

THÉÂTRE

DE
BO
UT



UNE PIÈCE DE FANNY BRITT
MISE EN SCÈNE DE GEOFFREY GAQUÈRE

HÔTEL PACIFIQUE

MOT DU METTEUR EN SCÈNE

La culture est un indicateur sociologique, elle est l'aiguille qui nous indique à quelle heure de la civilisation nous sommes, estimait le poète portugais Fernando Pessoa. C'est à la fois pour tenter de donner et de demander l'heure à la cité que Johanne Haberlin, Fanny Britt et moi-même avons fondé le Théâtre Debout.

Hôtel Pacifique est notre premier spectacle. C'est l'histoire de trois couples, dans trois chambres d'hôtel, le soir de la visite du nouveau président des Etats-Unis à Montréal. C'est la grande histoire qui passe sous les fenêtres de la petite histoire. C'est le vent du changement qui frappe à nos portes. Pourtant le changement ne viendra que dans notre capacité individuelle à reconnaître ce que nous sommes, à reconnaître ce que «je» suis. Il est là, le premier pas vers un présent meilleur. Connais-toi, toi-même.

En montant *Hôtel Pacifique*, j'ai voulu questionner notre relation à l'intimité, en opposition à cette propension qu'a notre société hypra-médiatisée à faire de nous des voyeurs solitaires, qui se cachent devant leur télé ou devant leur écran d'ordinateur. Aussi, je nous donne à tous ce soir comme défi de faire l'expérience d'un voyeurisme de masse, d'un voyeurisme rassembleur. Oups, nous ne devrions pas voir ça... et pourtant nous allons rester.

Bonne soirée à tous et bon théâtre !

Geoffrey Gaquère

MOT DE L'AUTEURE

Mon amour un pays une ville une chambre un lit un mort

Le toit s'est écroulé

Mon amour un pays une ville une chambre un lit

Le mort est enterré

Mon amour un pays une ville une chambre

Le lit est défait

Des mots d'Edmond Jabès, poète de regrets et d'espérance, qui m'ont suivie pendant toute l'écriture de cette pièce. Où court-on après la désintégration? Quels mots chercher, quel sanctuaire, lorsque tout a été dit – ou pire sans doute, lorsque tout a été tu? *Hôtel Pacifique* tente de sonder les morts, de soulever le drap, de redresser la poutre. Mais n'offre pas de réponses, ou si peu, et elles seront pessimistes. Je vous invite donc plutôt à tendre l'oreille et le cœur, à voir venir. À espérer, peut-être, qu'il reste un moyen de saisir le lit

La chambre

La ville

Le pays

Et l'amour.

Fanny Britt

HÔTEL PACIFIQUE

Texte de **Fanny Britt**

Mise en scène de **Geoffrey Gaquère**

Distribution

Claire

Paul

Rachel

Lou

Mia

Max

Monique Spaziani

Benoît Dagenais

Johanne Haberlin

Patrick Hivon

Madeleine Péroquin

François Bernier

Scénographie

Conception d'éclairages

Conception de costumes

Conception sonore

Jonas Veroff Bouchard

Thomas Godefroid

Catherine Gauthier

Philippe Brault

Assistance mise en scène/
régie

Direction de production/
direction technique

Relations de presse

Conception graphique

Annie Lalande

Jean-Sébastien Gohier

Valérie Grig

Orazio Fantini

Techniciens de scène

Simon Cloutier

Julianne Parenteau

Molie Salman-Godin

Michel Ostaszewski

Dasha Valakahanovitch

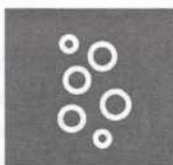
Ricardo Gomez

Construction du décor

Jean-René Trudel

Hôtel Pacifique est une production du Théâtre Debout (une compagnie formée de Geoffrey Gaquère, Johanne Haberlin et Fanny Britt)
En résidence au Théâtre d'Aujourd'hui

Le spectacle est d'une durée d'une heure quinze, sans entracte.



**brasseurs
de montréal**

Micro-brasserie
restaurant-bar-terrasse
Pour petites et grandes
célébrations

Réervations au
514-788-4505

1485 rue Ottawa, Montréal
(extrémité sud de la rue Guy)

CARTE PREMIÈRES

BUVETTE



CHEZ SIMONE

4869 AVENUE DU PARC H2V 4E7 514 750 6577



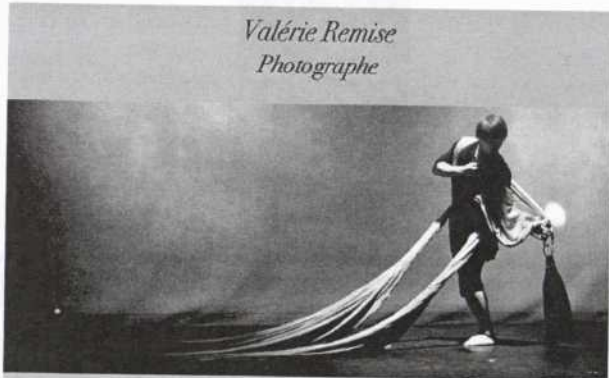
LE BARBARE

Resto • Café • Déjeuner

Table d'hôte jusqu'à minuit tous les soirs
cuisine ouverte jusqu'à 1h30 Am

4670 ST-DENIS, MONTRÉAL 514.288.8377

*Valérie Remise
Photographe*



514.971.3664
vremise@videotron.ca

UN GRAND MERCI AUX BIENFAITEURS DU THÉÂTRE DEBOUT!

Par leur confiance et leur généreux soutien, ces personnes ont contribué à rendre possible le spectacle que vous verrez ce soir.

Agence Goodwin
Lorraine Berthiaume
Christine Bissonnette
Roy Britt
Élizabeth Britt
Marianne Britt
Évangéline Britt
France Capistran
Violette Chauveau
Jean Cliche

Louise Comtois
Estelle Comtois
Élisabeth Comtois
Suzanne Côté
Nicolas Dubois
Gervais Gaudreault
Claude Godon
Céline Lamontagne
Claude Lavoie
Lucie Leclerc

Stella Leney
Denise Méryneau
Guy Nadon
Ginette Noiseux
Louise Sicuro
Micheline Thibodeau
Isabelle Vincent
Harold White

Nous tenons également à remercier :

Marie-Thérèse Fortin, Jacques Vézina, André Morissette, Émilie Fortin, Philippe Drago et toute l'équipe du Théâtre d'aujourd'hui pour leur accueil chaleureux et leur regard bienveillant
Orazio Fantini, d'une générosité hors du commun, et Samuel Lambert, pour l'aide inestimable
Réjean Genest, C.A., pour sa contribution exceptionnelle

Daniel Meilleur et Pierre MacDuff, et toute l'équipe du Théâtre des Deux Mondes (avec un clin d'œil spécial à Michel Robidoux, le gardien de l'Hôtel Pacifique)

Le Conservatoire d'art dramatique du Québec

Lucie Leclerc

Guillaume Lonergan

Caroline Hayeur

Yvan Bienvenue

Jeff Golan, pour l'Hébreu

Jean-François Caron, pour la genèse

Marcel Lalande, pour la télévision

Le centre de liquidation du matelas Kemeid-Capistran-Lalonde pour le matelas!

Robert Lalonde et Félix Beaulieu-Duscheneau, pour les premières voix

Enfin, comme c'est notre premier spectacle, permettez-nous de nous draper un peu de sentimentalité. Le Théâtre Debout remercie du fond du cœur les joyeux fous qui ont accepté de nous suivre dans cette aventure : Annie, Jean-Sébastien, Monique, Benoît, Patrick, Madeleine, François, Jonas, Thomas, Philippe, Catherine et Valérie. Grand merci!

(G., J. et F.)

