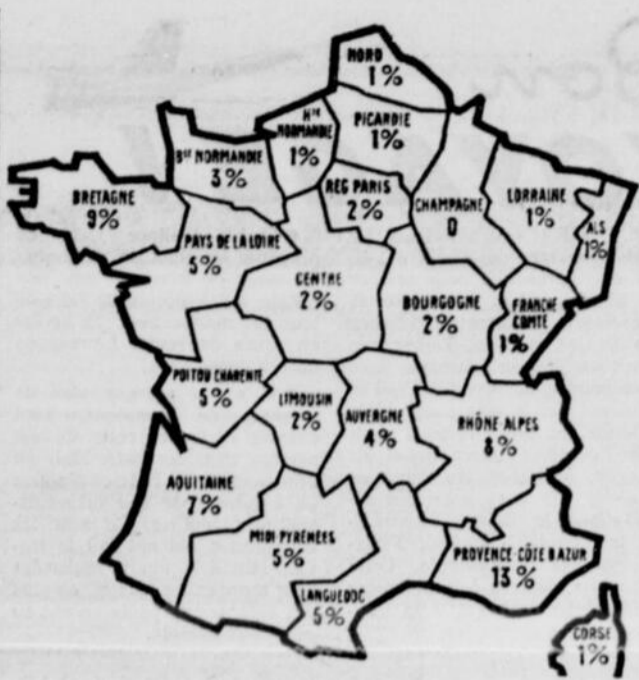
★
554 est, rue Ste-Catherine, Montréal, P.Q.
Tél. 842-3857



SODA Dans votre bain, il aide à vous détendre

Versez une demi-livre de soda à pâte Cow Brand dans l'eau de votre bain. Détendez-vous. Le soda à pâte soulage aussi les irritations causées par le vent et le soleil.

LE SODA A PATE COW BRAND
BICARBONATE DE SOUDE PUR



Les Américains

Ils visitent plus la France que sa capitale : Paris

D'après le bulletin des statistiques du Commissariat général au Tourisme, voici comment a évolué le tourisme américain en France, au cours des six dernières années.

En 1960, 792,700 habitants des Etats-Unis effectuaient un séjour en France; l'an dernier, on en dénombrait 977,000. Ce bond représente, en cinq ans, une augmentation d'environ 23 p. 100. Il faut noter qu'en 1961 on avait enregistré une diminution de 32,000 visiteurs. En revanche, deux ans plus tard, le chiffre des visiteurs passait à 970,000.

L'Américain vient beaucoup moins à Paris et dans le département de la Seine. En effet, en 1960, la capitale et sa région recevaient 437,791 visiteurs; en 1965, elles n'en accueillirent que 429,870. Moins routinier que le Français, l'homme du nouveau continent préfère connaître toute la France.

A quelle catégorie socio-professionnelle appartient les touristes américains? On estime que sur cent visiteurs, 6 p. 100 sont des patrons (appartenant à l'industrie, au commerce et à l'agriculture); 20 p. 100 ont des professions libérales; 5 p. 100 sont des cadres moyens; 30 p. 100 ont des activités diverses; 27 p. 100 sont des retraités, des rentiers, des étudiants; 12 p. 100 non déclarés.

Sur cent touristes, 18 p. 100 fréquentent un hôtel de luxe, 26 p. 100 un hôtel à quatre étoiles; 22 p. 100 un hôtel à 3 étoiles; 21 p. 100 un hôtel à 2 étoiles; 13 p. 100 un hôtel à 1 étoile.

Le touriste américain repart chez lui emportant des parfums, des articles de luxe, des souvenirs, etc. En 1963, les dépenses de ces touristes s'élevaient à 304 millions de dollars, en 1964 elles se montaient à 307 millions; l'an dernier, elles atteignaient (résultat provisoire) 408 millions.



Monsieur Claude-E. GENET, président des Studios de Photographie Ador, était l'invité d'honneur au Congrès annuel des Photographes professionnels d'Amérique de Long Island, comme conférencier principal, le 17 septembre dernier. La causerie portait sur sa spécialité: "La Photographie professionnelle de mariage".

Les Français en vacances

Où aller en France pendant nos vacances? Si nous nous demandons où vont les Français eux-mêmes quand ils visitent leur pays. Voici la réponse: le Commissariat général du tourisme a procédé par enquêtes à une étude portant sur le choix du lieu de vacances des Français. Elle a abouti à l'établissement d'une carte sur laquelle figure le pourcentage des touristes français qui échouent dans chacune des grandes régions.

COURS aux ADULTES

8e A 12e ANNEE

Examens du ministère de l'Education en janvier et en juin

Où que vous soyez... Quel que soit votre âge ou votre occupation l'INSTITUT ALIE peut vous aider

COURS PAR CORRESPONDANCE

6e et 7e en 1 an	<input type="checkbox"/> Algèbre	<input type="checkbox"/> Géographie
8e et 9e en 1 an	<input type="checkbox"/> Anglais	<input type="checkbox"/> Géométrie plane
10e et 11e comm. en 1 an	<input type="checkbox"/> Arithmétique	<input type="checkbox"/> Histoire
10e sc.-lettres en 1 an	<input type="checkbox"/> Biologie	<input type="checkbox"/> Physique
10e sc.-maths en 1 an	<input type="checkbox"/> Chimie	<input type="checkbox"/> Trigonométrie
10e générale en 1 an	<input type="checkbox"/> Comptabilité	<input type="checkbox"/> Form. de chef
10e sc.-lettres en 1 an	<input type="checkbox"/> Dactylo	<input type="checkbox"/> Tenue de bureau
11e sc.-maths en 1 an	<input type="checkbox"/> Droit comm.	<input type="checkbox"/> Conv. anglaise
11e générale en 1 an	<input type="checkbox"/> Français	

INSTITUT ALIE 4364, rue Saint-Denis, MH 18 (METRO MONT-ROYAL) 842-1791

Prospectus, s'il vous plaît.

NOM _____ L.P.J.—29-10-67
ADRESSE _____
VILLE _____ TEL. _____

COURS DE 5 MOIS

par correspondance de la 4^e à la 12^e année

Diplôme et examens \$5.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

Les prochains cours débuteront le 18 novembre 1967 L'inscription doit être faite avant le 16 novembre 1967

INSTITUT NERON
C.P. H1336, QUEBEC

Ecrire pour plus de renseignements

Nom _____
Adresse _____
Ville _____ Prov. _____

institut audet

Etudes par correspondance

Cours • Primaire et secondaires 4e à 9e année
• Général 10e et 11e année
• Commercial 10e et 11e année
• Anglais 1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME \$5.00 par mois, durée de 4 mois PROSPECTUS SUR DEMANDE

DEBUT DES COURS : 6 NOV. 1967

INSTITUT AUDET, C.P. 158, Dépt 104, Limoilou, Qué. J
Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.

COURS CHOISI _____
NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____ COMTE _____

Sam Goldwater
Avocat

31 St-Jacques O., suite 400

845-3231 Bureau du soir 739-2167

COURS par CORRESPONDANCE PROSPECTUS MALLE

6 & 7e, 8e 9e, 10e et 11e ANNEES
SECTIONS GENERALE ET SCIENTIFIQUE
POUR ELEVES REGULIERS ET ADULTES

Aussi, COURS DE RECUPERATION
Examens et diplômes du Ministère de l'Education

"Grâce aux cours par correspondance de l'INSTITUT RAYMOND, j'ai réussi les examens du Ministère de l'Education sur les mathématiques et la chimie, matières que je ne comprenais pas à l'école."
Signé: Alain Marceau


SOYEZ SATISFAIT VOUS AUSSI... comme des milliers d'autres! Il est encore temps de profiter de nos 28 ans d'expérience.

Institut Raymond
1475, CHEMIN STE FOY, QUÉBEC, C.

NOM _____ L.P.J.—29-10-67
ADRESSE _____
VILLE _____ TEL. _____

"Si vous l'aimez à ce point... faites-le en laine Pingouin et tout ira bien."

INTERNATIONAL TRANSACTIONS (CANADA) LTD.
300 BATES ROAD • VILLE MONT ROYAL P.Q. TEL 739-3649



L'Institut Denys

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

JOUR SOIR PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Education

GENERAL 8e, 9e, 10e, 11e
SCIENTIFIQUE 8e, 9e, 10e, 11e

COMMERCIAL 10e, 11e, 12e
COURS SPECIAUX 6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM _____
ADRESSE _____
AGE _____ Cré _____
TEL _____ L.P.J.—29-10-67

INSTITUT DENYS
722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL 529-3751



FAITS et GESTES

AVEC FERNAND DENIS

Profanateurs de tombes

Des dépêches, il en pleut et de toutes sortes. En voici deux macabres, traitant d'une couple de charmantes jeunes filles et d'un bon grand-papa, profanateurs de tombes, en toute innocence nous semble-t-il...

On nous mande de l'île Formentara (Baléares) que deux jeunes et belles touristes, l'une américaine, miss Sandra Kelley Buckels, 24 ans, l'autre italienne, la signorina Luana Calattina, 19 ans, passaient leurs vacances dans une grotte de la petite île d'où nous vient cette dépêche. Au cours d'une patrouille de routine la police pénétra dans la grotte et fut stupéfaite de voir qu'elle était décorée de crânes et d'ossements humains.

Les deux jeunes filles avouèrent que ces ossements provenaient du cimetière voisin. Elles ont raconté qu'un jeune Français leur avait apporté les premiers de ces objets décoratifs, et ont affirmé ne pas savoir qu'il était interdit de prendre des ossements.

Le bon grand-papa — Sa façon de concevoir l'art d'être grand-père a valu au maire de Joyeuse (Ardèche, France) d'être inculpé de vol et profanation de sépultures.

Agé de 72 ans, ancien directeur d'école, Henri Blisson a une petite-fille étudiante en médecine à Montpellier. Pour ses travaux d'anatomie il lui fallait un crâne humain.

A l'occasion d'une inhumation, en avril dernier, M. Blisson le lui procura, avec la complicité du fossoyeur, André Blanc, 30 ans. Puis il trouva un second crâne pour un ami de sa petite-fille. Mais lorsqu'un troisième lui fut réclamé il dut demander au fossoyeur de fouiller dans une tombe abandonnée.

Ce qu'il y vit le terrifia : rongé de remords, il passa plusieurs nuits blanches et finit par se confier à un ami. La police apprit l'affaire. Dès le début de l'enquête M. Blisson démissionna. Il a été laissé en liberté provisoire ainsi que le fossoyeur inculpé de complicité.



UN RECORD a été établi par "don Pepe", restaurateur de Madrid. Il a pelé une orange, sans briser l'écorce, et sans toucher le fruit de ses mains, en 12,5 secondes. Lire les détails de son exploit dans l'article ci-contre, intitulé "Records dans tous les domaines".



Dans la pièce de Picasso, "le Désir attrapé par la queue", RITA RENOIR joue une scène de délire au milieu des spectateurs. Ceux-ci apprécient ses qualités d'actrice et sont également sensibles à l'originalité de son mini-costume... (Voir dans cette page notre article intitulé "Métamorphoses des vedettes").

Métamorphoses des vedettes

● L'exemple de Brigitte Bardot, de Jeanne Moreau et de Sophia Loren a fini par la convaincre. Liz Taylor va faire, elle aussi, ses débuts dans la chanson. Des débuts fracassants, car le contrat qu'elle a signé avec une importante maison de disques américaine prévoit que les plus importants compositeurs et paroliers des Etats-Unis travailleront pour elle au moins deux mois par an. Le premier disque de Mme Burton est prévu pour les Fêtes de fin d'année.

Rita Renoir fut, pendant dix ans, l'une des reines du strip-tease et la grande vedette parisienne du "Crazy Horse Saloon", le temple international de l'effeuillage artistique. Aujourd'hui, elle est devenue comédienne. Après avoir joué Euripide et Corneille, elle a été pendant deux ans la partenaire de Michel Simon dans la pièce "Du vent dans les branches de sassafras". Cet été, elle fut, aux portes de Saint-Tropez, la vedette de l'oeuvre à scandale de Picasso : "Le Désir attrapé par la queue". Rita, qui dévoile volontiers sa personne sur une scène, n'avait jamais accepté de mettre à nu ses sentiments. Elle fait les deux dans la création de Picasso. La vignette ci-contre nous la montre dans une scène du "Désir attrapé par la queue".

Records dans tous les domaines

● Les records se suivent et ne ressemblent pas ! En voici un d'ancienneté. Nous parlerons tantôt d'un autre survenu le mois dernier. Voici le premier. On mande de Budapest qu'à Vertesszabolcs, en Hongrie, le professeur Laszlo Vertes a trouvé, dans une couche de calcaire, un empreinte de pied humain vieille d'un demi-million d'années. Une mâchoire d'homme a été trouvée aussi au même endroit, ainsi que des outils taillés dans la pierre, mais c'est un record d'ancienneté pour une empreinte, montrant le contour, la marque du talon et des orteils d'un de nos ancêtres d'il y a cinq cent mille ans !

Record du "pelage d'oranges" — José Turpin, de Madrid ("don Pepe" pour les dames), champion mondial des pelers d'oranges, vient de faire face à son premier adversaire sérieux à Londres, au restaurant espagnol Martinez. Le "challenger", un garçon de table nommé Julian Merchan, a été honteusement battu. "Don Pepe", propriétaire d'un café à Valence, promet un voyage de dix jours en Espagne, toutes dépenses payées, à quiconque battra son record. Les règles exigent que l'orange soit maintenue par une

fourchette dans une main, sans que cette dernière touche le fruit, tandis que le couteau, tenu dans l'autre main, fait son ouvrage... et l'on doit enlever l'écorce d'une seule "laize" sans rompre celle-ci. "Don Pepe" a accompli son exploit en 12,5 secondes. Notre vignette dans cette page montre le champion pelier d'oranges à l'oeuvre.



Le Petit Courrier discret

● M. le rédacteur : J'ai lu dans une annonce, pour faire développer ma poitrine, cette phrase en gros caractères : "Ajoutez des pouces à votre buste !" Je ne vois pas ce que les pouces viennent faire là. Avez-vous une suggestion ? — Exzilda Seinet, Saint-Joseph-du-Moine (Nouvelle-Ecosse).

Chère Exzilda Seinet : Quant à moi, à part les pouces, j'y ajouterais les huit autres doigts.

● M. le rédacteur : Vous avez écrit, dans un article du mois dernier que le premier ministre du Canada, M. Lester B. Pearson, vous a téléphoné personnellement. Le sujet de cet appel était-il important ? — Mlle Eudoxie d'Anterrosches, Sainte-Claire-d'Assise.

Chère Mlle Eudoxie d'Anterrosches — Je ne l'ai jamais su. Il s'était trompé de numéro.

Vie et mort des timbres-poste

● Combien y a-t-il de philatélistes au Canada ? Je l'ignore, mais j'apprends que sur quarante millions et demi de Français de plus de 11 ans il y a 3.200.000 collectionneurs de timbres : c'est ce qui ressort d'une enquête effectuée par l'Institut Français d'Opinion publique. Les hommes collectionnent plus que les femmes et les jeunes plus que leurs aînés.

Timbres malvenus ! — Les lettres et colis postaux, venant d'Israël et destinés à la Pologne, affranchis avec des timbres "glorifiant l'acte d'agression commis contre les pays arabes", seront renvoyés à leurs expéditeurs, annonce le ministère des Postes polonais.

arts et lettres

Chez votre libraire

Romans

- **L'Enfant à femmes**, par André Couteaux (Julliard). Le thème de ce roman ressemble étrangement à celui d'une oeuvre cinématographique de Vincente Minelli "The Courtship of Eddie's Father" (Un enfant tente de marier son père. (219 pages)
- **Les Statues de sel**, par William Trevor (Plon). Se remet-on jamais d'être passé par Eton, Harrow ou Winchester? La question que pose l'auteur a soulevé des vives polémiques en Angleterre. (227 pages)
- **L'Air de Venise**, par Solange Fasquelle (Grasset). A Venise, la rencontre de deux femmes de 40 ans. (315 pages)

Documents

- **La poupée, mythe vivant**, par Janine Danos (Gonthier). Une enquête pédagogique sur le rôle de la poupée dans la vie de l'enfant a conduit Jeanine Danos à discerner dans l'imagination adulte un "phantasme de la poupée" qui plonge dans "les couches les plus obscures de la conscience", et alimente un mythe particulièrement vivace. (400 pages)
- **Les drogués de la rue**, par Jeremy Lerner et Ralph Teffteller (Denoel). Onze récits de drogués new-yorkais recueillis par un jeune écrivain, et le directeur d'un centre d'accueil aux jeunes délinquants. Qu'est-ce que la drogue? Comment devient-on un drogué? La violence du témoignage permet de prendre conscience de ce qui est considéré aux Etats-Unis comme un fléau national. (304 pages)

Philosophie

- **Panorama de la philosophie française contemporaine**, par Jean Lacroix (Presses Universitaires). Un document capital pour quiconque est à la recherche d'une synthèse valable de la recherche philosophique en France. (256 pages)

Biographie

- **Picasso dit...**, par Hélène Parmelin (Gonthier). Connaissons-nous Picasso? Hélène Parmelin, qui est une de ses intimes, a mis en forme une série de conversations, de remarques, d'analyses. (151 pages)

Histoire

- **Smolensk à l'heure de Staline**, par Merle Fainsod (Fayard). Professeur à l'Université Harvard, l'auteur a eu accès — fait exceptionnel — à la collection d'archives soviétiques prises à Smolensk par les Allemands et transféré, depuis, aux Etats-Unis. Fainsod retrace pour la première fois, à partir d'une collection de documents officiels, la vie d'une province russe de 1918 à 1938. (490 pages)

Pamphlet

- **Lettre ouverte aux têtes de chiens occidentaux**, par Jean Cau (Albin Michel). Comment sauver la liberté de pensée de l'intellectuel de gauche, face aux conformismes et aux terrorismes. (142 pages)

Les best-sellers

- **Antimémoires**, par André Malraux (Gallimard). Il y a peu d'ouvrages de pure imagination qui peuvent tenir le coup devant ce dernier ouvrage de Malraux. (604 pages, \$9.00)
- **Salut Galarneau!** par Jacques Godbout (Seuil). Le romancier québécois fait montre d'une verve intarissable et construit son roman en technicien fort habile. (\$3.80)
- **Les Québécois** (en collaboration) (Maspero). Un ouvrage capital que tous les Québécois qui s'interrogent sur leur avenir doivent lire, digérer, relire. Un formidable effort de réflexion sérieuse et d'honnêteté intellectuelle. L'analyse impitoyable d'une aliénation. Un très beau livre, fait pour parler à ce que vous avez de plus vrai en vous-même. (\$4.90)
- **Cours de sexologie**, par le Dr Serge Mongeau (Les Editions du Jour). Un ouvrage qui met à la portée de tous des notions fondamentales sur ces phénomènes intimes que comprend la sexualité. Un ouvrage abondamment illustré. (\$1.00)
- **Himmler et son empire**, par Edouard Calic (Stock). L'auteur a attendu vingt ans avant de publier cet "effrayant dossier". (\$9.30)
- **Le Canada après deux siècles de patience**, par Gérard Bergeron (Seuil). Une analyse de la situation politique au Canada. L'un des volumes de base de la bibliothèque du Québécois intelligent. (\$5.90)



Le dernier ouvrage de Pierre Elliott-Trudeau

M. Pierre Elliott-Trudeau publiait récemment un ouvrage intitulé "LE FEDERALISME ET LA SOCIÉTÉ CANADIENNE-FRANÇAISE". Sur la photo prise lors du lancement aux Editions H.M.H., on voit M. Trudeau entre M. Gérard Pelletier, auteur de la préface de l'ouvrage, et l'éditeur M. Claude Hurtubise.

De Van Gogh à Seurat avec le biographe H. Perruchot

Henri Perruchot, qui est décédé à Paris au début de l'année, avait entrepris d'écrire sous le titre général **ART ET DESTIN** (1) une série de biographies dans laquelle il voulait retracer l'histoire de l'art français, de Delacroix à Picasso, à travers celle des grandes individualités créatrices.

Inaugurée en 1955 par **La Vie de Van Gogh**, la série d'**Art et Destin** était considérée par l'auteur lui-même comme "l'oeuvre de sa vie". Renouvelant l'art de la biographie (Yves Sjöberg l'appelle "**Le Balzac de la biographie**"), Henri Perruchot cherche à ressusciter le passé par l'analyse en profondeur d'un grand artiste et d'une époque. Fondés sur une documentation méticuleuse, qui ne laisse rien dans l'ombre, les divers volumes de cette série se lisent comme des romans. D'ores et déjà, cette série apparaît comme l'une des grandes oeuvres littéraires de notre temps.

LA VIE DE VAN GOGH

● La destinée de Van Gogh, avec ses appétits d'absolu, sa frémissante passion, sa violence pathétique, est saisie dans sa réalité profonde. On voit vivre et souffrir celui qui fut marchand de tableaux, prédicateur dans le Borinage, avant de devenir l'un des plus grands peintres du monde. On voit l'homme malheureux, avide d'amour, mais que toutes les femmes repoussèrent. On voit le peintre génial qui peignit en une heure quelques-uns de ses plus grands chefs-d'oeuvre, lutter pied à pied contre la folie, défendre jusqu'au bout contre le mal la santé de son art.

LA VIE DE CEZANNE

● D'une autre manière que Van Gogh, mais non moins intensément, Cézanne fut, lui aussi, un peintre et un homme maudit. Tout lui tournait à mal. Rudoyé par son père, incompris de ses proches, blessé dans ses amitiés les plus chères comme dans ses rares amours, il ne connut que déceptions et souffrances. "C'est effrayant, la vie!", répétait-il. Son existence de créateur ne fut pareillement qu'une longue lutte solitaire.

LA VIE DE TOULOUSE-LAUTREC

● Appartenant à l'une des plus anciennes familles de France, Toulouse-Lautrec était promis à l'existence ordinaire des siens, pour qui seuls comptaient les chevaux et les chiens, les chasses à courre et les compétitions hippiques, quand il se brisa successivement les deux femurs et cessa de

grandir. A quinze ans, il n'était plus qu'un infirme. Devenu une sorte de nabot grotesque, Lautrec fit crânement face à l'adversité. Depuis l'enfance, sa grande passion était le dessin. Il se jeta dans l'art avec ardeur. A dix-huit ans, il quitta le Midi pour Paris. Montmartre, dès lors, n'allait pas tarder à refermer son étreinte sur celui qui se considérait lui-même comme "un suicidé moral"...

LA VIE DE GAUGUIN

● Plus encore que Van Gogh, Gauguin eut une existence mouvementée. Petit-fils de l'agitatrice révolutionnaire Flora Tristan, il vécut son enfance au Pérou. De ce séjour, il devait conserver une vive nostalgie pour les terres exotiques. Après avoir été marin sur des navires de commerce puis dans la marine de guerre, il entra en 1871 chez un agent de change, se maria avec une Danoise, gagna beaucoup d'argent à la Bourse. Mais le démon de la peinture était en lui et, brusquement, au début de 1883, il abandonna situation, femme et enfants, pour se consacrer exclusivement à l'art. Il avait alors 34 ans. Dès lors, sa vie ne fut que misère et aventures. Grand visionnaire, il chercha à travers le monde, en Bretagne, à Panama et à la Martinique, à Tahiti, aux îles Marquises enfin, un impossible paradis...

LA VIE DE RENOIR

● Fils d'un pauvre tailleur de Limoges, Renoir eut des débuts très difficiles. Il dut lutter longtemps aux côtés de ses camarades impressionnistes avant de s'imposer à l'attention. Puis, quand le succès fut venu, un rhumatisme cruel le paralysa. Mais Renoir possédait une âme de soleil, et il surmonta tout, avec au coeur toujours la même joie de vivre. Rien n'eût pu altérer son chant à la beauté du monde.

LA VIE DE SEURAT

● Le destin de Seurat à quelque chose d'extraordinairement envoûtant. Saisissant est, en effet, le contraste entre la froideur presque glaciale de l'homme et la passion qui animait le peintre, passion toute de rigueur, mais aussi violente et dévastatrice que celle d'un Van Gogh. L'oeuvre de Seurat si obstinément voulue et conquise, ne faisait que traduire l'âpre volonté d'un homme en révolte contre sa condition mortelle.

Conrad Bernier



A la galerie "L'Art français"

Georges Laporte expose présentement des peintures, des aquarelles, des dessins et 15 lithographies originales à la galerie "L'ART FRANÇAIS", située au 370 ouest, Laurier, à Montréal. Cette exposition prendra fin au cours de la semaine prochaine. Henri-Jacques Masson prendra alors la relève avec plus de 50 de ses œuvres.

A Florence

Pour réparer les dégâts causés par les inondations : vingt ans !

Il faudra 20 ans pour restaurer les œuvres d'art endommagées à Florence, il y a quelques mois, par les inondations. Ce n'est qu'aujourd'hui que les experts peuvent évaluer l'étendue du désastre et fixer, approximativement, le temps qui sera nécessaire pour réparer les peintures et les sculptures, nettoyer les manuscrits historiques et relier de nouveau les livres précieux. Les travaux entrepris après la catastrophe ont pu être

poussés grâce aux efforts conjugués des gouvernements et experts italiens et étrangers; mais la remise en état des œuvres d'art, que les flots ont détériorés, demandera de la patience et du travail : 15 musées, 59 églises, 6 librairies, 14 académies, de nombreux monuments contenant des collections d'art ainsi que des archives ont, en effet, été endommagés au cours de la catastrophe qui s'est abattue sur Florence.

Galleries et Musées

- **GALERIE LIBRE** (2100 Crescent, Montréal) : œuvres récentes de MARCEL BELLERIVE. (tél. 288-6080).
- **L'ATELIER DE BAILLAR** (5794, 9e Avenue, Rosemont, Montréal) : exposition permanente des peintures à l'huile de BAILLAR. (tél. 727-1855).
- **CENTRE RECREATIF MAISONNEUVE** (3000, rue Viau, Montréal) : exposition "JEUX ET COULEURS". Celle-ci est ouverte au public tous les jours de 13 h. 30 à 22 h. 30, jusqu'au 19 novembre.
- **GALERIE D'ART DE L'ECOLE D'ARCHITECTURE** (3450, rue Saint-Urbain, Montréal) : exposition d'une série de vingt dessins de ROGER REGNIER.
- **THEATRE DE L'ESCALE** (au pied de la rue Beaver Hall-McGill) : exposition, jusqu'au 4 novembre, des huiles d'ANTOINETTE GAGNON. (tél. 861-9981).
- **LE MUSEE DES BEAUX-ARTS DE MONTREAL** (1379 ouest, rue Sherbrooke) : exposition des toiles d'un groupe de peintres canadiens. Le Musée est ouvert les mardis, jeudis, vendredis, samedis, de 10 h. du matin à 5 h. du soir; mercredi, de 10 h. du matin à 10 h. du soir; dimanche, de 2 h. à 5 h. (tél. 842-8091).
- **GALERIE LES ECORES** (2361, boul. Lévesque, Duvernay, Ville de Laval) : exposition d'œuvres récentes du peintre CHRISTIANE DUBREUIL-LEBRUN. La galerie est ouverte tous les jours de 13 h. à 17 h. Cette exposition prendra fin le 31 octobre. (tél. 669-9693).
- **CENTRE D'ART DU MONT-ROYAL** (1260 Remembrance Road, Montréal) : exposition des œuvres de PIERRE GENDRON. L'exposition est ouverte tous les jours de 13 h. à 19 h., jusqu'au 12 novembre inclusivement.
- **CENTRE CULTUREL VERDUN** (5955 Bannantyne) : exposition des œuvres du peintre FRANCESCO IACURTO. Cette exposition prendra fin le 31 octobre. Exposition de 30 toiles.
- **MUSEE D'ART CONTEMPORAIN** (4040 est, rue Sherbrooke) : une exposition d'œuvres allemandes : peintures, photographies. Cette exposition se terminera le 5 novembre. Le Musée est ouvert tous les jours, sauf le lundi, de midi à 6 h. p.m. et de 7 h. p.m. à 9 h. p.m. (tél. 254-7524).
- **GALERIE HERVE** (1392 ouest, rue Sherbrooke, Montréal) : exposition de tapisseries jusqu'au 5 novembre. (tél. 844-2334).
- **GALERIE KALEIDOSCOPE** (2600 ouest, rue Notre-Dame) : à l'occasion de son 1er anniversaire, la Galerie Kaleidoscope lance le jeune joaillier PIETRANGELO. La galerie présente aussi vingt dessins d'OSIAS LEDUC. (tél. 931-2000).
- **L'ART FRANÇAIS** (370 ouest, rue Laurier, Montréal) : exposition de peintures, d'aquarelles et de dessins de GEORGES LAPORTE. (tél. 277-2179).
- **COIN DES ARTS** (Gare Windsor-CPR, Montréal) : exposition de 75 peintures de 40 artistes québécois.
- **GALERIE ZANETTIN** (28, côte de la Montagne, Québec) : exposition de peintures et collages de RAYNALD HARDY. Du 26 octobre au 4 novembre.



Devenez membre du

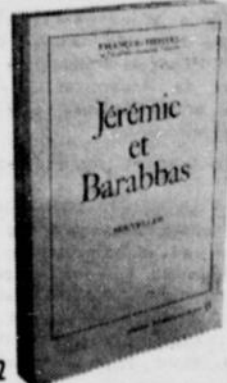
CLUB DU LIVRE DU QUEBEC

Vous recevrez un livre **GRATUIT** d'une valeur de **\$2.00 à \$3.95**

POUR LA SOMME DE

\$1.00
VOUS ETES MEMBRES A VIE

CHOIX DE LIVRES GRATUITS



1 — FILLES DE JOIE ou FILLES DU ROI
de GUSTAVE LANCTÔT
L'histoire passionnante des premières Québécoises.

2 — JEREMIE et BARABBAS
de FRANÇOIS HERTEL
Les meilleurs contes d'un de nos plus prestigieux écrivains.

3 — DAVID STERNE
de MARIE-CLAIRE BLAIS
Le "best-seller" de la saison.

4 — LA ROUTE D'ALTAMONT
de GABRIELLE ROY
Le plus récent roman et l'œuvre la plus émouvante de l'auteur de "Bonheur d'occasion".



Chaque mois vous déciderez si vous achetez un livre ou non.

AUCUNE OBLIGATION

DECOUPEZ ET POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI MEME

CLUB DU LIVRE DU QUEBEC

3411, rue St-Denis, Montréal

Je veux devenir membre du **CLUB DU LIVRE DU QUEBEC**, ce qui ne m'engage à rien. Je pourrai en tout temps me retirer du Club. Je recevrai chaque mois un bulletin indiquant les sélections et d'autres offres intéressantes. Si je ne veux rien acheter, je n'aurai qu'à retourner la carte-réponse.

Ci-inclus \$1.00 pour frais d'admission

Envoyez-moi **GRATIS** le livre No

Deuxième choix : livre No

NOM

ADRESSE

VILLE

Age, si moins de 18 ans

Occupation

L.P.J. - 29.10.67



Anne Gourd, journaliste:

“Moi, perdue en province avec mes 9 enfants? Non je suis très heureuse”

par Hermine Beauregard

“Pauvre femme! Neuf enfants à élever dans une petite ville de province, loin des excitations et des plaisirs de la métropole”, pourraient s’apitoyer certaines Montréalaises en pensant à Mme Anne Gourd, de Rouyn. Et pourtant, Anne Gourd, comme des milliers de femmes québécoises, a su se créer, en province et malgré ses nombreuses responsabilités familiales, une vie passionnante qu’elle ne donnerait pas pour tout l’or du monde.

Native d’Ottawa, Anne Gourd s’établissait d’abord à Amos, en 1944, après son mariage avec David-Armand Gourd, aujourd’hui président et directeur général de Radio-Nord; puis à Rouyn, en 1950. Elle y habite toujours, dans la même rue d’un quartier ordinaire, où ses voisins sont un mineur, un restaurateur, un médecin, un menuisier et un fonctionnaire.

Dans les petites villes, moins de commérages qu’on ne l’imagine

“Au début, comme tous les jeunes ménages, nous avons dû nous serrer la ceinture. Ce n’est que cinq ou six ans après notre mariage que les affaires de mon mari ont commencé à prospérer. J’ai eu mes six premiers enfants en dix ans. Et, comme toutes les jeunes mères de famille, j’étais épuisée, déprimée souvent, ne sachant si j’aurais la force de me lever le lendemain. Pendant les premières années, je n’avais pas de bonne, et je vous assure que je passais souvent plusieurs mois avant de pouvoir aller me distraire à Montréal.”

“Mais, de bonne heure, j’ai appris aux enfants à se partager les tâches. Ainsi les aînés m’ont beaucoup aidée à élever les trois petits “derniers”. Aujourd’hui, l’aîné, David-Laurent, qui a 24 ans, étudie à la Faculté de théologie de l’Université de Montréal; Alain est en première année de droit. L’aînée de mes filles, Anne-Marie, est mariée,

et je suis grand-maman d’un bébé de deux ans, Daniel, Benoît et François fréquentent le Collège de Rouyn, et Sylvie, Simon et Marie-Luce sont à l’école primaire.”

“Ainsi, me confie Anne Gourd, dans une petite ville la plupart des gens se connaissent, et il y existe beaucoup moins de commérages qu’on peut l’imaginer. A Rouyn, prévaut une certaine mentalité nord-américaine de laisser son voisin agir à sa guise, sans le condamner. Par contre, étant de tempérament



Mme ANNE GOURD

français, les gens sont hospitaliers et s’entraident volontiers. Il est très facile d’y trouver des gardiennes pour ses enfants.”

Anne Gourd est directrice des deux bibliothèques municipales de Rouyn et de Noranda, qui contiennent de fort belles collections. Elle a animé pendant deux ans une émission de télévision locale, et pendant dix ans, à la radio, le programme hebdomadaire “Au pays des livres”.

Beaucoup de “peintres de cuisine” dans la région

Elle est actuellement une col-

laboratrice régulière de la revue montréalaise “Actualité” et, chaque semaine, signe la page des arts et des lettres dans le journal “la Frontière.”

“Les femmes de Rouyn-Noranda sont loin de s’embêter, précise Anne Gourd. Plusieurs ont suivi les cours du soir de l’Ecole des Métiers, y ont appris le dessin, la peinture, le cuir repoussé, les émaux. Nous recueillons dans la région beaucoup de pierres semi-précieuses, et plusieurs ont appris la lapidirie et en font des bijoux remarquables. La Guide d’Art et d’Artisanat organise chaque année deux ventes qui connaissent beaucoup de succès.

“Je connais plusieurs femmes de milieu modeste qui sont devenues des “peintres de cuisine” et qui, dès qu’elles ont un moment de loisir, y peignent de fort jolies choses.”

La section de la Société d’Etude et de Conférences est dynamique, et les membres y présentent des travaux remarquables. La Chambre de Commerce locale comprend également plusieurs femmes actives et enthousiastes.

Théâtre, concerts, gastronomie et karaté

Le Théâtre La Poudrière monte au moins une pièce par année. Le Collège de Rouyn présente des chansonniers, des concerts deux ou trois fois par mois.

Et le nouveau Centre culturel, qui est un projet du Centenaire, sera terminé au printemps. Les deux villes possèdent de jolies boutiques, et on peut très bien s’y habiller. Et on y trouve également deux ou trois bons restaurants, et quelques hôtels ont une excellente cuisine. Quant aux enfants, ils ont à leur disposition un centre récréatif moderne où ils peuvent nager, jouer au hockey, apprendre le ballet ou le karaté. Les écoles offrent à leurs élèves des cours de solfège, de gymnastique, et le CEGEP local sera l’un des plus grands et des mieux équipés de la province.

Et, d’ajouter Anne Gourd: “Mes sœurs qui habitent Montréal m’ont souvent plainte d’être prisonnière si loin avec neuf enfants. Moi, je me trouve fort heureuse. Et quand mon mari a songé à s’installer à Montréal, il y a quelques années, j’ai poussé les hauts cris.”

Hermine
Beauregard



Le pot aux roses

● Eh oui, Noël n’est pas trop loin. Pour nous le rappeler, le Musée des Beaux-Arts de Montréal lance un projet “Noël 67”. Il s’agit d’une exposition d’arbres de Noël de plusieurs pays, y compris le Canada, la Suède, l’Autriche, l’Italie, l’Allemagne, la Suisse, la Tchécoslovaquie, etc. Ces arbres seront décorés selon la tradition propre à chacun de ces pays. Ils seront exposés pendant une semaine, à partir du 4 décembre.

● Le Club-Elle de Montréal aura pignon sur rue dans quelques semaines, au 5310, avenue du Parc. Il deviendra, un peu comme les nombreux clubs masculins, le refuge et le paradis des femmes qui y trouveront salons et salle à dîner. Les membres pourront y assister à des films, des conférences, des présentations de modes, des expositions, etc. Les activités culturelles permettront aux femmes de se perfectionner en yoga, en bridge, en dessin, en peinture, en psychologie, etc. Aux étages supérieurs, elles trouveront les avantages suivants: coiffeur, manucure, sauna, massages, maquillage, etc. La cotisation annuelle, qui est de \$50 par an, donne droit à beaucoup d’autres privilèges. Vous pouvez vous en informer à 273-1583, Mme Nicole Germain est la directrice générale du Club-Elle.

● La Galerie Kaléidoscope, située rue Notre-Dame, près de Guy, présente actuellement une très belle exposition de bijoux. Il s’agit des œuvres d’un jeune joaillier d’origine italienne: Pietrangelo. L’exposition se terminera le 13 novembre.

● Le pavillon de l’Hospitalité de l’Expo 67, qui était consacré d’une façon toute spéciale aux femmes, aura donné à plusieurs femmes québécoises — artistes, artisanes, écrivains — l’occasion de faire connaître leurs talents. Ainsi, pendant cette dernière semaine, le public a pu admirer les encres et pastels de Mme Aline Goult-Paré; des dessins d’oiseaux canadiens de Mme Lili Duchesnay, les émaux sur cuivre de Mme Ghis Chouinard, de Ville de Laval, et les sculptures de Mar-Jane, de Sorel.



Pour l’été 1968

Un des amusants maillots de bain de la collection “été 68” de la maison Anba J’Autriche. On présentera cette collection à l’hôtel Sheraton-Mont-Royal du 29 octobre au 2 novembre.

Travaux à l'aiguille

Qui dit mieux ? Notre catalogue de courtepointes offre 14 modèles éprouvés de courtepointes populaires : patrons et instructions. Prix : seulement 40 cents.

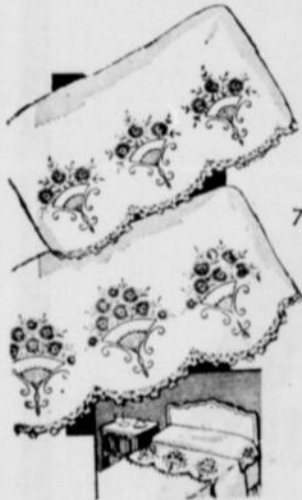
Pour obtenir ces patrons, inscrivez lisiblement vos nom et adresse, le numéro du patron désiré. Envoyez un bon de poste ou le prix du patron en argent à: TRAVAUX A L'AIGUILLE, Suite 900, 5460, avenue Royalmount, Montréal 9.

7181 — Un charmant chandail orné d'un point de câble. Pratique pour toutes les saisons. Instructions pour tailles 32 à 46. Prix : 50 cents.

7181



7415



7070



7415 — Gardez votre toutou au chaud avec ce joli chandail à col roulé et sa casquette. Instructions pour tailles 10-12-14-16-18. Prix : 50 cents.

7070 — Décorez vos toiles avec ces jolis motifs de broderie. Utilisez des couleurs vives. Décalsques pour 3 motifs de 5 1/2 x 6 pouces et 3 de 4 1/2 x 5 pouces. Prix : 35 cents.

Si vous prenez du LSD

Femmes "hippies", prenez garde aux bébés difformes !

NEW YORK — (Matekalo) — Le LSD, cette drogue à la mode, peut avoir des effets "déformants" plus dangereux que la thalidomide sur les enfants qui vont naître.

Le Dr José Egozuec, de Portland (Oregon), a constaté en effet de telles conséquences inhumaines sur l'enfant d'une jeune mère qui avait pris une simple dose de la drogue néfaste.

Selon ce praticien, la coïncidence entre l'absorption du LSD et la naissance de l'enfant difforme n'est pas une preuve absolue de la relation de cause à effet.

Toutefois, il convient de rapprocher l'avertissement du Dr Egozuec d'une autre communication récente, faite à propos d'expériences entreprises avec du LSD sur des rates enceintes, par le Dr George Alexander, du Collège des médecins et chirurgiens de Columbia.

Et cette communication est un avertissement formel aux jeunes femmes "hippies" qui, si elles prennent cette drogue une fois seulement, risquent d'en payer le prix en ayant des enfants difformes ou retardés.



Sourire ex-princier

Après avoir été princesse, IRA de FURSTENBERG a choisi le cinéma. Elle vient de débiter à Nice dans le tournage du film "Moins que rien" sous la direction du metteur en scène allemand Klaus Lemke. Elle a le principal rôle aux côtés de Gérard Blain.

**ACNÉ
BOUTONS
POINTS
NOIRS**

Ne laissez plus ces ennuis gâcher les beaux moments de votre jeunesse. ACNEMYCIN vous aidera à vous en débarrasser. C'est une crème médicamenteuse qui décongestionne et nettoie les pores de la peau, tout en s'attaquant aux germes d'infection. Vous aimez l'action discrète d'ACNEMYCIN, une crème de couleur chair qui ne tache pas.

acnemycin
VITAMINE

CHEZ VOTRE PHARMACIEN

Photo - Photo GRATIS

FILMS DE MARQUE KODAK
GRATUITS A VIE
JUSQU'A 55% DE REDUCTION
sur le développement de vos films
Service de 24 heures

	Ektachrome	Kodachrome	Noir et Blanc
8 poses avec film gratis	2.70	4.21	0.98
12 poses avec film gratis	2.70	5.25	1.20
12 poses Kodapak avec film gratis	—	5.40	1.37
14 poses avec film gratis	2.70	4.50	1.44
20 poses Kodapak avec film gratis	3.40	8.25	—
20 poses 35 mm avec film gratis	3.40	4.29	2.05
36 poses 35 mm avec film gratis	5.20	—	3.25
Réimpression	0.35	0.30	0.04

TOUS CES PRIX COMPRENNENT LA TAXE PROVINCIALE DE 8% ET LES FRAIS DE POSTE RETOUR
Compte tenu de la qualité, vous ne payez pas plus qu'ailleurs
Nous essayer, c'est nous adopter !

Photo LUCHAR Enr.
C.P. 1119, Montréal 3
Demandez nos enveloppes ainsi que listes de prix.

SANTÉ • BEAUTÉ • HYGIÈNE

Une détente sans égale avec "FAMILIALE"

Votre bain de vapeur portatif

Retrouvez
la forme physique
de vos 20 ans

CONTROLEZ VOTRE POIDS

- Soulage les maux de dos, bras, jambes, etc. (courbature)
- Efficace contre l'insomnie
- Relaxe parfaitement le corps et l'esprit
- Vous aide à conserver une silhouette impeccable

BAINS DE VAPEUR PORTATIF CIE L.P.J. - 29-10-67
1270 Papineau, Montréal 24 — 522-8556 • 522-8145

Veuillez me faire parvenir, sans engagement de ma part, de plus amples informations.

NOM _____
ADRESSE _____ TEL _____
VILLE _____ COMTE _____

EPARGNEZ \$50 ALFA ZIG-ZAG

automatique

MODELE 1968
FLAMBANT NEUF

Démonstration gratuite à domicile
SANS OBLIGATION

COURS DE COUTURE GRATUIT

Ouvert le vendredi soir jusqu'à 9 heures p.m.
Le samedi, 5 heures p.m.

527-3481

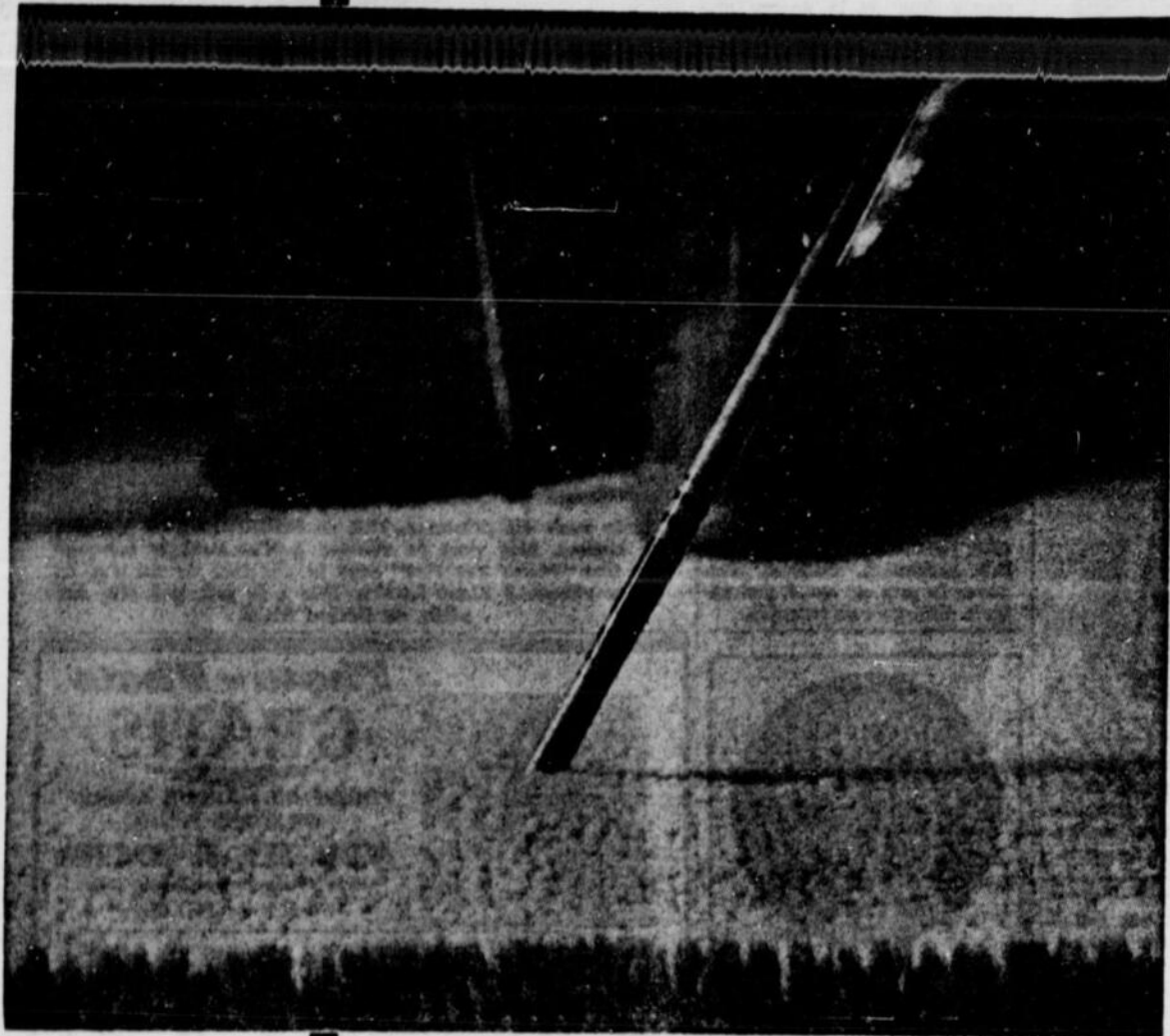
SOIR, après 6 h. : 259-0666

Rég. \$139.50
\$89.50

PRIX COMPLET tel qu'illustré.
TERMES FACILES

ALFA MACHINES A COUDRE INC. 3819 est. STE-CATHERINE

TAPIS HARDING



A
ACRILAN[®]
acrylic fiber by
Monsanto

Ce tapis présente une surface unie, veloutée. Le poil fourni, luxueux, est en Acrilan[®], la fibre très élastique, solide, résistant aux taches et facile d'entretien. Le fil d'Acrilan[®] est antimite et non allergène. Le dos double, nouveau, en jute rend ce beau tapis encore plus intéressant pour les acheteurs à la recherche de la qualité. Il est offert au choix en quinze nuances originales.

* Marque déposée

Camille L'HEUREUX

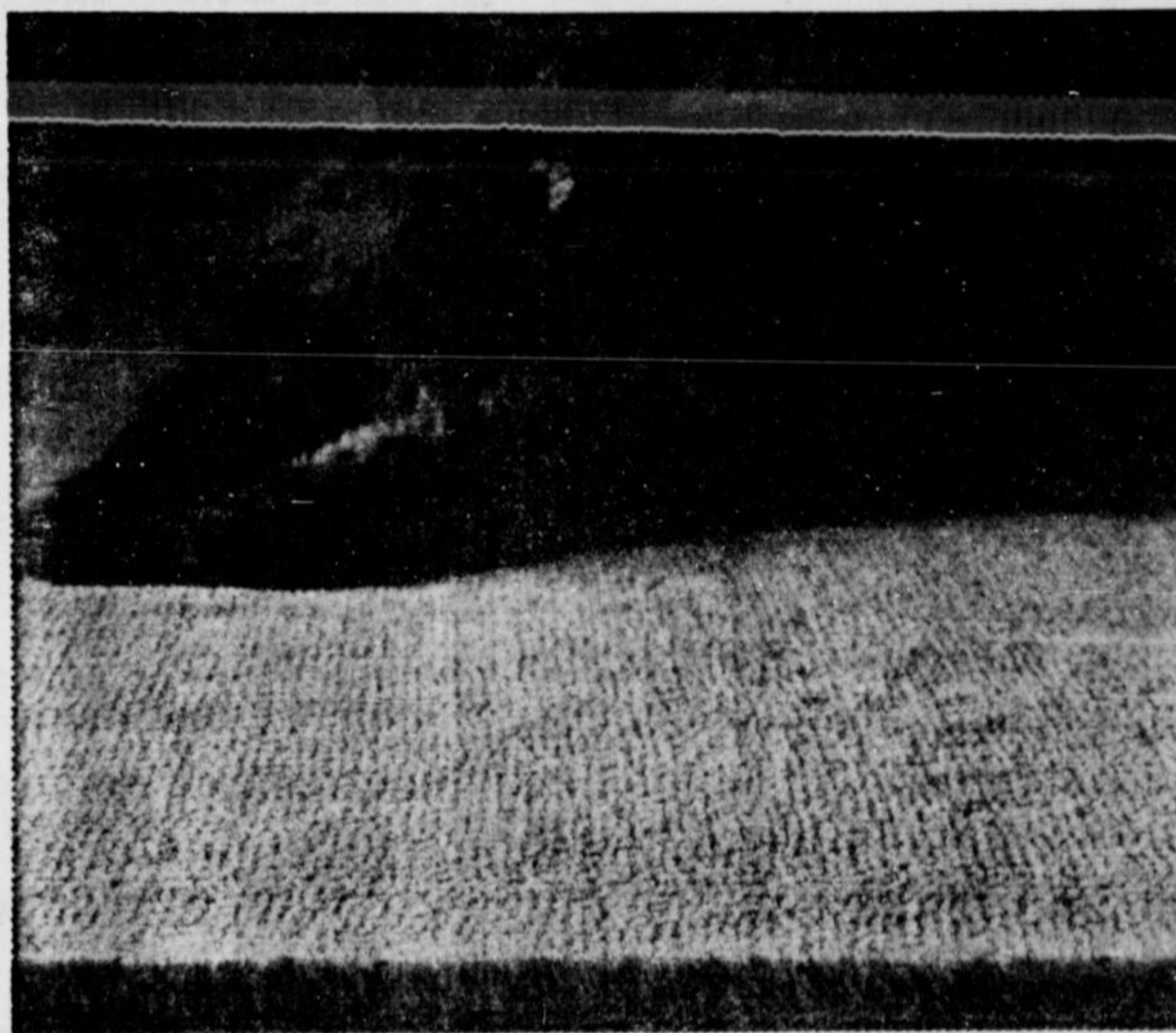
225, RUE CARTIER, BELOEIL, QUE.

TEL. 467-5249

HARDING LANCE une NOUVELLE GAMME de COLORIS pour ses TAPIS

Allez les voir chez

RENE BEDARD



SHERWOOD velouté uni

Ce broadloom de ton uni se caractérise par une surface égale, douce et veloutée. D'une épaisseur luxueuse, le poil doit son élasticité et sa souplesse à l'**Acrilan**[®], qui lui confère par surcroît l'avantage d'être durable, difficile à salir et presque impossible à tacher. De plus, il est à l'épreuve des mites, ne cause

pas d'allergie et ses couleurs gardent longtemps l'aspect du neuf avec un minimum de soins. Cette qualité est fortement recommandée lorsqu'on désire un beau tapis d'aspect luxueux, facile à entretenir. Une gamme de 12 couleurs permet de l'assortir facilement à presque n'importe quel décor.

* Marque déposée

RENE BEDARD INC.

50 Legault

St-Jérôme, Qué.

Tél. 432-9662 — 438-7188



L'UNIVERS DE L'ELECTRONIQUE
UNE OFFRE UNIQUE AU CANADA

Cette offre est faite pour vous présenter "L'Electronique par Etco", le plus nouveau et l'unique catalogue au Canada pour acheter par la poste et Etco Electronics, une des plus grandes firmes en électronique du Canada qui vend par catalogue.

Que vous soyez intéressé ou non par l'électronique, vous serez très surpris de constater la variété d'information et la quantité de pièces d'équipement illustrées à si bas prix. Vous devez de voir notre catalogue "Electronics by Etco" qui contient:

- Les plus nouvelles idées en électronique au Canada pour la maison, la voiture, le bateau et vos loisirs.
- Le plus grand choix au Canada de pièces, fournitures, outils et idées pour l'amateur d'électronique, l'homme de service et l'industriel.
- Le plus grand choix d'item éducatifs au Canada conçus pour les projets en électronique, pièces et ensembles.

Remplissez le coupon ci-dessous et postez à :



ELECTRONICS
B.P. 796, Dépt LPA, Montréal, Canada

- J'ai inclus \$1.00 — S.V.P., m'envoyer pour un an, votre catalogue "Electronics by Etco". Tel qu'entendu, le montant de \$1.00 sera déduit du premier achat.
- S.V.P., me faire parvenir une copie échantillon gratuitement.

NOM

ADRESSE

VILLE

ZONE

PROV.



Elle avait de mauvaises notes

Parce qu'elle avait de mauvaises notes à l'école, elle devait redoubler sa seconde au lycée... CORINNE PICCOLI cherchait donc un moyen d'en sortir. Elle l'a trouvé : elle vient de signer un contrat de sept ans avec le producteur de cinéma Serge Cohen. Corinne n'a que dix-sept ans, mais un corps à rendre BB verte de jalousie !



Quand vous photographiez les êtres qui vous sont chers, confiez vos films à

PHOTO POSTE INC.

Le plus grand finisseur de films par la poste au Canada

- QUALITÉ SUPÉRIEURE GARANTIE • SERVICE ULTRA-RAPIDE
- PRIX CONCURRENTIELS

Grâce à ses 150 techniciens expérimentés, Photo Poste est en mesure de vous offrir un travail de finition de films impeccable, en un temps record. En moins de 48 heures, vous recevrez chez vous, vos photos par retour du facteur.

KODACOLOR	8 poses	\$3.00
	12 poses	\$4.00
BLANC ET NOIR	12 poses	\$0.72
	20 poses	\$1.20
EKTACHROME	en diapositives	\$1.15

Vous devez ajouter .10¢ pour les frais de poste et 8% pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

- GLISSEZ VOS FILMS DANS UNE ENVELOPPE
- ADRESSEZ ET POSTEZ DÈS AUJOURD'HUI
- VOUS SEREZ TOUJOURS HEUREUX DES RÉSULTATS



PHOTO POSTE

CASE POSTALE 1153 INC.
QUÉBEC 2, P.Q.

**MAINS
COUDES
GENOUX
PIEDS**
partout où la peau est sèche et rugueuse, c'est **GLYCERO** qu'il vous faut.

GLYCEROL
Crème dermatologique
démontre

Coiffeurs pharmacies et grands magasins.
\$1.25 le tube qui fait tant de bien!



(Photo Studio Coronet)
Mlle GINETTE LEPAGE, qui, par son gracieux concours, contribue au succès du **CERCLE DU COFFRE D'ESPÉRANCE** de Textelle Inc. —*

ANNONCE

DEEP HEAT
aide à calmer les douleurs arthritiques

En quelques minutes, Deep Heat procure un soulagement des douleurs arthritiques, rhumatismales ou musculaires — Deep Heat Rub pénètre littéralement dans la peau, c'est pourquoi il est si efficace. C'est un analgésique à action rapide qui procure un soulagement bienfaisant aux endroits les plus douloureux. Vous sentez une chaleur bienfaisante qui apaise la douleur. Non gras. Ne tache pas. Economique.

Mentholatum DEEP HEATING Rub

Il y a une **DIFFÉRENCE DANS LA QUALITÉ**

48 couleurs à votre choix

La meilleure qualité pour votre argent



PERRUQUES 100% CHEVEUX HUMAINS

Un assortiment complet de PERRUQUES nouvelles pour 1968 fabriquées à 100% de cheveux humains.

COMMANDES POSTALES

Nous faire parvenir une mèche de vos cheveux pour la couleur. Indiquer le genre de perruque désiré. Nous vous retournerons un estimé gratuit par la poste.

- DEMI-PERRUQUES
- POSTICHES
- FAUX CILS

Le prix de \$9.95 mentionné dans notre annonce de la semaine dernière était une erreur typographique.

La Solov limitée LTD.

Tel. 322-6103 — local 800

9875, boul. PARK GEORGE — MONTREAL-NORD

1 rue 3 l'est du boul. St-Michel, au sud du boul. Industriel
OUVERT TOUS LES JOURS DE 9 H. A.M. A 5 H. 30 P.M.
SAMEDI DE 9 H. A.M. A 1 H. P.M.

AGENTS DEMANDES — Tel. 322-6103

EN TRES PEU DE TEMPS VOYEZ VOS SEINS GROSSIR ET RAFFERMIR



Mme D.R. de Shawinigan nous écrit : "C'est bien malgré la défense de mon mari que je vous ai commandé cet ensemble. Cependant, après avoir suivi les indications pour moins de 3 semaines, j'ai eu le grand étonnement de constater que plus une seule de mes brassières ne me faisait. En 5 semaines, je suis passée de 32-A à 32-C. Ma brassière 32-B ne m'a servi que 2 semaines... Si vous saviez comme je suis heureuse ! Et mon mari aussi, parce qu'il n'arrête pas d'en parler, et de me regarder. Merci du fond du coeur." Comme cette dame,

et comme tant d'autres, suivez le plan "MÉDAILLE D'OR" et vous recevrez ces 3 produits garantis sans danger :

HUILE DE GERME DE BLE pour massage (matin)	\$ 5.50
CAPSULES TONIQUES (soir)	5.50
CREME QUICK pour massage (soir)	5.50
TOTAL	16.50
EN GRAND SPECIAL	16.00
(taxes 2%)	.50
GRAND TOTAL	16.00

MÉDAILLE D'OR C.P. 243, Dépt L.P.J. Station "R", Montréal 10

Veuillez m'adresser cet ensemble sans délai.

- Paiement inclus
- Je paierai C.O.D. (Plus \$1.00)

NOM

ADRESSE

VILLE

L.P.J.-29-10-67



le refuge sentimental

par janette bertrand

"Croyez-vous que ce veuf n'aime que mon argent?"

Q.—Je suis veuve depuis 4 ans et je sors régulièrement avec un veuf gentil, plein de prévenances. Je ne suis pas riche mais j'ai une maison, une auto et un peu d'argent. Nous parlons mariage, mais mes soeurs croient qu'il ne convoite que mon argent. Comment savoir s'il m'aime pour moi ou pour mon argent?

INQUIETE

—Vous connaîtrez ses préférences s'il parle davantage d'argent que de vous; s'il attache

plus d'importance à ce que vous apportez dans le mariage qu'à ce qu'il apporte, lui. Si vos craintes persistent, vous pouvez toujours lui laisser croire que vous voulez tout donner pour repartir à zéro avec lui. Ses réactions vous éclaireront. Et il peut vous aimer pour tout ce que vous êtes, pour tout ce que vous avez: charme, honnêteté, fermeté, maison, auto, compte en banque! L'amour c'est grand, ça englobe tout.

"Si je ne peux avoir de garçons, je vais me tuer!"

Q.—J'ai 15 ans. Bientôt 16. Je ne vais plus à l'école. Je déteste le travail que je fais. Les gens aussi. Je suis écœurée de la vie. Crise d'adolescence? Non. J'ai toujours été comme ça.

J'adore les beatniks, la vie. Mais attention: la vraie vie avec gars, filles et motos! Je parle souvent avec ma mère de toutes ces choses. Elle m'explique, et ça va pour quelques jours. Puis les mêmes idées reviennent. Mais je n'ai pas de chance, les garçons ne s'intéressent pas à moi. Pourtant, je ne suis pas laide, même si j'ai un peu de boutons. Ça fait trois fois que je sors avec des garçons et que c'est ma soeur qui finit avec eux. Je crois bien que je vais faire une dépression nerveuse. Aidez-moi!

Je suis renfermée. Je pleure tous les soirs en cachette, et ce matin, au bureau, je pense très sérieusement au suicide. J'ai besoin de garçons, d'amour! Alors, si je ne peux en avoir, je vais me tuer.

UNE MOITIE MORTE

—Ah non! pas à moitié morte, mais malade sérieusement. Et capable de tout pour attirer l'attention. Les motos, les beatniks? Un moyen d'attirer l'attention. Parler de se tuer en avalant des comprimés? Un moyen d'attirer l'attention encore. Ne vous trouvez-vous pas idiote ou coupable de vouloir à tout prix qu'on s'occupe de vous? C'est humain. Mais, croyez-moi, il y a des façons plus efficaces que les motos et le suicide. Tenez, devenez une fille qui s'habille joliment, osez même porter des vêtements excessifs. Devenez la confidente de vos compagnes, celle dont on ne peut se passer. Organisez les jeunes autour de vous. Fondez un mouvement de loisirs ou de charité. Faites-vous remarquer, puisque vous en avez be-

soin, mais qu'au moins il vous reste la satisfaction d'être utile. Chantez, jouez de la guitare; vous attirerez l'attention... dans le bon sens.

"A 26 ans, j'ai été la petite amie d'un homme marié"

Q.—Je suis célibataire. J'ai 26 ans. J'ai été pendant deux ans la petite amie d'un homme marié. Je l'ai aimé à la folie. J'ai tout enduré. Il me parlait de divorce, mais il ne l'a pas fait, et je sais qu'il ne le fera jamais. Hier, dispute, cris, larmes. Il est parti en claquant la porte, parti rejoindre sa femme. Le malheur, c'est que je l'aime et que je me connais. J'irai le retrouver, et tout recommencera. Que diable allais-je faire dans cette galère?

GALERIENNE ENCHAINEE

—Il y a des femmes que je ne comprends pas, celles qu'un plat rend malade et qui en redemandent. Je ne vous ferai pas la morale. Ce n'est pas mon rôle. Mais, logiquement, puisque vous savez que vous perdez votre temps, qu'il vous aime "entre-temps", que jamais il ne vous offrira autre chose que ses loisirs, quel intérêt avez-vous à le revoir? Vous l'aimez, bien sûr. Mais ce cœur qui a pu aimer un homme marié pourrait aimer un homme libre. Vous croyez que seule sa femme a été trompée. Non, vous avez été trompée vous aussi en misant sur lui au lieu de miser sur votre jeunesse, votre chance, votre destin. Chassez-le de votre esprit, de votre cœur, pour faire de la place à l'amour.

"Mon ami aime la bière, je déteste ça!"

Q.—Je suis une jeune fille de 18 ans qui sort avec un garçon de 25 ans. Nous sortons ensemble depuis deux ans. Mon père et ma mère l'aiment bien.

Depuis qu'il me fréquente, il ne boit presque plus. Mais il prend une ou deux bouteilles de bière avant les repas; il dit que cela lui fait du bien, que cela le repose et lui donne de l'appétit. Mais moi, je n'aime pas ça du tout, je ne veux pas qu'il en prenne, je déteste cela et je le chicane. Pour me faire plaisir, il a arrêté. Mais ça n'a pas duré, il a recommencé à en prendre, et je ne peux pas tolérer cela.

Dites-moi, Mademoiselle, comment faire pour que je puisse l'ac-

cepter comme il est? A part cela, tout va bien entre nous et nous nous aimons bien. J'ai déjà essayé de le quitter, mais, quand je l'en ai prévenu, il s'est mis à pleurer et m'a déclaré qu'il ne voulait pas du tout me perdre à cause de cela.

UNE QUI VOUDRAIT ETRE PLUS HEUREUSE

—N'allez surtout pas croire que le mariage fera de votre ami ce que vous voulez qu'il soit. Il boit sa ou ses bouteilles de bière avant les repas... et il continuera de le faire. Reste à savoir si vous avez la maturité pour accepter qu'il vous aime à sa façon. Vous ne pouvez pas le quitter, il ne peut pas renoncer à la bière. Vous êtes dans une impasse et je ne vois que le temps, une ou deux autres années de fréquentations, de maturité, pour solutionner votre problème.

"Je lui sers un peu de bouche-trou, mais je l'aime à mort..."

Q.—J'ai 19 ans. Depuis deux ans, un garçon de mon âge me courtise, mais pas assidûment. Monsieur sortait avec une fille qu'il dit aimer, mais qui ne fait que niaiser. Ceci est arrivé à peu près cinq fois durant nos fréquentations, et chaque fois, voyant qu'elle ne voulait rien savoir de lui, il revenait me voir. Je l'aime. Il sait qu'à chaque fois qu'il me revient je le prends, car il connaît mes sentiments envers lui. Si cela continue, j'obligerai cette fille à s'éloigner de lui. Si ce n'était pas d'elle, tout irait à merveille, et je le sais. Serait-il bon de l'en avertir? Qu'en pensez-vous? Ma vie est une attente et une crainte continuelles. Je voudrais tant lui dire de rester près de moi. Je l'aime et je ne veux pas le laisser. Je me demande quoi faire avec un tel

obstacle. Je veux le garder à moi pour toujours.

JOJO

—L'amour aveugle vous fait trouver de fausses solutions. Parler à la jeune fille ne vous avancera rien. Il y en aurait une autre qui la remplacerait. Votre ami est si sûr de vous qu'il vous gardera toujours comme "bouche-trou" à moins que vous n'ayez le courage de courir le risque de le perdre en le renvoyant à sa belle. S'il vous aime un tout petit peu, il tentera de faire votre conquête, et c'est alors que vous pourriez exiger qu'il fasse un choix. Et s'il ne revenait pas, me direz-vous? C'est qu'il ne vous aime pas; alors, ne perdez plus votre jeunesse à attendre.

"Il n'aime pas que je sorte avec d'autres quand il n'est pas là"

Q.—Je suis une fille dans la vingtaine. Je sors avec un garçon depuis deux ans et demi. Il travaille à l'extérieur depuis un an et ne peut venir me voir que très rarement. Comme il était parti depuis sept mois, je décidai de sortir avec quelqu'un d'autre que je connaissais très bien pour passer le temps. Lorsqu'il revint, je dus tout lui avouer. Ai-je le droit de flirter, de sortir avec d'autres quand il n'est pas là? Il veut me quitter parce que j'ai sorti avec un autre. Naturellement, nous ne sommes pas encore fiancés.

INCOGNITO

—Ce garçon n'a aucun droit sur vous. Je le trouve très exigeant et, à votre place, je craindrais de me fiancer avec un garçon possessif, exclusif à ce point. Pensez-y deux fois plutôt qu'une.



10462, RUE DE MARTIGNY — Tél. 387-7828

CORRESPONDANCE

1 — Pour avoir le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier: remplissez le coupon. Indiquez le ou les numéros de votre choix en incluant \$1.00 pour UN numéro ou \$2.00 pour TROIS numéros.

DESCRIPTION: \$2.00

2 — Si vous désirez faire publier votre description dans un prochain courrier, écrivez une lettre en donnant vos nom, âge, adresse, occupation, grandeur, pesanteur (cél., veuf(ve)), no de tél. et quelques détails sur vous-même et sur vos goûts.

FEMMES

- 165 — Québec — Infirmière cél. vingtaine 5'6" — 130 lb, sportive, aime voyages, concerts, spectacles, dés. conn. cél. 28 à 35 ans, sportif, débrouillard.
- 166 — Québec — Inst. cél. 31 ans, 5'3" — 125 lb, même vie paisible, aime concert, théâtre, sportive. Dés. conn. monsieur 30 à 35 ans, compréhensif, éduqué.
- 167 — Sherbrooke — Cél. 31 ans, 5'2", 112 lb, bon emploi, aime belles choses de la vie. Dés. conn. monsieur honnête, sérieux, compréhensif.
- 168 — Mtl — Cél. sérieuse, 32 ans, 5'5", 112 lb, aime tout de la vie, simple, affectueuse. Dés. conn. monsieur doux, sérieux.
- 169 — St-Hyacinthe — Cél. 34 ans, 5'6", 125 lb, distinguée, éduquée, sportive, aime voyages, musique, cuisine. Dés. conn. cél. ou veuf seul, 32 à 40 ans, grand.
- 170 — Lévis — Veuve, 35 ans, 5'4", 140 lb, blonde, yeux pers, jolie, gaie, sérieuse. Dés. conn. monsieur sérieux, bonne réputation, et situation, 34 à 44 ans.

- 171 — Mtl — Cél. 40 ans, 5'4", 140 lb, sérieuse. Dés. conn. tél. ou veuf ayant bonne situation, but mariage.
- 172 — Mtl — Cél. 50 ans, 5'3", 112 lb, brune aux yeux bruns, caractère jeune, simple, affectueuse. Dés. conn. monsieur sobre, honnête, but sérieux.
- 173 — Québec — Veuve 50 ans, à l'aise, bonne pers., caractère jeune, simple, sérieuse, affectueuse. Dés. conn. monsieur gentil, honnête.

HOMMES

- 269 — La Tuque — Cél. 24 ans, 5'11", 170 lb, cheveux noirs, yeux bruns, aime voyages, musique. Dés. conn. jeune fille ayant mêmes goûts.
- 270 — Rive sud — Cél. 21 ans, 5'11", 160 lb, franc, honnête, sérieux, gai. Dés. conn. jeune fille aimant musique, balades, sports, cinéma, rép. à toutes.
- 271 — Ville Jacques-Cartier — Jeune homme 24 ans, 5'10", 170 lb, bonne app. Dés. conn. jeune fille 18 à 25 ans, ayant bonne pers., rép. à toutes.
- 272 — Hawkesbury — Cél. 33 ans, 5'7", 138 lb, cheveux noirs, yeux bruns, gai, aime cinéma, sports. Dés. conn. jeune fille sérieuse.
- 273 — Mtl Haitien, trentaine, technicien, 5'9", 156 lb, aime belles choses. Dés. conn. jeune fille 20 à 27 ans. But mariage.
- 274 — Cst Terrebonne — Monsieur, 47 ans, 6'1", 195 lb, dist., bonne app., bonne situation stable, dés. conn. personne ayant qualités en rapport.
- 275 — Québec — Veuf 60 ans, 5'10", bonne situation, poss. auto. Dés. conn. cél. ou veuve seule de Québec si possible.
- 276 — Banlieue Mtl — Bonnet, veuf 70 ans, 5'9", 180 lb, bonne santé physique, agréable. Dés. conn. cél. ou veuve seule bien mise, tranquille.
- 277 — Mtl — Veuf seul, 70 ans, bonne santé, aime TV, balades en auto. Dés. conn. dame propre, bonne cuisinière, ayant âge en rapport.

--- DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON --- Avec une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom.

CONDITIONS: L.F.J. - 25-10-67

DESCRIPTION: \$2.00

Un numéro pour \$1.00. Trois numéros pour \$2.00. J'inclus le somme de \$ (Argent de papier - Mandat) pour:

No No No

Mon nom Age

Mon adresse Tél.

Adressez vos lettres au COURRIER DU TEMPS, C.P. 338, Station Dolorimier, Mtl 34

SERVICE DE RENCONTRES EXCELSIOR
 PAR CHOIX ET NON PAR CHANCE
 SEPARES — DIVORCES — VEUFS — CELIBATAIRES
 Pourquoi ne pas vous adresser à une agence spécialisée?
 SERVICES D'ENQUETES — DE CONSEILLER — DE RENCONTRES
 Mme B. BASTIEN
 2364 est, rue Sherbrooke — Tél. 525-7861

**LES TAPIS
HARDING en ACRILAN
RENDENT VOTRE FOYER
PLUS ACCUEILLANT... ILS
SONT LA PREUVE DE
VOTRE GOÛT.**

A
ACRILAN[®]
acrylic fiber by
Monsanto



**HARD-TWIST
DE HARDING** conserve
longtemps l'aspect du neuf
pour élégance et facilité d'entretien

Un tapis de teinte unie, sans motif, a l'avantage de réunir entre eux tous les éléments de votre décor. Le fil très résistant... à torsion plus forte... offre une surface à la fois serrée et élastique, très résistante aux foulures infligées par les marques de pas.


* Marque déposée

J.-P. NORMANDIN
ENRG.

**492, RUE ST-GEORGES
ST-JÉROME, QUÉ.**

**Tél.
438-
5240**



TAPIS  HARDING

HARDING *gage de solidité*

Hawthorn

Tapis plain, moquette serrée, tissée avec du fil d'Acrilan la fibre pour tapis assurant un rendement supérieur. Le procédé spécial lui permet de conserver sa texture, même après un nettoyage vigoureux à la brosse. La qualité "Hawthorn", permet d'introduire franchement une teinte unie dans votre intérieur. La surface élastique est très résistante aux taches, aux traces de pas et à l'écrasement. Il gardera son aspect neuf plus longtemps, avec un entretien moindre.

Sherwood

Le tapis Sherwood est fait d'Acrilan et apporte à la fois une richesse de coloris et un confort moelleux, résistant particulièrement bien aux marques de pas et se nettoyant avec une étonnante facilité. Pour avoir des planchers qui feront votre orgueil, le tapis Sherwood vous offre un beau choix de couleurs attrayantes... antique gold, venetian blue, dove beige, aqua, autumn beige, sandshell beige. Tous en largeurs de 12' et 15'.

* Marque déposée

Jacques FILIATREAU

211, boul. D'ANJOU

CHATEAUGUAY, Qué.

Tél.: 692-2242

L'agence matrimoniale



par **janette bertrand**

Un bel avenir en perspective

Chère Madame,
Je m'adresse aux lectrices de votre courrier afin de rencontrer la compagne de ma vie. Laissez-moi vous la décrire : âgée de 18 à 25

ans, c'est une fille ou une mère célibataire de taille moyenne; elle est gaie, gentille, affectueuse, franche et sincère. Elle est sobre, féminine, charmante et sait toujours se faire respecter.
Moi, j'ai 25 ans, je mesure 5' 5", je pèse 133 livres. Je suis sérieux, honnête et sobre. Je possède une bonne

instruction et une bonne éducation, je jouis d'une excellente réputation. J'aime le cinéma, la musique, la lecture et la télévision. Je fais partie du monde des affaires, ma carrière professionnelle me permettra d'accéder à des postes intéressants et rémunérateurs. Comme je suis de nature timide, je n'ai pas su profiter des occasions qui m'ont été données. Ce qui me manque c'est l'amour.

A toi de m'écrire, une réponse est assurée. J'attends ta lettre avec impatience.
ROBERT

dont je suis une fervente adepte. En ce qui a trait à mes qualités et défauts, je laisse à celui qui m'écrira le soin de les découvrir.

Toi que je cherche, tu es mon complément. Tu as un bon emploi, un physique soigné. Tu es un homme sobre, équilibré quoi! Tu aimes la vie avec tous ses charmes et, naturellement, tu es sérieux. Tu as de 26 à 32 ans. Si tu veux, envoie-moi ta photo.

PREMIERE

est acceptée, l'apparence physique est secondaire. Ce que je cherche avant tout, c'est une compagne qui aime la simplicité, l'honnêteté, la franchise, de bon caractère, douce, et avec qui je puisse trouver un peu de bonheur dans les jours sombres comme dans les beaux jours.

Quant à moi, j'ai 30 ans. Célibataire, cheveux et yeux bruns, 145 livres. Sans avoir le profil d'un acteur de cinéma, je pense que je ne suis pas de ceux qui n'osent se regarder dans un miroir. Je suis un garçon assez solitaire et timide, mais j'aime bien rire à l'occasion et être sérieux quand il le faut. Je n'aime pas fréquenter des endroits où l'on sert de la boisson, mais je prends un verre à l'occasion. J'aime la TV, la musique, le cinéma, les balades en auto, le camping de temps à autre. J'ai un emploi régulier; mon salaire n'a rien de comparable à celui d'un professionnel mais je crois pouvoir faire face aux exigences de la vie, pourvu naturellement que cette compagne sache se contenter d'un foyer modeste mais heureux. Toi qui crois remplir ce rôle, je l'attends afin que nous puissions réaliser ce qui n'est maintenant qu'un rêve...
D'UN REALISTE

Je crois en l'astrologie

Chère Madame,
Par l'entremise de votre courrier, j'aimerais entrer en correspondance avec toute personne (féminine) née soit le 13 ou 14 novembre 1945, le 1er ou 2 décembre 1945, ou encore le 26 ou 27 avril 1948.

Voici en bref ce qui me caractérise : 22 ans, 6' 3", catholique, Canadien français, bonne éducation, diplômé d'université. Né sous le signe du Taureau, je crois fortement en l'astrologie, et des recherches dans ce domaine m'ont amené à croire que le caractère de la personne dont la date de naissance apparaît ci-haut s'harmoniserait avec le mien. J'aime tout ce qui est beau (particulièrement la nature). Ma principale qualité est l'honnêteté. Quant à mon défaut, j'en ferai sûrement part à la correspondante qui daignera m'écrire. Photo appréciée mais non indispensable. Réponse assurée.

QUEBEC

Du soleil dans ma vie

Madame,
Je cherche l'amour. Pourriez-vous m'aider à trouver celui que je cherche depuis si longtemps, l'ami idéal qui mettrait du soleil dans ma vie et qui remplirait mon cœur de bonheur?

J'ai 28 ans, je mesure 5' 3 1/2", j'ai les cheveux brun clair et les yeux verts, mon poids est de 120 livres. J'aime bien la vie, même si elle n'est pas toujours jolie, et l'optimisme est ma devise. Je suis assez bonne en vers. Mes goûts se portent vers le cinéma, la lecture, la musique et les balades en auto, surtout à la campagne. Celui que je cherche est un garçon de 28 à 30 ans, ayant une bonne situation mais appartenant à la classe ouvrière, sérieux, honnête, franc, catholique, sobre, habitant la ville de Québec ou ses environs, mesurant entre 5' 5" et 5' 10". Toi donc qui te sens seul et qui aimerais connaître l'amour, écris-moi. Une photo serait appréciée.

SOLIDARITE

Si vous vous sentez seule

Chère Madame,
Par l'entremise de votre courrier, je tente de vous offrir de pouvoir correspondre avec une jeune fille qui de près possède mes goûts et ma personnalité.

Je me présente : je suis un jeune homme de 23 ans, cheveux châtain, yeux pers, mesurant 5' 8". J'ai un très bon emploi qui me permet de vivre à l'aise. Je puis dire aussi que je suis du genre simple, tout en étant (Suite à la page suivante)

PERRUQUES

EN GRAND SPECIAL

\$19.00

100% cheveux humains
COULEURS DIVERSES

POSTICHES **\$7.00**
couleur foncée

DEMI-PERRUQUES
Brigitte **\$19.00**
toutes couleurs

100 MODELES DIFFERENTS — 100 COULEURS



LIVRAISON IMMEDIATE

PERRUQUES ELEGANTES Ltée GRAND DETAIL

856 est, SHERBROOKE **527-8878**
Montréal

SÉPARÉS — DIVORCÉS VEUFS—CÉLIBATAIRES

Vous désirez nouer une amitié sincère avec une personne sérieuse du sexe opposé afin de combler la solitude? Chaque être humain a son lot de bonheur sur cette terre. Le désir d'aimer et d'être aimé est bien légitime, c'est d'ailleurs une très bonne façon de maintenir un bon équilibre mental. Ce ne sont pas les problèmes qui sont importants dans la vie, mais plutôt la solution qu'on y apporte. N'attendez plus le hasard d'une rencontre. Car il y a grand risque que vous attendiez des années. Alors qu'à l'Agence les personnes qui vous seront suggérées sont toutes membres et leur préférence, personnalité, physique, goût, niveau social et intellectuel sont considérés. Ces personnes nous viennent de toutes les parties de la Province et des régions françaises à travers le Canada.

Service d'enquête — de Conseiller — de Rencontres

BUT AMICAL • MATRIMONIAL • SOCIAL • DISCRETION ABSOLUE

Pour information, **255-2602**
téléphonez à

Mme J. ETHIER, 1 h. à 9 h. p.m.

ou remplissez le coupon ci-dessous et postez

AGENCE MATRIMONIALE ET SOCIALE ENRG.
5780 De Repentigny, Montréal 5, P.Q.

Veuillez m'envoyer (envoi discret et cacheté) votre documentation sans aucun engagement de ma part. J'inclus \$0.25 pour frais de manipulation.

NOM (M./Mme/Mlle) _____

RUE _____

VILLE _____ TELEPHONE _____

COMTE _____ PROVINCE _____

L.P.J. - 29-10-67

RAJEUNISSEZ DE 10 ANS

Rides

effacées!

\$6.95

NOUVEAU
FORMAT
ECONOMIQUE



MARIE MARCELLINE dit : Une femme fait face à beaucoup de choses... pourquoi avoir l'air de son âge serait l'une d'elles.



Marie Marcelline

telle que vue à "TOAST & CAFE" au canal 10 et "DETENTE" au canal 7
"RIDECTONIE" étonnante

NOUVEAU — grâce à la science cosmétique vous pouvez effacer de votre visage les lignes et rides inquiétantes en 3 minutes. Il ne les enlève pas pour toujours mais... appliquez la récente découverte ULTRA-S et les rides vieillissantes, boursures sous l'oeil disparaissent pour toute la journée ou la soirée. Appliquez en quelques secondes avec ou sans maquillage pour remonter votre figure d'une façon sûre et invisible. (Si invisible que les messieurs en usent aussi), et conserve une fermeté et une jeune apparence dans une jeune société.

GARANTIE DE REMBOURSEMENT
Envoyer \$6.95 plus 8% taxe, par chèque, mandat au comptant ou C.O.D. (plus frais) pour provision de trois mois.

PRODUITS de BEAUTE
MARIE MARCELLINE
B.P. 604 — Station "M", Montréal 25
REGION DE MONTREAL — 658-4223

Un produit de
FORMULEX LABORATOIRES, U.S.A.

Gâtée par la vie

Madame,
Je viens à mon tour tenter ma chance; je rencontrerai peut-être ainsi le compagnon que j'aimerais, le compagnon de toujours. Matériellement j'ai été gâtée par la vie mais, du côté sentimental, j'ai hâte de me fixer. Les années passent, j'aurai bientôt 34 ans. Je mesure 5' 8", pèse 118 livres; j'ai les yeux gris-verts, les cheveux châtain. Je suis jeune de caractère, j'aime bien vivre. Celui que je souhaite rencontrer devrait demeurer à Montréal ou à Québec. Je lance un appel aux célibataires de 30 à 40 ans, mesurant plus de 5' 9", pesant 150 livres ou plus, ayant bon caractère, optimistes, francs, sincères, aimant la vie, les voyages, les sports, la société. La distinction, la bonne apparence sont des qualités qui, à mes yeux, sont d'une extrême valeur. A celui qui croit avoir un idéal semblable au mien et qui pourrait combler la solitude de mon cœur, je promets d'apporter un rayon de soleil dans sa propre vie. Une photo serait appréciée.

JOIE DE VIVRE

Je veux un foyer heureux

Chère Madame,
Je veux faire la connaissance d'une fille âgée de 25 à 35 ans, une fille mère

Soyez patients

Le grand nombre de lettres que nous recevons nous force à faire un tri et à publier seulement celles qui contiennent assez de détails sur les goûts, la personnalité de leur auteur et le genre de personne qu'il ou elle désire rencontrer. Seules les lettres de célibataires des deux sexes, âgés de plus de 21 ans, et celles de veufs ou veuves de moins de 50 ans, seront publiées.

Si votre lettre n'a pas été publiée au bout de sept ou huit semaines, rien ne vous empêche d'écrire de nouveau.

VEUILLEZ NOUS AVERTIR DE TOUT CHANGEMENT D'ADRESSE.

Quant aux réponses aux lettres publiées dans cette page, elles doivent contenir un timbre et porter le pseudonyme exact du destinataire. Madame Bertrand fera parvenir elle-même vos lettres à la personne de votre choix.

Si la personne à qui vous écrivez désire vous connaître, elle vous répondra elle-même.

L'adresse de l'Agence est toujours la même:
**AGENCE MATRIMONIALE DE
 JANETTE BERTRAND,
 LE PETIT JOURNAL,
 MONTREAL 9.**

Ce service reste gratuit et confidentiel!

(suite de la page précédente)
 méticuleux, prévoyant, franc et honnête. Je suis tantôt jovial, tantôt sérieux. Mes passe-temps favoris sont : le cinéma, la télévision, la mu-

sique populaire, la danse, la pratique de différents sports, la lecture et aussi, lorsque je le peux, le bricolage. La campagne, avec ses beaux paysages, me passionne.

Je ne demande pas que celle qui correspondra avec moi soit une fille extraordinaire, mais je la vois à peu près de mon âge, possédant une instruction moyenne et une assez bonne culture; qu'elle soit avant tout honnête, sincère, franche en tout, sympathique, capable de prendre ses responsabilités et très compréhensive surtout.

Il y a, paraît-il, parmi vos lectrices une jeune fille qui, se sentant trop seule et répondant à peu près à mon idéal, aimerait correspondre avec moi! Si elle me lit, qu'elle n'hésite pas à m'écrire. Pour une photo reçue je promets une réponse.

TEDDY

Un bonheur qui dure

Chère Madame,

Je viens tenter de trouver le bonheur véritable, un bonheur qui puisse durer la vie entière. Est-ce possible? Je suis persuadé que la réponse est oui. Je suis un jeune homme de 23 ans, célibataire. Mon poids est de 140 livres, j'ai les cheveux et les yeux bruns. Ma taille est de 5'6". J'ai un emploi stable. On me dit que je suis sérieux, honnête et franc; ce sont, paraît-il, mes principales qualités morales. Je suis du type sentimental — sans exagération toutefois, car, comme on dit souvent: chaque chose en son temps. Pour ce qui est de mes goûts, mon hobby préféré est la musique populaire et, parfois, semi-classique. J'aime beaucoup la musique instrumentale, surtout jouée au saxophone. Il y a aussi le cinéma qui me plaît énormément, les promenades en été dans des endroits romantiques... J'aime la danse, en temps et lieu, quand l'occasion se présente, bien que je ne sois pas un danseur-né. Je suis jovial car j'aime la vie surtout à deux.

La jeune fille que je cherche serait âgée de 19 à 23 ans, domiciliée de préférence dans la région de Montréal. Je ne demande pas qu'une jeune fille soit belle comme un ange... Ce que je remarque le plus, ce sont les qualités morales. J'aimerais que la jeune fille en question soit compréhensive, douce, aimable, sincère et franche. Je sais que plusieurs jeunes filles répondent à ces qualités; mais existe-t-il une personne qui ait les mêmes goûts que moi? Alors, écrivez-moi sans crainte. Je promets une réponse honnête à celles qui voudront bien m'écrire et j'assure à la personne choisie un avenir heureux, serein. A vous la parole, je vous attends avec impatience.
 COEUR LIBRE

Pour Vous, Mesdames et Messieurs

Vous avez
**LES CHEVEUX
 ENDOMMAGES?**

Vous perdez
 vos cheveux?
 Procurez-vous



BIO-MOELLE GARNIER

(A BASE DE MOELLE EPINIERE DE BOEUF)
 des laboratoires Garnier de Paris, France

Nouveau traitement qui pénètre le cheveu. Scientifique, exclusif, éprouvé pour cheveux secs, raides, mornes, pellicules, bouts brisés. Traitement non-graisseux, facile, rapide. Cinq traitements, seulement \$1.75 en vente chez votre pharmacien, coiffeur, barbier ou écrivez au représentant:

A. J. Picard, 264 Ste-Catherine E., Montréal, 866-4226

NO 9 LE THE QUI FAIT DU BIEN

La Tisane No 9 de l'Abbé Warré, composée de 9 plantes, active sans irriter l'ensemble des fonctions digestives. Médication naturelle pour: CONSTIPATION, TROUBLES MINEURS DU FOIE, EXCES DE BILE, EMBARRAS GASTRIQUES dus aux abus de table. Un traitement d'un mois (\$2.00) vous convaincra. Tisane ou pilules.

Ecrire ou téléphoner à 1647 est, Fleury, Montréal 12 — Tél. 381-4406
GRATIS Demandez notre brochure LA SANTE PAR LES PLANTES. Renseignements sur remèdes naturels et diètes.

Nos Amies Les Plantes

L'HERBE QUI EPILE...



un fameux traitement naturel, indolore, sans danger, supprime à jamais les poils superflus, sans arrachage, sans douleur.

- a) Crème Nettoyante aux Fraises et aux Algues no "214" \$3.50
 - b) Herbe qui épille, en poudre, 4 onces no "211" 3.50
 - c) Lait Azulene, anti-irritation 12 onces no "151" 3.50
 - d) Crème à base de leinture d'Iris et essence d'hysope et lano, 2 onces no "223" 3.50
 - e) Les troubles nerveux en sont souvent la cause, 100 comprimés d'Herbes no "4" 3.50
- TOTAL 17.50
 L'ENSEMBLE, SPECIAL 14.50



NOTRE PLAN "MAIGRIR SANS LARMES"

en volume de 125 pages

- 1-Crème à massage aux algues marines, 4 oz 4.50
 - 2-Bain Algues Marines, 12 onces 24 bains — (vendu \$5) \$2.50
 - 3-Tisane diet "No 3" 4 oz \$2.50
 - 4-Herbes "No 2", 100 comprimés, pour la détresse du foie et des reins \$3.50
 - 5-Elixir aux Herbes "Manne" "No 50" 12 onces \$3.50
- TOTAL \$16.50

EN SPECIAL \$12
 L'ensemble en double \$18

TOUJOURS A PLAT... SOYEZ A L'ABRI

Quand la vie n'est pas toujours rose, quand vous croyez que tout s'effondre autour de vous, votre point d'appui se lie pour vous accrocher. Vous fliez comme si vous étiez jeté dans la rue par un froid glacial. Troubles nerveux. Tête grise. Soyez à l'abri, voici un message important. Mettez-y du Hôre.



CAPSULES D'AIL

pour débarrasser l'organisme de son déchets. Les capsules d'ail "SUN" sont additionnées de chlorophylle et d'huile de germe de blé qui éliminent l'odeur. Elles se consomment toute l'année, se conservent facilement, sont absolument inoffensives et leurs résultats sont formidables.

100 capsules d'ail No 15 : \$3.96
 200 capsules d'ail No 15 : \$4.96
 1000 capsules d'ail No 15 : \$12.96



Revitalisez vos cheveux blancs

- a) Lotion qui redonne à vos cheveux leur couleur naturelle. "No 119" 12 onces — 3.50
 - b) 250 comprimés de vitamine B. Nourriture pour les cheveux 3.50
- LES DEUX EN SPECIAL 6.00

Acceptez chèque, mandat de poste et C.O.D. PLUS 8% DE TAXE

Sources naturelles sans conséquences fâcheuses

Commandez aujourd'hui chez

Produits SUN-N-HEALTH Distributeurs Inc.

André Benoit, herboriste
 Dépt LPJ

5991 de la Roche, Montréal 16, P.Q.
 Tél. 277-7834

Notre spécialité: EXTRACTEURS DE JUS

Chaussures Bleu

4561 est. rue Sainte-Catherine
 5335, Ch. de la Reine-Marie
 7671, rue Saint-Hubert



Trans-Canada

SHOE LTD.

Le centre de la chaussure pour la famille

45 magasins pour mieux vous servir

Pierre Dufour

4251 est. rue BEAUBIEN
 coin 24e Ave. — 727-7130

Snowbelles merveilleuses bottes imperméables pour l'hiver



SULTRY \$15.98

JACQUELINE \$15.98

CHARMER \$15.98

Les bottes Snowbelles sont garanties contre l'hiver parce qu'elles ont entre la doublure molletonnée à l'intérieur et le nylon broissé à l'extérieur, une paroi fine en caoutchouc. Ni l'eau ni la boue ne peuvent traverser le caoutchouc. Vous pouvez acheter les bottes imperméables Snowbelles dans une gamme variée de styles et de hauteurs de talons. Les bottes Snowbelles résistent aussi aux taches. Alors cet hiver, offrez à vos pieds le confort merveilleux des élégantes bottes Snowbelles: elles résistent à toutes les intempéries.

Snowbelles par Kaufman

Kaufman Footwear, Kitchener, Montréal, Sherbrooke. Les grands magasins et les magasins de chaussures réputés les ont.

FIERS D'OFFRIR
LE PLUS GRAND
CHOIX de TAPIS

 **HARDING**



WESTWOOD

Une moquette élégante, en fine peluche, dont le velours en **Acrilan®** est épais et touffu. Très élastique, solide, résistante aux taches et souillures, anti-mite, non allergène. Le rendement de l'Acrilan comme fibre pour tapis, est sans rival. A un prix très étudié, Westwood offre bien davantage en fait de qualité, d'aspect et de rendement. Se fait en douze teintes.

* Marque déposée

A
ACRILAN
acrylic fiber by
Monsanto

EN PLUS, sans aucune charge, des décorateurs avertis vous guideront dans l'immense choix de couleurs et textures des fameux tapis Acrilan, etc.

NATIONAL WALL PAPER

156 Wellington Nord, Sherbrooke, Qué.
Tél. 562-1537 • 567-4739

Aussi succursale :
THETFORD MINES, 217 Notre-Dame Sud, tél. 335-9807

BELIER



du
21
mars
au
19
avril

Les personnes qui sont nées sous le signe du Bélier, au moment même où elles en auront le plus besoin, celle semaine, sont se croire obligées par orgueil de refuser les services qu'on offrira de leur rendre. La santé va se maintenir assez bien en dépit de certains excès auxquels vous ne voulez pas vous résoudre à mettre fin. Et, dans votre vie sentimentale, vous avez toujours cette manie de tenir à conserver une façade d'indépendance.

TAUREAU



du
20
avril
au
20
mai

C'est une erreur que vous commettez, car en fin de compte cela ne vous donnera rien, si vous optez pour en faire croire à vos adversaires et leur en jeter plein la vue. Efforcez-vous de trouver à ces problèmes des solutions à plus longue échéance qui sont d'habitude bien plus efficaces. Une idylle se dessine alors justement que l'atmosphère familiale est de nature à vous inciter à sortir le plus souvent et le plus longtemps possible.

GEMEAUX



du
21
mai
au
21
juin

Surtout au cours des premiers jours de la semaine, prenez garde de faire allusion à des questions litigieuses, ce qui pourrait faire éclater prématurément des conflits latents et vous causer bien des ennuis qui auraient pu être évités. Vous ferez ensuite la rencontre d'une femme avec laquelle vous serez fort lent de réaliser un rapprochement, mais une vieille amitié vous causera quelques problèmes de conscience dans cette affaire.

CANCER



du
22
juin
au
21
juillet

Vous vous laisserez encore aller à faire la douce vita alors que des moments précieux passent pendant lesquels vous pourriez faire des travaux très utiles que vous remettez à plus tard depuis longtemps. Cette prétention que vous nourrissez de tout faire vous-même sans l'aide de personne peut vous amener de cuisantes déceptions; et on se rendra bien compte que vos propos n'étaient quasiment que vanteries.

LION



du
22
juillet
au
21
août

Etant né sous le signe du Lion, vous vous trouvez présentement au début d'une période que les Astres promettent de favoriser, surtout pour ce qui est de votre vie sentimentale. Ce qui ne signifie pas une période sans aucun nuage, loin de là : bien des malaises physiques concourront à vous empêcher de nager au septième ciel. Des amis qui sont partis au loin depuis longtemps vont communiquer avec vous et vous faire part d'une affaire intéressante.

VIERGE



du
22
août
au
22
sept.

Une journée au moins intéressante s'annonce pour vous cette semaine; cette journée, d'ailleurs, peut bien se terminer par une rencontre qui sera de nature à vous arracher à la torpeur où vous vous êtes tenu depuis quelque temps, moyennant de la bonne volonté de votre part. La personne que vous aimez, ou un de vos parents si vous n'êtes pas encore engagé sentimentalement, vous demandera un service dont vous ne pourrez mesurer l'importance sur-le-champ.

VOTRE HOROSCOPE

BALANCE



du
23
sept.
au
22
oct.

Les premiers jours de cette semaine seront favorables aux personnes qui sont nées sous le signe de la Balance, à condition toutefois qu'elles veuillent bien oublier de récents déboires qui avaient fait suite à une tentative de conquête sentimentale. Un de vos frères ou une de vos sœurs sera disposé à vous rendre un service des plus importants au moment même où vous vous croirez seul et démuné.

SCORPION



du
23
oct.
au
21
nov.

L'intuition de la personne que vous aimez sera cent fois plus efficace que vos éternels recours aux principes pour résoudre une couple de problèmes graves qui vont se présenter au cours de cette semaine. Un voyage que vous aviez projeté de faire en agréable compagnie n'aura pas lieu, à moins que vous y teniez au point de le faire seul. Si vous devez subir prochainement des interventions médicales, tout promet de bien aller.

SAGITTAIRE



du
22
nov.
au
21
déc.

Sans raison, vous allez vous sentir obligé de fournir maintes preuves, d'ailleurs inutiles, de votre valeur professionnelle; c'est là l'expression d'un manque de confiance en vous, et vous devriez vous juger plus justement. Efforcez-vous, auprès de la personne que vous aimez, de ne soulever aucun conflit dont la solution peut être remise à plus tard. Les finances vont bientôt se renflouer sans que vous ayez à vous serrer la ceinture.

CAPRICORNE



du
22
déc.
au
20
janvier

Ce fatras de belles paroles, de beaux habits ou d'objets rares (c'est selon le tempérament de chacun) dont vous faites montre quotidiennement, c'est enfantin; et l'impression plus ou moins bonne qu'en garde de vous ne dure guère, de toute façon. La personne qui vous aime présentement aurait l'air de vous replacer sur la bonne voie si vous n'étiez pas si buté et vaniteux. Et, en dépit de la négligence, votre santé se maintiendra.

VERSEAU



du
21
janvier
au
19
février

Quant aux personnes qui sont nées sous le signe du Verseau, elles seront impliquées dans une inextricable situation où la jalousie sera la principale poudre détonante et dont les autres ne seront pas les seuls responsables. Un ami aura besoin de votre secours, que vous êtes le seul à pouvoir lui porter, et vous serez lâchement tenté de vous persuader que vous ne pouvez rien à son affaire. Fin de semaine plus intéressante, cependant.

POISSONS



du
20
février
au
20
mars

Celles parmi les personnes qui sont nées sous le signe des Poissons qui prétendent pouvoir assumer les responsabilités des autres feraient mieux de battre en retraite, car, tôt ou tard, quand se produira l'inévitable échec, le désillusionnement se fera abrupt. D'autre part, aucun malaise physique ne s'annonce dans votre cas, selon les promesses des Astres. Un de vos parents devine à demi vos problèmes et désire que vous les lui exposiez.

LE SECRET DE
SEINS
JEUNES et FERMES



MON MARI ME DISAIT :
"TU ES MAL FAITE"

Mme J.M. de L'Islet nous écrit : "J'ai suivi avec succès votre méthode pour le buste. Je suis émerveillée. Mon mari qui me disait souvent "tu es mal faite", est maintenant enchanté. Votre méthode et vos produits : "Tout simplement merveilleux".

MON AMI N'AIMAIT
PAS MON APPARENCE

A 19 ans, je ressemblais à un garçon manqué. Mon ami n'aimait pas ma poitrine qu'il trouvait masculine. Grâce à votre méthode ma poitrine s'est développée. Mon ami est fier de mon apparence actuelle. Votre méthode est tout simplement merveilleuse.
Mlle C.F., Trois-Rivières

SOYEZ ENVIEE, ADMIREE, AIMEE

La plus grande découverte des temps modernes. Ayez vous des seins parfaits. Se pratique chez soi, aisément, à l'insu de tous. Résultats rapides (visibles dès la première semaine) acquis définitivement. Réussit où tout a échoué. Des milliers de femmes satisfaites et heureuses.



METHODE COMPLETE
6 LECONS
CONSEILS PERSONNELS
INDIQUEZ SI VOUS DESIREZ :
DEVELOPPER RAFFERMIR
Crème No 1 pour le matin \$6.75
Comprimés pour le soir \$6.50
Crème No 2 pour le soir \$3.75
TOTAL \$14.00
L'ensemble spécial du mois \$10.50
(Taxe incluse) Acceptons les C.O.D.

SPÉCIAL DU MOIS
L'ENSEMBLE
\$10.50

SANTÉ & BEAUTÉ PHYSIQUE
CASE POSTALE 25
VILLE MONT-ROYAL, MONTREAL 16
Veuillez m'expédier sous pli discret votre méthode complète pour les seins. Vous trouverez ci-joint la somme de \$10.50. Je paierai au facteur C.O.D. la somme de \$10.50 plus les frais de poste.
NOM
ADRESSE
Pour les commandes C.O.D. les frais supplémentaires sont de \$1.00. Il n'y a aucun frais pour les commandes payées comptant par mandat-poste ou chèque.
L.P.J.-29-10-67



Votre pièce resplendira de beauté et de confort

Ce broadloom est le tapis le plus avantageux offert à date. Son poil élastique est fait d'Acrilan, la fibre aux qualités insurpassables.

Un effet gaufré produit par des boucles de longueurs variables anime la texture et renforce sa résistance à l'écrasement.

En plus d'être antimites et non allergène, l'Acrilan ne se salit pas facilement et se tache difficilement; il fait de Rio Grande un tapis très facile à entretenir.

Ses belles couleurs vives sont garanties pour longtemps.

* Marque déposée

TAPIS  HARDING

FOYER du CADEAU Inc.

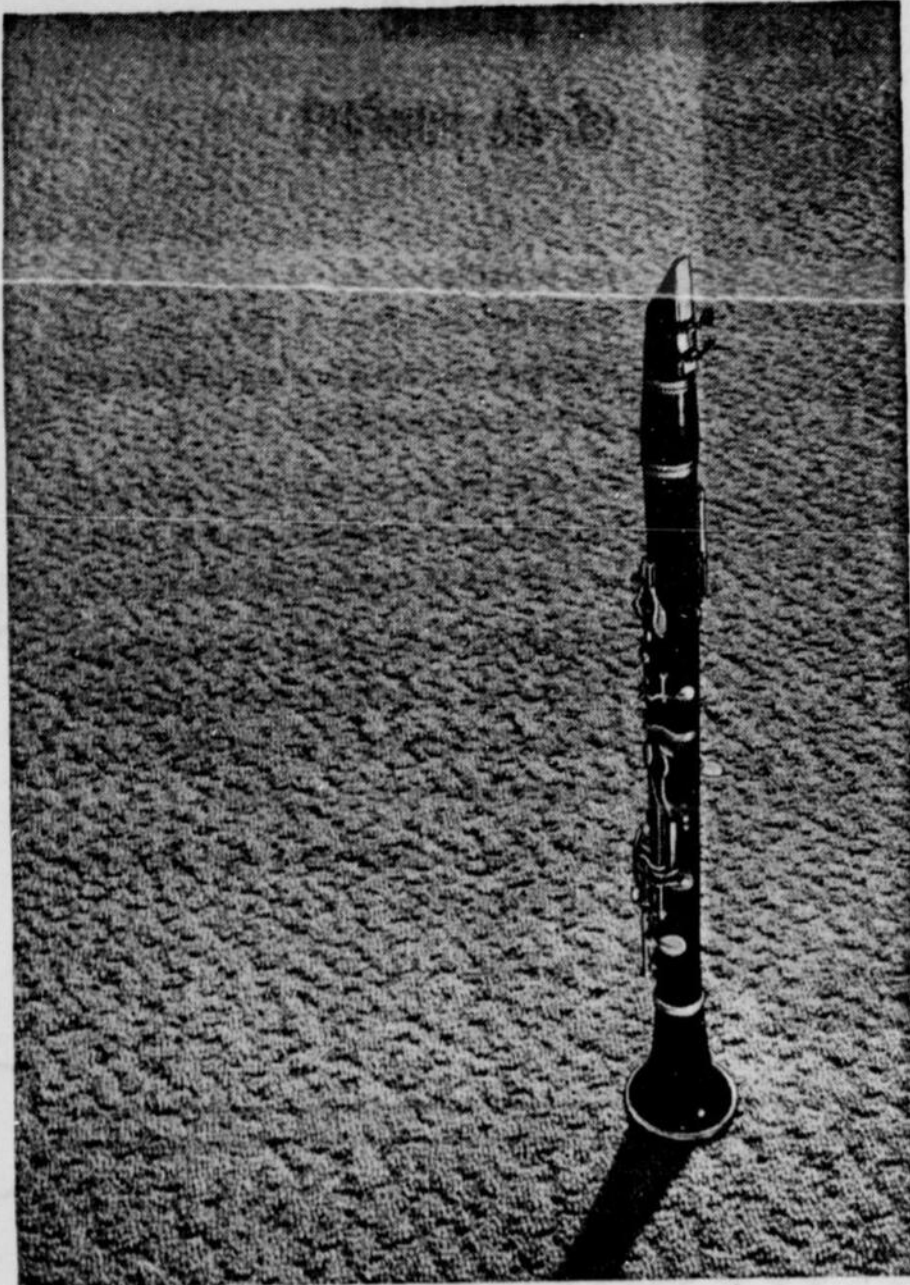
291 de Villemure, téléphone: 438-1277

2051, boul. Labelle, téléphone: 438-1253

St-Jérôme, P. Q.

LIGNE DIRECTE, tél 861-7621 • STATIONNEMENT FACILE

PLUS GRAND CHOIX DE TAPIS HARDING EN INVENTAIRE DANS LA RÉGION DE MONTRÉAL



Ce tapis uni possède tous les avantages et caractéristiques d'une texture frisée fabriquée en Acrilan[®], tissée très serrée avec un velours très épais. Town & Country est recommandé pour ceux qui apprécient une qualité supérieure. Ce tapis convient tout particulièrement aux endroits fort passants, et son prix modérément plus élevé permet de l'introduire dans les foyers de ceux qui recherchent une qualité beaucoup plus lourde. Sa palette de dix coloris offre une grande souplesse pour la décoration.

Town & Country est distribué exclusivement par votre dépositaire Harding.

A
ACRILAN[®]
acrylic fiber by
Monsanto

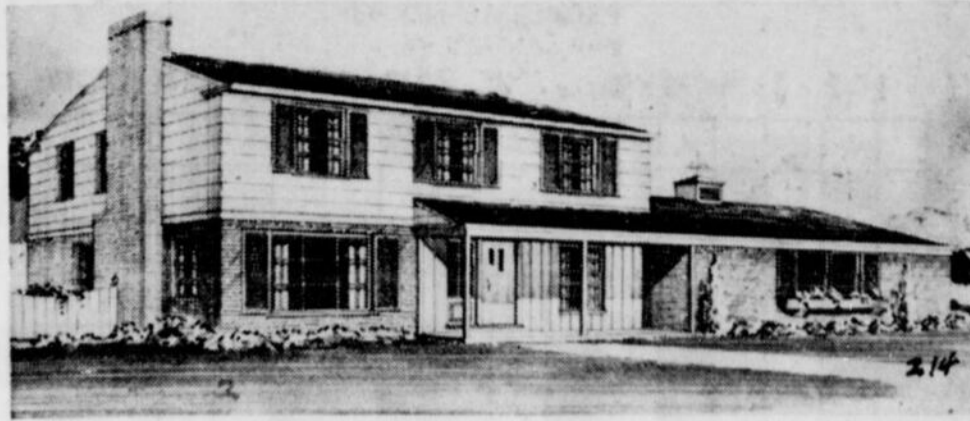
* Marque déposée

**VOIR C'EST CROIRE! AVANT D'ACHETER,
VENEZ NOUS VISITER SANS AUCUNE OBLIGATION**

**Charles
arpin**
SOREL QUE

45, rue GEORGES, SOREL, Qué.

Tél. 742-5666

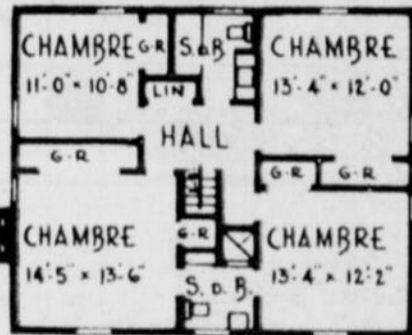


Le grand sous-sol s'adapte bien à l'installation d'une salle de jeux ou de réceptions. Les chambres sont spacieuses. Deux salles de bains les desservent.

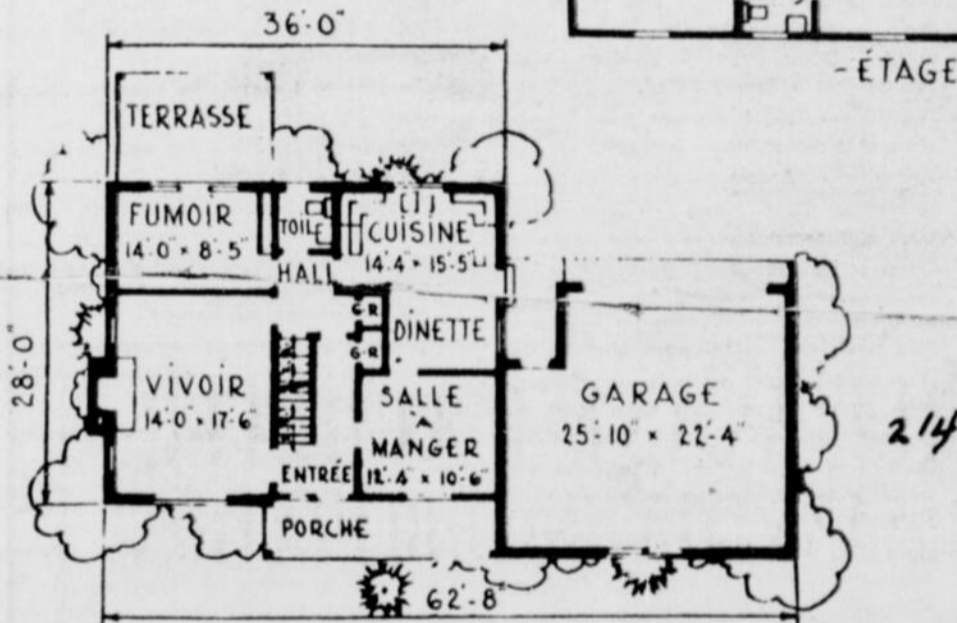
La cuisine comprend une dinette, ce qui permet l'utilisation de la salle à manger comme salle familiale dans bien des circonstances. Dans le même ordre d'idées, un fumoir intime permet de dégager le vovoir aux heures d'encombrement.

Le grand vovoir a une cheminée naturelle, et la combinaison des fenêtres de façade et de côté en font une pièce des plus attrayantes.

La toilette du rez-de-chaussée de même que l'alcôve à l'entrée de service facilitent beaucoup la circulation aux heures de travail dans la cuisine. Le garage à deux places est très facilement accessible et peut servir aussi d'atelier dans sa partie large.



- ÉTAGE -



- REZ-DE-CHAUSSÉE -

A NOS LECTEURS

Le lecteur a le choix : il peut toujours recevoir, pour la somme de \$1, le catalogue "Ma maison" qui compte 70 plans en français; ou encore, pour la somme de \$18, se faire expédier le plan (en indiquant le numéro) de la maison de la semaine. Le lecteur peut aussi recevoir et le catalogue et un plan pour la somme de \$19.

LE PETIT JOURNAL

5460, avenue Royalmount — Montréal 9

Veuillez me faire parvenir les plans de l'Habitation de la Semaine. \$18.00
Modèle

Je désire recevoir le catalogue "Ma maison", qui contient plus de 70 plans \$1.00

Ci-inclus, mandat postal ou chèque de \$ (Ajouter 8% de taxe dans le premier cas.)

Nom (lettres mouillées)
Adresse
Localité

MAIGRISSEZ

AYEZ UN VENTRE PLAT ET DES HANCHES MINCES



Mme Johanne Pollard
AVANT 221 livres
APRES 131 livres

VOTRE BONHEUR EN DÉPEND

PERDEZ JUSQU'À 2 LIVRES EN 48 HEURES, SANS DANGER, SANS RÉGIME, SANS MASSAGE, SANS EXERCICES EXTENUANTS

Consultez votre médecin si vous souffrez d'obésité mais si vous êtes en santé et que vous désirez perdre quelques pouces aux endroits suivants : VENTRE, TAILLE, HANCHES, CUISSES. Suivez notre plan Santé et Beauté Physique pour amincir et portez le vêtement spécial que nous vous recommandons.

PAS D'EXERCICES EXTENUANTS

Ce vêtement provoque une sudation abondante qui vous fait éliminer jusqu'à 16 onces de sueurs, toxines, déchets organiques qui vous empêchent, aussi les bourrelets au-dessus de la taille s'éliminent rapidement par la pratique de notre plan, par la transpiration et ainsi le ventre devient plat.

NE VOUS PRIVEZ PLUS DE MANGER

Madame, Mademoiselle, portez ce vêtement dans l'intimité de votre foyer tout en vaquant à vos besoins coutumières et sans aucun régime affaiblissant.

RÉSULTATS TRÈS RAPIDES

Vêtement complet comprenant pantalon et blouson (A et B)

PRIX RÉGULIER \$17.95
SPECIAL DU MOIS \$13.25



A

CHOISISSEZ LE VÊTEMENT QUI CONVIENT SELON LA PARTIE DU CORPS QUI VOUS PRÉOCCUPE



- A - VÊTEMENT COMPLET comprenant 2 morceaux, un blouson et un pantalon long de la taille aux chevilles pour diminuer de tout le corps. Prix \$13.25
- B - PANTALON LONG de la taille aux chevilles pour perdre des hanches aux chevilles. Prix \$7.25
- C - BUSTIER BERMUDA : pour perdre à partir du dessous du buste, de la taille, des hanches et des cuisses. Prix \$8.85
- D - BUSTIER CULOTTE : pour diminuer à partir du dessous du buste, de la taille et des hanches. Prix \$7.75
- E - SHORT pour diminuer de la ceinture et du siège. Prix \$4.50
- F - BERMUDA pour perdre de la taille, des hanches et des cuisses. Prix \$6.25

AYEZ UN VENTRE PLAT

GRATUIT avec chaque commande, la méthode pour avoir un ventre plat. Si vous avez un gros ventre mou, si la maternité a abîmé votre ventre, cette méthode vous enseignera comment diminuer rapidement celui-ci. Un ventre plat met en évidence le buste. Un gros ventre vieillit tandis qu'un ventre plat rajeunit et permet de se vêtir avec plus d'élégance.



COMMANDES C.O.D. ACCEPTÉES

SANTÉ ET BEAUTÉ PHYSIQUE, CASE POSTALE 25, VILLE MONT-ROYAL, MONTRÉAL, QUÉ.

L.P.J. - 25,10-67

- Veuillez m'envoyer sous pli discret, votre plan amaigrissant ainsi que le vêtement suivant :
- A - Plaine grandeurs \$13.25 (...)
- B - Pantalon seulement \$7.25 (...)
- C - Bustier Bermuda \$8.85 (...)
- D - Bustier culotte \$7.75 (...)
- E - Short \$4.50 (...)
- F - Bermuda \$6.25 (...)

Quatre grandeurs : PETIT (...) MOYEN (...) GRAND (...) EX-GRAND (...)

INDIQUEZ : POIDS HAUTEUR TAILLE HANCHES

NOM

ADRESSE

(Taxe en plus) Pour les commandes C.O.D. les frais supplémentaires sont de \$0.50 jusqu'à \$10.50 et de \$1.00 de \$10.50 et plus. Il n'y a aucun frais pour les commandes payées comptant par mandat-poste ou chèque.

ANNONCE

DÉMANGEAISONS dues à L'ECZEMA

Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, enroulements, démangeaisons, pied d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiprurigineuse et cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Révitalisez votre peau.



WILSON'S MOUSE TREAT
 EXTERMINÉ FACILEMENT - RAPIDEMENT - ÉCONOMIQUEMENT
LES SOURIS
 Seulement 23¢ dans tous les magasins

Votre santé vaut-elle \$12.95?

PURI-NAT

"Purification naturelle"

L'extraordinaire et le plus efficace extracteur à jus de légume et fruit sur le marché avec garantie de 5 ans

D'une valeur de \$49.95 vous est offert aux conditions suivantes



Plus de jus pour la même quantité de légumes ou fruits (MULTIPRESS)

BON D'ÉPARGNE \$5.00

JOIGNEZ À VOTRE COMMANDE

Gratis avec toute commande le livre d'un éminent spécialiste indiquant les formules de jus suivant chaque cas.

Employé dans plusieurs centres de désintoxication.

BON DE COMMANDE

Je désire recevoir un extracteur PURI-NAT de la façon suivante (veuillez indiquer):

- J'inclus \$12.95 pour un essai de 30 jours, si je décide de garder l'extracteur je vous ferai parvenir un montant additionnel de \$41.00 plus taxe.
- FAITES-MOI PARVENIR "PURI-NAT" C.O.D. pour le montant de \$49.95 plus taxe. Inclure \$2.00 pour frais d'envoi.
- J'inclus la somme de \$49.95 taxe et frais compris.

Si après 30 jours d'essai je n'obtiens pas une transformation de mon état à ma satisfaction, je vous retournerai l'extracteur C.O.D. pour le même montant que j'aurai versé moins \$2.00 pour frais d'envoi.

S.V.P. écrire en lettres majuscules.

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

APP. _____

PROV. _____

S.V.P. faire chèque ou mandat à

PURI-NAT

370 A est, boul. St-Joseph — Montréal P.Q.

MOTS CROISÉS

PROBLEME NO 43

1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																

HORIZONTALEMENT

- 1—Orientation. — Enlèvera les plumes.
- 2—Métal précieux. — Peut être un défaut aussi bien qu'une qualité.
- 3—Subit. — Démonstratif. — En robe. — Un lac de Pierre Benoit l'était.
- 4—Attache. — Très important pour le pianiste et le diplomate. — Ajourné.
- 5—Adverbe. — Article. — Joue.
- 6—Le temps d'une photo. — D'un verbe cher à Shakespeare. — Plume anglaise.
- 7—Coupent les avenues. — Possessif. — Véhicule militaire. — Cardinal.
- 8—Sillonner. — Sillonnent la jungle. — N'existent pas dans les religions chrétiennes.
- 9—D'un bout à l'autre du mois. — En Amérique, agent de relations extérieures ou professionnel. — Courrier britannique.
- 10—Deux. — Met un terme. — Ancienne embarcation. — Connaît six mois de nuit et six mois de jour.
- 11—Sigle d'un théâtre canadien. — Nazis. — Préposition. — En route pour le mariage.
- 12—Préfixe. — Ancienne monnaie.
- 13—Engendre la lassitude. — Voyelle doublée.
- 14—Peuvent prédire l'avenir. — On y trouve souvent des herbivores.
- 15—Chanter des notes en les nommant. — Possessif.

- 5—Lance la chasse. — Ne jouit pas de sa liberté.
- 6—Elles ne valent jamais l'original.
- 7—Soutient la chair. — Serpents d'eau douce anciens.
- 8—Certainement pas japonaise. — Voyelle doublée.
- 9—Masquent le soleil. — Ne veut pas nécessairement dire neuf.
- 10—En tous. — Consonnes de jasmin. — Lettre grecque.
- 11—Plus mal. — Pronom ou article. — Afrique Equatoriale Française. — Est théoriquement destinée au sommeil.
- 12—Manière de mettre son adversaire en difficulté au tennis. — Bâtiments. — Peut comprendre bien du monde.
- 13—Coutumes. — Fait plaisir aux comédiens. — Oui, en russe.
- 14—Elle est encore trop répandue. — Crève et se remplace. — Article.
- 15—Organes masculins de la fleur. — Prises.
- 16—Fait de la reliure. — Bourreaux. — Est aussi propre que commun. — Petit ruisseau.
- 17—Du verba être. — Cippas. — Ont des enfants.

SOLUTION NO 42

1	M	I	S	E	N	S	C	E	N	E	P	E	R	T	E	
2	O	O	P	O	U	I	E	C	H	O	I	S	I	E		
3	U	R	S	O	L	I	N	E	H	U	E	R	S	E		
4	T	U	R	S	O	I	M	M	E	N	S	E				
5	O	S	A	V	E	C	E	N	T	R	E	I	E			
6	N	E	T	A	T	O	N	S	E	I	P	E	R	E		
7	S	E	M	I	T	P	N	A	R	A	T					
8	D	O	O	E	C	H	A	L	E	S	A	N	A			
9	E	P	I	N	E	S	H	A	T	E	S	O	D	U		
10	P	A	S	N	P	I	E	H	E	U	R					
11	A	S	S	E	N	T	I	M	E	N	T	Z	A	P		
12	N	O	U	T	E	R	T	R	E	E	T	U	I			
13	U	I	N	Y	I	R	E	E	M	O	I	T	E			
14	R	O	S	S	E	E	N	S	O	I	F	C				
15	G	O	U	I	S	U	E	R	T	I	E					
16	E	P	R	I	S	E	S	E	N	T	E	R	R	E	E	S
17	H	O	T	E	S	S	E	S	B	E	E	R	S			

VERTICALEMENT

- 1—Met aux prises deux antagonistes. — Pas évoluées.
- 2—Unit dans la négation. — Animaux piquants. — Le plus grand fleuve de Sibérie.
- 3—Elle est interdite dans tous les sports. — Emplit les os.
- 4—Les provinces d'un pays devraient l'être. — Initiales d'un acteur français très connu, qui incarne à merveille un héros de Diderot. — D'un bout à l'autre du fil.

Pensez-y bien...

Commandez dès maintenant une des voitures 68 les mieux pensées!



Cougar · Cyclone
Montego · Mercury
Meteor · Falcon

Mustang
Torino · Ford
Fairlane · Falcon
Thunderbird



COUGAR



TORINO



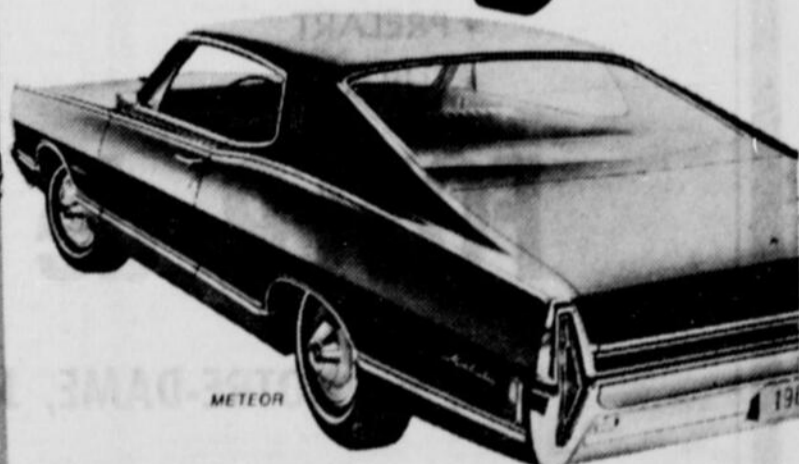
MONTEGO



MUSTANG



FORD



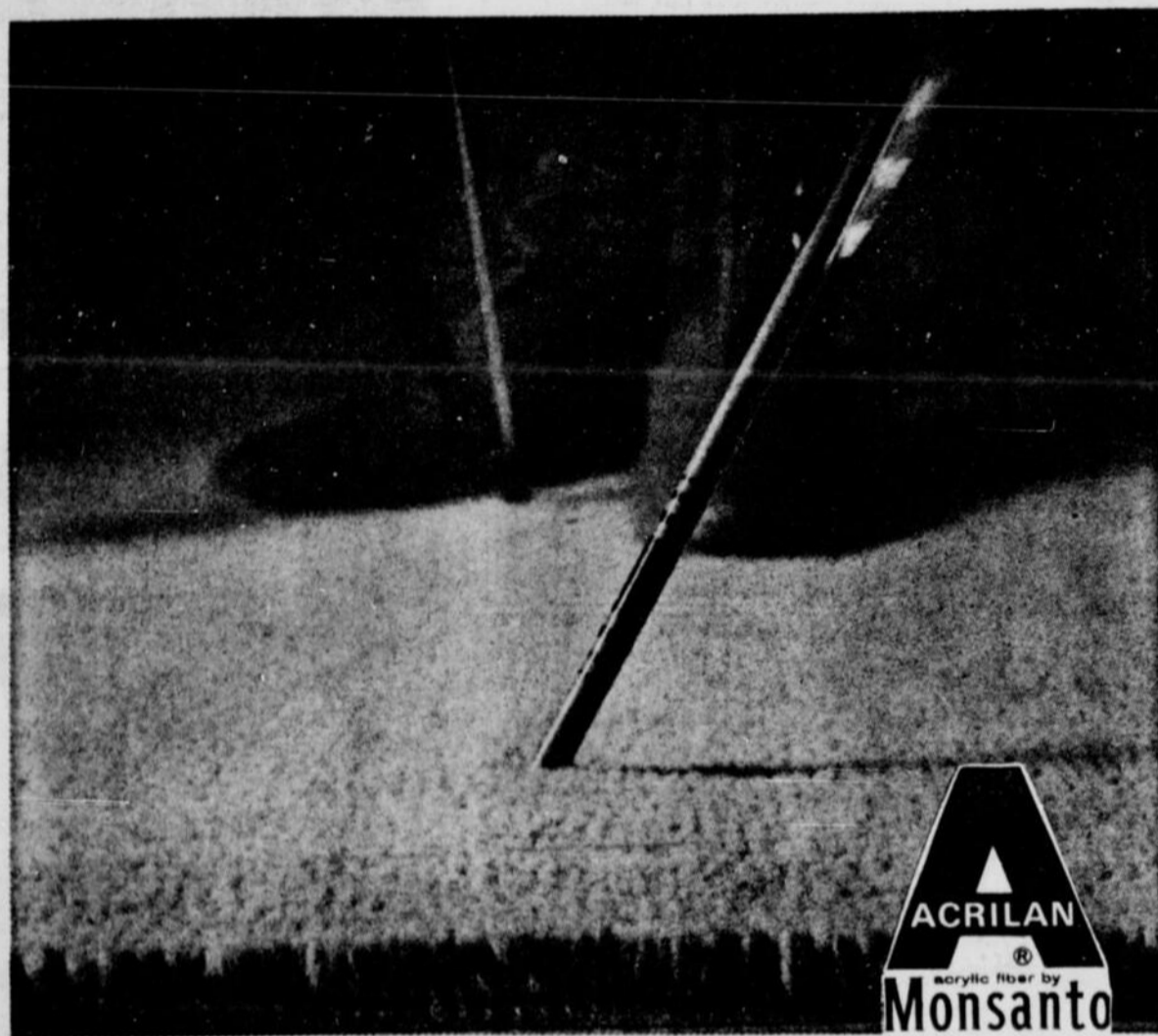
METEOR

Voyez-les, essayez-les...
choisissez la vôtre chez le concessionnaire le plus proche.

TAPIS HARDING

Plus grand choix de tapis à Joliette

- *Service de décoration à domicile*
- *Un simple appel téléphonique et un vendeur sera à votre service sans obligation*



- TAPIS
- PRELART
- TUILES
- POSAGE
- SATISFACTION GARANTIE
- ESTIMATION GRATUITE

FOYER de la COULEUR

843, rue NOTRE-DAME, Joliette, Qué. — Tél. 756-1019

VOICI vos patrons

- Pour obtenir ces patrons imprimés :
- En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle.
 - Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous désirez.
 - Pour chaque patron, veuillez inclure un bon de

poste ou la somme requise sous forme de pièces de monnaie. Les timbres ne sont pas acceptés. La marche à suivre et les indications sont imprimées en français sur chacune des pièces des "Patrons du Petit Journal". **Remarquez que le prix varie pour les différents modèles.**

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

LE PETIT JOURNAL
Service des Patrons

Suite 800
5460, avenue ROYALMOUNT
MONTREAL

9312 — Des boutons originaux enjolivent cette charmante robe tout-aller. Tailles 12½-22½. La taille 16½ requiert 2 verges ¾ de tissu de 39 pouces. **Prix : 65 cents.**

9020 — Une robe-peignoir avec col gansé et manches raglan. Tailles 14½-24½. La taille 16½ requiert 3 verges ¾ de tissu de 39 pouces. **Prix : 65 cents.**

9020
14½-24½

9381
2-8

9381 — Pour votre fillette, voici une robe à ligne A avec col Peter Pan. Tailles 2-4-6-8. La taille 6 requiert 1 verge et demie de tissu de 35 pouces. **Prix : 50 cents.**

9492 — Un style flatteur : lignes princesse et pattes à la taille. Tailles 10-18. La taille 14 requiert 2 verges ¾ de tissu de 45 pouces. **Prix : 65 cents.**

9135 — Ensemble seyant comprenant jumper avec encolure en V et blouse classique. Tailles 10-18. Le jumper (taille 14) requiert 2 verges ¾ de tissu de 39 pouces; la blouse, 2 verges. **Prix : 65 cents.**



9312
12½-22½



9492
10-18



9135
10-18

à votre
caisse populaire
LE FONDS DESJARDINS



PLACEMENTS POUR TOUS

Dépôt minimum : \$100 seulement

Aucune commission à payer

À votre choix, vous obtenez immédiatement plus de 6% d'intérêt (section B) ou vous profitez du fonds d'accroissement de capital (section A) très avantageux à long terme.

Consultez le gérant d'une Caisse Populaire pour connaître les autres avantages du Fonds Desjardins.

SOCIÉTÉ DE FIDUCIE DU QUÉBEC
Fiduciaire du Fonds Desjardins

152 est, rue Notre-Dame, Montréal
Tél. : 875-2063

42 rue Ste-Anne, Québec
Tél. : 529-0557

*Voici comment
faire un mariage
heureux*

LE CENTRE FRANÇOIS-VANIER, RECONNU INTERNATIONALEMENT, EMPLOIE UNE METHODE SCIENTIFIQUE ET DES ORDINATEURS IBM POUR ETABLIR LA COMPATIBILITE ENTRE HOMMES ET FEMMES ET FAVORISER LEUR RENCONTRE.

Le Centre François-Vanier Inc. a été fondé pour former des mariages heureux, et par le fait même réduire le nombre de séparations et de divorces au Canada. C'est de ce Centre que vous avez entendu parler sur le réseau national de radio et télévision et journaux aux Etats-Unis et au Canada.

Le but du Centre est atteint par l'application d'une méthode professionnelle et scientifique, obtenue par l'usage d'ordinateurs IBM, pour enregistrer et analyser les caractéristiques détaillées qui déterminent la compatibilité entre hommes et femmes inscrits au Centre. Ces personnes sont par la suite mises en communication.

Le Centre François-Vanier n'est définitivement pas une "Agence Matrimoniale" telle que généralement connue. Les personnes qui s'inscrivent au Centre Vanier sont sérieuses et sincères. Les demandes qui ne sont pas jugées sincères ne sont pas acceptées.

Si vous êtes célibataire, veuf, veuve, séparé(e) ou divorcé(e), entre 18 et 75 ans, vous êtes invité(e) à vous informer si vous pouvez devenir membre du Centre Vanier. Toute correspondance est confidentielle et envoyée dans des enveloppes non identifiées.

Pour renseignements complets, sans obligation
veuillez retourner ce coupon
(avec 25¢ pour frais de poste et manipulation).



CENTRE FRANÇOIS-VANIER Inc.
3555 est, boul. Métropolitain
suite 801, Montréal 39

Veuillez me faire parvenir votre documentation, sans obligation de ma part (envoi cacheté et discret). Je joins 25¢ pour frais de poste et manipulation.

NOM _____

RUE _____

VILLE _____

PROVINCE _____

Tel que vu et entendu sur le réseau national de radio et télévision ainsi que dans les journaux au Canada et aux Etats-Unis.

L.P. 25-10-67



Jean Aucoin

Vive les fèves au lard!

J'ignore ce que les athlètes de Boston mangent depuis le printemps dernier, mais le championnat de la ligue Américaine de baseball qu'ont remporté les Red Sox, et le début de saison fantastique des Bruins, au hockey, laissent les amateurs de sports bouche bée.

Les Red Sox constituaient l'une des plus faibles équipes du baseball majeur en 1966 et voilà que cette année, dans un revirement de forme aussi imprévu que phénoménal, ils gagnent le championnat de leur circuit et viennent à un cheveu près de remporter les honneurs de la série mondiale.

Et voilà que les Bruins entreprennent la saison de hockey d'une manière que personne n'aurait pu soupçonner. Choisis par les "experts" pour terminer une autre fois dans la cave du classement de la ligue Nationale, les Bruins débent en véritables lions... et l'on commence maintenant à s'interroger sérieusement à leur sujet. Peuvent-ils répéter le miracle des Red Sox? C'est beaucoup dire, beaucoup demander. Mais qui sait?

Quand une équipe se met à causer toutes sortes de surprises, les amateurs cherchent à savoir la raison de ces succès soudains. Bien sûr, Phil Esposito, Ken Hodge et Fred Stanfield donnent un joli coup de pouce aux Bruins. Mais avant même que la saison débute, tout le monde était d'accord pour dire que ces joueurs amélioreraient la situation à Boston... mais pas au point de faire grimper les Bruins au sommet du classement.

Milt Schmidt, lui, estime que les Bruins forment cette année une équipe plus lourde. Que l'esprit de corps fait enfin partie des règlements de l'équipe et qu'une victoire dès l'ouverture de la saison a eu pour effet de ravigoter ses joueurs. Tout cela est exact.

Mais d'autres observateurs soutiennent que le miracle des Red Sox dans "Beantown" est le stimulant dont avaient tant besoin les Bruins. Un loustic prétend qu'il faut chercher plus loin la transformation des Bruins. "Peut-être, dit-il, ont-ils cessé de manger le traditionnel steak le jour d'un match et qu'ils dégustent maintenant ces bonnes "binnes" que les Irlandais ont rendues célèbres dans leur ville il y a un siècle."

S'il en est ainsi, vive les fèves au lard!

Quoi qu'il en soit, il est souhaitable que les Bruins se maintiennent parmi les meneurs de la ligue Nationale. Ce serait un joli cadeau à faire à leurs partisans, qui passent pour être les supporters les plus fidèles en Amérique. Les Bruins deviendraient également une équipe qu'il fera bon aller voir jouer dans les autres villes de la ligue. N'est-ce pas que samedi dernier, au Forum, ils ont joué un excellent match et que les gens ne se sont pas ennuyés? Surtout Rogation Vachon...

Et puisque les bons diables sont reconnus pour toujours finir derniers, il ferait bon voir le meilleur des bons diables, Milt Schmidt, connaître enfin du succès avec son club. Comme instructeur, Schmidt n'a subi que des déboires, parce que justement il était trop bonasse. Comme adjoint de Happy Emms l'an dernier, il faisait plutôt figure de marionnette. Même qu'un soir, au Forum, Schmidt n'a pas obtenu de billets parce que monsieur Emms avait jugé à propos de donner les billets de son adjoint à des amis.

Que les Bruins continuent à gagner et tous ceux qui connaissent Milt Schmidt seront très heureux pour lui!



DANNY TALBOT était un visiteur régulier dans le vestiaire des Canadiens. Dorénavant, il fera connaissance avec Gordie Howe et les joueurs des Red Wings.

Les enfants de Jean-Guy Talbot:

"Bravo! On va pouvoir connaître Gordie Howe"

Et vous pensiez que les Jean-Guy Talbot ont tous fondu en larmes quand ils ont appris que Jean-Guy venait d'être échangé des North Stars du Minnesota aux Red Wings de Détroit?

Pas du tout.

Sur le coup, madame Talbot a pleuré. Parce qu'elle était un peu énermée, beaucoup fatiguée. Mais après, elle était heureuse de la transaction. Quant aux enfants, Carole, Danny et Michel, leur première réaction fut très encourageante: "Bravo! On va pouvoir connaître Gordie Howe", s'écrièrent-ils.

Il est vrai que la famille Talbot n'était pas encore déménagée au Minnesota au moment de l'échange. Elle devait le faire dans quelques jours puisque la maman venait de passer une semaine là-bas afin d'y trouver un logement. Pierrette Talbot avait d'ailleurs réussi à trouver une maison à Bloomington, en banlieue de St. Paul, et avait même signé un bail d'un an. Ce bail a facilement été transféré puisque Len Lunde et sa famille n'avaient pas encore déniché de logement qui convenait à leur goût.

A Windsor, les enfants iront à l'école anglaise

Si Pierrette Talbot a pleuré à l'annonce de la nouvelle de l'é-



PIERRETTE TALBOT

... elle a pleuré.

Mais maintenant elle est très heureuse.

change de son mari, c'est qu'elle arrivait justement du Minnesota et que l'envolée avait été difficile et qu'elle était surtout très fatiguée. En outre, elle s'était maintenant

faite à l'idée qu'elle allait habiter dans une nouvelle maison qu'elle aimait bien et qu'il fallait maintenant tout recommencer.

Mais son Jean-Guy de mari, toujours optimiste, lui communiqua sa joie en lui disant que Détroit est quand même plus près de Montréal que St. Paul... que la parenté viendra plus souvent... que les enfants pourront fréquenter l'école française à Windsor.

Mais surprise! Carole, Danny et Michel ont dit "non, on veut aller à l'école anglaise. Nous voulons apprendre l'anglais". Soulignons ici que les enfants Talbot avaient commencé l'année à l'école St. Pat de Trois-Rivières et qu'ils se sentent maintenant encouragés à poursuivre leurs classes dans une école anglophone.

Toute la famille demeure en ce moment chez M. Willie Talbot, le père de Jean-Guy, au Cap-de-la-Madeleine. Madame Talbot, elle, vient de partir pour Détroit où elle ira dénicher un autre logement. Mais cette fois, il est bien possible qu'elle ne cherche pas longtemps puisque la maison de Bob McCord (celui qui a été échangé contre Talbot) est disponible.

Et les enfants ont dit qu'ils voulaient s'en aller à Détroit le plus tôt possible!

J. Aucoin

Pour une fois...

Les Alouettes ont bien joué

L'occasion ne nous est pas donnée souvent — à vrai dire, presque jamais — de faire l'éloge des Alouettes.

Eh bien, croyez-le ou non, les Alouettes ont disputé un match spectaculaire en fin de semaine dernière à Edmonton. Et cela même s'ils ont subi une autre défaite.

Les Montréalais ont, durant cette joute, gagné 300 verges et obtenu neuf premiers essais, soit un de plus que leurs adversaires. En outre, les Alouettes ont marqué trois touchés.

Si ces chiffres n'ont rien de fantastique dans le monde du football, reconnaissons que pour les Alouettes il s'agit presque d'un miracle. L'important, c'est qu'à Edmonton les hommes de Kay Dalton ont joué du football qui n'a ennuyé personne, ni dans les gradins du stade ni les téléspectateurs.

A souligner aussi, dans ce match, l'attrapé extraordinaire de Don Davis sur une passe de Carroll Williams. Un jeu qui aurait fait rougir Hal Patterson.

Si seulement les Alouettes pouvaient être aussi éveillés devant leurs propres partisans...

Un accident qui aurait pu lui être fatal

"Mes genoux m'ont sauvé"

par Pierre Nadon
(Tout le monde sait que Butch Bouchard a été victime d'un accident d'automobile dans la région d'Ottawa la semaine dernière. L'ancien joueur de défense étoile des Canadiens est sorti de l'hôpital mardi midi après un séjour d'une semaine.)

Nous avons voulu avoir de plus amples nouvelles sur son état de santé.

— Butch Bouchard, comment allez-vous ?

— Ça va mieux qu'avant, mais j'ai encore mal à la tête et ma vision est brouillée.

— Aviez-vous eu d'autres accidents d'automobile avant celui de la semaine dernière ?

— Non, c'était mon premier.

— De quoi souffrez-vous exactement ?

— Je souffre d'une commotion cérébrale et d'une lacération au front qui a nécessité 15 points de suture. Je me suis également blessé à l'épaule, à l'estomac et aux genoux.

— Avez-vous été blessé souvent durant votre carrière avec les Canadiens ?

— Pas tellement souvent. J'ai subi des blessures à l'épaule, aux chevilles et d'autres du même genre, mais ce ne fut

jamais aussi sérieux que présentement.

— Qu'alliez-vous faire à Hull le soir de l'accident ?

— Je me rendais à un dîner du club Kiwanis de l'endroit, où j'avais été invité comme conférencier d'honneur. Je devais donner une conférence de 15 minutes au cours de ce dîner auquel assistaient plusieurs personnalités sportives.

— Comment se fait-il que le nom d'Yvon Robert soit venu sur le tapis au moment où l'on a annoncé l'accident ?

— Yvon est monté avec des amis et il n'était pas encore arrivé à Hull lorsqu'on a appris l'accident. Les gens en ont donc déduit qu'il était dans ma voiture et qu'il avait également été impliqué dans l'accident.

— On a dit que si ça n'avait pas été de votre condition physique, vous auriez pu être blessé plus sérieusement encore et peut-être tué. Qu'en pensez-vous ?

— C'est bien possible que ma condition physique ait aidé lorsqu'on considère que l'accident a fait un mort et qu'une autre personne git présentement entre la vie et la mort. D'après les médecins, ce sont mes genoux qui m'ont sauvé puisque j'aurais apparemment poussé le tableau de bord avec mes genoux, m'évitant ainsi d'autres blessures.

— Avez-vous reçu plusieurs cartes de prompt rétablis-

(Butch Bouchard)
ment durant votre séjour à l'hôpital ?

il ne pourra conduire avant un mois

— J'ai reçu de nombreux télégrammes et plusieurs appels téléphoniques. Les appels ont été interceptés au cours des premiers jours pour ne pas nuire à mon état de santé, parce qu'il ne faut pas oublier que j'ai été sans connaissance durant trois heures. Seul le médecin était en mesure de donner de mes nouvelles, ce qu'il faisait de façon sommaire. Toutefois, on me dit que le téléphone ne déroutait pas à mon domicile et à mon commerce.

— Qu'avez-vous fait pendant votre séjour à l'hôpital ?

— Je n'ai pas regardé la télévision parce que ma vision était brouillée, mais j'ai lu les journaux et le Reader's Digest quand c'était possible.

— Croyez-vous pouvoir retourner au travail avant longtemps ?

— Je ne sais pas du tout. Quand on a un accident de ce genre, on ne peut pas recommencer à travailler du jour au lendemain. De toute façon, je ne pourrai conduire une voiture avant un mois et je devrai subir plusieurs examens à l'Institut Neurologique de Montréal.

— Merci, Butch Bouchard, et meilleurs vœux de prompt rétablissement.



EMILE BOUCHARD ne pourra conduire une voiture avant un mois.

LE MERCURY '68

C'EST L'ACHAT DE L'ANNEE

Notre personnel est à votre disposition pour vous montrer tous les nouveaux changements apportés cette année aux nouveaux modèles.

DEPOSITAIRE

- FALCON
- COMET
- METEOR
- COUGAR
- MONTEGO
- ANGLIA
- MERCURY
- LINCOLN
- CORTINA
- CAMIONS FORD

TOLEDO

"Que l'on recommande à ses meilleurs amis" ★ **MERCURY** SALES LTD.

2134 ouest, rue Sainte-Catherine — Tél. 937-3561

(une rue à l'est d'Atwater)

OUVERT JUSQU'À 10 HEURES P.M.

SUCCESSALE :

10830, boul. PIE-IX, angle Fleury, Montréal-Nord

DISTILLÉ AU CANADA PAR TANQUERAY GORDON & CO. (CANADA) LTD.



"Ma femme est un vrai Gordon Bleu."

EST-IL POSSIBLE DE GRANDIR A TOUT AGE ? OUI!

HOMMES
FEMMES



PERFECTIONNEZ VOTRE PHYSIQUE

Eliminez tout complexe. Gagnez la forme idéale. Devenez SVELTES, IMPOSANTS, ELEGANTS

AVEC L'APPAREIL ORTHOPEDO MECANIQUE

Le seul breveté dans 24 pays le plus valable pour obtenir l'accroissement de la taille. Il est particulièrement recommandable à tous ceux qui, pour des raisons professionnelles, ont besoin de quelques pouces pour atteindre la taille prescrite.

Dr PAUL CHAMBON
Chirurgien Spécialiste de Paris

recommande l'appareil

SUPER-TRACTOR

C'est un appareil de construction ingénieuse pour obtenir l'accroissement de la taille. Il est particulièrement recommandable à tous ceux qui, pour des raisons professionnelles, ont besoin de quelques pouces pour atteindre la taille prescrite.

Demander sans engagement notre Notice Illustrée, SANS FRAIS. Discretion. Références de tous pays



MONDIAL

CASE POSTALE 391, STATION YOUVILLE
MONTREAL 11, P.Q.



Red Storey et le football

Qu'on aide Williams et il sera une étoile!

L'une des meilleures transactions effectuées dans le monde du football depuis quelques années (exception faite du mémorable échange de Hal Patterson contre Don Paquette) fut celle qu'ont bâclée les Giants de New York durant la morte-saison.

Parmi les clubs déjà établis de la ligue Nationale, les Giants sont l'équipe qui a connu le plus de difficultés l'an dernier à cause de l'absence d'un quart-arrière digne de confiance. Ils alignaient Earl Morrall, mais on peut dire que ce dernier avait connu ses meilleurs jours.

Les Giants ont alors négocié avec les Vikings du Minnesota pour enfin obtenir Fran Tarkenton, un vétéran de la ligue Nationale où il joue depuis six ans déjà, bien qu'il n'ait que 27 ans. En retour, les Giants ont

cédé leurs droits sur quelques joueurs au repêchage.

En d'autres termes, les Giants ont embauché un homme dont la valeur est certaine et ont renoncé à leurs droits sur des hommes qui n'ont pas encore fait leurs preuves. Comme résultat, les Giants ont déjà surpassé leur record de l'an dernier et ils seront de sérieux aspirants au championnat de leur division.

Tarkenton est l'homme qui a renfloué les Giants, et cela devrait faire réfléchir les Alouettes, qui bientôt encore se mettront à chercher des joueurs pour sortir l'équipe du marasme l'an prochain.

Williams a du talent, il faut l'aider

Je ne reproche rien à Carroll Williams. Ce dernier m'a même impressionné plusieurs fois. Ses erreurs sont dues à un manque d'expérience. Ce qu'il

lui faut, c'est un homme capable de passer beaucoup de temps avec lui pour lui enseigner les trucs du métier. Un quart-arrière d'expérience avec les Alouettes pourrait sans doute renforcer l'attaque du club. Et ce qui est certain, c'est qu'il aiderait considérablement Williams, lequel deviendrait une grande vedette d'ici à quelques années.

Williams a souvent été pris derrière la ligne de mêlée depuis qu'il a succédé à George Bork. Et cela à cause du fait qu'il met trop de temps pour effectuer ses jeux. En outre, sa ligne offensive ne l'a pas aidé et ses demis ont échoué en ce qui concerne le blocage qu'ils doivent accorder au quart-arrière.

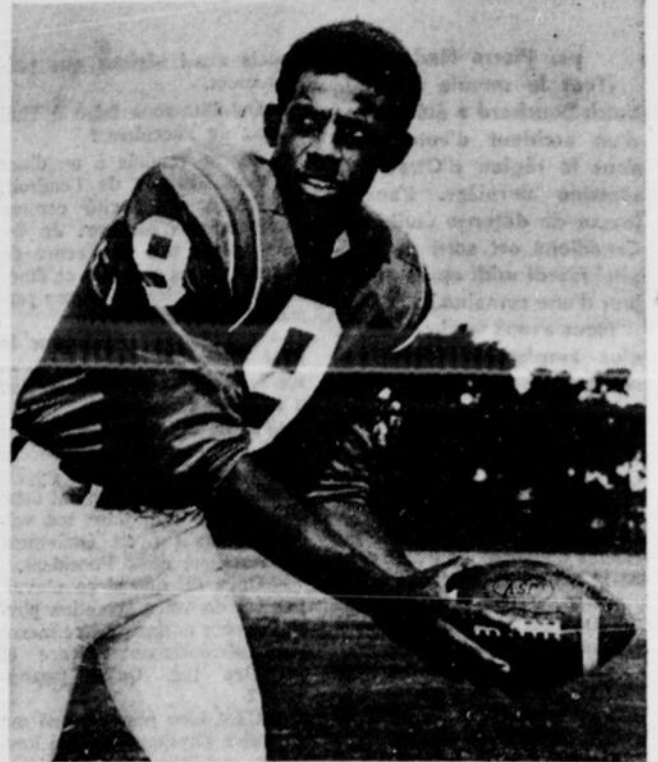
Faloney n'était pas un joueur fini

La meilleure preuve de la faiblesse de la ligne offensive des Alouettes est que Bernie Faloney n'a rien fait qui vaille l'an dernier. On disait même qu'il était un joueur fini. Pourtant cette saison, avec Vancouver, Faloney se tire très bien d'affaire même si son équipe est en dernière place.

Avec une ligne solide pour le protéger, Williams se signifierait. Il peut exécuter de longues passes. Des passes droites et rapides. A vrai dire, comme passeur, Williams est un véritable professionnel. Il lui reste à apprendre comment réagir dans certaines circonstances.

Voilà pourquoi un quart-arrière expérimenté serait le bienvenu chez les Alouettes. Voilà aussi pourquoi j'aimerais qu'un ancien quart-arrière fasse partie du personnel d'instructeurs de l'équipe. Au baseball, on a adopté ce système avec des instructeurs autant pour les frappeurs que pour les lanceurs.

Au football, il est bien difficile



A 22 ans, CARROLL WILLIAMS démontre de très belles aptitudes. Tout ce qui lui manque, c'est un instructeur connaissant tous les secrets du métier de quart-arrière.

pour un coach de dire à un quart-arrière comment lancer le ballon ou comment déceler ses receveurs. Mais si ce coach était un ancien quart-arrière, il n'existe aucun doute que Williams corrigerait certaines lacunes en peu de temps.

Une solution urgente

Bientôt, les Alouettes termineront leur saison et leurs instructeurs visiteront les clubs universitaires et professionnels américains. Il serait ridicule

d'aller recruter un autre jeune quart maintenant qu'ils ont Williams. Ce qu'il nous faut, c'est un bonhomme d'expérience qui connaît tous les secrets du métier. Si les Alouettes avaient un club gagnant, ils pourraient se permettre le risque d'embaucher un jeune homme. Mais ils connaissent présentement la pire année de leur histoire. Par conséquent, ils ont besoin d'un homme qui puisse produire de bons résultats. Et le besoin, avouons-le, est extrêmement urgent!



Star Ace

Ce protégé de Benoît Côté a bien démontré qu'il a de la classe et que ses adversaires n'auront jamais la tâche facile pour le distancer. Même s'il n'a pris le départ que sept fois cette année, il a conservé une excellente fiche en accumulant trois victoires, une seconde et une troisième positions. Avec un record à vie de 2:00,3, il n'a certes pas fini de nous impressionner...

Star's Lo

Cet ambleur de sept ans s'est révélé en excellente forme au cours de ses dernières performances. Guidé par le fabuleux Gilles Lachance, il va sans dire que l'époque des victoires est loin d'être terminée pour lui. Gilles a maintenant dépassé le cap des trente victoires et Star's Lo sera certainement un de ceux qui l'aideront à atteindre au moins quarante victoires, si ce n'est pas davantage...

GRANDIR

HOMMES-FEMMES-ENFANTS
Demandez notre brochure qui vous prouvera que vous pouvez grandir sans appareils, drogues, opérations ou régime. Méthode infatigable recommandée par les meilleurs professeurs de culture physique au monde. Renseignements confidentiels. (Inclure 25¢ pour frais de poste.)

CULTURE PHYSIQUE SCIENTIFIQUE
C.P. 41, STA. YOVILLE, MONTREAL

LE GROS GIN FOCKINK



Fait d'ingrédients naturels importés et selon les recettes originales de Wynand Fockink, Hollande. Distillé et embouteillé au Canada par H. Corby Distillery Limited, Montréal.

WYNAND FOCKINK
HOLLANDE

10 oz. \$2.15 25 oz. \$4.95 40 oz. \$7.50

LES CHEVAUX à surveiller

Lina M. Vonian

Cette jeune ambleuse semble bien déterminée à s'imposer de façon catégorique. Lors de ses quatre derniers départs, elle a récolté deux victoires et deux secondes positions. D'ici la fin de la présente saison, elle devrait sans doute continuer dans cette veine et faire de nombreux heureux chez nos amis les parieurs...

Eden Chance

C'est samedi dernier que cet ambleur a franchi le fil en tête pour porter son nombre de victoires à la douzaine. En 30 départs, il s'est inscrit 17 fois au tableau du mutuel. Avec une telle fiche, il ne peut se faire autrement qu'il soit un grand favori des parieurs et, par conséquent, que ses adversaires le redoutent. Si l'on en juge par sa dernière course, il devrait continuer dans la même voie et connaître une fin de saison très fructueuse...

Hellion Pick

Voilà un ambleur qui a le don de surprendre son public et même les plus grands experts. Quoique sa fiche ne compte pas parmi les plus impressionnantes, on se doit de bien le garder à vue. Ainsi, à son dernier départ il a déclassé tous ses adversaires pour venir finir seul au fil. Comme disent les grands connaisseurs, il est le cheval clé des quinellas et des exactas...



Marquez trois buts et gagnez un trophée!

La brasserie Dow s'attend à distribuer plus de 1,000 trophées comme celui qu'on aperçoit devant MAURICE RICHARD et ROBERT DAGENAIS au cours de l'hiver. Chaque joueur qui marquera trois buts au cours d'un match de hockey dans une ligue reconnue aura droit au trophée "tour du chapeau". C'est une idée de Dagenais, le gérant adjoint de la promotion des ventes chez Dow, visant à perpétuer le souvenir des exploits du champion des tours du chapeau. Maurice Richard.

un autre adepte des P.J. au Québec vient juste de gagner

\$10,000



M. George McMurdo, 338, avenue Courtland, Dorval, Québec a toutes les raisons du monde d'être heureux! En effet, il vient de s'enrichir de \$10,000... grâce à Peter Jackson!

M. McMurdo a trouvé un certificat chanceux de \$10,000 dans un paquet de cigarettes Peter Jackson il y a quelques jours. "Je ne savais pas encore qu'il y avait des certificats de dix mille dollars et lorsqu'en ouvrant mon paquet j'en ai trouvé un, j'ai pensé que c'était autre chose... je ne pouvais pas croire que c'était vrai!"

Lorsque nous lui avons demandé ce qu'il ferait de tout cet argent, M. McMurdo, qui est à sa retraite, nous a dit que sa femme et lui pourraient enfin faire le voyage dont ils ont toujours rêvé. Ensuite, il veut construire un abri pour sa voiture et investir ce qui restera. "Même si j'ai l'argent en poche, j'ai peine à croire que c'est à moi qu'une telle chose arrive!"

Mais grâce à Peter Jackson c'est bien à lui que c'est arrivé... et c'est ce qui peut vous arriver, à vous!

quelques-uns des récents gagnants de \$1,000



Mlle Ginette Sylvain
5782 Roi René
Ville D'Anjou, Québec



M. D. McKinnon
132, rue Beurling
Châteauguay Centre, Québec



Mlle Lyse Lemay
23, rue Fairview, C.P. 33
Huntingdon, Québec

Ayez du flair, optez pour les Peter Jackson, celles qui vous en donnent davantage. Achetez-les n'importe où au Québec et vous trouverez peut-être dans le paquet l'un des nombreux certificats de \$1,000 ou de \$10,000.*

*Pour gagner, un détenteur de certificat doit avoir 18 ans ou plus et doit répondre correctement à une question de connaissances usuelles.



les prochains \$1,000 ou \$10,000 vous sont peut-être destinés!



LE DERNIER MOT...

à Jean-Paul Desbiens

Q. — 1) Quels sont les dix meilleurs frappeurs de coups de circuit de tous les temps ? 2) Les huit joueurs ayant obtenu le plus de coups sûrs, de doubles, et de triples ? 3) Combien de circuits ont les joueurs suivants : Al Kaline, Harmon Killebrew, Frank Howard, Norm Cash, Frank Robinson, Billy Williams, Orlando Cepeda, Roberto Clemente, Ron Santo, Roger Maris ?

F. MANE,
Loretteville.

R. — 1) Les dix meilleurs frappeurs de coups de circuit de tous les temps sont les suivants : Babe Ruth, 714 circuits; Jimmy Foxx, 534; Ted Williams, 521; Mel Ott, 511; Willie Mays, 542; Ed Mathews, 493; Lou Gehrig, 493; Stan Musial, 475; Mickey Mantle, 473; Ernie Banks, 419. 2) Les huit joueurs qui ont le plus de coups sûrs

sont : Ty Cobb, 4,191; Stan Musial, 3,630; Honus Wagner, 3,430; Adrian Cap Anson, 3,081; Hal Simmons, 2,927; Samuel Crawford, 2,964; Jacob P. Beckley, 2,930; Rogers Hornsby, 2,930. Le plus de doubles : Tris Speaker, 793; Stan Musial, 725; Ty Cobb, 724; Honus Wagner, 651; Napoléon Lajoie, 650; Paul Waner, 603; Charley Gehringer, 574; Harry Heilmann, 542. Le plus de triples : Samuel Crawford, 312; Ty Cobb, 292; Honus Wagner, 252; Jacob Beckley, 246; Roger Connor, 227; Tris Speaker, 224; Fred Clarke, 219; Dennis Brothers, 212. 3) Al Kaline, 273 circuits; Harmon Killebrew, 336; Frank Howard, 162; Norm Cash, 213; Frank Robinson, 373; Billy Williams, 170; Orlando Cepeda, 243; Roberto Clemente, 143; Ron Santo, 167; Roger Maris, 251.

1— Sandy Koufax, des Dodgers, a-t-il déjà porté l'uniforme des Royaux de Montréal ? 2— Si oui, a-t-il déjà lancé une manche ou une partie pour les Royaux ? 3— Quels sont les records de Sandy Koufax : parties gagnées et perdues, retraits au bâton, moyenne de points mérités ?

François ETHIER,
5035, rue Chambord,
Montréal.

R.— 1 et 2 : Oui, Sandy Koufax a déjà porté l'uniforme des Royaux. Il a lancé trois manches avec cette équipe lors d'une partie hors concours disputée à Vero Beach, en Floride,

le 3 avril 1955, contre les Cats de Fort Worth (ligue du Texas). Il remplaça Ken Lehman à la sixième manche et fut le lanceur perdant.

3— Sandy Koufax signa un contrat-boni de \$20,000 à l'âge de 19 ans, au mois de décembre 1954, alors qu'il était étudiant à l'Université de Cincinnati. Il est né à Brooklyn le 30 décembre 1935, mesure 6 pieds 2 pouces et pèse 210 livres. Lorsqu'il se rapporta aux Dodgers en 1955, il était agent libre. Le 9 septembre 1965, il lança une partie parfaite contre les Cubs de Chicago. En 1965 il est devenu le premier lanceur à lancer 4 parties sans point ni coup sûr, pour les retraits au bâton, sa marque de 382 a été établie en 1965. En 1966, pour la sixième saison d'affilée, il a retiré 200 frappeurs et plus sur trois prises. Son total avec les Dodgers est de 2,396 retraits. En 1966 il mérita la meilleure moyenne de points mérités — 1.73 — et ce, pour la cinquième année consécutive. Il fut le premier lanceur à recevoir le trophée Cy Young.

Q. — 1) Quelle est la fiche d'Yvan Cournoyer en 1966-67 ? 2) Depuis combien d'années joue-t-il avec les Canadiens ? 3) En quelle année Jean Béliveau a-t-il été nommé capitaine des Canadiens ?

Lise CARIGNAN,
543, 17e Avenue,
Lachine.

R. — 1) Yvan Cournoyer, en



SANDY KOUFAX a déjà lancé pendant trois manches avec les Royaux de Montréal. Il s'agissait toutefois d'un match hors concours disputé au camp d'entraînement de Vero Beach. C'est lui qui fut débité de la défaite face aux Cats de Fort Worth.

1966-67, a marqué 25 buts en 69 parties; il a obtenu 16 assistances, 40 points, 14 minutes de punitions. 2) Depuis 1961-65. 3) En 1961-62, il remplaça Doug Harvey.

Q. — 1) Pourriez-vous me dire quels furent les gagnants des six-jours de Chicago en 1942, ainsi qu'à Cleveland, avec le nombre de points accumulés ? 2) Qui compta le premier but

des Canadiens lors de la partie d'ouverture en 1926 ? 3) Qui remplaça Leo Dandurand, comme président des Alouettes au football ? 4) Y a-t-il déjà eu dans la ligue Nationale de hockey un arbitre qui a eu un accident grave durant une partie ? Si oui, en quelle année ?

Jean-Paul LAMOUREUX,
13701, rue Victoria,
Pointe-aux-Trembles.

R. — 1) Les gagnants des six-jours de Chicago, le 31 janvier 1942, furent Cecil Yates et Doug Peden, avec 2,460 milles et 6 tours, 1,314 points. Les six-jours de Cleveland eurent lieu le 13 février 1942, les gagnants furent Angelo DeBacco et Charley Bergna, avec 1,876 milles et 9 tours, 1,534 points. 2) Le joueur qui compta le premier but pour les Canadiens lors de l'ouverture, le 18 novembre 1926, fut Albert Leduc, qui déjoua Alex Connell, du club Ottawa. 3) Roy Robertson succéda à Leo Dandurand comme président des Alouettes du Big Four. 4) L'arbitre Cooper Smeaton eut une collision avec Howie Morenz, à New York, et se cassa une jambe.

Quels sont les trophées que Hal Patterson a remportés dans la ligue Canadienne de football ? Quels records détient-il ?

Yves BRISSON,
1533, avenue Dollard,
Jacques-Cartier

R. — En 1956, le trophée Jeff Russell. Ses records sont les suivants : la passe la plus longue complétée, 109 verges, record qu'il partage avec Ken Neilson, du Winnipeg, et Terry Evanshen, du Calgary; le plus grand nombre de verges gagnées en une saison, 1,914 en 1956; durant sa carrière, 9,442; dans un seul match, 338; le plus grand nombre de touchés sur des passes dans sa carrière, 64.

Calvert a découvert une nouvelle façon de faire du rye. Du rye extrêmement velouté.

Ce rye s'appelle Grand Prix. Et nous l'avons rendu extrêmement velouté en le faisant sec. Et il est sec parce que nous avons découvert une nouvelle façon de faire du rye. Par élimination de toute fadeur douceâtre.

Tout ceci fait de Grand Prix un rye plein de corps et d'esprit, un rye si velouté que vous pouvez même le boire nature.

Personne auparavant n'avait fait un rye aussi velouté que Grand Prix. Avant Calvert, per-



sonne ne savait comment faire.

Il nous a fallu des années pour y arriver. Et naturellement notre Maître-distillateur est fier du résultat.

Alors, si vous décidez d'en essayer une bouteille, écrivez-lui donc un mot au soin du bureau Calvert local (dans l'annuaire).

Notre homme sera heureux de savoir ce que vous pensez de son Grand Prix en comparaison avec le rye que vous buviez habituellement.

Grand Prix. Le premier dry rye au monde.

CALVERT OF CANADA LTD. MONTRÉAL

TOUS LES SOIRS
À 8H.15
Blue Bonnets
Le dimanche, 2h.15 — Pas de courses le jeudi

Un peu de tout, un peu partout... Un peu de tout

Blake ne hâtera pas le retour de Terry Harper

Serge Savard joue de l'excellent hockey par le temps qui court. Aussi l'instructeur **Tee Blake** n'a pas l'intention de hâter le retour de **Terry Harper**.



TERRY HARPER
... une fois guéri

Le pilote du Tricolore tient absolument à ce que l'arrière-garde de Regina soit complètement remis de sa blessure et qu'il soit en pleine forme avant de lui permettre de reprendre son poste.

Ce n'est plus la même chose dans le vestiaire des Bruins

Boston est une équipe transformée à tous les points de vue. Le gardien **Eddie Johnston**, un des rares survivants de la vieille garde, avoue qu'il est

tout surpris du climat qui règne maintenant au sein de ce club. "Jamais, dit-il, je n'ai vu un groupe de hockeyeurs aussi déterminés. Autrefois tout le monde acceptait facilement une défaite devant les **Canadiens**. Mais aujourd'hui, ce n'est plus la même chose. Tous les gars sont furieux d'avoir perdu le match contre le **Tricolore**. C'était pourtant notre première défaite de la saison."

Les "Old Timers" du Québec s'entraînent

C'est lundi dernier que les "Old Timers" du Québec ont commencé leur entraînement. **Albert Langlois** y a participé.

L'ex-joueur de défense des **Canadiens** rejoint donc son grand ami (!) **Kenny Reardon**, qui fut directement responsable de son départ de **Montréal**.

Punch Imlach n'a pas le goût de badiner

"Tant et aussi longtemps que mes joueurs ne me prouveront pas qu'ils sont au sommet de leur condition physique, ils devront se soumettre régulièrement à de rigoureux exercices, a affirmé **Imlach** lors du dernier voyage des **Leafs** à **Montréal**. Si mes hommes pensent gagner leur argent sans effort, ils se trompent! Je vais me montrer exigeant envers eux.

autant qu'ils l'ont été durant la négociation de leur contrat..."

Les magnats de la nouvelle section sont un peu déçus

Jusqu'à présent, les assistances aux matches de la ligue **Nationale (nouvelle section)** n'ont pas atteint les chiffres prévus. Quelques magnats ne cachent pas leur désappointement devant le piètre encouragement qu'ils ont reçu depuis l'ouverture de la saison. Ils ont cependant confiance de recevoir prochainement l'appui du public, surtout à la suite de la

tenue surprenante des nouvelles équipes dans leurs rencontres contre les anciens clubs.

Bob Berry aurait des chances de rejoindre l'équipe "A"

Si **Bob Berry** continue de faire aussi bien avec l'équipe nationale "B", qu'on ne s'étonne pas de le voir terminer la saison avec le club "A". Ce robuste ailier, qui s'alignait l'an dernier avec le club de l'**Université Sir George Williams**, a prouvé jusqu'à présent qu'il est appelé à une brillante carrière dans le monde du hockey.

G. L.

Destination Plaisir



Aujourd'hui...
c'est O'Keefe

ABE SAPERSTEIN'S

Les célèbres
HARLEM
Globetrotters

Les AS du
BASKETBALL

avec les as joueurs
et comédiens fameux
"SHOWBOAT" HALL
et LEON HILLARD

l'as lanceur des Cubs
FERGUSON JENKINS

GLOBETROTTERS
vs N.Y. NATIONALS

2 1/2 heures de PLAISIR
et de SENSATIONS

UN SOIR
SEULEMENT

VENDREDI
3 nov., à 8 h.

BILLETS:
1.50 - 2.00 - 2.25
2.75 - 3.00

En vente MAINTENANT au
FORUM



Les spectateurs et les acheteurs éventuels font face à une arène où défilent à la queue leu leu tous les chevaux offerts à l'enchère. Chaque coursier porte un numéro inscrit au catalogue, indiquant sa fiche individuelle.

Le profane se pose cette question:

L'entretien d'un cheval de course coûte-t-il cher?

par Gus Lacombe

Un encan de chevaux, c'est tout un spectacle à voir. Les nombreux spectateurs et acheteurs qui se trouvent sur les lieux étudient avec attention

la fiche des chevaux de course mis à l'enchère. Pour les poulains, on s'occupe surtout de la souche pour miser.

Le profane qui assiste à un premier encan est généralement

perdu. Il ne comprend rien aux "vèpres" que récite le priseur. C'est pourquoi il faut être aux aguets, afin d'éviter la répétition de l'erreur d'un acheteur québécois qui, à un encan américain, avait misé \$43,000 sur un cheval, tandis que, dans son for intérieur, il était persuadé que le montant était bel et bien de \$4,300.

Parmi les acheteurs, on en rencontre qui n'en sont qu'à leurs débuts dans cette aventure. "C'est bien beau acheter des chevaux de course, mais il faut les faire vivre! disent-ils. Si Madame demande des explications, on veut être bien au courant de la possibilité des dépenses que peut encourir un tel achat."

Pour les coursiers sous harnais, on estime qu'il en coûte \$3,000 à \$3,500 pour défrayer le salaire de l'entraîneur et les frais de la nourriture. Il y a en plus le 10% de la bourse que l'on verse au conducteur après chaque course, sans oublier non plus les honoraires du vétérinaire.

De prime abord, ces chiffres paraissent passablement élevés. Mais, lorsque l'on considère les bourses que l'on accorde aux pistes locales, le risque n'est pas trop grand.

Quand il faut expliquer le tout à l'épouse

Le problème surgit quand le mari doit tout expliquer à sa femme. L'un d'eux me disait qu'il lui prouverait que les courses sont devenues un commerce, et qu'il n'est pas plus dangereux de se lancer dans ce sport que de jouer à la Bourse.

Dans l'achat de chevaux, la chance joue un rôle important. Nous en connaissons qui ont versé de très bas prix pour des poulains et qui ont récolté par la suite des bourses intéressantes. Ron Feagan a payé \$1,700 pour H.A. Meadowland, et il a gagné depuis plus de \$100,000.

L'essentiel, pour un nouveau propriétaire, est de confier son cheval à un entraîneur honnête et consciencieux qui saura renseigner son patron sur tout ce qui concerne le coursier. C'est là la meilleure protection que peut avoir un profane dans le sport des courses.

EN 2 MOTS

Plante souhaite s'être trompé

En marge de l'excellent début de saison des Bruins de Boston, Jacques Plante a déclaré qu'il avait prédit la dernière place du classement aux hommes pilotés par Harry Sinden. "Mais je souhaite m'être trompé, a dit Plante ces jours-ci. Si les Bruins continuent à jouer aussi bien, tout le monde y gagnera: la ligue Nationale, les partisans des Bruins et les amateurs de hockey des autres villes aussi".

D'autre part, le directeur-gérant des Bruins, MIM Schmidt, n'a jamais été aussi heureux. "Et nous ne visons pas simplement une participation aux éliminatoires, mais bien le championnat de la ligue", affirme-t-il.



J. Plante G. Bork

Bork, Marteen... et les Bunnies

Les deux quart-arrières des Castors, Don Marteen et George Bork, faisaient partie du comité d'accueil lors de la clinique de sang de la Croix-Rouge à l'Institut de réhabilitation lundi soir dernier. Ils étaient accompagnés de quatre Bunnies du club Play Boy. Deux rédacteurs sportifs du Petit Journal en ont

profité pour donner de leur sang.

Pas facile de jouer contre un club inférieur

L'homme le moins étonné des défaites des Black Hawks de Chicago face aux nouvelles équipes de la ligue Nationale est le dépisteur des Canadiens Claude Ruel. "Vous ne pouvez vous faire une idée exacte de ce que peut être un match entre un bon club et un mauvais. Les joueurs du club que l'on dit trop puissant sont mentalement mal préparés pour ce genre de match. Je me souviendrai toujours d'une partie à Ottawa. Je jouais avec les Canadiens juniors. Nous avions un excellent club. Or, un soir, une équipe junior "B" nous a écrasés 11 à 1", raconte Ruel.

Les athlètes chez les infirmes

Lundi soir prochain, quelques joueurs des Canadiens et des Castors rendront visite aux enfants infirmes du Children's Memorial Hospital. Cette visite annuelle est organisée par l'association B'Nai Brith et par le commentateur sportif de CKVL, Larry Fredericks.

On entendra parler des concours hippiques

Normand Caron, de Granby, vient de fonder l'Association des concours hippiques du Québec. Il assistera ces jours-ci au congrès national américain à Columbus, en Ohio, et il entend bien donner un grand essor à ces manifestations dans notre province l'été prochain.

J. A.

Les chiffres du hockey

(Parties du mercredi 25 octobre incluses)

Les résultats de la semaine

Samedi, 21 octobre	Boston (2) vs Canadiens (4)
Samedi, 21 octobre	New York (5) vs Toronto (3)
Samedi, 21 octobre	Chicago (2) vs Pittsburgh (4)
Samedi, 21 octobre	Californie (1) vs Minnesota (3)
Samedi, 21 octobre	Los Angeles (3) vs St-Louis (3)
Dimanche, 22 octobre	Pittsburgh (4) vs New York (6)
Dimanche, 22 octobre	St-Louis (0) vs Détroit (1)
Dimanche, 22 octobre	Los Angeles (5) vs Chicago (3)
Dimanche, 22 octobre	Californie (2) vs Philadelphie (5)
Mercredi, 25 octobre	Los Angeles (2) vs Toronto (4)
Mercredi, 25 octobre	Chicago (2) vs New York (2)
Mercredi, 25 octobre	Californie (1) vs Pittsburgh (4)
Mercredi, 25 octobre	St-Louis (2) vs Minnesota (3)

La semaine à venir

Samedi, 28 octobre	St-Louis vs Canadiens
Samedi, 28 octobre	Californie vs Toronto
Samedi, 28 octobre	Détroit vs Philadelphie
Samedi, 28 octobre	Chicago vs Minnesota
Samedi, 28 octobre	Los Angeles vs Pittsburgh
Dimanche, 29 octobre	Toronto vs New York
Dimanche, 29 octobre	Pittsburgh vs Boston
Dimanche, 29 octobre	Chicago vs Détroit
Dimanche, 29 octobre	Californie vs Philadelphie
Mardi, 31 octobre	New York vs Los Angeles
Mercredi, 1er novembre	Canadiens vs Toronto
Mercredi, 1er novembre	New York vs Californie
Mercredi, 1er novembre	Boston vs St-Louis
Mercredi, 1er novembre	Pittsburgh vs Minnesota
Jeudi, 2 novembre	Toronto vs Détroit
Jeudi, 2 novembre	Chicago vs Los Angeles
Jeudi, 2 novembre	Minnesota vs Philadelphie

Les compteurs

	Est	Ouest
B. Hull, Chic.	7 4 11	Hicke, Cal. 4 6 10
Stanfield, Bost.	4 7 11	Douglas, Cal. 3 5 8
Cournoyer, Can.	6 4 10	Bathgate, Pitt. 6 2 8
McKenzie, Bost.	2 4 10	Balon, Min. 4 4 8
Ratelle, Ran.	2 7 9	Irvine, L.A. 4 3 7
Béliveau, Can.	4 4 8	Kilrea, L.A. 3 4 7
Goyette, Ran.	5 2 7	Ehman, Cal. 2 5 7
Bucyk, Bost.	3 4 7	Melynk, St-L. 2 5 7
Hadfield, Ran.	4 3 7	MacDonald, Pitt. 3 4 7
Mahovich, Tor.	3 4 7	Macdonald, L., L.A. 2 4 6
Nesterenko, Chic.	1 6 7	Stratton, Pitt. 2 4 6
Esposito, Bost.	5 1 6	Harris, B., Cal. 2 4 6
Williams, Bost.	2 4 6	Boudrias, Min. 1 5 6
Henderson, Dét.	2 4 6	Schinkel, Pitt. 3 2 5
Neilson, Ran.	1 5 6	Rocheffort, Phil. 0 5 5
Keon, Tor.	2 4 6	Stewart, St-L. 1 4 5
Gilbert, Ran.	1 5 6	Ubriaco, Pitt. 1 4 5
Conacher, Tor.	3 2 5	Keenan, St-L. 4 0 4
Orr, Bost.	2 3 5	Sutherland, Phil. 3 1 4
Howe, Dét.	2 3 5	Hoekstra, Phil. 3 1 4
Brown, Ran.	1 4 5	Smith, L.A. 1 3 4
Young, Dét.	1 4 5	Dea, Pitt. 2 2 4
Ullman, Dét.	4 0 4	Labossière, L.A. 3 1 4
Kurtenbach, Ran.	3 1 4	Ingarfield, Pitt. 1 3 4
Marshall, D., Ran.	2 2 4	Flett, L.A. 2 2 4
Wharram, Chic.	2 2 4	Cahan, Cal. 1 2 3
Hodge, Bost.	1 3 4	Hannigan, Phil. 1 2 3
Sather, Bost.	1 3 4	Hughes, L.A. 1 2 3
Geoffrion, Ran.	1 3 4	Hucul, St-L. 1 2 3
Rousseau, Can.	1 3 4	Connelly, Min. 0 3 3
MacGregor, Dét.	1 3 4	Price, Pitt. 0 3 3
Nevin, Ran.	0 4 4	Campbell, L.A. 0 3 3
Ellis, Tor.	3 1 4	Attwell, St-L. 1 2 3
Martin, Chic.	3 1 4	Joyal, L.A. 1 2 3
Premice, Dét.	3 0 3	Hall, Min. 2 0 2
Carleton, Tor.	2 1 3	Angotti, Phil. 2 0 2
Maki, Chic.	2 1 3	Goldsworthy, Min. 2 0 2
Fleming, Ran.	1 2 3	Dillabough, Pitt. 2 0 2
Walton, Tor.	1 2 3	Rolfe, L.A. 1 1 2
Hampson, Dét.	1 2 3	Harris, R., Cal. 1 1 2
Delvecchia, Dét.	0 3 3	Wall, L.A. 1 1 2
Tremblay, J.-C., Can.	0 3 3	Boehm, Cal. 1 1 2
Shack, Bost.	2 0 2	Swarbrick, Cal. 1 1 2
Oliver, Tor.	1 2 3	Amadio, L.A. 1 1 2
Stemkowski, Tor.	0 3 3	Peters, Phil. 1 1 2
Pulford, Tor.	1 2 3	Roberts, St-L. 1 1 2
Roberts, Dét.	2 0 2	Rivers, St-L. 1 1 2
Awrey, Bost.	2 0 2	Schock, St-L. 0 2 2
Tremblay, G., Can.	2 0 2	McMahon, Min. 0 2 2
Green, Bost.	0 2 2	Burns, Cal. 0 2 2
		White, L.A. 0 2 2
		McCreary, Pitt. 0 2 2
		Andrea, Pitt. 0 2 2
		Fonteyne, Pitt. 1 1 2
		Lemieux, L.A. 1 1 2
		Cullen, Min. 2 0 2
		Woytowich, Min. 0 2 2
		Charlebois, Min. 1 0 1
		Szura, Cal. 1 0 1
		Masterton, Min. 1 0 1
		Van Impe, Phil. 1 0 1
		McCreary, B. St-L. 1 0 1
		Crisp, St-L. 1 0 1
		Zeidel, Phil. 0 1 1
		Konik, Pitt. 0 1 1
		Speer, Pitt. 0 1 1
		Plager, Min. 0 1 1
		Lemieux, J., L.A. 0 1 1
		Mizuk, Phil. 0 1 1
		Gauthier, Phil. 0 1 1
		Plager, R., St-L. 0 1 1
		Collins, Min. 0 1 1

Les Canadiens

Cournoyer	6 4 10
Béliveau	4 4 8
Rousseau	1 3 4
Tremblay, J.-C.	0 3 3
Tremblay, Gilles	2 0 2
Savard	1 1 2
Harris	0 2 2
Ferguson	0 2 2
Lemaire	1 0 1
Bakstrom	1 0 1
Provost	1 0 1
Richard	0 1 1
Monahan	0 0 0
Vadnais	0 0 0
Redmond	0 0 0
Laperrière	0 0 0
Larose	0 0 0
Duff	0 0 0
Harper	0 0 0

PNEUS D'HIVER

GOOD YEAR

Suburbanite

NOUVEAUX \$23.49
BAS PRIX ch.

7.75 x 14
flancs noirs
type sans chambre
AVEC REPRISE

Ancien prix \$33.61

AUTRES DIMENSIONS COURANTES A PRIX TRÈS BAS

Les pneus d'hiver les plus en demande du Canada se vendent à prix d'aubaine

Economisez maintenant, pendant que vous pouvez acheter le pneu d'hiver le plus populaire du Canada à prix d'aubaine. Avec les pneus Suburbanite Goodyear, la conduite d'hiver ne présente aucun problème. Vous passez partout... vous arrêtez rapidement et vous roulez en toute sécurité.

- La semelle des célèbres pneus d'hiver Suburbanite Goodyear comporte 260 crampons à sculpture profonde qui procurent une adhérence sûre dans la neige et la boue.
- Construction en Tufsyn, le caoutchouc pour semelles le plus résistant jamais utilisé par Goodyear. C'est un pneu qui dure de nombreux hivers.
- Carcasse en câblé de nylon 3-T ultra-résistant, ultra-sûr.
- Les Suburbanites ont la garantie illimitée Goodyear.



achetez dès maintenant
SERVICE RAPIDE—POSE GRATUITE

PUISSANCE! BATTERIES
10.95
pour la plupart des voitures

Venez acheter dès maintenant aux meilleures conditions, vous serez équipé pour obtenir des démarrages rapides et sûrs tout l'hiver!

CRÉDIT INSTANTANÉ
pas besoin d'argent comptant
paiements faciles



ST-MICHEL

3845 est, Jean-Talon
Tél. 729-4394

AHUNTSIC

10220, boul. St-Laurent
Tél. 381-2591

COTE-DE-LIESSE

5750 Côte-de-Liesse
Tél. 731-6471

MONTREAL-EST

9170 est, Sherbrooke
Tél. 352-2662

LACHINE

2225, rue Notre-Dame
Tél. 637-1138

LAVAL (CHOMEDEY)

1250 Curé-Labelle
Tél. 688-3575

LAVAL (PONT-VIAU)

366, boul. des Laurentides
Tél. 667-0210

GREENFIELD PARK

45, boul. Taschereau
Tél. 671-7258

JACQUES-CARTIER

85, boul. Ste-Foy
Tél. 679-5250

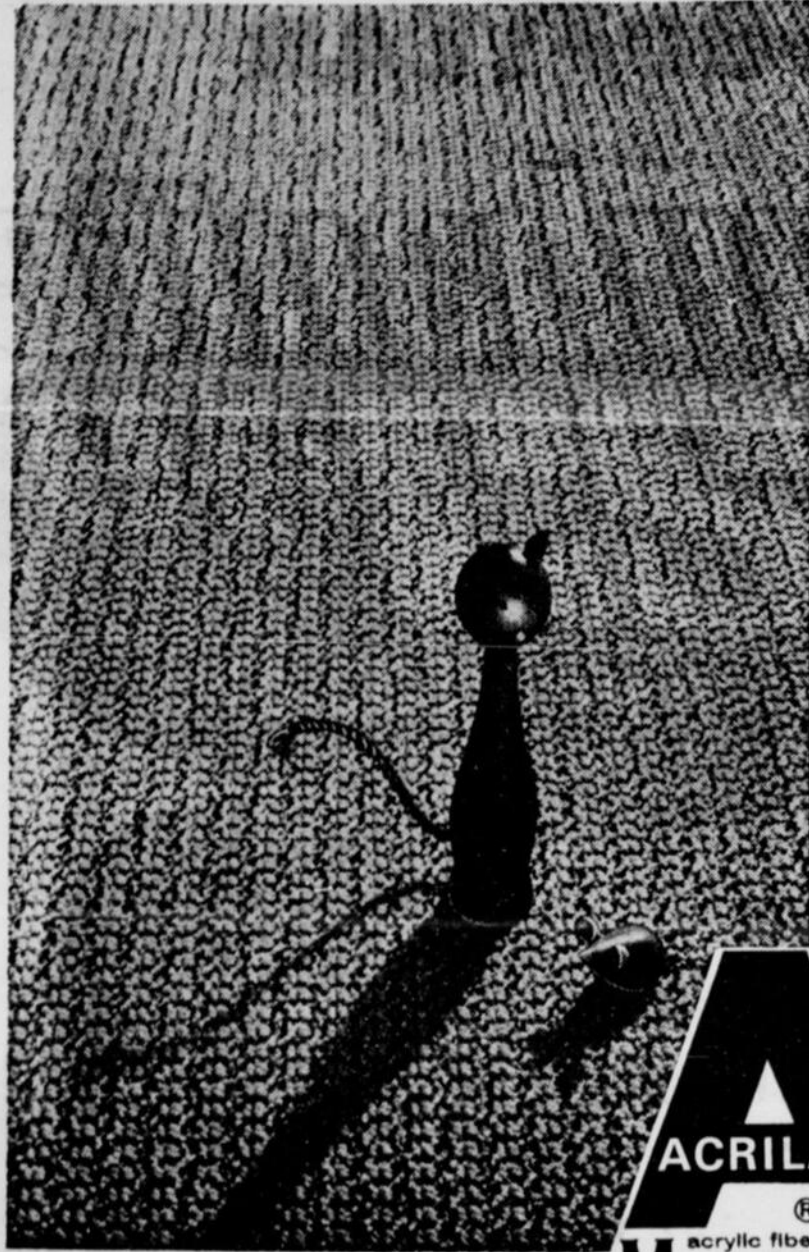
ST-HYACINTHE

2965, Des Saules
Tél. : 773-2571

SAINT-JEROME

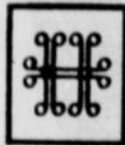
851, rue St-Georges
Tél. 436-1060

VOTRE PIÈCE RESPLENDIRA DE BEAUTÉ...



ACRILAN
®
acrylic fiber by
Monsanto
* Marque déposée

Un tapis élégant, en peluche, d'un prix modique. Il convient aux pièces pour lesquelles une qualité plus lourde est inutile. Seul le velours est moins épais; mais Gaywood possède toutes les qualités remarquables de l'Acrilan®. Sa palette de douze nuances répète celles de son pendant plus épais Westwood.



HARDING

J. H. LESSARD ENRG.

MEUBLES, ACCESSOIRES ELECTRIQUES ET TAPIS

J. et P. LESSARD prop.

MAISON CANADIENNE-FRANÇAISE ETABLIE DEPUIS PLUS DE 30 ANS

2651, rue MASSON (coin) 728-2421
2e avenue

Pour une chasse garantie, les fermes cynégétiques

par André-Y. Croteau

Etes-vous de ces chasseurs à qui la chance ne sourit jamais? Etes-vous un de ces sportifs qui font dix voyages de chasse pour prendre une perdrix? Etes-vous de ceux qui dépensent une somme considérable pour rapporter bien peu de gibier? Si oui, essayez donc une fois de chasser sur une ferme cynégétique.

Vous avez sans doute entendu parler de ces clubs de sportifs qui se paient le luxe d'élever des canards, des faisans et des collins de Virginie pour le plaisir de chasser entre amis. Il en existe quatre ou cinq à peine au Québec, que je sache, et ils sont tous fermés au public.

Il y a pourtant un endroit, près de la métropole, où le grand public peut chasser le faisane et le collin sans avoir à payer de carte de membre. C'est à la ferme cynégétique Silver Heights Shooting Preserve, à Saint-André Est, près de Lachute. La semaine dernière j'avais le plaisir d'y chasser en compagnie de mon ami Greg Guardo, un confrère chroniqueur de la vie au grand air.

3,000 faisans

On se fait difficilement idée de ce qu'est une telle chasse gardée à moins d'y faire une visite. La ferme Silver Heights Shooting Preserve est située à une cinquantaine de milles de Montréal. On s'y rend en empruntant l'autoroute jusqu'à Saint-Eustache, puis la route 8 vers Saint-André Est. On accède à la ferme 2 milles avant ce village.

En arrivant, la semaine dernière, Greg était aussi impatient que son chien pointeur braque Fritz de poursuivre les beaux oiseaux rouges. Et c'est en trotinant derrière eux, caméra en main, que j'appris l'histoire de la ferme. Steve Blair, copropriétaire avec son frère Cliff, de ce domaine où l'on garde également un troupeau d'animaux pur-sang, nous guidait pour la circonstance.

Nous longeâmes d'abord un champ de maïs frais coupé et Steve me racontait en très bon français que ses clients pren-

draient cette année 3,000 faisans quand Fritz, dans son enthousiasme de chien qui n'a pas chassé depuis une semaine, en fit lever un hors de portée de fusil.

Bonne chasse

Au bout du champ, un ravin profond offrait un abri de première classe aux oiseaux. Des touffes d'arbrisseaux étaient éparpillées à une cinquantaine de pieds les unes des autres et le pointeur les inspectait méthodiquement pour trouver les faisans que les frères Blair y avaient lâchés avant le début de la chasse. L'ami Greg put en descendre deux, après quoi on se dirigea vers un coteau de rochers couvert de hautes herbes communément appelées "queues de renard".

Chemin faisant, Fritz chercha les couvées de collins de Virginie qui habitent également la ferme; mais il n'en trouva point, pas plus que de faisans. Nous passâmes alors à de petits champs de maïs et de millet japonais plantés spécialement pour fournir nourriture et abri aux oiseaux.

Steve m'apprit qu'il guide toujours ses clients et fournit même un chien sans frais supplémentaires. A celui qui n'aurait pas de fusil, il en loue un au prix de \$2 par partie de chasse.

Il en coûte \$6 par faisane avec un minimum de deux pour chasser sur la ferme des frères Blair. Pour ce prix ils four-

nissent les faisans bien gras et rutilants de couleurs vives, leurs services comme guides, un coin de nature aussi vaste que charmant, et, à la fin de la chasse, vous rapportez vos captures pour un festin de roi. Il faut de plus réserver un peu à l'avance en appelant à 537-3856, car, pour assurer la paix des chasseurs, seulement deux groupes sont admis à la fois, et ils ne doivent pas dépasser trois chasseurs chacun.

Fritz, qui passait devant, s'arrête soudain tout frémissant devant une touffe de jeunes érables. Son museau sensible avait décelé l'odeur d'un gros coq et tout son long corps gris frissonnait d'émotion. Greg s'approcha et l'oiseau cramoisi, au brillant col blanc, prit son vol avec vigueur. Une seconde plus tard Greg lui envoyait une rafale de plombs ne 6 qui le foudroya.

N'en pouvant plus, je tro-



GREG et son chien FRITZ sont fiers de leur chasse aux faisans sur la ferme Silver Heights, à Saint-André.

quai ma caméra pour le fusil de mon ami, un superbe Winchester à canons doubles superposés skeet, et quelques minutes plus tard, la chance me souriait à mon tour.

Il n'y a qu'une ferme cynégétique ouverte au grand public à l'heure présente mais quand plus de sportifs connaîtront le plaisir d'y chasser, on en verra fonder beaucoup d'autres.

FORUM

Samedi le 28 oct. à 8 h. p.m.

HOCKEY - LIGUE NATIONALE

ST. LOUIS vs CANADIENS

Dimanche le 29 oct. à 8 h. p.m.

HOCKEY - LIGUE JUNIOR DE L'ONTARIO

HAMILTON vs CANADIENS

PRIX: SIEGES RESERVES: Loges, promenade et mezzanine: \$2.00 - Amphithéâtre: \$1.50 - ADMISSION GENERALE: \$1.00 - Enfants: 50 cents dans les sections non réservées seulement.

Billets en vente samedi matin à 10 heures aux guichets de la rue Ste-Catherine seulement. VEUILLEZ NOTER QUE NOS GUICHETS NE SERONT PAS OUVERTS AVANT 1 HEURE DIMANCHE.



CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI
ou FILTRE
RÉGULIÈRES ET "KING"

Si vous aimez le bon brandy...
vous aimerez le
PAUL MASSON
PAUL MASSON & CO. LIMITED, MONTREAL, CANADA

CHAUVES... ou porteurs de TOUPETS!

Un service UNIQUE et EXCLUSIF pour VOUS

POUR LE CHAUVÉ QUI VEUT REHAUSSER SON APPARENCE

A quelques secondes d'intervalle
Nous vous rajeunirons de 10 à 15 ans
DANSEZ - NAGEZ - DORMEZ

POUR MIEUX VOUS SERVIR, NOUS OUVRIRONS NOTRE SALON DE 7 H. A 9 H. P.M. (SUR APPOINTEMENT)

Profitez de nos spéciaux d'ouverture pour rendez-vous à domicile ou au salon.

376-8987

Pour autres détails gratuits sans obligation adressez ce coupon.



APRES

DES COIFFEURS SPECIALISTES

Pour l'entretien complet de votre toupet.

Coupes de tous genres.

Spécialité: COUPE AU RASOIR - TEINTURES

NETTOYAGE - sur APPOINTEMENT

VOYEZ

Le fameux toupet à base de fibre de verre TRÈS FLEXIBLE qui nous a permis de satisfaire des MILLIERS de clients depuis 10 ans

Propre • Frais • Confortable

CHEVEUX et BASE SE LAVENT à l'EAU et au SAVON

Centre du Cheveu Humain de Montréal Inc.

Salon 2483 est, St-Zotique, Montréal 35

L.P.J. - 29-10-67

NOM

TEL.

ADRESSE

VILLE

Québec veut un club de baseball

Les fervents de hockey de la bonne ville de Québec n'ont jamais compris que l'on accorde une franchise à Los Angeles



RENE LEMYRE

... il y a du Lemyre là-dedans dans la ligue Nationale et qu'on refuse de leur donner un club qu'ils feraient bien vivre.

Si dans la Vieille Capitale on doit se contenter d'un club dans une ligue mineure au hockey... on tente un autre effort pour obtenir un club de baseball de classe AAA. Il a d'abord été question de la franchise des Leafs de Toronto... mais c'est une ville américaine qui a gagné.

Les efforts se continuent, et, si René Lemyre m'a dit toute la vérité concernant le baseball à Québec, je suis persuadé qu'un club de l'Internationale dans cette ville pourrait faire ses dépenses.

Quel vocabulaire !

Sans nécessairement adopter le petit ton pincé des Parisiens, nos fervents du sport pourraient facilement améliorer leur langage.

Les joueurs pas "available", pas "reliable", qui sont blessés à "la laine" ou qui sont accumulés au mur... sont des termes devenus si courants qu'on les répète sans même y penser.

Cela me rappelle la phrase de "punch" d'un commentateur sportif... qui me fait encore sourire. Il terminait ses émissions en disant : "L'esprit qui anime les sports est l'esprit sportif." Quelle trouvaille tout de même !

Un précédent pour J.-C. Gendron

Pour la première fois depuis le début de sa carrière, Jean-Guy Gendron a été nommé capitaine de son équipe.

Il a accepté cette responsabilité avec les As de Québec, et nul doute que c'est un choix



JEAN-GUY GENDRON
...oui, mon capitaine

populaire. Gendron a déjà joué dans la ligue Nationale, et il n'est pas impossible que Philadelphie fasse appel à ses services au cours de la saison.

Des fantômes partout

C'est une vieille mode que l'on ressuscite: tout athlète qui se respecte, de nos jours, possède sa chronique dans un journal ou une émission à la radio.

C'est une façon d'exploiter un nom connu. Il est bien évident qu'un athlète écrivain est une chose plutôt rare... tout comme un chroniqueur sportif vedette de hockey — si l'on fait exception des gardiens de but : le corpulent Beauchamp et le petit Jarry.

Derrière ces écrivains "instantanés", il y a des scripteurs fantômes. Le plus connu de ces scripteurs a certainement été Ford Frick, ancien président de la ligue Nationale puis commissaire du baseball, qui signait déjà des articles sous le nom de "Babe Ruth".

Mlle Norris devrait y voir

Susan Norris n'a que 18 ans et n'a hérité de son père Jim Norris que des parts minoritaires dans les Black Hawks de Chicago. C'est maintenant la famille Wirtz qui détient les actions prioritaires.

Mlle Norris, fidèle à la mémoire de son père, adore le hockey, et récemment elle a suivi son club jusqu'à Toronto. Elle devrait faire valoir sa logique féminine pour obtenir le congédiement du directeur-gérant Tommy Ivan.

Plusieurs faux pas impardonnables ont été commis à Chicago. Le coupable n'est pas Billy Reay mais bien Ivan, qui se prend pour un autre.

Mlle Norris est, dit-on, très populaire auprès des joueurs, et elle pourrait peut-être redonner à cette équipe l'esprit de cohésion qui fait totalement défaut en ce moment.

Blair était-il sérieux ?

"Il agira comme capitaine de l'équipe et sera une véritable inspiration au jeu. C'est peut-être la plus belle prise de la séance du repêchage." C'est ainsi que Wren Blair parlait lorsqu'il a obtenu Jean-Guy Talbot.

Je suis presque tenté de traiter Blair de menteur... car Talbot, un joueur tellement important avec le club Minnesota, n'a pas eu l'occasion de jouer une seule partie régulière devant ses nouveaux partisans.

C'est pour quand le ministère des sports ?

Le rapport de la Commission La Roche n'est pas encore complètement enterré. La Commission athlétique de Montréal, qui avait préparé ce rapport, a soumis un mémoire aux assises pour une politique du loisir au Québec.

On parle depuis belle lurette de la création d'un ministère du sport au Québec. On passerait, dit-on, très prochainement à l'action. Le futur ministre aurait pour tâche d'encourager davantage la pratique du sport amateur, mais aura aussi à s'occuper des loisirs.

Pour que le sport amateur progresse chez nous, il est évident que l'appui du gouvernement est indispensable. Mais certaines personnes prétendent que ce sera malheureux de mêler la politique au sport.

Glanures sportives

L'un des lieux très populaires chez les athlètes dans la Métropole est la discothèque La Licorne, rue Mackay... Ce qui nous fait penser à Dave Lewis, des Alouettes, qui a accepté l'offre du club local parce qu'un autre joueur américain lui avait dit qu'à Montréal on "découvrirait" les plus belles filles d'Amérique... Ce n'est pas ainsi que l'on gagne des matches de football... Et je me rappelle également qu'un expert m'avait affirmé à Winnipeg que Lewis était la découverte du siècle comme quart-arrière, qu'il ferait même oublier Sam Etcheverry... Il voulait assurément badiner... Bob McCord, qui est passé au club Minnesota en échange contre Talbot, a déjà été considéré comme le meilleur défenseur du hockey mineur professionnel... Mais à cette époque il appartenait à Eddie Shore, du Springfield, et Shore exigeait le gros prix...

Défense de cracher !

Ted Williams a déjà payé l'amende pour ses gestes disgracieux vis-à-vis de la foule. Un Canadien d'origine anglaise a insisté pour que Radio-Canada défende à Jim Lonborg, le lan-



JIM LONBORG
...gaspillage de salive

ceur des Red Sox de Boston, de cracher lorsqu'il est au monticule, comme il l'a fait durant la série mondiale.

"It's disgusting", de dire notre interlocuteur. Mieux vaut prendre la chose en souriant. Après tout, Lonborg désirait peut-être gaspiller sa salive pour éviter d'avoir recours à la "balle mouillée".

Sinatra ou le football ?

Une partie de football des Giants au stade des Yankees de New York attire toujours plus de 65.000 personnes. Et des milliers demeurent à l'extérieur, espérant toujours obtenir un billet.

Lors d'un récent match à cet endroit, une vedette de cinéma — Frank Sinatra — a retenu l'attention durant un bon moment. Il filmait une séquence du film "The Detective" à proximité du stade et a prouvé qu'il était tout aussi populaire que le club de football.

Où sont les Québécois ?

Il est difficile d'accepter que l'équipe nationale de hockey — celle de Winnipeg — ait été incapable de dénicher plus de deux joueurs dans la Belle Province.

En effet, seuls Jean Cusson, de Verdun, et Gary Dineen, de Montréal, sont des joueurs du Québec avec le club. Il me semble que le père Bauer et les autres dirigeants du club auraient pu faire mieux. Après tout, les bons joueurs de hockey ne manquent pas au Québec.



Le reconnaissez-vous ?

Ce joueur des Harlem Globetrotters qu'on pourra voir à l'oeuvre vendredi soir prochain au Forum n'est autre que FERGUSON JENKINS, mieux connu dans le monde du baseball. Jenkins a remporté 20 victoires avec les Cubs de Chicago cette saison. C'est un Canadien originaire de Chatham, en Ontario. Les Cubs lui ont accordé la permission de prendre part à sept matches des Globetrotters. Au Forum, ces derniers rencontreront les Nationals de New York.

Desjardins s'en ira si Dalton reste

Pierre Desjardins ne portera pas les couleurs des Alouettes la saison prochaine si Kay Dalton demeure pilote du club. Ce n'est peut-être pas l'opinion de "Kid Plastic" Beauchemin, mais c'est un fait.

Desjardins a signé un contrat de trois ans, mais il ne répond pas aux exigences de Dalton même lorsqu'il joue une partie formidable.

Récemment, Desjardins réchauffait le banc des joueurs et Dalton a trouvé le moyen de le critiquer. Il lui a dit tout simplement que son arrière-train était trop gros et qu'il prenait trop de place sur le banc des joueurs. Si l'on échange Desjardins, espérons que ce sera pour un ancien des nôtres... le receveur de passes formidable qu'est Terry Evanshen !



Un Sawchuk en forme est un atout pour les Kings de Los Angeles

Je ne pense pas que les nouvelles équipes de l'expansion deviennent les parents pauvres de la ligue Nationale de hockey. N'en déplaise aux experts, le calibre de jeu ne sera pas affecté par l'adhésion de ces six nouvelles équipes au circuit.

L'une des raisons à cela, c'est que les joueurs qui n'ont pas été protégés par les anciens clubs ont quelque chose à prouver à leurs anciens instructeurs. Ils devraient jouer du meilleur hockey dans la nouvelle division simplement pour prouver que les propriétaires ont commis une erreur en se départant de leurs services.

Prenez les Kings de Los Angeles comme exemple. A l'instar de tous les clubs de l'expansion ils alignent des joueurs qui ont finalement la chance de devenir des vedettes et des meneurs avec l'équipe.

Terry Sawchuk n'a pas été protégé par Toronto et il a été repêché par Los Angeles. En outre, il est l'un des joueurs des Kings qui a beaucoup de mérite. C'est lui qui nous a brisé le cœur dans les éliminatoires de l'an dernier. Je ne l'avais jamais vu afficher une aussi belle tenue depuis ses meilleures années à Détroit.

Sawchuk ne fut pas la seule raison de notre défaite contre Toronto, mais il en fut la raison majeure. Dans la cinquième partie, alors que chacune des équipes avait remporté deux victoires, il est venu remplacer Johnny Bower à la deuxième période et il nous a blanchis de façon magistrale.

Le plus grand avantage de l'expansion pour les joueurs est que ceux qui étaient relégués dans les mineures ont maintenant la chance de prouver que leur place n'est nulle part ailleurs qu'avec les grosses équipes.

Dans cette catégorie chez les Kings, on retrouve les défenseurs Dale Rolfe et Bill White, deux excellents joueurs du Springfield de la ligue Américaine. On compte également Ed Joyal et Lowell MacDonald, deux joueurs d'attaque qui faisaient partie de l'organisation du Détroit et du Toronto.

J'ai ouï-dire que Joyal avait affiché une tenue remarquable dans l'alignement des Kings au cours des parties hors concours. Son coup de patin et son maniement du hockey sont des choses qui ne sont pas passées inaperçues. Quant à MacDonald, il peut exceller à l'aile droite.

Par ailleurs, on peut entendre beaucoup parler du nouveau venu Rick Pagnutti, un jeune défenseur repêché du club Sudbury dans les rangs amateurs. Les dépisteurs sont d'avis qu'il peut accomplir du bon travail devant les filets en mettant en échec les attaquants de l'équipe adverse.

Cela nous ramène à Terry Sawchuk, le gardien de but. Même si les joueurs ne sont pas mis en échec devant son filet et qu'ils parviennent à ajuster leur tir, Terry exécute l'arrêt la plupart du temps. S'il est toujours en forme, il n'y a aucune inquiétude pour les Kings.

Hé ! les jeunes, suivez ce conseil !

Les gardiens de but peuvent aider considérablement leur équipe pour peu qu'ils suivent ce petit conseil. Ils devraient toujours se diriger vers leur banc quand leur équipe est en possession de la rondelle et que l'arbitre signale une punition au camp adverse. Cette stratégie, je crois, a été lancée par les Black Hawks. Il n'y a aucun danger à quitter le filet puisque, dès que l'adversaire s'emparera du disque, l'arbitre signalera un arrêt du jeu. Si le gardien peut se rendre à son banc au bon moment, l'instructeur peut ensuite envoyer un autre joueur d'attaque dans la mêlée. Profitez toujours de cette stratégie.



TERRY SAWCHUK

**Apéritif—
ou pas?**

Le Martini & Rossi est un vermouth rouge où la fraîcheur et le velouté sont parfaitement équilibrés. C'est pourquoi on le déguste à l'apéritif avec autant de plaisir qu'en soirée: il procure donc **un double plaisir.** Servez-le nature ou sur glace, avec un zeste de citron. Apéritif—ou pas—le Martini & Rossi vous assure toujours **un double plaisir.**

ON LE BOIT À L'APÉRITIF

ET/OU EN SOIRÉE

un double plaisir
MARTINI & ROSSI

sur
glace

VINO VERMOUTH
CONFEZIONATO
PER
ESPERANZA
della Casa
MARTINI & ROSSI
MANTOVA, SIELA & C.
TORINO



Sur le banc des joueurs, YVAN COURNOYER étudie surtout le travail de Claude Provost et de Gilles Tremblay, deux spécialistes de la défensive.

Cournoyer a profité de cette expérience:

"Je ne regrette aucunement d'avoir passé plus de deux ans sur le banc des joueurs"

par Gus Lacombe

On veut Cournoyer... On veut Cournoyer... Ce cri, on ne l'entendra plus dans l'enceinte du Forum. Le rapide ailier droit des Canadiens s'est enfin trouvé un poste avec une des lignes régulières de l'équipe montréalaise.

Le plus heureux de ce qui arrive est sans aucun doute Yvan Cournoyer lui-même, non seulement parce que son instructeur l'emploie régulièrement, mais aussi parce qu'il n'a plus à souffrir d'entendre crier la foule réclamant sa présence sur la patinoire.

"Jamais je n'ai approuvé cette réclame du public. J'ai toujours cru qu'elle causait un tort énorme à l'équipe tout entière, a souligné dernièrement Yvan Cournoyer. Je comprends que les amateurs étaient de bonne

foi, mais je doute qu'ils aient pu aider ma cause et celle de tout le monde en agissant de la sorte. Mon instructeur avait raison d'agir comme il l'a fait à mon égard. Aujourd'hui, je m'en rends compte plus que jamais."

Puis, après quelques minutes de réflexion, Yvan ajouta: "Je suis maintenant très heureux d'avoir passé deux ans à être employé seulement dans les jeux de puissance. J'en ai beaucoup appris sur le banc des joueurs... beaucoup plus que les gens peuvent le croire.

— De quelle façon as-tu pu en apprendre davantage?

Il a suivi avec attention le travail des joueurs défensifs

— C'est simple, je savais que ma grande faiblesse résidait du côté de la défensive. Il me fallait donc suivre avec beaucoup plus d'attention les manoeuvres des joueurs considérés comme des as dans ce domaine. C'est pourquoi j'ai suivi de près le travail d'un Claude Provost et d'un Gilles Tremblay. J'en ai

découvert des trucs, un nombre même incroyable.

"Chez les juniors, je n'avais qu'une idée en tête: compter des buts. Une fois passé chez les professionnels, j'ai pris beaucoup de temps à me défaire de cette vilaine habitude. Je me suis toutefois corrigé dès le début de la saison. Je dirais même que j'ai déjà compté deux buts de plus depuis l'ouverture du calendrier, tout simplement parce que je me suis montré plus conscient de ma défensive.

— N'aurais-tu pas aimé mieux jouer régulièrement dans la ligue Américaine que de rester sur le banc?

— Pas du tout. C'est à force de pratiquer avec des joueurs de fort calibre et de suivre leur jeu que l'on s'améliore. Dans la ligue Américaine, où la compétition est moins forte, je doute que j'aurais pu corriger mes défauts.

— Ressens-tu plus de fatigue en jouant sur un trio régulier?

Plus fatigué, mais moins nerveux
— Peut-être plus de fatigue

(Suite à la page suivante)

MOFFAT — SYNONYME DE QUALITÉ

RÉFRIGÉRATEUR

Modèle MT-20

SLIM TWIN MOFFAT

Un congélateur de 226 lb, un congélateur de 13.56 pi. cu., sous un format compact de 33" de largeur! Volume d'entreposage total de 20 pi. cu. — Disponible en blanc, cuivre antique, beige antique ou avocado.



CUISINIÈRE De Luxe — 30M60

- Lampe fluorescente
- Horloge automatique avec compte-minutes
- Réchauffage ultra-rapide automatique du four
- Lampes témoins des éléments du dessus
- Lampe-témoin de réglage du four
- Commutateurs de température multiple
- Éléments De Luxe du dessus, enlevables
- Extra (deuxième) élément de 8 pouces
- Prix pour appareils (T: chronométrée)

J. O. DESJARDINS

Cie Ltée

Le plus grand centre de meubles Colonial à Montréal

12265 boul. Laurentien — Tél. 334-6610



YVAN COURNOYER
... au hockey, au golf



Depuis les beaux jours de Maurice Richard, YVAN COURNOYER est le premier joueur à pouvoir soulever autant les foules.

"Je ne regrette..."

(suite de la page précédente)

physique, mais beaucoup moins de nervosité. Etant constamment dans le feu de l'action, je suis plus prêt à fournir mon plein rendement.

— Tu vis maintenant seul. Préfères-tu cette vie à la cohabitation avec ta famille?

— J'ai toujours aimé le calme et la solitude. C'est la raison pour laquelle j'ai décidé de vivre seul. A la maison, on était sept et il était par conséquent bien difficile de se reposer.

Maurice Richard est son premier favori

— Quel a été votre joueur préféré avant de passer chez les professionnels?

— Naturellement, Maurice Richard. Je ne sais pas si c'est parce que je suis un gaucher qui joue à droite, mais je me plais à essayer de copier le "Rocket", même si je suis sûr de ne jamais pouvoir atteindre sa renommée.

"Il y a cependant un autre joueur que j'ai toujours eu en haute estime. Il s'agit de Gilles Tremblay. En voilà un dont le style me plaît énormément. Je pense qu'il est un des hockeyeurs les plus complets du hockey professionnel.

— Que fais-tu pour te maintenir en bonne condition physique?

— Des poids et haltères, et des exercices quotidiens. Je dois avouer aussi que je suis un régime assez sévère.

— Quel genre de régime?
— Je mange du steak et des fruits six jours par semaine. Je triche rarement, mais à l'occasion je me permets de manger un bon spaghetti.

— Fumes-tu?
— Très... très rarement. Je dois même ajouter que je n'ai jamais acheté un seul paquet de cigarettes de ma vie.

— Que trouves-tu le plus difficile dans un régime?

— Boire le moins d'eau possible.

— Durant la saison estivale, pratiques-tu ton lancer avec des rondelles d'acier?

— Je ne l'ai pas fait cet été. J'ai toutefois l'intention de recommencer ce genre d'exercice prochainement.

— Tu es un fervent du golf?
— Je pratique ce sport assez régulièrement.

Il joue au golf par plaisir

— Serais-tu intéressé à en faire une carrière après avoir abandonné le hockey?

— Je ne suis pas intéressé. Je joue au golf en amateur. C'est un excellent sport pour se dé-

tendre et pour rencontrer des personnalités du monde des affaires.

— As-tu des projets pour l'avenir?

— Mon père et moi allons ouvrir prochainement une "machine shop" à Lachine. Nous avons déjà acheté le terrain et nous comptons pouvoir commencer les travaux de construction dès cet hiver.

— Allez-vous vous spécialiser dans un domaine quelconque?

— Dans les pièces d'avions.

— Pourquoi as-tu décidé de te lancer dans ce commerce?

— J'ai un diplôme de machiniste. Je l'ai obtenu durant mon stage chez les juniors. J'ai toujours aimé ce métier et, si je n'avais pas réussi dans le hockey, j'aurais certainement opté pour celui-là.

— Tu conduis une voiture "Corvette". Peut-on conclure que tu es un amateur de courses d'automobiles?

— J'ai toujours rêvé de conduire une voiture sport. Quant aux courses automobiles, je dois admettre qu'elles me passionnent. C'est pourquoi je me rends assez régulièrement au Mont-Tremblant.

— Pour revenir au hockey, t'es-tu fixé un objectif de buts pour la saison?

— J'espère toujours faire mieux d'année en année. Après une saison de 25 buts, n'est-il pas normal de viser un objectif de 30 buts et plus?

— Crois-tu que c'est en raison de l'expansion que l'on t'emploie

maintenant régulièrement?

— Je ne le pense pas. L'an dernier, vers la fin de la saison, j'ai joué assez régulièrement.

— Et l'expansion...?

De bons gardiens de but avec les nouvelles équipes

— La tâche ne sera pas aussi facile que certains le prétendent. La plupart des nouvelles équipes alignent de bons gardiens de but expérimentés, et il ne sera pas aussi aisé de compter que les amateurs le prévoient. Quand vous affrontez un Hall ou un Sawchuk en grande forme, vous avez du mal à les déjouer.

— Aimes-tu voyager en avion?
— Au début, j'étais plutôt craintif. Mais aujourd'hui je me sens beaucoup plus à mon aise. A force de se servir de ce moyen de transport, on finit par s'y habituer.

Yvan Cournoyer est maintenant reconnu comme le leader offensif des Canadiens. L'ardeur qu'il met à marquer des buts soulève de plus en plus les foules. Ce jeune homme est, de l'avis du public, un digne successeur de Maurice Richard.

Chausser les patins du "Rocket" n'est point facile. Mais Cournoyer possède tous les talents pour le faire. Maurice Richard est le premier à reconnaître que la détermination et l'habileté d'Yvan l'ont toujours impressionné.

Quand Béliveau et Ferguson parlent de Cournoyer...

"Quand je joue aux côtés d'Yvan Cournoyer et de Jean Béliveau, ils me forcent tellement à travailler constamment que je n'ai pas le temps de prendre des punitions", affirme John Ferguson.

"Ce Cournoyer est si rapide qu'il me faut redoubler d'ardeur chaque fois que je saute sur la patinoire. Je me plais beaucoup à jouer sur son trio. Yvan est assurément le compteur le plus naturel avec lequel il m'a été donné de m'aligner."

L'excellent Jean Béliveau nous disait que l'une des raisons pour lesquelles il connaît un fulgurant début de saison dépend du rendement de Cournoyer.

"Yvan me tient en haleine de la première à la dernière minute. C'est à peine si j'ai le temps de reprendre mon deuxième souffle avec lui.

"J'ai joué avec lui à ses débuts chez les professionnels, et je peux vous affirmer que le Cournoyer d'aujourd'hui s'est beaucoup amélioré. Il est devenu un joueur réfléchi et rusé."



(Photos Gilles Corbeil)

L'ailier droit du Tricolore est l'un des rares jeunes hockeyeurs à se servir du lancer du poignet avec autorité. C'est d'ailleurs la raison principale de son succès.

CINZANO

sur glace

Vermouth rouge, doux—importé d'Italie
Vermouth blanc, sec—importé de France

Semaine du 29 octobre 1967



*Yvan
Cournoyer:*

**"Deux ans
sur le
banc,
ça en
valait
la peine!"**

— Pages 94 et 95

**Les Quatre-20
se séparent
eux aussi...**

— Page 44



...et nos 16 pages de bandes illustrées