


# Catalogue des partitions musicales liées avant 1968

## Tome II

**L'HERITAGE**



paroles  
et  
musique  
de  
Félix  
Leclerc

créé par  
**Félix Leclerc**

sur disque philips  
33 T 76486

EDITIONS  
MUSICALES  
72 RUE DU  
FAUBOURG  
S'HONORE  
PARIS

M 1821 OCT/28 1952 MUS

Les chansons de "Home to the West"  
"Back to the Land" songs



**LE LABOUREUR**  
**THE LABOURER**

RÉPERTOIRE DU QUATUOR ALOUETTE

Musique de - Music by  
OSCAR O'BRIEN


Paroles de MAURICE MORINET  
English version by JOHN MURRAY GIBSON

No 1


**LE JOUR DE L'AN**

Les  
chansons de  
**Madame BOILDUC**

CHANSON COMIQUE



35c



MAISON  
MUSICALES  
72 RUE DU  
FAUBOURG  
S'HONORE  
PARIS

157

**LA BELLE CANADIENNE**

NEW DANCE



BY

W. BRAYBROOKE BAYLEN





Bibliothèque Nationale du Québec



Ca

pu

To

# Catalogue des partitions musicales publiées avant 1968

## *Tome II*

Revised edition of the *Canadian Musical Catalogue*  
by the *Canadian Music Council*

Published by the *Canadian Music Council*

Montreal

1975

Carthage des partitions musicales

publiées avant 1968

Tom II

Ca

pu

To

Not

sou



# Catalogue des partitions musicales publiées avant 1968

## *Tome II*

Notices établies par la Section de la musique  
sous la direction d'Hélène Boucher



**Bibliothèque nationale du Québec**

Montréal  
1996

**Données de catalogage avant publication (Canada)**

Bibliothèque nationale du Québec

Catalogue des partitions musicales publiées avant 1968

Comprend des réf. bibliogr. et des index.

ISBN 2-551-13317-3 (t. 1) – ISBN 2-551-17190-3 (t. 2)

1. Musique – Québec (Province) – 19<sup>e</sup> siècle – Bibliographie – Catalogues.
  2. Musique – Québec (Province) – 20<sup>e</sup> siècle – Bibliographie – Catalogues.
  3. Bibliothèque nationale du Québec – Catalogues.
- I. Boucher, Hélène, 1951- . II. Bibliothèque nationale du Québec, Section de la musique. III. Titre.

ML136.Q8B52 1994

016.78026'3

C94-940867-0

- Identification des partitions : Leclerc, Félix, 1914-1988  
*L'héritage* (Notice 2-429)  
O'Brien, Oscar, 1892-1958  
*Le laboureur* (Notice 2-484)  
La Bolduc, Mme, 1894-1941  
*Le Jour de l'an* (Notice 2-396)  
Bayley, W. Braybrooke  
*La belle Canadienne : new dance* (Notice 2-764)  
*À la claire fontaine : comme on la chante en France* (Notice 2-1)  
*La Cantinière : mélodie populaire* (Notice 2-5)  
Papineau-Couture, Jean, 1916-  
*Aria : piano solo* (Notice 2-947)  
Contant, Alexis, 1858-1918  
*Les alliés : grande marche héroïque* (Notice 2-828)

- Photographie de la couverture : Thierry Marcoux  
Réalisation : Louise Lecavalier  
Imprimeur : Logidec

ISBN : 2-551-17190-3

Dépôt légal – Bibliothèque nationale du Québec, 1996

ML  
136  
M165852  
C37  
1994  
t.2  
RÉF

# Table des matières

Introduction .....	IX
Liste des abréviations utilisées dans les notices et les index .....	XIII
Liste des sources consultées .....	XV
I. Musique vocale profane .....	1
Chansons folkloriques pour diverses distributions d'exécution .....	3
Chansons enfantines pour diverses distributions d'exécution .....	6
Opéras, opérettes, comédies musicales et extraits .....	7
Autres chants	
pour voix solistes avec ou sans accompagnement .....	8
pour chœurs .....	66
Livrets et paroles de chansons .....	71
II. Musique vocale sacrée .....	73
Hymnes, cantiques et autres chants à caractère religieux pour diverses distributions d'exécution .....	75
Messes, parties de messe et offices .....	85
Oratorios, passions .....	87
III. Musique instrumentale .....	89
Instruments à clavier .....	91
Instruments à cordes .....	116
Musique de chambre (à partir de 3 instruments solistes) .....	117
Orchestre .....	118
IV. Index .....	121
Index des auteurs, compositeurs, arrangeurs, paroliers, traducteurs, illustreurs, compilateurs, éditeurs intellectuels, titres, collections ainsi que des noms propres considérés comme sujets .....	123
Index chronologique .....	179
Index des formes musicales .....	197

Table des matières

Table des matières

Préface

1. Introduction

2. Les origines de la musique

3. Les instruments de musique

4. Les styles de musique

5. Les compositeurs de musique

6. Les interprètes de musique

7. Les genres de musique

8. Les festivals de musique

9. Les écoles de musique

10. Les conservatoires de musique

11. Les orchestres de musique

12. Les compagnies de musique

13. Les sociétés de musique

14. Les associations de musique

15. Les unions de musique

16. Les fédérations de musique

17. Les confédérations de musique

18. Les organisations de musique

19. Les institutions de musique

20. Les établissements de musique

21. Les centres de musique

22. Les bureaux de musique

23. Les services de musique

24. Les départements de musique

25. Les divisions de musique

26. Les sections de musique

27. Les équipes de musique

28. Les groupes de musique

29. Les collectifs de musique

30. Les communautés de musique

31. Les réseaux de musique

32. Les systèmes de musique

33. Les structures de musique

34. Les cadres de musique

35. Les schémas de musique

36. Les modèles de musique

37. Les prototypes de musique

38. Les échantillons de musique

39. Les exemplaires de musique

40. Les copies de musique

41. Les reproductions de musique

42. Les répliques de musique

43. Les imitations de musique

44. Les copies conformes de musique

45. Les copies exactes de musique

46. Les copies fidèles de musique

47. Les copies précises de musique

48. Les copies rigoureuses de musique

49. Les copies scrupuleuses de musique

50. Les copies méticuleuses de musique

51. Les copies soignées de musique

52. Les copies soignées de musique

53. Les copies soignées de musique

54. Les copies soignées de musique

55. Les copies soignées de musique

56. Les copies soignées de musique

57. Les copies soignées de musique

58. Les copies soignées de musique

59. Les copies soignées de musique

60. Les copies soignées de musique

61. Les copies soignées de musique

62. Les copies soignées de musique

63. Les copies soignées de musique

64. Les copies soignées de musique

65. Les copies soignées de musique

66. Les copies soignées de musique

67. Les copies soignées de musique

68. Les copies soignées de musique

69. Les copies soignées de musique

70. Les copies soignées de musique

71. Les copies soignées de musique

72. Les copies soignées de musique

73. Les copies soignées de musique

74. Les copies soignées de musique

75. Les copies soignées de musique

76. Les copies soignées de musique

77. Les copies soignées de musique

78. Les copies soignées de musique

79. Les copies soignées de musique

80. Les copies soignées de musique

81. Les copies soignées de musique

82. Les copies soignées de musique

83. Les copies soignées de musique

84. Les copies soignées de musique

85. Les copies soignées de musique

86. Les copies soignées de musique

87. Les copies soignées de musique

88. Les copies soignées de musique

89. Les copies soignées de musique

90. Les copies soignées de musique

91. Les copies soignées de musique

92. Les copies soignées de musique

93. Les copies soignées de musique

94. Les copies soignées de musique

95. Les copies soignées de musique

96. Les copies soignées de musique

97. Les copies soignées de musique

98. Les copies soignées de musique

99. Les copies soignées de musique

100. Les copies soignées de musique

Intro

Conte

Ce deux

musical

supplém

1967 par

musical

depuis

musical

jusqu'à

musical

livraison

Québec

Ce catal

tons m

nationa

de déve

acquéri

frontièr

Québec

le paro

compil

Les imp

Canadi

égalem

tion et

Toutes

sont de

tion à

chans

d'inci

diffère

seuls t

ne reste

Nous ex

ciants

compos

que la

Ainsi les

décrits

contien

ges dida

les étud

# Introduction

## Contenu

Ce deuxième tome du *Catalogue des partitions musicales publiées avant 1968* constitue un supplément à la *Bibliographie du Québec 1821-1967* par son objectif de recenser les partitions musicales publiées ou imprimées au Québec depuis la parution des premiers imprimés musicaux que l'on situe autour des années 1820 jusqu'à 1967. Les notices des partitions musicales publiées après 1967 figurent dans les livraisons mensuelles de la *Bibliographie du Québec* courante.

Ce catalogue contient en plus toutes les partitions musicales acquises par la Bibliothèque nationale du Québec en vertu de sa *Politique de développement des collections* qui vise à acquérir les documents publiés à l'extérieur des frontières du Québec mais qui concernent le Québec par l'auteur, le compositeur, l'arrangeur, le parolier, le traducteur, l'illustrateur, le compilateur ou lorsque le sujet est québécois. Les imprimés musicaux publiés par les Franco-Canadiens et par les Franco-Américains sont également inclus dans cette Politique d'acquisition et font partie de ce catalogue.

Toutes les oeuvres présentées dans chaque tome sont des pièces musicales destinées à l'exécution à l'exception des livrets d'opéra et des chansons ne donnant que les paroles. On a choisi d'inclure ces derniers malgré leur caractère différent parce qu'ils constituent souvent les seuls témoignages d'oeuvres musicales dont il ne reste aucune trace.

Nous excluons de ce projet les compilations de chants populaires et de cantiques de divers compositeurs qui ne contiennent le plus souvent que la notation de l'air sans harmonisations. Ainsi les albums de *La Bonne Chanson* qui sont décrits dans ce catalogue sont ceux qui contiennent des accompagnements. Les ouvrages didactiques comme les méthodes de chant, les études et les exercices de même que les livres

liturgiques comme les graduels ne font également pas partie de ce répertoire. Tous ces imprimés musicaux figurent déjà à l'intérieur des différents tomes de la *Bibliographie du Québec 1821-1967*.

## Méthodologie

Les pièces musicales décrites dans chaque tome ne représentent pas la totalité des publications d'un compositeur car la sélection des titres ne peut être pré-déterminée. Un index cumulatif prévu à la fin des parutions viendra combler cette lacune. Le nombre de titres de partitions musicales québécoises ou relatives au Québec contenues dans notre collection de musique est estimé à 5 000 titres. Nous espérons qu'à la fin de ce projet, nous pourrons avoir un tableau représentatif de la production musicale imprimée de nos musiciens.

Il est à noter que le profil de la table des matières sera quelque peu différent pour chaque tome car d'autres distributions d'exécution, en particulier pour la musique instrumentale, viendront enrichir le contenu du catalogue.

## Présentation des notices

Les notices sont établies selon le niveau minimal des *Règles de catalogage anglo-américaines* et les normes de l'*ISBD (PM): Description bibliographique internationale normalisée de la musique imprimée*.

Pour la rédaction de chaque notice, les éléments suivants sont retenus: le compositeur, le titre uniforme, le titre propre, l'indication générale du genre de document, la mention d'édition, d'impression ou d'émission, le lieu, le nom de l'éditeur et la date de publication, le lieu, le nom de l'imprimeur et la date d'impression ainsi que la collation. Cette dernière précise l'indication spécifique du type de document par l'utilisation de l'une des expressions suivantes:

**Partition:** Présentation simultanée de toutes les parties (vocales ou instrumentales, solistes ou d'accompagnement) d'un ensemble, superposées mesure par mesure, chacune sur une portée distincte.

**Partition de chant:** Partition dans laquelle toutes les parties pour chant sont indiquées et, le cas échéant, avec un accompagnement arrangé pour instrument à clavier.

**Partition de chœur:** Partition de musique vocale dans laquelle figurent seulement les parties pour chœur, avec accompagnement, le cas échéant, arrangé pour instrument à clavier.

**Partition de piano:** Réduction d'une partition pour orchestre à une version pour piano sur deux portées.

**Partition de poche:** Partition de petit format.

**Partition réduite:** Partition de musique dans laquelle seules les principales parties musicales sont écrites sur un nombre minimum de portées et généralement divisées par sections d'instruments.

**Close score:** Partition de musique dans laquelle toutes les parties sont écrites sur un nombre minimum de portées, généralement deux, comme c'est le cas pour les hymnes.

**Partie piano (ou violon etc.) conducteur:** Partie de piano (violon etc.) permettant à l'exécutant de diriger grâce à la notation des répliques (entrées, etc.) des autres instruments.

**Partie:** Notation musicale à l'intention d'une des voix ou d'un des instruments participant à l'exécution d'une oeuvre musicale.

**Nombre de pages:** Notation musicale des oeuvres ne contenant qu'un seul instrument ou une seule voix sans accompagnement.

À la suite de la collation viennent s'ajouter la collection et les notes. Celle sur la distribution d'exécution et celle sur le cotage ou le numéro d'édition de l'éditeur sont particulièrement importantes. Le cotage est un numéro d'ordre,

généralement accompagné des initiales de l'éditeur, donné par celui-ci à chaque publication au sein de sa production et figurant au bas de chaque page de musique de la publication. Le numéro d'édition apparaît uniquement sur la page de titre de la publication et sert à identifier la publication afin d'en faciliter la commande et la livraison. <sup>(1)</sup>

La notice se termine par la mention de la reliure et du prix au moment de la publication ainsi que par la citation, s'il y a lieu, des sources bibliographiques qui ont été consultées lors de la description bibliographique.

## Présentation des index

À la suite des notices, trois index viennent s'ajouter comme complément indispensable à la consultation de l'ouvrage.

1. L'index des auteurs, compositeurs, arrangeurs, paroliers, traducteurs, illustrateurs, compilateurs, éditeurs intellectuels, titres, collections ainsi que des noms propres considérés comme sujets procure des accès multiples aux pièces musicales. Des renvois sont établis des formes non retenues aux formes acceptées des noms. Les accès aux paroliers, traducteurs, arrangeurs et illustrateurs sont donnés lorsque ces derniers sont québécois, franco-canadiens ou franco-américains. Les accès aux titres rassemblent les titres propres, les titres uniformes, les titres parallèles et les variantes des titres. Les accès aux titres des collections sont limités à celles appartenant à des maisons d'édition québécoises, franco-canadiennes ou franco-américaines. Les titres dans les dépouillements ne sont pas indexés.
2. L'index chronologique regroupe les publications par date de parution avec un sous-classement alphabétique des auteurs.
3. L'index des formes musicales a été conçu à l'aide d'un code du *Format de communi-*

---

1. Les définitions ont été tirées de RCAA2 et de l'ISBD (PM)

*cation du MARC canadien*. Les contraintes liées à l'utilisation de ce code nous limitent au choix d'une forme musicale par notice. Cet index ne peut donc prétendre à un repérage exhaustif des formes musicales. Il est donné dans le but de procurer des accès plus détaillés aux oeuvres musicales que ceux figurant dans la table des matières.



## Liste des abréviations utilisées dans les notices et les index

A	Alto	fasc.	fascicule(s)
acc.	accompagnement	graph.	graphique(s)
arr.	arrangé, arrangeur	grav.	gravé, graveur
augm.	augmenté	i.e.	id est
B	basse	ill.	illustrateur, illustration(s)
Bar.	baryton	lim.	liminaire
bibliogr.	bibliographie	m.	mort
br.	broché	Mme	Madame
ca	circa	Ms	mezzo-soprano
cart.	cartonné	no éd.	numéro d'éditeur
cf.	confer	nouv.	nouveau, nouvelle
comp.	compilateur	p.	page(s)
cop.	copyright	portr.	portrait(s)
corr.	corrigé(e), corrected	prelim.	preliminary
cot.	cotage	prélim.	préliminaire
coul.	couleur	ptie	partie
couv.	couverture	réimpr.	réimpression
ed.	edition	rel.	relié
éd.	éditeur, édition	rev.	révisé(e), revu(e), revised
enl.	enlarged	rév.	révisé(e)
ent.	entièrement	S	soprano
env.	environ	s.l.	sine loco
et al	et autres	s.n.	sine nomine
etc.	et caetera	T	Ténor
extr.	extrait	t.	tome(s)
f.	feuille(s)	trad.	traducteur
fac-sim.	fac-similé(s)	vol.	volume(s)

Liste des abréviations utilisées  
dans les notices et les index

Abbr.	Titre	Abbr.	Titre
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50
51	51	51	51
52	52	52	52
53	53	53	53
54	54	54	54
55	55	55	55
56	56	56	56
57	57	57	57
58	58	58	58
59	59	59	59
60	60	60	60
61	61	61	61
62	62	62	62
63	63	63	63
64	64	64	64
65	65	65	65
66	66	66	66
67	67	67	67
68	68	68	68
69	69	69	69
70	70	70	70
71	71	71	71
72	72	72	72
73	73	73	73
74	74	74	74
75	75	75	75
76	76	76	76
77	77	77	77
78	78	78	78
79	79	79	79
80	80	80	80
81	81	81	81
82	82	82	82
83	83	83	83
84	84	84	84
85	85	85	85
86	86	86	86
87	87	87	87
88	88	88	88
89	89	89	89
90	90	90	90
91	91	91	91
92	92	92	92
93	93	93	93
94	94	94	94
95	95	95	95
96	96	96	96
97	97	97	97
98	98	98	98
99	99	99	99
100	100	100	100

Liste d  
AP  
BN  
BN  
C  
C  
Calderis  
Can. cat  
Can. m  
Cat. c  
Chan  
au fé  
Dict.  
Duchar  
EMC  
EMC  
Gagnon

## Liste des sources consultées

- AP ARCHIVES PUBLIQUES DU CANADA. Catalogue des brochures aux Archives publiques du Canada, avec index, préparé par Magdalen Casey, Ottawa, F.A. Acland, Imprimeur de Sa Très Excellente Majesté le Roi, 1931-1932, 2 vol. (Archives publiques du Canada, Publications, no 13).
- BN BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, PARIS. Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale: auteurs, Paris, Imprimerie nationale, 1897-
- BN BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, PARIS. Catalogue général des livres imprimés: auteurs, collectivités-auteurs, anonymes, 1960-1969. Série 1: caractères latins, Paris, Bibliothèque nationale, 1972-1976, 23 vol.
- C CANADIANA, Ottawa, Bibliothèque nationale du Canada, 1950/1951(1)-
- C CANADIANA, 1867-1900 monographies. Microfiche ed., Ottawa, Bibliothèque nationale du Canada, 1980.
- Calderisi CALDERISI, Maria. L'Édition musicale au Canada, 1800-1867, Ottawa, Bibliothèque nationale du Canada, 1981, 124, 128 p.
- Can. cat. f. BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC. Notices en langue française du Canadian catalogue of books, 1921-1949, avec index établi par Henri-Bernard Boivin, Montréal, 1975, ix, 263, 199 p.
- Can. mus. CANADIAN MUSIC LIBRARY ASSOCIATION. A Bio-bibliographical finding list of Canadian musicians and those who have contributed to music in Canada, Ottawa, 1961, v, 53 p.
- Cat. can. comp. Catalogue of Canadian composers, Toronto, Canadian Broadcasting Corporation, 1951, 254 p.
- Chanson écrite au féminin TREMBLAY-MATTE, Cécile. La Chanson écrite au féminin, Laval, Trois, [1990], 391 p.
- Dict. mus. SOEURS DE SAINTE-ANNE. Dictionnaire biographique des musiciens canadiens, Lachine, Mont-Sainte-Anne, 1935, 299 p.
- Ducharme (ms) [LIBRAIRIE DUCHARME]. [Catalogue auteurs sur fiches manuscrites conservé aux Archives nationales du Québec décrivant des ouvrages Canadiana et Americana en vente à la Librairie G. Ducharme].
- EMC Encyclopédie de la musique au Canada, Montréal, Fides, cop. 1983, xxxi, 1142 p.
- EMC Encyclopédie de la musique au Canada. 2e éd., Saint-Laurent, Fides, [1993], 3 vol. (3810 p.)
- Gagnon GAGNON, Philéas. Essai de bibliographie canadienne: inventaire d'une bibliothèque comprenant imprimés, manuscrits, estampes, etc. relatifs à l'histoire du Canada et des pays adjacents avec des notes bibliographiques, Dubuque, Iowa, Wm C. Brown Reprint Library, [1962], 2 vol. Réimpression de l'éd. de 1895-1913.

- Grammond GRAMMOND, Madeleine. La Musique dans la congrégation des Soeurs de Sainte-Anne, [S.L., S.N.], 1975, 77 p.
- Hamelin (broch.) HAMELIN, Jean, BEAULIEU, André, GALLICHAN, Gilles. Brochures québécoises, 1764-1972, [Québec]}, Ministère des communications, Direction générale des publications gouvernementales, cop. 1981, vii, 598 p.
- Houyoux (auteurs) HOUYOUX, Philippe, comp. Auteurs et compositeurs de la Mauricie et du centre du Québec: liste provisoire, Trois-Rivières, UQTR-Bibliothèque, 1978, v, 107 f. (Bibliothèque, Publication, no 19).
- Lande LANDE, Lawrence. The Lawrence Lande collection of Canadiana in the Redpath Library of McGill University: a bibliography collected, arranged and annotated by Lawrence Lande with an introduction by Edgar Andrew Collard, Montreal, the Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, 1965, 301 p.
- Laplante LAPLANTE, Louise. Compositeurs canadiens contemporains, éd. française dirigée par Louise Laplante, Montréal, Presses de l'Université du Québec, 1977, 382 p.
- Lemire Dictionnaire des oeuvres littéraires du Québec, sous la direction de Maurice Lemire..., Montréal, Fides, 1978-
- Moogk MOOGK, Edward B. En remontant les années: l'histoire et l'héritage de l'enregistrement sonore au Canada, des débuts à 1930, Ottawa, Bibliothèque nationale du Canada, 1975, 447 p.
- NUC The National union catalog, pre-1956 imprints: a cumulative author list representing Library of Congress printed cards and titles reported by other American libraries, London, Mansell, 1968-
- NUC NATIONAL UNION CATALOG: a cumulative author list representing Library of Congress printed cards and titles reported by other American libraries, Washington: Library of Congress, 1956(1)- Mensuel avec refontes trimestrielles, annuelles et quinquennales. Refonte des années 1956-1967.
- Patrimoine mus. can. The Canadian musical heritage = Le Patrimoine musical canadien, Ottawa, Canadian Musical Heritage society, 1983 -
- Rinfret RINFRET, Édouard G. Le Théâtre canadien d'expression française: répertoire analytique des origines à nos jours, [Montréal], Leméac, 1975- (Collection Documents).
- Tod TOD, Dorothea D. & CORDINGLEY, Audrey. A Check list of Canadian imprints, 1900-1925. Catalogue d'ouvrages imprimés au Canada, preliminary checking ed., [Ottawa], Canadian Bibliographic Centre, Public Archives of Canada, 1950, 370 f.
- TPL TORONTO. PUBLIC LIBRARY. A Bibliography of Canadiana being items in the Public Library of Toronto, Canada, relating to the early history and development of Canada, edited by Frances M. Staton and Marie Tremaine with an introduction by Georges H. Locke, Toronto, the Public Library, 1934, cop. 1935, 828 p.

## MUSIQUE VOCALE PROFANE

Chansons folkloriques pour diverses distributions d'exécution

Chansons enfantines pour diverses distributions d'exécution

Opéras, opérettes, comédies musicales et extraits

Autres chants

pour voix solistes avec ou sans accompagnement

pour chœurs

Livrets et paroles de chansons

1942-1943, *Canadian Journal of Musicology*, 1: 1-12.

1944-1945, *Canadian Journal of Musicology*, 2: 1-12.

1946-1947, *Canadian Journal of Musicology*, 3: 1-12.

1948-1949, *Canadian Journal of Musicology*, 4: 1-12.

1950-1951, *Canadian Journal of Musicology*, 5: 1-12.

1952-1953, *Canadian Journal of Musicology*, 6: 1-12.

1954-1955, *Canadian Journal of Musicology*, 7: 1-12.

1956-1957, *Canadian Journal of Musicology*, 8: 1-12.

1958-1959, *Canadian Journal of Musicology*, 9: 1-12.

1960-1961, *Canadian Journal of Musicology*, 10: 1-12.

1962-1963, *Canadian Journal of Musicology*, 11: 1-12.

1964-1965, *Canadian Journal of Musicology*, 12: 1-12.

1966-1967, *Canadian Journal of Musicology*, 13: 1-12.

1968-1969, *Canadian Journal of Musicology*, 14: 1-12.

1970-1971, *Canadian Journal of Musicology*, 15: 1-12.

1972-1973, *Canadian Journal of Musicology*, 16: 1-12.

1974-1975, *Canadian Journal of Musicology*, 17: 1-12.

1976-1977, *Canadian Journal of Musicology*, 18: 1-12.

1978-1979, *Canadian Journal of Musicology*, 19: 1-12.

1980-1981, *Canadian Journal of Musicology*, 20: 1-12.

1982-1983, *Canadian Journal of Musicology*, 21: 1-12.

1984-1985, *Canadian Journal of Musicology*, 22: 1-12.

1986-1987, *Canadian Journal of Musicology*, 23: 1-12.

1988-1989, *Canadian Journal of Musicology*, 24: 1-12.

1990-1991, *Canadian Journal of Musicology*, 25: 1-12.

1992-1993, *Canadian Journal of Musicology*, 26: 1-12.

1994-1995, *Canadian Journal of Musicology*, 27: 1-12.

1996-1997, *Canadian Journal of Musicology*, 28: 1-12.

1998-1999, *Canadian Journal of Musicology*, 29: 1-12.

2000-2001, *Canadian Journal of Musicology*, 30: 1-12.

2002-2003, *Canadian Journal of Musicology*, 31: 1-12.

2004-2005, *Canadian Journal of Musicology*, 32: 1-12.

2006-2007, *Canadian Journal of Musicology*, 33: 1-12.

2008-2009, *Canadian Journal of Musicology*, 34: 1-12.

2010-2011, *Canadian Journal of Musicology*, 35: 1-12.

2012-2013, *Canadian Journal of Musicology*, 36: 1-12.

2014-2015, *Canadian Journal of Musicology*, 37: 1-12.

2016-2017, *Canadian Journal of Musicology*, 38: 1-12.

2018-2019, *Canadian Journal of Musicology*, 39: 1-12.

2020-2021, *Canadian Journal of Musicology*, 40: 1-12.

2-1  
 À la clair  
 phie d'Eu  
 Titre de

2-2  
 À la clair  
 - 1 parti  
 Titre de

2-3  
 Belle rose  
 Éditions  
 partition  
 Titre de

2-4  
 Canadian  
 frey O'H  
 impressio  
 Pour vo  
 par Charle

2-5  
 La Cant  
 la Bonne  
 p.)  
 Pour v

2-6  
 Cécilia  
 Bonne ch  
 Pour v

2-7  
 Chants e  
 Imp. Sim  
 Pour vo  
 chez mon

2-8  
 Corbleu  
 sketch de  
 tion (3 p.  
 Pour vo  
 leur a recu

2-9  
 Dans tous  
 lors de la  
 (3) p  
 Pour vo

2-10  
 Dark eye  
 (193-7)  
 Pour vo

## 1. Chansons folkloriques pour diverses distributions d'exécution

2-1

**À la claire fontaine** : comme on la chante en France / arrangement de M. Dessane. — Montréal : Typographie d'Eusèbe Senécal, 1861. — 1 partition ([3] p.).

Titre de départ : À la claire fontaine : ainsi qu'on la chante en France. — Pour voix et piano (287331)

2-2

**À la claire fontaine** : folklore 4 v.m. / harm. [par] I. Aubé, O.M.I. — Ottawa : Juniorat du Sacré-Coeur, 1957. — 1 partition (1 feuille).

Titre de départ. — Pour chœur (SATB) sans acc. — Polycopie. — "Répertoire de la Chorale Notre-Dame de l'Harmonie..." (435320)

2-3

**Belle rose du printemps** : folklore / arrangement et accompagnement par Paul Arel. — [St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson], cop. 1952 (Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson)]. — 1 partition ([3] p.).

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier (417656)

2-4

**Canadian folk songs (old and new)** / selected and translated by J. Murray Gibbon ; harmonizations by Geoffrey O'Hara and Oscar O'Brien ; decorations by Frank H. Johnston. — London : J. M. Dent & Sons, 1927, impression de 1929. — 1 partition (xxii, 105 p.).

Pour voix et piano. — Texte en français et en anglais. — *Dépouillement partiel* : L'interprétation des chansons canadiennes / par Charles Marchand (301951)

2-5

**La Cantinière** : mélodie populaire / accompagnement de Michel Perrault. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1952 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson]). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix soliste et chœur à l'unisson avec acc. de piano. — \$0.50 (417547)

2-6

**Cécilia** : folklore canadien / accompagnement de Raymond Daveluy. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne chanson, cop. 1952 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne chanson]). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — \$0.50 (417637)

2-7

**Chants canadiens** : avec accompagnement de piano. — Québec : chez J. et O. Crémazie, [185- ?] (Paris : Imp. Simon Raçon et comp.). — 1 partition (15 p.).

Pour voix et piano. — *Dépouillement* : Légèrement, gai, gaiement ; En roulant, ma boule ; J'ai cueilli la rose rose ; Derrière chez mon père ; Ah ! qui me passera le bois ; À la claire fontaine ; Catin, catin, belle catin ! (296166)

2-8

**Corbleur, eh, Marion !** : mélodie populaire / avec harmonisation de Wilfrid Charette ; arrangée pour le sketch de folklore de L. de Montigny (L'épi rouge). — Lachute : Le Parnasse musical, cop. 1947. — 1 partition (3 p.) + [1] f. de paroles.

Pour voix soliste et violon avec acc. de piano. — "Chanson d'origine provençale, composée des variantes que Marius Barbeau a recueillies en différentes localités de la province de Québec". — 40¢ (300782)

2-9

**Dans tous les cantons** : folklore canadien / accompagnement de Michel Perrault. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1953 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson]). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier. — \$0.50 (417594)

2-10

**Dark eyes** : Russian folk song. — Dominion ed. — Toronto : Canadian Music Sales Corporation Limited, [193- ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

## 2-11

Pour voix et piano avec paroles en anglais et en russe. — Interprété par "Will Brodrique, Quebec radio artist CKCV" (portr. sur la couv.). — *Cotage* : C327-2 Canadian Music Sales. — \$1.00 (302199)

## 2-11

**Envoyons d'avant, nos gens** : folklore canadien / accompagnement de Michel Perrault. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1952 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson]). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix soliste et chœur à l'unisson avec acc. de piano. — \$0.50 (417555)

## 2-12

**Fair wind** ; *Lovely Frances* : TTBB or SSAA / arr., Claude Champagne ; trans., Amy Bissett England. — Waterloo, Ont. : Waterloo Music Co., cop. 1960. — 5 p. — (Folk music library).

Traduction de : V'là l'bon vent et C'est la belle Françoise. — Pour chœur (TTBB ou SSAA) sans acc. — Paroles françaises imprimées séparément (293664)

## 2-13

**Folk songs of Quebec** = *Chansons de Québec* / Edith Fulton Fowke, notes and translations ; Richard Johnston, musical arrangements ; illustrations by Elizabeth Wilkes Hoey. — 1st ed. — Waterloo : Waterloo Music Company Limited, cop. 1957. — 1 partition (93, [3] p.) : ill.

Paroles en anglais et en français. — Comprend un index. — Pour voix et piano. — Bibliogr. : p. [94]. — Discogr. : p. [95] (412245)

## 2-14

**Gagnon, Ernest, 1834-1915.**

*Les soirées de Québec* : chœur à trois voix sur des chants populaires du Canada français / par Ernest Gagnon. — Montréal : publié par A.J. Boucher enrg., [194-?]. — 1 partition (14 p.).

Pour voix solo et chœur à trois voix avec acc. de piano. — En tête du titre : À Monsieur Adélar J. Boucher, membre de l'Académie de musique de la province de Québec. — Réédition. — 75 cts (471284)

## 2-15

**Les Gars de Locminé** : célèbre et jolie danse de la Haute-Bretagne : chœur à 4 voix mixtes / harmonisation par Michel Perrault. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1953 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson]). — 1 partition (3 p.).

Pour chœur (SATB) sans acc. (417623)

## 2-16

**L'Hiver a chassé l'hirondelle** / auteur inconnu ; arrangement par C.-E. Gadbois... ; accompagnement de Henri Rhéaume. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1953 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson]). — 1 partition ([3] p.).

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier. — "Cette chanson a été recueillie dans la Beauce..." P. [3](413218)

## 2-17

**J'ai tant dansé** : folklore / accompagnement de Michel Perrault. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1953 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson]). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix soliste et chœur à l'unisson avec acc. de piano. — \$0.50 (417613)

## 2-18

**Je le mène bien, mon dévidoi'** : folklore canadien / accompagnement de Michel Perrault. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1952 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson]). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix soliste et chœur à l'unisson avec acc. de piano. — \$0.50 (417618)

## 2-19

**Margoton** : [chanson française du XVe siècle] / accompagnement de Michel Perrault. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1953 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson]). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier. — \$0.50 (417567)

-20

**Méodies du folklore canadien français** : piano & chant / [présentation, Magloire Gagnon ; arrangement, Robert Docker]. — Paris : Nouvelles éditions Méridian ; Bruxelles : Southern Belgium ; Zurich : Southern A/, [cop. 1950]. — 1 partition (16 p.).

Titre de la couv. — Pour voix et piano avec notation de l'accord. — "Enregistrées sur disque... par Jacques Labrecque". — *Dépouillement* : À la claire fontaine ; Le fils du roi s'en va chassant ; Alouette ; Ah ! toi, belle hirondelle ; Les raftmen ; Je sais rien quelque chose ; Monsieur l'curé ; Genticorum ; Le p'tit cordonnier ; La fontaine est profonde ; Son voile qui volait ; C'est la belle Françoise ; Dans Paris y'a t'une brune ; Isabeau s'y promène ; C'est les avirons. — *Cotage* : N.M.1050 — N.M.1063 Méridian. — *Cotage* : N.M.1065 Méridian (344813)

-21

**Mes plus beaux folklores** : album à colorier / harmonisations de Maurice Dela ; illustrations de Jean Prévost. — Montréal : Éditeurs, Ed. Archambault inc., cop. 1963. — 25 p. : ill.

Titre de la couv. — Pour piano avec les paroles imprimées entre les 2 portées. — *Dépouillement* : Gai lon la, gai le rosier ; Youppe ! Youppe ! sur la rivière ; Isabeau s'y promène ; Envoyons d'l'avant, nos gens ! ; C'est la belle Françoise ; Dans tous les cantons ; C'est l'aviron qui nous mène ; Mon merle ; J'entends le moulin ; V'la l'bon vent ; Auprès de ma blonde ; J'ai tant dansé. — 75¢ (302429)

-22

**Mon merle** / harmonisation, frère Barnabé, S.C... — Arthabaska : Les Éditions Sainte-Cécile, [195- ?]. — 1 partition ([2] p.).

Pour chœur (SATB) sans acc. — 0.10 (301134)

-23

**Mon père m'y marie** : folklore / accompagnement de Conrad Letendre. — La Mennais : La Bonne Chanson enr., [195- ?] ([Saint-Hyacinthe] : gravé et imprimé à La Bonne Chanson). — 1 partition ([2] p.).

Titre de départ. — Pour voix soliste et chœur à l'unisson avec acc. de piano (417661)

-24

**Do no John** : english folk song : STTB /harm., I. Aubé... — Ottawa : Juniorat du Sacré-Coeur, [195- ?]. — 1 partition ([1] f.).

Pour chœur (STTB) sans acc. — Interprété par la "Chorale N.-D. de l'Harmonie" (301123)

-25

**Le P'tit avocat** : chœur à voix mixtes / [harmonisation de] Michel Perrault. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1952 ([Saint-Hyacinthe] : gravé et imprimé à La Bonne Chanson)]. — 1 partition (6 p.).

Pour chœur (SATB) sans acc. — \$0.25 (417620)

-26

**Papillon, tu es volage** : folklore / accompagnement de Michel Perrault. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1952 ([Saint-Hyacinthe] : gravé et imprimé à La Bonne Chanson)]. — 1 partition ([3] p.) + 1 partition (1 f.)(autre arrangement).

Pour voix et instrument à clavier. — \$0.50 (417551)

-27

**Les Quatres rubans** : chanson du bon vieux temps / recueillie par Charles Tanguy ; harmonisée par Jeanne Florel. — Montréal : Les Éditions du Passe-temps, inc., cop. 1947. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Répertoire populaire. — Pour voix et piano. — Sur la p. de titre de départ : A 18 ans je sortais d'une église. — 30¢ (455315)

-28

**Les Quatres rubans** : chanson du bon vieux temps : piano et chant / arrangée par Charles Tanguy. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [190- ?]. — 1 partition ([3] p.).

25 sous (464019)

-29

**Répertoire du Petit septuor de la bonne chanson** : première série : arrangements à 4 voix égales / par Arthur Blaquièrre. — [Montréal : l'auteur, cop. 1940] (Montréal : Imprimerie Le devoir). — 1 partition ([9] p.) : 1 portr.

## 2-30

Titre de la couv. — En tête du titre : Chants de chez nous. — *Dépouillement* : T pis l'bonhomme s'escouait ; Gidup Sam, ça va-t-y monter ; Tirer fort piquer fin ; I went to the market. — Comprend des notes et un portr. de la famille Blaquièrre ou Petit septuor de la bonne chanson à la p. [2] (301247)

## 2-30

**Amours champêtres** / mélodie et paroles recueillies par Henri-Gaston de Montigny ; harmonisation par Henri Miro. Allons cueillir des fraises / chanson populaire recueillie et harmonisée par J.-B. Lafrenière. — Montréal : J.E. Bélair, imp. de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Titre de départ. — Sur la couv. : Les chansons du terroir. — Pour voix et piano (461683)

## 2-31

**Sur la rim pom poum** : chœur à 4 voix mixtes : folklore / arrangement par Chs-Émile Gadbois... ; harmonisation par Conrad Letendre. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1953 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson]). — 1 partition (6 p.).

Pour chœur (SATB) sans acc. — \$0.25 (417508)

## 2-32

**Veillée rustique** / accompagnement de Michel Perrault. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1953 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson]). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix soliste et chœur à l'unisson avec acc. de piano. — \$0.50 (417522)

## 2. Chansons enfantines pour diverses distributions d'exécution

## 2-33

**Beaudry, R. (Louis-Roméo).**

Pour les étrennes de maman : chanson d'enfant / paroles et musique de R. Beaudry. — Montréal : Éditions Radio, cop. 1927. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano (437049)

## 2-34

**Beaulieu, Joseph, 1895-1965.**

Chantez les petits : 57 nouvelles chansons destinées aux jardins d'enfants, aux écoles, aux foyers et aux élèves de langue anglaise qui apprennent le français / paroles et musique de Joseph Beaulieu = 57 new songs for kindergartens, primary schools and homes, a helpful book for students of french / words and music by Joseph Beaulieu. — Toronto : Gordon V. Thompson, cop. 1960. — [36] p.

Titre de la couv. — Pour voix sans acc. — Comprend un index. — \$1.00 (437175)

## 2-35

**Brabant, Pierre, 1925-.**

Chante et joue / Maman Fonfon ; texte et jeux, Claudine Vallerand ; musique, Pierre Brabant ; illustrations, Hubert Blais. — [Montréal : Les Éditions Fonfon enrg., 1957 ?] ([Montréal : Thérien frères, limitée]). — 1 partition ([48] p.) : ill., 1 portr.

Pour voix et instrument à clavier. — *Dépouillement* : Ainsi font font font... / arrangement Pierre Brabant. Petits doigts roses / arrangement Pierre Brabant. Je range mes joujoux ; Mangeons de la vitamine ; Les pompiers ; Une vache rousse ; Le petit chapeyron rouge ; Le père Noé dans l'arche ; Berceuse à Jésus ; Sonnez cloches / arrangement Pierre Brabant. Au grand quai de Rymouski ; Le bonhomme comme-ci comme-ça ; Petites larmes ; Mes petits canards.

Source(s) : C. (291672)

## 2-36

**Couët, Jeanne, 1917-.**

Les chansons des petites Zézettes. 2e série, huit chansons enfantines (3 à 12 ans) : piano et chant / [paroles et musique] de Jeanne Couët. — Montréal : éditeurs, Ed. Archambault inc., [cop. 1959]. — 1 partition (24 p.) : portr.

Titre de la couv. — Pour voix et piano avec notation de l'accord pour guitare. — Portr. de Jeanne Couët sur la couv. — *Dépouillement* : Ba bé bi bo bu ; J'aime les bonbons ; Noiraud ; Mon petit cœur... en chocolat ; La journée du samedi ; Guylaine la bergère ; La complainte du collégien ; Y'a rien comme Paris (300898)

2-37

**Dela, Maurice, 1919-1978.**

Ballades enfantines / paroles, Mme Maurice Dela ; musique, Maurice Dela. — Verdun : Éditions enfantines, cop. 1955. — 1 partition (23 p.) : ill.

Titre de la couv. — Pour voix et piano. — *Dépouillement* : Mon petit soldat ; Ma poupée ; Je suis un p'tit canard ; Les jouets ; Les cloches ; Sur mon cheval berçant ; Le petit ours ; Bonne fête maman jolie ; Gentil papa Noël ; Bonne fête mon cher papa. — \$1.00 (302395)

2-38

— La ronde des animaux : 10 chansons enfantines : album à colorier / paroles, Mme Maurice Dela ; musique, Maurice Dela ; illustrations, Gérald Brunet, Paul Couture. — Verdun : Éditions enfantines, cop. 1964. — 1 partition (23 p.) : ill.

Titre de la couv. — Pour voix et piano. — *Dépouillement* : Mon lapin rose ; Puce, l'éléphant ; Milou ; La poule et ses poussins ; Le p'tit canard ; Les souris ; La grenouille ; Kiki ; Le petit ours ; Mes poissons rouges. — \$1.00 (302462)

2-39

**Mes plus belles chansons** : album à colorier / harmonisations par Albertine Caron-Legrès ; revisées et doigtées pour le piano par Eugène Lapierre ; illustrations de Jean Prévost. — Montréal : Éditeurs, Ed. Archambault inc., cop. 1962. — 1 partition (25 p.) : ill.

Titre de la couv. — Pour voix et piano. — *Dépouillement* : Ah ! si mon moine voulait danser ! ; À la claire fontaine ; Alouette ; Au clair de la lune ; Frère Jacques ; Il était un petit navire ; Malbrough s'en va-t-en guerre ; Marianne s'en va-t'-au moulin ; Meunier, tu dors ; Sur le pont d'Avignon ; Vive la Canadienne ; O Canada !. — \$1.35 (293485)

2-40

**Mes plus belles mélodies** : album à colorier / harmonisations de Pierre Brabant ; illustrations de Jean Prévost. — Montréal : Éditeurs, Ed. Archambault inc., cop. 1963. — 1 partition (25 p.) : ill.

Titre de la couv. — Pour voix et piano avec notation de l'accord. — *Dépouillement* : Joli tambour ; Ah ! vous dirai-je maman ! ; Sur la route de Berthier ; Fais dodo, Colin, mon p'tit frère ; Marie Ma-De-leine ; J'ai cueilli la belle rose ; Gentil coquelicot ; L'apprenti pastoureau ; Partons, la mer est belle ; Ne pleure pas Jeannette ; A St-Malo, beau port de mer ; Au bois du rossignolet. — 75¢ (291688)

2-41

**Mes plus belles rondes** : album à colorier / harmonisations de Maurice Dela ; illustrations de Jean Prévost. — Montréal : Éditeurs, Ed. Archambault inc., cop. 1962. — 25 p. : ill.

Titre de la couv. — Pour piano avec les paroles imprimées entre les 2 portées. — *Dépouillement* : Ah ! Mon beau château ! ; Savez-vous planter les choux ? ; Cadet Rouselle ; Ainsi font, font, font — ; Il pleut, bergère ; Le roi Dagobert ; J'ai du bon tabac ; Nous n'irons plus au bois ; C'est la mère Michel ; Il était une bergère ; Marie, trempe ton pain ; À la volette !. — 75¢ (302415)

### 3. Opéras, opérettes, comédies musicales et extraits

2-42

**Adam, Adolphe, 1803-1856.**

[Si j'étais roi. Extraits. Partition de chant].

Si j'étais roi : opéra en trois actes : principaux airs / Adolphe Adam ; [paroles de MM. D'Ennery et Brésil]. — Montréal : J.E. Gaudin, imprimeur de musique et plain-chant, [1922 ?]. — 1 partition de chant (11, [1] p.).

En tête du titre : Mont-Saint-Louis. — Réduction pour voix sans acc. — "...interprété dans la salle du Collège le 16 et le 18 mai 1922" - P. 12 (434929)

2-43

**Metcalf, J.H. (Joseph Henry).**

[Pretty Pawnee. Love's serenade ; arr.].

Love's serenade : waltz, from the comic opera "The pretty Pawnee" / by Jos. Henry Metcalf = Sérénade d'amour : valse, extrait de l'opéra-comique "The pretty Pawnee" / par Jos. Henry Metcalf. — Montreal : publisher Le Passe-temps, cop. 1910 (Montreal : J.E. Bélair, music printer). — 1 partition de piano ([5] p.) : 1 portr.

En tête du titre : Piano-forte. — Partition réduite pour piano solo (458100)

2-44

2-44

**Miro, Henri, 1879-1950.**

[Petite milliardaire. Romance des regrets. Partition de chant].

La petite milliardaire : opérette en 3 actes. Romance des regrets : [2ième acte] / paroles par A. Robi ; musique par H. Miro. — [Montréal ? : s.n., 1916 ?] (Montréal : J.E. Bélair, imprimeur de musique). — 1 partition de chant ([3] p.).

Réduction pour voix et piano. — Date des droits réservés : 1916. — "Chantée par Mr. Gaston Rudolf". — Créée le 1er mai 1916 au Théâtre canadien-français (419190)

2-45

**Planquette, Robert, 1848-1903.**

[Cloches de Corneville. Je regardais en l'air. Partition de chant].

Je regardais en l'air / paroles de Clairville et Galiet ; musique de Robert Planquette. — Montréal : publié par Le Passe-temps, [190- ?]. — 1 partition ([5] p.).

En tête de titre : Les cloches de Corneville, opéra-comique en 3 actes. — Réduction pour voix et piano. — "Chanté par Aramini à Montréal". — 35 cts (458080)

2-46

**Suppé, Franz von, 1819-1895.**

[Boccaccio. D'abord mon coeur sommeille. Partition de chant. Français].

L'amour c'est l'espérance : [extrait de Boccace] / paroles de MM. Chivot et Duru ; musique de F. de Suppé. — Montréal : "Le Passe-temps", J.E. Bélair, éditeur, [entre 1895 et 1901]. — 1 partition de chant ([4] p.) : portr.

En tête de titre : Boccace : opéra comique en trois actes. — Réduction pour voix et piano. — Portr. de Madame Bouit sur la couv. — 25 cts (455512)

2-47

**Varney, Louis, 1844-1908.**

[Femme de Narcisse. Ça fait toujours plaisir. Partition de chant].

Ça fait toujours plaisir, ou, La fille à ma tante [Musique imprimée] /... Louis Varney. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [entre 1895 et 1901]. — 1 partition de chant ([3] p.) : 1 portr.

En tête du titre : "La femme à Narcisse" : opérette en trois actes de Louis Varney. — Réduction pour voix et piano. — "Grand succès...d'Yvette Guilbert" (portr. sur la couv.). — 25 cents (446646)

#### 4. Autres chants pour voix solistes avec ou sans accompagnement

2-48

**Adamo, Salvatore.**

Le barbu sans barbe / paroles et musique de Adamo. — Montréal : publié au Canada par Ed. Archambault inc., cop. 1964. — 1 partition ([4] p.) : 1 portr.

Pour voix et instrument à clavier avec notation de l'accord. — Interprété par Adamo (portr. sur la couv.) (435036)

2-49

— Inch' Allah / paroles et musique de S. Adamo. — Montréal : publié au Canada par Ed. Archambault inc., cop. 1966. — 1 partition ([4] p.) : 1 portr.

Pour voix et instrument à clavier avec notation de l'accord. — Enregistré par Adamo (portr. sur la couv.) (434885)

2-50

— J'aime / paroles et musique de Adamo. — Montréal : publié au Canada par Ed. Archambault inc., cop. 1965. — 1 partition ([4] p.) : 1 portr.

Pour voix et instrument à clavier avec notation de l'accord. — Interprété par Adamo (portr. sur la couv.) (434887)

2-51

— Ton nom / paroles et musique de Adamo. — Montréal : publié au Canada par Ed. Archambault inc., cop. 1964. — 1 partition (3 p.) : 1 portr.

Pour voix et instrument à clavier avec notation de l'accord. — Interprété par Adamo (portr. sur la couv.) (435046)

-52

**Aïvaz, E.**

Dis moi je t'aime : tango / paroles de Jean Lenoir ; musique de E. Aïvaz. — Paris : Publications Francis Day ; Toronto : Radio Music Company Limited, cop. 1930. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier. — "Chansons françaises de Feist". — *Cotage* : P.F.D. 1423 Publications Francis-Day (435062)

-53

**Albret, Paul d'.**

Ma canadienne / paroles de Louis Bousquet ; musique de Paul d'Albret ; arrangement de J.E. de Kerrigou. — Boston, Mass. : National Music Co., cop. 1919. — 1 partition (3 p.) : ill.

Titre de départ. — Sur la couv. : Paroles et musique de Jules Darien. — Pour voix et piano (434868)

-54

**Alexander, Antoinette.**

Séparons nous, mon amie / paroles de A.S. de Pierreville ; musique de Antoinette Alexander. — [Lowell, Mass. ?] : publié par Octave Champagne ; Lowell, Mass. : en vente...chez E.L. Turcot ; Montréal : en vente...chez J.E. Turcot, cop. 1918. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano (434862)

-55

**Alix, Victor.**

Je n'avais qu'un seul amour : tango-chanson / paroles de J. Ardot ; musique de Victor Alix. — Paris : Éditions musicales Sam Fox, [1937 ?], cop. 1935. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier. — *Cotage* : S.F. 2835 Éditions musicales Sam Fox. — 6f (434856)

-56

— Près de Naples la jolie : sérénade / paroles de Roger Vaysse et Maguelonne ; musique de Victor Alix. — Paris : Roger Vaysse, auteur éditeur ; Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?]. — [3] p. : 1 portr.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — Interprété par Rina Ketty (portr. sur la couv.) (434787)

-57

**Allaire, Auguste.**

La Québécoise / paroles de Jacques d'Olonne ; [musique de] Auguste Allaire. — [Québec (Province) : s.n., 1944 ?] (Québec : Tremblay & Dion). — 1 partition ([3] p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — Date des droits réservés : 1944 (434778)

-58

**Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-**

Chant du centenaire : 1861 - Victoriaville - 1961 : [chant et piano] / paroles de l'abbé Marcel Desrosiers ; musique de Uldéric S. Allaire. — Victoriaville : publié par les Éditions musicales Victoria, cop. 1961. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano avec paroles imprimées séparément. — Sur la couv. : Victoriaville, reine des Bois-Francis (434661)

-59

— Pleurez ! priez ! chantez ! : [aux petites mères canadiennes] / paroles de Alphonse Désilets ; musique de Uldéric Allaire. — [Victoriaville ?] : chez l'auteur, cop. 1941. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier (434618)

-60

— Pleurez, priez, chantez ! / paroles de Alphonse Désilets ; musique de Uldéric Allaire. — Victoriaville : publiées par les Éditions musicales Victoria, cop. 1952. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier (434600)

**2-61**

2-61

[Rêvant de toi. Anglais &amp; français].

— Dreaming of you = Rêvant de toi : song fox trot / words and music (english and french) by Dick Allaire. — Victoriaville : published by Éditions musicales Victoria, cop. 1946. — 1 partition (5 p.) : 1 portr.

Pour voix et instrument à clavier. — Paroles en anglais et en français. — "Also published as a Tango". — Interprété par Buddy Clark (portr. sur la couv.). "Buddy Clark and his Mt. Royal Hotel Orchestra" (434735)

2-62

[Rêvant de toi. Anglais &amp; français].

— Dreaming of you = Rêvant de toi : song fox trot / words and music by Dick Allaire. — Victoriaville : published by Éditions musicales Victoria, cop. 1946. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et instrument à clavier. — Paroles en anglais et en français (434683)

2-63

— Les riens / paroles de Joseph Désilets ; dessin de Cécile Désilets ; musique de Uldéric Allaire. — Victoriaville : éditeurs, J. Désilets et U. Allaire, cop. 1929 (Philadelphie : imprimeurs, Zabel, frères & cie). — 1 partition (3 p.) : ill.

Pour voix et piano (434597)

2-64

— Les riens / paroles de Joseph Désilets ; musique de Uldéric Allaire. — [Victoriaville : s.n.], cop. 1929. — 1 partition (3 p.) : ill.

Pour voix et piano. — Dessin de la couv. : Cécile Desilets (434593)

2-65

**Alstone.**

L'auberge au crépuscule / paroles de Syam & Viaud ; musique de Alstone. — Paris : Éditions Paul Beuscher ; Montréal : La Revue musicale engr., [194-?]. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — Interprété par Rina Ketty (portr. sur la couv.) (435024)

2-66

**Alvarez, F.M. (Fermín María), 1833-1896.**

[A Granada. Français &amp; espagnol].

Maska, ma belle : [(pour baryton)] / paroles de Téléphore Damien Bouchard ; sur la musique de A Granada de Alvarez. — Saint-Hyacinthe : publié par l'Imprimerie Yamaska ltée, [1933 ?]. — 1 partition (8 p.) + 1 feuille.

Pour baryton et piano. — Comprend les paroles originales en espagnol. — Paroles françaises imprimées séparément sur la feuille d'acc. — "Chant qui sera rendu aux fêtes du 27 août 1933, en l'honneur de l'Honorable Lawrence A. Wilson, par Ludge Ledoux, avec accompagnement au piano par Eusèbe Gaudet, tous deux membres de la fanfare philharmonique" - F. d'acc. (292140)

2-67

[A Granada. Français &amp; espagnol].

— Maska, ma belle : [(pour baryton)] / [poésie de] T.-Damien Bouchard ; sur la musique de A Granada de F.M. Alvarez. — Saint-Hyacinthe : L'Imprimerie Yamaska ltée, [1943 ?]. — 1 partition (8 p.).

Pour baryton et piano. — Date des droits réservés : 1943. — Comprend les paroles originales en espagnol (272282)

2-68

**Amerika (Musicien).**

France et Canada : centenaire "1934" / [version et musique] par Amerika. — Ottawa : [s.n., 1934 ?]. — 1 partition ([4] p.).

Titre de la couv. — En tête du titre de départ : Hommage à Jacques-Cartier. — Pour voix et instrument à clavier. — Paroles anglaises imprimées au verso de la couv. (435066)

-69

**Amiot, Gilles-R. (Gilles-René), 1893-**

Les coqs d'or canadiens / paroles de Joseph Courteau ; musique du docteur Gilles R. Amiot. — Valleyfield : G.R. Amiot, éditeur, [1925 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier. — Date des droits réservés : 1925. — Paroles imprimées séparément (434756)

-70

**Andréa, Camille, 1909-**

Les chansons de Camille pour toute la famille : premier recueil / par Camille Andréa... — Montréal : édité par les Éditions Camilia enrg., cop. 1958. — 21 p.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — *Dépouillement* : Chantez ; Les filles ; Le déménagement ; Faut pas ; On est jamais trop vieux ; Sur l'perron ; Dans le faubourg ; Le Jour de l'An ; Au p'tit restaurant du coin ; fais pas ça. — (Br.) (434551)

-71

— Sur l'perron / paroles et musique de Camille Andréa. — Montréal : Éditions Chansonnia, cop. 1957. — [3] p. : 1 portr.

En tête du titre : 2e prix du concours de la chanson canadienne. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Création Dominique Michel" (portr. sur la couv.). — *No éd.* : A.C. 102 Éditions Chansonnia (434557)

-72

**Anzi, Giovanni d'.**

[Parlano le rose. Français & italien].

Le secret d'une rose = Parlano le rose : slow-fox / paroles italiennes de Alfredo Bracchi ; paroles françaises de Henri Varna & Marc-Cab ; musique de Giovanni d'Anzi. — Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?]. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Chanté au Canada par Lucille Dumont" (portr. sur la couv.). — *Cotage* : E.A. 776 bis Ed. Archambault inc. — *Cotage* : S.E.M.B.321bis Société Éditions musicales Bourcier (434991)

-73

**Arel, Paul, 1906-1981.**

Le lac des amours / paroles et musique de Paul Arel. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1951 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson]). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier. — \$0.50 (417659)

-74

— Le soir sur l'eau / paroles et musique de Paul Arel. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1951 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson]). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier. — \$0.50 (417660)

-75

— Le temps des pommes / paroles et musique de Paul Arel. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1951 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson]). — 1 partition ([5] p.).

Pour voix et instrument à clavier. — \$0.50 (417639)

-76

**Ashworth, Arthur L.**

Homes : song / words by May Bell Marks ; music by Arthur L. Ashworth. — Montreal : published by Harry Ashworth, cop. 1920 (Montreal : J.E. Bélair, music printer). — 1 partition ([3] p.) : 2 portr.

Pour voix et piano (457780)

-77

**Astor, Bobby.**

Je ne fait que passer : tango / paroles de Tristan Richepin ; musique de Bobby Astor. — Paris : Les Éditions de Paris ; Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?]. — [3] p. : 1 portr.

## 2-78

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — Interprété par Guy Berry (portr. sur la cov.). — *No éd.* : E.1025bisP. Éditions de Paris (435170)

## 2-78

**Aubert, Jacques, musicien.**

Quand je chante pour toi : slow fox / paroles et musique de Jacques Aubert. — Montréal : Éditions La Revue musicale enrg., cop. 1941. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — Interprété par Jacques Aubert (portr. sur la cov.) (435173)

## 2-79

— Qui c'qui skie / paroles, Roger Hanck ; musique Jacques Aubert. — Montréal : Éditions La Revue musicale enrg., cop. 1941. — 1 partition ([4] p.) : 1 portr.

Pour voix et instrument à clavier. — Interprété par Jacques Aubert (portr. sur la cov.) (435178)

## 2-80

[Ton petit kaki. Anglais & français].

— Ton petit kaki = Your kaki : valse / paroles de Roger Hanck ; paroles anglaises de A.J. Hurley ; musique de Jacques Aubert. — Montréal : Éditions La Revue musicale enrg., cop. 1940. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Créée et enregistrée sur disque STARR par Jacques Aubert"(435182)

## 2-81

**Avril, Lucien d'.**

Rêve d'amour : valse chantée / paroles de R. Brisson ; musique de Lucien d'Avril. — Québec : Ls. R. Beaudry, éditeur, [1908 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — Date de l'enregistrement : 1908. — "Créé par Mademoiselle Thérèse D'Orgeval au Nationoscope, Montréal" (portr. sur la cov.) (302067)

## 2-82

— Toujours toi : mélodie / paroles de R. Brisson ; musique de Lucien d'Avril. — Québec : Ls. R. Beaudry, [1909 ?]. — 1 partition ([5] p.) : ill, 1 portr.

Pour voix et piano. — Date de l'enregistrement : 1909. — Couv. illustrée par Edmond J. Massicotte. — "Création de Arlette Dorgère aux Bouffes-Parisiens, à Paris" (portr. sur la cov.). — 0.60 cts (473602)

## 2-83

— Toujours toi : mélodie / paroles de R. Brisson ; musique de Lucien d'Avril. — Montréal : Louis Payette, éditeur, [1915 ?] (Montréal : Imprimerie Maisonneuve). — 1 partition ([5] p.) : ill.

Pour voix et piano. — Date des droits réservés : 1915. — Couv. illustrée par Edmond J. Massicotte (302068)

## 2-84

**Aznavour, Charles, 1924-**

Les filles de Trois-Rivières : légende canadienne : [marche] / paroles de Charles Aznavour ; musique de Charles Aznavour & Pierre Roche. — Paris : Paul Beuscher-Arpège, cop. 1951 (Paris : Imp. Michel Dillard). — [3] p. : 4 portr.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. — "Présentée par Jean Rafa à la radio canadienne" (portr. sur la cov., aussi Jacques Normand, Monique Leyrac et Pierre Roche). — *Cotage* : E.A.636 Arpège (471764)

## 2-85

**Back to Montreal** / by the author of "Sweet Marie". — Montreal : published by The Delmar Music Co., cop. 1909. — 1 partition (3 p.).

L'auteur serait Raymon Moore. — Pour voix et piano (435342)

## 2-86

**Barbirolli, Alfredo.**

Larmes d'amour / paroles de Pierre Chapelle ; musique de A. Barbirolli. — Boston, Mass. ; Montréal : Au coin musical, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier. — 35c. (435393)

2-87

**Barnabé, frère, S.C., 1908-.**

Chansons / musique du frère Barnabé, S.C... — Arthabaska : [Scolasticat des Frères du Sacré-Coeur], 1947. — [61, 9] f.

Pour une ou plusieurs voix sans acc. — Édité avec : Cantiques / musique du frère Barnabé, S.C... Arthabaska, 1947. [9] f. — Rel. mobile) (453975)

2-88

— Chansons / musique du frère Barnabé, S.C... — Arthabaska : Les Éditions Sainte-Cécile, 1952. — [88, 17]

Pour une ou plusieurs voix sans acc. — Édité avec : Cantiques / musique, frère Barnabé, S.C... Arthabaska : [s.n.], 1949. [17] f. — (Cart.) (435372)

2-89

— La feuille d'érable / paroles du Fr. Augustin, S.C. ; musique du Fr. Barnabé, S.C.... — Arthabaska : Les Frères du Sacré-Coeur, Scholasticat-E.N., [195- ?]. — 1 feuille.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. — Paroles imprimées séparément. — 0.01¢ (435636)

2-90

**Batstone, Sadie.**

My dream cottage / music and lyric by S. Batstone. — Lachute : Parnasse musical, cop. 1939. — 1 partition (5 p.) : 1 portr.

Pour voix et instrument à clavier. — Interprété par Allan McIver (portr. sur la couv.) et son orchestre. — *Cotage* : P.M.2003-3 Parnasse musical (435413)

2-91

[My dream cottage. Français].

— Le chalet de mon rêve = My dream cottage / musique par S. Batstone ; [paroles de] Bertrand Labonté. — Lachute : Parnasse musical, cop. 1939. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — Paroles imprimées séparément. — Chanté par Melle Caro Lamoureux (portr. sur la couv.). — *No éd.* : P.M.2003-3 Parnasse musical (435411)

2-92

**Beudet, Pierre, 1924-.**

Casablanca / paroles et musique de Pierre Beudet. — Montréal : Les Éditions du Passe-Temps inc., cop. 1950. — [3] p.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — Paroles imprimées séparément. — Créée par Mimi Catudal. — 20¢(437084)

2-93

— Ne dis rien / paroles et musique de Pierre Beudet. — Montréal : Les Éditions du Passe-Temps inc., cop. 1951. — [2] p.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord (455725)

2-94

**Beudry, R. (Louis-Roméo).**

Alouette n'aie pas peur de moi : chansonnette / paroles et musique de R. Beudry. — Toronto [etc.] : Radio Music company, cop. 1931. — 1 partition (5 p.) : 1 portr.

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier avec notation de l'accord et tablature pour le ukulélé. — Annonces intercalées dans le texte. — "Créé par Albert Marier, artiste de concert, de radio et de records" (portr. sur la couv.) (437077)

2-95

— Amour et chagrin : romance / paroles et musique de R. Beudry. — Montréal : Éditions Radio, cop. 1927. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — Sur la p. de t. : Record Starr no. 15374 (437076)

2-96

— Le beau Valentino / par R. Beudry. — Montréal : L.R. Beudry, [192- ?]. — [3] p.

## 2-97

En tête du titre : Le succès du jour. — Pour voix sans acc. — Paroles imprimées séparément. — Sur la p. de t. : Enregistré sur le Record Starr-Gennett no 12099. — Interprété sur disque par Gaston St-Jacques d'après Moogk. — 10cts (437075)

## 2-97

— Combien de fois... : romance-valse / paroles et musique de R. Beaudry. — Montréal : Éditions Radio, cop. 1927. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — Sur la p. de t. : Record Starr no. 15318 (437072)

## 2-98

— Il fallait des anges au paradis / paroles et musique de R. Beaudry. — Montreal : Radio Music Publishing Reg'd, cop. 1927. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — Annonces intercalées dans le texte. — Sur la couv. : Record Starr no. 15316 (437069)

## 2-99

— Il fallait des anges au paradis / paroles et musique de R. Beaudry. — Éd. de théâtre. — Montreal : Radio Music Publishing Reg'd, cop. 1927. — [3] p.

Pour voix sans acc. — Paroles imprimées séparément. — Sur la couv. : Record Starr no. 15318 (437068)

## 2-100

— J'ai compris : (romance) / paroles et musique de R. Beaudry. — Montréal : Éditions Radio, cop. 1928. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — Annonce intercalée dans le texte (445839)

## 2-101

— J'avais presque oublié... / poème et mélodie de R. Beaudry. — Montréal : Éditions Radio, cop. 1930. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — Paroles imprimées séparément (437064)

## 2-102

— Les loups en automobile : chansonnette fox-trot / paroles et musique de R. Beaudry. — Montréal : Éditions Radio, cop. 1928. — 1 partition (5 p.). —

Pour voix et piano. — Annonces intercalées dans le texte. — "Record Starr No 15390"- P. 3 (437059)

## 2-103

— Ne dis pas non Ninon : chanson fox trot / paroles et musique de R. Beaudry. — Montréal : Éditions Radio, cop. 1929. — 1 partition ([5] p.).

Pour voix et piano. — Annonces intercalées dans le texte (437056)

## 2-104

— On a des navots : chansonnette comique / paroles et musique de R. Beaudry. — Montréal : Éditions Radio, cop. 1929. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — Annonces intercalées dans le texte (437052)

## 2-105

— Pour qui sont tes yeux ? : chanson-valse / paroles et musique de R. Beaudry. — Montréal : Éditions Radio, cop. 1927. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — Sur la couv. : Record Starr no. 15355 (445838)

## 2-106

— S'il n'aime pas sa mère / paroles et musique de R. Beaudry. La toune : chanson comique / par R. Brisson. La grise : vieille chanson comique canadienne. Les c'nelles : monologue comique avec chant / par R. Beaudry. C'est à moi, ce joli bébé-là / paroles de R. Beaudry. — Montreal : Radio Music Publishing Reg'd, cop. 1927. — 1 partition (5, [1] p.). — (Mélodia ; no 1).

En tête du titre : Nouvelle série de chansons populaires. — Pour voix et piano (1e oeuvre) ; paroles seulement (2e-5e oeuvres). — Annonces intercalées dans le texte. — 25¢ (437093)

## 2-107

— Si j'étais l'homme dans la lune ! : chanson-valse / paroles et musique de R. Beaudry. — Montreal : Radio Music Publishing Reg'd, cop. 1927. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — Annonces intercalées dans le texte. — Sur la couv. : Record Starr no. 15329 (437045)

2-108

— Si Suzon savait ! : (chanson) / paroles et musique de R. Beaudry. — Montréal : Éditions Radio, cop. 1929.  
— 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano (418054)

2-109

**Beaudry, Wilfrid.**

J'ai connu le secret du bonheur : valse chantée / paroles de R. Beaudry ; musique de Wilfrid Beaudry. — Montréal : Éditions Radio, [1927 ?]. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — Date de l'enregistrement : 1927. — Annonces intercalées dans le texte. — Sur la couv. : Record Starr no. 15331. — "Sur les motifs de La valse des amours"- P. [3] (437035)

2-110

**Beaulieu, Joseph, 1895-1965.**

L'alouette du matin / paroles et musique de Joseph Beaulieu. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1952 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson]). — 1 partition ([5] p.).

Pour voix et instrument à clavier. — \$0.50 (417674)

2-111

— Le baptême du dernier-né / paroles et musique de Joseph Beaulieu. — [Québec (Province) ? : s.n., 195- ?].  
— [3] p.

Pour voix sans acc. — Paroles imprimées séparément. — Chanson humoristique interprétée par Horace Leclerc. — 15 sous (437140)

2-112

— C'est le métier qui rentre : chanson marine humoristique / paroles et musique de Joseph Beaulieu. — [Québec (Province) ? : s.n., 194- ?]. — [3] p. + 1 feuille pliée (portr. de marins).

Pour voix sans acc. — Paroles imprimées séparément. — 25 sous (437163)

2-113

— Le carrousel / paroles et musique de Joseph Beaulieu. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1951. — 1 partition (6 p.).

Pour voix et instrument à clavier (437166)

2-114

— Colin et Colinette / paroles et musique de Joseph Beaulieu. — Ottawa ; Montréal : chez les marchands de musique, [194- ?]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Répertoire des Petits chanteurs céciliens. — Pour voix et piano. — Paroles imprimées séparément. — 35 sous (437179)

2-115

— Marche de la victoire / paroles et musique de Joseph Beaulieu. — Canada ; États-Unis : en vente chez les marchands de musique, [entre 1939 et 1943]. — [5] p. : portr.

Sur la p. de t. : Dédié au Régiment de Hull ; Répertoire des Petits chanteurs céciliens. — Pour voix sans acc. — Paroles imprimées séparément. — Portr. du Régiment de Hull sur la couv. — Portr. de Joseph Beaulieu à l'endos de la couv. — 50 sous (437185)

2-116

— Le menuet / paroles et musique de Joseph Beaulieu. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1951 (Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson). — 1 partition ([5] p.).

Pour voix et instrument à clavier. — \$0.50 (437168)

2-117

**Bédard, Louis, 1906-.**

[Je m'écris cette lettre. Anglais & français].

## 2-118

Je m'écris cette lettre = Make-believe / paroles de Yvette Mercier Gouin ; english version by Don Titman ; musique de Louis Bédard. — Lachute : Parnasse musical, cop. 1937. — 1 partition (5 p.).

Titre de départ. — Sur la couv. : Répertoire mon Paris : succès inédits chantés au Cabaret d'art français à Montréal. — Pour voix et instrument à clavier. — Paroles en français et en anglais imprimées séparément. — *Cotage* : P.M. 8-3 Parnasse musical. — 35 cents net (437200)

## 2-118

[Printemps. Anglais & français].

— Le printemps = Springtime and you / paroles de Yvette Mercier Gouin ; english version by Don Titman ; musique de Louis Bédard. — Lachute : Parnasse musical, cop. 1937. — 1 partition (5 p.).

Titre de départ. — Sur la couv. : Répertoire mon Paris : succès inédits chantés au Cabaret d'art français à Montréal. — Pour voix et instrument à clavier. — Paroles en français et en anglais imprimées séparément. — *Cotage* : P.M. 7-3 Parnasse musical. — 35 cents net (437202)

## 2-119

**Bélanger, Guy, compositeur.**

Angéline / paroles et musique de Guy Bélanger. — Montréal : Les Éditions du Passe-temps, inc., cop. 1950. — [2] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — Enregistrée par Jean-Pierre Masson sur Disques Quality-Québec no 805 (455202)

## 2-120

— Angéline / paroles et musique de Guy Bélanger. — Montréal : Les Éditions musicales du "Passe-temps", cop. 1950. — [3] p. : ill., portr.

Pour voix sans acc. — Ill. de Normand Hudon et portr. de Jacques Normand. — Interprété par Jacques Normand, vedette de la radio, de la scène, et du disque. Cf. couv. — 20c (455211)

## 2-121

— Je les aimerai toutes / paroles et musique de Guy Bélanger... — Montréal : Les Éditions musicales du Passe-temps, cop. 1950. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — Chanson officielle de la Semaine de la radio 1950 pour le choix de Miss Radio-télévision '50. — "Création de Fernand Robidoux à l'Expo-produits domestiques, Auditorium de Verdun" (portr. sur la couv.). — 20c (292209)

## 2-122

— Pluie d'automne / paroles et musique de Guy Bélanger. — Montréal : Les Éditions du Passe-temps, inc., cop. 1950. — [2] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord (455188)

## 2-123

**Belleau, Dantès, né 1897.**

Rêverie / musique de Dantès Belleau... ; poésie de Ernest Pallascio-Morin. — Montréal : Les Éditions du Passe-Temps, inc., cop. 1945. — 1 partition ([3] p.). —

Pour voix et piano (437253)

## 2-124

**Benatzky, Ralph, 1884-1957.**

Yes sir : slow-fox / paroles de André Mauprey ; musique de Ralph Benatzky. — Paris : Éditions Filmatone ; Montréal : La Revue musicale enrg., [194-?]. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — Paroles imprimées séparément. — Interprété par Leo Marjane (portr. sur la couv.) (437251)

## 2-125

**Bénech, F.-L. (Ferdinand-L.), 1875-1925.**

Dolorosa : fox-trot chanté / paroles de E. Dumont ; musique de F.L. Bénech. — Montréal : les Éditions de l'Industrie musicale, cop. 1925. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — *Cotage* : E.A.547 Industrie musicale. — *Cotage* : L.B.P. 332 L. Bénech. — 35c (437281)

2-126

— Quand il vous regarde ou Quand elle vous regarde / paroles et musique de F.L. Bénech et E. Dumont. — Montréal : Édition Alfred Nohcor, [192- ?]. — [3] p. : 1 portr.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. — Paroles imprimées séparément. — "Chantée avec succès par M. Hector Pellerin" (portr. sur la couv.) (437303)

2-127

— Quand il vous regarde ou Quand elle vous regarde / paroles et musique de F.L. Bénech et E. Dumont. — Montreal : Eastern Music Co., [192- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano (437284)

2-128

— Quand il vous regarde ou Quand elle vous regarde / paroles et musique F.-L. Bénech et E. Dumont. — Montréal : la Revue musicale enrg., [194- ?]. — [3] p. : 1 portr.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — Paroles imprimées séparément. — "Chanté au Canada par Rollande Desormeaux" (portr. sur la couv.) (437301)

2-129

**Berniaux, Désiré.**

Mam'zelle Muguette : chanson-valse populaire / paroles de L. Bénech ; musique de D. Berniaux. — Montréal : Cie musicale Victoire, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Titre de départ. — Titre de la couv. : Mlle Muguette. — Pour voix et piano. — Paroles imprimées séparément (437671)

2-130

**Bernier, J.-Arthur (Joseph-Arthur), 1877-1944.**

Les blancs moutons / par J.-Arthur Bernier... ; poésie de Blanche Lamontagne ; paroles et musique avec accompagnement de piano. — Montréal : Conservatoire National de musique, [1930 ou 1931] (Montréal : Arbour & Dupont). — 1 partition (4 p.). — (Les Éditions du Conservatoire national de musique ; no 3).

Titre de la couv. — Pour voix et piano. — 50 sous (437598)

2-131

**Bertrand, Félix-R., 1909-1978.**

À toi ! : romance / paroles et musique de Félix R. Bertrand. — Lachute : Le Parnasse musical, cop. 1942. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier (437592)

2-132

**Blackburn, Maurice, 1914-.**

Garde notre amour / paroles de Éloi de Grandmont ; musique de Maurice Blackburn. — Montréal : Éditions Jacques Labrecque, cop. 1958. — [3] p. : portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — Chanson extraite de la comédie "Les fiancailles" présentée à la télévision canadienne le 24 décembre 1957. Cf. p. [2]. — Comprend 3 photos de la pièce de théâtre. — "London FC-414". — "Interprétée par Mam'zelle Québec (Paulette de Courval)" (portr. sur la couv.) (437776)

2-133

**Blais, Andrée, musicienne.**

Fantasticando / musique de Andrée Blais ; poème de Lorenzo Steccucci. — Montreal : M.C Music Publishers, cop. 1957. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano. — Paroles en italien (289579)

2-134

**Blanchet, Jacques, 1931-1981.**

L'homme de la mer / paroles et musique, Jacques Blanchet. — Montréal : Les Éditions du Passe-temps, inc., cop. 1950. — [2] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord (455229)

**2-135**

2-135

— Je veux le bonheur : valse / paroles et musique de Jacques Blanchet. — Montréal : Les Éditions du Passe-temps, inc., cop. 1950. — [3] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord (471780)

2-136

**Boieldieu, François-Adrien, 1775-1834.**

Toujours seul !..., où [sic], Le masque de fer : pour ténor et soprano / paroles d'E. Barateau ; musique d'A. Boieldieu. — Montréal : published by A.J. Boucher, [entre 1869 et 1875]. — 1 partition ([3] p.). — (Lyre française ; no 51).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — Gravé par : Wehrmann Gr., "D.8" (469271)

2-137

**Boissières, B. de.**

Les lilas : chansonnette / paroles de G. Durand ; musique de B. de Boissières. — Montréal : Albert Turcotte, éditeur, [ca 1900]. — 1 partition ([3] p.). — (Collection Albert Turcotte).

Pour voix et piano. — Texte des paroles imprimé séparément sur la p. [3]. — 35 cents (454539)

2-138

**Bonheur, Louise.**

L'amour ce n'est rien... et c'est tout : one step / arrangement de Jean D'Ys ; paroles et mélodie de Louise Bonheur ; acc. de guitare par Luby. — Québec : Éditions Jean D'Ys, enrg., cop. 1943 ([Québec : Tremblay & Dion]). — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord et tablature pour guitare. — Interprété par Paulette De Courval (portr.)(289838)

2-139

**Borel-Clerc, Charles, 1879-1959.**

Un amour comme le nôtre : slow chanté / paroles de Alex Farel ; musique de Ch. Borel-Clerc. — Montréal : Comptoir musical Turcot, cop. 1935. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — Interprété par Lucienne Boyer (portr. sur la cov.). — 35¢ (291055)

2-140

[Madelon de la victoire. Anglais & français].

— La Madelon de la victoire = The Madelon of victory : chanson marche, paroles françaises et anglaises. — Montréal : en vente au rayon des disques et graphophones Columbia, Dupuis frères limitée, [ca 1920]. — [3] p. : 1 portr.

En tête du titre : Dernier succès. — Pour voix sans acc. — Le compositeur est Charles Borel-Clerc et le parolier français est Lucien Boyer. — "Chantée par T. Bézazian". — 10 cents (458526)

2-141

**Bos, J.**

Dans le p'tit café du coin / paroles de Ch. Abadie et Pierre Bayle ; musique de J. Bos. — Montréal : Les Éditions de l'Industrie musicale, cop. 1928. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — Portr. de Lucienne Boyer sur la cov. — *Cotage* : E.A.542 Industrie musicale. — *Cotage* : B.C.3221.V. Éditions musicales Évette. — 35¢ (291059)

2-142

— Dans le p'tit café du coin / paroles de Pierre Bayle, Ch. A. Abadie ; musique de J. Bos. — Montréal : L'Industrie musicale, cop. 1928. — [3] p. : 1 portr.

En tête du titre : Répertoire Lucienne Boyer. — Pour voix sans acc. — Portr. de Lucienne Boyer sur la cov. — 10¢(438030)

2-143

**Bosc, Auguste.**

Pourquoi je t'aime : valse chantée sur les motifs de la célèbre valse "Rose-Mousse" créée par toutes les vedettes / paroles de Fabrice Lémon ; musique de Auguste Bosc. — Montréal : Les Éditions de l'Industrie musicale, [193- ?]. — 1 partition ([3] p. + 1 partie de chant (1 feuille).

Pour voix et piano. — *Cotage* : E.A.546 Industrie musicale. — *Cotage* : A.B. 831 Auguste Bosc. — 35¢ (291061)

2-144

**Botrel, Théodore, 1868-1925.**

Jusqu'au bout ! / paroles de G. Crépeau... ; musique de Théodore Botrel. — [Edmonton] : Éditions de la Survivance, 1936. — 1 partition ([4] p.).

Pour une et deux voix avec acc. de piano. — "Respectueusement dédié à S.E. Mgr Joseph Guy... promoteur de l'Avant-garde"  
(326215)

2-145

**Boucher, Georgine N.**

L'avenue / poésie de Georges Boutelleau ; musique de Georgine N. Boucher. — Paris : J. Hamelle, éditeur, [1910 ?]. — 1 partition (3 p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — En tête du titre : A monsieur Arthur Plamondon. — *Cotage* : J.7181.H. J. Hamelle  
(291281)

2-146

— Oubli / paroles de Catulle Mendès ; musique de Georgine N. Boucher. — Paris : J. Hamelle, éditeur, [1910 ?]. — 1 partition (4 p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — *Cotage* : J.7040.H. J. Hamelle  
(291282)

2-147

**Boucher, Lydie, 1890-1971.**

La ronde des aiguilles / paroles, M.-A. Grégoire-Coupal ; musique, Lydie Boucher. — Montréal : Les Éditions canadiennes, [1950 ?]. — 1 partition ([4] p.).

Date des droits réservés : 1950. — Pour voix solo ou petit chœur à l'unisson et piano. — En tête du titre : Dédiée aux élèves des écoles ménagères.

*Source(s)* : Grammond.  
(291284)

2-148

**Bourget, Anne, 1904-.**

Bonjour Noël / poème de S.M.-Rollande S.S.A. ; musique de Anne Bourget. — Montréal : imprimé au Canada par Ed. Archambault, [1945 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — 40 cents.

*Source(s)* : Grammond.  
(291607)

2-149

**Brahms, Johannes, 1833-1897.**

[Lieder, op. 49. Wiegenlied. Français].

Berceuse / paroles de Do-Mi-Sol ; musique de Johannes Brahms. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1953 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson]). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier. — \$0.50  
(417648)

2-150

**Brassard, François, 1908-1976.**

Ce soir : chant et piano / [paroles de Émile Coderre ; musique de] François-Joseph Brassard. — Montréal : Ed. Archambault, enrg., [1932 ?]. — 1 partition (3 p.).

Titre de la couv. — Date des droits réservés : 1932. — *Cotage* : 564-2 Ed. Archambault, enrg. — 60 sous  
(291820)

2-151

— Chanson triste / poésie de Robert Choquette ; musique de François-J. Brassard. — Montréal : Ed. Archambault, éditeur, 1938. — 3 p. — (Mélodies / par François-J. Brassard ; 1).

Titre de départ. — Pour voix et piano  
(291821)

2-152

— Rondel du petit Noël : [mélodie] / poésie de Robert Choquette ; musique de F.-J. Brassard. — Montréal : Ed. Archambault, enrg., impression 1936 ([imprimé en Angleterre]). — 1 partition (4 p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano  
(291835)

**2-153**

2-153

— Route / poésie de Léonce Desgagné ; musique de François-J. Brassard. — Montréal : Ed. Archambault, éditeur, 1938. — 3 p. — (Mélodies / par François-J. Brassard ; 2).

Titre de départ. — Pour voix et piano

(291838)

2-154

**Bray, Paul E.**

It's Broadway : fox-trot / lyric and music by Paul E. Bray. — Montreal : Model Music Publishers reg., cop. 1929. — 1 partition ([5] p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano

(291853)

2-155

— Romance : (waltz-song) / lyric and music by Paul E. Bray. — Montreal : Model Music Publishers Reg., cop. 1929. — 1 partition ([5] p.) : 1 portr.

Titre de départ. — Pour voix et piano

(291854)

2-156

**Brewer, G.M. (George MacKenzie), 1889-1947.**

If she but knew / [words by] Arthur O'Shaugnessy ; music by George M. Brewer. — Montréal : propriété de l'Édition belgo-canadienne, cop. 1928 (Evere-Bruxelles : Imp. J. De Vleeschouwer). — 1 partition (4 p.).

Pour voix et piano. — *Cotage* : E.B.C.38 Édition belgo-canadienne. — \$0.50

(291867)

2-157

**Brien, Geo. (Georges).**

Avec toi je veux partir : valse / paroles de Christian Roger ; musique de Geo. Brien. — Montréal : Les Éditions du Passe-Temps, inc., cop. 1951. — [2] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord

(458893)

2-158

**Britnell, Hubert H.R.**

"Let's sing a song about Canada" : a song for Canadians / words and music by Hubert H.R. Britnell. — Montreal : Montreal Music Supply Company, cop. 1929 (Montreal : Turcot & Co. Printers). — 1 partition (4 p.).

Pour voix et piano. — 40c

(301434)

2-159

**Bruce, Walter.**

Sing me a song like you used to sing / words & music by Walter Bruce. — Montreal : published by The Delmar Music Co., cop. 1909. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — 25¢

(291902)

2-160

**Brunelle, R. (Rolland), 1911-.**

Chant des Jeunesses viatoriennes [Musique imprimé] : publié à l'occasion du centenaire des Clercs de Saint-Viateur au Canada, 1847-1947 / musique, P. R. Brunelle... ; paroles, P. W. Corbeil... — [S.l. : s.n., 1947 ?]. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et orchestre ; acc. réduit pour piano

(291924)

2-161

**Bussell, Clifford J.**

The blind maestro : ballad / words and melody by Clifford J. Bussell. — Montreal : C.J. Bussell, cop. 1946. — 1 partition ([5] p.).

Pour voix et piano

(292083)

2-162

— Canada I love you : song / words and melody by Clifford J. Bussell. — Montreal : C.J. Bussell, cop. 1947. — 1 partition ([5] p.).

Pour voix et piano

(292082)

2-163

[Glass of milk for Micheline. Français &amp; anglais].

— A glass of milk for Micheline : ballad / words and melody by Clifford J. Bussell ; [paroles françaises de Diavolo]. — Montreal : C.J. Bussell, cop. 1946 (Montreal : Musica Enrg.). — 1 partition ([5] p.)+ 1 partie ([1] f.). — .

Titre de départ : Micheline. — Pour voix et piano avec paroles françaises imprimées sur la partie

(292085)

2-164

— I can recall when I first met you : ballad / words and melody by Clifford J. Bussell. — Montreal : C.J. Bussell, cop. 1947. — 1 partition ([5] p.).

Pour voix et piano. — Note manuscrite : "I can recall when I first met you" is a later version of C.J. Bussell's first song "Sweetest mother" which was written on his homestead in Alberta" (292086)

2-165

— I wonder when we'll meet again : a song about a soldier boy / words and melody by Clifford J. Bussell. — Montreal : C.J. Bussell, cop. 1946. — 1 partition ([5] p.).

Pour voix et piano

(292090)

2-166

— I'll come to you whate'er befalls : ballad / words and music by Clifford J. Bussell. — Montreal : C.J. Bussell, cop. 1949 (Montreal : Musica Enrg.). — 1 partition ([5] p.).

Pour voix et piano. — Contient la partition de chant française de I wonder when we'll meet again : Te reverrai-je un jour / paroles françaises de Diavolo, à la fin de la partition (292087)

2-167

— I'm a little cowboy : song / words and music by Clifford J. Bussell. — Montreal : C.J. Bussell, cop. 1950 (Montreal : Musica Enrg.). — 1 partition ([5] p.).

Pour voix et piano. — Contient la partition de chant française de She waited soldier boy : Petite Shirley mienne / paroles françaises de Diavolo, à la fin de la partition (292088)

2-168

— I'm waiting soldier boy : dedicated to the brave boys of our fighting forces / words and melody by Clifford J. Bussell. — Montreal : C.J. Bussell, cop. 1942 (Montreal : Musica Enrg.). — 1 partition ([5] p.).

Pour voix et piano

(292089)

2-169

— The port of Montreal : ballad / words and music by Clifford J. Bussell. — Montreal : C.J. Bussell, cop. 1949 (Montreal : Musica Enrg.). — 1 partition ([5] p.).

Pour voix et piano. — Contient la partition de chant française de She waited soldier boy : Petite Shirley mienne / paroles françaises de Diavolo, à la fin de la partition (292091)

2-170

— She waited soldier boy / words and melody by Clifford J. Bussell. — Montreal : C.J. Bussell, cop. 1946 (Montreal : Musica Enrg.). — 1 partition ([5] p.).

Pour voix et piano

(292092)

2-171

— Sweetest mother : with ukelele arrangement / words and music by Clifford J. Bussell. — New York : published by C.J. Bussell, cop. 1926. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano avec notation de l'accord

(292093)

2-172

— The waltz is breathless with romance : ballad / words and melody by Clifford J. Bussell. — Montreal : C.J. Bussell, cop. 1949. — 1 partition ([5] p.).

Pour voix et piano. — Contient la partition de chant française de I wonder when we'll meet again : Te reverrai-je un jour / paroles françaises de Diavolo, à la fin de la partition (292094)

**2-173**

2-173

**Cameron, Mary Elizabeth.**

Wings ahoy : waltz & song / lyric & music by Mary Elizabeth Cameron... — [Québec (Province)] : Le magasin de musique Albert Pelletier, [1941]. — 1 partition ([5] p.) : ill.

Titre de départ : Wings a-hoy. — Pour voix et piano. — "Ill. J.P. Clossey". — 35 cents (292352)

2-174

**Carbonneau, Fred.**

[All the world loves a lover. Français & anglais].

All the world loves a lover = Nos coeurs émus n'oublieront jamais Rudolph Valentino / music by Fred Carbonneau ; words by Millard G. Thomas ; paroles françaises de J.A. Omer Talbot. — Montreal : Popular Music Pub. Co., cop. 1926. — 1 partition (5 p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — Portr. de Rudolph Valentino sur la couv. (293390)

2-175

[All the world loves a lover. Français & anglais].

— All the world loves a lover = [Tendre amour] : an exquisite waltz song / music by Fred Carbonneau ; lyric by Jack Henry ; paroles françaises par Hector Pellerin ; special arrangements for saxophone. — Montreal : Popular Music Pub. Co., cop. 1927. — 1 partition et partie (5 p.).

Pour voix et piano avec tablature pour ukulélé. — Partie imprimée à la p. [2] de la partition (348825)

2-176

[Dear mother's heart. Français & anglais].

— Coeur de maman = Dear mother's heart / paroles françaises de H. Deyglun ; words by Allan Billington ; music by Fred. Carbonneau. — Montreal : Popular Music Pub. Ltd., cop. 1928. — 1 partition (5 p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano (466097)

2-177

[Dear mother's heart. Français & anglais].

— Dear mother's heart = Coeur de maman / words by Allan Billington ; paroles françaises de H. Deyglun ; music by Fred. Carbonneau. — Montreal : Popular Music Pub. Ltd., cop. 1928. — 1 partition (5 p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano (293383)

2-178

[Girl I can't forget. Français & anglais].

— The Girl I can't forget = Celle qu'on n'oublie pas / music by Fred. Carbonneau ; words by Millard G. Thomas ; French words by Henry Robichaud. — Montréal : Popular Music Pub., cop. 1926. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano avec tablature pour guitare. — Paroles en anglais et en français. — Notation en ré majeur (466230)

2-179

[Girl I can't forget. Français & anglais].

— The Girl I can't forget = Celle qu'on n'oublie pas / music by Fred. Carbonneau ; words by Millard G. Thomas ; French words by Henry Robichaud. — Montréal : Popular Music Pub., cop. 1926. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano avec tablature pour guitare. — Paroles en anglais et en français. — Notation en mi bémol majeur (103124)

2-180

[If no one cared for you. Français & anglais].

— If no one cared for you = Reprenons nos coeurs : waltz-ballad / words by Ray Baxter ; music by Fred Carbonneau ; paroles françaises de R. Beaudry ; [arr. by Millard G. Thomas]. — Radio edition. — Montreal : Radio Music Publishing Reg'd, cop. 1924. — 1 partition (5 p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — "Lucille Ricksen - screen artist" (portr. sur la couv.) (293388)

2-181

[Love will forgive. Français & anglais].

— L'amour pardonne = "Love will forgive" : song / word[s] by G. Thomas ; paroles [françaises] de R. Beaudry ; music by Fred Carbonneau. — Montreal : Popular Music Pub. Ltd., cop. 1928. — 1 partition (5 p.).

En tête du titre : Great novelty from Paris. — Pour voix et piano (293381)

2-182

[Love will forgive. Français &amp; anglais].

— L'amour pardonne = (Love will forgive) / paroles françaises de R. Beaudry ; english words by Millard G. Thomas ; musique de Fred. Carbonneau. — Éditions Radio. — Montreal : Radio Music Publishing Reg'd, cop. 1924. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano

(466183)

2-183

[Love will forgive. Français &amp; anglais].

— L'amour pardonne = Love will forgive / words by Millard G. Thomas ; music by Fred Carbonneau ; paroles françaises de R. Beaudry. — Éditions Radio. — Montreal : Radio Music Publishing Reg'd, cop. 1924 (printed in U.S.A.). — 1 partition (5 p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — Portr. de Miss Lillian Gish in "The white sister" sur la couv.

(466160)

2-184

[Love will forgive. Français &amp; anglais].

— Love will forgive = (L'amour pardonne) / words by Millard G. Thomas ; paroles françaises de R. Beaudry ; music by Fred. Carbonneau. — Éditions Radio. — Montreal : Radio Music Publishing Reg'd, cop. 1924. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano

(466202)

2-185

[Love will remember. Français &amp; anglais].

— Love will remember = L'amour se souvient : waltz ballad / words by Ray Baxter ; paroles françaises de R. Beaudry ; music by Fred Carbonneau. — Radio edition. — Montreal : Radio Music Publishing Reg'd, cop. 1925. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano

(293382)

2-186

[Maybe you'll come back someday. Français &amp; anglais].

— May be you'll come back someday = Mais si tu reviens un jour : waltz-ballad / words by [Ray] Baxter ; music by Fred. Carbonneau ; paroles françaises de R. Beaudry. — Montreal : Popular Music Pub. Reg'd., cop. 1926. — 1 partition (5 p.) : ill., 1 portr.

Pour voix et piano. — Sur la couv. : portr. de "Norma Talmadge in "Graustark", First National Picture". — Ill. de J.H. Hulow

(293389)

2-187

[Play-ball Montreal. Français &amp; anglais].

— Play-ball Montreal / music by Fred Carbonneau ; words by Larry Andrews ; [paroles françaises de L. Larivée]. — Montreal : Popular Music Pub. Ltd., cop. 1928. — 1 partition (3 p.) : 3 portr.

En tête du titre : Dédiée au Club de baseball Montreal = Dedicated to the "Montreal Base Ball Club, 1928". — Pour voix et piano. — Portr. du Club et des gérants du Club sur la couv.

(293391)

2-188

[Since you went away. Français &amp; anglais].

— Since you went away = Depuis que tu m'as quitté : with ukulele arengement[sic] / music by Fred. Carbonneau ; words by Millard G. Thomas ; paroles françaises de Henry Robichaud. — Montreal : Popular Music Pub. Co., cop. 1926. — 1 partition (5 p.) : 1 portr.

En tête du titre : Theatre advertising copy. — Pour voix et piano avec tablature pour ukulele. — Sur la p. de titre de départ : Paroles françaises de R. Beaudry. — "Featured by Fred. Carbonneau pianist composer" (portr. sur la couv.)

(293384)

2-189

[Since you went away. Français &amp; anglais].

— Since you went away = Depuis que tu m'as quitté : with ukulele arengement[sic] / music by Fred. Carbonneau ; words by Millard G. Thomas ; paroles françaises de R. Beaudry. — Montreal : Popular Music Pub. Co., cop. 1926. — 1 partition (5 p.) : 1 portr.

En tête du titre : Theatre advertising copy. — Pour voix et piano avec tablature pour ukulele. — "Featured by Fred. Carbonneau pianist composer" (portr. sur la couv.)

(293379)

## 2-190

2-190

[Spanish rose. Français & anglais].

— Fleur d'Espagne = Spanish rose : valse espagnole / musique de Fred Carbonneau : parole[sic] de Jack Henry. — Montreal : Popular Music Pub. Co., cop. 1927. — 1 partition ([5] p.).

En tête du titre : Copie d'annonce de théâtre, le plus grand succès de la chanson populaire. — Pour voix et piano avec tablature pour ukulele (466325)

2-191

[Spanish rose. Français & anglais].

— Spanish rose = Fleur d'Espagne : wonderful Spanish waltz song : special saxophone arrangement : ukulele arrangement / paroles françaises par Jack Henry : words by Jack Henry ; music by Fred Carbonneau. — Montreal : Popular Music Pub. Co., cop. 1927. — 1 partition + 1 partie ([5] p.) : ill.

Pour voix et piano avec tablature pour ukulele. — Partie pour saxophone sur la p. [2] de la couv. — Ill. de Jos. Tremblay (293385)

2-192

[Tes grands yeux. Français & anglais].

— Tes grands yeux : valse chantée / musique de Fred Carbonneau ; paroles françaises de Simonne Rivière. — Montreal : Popular Music Pub., Co., Ltd., cop. 1931. — 1 partition (5 p.).

Paroles en anglais et en français. — Pour voix et piano (293393)

2-193

[Thinking of love. Français & anglais].

— Thinking of love = Pensée d'amour : waltz song / music by Alfred Carbonneau ; arr. by Millard Thomas ; words by Millard Thomas ; [paroles de J.R. Blay]. — Quebec : P.L. Frenette, cop. 1922. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano. — Paroles françaises imprimées séparément (293380)

2-194

[Why make me cry ?. Français & anglais].

— Pourquoi me faire pleurer ? = Why make me cry ? : [valse chantée] / musique de Fred. Carbonneau ; paroles françaises de Henri Deyglun. — Montreal : Popular Music Pub. Ltd., cop. 1928. — 1 partition (4 p.).

En tête du titre : Copie de théâtre. — Pour voix et piano. — Les paroles anglaises sont de Larry Andrews. — "Création de Gaston St-Jacques" (466472)

2-195

[Why make me cry ?. Français & anglais].

— Why make me cry ? = Pourquoi me faire pleurer ? : [waltz song] / words by Larry Andrews ; music by Fred. Carbonneau. — Montreal : Popular Music Pub. Ltd., cop. 1928. — 1 partition (5 p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — Les paroles françaises sont de Henry Deyglun. — "Featured by Phil Ohman" (portr. sur la couv.) (293392)

2-196

[Yesterday ! to-day ! to-morrow !. Français & anglais].

— Yesterday ! to day, to morrow ! = Hier, aujourd'hui, demain : waltz ballad / words by Baxter-Bastin ; music by Fred. Carbonneau ; paroles françaises de R. Beaudry. — Montreal : Popular Music Pub. Reg'd., cop. 1925. — 1 partition (5 p.) : 1 portr. —

Pour voix et piano. — Sur la couv. : portr. intitulé "Scene from The Phantom of the opera an Universal production". — "Featured by the famous Capitol Theatre symphony orchestra" (293387)

2-197

[Yesterday ! to-day ! to-morrow !. Français & anglais].

— Yesterday ! to-day ! to-morrow ! = Hier ! aujourd'hui ! demain ! : waltz-ballad / words by Baxter-Bastin ; music by Fred. Carbonneau ; paroles françaises de R. Beaudry ; arr. by G. Agostini. — Montreal : Popular Music Pub. Reg'd., cop. 1925. — 1 partition (5 p.) : 3 portr.

En tête du titre : The greatest song of all times. — Pour voix et piano. — "Featured with great success by the famous Capitol Symphony Orchestra, dir. by Jerry Shea" (portr. sur la couv.) (466356)

2-198

[Yesterday ! to-day ! to-morrow !. Français &amp; anglais].

— Yesterday ! to-day ! to-morrow ! = Hier ! aujourd'hui ! demain ! : waltz-ballad / words by Baxter-Bastin ; music by Fred. Carbonneau ; paroles françaises de R. Beaudry ; arr. by G. Agostini. — Montreal : Popular Music Pub. Reg'd., cop. 1925. — 1 partition (5 p.) : 1 portr.

En tête du titre : The greatest song of all times. — Pour voix et piano. — "Featured by the famous Palace Theatre symphony orchestra, Guiseppe Agostini, musical director" (portr. sur la cov.) (466354)

2-199

[Yesterday ! to-day ! to-morrow !. Français &amp; anglais].

— Yesterday ! to-day ! to-morrow ! = Hier ! aujourd'hui ! demain ! : waltz-ballad / words by Baxter-Bastin ; paroles françaises de R. Beaudry ; music by Fred Carbonneau ; arr. by G. Agostini. — Montreal : Popular Music Pub. Co., cop. 1925. — 1 partition (5 p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano

(466363)

2-200

**Caron, Allan, 1898-.**

[If you're the girl. Français &amp; anglais].

If you're the girl = Rendezvous : theme / lyrics and music by Allan Caron. — Winnipeg : published by the Mello-Music Publishing Co., cop. 1947. — 3 p.

Pour piano avec les paroles imprimées entre les 2 portées. — Paroles françaises imprimées séparément sur une feuille d'addenda. — ... "can be played as a piano solo as well as sung" (293408)

2-201

[Slumber song. Français &amp; anglais].

— Slumber song = Berceuse / lyrics and music by Allan Caron. — Winnipeg : published by the Mello-Music Publishing Co., cop. 1947. — 1 partition (5 p.).

Titre français sur une étiquette collée. — Pour voix et piano. — Paroles françaises anonymes imprimées séparément (293409)

2-202

[You're the answer to my dreams. Français &amp; anglais].

— You're the answer to my dreams = Mon rêve d'amour / lyrics and music by Allan Caron. — Winnipeg : published by the Mello-Music Publishing Co., cop. 1947 (Chicago : Rayner, Dalheim & Co., music printers). — 1 partition (3 p.).

Titre français sur une étiquette collée. — Paroles françaises imprimées séparément sur une feuille d'addenda (293410)

2-203

**Caron, Eugène, 1900-.**

As-tu vu le printemps ? / poésie de Millicent ; musique de Eugène Caron ; [accompagnement, Henri Rhéaume]. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1952 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson]). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier. — \$0.50

(417673)

2-204

**Casey, Ken.**

[You'll find a bit of gay Paree in dear old Montreal. Anglais &amp; français].

You'll find a bit of gay Paree in dear old Montreal = Pour retrouver le beau Paris, venez à Montréal / by Ken Casey, Ken Sisson, Leo Lesieur ; original French text by Al Tremblay. — New York : M. Baron, inc., cop. 1939. — 1 partition (5 p.). —

Pour voix et piano avec notation de l'accord et tablature pour ukulele. — Titre de départ

(292678)

2-205

**Castel et Casti (Duo musical).**

Le turlututu / paroles et musique de Castel et Casti. — Montréal : Éditions La Claire fontaine, cop. 1957. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — Interprété par : "Mam'zelle Québec (Paulette de Courval)" (portr. sur la cov.)

(471290)

**2-206**

2-206

**Cavers, Verner J.**

Comrades in life and death / words & music by Verner J. Carvers. — Chicago [etc] ; Montreal : Harmonic Publishing Co., cop. 1907. — 1 partition (5 p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — Ill. de E. Ludwig. — "Sung by J. O'Neil Farrell" (portr. sur la couv.) (293528)

2-207

— When you go for a good trolley ride / words & music by Verner J. Carvers... — Montreal : Harmonic Publishing Co., cop. 1907. — [5] p. : 1 portr.

Pour voix et piano. — Portr. d'Ida Russell sur la couv. (293527)

2-208

**Ce n'est qu'un bébé** : paroles et musique . — [Québec (Province) : s.n., 192- ?]. — [3] p.

Pour voix sans acc. — En tête du titre : Cette chanson à[sic] été enregistrée[sic] sur les disques Columbia no. 87388... — "Chantée par Alex Desmarreau". — 10cts (293563)

2-209

**Champagne, Claude, 1891-1965.**

La laurentienne : "chanson patriotique" / paroles d'Adrien Plouffe ; musique de Claude Champagne. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1938. — 1 partition (3 p.).

Titre de départ. — En tête du titre : À la jeunesse canadienne. — 35¢ (293667)

2-210

— Scoutisme / paroles, Adrien Plouffe ; musique, Claude Champagne. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1938. — 1 partition (4 p.).

Pour voix et piano. — 35¢ (293674)

2-211

**Champagne, Eusèbe, 1865-1929.**

Regrets / paroles par Gustave Seynave ; musique par Eusèbe Champagne ; [revised by Blanche Roussin]. — Lowell, Mass. : Ed. Turcot ; Montréal : J.E. Turcot, cop. 1914. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano (467314)

2-212

— Regrets / paroles par Gustave Seynave ; musique par Eusèbe Champagne ; [revised by Blanche Roussin]. — Lowell, Mass. : Ed. Turcot ; Montréal : J.E. Turcot, cop. 1914. — 1 partition (4 p.).

Pour voix et piano (467307)

2-213

— Le rétameur : chanson comique / paroles par Gustave S. de France ; musique de Eusèbe Champagne. — Lowell, Mass. : publié par Octave Champagne, cop. 1916. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano (293678)

2-214

— Rêves de vingt ans / paroles de Charles R. Daoust ; musique de Eusèbe Champagne. — Lowell, Mass. : E. Champagne, éditeur, cop. 1922. — 1 partition (5 p.). —

Pour voix et piano (293679)

2-215

— S'aimer toujours : Dora-valse berceuse sérénade / paroles par Emma Plante ; musique par Eusèbe Champagne. — Lowell, Mass. : publié par Octave Champagne, cop. 1925. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano (293680)

2-216

— Si tu m'aimes : valse chanté[sic] / composition by Eusèbe Champagne. — Lowell, Mass. : published by Eusèbe Champagne, cop. 1923. — 1 partition (5 p.) : 1 portr.

Pour voix et piano (293681)

2-217

**Champagne, Philiat, 1871-1957.**

Mon bambino : berceuse / poésie du Rev. père L.A. Nolin... ; musique de Philiat Champagne. — Lowell, Mass. : Champagne frères, cop. 1908. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano

(293683)

2-218

— Reviens : valse chantée / paroles de Arthur Smith ; musique de Philiat Champagne. — Lowell, Mass. : Eusèbe Champagne, cop. 1914. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano

(293687)

2-219

— Si vous m'aimez : chanson / paroles de Arthur Smith ; musique de Philiat Champagne. — Lowell, Mass. : publié par Octave Champagne, cop. 1916. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano

(293688)

2-220

— Soir : chanson / poésie de Blanche Lamontagne ; musique de Philiat Champagne. — Lowell, Mass. : publié par Octave Champagne, cop. 1914. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano

(293689)

2-221

— Tout doucement : chanson / paroles d'Arthur Smith ; musique de Philiat Champagne. — Lowell, Mass. : Philiat Champagne, cop. 1923. — 1 partition (3 p.) : 1 portr.

Titre de départ

(293691)

2-222

**Chansons connues** : deuxième album de famille . — Lowell : E.L. Turcot ; Montréal : Granger Frères, [entre 1916 et 1918]. — 1 partition ([16] p.).

Titre de la couv. — Pour voix et piano. — *Dépouillement partiel* : Si vous n'existiez pas, mesdames / Edmond Pamechon. La vie moderne / Gauvin & Daris. Mes blanches colombes / musique de Ch. Pourny. Pour s'aimer / paroles et musique de Alcide Giroux. — (Br.) : 15¢

(295069)

2-223

**Chansons de noces** : recueil d'airs gaies avec paroles et accompagnement . — Lachute : Le Parnasse musical, cop. 1945. — 1 partition ([16] p.).

Titre de la couv. — Pour voix et piano. — *Dépouillement* : Pour un invité ; Chanson du marié ; Chanson de la mariée / paroles d'Armand Leclair ; musique d'Angelo Fassio. V'là c'que c'est que d'être papa / paroles de Desaugiers ; musique de A. Fassio. Chanson de la mariée (trad. Poitou). Couplets à une jeune mariée ; Gai ! gai ! gai ! / paroles de Desaugiers ; musique d'Angelo Fassio. Reel des jeunes mariés / Adrien Avon. — (Br.) : 60 cents

(453972)

2-224

**Les Chansons de Paris** / présentées par Lise Roy et Jacques Normand. — Montréal : Ed. Archambault, [entre 1946 et 1949]. — 1 partition (64 p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — Br. : 1.50

(295787)

2-225

**Chantegrelet, R.**

Vieillir c'est souffrir : chanson / paroles de Monthéus ; musique de R. Chantegrelet. — Montréal : L'Industrie musicale, [193- ?]. — 1 partition ([3] p.) + 1 partie ([1] f.).

Pour voix et piano. — "Chanson lancée dans le peuple par l'auteur". — *Cotage* : E.A.553 Archambault. — 35¢(468038)

2-226

**Charbonnier, Auguste, 1859-1920.**

La comète : chanson-valse / paroles de Jean Pic ; musique de Auguste Charbonnier. — Montréal : imprimée au journal Le Passe-temps, [1910 ?] (Montréal : J.E. Bélair, imp. de musique). — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Chant et piano

(454866)

2-227

2-227

**Charette, Eddy.**

Je veux te dire : piano et chant / paroles de Mme Rose Gervais ; musique de M. "Eddy" Charette. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1919]. — 1 partition ([5] p.) : 2 portr.

Portr. de E. Charette et de R. Gervais sur la couv.

Source(s) : Ducharme (ms).

(297776)

2-228

— Tout l'monde le danse ! : chanson fox-trot / paroles de Paul Gury ; musique de Eddy Charette. — [Québec (Province) : s.n., 1919 ?]. — 1 partition ([3] p.). — Pour voix et instrument à clavier.

Date des droits réservés : 1919. — "Crée par Mademoiselle Rey-Duzil dans "Ça bat 4 as", revue de Paul Gury"(418917)

2-229

**Charlys.**

J'écoute la guitare : [valse hawaïenne] / paroles de Charlys ; musique de Charlys et Rick. — Montréal : Les Éditions de L'Industrie musicale, [193- ?]. — 1 partition ([3] p.). —

Pour voix et piano. — *Cotage* : E.A.571 Archambault. — 35¢

(297852)

2-230

— J'écoute la guitare : [valse hawaïenne] / paroles de Charlys ; musique de Charlys et Rick. — Montréal : Ed. Archambault enrg., [193- ?]. — [3] p.

Pour voix sans acc. — *Cotage* : E.A.571 Archambault

(468832)

2-231

— J'écoute la guitare : [valse hawaïenne] / paroles de Charlys ; musique de Charlys et Rick. — Montréal : Ed. Archambault enrg., [193- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano

(468831)

2-232

— Tango mystérieux = [(Tango misterioso)] / paroles de Charlys ; version espagnole de Madrazzo ; musique de Charlys & V. Scotto. — Montréal : L'Industrie musicale, [193- ?]. — [3] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. — Paroles en français seulement. — *Cotage* : E.A.520 bis Archambault. — 10c

(468024)

2-233

**Choquette, Marguerite.**

You and only you / words & music by Marguerite Choquette. — Montreal : published by Miss Marguerite Choquette, cop. 1926 (Cincinnati : Zimmerman Print). — 1 partition (5 p.) + 1 f. de paroles françaises.

Pour voix et piano. — Paroles françaises de R. Beaudry sur un feuillet fixé à la p. [2] et intitulées : Toi, toi seule !. — 30 cents

(300306)

2-234

**Chouinard, Georges.**

"Chanson à boire" : sous les auspices de la Société St-Jean-Baptiste / musique, Georges Chouinard ; paroles, Francis Desroches. — Québec : The Royal Music Pub. Reg'd., cop. 1923 (Québec : Imp. Laflamme). — ([3] p.).

En tête du titre : Respectueusement dédiée à M. Louis Létourneau, m.p.p., président général de la Société St-Jean-Baptiste. — Pour voix sans acc. — "Chantée pour la première fois à Québec, le 24 juin 1923, à l'occasion de la St-Jean-Baptiste". — "Chantée par J.-Arthur Savard, ténor"

(300364)

2-235

**Christe, Pierre.**

Canada ! Canada ! ma patrie ! : chant patriotique / par MM. Pierre Christe et Armand Robi ; sur les motifs de Myrella. — Montréal : [s.n.], 1913. — 1 partition ([3] p.) : ill.

Titre de départ. — Titre de la couv. : Canada ! Canada ! ma patrie : chanson patriotique. — Ill. de la couv. par Edmond J. Massicotte. — Créé par M.A. Robi au Théâtre national français dans la Revue As-tu vu la r'vue ?

(455074)

2-236

**Christiani, H.**

Doux mystère / paroles de Boinot ; musique de H. Christiani. — Montréal : Le Passe-temps, [190- ?]. — 1 partition ([4] p.).

En tête du titre : Les Chansons à succès. — Pour voix et piano. — 25 cts (458169)

2-237

**Christin, Léopold, né 1877.**

"Aimer, souffrir, aimer" : cantique en prose sur la devise de Gérard Raymond, 1912-1932 / texte et mélodie de Léopold Christin ; harmonisation d'après Chopin par Wilfrid Charette... — Soprano ou ténor. — [Québec : Léopold Christin, 193- ?]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : À monsieur et madame Camille Raymond. — Pour voix (ST) et piano (300380)

2-238

— Aveu / paroles de madame M. Boissonnault ; musique de Léopold Christin. — [Québec : Léopold Christin, 193- ?]. — 1 partition ([2] p.). — (Au crépuscule ; extrait no 24).

En tête du titre : Nouvelles chansons du terroir. — Pour voix et piano (300383)

2-239

— Berceuse atoena / poème d'Albert Ferland ; musique de Léopold Christin. — [Québec : Léopold Christin, 193- ?]. — 1 partition (2 p.). — (Au crépuscule ; extrait no 17).

En tête du titre : Nouvelles chansons du terroir. — Pour voix et piano (300385)

2-240

[Berceuse au premier né].

— "Berceuse au premier né" : originalement "Berceuse de la môme" / paroles et musique de Léopold Christin. — [Québec : Léopold Christin], 1941. — 1 partition (2 p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — Paroles des deux versions imprimées séparément (300386)

2-241

[Chanson triste. Multilingue].

— Chanson triste / poésie de Robert Choquette ; musique de Léopold Christin. — [Québec : Léopold Christin, 193- ?]. — 1 partition (4 p.) + 2 parties ([2] p.). — (Au crépuscule ; extrait no 3).

En tête du titre : Nouvelles chansons du terroir. — Pour voix et piano. — Partie en langue italienne portant le titre : Canzone triste, traduites par Nora Farago ; partie en langue espagnole portant le titre : Canción triste, traduites par Mlle E. Trotier (300387)

2-242

— Les étrennes / poésie de "Jovette" Alice Bernier ; musique de Léopold Christin. — [Québec : Léopold Christin, 193- ?]. — 1 partition ([2] p.). — (Au crépuscule).

En tête du titre : Nouvelles chansons du terroir. — Pour voix et piano (300389)

2-243

— Marcelle : chanson intime / [paroles et musique de] Léopold de L. Christin. — [Québec : Léopold Christin], cop. 1931. — 1 partition ([3] p.) : ill. + 1 acc. ([2] p.). — (Au crépuscule ; extrait no 18).

Pour voix et piano. — Partition illustrée par le compositeur. — Paroles anglaises en acc. sous le titre : Mam'zelle Marcelle, traduite par Berthe de Lamothe (300390)

2-244

— Le miroir / poésie de Yvonne Lauzière ; musique de Léopold Christin. — [Québec : Léopold Christin, 1939 ?]. — 1 partition (2 p.). — (Au crépuscule ; extrait no 27).

En tête du titre : Nouvelles chansons du terroir. — Pour voix et piano. — Date à la fin de la notation : 14 jan. 1939 (300391)

2-245

— Nuit / sonnet de Lucille Thibault ; musique de Léopold Christin. — [Québec : Léopold Christin, 1941 ?]. — 1 partition (4 p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — Date à la fin de la partition : 7 sept. 1941 (300392)

**2-246**

2-246

— Les ombres / poème de Pauline Fréchette ; musique de Léopold Christin. — [Québec : Léopold Christin, 193- ?]. — 1 partition (4 p.). — (Au crépuscule ; extrait no 13).

En tête du titre : Nouvelles chansons du terroir. — Pour voix et piano (300393)

2-247

— Québec est un petit Paris / paroles de "Petit Paris" d'Alphonse Désilets ; musique de Léopold Christin. — [Québec : Léopold Christin, 193- ?]. — 1 partition (3 p.). — (Au crépuscule ; extrait no 28).

En tête du titre : Nouvelles chansons du terroir. — Pour voix et piano (300396)

2-248

— La romance du vin : soumise au concours de chansons de "Radiomonde", décembre 1941 / poème de Émile Nelligan ; musique de Léopold Christin. — [Québec : Léopold Christin, 1941 ?]. — 1 partition (8 p.).

Date des droits réservés : 1941. — Pour voix et piano (300384)

2-249

[Si j'étais Botticelli. Multilingue].

— Si j'étais Botticelli / poésie de Robert Choquette ; musique de Léopold Christin. — [Québec : Léopold Christin, 193- ?]. — 1 partition ([3] p.) + 2 parties. — (Au crépuscule ; extrait no 6).

En tête du titre : Nouvelles chansons du terroir. — Pour voix et piano. — Partie en langue espagnole portant le titre : Si fuera Botticelli ; partie en langue italienne portant le titre : Se io fossi Botticelli (300398)

2-250

— Silence / [texte] Sully Prud'homme ; [musique] Léopold Christin. — Québec : [Léopold Christin, 1938 ?]. — 1 partition (3 p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — Date des droits réservés (300399)

2-251

**Christiné, Henri, 1867-1941.**

Je sais que vous êtes jolie : mélodie. — [Québec (Province) : s.n., 191- ?]. — [3] p.

En tête du titre : Succès du jour. — Le compositeur est Henri Christiné et le parolier, H. Poupon. — Pour voix sans acc. — "Chanson créée par Mauricet à l'Olympia de Boston, à New York et à Montréal". — 15 centins (469668)

2-252

— Par toi j'ai connu l'amour / paroles et musique de H. Christiné. — Montréal : Édition Alfred Nohcor, [191- ?]. — [3] p. : 1 portr.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. — Sur la couv. : "Chantée par Hervey Germain et Alfred Nohcor" (portr.). — 10cts (300403)

2-253

**Claret, Gaston.**

Quand je m'endors, ou, Quand je m'endors dans tes bras / paroles de Pierre Vidier ; musique de Gaston Claret. — Montréal : Ed. Archambault enrg., cop. 1933. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — *Cotage* : E.A.526 Archambault. — *Cotage* : X.1315.X Smyth. — 35¢ (469685)

2-254

— Si petite : chanson / paroles de Pierre Bayle ; musique de Gaston Claret. — Montréal : publiée par Ed. Archambault enrg., cop. 1932. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano avec tablature pour ukulele. — "Les succès de Lucienne Boyer" (portr. sur la couv.). — *Cotage* : E.A.507 Archambault. — *Cotage* : E.A.S.7557 Salabert. — 35¢ (469686)

2-255

— Si petite : chanson / paroles de Pierre Bayle ; musique de Gaston Claret. — Montréal : L'Industrie musicale, cop. 1932. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Pour voix sans acc. — "Chantée par Lucienne Boyer" (portr. sur la couv.). — *Cotage* : E.A.507 Archambault. — *Cotage* : E.A.S.7557 Salabert. — 10¢ (469687)

2-256

**Claude, Léonie.**

C'est pour elle que je chante : valse chantée / paroles d'Armand Leclair ; musique de L. Claude. Le chant des cloches / paroles d'Arthur Smith ; musique de Leo Claude. — Lowell : E.L. Turcot ; Montréal : J.E. Turcot, cop. 1919. — 1 partition (3, 3 p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano

(300517)

2-257

— Corona : chanson sur les motifs de la valse / de L. Claude ; paroles de Arthur Smith ; arrangement de J.E. de Kerrigou. — Vocal (Paroles françaises). — Lowell : E.L. Turcot, cop. 1917. — 1 partition (5 p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — . 50¢

(300518)

2-258

— Sammy and his ma : novelty song / words by Jeannette Boyd ; music by Léonie Claude. — Lowell : E.L. Turcot ; Montréal : J.E. Turcot, cop. 1915. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — Titre de départ : words by Jeannet Boyd

(300519)

2-259

— Sans toi et avec toi / paroles de V. Robic ; musique de Léonie Claude. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : À madame A. Robic. — Pour voix et piano. — "Mélodie chantée par madame Z. Guérin" (300520)

2-260

**Clément, G.A.**

Fleurs fanées / paroles de A.B. Caron... ; musique de G.A. Clément. — Lowell : E.L. Turcot, cop. 1916. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano

(300525)

2-261

**Clément, Jean.**

Vie de famille : [valse] / paroles de Henry Deyglun ; mélodie de Jean Clément ; harmonisation de Paul L. David. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1939. — 1 partition ([3] p.) : portr. + 1 partie ([1] f.).

En tête du titre : La chanson inspirée du grand Radio-roman de Henry Deyglun, poste C.B.F. Radio-Canada tous les matins à 10 heures (sauf samedi et dim.). — Pour voix et piano. — Portr. des comédiens sur la couv. — "Enregistré sur Disques Victor par Jean Clément" (portr. sur la couv.). — 35¢ (piano et chant : 15¢ (chant seul) (300529)

2-262

— Vie de famille : [valse] / paroles de Henry Deyglun ; mélodie de Jean Clément ; harmonisation de Paul L. David. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1939. — [3] p. : portr.

En tête du titre : La chanson inspirée du grand Radio-roman de Henry Deyglun, poste C.B.F. Radio-Canada tous les matins à 10 heures (sauf samedi et dim.). — Pour voix sans acc. — Portr. des comédiens sur la couv. — "Enregistré sur Disques Victor par Jean Clément" (portr. sur la couv.). — 15c (471254)

2-263

**Clercq, Jacques-B. de.**

Jack's tango : satiric / words by Jacques-B. de Clercq ; music by Jacques-B. de Clercq and Gene Nolin. — Montréal : Jack de Clercq, cop. 1936. — 1 partition (4 p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — Titre de départ. — "Featured at the Loew's Theatre, Montreal, by Rosaire Beauchamp" (portr. sur la couv.) (300587)

2-264

**La Cloche de Noël** : Noël ancien / accompagnement de Gabriel Cusson. — Saint-Hyacinthe : Les Éditions La Bonne chanson, cop. 1952. — 1 partition ([3] p.).

Pour 2 voix égales et piano

(301083)

2-265

**Le Cocher de la troika !** : air populaire russe / paroles françaises de André Pasdoc ; arrangement de L. Diodet. — Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?]. — [3] p. : 1 portr.

**2-266**

Pour voix sans acc. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Créé et enregistré sur disque Pathé par Reda Caire" (portr. sur la couv.). — *Cotage* : L.2061 D. L. Digoudé-Diodets Méridian. — *Cotage* : E.A. 689 bis Archambault (475800)

**2-266****Codini, P.**

À dame jolie ! : mélodie / paroles de E. Favart ; musique de P. Codini. — Paris : Marcel Labbé, [194- ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce. (1939) C.D.". — "Les chansons de Paul-Émile Corbeil" (portr. sur la couv.). — *Cotage* : M.L.8145 Marcel Labbé. — 50c. (470545)

**2-267**

— Dieu vous créa si jolie !... : mélodie / poésie de Phylo et R. Le Peltier ; musique de P. Codini. — Montréal : Édition Alfred Nohcor, [191- ?]. — [3] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. — "Chantée par monsieur Vorelli". — 10cts (300637)

**2-268****Cohen, Maurice, compositeur.**

[I want you just for me !. Français & anglais].

I want you just for me ! : fox trot song = Sois à moi pour toujours / (paroles françaises de René Paradis) ; words & music by Maurice Cohen. — Montreal : Marvel Music Publishing Co., cop. 1926. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — Paroles françaises imprimées séparément (300645)

**2-269****Comte, Gustave, 1874-1932.**

Chanson cruelle / paroles et musique de Gustave Comte. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, 1910. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — "Gustave Comte, auteur et interprète" (portr. sur la couv.). — 25 cents (300691)

**2-270**

— Griserie printanière : valse chantée / paroles et mélodie de Gustave Comte ; harmonisation par Alexis Contant. — Montréal : imprimé au journal Le Passe-temps, [1910 ?]. — 1 partition ([5] p.) : ill.

Pour voix et piano. — Titre de départ. — Couv. illustrée par Georges Delfosse. — Date des droits réservés : 1910(471806)

**2-271****Connor, Tommie.**

[Wedding of Lilli Marlene. Français].

Les noces de Maria Chapdelaine / de Tommie Connor et Johnny Reine ; paroles françaises de Pierre Amel. — Paris : Publications Francis-Day, cop. 1949 (Paris : Imprimerie Laroche). — [3] p. : 9 portr.

Pour voix sans acc. — "Créées et enregistrées par Jacques Hélian..." (portr. sur la couv.). — *Cotage* : P.F.D. 4868 bis Publications Francis-Day. — 25 frs (300693)

**2-272****Contant, Alexis, 1858-1918.**

L'âme d'un ange / paroles de T. Banville ; musique de Alexis Contant. — Montréal : Albert Turcotte, éditeur, [ca 1900]. — 1 partition ([3] p.). — (Collection Albert Turcotte).

Pour mezzo-soprano ou baryton et piano. — 35 cents (300711)

**2-273**

— Amour trompeur : romance pour soprano ou ténor / paroles du Dr J.N. Legault ; musique de Alexis Contant. — [Montréal ? : s.n., 1888 ?]. — 1 partition (5 p.).

Sur la couv. : "5". — Gravé par : C. Tison, graveur. — Pour soprano ou ténor et piano. — Date de l'enregistrement : 1888 (300712)

2-274

— Baiser d'amour / paroles de Albert Lozeau ; musique de Alexis Contant. — Montréal : propriété de l'Édition belgo-canadienne, cop. 1925 (Evere-Bruxelles : Imp. J. De Vleeschouwer). — 1 partition (7 p.).

Pour voix et piano. — *Cotage* : E.B.C.20 Édition belgo-canadienne. — \$0.50 (300714)

2-275

— Canada : pour baryton ou mezzo / paroles de Gonzalve Desaulniers ; musique de Alexis Contant. — Montréal : propriété de l'Édition belgo-canadienne, cop. 1925 (Evere-Bruxelles : Imp. J. de Vleeschouwer). — 1 partition (6 p.).

Pour voix et piano. — *Cotage* : E.B.C. 21 Édition belgo-canadienne. — \$0.50 (300715)

2-276

— Le drapeau fleudelisé de Carillon : dédié aux Canadiens français et spécialement à l'Association des vétérans / paroles du major François Lapointe ; musique par Alexis Contant. — Montréal : J.G. Yon, éditeur & importateur de musique & d'instruments, [1904 ?]. — 1 partition ([3] p.) + 1 partie ([1] f.).

Date de l'enregistrement. — Pour soprano ou ténor et piano. — 35¢ (300723)

2-277

— Musique : pour baryton élevé / paroles de Albert Lozeau ; musique de Alexis Contant. — Paris : J. Hamelle, éditeur, [1908 ?] (Paris : Imp. Dupré). — 1 partition (8 p.).

Titre de départ. — En tête du titre : Dédicée à monsieur J. Saucier. — Pour baryton et violoncelle avec acc. de piano. — *Cotage* : J.6065.H. J. Hamelle.

*Source(s)* : CAT. CAN. COMP. (300730)

2-278

— Tout le long : [petite mélodie] / musique par Alexis Contant. — [Montréal : s.n., 1915 ?]. — 1 partition [3] p.

En tête du titre : À monsieur Albert Clerk-Jeannotte. — Pour voix et piano. — Date de l'enregistrement : 1915(300747)

2-279

— La Vierge à la crèche : pour mezzo-soprano avec accompagnement de piano (et harpe ad libitum) / musique de Alexis Contant ; paroles de Alphonse Daudet. — Montréal : J.G. Yon, éditeur & importateur de musique & d'instruments, [1900 ?]. — 1 partition ([5] p.).

Date des droits réservés : 1900. — 50¢ (300748)

2-280

**Coquatrix, Bruno, 1910-1979.**

[Bonne hôtesse. J'aurais bien donné dix ans de ma vie. Partition de chant].

J'aurais bien donné dix ans de ma vie / paroles de Serge Veber & Jean Jacques Vital ; musique de Bruno Coquatrix. — Paris : Éditions Ray Ventura [etc.] ; [Montréal : Éditions Sud], cop. 1946. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — Interprété par "Paulette de Courval" (portr. sur la couv.) (471798)

2-281

**Corradi, Louise.**

Valse Louise / paroles et musique de Louise Corradi. — Montréal : Les Éditions Louise Corradi, cop. 1950. — [3] p. : 1 portr.

Titre de la couv. : Louise. — Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord (300790)

2-282

**Corriveau, Joseph.**

You and your eyes of blue : a beautiful ballad / words and music by Joseph Corriveau. — New York City : Frank Harding, cop. 1931. — 1 partition (3 p.).

En tête du titre : Popular music. — Pour voix et piano (300791)

2-283

**Couët, Jeanne, 1917-.**

[Plus rien. Espagnol & français].

**2-284**

Plus rien = (Solo tu amor) / parole[sic] de Fernand Robidoux ; paroles espagnoles de Manolita Del Vayo ; musique de Jeanne Couët, Fernand Robidoux. — Montréal : Les Éditions Coquetels, les artistes associés, [1946 ?]. — [3] p. : 2 portr.

En tête du titre : Un succès de Coquetels '46. — Pour voix sans acc. — "Créé par Mario Verdon, Mimi Catudal" (portr. sur la couv.) (300919)

**2-284**

— Si je vous disais... / parole[sic] de Fernand Robidoux ; musique de Jeanne Couët, Fernand Robidoux. — Montréal : Les Éditions Coquetels, les artistes associés, [1946 ?]. — [3] p. : 2 portr.

En tête du titre : Un succès de Coquetels '46. — Pour voix sans acc. — "Créé par Fernand Robidoux, André Rancourt" (portr. sur la couv.) (300920)

**2-285**

[Tzigane. Anglais & français].

— Tzigane / paroles et musique de Jeanne Couët... ; arrt., Egon Edwards... ; english words by Edward Bradley... — Montréal : Éditions des Laurentides, enrg., 1954 (Bordeaux : Imp. A. Brousse). — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano (300921)

**2-286****Courtois, Paul.**

La valse des baisers / paroles de Villemer & Delormel ; musique de Paul Courtois. — Montréal : J.G. Yon, éditeur & importateur de musique & d'instruments, [entre 1900 et 1919]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — "Chantée par Mme Blonville à l'Opéra de Montréal" ; "Chantée par madame Blonville, à l'Opéra Français". - P. [2]. — 25 cts (300997)

**2-287****Coutu, Lucien.**

Quand on file en auto : chansonnette de chez-nous / paroles et musique de Lucien Coutu. — Beauharnois : Éditions Harmony, cop. 1942. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — "Création de André Louvain" (portr. sur la couv.) (301003)

**2-288****Crilley, Clarence J.**

Rivers of romance : song : avec paroles françaises / words and music by Clarence J. Crilley. — Montreal : Canada Steamship Lines, cop. 1929 (Toronto : W.R. Draper Co. Limited, music printers). — 1 partition (5 p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — "The song, "Rivers of romance", has become part of the musical setting of the film "Rivers of romance", which was produced by the Canada Steamship Lines to show..." (472627)

**2-289****Cyr, Albert F.**

[Florencia of my dreams. Français & anglais].

Florencia of my dreams : waltz song = [Florencia de mesrêves[sic]] / words and music by Albert Cyr. — Quebec : published by Albert F. Cyr, cop. 1929 (Chicago : Rayner, Dalheim & Co., music printers). — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — 35 cents (301089)

**2-290****D'Amour, Rolland, 1913-.**

Belle étrangère / paroles et musique de Rolland D'Amour. — Montréal : Les Éditions La Claire fontaine, cop. 1948. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Enregistrée sur disque Polydor no 001004 par "Miss Radio 1948" Rollande Desormeaux" (portr. sur la couv.) (474072)

**2-291**

— La croix de Mont-Royal / paroles et musique de Roland[sic] D'Amour. — Montréal : Éditions SACI, cop. 1957. — [3] p. : 1 portr.

En tête du titre : Concours de la chanson canadienne 1957. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Création, Rollande Des Ormeaux sur disques Pathé \*PAM 52.135 \*\* (PAM 77.135)" (portr. sur la couv.). — *Cotage* : A.C. 107 Amicale de la chanson (474074)

2-292

— La croix de Mont-Royal / paroles et musique de Roland[sic] D'Amour. — Montréal : Éditions Amicale de la chanson inc., cop. 1957 (St-Hyacinthe : Impressions France-Québec enr.). — [3] p. : 1 portr.

En tête du titre : Concours de la chanson canadienne 1957. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Création, Rollande Des Ormeaux sur disques Pathé \*PAM 52.135 \*\* (PAM 77.135)" (portr. sur la couv.). — *Cotage* : A.C. 107 Amicale de la chanson (302042)

2-293

— Heureux temps / paroles et musique de Rolland D'Amour. — [Montréal] : Les Éditions Madeleine, [1950 ?]. — [2] p. + 1 partie ([1] f.).

Titre de départ. — Pour piano avec notation de l'accord et paroles imprimées entre les portées et partie pour voix. — Notation manuscrite (302051)

2-294

— Une hirondelle / paroles et musique de Rolland D'Amour. — [Montréal] : Les Éditions Madeleine, 1953. — 1 partition ([2] p.) + 1 partie ([2] p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano avec notation de l'accord. — Notation manuscrite (302059)

2-295

— Nuage dans le bleu / paroles et musique de Rolland D'Amour. — Montréal : Les Éditions Sud, cop. 1949. — [3] p.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — Illustrée par L. Latrémouille. — "Chantée sur disques Polydor par Henri Salvador" (302056)

2-296

— Si tu voulais / paroles et musique de Rolland D'Amour. — Montréal : Les Éditions Madeleine, cop. 1949. — 1 partition ([4] p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano (474120)

2-297

— Vent d'automne / paroles et musique de Rolland D'Amour. — Montréal : distributeur exclusif, La Musique moderne enrg., cop. 1950. — [3] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — Illustrée par Lorenzo Latrémouille. — Sur la couv. : Chantée sur disques Victor par Lucille Dumont (474091)

2-298

### Dalphon, J.

Le petit poucet soldat : chanson de guerre / paroles d'Armand Leclaire ; musique de J. Dalphon. — Montréal : Le Passe-temps, [1916 ?] ([Montréal] : J.E. Bélair, imprimeur de musique). — [3] p.

Titre de départ. — En tête du titre : Chansons à succès. — Pour voix sans acc. — Sur la couv. : Paroles et musique de Armand Leclaire. — Interprétée par Armand Leclaire (458217)

2-299

**La Dame de pique** . — [Montréal ? : s.n., 191- ?]. — 1 partition ([3] p.) : portr.

Pour voix et piano. — Sur la couv. : Supplément du "Montréal qui chante". — Sur la couv. : portr. de Mme Stella D'Albret. — "Chantée par Mme Flavy D'Orange des Théâtres Family et Arcade". — 10 cts. (458490)

2-300

### Dandurand, J.-L., Mme.

Le Cinéma canadien : valse chantée / musique de Mad. J.L. Dandurand ; paroles de J.H. Lemire. — [Montréal] : Star of the Canadian Moving Picture Service, cop. 1921. — [6] p.

"Dédiée à Mad. Georgette Gauthier de Trigny". — Pour piano avec paroles imprimées séparément (101593)

**2-301**

2-301

**Daniel, Yvan, 1928-1967.**

Les filles d'aujourd'hui / paroles et musique, Yvan Daniel. — [Ville d'Anjou] : Les Éditions de l'Étoile, cop. 1964. — [1] f.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord pour guitare. — Titre de départ. — Reproduction du ms. (302146)

2-302

— Francine / paroles et musique par Yvan Daniel. — [Ville d'Anjou] : Les Éditions de l'Étoile, cop. 1964. — [1] f.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord pour guitare. — Titre de départ. — Reproduction du ms. (302147)

2-303

— Joue ton banjo / paroles et musique, Yvan Daniel. — [Ville d'Anjou] : Les Éditions de l'Étoile, cop. 1964. — [1] f.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord pour guitare. — Titre de départ. — Reproduction du ms. (302148)

2-304

— Les p'tits poissons des ch'naux : médium / paroles et musique, Yvan Daniel. — Ville d'Anjou : Les Éditions de l'Étoile, cop. 1964. — [2] f.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord pour guitare. — Titre de départ. — Reproduction du ms. (302149)

2-305

**Daveluy, Lucien.**

Lacrymosa dies illa = Jour de larmes / paroles de Nérée Beauchemin ; musique de Lucien Daveluy. — Montréal : Éditions du Passe-temps, inc., cop. 1949. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Piano et chant. — Partie imprimée à la p. [3] de la partition. — 35 sous (454691)

2-306

**De-Lys, Cora.**

Adieu à l'aimée : chanson-valse : chant et piano / paroles de Louis-J. Paradis ; musique de Mlle Cora De-Lys ; harmonisation de J.-I Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.)

(460072)

2-307

**Delaquerrière, José, 1886-1978.**

Chant patriotique canadien : du Congrès de la langue française à Québec, juin 1937 / paroles et musique de José Delaquerrière. — Québec : Éditeur J.A. Morency, cop. 1937. — 1 partition ([2] p.) : ill. en coul. —

Titre de la couv. — Pour voix et instrument à clavier. — Sur la couv. : illustration de la petite chapelle de Ste-Famille, Île d'Orléans, d'après un tableau d'André Morency (445912)

2-308

**Delette, Jean.**

Dites-moi "je vous aime" : valse chantée / paroles de Pierre Bayle ; musique de Jean Delette et Michel Emer. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1934. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — "Création, Lucienne Boyer" (portr. sur la couv.). — *Cotage* : E.A.S.9122 bis Salabert. — *Cotage* : E.A.538 bis Archambault. — 10c (274119)

2-309

— Dites-moi "je vous aime" : valse chantée / paroles de Pierre Bayle ; musique de Jean Delette et Michel Emer. — Montréal : Les Éditions de l'Industrie musicale, cop. 1934. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — "Les grands succès de Lucienne Boyer" (portr. sur la couv.). — *Cotage* : E.A.S.9122 Salabert. — *Cotage* : E.A.538 Archambault. — 35c (473518)

2-310

— Dites-moi je vous aime : valse chantée / paroles de Pierre Bayle ; musique de Jean Delette, Michel Emer. — Montréal : Ed. Archambault, cop. 1934. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — "Création Lucienne Boyer". - P. [2] (portr. sur la couv.). — *Cotage* : E.A.S.9122 Salabert. — *Cotage* : E.A.538 Archambault. — 35c (302519)

2-311

- Dites-moi je vous aime : valse chantée / paroles de Pierre Bayle ; musique de Jean Delettre, Michel Emer.  
 — Montréal : Les Éditions de l'Industrie musicale, cop. 1934. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.  
 Pour voix et piano. — "Création Lucienne Boyer". - P. [2] (portr. sur la couv.). — *Cotage* : E.A.S.9122 Salabert. — *Cotage* : E.A.538 Archambault. — 35¢ (473516)

2-312

- Parle-moi d'autre chose / paroles et musique de Jean Delettre. — Montréal : Ed. Archambault, cop. 1932.  
 — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.  
 Pour voix et piano. — "Création de Lucienne Boyer" (portr. sur la couv.). — 35¢ (302527)

2-313

**Delgado, Narciso.**

[Necesito de ti. Multilingue].

- Necesito de ti [Musique imprimé] : bolero = Longing for you = J'ai besoin de toi / letra de Gabriel Luna de la Fuente ; música de Narciso Delgado ; English lyric by Don Titman ; version française de Lucien Thériault.  
 — Lachute : Éditions A. Fassio, cop. 1947. — 1 partition ([4] p.).  
 Pour voix et piano. — Titre de départ (302536)

2-314

**Delmet, Paul, 1862-1904.**

- Chanson pour ma mère / poésie de Vadorin de Volgré ; musique de Paul Delmet. — Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?]. — [3] p. : 1 portr.  
 Pour voix sans acc. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Créée et enregistrée sur disque Pathé par Jean Clément, chantée au Canada par Roméo Mousseau" (portr. sur la couv.). — *Cotage* : E.A.686 Archambault (302618)

2-315

- Chanson pour ma mère / poésie de Vadorin de Volgré ; musique de Paul Delmet. — Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?]. — 1 partition (4 p.).  
 Pour voix et piano. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — *Cotage* : E. & C.4855 Enoch \$ cie. — *Cotage* : E.A.843 Archambault. — 50¢ (302619)

2-316

- Charme d'amour [Musique imprimé] / paroles de Maurice Boukay ; musique de Paul Delmet. — Montréal : Le Passe-temps, [190- ?]. — 1 partition ([3] p.).  
 En tête du titre : Chanson à succès. — Pour voix et piano. — 25c (458117)

2-317

- L'étoile d'amour / poésie de C. Fallot ; musique de Paul Delmet. — No 2, baryton ou mezzo-soprano. — Montréal : Ed. Archambault inc., [entre 1930 et 1939]. — 1 partition (5 p.) : ill.  
 Titre de départ. — Pour voix et piano. — Sur la couv. : "Créée par Mlle Laurence Deschamps, répertoire de Mlle Anna Thibaud". — *Cotage* : E. & C.4331 Enoch \$ cie. — *Cotage* : E.A.549 Archambault. — 0.35¢ (302620)

2-318

- Les mamans : tristesse / poésie de Th. Botrel ; musique de Paul Delmet. — No 2 pour mezzo-soprano ou baryton. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?]. — 1 partition (4 p.) : 1 portr.  
 Pour voix et piano. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Chantée au Canada par Jacques Aubert" (portr. sur la couv.). — *Cotage* : H.441 (2)G.F. Henri Gregh (302622)

2-319

- La petite étoile / poésie de Charles Fallot ; musique de Paul Delmet. — Montréal : Ed. Archambault inc., [entre 1930 et 1939]. — [3] p.  
 En tête du titre : À M. l'abbé Le Roy. — Pour voix sans acc. — *Cotage* : E. & C.5165 Enoch \$ cie. — *Cotage* : E.A.547 Archambault (302642)

**2-320**

2-320

— Les petits pavés / poésie de Maurice Vaucaire ; musique de Paul Delmet. — Montréal : J.G. Yon, éditeur & importateur de musique & d'instruments, [190- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — 35 cents

(302643)

2-321

— Les petits pavés / poésie de Maurice Vaucaire ; musique de Paul Delmet. — Montréal : Albert Turcotte, éditeur, [190- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — 35 cents

(473221)

2-322

— Printemps canadien : chanson : sur l'air de Stance à Manon / paroles de Lucien Boyer ; musique de Paul Delmet. — Montréal : J.G. Yon, éditeur & importateur de musique & d'instruments, [1902 ?]. — 1 partition (3 p.).

En tête du titre : À Monsieur Taché. — Pour voix et piano. — Date de l'enregistrement : 1902. — 25¢

(302644)

2-323

**Deschênes, Jeannine, ca 1920-.**

Dans l'vieux Québec / paroles et musique de Jeannine Deschênes. — [Québec ? : s.n., 194- ?] (Québec : Tremblay & Dion inc.). — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano

(303116)

2-324

**Desjardins, Arthur.**

Fleur de mai : chant et piano / paroles de A. Lorphelin ; musique de A. Desjardins. — Montréal : J.E. Bé-lair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1900]. — 1 partition ([3] p.)

(446470)

2-325

**Desmoulins, R.**

Le chapeau à la main : chansonnette / Bénech ; musique de R. Desmoulins. — Montréal : Édition Alfred Nohcor, [191- ?]. — [3] p. : 1 ill.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. — Sur la couv. : Chanson comique chantée par Alfred Nohcor (caricature). — 10 cen-tins

(303163)

2-326

**Desrochers, Clémence, 1933-.**

Le bouchon chanceux / paroles, Clémence Desrochers ; musique, C. Desrochers, P. Brault. — [Ville d'An-jou] : Les Éditions de l'Étoile, cop. 1964. — [1] f. —

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord pour guitare

(303181)

2-327

**Desrosiers, Charles.**

Louise / paroles et musique de Charles Desrosiers. — Montréal : Les Éditions Sommet, cop. 1961. — [3] p.

Pour voix sans acc. — "Création Michel Louvain" (portr. sur la couv.)

(303185)

2-328

**Dessane, Antoine, 1826-1873.**

Le chant des voyageurs / paroles de O. Crémazie ; musique de A. Dessane. — Québec : [s.n., 1862 ?]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : À l'Honorable J. Cauchon. — Pour voix et piano. — 25 cents.

Source(s) : EMC 2e éd.

(287332)

2-329

— La mère canadienne : chant patriotique dédié au colonel M.A. de Salaberry et aux milices canadiennes / pa-roles de Emm. Blain ; musique de A. Dessane. — Montréal : Typographie d'Eusèbe Sénécal, 1862. — 1 parti-tion ([3] p.).

Pour voix et piano (287333)

2-330

**Deyglun, Henry, 1903-1971.**

Ca atomiqu't'y ? / paroles, Henri Deyglun ; musique, Henri Deyglun. — Montréal : Éditions Sud, cop. 1945. — 1 partition (5 p.) : 1 portr.

En tête du titre : Le grand succès de la revue "Ça atomiqu't'y". — Pour voix et piano. — "Crée[sic] par Alys Robi sur Disques Victor. Alys Robi, l'étoile de la revue "Ça atomiqu't'y ?" qui présente les nouvelles chansons de Henri Deyglun sur le disque Victor no. 56-5122" (portr. sur la couv.). — 40 cents (303247)

2-331

**Di Stasio, Pat.**

Fleur de ma vie : beguine / paroles et musique de Pat di Stasio. — Montréal : Les Éditions du Passe-Temps, inc., cop. 1951. — [2] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord (454719)

2-332

— Il faut aimer : slow-fox / paroles et musique de Pat di Stasio. — Montréal : Les Éditions du Passe-Temps, inc., cop. 1951. — [2] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord (454725)

2-333

— Je n'ai jamais dit "Je t'aime" : (slow fox) / paroles et musique de Pat di Stasio. — Montréal : Les Éditions du Passe-Temps, inc., cop. 1951. — [2] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord (475694)

2-334

— Notre chemin : slow fox / paroles et musique de Pat di Stasio. — Montréal : Les Éditions du Passe-Temps, inc., cop. 1952. — [2] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord (454727)

2-335

— Sur ton berceau : berceuse / paroles et musique de Pat di Stasio. — Montréal : Les Éditions du Passe-Temps, inc., cop. 1952. — [2] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord (454732)

2-336

— Toi, tu es tout pour moi / paroles et musique de Pat di Stasio. — Montréal : Les Éditions bilingues, cop. 1957. — [2] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord (265433)

2-337

— Valse des noces d'argent / paroles et musique de Pat di Stasio. — Montréal : Les Éditions du Passe-Temps, inc., cop. 1952. — [2] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord (454724)

2-338

**Doherty, Joséphine, 1875-1954.**

Ces attraites que chacun admire / poésie de J. Barbier et Michel Carré ; musique de Madame L.E. Codère (Joséphine Doherty). — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1916]. — 1 partition ([4] p.) : ill.

Pour voix et piano. — En tête du titre de départ : Hommage à Monsieur Antonio Genest de Sherbrooke.

Source(s) : Ducharme (ms). (446368)

2-339

**Donato, E.**

[A media luz. Français & espagnol].

**2-340**

À la tombée du jour = (A media luz) : tango argentin / paroles d'A. Louvain ; musique, E. Donato. — La-  
chute : Parnasse musical, cop. 1949. — [3] p.

Pour voix sans acc. — . 20¢

(303531)

**2-340****Dor, Georges, 1931-.**

La Manic / paroles et musique de Georges Dor. — Montréal : Les Éditions Gamma, cop. 1967. — 1 parti-  
tion ([3] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — 75¢

(303574)

**2-341****Dorais, Jacqueline.**

La Canadienne : chanson de route / paroles et musique de Jacqueline Dorais. — [Québec (Province) ? :  
s.n., entre 1939 et 1945]. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano

(303576)

**2-342****Draper, Gilbert.**

Ali Baba : oriental one-step / words & music by Gilbert Draper. — Montreal : Gilbert Draper, cop. 1921.  
— 1 partition (5 p.).

En tête du titre : To my friend William Eckstein. — Pour voix et piano

(303693)

**2-343**

— Over the hills of sleep : song / words by I.C. Mc Caw ; music by Gilbert Draper. — Montreal : Gilbert Dra-  
per, cop. 1921. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et instrument à clavier

(418061)

**2-344****Drdla, F. (Franz), 1868-1944.**

Souvenir d'amour : d'après le célèbre "Souvenir" / par F. Drdla ; poésie et arrangement par Philias Cham-  
pagne. — Lowell, Mass. : Philias Champagne, cop. 1928. — 1 partition (7 p.).

Pour voix et piano

(293690)

**2-345****Drolet, J.-E.**

Nous sommes enfants de la France : vive à jamais son souvenir / paroles de Louis Fréchette ; mélodie et  
adaptation de "Vive la Canadienne" au refrain par M. J.E. Drolet ; harmonie de A. Contant. — 1ère éd. —  
Montréal : A.R. Archambault, éditeur, [1901 ?]. — 1 partition ([3] p.) : portr.

En tête du titre : Nouvel hymne canadien français. — Pour voix et piano. — Date de l'enregistrement : 1901. — Prix "2½"

(303703)

**2-346**

— Nous sommes enfants de la France : vive à jamais son souvenir / paroles de Louis Fréchette ; mélodie et  
adaptation de "Vive la Canadienne" au refrain par M. J.E. Drolet ; harmonie de A. Contant. — 3e éd. —  
Montréal : A.R. Archambault, éditeur, [1906 ?]. — 1 partition ([3] p.) : portr.

En tête du titre : Nouvel hymne canadien français. — Pour voix et piano. — Prix "2½"

(475989)

**2-347**

— Nous sommes enfants de la France : vive à jamais son souvenir / paroles de Louis Fréchette ; mélodie et  
adaptation de "Vive la Canadienne" au refrain par M. J.E. Drolet ; harmonie de A. Contant. — 5e éd. —  
Montréal : A.R. Archambault, éditeur, [1906 ?]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Nouvel hymne canadien français. — Pour voix et piano. — Prix "2½"

(476047)

**2-348**

— Nous sommes enfants de la France : vive à jamais son souvenir / paroles de Louis Fréchette ; mélodie et  
adaptation de "Vive la Canadienne" au refrain par M. J.E. Drolet ; harmonie de A. Contant. — 6e éd. —  
Montréal : A.R. Archambault, éditeur, [1906 ?]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Nouvel hymne canadien français. — Pour voix et piano. — Prix "2½"

(476048)

2-349

**Drolet, Jean-Hector.**

Marche de l'Entente : marche chantée / paroles et musique de Jean-Hector Drolet. — Montréal : publié par l'auteur, [1916 ?] ([Montréal] : J.E. Bélair, imprimeur de musique). — 1 partition ([3] p.) + 1 partie ([1] f.).

Pour voix et piano. — Dédicée, avec permission spéciale, au major-général, l'Honorable Sir Sam. Hughes, K.C.B., M.P. — Date des droits réservés : 1916. — 35c. (453332)

2-350

**Du Bois, Paul, 1900-1989.**

La prière du matelot / paroles de l'abbé Benoit-Marie Gagnon ; musique de Paul Du Bois. — Montréal : Émile Chalifour, cop. 1947 ([Montréal] : Éditions du Passe-temps, inc.). — 1 partition ([5] p.).

Pour voix et piano

(455353)

2-351

**Ducasse, Théo. J.**

Ah ! que n'es-tu fleur ! / paroles et musique de Théo. J. Ducasse. — Lowell : E.L. Turcot, cop. 1917. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano

(303795)

2-352

— Alice l'amour c'est toi / paroles et musique de Théo. J. Ducasse. — Lowell : E.L. Turcot, cop. 1917. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano

(303796)

2-353

**Dupaigne, P. (Pierre), 1872-.**

Les noms canadiens / paroles et musique par Mr P. Dupaigne... — Montréal : éditeur, Ed. Archambault, enrg., 1922. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano. — Paroles imprimées séparément à la p. [4]. — 35 sous

(304100)

2-354

— Les noms canadiens / paroles et musique par Mr P. Dupaigne... — 3e éd. — Montréal : éditeur, Ed. Archambault, [entre 1922 et 1928]. — 1 partition (5, [1] p.).

Pour voix et piano. — Paroles imprimées séparément à la p. [6]. — "Chanson créée par Charles Marchand". — 35 sous (473905)

2-355

— Les noms canadiens / paroles et musique par Mr P. Dupaigne... — 4e éd. — Montréal : éditeur, Ed. Archambault, enrg., [entre 1927 et 1930]. — 1 partition (3, [1] p.).

Pour voix et piano. — Paroles imprimées séparément à la p. [4]. — "Chanson créée par Charles Marchand". — 35 sous (473906)

2-356

— Les noms canadiens / paroles et musique par Mr P. Dupaigne... — Montréal : éditeur, Ed. Archambault inc., [entre 1930 et 1958]. — 1 partition (4 p.) + 1 feuille de paroles.

Pour voix et piano. — "Chanson créée par Charles Marchand". — 35 sous

(473907)

2-357

— Les noms canadiens / paroles et musique par Mr P. Dupaigne... — Montréal : éditeur, Ed. Archambault inc., [entre 1958 et 1967]. — 1 partition (4 p.) + 1 feuille de paroles.

Pour voix et piano. — "Chanson créée par Charles Marchand". — 50 sous

(473917)

2-358

**Fassio, A. (Angelo), 1888-1956.**

Deux-à-deux : piano et chant, [op. 27] / paroles de A.-B. Plourde ; musique de Angelo Fassio. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1918]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr. —

**2-359**

"Chanson créée avec grand succès par Émile Gagnier" (Portr. sur la couv.) (442990)

**2-359**

— Lorsqu'on aime : piano et chant, [op. 32] / paroles de Clémencia ; musique de A. Fassio. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1918]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

"Chanson inédite créée à Montréal par André Descart" (Portr. sur la couv.) (442971)

**2-360**

— Ne ris jamais de ma chanson / paroles de Lucien Thériault ; musique d'A. Fassio. — Lachute : Éditions A. Fassio, [194- ?]. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano. — Titre de départ. — Reproduction du ms. (305383)

**2-361****Ferrari, Louis.**

[Canta, canta ancor nella notte. Français & italien].

Chante encore dans la nuit = [(Canta, canta ancor nella notte)] : mélodie sérénade / paroles de Syam & Viaud ; musique de Louis Ferrari & Renato Caïrone. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?]. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, des dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Chanté par Rina Ketty" (portr. sur la couv.) (292339)

**2-362****Fleury d'Eschambault, Guillaume.**

Nos jours de gloire : chanson canadienne / Guillaume Fleury D'Eschambault. — Montréal : de l'imprimerie de John Lovell, [entre 1850 et 1863]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano (287334)

**2-363****Fontaine, D.-Auguste, né 1872.**

Berceuse bleue : (barcarolle) / paroles de Louis-J. Paradis ; mélodie de D.-Aug. Fontaine ; accompagnement de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — En tête du titre : À mon ami Ulric Beausoleil (442924)

**2-364**

— Chant national canadien / paroles de M. l'abbé A. Fournet ; musique de M. D.A. Fontaine ; accompagnement de M. Charles Granger... — Montréal : publié par Le Passe-temps, [190- ?]. — 1 partition ([3] p.) + 1 partie ([3] p.).

En tête du titre : A mon ami M. l'abbé F.V. Labonté, maître-de-chapelle au Petit séminaire de Sainte-Marie-de-Monnoir, Marieville. — Pour voix et piano. — 25 cents (457503)

**2-365**

— Mon pays : (souvenirs) : [chanson patriotique] / paroles de N. Aubin (en 1835) ; musique de D. Aug. Fontaine... ; (accompagnement de J.-I. Paquet). — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) : portr.

Titre de départ. — En tête du titre : A mon commandant Monsieur Daly Gingras, lieutenant-colonel du 2ième Québec, 2ième Division, et aux soldats de ce bataillon. — Pour voix et piano. — "Créée par M. Louis Préville" (portr. sur la couv.) (460060)

**2-366**

— Pour te chanter : chanson patriotique / paroles de Pamphile Le May ; musique de D. Auguste Fontaine. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1916 ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — Portr. de Frédéric Lefebvre, basse, sur la couv. (442926)

**2-367****Forest, J.A.**

[Waiting for you. Français & anglais].

Waiting for you : je t'attendrai : [valse chantée] / words by Geo. Dunbar ; version française de J.A. Chevalier ; music by J.A. Forest. — Montréal : J.E. Turcot, éditeur et importateur de musique, cop. 1925. — 1 partition (3 p.) : ill.

Titre de départ. — Titre de la couv. : Je t'attendrai. — Pour voix et piano. — 35c (453570)

2-368

**Fortier, Jules.**

La soupe aux pois : hymne national comique / paroles de Henri Bolduc ; musique de Jules Fortier. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, cop. 1909. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Chant et piano. — 25 cents (446590)

2-369

**Foster, Stephen C. (Stephen Collins), 1826-1864.**

Old folks at home : for voice and piano / [words and music by E.P. Christy]. — Toronto ; Clifton : published by The Toronto News Company (Limited) ; Montreal : The Montreal News Company (Limited), [1881 ?]. — 1 partition ([3] p.). — (Irving's Canadian series of five cent music ; no 75).

Attribué à Stephen Collins Foster ; E.P. Christy serait seulement l'interprète. — Pour voix et piano.

Source(s) : C 1867-1900. (300426)

2-370

**Fragson, Harry, 1869-1913.**

"Reviens" / paroles et musique de Fragon et Christiné. — Montréal : Édition Alfred Nohcor, [191- ?]. — [3] p. : 1 portr.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. — Sur la couv. : Chantée par Hector Pellerin (portr.). — 10cts (300404)

2-371

**Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981.**

Le bruit des berceaux / paroles de Théodore Botrel ; musique de Chs-Émile Gadbois... — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1952 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson]). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — \$0.50 (417473)

2-372

— Je ne peux pas te dire non / paroles et musique de Chs-Émile Gadbois... — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1951 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson]). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier. — \$0.50 (417514)

2-373

— Petite mère, c'est toi ! / paroles de Sophie Hüe ; musique de Chs-Émile Gadbois... — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1953 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson]). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — \$0.50 (417491)

2-374

— Quand il neige sur mon pays / paroles de Albert Lozeau ; musique de Chs-Émile Gadbois... — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1953 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson]). — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et instrument à clavier. — \$0.50 (417519)

2-375

— La ronde du bonheur / paroles et musique de Chs-Émile Gadbois... — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1951 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson]). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano (417488)

**2-376**

2-376

**Gadouas, Edmond.**

Rêver près de toi / paroles de Jean Delorme ; musique de Edmond Gadouas. — Montréal : Les Éditions du Passe-temps, inc., cop. 1952. — [2] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord (457883)

2-377

**Germain, J.-H. (J.-Hervey).**

À ta fenêtre : sérénade : chant et piano / paroles et mélodie de J.-H. Germain ; harmonisation de Lucien d'Avril. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, cop. 1916. — 1 partition ([5] p.) : 1 portr.

25 cents (446609)

2-378

— La mort de l'orphelin : chant et piano / paroles et mélodie de J.-H. Germain ; harmonisation de Jean Imbert. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1915]. — 1 partition ([3] p.) : 2 portr. —

"Créée par Mme de Vernil" (portr. sur la couv.) ainsi que portr. de J.-H. Germain.

Source(s) : Ducharme (ms). (417812)

2-379

**Giguère, J.-A., 1882-1954.**

La bravoure canadienne-française : chant de guerre / par le Capt. J.A. Giguère... — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1915]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — En tête du titre : Dédié au lieutenant-colonel Readman, commandant du 167<sup>me</sup> Bataillon C.F. et à tous les officiers et soldats canadiens-français. — 35 cents (447852)

2-380

— Douce brise des nuits : valse chantée / paroles, G.-C. ; musique J.-A. Giguère. — [Montréal ? : s.n.], cop. 1920. — 1 partition (3 p.).

Titre de départ : Douce brise des nuits : chanson-valse. — Pour voix et piano (469125)

2-381

— Petits héros de France : chanson dramatique / paroles de J.-B. Horeau... ; musique de J.-A. Giguère... — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1915]. — 1 partition ([5] p.).

Pour voix et piano. — En tête du titre : Dédié à monsieur Henri Tritz, réserviste français. — 35 cents (268277)

2-382

**Giroux, Alcide.**

Il me faut oublier : chanson valse : chant et piano / paroles et musique de Alcide Giroux. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1915]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Portr. d'Alcide Giroux sur la couv.

Source(s) : Ducharme (ms). (443037)

2-383

[Je ne puis t'oublier. Anglais & français].

— Je ne puis t'oublier = (Longing for thee) : piano et chant / paroles françaises et anglaises par Alcide Giroux... — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1926]. — 1 partition [3] p. : 1 portr.

Portr. d'Alcide Giroux sur la couv. — 25 sous.

Source(s) : Ducharme (ms). (446062)

2-384

**Godard, Benj. (Benjamin), 1849-1895.**

Embarquez-vous ! / poésie de Ulrich Guttinguer ; musique de Benjamin Godard. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur du "Passe-Temps", [1899 ?]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Pour le salon. — Pour voix et piano. — En tête du titre de départ : Chanté par M. Plançon au théâtre "Her Majesty" le 26 janvier 1899. — 25 cts. (443024)

-385

**Goodfellow, Harry.**

[For Canada 'tis "Do or die". Français].

Pour le Canada, vaincre ou mourir / mélodie de "Harry Goodfellow" ; version française de Gustave Comte.

- [S.l. : s.n., [1916 ?]. — 1 feuille.

Pour voix sans acc.

(458199)

-386

**Graff, Geo. (George).**

Little sweetheart come and kiss me : song / words by Arthur Roch ; music by Geo. Graff... — Montreal : published by Arthur Roch, cop. 1921. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano. — *Cotage* : N104

(457799)

-387

**Guire-Boivin, Jos.**

Jeunesse : mélodie : chant et piano / paroles et musique de Jos. Guire-Boivin. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1912]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

"Création de L. Prévile" (portr. sur la couv.).

*Source(s)* : Ducharme (ms).

(447064)

-388

**Gulbrandsen, Yvonne, 1892-**

Raconte-moi ta peine... / paroles et musique de Yvonne Gulbrandsen. — Montréal : Éditions du Passe-Temps, inc., cop. 1951. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano

(451420)

-389

— Tes beaux grands yeux / [paroles et musique] par Yvonne Gulbrandsen. — Montréal ; Éditions du Passe-Temps, inc., cop. 1951. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano

(451439)

-390

**Hervé, 1825-1892.**

Le temps des roses : romance / poésie de Paul Ferrier ; musique de Hervé. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [189- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano

(447750)

-391

**Hubert, Raoul.**

Adieux du soldat / paroles de Arthur Perron ; musique de Raoul Hubert. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1915]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — En tête du titre : À mes camarades au Front. — La couv. porte en plus : Grand succès d'actualité. — "D. Dubuisson, chanteur populaire" (portr. sur la couv.)

(447071)

-392

**Imbert, Jean, musicien.**

Les contes de fées : chant et piano / chanson créée par Mme Bella Ouellette ; paroles de Armand Leclair ; musique de Jean Imbert. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [entre 1895 et 1933]. — 1 partition ([4] p.).

25 cents

(443085)

-393

**Kirouac, Lise.**

Douce étoile de mes rêves / paroles et musique de Lise Kirouac. — Montréal : Les Éditions du Passe-Temps, inc., cop. 1951. — [2] p.

Titre de départ. — "Version française de Smiling on my way du même auteur". — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord

(456418)

**2-394**

2-394

**Krier, Georges.**

Valse brune : chanson-valse . — Montréal : J.E. Gaudin, imprimeur de musique et plain-chant, [192- ?]. — [3] p.

En tête du titre : Derniers succès. — Pour voix sans acc. — Le compositeur est Georges Krier et l'auteur des paroles est Georges Villard. — "Chantée par J.R. Thibault au Théâtre Canadien et au Readoscope". — 10 centins (458372)

2-395

**La Bolduc, Mme, 1894-1941.**

Ça va venir découragez-vous pas : chanson sur le chômage / de Mde. Bolduc. — Montreal : Popular Music Pub. Ltd., [1931 ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Titre de départ. — Sur la couv. : Les chansons de Madame Bolduc : chanson comique. — Pour voix et piano. — Date des droits réservés : 1931 (289824)

2-396

— Le Jour de l'an / madame E. Bolduc. — Montreal : Popular Music Pub. Ltd., [1931 ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Titre de départ. — Sur la couv. : Les chansons de Madame Bolduc : chanson comique. — Pour voix et piano. — Date des droits réservés : 1931. — 35¢ (272919)

2-397

— Les maringouins / madame E. Bolduc. — Montreal : Popular Music Pub. Ltd., [1931 ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Titre de départ. — Sur la couv. : Les chansons de Madame Bolduc : chanson comique. — Pour voix et piano. — Date des droits réservés : 1931. — 35¢ (289826)

2-398

**La Liberté, Alfred, 1882-1952.**

[Chansons de Jean Lahor. Duo d'âmes].

Quatre chansons de Jean Lahor. Duo d'âmes / [musique de] Alfred La Liberté. — Paris : Max Eschig & cie éditeurs, cop. 1925. — 1 partition (4 p.).

Titre de la couv. — En tête du titre : Mélodies de Alfred La Liberté. — Pour voix et piano. — *Cotage* : M. E.1397 Max Eschig & cie (329231)

2-399

[Chants de la fatalité. Amour androgynique].

— Trois chants de la fatalité. Amour androgynique / [paroles de] Rudhyar ; [musique de] Alfred La Liberté. — Paris : Max Eschig & cie éditeurs, cop. 1925. — 1 partition (3 p.).

Titre de la couv. — En tête du titre : Mélodies de Alfred La Liberté. — Pour voix et piano. — *Cotage* : M. E.1398 Max Eschig & cie (329297)

2-400

**Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898.**

Ô Canada, mon pays, mes amours / paroles de Sir Georges-Étienne Cartier ; musique de Jean-Baptiste Labelle. — Montréal : J.G. Yvon, éditeur & importateur, [1903 ?]. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano. — 30 c (94559)

2-401

— Ô Canada, mon pays, mes amours ! : chant patriotique : piano et chant / paroles de Sir Georges Étienne Cartier ; musique de J.-B. Labelle... — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) : 2 portr.

Portr. de Sir Georges-Étienne Cartier et de J.-B. Labelle sur la couv. — 25¢ (443240)

2-402

**Lacerte, A.B., 1870-1935.**

Carillon dans la tour : piano et chant : chanson inédite composée à l'occasion des fêtes du soixantenaire de la Confédération / par Mme A.-B. Lacerte. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1927 ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Portr. de Mme A.-B. Lacerte sur la couv. (443132)

2-403

— Ce que disent les cloches : piano et chant / paroles et musique de Mme A.-B. Lacerte. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [entre 1915 et 1933]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre de départ : Dédié à M. Percival Price carillonneur, Ottawa (443139)

2-404

— La grive frileuse : piano et chant / paroles et musique de Mme A.-B. Lacerte. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [ca 1919]. — 1 partition ([3] p.).

Source(s) : Ducharme (ms). (443142)

2-405

— Il faut dormir : petite berceuse : chant et piano / paroles et musique de Mme A.B. Lacerte. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1915]. — 1 partition ([3] p.).

25 cents.

Source(s) : Ducharme (ms). (443153)

2-406

— J'ai compris : romance : piano et chant / paroles de Gaëtane de Montreuil ; musique de Mme A.-B. Lacerte. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [entre 1915 et 1933]. — 1 partition ([3] p.).

(443170)

2-407

— Je suis soeur de la Providence / paroles et musique de Mme A.B. Lacerte. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1916]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Aux religieuses de l'Hospice Ste-Anne, Yamachiche, P.Q.

Source(s) : Ducharme (ms). (443175)

2-408

— La légende des neiges : chant et piano / paroles et musique de Madame A.B. Lacerte. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1914]. — 1 partition ([3] p.).

Source(s) : Ducharme (ms). (443187)

2-409

— La légende des quenouilles : chant et piano / paroles et musique de Madame A.B. Lacerte. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1914]. — 1 partition ([3] p.).

Source(s) : Ducharme (ms). (443188)

2-410

— Nos mères / paroles et musique de Madame A.-B. Lacerte. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [ca 1918]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — En tête du titre : À la douce mémoire de ma mère bien-aimée.

Source(s) : Ducharme (ms). (443190)

2-411

— Ô Canada toujours ! : chanson patriotique : piano et chant / paroles et musique de Mme A.-B. Lacerte. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [ca 1919]. — 1 partition ([5] p.).

Source(s) : Ducharme (ms). (443207)

2-412

— Ô mon beau Canada ! : chanson patriotique : chant et piano / paroles et musique de Mme A.B. Lacerte. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [entre 1915 et 1933]. — 1 partition ([3] p.) (443192)

2-413

**Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912.**

[Bohemian Lager waltz].

La Lager bohémienne : chanson-valse / paroles de Louis-J. Paradis ; musique de J.-B. Lafrenière. — [Montréal : s.n., 1915 ? (Montréal : J.E. Bélair, imprimeur de musique)]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

**2-414**

Pour voix et piano. — Édition originale instrumentale publiée sous le titre : The Bohemian Lager waltz, 1915. — Créée par Granier au Nationscope (452820)

**2-414**

— La chanson de la grive : chanson-valse / paroles de Louis-J. Paradis ; musique de J.B. Lafrenière. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — En tête du titre : Dédiée à mon ami Azarie Naud (417857)

**2-415**

— Le petit misère : histoire triste : chant et piano / paroles de Oscar Le Myre ; musique de J.-Bte Lafrenière. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et importateur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) : 2 portr.

Pour voix et piano. — Portr. des auteurs sur la couv. — Création de Mme Thérèse Dorgeval aux Nouveautés (428670)

**2-416****Lapointe, Robert A.**

By the time / [words and music] by Robert A. Lapointe... — Montréal : Les Éditions du Passe-temps, inc, cop. 1949. — 1 partition (2 p.).

Pour voix et piano. — Version française : Si tu le veux, chérie / paroles de Lyse Kirouac. — 50¢ (457483)

**2-417****Larose, Jean.**

Au Canada, c'est merveilleux / paroles de Raymond Chartier ; musique de Jean Larose. — Montréal : Les Éditions du Passe-Temps, inc., cop. 1951. — [2] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord (455715)

**2-418****Larrieu, Albert, né 1872.**

Foi et patrie / musique de Albert Larrieu ; paroles d'un religieux de Sainte-Croix. — [Montréal ? : s.n., 1919 ?] (Montréal : J.E. Bélair, imprimeur de musique). — 1 partition ([3] p.) : portr.

En tête du titre : Chant de ralliement du Cercle Ste-Croix. — Pour voix et piano. — Date des droits réservés : 1919. — Portr. des membres du Cercle Sainte-Croix sur la couv. — Le parolier serait le frère Émilien, C.S.C. (454288)

**2-419**

— Pont Aven... toujours ! : chanson bretonne : piano et chant / [paroles et musique d'Albert Larrieu]. — Montréal : J.E. Bélair, [1917 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Date des droits réservés : 1917. — 25 sous (460715)

**2-420**

[Visions canadiennes. Au bon vieux temps].

— Au bon vieux temps : troisième série des Visions canadiennes / paroles et musique, Albert Larrieu. — Montréal : Ed. Archambault inc., [193- ?]. — 1 partition (20 p.).

Titre de la couv. — Pour voix et piano. — Date de la préface : 1921. — *Dépouillement* : Madeleine de Verchères ; La feuille d'érable ; Au bon vieux temps ; Le maringouin ; Notre chez-nous ! ; Querelle de vieux. — (Br.) : 75¢ (442495)

**2-421****Lavallée-Smith, Alphonse, 1873-1912.**

L'oubli / poésie de Armand Silvestre ; musique de A. Lavallée-Smith. — [S.l. : s.n., 190-]. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano. — 30¢ (458268)

**2-422****Lavallée-Smith, Edgar.**

La mère et l'enfant : berceuse : [chant et piano] / paroles de L.-J. Paradis ; musique de Edgar Lavallée-Smith. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([5] p.) : 1 portr.

Titre de départ. — 35 cents (460777)

2-423

**Lavigne, Ernest, 1851-1909.**

Laissez-moi dormir ! : dernières paroles de Mme Jehin-Prume : romance / paroles de Tancred Trudel ; musique de Ernest Lavigne. — Montréal : Lavigne et Lajoie, [1881 ou 1882]. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano.

Source(s) : C.

(470549)

2-424

**Lazzaro, E. di.**

[Guitarrera. Français & italien].

L'hirondelle d'amour = (Guitarrera) : tango / paroles françaises de Louis Poterat ; paroles italiennes de E. Frati ; musique de E. di Lazzaro. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Chanté par Rina Ketty" (portr. sur la couv.). — *Cotage* : N.M.599 Nouvelles éditions Méridian (303397)

2-425

[Guitarrera. Français].

— L'hirondelle d'amour : tango / paroles de Louis Poterat ; musique de E. di Lazzaro. — Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?], cop.1938. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Créé et enregistré sur disque Pathé par Rina Ketty ; chanté au Canada par Jacqueline Bernard" (portr. sur la couv.). — *Cotage* : N.M.599 Nouvelles éditions Méridian. — *Cotage* : E.A. 684 bis Archambault (475754)

2-426

**Leclerc, Félix, 1914-1988.**

Bozo / paroles et musique de Félix Leclerc. — Paris : Éditions Raoul Breton, cop. 1951. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano avec notation de l'accord. — "Chanson créée... par Félix Leclerc, le Canadien". — *Cotage* : R 2613 B (318517)

2-427

— Les chansons de Félix Leclerc, le Canadien / paroles et musique de Félix Leclerc. — Paris : Éditions Raoul Breton, cop. 1950. — 1 partition (28 p.).

Titre de la couv. — Pour voix et piano avec notation de l'accord. — "Album no 1". — *Dépouillement* : Le roi heureux ; Moi, mes souliers ; Petit Pierre ; Le train du Nord ; Mac Pherson ; Notre sentier ; Le bal ; Complainte du pêcheur ; Le petit soulier rose ; Demain, si la mer ; La gigue ; Le petit bonheur (318582)

2-428

— La danse la moins jolie / paroles et musique de Félix Leclerc. — Paris : Éditions Raoul Breton, cop. 1951. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano avec notation de l'accord. — "Chanson créée... par Félix Leclerc, le Canadien". — *Cotage* : R 2614 B (318516)

2-429

— L'héritage / paroles et musique de Félix Leclerc. — Paris : Tutti éditions musicales, cop. 1960. — 1 partition ([6] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano avec notation de l'accord. — "Créé par Félix Leclerc...". — *Cotage* : E.M.T.433 (318536)

2-430

— J'ai deux montagnes à traverser / paroles et musique de Félix Leclerc. — [Paris : Éditions musicales Tutti], cop. 1958. — 1 partition (3 p.).

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier. — S.N.E.T. 200 (316989)

2-431

— La mer n'est pas la mer / paroles et musique de Félix Leclerc. — Paris : Éditions Raoul Breton, cop. 1951. — 1 partition ([4] p.).

**2-432**

Pour voix et piano avec notation de l'accord. — "Chanson créée... par Félix Leclerc, le Canadien". — *Cotage* : R 2612 B (318513)

**2-432**

— Le petit bonheur / paroles et musique de Félix Leclerc. — Paris : Éditions Raoul Breton, cop. 1950. — [4] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Chanson créée... par Félix Leclerc, le Canadien". — *Cotage* : R 2597 B (318311)

**2-433**

— Le petit ours / paroles et musique de Félix Leclerc. — Paris : Éditions Raoul Breton, cop. 1952. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano avec notation de l'accord. — "Chanson créée... par Félix Leclerc, le Canadien". — *Cotage* : R 2656 B (318526)

**2-434**

— Le Québécois / paroles et musique de Félix Leclerc. — Paris : [Éditions musicales Tutti], cop. 1958. — 1 partition (8 p.).

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier. — S.N.E.T. 197 (317008)

**2-435****Lemay, Georges, 1857-1902.**

Chant du métis / George Lemay. — Québec : des presses à vapeur de La Justice, [1886 ?]. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — Date de l'enregistrement : 1886 (298387)

**2-436****Létourneau, Omer, 1891-.**

Le vieux moulin / poésie de Alice Lemieux ; musique de Omer Létourneau. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1953 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson]). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — \$0.50 (417636)

**2-437****Letourneux, Jeanne.**

Rupture / musique de Jeanne Letourneux ; paroles de Marie-Jeanne Léger. — Montréal : [s.n.], cop. 1952 (Montréal ; Éditions du Passe-temps, inc.). — [2] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord (457893)

**2-438****Léveillé, Claude, 1932-.**

Il n'y a pas de bout du monde : une chanson de Claude Léveillé / [paroles de Gilles Vigneault]. — Paris : Productions Michel Legrand et April Music, cop. 1965. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier avec notation de l'accord. — *Cotage* : P.M.L.300 (316980)

**2-439****Loëzer, Léon.**

Donne-moi tes beaux yeux bleus : valse chantée / paroles de E.P. Eyres ; musique de Léon Loëzer. — Montréal : imprimé au journal Le Passe-temps, [1910]. — 1 partition ([5] p.) : 3 portr.

En tête du titre : Chant et piano. — Date des droits réservés : 1910. — Sur la p. de t. : Respectueusement dédiée à mademoiselle S.A.P. — Créée par Melle Blanche Durouvray (portr. sur la couv.). — 25 cents (457424)

**2-440****Lord, Ed., Mme.**

Rosée : valse chantée : [mezzo-soprano ou baryton] / paroles de Sully-Prudhomme ; musique de Mme Ed. Lord. — Montréal : imprimé au journal Le Passe-temps, [1910 ?]. — 1 partition ([5] p.).

Pour voix moyenne et piano. — En tête du titre : A ma cousine Bernadette Martin. — 25 cents. *Source(s)* : Ducharme (ms). (454057)

2-441

**Lyonnais, Roch, 1849-1921.**

Chant de Noël / paroles de Philéas Huot ; musique de Roch Lyonnais ; harmonisée par Octave Lefrançois... — [Montréal] : publié par le Passe-temps, cop. 1902 ([Montréal] : J.E. Bélair, imprimeur de musique). — 1 partition ([3] p.) + 1 partie ([1] p.).

En tête du titre : Chant et piano

(454832)

2-442

**MacMillan, Ernest, Sir, 1893-1973.**

[Debout, Canadiens !. Anglais & français].

Debout, Canadiens ! = Canada calls... / paroles de Adrien Plouffe ; english text by Dorothy Hill ; musique de Ernest MacMillan = music by Ernest MacMillan. — Toronto : Gordon V. Thompson Limited, cop. 1942. — 1 partition (7 p.).

Pour voix et piano. — Paroles imprimées séparément. — 40¢

(463362)

2-443

**Maquis, Gaston, né 1860.**

Celle qu'on aime / paroles de L. Garnier et G. Maquis ; musique de Gaston Maquis. — Montréal : Le Passe-temps, [entre 1905 et 1910]. — 1 partition ([5] p.).

En tête du titre : Chansons à succès. — Pour voix et piano. — 35¢

(457467)

2-444

**Marchand, J.-U.**

La patrie avant tout : chant dédié aux miliciens canadiens / paroles de Ovide Dufresne ; musique de J.U. Marchand... — [Québec (Province) : s.n., 186- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Titre de départ : Chant patriotique. — Pour voix et piano

(287336)

2-445

**Marche de guerre** = War march : sur les airs nationaux de Canada, France, Grande-Bretagne, Russie, Belgique, avec paroles : piano forte / arrangés pour le piano par Victor Parent. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, cop. 1914. — 1 partition ([5] p.).

Paroles anglaises en partie

(461106)

2-446

**Marche des volontaires de Terrebonne** : [air Souviens-toi, jeune soldat] / [paroles] par le sergent Chapleau. — Montréal : Typographie Eusèbe Senécal, 1863. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Hommage respectueux à l'Hon. Edouard Masson, major du 12<sup>me</sup> bataillon, district militaire no 8, Bas-Canada. — Pour voix et piano. — Paroles attribuées à Joseph-Adolphe Chapleau

(297749)

2-447

**Marcil, Paul.**

Je ne veux plus rêver / paroles de Rozanne Thibault ; musique de Paul Marcil et Rozanne Thibault. — Montréal : Les Éditions du Passe-Temps, inc., cop. 1951. — [2] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord

(456362)

2-448

— Pour bercer mes rêves / paroles de Rozanne Thibault ; musique de Paul Marcil. — Montréal : Les Éditions du Passe-temps, inc., cop. 1951. — [2] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord

(456386)

2-449

**Massenet, Jules, 1842-1912.**

Le souhait : mélodie pour baryton ou mezzo-soprano / paroles de J. Normand ; musique de J. Massenet. — Montréal : Élie Chamoux, [entre 1930 et 1950]. — 1 partition ([4] p.).

Avec acc. de piano. — 25¢

(457473)

**2-450**

2-450

**May, Léon.**

La marche des Canadiens français : piano et chant / paroles et musique de Léon May ; accompagnement de Henri Miro. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, cop. 1910. — 1 partition ([3] p.) : 2 portr.

"Création de Mlle Thérèse Dorgeval" (portr. sur la couv.)

(461551)

2-451

**Milo, Georges.**

"Printemps d'amour !" : mélodie-valse : chant et piano / paroles et musique de Georges Milo. — Montréal ; J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

"Chantée par Mr Albert Bédard" (portr. sur la couv.). — 25 cents

(461812)

2-452

— La valse des lilas / paroles de Ls.-J. Paradis ; musique de Geo. Milo. — Montréal : Les Éditions du Passe-Temps, inc., [194- ?], cop. 1918. — [2] p.

Titre de départ. — En tête du titre : Refrain d'autrefois, toujours populaire. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord

(458757)

2-453

**Miro, Henri, 1879-1950.**

Adieu, ma mie, je t'aime encore ! : romance / paroles de Émile Sibert ; musique de Henri Miro. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [1910 ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — Date des droits réservés : 1910. — "Créée par Dalberty à Ottawa et Émile Gagner[sic] à Montréal"

(461197)

2-454

— Adieu, ma mie, je t'aime encore ! : romance / paroles de Émile Sibert ; musique de Henri Miro. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, 1910. — 1 partition ([3] p.) : portr.

Pour voix et piano. — "Créée par Dalberty à Ottawa et Émile Gagné à Montréal"

(417878)

2-455

— Aubade à Margot / paroles, Frédéric Landel ; musique de Henri Miro. — [Montréal : s.n., 1910 ?]. — 1 partition ([3] p.) : ill. — (Le Succès des théâtres).

Pour voix et piano. — Date des droits réservés : 1910. — Illustré par : J. Dufresne. — "Créée par M. Germain, au Nationoscope"

(452442)

2-456

— C'est l'amour / paroles de Raoul Collet ; musique de Henri Miro. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.). — (Collection Ouimetoscope).

Pour voix et piano

(461381)

2-457

— La chanson de l'ouvrier : chant et piano / paroles de Louis-J. Paradis ; musique de Henri Miro. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1911 ?]. — 1 partition ([3] p.) : portr.

Date des droits réservés : 1911

(461429)

2-458

— La chimère qui tue : romance : chant et piano / paroles de Émile Sibert ; musique de Henri Miro. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1911 ?]. — 1 partition ([3] p.) : 3 portr.

Date des droits réservés : 1911. — Interprété par "Mlle Thérèse Dorgeval" (portr. sur la couv.)

(461466)

2-459

— L'heure tendre / paroles de Gustave Comte ; musique de Henri Miro. — Montréal : Le Ouimetoscope, [1908 ?] (Montréal : Imp. Adj. Menard). — 1 partition ([3] p.). — (Album lyrique ; no 3).

Pour voix et piano. — Date de l'enregistrement : 1908. — "Création de M. Aimé Chartier au Ouimetoscope" (419188)

2-460

— Hymne au travail / paroles de J.-H. Malo ; musique de Henri Miro. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1912 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Date des droits réservés : 1912. — Pour voix et piano. — 25 cts (461455)

2-461

— Je t'aime / paroles de Raoul Collet ; musique de Henri Miro. — 4e éd., 16e mille. — Montréal : publié par la maison de vues animées Ouimetoscope, [1908 ?]. — 1 partition ([3] p.) : 3 portr.

Pour voix et piano. — Date de l'enregistrement : 1908. — Au dos de la couv. : No 7. — "Création de D. Dubuisson". — 10 c (452515)

2-462

— Je te veux / paroles, Léon D'Orgey ; musique de Henri Miro. — [Montréal ? : s.n., 1910 ?]. — 1 partition ([3] p.) : ill. — (Le Succès des théâtres ; no 1).

Pour voix et piano. — Date des droits réservés : 1910. — Illustré par : J. Dufresne (452483)

2-463

— Mon coeur : valse chantée / paroles d'Armand Sylvestre... ; musique de Henri Miro... ; illustration de L.E. Ouimet. — [Montréal : Le Ouimetoscope, 1908 ?] (Montréal : Imp. Adj. Ménard). — 1 partition ([3] p.) : ill. — (Album lyrique ; no 1).

Titre de départ. — Date de l'enregistrement : 1908. — Pour voix et piano. — Création d'Aimé Chartier au Ouimetoscope (458243)

2-464

— Ne pleure plus, Lili ! : [romance] : chant et piano / paroles de Raoul Collet ; musique de Henri Miro. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) (461383)

2-465

— Nos femmes / paroles de Raoul Collet ; musique de Henri Miro. — Montréal : publié par la maison Ouimetoscope, [1908 ?] ([Montréal] : Paradis, Vincent & cie, imprimeurs). — 1 partition ([3] p.) : 3 portr. — (Collection du Ouimetoscope ; no 12).

Pour voix et piano. — Date de l'enregistrement : 1908. — Création de D. Dubuisson (452542)

2-466

— Ohé ! la lune : barcarolle : chant et piano / paroles de Émile Sibert ; musique de Henri Miro. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, cop. 1914. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

"Interprétée par Mlle Normand au Théâtre Liberty et par M. Dubuisson au Théâtre Chantecler". — 25 cents (461472)

2-467

— Pourquoi l'aimer ? : chanson : [imitée de Musset] : chant et piano / paroles de Émile Sibert ; musique de Henri Miro. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, cop. 1914. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

"Interprétée par Mr. Hector Pellerin" (portr. sur la couv.). — 25 cents (461488)

2-468

— Prière d'enfant : chant et piano / paroles de Raoul Collet ; musique de Henri Miro. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.).

"Création de D. Dubuisson au Ouimetoscope". - P. [2] (461420)

2-469

— Pro patria : chant national canadien / paroles de l'abbé A. Fournet... ; musique de Henri Miro. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [entre 1906 et 1911]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : À Sir Wilfrid Laurier, G.C.M.G., P.C., premier ministre du Canada. — Pour voix et piano. — 25 cents (461580)

2-470

— Valse rose / paroles de Raoul Collet ; musique de Henri Miro. — Montréal : publié par la maison Ouimetoscope, [1908 ?] ([Montréal] : Paradis, Vincent & cie, imprimeurs). — 1 partition ([3] p.) : 3 portr. — (Collection du Ouimetoscope ; no 13).

2-471

Pour voix et piano. — Date de l'enregistrement : 1908. — "Création de D. Dubuisson"

(452547)

2-471

**Modave, Joseph.**

C'est vous ! : confidences : chant et piano / paroles et musique, Joseph Modave. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1915 ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Chanson interprétée par madame De Lortie (portr. sur la cov.).

Source(s) : *Ducharme (ms)*.

(463005)

2-472

— La légende du premier baiser : [bluette] / paroles et musique de Joseph Modave. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

En tête du titre : À mademoiselle Mariette Daumery. — Pour voix et piano. — 25 cents

(463021)

2-473

— Pour les petits : romance / paroles et musique de Joseph Modave. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

En tête du titre : Dédié à M. le docteur Arthur Mignault, le bienveillant protecteur des faibles et des petits. — Pour voix et piano. — Portr. du docteur Mignault sur la cov.

(463026)

2-474

**Molt, T.F. (Théodore Frédéric), 1795-1856.**

Sol canadien : chanson patriotique canadienne / par Isidore Bédard, écuyer, m.p.p., mort à Paris le 14 avril 1833 ; la musique arrangée par Théodore F. Molt et par lui dédiée à E. Glackemeyer, ecyr. — Québec : published by T.F. Molt, [1833 ou entre 1841 et 1849]. — 1 partition ([2] p.).

Pour voix et piano.

Source(s) : *Patrimoine mus. can.*

(244895)

2-475

— Sol canadien : chant national / paroles d'Isidore Bédard ; musique de Théodore F. Molt. — Montréal : Typographie de Senécal, Daniel et compagnie, imprimeurs du Journal de l'instruction publique, 1859. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano

(287341)

2-476

**Moore, Beatrice Glen.**

Loving while we may / [words and music] by Beatrice Glen Moore. — Montreal : John H. Parker, publisher, [1895 ?]. — 1 partition (4 p.).

Pour voix et piano. — Date de l'enregistrement : 1895.

Source(s) : *C.*

(445927)

2-477

**Nurnberger, Emile G.**

Adieu, miette ! : chanson : chant et piano / paroles de Arthur Tremblay ; musique de Emile G. Nurnberger. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) : 2 portr.

"Créée par [Alexandre] Desmarteau au Théâtre Chantecler". — 25 cents

(443108)

2-478

— La fête des vacances : chanson- marche / créée par Mlle Marguerite Fournier ; paroles de Arthur Tremblay ; musique de Emile Nurnberger. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1916 ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

En tête du titre de départ : ... dédiée à tous les élèves des écoles de Montréal et de Québec. — Portr. de Mlle Marguerite Fournier sur la cov.

(443103)

2-479

— La marche de la victoire : chanson patriotique : chant et piano / paroles de Arthur Tremblay ; musique de Emile G. Nurnberger. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1915]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr. —

"Interprété par A. [i.e. Alexandre] Desmarteau" (portr. sur la couv.)

(417864)

2-480

— Rayon de lune : chanson indienne : chant et piano / paroles de Arthur Tremblay ; musique de Emile-G. Nurnberger. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

"Créée par Mlle B. Beaumont" (portr. sur la couv.). — 25 cents

(443114)

2-481

— Valse blonde : chanson-valse : chant et piano / paroles de Arthur Tremblay ; musique de Emile G. Nurnberger. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

"Créée par Hector Pellerin" (portr. sur la couv.)

(443106)

2-482

— Valse tendre : chanson valse : chant et piano / paroles de Arthur Tremblay ; musique de Emile G. Nurnberger. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

"Créée par Mme I.-Lavolette au Théâtre Chantecler" (portr. sur la couv.). — 25 cents

(443102)

2-483

**O Canada ma patrie** : chant patriotique / ancienne mélodie, auteur inconnu ; paroles de J.H. Malo ; arrangé et harmonisé par Alexis Contant. — Montréal : J.G. Yon, éditeur & importateur de musique & d'instruments, [1902 ?]. — 1 partition ([3] p.) + 1 partie (1 f.).

Pour voix et piano. — Date d'enregistrement : 1902. — 35¢

(300731)

2-484

### O'Brien, Oscar, 1892-1958.

[Laboureur. Anglais & français].

Le laboureur / paroles de Maurice Morisset ; musique de Oscar O'Brien = The labourer / english version by John Murray Gibbon ; music by Oscar O'Brien. — Montréal : [s.n.], cop. 1932 (Montréal : Thérien frères). — 1 partition ([4] p.) : 1 portr.

En tête du titre : Les chansons du retour à la terre = Back to the land songs. — Pour voix et piano. — Paroles en français et en anglais. — "Répertoire du Quatuor Alouette, no 1"

(103123)

2-485

### O'Hara, Geoffrey, 1882-1967.

The wreck of the "Julie Plante" : French Canadian "habitant" song / lyric by William Henry Drummond ; music by Geoffrey O'Hara. — Bass, in G minor. — Boston : Oliver Ditson Co. ; New York : Chas. H. Ditson & Co. ; Chicago : Lyon & Healy ; London : Winthrop Rogers Ltd, cop. 1920. — 1 partition (9 p.). —

Pour voix grave avec acc. de piano

(327361)

2-486

**La Paloma** : pour chant et piano : paroles françaises / arrangement de Philias Champagne. — Lowell, Mass. : Philias Champagne, cop. 1927. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano

(293686)

2-487

### Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883.

Amour fidèle : romance / paroles de E. de Morsier ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1912 ?]. — 1 partition ([3] p.) : portr.

Pour voix et piano. — "Création de A. Desmarteau au Nationscope" (portr. sur la couv.).

Source(s) : Ducharme (ms).

(458668)

2-488

— Au coin de ton coeur : chanson-valse / paroles de A. Leclair ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?] (Montréal : J.E. Bélair, imprimeur de musique). — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

En tête du titre : Chant et piano. — "Créée par Émile Gagné au Théâtre de la Comète" (portr. sur la couv.) (458694)

**2-489**

2-489

— Aubade à Jeannette : valse espagnole / paroles de Gustave Comte ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) : portr.

Pour voix et piano. — "Créée par Desmarteau" (portr. sur la couv.) (458628)

2-490

— L'aurore : chanson / paroles de L.-J. Paradis ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [192- ?]. — 1 partition ([3] p.) : portr.

En tête du titre : A l'ami Pierre Delbé, artiste. — "Créée par Delbé à Montréal" (portr. sur la couv.) (458919)

2-491

— Badinage sincère / paroles de O. Le Myre ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, imp. de musique, [190- ?]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Chant et piano (458741)

2-492

— Berceuse blanche / paroles de Louis-J. Paradis ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : A mon fils Jean-Maurice (458931)

2-493

— Caresses d'amour : (chanson-valse) : piano et chant / paroles de Louis-J. Paradis ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) (458939)

2-494

— Ce qu'on s'aimera : chanson-valse / paroles de A. Leclair ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Piano et chant (458696)

2-495

— Charmante canadienne : chanson : piano et chant / paroles de Louis-J. Paradis ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) : portr.

"Créée par madame De Lortie" (portr. sur la couv.) (458949)

2-496

— Conducteur et motorman : chansonnette-duo / paroles de Louis-J. Paradis ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?] (Montréal : J.E. Bélair, imprimeur de musique). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano (459746)

2-497

— Consolation : valse chantée / paroles de O. Le Myre ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Piano et chant (458736)

2-498

— Démon d'amour : chanson-vécue : piano et chant / paroles de Arthur Tremblay ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) : portr.

"Créée par Hector Pellerin au Théâtre canadien-français" (portr. sur la couv.) (459915)

2-499

— Duo d'amoureux / paroles de Armand Leclair ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Piano et chant (458700)

## 2-500

— Faites la charité : stances : chant et piano / paroles de L.-J. Paradis ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1919 ?] (Montréal : J.E. Bélair, imprimeur de musique). — 1 partition ([3] p.) : portr.

"Interprétées par Desmarteau avec grand succès" (portr. sur la couv.) (458994)

## 2-501

— Foi d'amour : valse chantée / paroles de Armand Leclair ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?] (Montréal : J.E. Bélair, imprimeur de musique). — 1 partition ([5] p.).

En tête du titre : Chant et piano (458701)

## 2-502

— Le fou-rire : chansonnette comique / paroles de Louis-J. Paradis ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1918 ?]. — 1 partition ([3] p.) : portr.

"Créée par Pierre Desrosiers" (portr. sur la couv.) (459021)

## 2-503

— Gloire aux pompiers : chanson-marche : chant et piano / paroles de L.-J. Paradis ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?] (Montréal : J.E. Bélair, imp. de musique). — 1 partition ([5] p.) : portr.

En tête du titre : À nos braves pompiers montréalais. — Portr. du chef Tremblay. — Interprétée par le lieutenant Charles Laparé (459024)

## 2-504

— J'aime : chant et piano / paroles de L.-J. Paradis ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?] (Montréal : J.E. Bélair, imp. de musique). — 1 partition ([3] p.).

25 cents (459713)

## 2-505

— Je t'aimais follement : valse chantée : chant et piano / paroles de Louis-J. Paradis ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) (459714)

## 2-506

— Je t'aime encore : romance : piano et chant / paroles de Louis-J. Paradis ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) (459716)

## 2-507

— Laisse rêver ton coeur : chanson-valse / paroles de A. Leclair ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) : portr.

En tête du titre : Piano et chant. — "Créée par Éléonore Luker de la troupe "Wonder Show" au Théâtre Gayety" (portr. sur la couv.) (458702)

## 2-508

— Lettre à maman : [romance vécue] / paroles de E. Bersymil ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([5] p.) : portr.

En tête du titre : Piano et chant. — Chanté par Hector Pellerin (portr. sur la couv.) (458580)

## 2-509

— Lettres d'amour : chanson valse : chant et piano / paroles de L.-J. Paradis ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?] (Montréal : J.E. Bélair, imprimeur de musique). — 1 partition ([3] p.) (459718)

## 2-510

— Ma p'tit' Loulou : valse chantée : piano et chant / paroles et musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1915 ?] (Montréal : J.E. Bélair, music printer). — 1 partition ([3] p.) : portr.

## 2-511

"Le grand succès du chanteur populaire Hector Pellerin (Record Columbia E 3206)" (portr. de Mlle Cora De-Lys sur la couv.).

Source(s) : Ducharme (ms).

(459949)

## 2-511

— La marche des petites ouvrières montréalaises : chant et piano / paroles de L.-J. Paradis ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [192- ?] (Montréal : J.E. Bélair, imprimeur de musique). — 1 partition ([3] p.) : portr.

"Chanson créée par les soeurs Roberval au Parc Dominion" (portr. sur la couv.)

(459724)

## 2-512

— La marche des propriétaires : chanson-scie / paroles de L.-J. Paradis ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?] (Montréal : J.E. Bélair, imp. de musique). — 1 partition ([3] p.) : portr.

En tête du titre : Dédiée à nos bons proprios. — Pour voix et piano. — "Créée par A. Desmarteau au Théâtre "Canadien-français" (portr. sur la couv.). — 25 cents

(458970)

## 2-513

— Mon âme est dans tes yeux : chanson-valse / paroles de Armand Leclair ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) : portr.

En tête du titre : Piano et chant. — "Créée par Émile Gagné, chanteur populaire" (portr. sur la couv.)

(458707)

## 2-514

— Noël rouge : récit dramatique / paroles de Gustave Comte ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [192- ?]. — 1 partition ([3] p.) : portr.

En tête du titre : A la mémoire de Miss Edith Cavell. — Pour voix et piano. — "Interprété par Alfred Normandin" (portr. sur la couv.)

(458639)

## 2-515

— Pauvre petit coeur : chanson vécue / paroles de Armand Leclair ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1918 ?]. — 1 partition ([5] p.) : 1 portr.

En tête du titre : Piano et chant. — "Créée par Juliette Reyna dans les principaux théâtres de Montréal" (portr. sur la couv.)

(458708)

## 2-516

— Pauvres mamans ! : chanson d'actualité / paroles de O. Le Myre ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1916 ?] (Montréal : J.E. Bélair, imprimeur de musique). — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

En tête du titre : Chant et piano. — "La plus récente création de Alex. Desmarteau à Montréal" (portr. sur la couv.). — 25 cents

(458730)

## 2-517

— Petite violette : chanson vécue / paroles de O. Le Myre ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

En tête du titre : Piano et chant. — "Créée par André Descart au Moulin rouge" (portr. sur la couv.)

(458739)

## 2-518

— La pierre d'amour : chanson vécue / paroles de Gustave Comte ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1916 ?]. — 1 partition ([3] p.) : portr.

En tête du titre : Chant et piano. — "Créée par Mlle Rey-Duzil au Théâtre Chanteclerc" (portr. sur la couv.)

(458607)

## 2-519

— Pleurer, souffrir, mourir ! : chanson vécue / paroles de Louis-J. Paradis ; musique de J.-I. Pâquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?] (Montréal : J.E. Bélair, imp. de musique). — 1 partition ([3] p.) : portr.

En tête du titre : Chant et piano. — "Chantée par madame de Lortie" (portr. sur la couv.)

(458537)

2-520

— Pour les yeux bleus de Ninette : chanson vécue : chant et piano / paroles de Louis-J. Paradis ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.).  
"Création de Dubuisson à l'Électra" (469071)

2-521

— Prière amoureuse : petite image : chanson-vécue / paroles de A. Leclaire ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1918 ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.  
En tête du titre : Piano et chant. — "Créée par madame Bella Ouellet" (portr. sur la couv.) (458711)

2-522

— Rêve de mère : chant et piano / paroles de Louis-J. Paradis ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1916 ?] ([Montreal] : J.F.[sic] Bélair, music printer). — 1 partition ([3] p.) (459841)

2-523

— Rêvons d'amour : romance : chant et piano / paroles de L.-J. Paradis ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?] (Montréal : J.E. Bélair, imp. de musique). — 1 partition ([3] p.) : portr.  
"Créée par madame Simone D'Orgère" (portr. sur la couv.) (459852)

2-524

— Tu me demandes si je t'aime : valse chantée / paroles de Louis-J. Paradis ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1912 ?] ([S.I.] : The Standard Photo-Engraving Co. Limited). — 1 partition ([3] p.) : portr.  
Nom de l'imprimeur sur étiquette collée. — Pour voix et piano.  
*Source(s) : Ducharme (ms).* (459890)

2-525

**Paradis, Juliette, 1896-1985.**

— Adieu, mignonne : valse chantée : piano et chant / paroles de Louis-J. Paradis ; musique de Juliette Paradis. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?] (Montréal : J.E. Bélair, music printer). — 1 partition ([3] p.) (460260)

2-526

— Je t'aimerai tant : valse chantée : piano et chant / paroles de Louis-J. Paradis ; musique de Juliette Paradis. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1919 ?] (Montréal : J.E. Bélair, imprimeur de musique). — 1 partition ([3] p.) : portr.  
"Créée par A. Desmarteau, chanteur populaire" (portr. sur la couv.).  
*Source(s) : Chanson écrite au féminin.* (460278)

2-527

— Nous nous aimerons tant : chanson-valse / paroles de Louis-J. Paradis ; musique de Juliette Paradis. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [1919 ?] (Montréal : J.E. Bélair, imprimeur de musique). — 1 partition ([3] p.).  
Pour voix et piano.  
*Source(s) : Chanson écrite au féminin.* (460265)

2-528

— Reviens, je t'aime : (chanson-valse) : piano et chant / paroles de Louis-J. Paradis ; musique de Juliette Paradis. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1919 ?] (Montréal : J.E. Bélair, imprimeur de musique). — 1 partition ([3] p.).  
*Source(s) : Chanson écrite au féminin.* (460282)

2-529

— La valse khaki : (chanson-valse) : piano et chant / paroles de Louis-J. Paradis ; musique de Juliette Paradis. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1919 ?] (Montréal : J.E. Bélair, imprimeur de musique). — 1 partition ([3] p.).  
*Source(s) : Chanson écrite au féminin.* (460284)

2-530

2-530

**Paradis, L.-J. (Louis-J.), né 1875.**

Le premier-né : chanson : chant et piano / paroles et mélodie de Louis-J. Paradis ; harmonisation de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

"Chanson créée par H. Germain au "Star" Théâtre"

(460077)

2-531

**Parrot, Paul, compositeur.**

Écoutez mon chant d'amour : valse hésitation / paroles de Louis Beaujan ; musique de Paul Parrot. — Montréal : Les Éditions du Passe-Temps, inc., cop. 1950. — [2] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord

(458797)

2-532

**Paulette de Courval** : chant avec acc. piano. — Québec : Les Éditions Jean-D'Ys, enr., 1943 (Québec : Tremblay & Dion). — 1 partition (15 p.) : 6 portr. — (Mon répertoire ; no 4).

Pour voix avec acc. de piano. — *Dépouillement* : Un soir d'été / paroles de Aymé, musique de Josée Reynia. L'autre jour... / paroles de Jean D'Ys, musique de Reynia. Des goûts... et des couleurs... / paroles et musique de Jean D'Ys. Un baiser, puis... bonsoir ! [paroles seulement] ; L'impossible chanson / paroles de Aymé, musique de Josée Reynia. Trois heures du matin (valse) / Bob Boudreault [paroles seulement]. — Interprété par Paulette de Courval (portr. sur la couv.) et portr. de Roland Lebrun, Claire Fontaine, Louise Bonheur et Josée Reynia-Scott en p. [4] de la couv.

(284624)

2-533

**Pelletier, R.O. (Romain-Octave), 1843-1927.**

Les couleurs du Canada : bouquet offert à la Société St. Jean-Baptiste de Montréal, le 24 juin 1858 / par M. de Puibusque ; musique d'Octave Peltier. — Montréal : des presses à vapeur de John Lovell, [1860 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — "Dédiée aux élèves du Collège de Montréal de 1860".

Source(s) : *Patrimoine mus. can.*

(287335)

2-534

**Petit, Albert, né 1860 ?.**

La chanson des cigales : mélodie provençale pour le salon / paroles de Mevrel-Grim ; musique de Albert Petit. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [entre 1895 et 1902]. — 1 partition ([3] p.) + 1 partie ([1] f.).

Pour voix et piano. — 25 cts

(460367)

2-535

**Petite amie** / paroles de Armand Leclair. — [Montréal : s.n., 1920 ?] (Montréal : J.E. Bélair, imprimeur de musique). — [3] p.

En tête du titre : Gros succès. — Pour voix sans acc. — "Créée par Mlle Aurore-Alys". — 10 cents

(460706)

2-536

**La Police de Montréal** : chansonnette serio-comique, sur un air connu / par Progrès social. — Montréal : publié pour l'auteur par le journal Le Passe-temps, [1919 ?]. — [3] p.

En tête du titre : Romance à l'index, excepté pour les blondes des étudiants. — Pour voix sans acc.

(458202)

2-537

**Proulx, Emma-Marie.**

La bonne fermière / paroles de Alphonse Désilets... ; musique de Emma-Marie Proulx... — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Respectueusement dédié aux Cercles des fermières de la province de Québec. — Pour voix et piano(461600)

2-538

**Provost, S.**

Au ciel ! au revoir ! / paroles de F. G. Des Haies ; musique de S. Provost. — Montréal : Éditions du Passe-temps, inc., [1945 ?]. — 1 partition ([5] p.).

En tête du titre : Piano et chant. — Date des droits réservés : 1945. — 40 sous

(454643)

2-539

**Prud'homme, Émile.**

La samba des badauds : samba : piano / paroles de Jean Rafa ; musique de Émile Prud'homme. — Paris : Éditions A. Lezin, [195- ?] (Paris : Imp. "La Lyre"). — 2 p. + 3 parties ([2] p.).

Titre de départ. — En tête du titre : À Joseph Poupardin. Amicalement, A. L. — Pour piano avec les paroles imprimées entre es portées. — Parties pour accordéon, pour saxo alto mi b[émol] et pour trompette si b[émol]/clarinette si b[émol]/ saxo ténor si b[émol]. — "Le gros succès de Jean Rafa et Émile Prud'homme". — *Cotage* : A 153 L A. Lezin (471325)

2-540

**Que je voudrais avoir vos ailes !** = Oh ! for your wings : mélodie . — Montréal : publiées par A.J. Boucher ; Québec : R. Morgan ; Sorel : G.J. Barthe ; New York : Wm. A. Pond & Co. : Beer & Schirmer ; St-Hyacinthe : M.A. Kerdack ; Nouvelle-Orléans : Blackmar & Co., [1864 ?]. — 1 partition ([3] p.). — (Fleurs canadiennes : choix de romances et morceaux favoris).

Titre de départ. — Paroles en français et en anglais. — Pour voix et piano. — Gravé par : Pearson. — 25¢ (447915)

2-541

**Rad, mort 1915.**

L'amour dans l'est : chansonnette montréalaise / paroles et musique de Rad... — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

En tête du titre : À René Emond. — Pour voix et piano. — "Créée par Mme Flavie D'Orange au Ouimetoscope" (portr. de Mme Thérèse Dorgeval sur la cov.) (461662)

2-542

— Rêve d'aéroplane / paroles et musique de Rad. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1911 ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — Date des droits réservés : 1911. — Interprété par "Mlle Lucille Angers" (portr. sur la cov.)(461647)

2-543

**Rameau, Jean-Philippe, 1683-1764.**

O nuit ! / mélodie de J.-Ph. Rameau ; arrangement de Henri Rhéaume. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1952 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson]). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier. — \$0.50 (417666)

2-544

**Renaud, Emiliano, 1875-1932.**

Le pardon / poésie de Marceline Desbordes-Valmore ; musique de Emiliano Renaud ; revu et mis à jour par Eugène Lapierre. — Montréal : Les Éditions franco-canadiennes, cop. 1957. — 1 partition (5 p.). — (Collection "Les Classiques canadiens" ; no 1).

Pour voix et piano. — Date de composition : 1931 (453920)

2-545

**Ressler, H.R.**

[My Indian maiden. Français & anglais].

My Indian maiden = (Ma fleur des bois) : song / words by Ralph Grossman ; version française de G. C. ; music by H.R. Ressler. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano (463275)

2-546

**Roff, Joseph, 1910-.**

The greatest gift / poem by Robert Browning ; music by Joseph Roff. — Toronto ; Montréal : BMI Canada Limited, cop. 1959. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — 50 cents (453915)

2-547

2-547

**Romaine, Doug.**

[Barbara Ann. Français & anglais].

Barbara Ann / by Doug Romaine, Lou Winder, Fernand Robidoux. — Toronto : Adanac Music Company, cop. 1947. — 1 partition ([4] p.). —

Pour voix et piano avec notation de l'accord pour guitare. — Sur la couv. : Professional copy. — Paroles en anglais et en français (413159)

2-548

**Roy, J.-Amédée.**

Flirter : chanson : piano et chant / paroles d'un auteur anonyme ; musique de J.-Amédée Roy. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1919 ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

"Créée par Émile Gagnier, chanteur populaire" (460834)

2-549

— Garde-moi ton coeur : valse chantée / paroles d'Armand Leclaire ; musique de J. Amédée Roy. — Montréal : éditeur, J.E. Turcot, cop. 1919 ([Montréal : imprimé par Imprimerie musicale]). — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano. — 35 cents (445908)

2-550

— Ingratitude : chanson-valse / paroles de Roméo ; musique de J.-Amédée Roy. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, cop. 1917. — 1 partition (3 p.) : 1 portr.

En tête du titre : Dédié à mademoiselle A. Généreux, pianiste au Woolworth's Store, rue Ste-Catherine est. — Pour voix et piano. — Créée par D. Dubuisson, baryton (portr. sur la couv.) (460425)

2-551

— Pitié pour mon premier amour : [valse chantée] : piano et chant / paroles de A. Leclaire ; musique de J. Am. Roy. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1919 ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

En tête du titre : Dédié à mon ami M. Georges Martin (portr. sur la couv.) (460824)

2-552

**Runbel, C.**

The funny train : slow-fox / paroles et musique, C. Runbel, G. Aspertoni, P. Rossi. — Bruxelles : Éditions musicales "Delf", cop. 1952. — [3] p. : 2 portr.

Pour voix sans acc. — Paroles en français. — "Une création de l'auteur de la chanson "Nuit de Montréal", Jean Rafa, la grande vedette de Montréal. Au répertoire de l'animateur Jo Mille" (portr. sur la couv.) (471313)

2-553

— Le petit peintre canadien : slow / paroles et musique, C. Runbel, A. Izzi, P. Rossi. — Bruxelles : Éditions musicales "Delf", cop. 1952. — [3] p. : 3 portr.

Pour voix sans acc. — "Une création de l'animateur du Montmartre, Jean Rafa, la vedette de Montréal, et Roberto Mori, vedette de Radio Buenos-Aires. Au répertoire de Jenny Gyl" (portr. sur la couv.) (471330)

2-554

**Rupès, Georges.**

L'insensé : scène dramatique / paroles d'Édouard de Latreille ; musique de Georges Rupès. — Montréal : édité par Le Passe-temps, [190- ?]. — 1 partition et partie ([5] p.).

En tête du titre : Chansons à succès. — Pour voix et piano. — Partie imprimée à la p. [5] de la partition. — 35 cts(458260)

2-555

**Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862.**

L'alouette : (bluette) / paroles d'Octave Crémazie ; musique de Ch. W. Sabatier. — Québec : J. et O. Crémazie, éditeurs, 1858. — 1 partition ([4] p.).

Pour 3 voix égales avec acc. de piano (287339)

2-556

— Au Vingt-deuxième : sur l'air du "Drapeau de Carillon" : piano et chant / paroles de Oscar Lemyre. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1918]. — 1 partition ([3] p.) (460802)

2-557

— Le drapeau de Carillon / paroles d'Octave Crémazie ; musique de Ch. W. Sabatier. — Québec : J. et O. Crémazie, éditeurs, [1858 ?]. — 1 partition ([4] p.).

Titre de départ. — Pour alto et baryton avec acc. de piano. — La page [4] contient la reproduction du poème d'Octave Crémazie "La légende canadienne" publié dans le Journal de Québec le 1er de l'an 1858.

Source(s) : *Patrimoine mus. can.* (287340)

2-558

— Le drapeau de Carillon : piano et chant / paroles de Octave Crémazie ; musique de Ch. W. Sabatier. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.).

25 sous (461075)

2-559

— La Montréalaise : chant d'union dédié à tous les Canadiens amis du progrès et de l'union / musique de Charles Wugk Sabatier ; paroles de Felix Vogeli. — Montréal : des presses à vapeur de John Lovell, bureau du "Canada Directory", 1859. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano. — "Dédiée aux élèves du Collège de Montréal de 1860" (287338)

2-560

**Saint-Denis, A.J.H.**

Aux braves de 1760 / paroles de N. Legendre ; musique de A.J.H. St. Denis. — Montréal : Albert Turcotte, éditeur, [ca 1900]. — 1 partition ([3] p.). — (Collection Albert Turcotte).

Pour voix et piano. — 25 cents (456273)

2-561

— Faut-il aimer ? : chant et piano / paroles d'auteur inconnu ; musique de A.J.H. St-Denis. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1915 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano.

Source(s) : *Ducharme ms.* (445845)

2-562

[Si tu le veux. Français & anglais].

— Si tu le veux = (It lies in thee) : romance / musique de A.J.H. Saint-Denis ; paroles de Goethe ; version française d'Alphonse Karr ; english version by George Murray. — Montréal : édité pour l'auteur par J.E. Bélair, imprimeur de musique, [1901 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — "Enregistré conformément à l'Acte du Parlement du Canada par A.J.H. Saint-Denis, en l'an dix-neuf cent un, au Ministère de l'agriculture, à Ottawa". — Paroles en français et en anglais imprimées séparément. — 25 cents (445844)

2-563

**Sauviat, Guy.**

Oui, c'est toi que j'aime : valse-musette / paroles et musique de Guy Sauviat. — Montréal : Les Éditions du Passe-Temps, inc., cop. 1950. — [2] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord (455726)

2-564

— Seule parmi la foule [Musique imprimée] : blues / paroles et musique de Guy Sauviat. — Montréal : Les Éditions du Passe-Temps, inc., cop. 1950. — [2] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord (456359)

2-565

**Séguin, Roland.**

Le petit whisky blanc / paroles de Olivette Lamontagne ; musique de Roland Séguin. — Montréal : Les Éditions du Passe-temps, inc., [195- ?], cop. 19—. — [2] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord (457902)

**2-566**

2-566

**Sirois, Lucien.**

Comm'ça ! / paroles et musique de Lucien Sirois ; accompagnement de piano de J. Alexandre D'Aragnon. — Montréal : Le Carillon canadien, cop. 1927. — 1 partition (4 p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — "Les chansons du "Carillon canadien" créées par Charles Marchand"(302065)

2-567

**Skinner, Edward.**

Along the Nile : in the valley / words by Millard G. Thomas ; music by Edward Skinner and Millard G. Thomas. — Montreal : Millard G. Thomas : Canadian Music Exchange, cop. 1919. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano (457590)

2-568

**Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917.**

Blonde Adeline : romance d'amour : chant et piano / paroles de Louis-J. Paradis ; musique de Charles Tanguy. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) : 2 portr.

"Création de J.H. Germain" (460574)

2-569

L'écho muet : épisode de 1870 : chant et piano / paroles de Raymond Bouchard ; musique de Charles Tanguy. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [entre 1910 et 1919]. — 1 partition ([3] p.).

"Chanson créée à Québec par Victor Occellier, baryton, et à Montréal par Émile Juliany, ténor". — 25 cents (463544)

2-570

Fleurs aimées : [chanson valse] : chant et piano / paroles de Fernand Marrié ; musique de Charles Tanguy.

— Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) (460568)

2-571

France, en avant ! : couplets patriotiques : chant et piano / paroles de Gaston Charles ; musique de Charles Tanguy. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [entre 1914 et 1918]. — 1 partition ([3] p.) : 1 ill.

Pour voix soliste avec refrain pour chœur à l'unisson et piano. — "Chantés par Dubuisson au Théâtre Chantecler". — 25 cents (464012)

2-572

France, en avant ! : couplets patriotiques : chant et piano / paroles de Gaston Charles ; musique de Charles Tanguy. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [entre 1914 et 1918]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix soliste et chœur à l'unisson et piano. — "Chantés par J.H. Germain avec grand succès". — 25 cents(463555)

2-573

Laissez-moi chanter ! : chanson de jeune fille : chant et piano / paroles de Jos. Modave ; musique de Ch. Tanguy. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [entre 1910 et 1919]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

25 cents (463549)

2-574

La mésange des amours : romance : chant et piano / paroles de L.-J. Paradis ; musique de Ch. Tanguy. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Interprété par : " Mme Delygny" (portr. sur la couv.) (460565)

2-575

Message : chant et piano / paroles de Fernand Marrié ; musique de Charles Tanguy. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) (460634)

2-576

Pâques fleuries / paroles de Raymond Bouchard ; musique de Charles Tanguy. — Montréal : Le Passe-temps, [1909]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Date des droits réservés : 1909. — Pour voix et piano. — 25 cents

(456340)

2-577

— La première neige : chanson : chant et piano / paroles de Louis-J. Paradis ; musique de Charles Tanguy. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.).

"Créée par J.H. Germain au Nationoscope". — 25 cents

(464028)

2-578

— La première neige : chanson : chant et piano / paroles de Louis-J. Paradis ; musique de Charles Tanguy. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [1911 ?]. — 1 partition ([3] p.).

"Créée par J.H. Germain au Nationoscope"

(464029)

2-579

— Tu es si jolie : piano et chant / paroles de Léon May ; musique de Charles Tanguy. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1909 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Date des droits réservés : 1909

(464046)

2-580

**Teisseire, Jean.**

Carmen, ou, Ce que l'on souffre quand on aime ! : romance / paroles et musique de Jean Teisseire [sic]. — Montréal : J.E. Bélair éditeur du "Passe-temps", [entre 1895 et 1902]. — 1 partition ([3] p.) + 1 partie ([1] f.).

En tête du titre : Pour le salon. — Pour voix et piano. — 35 cts.

(463176)

2-581

**Thompson, Gordon V. (Vincent), 1888-1965.**

[Quintuplets' lullaby. Français].

Berceuse des jumelles = (Quintuplets' lullaby) / paroles françaises de J. Alantar ; paroles anglaises et musique de Gordon V. Thompson. — Toronto : Gordon V. Thompson limitée, [1935 ?]. — 1 partition (5 p.) : 1 portr.

En tête du titre : La chanson autorisée des cinq jumelles Dionne. — Pour voix et piano avec tablature de guitare. — Paroles en français seulement. — Portr. des jumelles Dionne sur la couv. — Date de l'enregistrement : 1935

(468041)

2-582

**Ulmer, Eugénie.**

Un nom : piano et chant / paroles de A. de Lamartine ; musique de Eugénie Ulmer. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, cop. 1923. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

25 cents

(460379)

2-583

— L'oiseau bleu : [piano et chant] / paroles de V. Cherbuliez ; musique d'Eugénie Ulmer. — Montréal : J.E. Bélair, imprimeur, cop. 1923. — 1 partition ([3] p.).

Titre de départ. — Sur la couv. : Paroles de A. de Lamartine. — 35 cents

(460399)

2-584

**Viau, Albert, 1910-.**

Le tic-toc de mon coeur : valse musette / paroles de Rozanne Thibault ; musique de Albert Viau. — Montréal : Les Éditions du Passe-Temps, inc., cop. 1950. — [3] p.

Publié en anglais sous le titre : Can my heart behave ?. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord

(456399)

2-585

**Villebichot, Auguste de, 1824-1879.**

Ensemble : projets d'avenir : pour le salon / paroles de A. Siegel ; musique de A. de Villebichot. — Montréal : J.E. Bélair, imprimeur de musique, [entre 1895 et 1902]. — 1 partition ([3] p.) + 1 partie (1 f.).

Pour chant et piano

(460660)

**2-586**

2-586

**Voyer, J.-U. (J.-Ulric), 1892-1935.**

Je te dirais "Je t'aime" : valse chantée / [paroles de XXX] ; musique de J.U. Voyer. — Montréal : Imprimerie du journal Le Passe-temps, [1911 ?]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : A Mlle Alice Bédard. — Pour voix et piano.

Source(s) : Ducharme (ms), Adresse : 16, rue Craig-Est, Montréal.

(460651)

2-587

**Waroux, Léon.**

Le p'tit soldat belge / paroles et musique de Léon Waroux. — Montréal : Editeur, Le Passe-temps, [1917 ?] ([Montréal] : J.E. Bélair, imprimeur de musique). — 1 partition ([3] p.).

Titre de départ. — Titre de la couv. : Le petit soldat belge. — Pour voix et piano

(458232)

2-588

**Yeux noirs** / avec le texte original russe et version française par Diavolo ; [arrangé par A. Fassio]. — La-chute : Parnasse musical, cop. 1942. — 1 partition ([3] p.).

Titre parallèle en caractères cyrilliques. — En tête du titre : Le fameux succès gitane [sic]. — Pour voix et piano. — . 35¢

(469153)

**5. Autres chants pour chœurs**

2-589

**Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-.**

Chant du centenaire : 1861 - Victoriaville - 1961 / Uldéric S. Allaire ; arr. à 4 voix mixtes. — Victoriaville : publié par les Éditions musicales Victoria, cop. 1961. — 1 partition (2 p.).

Titre de départ. — Pour chœur (SATB) sans acc. — Paroles de l'abbé Marcel Desrosiers.

Source(s) : C.

(434668)

2-590

**Augustyne, Walter.**

When the sunset turns the mountain tops to gold / words & music by Walter Augustyne. — New York ; Montreal : The Delmar Music Co. Limited, cop. 1912. — 1 partition (4, [1] p.).

Pour voix soliste avec refrain pour chœur de ténors à l'unisson ; aussi refrain pour quatuor de voix d'hommes (TTBarB) à la p. [5]

(435264)

2-591

**Bissell, Keith, 1912-.**

[Canada, dear home. Français & anglais].

Canada, dear home = Canada, douce patrie / words and music by Keith Bissell. — Waterloo, Ont. : Waterloo Music Co, cop. 1966. — 1 partition (7 p.).

Pour chœur (SATB) ou (SAB) optionnel et piano

(437763)

2-592

**Bourque, A.-T. (André-T.), 1854-1914.**

[Évangéline. Français & anglais].

Évangéline : chanson et chœur à quatre voix = Song and four part chorus / A.T. Bourque ; english version by Philius Champagne. — St-Hyacinthe : en vente chez l'éditeur : La Bonne Chanson, [195- ?], cop. 1916. — 1 partition (5 p.) : 1 ill.

Pour duos et chœur (SATB) avec acc. de piano. — Paroles en français et en anglais. — Réimpr. en fac-sim. (291611)

2-593

[Évangéline. Français & anglais].

— Évangéline : chanson et chœur [sic] à quatre voix = Song and four part chorus / A.T. Bourque ; english version by Philius Champagne. — Nashua, N.H. : Philius Champagne, éditeur, cop. 1916. — 1 partition (5 p.) : 1 ill.

Pour duos et chœur (SATB) avec acc. de piano. — Paroles en français et en anglais. — Incipit : Je l'avais cru ce rêve du jeune âge...

(442344)

2-594

— La fleur du souvenir : chanson acadienne : solo et chœur avec accompagnement de piano / par A.T. Bourque. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1912]. — 1 partition ([5] p.).

En tête du titre : Aux Acadiens absents de la Patrie. — Pour voix soliste et chœur (SSTB) avec acc. de piano (446341)

2-595

**Cameron, Dun.**

Canada our home : a patriotic song & chorus / by Dun Cameron ; arranged by Cosens Wilfrid. — Montreal : Cameron, Currie & Co. Publishers, [1892 ?] (Toronto : Alexander & Cable, Lith.). — 1 partition (5 p.).

Date de l'enregistrement : 1892. — Pour voix solo et chœur à l'unisson avec acc. de piano (457555)

2-596

**Carbonneau, O. (Odilon).**

"Hymne au père Champagneur" [Musique imprimé] : (à l'unisson) : chant publié à l'occasion du centenaire des Clercs de Saint-Viateur au Canada, 1847-1947 / paroles, C.S.V. ; musique, F.O. Carbonneau... — [S.l. : s.n., 1947 ?] (Joliette : Imp. Saint-Viateur). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix solo et chœur à l'unisson avec acc. de piano (293376)

2-597

— "O Champagneur !" [Musique imprimé] : (à 2 voix égales) : chant publié à l'occasion du centenaire des Clercs de Saint-Viateur au Canada, 1847-1947 / musique, F.O. Carbonneau... ; paroles, F. J.-R.[sic] Tellier... — [S.l. : s.n., 1947 ?] (Joliette : Imp. Saint-Viateur). — 1 partition ([3] p.).

Pour chœur à deux voix égales avec acc. de piano (293377)

2-598

— "Un siècle à lui !" [Musique imprimé] : (à 2 voix mixtes) : chant publié à l'occasion du centenaire des Clercs de Saint-Viateur au Canada, 1847-1947 / paroles, F. J.-R.[sic] Tellier... ; musique, F. O. Carbonneau... — [S.l. : s.n., 1947 ?] (Joliette : Imp. Saint-Viateur). — 1 partition ([3] p.).

Pour chœur à deux voix mixtes avec acc. de piano (293378)

2-599

**Champagne, Claude, 1891-1965.**

[Suite canadienne. Fils du roi s'en va chassant. Partition de chant].

Suite canadienne pour chœurs et orchestre. No 4, Le fils du roi s'en va chassant (4 voix mixtes) : chant et piano / Claude Champagne. — Paris : A. Durand & Fils, éditeurs, cop. 1929. — 1 partition de chant (7 p.).

En tête du titre : Oeuvre primée au Festival de la chanson canadienne, Québec 1928. — Pour 3 sopranos, chœur (SATB) et orchestre ; acc. arr. pour piano. — *No éd.* : D.& F. 11,620(4) A. Durand & Fils, éditeurs (467589)

2-600

[Suite canadienne. Fils du roi s'en va chassant. Partition de chant].

— Suite canadienne. IV, Le fils du roi s'en va chassant / Claude Champagne. — Paris : Durand & Cie, cop. 1929. — 1 partition de chant (7 p.).

Titre de départ. — Pour 3 sopranos, chœur (SATB) et orchestre ; partition sans acc. — *No éd.* : D.& F. 11,620(4bis) A. Durand & Fils, éditeurs (467591)

2-601

**Champagne, Eusèbe, 1865-1929.**

Restons toujours braves, Canadiens français / [paroles et musique de E. Champagne]. — Lowell, Mass. : E. Champagne, éditeur, cop. 1911. — 1 partition & 1 partie (5 p.) : 1 portr.

Pour soprano avec acc. de piano avec partie pour chœur (SATB) imprimée à la p. 3 et 4. — Portr. de "l'Hon. Sir Wilfrid Laurier, premier ministre du Canada" sur la couv. (293677)

2-602

**Les Chansons favorites de nos Canadiens.** — [Toronto : Gordon V. Thompson limitée, [193- ?]. — 1 partition (36 p.).

Pour chœur (SATB) sur 2 portées. — 25¢ (296002)

**2-603**

2-603

**Chansons populaires du Canada** : (pot-pourri) / harmonisées par Bon vieux temps. — Québec : Tremblay & Dion, [194- ?]. — 1 partition ([86 p.]).

Pour voix solo et chœur (SATB) avec acc. de piano

(468924)

2-604

**Chassang, P.**

Gloire aux héros de la patrie : chœur à 4 voix mixtes : chant patriotique / paroles de F. Théophile, s.g. ; musique de P. Chassang. — Saint-Jacques de Montcalm : Académie St-Louis de France, [1929 ?] (imprimé à Bruxelles). — 1 partition (7 p.).

Titre de départ. — Pour chœur (SATB) avec acc. de piano. — Sur la couv. : Chant patriotique à 4 voix mixtes primé au Concours des chansons canadiennes par les membres du jury du Conservatoire national de musique au Festival national de Montréal le 22 juin 1929

(297877)

2-605

**Christmas carols** . — Montreal [etc.] : Walter M. Lowney Co. Limited, [195- ?]. — 1 partition ([11] p.).

Pour diverses distributions d'exécution. — *Dépouillement* : Jingle bells / arr. by Dave Kaplan. The first Noel (Nowells). O little town of Bethlehem / Phillips Brooks, L.H. Redner. Silent night / Joseph Möhr, Franz Gruber. O come, all ye faithful / J. Reading. Away in a manger (Luther's cradle hymn) / Martin Luther, J.B. Herbert. It came upon the midnight clear / E.H. Sears, R.S. Willis. Hark ! The herald angels sing / Charles Wesley, F. Mendelssohn. Deck the halls

(300416)

2-606

**Contant, Alexis, 1858-1918.**

La fête du Christ à Ville-Marie : solo et chœur à trois parties pour hommes ou femmes / paroles de Albert Ferland ; musique de Alexis Contant. — Montréal : Ed. Archambault, éditeur, [1910 ?] (Montréal : J.E. Bélair, imp. de musique). — 1 partition ([5] p.).

En tête du titre : À Sa Grandeur Monseigneur Paul Bruchési avec les sentiments du plus profond respect. — Pour voix solo et chœur à trois voix mixtes avec acc. de piano. — Date des droits réservés : 1910

(300725)

2-607

**Contant, J.-A. (Joseph-Albert), 1877-1942.**

Floraison de lys... au Canada-Français !... : chant patriotique dialogué : dialogue de la "Province de Québec" avec les petits Canadiens-Français / paroles du rév. père Georges Boileau... ; musique de M.J.A. Contant. — Gravelbourg, Sask. : en vente au Collège de Gravelbourg, [1923 ?]. — 1 partition ([6] p.).

Pour voix solo et chœur à deux voix égales avec acc. de piano. — Date des droits réservés : 1923. — En tête du titre : Dédié avec reconnaissance à Sa Grandeur Monseigneur Joseph H. Prud'homme, évêque de Prince-Albert et Saskatoon... — 50 sous

(446066)

2-608

**Destroismaisons, Léon, 1890-1980.**

Cantate du centenaire : 1862-1962 / paroles, soeur Marie-Alma, s.c.q. ; musique, abbé Léon Destroismaisons. — La Pocatière : en vente, Couvent des soeurs de la charité, [1962 ?]. — 1 partition (12 p.) : 1 portr.

Titre de départ. — Titre de la couv. : Cantate : 100, Couvent de La Pocatière, 1862-1962. — Pour voix solistes et chœur à 4 voix égales avec acc. d'instrument à clavier

(303193)

2-609

**Fontaine, D.-Auguste, né 1872.**

Chant national canadien / paroles de l'abbé A. Fournet ; harmonie de F.V. Labonté ; mélodie de D.A. Fontaine ; accompagnement de Charles Granger. — Montréal : J.E. Bélair, graveur et imprimeur de musique, [1908 ?]. — 1 partition ([3] p.) : portr.

Titre de départ. — Pour chœur (TTBB) avec acc. de piano. — Date de l'enregistrement : 1908

(417867)

2-610

**Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981.**

Le temps des pommes : chœur à 4 voix mixtes / musique de Chs-Émile Gadbois... — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1953 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson]). — 1 partition ([3] p.).

Pour chœur (SATB) sans acc. — \$0.25

(417472)

2-611

**Gervais, Henri, 1864-1928.**

Expansion française : message de la "province-mère" aux petits Canadiens-Français[sic] de l'Ouest / paroles du Rév. père Georges Boileau... ; musique du Rév. père Henri Gervais... — Gravelbourg : en vente au Collège de Gravelbourg, [192- ?]. — 1 partition ([6] p.).

En tête du titre : Dédié avec reconnaissance "Aux généreux souscripteurs de la province de Québec" en faveur du Collège de Gravelbourg, Sask. — Pour voix solistes et chœur à voix mixtes avec acc. de piano. — Texte des paroles imprimé séparément au dos de la couv. — 35 sous (454245)

2-612

**Giguère, J.-A., 1882-1954.**

Aux petits Ontariens : solo et chœur à trois voix égales // paroles de J.B.Hxxxxx... ; musique de J.A. Giguère... — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1915]. — 1 partition ([3] p.).

Avec acc. de piano. — En tête du titre : Dédié à leurs vaillantes institutrices. — 25 c. (447864)

2-613

— Le Christ miraculeux : solo et chœur / musique de J.A. Giguère... ; paroles d'auteur inconnu. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [1915 ?]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : À l'Alsace-Lorraine redevenue française, 1915 (447869)

2-614

**God save the king. Français.**

Dieu protège le roi : chœur / paroles de Benjamin Sulte ; harmonisation de H. Lefebvre. — Montréal : édité par Le Passe-temps, [1910 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour chœur (SATB) avec acc. de piano. — En tête du titre : Air national anglais. — Date des droits réservés : 1910(453947)

2-615

**Goodfellow, Harry.**

[For Canada 'tis "Do or die". Français & anglais].

For Canada 'tis "Do or die" : patriotic song = Pour le Canada, vaincre ou mourir / words and melody by "Harry Goodfellow" ; arranged by A.E.J. McCreary ; [version française de Gustave Comte]. — Montreal : printed for the composer by J.E. Bélair, cop. 1916. — 1 partition (5 p.).

Pour 4 voix mixtes avec acc. de piano. — Paroles françaises imprimées séparément. — 50cts (463458)

2-616

**Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898.**

Le retour du zouave : [romance] / paroles, Alphonse Bellemare ; musique, J.B. Labelle. — Montréal : [s.n., ca 1886]. — 1 partition ([5] p.).

En tête du titre : Aux zouaves canadiens. — Pour voix solo et chœur (SCTB) avec acc. de piano (102616)

2-617

**Lagacé, J.-O. (Joseph-Octave), 1864-1950 ?.**

Ode à Reims : soli et chœur : chant et piano / poésie de W.A. Baker ; musique de l'abbé J.O. Lagacé. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [entre 1914 et 1918]. — 1 partition ([5] p.) : ill.

Pour voix solistes (TT) et chœur (TTB) avec acc. de piano (460739)

2-618

**Lapierre, Eugène, 1899-1970.**

"L'Alma Mater" : chant universitaire dédié à l'Université de Montréal et aux collèges affiliés / par Eugène Lapierre... — Montréal : [s.n.], 1943 ([Montréal : La Patrie]). — 1 partition ([3] p.).

Pour chœur à l'unisson et piano. — Paroles en français (445920)

2-619

**Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939.**

Dollard, sauveur de la patrie : chant patriotique canadien-français : [solo et chœur à 2 voix égales, avec piano] / paroles de H. Vital ; musique de R.C. Larivière... — Édition C. — Rigaud : en vente au Collège Bourget ; Montréal : chez les Clercs de Saint-Viateur : à l'Action française, [1923 ?]. — 1 partition ([4] p.).

**2-620**

En tête du titre : Hommage respectueux aux directeurs de l'Action française. — "Exécuté pour la première fois au pied du monument Dollard à Carillon, le 24 mai 1922 par les élèves du Collège Bourget". — Date des droits réservés : 1923. — Couv. illustrée par V.A. Savignac, c.s.v. (454209)

**2-620****Larrieu, Albert, né 1872.**

L'écho : chanson bretonne : piano et chant / paroles et musique d'Albert Larrieu... — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [1917 ?]. — 1 partition ([3]) p.

Pour voix solo et chœur à l'unisson avec acc. de piano. — Date des droits réservés : 1917. — 25 sous (460692)

**2-621**

— Prière pour la France ! : cantique / poésie et musique d'Albert Larrieu. — Montréal : imprimé pour l'auteur par J.E. Bélair, imprimeur de musique, [1918 ?]. — 1 partition ([3]) p.

Pour voix solo et chœur à l'unisson avec acc. d'harmonium. — Date des droits réservés : 1918. — Sur la couv. : Avec l'approbation de Son Éminence le cardinal Bégin. — "Chanté pour la première fois à l'église Saint-Augustin de Manchester, N.-H. (États-Unis) par madame Lecomte" (460703)

**2-622****Lavallée, Calixa, 1842-1891.**

[Ô Canada].

Ô Canada : chœur à voix mixtes avec accompagnement de piano ad libitum / paroles de A.-B. Routhier ; mélodie de Calixa Lavallée ; harmonisation due à la collaboration de musiciens canadiens. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1952 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson]). — 1 partition (5 p.).

Titre de départ. — Pour chœur (SATB) avec acc. de piano. — Paroles imprimées séparément (417678)

**2-623**

[Ô Canada].

— Ô Canada ! : chant national / paroles de l'Hon. juge Routhier ; musique de Calixa Lavallée. — Édition A : mi bémol à l'unisson. — Montréal : Ed. Archambault inc., [ca 1960]. — 1 partition ([3] p.).

Comprend en plus au dos de la couv. les partitions pour 4 voix mixtes de Dieu protège la Reine et Dieu protège le Roi. — Pour chœur à l'unisson avec acc. de piano. — 25¢ (413010)

**2-624**

[Ô Canada].

— Ô Canada, terre de nos aïeux : chant national / paroles de l'Honorable juge Routhier ; musique de Calixa Lavallée. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [entre 1910 et 1919]. — 1 partition ([3] p.).

Pour chœur (SATB) avec acc. de piano (460366)

**2-625**

[Ô Canada].

— Ô Canada, terre de nos aïeux : chant national / paroles de l'Honorable juge Routhier ; musique de Calixa Lavallée. — Montréal : Ed. Archambault, enrg., [entre 1927 et 1930]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Chant national. — Pour chœur (SATB) avec acc. de piano. — 25 cents (456357)

**2-626****Lavallée-Smith, Alphonse, 1873-1912.**

Lévis dans l'île Sainte-Hélène : près Montréal : solo de baryton et chœur / paroles de Jean Crédo (F. L.-E. de l'I.-C.) ; musique de A. Lavallée-Smith... — Montréal : au "Passe-temps" : J.G. Yon, [1909 ?]. — 1 partition ([5] p.). — (Nouveaux chants canadiens ; no 2).

Date des droits réservés : 1909. — Pour baryton et chœur (SATB) avec acc. de piano (458079)

**2-627**

— Parlons français ! / paroles de Jean Crédo (F. L.-E. de l'I.-C.) ; musique de A. Lavallée-Smith... — Montréal : au "Passe-temps" : J.G. Yon, [1909 ?]. — 1 partition ([5] p.). — (Nouveaux chants canadiens ; no 1).

Date des droits réservés : 1909. — Pour chœur (SATB) avec acc. de piano (457934)

2-628

**Nadeau, Hector, né 1889.**

Debout ! patriotes : chanson patriotique avec un refrain en trois parties ad libitum / H. Nadeau... — Montréal : H. Nadeau, cop. 1926. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix solo et chœur à trois voix égales avec acc. de piano. — 25 sous

(442258)

2-629

**Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862.**

[Cantate en l'honneur du prince de Galles. Récitatif et chœur. Partition de chant].

Cantate pour l'arrivée du prince de Galles en Canada : (récitatif et chœur) / paroles de Mr. Edouard Sempé ; musique de C.W. Sabatier. — [Montréal ? : s.n., entre 1860 et 1863]. — 1 partition de chant ([4] p.).

Description d'après le titre de départ : La cov. est manquante. — Originellement pour voix soliste, chœur (SATB) et orchestre ; acc. arr. pour piano. — Extrait de la cantate pour voix solistes, chœur (SATB) et orchestre

(287337)

2-630

**Smith, Gustave, 1826-1896.**

En avant !!! : pas redoublé pour quatre voix d'hommes sans accompagnement / composé par Gustave Smith... — Montréal : chez l'auteur, [entre 1860 et 1863]. — 4 parties [5] f.

En tête du titre : Dédié aux chasseurs canadiens. — Titre de départ : En avant !!! : (pas redoublé) : chœur pour 4 voix d'hommes dédié aux chasseurs canadiens. — Pour chœur (TTBB) sans acc.

(287342)

2-631

**Talbot, Odilon.**

La chanson du mutilé : [(souvenir de la guerre)] / paroles de L.J. Paradis ; musique de Odilon Talbot. — [Worcester, Mass.] : publié par l'auteur, cop. 1920. — 1 partition (4 p.).

Pour voix solo et chœur (SATB) avec acc. de piano. — "Créée par Mr. Frédéric Labonté et le Chœur du St. Nom de Jésus, Worcester, Mass."

(455941)

2-632

**Tremblay, Amédée, 1876-1949.**

Pour la France : chant patriotique : (solo et chœur) / paroles de Rémi Tremblay ; musique de Amédée Tremblay. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [entre 1914 et 1918]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Dédié aux officiers et soldats du Royal canadien-français. — Pour voix solo et chœur à l'unisson avec acc. de piano

(463159)

2-633

**Vigneault, Gilles, 1928-.**

Jack Monnoloy / paroles et musique, G. Vigneault ; harmonisation, Richard Ducas. — Paris : Éditions Le Rideau rouge, cop. 1963. — 1 partition ([4] p.).

Titre de départ. — Pour voix solistes (SAT) et chœur (SATB) sans acc.

(321516)

**6. Livrets et paroles de chansons**

2-634

**Beaudry, R. (Louis-Roméo).**

Ce soir tu m'appartiens = To night you belong to me / paroles de R. Beaudry. — [Montréal : s.n., 192- ?]. — [3] p.

En tête du titre : La dernière valse chantée. — Sans musique, paroles en français seulement. — Sur la p. de t. : Record Starr no. 15327

(437070)

2-635

**Dia Pason.**

Le criquet : (autre version de "L'autre jour...") / Dia Pason. — Québec : Les Éditions Jean-D'Ys, enr., cop. 1944. — [4] p. — (Mon répertoire ; no 20).

Paroles de la chanson seulement. — L'autre jour... / paroles de Jean D'Ys ; musique de Reynia

(301049)

2-636

2-636

**Gounod, Charles, 1818-1893.**

[Jeanne d'Arc. Livret].

Jeanne d'Arc : drame lyrique en cinq actes / par Jules Barbier et musique de Ch. Gounod. — [Montréal : s.n., 1877 ?] (Montreal : Jas. Wilson, Lithographer). — 68 p.

"Représenté pour la première fois à l'Académie de musique, le 14 mai 1877, sous la direction de MM. Prume et Lavallée". — (Br.) : 25 cents (464626)

2-637

**Gury, Paul, 1888-1974.**

Coeur brisé : "pauvre coeur" / paroles de Monsieur Paul Gury. — Montréal : Édition Alfred Nohcor, [1919 ?]. — [3] p. : 1 portr.

Paroles seulement. — Date des droits réservés : 1919. — Sur l'air de "I'm forever blowing bubbles". — "Créée par Monsieur Hector Pellerin, le fin diseur" (portr. sur la couv.). — 10 centins (300642)

2-638

**Vézina, Joseph, 1849-1924.**

[Chant triomphal. Paroles].

Chant triomphal / composé par M. l'abbé Arthur Lacasse ; mis en musique par M. Joseph Vézina... — [Québec (Province) : s.n., 1923 ?]. — [4] p.

Titre de la couv. — En tête du titre : Le monument au premier cardinal canadien l'Éminentissime Elzéar-Alexandre Taschereau, inauguré le dimanche 17 juin 1923. — (Br.) (307821)

2-639

[Fétiche. Livret].

— Le fétiche : opéra-comique en deux actes / musique de Joseph Vézina ; livret d'Alex. Villandray ; poème de Louis Fleur. — Québec : Imp. de L'Événement, 1912. — 47 p.

Livret. — Créé le 26 février 1912 au Théâtre Auditorium à Québec. Cf. p. [3]. — (Br.) (437127)

Hymnes, cantiques et autres chants à caractère religieux pour diverses distributions d'exécution

## II. MUSIQUE VOCALE SACRÉE

- Hymnes, cantiques et autres chants à caractère religieux pour diverses distributions d'exécution
- Messes, parties de messe et offices
- Oratorios, Passions

2-632

2-633

2-634

2-635

2-636

2-637

2-638

2-639

2-640

2-641

2-642

2-643

2-644

2-645

2-646

2-647

2-648

2-649

2-650

2-651

2-652

2-653

2-654

2-655

2-656

2-657

2-658

2-659

2-660

2-661

2-662

2-663

2-664

2-665

2-666

2-667

2-668

2-669

2-670

2-671

2-672

2-673

2-674

2-675

2-676

2-677

2-678

MUSIQUE VOCALE SACRÉE

1. H.  
2-640  
Adam,  
[C]  
Min  
[C]  
En t  
2-641  
- Can  
ment d  
[C]  
éd  
50 c  
2-642  
Adeste  
8-Hy  
Pour  
2-643  
Alhair  
Ode  
[C]  
Titre  
[C]  
2-644  
Alleg  
[Ad  
Ad  
Robt  
Titre  
2-645  
Arago  
Ave  
Bureau  
Ave  
2-646  
Aubé,  
Tan  
[C]  
Titre  
2-647  
Bach,  
[Ch  
Cin  
R. Ber  
Pour  
[C]

## 1. Hymnes, cantiques et autres chants à caractère religieux pour diverses distributions d'exécution

2-640

**Adam, Adolphe, 1803-1856.**

[Cantique de Noël].

Minuit ! chrétien / paroles de Marie Cappeau ; musique d'Adolphe Adam. — Montréal : Éditeur, J.E. Bélaïr, [entre 1905 et 1912]. — 1 partition ([5] p.).

En tête du titre : Cantique de Noël. — Pour voix et piano. — Annonce intercalée dans le texte. — 25 sous (442856)

2-641

— Cantique de Noël : Minuit, chrétiens ! / Adolphe Adam ; paroles de Mary Cappeau ; avec accompagnement de harpe ou piano, orgue ou harmonium et violon obligato par C. Omer Sénécal. — Montréal : J.E. Bélaïr, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([5] p.).

50 cents

(434899)

2-642

**Adeste fideles** : chœur à quatre voix mixtes : (Noël traditionnel) / harmonisation de Raymond Daveluy. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne chanson, cop. 1952. — 1 partition ([4] p.). —

Pour chœur (SATB) avec acc. d'orgue

(473264)

2-643

**Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-.**

Ode à la croix du Mont St-Michel des Bois Francs / paroles et musique de Uldéric S. Allaire. — Victoriaville : Les Éditions musicales Victoria, cop. 1952. — 1 partition ([4] p.).

Titre de départ. — En tête du titre de la couv. : En hommage posthume à M. l'abbé Ch.-Ed. Mailhot, historien des Bois-Francs, à qui nous devons d'érection de la croix lumineuse. — Pour 2 voix égales avec acc. d'instrument à clavier(434631)

2-644

**Allegri, Gregorio, 1582-1652.**

[Adoremus in aeternum ; arr.].

Adoremus in aeternum : Motet for benediction of the Blessed Sacrament / from Gregorio Allegri ; arr. by Robt. L. Bedell... — Lachute : Parnasse musical, [194- ?]. — 1 partition (4 p.).

Titre de départ. — Pour chœur (SATB) avec acc. de piano ou d'orgue. — Sur la couv. : Musique religieuse. — . 15¢(446321)

2-645

**Aragon, Alexandre d', 1889-.**

Ave Maria : solo pour baryton ou mezzo-soprano / par Alexandre D'Aragon. — [Montréal] : en vente aux Bureaux de la Schola Cantorum : Ed. Archambault, [193- ?] (Typo J.H. Desjardins). — 1 partition ([5] p.).

Avec acc. d'orgue. — 50 sous

(445909)

2-646

**Aubé, Irénée.**

Tantum ergo : 4 v.m. / Irénée Aubé, O.M.I. — Ottawa : Juniorat du Sacré-Coeur, 1957. — 1 partition (1 feuille).

Titre de départ. — Pour chœur (SATB) sans acc. — Répertoire de la "Chorale N.D. de l'harmonie"

(435318)

2-647

**Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**

[Chorals. Extraits ; arr.].

Cinq chorals de Noël : pour voix mixtes avec textes français / de J.S. Bach ; préparés et arrangés par Félix R. Bertrand. — Lachute : Éditions A. Fassio, cop. 1946. — 1 partition ([8] p.).

Pour chœur (SATB) sans acc. — *Dépouillement* : Venez, divin sauveur ; C'est Noël, profond mystère ; Divin Jésus, sauveur du monde ; À Jésus qui vient de naître ; L'étoile des mages

(435442)

**2-648**

2-648

**Barnabé, frère, S.C., 1908-.**

Cantique pascal / paroles, M. le chanoine A. Thérout ; musique, frère Barnabé, S.C.... — Arthabaska : Les Éditions Sainte-Cécile, les Frères du Sacré-Coeur, [1951 ?]. — 1 partition (4 p.).

Titre de départ. — Pour chœur (STB) et orgue. — Date de l'imprimatur : 1951. — Reproduction du ms. — 0.35¢(435388)

2-649

— Christus vincit-laudate / musique, frère Barnabé, S.C.... — Arthabaska : Les Éditions Sainte-Cécile, les Frères du Sacré-Coeur, [195- ?]. — 1 partition (4 p.).

Titre de départ. — Pour chœur (STB) et orgue. — Paroles en latin. — 0.35¢ (435391)

2-650

— Cor Jesu : motet à trois voix mixtes (S.T.B.) / musique du frère Barnabé, S.C.... — Arthabaska : Les Frères du Sacré-Coeur, 1957. — 1 partition ([4] p.).

Titre de départ : Cor Jesu sacratissimum. — Pour chœur (STB) et orgue (435631)

2-651

— Laudate dominum : S.T.B. / musique du frère Barnabé, S.C.... — Arthabaska : Les Éditions Sainte-Cécile, FF. du Sacré-Coeur, [195- ?]. — 1 partition (4 p.).

Titre de départ. — Pour chœur (STB) et orgue. — 0.35¢ (435679)

2-652

— Magnificat : premier ton ; Magnificat : 3e ton / musique, F. Barnabé, S.C... — Arthabaska : Éditions Sainte-Cécile, Les Frères du Sacré-Coeur, [195- ?]. — 1 partition ([2] p.).

Pour voix solo et chœur (STB) sans acc. (454710)

2-653

— Ô Notre-Dame des écoles / paroles, soeur Sainte-Marie-Laurette, C.N.D. ; musique, frère Barnabé, S.C.... — Montréal : Centre de l'Oeuvre de Notre-Dame des écoles, [1958 ?]. — 1 partition ([4] p.).

Titre de départ. — Pour trois voix égales et instrument à clavier. — Date de l'imprimatur (435651)

2-654

— Panis angelicus : S.T.B. / frère Barnabé, S.C.... — Arthabaska : Les Éditions Sainte-Cécile, Les Frères du Sacré-Coeur, [1950 ?]. — 1 partition (4 p.).

Titre de départ. — Pour chœur (STB) et orgue. — Date au bas de la p. 4 : septembre 1950. — 0.35¢ (435650)

2-655

[Prémices. Introduction et fugue en fa].

— Introduction et fugue en fa / paroles de Arthur Charlebois... ; musique du Frère Barnabé, S.C. — [Arthabaska : Scolasticat des FF. du Sacré-Coeur, 194- ?]. — 1 partition (12 p.).

Titre de départ. — Pour solo de ténor et chœur (SATB) sans acc. — "Extraits des Prémices : les SS. martyrs du Canada". — Édité avec : À vous salut : choral et fugue / paroles, A. Charlebois... ; musique, frère Barnabé, S.C. Arthabaska : Les FF. du S.C., 1947. p. 6-12. — (Br.) (416969)

2-656

— Regina caeli / musique, frère Barnabé, S.C.... — Arthabaska : Les Frères du Sacré-Coeur, [1957 ?]. — 1 partition ([2] p.).

Titre de départ. — Pour chœur (STTB) sans acc. — Date sur la p. [1] : 17/2/57 (454699)

2-657

— Salut "57" / musique, frère Barnabé, S.C... — Arthabaska : Les Frères du Sacré-Coeur, 1957. — 1 partition ([11] p.).

Titre de départ. — Pour chœur (STTB) sans acc. — *Dépouillement* : Parce domine ; Panis angelicus ; Oremus pro pontifice nostro ; Oremus pro antistite nostro ; Salve mater ; Tantum ergo ; Christus vincit laudate (471273)

2-658

— Vive à jamais ! ; au Sacré-Coeur / paroles, M. le chanoine A. Thérout ; musique, frère Barnabé, S.C.... — Arthabaska : Les Éditions Sainte-Cécile, Les Frères du Sacré-Coeur, [1951 ?]. — 1 partition (4 p.).

Titre de départ. — Pour chœur (STB) et orgue. — Date du nihil obstat : 1951. — 0.35¢ (435645)

2-659

— Vive le pape ! / paroles, frère Paul-Adrien, S.C. ; musique, frère Barnabé, S.C.... — Arthabaska : Les Éditions Sainte-Cécile, Les Frères du Sacré-Coeur, [195- ?]. — 1 close score (2 p.).

Titre de départ. — Pour voix soliste et chœur à trois voix égales sans acc. — 0.02¢ (435642)

2-660

**Benjamin, frère, S.C.**

Allégresses de Saint Joseph / paroles, frère Théodose, S.C.... ; mélodie, frère Benjamin, S.C. — [Nicolet ? : s.n., 1928 ?]. — 1 feuille.

Titre de départ. — Date de l'imprimatur : 1928. — Pour voix sans acc. (437438)

2-661

— Ave Maria / [paroles], père Delaporte, S.J. ; [mélodie], frère Benjamin, S.C. — Arthabaska : les Éditions Sainte-Cécile, Les FF. du S.-C., [1945 ?]. — 1 feuille. —

Titre de départ. — Date de l'imprimatur : 1945. — Pour voix sans acc. — 0.02¢ (437421)

2-662

— Chants à Marie : pour l'année mariale / [mélodie, frère Benjamin, S.C.]. — Arthabaska : les Éditions Sainte-Cécile, Les Frères du Sacré-Coeur, [1949 ?]. — [10] f.

Titre de la couv. — Date de l'imprimatur des chansons : 1945-1949. — Pour voix sans acc. — *Dépouillement* : L'Immaculée / [paroles] Frère Marc, S.C. Cantate à l'Immaculée / M.S.M., O.S.U. À la Vierge Immaculée / Sr. M. de L... Ma fleur / M.S.M., O.S.U. Prière du soir à Marie / Marie Sylvia, Sr. Marie Thomas. Ma mère du ciel / Soeur Jean-Baptiste, F.C.S.P. Prière du matin à la vierge Marie / Sr. M. de L... Consécration à Marie / Sr. S.L. de S., C.N.D. — (Br.) (437448)

2-663

— Chez nous / [paroles], S.M.S.E., rel. J.M. ; [mélodie], frère Benjamin, S.C. — Arthabaska : Scholasticat des Frères du Sacré-Coeur, [194- ?]. — 1 feuille.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. — 0.01¢ (437451)

2-664

— En écoutant les oiseaux / paroles, Ella Charland-Ostiguy ; mélodie, frère Benjamin, S.C. Le colibri / paroles, frère Augustin, S.C. ; musique, frère Barnabé, S.C. — Arthabaska : Éditions Sainte-Cécile, Les Frères du Sacré-Coeur, [195- ?]. — [2] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. — 0.02¢ (437454)

2-665

— Le long du voyage : sonnet / paroles, S.M.M. ; mélodie, frère Benjamin, S.C. — Arthabaska : Éditions Sainte-Cécile, Les Frères du Sacré-Coeur, [1945 ?]. — 1 partition (1 feuille).

Titre de départ. — Date de l'imprimatur : 1945. — Pour 2 voix sans acc. — 0.02¢ (437453)

2-666

— Le long du voyage : sonnet / [paroles], S.M.M ; mélodie, f. Benjamin, S.C. — Arthabaska : Scolasticat des Frères du Sacré-Coeur, [1945 ?]. — 1 partition (1 feuille).

Titre de départ. — Date de l'imprimatur : 1945. — Pour 2 voix sans acc. — 0.01¢ (437452)

2-667

**Benoit, Jean P.**

Pour les petits communiants / paroles de Mme T. LaRivière ; musique de Jean P. Benoit. — [Canada ? : s.n.], cop. 1944 (Boston : printed by John Worley Co.). — 1 partition (5 p.).

Titre de départ. — Titre de la couv. : Les petits communiants. — Pour 2 voix égales et instrument à clavier. — Paroles en français et en anglais. — *Cotage* : 1388-4 (437479)

2-668

**Bernier, Alfred, 1896-1953.**

Cantique aux saints martyrs canadiens / paroles, Alphonse-M. Pelchat... ; musique, Alfred Bernier... — Montréal : Éditions du Messenger canadien, 1939. — 1 partition ([4] p.).

## 2-669

Pour voix soliste et refrain pour chœur(SATB) ou chœur (SSA) avec acc. d'orgue (437652)

## 2-669

— Cor Jesu : 4 voix égales, 4 voix mixtes / Alfred Bernier... — Montréal : Éditions du Messenger canadien, 1941. — 1 partition ([3] p.). — (Musique vocale ; no 4).

Sans acc. (437640)

## 2-670

— Ecce fidelis servus : 3 voix égales ou unisson / Alfred Bernier... — Montréal : Éditions du Messenger canadien, 1941. — 1 partition ([4] p.). — (Musique vocale ; no 5).

Avec acc. d'orgue (437656)

## 2-671

— Ode à Marie, reine de Montréal : soli, duos, chœur : pour trois voix égales, soprano, soprano, alto ou ténor, baryton, basse / Alfred Bernier... ; poème de Roger Brien. — Montréal : Éditions du Messenger canadien, 1942. — 1 partition (12 p.). — (Musique vocale ; no 6).

Titre de la couv. — En tête du titre : Pour le IIIe centenaire de Montréal, 1642-1942. — Pour voix solos ou chœur (SSA ou TBB) avec acc. de piano. — Oeuvre créée par la Petite maîtrise de Montréal au Gesù, le 12 janvier 1942. — (Br.)(437625)

## 2-672

— Ode à Marie, reine de Montréal : soli, duos, chœur : pour trois voix égales, soprano, soprano, alto ou ténor, baryton, basse / Alfred Bernier... ; poème de Roger Brien. — 2e éd. — Montréal : Éditions du Messenger canadien, 1942. — 1 partition (12 p.). — (Musique vocale ; no 6).

Titre de la couv. — En tête du titre : Pour le IIIe centenaire de Montréal, 1642-1942. — Oeuvre créée par la Petite maîtrise de Montréal au Gesù, le 12 janvier 1942. — (Br.) (437633)

## 2-673

— Regnum mundi : motet au Saint Sacrement ou pour cérémonie de vêtue ou profession religieuses : unisson, 2 voix égales, soprano-alto / musique, Alfred Bernier... — Montréal : Éditions du Messenger canadien, 1943. — 1 partition (4, [1] p.). — (Musique vocale ; no 9).

Titre de la couv. — Avec acc. d'orgue (437648)

## 2-674

**Bernier, J.-Arthur (Joseph-Arthur), 1877-1944.**

Huit nouveaux cantiques / par J.-Arthur Bernier... — Québec : en vente chez l'auteur, [1928 ?]. — 1 partition ([26] p.).

Pour une ou deux voix avec acc. d'orgue sauf Ave maria pour une voix, violon et orgue. — Date de l'imprimatur : 1928. — Paroles imprimées séparément. — *Dépouillement* : À Jésus par Marie ; Jésus, rappelle-toi ; L'heure réparatrice ; Supplications à Marie ; Gloire au sang de Jésus ; Pourquoi je t'aime, ô Marie ; Ave, Maria ; Souvenez-vous. — (Br.) : \$1.25 (437614)

## 2-675

— Je vous salue Marie / J. Arthur Bernier. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique enr., [1941 ?] (Québec : Tremblay & Dion). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et orgue (437610)

## 2-676

— Notre Père / J. Arthur Bernier. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique enr., [1941 ?] (Québec : Tremblay & Dion). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et orgue (437608)

## 2-677

**Biron, Édouard, 1881-**

Ave Maria / Édouard Biron. — Montréal : Les Éditions franco-canadiennes, [1956 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et orgue. — Paroles en latin. — Mention au bas de la p. [3] : E.L.C. 1956 (437700)

## 2-678

— Sub tuum / Édouard Biron. — Montréal : Les Éditions franco-canadiennes, [1954 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix solo ou chœur à l'unisson et orgue. — Date de l'imprimatur : 1954. — Paroles en latin. — En tête du titre : A son Éminence le Cardinal Paul-Émile Léger, archevêque de Montréal (437751)

2-679

**Boivin, Maurice, 1917-.**

Notre Père / Maurice Boivin. — Lachute : Éditions A. Fassio, cop. 1949. — 1 partition (4 p.).

Pour voix et piano

(289809)

2-680

**Boucher, Lydie, 1890-1971.**

Noël / paroles, Marie Gruzelin ; musique, Lydie Boucher. — [Montréal ? : s.n., 195- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano.

Source(s) : Grammond.

(291283)

2-681

**Bouhier, Louis, 1867-1949.**

[Dieu soit béni. Français & anglais].

Dieu soit béni ! = Divine praises / d'après un air d'Abel Soreau ; par Louis Bouhier... — Montréal : Dépositaire général, Edmond Archambault, [1920 ?]. — 1 partition (3 p.) : ill.

En tête du titre : Édition de la Schola Cantorum de Montréal. — Pour 2 chœurs à voix égales avec acc. d'orgue. — Couv. illustrée par V.A. Savignac, C.S.V. — Paroles en français et en anglais. — 0.50 sous (291342)

2-682

**Boulanger, L.C.**

Prière pour mariage / paroles de A. Lamoureux ; musique de L.C. Boulanger. — Montréal : [s.n.], 1927. — 1 partition (4 p.).

Titre de départ. — Pour voix avec acc. d'orgue

(458334)

2-683

**Bourget, Anne, 1904-.**

Bénédiction du Très Saint-Sacrement : motets à 3 voix égales avec accompagnement d'orgue [op. 5, no 1] / par Anne Bourget... — Montréal : Ed. Archambault inc., [1957 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Paroles en latin. — *Dépouillement* : Cor Jesu (2 voix) ; O Sacrum Convivium ; O pia Virgo ; Ecce fidelis servus (unisson) ; Tantum ergo sacramentum ; Laudate Dominum. — \$1.00.

Source(s) : Grammond.

(291600)

2-684

**Boyer, Louis, abbé.**

Ad Majora : cantate à Saint-Stanislas / paroles de Jean Laramée... ; musique de l'abbé L. Boyer. — [Montréal ? : s.n.], 1926. — 1 partition (12 p.) + 1 feuille.

Titre de la couv. — Polycopié. — Pour voix solo et chœurs sans acc. — Paroles en français. — Feuille d'acc. : Partition ms. de "Une voix dans la coulisse", 3e tableau. — *Dépouillement* : Introduction ; 1 : La vocation ; 2 : Le cloître ; 3 : Le ciel (291668)

2-685

— Cantate à la Bienheureuse Mère d'Youville : composée pour le Triduum des Soeurs grises de la Croix, d'après le poème du R.P. Marcel Jousse... / musique de l'abbé Louis Boyer. — [Montréal ? : s.n., ca 1945]. — 1 partition (13 p.).

Titre de la couv. — En tête du titre : Une amante de la Croix, Marguerite du Canada. — Pour voix solistes (SS) et chœur à 3 ou 4 voix égales sans acc. — Deux papillons d'errata insérés dans la partition (291669)

2-686

**Cantiques harmonisés** [Musique imprimées] : 3 voix égales, 3 ou 4 voix mixtes : en l'honneur de la bonne sainte Anne / [édité par] O. Danis... — [Québec ? : s.n., 1938 ?] (Québec : Tremblay & Dion). — 1 partition (42 p.).

Pour chœur (nombre de voix variable) sans acc. — Date de l'imprimatur : 1938. — Comprend des harmonisations d'Omer Létourneau et de François-J. Brassard (302157)

2-687

2-687

**Cantiques harmonisés** [Musique imprimées] : 3 voix égales, 3 ou 4 voix mixtes : en l'honneur de la bonne sainte Anne / [édité par] O. Danis... — Québec : Procure générale de musique enr., [1938 ?]. — 1 partition (44 p.).

Titre de la couv. — Pour chœur (nombre de voix variable) sans acc. — Date de l'imprimatur : 1938. — Comprend des harmonisations d'Omer Létourneau et de François-J. Brassard (474604)

2-688

**Caron, Allan, 1898-.**

Ave Maria / musique par l'organiste A. Caron. — Winnipeg : the Mello-Music Publishing Co., cop. 1948. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et orgue. — Paroles en latin. — Feuille d'addenda avec des paroles en anglais pour utilisation dans les églises protestantes. — 60c (293405)

2-689

— Come to me, O Jesus : S.A.T.B. / [words by] Sister Mary, O.S.B. ; [music by Allan] Caron. — Winnipeg, Canada : published by the Mello-Music Pub. Co., cop. 1959. — 1 partition (3 p.). — (Choral music ; 326).

Pour chœur (SATB) avec acc. d'orgue. — Paroles en anglais et en français.

Source(s) : C. (327450)

2-690

[Panis angelicus. Anglais & latin].

— Panis angelicus = O Lord most holy : (with violin obligato) : key c, med. voice / by Allan Caron. — Winnipeg : the Mello-Music Publishing Co., cop. 1949. — 1 partition et 1 partie (5 p.).

Pour voix et piano ou orgue avec violon obligé. — Partie pour violon sur la p. 2 (293407)

2-691

**Chabot, abbé.**

Divin créateur (Pentecôte) / musique, abbé Chabot ; arrangement pour 4 v.m., R. Germain ; paroles du chanoine Nioullon. — [S.l. : s.n., 1965]. — 1 partition ([2] p.).

Titre de départ. — Pour chœur (SATB) avec acc. d'orgue pour les couplets (293586)

2-692

**Champagne, Claude, 1891-1965.**

Ave Maria : for male voices / by Claude Champagne. — Toronto ; Montreal : BMI Canada Limited, cop. 1954. — 1 partition (3 p.).

Pour chœur (TBarB) sans acc. — 20c (293661)

2-693

**Chants et motets pour les défunts** / publiés par l'abbé Jules Rancourt... — Québec : La Librairie de l'Action catholique, [1939 ?] (Québec : Tremblay & Dion). — 1 partition (iv, 30 p.).

Pour 1 ou plusieurs voix avec ou sans acc. d'orgue. — Date de l'imprimatur. — Paroles en latin. — \$1.00 (296479)

2-694

**Chants religieux pour la célébration du mariage** / publiés par l'abbé Jules Rancourt... — Québec : La Librairie de l'Action catholique, [1938 ?] (Québec : Tremblay & Dion). — 1 partition (viii, 45 p.).

Pour voix et orgue. — Comprend quelques chants en latin. — Date de l'imprimatur. — \$1.50 (297719)

2-695

**Charlebois, Arthur, 1896-1952.**

Cantique nuptial / paroles et musique, Arthur Charlebois. — [Arthabasca ?] : en vente chez l'auteur, [193- ?]. — 1 partition (7 p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — 25 sous (297777)

2-696

**Chassang, P.**

Cantique des pèlerins : à la bienheureuse mère Marguerite Bourgeoys : [air Notre-Dame du Canada] / paroles de S.S. Damase-de-Rome, c.n.d. ; musique de l'abbé P. Chassang. — Saint-Hyacinthe : Les Éditions de La bonne chanson, [193- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — En tête du titre : Hommage de La bonne chanson à la Congrégation de Notre-Dame (297876)

2-697

— Notre-Dame du Canada / poésie du P. Ern. Desjardins, s.j. ; musique de l'abbé P. Chassang. — [Québec (Province) : s.n., 1928 ?]. — 1 partition ([3] p.) : ill. + 1 partie ([1] f.).

Titre de la couv. : Cantique à Notre-Dame du Canada. — En tête du titre : Hommage de La bonne chanson à la Congrégation de Notre-Dame. — Pour voix et piano. — Couv. ill. par Gérard Morisset. — Date du nihil obstat : 1928 (297875)

2-698

— Notre-Dame du Canada / poésie du P. Ern. Desjardins, s.j. ; musique de l'abbé P. Chassang. — [Québec (Province) : s.n., 1942 ?]. — 1 partition et partie ([4] p.) + 1 partie ([1] f.).

Titre de départ. — Titre de la couv. : Cantique à Notre-Dame du Canada. — Pour voix et piano. — Paroles du chant du tricentenaire : Notre-Dame de Ville-Marie, au verso de la partie détachée (468311)

2-699

**Chouinard, Georges.**

Joies et douleurs : (cantique) : (spécial pour "L'Almanach de Saint-François") / paroles du R.P. Marie-Émile, O.F.M. ; musique de M. Georges Chouinard... — [Québec : s.n.], 1925. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano (300365)

2-700

**A collection of original sacred music** : arranged in full score, with organ or piano forte accompaniment / by F.H. Andrews... — Montreal : printed by Lovell and Gibson, 1848. — 1 partition (vi, 89 p.).

Pour chœur à quatre voix avec acc. d'orgue. — "Dedicated by permission to the Right Reverend Father in God George Jehosphat, Lord bishop of Montreal" - P. [iii].

Source(s) : NUC. (460395)

2-701

**Contant, Alexis, 1858-1918.**

Recueil de chants religieux / musique de Alexis Contant. — Montréal : éditeur, Ed. Archambault, enrg., [entre 1924 et 1927]. — 1 partition (32 p.) : 1 portr.

Pour diverses distributions. — Paroles en latin ou en français. — *Dépouillement* : Sur un crucifix : pour soprano ou ténor et orgue / paroles par Albert Lozeau. O salutaris Hostia : pour soprano ou ténor et orgue ; Petit tantum ergo : 1er-2e ténor, basse et orgue ; Je vous salue Marie : soprano ou ténor, mezzo-soprano ou baryton et orgue ; Ave Maria : trio : 1er-2e ténor, basse et orgue (300733)

2-702

**Corbeil, Rhéa.**

[Kyrie Eleison. Français].

Kyrie eleison : piano et chant / paroles extraites d'un poème de Paul Verlaine ; musique de Rhéa Corbeil. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, cop. 1923. — 1 partition ([3] p.).

25 cents (300778)

2-703

**Cormier, Jeanne.**

Ave Maria : piano et chant / musique de Madame Jeanne Cormier. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [191- ?]. — 1 partition ([5] p.).

Paroles en latin (446452)

2-704

**Dans cette étable** : chœur à 4 voix mixtes / [paroles d'après Fléchier ; harmonisation de] Raymond Daveluy. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1952 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson]). — 1 partition ([3] p.).

**2-705**

Pour chœur [SATB] avec acc. d'orgue. — \$0.25

(417638)

**2-705****Defives, Henri.**

Bénédiction nuptiale [Musique nuptiale] : strophes avec accompagnement d'orgue / paroles de F. Maurice ; musique de Henri Defives. — Paris : Émile Gallet & fils, éditeurs ; Montréal : imprimé et publié au Canada par Ed. Archambault inc., [194- ?]. — 1 partition ([3] p.) + 1 partie de chant.

Pour voix et piano. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — *Cotage* : E.G.5052 Émile Gallet. — *Cotage* : E.A. 841 Ed. Archambault. — 50c. (472976)

**2-706****Dellerba, F.**

Souvenez-vous : prière de St-Bernard / par F. Dellerba... — Paris : E. Ploix, éditeur propriétaire ; Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?]. — 1 partition (5 p.).

Pour soprano ou ténor et chœur à 2 voix égales avec acc. de piano. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — *Cotage* : E.P.838 E. Ploix. — *Cotage* : E.A.877 Archambault. — 50¢(302608)

**2-707**

— Souvenez-vous : prière de St-Bernard : pour soprano ou ténor / musique de F. Dellerba... — Montréal : imprimé et publié au Canada par Ed. Archambault inc., [193- ?]. — 1 partition (5 p.).

Pour soprano ou ténor et chœur à 2 voix égales avec acc. de piano. — *Cotage* : E.P.838 E. Ploix. — *Cotage* : E.A.877 Archambault. — 50 ¢ (473379)

**2-708****Denys, Paul.**

Ave Maria : for soprano or tenor / by Paul Denys... — Montreal : published for the author by Le Passe-temps, cop. 1909. — 1 partition (3 p.).

En tête du titre : Respectfully dedicated to His Grace the Most Rev. C.H. Gauthier, D.D., archbishop of Kingston, Canada. — Pour soprano ou ténor et orgue. — 35 cents (303055)

**2-709****Descarries, Auguste, 1896-1958.**

Hosanna à saint Viateur / paroles de Marcel Deshaies... ; musique d'Auguste Descarries... — [Montréal ? : s.n., 193- ?]. — 1 partition (5 p.).

En tête du titre : Respectueusement dédié au Révérend frère Irénée Rose, C.S.V., Directeur de l'École supérieure Querbes. — Pour ténor et chœur (SATB) sans acc. (303087)

**2-710**

— Magnificat : for male voices / by Auguste Descarries. — Toronto : BMI Canada Limited, cop. 1961. — 1 partition (11 p.).

Pour chœur (TTBB) avec acc. d'orgue pour répétition seulement. — 50 cents (303091)

**2-711****Destroismaisons, Léon, 1890-1980.**

Ave Maria : for medium voice and organ : Gregorain "Ave Maria" paraphrased in the accompaniment / composed by Rev. Leon Destroismaisons. — [Boston : s.n.], cop. 1949. — 1 partition (3 p.).

*Source(s)* : CAT. CAN. COMP. (475367)

**2-712**

— Panis angelicus / l'abbé Destroismaisons. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique enr., [1940 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. *Source(s)* : CAT. CAN. COMP. (475342)

2-713

**Doherty, Joséphine, 1875-1954.**

Ave Maria : pour ténor ou mezzo soprano avec accompagnement d'orgue ou piano ad libitum / par madame L.-E. Codère. — Sherbrooke : [s.n.], cop. 1910. — 1 partition (5 p.).

En tête du titre : Respectueusement dédié à Mons. le curé Jos. Laporte, à l'occasion de la bénédiction de l'église St. Jean Baptiste, Sherbrooke. — "Interprété par le docteur F.-A. Gadbois, Sherbrooke, et Mons. Amédée Tremblay, Ottawa". — 50¢ (300619)

2-714

**Dorval, Georges.**

Ave Maria : no 1, chœur à deux voix / musique de Georges Dorval. — Chambly : Les Éditions G. Dorval, cop. 1963. — 1 partition ([4] p.).

Pour chœur à deux voix avec acc. de piano (303677)

2-715

**Dugas, G. (Georges), 1833-1928.**

Cantique à la bonne sainte Anne : pour les pèlerinages / mélodie de M. l'abbé G. Dugas ; accompagnement de Ach. Fortier. — Montréal : J.E. Bélair, imprimeur, [190- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Titre de départ. — Titre de la couv. : Un nouveau cantique à la bonne sainte Anne. — Pour voix et piano (303837)

2-716

— Le départ des pèlerins pour Ste-Anne-de-Beaupré : nouveau cantique à la bonne sainte Anne : avec chœur en quatre parties / musique de l'abbé G. Dugas. — Montréal : J.E. Bélair, imprimeur, [190- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Titre de départ : Le départ des pèlerins. — Pour voix solo et chœur (SATB) avec acc. d'orgue (303838)

2-717

**Egerton, Arthur, 1891-1957.**

Te Deum laudamus : a festival setting marking the hundredth anniversary of the constitution of Christ Church as the cathedral church of the Bishop of Montreal, July 18, 1850 : for mixed voices / by Arthur Egerton. — Toronto, etc. : Western Music Company Ltd., music publishers, importers, dealers, cop. 1950. — 1 partition (20 p.). — (Western choral series ; no. 4075).

Pour chœur (SATB) avec acc. d'orgue. — *Cotage* : W.M.4075 Western Music Company (304926)

2-718

**Gerbe de Noël** / harmonisés à trois voix égales avec accompagnement d'orgue par Georges Aubanel. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1959. — 1 partition (28 p.).

Titre de la couv. — En tête du titre : Douze cantiques populaires. — *Dépouillement* : Venez, divin Messie ; Dans cette étable ; Dans cette étable obscure ; Sainte Nuit ; Les anges dans nos campagnes ; Ça bergers rassemblons-nous ; Il est né le divin Enfant ; Adestes fideles ; Bel astre que j'adore ; Nouvelle agréable ; Dans le silence de la nuit ; Le premier Noël. — (Br.) (435191)

2-719

**Hamel, Achille J.**

Ave Maria : solo et chœur à deux voix / par A.J. Hamel. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Musique d'église. — En tête du titre de départ : Dédié à Madame Charles Dorion. — Avec acc. d'orgue (443095)

2-720

**Jésus, divine Eucharistie** / paroles du R.P. Ange-Marie, O.F.M. ; musique de M. l'Abbé \*\*\*. — Québec : [s.n.], 1919. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix solo et chœur (SATB) avec acc. d'orgue (434920)

2-721

**Lacerte, A.B., 1870-1935.**

"Ite ad Joseph" : cantique / paroles et musique de Madame A.B. Lacerte. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [ca 1917]. — 1 partition ([3] p.).

**2-722**

Paroles en français. — Pour voix et piano.

Source(s) : Ducharme (ms).

(443163)

**2-722**

— Je te couronnerai : légende de l'Assomption / paroles et musique de Mme A.-B. Lacerte. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1919]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — En tête du titre : Dédié à mon frère, le révérend J. Bourgeois, prêtre, curé

(443177)

**2-723**

— Laissez venir à moi les petits enfants : cantique / paroles et musique de Mme A.-B. Lacerte. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [ca 1914]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — En tête du titre : Dédié aux révérendes soeurs de la Miséricorde (Ottawa).

Source(s) : Ducharme (ms).

(443185)

**2-724**

— Légende de Pâques : chant et piano / paroles et musique de Madame A.B. Lacerte. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1916]. — 1 partition ([3] p.).

Source(s) : Ducharme (ms).

(443186)

**2-725**

— La prière du soir / paroles et musique de Madame A.B. Lacerte. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1917]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — En tête du titre : Dédiée à révérende Soeur Woods, soeur Grise de la Croix

(443211)

**2-726**

— Qui roulera la pierre du tombeau ? : chant de Pâques : piano et chant / paroles et musique, Mme A.-B. Lacerte. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [entre 1915 et 1933]. — 1 partition ([5] p.)

(443212)

**2-727**

— Le rosaire : piano et chant / paroles et musique de Mme A.-B. Lacerte. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [entre 1915 et 1933]. — 1 partition ([3] p.)

(443213)

**2-728**

**Lapierre, Eugène, 1899-1970.**

[Prière nuptiale. Anglais].

Wedding prayer : (in conformity with the latest ecclesiastical regulations) / words and music by Eugène Lapierre... ; english version by Rev. Father Ignatius Kelly... — Saint-Hyacinthe : Éditions de La Bonne Chanson, cop. 1947. — 1 partition ([5] p.).

Pour voix et instrument à clavier. — 60 cents

(445917)

**2-729**

**Letondal, Arthur, 1869-1956.**

Cantantibus organis : antienne en l'honneur de sainte Cécile pour soprano avec accompagnement d'orgue et de violon obligé / Arthur Letondal. — Montréal : J.-E. Bélair, éditeur, [ca 1916]. — 1 partition ([5] p.).

En tête du titre : Musique religieuse. — Paroles en latin. — 50 sous.

Source(s) : Ducharme (ms).

(447894)

**2-730**

— O Salutaris : solo de basse ou chœur à l'unisson / Arthur Letondal. — Montréal : J.-E. Bélair, éditeur, [1917 ?]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : À la mémoire de mon père. — Avec acc. d'orgue. — 25 sous

(443244)

**2-731**

**M.D.**

Prière de Bossuet : pour chant et piano ou orgue / musique de M.D. — Montréal : Raoul Vennat, éditeur, cop. 1926. — 1 partition (5 p.)

(302035)

2-732

**Palestrina, Giovanni Pierluigi da, 1525 ?-1594.**

[O sacrum convivium ; arr.].

O sacrum convivium : motet for four-part chorus (S.A.T.B.) / Palestrina ; arr. by Robert L. Bedell. — La chute : Parnasse Musical, [194- ?]. — 1 partition (5 p.). — (Musique religieuse).

Pour chœur (SATB) avec acc. d'orgue

(464066)

2-733

**Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883.**

Minuit sonne : chant de Noël : chant et piano / paroles de Louis-J. Paradis ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?] (Montréal : J.E. Bélair, imp. de musique). — 1 partition ([3] p.) : portr.

"Créé par E. Loiseau, baryton-soliste à l'église du T.S. Sacrement" (portr. sur la couv.). — 25 cents

(459836)

2-734

**Quatre cantiques de Noël : avec harmonie moderne : (pour voix égales) / par Alexis Contant. — Montréal : Librairie Beauchemin (à resp. limitée), 1904. — 1 partition (15 p.).**Pour chœur (TTBB) avec acc. d'orgue. — *Dépouillement* : Il est né, le divin enfant ; Ça, bergers, assemblons-nous ; Les anges dans nos campagnes : quatuor ; Dans cette étable. — \$1.50

(300716)

2-735

**Robert-Eugène, frère, F.I.C., 1914-1979.**

Au vénérable De La Mennais / [fr. Robert-Eugène]. — La Prairie : [s.n., 1949]. — 1 partition (7 p.).

Titre de départ. — Pour chœur (SATB) sans acc. — Comprend "Le Pater (Extrait de la revue Prêtre et apôtre, oct.1948)" pour deux voix égales sans acc. P. [8]

(305066)

2-736

**Verdict, Benoît, 1884-1970.**

Ave Maria : pour ténors et basse avec accompagnement d'orgue / par Benoit Verdict, organiste à Victoriaville. — Montréal : Le Passe-temps, [entre 1906 et 1912]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Au Révérend père Lefebvre, S.J. — Paroles en latin. — Pour chœur (TTB) avec acc. d'orgue. — 25 cents

(457910)

**2. Messes, parties de messe et offices**

2-737

**Aragon, Alexandre d', 1889-.**

Messe de requiem : à trois voix égales : ténor, baryton, basse / par Alexandre D'Aragon. — Montréal : en vente chez l'auteur &amp; Ed. Archambault, [1936 ?]. — 1 partition (17 p.).

Pour 3 voix d'hommes sans acc. — *Dépouillement* : Date des droits réservés : 1936. — \$0.50

(302066)

2-738

**Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**

[Chorals. Extraits].

Le propre du temps : (introtit, graduel, alleluia, communion) sur des chorals de J.S. Bach : premier cahier, Avent, Noël, Épiphanie / [paroles de] H.-M. Robillard... — Montréal : [s.n.], 1964. — 1 partition ([39] f.). — Titre de la couv.

Pour chœur (SATB) sans acc. — (Br.)

(435601)

2-739

**Barnabé, frère, S.C., 1908-.**

Messe brève en l'honneur du Coeur Immaculé de Marie : pour commémorer le soixantième anniversaire de la fondation de la province d'Arthabaska 1900-1960 / [musique, frère Barnabé, S.C....]. — Arthabaska : Les Éditions Sainte-Cécile, Les Frères du Sacré-Coeur, [1960 ?]. — 1 partition (8 p.).

Date du titre de départ : 1960. — Pour chœur (STB) sans acc. et pour l'assemblée (1ère voix). — Paroles en latin. — (Br.)

(435678)

**2-740**

2-740

- Messe brève en ré majeur : accompagnement / musique, frère Barnabé, S.C.... — Arthabaska : [s.n.], 1963.  
 — 1 partition (13 p.).  
 Titre de la couv. — Pour chœur (STB) et orgue. — Paroles en latin. — (Br.) (435677)

2-741

- [Messe Tota pulchra es, voix égales, orgue].  
 — Messe "Tota pulchra es" : 3 v[oi]x égales et orgue / musique, Fr. Barnabé, S.C.... — Arthabaska : propriété des Éditions Sainte-Cécile, Les Frères du Sacré-Coeur, [1956 ?]. — 1 partition (13 p.).  
 Date au bas de la p. 13 : 11 oct. 1956. — \$1.00 (435649)

2-742

- [Messe Tota pulchra es, voix mixtes, orgue].  
 — Tota pulchra es : S.T.B. / frère Barnabé, S.C.... — Arthabaska : Les Éditions Sainte-Cécile, Les Frères du Sacré-Coeur, [195- ?]. — 1 partition (4 p.). —  
 Titre de départ. — Pour chœur (STB) et orgue. — 0.35¢ (435647)

2-743

**Beaulieu, Joseph, 1895-1965.**

- Messe Vatican II / musique de Joseph Beaulieu. — La Mennais, Laprairie : Éditions de l'Assemblée chrétienne, cop. 1967. — 7 p.  
 Titre de départ. — Pour voix sans acc. — *Dépouillement* : Kyrie ; Gloria ; Credo ; Sanctus ; Agnus Dei (437195)

2-744

**Biron, Édouard, 1881-.**

- [Messe au Christ-Roi. Partition de chœur].  
 Messe au Christ-Roi : à 3 voix égales / par Édouard Biron... — Montréal : dépositaire général Ed. Archambault enrg., [193- ?]. — 1 partition de chœur (9 p.).  
 Paroles en latin. — Pour trois voix égales avec acc. d'orgue : partition sans acc. — En tête du titre : A Monsieur Louis Boucher, P.S.S. curé de Notre-Dame, Montréal. — *Cotage* : Ed.A.2 Ed. Archambault enrg. — (Br.) : \$0.25 (437696)

2-745

**Boucher, Rita.**

- Ordinary of the mass in bengali / Miss Rita Boucher... — Barisal : published by the Oriental Institute, Sargardi, [1964 ?]. — 1 partition ([19] f.).  
 Date de l'imprimatur : 1964. — Notation en bengali (291286)

2-746

**Caron, Allan, 1898-.**

- Mass of the Holy Martyrs of North America : for two voices / by Allan Caron. — Winnipeg : published by the Mello-Music Publishing Co., cop. 1957. — 1 partition (12 p.).  
 Pour deux voix égales sans acc. — Paroles en latin. — 50c (293406)

2-747

**Champagne, Claude, 1891-1965.**

- Missa brevis : à trois voix / musique de Claude Champagne. — Toronto ; Montreal : BMI Canada Limited, cop. 1955. — 1 partition (11 p.).  
 Pour chœur à trois voix égales avec acc. d'orgue. — 40¢ (293668)

2-748

**Contant, Alexis, 1858-1918.**

- Messe brève : dédiée au chœur de Saint-Jacques : [à quatre voix d'hommes] / composée par Alexis Contant. — Montréal : Imprimerie de musique de L. Cardinal, [1894 ?]. — 1 partition (27 p.).  
 Pour chœur (TTBB) avec acc. d'orgue. — Date de l'enregistrement : 1894. — \$1.00 (300728)

2-749

**Descarries, Auguste, 1896-1958.**

Messe brève à trois voix égales : (a capella) : avec accompagnement d'orgue "ad libitum" / par Auguste Descarries. — [Montréal ? : s.n., 193- ?]. — 1 partition ([22] p.).

Titre de la couv. — Paroles en latin. — Pour baryton et chœur (TTBar) sans acc. — Sur la couv. : Dédié au Révérend père I. Lavallée, C.S.V., curé de Saint-Viateur d'Outremont (472942)

2-750

— Messe saint Jean-Baptiste / par Auguste Descarries. — Montréal : [s.n.], 1919. — 1 partition (23 p.) + 3 parties ([7, 7, 12] p.).

Titre de la couv. — Parties pour soprano, alto, ténor et basse. — Pour voix solo et chœur (SATB) avec acc. d'orgue. — Sur la couv. : Dédiée à Monseigneur L.-A. Dubuc. — Reproduction du ms. (303095)

2-751

**Messe des morts** : à trois voix d'hommes / harmonisée par Alexis Contant. — Paris : L. Grus & cie, éditeurs, [1908 ?]. — 1 partition (8 p.).

Titre de la couv. — Date de l'enregistrement : 1908. — Pour chœur (TBB) avec acc. d'orgue. — 75 cents (300729)

### 3. Oratorios, Passions

2-752

**Charlebois, Arthur, 1896-1952.**

Oratorio Mariae gloriae : anthologie mariale respectueusement dédié à mon vénéré curé monsieur l'abbé Henri Bernier / Arthur Charlebois... — Arthabaska : Les Éditions Sainte-Cécile, Les Frères du Sacré-Coeur, [195- ?]. — 3 vol. (70 p.).

Pour chœur (nombre de voix variable) sans acc. (297815)

2-753

**Couture, Guillaume, 1851-1915.**

[Jean le précurseur. Partition de chant].

Jean le précurseur : poème lyrique religieux en trois parties / adaptation en vers libres par Albert Lozeau d'un livret en prose de Mr. l'abbé Antonio Lebel ; musique de Guillaume Couture... ; partition chant et piano transcrite par Paul Puget. — Paris : C. Joubert, éditeur, cop. 1914 (Paris : Imp. Cavel frères). — 1 partition de chant (295 p.).

En tête du titre : Exécuté pour la première fois à Montréal, sous les auspices de la Société Saint-Jean-Baptiste. — *Cotage* : G.C.1 Guillaume Couture. — 15 fr.

*Source(s)* : EMC. (301004)

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

7. Instruments à clavier

- 274  
Martyris, Étienne J.  
The Keyboard-instrument composed for the revolution, by Étienne J. Martyris — Bibliothèque/Walter Scott, 1963, 21 p., 4 p.
- 275  
Martyris, Étienne J.  
Musique-festive pour le piano — Premier livre, pour les deux mains — Bibliothèque/Walter Scott, 1963, 19 p., 4 p.

III. MUSIQUE INSTRUMENTALE

- Instruments à clavier
- Instruments à cordes
- Musique de chambre (à partir de 3 instruments solistes)
- Orchestre

# LA MUSIQUE INSTRUMENTALE

(Musique instrumentale à l'école)  
(Musique instrumentale à l'école)  
(Musique instrumentale à l'école)  
(Musique instrumentale à l'école)

2754  
Abraha  
The  
188. 2  
Tire  
2755  
Agosti  
Mar  
zur et  
En n  
2756  
Amiot  
La  
Tire  
in de  
2757  
- Dil  
Pou  
2758  
- Ga  
2759  
Arche  
Ra  
Fische  
En  
2760  
Arche  
Pa  
neur,  
So  
So  
2761  
Arch  
[S  
So  
2762  
Bach  
Is  
ber  
50  
2763  
Bach  
La  
rial

## 1. Instruments à clavier

2-754

**Abraham, Edward J.**

The Rosabel waltzes : composed for the pianoforte / by Edward J. Abraham. — Montreal : Walter Street, [188- ?]. — 4 p.

Titre de départ. — En tête du titre : To Miss Rosabel Morrison (434913)

2-755

**Agostini, G. (Giuseppe), 1890-1971.**

Marcia funebre = Marche funèbre = Funeral March / par Giuseppe Agostini. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [192- ?]. — [3] p.

En tête du titre : Pianoforte (442847)

2-756

**Amiot, Gilles-R. (Gilles-René), 1893-.**

La charmante : gavotte / par Gilles R. Amiot. — Montréal : [s.n., 192- ?]. — [4] p. : ill.

Titre de la couv. — Pour piano. — En tête du titre de départ : Respectueusement dédiée à Madame Rodolphe Forget. — Dessin de Lucien Brousseau sur la couv. (434578)

2-757

— Dilettante : valse / par Gilles R. Amiot. — Valleyfield : published by Gilles R. Amiot, cop. 1916. — 7 p.

Pour instrument à clavier (434569)

2-758

— Gaby waltz : for piano / by Gilles R. Amiot. — Montreal : Ed. Archambeault, cop. 1912. — 7 p. (434566)

2-759

**Archambault, Charles.**

Rachel : valse pour piano / composée par Charles Archambault. — New York : publiée pour l'auteur par J. Fischer & Bro., cop. 1907. — 5 p.

En tête du titre : Dédiée à ma soeur Rachel. — 50c (434540)

2-760

**Archambault, J. Dolphis, 1878-.**

Partons : marche brillante pour piano / par J. Dolphis Archambault. — Montréal : Ed. Archambault, éditeur, [ca 1901]. — 5 p.

50c.

Source(s) : *Ducharmes (ms)*. (445905)

2-761

**Archer, Violet, 1913-.**

[Sonatines, piano, no 2].

Sonatina no. 2 : pianoforte solo / Violet Archer. — Toronto : Boosey and Hawkes, cop. 1948. — 15 p. (434456)

2-762

**Bachmann, G. (Georges), ca 1848-1894.**

Isabelle : valse pour piano / de G. Bachmann ; [edited and fingered by Louis Oesterle]. — Montréal : Albert Turcotte, éditeur, [189- ?]. — [6] p. — (Collection Albert Turcotte).

50 cents (435334)

2-763

**Bachmann, Max.**

Laurier : valse mignonne / par Max Bachmann. — Montreal : published by G. Herzberg, [1896 ?] (Montréal : Typ. Poirier, Bessette & cie). — [5] p. : 1 portr.

**2-764**

Titre de départ. — Pour piano. — Date de l'enregistrement : 1896. — Annonces intercalées dans le texte. — Portrait de Sir Wilfrid Laurier sur la couv. — 25 centins (435329)

**2-764****Bayley, W. Braybrooke.**

La belle Canadienne : new dance / by W. Braybrooke Bayley. — Toronto [etc.] : A. & S. Nordheimer, [1878 ?]. — 6 p.

Date de l'enregistrement : 1878. — Pour piano. — Figure "5" (435590)

**2-765****Beaudoin, Gaston.**

Premier amour : valse / par Gaston Beaudoin. — Montréal : dépositaire, Le Passe-temps, [1914 ?] (Montréal : J.E. Bélair, imp. de musique). — [5] p.

En tête du titre : Pour le piano. — Date des droits réservés : 1914. — Exécutée par la fanfare du 83e Bataillon sous la direction de M. R. Tellier. — 50 cents.

Source(s) : Ducharme (ms). (453029)

**2-766****Beaudry, Wilfrid.**

1909 : pas de deux = two-step / Wilfrid Beaudry. — Québec : Ls. R. Beaudry, éditeur : en vente à Montréal chez Dupuis Frère, ltée, cop. 1909 (Québec : Imp. Léger Brousseau). — [3] p.

En tête du titre : Le grand succès de l'année. — Pour piano (434410)

**2-767**

— Clodia : intermezzo, two step / by Wilfrid Beaudry. — Québec : published by J. Beaudry, cop. 1908. — 5 p.

Pour piano (437038)

**2-768**

— Laval : valse / par Wilfrid Beaudry. — Québec : éditée par J. Beaudry, cop. 1906. — 7 p. : 1 ill. en coul.

Pour piano. — Armoiries de l'Université Laval sur la couv. — En tête du titre : Dédicée à MM. les étudiants des Universités Laval de Québec et de Montréal (437213)

**2-769****Beek, Horace W.**

The Oxford minuet : new dance with instructions for dancing / composed by Horace W. Beek ; arranged by Morley McLaughlin. — Montreal : Walter Street, [entre 1881 et 1884]. — 4 p.

Pour piano.

Source(s) : C. (437135)

**2-770****Belleau, Dantès, né 1897.**

Cadence espagnole : tango classique / Dantès Belleau. — Lachute : Parnasse musical, cop. 1943. — 3 p.

En tête du titre : Piano music by modern composers = Musique pour piano de compositeurs modernes. — 40¢(437277)

**2-771**

— Nostalgie d'automne : impression musicale pour piano / Dantès Belleau. — Lachute : Éditions A. Fassio, cop. 1949. — 6 p.

Pour piano (437271)

**2-772****Bérard, J.-N. (Joe-N.).**

Eva-gavotte / composed & written by J.N. Bérard. — [Montreal : J.N. Bérard], cop. 1920. — [2] p.

Titre de départ. — Pour piano (437417)

2-773

— Marche Fête du travail = Labor day parade / composed by Joe N. Bérard. — [Montréal : J.N. Bérard], cop. 1920. — [3] p. : 1 portr.

Pour piano

(437412)

2-774

— Necia : fox-trot / musique de J.-N. Bérard. — [Montréal : J.N. Bérard], cop. 1920. — [3] p. : 1 portr.

Pour piano

(437413)

2-775

— Rêveuse : valse espagnole / musique de J.-N. Bérard. — Montréal : J.N. Bérard, éditeur de musique, cop. 1920. — [3] p.

Pour piano

(437416)

2-776

**Bernier, Conrad, 1904-1988.**

Croquis "Petit-Capiens" / par Conrad Bernier. — Montréal : dépositaire, Édition belgo-canadienne, cop. 1928. — 1 partition (35 p.).

En tête du titre : À Monsieur le directeur et les pensionnaires du Petit-Cap de 1921. — *Dépouillement* : Au matin ; Divertissement ; Nocturne ; Liesse. — (Br.)

(437622)

2-777

**Bernier, J.-Arthur (Joseph-Arthur), 1877-1944.**

[Mazurka, piano, op. 10].

Mazurka pour piano : [op. 10] / J.-Arthur Bernier. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique enr., cop. 1906 (Québec : Tremblay & Dion). — 7 p.

(437594)

2-778

**Biron, Yvonne.**

Reine valse : pour le piano / par Yvonne Biron. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1910]. — [3] p.

En tête du titre de départ : Respectueusement dédiée au Rév. Père H.G. — 25 cents.

Source(s) : Ducharme (ms).

(446336)

2-779

**Blake, C.D. (Charles Dupee), 1847-1903.**

Clayton's grand march : [op. 100] / by C.D. Blake. — Montreal : Music Publishing Company, [188- ?]. — 9 p.

En tête du titre : To my friend, Frank H. Clayton. — Pour piano. — "Solo 7".

Source(s) : C.

(437816)

2-780

**Boettger, E.**

Northern star : waltz-lancers / by E. Boettger. — Montreal : Walter Street, [188- ?]. — 4 p.

Pour piano

(289724)

2-781

**Bohrer, Wilhelm, 1830-ca 1908.**

Fabiola : valse chantante pour piano, op. 10 / par Wilhelm Bohrer. — Montréal : Laurent, LaForce & co., éditeurs ; New-York : G. Schirmer, [1867 ?]. — 5 p.

En tête du titre : À Madame Georges Étienne Cartier. — Date de l'enregistrement : 1867. — Sur la p. de t. : No 20. — Graveur : Stackpole, Sc. — *Cotage* : 753. — 35¢ nett

(289732)

2-782

— Golden grains : grande valse de salon for the piano, op. 34 / by William Bohrer. — Montreal : C.C. De Zouche ; New York : Wm A. Pond & Co. ; Boston : G.D. Russell & Co., [1872 ?]. — [11] p.

En tête du titre : Respectfully dedicated to his pupil Mrs. John Lovell. — Date de l'enregistrement : 1872

(447983)

**2-783**

2-783

**Boisclair, Anna.**

Albert valse / par Anna Boisclair. — Montréal : Les Éditions du Passe-temps, inc., cop. 1947. — [4] p.  
 En tête du titre : Piano. — 30 ¢ (452099)

2-784

— Édouard valse / par Anna Boisclair. — Montréal : Les Éditions du Passe-temps, incorporée, [194- ?]. — [3] p.  
 En tête du titre : Répertoire populaire. — Pour piano. — 25 ¢ (452088)

2-785

— Édouard-valse : pianoforte / par Anna Boisclair. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [ca 1912]. — [3] p.  
 Pour piano. — 25 sous (289734)

2-786

— Espérons : marche / par Anna Boisclair. — Lowell, Mass. : Philius Champagne, cop. 1945. — 5 p.  
 Pour piano (437835)

2-787

— Espérons : marche pour piano / par Anna Boisclair. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, cop. 1905. — [5] p.  
 En tête du titre : Pour le salon. — 40 cents (289735)

2-788

— Espérons ! : marche pour piano / par Anna Boisclair ; [arrangement de Jeanne Florel]. — Montréal : Les Éditions du Passe-temps, inc., cop. 1947. — [5] p.  
 En tête du titre : Répertoire populaire. — \$0.40 (451969)

2-789

— Marche des vainqueurs = (March of the victors) : pour pianoforte / par Madame E.-J. Dupuis... — 2e éd.  
 — Montréal : imprimé pour l'auteur par J.E. Bélair, [1919 ?]. — [5] p.  
 Date des droits réservés. — 40 sous (442892)

2-790

— René valse / par Anna Boisclair. — Montréal : Les Éditions du Passe-temps, inc., [194- ?]. — [5] p.  
 En tête du titre : Répertoire populaire. — Pour piano. — \$0.40 (452097)

2-791

— René-valse : pianoforte / par Anna Boisclair. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, cop. 1912. — [5] p.  
 Pour piano. — 40¢ (437830)

2-792

— Viola-valse / par Mme E.J. Dupuis (née Anna Boisclair). — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1912]. — [3] p.  
 En tête du titre : Pianoforte. — 25c. (442899)

2-793

**Boivin, Maurice, 1917-.**

[Pièces, orgue].

Deux pièces pour orgue / Maurice Boivin. — Toronto : BMI Canada Limited, cop. 1964. — 10 p.  
 Dépouillement : Laetare Jerusalem ; Ego sum pastor bonus. — (Br.) : one dollar (290762)

2-794

**Bouchard, Victor, 1926-.**

Danse canadienne = Canadian dance / music by Victor Bouchard. — Piano solo. — Bryn Mawr, Pa : Theodore Presser Co., cop. 1950. — 5 p. —

No éd. : 130-41026 Theodore Presser Co. — Cotage : 78996-4 Theodore Presser Co. — . 40¢ (291257)

2-795

**Boucher, Adélar J. (Adélar Joseph), 1835-1912.**

Les canotiers du Saint-Laurent : quadrille canadien pour le piano / par A.-J. Boucher. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [entre 1905 et 1924]. — [7] p.

En tête du titre : Pianoforte. — *Dépouillement* : Pantalon ; Été ; La poule ; Ternise ; Finale (291258)

2-796

**Boucher, Céline, musicienne.**

Douce souvenance / Céline Boucher. — New York : Frano-American Publications, cop. 1945. — 5 p. : 1 portr.

Pour piano (291259)

2-797

**Boudreau, Laurent.**

Chant d'amour = Love song : op. 8, no 1 / Laurent Boudreau. — 1ère éd. = 1st ed. — [Québec (Province) ?] : L. Boudreau, cop. 1930. — [3] p.

Titre de départ. — Pour piano. — Reproduction du ms. (291339)

2-798

**Bourassa, J.A.**

[Valse Hermenegilde].

Waltz Hermenegilde = Hermenegilde valse / par J.A. Bourassa. — New Bedford, Mass. : published by J.A. Bourassa, cop. 1897. — 5 p.

Titre de départ : Valse Hermenegilde. — Pour piano. — *Cotage* : E 2167 4 J.A. Bourassa. — 50¢ (291592)

2-799

**Bourdon, Rosario, 1885-1961.**

Ginger snaps : an intermezzo fox-trot / by Rosario Bourdon. — New York : Harms Incorporated, cop. 1928. — 5 p.

Pour piano. — *Cotage* : 8285-4 Harms (291593)

2-800

**Bourguignon, Hortense.**

Espérante valse : pianoforte / par Hortense Bourguignon. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1916]. — [3] p.

25 cents.

*Source(s)* : Ducharme (ms). (443209)

2-801

**Bowerman, H.A.**

Dreamy dreams : (instrumental waltz) / composed by H.A. Bowerman. — Bloomfield, Ont. : published by H.A. Bowerman ; Montreal : printed by the Sam Howard Music Publishing Co., cop. 1923. — 1 partition (5 p.).

Pour instrument solo non identifié et piano. — Annonce intercalée dans le texte (291649)

2-802

**Brabant, Pierre, 1925-.**

[Berceuses, piano].

Berceuse pour le piano / Pierre Brabant. — Montréal : Les Éditions de l'aube, cop. 1947. — 4 p.

Titre de la couv. — cinquante cents (291671)

2-803

— Souvenir d'un musicien polonais / Pierre Brabant. — Montréal : Les Éditions de l'aube, cop. 1947. — 3 p.

Pour piano. — quarante cents (291702)

**2-804**

2-804

**Brassard, François, 1908-1976.**

Danse antique : pour piano / par François-Joseph Brassard. — Montréal : Ed. Archambault, enrg., 1935 (imprimé en Angleterre). — 3 p. (291824)

2-805

[Impromptu, piano].

— Impromptu en do dièse mineur pour piano / François-J. Brassard. — Montréal : Ed. Archambault, enrg., éditeur, [1932 ?] ([Boston : printed by John Worley]). — 4 p.

Titre de la couv. — *Cotage* : 4195-4 Ed. Archambault, enrg. — 0.75 (291827)

2-806

[Orléanaises. Noisettes].

— Les noisettes : de la suite pour piano "Orléanaises" / François Brassard. — Toronto ; Montréal : BMI Canada Limited, cop. 1953. — 5 p.

Pour piano. — *No éd.* : 20D4 BMI Canada Limited. — 75 cents (291828)

2-807

[Orléanaises. Oratoire à la croisée des chemins].

— Oratoire à la croisée des chemins : de la suite pour piano "Orléanaises" / François Brassard. — Toronto ; Montréal : BMI Canada Limited, cop. 1953. — 5 p.

Pour piano. — *No éd.* : 21D4 BMI Canada limited. — 75 cents (291834)

2-808

**Brewer, G.M. (George MacKenzie), 1889-1947.**

[Préludes, piano].

Trois préludes pour piano / G.M. Brewer. — Montréal : propriété de l'Édition belgo-canadienne, cop. 1928 (Evere-Bruxelles : Imp. J. De Vleeschouwer). — 4 p.

*Cotage* : E.B.C.37 Édition belgo-canadienne. — \$0.75 (291870)

2-809

**Brousseau, Adrienne R.**

Tri-centenaire : marche, 1608-1908, Québec = Tercentenary march : 1608-1908, Quebec / par Madame Adrienne Brousseau. — Montréal : [s.n.], [1908 ?] (Montréal : L.Ad. Morissette). — [5] p.

En tête du titre : À l'Honorable Lomer Gouin, premier ministre de la province de Québec. — Pour piano. — Date d'enregistrement : 1908. — 50 cts (301448)

2-810

**Brunet, Zénon.**

Mie-Ana : valse pour piano / par Zénon Brunet... — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [192- ?]. — [4] p.

En tête du titre : Pianoforte (442842)

2-811

**Bryant, Clement.**

Court of honour : waltz : piano forte / by Clement Bryant. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [entre 1900 et 1933]. — [5] p. : 1 portr.

40 cents (446342)

2-812

**Callihou, James, 1892-1941.**

Suite canadienne : pour piano / par James Callihou. — Montréal : imprimé et publié par Ed. Archambault, cop. 1945. — [16] p.

*Dépouillement* : I : Rigaudon ; II : Chanson ; III : Gigue. — \$1.25 (292342)

2-813

**Carbonneau, Fred.**

[Maybe you'll come back someday ; arr.].

May be you'll come back someday = Mais si tu reviens un jour : waltz : full orchestra with special arrangement for marimba xylophone / music by Fred. Carbonneau... ; [orch. arr. by Guiseppe Agostini]. — Montreal : Popular Music Pub. Reg'd., cop. 1926. — 1 partition de piano ([3] p.).

Réduction pour piano solo

(466392)

2-814

**Caron-Legris, Albertine, 1906-1972.**

Poème pastoral : pour piano / Albertine Caron Legris. — Toronto ; Montréal : BMI Canada Limited., cop. 1950. — 7 p.

75 cents

(293498)

2-815

**Cécile-du-Sauveur, soeur, A.S.V.**

Reflets : pièce pour piano / soeur Cécile-du-Sauveur, a.s.v. — [Trois-Rivières ? : s.n.], cop. 1964 (imprimé aux ateliers de La Parole limitée). — [3] p. : ill.

Ill. de soeur Monique, a.s.v. — Reproduction en fac.sim. du ms.

(293564)

2-816

**Chaloner, Blanche.**

The Premier polka : op. 1 / by Blanche Chaloner. — 2nd ed. — [S.l. : s.n., 1890 ?]. — 6 p. : 1 portr.

En tête du titre : Dedicated to the Hon. Honoré Mercier, Premier, Quebec, Canada (portr. sur la couv.). — Pour piano. — Date d'enregistrement : 1890

(293594)

2-817

**Champagne, Adonai, 1891-1965.**

Odélie valse : pour le piano / par Adonai Champagne. — Montréal : J.E. Bélair, imp. de musique, [ca 1913]. — [5] p.

Source(s) : Ducharme (ms).

(447877)

2-818

**Champagne, Claude, 1891-1965.**

Petit scherzo : piano solo / Claude Champagne. — Toronto : Gordon V. Thompson Ltd., cop. 1958. — 3 p.

40¢

(293670)

2-819

— Prélude et filigrane : pour piano / Claude Champagne. — Toronto : BMI Canada Limited, cop. 1960. — 7 p.

Dépouillement : Prélude op. 4 ; Filigrane op. 5. — 75¢

(293672)

2-820

— Quadriha brasileira : pour piano : based on a theme from Marajo Island = sur un thème de l'Ile de Marajo / Claude Champagne. — Toronto : BMI Canada Limited, cop. 1951. — 9 p.

un dollar

(293673)

2-821

**Champagne, Eusèbe, 1865-1929.**

Grande fantaisie : ouverture : pot pourri d'airs canadiens : for pianoforte / by E. Champagne. — Lowell, Mass. : chez Eusèbe Champagne, éditeur, cop. 1911. — 7 p.

(327441)

2-822

**Chanval, Pierre.**

L'Album d'Alain : dédié à mes neveux Alain et Robert / Pierre Chanval. — Outremont : Édition de l'École de musique Vincent-d'Indy, cop. 1967. — 11 p.

**2-823**

Pour piano. — *Dépouillement* : 1 : Alain ; 2 : Mon petit frère ; 3 : Mon anniversaire ; 4 : Mon cheval de bois ; 5 : Alain s'endort (297740)

**2-823****Charbonnier, Paul.**

Thérèse-valse : pianoforte / par Paul Charbonnier. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1912]. — [5] p.

Annonce intercalée dans le texte. — 40 sous.

Source(s) : *Ducharme (ms)*. (446354)

**2-824****Clarke, Gladys Lillian.**

Beautiful dreams : waltz : pianoforte / by Gladys Lillian Clarke. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — [3] p. (446359)

**2-825****Claude, Léonie.**

L'arlequine : valse / par Léonie Claude. — Montréal : Imprimerie du journal Le Passe-temps, [1911 ?]. — [4] p.

En tête du titre : Pour piano. — Date des droits réservés : 1911 (452709)

**2-826****Comtois, Joseph A.**

La danse des fleurs = Dancing flowers : valse pour piano / par Joseph-A. Comtois. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [1911 ?]. — [5] p. : 1 portr.

Date des droits réservés : 1911. — Portr. du compositeur sur la couv. (442878)

**2-827****Contant, Alexis, 1858-1918.**

Alice : valse pour piano / par Alexis Contant. — Montréal : Ed. Archambault, éditeur, [1910 ?] (Montréal : J.E. Bélair, imp. de musique). — 7 p.

En tête du titre : À ma bonne élève mademoiselle Alice Legault. — Date des droits réservés : 1910. — 50 cents(300709)

**2-828**

— Les alliés : grande marche héroïque / composée par Alexis Contant. — [Montréal ? : s.n., 1914 ?] (Montréal : Imp. S.A. Paquin). — 6 p. : ill. en coul.

Pour piano. — Date de l'enregistrement : 1914. — Ill. de Georges Delfosse. — 75¢. (300710)

**2-829**

— La lyre enchantée : [fantaisie nocturne, op. 2] / par Alexis Contant. — 2e éd. rev. et corr. / par l'auteur. — Montréal : Edmond Hardy, éditeur, [1896 ?]. — 6 p.

Pour piano. — "Enregistré conformément à l'Acte du Parlement du Canada, en l'année 1896, par Edmond Hardy, au Ministère de l'agriculture à Ottawa"- p. 3. — Figure "4". — Notation musicale débutant au verso de la couv. — Page de titre gravée par : H. Beauchamp (453024)

**2-830**

— Vive Laurier : marche brillante pour piano / composée par Alexis Contant. — Montréal : J.G. Yon, éditeur, [1897] ([Montréal] : J.E. Belair, imprimeur de musique). — 7 p. : 1 portr.

En tête du titre : Respectueusement dédié au très honorable Sir Wilfrid Laurier... — Date de l'enregistrement. — Sur la couv. : portr. de Sir Wilfrid Laurier gravé par Nap. Savard. — 50 cts (86376)

**2-831**

— Yvonne : valse caprice pour piano / par Alexis Contant. — Montréal : J.G. Yon, éditeur & importateur de musique & d'instruments, [1903 ?]. — 7 p. —

En tête du titre : Dédicée à ma bonne élève mademoiselle Yvonne Yon. — Date des droits réservés : 1903. — 50¢(300751)

2-832

**Converse, Mrs.**

St. Lawrence Yacht Club : waltz / composed by Mrs. Converse ; [arr. by R. Gruenwald]. — Montreal : published by George J. Sheppard, [1893 ?]. — 7 p. : 1 ill.

Pour piano. — Date de l'enregistrement : 1893.

Source(s) : C.

(446670)

2-833

**Cormier, Jeanne.**

Alléluia d'amour : valse pour le piano / par Mme Jeanne Cormier. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1918]. — [5] p.

En tête du titre : Pianoforte.

Source(s) : Ducharme (ms).

(446449)

2-834

— Le pas des braves : marche two-step / par Mme Jeanne Cormier. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — [3] p.

En tête du titre : Pianoforte

(446451)

2-835

— Rayon de soleil : marche brillante pour le piano / par Madame Jeanne Cormier. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — [5] p. : 1 portr.

En tête du titre : Pianoforte

(446377)

2-836

— Valse des drapeaux : morceau brillant / par Madame Jeanne Cormier. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1918]. — [3] p.

En tête du titre : Pianoforte.

Source(s) : Ducharme (ms).

(446450)

2-837

**Crépault, Napoléon, 1849-1906.**

Après la moisson[Musique imprimée] : quadrille, op. 11 / N. Crépault. — Québec : publiées par l'auteur, [1889 ?]. — 7 p. — (Les joies du foyer : compositions pour piano).

En tête du titre : À mon ami, Charles Grenier. — Titre de départ. — Date de l'enregistrement : 1889. — Gravé à : "Hounslow, N.Y.". — . 50¢

(301039)

2-838

— Elle et l'oiseau du bosquet : polka caractéristique brillante pour piano : op. 4 / par Napoléon Crépault. — Québec : published by Robert Morgan, [1874 ?]. — 9 p.

En tête du titre : Dédié à mademoiselle Mary Zoé Alleyn. — Date de l'enregistrement : 1874. — 15 ¢

(301037)

2-839

— Fête aux champs : valse brillante, op. 28 / N. Crépault. — Québec : publiées par l'auteur, [1888 ?]. — 7 p. — (Les joies du foyer : compositions pour piano).

En tête du titre : À mon ami Félix Gaboury. — Titre de départ. — Date de l'enregistrement : 1888. — Gravé à : "Hounslow, N.Y.". — . 65 \$

(301038)

2-840

— Serment d'amour : pour piano, op. 1 / par Napoléon Crépault... — Québec : published by A. Lavigne, [187- ?]. — 7 p.

En tête du titre : Dédié à madame M.C.L.

(301040)

2-841

**Czibulka, Adolfi.**

[Wiener Gemütlichkeit].

2-842

Viennese humour = Wiener Gemüthlichkeit [sic] : für das pianoforte : polka française, op. 208 / von Adolff Czibulka. — Toronto ; Montreal [etc.] : A. & S. Nordheimer, [ca 1885] (London : Music Printing Officine). — 4 p.  
Pour piano (453204)

2-842

**D'Albert, Charles F.**

Les agréables : polka / C.F. D'Albert. — Montreal : published by John Armour, [1855 ?] (Boston : printed by Oliver Ditson). — 7 p.

Titre de départ. — Sur la couv. : To the ladies of Canada, the following pieces of music are respectfully dedicated by Charles F. D'Albert of Montreal. — Pour piano. — "Entered according to Act of Congress A. D. 1855 by O. Ditson in the Clerk's Office of the Dist. Court of Mass." (434871)

2-843

**Dauphin, Léon.**

Sérénité : étude, op. 10, no 1 / Léon Dauphin. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1945. — 6 p.  
Pour piano. — *Cotage* : E.A.882 Archambault. — 60c. (302222)

2-844

**David, F.M.**

La belle Canadienne : valzer pour piano / par F.M. David. — Montreal : For sale by Henry Prince ; New-York : Wm. A. Pond & Co, cop. 1877. — 11 p.

*Cotage* : 0335 (302265)

2-845

**De Marky, Paul, 1897-1982.**

[Valse miniature].

Valse en forme d'étude : pour le piano / Paul de Marky. — Budapest : Rózsavölgyi et cie, cop. 1932. — 3 p.

*Cotage* : R.és T.5537 Rózsavölgyi (282332)

2-846

[Valse miniature].

— Valse miniature (en forme d'une étude) : piano solo / Paul de Marky. — Budapest : Rózsavölgyi & cie, cop. 1932. — 3 p.

*Cotage* : R.és T.5537 Rózsavölgyi (282333)

2-847

[Valse miniature].

— Valse-étude / Paul de Marky. — Lachute : Parnasse musical, cop. 1943. — 5 p. — (Piano music by modern composers) (303021)

2-848

**Defoy, J.A. (Joseph-Adolphe), né 1830.**

The jubilee : 1872 : polka-caprice / J.A. Defoy... — Quebec : published by A. Lavigne ; Montreal : A.J. Boucher : Laurent, Laforce & co., [1872 ?]. — 9 p.

En tête du titre : Souvenir de Boston (remembrance of Boston). — Pour piano. — Date d'enregistrement : 1872. — 60 cts (302378)

2-849

**Dela, Maurice, 1919-1978.**

Hommage : pour piano / Maurice Dela. — Toronto ; Montréal : BMI Canada Limited, cop. 1964. — 7 p.  
75¢ (302413)

2-850

[Impromptus, piano].

— Deux impromptus pour piano / Maurice Dela. — Toronto : BMI Canada Limited, cop. 1964. — 8 p.

75¢

(302409)

2-851

— La vieille capitale : piano / Maurice Dela. — Toronto ; Montreal : BMI Canada Limited, cop. 1953. — 11 p.

*Dépouillement* : 1 : Prélude, Veille sous la porte Saint-Jean ; 2 : Chanson, Ballade des petites rues ; 3 : Divertissement, Danse sur la terrasse. — \$1.00 (302476)

2-852

**Delfosse, J.A. Gustave.**

Rebecca polka / par J.A. Gustave Delfosse. — Montréal : Imprimerie de musique de L. Cardinal, 1895. — [7] p.

Titre de départ. — Pour piano. — Sur la couv. : Polka de salon. — 60c. (302534)

2-853

**Delmar, Jeanne.**

Chantecler : march & two step / Jeanne Delmar. — Montreal : Delmar Music Co., cop 1910. — 5 p. Pour piano (302612)

2-854

**Demers, A., Madame.**

Happy hours : gavotte / by Mrs. A. Demers. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, cop. 1909. — [5] p.

En tête du titre : Piano forte (446453)

2-855

**Descarries, Auguste, 1896-1958.**

Serenitas / Auguste Descarries. — [Montréal ? : s.n., 193- ?]. — [2] p.

Titre de départ. — Pour piano (303101)

2-856

[Toccata, piano].

— Toccata : piano solo / Auguste Descarries. — Toronto : BMI Canada Limited, cop. 1963. — 11 p.

\$1.00 (303103)

2-857

**Desjardins, Arthur.**

Lucienne-valse : pour le piano / par Arthur Desjardins. — Montréal : J.E. Bélair, imp. de musique, [1900 ?]. — 6 p.

Date des droits réservés : 1900. — En tête du titre : Dédié à ma fille Lucienne (446463)

2-858

**Desjardins, C.**

"Cora" : valse brillante / par Mlle C. Desjardins. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1916]. — [3] p.

En tête du titre : Pianoforte.

Source(s) : Ducharme (ms). (446471)

2-859

**Desjardins, L.A.E.**

Les Acadiens : quadrille : respectueusement dédié à la Société de colonisation du Bas Canada / par L.A.E. Desjardins. — Montréal : publié par J.W. Herbert & Co., [entre 1854 et 1861]. — 7 p.

Pour piano (303160)

**2-860**

2-860

**Dessane, Antoine, 1826-1873.**

Quadrille canadien : pour le piano / par A. Dessane... — Québec : Chez J. et O. Crémazie, [185- ?]. — 6 p.  
 En tête du titre : À son élève Mademoiselle Fraser. — *Dépouillement* : No 1 : La claire fontaine ; no 2 : Dans les prisons de Nantes ; no 3 : C'est la belle Françoise ; no 4 : Vive la Canadienne ; no 5 : Roule ma boule (303189)

2-861

**Devaux, Jules.**

In old Versailles = Au vieux Versailles : menuet, op. 28, no 5 / Jules Devaux. — Boston : The B.F. Wood Music Co., cop. 1915. — 5 p. — (Morceaux caractéristiques pour piano ; no 5).  
 Titre de départ. — Pour piano. — *Cotage* : B.F.W.4775-3 B.F. Wood (303214)

2-862

**Doremus, Joseph.**

La mascarade : quadrille fantastique e[sic] réponse au célèbre quadrille Hippocrate de F.X. Valade / par Joseph Doremus. — Montréal : published by Laurent, Laforce & co. ; Toronto : A. & S. Nordheimer ; Québec : Robert Morgan ; Trois-Rivières : H.R. Dufresne, [186- ?]. — 7 p.  
 En tête du titre : À mon ami F.X. Valade, M.D., Ottawa City. — Pour piano. — Gravé par : Pearson. — *Cotage* : 6271 (303580)

2-863

**Drouin, A.E.**

Franco-American Brigade : march and two-step for pianoforte / by A.E. Drouin. — Lowell : A.E. Drouin, cop. 1915. — 5 p. : 1 portr.  
 En tête du titre : Respectfully dedicated to the 2nd Regiment of the Franco-American Brigade of the U.S.A. at Lowell convention, February 14-15-16 1915. — Portr. du col. A. Bergeron sur la couv. — 50¢ (303704)

2-864

**Du Bois, Paul, 1900-1989.**

La marche du peuple québécois : pour piano ou grand orchestre / composé par Paul Du Bois. — Montréal : P. Du Bois, [196- ?]. — 5 p.  
 Pour piano. — "Cette pièce musicale est de caractère brillant et majestueux" (472257)

2-865

**Dubé, J. Émile.**

Château de rêve / par J. Émile Dubé. — Montmagny : published by J. Emile Dubé, cop. 1939. — 3 p.  
 Pour instrument à clavier (445837)

2-866

— Silver bells / by J.E. Dubé. — Montmagny : published by J.E. Dubé, cop. 1950. — 3 p.  
 Pour piano (303715)

2-867

**Dumas, Omer, 1889-1980.**

The Alexandra : march and two-step / by J.O. Dumas. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1913]. — [3] p.  
 En tête du titre : Dedicated to Mr. James Malone, manager of the Alexandra Theatre. — Pour piano.  
*Source(s)* : Ducharme (ms). (446478)

2-868

— "Bonita" valse : pour le piano / par J.O. Dumas. — Montréal : J.E. Bélair, imp. de musique, [191- ?]. — [5] p. (446487)

2-869

— Denise valse : pour le piano / par J.O. Dumas. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1912]. — [5] p.

En tête du titre : À mon ami André Drahonnet. — 50 cts.

Source(s) : Ducharme (ms).

(446490)

2-870

— La favorite : mazurka pour le piano / par J.O. Dumas. — Montréal : J.E. Bélair, imp. de musique, [ca 1913]. — [3] p.

En tête du titre : À mon ami Adrien Robert.

Source(s) : Ducharme (ms).

(446492)

2-871

— Fleurette : valse entraînante pour piano / par J.O. Dumas. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1913]. — [5] p.

En tête du titre : À mes chères soeurs.

Source(s) : Ducharme (ms).

(303853)

2-872

— Gavotte royale : pour le piano / par J.O. Dumas. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1912]. — [3] p.

Source(s) : Ducharme (ms).

(446509)

2-873

— "Star march" : for pianoforte / by J.O. Dumas. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1913]. — [3] p.

En tête du titre : Respectfully dedicated to MM. T.W. & F.W. Foster.

Source(s) : Ducharme (ms).

(446517)

2-874

#### Dupuis, Cécile-Viola.

"Je me souviens" : valse / par Cécile-Viola Dupuis. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — [3] p.

En tête du titre : Pianoforte. — 25 sous

(274279)

2-875

— Lyonel-valse : pianoforte / musique de Cécile-Viola Dupuis. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — [3] p.

25 sous

(446528)

2-876

— Ma première valse : pianoforte / par Viola Dupuis. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — [3] p.

(274280)

2-877

#### Durand de Grau.

Les clochettes : galop brillant pour piano / Durand de Grau. — Montréal : publié par A.J. Boucher, éditeur-propriétaire du Canada musical, [entre 1875 et 1879]. — 9 p. —

En tête du titre : À son élève Melle Alice Chardard. — *Cotage* : S.F.898 Schott Frères

(469100)

2-878

#### Durand, Antonine.

Le retour des hirondelles : valse intermezzo : morceau pour le piano / par Mlle Antonine Durand. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [entre 1895 et 1933]. — [3] p. : 1 portr.

En tête du titre : Dédié à mon professeur L.-G. Haseneier. — Portr. de Mlle Antonine Durand sur la couv.

(446573)

2-879

#### Edelman, Lizzie.

Jubilant polka / by Lizzie Edelman. Russian dance / by Fanny Edelman. — Montreal : J.E. Belair, publisher, [192- ?]. — [3] p.

**2-880**

En tête du titre : Two pianoforte pieces

(446584)

2-880

**Eva, Mlle.**

Hochelaga : valse brillante / par Mlle Eva. — Montréal : publié par Lavigne & Lajoie, éditeurs de musique, [ca 1882]. — 7 p.

Pour piano. — En tête du titre : Respectueusement dédié aux dames religieuses du couvent d'Hochelaga. — 50¢(447903)

2-881

— Rêves de jeune fille : valse brillante / par Mlle Eva. — Montréal : A. Filiatreault & cie, éditeurs de l'Album musical, [1884 ?]. — 7 p.

Pour piano. — En tête du titre : Respectueusement dédié (avec autorisation) à Madame la marquise de Lansdowne. — Date de l'enregistrement : 1884. — 60 cts (454193)

2-882

**Fassio, A. (Angelo), 1888-1956.**

Our Gallant 36th march : op. 20 / by Angelo Fassio. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, cop. 1915. — [3] p.

Pour piano. — En tête du titre : Dedicated to Major Crowe and the Boys of the 36th Battalion (442998)

2-883

— Rêveuse : valse = Dreamy waltz : op. 11 / music by A. Fassio... — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1915 ?]. — [5] p.

En tête du titre : Pianoforte (442966)

2-884

**Fourteen piano pieces by Canadian composers** / [compiled by the] Canadian League of Composers = Quatorze pièces pour piano de compositeurs canadiens / [compilées par la] Ligue canadienne de compositeurs. — London [etc.] : Frederick Harris Music Co., cop. 1955. — 37 p.

Avant-propos et biographies des compositeurs en anglais et en français. — *Dépouillement* : Strolling / Robert Fleming. Old dance / Samuel Dolin. Digitales II / Maurice Blackburn. Digitales V / Maurice Blackburn. Nocturne / Lorne Betts. Prelude (op. 30, no 2) / Udo Kasemets. The music room / John Beckwith. Deux valse / Jean Papineau Couture. Scherzino / Oskar Morawetz. Sacrilege / Alexander Brott. Waltzling / John Weinzweig. Devil's dance / Jean Coulthard. Étude de sonorités no I / François Morel. Fugue [no 1] / Harry Somers. Scherzo / Harry Freedman. — *Cotage* : F.H.2935 (318240)

2-885

**Gael, Henri Van.**

Sérénade orientale : pour piano, op. 22 / par Henri Van Gael. — Montréal : publié par A.J. Boucher ; Ottawa : chez F. Boucher, [entre 1884 et 1887]. — 6 p.

En tête de titre : À monsieur Holger Hirschsprung. — Au bas de la dernière page : "Bruxelles, A. Cranz, éditeur". — *Cotage* : 36522 A. Cranz. — F. 5 (455822)

2-886

**Gagnon, Alcide.**

Florida valse : morceau facile et brillant : pianoforte / Alcide Gagnon. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1916]. — [3] p. : 1 portr.

*Source(s)* : Ducharme (ms). (446593)

2-887

— Grace waltz : pianoforte / par Alcide Gagnon. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1916]. — [3] p.

*Source(s)* : Ducharme (ms). (446600)

2-888

**Gervais, Rose.**

Gavotte rose : pour piano / par Mme Rose Gervais (L. Haimay). — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1913]. — [3] p. : 1 portr.

En tête du titre : À ma chère petite soeur Aline.

Source(s) : Ducharme (ms).

(268174)

2-889

— Gavotte rose : pour piano / par Mme Rose Gervais (L. Haimay). — Montréal : [J.E. Bélair] éditeur, cop. 1921. — [3] p. : 1 portr.

En tête du titre : À ma chère petite soeur Aline. — 25 cts

(447757)

2-890

— Ma valse : morceau brillant pour le piano / par Mme Rose Gervais. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1916]. — [5] p. : 1 portr.

En tête du titre : À mon frère François de Sales.

Source(s) : Ducharme (ms).

(446614)

2-891

**Giroux, Alcide.**

Aline-valse : pianoforte / par Alcide Giroux. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1918]. — [5] p.

35 cents.

Source(s) : Ducharme (ms).

(443027)

2-892

— Annetta-valse : pour le piano / par Alcide Giroux. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1913]. — [5] p.

40 cents.

Source(s) : Ducharme (ms).

(443031)

2-893

— Chevauchée-galop : morceau brillant et facile : pianoforte / par Alcide Giroux. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1915]. — [3] p.

25 cents.

Source(s) : Ducharme (ms).

(443033)

2-894

— Gaiement : marche : pianoforte / par Alcide Giroux. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1919]. — [3] p.

Source(s) : Ducharme (ms).

(443035)

2-895

— Légèrement : gavotte : pianoforte / par Alcide Giroux. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1917]. — [3] p.

(443049)

2-896

— Lumina : mazurka : pianoforte / par Alcide Giroux. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [192- ?]. — [3] p. : 1 portr.

Portr. d'Alcide Giroux sur la couv.

(443051)

2-897

— National : one-step : pianoforte / par Alcide Giroux. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 192- ?]. — [3] p. : 1 portr.

Portr. d'Alcide Giroux sur la couv.

(443055)

2-898

— Pierrette valse : pour le piano / par Alcide Giroux. — Montréal : J.E. Bélair, imprimeur de musique, [ca 1914]. — [5] p.

40 cents.

Source(s) : Ducharme (ms).

(443059)

**2-899**

2-899

— Rapidement : scherzo : pianoforte / par Alcide Giroux. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1918]. — [3] p. (443069)

2-900

— "Réjane" : mazurka pour le piano / par Alcide Giroux. — Montréal : J.E. Bélair, imp. de musique, [ca 1914]. — [3] p.

Source(s) : Ducharme (ms).

(443074)

2-901

— Souvenir : polka : pianoforte / par Alcide Giroux. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [192-?]. — [3] p. (443079)

2-902

**Gobbaerts, L. (Jean-Louis), 1835-1886.**

À toute vapeur : galop brillant pour piano, op. 126, no 1 piano solo / par L. Gobbaerts. — Montréal : publié par A.J. Boucher, éditeur propriétaire du "Canada musical", [entre 1875 et 1879]. — 7 p.

Cotage : S.F.2,914 Schott Frères.

Source(s) : NUC.

(441355)

2-903

— Fantaisie brillante sur Lucrezia Borgia, opéra de Donizetti : pour piano, op. 99 / par L. Gobbaerts. — Bruxelles : Schott frères, [entre 1879 et 1884]. — (7 p.).

En tête du titre : Hommage à monsieur A.J. Boucher. — Cotage : S.F.2,653 Schott. — F. 6

(469898)

2-904

**Gralnick, Mischa.**

Broken life = Vie brisée : waltz : pianoforte / by Mischa Gralnick. — Montreal : printed for the composer by J.E. Belair, [191-?]. — [3] p.

25 cents

(446619)

2-905

**Grieg, Edvard, 1843-1907.**

An den Frühling = Au printemps = To spring : [pièce pour le piano, op. 43, no 6] / Edvard Grieg. — Montréal : Edmond Archambault, dépositaire général, [ca 1921]. — 5 p.

Titre de départ. — Cotage : B.F.W.454-15 B.F. Wood. — 0.40 \$

(469638)

2-906

**Haseneier, L.G.**

À l'épluchette : scène rustique pour piano [avec carillon ad lib] / par L.G. Haseneier. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [ca 1911]. — [3] p.

En tête du titre : À mon ami, Paul Deremouchamps, flûtiste

(446660)

2-907

— Fanelly : mazurka pour piano / par L.G. Haseneier. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1911]. — [3] p. : 1 portr.

En tête du titre : À ma petite fille Andrée

(446664)

2-908

— Les fillettes au bois : polka de concert / par L.G. Haseneier. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, cop. 1915. — [5] p.

En tête du titre : Piano forte

(446665)

2-909

— Paroles du coeur : valse pour piano / par L.-G. Haseneier. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1913]. — [7] p. : 1 ill.

En tête du titre : Dédié à Mr. L.P. Laurendeau, compositeur. — 60 cents.

Source(s) : Ducharme (ms).

(446666)

2-910

— La rieuse : polka-marche pour piano / par L.-G. Haseneier. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, 1910. — [3] p.

En tête du titre : Pianoforte

(446667)

2-911

— Van der-Meerschen : marche pour piano / par L.-G. Haseneier. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [1911 ?]. — [3] p. : 1 portr.

En tête du titre : Dédiée à Monsieur Théo. Vander Meerschen. — Date des droits réservés : 1911. — Portr. de M. Théo. Van-der Meerschen sur la couv.

(446668)

2-912

**Herx, Auguste.**

Victoria : marche militaire : no 1 pour piano à 2 mains / par Auguste Herx. — Montréal : publié par A.J. Boucher, éditeur propriétaire du "Canada musical", [entre 1875 et 1879]. — 5 p.

Cotage : S.F.2378 Schott Frères. — 20 cts

(455453)

2-913

**Holland, Fred W.**

Tuque bleue : march / Fred. W. Holland. — Montreal : George J. Sheppard, [1889 ?]. — 5 p. : 1 ill. — (Carnival series ; no 2).

Titre de départ. — Date de l'enregistrement : 1889. — Pour piano. — Sur la couv. : Lithographie du palais de glace du carnaval de 1889 par Alexander & Cable, lith., Toronto. — 50 cts

(457867)

2-914

**Jérôme, Hervé.**

Réminiscences : valse pour le piano / par Hervé Jérôme. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — [3] p.

En tête du titre : Pianoforte

(447739)

2-915

**Jolin, Augustin.**

Yvonne valse : pianoforte / par Augustin Jolin. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1916]. — [3] p.

Source(s) : Ducharme (ms).

(447733)

2-916

**Lacerte, A.B., 1870-1935.**

Gai printemps : valse : morceau à quatre mains pour le piano / par Mme A.-B. Lacerte. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1917]. — [3] p.

En tête du titre : Pianoforte.

Source(s) : Ducharme (ms).

(443140)

2-917

— Marche funèbre / musique de Madame A.-B. Lacerte. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [entre 1915 et 1933]. — [3] p.

Pour piano. — En tête du titre : À la mémoire de mon vénéré père, l'honorable Juge Bourgeois

(443189)

2-918

**Lacroix, Edmond, musicien.**

L'élégante : schottisch / by Edmond Lacroix. — [S.l.] : published by the author, [1867 ?]. — 6 p.

Pour piano. — "Entered according to Act of Congress A.D. 1867 by Edmond Lacroix in the Clerck's Office of the Dist. Court of Mass.". — Gravé par : F. Göckeritz. — Figure "4". — En tête du titre : To Mrs. Benjamin F. Russell. — Cotage : 1132

(445811)

**2-919**

2-919

**Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912.**

The Bohemian Lager waltz / music by J.B. Lafrenière ; [words in french adapted to The Bohemian Lager waltz by Louis J. Paradis]. — Éd. de luxe. — [Montréal ? : s.n.], 1915. — [4] p. : 1 portr.

Pour piano. — Publié aussi avec partie vocale sous le titre : La Lager bohémienne. — Texte des paroles françaises imprimé séparément au dos de la couv. (452857)

2-920

— Fleurs de neige : valse / par J.B. Lafrenière. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [ca 1913]. — [3] p.

En tête du titre : Piano forte.

Source(s) : Ducharme (ms). (428668)

2-921

— Jannôt valse / par J.B. Lafrenière. — [Montréal ? : s.n., 1911 ?] ([Montréal] : Belair, grav.). — 4 p.

Pour instrument à clavier. — Date des droits réservés : 1911 (428680)

2-922

— Jeannette valse : pour le piano / par J.B. Lafrenière. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1912 ?]. — [5] p.

Date des droits réservés : 1912. — 35 cts (443828)

2-923

— John Chow Chow : rag-two-step : pianoforte / by J.-B. Lafrenière. — Montreal : J.E. Belair, music printer, cop. 1912. — [5] p. : 1 portr.

Annonce intercalée dans le texte (443928)

2-924

— Madelon : valse / by J.B. La Frenière. — [Montréal : Dupuis Frères ?], cop. 1907. — 5 p.

Pour instrument à clavier. — "Copyright MCMVII by Dupuis Frères"- P. 3 (428703)

2-925

— Notre chef : marche pour piano / par J.-B. Lafrenière. — Montréal : Au Passe-temps, [1899 ?]. — 3 p.

En tête du titre : Dédié à M. G. Milo, chef d'orchestre à l'Eldorado. — 35 cents.

Source(s) : Ducharme (ms). (452908)

2-926

— Raggity-rag : march & two step / by J.B. Lafrenière. — Montreal : published by the Delmar Music Co., cop. 1907. — 5 p.

Pour instrument à clavier (428679)

2-927

— "Raillieuse" : gavotte pour le piano / par J.-Bte Lafrenière... — Montréal : J.E. Bélair, imp. de musique, [1914 ?]. — [3] p.

Date des droits réservés : 1914. — 25 cents (443826)

2-928

— "S'von" : valse élégante : pour le piano / par J.-B. Lafrenière. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1912 ?]. — [5] p.

Date des droits réservés : 1912. — 40 cts (443816)

2-929

— Silly-ass : two step / by J.-B. Lafrenière. — [Montréal ? : s.n., ca 1907 (Montréal) : Bélair, grav.]. — [2] p.

Titre de la couv. — Titre de départ : Sillyâss. — Pour piano.

Source(s) : Ducharme (ms). (428706)

2-930  
 — Yvette valse : pour piano / par J.B. Lafrenière. — Montréal : publiée par Ed. Archambault, [ca 1902]. — 6 p. : portr.

Date de l'enregistrement : 1902. — En tête du titre : À ma petite nièce Yvette P. — Portr. de J.-B. Lafrenière. — 50c.  
 Source(s) : Ducharme (ms). (452924)

2-931  
 — Yvette valse : pour piano / par J.B. Lafrenière. — Montréal : publiée par Ed. Archambault, [ca 1902]. — 6 p. : portr.

Date de l'enregistrement : 1902. — En tête du titre : À ma petite nièce Yvette P. — Portr. de Yvette P. — 50c.  
 Source(s) : Ducharme (ms). (428662)

2-932  
**Lavigne, Émery, 1859-1902.**  
 Good night, good morning = Bonsoir, bonjour : [waltz] / by Emery Lavigne. — Montreal : published by Lavigne & Lajoie, pianos & music dealers, [1882 ?]. — 5 p. : ill.

Titre de la couv : Good night & good morning = Bonsoir & bonjour. — Date de l'enregistrement : 1882. — Pour piano.  
 Source(s) : C. (453857)

2-933  
**Lecocq, Maurice.**  
 Le mailcoach : galop pour piano / par Maurice Lecocq. — Montréal : Walter Street, [entre 1888 et 1891]. — 7 p.

En tête du titre : Grand succès. — Cotage : 10065-6 Walter Street.  
 Source(s) : C. (452938)

2-934  
**Leduc, Alphonse, 1804-1868.**  
 La chatelaine : fantaisie : à la valse / par Alphonse Le Duc. — Philadelphie : Lee & Walker ; Montréal : J.W. Herbert & cie, [186- ?]. — 7 p.  
 Pour piano. — 38¢ (293562)

2-935  
**Loëzer, Léon.**  
 Joyeux cavaliers : valse lanciers = Jolly cavaliers : waltz lanciers : pour piano / par Léon Loëzer. — Montréal : édité par Le Passe-temps, [1910 ?]. — [5] p. : 1 portr.  
 Date des droits réservés : 1910. — 40 cents (453059)

2-936  
**Long, Myrtle de.**  
 G.E.M. : march & five step / by M. de Long. — Montreal : Delmar Music Co., cop 1906. — 5 p.  
 Pour piano (302648)

2-937  
**Massenet, Jules, 1842-1912.**  
 [Navarraise. Nocturne ; arr.].  
 Nocturne pour piano / de J. Massenet. — Montréal : Arthur Desjardins, éditeur, [entre 1884 et 1905] ([Montréal] : Imp. A. Trudeau). — 1 partition de piano ([4] p.).  
 Extrait de l'opéra La Navarraise réduit pour piano solo. — 40cts (457477)

2-938  
**Millar, Irene.**  
 Narita waltz : petite pièce facile et brillante : pianoforte / Irene Millar. — Montréal : J.-E. Bélair, éditeur, [190- ?]. — [3] p.  
 35 sous (462966)

**2-939**

2-939

**Miro, Henri, 1879-1950.**

La charmeuse : gavotte : pianoforte solo / Henri Miro. — Montreal : Montreal Music Supply Co., cop. 1922. — 5 p.

Sur la couv. : His master's voice record. — 40 net

(452289)

2-940

— Lydia : valse lente pour piano / par Henri Miro. — Montréal : Éditeur Le Passe-temps, [1910 ?] (Montréal : J.E. Bélair, imp. de musique). — 5 p.

Date des droits réservés : 1910

(451593)

2-941

— Marche pontificale : pour piano ou orgue : composée à l'occasion du Congrès eucharistique, tenu à Montréal, Canada / par Henri Miro. — 2e éd. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, 1910. — [5] p. : 1 portr. —

Portr. de Pie X sur la couv. — "Interprétée avec grand succès par l'Harmonie de Montréal sous la direction de Ed. Hardy"

(461530)

2-942

— La nouvelle mattchiche : marche espagnole pour piano / par Henri Miro. — Montréal : Le Passe-temps, [1907 ?]. — [3] p.

Date de l'enregistrement : 1907. — 35 c.

(452284)

2-943

**Morin, Joseph-C.**

La marche des "rhétors" : pour le piano / par Joseph-C. Morin. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [1910 ?]. — [3] p.

En tête du titre de départ : Dédié aux confrères du Séminaire des Trois-Rivières (1909-1910). — 25 c

(463028)

2-944

**Orme, G.L. (George Lewis), mort 1916.**

Loyal opposition galop : composed and respectfully dedicaced to the Right Hon. Sir John A. Macdonald, K.C.B., and the liberal conservatives of Canada / by G.L. Orme. — Ottawa : J.L. Orme & Son ; Montreal : H. Prince ; Quebec : R. Morgan, [1874 ?]. — 7 p. : 1 portr.

Pour piano. — Portr. de J.A. Macdonald sur la couv. — Figure "5".

Source(s) : EMC.

(469139)

2-945

**Papillon, Anne-Marie.**

Marche laurentienne : pour piano / par Anne-Marie Papillon. — Montréal : publié pour l'auteur par le journal "Le Passe-Temps", [1924 ?] ([Montréal] : J.E. Bélair, imprimeur de musique). — [5] p. : 1 portr.

En-tête du titre : À Son Excellence l'Honorable N. Pérodeau, lieutenant-gouverneur de la province de Québec, 1924. — Date des droits réservés : 1924. — Portr. de N. Pérodeau sur la couv.

(451390)

2-946

— Marche Saint-Ours : marche two-step pour piano / par Anne-Marie Papillon. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, cop. 1922. — [5] p. : ill.

En tête du titre : Composée à l'occasion du 250me anniversaire de la fondation de la ville de Saint-Ours de Richelieu(461102)

2-947

**Papineau-Couture, Jean, 1916-.**

[Arias, piano].

Aria : piano solo / by Jean Papineau-Couture. — Toronto : BMI Canada Ltd, cop. 1964. — [4] p. — (Festival series).

Durée : 1 min. 30 sec. — Pour jeunes pianistes

(318493)

2-948

[Rondeaux, piano, 4 mains].

— Rondo : for piano 4 hands / Jean Papineau-Couture. — New York : Peer International Corporation, cop. 1960. — 17 p. — (Unique piano music).

*Cotage* : 552-16 (317930)

2-949

[Suites, piano. Aria].

— Suite pour piano : Aria et Bagatelle no 2 / Jean Papineau-Couture. — Toronto : BMI Canada, cop. 1959. — 8 p. (318117)

2-950

[Suites, piano. Prélude].

— Suite pour piano : Prélude et Bagatelle no 1 / Jean Papineau-Couture. — Toronto : BMI Canada, cop. 1959. — 5 p. (317996)

2-951

**Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883.**

Danse des pantins : pianoforte / musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1918 ?]. — [3] p.

*Source(s)* : Ducharme (ms). (459991)

2-952

— Douce extase : valse / par J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1918 ?]. — [5] p.

En tête du titre : Pianoforte.

*Source(s)* : Ducharme (ms). (458548)

2-953

— Nora : caprice-gavotte / par J.-I. Paquet. — Montréal : Éditeur, J.E. Bélair : en vente partout ou adressez J.-I. Paquet, [1917 ?]. — [5] p.

En tête du titre : Pianoforte.

*Source(s)* : Ducharme (ms). (458578)

2-954

— Pourquoi s'aimer : valse sur les motifs de la chanson-valse Je t'aimerai toujours / par J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1923 ?]. — [5] p.

En tête du titre : Pianoforte.

*Source(s)* : Ducharme (ms). (458553)

2-955

— "Vivette" : valse intermezzo / par J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1917 ?]. — [3] p.

En tête du titre : Pianoforte.

*Source(s)* : Ducharme (ms). (458551)

2-956

**Paradis, Juliette, 1896-1985.**

Léo-valse : pour le piano / par Juliette Paradis. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1919 ?] (Montréal : J.E. Bélair, imprimeur de musique). — [3] p.

En tête du titre : Affectueusement à mon cher papa de retour du front (460309)

2-957

— La petite Montréalaise : marche inédite pour le piano / par Juliette Paradis. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [1920 ?] (Montréal : J.E. Bélair, music printer). — [3] p. : 1 portr.

En tête du titre : Dédié à M. le professeur J.A. Paquette.

*Source(s)* : Chanson écrite au féminin. (460317)

**2-958**

2-958

**Paré, Émile E.**

La Québécoise : valse, op. 6 / par Émile E. Paré. — Québec : Lavigneur & Hutchison, cop. 1904. — 7 p.  
 En tête du titre : Dédiée à Melle Eva Lavigneur. — Pour piano (93538)

2-959

**Pharand, A., Mme.**

Les deux soeurs : valse pour piano / par Mme A. Pharand. — Montréal : Imprimerie du journal Le Passe-temps, cop. 1910 (Montreal : J.E. Belair, Music Printer). — [5] p. (451474)

2-960

**Pleau, Albert, musicien.**

Marche Confédération : morceau pour le piano composé sur des airs nationaux / par Albert Pleau. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [1919 ?]. — [3] p. : 1 portr.

En tête du titre : Hommage respectueux aux promoteurs du monument Cartier. — Portr. de Sir George-Etienne Cartier sur la couv. (461234)

2-961

**Ratto, Vincent.**

Adonis : march / music by Vincent Ratto... — Montreal : J.E. Bélair, éditeur du "Passe-temps", [entre 1895 et 1902]. — [3] p.

Pour piano. — En tête du titre : Dedicated to members of "St. John's Yacht Club". — 25 c. (460411)

2-962

**Rouillard, Donalda.**

Blanche-valse : pianoforte / par Donalda Rouillard. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — [3] p.

25 cents (461067)

2-963

— Douce pensée : valse pour piano / par Donalda Rouillard. — Montréal : Dépositaire, "Le Passe-temps" Pierreville : l'auteur, [1908 ?] (Montréal : J.E. Bélair, graveur et imprimeur de musique). — [3] p.

Date de l'enregistrement : 1908. — 50 cts (454552)

2-964

— Hélène : valse hésitation / par D. Rouillard. — Lowell : Ed. L. Turcot, cop. 1916. — 5 p.

Pour piano. — Titre de départ : Valse Hélène (458290)

2-965

— Lily gavotte / by Donalda Rouillard... — Montreal : D.L. Marion Publisher, cop. 1918. — 5 p. — .

Pour piano (458494)

2-966

— Marche Gaudet : dédiée au 22e régiment canadien-français / par D. Rouillard. — Pierreville : D. Rouillard, cop. 1916. — 5 p.

Pour instrument à clavier. — 50¢ (426122)

2-967

**Roy, J.-Amédée.**

Aimons-nous : valse / par J. Amédée Roy. — Montréal : publiée par J. Amédée Roy, cop. 1916. — 5 p.

En tête du titre : Dedicated to my friend Mr. Georges Madgin. — Pour piano (458503)

2-968

— Brise d'été : gavotte pour le piano / par J.-Amédée Roy. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — [5] p. (460829)

- 2-969  
 — Canadiens, rallions-nous ! : marche / par J. Amédée Roy. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1914]. — [5] p.  
 En tête du titre : Piano forte.  
*Source(s) : Ducharme (ms).* (445840)
- 2-970  
 — Georgette : valse : morceau brillant : pianoforte / par J.-Amédée Roy. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — [5] p. (460837)
- 2-971  
 — Gilberte : valse pour le piano / par J.-Amédée Roy. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — [5] p. : 1 portr. (460832)
- 2-972  
 — Madeleine : gavotte : pianoforte / par J.-Amédée Roy. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — [3] p.  
 35 sous (460838)
- 2-973  
 — "Mimosa" : valse pour le piano / par J. Amédée Roy. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — [5] p.  
 En tête du titre : Dédié à mon ami monsieur Joseph Bilodeau (460839)
- 2-974  
 — Montréal-printemps : marche two-step : pianoforte / par J. Amédée Roy. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — [5] p. : 1 portr. (460846)
- 2-975  
 — Muguette valse : pianoforte / musique de J.-Amédée Roy. — Montréal : J.E. Bélair, [191- ?]. — [3] p. : 1 portr. (460851)
- 2-976  
 — Rose de mai : valse pour le piano / par J.-Amédée Roy. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — [5] p.  
 En tête du titre : Dédiée à mon élève mademoiselle Yvonne Joly. — 40 cents (460857)
- 2-977  
 — Un tour de valse : pour le piano / par J. Amédée Roy. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1913 ?]. — [5] p.  
 En tête du titre : Dédié à Mlle Corinne Vocelle.  
*Source(s) : Ducharme (ms).* (434218)
- 2-978  
**Saint-Fernando, soeur, S.C.Q.**  
 [Menuets, piano, fa majeur].  
 Menuets / Soeur Saint-Fernando. — Québec : Soeurs de la charité, 1945. — [3] p.  
 Pour instrument à clavier. — *Dépouillement* : Menuet en fa ; Menuet en sol (435127)
- 2-979  
**Salé, Paul.**  
 Pleurs cachés [Musique imprimé] = (Hidden tears) : valse pour le piano / par Paul Salé. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, cop. 1918. — [3] p. : 1 portr.  
 En tête du titre : À madame Noël Bernier (460921)

2-980

2-980

**Sengel, Emma.**

Rose et Blanche [Musique imprimé] : polka facile et brillante pour piano à quatre mains : pianoforte / par Emma Sengel. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — [5] p. (460926)

2-981

**Shannon, Wm.**

The terrace waltz / by Wm. Shannon. — Montreal : The Union Music Publishing Company, cop. 1918. — [5] p.

Pour piano. — Played by Mr. Willie Extein (454569)

2-982

**Solomon, Edward, 1855-1895.**

[Billee Taylor. Extraits ; arr.].

Billee Taylor / Solomon ; arranged and fingered by Theodore Moelling. — Quebec : Allaire, fils & cie, cop. 1881. — 5 p. — (Garland of modern operas ; 18).

Titre de départ. — Extraits de l'opéra Billee Taylor, réduit pour piano. — *Dépouillement* : Chorus of charity girls ; The guileless orphan ; The two rivers ; (435140)

2-983

**Sousa, John Philip, 1854-1932.**

Sound off march / John Philip Sousa. — Montreal : Walter Street, [entre 1874 et 1894]. — 1 partition (4 p.).

Pour piano. — *Cotage* : 971 Street (457830)

2-984

**St. John, Joseph.**

Josanne : valse-waltz for piano / by Joseph St. John. — Montreal : Joseph St. John, cop. 1911 (Montréal : J.E. Bélair, imp. de musique). — [5] p. : 1 portr.

En tête du titre : To Miss Cecilia St. John, New York. — Portr. de Joseph St. John sur la couv. (455887)

2-985

— Laure valse : pour piano / par Joseph St. John. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique. [1911 ?]. — [4] p.

En tête du titre : À monsieur Armand Lefebvre, Montréal. — Date des droits réservés : 1911 (461030)

2-986

— Noelle waltz : for pianoforte / by Joseph St. John. — Montreal : J.E. Bélair, Music printer, [191- ?]. — [5] p.

En tête du titre : To Miss A. Mantha, Montreal (461045)

2-987

**Stathopoulou, B.E., Mrs.**

The beauty of Athens : parlor waltzes / by Mrs. B.E. Stathopoulou. — [Montreal ? : s.n.], cop. 1921 (Montreal : J.E. Bélair, music printer). — [3] p.

Pour le piano. — En tête de titre : Dedicated with greatest respect to Mr. and Mrs. A. Macheras, general Greek consul in Canada (455852)

2-988

**Steadworthy, Rose-Anna P.**

Farfalla [Musique imprimé] : polka-intermezzo pour piano / par Rose-Anna P. Steadworthy. — Montréal : J.E. Bélair, imp. de musique, cop. 1913. — [5] p.

En tête du titre : À mon neveu Guy (461018)

2-989

**Tanguay, Georges-Émile, 1893-1964.**

Gavotte et musette : première esquisse / Georges-Émile Tanguay. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, cop. 1916. — [3] p.

En tête du titre : À mon frère Fernand. — Pour le piano. — 25 sous

(463119)

2-990

— Gavotte et musette : première esquisse / Georges-Émile Tanguay. — Montréal : Éditions musicales du Passe-temps, inc., cop. 1947. — [3] p. —

Date des droits réservés : 1916. — Pour le piano. — 35 sous

(452236)

2-991

**Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917.**

Souvenir du Canada : valse-lancier sur des airs canadiens : pianoforte / par Charles Tanguy... — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [192- ?]. — [5] p.

35c.

(464013)

2-992

— Souvenir du passé : gavotte pour piano / par Charles Tanguy. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1921 ?]. — [5] p.

En tête du titre : Dédicée à monsieur Millon, conseiller général du département de Maine-et-Loire (France)

(464014)

2-993

**Thériault, Cécile, compositrice.**

Herménégilde-valse : pour le piano / par Cécile Thériault. — Montréal : J.E. Bélair, imp. de musique, [190- ?]. — [3] p.

En tête du titre : À mon parrain

(463251)

2-994

**Tremblay, Amédée, 1876-1949.**

Marche de la victoire : pianoforte / Amédée Tremblay. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, cop. 1918. — [5] p.

(463122)

2-995

**Valade, F.-X. (François-Xavier), 1803-1893.**

Hippocrate : quadrille des étudiants en médecine / composé par F.X. Valade. — Montréal : A.J. Boucher & J.A. Manseau ; Québec : Robert Morgan ; New York : Beer & Schirmer, [entre 1862 et 1864]. — 7 p.

En tête du titre : Hommages aux professeurs de l'École canadienne de médecine et de chirurgie de Montréal. — Pour piano. — Gravé par : Stackpole, N.Y. — 50 cts

(447907)

2-996

**Vanpoucke, Jacques, né 1869.**

Marche Saint Jean-Baptiste : pour piano / par Jacques Vanpoucke. — Montréal : Au "Passe-temps", [1902]. — [3] p.

Date de l'ill. sur la couv. : 1902. — Couv. illustré par Edmond J. Massicotte. — 25 ¢

(455913)

2-997

**Victoria Rifle quadrilles** : dedicated to the Victoria Volunteer Rifles of Montreal / by one of the corps. — New York : Firth, Son & Co., 1865. — 7 p. : ill. en coul.

Titre de départ : Victoria Rifles quadrilles. — Pour piano. — Sur la couv. : portr. de 8 soldats avec fusils et 2 drapeaux. — *Cotation* : 5730 Firth, Son & Co

(470801)

2-998

**Waroux, Léon.**

Bluettes : pour pianoforte / par Léon Waroux. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — [3] p.

En tête du titre : À ma petite fille Renée

(460669)

**2-999**

2-999

— La midinette : valse facile et brillante pour le piano / par Léon Waroux. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [191- ?]. — [3] p. : 1 portr.

En tête du titre : Dédié à l'Union belge de Montréal. — Portr. de Albert 1er, roi de Belgique sur la couv. (460673)

2-1000

**Wilson, G.D. (Grenville Dean), 1833-1897.**

[Ligereza].

Légèreté : rondo galop = (La ligereza : rondo-galop), op. 77 / G.D. Wilson. — Montréal : publié par A.J. Boucher, fournisseur des pensionnats catholiques du Canada et des États-Unis, [entre 1887 et 1905]. — 7 p. : 1 ill. en coul. — (Brises du Saint Laurent : collection de morceaux de salon favoris ; no 11).

Titre de départ. — Pour piano. — Au bas de la couv. : "Oscar Brandsretter, Leipzig" (458272)

2-1001

**Wyman, A.P. (Addison P.), 1832-1872.**

La cloche du couvent : marche = (Convent bell march) / composée par A.P. Wyman. — Montréal : A.J. Boucher, [entre 1875 et 1879] (Montréal : N.P. Lamoureux, Music Typ.). — 5 p. — (Nos succès. 1ère série).

Titre de départ. — Pour piano. — 40 cts. (469292)

2-1002

**Zbriger, M. (Maurice), 1896-1981.**

The Victoria Rifles of Canada march / by M. Zbriger. — [Montreal] : published by The Victoria Rifles of Canada, cop. 1930. — [5] p. : ill., 3 portr.

Réduction pour piano. — Portr. du compositeur sur la couv. — Interprété par The Victoria Rifles of Canada Band ; chef d'orchestre, Joseph Gariépy (portr. sur la couv.) (458341)

2-1003

**Ziehrer, Carl Michael, 1843-1922.**

La fleur du bal : polka pour piano, [op. 218] / C.M. Ziehrer. — Montréal : en vente au bureau du "Passe-temps", [entre 1896 et 1901]. — [4] p.

En tête du titre : Pour le salon. — 25 cts (456256)

**2. Instruments à cordes**

2-1004

**Braidi, E. (Edgar).**

Menuet de la marquise : pour violon et piano / E. Braidi. — Montréal : dépositaire L'Édition belgo-canadienne, cop. 1926 (Evere-Bruxelles : Imp. J. De Vleeschouwer). — 1 partition (3 p.) + 1 partie de violon (1 feuille).

Cotage : 4806 Édition belgo-canadienne. — \$0.50 (291815)

2-1005

**Chamberland, Albert, 1886-1975.**

Étude de concert : (Caprice no 2 de P. Rode) : pour violon et piano / par Albert Chamberland. — Montréal : propriété de l'Édition belgo-canadienne, cop. 1925 (Evere-Bruxelles : Imp. J. de Vleeschouwer). — 1 partition (7 p.) + 1 partie (3 p.).

En tête du titre : À mon élève Norman Herschorn. — Originellement pour violon solo. — Cotage : E.B.C. 22 Édition belgo-canadienne (293595)

2-1006

[Sérénades, violon, piano].

— Sérénade pour violon et piano / par Albert Chamberland. — Montréal : propriété de l'Édition belgo-canadienne, cop. 1925 (Evere-Bruxelles : Imp. J. de Vleeschouwer). — 1 partition (6 p.) + 1 partie ([1] f.).

Cotage : E.B.C. 9 Édition belgo-canadienne. — \$0.50 (293598)

2-1007

**Champagne, Claude, 1891-1965.**

Danse villageoise : for violin and piano = pour violon et piano / by Claude Champagne. — Lachute : Parnasse musical, cop. 1949. — 1 partition & 1 partie (4, 7 p.).

Partie de violon imprimée avec la partition. — . 85¢

(293662)

2-1008

**Contant, Alexis, 1858-1918.**

La charmeuse : petite fantaisie (genre berceuse) : pour violoncelle ou violon et piano / par Alexis Contant. — Montréal : propriété de l'Édition belgo-canadienne, cop. 1925 (Evere-Bruxelles : Imp. J. de Vleeschouwer). — 1 partition (7 p.) + 2 parties (2 f.).

En tête du titre : Dédié à Gustave Labelle, violoncelliste. — *Cotage* : E.B.C. 16 Édition belgo-canadienne. — \$0.60(300721)

2-1009

— Méditation : pour violoncelle ou violon et piano / par Alexis Contant. — Montréal : propriété de l'Édition belgo-canadienne, cop. 1925 (Evere-Bruxelles : Imp. J. de Vleeschouwer). — 1 partition (4 p.) + 2 parties (2 f.).

En tête du titre : Dédié à mon fils Edgar. — *Cotage* : E.B.C. 18 Édition belgo-canadienne. — \$0.50 (300727)

2-1010

— Romance : pour violoncelle ou violon et piano / par Alexis Contant. — Montréal : propriété de l'Édition belgo-canadienne, cop. 1925 (Evere-Bruxelles : Imp. J. de Vleeschouwer). — 1 partition (7 p.) + 2 parties (2 f.).

En tête du titre : À monsieur J.B. Dubois, violoncelliste. — *Cotage* : E.B.C. 17 Édition belgo-canadienne. — \$0.50(300739)

2-1011

**De Sève, Alfred, 1858-1927.**

Angels lullaby : op. 7 / Alfred De Sève. — Violin and piano. — Boston, etc. : the Arthur P. Schmidt Co., cop. 1918. — 1 partition et partie (7 p.). — (Compositions / Alfred De Sève).

Titre de départ. — Sur la couv. : Composed for the Boston Symphony Orchestral Club. — *Cotage* : APS.2187-4 Arthur P. Schmidt. — . 50¢ (303152)

2-1012

**Gagnon, Alcide.**

Fleur du Canada = (Flower of Canada) : mélodie pour violon et piano / par Alcide Gagnon... — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1917 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Date des droits réservés : 1917.

Source(s) : Ducharme (ms).

(446595)

2-1013

**Willing, James.**

Le rêve de Béatrice = (The dream of Beatrice) : pour violon et piano / par James Willing ; (accompagnement de piano par A.E.J. McCreary). — Montreal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — [5] p. + 1 partie (1 f.).

En tête du titre : Dédié à ma petite fille

(460685)

**3. Musique de chambre (à partir de 3 instruments solistes)**

2-1014

**Bedell, Robert Leech, 1909-.**

Chanson dédicacé : en style musette, op. 22, no. 1 : pour violon, violoncello et piano = for violin, cello and piano / par Robert Leech Bedell. — Lachute : Parnasse musical, cop. 1946. — 1 partition (7 p.) + 2 parties.

Sans paroles. — . 60¢

(437204)

## 2-1015

2-1015

### Couture, Guillaume, 1851-1915.

Quatuor-fugue : pour deux violons, alto et violoncelle, op. 3 / par G. Couture... — Paris : E. et A. Girod, éditeurs, [1875 ?]. — 1 partition (14 p.).

En tête du titre : À monsieur Félicien David, membre de l'Institut. — *Cotation* : E et A.G.5584 E. et A. Girod. — 6 f.

*Source(s)* : CAT. CAN. COMP.

(301007)

## 4. Orchestre

2-1016

### Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-.

Maisonneuve : marche du 3ème centenaire = Third centennial march : 1642 - Montreal - 1942 / Uldéric S. Allaire. — Victoriaville : chez l'auteur, cop. 1942. — 3 parties cornet conducteur + 32 parties.

Titre de départ. — Pour fanfare.

*Source(s)* : C.

(434743)

2-1017

— Maisonneuve : marche du tricentenaire = Tercentenary march : 1642 - Montreal - 1942 / Uldéric S. Allaire.

— Victoriaville : publiée par Les Éditions musicales Victoria, cop. 1942. — 1 partie cornet conducteur.

Titre de départ. — Pour fanfare.

*Source(s)* : C.

(458680)

2-1018

— Maisonneuve : third centenary march = Marche du 3ème centenaire : 1642 - Montreal - 1942 / Uldéric S. Allaire. — Victoriaville : publiée par Les Éditions musicales Victoria ; Waterloo, Ont. : Waterloo Music Co Limited, [1942 ?]. — 1 partie cornet conducteur.

Titre de départ. — Pour fanfare.

*Source(s)* : C.

(287608)

2-1019

### Champagne, Claude, 1891-1965.

Altitude : fresque sonore inspirée du spectacle des montagnes Rocheuses / Claude Champagne ; [paroles françaises de saint François d'Assise ; traduction anglaise de Harold Heiberg. — Toronto : BMI Canada Limited, cop. 1961. — 1 partition de poche (43 p.). — (Study scores of Canadian orchestral works).

Nomenclature des instruments. — \$2.00

(293660)

2-1020

### DeCelles, Maurice, 1905-1979.

Alouette : marche patriotique / M.D. De Celles. — Toronto : Canadian Music Sales Corp., Ltd., cop. 1956. — 1 partie conducteur Ut ([4] p.) + 31 parties.

Pour orchestre de fanfare. — \$2.00

(302367)

2-1021

— Cadet Roussel : march for band / M.D. De Celles. — Toronto : Canadian Music Sales Corp., Ltd., cop. 1955. — 1 partie conducteur Ut ([3] p.) + 30 parties.

Pour orchestre de fanfare

(302368)

2-1022

— Salut à Loretteville : march for military band / by Maurice D. Decelles. — Toronto : Canadian Music Sales Corporation Limited, cop. 1960. — 1 partie conducteur Ut ([4] p.) + 32 parties. — (Canadian music series ; no. 1).

Pour orchestre de fanfare. — \$2.00

(302369)

2-1023

### Papineau-Couture, Jean, 1916-.

[Concertos, violon, orchestre].

Concerto pour violon et orchestre de chambre / Jean Papineau-Couture. — Toronto : BMI Canada Ltd, cop. 1960. — 1 partition de poche (46 p.) ;. — (Study scores of Canadian orchestral works).

Durée : 20 min. — Nomenclature des instruments. — *No éd.* : SS7D46 (318269)

## 2-1024

[Psaume CL. Latin].

— Psaume CL / Jean Papineau-Couture. — Toronto : BMI Canada Ltd, cop. 1964. — 1 partition de poche (54 p.). — (Study scores of Canadian orchestral works).

Pour voix solistes (ST), chœur (SSAATTBB), 2 flûtes, basson, 3 trompettes en do, 3 trombones et 1 ou 2 orgues. — Durée : 20 min. — Nomenclature des instruments et voix. — *No éd.* : SS19D56 (318292)

## 2-1025

**Van Sickle, Robert.**

My love, dear is all for you / by Robert Van Sickle and J. Emile Dubé. — [Québec (Province) : s.n.], cop. 1957. — 1 partie piano conducteur ([2] p.) + 10 parties.

Titre de départ. — Pour orchestre (303712)



INDEX DES AUTEURS, COMPOSITEURS, ARRANGEURS, PAROLIERS, TRADUCTEURS, ILLUSTRATEURS, ÉDITEURS INTELLECTUELS, TITRES, COLLECTIONS AINSI QUE DES NOMS PROPRES CONSIDÉRÉS COMME SUJETS

IV. Index

Index des auteurs, compositeurs, arrangeurs, paroliers, traducteurs, illustrateurs, éditeurs intellectuels, titres, collections ainsi que des noms propres considérés comme sujets

Index chronologique

Index des formes musicales

2 impr  
De  
imp

2 pièce  
Bo  
pou

Les 2 s  
Pha

2e albu  
Cha

4 cant  
Qua

Les 4 r  
Les

Les

5 chor  
Bac  
Noë

8 morc  
car

8 nouv  
Ben  
nou

12 cant  
Ger

14 pian  
Fou

14 pièc  
Fou

A 18 an  
Les

1872 :  
Def

1909  
Bea

À dame  
Codi

A dix-h  
Les

[A Gran  
Alva  
belle

Index des auteurs, compositeurs, éditeurs, illustrateurs, etc.  
Index des titres  
Index des lieux

**INDEX DES AUTEURS, COMPOSITEURS, ARRANGEURS, PAROLIERS,  
TRADUCTEURS, ILLUSTRATEURS, ÉDITEURS INTELLECTUELS, TITRES,  
COLLECTIONS AINSI QUE DES NOMS PROPRES  
CONSIDÉRÉS COMME SUJETS**

**0-9**

- 2 impromptus**  
Dela, Maurice, 1919-1978. [Impromptus piano]. Deux impromptus pour piano. 2-850
- 2 pièces pour orgue**  
Boivin, Maurice, 1917-. [Pièces orgue]. Deux pièces pour orgue. 2-793
- Les 2 soeurs**  
Pharand, A., Mme. Les deux soeurs. 2-959
- 2e album de famille**  
Chansons connues. 2-222
- 4 cantiques de Noël**  
Quatre cantiques de Noël. 2-734
- Les 4 rubans**  
Les Quatres rubans. 2-27  
Les Quatres rubans. 2-28
- 5 chorals de Noël**  
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Cinq chorals de Noël. 2-647
- 8 morceaux caractéristiques pour piano** *VOIR* **Morceaux caractéristiques pour piano**
- 8 nouveaux cantiques**  
Bernier, J.-Arthur (Joseph-Arthur), 1877-1944. Huit nouveaux cantiques. 2-674
- 12 cantiques populaires**  
Gerbe de Noël. 2-718
- 14 piano pieces by Canadian composers**  
Fourteen piano pieces by Canadian composers. 2-884
- 14 pièces pour piano de compositeurs canadiens**  
Fourteen piano pieces by Canadian composers. 2-884
- A**
- A 18 ans je sortais d'une église**  
Les Quatres rubans. 2-27
- 1872 : the jubilee**  
Defoy, J.A. (Joseph-Adolphe), né 1830. The jubilee. 2-848
- 1909**  
Beaudry, Wilfrid. 2-766
- À dame jolie !**  
Codini, P. 2-266
- A dix-huit ans je sortais d'une église**  
Les Quatres rubans. 2-27
- [A Granada. Français & espagnol]  
Alvarez, F.M. (Fermín María), 1833-1896. Maska, ma belle. 2-66
- [A Granada. Français & espagnol]  
Alvarez, F.M. (Fermín María), 1833-1896. Maska, ma belle. 2-67
- À la claire fontaine** 2-1 2-2
- À la tombée du jour**  
Donato, E. 2-339
- À l'épluchette**  
Haseneier, L.G. 2-906
- [A media luz. Français & espagnol]  
Donato, E. À la tombée du jour. 2-339
- À ta fenêtre**  
Germain, J.-H. (J.-Hervey). 2-377
- À toi !**  
Bertrand, Félix-R., 1909-1978. 2-131
- À toute vapeur**  
Gobbaerts, L. (Jean-Louis), 1835-1886. 2-902
- À vous salut**  
Barnabé, frère, S.C., 1908-. [Prémices. Introduction et fugue en fa]. Introduction et fugue en fa. 2-655
- A.F. VOIR Fournet, Pierre-Auguste, 1867-1916**
- Abbé P.D. VOIR Dupaigne, P. (Pierre), 1872-**
- Abraham, Edward J.**  
The Rosabel waltzes. 2-754
- Académie Saint-Louis-de-France (Saint-Jacques, Québec)**  
Gloire aux héros de la patrie. 2-604
- Les Acadiens**  
Desjardins, L.A.E. 2-859
- Ad Majora**  
Boyer, Louis, abbé. 2-684
- Adam, Adolphe, 1803-1856**  
[Cantique de Noël]. Minuit ! chrétien. 2-640  
Cantique de Noël. 2-641  
[Si j'étais roi. Extraits. Partition de chant]. Si j'étais roi. 2-42
- Adam, Adolphe, 1803-1856. Minuit, chrétiens** *VOIR* **Adam, Adolphe, 1803-1856. Cantique de Noël**
- Adam, Adolphe, 1803-1856. Noël** *VOIR* **Adam, Adolphe, 1803-1856. Cantique de Noël**
- Adamo, Salvatore**  
Le barbu sans barbe. 2-48  
Inch' Allah. 2-49  
J'aime. 2-50  
Ton nom. 2-51
- Adeste fideles** 2-642

<b>Adieu à l'aimée</b> De-Lys, Cora.	2-306	<b>Aline-valse</b> Giroux, Alcide.	2-891
<b>Adieu, ma mie, je t'aime encore !</b> Miro, Henri, 1879-1950.	2-453	<b>Alix, Victor</b> Je n'avais qu'un seul amour : tango-chanson.	2-55
Miro, Henri, 1879-1950.	2-454	Près de Naples la jolie.	2-56
<b>Adieu, miette !</b> Nurnberger, Emile G.	2-477	<b>All the world loves a lover</b> Carbonneau, Fred.	2-174
<b>Adieu, mignonne</b> Paradis, Juliette, 1896-1985.	2-525	Carbonneau, Fred.	2-175
<b>Adieux du soldat</b> Hubert, Raoul.	2-391	<b>Allaire, Auguste</b> La Québécoise.	2-57
<b>Adonis</b> Ratto, Vincent.	2-961	<b>Allaire, Dick</b> <i>VOIR</i> <b>Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-</b>	
<b>Adoremus in aeternum</b> Allegri, Gregorio, 1582-1652.	2-644	<b>Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-</b> Chant du centenaire.	2-58
<b>Agostini, G. (Giuseppe), 1890-1971</b> Marcia funebre.	2-755	Chant du centenaire.	2-589
<b>Agostini, G. (Giuseppe), 1890-1971, arr.</b> Yesterday ! to-day ! to-morrow !.	2-197	Maisonneuve.	2-1016
Yesterday ! to-day ! to-morrow !.	2-198	Maisonneuve.	2-1017
Yesterday ! to-day ! to-morrow !.	2-199	Maisonneuve.	2-1018
<b>Les agréables</b> D'Albert, Charles F.	2-842	Ode à la croix du Mont St-Michel des Bois Francs.	2-643
<b>Ah ! que n'es-tu fleur !</b> Ducasse, Théo. J.	2-351	Pleurez ! priez ! chantez !.	2-59
<b>"Aimer, souffrir, aimer"</b> Christin, Léopold, né 1877. Soprano ou ténor.	2-237	Pleurez, priez, chantez !.	2-60
<b>Aimons-nous</b> Roy, J.-Amédée.	2-967	[Rêvant de toi. Anglais & français]. Dreaming of you.	2-61
<b>Aïvaz, E.</b> Dis moi je t'aime.	2-52	[Rêvant de toi. Anglais & français]. Dreaming of you.	2-62
<b>Albert, Charles F. D'</b> <i>VOIR</i> <b>D'Albert, Charles F.</b>		Les riens.	2-63
<b>Albert valse</b> Boisclair, Anna.	2-783	Les riens.	2-64
<b>Albret, Paul d'</b> Ma canadienne.	2-53	<b>Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. Dreaming of you. Anglais &amp; français</b> <i>VOIR</i> <b>Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. Rêvant de toi. Anglais &amp; français</b>	
<b>L'Album d'Alain</b> Chanval, Pierre.	2-822	<b>Allégresses de Saint Joseph</b> Benjamin, frère, S.C.	2-660
<b>Album lyrique</b> no 1. Miro, Henri, 1879-1950. Mon coeur.	2-463	<b>Allegri, Gregorio, 1582-1652</b> [Adoremus in aeternum arr.]. Adoremus in aeternum.	2-644
no 3. Miro, Henri, 1879-1950. L'heure tendre.	2-459	<b>Alléluia d'amour</b> Cormier, Jeanne.	2-833
<b>Alexander, Antoinette</b> Séparons nous, mon amie.	2-54	<b>Les alliés</b> Contant, Alexis, 1858-1918.	2-828
<b>The Alexandra</b> Dumas, Omer, 1889-1980.	2-867	<b>"L'Alma Mater"</b> Lapierre, Eugène, 1899-1970.	2-618
<b>Ali Baba</b> Draper, Gilbert.	2-342	<b>Along the Nile</b> Skinner, Edward.	2-567
<b>Alice</b> Contant, Alexis, 1858-1918.	2-827	<b>Alouette</b> DeCelles, Maurice, 1905-1979.	2-1020
<b>Alice l'amour c'est toi</b> Ducasse, Théo. J.	2-352	<b>L'alouette</b> Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862.	2-555
		<b>L'alouette du matin</b> Beaulieu, Joseph, 1895-1965.	2-110

- Alouette n'aie pas peur de moi**  
Beaudry, R. (Louis-Roméo). 2-94
- Alouette Vocal Quartet** *VOIR* **Quatuor Alouette**
- Alstone**  
L'auberge au crépuscule. 2-65
- Altitude**  
Champagne, Claude, 1891-1965. 2-1019
- Alvarez, F.M. (Fermín María), 1833-1896**  
[A Granada. Français & espagnol]. Maska, ma belle. 2-66  
[A Granada. Français & espagnol]. Maska, ma belle. 2-67
- Alvarez, F.M. (Fermín María), 1833-1896. Maska, ma belle. Français & espagnol** *VOIR* **Alvarez, F.M. (Fermín María), 1833-1896. A Granada. Français & espagnol**
- L'âme d'un ange**  
Contant, Alexis, 1858-1918. 2-272
- Amerika (Musicien)**  
France et Canada. 2-68
- Amiot, Gilles-R. (Gilles-René), 1893-**  
La charmante. 2-756  
Les coqs d'or canadiens. 2-69  
Dilettante. 2-757  
Gaby waltz. 2-758
- Amour androgynique**  
La Liberté, Alfred, 1882-1952. [Chants de la fatalité. Amour androgynique]. Trois chants de la fatalité. Amour androgynique. 2-399
- L'amour ce n'est rien... et c'est tout**  
Bonheur, Louise. 2-138
- L'amour c'est l'espérance**  
Suppé, Franz von, 1819-1895. 2-46
- Un amour comme le nôtre**  
Borel-Clerc, Charles, 1879-1959. 2-139
- L'amour dans l'est**  
Rad, mort 1915. 2-541
- Amour et chagrin**  
Beaudry, R. (Louis-Roméo). 2-95
- Amour fidèle**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-487
- L'amour pardonne**  
Carbonneau, Fred. 2-181  
Carbonneau, Fred. Éditions Radio. 2-182  
Carbonneau, Fred. Éditions Radio. 2-183  
Carbonneau, Fred. [Love will forgive. Français & anglais]. Love will forgive. Éditions Radio. 2-184
- L'amour se souvient**  
Carbonneau, Fred. [Love will remember. Français & anglais]. Love will remember. Radio edition. 2-185
- Amour trompeur**  
Contant, Alexis, 1858-1918. 2-273
- Amours champêtres** 2-30
- Amusart, Joseph** *VOIR* **Sulte, Benjamin, 1841-1923**
- An den Frühling**  
Grieg, Edvard, 1843-1907. 2-905
- Andréa, Camille, 1909-**  
Les chansons de Camille pour toute la famille. 2-70  
Sur l'perron. 2-71
- Andrews, F.H. (Frederick H.), 1804-1885, arr.**  
A collection of original sacred music. 2-700
- Andrews, Larry**  
Play-ball Montreal. 2-187  
Pourquoi me faire pleurer ?. 2-194  
Why make me cry ?. 2-195
- Ange-Marie, père, O.F.M.** *VOIR* **Hiral, Ange-Marie, 1871-1952**
- Angéline**  
Bélanger, Guy, compositeur. 2-119  
Bélanger, Guy, compositeur. 2-120
- Angels lullaby**  
De Sève, Alfred, 1858-1927. Violin and piano. 2-1011
- Anglican Church of Canada** *VOIR* **Église épiscopale du Canada**
- Anne, sainte**  
Cantiques harmonisés. 2-686  
Cantiques harmonisés. 2-687  
Dugas, G. (Georges), 1833-1928. Cantique à la bonne sainte Anne. 2-715  
Dugas, G. (Georges), 1833-1928. Le départ des pèlerins pour Ste-Anne-de-Beaupré. 2-716
- Annetta-valse**  
Giroux, Alcide. 2-892
- Anzi, Giovanni d'**  
[Parlano le rose. Français & italien]. Le secret d'une rose. 2-72
- Anzi, Giovanni d'. Secret d'une rose. Français & italien** *VOIR* **Anzi, Giovanni d'. Parlano le rose. Français & italien**
- Après la moisson**  
Crépault, Napoléon, 1849-1906. 2-837
- Aragon, Alexandre d', 1889-**  
Ave Maria. 2-645  
Comm'ça !. 2-566  
Messe de requiem. 2-737
- Arc, Jeanne d', sainte** *VOIR* **Jeanne, d'Arc, sainte, 1412-1431**
- Archambault, Charles**  
Rachel. 2-759
- Archambault, J. Dolphis, 1878-**  
Partons. 2-760
- Archer, Violet, 1913-**  
[Sonatines piano no 2]. Sonatina no. 2. 2-761
- Arel, Paul, 1906-1981** *VOIR* **AUSSI Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981**

- Arel, Paul, 1906-1981**  
 Le lac des amours. 2-73  
 Le soir sur l'eau. 2-74  
 Le temps des pommes. 2-75
- Arel, Paul, 1906-1981, arr.**  
 Belle rose du printemps. 2-3
- Aria**  
 Papineau-Couture, Jean, 1916-. 2-947
- L'arlequine**  
 Claude, Léonie. 2-825
- As-tu vu le printemps ?**  
 Caron, Eugène, 1900-. 2-203
- Ashworth, Arthur L.**  
 Homes. 2-76
- Aspertoni, G. (Guy)**  
 The funny train. 2-552
- Astor, Bobby**  
 Je ne fait que passer. 2-77
- Au bon vieux temps**  
 Larrieu, Albert, né 1872. 2-420
- Au Canada, c'est merveilleux**  
 Larose, Jean. 2-417
- Au ciel ! au revoir !**  
 Provost, S. 2-538
- Au coin de ton coeur**  
 Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-488
- Au crépuscule**  
 Christin, Léopold, né 1877. Les étrennes. 2-242  
 extrait no 3. Christin, Léopold, né 1877. [Chanson triste. Multilingue]. Chanson triste. 2-241  
 extrait no 6. Christin, Léopold, né 1877. [Si j'étais Botticelli. Multilingue]. Si j'étais Botticelli. 2-249  
 extrait no 13. Christin, Léopold, né 1877. Les ombres. 2-246  
 extrait no 17. Christin, Léopold, né 1877. Berceuse atoena. 2-239  
 extrait no 18. Christin, Léopold, né 1877. Marcelle. 2-243  
 extrait no 24. Christin, Léopold, né 1877. Aveu. 2-238  
 extrait no 27. Christin, Léopold, né 1877. Le miroir. 2-244  
 extrait no 28. Christin, Léopold, né 1877. Québec est un petit Paris. 2-247
- Au printemps**  
 Grieg, Edvard, 1843-1907. An den Frühling. 2-905
- Au vénérable De La Mennais**  
 Robert-Eugène, frère, F.I.C., 1914-1979. 2-735
- Au vieux Versailles**  
 Devaux, Jules. In old Versailles. 2-861
- Au Vingt-deuxième**  
 Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. 2-556
- Aubade à Jeannette**  
 Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-489
- Aubade à Margot**  
 Miro, Henri, 1879-1950. 2-455
- Aubanel, Georges, 1896-, arr.**  
 Gerbe de Noël. 2-718
- Aubé, Irénée**  
 Tantum ergo. 2-646
- Aubé, Irénée, arr.**  
 À la claire fontaine. 2-2  
 O no John. 2-24
- L'auberge au crépuscule**  
 Alstone. 2-65
- Aubert, Jacques, musicien**  
 Quand je chante pour toi. 2-78  
 Qui c'qui skie. 2-79  
 [Ton petit kaki. Anglais & français]. Ton petit kaki. 2-80
- Aubin, Aimé Nicolas VOIR Aubin, Napoléon, 1812-1890**
- Aubin, Napoléon, 1812-1890**  
 Mon pays. 2-365
- Auger, Marie-Émile VOIR Marie-Émile, père, O.F.M., 1890-1935**
- Auger, Omer-Adhémar VOIR Marie-Émile, père, O.F.M., 1890-1935**
- Augustin, frère, S.C.**  
 En écoutant les oiseaux. 2-664  
 La feuille d'érable. 2-89
- Augustyne, Walter**  
 When the sunset turns the mountain tops to gold. 2-590
- L'aurore**  
 Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-490
- Aux braves de 1760**  
 Saint-Denis, A.J.H. 2-560
- Aux petits Ontariens**  
 Giguère, J.-A., 1882-1954. 2-612
- Ave Maria**  
 Aragon, Alexandre d', 1889-. 2-645  
 Benjamin, frère, S.C. 2-661  
 Biron, Édouard, 1881-. 2-677  
 Caron, Allan, 1898-. 2-688  
 Champagne, Claude, 1891-1965. 2-692  
 Cormier, Jeanne. 2-703  
 Denys, Paul. 2-708  
 Destroismaisons, Léon, 1890-1980. 2-711  
 Doherty, Joséphine, 1875-1954. 2-713  
 Dorval, Georges. 2-714  
 Hamel, Achille J. 2-719  
 Verdickt, Benoît, 1884-1970. 2-736
- Avec toi je veux partir**  
 Brien, Geo. (Georges). 2-157

- L'avenue**  
Boucher, Georgine N. 2-145
- Aveu**  
Christin, Léopold, né 1877. 2-238
- Avril, Lucien d'**  
À ta fenêtre. 2-377  
Rêve d'amour. 2-81  
Toujours toi. 2-82  
Toujours toi. 2-83
- Aznavour, Charles, 1924-**  
Les filles de Trois-Rivières. 2-84

## B

- Bach, Johann Sebastian, 1685-1750**  
[Chorals. Extraits]. Le propre du temps. 2-738  
Cinq chorals de Noël. 2-647
- Bachmann, G. (Georges), ca 1848-1894**  
Isabelle. 2-762
- Bachmann, Max**  
Laurier. 2-763
- Back to Montreal** 2-85
- Badinage sincère**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-491
- Baiser d'amour**  
Contant, Alexis, 1858-1918. 2-274
- Ballades enfantines**  
Dela, Maurice, 1919-1978. 2-37
- Le baptême du dernier-né**  
Beaulieu, Joseph, 1895-1965. 2-111
- Barbara Ann**  
Romaine, Doug. 2-547
- Barbier, Jules, 1825-1901**  
Jeanne d'Arc. 2-636
- Barbirolli, Alfredo**  
Larmes d'amour. 2-86
- Le barbu sans barbe**  
Adamo, Salvatore. 2-48
- Barnabé, frère, S.C., 1908-**  
Cantique pascal. 2-648  
Chansons. 2-87  
Chansons. 2-88  
Christus vincit-laudate. 2-649  
Cor Jesu. 2-650  
La feuille d'érable. 2-89  
Laudate dominum. 2-651  
Magnificat Magnificat : 3e ton. 2-652  
Messe brève en l'honneur du Coeur Immaculé de Marie. 2-739

- Barnabé, frère, S.C., 1908-**  
Messe brève en ré majeur. 2-740  
[Messe Tota pulchra es voix égales, orgue]. Messe "Tota pulchra es". 2-741  
[Messe Tota pulchra es voix mixtes, orgue]. Tota pulchra es. 2-742  
Ô Notre-Dame des écoles. 2-653  
Panis angelicus. 2-654  
[Prémices. Introduction et fugue en fa]. Introduction et fugue en fa. 2-655  
Regina caeli. 2-656  
Salut "57". 2-657  
Vive à jamais !. 2-658  
Vive le pape !. 2-659
- Barnabé, frère, S.C., 1908-,arr.**  
Mon merle. 2-22
- Barnabé, frère, S.C., 1908-. À vous salut VOIR Barnabé, frère, S.C., 1908-. Prémices. À vous salut**
- Barnabé, frère, S.C., 1908-. Colibri**  
En écoutant les oiseaux. 2-664
- Barnabé, frère, S.C., 1908-. Introduction et fugue en fa VOIR Barnabé, frère, S.C., 1908-. Prémices. Introduction et fugue en fa**
- Barnabé, frère, S.C., 1908-. Prémices. À vous salut**  
Introduction et fugue en fa. 2-655
- Baron, Maurice, 1889-1964 VOIR AUSSI Tremblay, Al, 1889-1964**
- Batstone, Sadie**  
My dream cottage. 2-90  
[My dream cottage. Français]. Le chalet de mon rêve. 2-91
- Baxter, Ray**  
If no one cared for you. Radio edition. 2-180  
Love will remember. Radio edition. 2-185  
May be you'll come back someday. 2-186
- Baxter-Bastin**  
Yesterday ! to day, to morrow !. 2-196  
Yesterday ! to-day ! to-morrow !. 2-197  
Yesterday ! to-day ! to-morrow !. 2-198  
Yesterday ! to-day ! to-morrow !. 2-199
- Bayley, W. Braybrooke**  
La belle Canadienne. 2-764
- Le beau Valentino**  
Beaudry, R. (Louis-Roméo). 2-96
- Beauchamp, H., ill.**  
La lyre enchantée. 2e éd. rev. et corr. / par l'auteur. 2-829
- Beauchemin, Nérée, 1850-1931**  
Lacrymosa dies illa. 2-305
- Beaudet, Pierre, 1924-**  
Casablanca. 2-92

- Beudet, Pierre, 1924-**  
Ne dis rien. 2-93
- Beudoin, Gaston**  
Premier amour. 2-765
- Beudry, R. (Louis-Roméo)**  
Alouette n'aie pas peur de moi. 2-94  
Amour et chagrin. 2-95  
Le beau Valentino. 2-96  
Ce soir tu m'appartiens. 2-634  
Combien de fois... 2-97  
Il fallait des anges au paradis. 2-98  
Il fallait des anges au paradis. Éd. de théâtre. 2-99  
J'ai compris. 2-100  
J'ai connu le secret du bonheur. 2-109  
J'avais presque oublié... 2-101  
Les loups en automobile. 2-102  
Ne dis pas non Ninon. 2-103  
On a des navots. 2-104  
Pour les étrennes de maman. 2-33  
Pour qui sont tes yeux ?. 2-105  
S'il n'aime pas sa mère. 2-106  
Si j'étais l'homme dans la lune !. 2-107  
Si Suzon savait !. 2-108
- Beudry, R. (Louis-Roméo), trad**  
L'amour pardonne. 2-181
- Beudry, R. (Louis-Roméo), trad.**  
L'amour pardonne. Éditions Radio. 2-182  
L'amour pardonne. Éditions Radio. 2-183  
If no one cared for you. Radio edition. 2-180  
Love will forgive. Éditions Radio. 2-184  
Love will remember. Radio edition. 2-185  
May be you'll come back someday. 2-186  
Since you went away. 2-188  
Since you went away. 2-189  
Yesterday ! to day, to morrow !. 2-196  
Yesterday ! to-day ! to-morrow !. 2-197  
Yesterday ! to-day ! to-morrow !. 2-198  
Yesterday ! to-day ! to-morrow !. 2-199  
You and only you. 2-233
- Beudry, Wilfrid**  
1909. 2-766  
Clodia. 2-767  
J'ai connu le secret du bonheur. 2-109  
Laval. 2-768
- Beujan, Louis**  
Écoutez mon chant d'amour. 2-531
- Beulieu, Joseph, 1895-1965**  
L'alouette du matin. 2-110  
Le baptême du dernier-né. 2-111  
C'est le métier qui rentre. 2-112  
Le carrousel. 2-113  
Chantez les petits. 2-34  
Colin et Colinette. 2-114  
Marche de la victoire. 2-115  
Le menuet. 2-116  
Messe Vatican II. 2-743
- Beauregard, Blanche Lamontagne- VOIR Lamontagne-  
Beauregard, Blanche, 1889-1958**
- Beautiful dreams**  
Clarke, Gladys Lillian. 2-824
- The beauty of Athens**  
Stathopoulou, B.E., Mrs. 2-987
- Bédard, Isidore, 1806-1833**  
Sol canadien. 2-474  
Sol canadien. 2-475
- Bédard, Louis, 1906-**  
[Je m'écris cette lettre. Anglais & français]. Je m'écris  
cette lettre. 2-117  
[Printemps. Anglais & français]. Le printemps. 2-118
- Bedell, Robert Leech, 1909-**  
Chanson dédicacé. 2-1014  
O sacrum convivium. 2-732
- Bedell, Robert Leech, 1909-, arr.**  
Adoremus in aeternum. 2-644
- Beek, Horace W.**  
The Oxford minuet. 2-769
- Bélanger, Georgiana VOIR Clémencia**
- Bélanger, Géorgine VOIR Montreuil, Gaétane de,  
1867-1951**
- Bélanger, Guy, compositeur**  
Angéline. 2-119  
Angéline. 2-120  
Je les aimerai toutes. 2-121  
Pluie d'automne. 2-122
- La belle Canadienne**  
Bayley, W. Braybrooke. 2-764  
David, F.M. 2-844
- Belle étrangère**  
D'Amour, Rolland, 1913-. 2-290
- Belle rose du printemps** 2-3
- Belleau, Dantès, né 1897**  
Cadence espagnole. 2-770

- Belleau, Dantès, né 1897**  
Nostalgie d'automne. 2-771  
Rêverie. 2-123
- Bellemare, A. (Alphonse)**  
Le retour du zouave. 2-616
- Benatzky, Ralph, 1884-1957**  
Yes sir. 2-124
- Bénech, F.-L. (Ferdinand-L.), 1875-1925**  
Dolorosa. 2-125  
Quand il vous regarde ou Quand elle vous regarde. 2-126  
Quand il vous regarde ou Quand elle vous regarde. 2-127  
Quand il vous regarde ou Quand elle vous regarde. 2-128
- Bénédiction du Très Saint-Sacrement**  
Bourget, Anne, 1904-. 2-683
- Bénédiction nuptiale [Musique nuptiale]**  
Defives, Henri. 2-705
- Benjamin, frère, S.C.**  
Allégresses de Saint Joseph. 2-660  
Ave Maria. 2-661  
Chants à Marie. 2-662  
Chez nous. 2-663  
En écoutant les oiseaux. 2-664  
Le long du voyage. 2-665  
Le long du voyage. 2-666
- Benoit, Jean P.**  
Pour les petits communants. 2-667
- Bérard, J.-N. (Joe-N.)**  
Eva-gavotte. 2-772  
Marche Fête du travail. 2-773  
Necia. 2-774  
Rêveuse. 2-775
- Berceuse**  
Brahms, Johannes, 1833-1897. 2-149  
Caron, Allan, 1898-. [Slumber song. Français & anglais].  
Slumber song. 2-201
- Berceuse atoena**  
Christin, Léopold, né 1877. 2-239
- "Berceuse au premier né"**  
Christin, Léopold, né 1877. 2-240
- Berceuse blanche**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-492
- Berceuse bleue**  
Fontaine, D.-Auguste, né 1872. 2-363
- Berceuse de la môme**  
Christin, Léopold, né 1877. [Berceuse au premier né].  
"Berceuse au premier né". 2-240
- Berceuse des jumelles**  
Thompson, Gordon V. (Vincent), 1888-1965. 2-581
- Berceuse pour le piano**  
Brabant, Pierre, 1925-. 2-802
- Berniaux, Désiré**  
Mam'zelle Muguet. 2-129
- Bernier, Alfred, 1896-1953**  
Cantique aux saints martyrs canadiens. 2-668  
Cor Jesu. 2-669  
Ecce fidelis servus. 2-670  
Ode à Marie, reine de Montréal. 2e éd. 2-672  
Ode à Marie, reine de Montréal : soli, duos, chœur : pour  
trois voix égales, soprano, soprano, alto ou ténor, bary-  
ton, basse. 2-671  
Regnum mundi. 2-673
- Bernier, Alice VOIR Bernier, Jovette-Alice, 1900-1981**
- Bernier, Conrad, 1904-1988**  
Croquis "Petit-Capiens". 2-776
- Bernier, J.-Arthur (Joseph-Arthur), 1877-1944**  
Les blancs moutons. 2-130  
Huit nouveaux cantiques. 2-674  
Je vous salue Marie. 2-675  
[Mazurka piano op. 10]. Mazurka pour piano. 2-777  
Notre Père. 2-676
- Bernier, Jovette-Alice, 1900-1981**  
Les étrennes. 2-242
- Bersymil, E.**  
Lettre à maman. 2-508
- Bertrand, Félix-R., 1909-1978**  
À toi !. 2-131
- Bertrand, Félix-R., 1909-1978, arr.**  
Cinq chorals de Noël. 2-647
- Besner, Marie VOIR Gruzelin, Marie, 1887-1961**
- Billee Taylor**  
Solomon, Edward, 1855-1895. 2-982
- Billington, Allan**  
Coeur de maman. 2-176  
Dear mother's heart. 2-177
- Biron, Édouard, 1881-**  
Ave Maria. 2-677  
[Messe au Christ-Roi. Partition de chœur]. Messe au  
Christ-Roi. 2-744  
Sub tuum. 2-678
- Biron, Yvonne**  
Reine valse. 2-778
- Bissell, Keith, 1912-**  
[Canada, dear home. Français & anglais]. Canada, dear  
home. 2-591
- Blackburn, Maurice, 1914-**  
Garde notre amour. 2-132
- Blain de St-Aubin, Emmanuel, 1833-1883**  
La mère canadienne. 2-329
- Blais, Andrée, musicienne**  
Fantasticando. 2-133

- Blais, Hubert, ill.**  
Chante et joue. 2-35
- Blake, C.D. (Charles Dupee), 1847-1903**  
Clayton's grand march. 2-779
- Blanche-valse**  
Rouillard, Donalda. 2-962
- Blanchet, Jacques, 1931-1981**  
L'homme de la mer. 2-134  
Je veux le bonheur. 2-135
- Les blancs moutons**  
Bernier, J.-Arthur (Joseph-Arthur), 1877-1944. 2-130
- Blaquière, Arthur, 1896-, arr.**  
Répertoire du Petit septuor de la bonne chanson. 2-29
- The blind maestro**  
Bussell, Clifford J. 2-161
- Blonde Adeline**  
Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. 2-568
- Bluettes**  
Waroux, Léon. 2-998
- [Boccaccio. D'abord mon coeur sommeille. Partition de chant. Français]**  
Suppé, Franz von, 1819-1895. L'amour c'est l'espérance. 2-46
- Boettger, E.**  
Northern star. 2-780
- The Bohemian Lager waltz**  
Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. Éd. de luxe. 2-919
- [Bohemian Lager waltz]**  
Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. La Lager bohémienne. 2-413
- Bohrer, Wilhelm, 1830-ca 1908**  
Fabiola. 2-781  
Golden grains. 2-782
- Boieldieu, François-Adrien, 1775-1834**  
Toujours seul !..., : pour ténor et soprano. 2-136
- Boileau, Georges, 1885-1946**  
Expansion française. 2-611
- Boisclair, Anna**  
Albert valse. 2-783  
Édouard valse. 2-784  
Édouard-valse. 2-785  
Espérons. 2-786  
Espérons. 2-787  
Espérons !. 2-788  
Marche des vainqueurs. 2e éd. 2-789  
René valse. 2-790  
René-valse. 2-791  
Viola-valse. 2-792
- Boissières, B. de**  
Les lilas. 2-137
- Boissonnault, Madame, 1866-1941**  
Aveu. 2-238
- Boivin, Maurice, 1917-**  
Notre Père. 2-679  
[Pièces orgue]. Deux pièces pour orgue. 2-793
- Bolduc, Henri**  
La soupe aux pois. 2-368
- Bolduc, Madame VOIR La Bolduc, Mme, 1894-1941**
- Bolduc, Marie Travers- VOIR La Bolduc, Mme, 1894-1941**
- Bon Vieuxtemps VOIR Desjardins, Ed. (Edouard), 1837-1919**
- Bonami, François VOIR Routhier, A.-B. (Adolphe-Basile), Sir, 1839-1920**
- Bonheur, Louise**  
L'amour ce n'est rien... et c'est tout. 2-138
- "Bonita" valse**  
Dumas, Omer, 1889-1980. 2-868
- Bonjour Noël**  
Bourget, Anne, 1904-. 2-148
- La bonne fermière**  
Proulx, Emma-Marie. 2-537
- [Bonne hôtesse. J'aurais bien donné dix ans de ma vie. Partition de chant]**  
Coquatrix, Bruno, 1910-1979. J'aurais bien donné dix ans de ma vie. 2-280
- Bonsoir, bonjour**  
Lavigne, Émery, 1859-1902. Good night, good morning. 2-932
- Borel-Clerc, Charles, 1879-1959**  
Un amour comme le nôtre. 2-139  
[Madelon de la victoire. Anglais & français]. La Madelon de la victoire = The Madelon of victory. 2-140
- Bos, J.**  
Dans le p'tit café du coin. 2-141  
Dans le p'tit café du coin. 2-142
- Bosc, Auguste**  
Pourquoi je t'aime. 2-143
- Botrel, Théodore, 1868-1925**  
Jusqu'au bout !. 2-144  
Les mamans. No 2 pour mezzo-soprano ou baryton. 2-318
- Bouchard, Raymond, parolier**  
L'écho muet. 2-569  
Pâques fleuries. 2-576
- Bouchard, T.-D. (Télesphore-Damien), 1881-1962**  
Maska, ma belle. 2-66  
Maska, ma belle. 2-67
- Bouchard, Victor, 1926-**  
Danse canadienne. Piano solo. 2-794
- Boucher, Adélar J. (Adélar Joseph), 1835-1912**  
Les canotiers du Saint-Laurent. 2-795

- Boucher, Adélar J. (Adélar Joseph), 1835-1912**  
Fantaisie brillante sur Lucrezia Borgia, opéra de Donizetti. 2-903
- Boucher, Céline, musicienne**  
Douce souvenance. 2-796
- Boucher, Georgine N.**  
L'avenue. 2-145  
Oubli. 2-146
- Boucher, Lydie, 1890-1971**  
Noël. 2-680  
La ronde des aiguilles. 2-147
- Boucher, Rita**  
Ordinary of the mass in bengali. 2-745
- Le bouchon chanceux**  
Desrochers, Clémence, 1933-. 2-326
- Boudreau, Laurent**  
Chant d'amour. 1ère éd. = 1st ed. 2-797
- Bouhier, Louis, 1867-1949**  
[Dieu soit béni. Français & anglais]. Dieu soit béni!. 2-681
- Boulanger, L.C.**  
Prière pour mariage. 2-682
- Bourassa, J.A.**  
[Valse Hermenegilde]. Waltz Hermenegilde. 2-798
- Bourdon, Rosario, 1885-1961**  
Ginger snaps. 2-799
- Bourgeois, Emma-Adèle Lacerte VOIR Lacerte, A.B., 1870-1935**
- Bourgeois, Marguerite, sainte, 1620-1700**  
Chassang, P. Cantique des pèlerins. 2-696
- Bourget, Anne, 1904-**  
Bénédiction du Très Saint-Sacrement. 2-683  
Bonjour Noël. 2-148
- Bourget College VOIR Collège Bourget (Rigaud, Québec)**
- Bourguignon, Hortense**  
Espérante valse. 2-800
- Bourque, A.-T. (André-T.), 1854-1914**  
[Évangéline. Français & anglais]. Évangéline. 2-592  
[Évangéline. Français & anglais]. Évangéline. 2-593  
La fleur du souvenir. 2-594
- Bowerman, H.A.**  
Dreamy dreams. 2-801
- Boyeldieu, François-Adrien VOIR Boieldieu, François-Adrien, 1775-1834**
- Boyer, Louis, abbé**  
Ad Majora. 2-684  
Cantate à la Bienheureuse Mère d'Youville. 2-685
- Bozo**  
Leclerc, Félix, 1914-1988. 2-426
- Brabant, Pierre, 1925-**  
[Berceuses piano]. Berceuse pour le piano. 2-802
- Brabant, Pierre, 1925-**  
Chante et joue. 2-35  
Souvenir d'un musicien polonais. 2-803
- Brabant, Pierre, 1925-, arr.**  
Mes plus belles mélodies. 2-40
- Brahms, Johannes, 1833-1897**  
[Lieder op. 49. Wiegenlied. Français]. Berceuse. 2-149
- Brahms, Johannes, 1833-1897. Berceuse VOIR Brahms, Johannes, 1833-1897. Lieder, op. 49. Wiegenlied. Français**
- Brahms, Johannes, 1833-1897. Lullaby VOIR Brahms, Johannes, 1833-1897. Lieder, op. 49. Wiegenlied. Français**
- Brahms, Johannes, 1833-1897. Wiegenlied VOIR Brahms, Johannes, 1833-1897. Lieder, op. 49. Wiegenlied. Français**
- Braidi, E. (Edgar)**  
Menuet de la marquise. 2-1004
- Brassard, François, 1908-1976**  
Ce soir. 2-150  
Chanson triste. 2-151  
Danse antique. 2-804  
[Impromptu piano]. Impromptu en do dièse mineur pour piano. 2-805  
[Orléanaises. Noisettes]. Les noisettes. 2-806  
[Orléanaises. Oratoire à la croisée des chemins]. Oratoire à la croisée des chemins. 2-807  
Rondel du petit Noël. 2-152  
Route. 2-153
- Brassard, François, 1908-1976, arr.**  
Cantiques harmonisés. 2-686  
Cantiques harmonisés. 2-687
- Brassard, François, 1908-1976. Mélodies**  
1. Brassard, François, 1908-1976. Chanson triste. 2-151  
2. Brassard, François, 1908-1976. Route. 2-153
- Brassard, François, 1908-1976. Noisettes VOIR Brassard, François, 1908-1976. Orléanaises. Noisettes**
- Brassard, François, 1908-1976. Oratoire à la croisée des chemins VOIR Brassard, François, 1908-1976. Orléanaises. Oratoire à la croisée des chemins**
- Brassard, Rachel VOIR Chanval, Pierre**
- La bravoure canadienne-française**  
Giguère, J.-A., 1882-1954. 2-379
- Bray, Paul E.**  
It's Broadway. 2-154  
Romance. 2-155
- Brewer, G.M. (George MacKenzie), 1889-1947**  
If she but knew. 2-156  
[Préludes piano]. Trois préludes pour piano. 2-808
- Brien, Geo. (Georges)**  
Avec toi je veux partir. 2-157

- Brien, Roger, 1910-**  
Ode à Marie, reine de Montréal. 2e éd. 2-672  
Ode à Marie, reine de Montréal : soli, duos, chœur : pour trois voix égales, soprano, soprano, alto ou ténor, baryton, basse. 2-671
- Brise d'été**  
Roy, J.-Amédée. 2-968
- Brises du Saint Laurent : collection de morceaux de salon favoris**  
no 11. Wilson, G.D. (Grenville Dean), 1833-1897. [Ligèze]. Légèreté. 2-1000
- Brisson, R.**  
Rêve d'amour. 2-81  
S'il n'aime pas sa mère. 2-106  
Toujours toi. 2-82  
Toujours toi. 2-83
- Britnell, Hubert H.R.**  
"Let's sing a song about Canada". 2-158
- Broken life**  
Gralnick, Mischa. 2-904
- Brousseau, Adrienne R.**  
Tri-centenaire. 2-809
- Brousseau, Lucien, ill.**  
La charmante. 2-756
- Browning, Robert, 1812-1889**  
The greatest gift. 2-546
- Bruce, Walter**  
Sing me a song like you used to sing. 2-159
- Le bruit des berceaux**  
Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. 2-371
- Brunelle, R. (Rolland), 1911-**  
Chant des Jeunesses viatoriennes. 2-160
- Brunet, Gérald, ill.**  
La ronde des animaux. 2-38
- Brunet, Zénon**  
Mie-Ana. 2-810
- Bryant, Clement**  
Court of honour. 2-811
- Bussell, Clifford J.**  
The blind maestro. 2-161  
Canada I love you. 2-162  
[Glass of milk for Micheline. Français & anglais]. A glass of milk for Micheline. 2-163  
I can recall when I first met you. 2-164  
I wonder when we'll meet again. 2-165  
I'll come to you whate'er befalls. 2-166  
I'm a little cowboy. 2-167  
I'm waiting soldier boy. 2-168  
The port of Montreal. 2-169  
She waited soldier boy. 2-170
- Bussell, Clifford J.**  
Sweetest mother. 2-171  
The waltz is breathless with romance. 2-172
- Bussell, Clifford J. I wonder when we'll meet again.**  
Français  
I'll come to you whate'er befalls. 2-166  
The waltz is breathless with romance. 2-172
- Bussell, Clifford J. Petite Shirley mienne. Français VOIR Bussell, Clifford J. She waited soldier boy. Français**
- Bussell, Clifford J. She waited soldier boy. Français**  
I'm a little cowboy. 2-167  
The port of Montreal. 2-169
- Bussell, Clifford J. Te reverrai-je un jour. Français VOIR Bussell, Clifford J. I wonder when we'll meet again. Français**
- By the time**  
Lapointe, Robert A. 2-416
- C**
- C.S.L. VOIR Canada Steamship Lines**
- C.S.V.**  
"Hymne au père Champagneur". 2-596
- Ca atomiqu't'y ?**  
Deyglun, Henry, 1903-1971. 2-330
- Ça fait toujours plaisir**  
Varney, Louis, 1844-1908. 2-47
- Ça va venir découragez-vous pas**  
La Bolduc, Mme, 1894-1941. 2-395
- Cadence espagnole**  
Belleau, Dantès, né 1897. 2-770
- Cadet Roussel**  
DeCelles, Maurice, 1905-1979. 2-1021
- Cairone, Renato**  
Chante encore dans la nuit. 2-361
- Callihou, James, 1892-1941**  
Suite canadienne. 2-812
- Cameron, Dun**  
Canada our home. 2-595
- Cameron, Mary Elizabeth**  
Wings ahoy. 2-173
- Campbell, MacMillan, Sir Ernest VOIR MacMillan, Ernest, Sir, 1893-1973**
- Canada**  
Contant, Alexis, 1858-1918. 2-275
- Canada. Armée canadienne. Victoria Rifles of Canada**  
Victoria Rifle quadrilles. 2-997  
Zbriger, M. (Maurice), 1896-1981. The Victoria Rifles of Canada march. 2-1002
- Canada. Forces armées canadiennes. Royal régiment, 22e**  
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. Au Vingt-deuxième. 2-556

- Canada calls**  
MacMillan, Ernest, Sir, 1893-1973. [Debout, Canadiens !. Anglais & français]. Debout, Canadiens !. 2-442
- Canada ! Canada ! ma patrie !**  
Christe, Pierre. 2-235
- Canada, dear home**  
Bissell, Keith, 1912-. 2-591
- Canada, douce patrie**  
Bissell, Keith, 1912-. [Canada, dear home. Français & anglais]. Canada, dear home. 2-591
- Canada I love you**  
Bussell, Clifford J. 2-162
- Canada our home**  
Cameron, Dun. 2-595
- Canada Steamship Lines**  
Rivers of romance. 2-288
- Canadian dance**  
Bouchard, Victor, 1926-. Danse canadienne. Piano solo. 2-794
- Canadian folk songs (old and new)** 2-4
- Canadian League of Composers** *VOIR* **Ligue canadienne de compositeurs**
- Canadian music series**  
no. 1. DeCelles, Maurice, 1905-1979. Salut à Loretteville. 2-1022
- La Canadienne**  
Dorais, Jacqueline. 2-341
- Canadiens français**  
Clément, G.A. Fleurs fanées. 2-260
- Canadiens, rallions-nous !**  
Roy, J.-Amédée. 2-969
- Canción triste**  
Christin, Léopold, né 1877. [Chanson triste. Multilingue]. Chanson triste. 2-241
- Les canotiers du Saint-Laurent**  
Boucher, Adélard J. (Adélard Joseph), 1835-1912. 2-795
- [Canta, canta ancor nella notte. Français & italien]**  
Ferrari, Louis. Chante encore dans la nuit. 2-361
- Cantantibus organis**  
Letondal, Arthur, 1869-1956. 2-729
- Cantate : 100, Couvent de la Pocatière, 1862-1962**  
Destroismaisons, Léon, 1890-1980. Cantate du centenaire. 2-608
- Cantate à la Bienheureuse Mère d'Youville**  
Boyer, Louis, abbé. 2-685
- Cantate du centenaire**  
Destroismaisons, Léon, 1890-1980. 2-608
- [Cantate en l'honneur du prince de Galles. Récitatif et chœur. Partition de chant]**  
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. Cantate pour l'arrivée du prince de Galles en Canada. 2-629
- Cantate pour l'arrivée du prince de Galles en Canada**  
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. 2-629
- La Cantinière** 2-5
- Cantique à la bonne sainte Anne**  
Dugas, G. (Georges), 1833-1928. 2-715
- Cantique à Notre-Dame du Canada**  
Chassang, P. Notre-Dame du Canada. 2-697  
Chassang, P. Notre-Dame du Canada. 2-698
- Cantique aux saints martyrs canadiens**  
Bernier, Alfred, 1896-1953. 2-668
- [Cantique de Noël]**  
Adam, Adolphe, 1803-1856. Minuit ! chrétien. 2-640
- Cantique de Noël**  
Adam, Adolphe, 1803-1856. 2-641
- Cantique des pèlerins**  
Chassang, P. 2-696
- Cantique nuptial**  
Charlebois, Arthur, 1896-1952. 2-695
- Cantique pascal**  
Barnabé, frère, S.C., 1908-. 2-648
- Cantiques**  
Barnabé, frère, S.C., 1908-. Chansons. 2-87  
Barnabé, frère, S.C., 1908-. Chansons. 2-88
- Cantiques harmonisés** 2-686 2-687
- Canzone triste**  
Christin, Léopold, né 1877. [Chanson triste. Multilingue]. Chanson triste. 2-241
- Carbonneau, Fred**  
[All the world loves a lover. Français & anglais]. All the world loves a lover. 2-174  
[All the world loves a lover. Français & anglais]. All the world loves a lover. 2-175  
[Dear mother's heart. Français & anglais]. Coeur de maman. 2-176  
[Dear mother's heart. Français & anglais]. Dear mother's heart. 2-177  
[Girl I can't forget. Français & anglais]. The Girl I can't forget. 2-178  
[Girl I can't forget. Français & anglais]. The Girl I can't forget. 2-179  
[If no one cared for you. Français & anglais]. If no one cared for you. Radio edition. 2-180  
[Love will forgive. Français & anglais]. L'amour pardonne. 2-181  
[Love will forgive. Français & anglais]. L'amour pardonne. Éditions Radio. 2-182  
[Love will forgive. Français & anglais]. L'amour pardonne. Éditions Radio. 2-183  
[Love will forgive. Français & anglais]. Love will forgive. Éditions Radio. 2-184  
[Love will remember. Français & anglais]. Love will remember. Radio edition. 2-185  
[Maybe you'll come back someday. Français & anglais]. May be you'll come back someday. 2-186

- Carbonneau, Fred**  
 [Maybe you'll come back someday arr.]. May be you'll come back someday. 2-813  
 [Play-ball Montreal. Français & anglais]. Play-ball Montreal. 2-187  
 [Since you went away. Français & anglais]. Since you went away. 2-188  
 [Since you went away. Français & anglais]. Since you went away. 2-189  
 [Spanish rose. Français & anglais]. Fleur d'Espagne. 2-190  
 [Spanish rose. Français & anglais]. Spanish rose. 2-191  
 [Tes grands yeux. Français & anglais]. Tes grands yeux. 2-192  
 [Thinking of love. Français & anglais]. Thinking of love. 2-193  
 [Why make me cry ?. Français & anglais]. Pourquoi me faire pleurer ?. 2-194  
 [Why make me cry ?. Français & anglais]. Why make me cry ?. 2-195  
 [Yesterday ! to-day ! to-morrow !. Français & anglais]. Yesterday ! to day, to morrow !. 2-196  
 [Yesterday ! to-day ! to-morrow !. Français & anglais]. Yesterday ! to-day ! to-morrow !. 2-197  
 [Yesterday ! to-day ! to-morrow !. Français & anglais]. Yesterday ! to-day ! to-morrow !. 2-198  
 [Yesterday ! to-day ! to-morrow !. Français & anglais]. Yesterday ! to-day ! to-morrow !. 2-199
- Carbonneau, Fred. Amour pardonne. Français & anglais**  
 VOIR Carbonneau, Fred. Love will forgive. Français & anglais
- Carbonneau, Fred. Coeur de maman. Français & anglais**  
 VOIR Carbonneau, Fred. Dear mother's heart. Français & anglais
- Carbonneau, Fred. Fleur d'Espagne. Français & anglais**  
 VOIR Carbonneau, Fred. Spanish rose. Français & anglais
- Carbonneau, Fred. Pourquoi me faire pleurer. Français & anglais**  
 VOIR Carbonneau, Fred. Why make me cry ?. Français & anglais
- Carbonneau, O. (Odilon)**  
 "Hymne au père Champagneur". 2-596  
 "O Champagneur !". 2-597  
 "Un siècle à lui !". 2-598
- Caresses d'amour**  
 Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-493
- Carillon dans la tour**  
 Lacerte, A.B., 1870-1935. 2-402
- Carmen, ou, Ce que l'on souffre quand on aime ! : romance**  
 Teisseire, Jean. 2-580
- Carnival series**  
 no 2. Holland, Fred W. Tuque bleue. 2-913
- Caron, A.B.**  
 Fleurs fanées. 2-260
- Caron, Allan, 1898-**  
 Ave Maria. 2-688  
 Come to me, O Jesus. 2-689  
 [If you're the girl. Français & anglais]. If you're the girl. 2-200  
 Mass of the Holy Martyrs of North America. 2-746  
 [Panis angelicus. Anglais & latin]. Panis angelicus. 2-690  
 [Slumber song. Français & anglais]. Slumber song. 2-201  
 [You're the answer to my dreams. Français & anglais]. You're the answer to my dreams. 2-202
- Caron, Eugène, 1900-**  
 As-tu vu le printemps ?. 2-203
- Caron-Legris, Albertine, 1906-1972**  
 Poème pastoral. 2-814
- Caron-Legris, Albertine, 1906-1972, arr.**  
 Mes plus belles chansons. 2-39
- Le carrousel**  
 Beaulieu, Joseph, 1895-1965. 2-113
- Cartier, George-Étienne, Sir, 1814-1873**  
 Ô Canada, mon pays, mes amours. 2-400  
 Ô Canada, mon pays, mes amours !. 2-401  
 Pleau, Albert, musicien. Marche Confédération. 2-960
- Cartier, Jacques, 1491-1557**  
 Amerika (Musicien). France et Canada. 2-68
- Casablanca**  
 Beaudet, Pierre, 1924-. 2-92
- Casey, Ken**  
 [You'll find a bit of gay Paree in dear old Montreal. Anglais & français]. You'll find a bit of gay Paree in dear old Montreal. 2-204
- Castel et Casti (Duo musical)**  
 Le turlututu. 2-205
- Cavell, Edith, 1865-1915**  
 Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Noël rouge. 2-514
- Cavers, Verner J.**  
 Comrades in life and death. 2-206  
 When you go for a good trolley ride. 2-207
- Cazalis, Henri, 1840-1909**  
 La Liberté, Alfred, 1882-1952. [Chansons de Jean Lahor. Duo d'âmes]. Quatre chansons de Jean Lahor. Duo d'âmes. 2-398  
 Quatre chansons de Jean Lahor. Duo d'âmes. 2-398
- Ce n'est qu'un bébé** 2-208
- Ce que disent les cloches**  
 Lacerte, A.B., 1870-1935. 2-403
- Ce qu'on s'aimera**  
 Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-494
- Ce que l'on souffre quand on aime !**  
 Teisseire, Jean. Carmen, ou, Ce que l'on souffre quand on aime ! : romance. 2-580

- Ce soir**  
Brassard, François, 1908-1976. 2-150
- Ce soir tu m'appartiens**  
Beaudry, R. (Louis-Romé). 2-634
- Cécile, sainte, 2e ou 3e s.**  
Letondal, Arthur, 1869-1956. Cantantibus organis. 2-729
- Cécile-du-Sauveur, soeur, A.S.V.**  
Reflets. 2-815
- Cécilia** 2-6
- Celle qu'on aime**  
Maquis, Gaston, né 1860. 2-443
- Celle qu'on n'oublie pas**  
Carbonneau, Fred. [Girl I can't forget. Français & anglais]. The Girl I can't forget. 2-178  
Carbonneau, Fred. [Girl I can't forget. Français & anglais]. The Girl I can't forget. 2-179
- Cercle Sainte-Croix (Montréal, Québec)**  
Larrieu, Albert, né 1872. Foi et patrie. 2-418
- Ces attraites que chacun admire**  
Doherty, Joséphine, 1875-1954. 2-338
- C'est à moi, ce joli bébé-là**  
Beaudry, R. (Louis-Romé). S'il n'aime pas sa mère. 2-106
- C'est la belle Françoise**  
Fair wind. 2-12
- C'est l'amour**  
Miro, Henri, 1879-1950. 2-456
- C'est le métier qui rentre**  
Beaulieu, Joseph, 1895-1965. 2-112
- C'est pour elle que je chante**  
Claude, Léonie. 2-256
- C'est vous !**  
Modave, Joseph. 2-471
- Chabot, abbé**  
Divin créateur (Pentecôte). 2-691
- Le chalet de mon rêve**  
Batstone, Sadie. 2-91
- Chaloner, Blanche**  
The Premier polka. 2nd ed. 2-816
- Chamberland, Albert, 1886-1975**  
Étude de concert. 2-1005  
[Sérénades violon, piano]. Sérénade pour violon et piano. 2-1006
- Champagne, Adonai, 1891-1965 VOIR AUSSI Champagne, Claude, 1891-1965**
- Champagne, Adonai, 1891-1965**  
Odélie valse. 2-817
- Champagne, Claude, 1891-1965 VOIR AUSSI Champagne, Adonai, 1891-1965**
- Champagne, Claude, 1891-1965**  
Altitude. 2-1019  
Ave Maria. 2-692
- Champagne, Claude, 1891-1965**  
Danse villageoise. 2-1007  
La laurentienne. 2-209  
Missa brevis. 2-747  
Petit scherzo. 2-818  
Prélude et filigrane. 2-819  
Quadrilha brasileira. 2-820  
Scoutisme. 2-210  
[Suite canadienne. Fils du roi s'en va chassant. Partition de chant]. Suite canadienne pour chœurs et orchestre. No 4 Le fils du roi s'en va chassant (4 voix mixtes). 2-599  
[Suite canadienne. Fils du roi s'en va chassant. Partition de chant]. Suite canadienne. IV Le fils du roi s'en va chassant. 2-600
- Champagne, Claude, 1891-1965, arr.**  
Fair wind. 2-12
- Champagne, Eusèbe, 1865-1929**  
Grande fantaisie. 2-821  
Regrets. 2-211  
Regrets. 2-212  
Restons toujours braves, Canadiens français. 2-601  
Le rétameur. 2-213  
Rêves de vingt ans. 2-214  
S'aimer toujours. 2-215  
Si tu m'aimes. 2-216
- Champagne, Philias, 1871-1957**  
Mon bambino. 2-217  
Reviens. 2-218  
Si vous m'aimez. 2-219  
Soir. 2-220  
Tout doucement. 2-221
- Champagne, Philias, 1871-1957, arr.**  
La Paloma. 2-486  
Souvenir d'amour. 2-344
- Champagne, Philias, 1871-1957, trad.**  
Évangéline. 2-592  
Évangéline. 2-593
- Champagneur, Etienne, 1808-1882**  
Carbonneau, O. (Odilon). "Hymne au père Champagneur". 2-596  
Carbonneau, O. (Odilon). "O Champagneur !". 2-597
- "Chanson à boire"**  
Chouinard, Georges. 2-234
- Chanson cruelle**  
Comte, Gustave, 1874-1932. 2-269
- La chanson de la grive**  
Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. 2-414

- La chanson de l'ouvrier**  
Miro, Henri, 1879-1950. 2-457
- Chanson dédicacé**  
Bedell, Robert Leech, 1909-. 2-1014
- La chanson des cigales**  
Petit, Albert, né 1860 ?. 2-534
- La chanson du mutilé**  
Talbot, Odilon. 2-631
- Chanson pour ma mère**  
Delmet, Paul, 1862-1904. 2-314  
Delmet, Paul, 1862-1904. 2-315
- Chanson triste**  
Brassard, François, 1908-1976. 2-151  
Christin, Léopold, né 1877. 2-241
- Chansons**  
Barnabé, frère, S.C., 1908-. 2-87  
Barnabé, frère, S.C., 1908-. 2-88
- Chansons connues** 2-222
- Les chansons de Camille pour toute la famille**  
Andréa, Camille, 1909-. 2-70
- Les chansons de Félix Leclerc, le Canadien**  
Leclerc, Félix, 1914-1988. 2-427
- [Chansons de Jean Lahor. Duo d'âmes]  
La Liberté, Alfred, 1882-1952. Quatre chansons de Jean Lahor. Duo d'âmes. 2-398
- Chansons de noces** 2-223
- Les Chansons de Paris** 2-224
- Chansons de Québec**  
Folk songs of Quebec. 1st ed. 2-13
- Les chansons des petites Zézettes. 2e série, huit chansons enfantines (3 à 12 ans)**  
Couët, Jeanne, 1917-. 2-36
- Les chansons du terroir**  
Amours champêtres. 2-30
- Les Chansons favorites de nos Canadiens** 2-602
- Chansons populaires du Canada** 2-603
- Chant d'amour**  
Boudreau, Laurent. 1ère éd. = 1st ed. 2-797
- Chant de Noël**  
Lyonnais, Roch, 1849-1921. 2-441
- Le chant des cloches**  
Claude, Léonie. C'est pour elle que je chante. 2-256
- Chant des Jeunesses viatoriennes**  
Brunelle, R. (Rolland), 1911-. 2-160
- Le chant des voyageurs**  
Dessane, Antoine, 1826-1873. 2-328
- Chant du centenaire**  
Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. 2-58  
Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. 2-589
- Chant du métis**  
Lemay, Georges, 1857-1902. 2-435
- Chant national canadien**  
Fontaine, D.-Auguste, né 1872. 2-364  
Fontaine, D.-Auguste, né 1872. 2-609  
Miro, Henri, 1879-1950. Pro patria. 2-469
- Chant patriotique**  
Marchand, J.-U. La patrie avant tout. 2-444
- Chant patriotique canadien**  
Delaquerrière, José, 1886-1978. 2-307
- Chant triomphal**  
Vézina, Joseph, 1849-1924. 2-638
- Chante encore dans la nuit**  
Ferrari, Louis. 2-361
- Chante et joue**  
Brabant, Pierre, 1925-. 2-35
- Chantecler**  
Delmar, Jeanne. 2-853
- Chantegrelet, R.**  
Vieillir c'est souffrir. 2-225
- Chantez les petits**  
Beaulieu, Joseph, 1895-1965. 2-34
- Chants à Marie**  
Benjamin, frère, S.C. 2-662
- Chants canadiens** 2-7
- Chants de chez nous**  
Répertoire du Petit septuor de la bonne chanson. 2-29
- [Chants de la fatalité. Amour androgynique]  
La Liberté, Alfred, 1882-1952. Trois chants de la fatalité. Amour androgynique. 2-399
- Chants et motets pour les défunts** 2-693
- Chants religieux pour la célébration du mariage** 2-694
- Chanval, Pierre**  
L'Album d'Alain. 2-822
- Le chapeau à la main**  
Desmoulins, R. 2-325
- Chapleau, Joseph-Adolphe, Sir, 1840-1898**  
Marche des volontaires de Terrebonne. 2-446
- Charbonnier, Auguste, 1859-1920**  
La comète. 2-226
- Charbonnier, Paul**  
Thérèse-valse. 2-823
- Charette, Eddy**  
Je veux te dire. 2-227  
Tout l'monde le danse !. 2-228
- Charette, Wilfrid, arr.**  
"Aimer, souffrir, aimer". Soprano ou ténor. 2-237  
Corbleur, eh, Marion !. 2-8
- Charland-Ostiguy, Ella**  
En écoutant les oiseaux. 2-664
- Charlebois, Arthur, 1896-1952**  
Cantique nuptial. 2-695  
Introduction et fugue en fa. 2-655

- 2-364 **Charlebois, Arthur, 1896-1952**  
Oratorio *Mariae gloriae*. 2-752
- 2-609 **Charles, Gaston**  
France, en avant !. 2-571  
France, en avant !. 2-572
- 2-444 **Charlys**  
J'écoute la guitare. 2-229  
J'écoute la guitare. 2-230  
J'écoute la guitare. 2-231  
Tango mystérieux. 2-232
- 2-361 **La charmante**  
Amiot, Gilles-R. (Gilles-René), 1893-. 2-756
- 2-35 **Charmante canadienne**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-495
- 2-853 **Charme d'amour**  
Delmet, Paul, 1862-1904. 2-316
- 2-225 **La charmeuse**  
Contant, Alexis, 1858-1918. 2-1008  
Miro, Henri, 1879-1950. 2-939
- 2-34 **Chartier, Raymond**  
Au Canada, c'est merveilleux. 2-417
- 2-662 **Chartier, Raymond**  
Au Canada, c'est merveilleux. 2-417
- 2-7 **Chassang, P.**  
Cantique des pèlerins. 2-696  
Gloire aux héros de la patrie. 2-604  
Notre-Dame du Canada. 2-697  
Notre-Dame du Canada. 2-698
- 2-693 **Château de rêve**  
Dubé, J. Émile. 2-865
- 2-694 **La chatelaine**  
Leduc, Alphonse, 1804-1868. 2-934
- 2-822 **Chennevière, Daniel VOIR Rudhyar, Dane, 1895-1985**
- 2-325 **Cherbuliez, Victor, 1829-1899**  
L'oiseau bleu. 2-583
- 2-446 **Chevalier, J.A., trad.**  
Waiting for you. 2-367
- 2-226 **Chevauchée-galop**  
Giroux, Alcide. 2-893
- 2-823 **Chez nous**  
Benjamin, frère, S.C. 2-663
- 2-227 **La chimère qui tue**  
Miro, Henri, 1879-1950. 2-458
- 2-228 **Chomedey de Maisonneuve, Paul de VOIR Maisonneuve, Paul de Chomedey de, 1612-1676**
- 2-237 **Choquette, Marguerite**  
You and only you. 2-233
- 2-3 **Choquette, Robert, 1905-1991**  
Chanson triste. 2-151  
Rondel du petit Noël. 2-152  
Si j'étais Botticelli. 2-249
- Chouinard, Georges**  
"Chanson à boire". 2-234  
Joies et douleurs. 2-699
- Chouinard, Raymond-Pascal VOIR Normand, Jacques, 1922-**
- Le Christ miraculeux**  
Giguère, J.-A., 1882-1954. 2-613
- Christe, Pierre**  
Canada ! Canada ! ma patrie !. 2-235
- Christiani, H**  
Doux mystère. 2-236
- Christin, Léopold, né 1877**  
"Aimer, souffrir, aimer". Soprano ou ténor. 2-237  
Aveu. 2-238  
Berceuse atoena. 2-239  
[Berceuse au premier né]. "Berceuse au premier né". 2-240  
[Chanson triste. Multilingue]. Chanson triste. 2-241  
Les étrennes. 2-242  
Marcelle. 2-243  
Le miroir. 2-244  
Nuit. 2-245  
Les ombres. 2-246  
Québec est un petit Paris. 2-247  
La romance du vin. 2-248  
[Si j'étais Botticelli. Multilingue]. Si j'étais Botticelli. 2-249  
Silence. 2-250
- Christin, Léopold. Au crépuscule VOIR Au crépuscule**
- Christiné, Henri, 1867-1941**  
Je sais que vous êtes jolie. 2-251  
Par toi j'ai connu l'amour. 2-252  
"Reviens". 2-370
- Christmas carols** 2-605
- Christus vincit-laudate**  
Barnabé, frère, S.C., 1908-. 2-649
- Christy, Edwin Pearce, 1815-1862**  
Old folks at home. 2-369
- Le Cinéma canadien**  
Dandurand, J.-L., Mme. 2-300
- Cinq chorals de Noël**  
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. 2-647
- Claret, Gaston**  
Quand je m'endors. 2-253  
Si petite. 2-254  
Si petite. 2-255
- Clarke, Gladys Lillian**  
Beautiful dreams. 2-824

- Classiques canadiens** VOIR Collection "Les Classiques canadiens"
- Claude, Léonie**  
L'arlequine. 2-825  
C'est pour elle que je chante. 2-256  
Corona. Vocal (Paroles françaises). 2-257  
Sammy and his ma. 2-258  
Sans toi et avec toi. 2-259
- Clayton's grand march**  
Blake, C.D. (Charles Dupee), 1847-1903. 2-779
- Clémencia**  
Lorsqu'on aime. 2-359
- Clément, G.A.**  
Fleurs fanées. 2-260
- Clément, Jean**  
Vie de famille. 2-261  
Vie de famille. 2-262
- Clément, Roméo** VOIR Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939
- Clerc, Charles Borel-** VOIR Borel-Clerc, Charles, 1879-1959
- Clercq, Jacques-B. de**  
Jack's tango : satiric. 2-263
- Clercs de Saint-Viateur du Canada**  
Brunelle, R. (Rolland), 1911-. Chant des Jeunesses viatoriennes. 2-160  
Carbonneau, O. (Odilon). "Hymne au père Champagneur". 2-596  
Carbonneau, O. (Odilon). "O Champagneur !". 2-597  
Carbonneau, O. (Odilon). "Un siècle à lui !". 2-598
- La Cloche de Noël** 2-264
- La cloche du couvent**  
Wyman, A.P. (Addison P.), 1832-1872. 2-1001
- [Cloches de Corneville. Je regardais en l'air. Partition de chant]**  
Planquette, Robert, 1848-1903. Je regardais en l'air. 2-45
- Les clochettes**  
Durand de Grau. 2-877
- Clodia**  
Beaudry, Wilfrid. 2-767
- Les c'nelles**  
Beaudry, R. (Louis-Roméo). S'il n'aime pas sa mère. 2-106
- Le Cocher de la troika !** 2-265
- Codère, Louis-Édouard, Madame** VOIR Doherty, Joséphine, 1875-1954
- Coderre, Emile** VOIR Narrache, Jean, 1893-1970
- Codini, P.**  
À dame jolie !. 2-266  
Dieu vous créa si jolie !... 2-267
- Coeur brisé**  
Gury, Paul, 1888-1974. 2-637
- Coeur de maman**  
Carbonneau, Fred. 2-176  
Carbonneau, Fred. [Dear mother's heart. Français & anglais]. Dear mother's heart. 2-177
- Cohen, Maurice, compositeur**  
[I want you just for me !. Français & anglais]. I want you just for me !. 2-268
- Le colibri**  
Benjamin, frère, S.C. En écoutant les oiseaux. 2-664
- Colin et Colinette**  
Beaulieu, Joseph, 1895-1965. 2-114
- Collection Albert Turcotte**  
Bachmann, G. (Georges), ca 1848-1894. Isabelle. 2-762  
Boissières, B. de. Les lilas. 2-137  
Contant, Alexis, 1858-1918. L'âme d'un ange. 2-272  
Saint-Denis, A.J.H. Aux braves de 1760. 2-560
- Collection Chansons et romances inédites** VOIR Le Succès des théâtres
- Collection du Ouimétoscope**  
Miro, Henri, 1879-1950. C'est l'amour. 2-456  
no 7. Miro, Henri, 1879-1950. Je t'aime. 4e éd., 16e mille. 2-461  
no 12. Miro, Henri, 1879-1950. Nos femmes. 2-465  
no 13. Miro, Henri, 1879-1950. Valse rose. 2-470
- Collection "Les Classiques canadiens"**  
no 1. Renaud, Emiliano, 1875-1932. Le pardon. 2-544
- A collection of original sacred music** 2-700
- Collège Bourget (Rigaud, Québec)**  
*Fondé en 1850, le Collège de Rigaud devient en 1872 le Collège Bourget, puis vers 1968 celui-ci fusionne avec l'École normale St-Viateur pour former le Collège Rigaud-de-Vaudreuil.*  
Dollard, sauveur de la patrie. Édition C. 2-619
- Collège Mathieu (Gravelbourg, Sask.)**  
Expansion française. 2-611
- Collège Mont-Saint-Louis**  
Si j'étais roi. 2-42
- Collet, Raoul**  
C'est l'amour. 2-456  
Je t'aime. 4e éd., 16e mille. 2-461  
Ne pleure plus, Lili !. 2-464  
Nos femmes. 2-465  
Prière d'enfant. 2-468  
Valse rose. 2-470
- Combien de fois...**  
Beaudry, R. (Louis-Roméo). 2-97
- Come to me, O Jesus**  
Caron, Allan, 1898-. 2-689

- La comète**  
Charbonnier, Auguste, 1859-1920. 2-226
- Comm'ça !**  
Sirois, Lucien. 2-566
- Comrades in life and death**  
Cavers, Verner J. 2-206
- Comte, Gustave, 1874-1932**  
Aubade à Jeannette. 2-489  
Chanson cruelle. 2-269  
For Canada 'tis "Do or die". 2-615  
Griserie printanière. 2-270  
L'heure tendre. 2-459  
Noël rouge. 2-514  
La pierre d'amour. 2-518
- Comte, Gustave, 1874-1932, trad.**  
Pour le Canada, vaincre ou mourir. 2-385
- Comtois, Joseph A.**  
La danse des fleurs. 2-826
- Concerto pour violon et orchestre de chambre**  
Papineau-Couture, Jean, 1916-. 2-1023
- Conducteur et motorman**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-496
- Congrès de la langue française au Canada (2e : 1937 : Québec, Québec)**  
Delaquerrière, José, 1886-1978. Chant patriotique canadien. 2-307
- Congrès eucharistique international (21e : 1910 : Montréal, Québec)**  
Miro, Henri, 1879-1950. Marche pontificale. 2e éd. 2-941
- Connor, Tommie**  
[Wedding of Lilli Marlene. Français]. Les noces de Maria Chapdelaine. 2-271
- Connor, Tommie. Noces de Maria Chapdelaine. Français**  
VOIR Connor, Tommie. Wedding of Lilli Marlene. Français
- Conservatoire national de musique (Montréal, Québec)**  
Les blancs moutons. 2-130
- Consolation**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-497
- Contant, Alexis, 1858-1918**  
Alice. 2-827  
Les alliés. 2-828  
L'âme d'un ange. 2-272  
Amour trompeur. 2-273  
Baiser d'amour. 2-274  
Canada. 2-275  
La charmeuse. 2-1008  
Le drapeau fleudelisé de Carillon. 2-276  
La fête du Christ à Ville-Marie. 2-606  
La lyre enchantée. 2e éd. rev. et corr. / par l'auteur. 2-829
- Contant, Alexis, 1858-1918**  
Méditation. 2-1009  
Messe brève. 2-748  
Musique : pour baryton élevé. 2-277  
Recueil de chants religieux. 2-701  
Romance. 2-1010  
Tout le long. 2-278  
La Vierge à la crèche. 2-279  
Vive Laurier. 2-830  
Yvonne. 2-831
- Contant, Alexis, 1858-1918, arr.**  
Griserie printanière. 2-270  
Messe des morts. 2-751  
Nous sommes enfants de la France. 1ère éd. 2-345  
Nous sommes enfants de la France. 3e éd. 2-346  
Nous sommes enfants de la France. 5e éd. 2-347  
Nous sommes enfants de la France. 6e éd. 2-348  
Quatre cantiques de Noël. 2-734
- Contant, Alexis, 1858-1918, arr.**  
O Canada ma patrie. 2-483
- Contant, J.-A. (Joseph-Albert), 1877-1942**  
Floraison de lys... au Canada-Français !... 2-607
- Les contes de fées**  
Imbert, Jean, musicien. 2-392
- Convent bell march**  
Wyman, A.P. (Addison P.), 1832-1872. La cloche du couvent. 2-1001
- Converse, Mrs.**  
St. Lawrence Yacht Club. 2-832
- Les coqs d'or canadiens**  
Amiot, Gilles-R. (Gilles-René), 1893-. 2-69
- Coquatrix, Bruno, 1910-1979**  
[Bonne hôtesse. J'aurais bien donné dix ans de ma vie. Partition de chant]. J'aurais bien donné dix ans de ma vie. 2-280
- Cor Jesu**  
Barnabé, frère, S.C., 1908-. 2-650  
Bernier, Alfred, 1896-1953. 2-669
- "Cora"**  
Desjardins, C. 2-858
- Corbeil, Rhéa**  
[Kyrie Eleison. Français]. Kyrie eleison. 2-702
- Corbeil, Wilfrid, 1893-1979**  
Chant des Jeunesses viatoriennes. 2-160
- Corbleur, eh, Marion !** 2-8
- Cormier, Jeanne**  
Alléluia d'amour. 2-833  
Ave Maria. 2-703  
Le pas des braves. 2-834

- Cormier, Jeanne**  
Rayon de soleil. 2-835  
Valse des drapeaux. 2-836
- Corona**  
Claude, Léonie. Vocal (Paroles françaises). 2-257
- Corradi, Louise**  
Valse Louise. 2-281
- Corriveau, Joseph**  
You and your eyes of blue. 2-282
- Côté, Gabrielle** *VOIR* Roy, Lise, 1924-1977
- Couët, Jeanne, 1917-**  
Les chansons des petites Zézettes. 2e série, huit chansons enfantines (3 à 12 ans). 2-36  
[Plus rien. Espagnol & français]. Plus rien. 2-283  
Si je vous disais... 2-284  
[Tzigane. Anglais & français]. Tzigane. 2-285
- Les couleurs du Canada**  
Pelletier, R.O. (Romain-Octave), 1843-1927. 2-533
- Coupal, Marie-Antoinette Grégoire-** *VOIR* Grégoire-Coupal, Marie-Antoinette, 1905-1984
- Court of honour**  
Bryant, Clement. 2-811
- Courteau, Joseph H., 1885-**  
Les coqs d'or canadiens. 2-69
- Courtois, Paul**  
La valse des baisers. 2-286
- Coutu, Lucien**  
Quand on file en auto. 2-287
- Couture, Guillaume, 1851-1915**  
[Jean le précurseur. Partition de chant]. Jean le précurseur. 2-753  
Quatuor-fugue. 2-1015
- Couture, Jean Papineau-** *VOIR* Papineau-Couture, Jean, 1916-
- Couture, Paul, 1930-, ill.**  
La ronde des animaux. 2-38
- Couvent des soeurs de la charité (La Pocatière, Québec)**  
Cantate du centenaire. 2-608  
Destroismaisons, Léon, 1890-1980. Cantate du centenaire. 2-608
- Couvent d'Hochelaga (Montréal, Québec)**  
Eva, Mlle. Hochelaga. 2-880
- Couvent Valois** *VOIR* Couvent d'Hochelaga (Montréal, Québec)
- Crédo, Jean, 1874-1926**  
Lévis dans l'île Sainte-Hélène. 2-626  
Parlons français !. 2-627
- Crémazie, Octave, 1827-1879**  
L'alouette. 2-555  
Le chant des voyageurs. 2-328  
Le drapeau de Carillon. 2-557
- Crémazie, Octave, 1827-1879**  
Le drapeau de Carillon. 2-558
- Crépault, Napoléon, 1849-1906**  
Après la moisson. 2-837  
Elle et l'oiseau du bosquet. 2-838  
Fête aux champs. 2-839  
Serment d'amour. 2-840
- Crépault, Napoléon, 1849-1906. Joies du foyer : compositions pour piano** *VOIR* Les joies du foyer : compositions pour piano
- Crépeau, G. (Georges), 1911-1981**  
Jusqu'au bout !. 2-144
- Crilley, Clarence J.**  
Rivers of romance. 2-288
- Le criquet**  
Dia Pason. 2-635
- La croix de Mont-Royal**  
D'Amour, Rolland, 1913-. 2-291  
D'Amour, Rolland, 1913-. 2-292
- Croquis "Petit-Capiens"**  
Bernier, Conrad, 1904-1988. 2-776
- CSL** *VOIR* Canada Steamship Lines
- Cusson, Gabriel, 1903-1972, arr.**  
La Cloche de Noël. 2-264
- Cyr, Albert F.**  
[Florencia of my dreams. Français & anglais]. Florencia of my dreams. 2-289
- Czibulka, Adolfi**  
[Wiener Gemütlichkeit]. Viennese humour. 2-841
- Czibulka, Adolfi. Viennese humour** *VOIR* Czibulka, Adolfi. Wiener Gemütlichkeit

## D

- D., L.-E.** *VOIR* Desjardins, Ed. (Edouard), 1837-1919
- D., M.** *VOIR* M.D.
- D., P., abbé** *VOIR* Dupaigne, P. (Pierre), 1872-
- D'Albert, Charles F.**  
Les agréables. 2-842
- D'Albret, Paul** *VOIR* Albret, Paul d'
- Dalphond, J.**  
Le petit poucet soldat. 2-298
- La Dame de pique** 2-299
- D'Amour, Rolland, 1913-**  
Belle étrangère. 2-290  
La croix de Mont-Royal. 2-291  
La croix de Mont-Royal. 2-292  
Heureux temps. 2-293  
Une hirondelle. 2-294  
Nuage dans le bleu. 2-295

- 2-558 **D'Amour, Rolland, 1913-**  
Si tu voulais. 2-296  
Vent d'automne. 2-297
- 2-837 **Dancing flowers**  
Comtois, Joseph A. La danse des fleurs. 2-826
- 2-838 **Dandurand, J.-L., Mme**  
Le Cinéma canadien. 2-300
- 2-839 **Daniel, Yvan, 1928-1967**  
Les filles d'aujourd'hui. 2-301  
Francine. 2-302  
Joue ton banjo. 2-303  
Les p'tits poissons des ch'naux. 2-304
- 2-144 **Danis, Ovide, 1904-1969, éd.**  
Cantiques harmonisés. 2-686  
Cantiques harmonisés. 2-687
- 2-288 **Dans cette étable** 2-704
- 2-291 **Dans le p'tit café du coin**  
Bos, J. 2-141  
Bos, J. 2-142
- 2-292 **Dans l'vieux Québec**  
Deschênes, Jeannine, ca 1920-. 2-323
- 2-776 **Dans tous les cantons** 2-9
- 2-264 **Danse antique**  
Brassard, François, 1908-1976. 2-804
- 2-289 **Danse canadienne**  
Bouchard, Victor, 1926-. Piano solo. 2-794
- 2-841 **La danse des fleurs**  
Comtois, Joseph A. 2-826
- ka, Adolf. **Danse des pantins**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-951
- 1919 **La danse la moins jolie**  
Leclerc, Félix, 1914-1988. 2-428
- Danse villageoise**  
Champagne, Claude, 1891-1965. 2-1007
- D'Anzi, Giovanni VOIR Anzi, Giovanni d'**
- 2-842 **Daoust, Charles-R. (Charles-Roger), 1865-1924**  
Rêves de vingt ans. 2-214
- D'Aragon, Alexandre VOIR Aragon, Alexandre d', 1889-**
- 2-298 **Darien, Jules**  
Ma canadienne. 2-53
- 2-299 **Dark eyes**  
Dominion ed. 2-10
- 2-290 **Daudet, Alphonse, 1840-1897**  
La Vierge à la crèche. 2-279
- 2-291 **Daughters of Charity, Servants of the Poor VOIR Soeurs de la charité de la Providence**
- 2-292 **Dauphin, Léon**  
Sérénité. 2-843
- 2-294 **Daveluy, Lucien**  
Lacrymosa dies illa. 2-305
- Daveluy, Raymond, 1926-, arr.**  
Adeste fideles. 2-642  
Cécilia. 2-6  
Dans cette étable. 2-704
- David, F.M.**  
La belle Canadienne. 2-844
- David, Paul L., arr.**  
Vie de famille. 2-261  
Vie de famille. 2-262
- D'Avril, Lucien VOIR Avril, Lucien d'**
- De Clercq, Jack VOIR Clercq, Jacques-B. de**
- De Grandmont, Éloi VOIR Grandmont, Éloi de, 1921-1970**
- De Kerrigou, J.E. VOIR Kerrigou, J.E. de**
- De L. Christin, Léopold VOIR Christin, Léopold, né 1877**
- De La Jemmerais d'Youville, Marie-Marguerite Dufrost, sainte VOIR Youville, Marguerite d', sainte, 1701-1771**
- De La Mennais, Jean-Marie VOIR La Mennais, Jean-Marie de, 1780-1860**
- De Lamartine, Alphonse VOIR Lamartine, Alphonse de, 1790-1869**
- De Long, Myrtle VOIR Long, Myrtle de**
- De-Lys, Cora**  
Adieu à l'aimée. 2-306
- De Maisonneuve, Paul de Chomedey VOIR Maisonneuve, Paul de Chomedey de, 1612-1676**
- De Marky, Paul, 1897-1982**  
[Valse miniature]. Valse en forme d'étude. 2-845  
[Valse miniature]. Valse miniature (en forme d'une étude). 2-846  
[Valse miniature]. Valse-étude. 2-847
- De Marky, Paul, 1897-1982. Valse miniature en forme d'une étude VOIR De Marky, Paul, 1897-1982. Valse miniature**
- De Montigny, Henri-Gaston VOIR Montigny, Henri-Gaston de, 1870-1914**
- De Montigny, Louvigny VOIR Montigny, Louvigny de, 1876-1955**
- De Montreuil, Gaétane VOIR Montreuil, Gaétane de, 1867-1951**
- De Pierreville, A.S. VOIR Pierreville, A.S. de**
- De Puibusque, Adolphe VOIR Puibusque, Adolphe de, 1801-1863**
- De Sève, Alfred, 1858-1927**  
Angels lullaby. Violin and piano. 2-1011
- De Sève, Alfred, 1858-1927. Musique instrumentale. Extraits**  
De Sève, Alfred, 1858-1927. Angels lullaby. Violin and piano. 2-1011
- Dear mother's heart**  
Carbonneau, Fred. 2-177

- [Dear mother's heart. Français & anglais]  
Carbonneau, Fred. Coeur de maman. 2-176
- Debout, Canadiens !**  
MacMillan, Ernest, Sir, 1893-1973. 2-442
- Debout ! patriotes**  
Nadeau, Hector, né 1889. 2-628
- DeCelles, Maurice, 1905-1979**  
Alouette. 2-1020  
Cadet Roussel. 2-1021  
Salut à Loretteville. 2-1022
- Defives, Henri**  
Bénédiction nuptiale [Musique nuptiale]. 2-705
- Defoy, J.A. (Joseph-Adolphe), né 1830**  
The jubilee. 2-848
- Dela, Maurice, 1919-1978**  
Ballades enfantines. 2-37  
Hommage. 2-849  
[Impromptus piano]. Deux impromptus pour piano. 2-850  
La ronde des animaux. 2-38  
La vieille capitale. 2-851
- Dela, Maurice, 1919-1978, arr.**  
Mes plus beaux folklores. 2-21  
Mes plus belles rondes. 2-41
- Dela, Maurice, Mme**  
Ballades enfantines. 2-37  
La ronde des animaux. 2-38
- Delaporte, père, S.J.**  
Ave Maria. 2-661
- Delaquerrière, José, 1886-1978**  
Chant patriotique canadien. 2-307
- Delette, Jean**  
Dites-moi "je vous aime". 2-308  
Dites-moi "je vous aime". 2-309  
Dites-moi je vous aime. 2-310  
Dites-moi je vous aime. 2-311  
Parle-moi d'autre chose. 2-312
- Delfosse, J.A. Gustave**  
Rebecca polka. 2-852
- Delgado, Narciso**  
[Necesito de ti. Multilingue]. Necesito de ti. 2-313
- Dellerba, F.**  
Souvenez-vous. 2-706  
Souvenez-vous. 2-707
- Delmar, Jeanne**  
Chantecler. 2-853
- Delmet, Paul, 1862-1904**  
Chanson pour ma mère. 2-314  
Chanson pour ma mère. 2-315
- Delmet, Paul, 1862-1904**  
Charme d'amour. 2-316  
L'étoile d'amour. No 2, baryton ou mezzo-soprano. 2-317  
Les mamans. No 2 pour mezzo-soprano ou baryton. 2-318  
La petite étoile. 2-319  
Les petits pavés poésie de Maurice Vaucaire ; musique de Paul Delmet. 2-320  
Les petits pavés poésie de Maurice Vaucaire ; musique de Paul Delmet. 2-321  
Printemps canadien. 2-322
- DeLong, Myrtle VOIR Long, Myrtle de**
- Delorme, Jean, parolier**  
Rêver près de toi. 2-376
- Demers, A., Madame**  
Happy hours. 2-854
- Démon d'amour**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-498
- Denise valse**  
Dumas, Omer, 1889-1980. 2-869
- Denys, Paul**  
Ave Maria. 2-708
- Le départ des pèlerins pour Ste-Anne-de-Beaupré**  
Dugas, G. (Georges), 1833-1928. 2-716
- Depuis que tu m'as quitté**  
Carbonneau, Fred. [Since you went away. Français & anglais]. Since you went away. 2-188  
Carbonneau, Fred. [Since you went away. Français & anglais]. Since you went away. 2-189
- La dernière valse chantée**  
Beaudry, R. (Louis-Roméo). Ce soir tu m'appartiens. 2-634
- Des Haies, F.-G.**  
Au ciel ! au revoir !. 2-538
- Des Ormeaux, Dollard, 1635-1660 VOIR Dollard Des Ormeaux, Adam, 1635-1660**
- Desaulniers, Gonzalve, 1863-1934**  
Canada. 2-275
- Desbordes-Valmore, Marceline, 1786-1859**  
Le pardon. 2-544
- Descarries, Auguste, 1896-1958**  
Hosanna à saint Viateur. 2-709  
Magnificat. 2-710  
Messe brève à trois voix égales. 2-749  
Messe saint Jean-Baptiste. 2-750  
Serenitas. 2-855  
[Toccatà piano]. Toccatà. 2-856
- D'Eschambault, Guillaume Fleury VOIR Fleury d'Eschambault, Guillaume**

- Deschênes, Jeannine, ca 1920-**  
 Dans l'vieux Québec. 2-323
- Desève, Alfred** *VOIR De Sève, Alfred, 1858-1927*
- Desgagné, Léonce**  
 Route. 2-153
- Deshaies, Marcel, 1909-1980**  
 Hosanna à saint Viateur. 2-709
- Désilets, Alphonse, 1888-1956**  
 La bonne fermière. 2-537  
 Pleurez ! priez ! chantez !. 2-59  
 Pleurez, priez, chantez !. 2-60  
 Québec est un petit Paris. 2-247
- Desilets, Cécile, ill.**  
 Les riens. 2-63  
 Les riens. 2-64
- Desilets, Joseph, 1886-1957**  
 Les riens. 2-63  
 Les riens. 2-64
- Desjardins, Arthur**  
 Fleur de mai. 2-324  
 Lucienne-valse. 2-857
- Desjardins, C.**  
 "Cora". 2-858
- Desjardins, Ed. (Edouard), 1837-1919, arr.**  
 Chansons populaires du Canada. 2-603
- Desjardins, Ern. (Ernest), né 1846**  
 Notre-Dame du Canada. 2-697  
 Notre-Dame du Canada. 2-698
- Desjardins, L.A.E.**  
 Les Acadiens. 2-859
- Desjardins, Louis-Edouard** *VOIR Desjardins, Ed. (Edouard), 1837-1919*
- Desjardins, Mademoiselle C.** *VOIR Desjardins, C.*
- Desmoulins, R.**  
 Le chapeau à la main. 2-325
- Desrochers, Clémence, 1933-**  
 Le bouchon chanceux. 2-326
- DesRoches, Francis, 1895-1979**  
 "Chanson à boire". 2-234
- Desrosiers, Charles**  
 Louise. 2-327
- Desrosiers, Marcel**  
 Chant du centenaire. 2-58  
 Chant du centenaire. 2-589
- Dessane, Antoine, 1826-1873**  
 Le chant des voyageurs. 2-328  
 La mère canadienne. 2-329  
 Quadrille canadien. 2-860
- Dessane, Antoine, 1826-1873, arr.**  
 À la claire fontaine. 2-1
- Destroismaisons, Léon, 1890-1980**  
 Ave Maria. 2-711  
 Cantate du centenaire. 2-608  
 Panis angelicus. 2-712
- Deux-à-deux**  
 Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. 2-358
- Deux impromptus pour piano**  
 Dela, Maurice, 1919-1978. 2-850
- Deux pièces pour orgue**  
 Boivin, Maurice, 1917-. 2-793
- Les deux sœurs**  
 Pharand, A., Mme. 2-959
- Deuxième album de famille**  
 Chansons connues. 2-222
- Devaux, Jules**  
 In old Versailles. 2-861
- Devaux, Jules. Morceaux caractéristiques pour piano**  
*VOIR Morceaux caractéristiques pour piano*
- Deyglun, Henry, 1903-1971**  
 Ca atomiqu't'y ?. 2-330  
 Vie de famille. 2-261  
 Vie de famille. 2-262
- Deyglun, Henry, 1903-1971, trad.**  
 Coeur de maman. 2-176  
 Dear mother's heart. 2-177  
 Pourquoi me faire pleurer ?. 2-194  
 Why make me cry ?. 2-195
- Di Stasio, Pat**  
 Fleur de ma vie. 2-331  
 Il faut aimer. 2-332  
 Je n'ai jamais dit "Je t'aime". 2-333  
 Notre chemin. 2-334  
 Sur ton berceau. 2-335  
 Toi, tu es tout pour moi. 2-336  
 Valse des noces d'argent. 2-337
- Dia Pason**  
 Le criquet. 2-635
- Diavolo**  
 A glass of milk for Micheline. 2-163  
 I'll come to you whate'er befalls. 2-166  
 I'm a little cowboy. 2-167  
 The port of Montreal. 2-169  
 The waltz is breathless with romance. 2-172
- Diavolo, trad.**  
 Yeux noirs. 2-588
- Dieu protège la Reine**  
 Lavallée, Calixa, 1842-1891. [Ô Canada]. Ô Canada ! :  
 chant national. Édition A : mi bémol à l'unisson. 2-623

- Dieu protège le roi** *VOIR* **God save the king. Français**
- Dieu protège le roi**  
God save the king. Français. 2-614
- Dieu protège le Roi**  
Lavallée, Calixa, 1842-1891. [Ô Canada]. Ô Canada ! : chant national. Édition A : mi bémol à l'unisson. 2-623
- Dieu soit béni !**  
Bouhier, Louis, 1867-1949. 2-681
- Dieu vous créa si jolie !...**  
Codini, P. 2-267
- Dilettante**  
Amiot, Gilles-R. (Gilles-René), 1893-. 2-757
- Dis moi je t'aime**  
Aïvaz, E. 2-52
- Dites-moi "je vous aime"**  
Delettre, Jean. 2-308  
Delettre, Jean. 2-309
- Dites-moi je vous aime**  
Delettre, Jean. 2-310  
Delettre, Jean. 2-311
- Divin créateur (Pentecôte)**  
Chabot, abbé. 2-691
- Divine praises**  
Bouhier, Louis, 1867-1949. [Dieu soit béni. Français & anglais]. Dieu soit béni !. 2-681
- Do-mi-sol** *VOIR* **AUSSI Arel, Paul, 1906-1981**
- Do-mi-sol** *VOIR* **AUSSI Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981**
- Do-mi-sol**  
Berceuse. 2-149
- Docker, Robert, arr.**  
Mélodies du folklore canadien français. 2-20
- Doherty, Joséphine, 1875-1954**  
Ave Maria. 2-713  
Ces attraites que chacun admire. 2-338
- Dollard Des Ormeaux, Adam, 1635-1660**  
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. Dollard, sauveur de la patrie. Édition C. 2-619
- Dollard, sauveur de la patrie**  
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. Édition C. 2-619
- D'Olonne, Jacques** *VOIR* **Olonne, Jacques d'**
- Dolorosa**  
Bénech, F.-L. (Ferdinand-L.), 1875-1925. 2-125
- Donato, E.**  
[A media luz. Français & espagnol]. À la tombée du jour. 2-339
- Donato, E. À la tombée du jour.** *VOIR* **Donato, E. A media luz. Français & espagnol**
- Donizetti, Gaetano, 1797-1848. Lucretia Borgia** *VOIR* **Donizetti, Gaetano, 1797-1848. Lucrezia Borgia**
- Donizetti, Gaetano, 1797-1848. Lucrezia Borgia**  
Fantaisie brillante sur Lucrezia Borgia, opéra de Donizetti. 2-903
- Donne-moi tes beaux yeux bleus**  
Loëzer, Léon. 2-439
- Dor, Georges, 1931-**  
La Manic. 2-340
- Dora-valse**  
Champagne, Eusèbe, 1865-1929. S'aimer toujours. 2-215
- Dorais, Jacqueline**  
La Canadienne. 2-341
- Doremus, Joseph**  
La mascarade. 2-862
- Dorval, Georges**  
Ave Maria. 2-714
- Douce brise des nuits**  
Giguère, J.-A., 1882-1954. 2-380
- Douce étoile de mes rêves**  
Kirouac, Lise. 2-393
- Douce extase**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-952
- Douce pensée**  
Rouillard, Donalda. 2-963
- Douce souvenir**  
Boucher, Céline, musicienne. 2-796
- Doux mystère**  
Christiani, H. 2-236
- Douze cantiques populaires**  
Gerbe de Noël. 2-718
- Le drapeau de Carillon**  
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. 2-557  
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. 2-558
- Le drapeau fleudelisé de Carillon**  
Contant, Alexis, 1858-1918. 2-276
- Draper, Gilbert**  
Ali Baba. 2-342  
Over the hills of sleep. 2-343
- Drdla, F. (Franz), 1868-1944**  
Souvenir d'amour. 2-344
- The dream of Beatrice**  
Willing, James. Le rêve de Béatrice. 2-1013
- Dreaming of you**  
Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. 2-61  
Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. 2-62
- Dreamy dreams**  
Bowerman, H.A. 2-801
- Dreamy waltz**  
Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. Rêveuse. 2-883
- Drolet, J.-E.**  
Nous sommes enfants de la France. 1ère éd. 2-345  
Nous sommes enfants de la France. 3e éd. 2-346  
Nous sommes enfants de la France. 5e éd. 2-347

- Drolet, J.-E.**  
Nous sommes enfants de la France. 6e éd. 2-348
- Drolet, Jean-Hector**  
Marche de l'Entente. 2-349
- Drouin, A.E.**  
Franco-American Brigade. 2-863
- Drummond, William Henry, 1854-1907**  
The wreck of the "Julie Plante". Bass, in G minor. 2-485
- Du Bois, Paul, 1900-1989**  
La marche du peuple québécois. 2-864  
La prière du matelot. 2-350
- Dubé, J. Émile**  
Château de rêve. 2-865  
My love, dear is all for you. 2-1025  
Silver bells. 2-866
- DuBois, Paul, 1900-1989** *VOIR* **Du Bois, Paul, 1900-1989**
- Ducas, Richard, 1941-, arr.**  
Jack Monnoloy. 2-633
- Ducasse, Théo. J.**  
Ah ! que n'es-tu fleur !. 2-351  
Alice l'amour c'est toi. 2-352
- Dufresne, J.-R. (Jean-Rivard), ill.**  
Aubade à Margot. 2-455  
Je te veux. 2-462
- Dufresne, Ovide**  
La patrie avant tout. 2-444
- Dugas, G. (Georges), 1833-1928**  
Cantique à la bonne sainte Anne. 2-715  
Le départ des pèlerins pour Ste-Anne-de-Beaupré. 2-716
- Dumais, Marie** *VOIR* **Boissonnault, Madame, 1866-1941**
- Dumas, Omer, 1889-1980**  
The Alexandra. 2-867  
"Bonita" valse. 2-868  
Denise valse. 2-869  
La favorite. 2-870  
Fleurette. 2-871  
Gavotte royale. 2-872  
"Star march". 2-873
- Dumont, E. (Ernest), 1877-1941**  
Quand il vous regarde ou Quand elle vous regarde. 2-126  
Quand il vous regarde ou Quand elle vous regarde. 2-127  
Quand il vous regarde ou Quand elle vous regarde. 2-128
- Dunbar, Geo.**  
Waiting for you. 2-367
- Duo d'âmes**  
La Liberté, Alfred, 1882-1952. [Chansons de Jean Lahor. Duo d'âmes]. Quatre chansons de Jean Lahor. Duo d'âmes. 2-398

- Duo d'amoureux**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-499
- Dupaigne, P. (Pierre), 1872-**  
Les noms canadiens. 2-353  
Les noms canadiens. 2-356  
Les noms canadiens. 2-357  
Les noms canadiens. 3e éd. 2-354  
Les noms canadiens. 4e éd. 2-355
- Dupuis, Cécile-Viola**  
"Je me souviens". 2-874  
Lyonel-valse. 2-875  
Ma première valse. 2-876
- Dupuis, E.-J., Mme** *VOIR* **Boisclair, Anna**
- Durand de Grau**  
Les clochettes. 2-877
- Durand, Antonine**  
Le retour des hirondelles. 2-878
- D'Youville, Marie-Marguerite Dufrost de La Jemmerais, sainte** *VOIR* **Youville, Marguerite d', sainte, 1701-1771**
- D'Ys, Jean, arr.**  
L'amour ce n'est rien... et c'est tout. 2-138

## E

- Ecce fidelis servus**  
Bernier, Alfred, 1896-1953. 2-670
- L'écho**  
Larrieu, Albert, né 1872. 2-620
- L'écho muet**  
Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. 2-569
- École Vincent-d'Indy (Outremont, Québec)**  
*L'École supérieure de musique devient en 1951 l'École Vincent-d'Indy.*  
L'Album d'Alain. 2-822
- Écoutez mon chant d'amour**  
Parrot, Paul, compositeur. 2-531
- Edelman, Fanny. Russian dance**  
Jubilant polka. 2-879
- Edelman, Lizzie**  
Jubilant polka. 2-879
- Les Éditions du Conservatoire national de musique (Collection)**  
no 3. Bernier, J.-Arthur (Joseph-Arthur), 1877-1944. Les blancs moutons. 2-130
- Édouard valse**  
Boisclair, Anna. 2-784
- Édouard-valse**  
Boisclair, Anna. 2-785
- Édouard VII, roi de Grande-Bretagne, 1841-1910**  
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. [Cantate en l'honneur du prince de Galles. Récitatif et chœur. Partition de chant]. Cantate pour l'arrivée du prince de Galles en Canada. 2-629

- Edwards, Egon, arr.  
Tzigane. 2-285
- Egerton, Arthur, 1891-1957  
Te Deum laudamus. 2-717
- Église catholique. Archidiocèse de Québec. Archevêque  
(1871-1898 : Taschereau) VOIR AUSSI Taschereau, El-  
zéar-Alexandre, 1820-1898
- Église catholique. Pape (1903-1914 : Pie X) VOIR AUSSI  
Pie X, pape, 1835-1914
- Église épiscopale du Canada  
A collection of original sacred music. 2-700
- Egos VOIR Agostini, G. (Giuseppe), 1890-1971
- L'élégante  
Lacroix, Edmond, musicien. 2-918
- Elle et l'oiseau du bosquet  
Crépault, Napoléon, 1849-1906. 2-838
- Embarquez-vous !  
Godard, Benj. (Benjamin), 1849-1895. 2-384
- Emer, Michel  
Dites-moi "je vous aime". 2-308  
Dites-moi "je vous aime". 2-309  
Dites-moi je vous aime. 2-310  
Dites-moi je vous aime. 2-311
- Émilien, frère, C.S.C.  
Foi et patrie. 2-418
- En avant !!!  
Smith, Gustave, 1826-1896. 2-630
- En écoutant les oiseaux  
Benjamin, frère, S.C. 2-664
- Ensemble  
Villebichot, Auguste de, 1824-1879. 2-585
- Envoyons d'avant, nos gens 2-11
- Épi rouge  
Corbleur, eh, Marion !. 2-8
- Eschambault, Guillaume Fleury d' VOIR Fleury d'Es-  
chambault, Guillaume
- Espérante valse  
Bourguignon, Hortense. 2-800
- Espérons  
Boisclair, Anna. 2-786  
Boisclair, Anna. 2-787
- Espérons !  
Boisclair, Anna. 2-788
- L'étoile d'amour  
Delmet, Paul, 1862-1904. No 2, baryton ou mezzo-  
soprano. 2-317
- Les étrennes  
Christin, Léopold, né 1877. 2-242
- Étude de concert  
Chamberland, Albert, 1886-1975. 2-1005
- Eva, Mlle  
Hochelaga. 2-880
- Eva, Mlle  
Rêves de jeune fille. 2-881
- Eva-gavotte  
Bérard, J.-N. (Joe-N.). 2-772
- Évangéline  
Bourque, A.-T. (André-T.), 1854-1914. 2-592  
Bourque, A.-T. (André-T.), 1854-1914. 2-593
- Expansion française  
Gervais, Henri, 1864-1928. 2-611
- F**
- F.C.S.P. VOIR Soeurs de la charité de la Providence
- Fabiola  
Bohrer, Wilhelm, 1830-ca 1908. 2-781
- Fair wind 2-12
- Faites la charité  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-500
- Fanelly  
Haseneier, L.G. 2-907
- Fantaisie brillante sur Lucrezia Borgia, opéra de Doni-  
zetti  
Gobbaerts, L. (Jean-Louis), 1835-1886. 2-903
- Fantasticando  
Blais, Andrée, musicienne. 2-133
- Farago, Nora, trad.  
Chanson triste. 2-241  
Si j'étais Botticelli. 2-249
- Farfalla  
Steadworthy, Rose-Anna P. 2-988
- Fassio, A. (Angelo), 1888-1956  
Chansons de noces. 2-223  
Deux-à-deux. 2-358  
Lorsqu'on aime. 2-359  
Ne ris jamais de ma chanson. 2-360  
Our Gallant 36th march. 2-882  
Rêveuse. 2-883
- Fassio, A. (Angelo), 1888-1956, arr.  
Yeux noirs. 2-588
- Faut-il aimer ?  
Saint-Denis, A.J.H. 2-561
- La favorite  
Dumas, Omer, 1889-1980. 2-870
- FCSP VOIR Soeurs de la charité de la Providence
- [Femme de Narcisse. Ça fait toujours plaisir. Partition de  
chant]  
Varney, Louis, 1844-1908. Ça fait toujours plaisir. 2-47
- Ferland, Albert, 1872-1943  
Berceuse atoena. 2-239  
La fête du Christ à Ville-Marie. 2-606

- Ferrari, Louis**  
[Canta, canta ancor nella notte. Français & italien].  
Chante encore dans la nuit. 2-361
- Ferrari, Louis. Chante encore dans la nuit. Français & italien** *VOIR* Ferrari, Louis. **Canta, canta ancor nella notte. Français & italien**
- Festival series**  
Papineau-Couture, Jean, 1916-. [Arias piano]. Aria. 2-947
- Fête aux champs**  
Crépault, Napoléon, 1849-1906. 2-839
- La fête des vacances**  
Nurnberger, Emile G. 2-478
- La fête du Christ à Ville-Marie**  
Contant, Alexis, 1858-1918. 2-606
- Fête du travail**  
Bérard, J.-N. (Joe-N.). Marche Fête du travail. 2-773
- Le fétiche**  
Vézina, Joseph, 1849-1924. 2-639
- La feuille d'érable**  
Barnabé, frère, S.C., 1908-. 2-89
- Les fiançailles**  
Blackburn, Maurice, 1914-. Garde notre amour. 2-132
- La fille à ma tante**  
Varney, Louis, 1844-1908. [Femme de Narcisse. Ça fait toujours plaisir. Partition de chant]. Ça fait toujours plaisir. 2-47
- Filles de la charité servantes des pauvres** *VOIR* Soeurs de la charité de la Providence
- Les filles de Trois-Rivières**  
Aznavour, Charles, 1924-. 2-84
- Les filles d'aujourd'hui**  
Daniel, Yvan, 1928-1967. 2-301
- Les fillettes au bois**  
Haseneier, L.G. 2-908
- Le fils du roi s'en va chassant**  
Champagne, Claude, 1891-1965. [Suite canadienne. Fils du roi s'en va chassant. Partition de chant]. Suite canadienne pour choeurs et orchestre. No 4 Le fils du roi s'en va chassant (4 voix mixtes). 2-599
- Champagne, Claude, 1891-1965. [Suite canadienne. Fils du roi s'en va chassant. Partition de chant]. Suite canadienne. IV Le fils du roi s'en va chassant. 2-600
- Flandre, B. de** *VOIR* Ferland, Albert, 1872-1943
- Fléchier, Esprit, 1632-1710**  
Dans cette étable. 2-704
- Fleur, Louis**  
Le fétiche. 2-639
- Fleur de ma vie**  
Di Stasio, Pat. 2-331
- Fleur de mai**  
Desjardins, Arthur. 2-324
- Fleur d'Espagne**  
Carbonneau, Fred. 2-190
- Fleur d'Espagne**  
Carbonneau, Fred. [Spanish rose. Français & anglais].  
Spanish rose. 2-191
- La fleur du bal**  
Ziehrer, Carl Michael, 1843-1922. 2-1003
- Fleur du Canada**  
Gagnon, Alcide. 2-1012
- La fleur du souvenir**  
Bourque, A.-T. (André-T.), 1854-1914. 2-594
- Fleurette**  
Dumas, Omer, 1889-1980. 2-871
- Fleurs aimées**  
Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. 2-570
- Fleurs canadiennes : choix de romances et morceaux favoris**  
Que je voudrais avoir vos ailes !. 2-540
- Fleurs de neige**  
Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. 2-920
- Fleurs fanées**  
Clément, G.A. 2-260
- Fleury d'Eschambault, Guillaume**  
Nos jours de gloire. 2-362
- Flirter**  
Roy, J.-Amédée. 2-548
- Floraison de lys... au Canada-Français !...**  
Contant, J.-A. (Joseph-Albert), 1877-1942. 2-607
- Florel, Jeanne, arr.**  
Espérons !. 2-788
- Les Quatres rubans. 2-27
- Florenca de mes rêves**  
Cyr, Albert F. [Florenca of my dreams. Français & anglais]. Florenca of my dreams. 2-289
- Florenca of my dreams**  
Cyr, Albert F. 2-289
- Florida valse**  
Gagnon, Alcide. 2-886
- Flower of Canada**  
Gagnon, Alcide. Fleur du Canada. 2-1012
- Foi d'amour**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-501
- Foi et patrie**  
Larrieu, Albert, né 1872. 2-418
- Folk music library**  
Fair wind. 2-12
- Folk songs of Quebec**  
1st ed. 2-13
- Folklore canadien français**  
Mélodies du folklore canadien français. 2-20
- Fontaine, D.-Auguste, né 1872**  
Berceuse bleue. 2-363
- Chant national canadien. 2-364
- Chant national canadien. 2-609

- Fontaine, D.-Auguste, né 1872**  
 Mon pays. 2-365  
 Pour te chanter. 2-366
- For Canada 'tis "Do or die"**  
 Goodfellow, Harry. 2-615
- [For Canada 'tis "Do or die". Français]**  
 Goodfellow, Harry. Pour le Canada, vaincre ou mourir. 2-385
- Forest, J.A.**  
 [Waiting for you. Français & anglais]. Waiting for you. 2-367
- Fortier, Achille, 1864-1939, arr.**  
 Cantique à la bonne sainte Anne. 2-715
- Fortier, Jules**  
 La soupe aux pois. 2-368
- Foster, Stephen C. (Stephen Collins), 1826-1864**  
 Old folks at home. 2-369
- Le fou-rire**  
 Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-502
- Fournet, Pierre-Auguste, 1867-1916**  
 Chant national canadien. 2-364  
 Chant national canadien. 2-609  
 Fontaine, D.-Auguste, né 1872. Chant national canadien. 2-364  
 Fontaine, D.-Auguste, né 1872. Chant national canadien. 2-609  
 Miro, Henri, 1879-1950. Pro patria. 2-469  
 Pro patria. 2-469
- Fourteen piano pieces by Canadian composers** 2-884
- Fowke, Edith, 1913-, éd.**  
 Folk songs of Quebec. 1st ed. 2-13
- Fragson, Harry, 1869-1913**  
 "Reviens". 2-370
- France, en avant !**  
 Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. 2-571  
 Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. 2-572
- France et Canada**  
 Amerika (Musicien). 2-68
- Francine**  
 Daniel, Yvan, 1928-1967. 2-302
- Franco-American Brigade**  
 Drouin, A.E. 2-863
- François, d'Assise, saint, 1182-1226**  
 Altitude. 2-1019
- Frandero VOIR DesRoches, Francis, 1895-1979**
- Fréchette, Louis, 1839-1908**  
 Nous sommes enfants de la France. 1ère éd. 2-345  
 Nous sommes enfants de la France. 3e éd. 2-346  
 Nous sommes enfants de la France. 5e éd. 2-347  
 Nous sommes enfants de la France. 6e éd. 2-348
- Fréchette, Pauline, 1889-1943**  
 Les ombres. 2-246
- Frères du Sacré-Coeur. Province d'Arthabaska**  
*La province du Canada des frères du Sacré-Coeur se divise en 1912 pour former la province de Montréal et la province d'Arthabaska.*  
 Ave Maria. 2-661  
 Cantique pascal. 2-648  
 Chansons. 2-87  
 Chants à Marie. 2-662  
 Chez nous. 2-663  
 Christus vincit-laudate. 2-649  
 Cor Jesu. 2-650  
 En écoutant les oiseaux. 2-664  
 La feuille d'érable. 2-89  
 Introduction et fugue en fa. 2-655  
 Laudate dominum. 2-651  
 Le long du voyage. 2-665  
 Le long du voyage. 2-666  
 Magnificat Magnificat : 3e ton. 2-652  
 Messe "Tota pulchra es". 2-741  
 Oratorio Mariae gloriae. 2-752  
 Panis angelicus. 2-654  
 Regina caeli. 2-656  
 Salut "57". 2-657  
 Tota pulchra es. 2-742  
 Vive à jamais !. 2-658  
 Vive le pape !. 2-659
- Fugue en fa**  
 Barnabé, frère, S.C., 1908-. [Prémices. Introduction et fugue en fa]. Introduction et fugue en fa. 2-655
- Funeral march**  
 Agostini, G. (Giuseppe), 1890-1971. Marcia funebre. 2-755
- The funny train**  
 Runbel, C. 2-552
- G**
- G.E.M.**  
 Long, Myrtle de. 2-936
- Gaby waltz**  
 Amiot, Gilles-R. (Gilles-René), 1893-. 2-758
- Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981 VOIR AUSSI Arel, Paul, 1906-1981**
- Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981 VOIR AUSSI Do-mi-sol**
- Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981**  
 Le bruit des berceaux. 2-371

- Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981**  
 Je ne peux pas te dire non. 2-372  
 Petite mère, c'est toi !. 2-373  
 Quand il neige sur mon pays. 2-374  
 La ronde du bonheur. 2-375  
 Le temps des pommes. 2-610
- Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981, arr.**  
 L'Hiver a chassé l'hirondelle. 2-16  
 Sur la rim pom poum. 2-31
- Gadouas, Edmond**  
 Rêver près de toi. 2-376
- Gael, Henri Van**  
 Sérénade orientale. 2-885
- Gagnon, Alcide**  
 Fleur du Canada. 2-1012  
 Florida valse. 2-886  
 Grace waltz. 2-887
- Gagnon, Benoit-Marie**  
 La prière du matelot. 2-350
- Gagnon, Ernest, 1834-1915**  
 Les soirées de Québec. 2-14
- Gai printemps**  
 Lacerte, A.B., 1870-1935. 2-916
- Gaiement**  
 Giroux, Alcide. 2-894
- Garde-moi ton cœur**  
 Roy, J.-Amédée. 2-549
- Garde notre amour**  
 Blackburn, Maurice, 1914-. 2-132
- Les Gars de Locminé** 2-15
- Gauthier-Landreville, Marie-Anne, 1896-1972**  
 Cantique des pèlerins. 2-696
- Gavotte et musette**  
 Tanguay, Georges-Émile, 1893-1964. 2-989  
 Tanguay, Georges-Émile, 1893-1964. 2-990
- Gavotte rose**  
 Gervais, Rose. 2-888  
 Gervais, Rose. 2-889
- Gavotte royale**  
 Dumas, Omer, 1889-1980. 2-872
- Georgette**  
 Roy, J.-Amédée. 2-970
- Gerbe de Noël** 2-718
- Germain, J.-H. (J.-Hervey)**  
 À ta fenêtre. 2-377  
 La mort de l'orphelin. 2-378
- Germain, R., arr.**  
 Divin créateur (Pentecôte). 2-691
- Gervais, Henri, 1864-1928**  
 Expansion française. 2-611
- Gervais, Rose**  
 Gavotte rose. 2-888  
 Gavotte rose. 2-889  
 Je veux te dire. 2-227  
 Ma valse. 2-890
- Gibbon, John Murray, 1875-1952, éd.**  
 Canadian folk songs (old and new). 2-4
- Gibbon, John Murray, 1875-1952, trad.**  
 Le laboureur. 2-484
- Giguère, J.-A., 1882-1954**  
 Aux petits Ontariens. 2-612  
 La bravoure canadienne-française. 2-379  
 Le Christ miraculeux. 2-613  
 Douce brise des nuits. 2-380  
 Petits héros de France. 2-381
- Gilberte**  
 Roy, J.-Amédée. 2-971
- Gill, Charles, Madame VOIR Clémencia**
- Gill, Georgiana VOIR Montreuil, Gaétane de, 1867-1951**
- Ginger snaps**  
 Bourdon, Rosario, 1885-1961. 2-799
- The Girl I can't forget**  
 Carbonneau, Fred. 2-178  
 Carbonneau, Fred. 2-179
- Giroux, Alcide**  
 Aline-valse. 2-891  
 Annetta-valse. 2-892  
 Chevauchée-galop. 2-893  
 Gaiement. 2-894  
 Il me faut oublier. 2-382  
 [Je ne puis t'oublier. Anglais & français]. Je ne puis t'oublier. 2-383  
 Légèrement. 2-895  
 Lumina. 2-896  
 National. 2-897  
 Pierrette valse. 2-898  
 Rapidement. 2-899  
 "Réjane". 2-900  
 Souvenir. 2-901
- A glass of milk for Micheline**  
 Bussell, Clifford J. 2-163
- Glen Moore, Beatrice VOIR Moore, Beatrice Glen**
- Gloire aux héros de la patrie**  
 Chassang, P. 2-604
- Gloire aux pompiers**  
 Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-503

- Gobbaerts, L. (Jean-Louis), 1835-1886**  
 À toute vapeur. 2-902  
 Fantaisie brillante sur Lucrezia Borgia, opéra de Donizetti. 2-903
- God save the king. Français**  
 Dieu protège le roi. 2-614
- Godard, Benj. (Benjamin), 1849-1895**  
 Embarquez-vous !. 2-384
- Golden grains**  
 Bohrer, Wilhelm, 1830-ca 1908. 2-782
- Good night, good morning**  
 Lavigne, Émery, 1859-1902. 2-932
- Goodfellow, Harry**  
 [For Canada 'tis "Do or die". Français & anglais]. For Canada 'tis "Do or die". 2-615  
 [For Canada 'tis "Do or die". Français]. Pour le Canada, vaincre ou mourir. 2-385
- Goodfellow, Harry. Pour le Canada, vaincre ou mourir. Français VOIR Goodfellow, Harry. For Canada 'tis "Do or die". Français**
- Gouin, Yvette Mercier- VOIR Mercier-Gouin, Yvette O. (Yvette Ollivier), 1895-**
- Gounod, Charles, 1818-1893**  
 [Jeanne d'Arc. Livret]. Jeanne d'Arc. 2-636
- Grace waltz**  
 Gagnon, Alcide. 2-887
- Graff, Geo. (George)**  
 Little sweetheart come and kiss me. 2-386
- Gralnick, Mischa**  
 Broken life. 2-904
- Grande-Bretagne. Monarque (1901-1910 : Édouard VII) VOIR AUSSI Édouard VII, roi de Grande-Bretagne, 1841-1910**
- Grande fantaisie**  
 Champagne, Eusèbe, 1865-1929. 2-821
- Grande marche héroïque**  
 Contant, Alexis, 1858-1918. Les alliés. 2-828
- Grandmont, Éloi de, 1921-1970**  
 Garde notre amour. 2-132
- Granger, Charles**  
 Chant national canadien. 2-364  
 Chant national canadien. 2-609
- Grau, Edouard Durand de VOIR Durand de Grau**
- The greatest gift**  
 Roff, Joseph, 1910-. 2-546
- Grégoire-Coupal, Marie-Antoinette, 1905-1984**  
 La ronde des aiguilles. 2-147
- Grey Nuns (Québec, Québec) VOIR Soeurs de la charité de Québec**
- Grieg, Edvard, 1843-1907**  
 An den Frühling. 2-905
- La grise**  
 Beaudry, R. (Louis-Romé). S'il n'aime pas sa mère. 2-106
- Griserie printanière**  
 Comte, Gustave, 1874-1932. 2-270
- La grive frileuse**  
 Lacerte, A.B., 1870-1935. 2-404
- Grossman, Ralph**  
 My Indian maiden. 2-545
- Gruenwald, R. (Robert)**  
 St. Lawrence Yacht Club. 2-832
- Gruzelin, Marie, 1887-1961 VOIR AUSSI Marie-Rollande, soeur, S.S.A., 1887-1961**
- Gruzelin, Marie, 1887-1961**  
 Noël. 2-680
- Guglielmi, Rodolfo VOIR Valentino, Rudolph, 1895-1926**
- Guire-Boivin, Jos.**  
 Jeunesse. 2-387
- [Guitarrera. Français]**  
 Lazzaro, E. di. L'hirondelle d'amour. 2-425
- [Guitarrera. Français & italien]**  
 Lazzaro, E. di. L'hirondelle d'amour. 2-424
- Gulbrandsen, Yvonne, 1892-**  
 Raconte-moi ta peine... 2-388  
 Tes beaux grands yeux. 2-389
- Gury, Paul, 1888-1974**  
 Coeur brisé. 2-637  
 Tout l'monde le danse !. 2-228

## H

**Haimay, L. VOIR Gervais, Rose**

**Hamel, Achille J.**  
 Ave Maria. 2-719

**Hanck, Roger**  
 Qui c'qui skie. 2-79

**Hanck, Roger, trad.**  
 Ton petit kaki. 2-80

**Handfield, Pauline Fréchette- VOIR Fréchette, Pauline, 1889-1943**

**Happy hours**  
 Demers, A., Madame. 2-854

**Haseneier, L.G.**  
 À l'épluchette. 2-906

Fanelly. 2-907

Les fillettes au bois. 2-908

Paroles du coeur. 2-909

La rieuse. 2-910

Van der-Meerschen. 2-911

**Hélène**  
 Rouillard, Donald. 2-964

**Hémon, Louis, 1880-1913. Maria Chapdelaine**  
Connor, Tommie. [Wedding of Lilli Marlene. Français].  
Les noces de Maria Chapdelaine. 2-271

**Henry, Jack**  
Fleur d'Espagne. 2-190  
Spanish rose. 2-191

**L'héritage**  
Leclerc, Félix, 1914-1988. 2-429

**Herménégilde-valse**  
Thériault, Cécile, compositrice. 2-993

**Hervé, 1825-1892**  
Le temps des roses. 2-390

**Herx, Auguste**  
Victoria. 2-912

**L'heure tendre**  
Miro, Henri, 1879-1950. 2-459

**Heureux temps**  
D'Amour, Rolland, 1913-. 2-293

**Hidden tears**  
Salé, Paul. Pleurs cachés. 2-979

**Hier, aujourd'hui, demain**  
Carbonneau, Fred. [Yesterday ! to-day ! to-morrow !.  
Français & anglais]. Yesterday ! to day, to morrow !.  
2-196

**Hier ! aujourd'hui ! demain !**  
Carbonneau, Fred. [Yesterday ! to-day ! to-morrow !.  
Français & anglais]. Yesterday ! to-day ! to-morrow !.  
2-197

Carbonneau, Fred. [Yesterday ! to-day ! to-morrow !.  
Français & anglais]. Yesterday ! to-day ! to-morrow !.  
2-198

Carbonneau, Fred. [Yesterday ! to-day ! to-morrow !.  
Français & anglais]. Yesterday ! to-day ! to-morrow !.  
2-199

**Hippocrate**  
Valade, F.-X. (François-Xavier), 1803-1893. 2-995

**Hiral, Ange-Marie, 1871-1952**  
Jésus, divine Eucharistie. 2-720

**Une hirondelle**  
D'Amour, Rolland, 1913-. 2-294

**L'hirondelle d'amour**  
Lazzaro, E. di. 2-424  
Lazzaro, E. di. 2-425

**His Majesty's Theatre (Montréal, Québec)**  
Embarquez-vous !. 2-384

**L'Hiver a chassé l'hirondelle** 2-16

**Hochelaga**  
Eva, Mlle. 2-880

**Holland, Fred W.**  
Tuque bleue. 2-913

**Homes**  
Ashworth, Arthur L. 2-76

**Hommage**  
Dela, Maurice, 1919-1978. 2-849

**L'homme de la mer**  
Blanchet, Jacques, 1931-1981. 2-134

**Horeau, J.-B., 1874-1932**  
Aux petits Ontariens. 2-612  
Petits héros de France. 2-381

**Hosanna à saint Viateur**  
Descarries, Auguste, 1896-1958. 2-709

**Hubert, Raoul**  
Adieux du soldat. 2-391

**Hudon, Normand, 1929-, ill.**  
Angéline. 2-120

**Hüe, Sophie**  
Petite mère, c'est toi !. 2-373

**Huit nouveaux cantiques**  
Bernier, J.-Arthur (Joseph-Arthur), 1877-1944. 2-674

**Huot, Philéas**  
Chant de Noël. 2-441

**"Hymne au père Champagneur"**  
Carbonneau, O. (Odilon). 2-596

**Hymne au travail**  
Miro, Henri, 1879-1950. 2-460

## I

**I can recall when I first met you**  
Bussell, Clifford J. 2-164

**I want you just for me !**  
Cohen, Maurice, compositeur. 2-268

**I wonder when we'll meet again**  
Bussell, Clifford J. 2-165

**If no one cared for you**  
Carbonneau, Fred. Radio edition. 2-180

**If she but knew**  
Brewer, G.M. (George MacKenzie), 1889-1947. 2-156

**If you're the girl**  
Caron, Allan, 1898-. 2-200

**Il fallait des anges au paradis**  
Beaudry, R. (Louis-Romé). 2-98  
Beaudry, R. (Louis-Romé). Éd. de théâtre. 2-99

**Il faut aimer**  
Di Stasio, Pat. 2-332

**Il faut dormir**  
Lacerte, A.B., 1870-1935. 2-405

**Il me faut oublier**  
Giroux, Alcide. 2-382

**Il n'y a pas de bout du monde**  
Léveillé, Claude, 1932-. 2-438

**I'll come to you whate'er befalls**  
Bussell, Clifford J. 2-166

**I'm a little cowboy**  
Bussell, Clifford J. 2-167

- I'm waiting soldier boy**  
Bussell, Clifford J. 2-168
- Imbert, Jean, musicien**  
Les contes de fées. 2-392  
La mort de l'orphelin. 2-378
- Impromptu en do dièse mineur pour piano**  
Brassard, François, 1908-1976. 2-805
- [Impromptus, piano]**  
Dela, Maurice, 1919-1978. Deux impromptus pour piano. 2-850
- In old Versailles**  
Devaux, Jules. 2-861
- In the valley along the Nile**  
Skinner, Edward. Along the Nile. 2-567
- Inch' Allah**  
Adamo, Salvatore. 2-49
- Ingratitude**  
Roy, J.-Amédée. 2-550
- L'insensé**  
Rupès, Georges. 2-554
- Institut de la Providence VOIR Soeurs de la charité de la Providence**
- Institut des soeurs de la charité de la Providence VOIR Soeurs de la charité de la Providence**
- Institution d'Hochelaga VOIR Couvent d'Hochelaga (Montréal, Québec)**
- Introduction et fugue en fa**  
Barnabé, frère, S.C., 1908-. 2-655
- Irving's Canadian series of five cent music**  
no 75. Foster, Stephen C. (Stephen Collins), 1826-1864. Old folks at home. 2-369
- Isabelle**  
Bachmann, G. (Georges), ca 1848-1894. 2-762
- It lies in thee**  
Saint-Denis, A.J.H. [Si tu le veux. Français & anglais]. Si tu le veux. 2-562
- "Ite ad Joseph"**  
Lacerte, A.B., 1870-1935. 2-721
- Izzi, A.**  
Le petit peintre canadien. 2-553
- J**
- J.B.H VOIR Horeau, J.-B., 1874-1932**
- Jack Monnoloy**  
Vigneault, Gilles, 1928-. 2-633
- Jack's tango : satiric**  
Clercq, Jacques-B. de. 2-263
- Jacquelin VOIR Désilets, Alphonse, 1888-1956**
- J'ai besoin de toi**  
Delgado, Narciso. [Necesito de ti. Multilingue]. Necesito de ti. 2-313
- J'ai compris**  
Beaudry, R. (Louis-Roméo). 2-100  
Lacerte, A.B., 1870-1935. 2-406
- J'ai connu le secret du bonheur**  
Beaudry, Wilfrid. 2-109
- J'ai deux montagnes à traverser**  
Leclerc, Félix, 1914-1988. 2-430
- J'ai tant dansé** 2-17
- J'aime**  
Adamo, Salvatore. 2-50  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-504
- Jannôt valse**  
Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. 2-921
- J'aurais bien donné dix ans de ma vie**  
Coquatrix, Bruno, 1910-1979. 2-280
- J'avais presque oublié...**  
Beaudry, R. (Louis-Roméo). 2-101
- Je le mène bien, mon dévidoi'** 2-18
- Je les aimerai toutes**  
Bélanger, Guy, compositeur. 2-121
- "Je me souviens"**  
Dupuis, Cécile-Viola. 2-874
- Je m'écris cette lettre**  
Bédard, Louis, 1906-. 2-117
- Je n'ai jamais dit "Je t'aime"**  
Di Stasio, Pat. 2-333
- Je n'avais qu'un seul amour : tango-chanson**  
Alix, Victor. 2-55
- Je ne fait que passer**  
Astor, Bobby. 2-77
- Je ne peux pas te dire non**  
Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. 2-372
- Je ne puis t'oublier**  
Giroux, Alcide. 2-383
- Je ne veux plus rêver**  
Marcil, Paul. 2-447
- Je regardais en l'air**  
Planquette, Robert, 1848-1903. 2-45
- Je sais que vous êtes jolie**  
Christiné, Henri, 1867-1941. 2-251
- Je suis soeur de la Providence**  
Lacerte, A.B., 1870-1935. 2-407
- Je t'aimais follement**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-505
- Je t'aime**  
Miro, Henri, 1879-1950. 4e éd., 16e mille. 2-461
- Je t'aime encore**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-506
- Je t'aimerai tant**  
Paradis, Juliette, 1896-1985. 2-526

- Je t'aimerai toujours**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Pourquoi s'aimer.  
2-954
- Je t'attendrai**  
Forest, J.A. [Waiting for you. Français & anglais]. Waiting for you.  
2-367
- Je te couronnerai**  
Lacerte, A.B., 1870-1935. 2-722
- Je te dirais "Je t'aime"**  
Voyer, J.-U. (J.-Ulric), 1892-1935. 2-586
- Je te veux**  
Miro, Henri, 1879-1950. 2-462
- Je veux le bonheur**  
Blanchet, Jacques, 1931-1981. 2-135
- Je veux te dire**  
Charette, Eddy. 2-227
- Je vous salue Marie**  
Bernier, J.-Arthur (Joseph-Arthur), 1877-1944. 2-675
- Jean, le Baptiste, saint**  
Descarries, Auguste, 1896-1958. Messe saint Jean-Baptiste. 2-750
- Jean, le Baptiste, saint, dans la musique**  
Couture, Guillaume, 1851-1915. [Jean le précurseur. Partition de chant]. Jean le précurseur. 2-753
- Jean le précurseur**  
Couture, Guillaume, 1851-1915. 2-753
- Jean Narrache** *VOIR* Narrache, Jean, 1893-1970
- Jean Piquefort** *VOIR* Routhier, A.-B. (Adolphe-Basile), Sir, 1839-1920
- Jeanne d'Arc**  
Gounod, Charles, 1818-1893. 2-636
- Jeanne, d'Arc, sainte, 1412-1431**  
Gounod, Charles, 1818-1893. [Jeanne d'Arc. Livret]. Jeanne d'Arc. 2-636
- Jeannette valse**  
Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. 2-922
- J'écoute la guitare**  
Charlys. 2-229  
Charlys. 2-230  
Charlys. 2-231
- Jérôme, Hervé**  
Réminiscences. 2-914
- Jésus, divine Eucharistie** 2-720
- Jeunesse**  
Guire-Boivin, Jos. 2-387
- John Chow Chow**  
Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. 2-923
- Johnston, Richard, 1917-, arr.**  
Folk songs of Quebec. 1st ed. 2-13
- Les joies du foyer : compositions pour piano**  
Crépault, Napoléon, 1849-1906. Après la moisson. 2-837  
Crépault, Napoléon, 1849-1906. Fête aux champs. 2-839
- Joies et douleurs**  
Chouinard, Georges. 2-699
- Jolin, Augustin**  
Yvonne valse. 2-915
- Jolly cavaliers**  
Loëzer, Léon. Joyeux cavaliers. 2-935
- Josanne**  
St. John, Joseph. 2-984
- Joue ton banjo**  
Daniel, Yvan, 1928-1967. 2-303
- Le Jour de l'an**  
La Bolduc, Mme, 1894-1941. 2-396
- Jour de larmes**  
Daveluy, Lucien. Lacrymosa dies illa. 2-305
- Jousse, Marcel**  
Cantate à la Bienheureuse Mère d'Youville. 2-685
- Jovette** *VOIR* Bernier, Jovette-Alice, 1900-1981
- Joyeux cavaliers**  
Loëzer, Léon. 2-935
- The jubilee**  
Defoy, J.A. (Joseph-Adolphe), né 1830. 2-848
- Jubilant polka**  
Edelman, Lizzie. 2-879
- Juniorat du Sacré-cœur**  
À la claire fontaine. 2-2  
O no John. 2-24  
Tantum ergo. 2-646
- Jusqu'au bout !**  
Botrel, Théodore, 1868-1925. 2-144

## K

- Kenbrovin, Jaan. I'm forever blowing bubbles**  
Coeur brisé. 2-637
- Kerrigou, J.E. de, arr.**  
Corona. Vocal (Paroles françaises). 2-257
- Kirouac, Lise**  
Douce étoile de mes rêves. 2-393
- Kostka, Stanislas, Saint, 1550-1568**  
Ad Majora. 2-684
- Krier, Georges**  
Valse brune. 2-394
- Kyrie eleison**  
Corbeil, Rhéa. 2-702

## L

- L.-E. D.** *VOIR* Desjardins, Ed. (Edouard), 1837-1919
- La Bolduc, Mme, 1894-1941**  
Ça va venir découragez-vous pas. 2-395  
Le Jour de l'an. 2-396

- La Bolduc, Mme, 1894-1941**  
Les maringouins. 2-397
- La Frenière, J.-B. (Jean-Baptiste) VOIR Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912**
- La Jemmerais, Marie-Marguerite Dufrost de, sainte VOIR Youville, Marguerite d', sainte, 1701-1771**
- La Liberté, Alfred, 1882-1952**  
[Chansons de Jean Lahor. Duo d'âmes]. Quatre chansons de Jean Lahor. Duo d'âmes. 2-398  
[Chants de la fatalité. Amour androgynique]. Trois chants de la fatalité. Amour androgynique. 2-399
- La Mennais, Jean-Marie de, 1780-1860**  
Robert-Eugène, frère, F.I.C., 1914-1979. Au vénérable De La Mennais. 2-735
- Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898**  
Ô Canada, mon pays, mes amours. 2-400  
Ô Canada, mon pays, mes amours !. 2-401  
Le retour du zouave. 2-616
- Labonté, B. (Bertrand)**  
Le chalet de mon rêve. 2-91
- Labonté, F.V. (Félix Végiard), né 1868**  
Chant national canadien. 2-609
- Labor day parade**  
Bérard, J.-N. (Joe-N.). Marche Fête du travail. 2-773
- The Labourer**  
O'Brien, Oscar, 1892-1958. [Laboureur. Anglais & français]. Le laboureur. 2-484
- Le laboureur**  
O'Brien, Oscar, 1892-1958. 2-484
- Le lac des amours**  
Arel, Paul, 1906-1981. 2-73
- Lacasse, Arthur, 1869-1956**  
Chant triomphal. 2-638
- Lacerte, A.B., 1870-1935**  
Carillon dans la tour. 2-402  
Ce que disent les cloches. 2-403  
Gai printemps. 2-916  
La grive frileuse. 2-404  
Il faut dormir. 2-405  
"Ite ad Joseph". 2-721  
J'ai compris. 2-406  
Je suis soeur de la Providence. 2-407  
Je te couronnerai. 2-722  
Laissez venir à moi les petits enfants. 2-723  
Légende de Pâques. 2-724  
La légende des neiges. 2-408  
La légende des quenouilles. 2-409  
Marche funèbre. 2-917  
Nos mères. 2-410
- Lacerte, A.B., 1870-1935**  
Ô Canada toujours !. 2-411  
Ô mon beau Canada !. 2-412  
La prière du soir. 2-725  
Qui roulera la pierre du tombeau ?. 2-726  
Le rosaire. 2-727
- Lacerte, Adèle Bourgeois VOIR Lacerte, A.B., 1870-1935**
- Lacerte, Alcide-B., Mme VOIR Lacerte, A.B., 1870-1935**
- Lacerte, Emma-Adèle Bourgeois VOIR Lacerte, A.B., 1870-1935**
- Lacroix, Edmond, musicien**  
L'élégante. 2-918
- Lacrymosa dies illa**  
Daveluy, Lucien. 2-305
- Lafleur, Lucienne VOIR Bourget, Anne, 1904-**
- Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912**  
[Bohemian Lager waltz]. La Lager bohémienne. 2-413  
The Bohemian Lager waltz. Éd. de luxe. 2-919  
La chanson de la grive. 2-414  
Fleurs de neige. 2-920  
Jannôt valse. 2-921  
Jeannette valse. 2-922  
John Chow Chow. 2-923  
Madelon. 2-924  
Notre chef. 2-925  
Le petit misère. 2-415  
Raggity-rag. 2-926  
"Raillieuse". 2-927  
"S'von". 2-928  
Silly-ass. 2-929  
Yvette valse. 2-930  
Yvette valse. 2-931
- Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912, arr.**  
Amours champêtres. 2-30
- Lagacé, J.-O. (Joseph-Octave), 1864-1950 ?**  
Ode à Reims poésie de W.A. Baker ; musique de l'abbé J.O. Lagacé. 2-617
- La Lager bohémienne**  
Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. 2-413
- La Lager bohémienne**  
Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. The Bohemian Lager waltz. Éd. de luxe. 2-919
- Lahor, Jean VOIR Cazalis, Henri, 1840-1909**
- Laisse rêver ton coeur**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-507
- Laissez-moi chanter !**  
Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. 2-573

- Laissez-moi dormir !**  
Lavigne, Ernest, 1851-1909. 2-423
- Laissez venir à moi les petits enfants**  
Lacerte, A.B., 1870-1935. 2-723
- Laliberté, Alfred** *VOIR* **La Liberté, Alfred, 1882-1952**
- Laliberté, Fernand** *VOIR* **Daniel, Yvan, 1928-1967**
- Lamartine, Alphonse de, 1790-1869**  
Un nom. 2-582
- Lamennais, Jean-Marie de** *VOIR* **La Mennais, Jean-Marie de, 1780-1860**
- Lamontagne, Olivette, 1907-1957**  
Le petit whisky blanc. 2-565
- Lamontagne-Beauregard, Blanche, 1889-1958**  
Les blancs moutons. 2-130  
Soir. 2-220
- Lamothe, Berthe de, trad.**  
Marcelle. 2-243
- Lamoureux, A.**  
Prière pour mariage. 2-682
- Landreville, Marie-Anne Gauthier-** *VOIR* **Gauthier-Landreville, Marie-Anne, 1896-1972**
- Lapierre, Eugène, 1899-1970**  
"L'Alma Mater". 2-618  
Mes plus belles chansons. 2-39  
Le pardon. 2-544  
[Prière nuptiale. Anglais]. Wedding prayer. 2-728
- Lapierre, Eugène, 1899-1970. Wedding prayer** *VOIR* **Lapierre, Eugène, 1899-1970. Prière nuptiale. Anglais**
- Lapointe, François, major**  
Le drapeau fleudelisé de Carillon. 2-276
- Lapointe, Robert A.**  
By the time. 2-416
- Laramée, Jean, 1905-**  
Ad Majora. 2-684
- Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939**  
Dollard, sauveur de la patrie. Édition C. 2-619
- LaRivière, T. (Thérèse)**  
Pour les petits communians. 2-667
- Larmes d'amour**  
Barbirolli, Alfredo. 2-86
- Larose, Jean**  
Au Canada, c'est merveilleux. 2-417
- Larrieu, Albert, né 1872**  
L'écho. 2-620  
Foi et patrie. 2-418  
Pont Aven... toujours !. 2-419  
Prière pour la France !. 2-621  
[Visions canadiennes. Au bon vieux temps]. Au bon vieux temps. 2-420
- Larrivée, Larry, trad.**  
Play-ball Montreal. 2-187
- Laudate dominum**  
Barnabé, frère, S.C., 1908-. 2-651
- Laure valse**  
St. John, Joseph. 2-985
- La laurentienne**  
Champagne, Claude, 1891-1965. 2-209
- Laurier**  
Bachmann, Max. 2-763
- Laurier, Wilfrid, Sir, 1841-1919**  
Bachmann, Max. Laurier. 2-763  
Contant, Alexis, 1858-1918. Vive Laurier. 2-830  
Restons toujours braves, Canadiens français. 2-601
- Lauziere, Yvonne**  
Le miroir. 2-244
- Laval**  
Beaudry, Wilfrid. 2-768
- Lavallée, Calixa, 1842-1891**  
[Ô Canada]. Ô Canada. 2-622  
[Ô Canada]. Ô Canada ! : chant national. Édition A : mi bémol à l'unisson. 2-623  
[Ô Canada]. Ô Canada, terre de nos aïeux. 2-624  
[Ô Canada]. Ô Canada, terre de nos aïeux. 2-625
- Lavallée-Smith, Alphonse, 1873-1912**  
Lévis dans l'île Sainte-Hélène. 2-626  
L'oubli. 2-421  
Parlons français !. 2-627
- Lavallée-Smith, Edgar**  
La mère et l'enfant. 2-422
- Lavigne, Émery, 1859-1902**  
Good night, good morning. 2-932
- Lavigne, Ernest, 1851-1909**  
Laissez-moi dormir !. 2-423
- Lazzaro, E. di**  
[Guitarrera. Français & italien]. L'hirondelle d'amour. 2-424  
[Guitarrera. Français]. L'hirondelle d'amour. 2-425
- Le Gouriadec, Loïc, 1888-1974** *VOIR* **AUSSI Gury, Paul, 1888-1974**
- Le May, Pamphile** *VOIR* **LeMay, Pamphile, 1837-1918**
- Le Myre, Oscar** *VOIR* **Lemyre, Oscar, né 1882**
- Le Sieur, Léo** *VOIR* **Lesieur, Léo, 1897-1983**
- Lebel, Antonio**  
Jean le précurseur. 2-753
- Leclair, Armand, 1888-1931**  
Au coin de ton coeur. 2-488  
Ce qu'on s'aimera. 2-494  
C'est pour elle que je chante. 2-256  
Les contes de fées. 2-392

- Leclair, Armand, 1888-1931**  
 Duo d'amoureux. 2-499  
 Foi d'amour. 2-501  
 Garde-moi ton coeur. 2-549  
 Laisse rêver ton coeur. 2-507  
 Mon âme est dans tes yeux. 2-513  
 Pauvre petit coeur. 2-515  
 Le petit poucet soldat. 2-298  
 Petite amie. 2-535  
 Pitié pour mon premier amour. 2-551  
 Prière amoureuse. 2-521
- Leclerc, Amélie VOIR Millicent**
- Leclerc, Félix, 1914-1988**  
 Bozo. 2-426  
 Les chansons de Félix Leclerc, le Canadien. 2-427  
 La danse la moins jolie. 2-428  
 L'héritage. 2-429  
 J'ai deux montagnes à traverser. 2-430  
 La mer n'est pas la mer. 2-431  
 Le petit bonheur. 2-432  
 Le petit ours. 2-433  
 Le Québécois. 2-434
- Lecocq, Maurice**  
 Le mailcoach. 2-933
- Leduc, Alphonse, 1804-1868**  
 La chatelaine. 2-934
- Lefebvre, C.H. (Charles Hugues), 1864-1947**  
 Dieu protège le roi. 2-614
- Lefrançois, Octave, arr.**  
 Chant de Noël. 2-441
- Legault, J.N.**  
 Amour trompeur. 2-273
- La légende canadienne**  
 Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. Le drapeau de Carillon. 2-557
- Légende de Pâques**  
 Lacerte, A.B., 1870-1935. 2-724
- La légende des neiges**  
 Lacerte, A.B., 1870-1935. 2-408
- La légende des quenouilles**  
 Lacerte, A.B., 1870-1935. 2-409
- La légende du premier baiser**  
 Modave, Joseph. 2-472
- Legendre, Napoléon, 1841-1907**  
 Aux braves de 1760. 2-560
- Léger, Marie-Jeanne**  
 Rupture. 2-437
- Légalement**  
 Giroux, Alcide. 2-895
- Légèreté**  
 Wilson, G.D. (Grenville Dean), 1833-1897. 2-1000
- Legris, Albertine Caron- VOIR Caron-Legris, Albertine, 1906-1972**
- Lemay, Georges, 1857-1902**  
 Chant du métis. 2-435
- LeMay, Pamphile, 1837-1918**  
 Pour te chanter. 2-366
- Lemieux, Alice VOIR Lemieux-Lévesque, Alice, 1906-1983**
- Lemieux, Joseph-Léopold VOIR Barnabé, frère, S.C., 1908-**
- Lemieux-Lévesque, Alice, 1906-1983**  
 Le vieux moulin. 2-436
- Lemire, J.H.**  
 Le Cinéma canadien. 2-300
- Lemyre, Oscar, né 1882**  
 Badinage sincère. 2-491  
 Consolation. 2-497  
 Pauvres mamans !. 2-516  
 Le petit misère. 2-415  
 Petite violette. 2-517
- Léo-valse**  
 Paradis, Juliette, 1896-1985. 2-956
- Lëozer, Léon VOIR Loëzer, Léon**
- Lesieur, Léo, 1897-1983**  
 You'll find a bit of gay Paree in dear old Montreal. 2-204
- Lesieur-Desaulniers, Gonzalve VOIR Desaulniers, Gonzalve, 1863-1934**
- Letendre, Conrad, 1904-1977**  
 Mon père m'y marie. 2-23
- Letendre, Conrad, 1904-1977, arr.**  
 Sur la rim pom poum. 2-31
- Letondal, Arthur, 1869-1956**  
 Cantantibus organis. 2-729  
 O Salutaris. 2-730
- Létourneau, Omer, 1891-**  
 Le vieux moulin. 2-436
- Létourneau, Omer, 1891-, arr.**  
 Cantiques harmonisés. 2-686  
 Cantiques harmonisés. 2-687
- Letourneux, Jeanne**  
 Rupture. 2-437
- "Let's sing a song about Canada"**  
 Britnell, Hubert H.R. 2-158
- Lettre à maman**  
 Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-508
- Lettres d'amour**  
 Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-509

- Léveillée, Claude, 1932-**  
Il n'y a pas de bout du monde. 2-438
- Lévesque, Alice Lemieux- VOIR Lemieux-Lévesque, Alice, 1906-1983**
- Lévis dans l'île Sainte-Hélène**  
Lavallée-Smith, Alphonse, 1873-1912. 2-626
- [Lieder, op. 49. Wiegenlied. Français]**  
Brahms, Johannes, 1833-1897. Berceuse. 2-149
- [Ligereza]**  
Wilson, G.D. (Grenville Dean), 1833-1897. Légèreté. 2-1000
- Ligue canadienne de compositeurs**  
Fourteen piano pieces by Canadian composers. 2-884
- Les lilas**  
Boissières, B. de. 2-137
- Lily gavotte**  
Rouillard, Donalda. 2-965
- Little sweetheart come and kiss me**  
Graff, Geo. (George). 2-386
- Loëzer, Léon**  
Donne-moi tes beaux yeux bleus. 2-439  
Joyeux cavaliers. 2-935
- Long, Myrtle de**  
G.E.M. 2-936
- Le long du voyage**  
Benjamin, frère, S.C. 2-665  
Benjamin, frère, S.C. 2-666
- Longing for thee**  
Giroux, Alcide. [Je ne puis t'oublier. Anglais & français]. Je ne puis t'oublier. 2-383
- Longing for you**  
Delgado, Narciso. [Necesito de ti. Multilingue]. Necesito de ti. 2-313
- Lord, Ed., Mme**  
Rosée. 2-440
- Lorient, Arthur VOIR Lacasse, Arthur, 1869-1956**
- Lorphelin, A. (Ambroise), m. 1922**  
Fleur de mai. 2-324
- Lorsqu'on aime**  
Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. 2-359
- Louis-Eugène, frère, F.I.C., 1874-1926 VOIR AUSSI Crédo, Jean, 1874-1926**
- Louise**  
Corradi, Louise. Valse Louise. 2-281  
Desrosiers, Charles. 2-327
- Les loups en automobile**  
Beaudry, R. (Louis-Roméo). 2-102
- Louvain, A. (André)**  
À la tombée du jour. 2-339
- Love song**  
Boudreau, Laurent. Chant d'amour. 1ère éd. = 1st ed. 2-797

- Love will forgive**  
Carbonneau, Fred. Éditions Radio. 2-184
- [Love will forgive. Français & anglais]**  
Carbonneau, Fred. L'amour pardonne. 2-181  
Carbonneau, Fred. L'amour pardonne. Éditions Radio. 2-182  
Carbonneau, Fred. L'amour pardonne. Éditions Radio. 2-183
- Love will remember**  
Carbonneau, Fred. Radio edition. 2-185
- Love's serenade**  
Metcalf, J.H. (Joseph Henry). 2-43
- Lovely Frances**  
Fair wind. 2-12
- Loving while we may**  
Moore, Beatrice Glen. 2-476
- Loyal opposition galop**  
Orme, G.L. (George Lewis), mort 1916. 2-944
- Lozeau, Albert, 1878-1924**  
Baiser d'amour. 2-274  
Jean le précurseur. 2-753  
Musique : pour baryton élevé. 2-277  
Quand il neige sur mon pays. 2-374  
Recueil de chants religieux. 2-701
- Luby (Musicien)**  
L'amour ce n'est rien... et c'est tout. 2-138
- Lucienne-valse**  
Desjardins, Arthur. 2-857
- Ludovic, G. VOIR Gobbaerts, L. (Jean-Louis), 1835-1886**
- Lumina**  
Giroux, Alcide. 2-896
- Lydia**  
Miro, Henri, 1879-1950. 2-940
- Lyonel-valse**  
Dupuis, Cécile-Viola. 2-875
- Lyonnais, Roch, 1849-1921**  
Chant de Noël. 2-441
- La lyre enchantée**  
Contant, Alexis, 1858-1918. 2e éd. rev. et corr. / par l'auteur. 2-829
- Lyre française**  
no 51. Boieldieu, François-Adrien, 1775-1834. Toujours seul !..., : pour ténor et soprano. 2-136

## M

- M. Boucher, éditeur de musique VOIR A.J. Boucher, éditeur de musique**
- M.D.**  
Prière de Bossuet. 2-731
- Ma canadienne**  
Albret, Paul d'. 2-53

- Ma fleur des bois**  
Ressler, H.R. [My Indian maiden. Français & anglais].  
My Indian maiden. 2-545
- Ma première valse**  
Dupuis, Cécile-Viola. 2-876
- Ma p'tit' Loulou**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-510
- Ma valse**  
Gervais, Rose. 2-890
- Macdonald, John A. (John Alexander), Sir, 1815-1891**  
Orme, G.L. (George Lewis), mort 1916. Loyal opposition galop. 2-944
- MacMillan, Ernest, Sir, 1893-1973**  
[Debout, Canadiens !. Anglais & français]. Debout, Canadiens !. 2-442
- Madeleine**  
Roy, J.-Amédée. 2-972
- Madelon**  
Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. 2-924
- La Madelon de la victoire**  
Borel-Clerc, Charles, 1879-1959. 2-140
- The Madelon of victory**  
Borel-Clerc, Charles, 1879-1959. [Madelon de la victoire. Anglais & français]. La Madelon de la victoire = The Madelon of victory. 2-140
- Magallon, comtesse de VOIR Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-**
- Magnificat**  
Descarries, Auguste, 1896-1958. 2-710
- Magnificat : Magnificat : 3e ton**  
Barnabé, frère, S.C., 1908-. 2-652
- Le mailcoach**  
Lecocq, Maurice. 2-933
- Mais si tu reviens un jour**  
Carbonneau, Fred. [Maybe you'll come back someday arr.]. May be you'll come back someday. 2-813  
Carbonneau, Fred. [Maybe you'll come back someday. Français & anglais]. May be you'll come back someday. 2-186
- Maison Valois VOIR Couvent d'Hochelaga (Montréal, Québec)**
- Maisonneuve**  
Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. 2-1016  
Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. 2-1017  
Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. 2-1018
- Maisonneuve, Paul de Chomedey de, 1612-1676**  
Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. Maison-neuve. 2-1016  
Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. Maison-neuve. 2-1017  
Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. Maison-neuve. 2-1018
- Make-believe**  
Bédard, Louis, 1906-. [Je m'écris cette lettre. Anglais & français]. Je m'écris cette lettre. 2-117
- Malo, J.-H.**  
Hymne au travail. 2-460  
O Canada ma patrie. 2-483
- Mam'zelle Marcelle**  
Christin, Léopold, né 1877. Marcelle. 2-243
- Mam'zelle Muguette**  
Berniaux, Désiré. 2-129
- Maman Fonfon VOIR Vallerand, Claudine, 1908-**
- Les mamans**  
Delmet, Paul, 1862-1904. No 2 pour mezzo-soprano ou baryton. 2-318
- La Manic**  
Dor, Georges, 1931-. 2-340
- Maquis, Gaston, né 1860**  
Celle qu'on aime. 2-443
- Marcelle**  
Christin, Léopold, né 1877. 2-243
- March of the victors**  
Boisclair, Anna. Marche des vainqueurs. 2e éd. 2-789
- Marchand, J.-U.**  
La patrie avant tout. 2-444
- Marche Confédération**  
Pleau, Albert, musicien. 2-960
- Marche de guerre** 2-445
- Marche de la victoire**  
Beaulieu, Joseph, 1895-1965. 2-115
- La marche de la victoire**  
Nurnberger, Emile G. 2-479
- Marche de la victoire**  
Tremblay, Amédée, 1876-1949. 2-994
- Marche de l'Entente**  
Drolet, Jean-Hector. 2-349
- La marche des Canadiens français**  
May, Léon. 2-450
- La marche des petites ouvrières montréalaises**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-511
- La marche des propriétaires**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-512
- La marche des "rhétors"**  
Morin, Joseph-C. 2-943
- Marche des vainqueurs**  
Boisclair, Anna. 2e éd. 2-789
- Marche des volontaires de Terrebonne** 2-446
- La marche du peuple québécois**  
Du Bois, Paul, 1900-1989. 2-864
- Marche Fête du travail**  
Bérard, J.-N. (Joe-N.). 2-773

- Marche funèbre**  
 Agostini, G. (Giuseppe), 1890-1971. Marcia funebre. 2-755  
 Lacerte, A.B., 1870-1935. 2-917
- Marche Gaudet**  
 Rouillard, Donalda. 2-966
- Marche laurentienne**  
 Papillon, Anne-Marie. 2-945
- Marche pontificale**  
 Miro, Henri, 1879-1950. 2e éd. 2-941
- Marche Saint Jean-Baptiste**  
 Vanpoucke, Jacques, né 1869. 2-996
- Marche Saint-Ours**  
 Papillon, Anne-Marie. 2-946
- Marcia funebre**  
 Agostini, G. (Giuseppe), 1890-1971. 2-755
- Marcil, Paul**  
 Je ne veux plus rêver. 2-447  
 Pour bercer mes rêves. 2-448
- Marcotte, Robert-Eugène** VOIR Robert-Eugène, frère, F.I.C., 1914-1979
- Marcotte, Roméo** VOIR Robert-Eugène, frère, F.I.C., 1914-1979
- Margoton** 2-19
- Marguerite d'Youville, sainte** VOIR Youville, Marguerite d', sainte, 1701-1771
- Marie-Alma, soeur, S.C.Q**  
 Cantate du centenaire. 2-608
- Marie-Émile, père, O.F.M., 1890-1935**  
 Joies et douleurs. 2-699
- Marie-Pauline, soeur** VOIR Fréchette, Pauline, 1889-1943
- Marie-Rollande, soeur, S.S.A., 1887-1961** VOIR AUSSI Gruzelin, Marie, 1887-1961
- Marie-Rollande, soeur, S.S.A., 1887-1961**  
 Bonjour Noël. 2-148
- Marie-Thérèse, soeur, S.S.A., 1890-1971** VOIR AUSSI Boucher, Lydie, 1890-1971
- Marie-Thérèse-de-la-Sainte-Face, soeur, S.S.A. 1904-**  
 VOIR AUSSI Bourget, Anne, 1904-
- Les maringouins**  
 La Bolduc, Mme, 1894-1941. 2-397
- Marks, May Bell**  
 Homes. 2-76
- Marky, Paul de** VOIR De Marky, Paul, 1897-1982
- Mary, Sister, O.S.B.**  
 Come to me, O Jesus. 2-689
- La mascarade**  
 Doremus, Joseph. 2-862
- Maska, ma belle**  
 Alvarez, F.M. (Fermín María), 1833-1896. 2-66  
 Alvarez, F.M. (Fermín María), 1833-1896. 2-67
- Le Masque de fer**  
 Boieldieu, François-Adrien, 1775-1834. Toujours seul !..., : pour ténor et soprano. 2-136
- Mass of the Holy Martyrs of North America**  
 Caron, Allan, 1898-. 2-746
- Massenet, Jules, 1842-1912**  
 [Navarraise. Nocturne arr.]. Nocturne pour piano. 2-937  
 Le souhait. 2-449
- Massicotte, Edmond-Joseph, 1875-1929, ill.**  
 Canada ! Canada ! ma patrie !. 2-235  
 Marche Saint Jean-Baptiste. 2-996
- May be you'll come back someday**  
 Carbonneau, Fred. 2-186  
 Carbonneau, Fred. 2-813
- May, Léon**  
 La marche des Canadiens français. 2-450  
 Tu es si jolie. 2-579
- Mazurka pour piano**  
 Bernier, J.-Arthur (Joseph-Arthur), 1877-1944. 2-777
- McCaw, I.C.**  
 Over the hills of sleep. 2-343
- McCreary, A.E.J. arr.**  
 For Canada 'tis "Do or die". 2-615  
 Le rêve de Béatrice. 2-1013
- Méditation**  
 Contant, Alexis, 1858-1918. 2-1009
- Mélodia**  
 no 1. Beaudry, R. (Louis-Roméo). S'il n'aime pas sa mère. 2-106
- Mélodies de Alfred La Liberté**  
 La Liberté, Alfred, 1882-1952. [Chansons de Jean Lahor. Duo d'âmes]. Quatre chansons de Jean Lahor. Duo d'âmes. 2-398  
 La Liberté, Alfred, 1882-1952. [Chants de la fatalité. Amour androgynique]. Trois chants de la fatalité. Amour androgynique. 2-399
- Mélodies du folklore canadien français** 2-20
- Le menuet**  
 Beaulieu, Joseph, 1895-1965. 2-116
- Menuet de la marquise**  
 Braidí, E. (Edgar). 2-1004
- Menuets**  
 Saint-Fernando, soeur, S.C.Q. 2-978
- La mer n'est pas la mer**  
 Leclerc, Félix, 1914-1988. 2-431
- Mercier, Honoré, 1840-1894**  
 Chaloner, Blanche. The Premier polka. 2nd ed. 2-816
- Mercier-Gouin, Yvette O. (Yvette Ollivier), 1895-**  
 Je m'écris cette lettre. 2-117  
 Le printemps. 2-118
- La mère canadienne**  
 Dessane, Antoine, 1826-1873. 2-329

<b>Mère d'Youville, sainte</b> <i>VOIR</i> Youville, Marguerite d', sainte, 1701-1771	
<b>La mère et l'enfant</b> Lavallée-Smith, Edgar.	2-422
<b>Mes plus beaux folklores</b>	2-21
<b>Mes plus belles chansons</b>	2-39
<b>Mes plus belles mélodies</b>	2-40
<b>Mes plus belles rondes</b>	2-41
<b>La mésange des amours</b> Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917.	2-574
<b>Message</b> Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917.	2-575
<b>Messe au Christ-Roi</b> Biron, Édouard, 1881-.	2-744
<b>Messe brève</b> Contant, Alexis, 1858-1918.	2-748
<b>Messe brève à trois voix égales</b> Descarries, Auguste, 1896-1958.	2-749
<b>Messe brève en l'honneur du Coeur Immaculé de Marie</b> Barnabé, frère, S.C., 1908-.	2-739
<b>Messe brève en ré majeur</b> Barnabé, frère, S.C., 1908-.	2-740
<b>Messe de requiem</b> Aragon, Alexandre d', 1889-.	2-737
<b>Messe des morts</b>	2-751
<b>Messe saint Jean-Baptiste</b> Descarries, Auguste, 1896-1958.	2-750
<b>Messe "Tota pulchra es"</b> Barnabé, frère, S.C., 1908-.	2-741
<b>[Messe Tota pulchra es, voix mixtes, orgue]</b> Barnabé, frère, S.C., 1908-. Tota pulchra es.	2-742
<b>Messe Vatican II</b> Beaulieu, Joseph, 1895-1965.	2-743
<b>Metcalf, J.H. (Jos. Henry). Love's serenade ; arr.</b> <i>VOIR</i> Metcalf, J.H. (Joseph Henry). Pretty Pawnee. Love's serenade ; arr.	
<b>Metcalf, J.H. (Jos. Henry). Sérénade d'amour ; arr.</b> <i>VOIR</i> Metcalf, J.H. (Joseph Henry). Pretty Pawnee. Love's serenade ; arr.	
<b>Metcalf, J.H. (Joseph Henry)</b> [Pretty Pawnee. Love's serenade arr.]. Love's serenade.	2-43
<b>Meunier du moulin de la chanson</b> <i>VOIR</i> Pellerin, Hector, 1887 ou 1888-1953	
<b>Meunier Lapierre, E. (Eugène), 1899-1970</b> <i>VOIR</i> AUSSI Lapierre, Eugène, 1899-1970	
<b>Micheline</b> Bussell, Clifford J. [Glass of milk for Micheline. Fran- çais & anglais]. A glass of milk for Micheline.	2-163
<b>La midinette</b> Waroux, Léon.	2-999
<b>Mie-Ana</b> Brunet, Zénon.	2-810
<b>Millar, Irene</b> Narita waltz.	2-938
<b>Millicent</b> As-tu vu le printemps ?.	2-203
<b>Milo, Georges</b> "Printemps d'amour !".	2-451
La valse des lilas.	2-452
<b>"Mimosa"</b> Roy, J.-Amédée.	2-973
<b>Minuit ! chrétien</b> Adam, Adolphe, 1803-1856.	2-640
<b>Minuit, chrétiens !</b> Adam, Adolphe, 1803-1856. Cantique de Noël.	2-641
<b>Minuit sonne</b> Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883.	2-733
<b>Miro, Henri, 1879-1950</b> Adieu, ma mie, je t'aime encore !.	2-453
Adieu, ma mie, je t'aime encore !.	2-454
Aubade à Margot.	2-455
C'est l'amour.	2-456
La chanson de l'ouvrier.	2-457
La charmeuse.	2-939
La chimère qui tue.	2-458
L'heure tendre.	2-459
Hymne au travail.	2-460
Je t'aime. 4e éd., 16e mille.	2-461
Je te veux.	2-462
Lydia.	2-940
Marche pontificale. 2e éd.	2-941
Mon coeur.	2-463
Ne pleure plus, Lili !.	2-464
Nos femmes.	2-465
La nouvelle mattchiche.	2-942
Ohé ! la lune.	2-466
[Petite milliardaire. Romance des regrets. Partition de chant]. La petite milliardaire Romance des regrets : [2ième acte].	2-44
Pourquoi l'aimer ?.	2-467
Prière d'enfant.	2-468
Pro patria.	2-469
Valse rose.	2-470
<b>Miro, Henri, 1879-1950, arr.</b> Amours champêtres.	2-30
La marche des Canadiens français.	2-450

- Le miroir**  
Christin, Léopold, né 1877. 2-244
- Missa brevis**  
Champagne, Claude, 1891-1965. 2-747
- Mlle Muguet**  
Berniaux, Désiré. Mam'zelle Muguet. 2-129
- Modave, Joseph**  
C'est vous !. 2-471  
Laissez-moi chanter !. 2-573  
La légende du premier baiser. 2-472  
Pour les petits. 2-473
- Molt, T.F. (Théodore Frédéric), 1795-1856**  
Sol canadien. 2-474  
Sol canadien. 2-475
- Mon âme est dans tes yeux**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-513
- Mon bambino**  
Champagne, Philiass, 1871-1957. 2-217
- Mon coeur**  
Miro, Henri, 1879-1950. 2-463
- Mon merle** 2-22
- Mon pays**  
Fontaine, D.-Auguste, né 1872. 2-365
- Mon père m'y marie** 2-23
- Mon répertoire**  
no 4. Paulette de Courval. 2-532  
no 20. Dia Pason. Le criquet. 2-635
- Mon rêve d'amour**  
Caron, Allan, 1898-. [You're the answer to my dreams. Français & anglais]. You're the answer to my dreams. 2-202
- Mont-Saint-Louis** *VOIR* Collège Mont-Saint-Louis
- Montigny, Henri-Gaston de, 1870-1914**  
Amours champêtres. 2-30
- Montigny, Louvigny de, 1876-1955. Épi rouge**  
Corbleur, eh, Marion !. 2-8
- Montréal-printemps**  
Roy, J.-Amédée. 2-974
- Montréal qui chante (1914)**  
La Dame de pique. 2-299
- La Montréalaise**  
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. 2-559
- Montreuil, Gaétane de, 1867-1951**  
J'ai compris. 2-406
- Moore, Beatrice Glen**  
Loving while we may. 2-476
- Moore, Raymon**  
Back to Montreal. 2-85
- Morceaux caractéristiques pour piano**  
no 5. Devaux, Jules. In old Versailles. 2-861
- Morency, André, 1910-**  
Chant patriotique canadien. 2-307
- Morin, Ernest Pallascio-** *VOIR* Pallascio-Morin, Ernest, 1909-
- Morin, Joseph-C.**  
La marche des "rhétors". 2-943
- Morin, Léo-Pol, 1892-1941** *VOIR* AUSSI Callihou, James, 1892-1941
- Morisset, Gérard, 1898-1970, ill.**  
Notre-Dame du Canada. 2-697
- Morisset, Maurice**  
Le laboureur. 2-484
- La mort de l'orphelin**  
Germain, J.-H. (J.-Hervey). 2-378
- Motet for benediction of the Blessed Sacrament**  
Allegrì, Gregorio, 1582-1652. [Adoremus in aeternum arr.]. Adoremus in aeternum. 2-644
- Muguet valse**  
Roy, J.-Amédée. 2-975
- Musique : pour baryton élevé**  
Contant, Alexis, 1858-1918. 2-277
- Musique pour piano de compositeurs modernes** *VOIR*  
Piano music by modern composers
- Musique religieuse**  
Palestrina, Giovanni Pierluigi da, 1525 ?-1594. [O sacrum convivium arr.]. O sacrum convivium. 2-732
- Musique vocale**  
no 4. Bernier, Alfred, 1896-1953. Cor Jesu. 2-669  
no 5. Bernier, Alfred, 1896-1953. Ecce fidelis servus. 2-670  
no 6. Bernier, Alfred, 1896-1953. Ode à Marie, reine de Montréal. 2e éd. 2-672  
no 6. Bernier, Alfred, 1896-1953. Ode à Marie, reine de Montréal : soli, duos, chœur : pour trois voix égales, soprano, soprano, alto ou ténor, baryton, basse. 2-671  
no 9. Bernier, Alfred, 1896-1953. Regnum mundi. 2-673
- My dream cottage**  
Batstone, Sadie. 2-90
- [My dream cottage. Français]  
Batstone, Sadie. Le chalet de mon rêve. 2-91
- My Indian maiden**  
Ressler, H.R. 2-545
- My love, dear is all for you**  
Van Sickle, Robert. 2-1025
- N**
- Nadeau, Hector, né 1889**  
Debout ! patriotes. 2-628
- Narita waltz**  
Millar, Irene. 2-938
- Narrache, Jean, 1893-1970**  
Ce soir. 2-150

- National**  
Giroux, Alcide. 2-897
- [**Navarraise. Nocturne ; arr.**]  
Massenet, Jules, 1842-1912. Nocturne pour piano. 2-937
- Ne dis pas non Ninon**  
Beaudry, R. (Louis-Roméo). 2-103
- Ne dis rien**  
Beudet, Pierre, 1924-. 2-93
- Ne pleure plus, Lili !**  
Miro, Henri, 1879-1950. 2-464
- Ne ris jamais de ma chanson**  
Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. 2-360
- Necesito de ti**  
Delgado, Narciso. 2-313
- Necia**  
Bérard, J.-N. (Joe-N.). 2-774
- Nelligan, Émile, 1879-1941**  
La romance du vin. 2-248
- Les noces de Maria Chapdelaine**  
Connor, Tommie. 2-271
- Nocturne pour piano**  
Massenet, Jules, 1842-1912. 2-937
- Noël**  
Boucher, Lydie, 1890-1971. 2-680
- Noël ancien**  
La Cloche de Noël. 2-264
- Noël rouge**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-514
- Noelle waltz**  
St. John, Joseph. 2-986
- Les noisettes**  
Brassard, François, 1908-1976. 2-806
- Nolin, Gene**  
Jack's tango : satiric. 2-263
- Nolin, L.A., né 1849**  
Mon bambino. 2-217
- Un nom**  
Ulmer, Eugénie. 2-582
- Les noms canadiens**  
Dupaigne, P. (Pierre), 1872-. 2-353  
Dupaigne, P. (Pierre), 1872-. 2-356  
Dupaigne, P. (Pierre), 1872-. 2-357  
Dupaigne, P. (Pierre), 1872-. 3e éd. 2-354  
Dupaigne, P. (Pierre), 1872-. 4e éd. 2-355
- Nora**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-953
- Normand, Jacques, 1922-**  
Les Chansons de Paris. 2-224
- Northern star**  
Boettger, E. 2-780
- Nos coeur émus n'oublieront jamais Rudolph Valentino**  
Carbonneau, Fred. [All the world loves a lover. Français & anglais]. All the world loves a lover. 2-174
- Nos femmes**  
Miro, Henri, 1879-1950. 2-465
- Nos jours de gloire**  
Fleury d'Eschambault, Guillaume. 2-362
- Nos mères**  
Lacerte, A.B., 1870-1935. 2-410
- Nos succès. 1ère série**  
Wyman, A.P. (Addison P.), 1832-1872. La cloche du couvent. 2-1001
- Nostalgie d'automne**  
Belleau, Dantès, né 1897. 2-771
- Notre chef**  
Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. 2-925
- Notre chemin**  
Di Stasio, Pat. 2-334
- Notre-Dame de Ville-Marie**  
Chassang, P. Notre-Dame du Canada. 2-698
- Notre-Dame du Canada**  
Chassang, P. 2-697  
Chassang, P. 2-698
- Notre Père**  
Bernier, J.-Arthur (Joseph-Arthur), 1877-1944. 2-676  
Boivin, Maurice, 1917-. 2-679
- Nous nous aimerons tant**  
Paradis, Juliette, 1896-1985. 2-527
- Nous sommes enfants de la France**  
Drolet, J.-E. 1ère éd. 2-345  
Drolet, J.-E. 3e éd. 2-346  
Drolet, J.-E. 5e éd. 2-347  
Drolet, J.-E. 6e éd. 2-348
- Un nouveau cantique à la bonne sainte Anne**  
Dugas, G. (Georges), 1833-1928. Cantique à la bonne sainte Anne. 2-715
- Nouveau cantique à la bonne sainte Anne**  
Dugas, G. (Georges), 1833-1928. Le départ des pèlerins pour Ste-Anne-de-Beaupré. 2-716
- Nouveaux chants canadiens**  
no 1. Lavallée-Smith, Alphonse, 1873-1912. Parlons français !. 2-627  
no 2. Lavallée-Smith, Alphonse, 1873-1912. Lévis dans l'île Sainte-Hélène. 2-626
- Nouvel hymne canadien français**  
Drolet, J.-E. Nous sommes enfants de la France. 1ère éd. 2-345  
Drolet, J.-E. Nous sommes enfants de la France. 3e éd. 2-346  
Drolet, J.-E. Nous sommes enfants de la France. 5e éd. 2-347  
Drolet, J.-E. Nous sommes enfants de la France. 6e éd. 2-348

- La nouvelle mattchiche**  
Miro, Henri, 1879-1950. 2-942
- Nuage dans le bleu**  
D'Amour, Rolland, 1913-. 2-295
- Nuit**  
Christin, Léopold, né 1877. 2-245
- Nurnberger, Emile G.**  
Adieu, miette !. 2-477  
La fête des vacances. 2-478  
La marche de la victoire. 2-479  
Rayon de lune. 2-480  
Valse blonde. 2-481  
Valse tendre. 2-482

## O

- Ô Canada**  
Lavallée, Calixa, 1842-1891. 2-622
- Ô Canada ! : chant national**  
Lavallée, Calixa, 1842-1891. Édition A : mi bémol à l'unisson. 2-623
- O Canada ma patrie** 2-483
- Ô Canada, mon pays, mes amours**  
Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898. 2-400
- Ô Canada, mon pays, mes amours !**  
Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898. 2-401
- Ô Canada, terre de nos aïeux**  
Lavallée, Calixa, 1842-1891. 2-624  
Lavallée, Calixa, 1842-1891. 2-625
- Ô Canada toujours !**  
Lacerte, A.B., 1870-1935. 2-411
- "O Champagneur !"**  
Carbonneau, O. (Odilon). 2-597
- O Lord most holy**  
Caron, Allan, 1898-. [Panis angelicus. Anglais & latin]. Panis angelicus. 2-690
- Ô mon beau Canada !**  
Lacerte, A.B., 1870-1935. 2-412
- O no John** 2-24
- Ô Notre-Dame des écoles**  
Barnabé, frère, S.C., 1908-. 2-653
- O nuit !**  
Rameau, Jean-Philippe, 1683-1764. 2-543
- O sacrum convivium**  
Palestrina, Giovanni Pierluigi da, 1525 ?-1594. 2-732
- O Salutaris**  
Letondal, Arthur, 1869-1956. 2-730
- O'Brien, Oscar, 1892-1958**  
[Laboureur. Anglais & français]. Le laboureur. 2-484
- O'Brien, Oscar, 1892-1958, arr.**  
Canadian folk songs (old and new). 2-4

- L'Observateur étranger, pseud. VOIR Aubin, Napoléon, 1812-1890**
- Ode à la croix du Mont St-Michel des Bois Francs**  
Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. 2-643
- Ode à Marie, reine de Montréal**  
Bernier, Alfred, 1896-1953. 2e éd. 2-672
- Ode à Marie, reine de Montréal : soli, duos, chœur : pour trois voix égales, soprano, soprano, alto ou ténor, baryton, basse**  
Bernier, Alfred, 1896-1953. 2-671
- Ode à Reims : poésie de W.A. Baker ; musique de l'abbé J.O. Lagacé**  
Lagacé, J.-O. (Joseph-Octave), 1864-1950 ?. 2-617
- Odélie valse**  
Champagne, Adonai, 1891-1965. 2-817
- Oh ! for your wings**  
Que je voudrais avoir vos ailes !. 2-540
- O'Hara, Geoffrey, 1882-1967**  
The wreck of the "Julie Plante". Bass, in G minor. 2-485
- O'Hara, Geoffrey, 1882-1967, arr.**  
Canadian folk songs (old and new). 2-4
- Ohé ! la lune**  
Miro, Henri, 1879-1950. 2-466
- L'oiseau bleu**  
Ulmer, Eugénie. 2-583
- Old folks at home**  
Foster, Stephen C. (Stephen Collins), 1826-1864. 2-369
- Olonne, Jacques d'**  
La Québécoise. 2-57
- Les ombres**  
Christin, Léopold, né 1877. 2-246
- On a des navots**  
Beaudry, R. (Louis-Roméo). 2-104
- Opan, Noël, pseud. VOIR Aubin, Napoléon, 1812-1890**
- Oratoire à la croisée des chemins**  
Brassard, François, 1908-1976. 2-807
- Oratorio Mariae gloriae**  
Charlebois, Arthur, 1896-1952. 2-752
- Ordinary of the mass in bengali**  
Boucher, Rita. 2-745
- [Orléanaises. Noisettes]  
Brassard, François, 1908-1976. Les noisettes. 2-806
- [Orléanaises. Oratoire à la croisée des chemins]  
Brassard, François, 1908-1976. Oratoire à la croisée des chemins. 2-807
- Orme, G.L. (George Lewis), mort 1916**  
Loyal opposition galop. 2-944
- Ostiguy, Ella Charland- VOIR Charland-Ostiguy, Ella**
- Oubli**  
Boucher, Georgine N. 2-146
- L'oubli**  
Lavallée-Smith, Alphonse, 1873-1912. 2-421

- Oui, c'est toi que j'aime**  
Sauviat, Guy. 2-563
- Our Gallant 36th march**  
Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. 2-882
- Over the hills of sleep**  
Draper, Gilbert. 2-343
- The Oxford minuet**  
Beek, Horace W. 2-769

## P

- P., René VOIR Courteau, Joseph H., 1885-**
- P.D., abbé VOIR Dupaigne, P. (Pierre), 1872-**
- Palestrina, Giovanni Pierluigi da, 1525 ?-1594**  
[O sacrum convivium arr.]. O sacrum convivium. 2-732
- Pallascio-Morin, Ernest, 1909-**  
Rêverie. 2-123
- La Paloma** 2-486
- Panis angelicus**  
Barnabé, frère, S.C., 1908-. 2-654  
Caron, Allan, 1898-. 2-690  
Destroismaisons, Léon, 1890-1980. 2-712
- Papillon, Anne-Marie**  
Marche laurentienne. 2-945  
Marche Saint-Ours. 2-946
- Papillon, tu es volage** 2-26
- Papineau-Couture, Jean, 1916-**  
[Arias piano]. Aria. 2-947  
[Concertos violon, orchestre]. Concerto pour violon et orchestre de chambre. 2-1023  
Papineau-Couture, Jean, 1916-. [Concertos violon, orchestre]. Concerto pour violon et orchestre de chambre. 2-1023  
[Psaume CL. Latin]. Psaume CL. 2-1024  
[Rondeaux piano, 4 mains]. Rondo. 2-948  
[Suites piano. Aria]. Suite pour piano. 2-949  
[Suites piano. Prélude]. Suite pour piano. 2-950
- Papineau-Couture, Jean, 1916-. Suites, piano. Bagatelle, no 1**  
Suite pour piano. 2-950
- Papineau-Couture, Jean, 1916-. Suites, piano. Bagatelle, no 2**  
Suite pour piano. 2-949
- Pâques fleuries**  
Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. 2-576
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883**  
Amour fidèle. 2-487  
Au coin de ton coeur. 2-488  
Aubade à Jeannette. 2-489  
L'aurore. 2-490

- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883**  
Badinage sincère. 2-491  
Berceuse blanche. 2-492  
Berceuse bleue. 2-363  
Caresses d'amour. 2-493  
Ce qu'on s'aimera. 2-494  
Charmante canadienne. 2-495  
Conducteur et motorman. 2-496  
Consolation. 2-497  
Danse des pantins. 2-951  
Démon d'amour. 2-498  
Douce extase. 2-952  
Duo d'amoureux. 2-499  
Faites la charité. 2-500  
Foi d'amour. 2-501  
Le fou-rire. 2-502  
Gloire aux pompiers. 2-503  
J'aime. 2-504  
Je t'aimais follement. 2-505  
Je t'aime encore. 2-506  
Laisse rêver ton coeur. 2-507  
Lettre à maman. 2-508  
Lettres d'amour. 2-509  
Ma p'tit' Loulou. 2-510  
La marche des petites ouvrières montréalaises. 2-511  
La marche des propriétaires. 2-512  
Minuit sonne. 2-733  
Mon âme est dans tes yeux. 2-513  
Noël rouge. 2-514  
Nora. 2-953  
Pauvre petit coeur. 2-515  
Pauvres mamans !. 2-516  
Petite violette. 2-517  
La pierre d'amour. 2-518  
Pleurer, souffrir, mourir !. 2-519  
Pour les yeux bleus de Ninette. 2-520  
Pourquoi s'aimer. 2-954  
Le premier-né. 2-530  
Prière amoureuse. 2-521  
Rêve de mère. 2-522  
Rêvons d'amour. 2-523  
Tu me demandes si je t'aime. 2-524

2-491	<b>Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883</b> "Vivette".	2-955	<b>Paradis, L.-J. (Louis-J.), né 1875</b> Pleurer, souffrir, mourir !.	2-519
2-492	<b>Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883, acc.</b> Mon pays.	2-365	Pour les yeux bleus de Ninette.	2-520
2-363			Le premier-né.	2-530
2-493	<b>Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883, arr.</b> Adieu à l'aimée.	2-306	La première neige.	2-577
2-494	<b>Par toi j'ai connu l'amour</b> Christiné, Henri, 1867-1941.	2-252	La première neige.	2-578
2-495			Rêve de mère.	2-522
2-496	<b>Paradis, Juliette, 1896-1985</b> Adieu, mignonne.	2-525	Reviens, je t'aime.	2-528
2-497	Je t'aimerai tant.	2-526	Rêvons d'amour.	2-523
2-951	Léo-valse.	2-956	Tu me demandes si je t'aime.	2-524
2-498	Nous nous aimerons tant.	2-527	La valse des lilas.	2-452
2-952	La petite Montréalaise.	2-957	La valse khaki.	2-529
2-499	Reviens, je t'aime.	2-528	<b>Paradis, René, trad.</b> I want you just for me !.	2-268
2-500	La valse khaki.	2-529	<b>Le pardon</b> Renaud, Emiliano, 1875-1932.	2-544
2-501	<b>Paradis, L.-J. (Louis-J.), né 1875</b> Adieu à l'aimée.	2-306	<b>Paré, Émile E.</b> La Québécoise.	2-958
2-502	Adieu, mignonne.	2-525	<b>Parent, Victor, arr.</b> Marche de guerre.	2-445
2-503	L'aurore.	2-490	<b>[Parlano le rose. Français &amp; italien]</b> Anzi, Giovanni d'. Le secret d'une rose.	2-72
2-504	Berceuse blanche.	2-492	<b>Parle-moi d'autre chose</b> Delettre, Jean.	2-312
2-505	Berceuse bleue.	2-363	<b>Parlons français !</b> Lavallée-Smith, Alphonse, 1873-1912.	2-627
2-506	Blonde Adeline.	2-568	<b>Paroles du coeur</b> Haseneier, L.G.	2-909
2-507	The Bohemian Lager waltz. Éd. de luxe.	2-919	<b>Parrot, Paul, compositeur</b> Écoutez mon chant d'amour.	2-531
2-508	Caresses d'amour.	2-493	<b>Partons</b> Archambault, J. Dolphis, 1878-.	2-760
2-509	La chanson de l'ouvrier.	2-457	<b>Pas de deux</b> Beaudry, Wilfrid. 1909.	2-766
2-510	La chanson de la grive.	2-414	<b>Le pas des braves</b> Cormier, Jeanne.	2-834
2-511	La chanson du mutilé.	2-631	<b>Pason, Dia VOIR Dia Pason</b>	
2-512	Charmante canadienne.	2-495	<b>Le Pater</b> Robert-Eugène, frère, F.I.C., 1914-1979. Au vénérable De La Mennais.	2-735
2-733	Conducteur et motorman.	2-496	<b>La patrie avant tout</b> Marchand, J.-U.	2-444
2-513	Faites la charité.	2-500	<b>Paul-Adrien, frère, S.C.</b> Vive le pape !.	2-659
2-514	Le fou-rire.	2-502	<b>Paul-Steadworthy, Rose-Anna VOIR Steadworthy, Rose- Anna P.</b>	
2-953	Gloire aux pompiers.	2-503	<b>Paulette de Courval</b>	2-532
2-515	J'aime.	2-504	<b>Pauvre coeur</b> Gury, Paul, 1888-1974. Coeur brisé.	2-637
2-516	Je t'aimais follement.	2-505		
2-517	Je t'aime encore.	2-506		
2-518	Je t'aimerai tant.	2-526		
2-519	La Lager bohémienne.	2-413		
2-520	Lettres d'amour.	2-509		
2-954	La marche des petites ouvrières montréalaises.	2-511		
2-530	La marche des propriétaires.	2-512		
2-521	La mésange des amours.	2-574		
2-522	Minuit sonne.	2-733		
2-523	Nous nous aimerons tant.	2-527		
2-524				

- Pauvre petit coeur**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-515
- Pauvres mamans !**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-516
- Pelchat, A.-M. (Alphonse-M.), 1900-1951**  
Cantique aux saints martyrs canadiens. 2-668
- Pellerin, Hector, 1887 ou 1888-1953**  
All the world loves a lover. 2-175
- Pelletier, R.O. (Romain-Octave), 1843-1927**  
Les couleurs du Canada. 2-533
- Pensionnat d'Hochelaga** *VOIR* Couvent d'Hochelaga (Montréal, Québec)
- Pensionnat du Saint-Nom de Marie** *VOIR* Couvent d'Hochelaga (Montréal, Québec)
- Pensionnat Mont-Saint-Louis** *VOIR* Collège Mont-Saint-Louis
- Perrault, Michel, 1925-**  
Dans tous les cantons. 2-9
- Perrault, Michel, 1925-, arr.**  
La Cantinière. 2-5  
Envoyons d'l'avant, nos gens. 2-11  
Les Gars de Locminé. 2-15  
J'ai tant dansé. 2-17  
Je le mène bien, mon dévidoi'. 2-18  
Margoton. 2-19  
Le P'tit avocat. 2-25  
Papillon, tu es volage. 2-26  
Veillée rustique. 2-32
- Perron, Arthur**  
Adieux du soldat. 2-391
- Petit, Albert, né 1860 ?**  
La chanson des cigales. 2-534
- Le petit bonheur**  
Leclerc, Félix, 1914-1988. 2-432
- Le petit misère**  
Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. 2-415
- Le petit ours**  
Leclerc, Félix, 1914-1988. 2-433
- Le petit peintre canadien**  
Runbel, C. 2-553
- Le petit poucet soldat**  
Dalphond, J. 2-298
- Petit scherzo**  
Champagne, Claude, 1891-1965. 2-818
- Petit septuor de la bonne chanson**  
Répertoire du Petit septuor de la bonne chanson. 2-29
- Le petit soldat belge**  
Waroux, Léon. Le p'tit soldat belge. 2-587
- Le petit whisky blanc**  
Séguin, Roland. 2-565
- Petite amie** 2-535
- La petite étoile**  
Delmet, Paul, 1862-1904. 2-319
- Petite image**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Prière amoureuse. 2-521
- Petite mère, c'est toi !**  
Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. 2-373
- La petite milliardaire : Romance des regrets : [2ième acte]**  
Miro, Henri, 1879-1950. 2-44
- La petite Montréalaise**  
Paradis, Juliette, 1896-1985. 2-957
- Petite Shirley mienne**  
Bussell, Clifford J. I'm a little cowboy. 2-167  
Bussell, Clifford J. The port of Montreal. 2-169
- Petite violette**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-517
- Les petits communians**  
Benoit, Jean P. Pour les petits communians. 2-667
- Petits héros de France**  
Giguère, J.-A., 1882-1954. 2-381
- Les petits pavés**  
Delmet, Paul, 1862-1904. 2-320  
Delmet, Paul, 1862-1904. 2-321
- Les petits poissons des chenaux**  
Daniel, Yvan, 1928-1967. Les p'tits poissons des ch'naux. 2-304
- Phaneuf, Albert, Mme** *VOIR* Dela, Maurice, Mme
- Phaneuf, Albert, 1919-1978** *VOIR* AUSSI Dela, Maurice, 1919-1978
- Pharand, A., Mme**  
Les deux soeurs. 2-959
- Piano music by modern composers**  
De Marky, Paul, 1897-1982. [Valse miniature]. Valse-étude. 2-847
- Pic, Jean** *VOIR* Charbonnier, Auguste, 1859-1920
- Pie X, pape, 1835-1914**  
Miro, Henri, 1879-1950. Marche pontificale. 2e éd. 2-941
- [Pièces, orgue]**  
Boivin, Maurice, 1917-. Deux pièces pour orgue. 2-793
- La pierre d'amour**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-518
- Pierrette valse**  
Giroux, Alcide. 2-898
- Pierreville, A.S. de**  
Séparons nous, mon amie. 2-54
- Piquefort, Jean** *VOIR* Routhier, A.-B. (Adolphe-Basile), Sir, 1839-1920
- Pitié pour mon premier amour**  
Roy, J.-Amédée. 2-551

- Planquette, Robert, 1848-1903**  
[Cloches de Corneville. Je regardais en l'air. Partition de chant]. Je regardais en l'air. 2-45
- Planquette, Robert, 1848-1903. Je regardais en l'air. Partition de chant** VOIR **Planquette, Robert, 1848-1903. Cloches de Corneville. Je regardais en l'air. Partition de chant**
- Plante, Emma**  
S'aimer toujours. 2-215
- Play-ball Montreal**  
Carbonneau, Fred. 2-187
- Pleau, Albert, musicien**  
Marche Confédération. 2-960
- Pleurer, souffrir, mourir !**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-519
- Pleurez ! priez ! chantez !**  
Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. 2-59
- Pleurez, priez, chantez !**  
Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. 2-60
- Pleurs cachés**  
Salé, Paul. 2-979
- Plouffe, Adrien, né 1887**  
Debout, Canadiens !. 2-442  
La laurentienne. 2-209  
Scoutisme. 2-210
- Plourde, A.-B.**  
Deux-à-deux. 2-358
- Pluie d'automne**  
Bélanger, Guy, compositeur. 2-122
- Plus rien**  
Couët, Jeanne, 1917-. 2-283
- Poème pastoral**  
Caron-Legris, Albertine, 1906-1972. 2-814
- La Police de Montréal** 2-536
- Pont Aven... toujours !**  
Larrieu, Albert, né 1872. 2-419
- The port of Montreal**  
Bussell, Clifford J. 2-169
- Pott, Léon** VOIR **Fragson, Harry, 1869-1913**
- Pour bercer mes rêves**  
Marcil, Paul. 2-448
- Pour la France**  
Tremblay, Amédée, 1876-1949. 2-632
- Pour le Canada, vaincre ou mourir**  
Goodfellow, Harry. 2-385
- Pour les étrennes de maman**  
Beaudry, R. (Louis-Roméo). 2-33
- Pour les petits**  
Modave, Joseph. 2-473
- Pour les petits communiants**  
Benoit, Jean P. 2-667
- Pour les yeux bleus de Ninette**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-520
- Pour qui sont tes yeux ?**  
Beaudry, R. (Louis-Roméo). 2-105
- Pour retrouver le beau Paris, venez à Montréal**  
Casey, Ken. [You'll find a bit of gay Parea in dear old Montreal. Anglais & français]. You'll find a bit of gay Parea in dear old Montreal. 2-204
- Pour te chanter**  
Fontaine, D.-Auguste, né 1872. 2-366
- Pourquoi je t'aime**  
Bosc, Auguste. 2-143
- Pourquoi l'aimer ?**  
Miro, Henri, 1879-1950. 2-467
- Pourquoi me faire pleurer ?**  
Carbonneau, Fred. 2-194  
Carbonneau, Fred. [Why make me cry ?. Français & anglais]. Why make me cry ?. 2-195
- Pourquoi s'aimer**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-954
- Prélude et filigrane**  
Champagne, Claude, 1891-1965. 2-819
- [Préludes, piano]**  
Brewer, G.M. (George MacKenzie), 1889-1947. Trois préludes pour piano. 2-808
- [Prémices. Introduction et fugue en fa]**  
Barnabé, frère, S.C., 1908-. Introduction et fugue en fa. 2-655
- Premier amour**  
Beaudoin, Gaston. 2-765
- Le premier-né**  
Paradis, L.-J. (Louis-J.), né 1875. 2-530
- The Premier polka**  
Chaloner, Blanche. 2nd ed. 2-816
- La première neige**  
Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. 2-577  
Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. 2-578
- Près de Naples la jolie**  
Alix, Victor. 2-56
- [Pretty Pawnee. Love's serenade ; arr.]**  
Metcalf, J.H. (Joseph Henry). Love's serenade. 2-43
- Prévost, Jean, ill.**  
Mes plus beaux folklores. 2-21  
Mes plus belles chansons. 2-39  
Mes plus belles mélodies. 2-40  
Mes plus belles rondes. 2-41
- Prière amoureuse**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-521
- Prière de Bossuet**  
M.D. 2-731
- Prière d'enfant**  
Miro, Henri, 1879-1950. 2-468

- La prière du matelot**  
Du Bois, Paul, 1900-1989. 2-350
- La prière du soir**  
Lacerte, A.B., 1870-1935. 2-725
- [Prière nuptiale. Anglais]**  
Lapierre, Eugène, 1899-1970. Wedding prayer. 2-728
- Prière pour la France !**  
Larrieu, Albert, né 1872. 2-621
- Prière pour mariage**  
Boulangier, L.C. 2-682
- Le printemps**  
Bédard, Louis, 1906-. 2-118
- Printemps canadien**  
Delmet, Paul, 1862-1904. 2-322
- "Printemps d'amour !"**  
Milo, Georges. 2-451
- Pro patria**  
Miro, Henri, 1879-1950. 2-469
- Progrès social (Parolier)**  
La Police de Montréal. 2-536
- Le propre du temps**  
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. 2-738
- Proulx, Emma-Marie**  
La bonne fermière. 2-537
- Provost, S.**  
Au ciel ! au revoir !. 2-538
- Prud'homme, Émile**  
La samba des badauds. 2-539
- Prudhomme, Sully** *VOIR* Sully Prudhomme, 1839-1907
- Psaume CL**  
Papineau-Couture, Jean, 1916-. 2-1024
- Le P'tit avocat** 2-25
- Le p'tit soldat belge**  
Waroux, Léon. 2-587
- Les p'tits poissons des ch'naux**  
Daniel, Yvan, 1928-1967. 2-304
- Puget, Paul, 1848-1917, arr.**  
Jean le précurseur. 2-753
- Puibusque, Adolphe de, 1801-1863**  
Les couleurs du Canada. 2-533

## Q

- Quadrilha brasileira**  
Champagne, Claude, 1891-1965. 2-820
- Quadrille canadien**  
Dessane, Antoine, 1826-1873. 2-860
- Quand elle vous regarde**  
Bénech, F.-L. (Ferdinand-L.), 1875-1925. Quand il vous regarde ou Quand elle vous regarde. 2-127
- Bénech, F.-L. (Ferdinand-L.), 1875-1925. Quand il vous regarde ou Quand elle vous regarde. 2-128

- Quand il neige sur mon pays**  
Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. 2-374
- Quand il vous regarde ou Quand elle vous regarde**  
Bénech, F.-L. (Ferdinand-L.), 1875-1925. 2-126
- Bénech, F.-L. (Ferdinand-L.), 1875-1925. 2-127
- Bénech, F.-L. (Ferdinand-L.), 1875-1925. 2-128
- Quand je chante pour toi**  
Aubert, Jacques, musicien. 2-78
- Quand je m'endors**  
Claret, Gaston. 2-253
- Quand on file en auto** Coutu, Lucien. 2-287
- Quatorze pièces pour piano de compositeurs canadiens**  
Fourteen piano pieces by Canadian composers. 2-884
- Quatre cantiques de Noël** 2-734
- Quatre chansons de Jean Lahor. Duo d'âmes**  
La Liberté, Alfred, 1882-1952. 2-398
- Les Quatres rubans** 2-27 2-28
- Quatuor Alouette**  
Le laboureur. 2-484
- Quatuor-fugue**  
Couture, Guillaume, 1851-1915. 2-1015
- Que je voudrais avoir vos ailes !** 2-540
- Québec (Province). Lieutenant-gouverneur (1892-1898 : Chapleau)** *VOIR* AUSSI Chapleau, Joseph-Adolphe, Sir, 1840-1898
- Québec est un petit Paris**  
Christin, Léopold, né 1877. 2-247
- Le Québécois**  
Leclerc, Félix, 1914-1988. 2-434
- La Québécoise**  
Allaire, Auguste. 2-57
- Paré, Émile E. 2-958
- Qui c'qui skie**  
Aubert, Jacques, musicien. 2-79
- Qui roulera la pierre du tombeau ?**  
Lacerte, A.B., 1870-1935. 2-726
- [Quintuplets' lullaby. Français]**  
Thompson, Gordon V. (Vincent), 1888-1965. Berceuse des jumelles. 2-581

## R

- R.G.** *VOIR* Germain, R.
- Rachel**  
Archambault, Charles. 2-759
- Raconte-moi ta peine...**  
Gulbrandsen, Yvonne, 1892-. 2-388
- Rad, mort 1915**  
L'amour dans l'est. 2-541
- Rêve d'aéroplane. 2-542

- Radiomonde (1939)**  
Christin, Léopold, né 1877. La romance du vin. 2-248
- Radlauer VOIR Rad, mort 1915**
- Rafa, Jean, 1910-**  
La samba des badauds. 2-539
- Raggity-rag**  
Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. 2-926
- "Raillieuse"**  
Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. 2-927
- Rameau, Jean-Philippe, 1683-1764**  
O nuit !. 2-543
- Rancourt, Jules, 1896-1978, éd.**  
Chants et motets pour les défunts. 2-693  
Chants religieux pour la célébration du mariage. 2-694
- Rapidement**  
Giroux, Alcide. 2-899
- Ratto, Vincent**  
Adonis. 2-961
- Rayon de lune**  
Nurnberger, Emile G. 2-480
- Rayon de soleil**  
Cormier, Jeanne. 2-835
- Rebecca polka**  
Delfosse, J.A. Gustave. 2-852
- Recueil de chants religieux**  
Contant, Alexis, 1858-1918. 2-701
- Reflets**  
Cécile-du-Sauveur, soeur, A.S.V. 2-815
- Regina caeli**  
Barnabé, frère, S.C., 1908-. 2-656
- Regnum mundi**  
Bernier, Alfred, 1896-1953. 2-673
- Regrets**  
Champagne, Eusèbe, 1865-1929. 2-211  
Champagne, Eusèbe, 1865-1929. 2-212
- Reine, Johnny**  
Les noces de Maria Chapdelaine. 2-271
- Reine valse**  
Biron, Yvonne. 2-778
- "Réjane"**  
Giroux, Alcide. 2-900
- Religieuse du Précieux-Sang VOIR AUSSI Millicent**
- Religieux de Sainte-Croix VOIR Émilien, frère, C.S.C.**
- Réminiscences**  
Jérôme, Hervé. 2-914
- Remy VOIR Hudon, Normand, 1929-**
- Renaud, Emiliano, 1875-1932**  
Le pardon. 2-544
- Rendez-vous**  
Caron, Allan, 1898-. [If you're the girl. Français & anglais]. If you're the girl. 2-200
- René valse**  
Boisclair, Anna. 2-790
- René-valse**  
Boisclair, Anna. 2-791
- Répertoire du Petit septuor de la bonne chanson** 2-29
- Reprenons nos coeurs**  
Carbonneau, Fred. [If no one cared for you. Français & anglais]. If no one cared for you. Radio edition. 2-180
- Ressler, H.R.**  
[My Indian maiden. Français & anglais]. My Indian maiden. 2-545
- Restons toujours braves, Canadiens français**  
Champagne, Eusèbe, 1865-1929. 2-601
- Le rétameur**  
Champagne, Eusèbe, 1865-1929. 2-213
- Le retour des hirondelles**  
Durand, Antonine. 2-878
- Le retour du zouave**  
Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898. 2-616
- [Rêvant de toi. Anglais & français]**  
Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. Dreaming of you. 2-61  
Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. Dreaming of you. 2-62
- Rêve d'aéroplane**  
Rad, mort 1915. 2-542
- Rêve d'amour**  
Avril, Lucien d'. 2-81
- Le rêve de Béatrice**  
Willing, James. 2-1013
- Rêve de mère**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-522
- Rêver près de toi**  
Gadouas, Edmond. 2-376
- Rêverie**  
Belleau, Dantès, né 1897. 2-123
- Rêves de jeune fille**  
Eva, Mlle. 2-881
- Rêves de vingt ans**  
Champagne, Eusèbe, 1865-1929. 2-214
- Rêveuse**  
Bérard, J.-N. (Joe-N.). 2-775  
Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. 2-883
- Reviens**  
Champagne, Philias, 1871-1957. 2-218
- "Reviens"**  
Fragson, Harry, 1869-1913. 2-370
- Reviens, je t'aime**  
Paradis, Juliette, 1896-1985. 2-528
- Rêvons d'amour**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-523
- Reynia-Scott, Josée. Autre jour...**  
Le criquet. 2-635

- Rhéaume, Henri**  
As-tu vu le printemps ? 2-203  
L'Hiver a chassé l'hirondelle. 2-16
- Rhéaume, Henri, arr.**  
O nuit !. 2-543
- Rick**  
J'écoute la guitare. 2-229  
J'écoute la guitare. 2-230  
J'écoute la guitare. 2-231
- Riel, Louis, 1844-1885**  
Lemay, Georges, 1857-1902. Chant du métis. 2-435
- Les riens**  
Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. 2-63  
Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. 2-64
- La rieuse**  
Haseneier, L.G. 2-910
- Rivers of romance**  
Crilley, Clarence J. 2-288
- Rivière, Simonne, trad.**  
Tes grands yeux. 2-192
- Robert-Eugène, frère, F.I.C., 1914-1979**  
Au vénérable De La Mennais. 2-735
- Robi, A. (Armand)**  
Canada ! Canada ! ma patrie !. 2-235  
La petite milliardaire Romance des regrets : [2ième acte]. 2-44
- Robic, V**  
Sans toi et avec toi. 2-259
- Robichaud, Henry**  
The Girl I can't forget. 2-179  
Since you went away. 2-188
- Robichaud, Henry, trad.**  
The Girl I can't forget. 2-178
- Robidoux, Fernand, 1920-**  
Barbara Ann. 2-547  
Plus rien. 2-283  
Si je vous disais... 2-284
- Robillard, Edmond, 1917-**  
Le propre du temps. 2-738
- Robillard, Hyacinthe Marie VOIR Robillard, Edmond, 1917-**
- Robitaille, Simone VOIR Dela, Maurice, Mme**
- Roch, Arthur**  
Little sweetheart come and kiss me. 2-386
- Roche, Pierre, 1919-**  
Les filles de Trois-Rivières. 2-84
- Rode, P. (Pierre), 1774-1830. Caprices, violon, op. 22, no 2**  
Étude de concert. 2-1005
- Roff, Joseph, 1910-**  
The greatest gift. 2-546
- Roger, Christian**  
Avec toi je veux partir. 2-157
- Romaine, Doug**  
[Barbara Ann. Français & anglais]. Barbara Ann. 2-547
- Romance**  
Bray, Paul E. 2-155  
Contant, Alexis, 1858-1918. 2-1010
- La romance du vin**  
Christin, Léopold, né 1877. 2-248
- Roméo**  
Ingratitude. 2-550
- La ronde des aiguilles**  
Boucher, Lydie, 1890-1971. 2-147
- La ronde des animaux**  
Dela, Maurice, 1919-1978. 2-38
- La ronde du bonheur**  
Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. 2-375
- Rondel du petit Noël**  
Brassard, François, 1908-1976. 2-152
- Rondo**  
Papineau-Couture, Jean, 1916-. 2-948
- Ronger, Florimond, dit VOIR Hervé, 1825-1892**
- The Rosabel waltzes**  
Abraham, Edward J. 2-754
- Le rosaire**  
Lacerte, A.B., 1870-1935. 2-727
- Rose de mai**  
Roy, J.-Amédée. 2-976
- Rose et Blanche**  
Sengel, Emma. 2-980
- Rosée**  
Lord, Ed., Mme. 2-440
- Rossi, Pietro**  
The funny train. 2-552  
Le petit peintre canadien. 2-553
- Rouillard, Donald**  
Blanche-valse. 2-962  
Douce pensée. 2-963  
Hélène. 2-964  
Lily gavotte. 2-965  
Marche Gaudet. 2-966
- Route**  
Brassard, François, 1908-1976. 2-153
- Routhier, A.-B. (Adolphe-Basile), Sir, 1839-1920**  
Ô Canada. 2-622  
Ô Canada ! : chant national. Édition A : mi bémol à l'unisson. 2-623  
Ô Canada, terre de nos aïeux. 2-624  
Ô Canada, terre de nos aïeux. 2-625

2-157	<b>Roy, J.-Amédée</b>	
	Aimons-nous.	2-967
Ann.2-547	Brise d'été.	2-968
	Canadiens, rallions-nous !.	2-969
2-155	Flirter.	2-548
2-1010	Garde-moi ton coeur.	2-549
	Georgette.	2-970
2-248	Gilberte.	2-971
	Ingratitude.	2-550
2-550	Madeleine.	2-972
2-147	"Mimosa".	2-973
	Montréal-printemps.	2-974
2-38	Muguette valse.	2-975
	Pitié pour mon premier amour.	2-551
2-375	Rose de mai.	2-976
2-152	Un tour de valse.	2-977

2-948	<b>Roy, Lise, 1924-1977</b>	
	Les Chansons de Paris.	2-224

	<b>Rudhyar, Dane, 1895-1985</b>	
2-754	La Liberté, Alfred, 1882-1952. [Chants de la fatalité. Amour androgynique]. Trois chants de la fatalité. Amour androgynique.	2-399
2-727	Trois chants de la fatalité. Amour androgynique.	2-399

2-976	<b>Runbel, C.</b>	
	The funny train.	2-552
	Le petit peintre canadien.	2-553

2-980	<b>Rupès, Georges</b>	
	L'insensé.	2-554

2-440	<b>Rupture</b>	
	Letourneux, Jeanne.	2-437

2-552	<b>Russian dance</b>	
2-553	Edelman, Lizzie. Jubilant polka.	2-879

## S

	<b>S.C.Q. VOIR Soeurs de la charité de Québec</b>	
--	---	--

	<b>S.C.S.P. VOIR Soeurs de la charité de la Providence</b>	
--	--	--

	<b>S.-Damase-de-Rome, soeur, C.N.D. VOIR Gauthier-Landreville, Marie-Anne, 1896-1972</b>	
--	--	--

	<b>S.M.M.</b>	
2-153	Le long du voyage.	2-665
	Le long du voyage.	2-666

2-622	<b>S.M.S.E., soeur, J.M.</b>	
	Chez nous.	2-663

	<b>Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862</b>	
2-623	L'alouette.	2-555
2-624	Au Vingt-deuxième.	2-556

	<b>Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862</b>	
	[Cantate en l'honneur du prince de Galles. Récitatif et chœur. Partition de chant]. Cantate pour l'arrivée du prince de Galles en Canada.	2-629

	Le drapeau de Carillon.	2-557
	Le drapeau de Carillon.	2-558
	La Montréalaise.	2-559

	<b>Sacré-Coeur</b>	
	Barnabé, frère, S.C., 1908-. Vive à jamais !.	2-658

	<b>Sailly, Frédérik VOIR Gagnon, Ernest, 1834-1915</b>	
--	--	--

	<b>Sailly, Pierre de VOIR Gagnon, Ernest, 1834-1915</b>	
--	---	--

	<b>S'aimer toujours</b>	
	Champagne, Eusèbe, 1865-1929.	2-215

	<b>Saint-Damase-de-Rome, soeur, C.N.D. VOIR Gauthier-Landreville, Marie-Anne, 1896-1972</b>	
--	---	--

	<b>Saint-Denis, A.J.H.</b>	
	Aux braves de 1760.	2-560
	Faut-il aimer ?.	2-561
	[Si tu le veux. Français & anglais]. Si tu le veux.	2-562

	<b>Saint-Fernando, soeur, S.C.Q.</b>	
	[Menuets piano fa majeur]. Menuets.	2-978

	<b>Saint-Fernando, soeur, S.C.Q. Menuets, piano, sol majeur</b>	
	Menuets.	2-978

	<b>Saint. Lawrence Yacht Club VOIR St. Lawrence Yacht Club</b>	
--	--	--

	<b>Sainte-Marie-Laurette, soeur, C.N.D.</b>	
	Ô Notre-Dame des écoles.	2-653

	<b>Salé, Paul</b>	
	Pleurs cachés.	2-979

	<b>Salut "57"</b>	
	Barnabé, frère, S.C., 1908-.	2-657

	<b>Salut à Loretteville</b>	
	DeCelles, Maurice, 1905-1979.	2-1022

	<b>La samba des badauds</b>	
	Prud'homme, Émile.	2-539

	<b>Sammy and his ma</b>	
	Claude, Léonie.	2-258

	<b>Sans toi et avec toi</b>	
	Claude, Léonie.	2-259

	<b>Sauviat, Guy</b>	
	Oui, c'est toi que j'aime.	2-563
	Seule parmi la foule.	2-564

	<b>Savard, Nap. (Napoléon), né 1870</b>	
	Vive Laurier.	2-830

	<b>Savignac, V.A. (Viateur Armand), 1898-</b>	
	Dollard, sauveur de la patrie. Édition C.	2-619

	<b>Savignac, V.A. (Viateur Armand), 1898-, ill.</b>	
	Dieu soit béni !.	2-681

	<b>Scott, Josée Reynia- VOIR Reynia-Scott, Josée</b>	
--	--	--

- Scotto, Vincent, 1874-1952**  
Tango mystérieux. 2-232
- Scoutisme**  
Champagne, Claude, 1891-1965. 2-210
- SCQ VOIR Soeurs de la charité de Québec**
- Se io fossi Botticelli**  
Christin, Léopold, né 1877. [Si j'étais Botticelli. Multi-lingue]. Si j'étais Botticelli. 2-249
- Le secret d'une rose**  
Anzi, Giovanni d'. 2-72
- Séguin, Roland**  
Le petit whisky blanc. 2-565
- Séminaire Saint-Joseph des Trois-Rivières**  
Morin, Joseph-C. La marche des "rhétors". 2-943
- Sempé, Édouard**  
Cantate pour l'arrivée du prince de Galles en Canada. 2-629
- Senécal, C.O. (Clovis Omer), 1863-1939**  
Cantique de Noël. 2-641
- Sengel, Emma**  
Rose et Blanche. 2-980
- Séparons nous, mon amie**  
Alexander, Antoinette. 2-54
- Sérénade d'amour**  
Metcalf, J.H. (Joseph Henry). [Pretty Pawnee. Love's serenade arr.]. Love's serenade. 2-43
- Sérénade orientale**  
Gael, Henri Van. 2-885
- Sérénade pour violon et piano**  
Chamberland, Albert, 1886-1975. 2-1006
- Serenitas**  
Descarries, Auguste, 1896-1958. 2-855
- Sérénité**  
Dauphin, Léon. 2-843
- Serment d'amour**  
Crépault, Napoléon, 1849-1906. 2-840
- Seule parmi la foule**  
Sauviat, Guy. 2-564
- Shannon, Wm.**  
The terrace waltz. 2-981
- She waited soldier boy**  
Bussell, Clifford J. 2-170
- Si fuera Botticelli**  
Christin, Léopold, né 1877. [Si j'étais Botticelli. Multi-lingue]. Si j'étais Botticelli. 2-249
- Si je vous disais...**  
Couët, Jeanne, 1917-. 2-284
- Si j'étais Botticelli**  
Christin, Léopold, né 1877. 2-249
- Si j'étais l'homme dans la lune !**  
Beaudry, R. (Louis-Roméo). 2-107
- Si j'étais roi**  
Adam, Adolphe, 1803-1856. 2-42
- Si petite**  
Claret, Gaston. 2-254  
Claret, Gaston. 2-255
- Si Suzon savait !**  
Beaudry, R. (Louis-Roméo). 2-108
- Si tu le veux**  
Saint-Denis, A.J.H. 2-562
- Si tu m'aimes**  
Champagne, Eusèbe, 1865-1929. 2-216
- Si tu voulais**  
D'Amour, Rolland, 1913-. 2-296
- Si vous m'aimez**  
Champagne, Philiat, 1871-1957. 2-219
- Sibert, Émile**  
Adieu, ma mie, je t'aime encore !. 2-453  
Adieu, ma mie, je t'aime encore !. 2-454  
La chimère qui tue. 2-458  
Ohé ! la lune. 2-466  
Pourquoi l'aimer ?. 2-467
- Sickle, Robert Van VOIR Van Sickle, Robert**
- S'il n'aime pas sa mère**  
Beaudry, R. (Louis-Roméo). 2-106
- Silence**  
Christin, Léopold, né 1877. 2-250
- Silly-ass**  
Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. 2-929
- Silver bells**  
Dubé, J. Émile. 2-866
- Silvestre, Armand, 1837-1901**  
L'oubli. 2-421
- Simard-Vallerand, Claudine VOIR Vallerand, Claudine, 1908-**
- Since you went away**  
Carbonneau, Fred. 2-188  
Carbonneau, Fred. 2-189
- Sing me a song like you used to sing**  
Bruce, Walter. 2-159
- Sirois, Lucien**  
Comm'ça !. 2-566
- Sisson, Kenn, 1898-**  
You'll find a bit of gay Paree in dear old Montreal. 2-204
- Sisters of Charity of Providence VOIR Soeurs de la charité de la Providence**
- Skinner, Edward**  
Along the Nile. 2-567
- Slumber song**  
Caron, Allan, 1898-. 2-201
- Smith, Alphonse Lavallée- VOIR Lavallée-Smith, Alphonse, 1873-1912**
- Smith, Arthur, parolier**  
C'est pour elle que je chante. 2-256

- Smith, Arthur, parolier**  
Corona. Vocal (Paroles françaises). 2-257
- Reviens. 2-218
- Si vous m'aimez. 2-219
- Tout doucement. 2-221
- Smith, Gustave, 1826-1896**  
En avant !!! 2-630
- Soeur Saint-Fernando** *VOIR* **Saint-Fernando, soeur, S.C.Q.**
- Soeurs de la charité de la Providence**  
Lacerte, A.B., 1870-1935. Je suis soeur de la Providence. 2-407
- Soeurs de la charité de Québec**  
Menuets. 2-978
- Soeurs grises de Québec** *VOIR* **Soeurs de la charité de Québec**
- Soir**  
Champagne, Philiass, 1871-1957. 2-220
- Le soir sur l'eau**  
Arel, Paul, 1906-1981. 2-74
- Les soirées de Québec**  
Gagnon, Ernest, 1834-1915. 2-14
- Sois à moi pour toujours**  
Cohen, Maurice, compositeur. [I want you just for me !. Français & anglais]. I want you just for me !. 2-268
- Sol canadien**  
Molt, T.F. (Théodore Frédéric), 1795-1856. 2-474  
Molt, T.F. (Théodore Frédéric), 1795-1856. 2-475
- Solo tu amor**  
Couët, Jeanne, 1917-. [Plus rien. Espagnol & français]. Plus rien. 2-283
- Solomon, Edward, 1855-1895**  
[Billee Taylor. Extraits arr.]. Billee Taylor. 2-982
- Sonatina no. 2**  
Archer, Violet, 1913-. 2-761
- Le souhait**  
Massenet, Jules, 1842-1912. 2-449
- Sound off march**  
Sousa, John Philip, 1854-1932. 2-983
- La soupe aux pois**  
Fortier, Jules. 2-368
- Sousa, John Philip, 1854-1932**  
Sound off march. 2-983
- Souvenez-vous**  
Dellerba, F. 2-706  
Dellerba, F. 2-707
- Souvenir**  
Giroux, Alcide. 2-901
- Souvenir d'amour**  
Drdla, F. (Franz), 1868-1944. 2-344
- Souvenir du Canada**  
Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. 2-991
- Souvenir du passé**  
Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. 2-992
- Souvenir d'un musicien polonais**  
Brabant, Pierre, 1925-. 2-803
- Spanish rose**  
Carbonneau, Fred. 2-191
- [Spanish rose. Français & anglais]**  
Carbonneau, Fred. Fleur d'Espagne. 2-190
- Springtime and you**  
Bédard, Louis, 1906-. [Printemps. Anglais & français]. Le printemps. 2-118
- St-Aubin, Emmanuel Blain de** *VOIR* **Blain de St-Aubin, Emmanuel, 1833-1883**
- St-Denis, A.J.H.** *VOIR* **Saint-Denis, A.J.H.**
- St. John, Joseph**  
Josanne. 2-984  
Laure valse. 2-985  
Noelle waltz. 2-986
- St. Lawrence Yacht Club**  
Converse, Mrs. St. Lawrence Yacht Club. 2-832  
Converse, Mrs. 2-832
- Stance à Manon**  
Delmet, Paul, 1862-1904. Printemps canadien. 2-322
- "Star march"**  
Dumas, Omer, 1889-1980. 2-873
- Stasio, Pat di** *VOIR* **Di Stasio, Pat**
- Stathopoulou, B.E., Mrs.**  
The beauty of Athens. 2-987
- Steadworthy, Rose-Anna P.**  
Farfalla. 2-988
- Streabbog, L. (Jean-Louis)** *VOIR* **Gobbaerts, L. (Jean-Louis), 1835-1886**
- Study scores of Canadian orchestral works**  
Champagne, Claude, 1891-1965. Altitude. 2-1019  
Papineau-Couture, Jean, 1916-. [Concertos violon, orchestre]. Concerto pour violon et orchestre de chambre. 2-1023  
Papineau-Couture, Jean, 1916-. [Psaume CL. Latin]. Psaume CL. 2-1024
- Sub tuum**  
Biron, Édouard, 1881-. 2-678
- Le Succès des théâtres**  
Miro, Henri, 1879-1950. Aubade à Margot. 2-455  
no 1. Miro, Henri, 1879-1950. Je te veux. 2-462
- Suite canadienne**  
Callihou, James, 1892-1941. 2-812
- Suite canadienne. IV, Le fils du roi s'en va chassant**  
Champagne, Claude, 1891-1965. 2-600
- Suite canadienne pour choeurs et orchestre. No 4, Le fils du roi s'en va chassant (4 voix mixtes)**  
Champagne, Claude, 1891-1965. 2-599

- Suite pour piano**  
Papineau-Couture, Jean, 1916-. 2-949  
Papineau-Couture, Jean, 1916-. 2-950
- Sully Prudhomme, 1839-1907**  
Rosée. 2-440  
Silence. 2-250
- Sulte, Benjamin, 1841-1923**  
Dieu protège le roi. 2-614
- Suppé, Franz von, 1819-1895**  
[Boccaccio. D'abord mon coeur sommeille. Partition de chant. Français]. L'amour c'est l'espérance. 2-46
- Suppé, Franz von, 1819-1895. Boccaccio. Amour c'est l'espérance. Partition de chant. Français** *VOIR* Suppé, Franz von, 1819-1895. Boccaccio. D'abord mon coeur sommeille. Partition de chant. Français
- Sur la rim pom poum** 2-31
- Sur l'perron**  
Andréa, Camille, 1909-. 2-71
- Sur ton berceau**  
Di Stasio, Pat. 2-335
- "S'von"**  
Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. 2-928
- Sweetest mother**  
Bussell, Clifford J. 2-171
- T**
- Talbot, J.A. Omer, trad.**  
All the world loves a lover. 2-174
- Talbot, Odilon**  
La chanson du mutilé. 2-631
- Tango mystérieux**  
Charlys. 2-232
- Tanguay, Georges-Émile, 1893-1964**  
Gavotte et musette. 2-989  
Gavotte et musette. 2-990
- Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917**  
Blonde Adeline. 2-568  
L'écho muet. 2-569  
Fleurs aimées. 2-570  
France, en avant !. 2-571  
France, en avant !. 2-572  
Laissez-moi chanter !. 2-573  
La mésange des amours. 2-574  
Message. 2-575  
Pâques fleuries. 2-576  
La première neige. 2-577  
La première neige. 2-578  
Les Quatres rubans. 2-27
- Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917**  
Souvenir du Canada. 2-991  
Souvenir du passé. 2-992  
Tu es si jolie. 2-579
- Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917, arr.**  
Les Quatres rubans. 2-28
- Tantum ergo**  
Aubé, Irénée. 2-646
- Taschereau, Elzéar-Alexandre, 1820-1898**  
Vézina, Joseph, 1849-1924. [Chant triomphal. Paroles]. Chant triomphal. 2-638
- Te Deum laudamus**  
Egerton, Arthur, 1891-1957. 2-717
- Te reverrai-je un jour**  
Bussell, Clifford J. I'll come to you whate'er befalls. 2-166  
Bussell, Clifford J. The waltz is breathless with romance. 2-172
- Teisseire, Jean**  
Carmen, ou, Ce que l'on souffre quand on aime ! : romance. 2-580
- Tellier, R.-J. (Roch-Jean)**  
"O Champagneur !". 2-597  
"Un siècle à lui !". 2-598
- Le temps des pommes**  
Arel, Paul, 1906-1981. 2-75  
Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. 2-610
- Le temps des roses**  
Hervé, 1825-1892. 2-390
- Tendre amour**  
Carbonneau, Fred. [All the world loves a lover. Français & anglais]. All the world loves a lover. 2-175
- Tercentenary march**  
Brousseau, Adrienne R. Tri-centenaire. 2-809
- The terrace waltz**  
Shannon, Wm. 2-981
- Tes beaux grands yeux**  
Gulbrandsen, Yvonne, 1892-. 2-389
- Tes grands yeux**  
Carbonneau, Fred. 2-192
- Tesseire, Jean** *VOIR* Teisseire, Jean
- Testard de Montigny, Henri Gaston** *VOIR* Montigny, Henri-Gaston de, 1870-1914
- Théodose, frère, S.C.**  
Allégresses de Saint Joseph. 2-660
- Théophile, frère, S.G., 1882-**  
Gloire aux héros de la patrie. 2-604
- Thérèse-valse**  
Charbonnier, Paul. 2-823
- Thériault, Cécile, compositrice**  
Herménégilde-valse. 2-993

<b>Thériault, Lucien</b> Ne ris jamais de ma chanson.	2-360	<b>Ton petit kaki</b> Aubert, Jacques, musicien.	2-80
<b>Thériault, Lucien, trad.</b> Necesito de ti.	2-313	<b>Tota pulchra es</b> Barnabé, frère, S.C., 1908-.	2-742
<b>Théroux, A. (Agénor), né 1878</b> Cantique pascal.	2-648	Barnabé, frère, S.C., 1908-. [Messe Tota pulchra es voix égales, orgue]. Messe "Tota pulchra es".	2-741
Vive à jamais !.	2-658	<b>Toujours seul !..., : pour ténor et soprano</b> Boieldieu, François-Adrien, 1775-1834.	2-136
<b>Thibault, Lucille, parolière</b> Nuit.	2-245	<b>Toujours toi</b> Avril, Lucien d'.	2-82
<b>Thibault, Rozanne</b> Je ne veux plus rêver.	2-447	Avril, Lucien d'.	2-83
Pour bercer mes rêves.	2-448	<b>La toune</b> Beaudry, R. (Louis-Roméo). S'il n'aime pas sa mère.	2-106
Le tic-toc de mon coeur.	2-584	<b>Un tour de valse</b> Roy, J.-Amédée.	2-977
<b>Thinking of love</b> Carbonneau, Fred.	2-193	<b>Tout doucement</b> Champagne, Philias, 1871-1957.	2-221
<b>Thomas, Millard G.</b> All the world loves a lover.	2-174	<b>Tout le long</b> Contant, Alexis, 1858-1918.	2-278
Along the Nile.	2-567	<b>Tout l'monde le danse !</b> Charette, Eddy.	2-228
L'amour pardonne.	2-181	<b>Travers, Mary-Rose-Anne VOIR La Bolduc, Mme, 1894-1941</b>	
L'amour pardonne. Éditions Radio.	2-182	<b>Tremblay, Al, 1889-1964</b> You'll find a bit of gay Paree in dear old Montreal.	2-204
L'amour pardonne. Éditions Radio.	2-183	<b>Tremblay, Amédée, 1876-1949</b> Marche de la victoire.	2-994
The Girl I can't forget.	2-178	Pour la France.	2-632
The Girl I can't forget.	2-179	<b>Tremblay, Arthur, 1883-1916</b> Adieu, miette !.	2-477
Love will forgive. Éditions Radio.	2-184	Démon d'amour.	2-498
Since you went away.	2-188	La fête des vacances.	2-478
Since you went away.	2-189	La marche de la victoire.	2-479
Thinking of love.	2-193	Rayon de lune.	2-480
<b>Thomas, Millard G., arr.</b> If no one cared for you. Radio edition.	2-180	Valse blonde.	2-481
<b>Thompson, Gordon V. (Vincent), 1888-1965</b> [Quintuplets' lullaby. Français]. Berceuse des jumelles.	2-581	Valse tendre.	2-482
<b>Thompson, Gordon V. (Vincent), 1888-1965. Berceuse des jumelles VOIR Thompson, Gordon V. (Vincent), 1888-1965. Quintuplets' lullaby. Français</b>		<b>Tri-centenaire</b> Brousseau, Adrienne R.	2-809
<b>Le tic-toc de mon coeur</b> Viau, Albert, 1910-.	2-584	<b>Trois chants de la fatalité. Amour androgynique</b> La Liberté, Alfred, 1882-1952.	2-399
<b>To night you belong to me</b> Beaudry, R. (Louis-Roméo). Ce soir tu m'appartiens.	2-634	<b>Trois préludes pour piano</b> Brewer, G.M. (George MacKenzie), 1889-1947.	2-808
<b>To spring</b> Grieg, Edvard, 1843-1907. An den Frühling.	2-905	<b>Trotier, E., trad.</b> Chanson triste.	2-241
<b>Toccata</b> Descarries, Auguste, 1896-1958.	2-856	Si j'étais Botticelli.	2-249
<b>Toi, toi seule !</b> Choquette, Marguerite. You and only you.	2-233	<b>Trudel, Tancrede</b> Laissez-moi dormir !.	2-423
<b>Toi, tu es tout pour moi</b> Di Stasio, Pat.	2-336	<b>Tu es si jolie</b> Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917.	2-579
<b>Ton nom</b> Adamo, Salvatore.	2-51		

- Tu me demandes si je t'aime**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-524
- Tuque bleue**  
Holland, Fred W. 2-913
- Tuque Bleue Toboggan Club**  
Holland, Fred W. Tuque bleue. 2-913
- Le turlututu**  
Castel et Casti (Duo musical). 2-205
- Two-step**  
Beaudry, Wilfrid. 1909. 2-766
- Tzigane**  
Couët, Jeanne, 1917-. 2-285

## U

- Ulmer, Eugénie**  
Un nom. 2-582  
L'oiseau bleu. 2-583
- Un du pays** *VOIR* Gagnon, Ernest, 1834-1915
- "Un siècle à lui !"**  
Carbonneau, O. (Odilon). 2-598
- Université de Montréal** *VOIR* AUSSI Université Laval à Montréal
- Université de Montréal**  
Lapierre, Eugène, 1899-1970. "L'Alma Mater". 2-618
- Université Laval (Québec, Québec)**  
Beaudry, Wilfrid. Laval. 2-768
- Université Laval à Montréal**  
Beaudry, Wilfrid. Laval. 2-768

## V

- Valade, F.-X. (François-Xavier), 1803-1893**  
Hippocrate. 2-995
- Valade, F.-X. (François-Xavier), 1803-1893. Hippocrate**  
La mascarade. 2-862
- Valentin** *VOIR* Blain de St-Aubin, Emmanuel, 1833-1883
- Valentino, Rudolph, 1895-1926**  
Carbonneau, Fred. [All the world loves a lover. Français & anglais]. All the world loves a lover. 2-174
- Vallerand, Claudine, 1908-**  
Chante et joue. 2-35
- Valmore, Marceline Desbordes-** *VOIR* Desbordes-Valmore, Marceline, 1786-1859
- Valse blonde**  
Nurnberger, Emile G. 2-481
- Valse brune**  
Krier, Georges. 2-394
- La valse des baisers**  
Courtois, Paul. 2-286
- Valse des drapeaux**  
Cormier, Jeanne. 2-836

- La valse des lilas**  
Milo, Georges. 2-452
- Valse des noces d'argent**  
Di Stasio, Pat. 2-337
- Valse en forme d'étude**  
De Marky, Paul, 1897-1982. 2-845
- Valse-étude**  
De Marky, Paul, 1897-1982. 2-847
- Valse Hélène**  
Rouillard, Donald. Hélène. 2-964
- [Valse Hermenegilde]**  
Bourassa, J.A. Waltz Hermenegilde. 2-798
- La valse khaki**  
Paradis, Juliette, 1896-1985. 2-529
- Valse Louise**  
Corradi, Louise. 2-281
- [Valse miniature]**  
De Marky, Paul, 1897-1982. Valse en forme d'étude. 2-845  
De Marky, Paul, 1897-1982. Valse-étude. 2-847
- Valse miniature (en forme d'une étude)**  
De Marky, Paul, 1897-1982. 2-846
- Valse rose**  
Miro, Henri, 1879-1950. 2-470
- Valse tendre**  
Nurnberger, Emile G. 2-482
- Van der-Meerschen**  
Haseneier, L.G. 2-911
- Van Sickle, Robert**  
My love, dear is all for you. 2-1025
- Vanpoucke, Jacques, né 1869**  
Marche Saint Jean-Baptiste. 2-996
- Varney, Louis, 1844-1908**  
[Femme de Narcisse. Ça fait toujours plaisir. Partition de chant]. Ça fait toujours plaisir. 2-47
- Varney, Louis, 1844-1908. Ça fait toujours plaisir. Partition de chant** *VOIR* Varney, Louis, 1844-1908. Femme de Narcisse. Ça fait toujours plaisir. Partition de chant
- Varney, Louis, 1844-1908. Fille à ma tante. Partition de chant** *VOIR* Varney, Louis, 1844-1908. Femme de Narcisse. Ça fait toujours plaisir. Partition de chant
- Varro, Jean Louis de** *VOIR* Pallascio-Morin, Ernest, 1909-
- Vayo, Manolita del, trad.**  
Plus rien. 2-283
- Végiard-Labonté, Félix** *VOIR* Labonté, F.V. (Félix Végiard), né 1868
- Veillée rustique** 2-32
- Vent d'automne**  
D'Amour, Rolland, 1913-. 2-297
- Verdickt, Benoît, 1884-1970**  
Ave Maria. 2-736

**Verlaine, Paul, 1844-1896**  
Kyrie eleison. 2-702

**Vézina, Joseph, 1849-1924**  
[Chant triomphal. Paroles]. Chant triomphal. 2-638  
[Fétiche. Livret]. Le fétiche. 2-639

**Viateur, saint, 360 ?-390 ?**  
Descarries, Auguste, 1896-1958. Hosanna à saint Viateur. 2-709

**Viau, Albert, 1910-**  
Le tic-toc de mon coeur. 2-584

**Victoria**  
Herx, Auguste. 2-912

**Victoria, reine de Grande-Bretagne, 1819-1901**  
Herx, Auguste. Victoria. 2-912

**Victoria Rifle quadrilles** 2-997

**The Victoria Rifles of Canada march**  
Zbriger, M. (Maurice), 1896-1981. 2-1002

**Victoria Rifles quadrilles**  
Victoria Rifle quadrilles. 2-997

**Victoriaville, reine des Bois-Francs**  
Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. Chant du centenaire. 2-58

**Vie brisée**  
Gralnick, Mischa. Broken life. 2-904

**Vie de famille (Emission radiophonique)**  
Clément, Jean. Vie de famille. 2-261  
Clément, Jean. Vie de famille. 2-262

**La vieille capitale**  
Dela, Maurice, 1919-1978. 2-851

**Vieillir c'est souffrir**  
Chantegrelet, R. 2-225

**Viennese humour**  
Czibulka, Adolphi. 2-841

**La Vierge à la crèche**  
Contant, Alexis, 1858-1918. 2-279

**Le vieux moulin**  
Létourneau, Omer, 1891-. 2-436

**Vieuxtemps, Bon VOIR Desjardins, Ed. (Edouard), 1837-1919**

**Vigneault, Gilles, 1928-**  
Il n'y a pas de bout du monde. 2-438  
Jack Monnoloy. 2-633

**Villandray, Alex.**  
Le fétiche. 2-639

**Villebichot, Auguste de, 1824-1879**  
Ensemble. 2-585

**Vincent d'Indy School of Music (Outremont, Québec) VOIR École Vincent-d'Indy (Outremont, Québec)**

**Viola-valse**  
Boisclair, Anna. 2-792

**[Visions canadiennes. Au bon vieux temps]**  
Larrieu, Albert, né 1872. Au bon vieux temps. 2-420

**Vital, H. (Henri)**  
Dollard, sauveur de la patrie. Édition C. 2-619

**Vive à jamais !**  
Barnabé, frère, S.C., 1908-. 2-658

**Vive la Canadienne**  
Drolet, J.-E. Nous sommes enfants de la France. 1ère éd. 2-345  
Drolet, J.-E. Nous sommes enfants de la France. 3e éd. 2-346  
Drolet, J.-E. Nous sommes enfants de la France. 5e éd. 2-347  
Drolet, J.-E. Nous sommes enfants de la France. 6e éd. 2-348

**Vive Laurier**  
Contant, Alexis, 1858-1918. 2-830

**Vive le pape !**  
Barnabé, frère, S.C., 1908-. 2-659

**"Vivette"**  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 2-955

**V'là l'bon vent**  
Fair wind. 2-12

**Vogeli, Félix 1801-1863**  
La Montréalaise. 2-559

**Voyer, J.-U. (J.-Ulric), 1892-1935**  
Je te dirais "Je t'aime". 2-586

## W

**Waiting for you**  
Forest, J.A. 2-367

**Waltz Hermenegilde**  
Bourassa, J.A. 2-798

**The waltz is breathless with romance**  
Bussell, Clifford J. 2-172

**War march**  
Marche de guerre. 2-445

**Waroux, Léon**  
Bluettes. 2-998  
La midinette. 2-999  
Le p'tit soldat belge. 2-587

**[Wedding of Lilli Marlene. Français]**  
Connor, Tommie. Les noces de Maria Chapdelaine. 2-271

**Wedding prayer**  
Lapierre, Eugène, 1899-1970. 2-728

**When the sunset turns the mountain tops to gold**  
Augustyne, Walter. 2-590

**When you go for a good trolley ride**  
Cavers, Verner J. 2-207

**Why make me cry ?**  
Carbonneau, Fred. 2-195

**[Why make me cry ?. Français & anglais]**  
Carbonneau, Fred. Pourquoi me faire pleurer ?. 2-194

- [Wiener Gemütlichkeit]**  
Czibulka, Adolphi. Viennese humour. 2-841
- Wilfrid, Cosens, arr.**  
Canada our home. 2-595
- Willing, James**  
Le rêve de Béatrice. 2-1013
- Wilson, G.D. (Grenville Dean), 1833-1897**  
[Ligereza]. Légèreté. 2-1000
- Winder, Lou**  
Barbara Ann. 2-547
- Wings ahoy**  
Cameron, Mary Elizabeth. 2-173
- The wreck of the "Julie Plante"**  
O'Hara, Geoffrey, 1882-1967. Bass, in G minor. 2-485
- Wugk, Charles Désiré Joseph VOIR Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862**
- Wyman, A.P. (Addison P.), 1832-1872**  
La cloche du couvent. 2-1001

## Y

- Yes sir**  
Benatzky, Ralph, 1884-1957. 2-124
- Yesterday ! to day, to morrow !**  
Carbonneau, Fred. 2-196
- Yesterday ! to-day ! to-morrow !**  
Carbonneau, Fred. 2-197  
Carbonneau, Fred. 2-198  
Carbonneau, Fred. 2-199
- Yeux noirs** 2-588
- You and only you**  
Choquette, Marguerite. 2-233
- You and your eyes of blue**  
Corriveau, Joseph. 2-282
- You'll find a bit of gay Patee in dear old Montreal**  
Casey, Ken. 2-204
- Your kaki**  
Aubert, Jacques, musicien. [Ton petit kaki. Anglais & français]. Ton petit kaki. 2-80
- You're the answer to my dreams**  
Caron, Allan, 1898-. 2-202
- Youville, Marguerite d', sainte, 1701-1771**  
Cantate à la Bienheureuse Mère d'Youville. 2-685
- Ys, Jean d' VOIR D'Ys, Jean**
- Yvette valse**  
Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. 2-930  
Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. 2-931
- Yvonne**  
Contant, Alexis, 1858-1918. 2-831
- Yvonne valse**  
Jolin, Augustin. 2-915

## Z

- Zbriger, M. (Maurice), 1896-1981**  
The Victoria Rifles of Canada march. 2-1002
- Zézette VOIR Couët, Jeanne, 1917-**
- Ziehrer, Carl Michael, 1843-1922**  
La fleur du bal. 2-1003

## INDEX CHRONOLOGIQUE

- [1833-1849]**  
Molt, T.F. (Théodore Frédéric), 1795-1856. Sol canadien. 2-474
- 1848**  
A collection of original sacred music. 2-700
- [1850-1859]**  
Chants canadiens. 2-7  
Dessane, Antoine, 1826-1873. Quadrille canadien. 2-860
- [1850-1863]**  
Fleury d'Eschambault, Guillaume. Nos jours de gloire. 2-362
- [1854-1861]**  
Desjardins, L.A.E. Les Acadiens. 2-859
- 1855**  
D'Albert, Charles F. Les agréables. 2-842
- 1858**  
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. L'alouette. 2-555  
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. Le drapeau de Carillon. 2-557
- 1859**  
Molt, T.F. (Théodore Frédéric), 1795-1856. Sol canadien. 2-475  
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. La Montréalaise. 2-559
- 1860**  
Pelletier, R.O. (Romain-Octave), 1843-1927. Les couleurs du Canada. 2-533
- [1860-1863]**  
Marchand, J.-U. La patrie avant tout. 2-444  
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. [Cantate en l'honneur du prince de Galles. Récitatif et chœur. Partition de chant]. Cantate pour l'arrivée du prince de Galles en Canada. 2-629  
Smith, Gustave, 1826-1896. En avant !!! 2-630
- [1860-1869]**  
Leduc, Alphonse, 1804-1868. La chatelaine. 2-934
- 1861**  
À la claire fontaine. 2-1
- 1862**  
Dessane, Antoine, 1826-1873. Le chant des voyageurs. 2-328  
Dessane, Antoine, 1826-1873. La mère canadienne. 2-329
- [1862-1864]**  
Valade, F.-X. (François-Xavier), 1803-1893. Hippocrate. 2-995
- 1863**  
Marche des volontaires de Terrebonne. 2-446
- 1864**  
Que je voudrais avoir vos ailes !. 2-540
- 1865**  
Victoria Rifle quadrilles. 2-997
- [1865-1869]**  
Doremus, Joseph. La mascarade. 2-862
- 1867**  
Bohrer, Wilhelm, 1830-ca 1908. Fabiola. 2-781  
Lacroix, Edmond, musicien. L'élégante. 2-918
- [1869-1875]**  
Boieldieu, François-Adrien, 1775-1834. Toujours seul !..., : pour ténor et soprano. 2-136
- 1872**  
Bohrer, Wilhelm, 1830-ca 1908. Golden grains. 2-782  
Defoy, J.A. (Joseph-Adolphe), né 1830. The jubilee. 2-848
- [1873-1879]**  
Crépault, Napoléon, 1849-1906. Serment d'amour. 2-840
- 1874**  
Crépault, Napoléon, 1849-1906. Elle et l'oiseau du bosquet. 2-838  
Orme, G.L. (George Lewis), mort 1916. Loyal opposition galop. 2-944
- [1874-1894]**  
Sousa, John Philip, 1854-1932. Sound off march. 2-983
- 1875**  
Couture, Guillaume, 1851-1915. Quatuor-fugue. 2-1015
- [1875-1879]**  
Durand de Grau. Les clochettes. 2-877  
Gobbaerts, L. (Jean-Louis), 1835-1886. À toute vapeur. 2-902  
Herx, Auguste. Victoria. 2-912  
Wyman, A.P. (Addison P.), 1832-1872. La cloche du couvent. 2-1001
- 1877**  
David, F.M. La belle Canadienne. 2-844  
Gounod, Charles, 1818-1893. [Jeanne d'Arc. Livret]. Jeanne d'Arc. 2-636
- 1878**  
Bayley, W. Braybrooke. La belle Canadienne. 2-764
- [1879-1884]**  
Gobbaerts, L. (Jean-Louis), 1835-1886. Fantaisie brillante sur Lucrezia Borgia, opéra de Donizetti. 2-903
- [1880-1889]**  
Abraham, Edward J. The Rosabel waltzes. 2-754  
Blake, C.D. (Charles Dupee), 1847-1903. Clayton's grand march. 2-779  
Boettger, E. Northern star. 2-780
- 1881**  
Foster, Stephen C. (Stephen Collins), 1826-1864. Old folks at home. 2-369  
Lavigne, Ernest, 1851-1909. Laissez-moi dormir !. 2-423  
Solomon, Edward, 1855-1895. [Billee Taylor. Extraits ; arr.]. Billee Taylor. 2-982

- [1881-1884]  
Beek, Horace W. The Oxford minuet. 2-769
- 1882  
Eva, Mlle. Hochelaga. 2-880  
Lavigne, Émery, 1859-1902. Good night, good morning. 2-932
- 1884  
Eva, Mlle. Rêves de jeune fille. 2-881
- [1884-1887]  
Gael, Henri Van. Sérénade orientale. 2-885
- [1884-1905]  
Massenet, Jules, 1842-1912. [Navarraise. Nocturne ; arr.]. Nocturne pour piano. 2-937
- 1885  
Czibulka, Adolfi. [Wiener Gemütlichkeit]. Viennese humour. 2-841
- 1886  
Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898. Le retour du zouave. 2-616  
Lemay, Georges, 1857-1902. Chant du métis. 2-435
- [1887-1905]  
Wilson, G.D. (Grenville Dean), 1833-1897. [Ligereza]. Légèreté. 2-1000
- 1888  
Contant, Alexis, 1858-1918. Amour trompeur. 2-273  
Crépault, Napoléon, 1849-1906. Fête aux champs. 2-839
- [1888-1891]  
Lecocq, Maurice. Le mailcoach. 2-933
- 1889  
Crépault, Napoléon, 1849-1906. Après la moisson. 2-837  
Holland, Fred W. Tuque bleue. 2-913
- 1890  
Chaloner, Blanche. The Premier polka. 2nd ed. 2-816
- [1890-1899]  
Bachmann, G. (Georges), ca 1848-1894. Isabelle. 2-762
- [1890-1900]  
Hervé, 1825-1892. Le temps des roses. 2-390
- 1892  
Cameron, Dun. Canada our home. 2-595
- 1893  
Converse, Mrs. St. Lawrence Yacht Club. 2-832
- 1894  
Contant, Alexis, 1858-1918. Messe brève. 2-748
- 1895  
Delfosse, J.A. Gustave. Rebecca polka. 2-852  
Moore, Beatrice Glen. Loving while we may. 2-476
- [1895-1901]  
Suppé, Franz von, 1819-1895. [Boccaccio. D'abord mon coeur sommeille. Partition de chant. Français]. L'amour c'est l'espérance. 2-46  
Varney, Louis, 1844-1908. [Femme de Narcisse. Ça fait toujours plaisir. Partition de chant]. Ça fait toujours plaisir. 2-47
- [1895-1902]  
Petit, Albert, né 1860 ?. La chanson des cigales. 2-534  
Ratto, Vincent. Adonis. 2-961  
Teisseire, Jean. Carmen, ou, Ce que l'on souffre quand on aime ! : romance. 2-580  
Villebichot, Auguste de, 1824-1879. Ensemble. 2-585
- [1895-1933]  
Durand, Antonine. Le retour des hirondelles. 2-878  
Imbert, Jean, musicien. Les contes de fées. 2-392
- 1896  
Bachmann, Max. Laurier. 2-763  
Contant, Alexis, 1858-1918. La lyre enchantée. 2e éd. rev. et corr. 2-829
- [1896-1901]  
Ziehrer, Carl Michael, 1843-1922. La fleur du bal. 2-1003
- 1897  
Bourassa, J.A. [Valse Hermenegilde]. Waltz Hermenegilde. 2-798  
Contant, Alexis, 1858-1918. Vive Laurier. 2-830
- 1899  
Godard, Benj. (Benjamin), 1849-1895. Embarquez-vous !. 2-384  
Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. Notre chef. 2-925
- 1900  
Boissières, B. de. Les lilas. 2-137  
Contant, Alexis, 1858-1918. L'âme d'un ange. 2-272  
Contant, Alexis, 1858-1918. La Vierge à la crèche. 2-279  
Delmet, Paul, 1862-1904. Les petits pavés poésie de Maurice Vaucaire ; musique de Paul Delmet. 2-320  
Delmet, Paul, 1862-1904. Les petits pavés poésie de Maurice Vaucaire ; musique de Paul Delmet. 2-321  
Desjardins, Arthur. Fleur de mai. 2-324  
Desjardins, Arthur. Lucienne-valse. 2-857  
Saint-Denis, A.J.H. Aux braves de 1760. 2-560
- [1900-1909]  
Christiani, H. Doux mystère. 2-236  
Delmet, Paul, 1862-1904. Charme d'amour. 2-316  
Dugas, G. (Georges), 1833-1928. Cantique à la bonne sainte Anne. 2-715  
Dugas, G. (Georges), 1833-1928. Le départ des pèlerins pour Ste-Anne-de-Beaupré. 2-716  
Lavallée-Smith, Alphonse, 1873-1912. L'oubli. 2-421  
Millar, Irene. Narita waltz. 2-938  
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Badinage sincère. 2-491  
Planquette, Robert, 1848-1903. [Cloches de Corneville. Je regardais en l'air. Partition de chant.]. Je regardais en l'air. 2-45  
Les Quatres rubans. 2-28

- [1900-1909]**  
 Rupès, Georges. L'insensé. 2-554  
 Thériault, Cécile, compositrice. Herménégilde-valse. 2-993
- [1900-1910]**  
 Fontaine, D.-Auguste, né 1872. Chant national canadien. 2-364
- [1900-1919]**  
 Courtois, Paul. La valse des baisers. 2-286
- [1900-1933]**  
 Bryant, Clement. Court of honour. 2-811
- 1901**  
 Archambault, J. Dolphis, 1878-. Partons. 2-760  
 Drolet, J.-E. Nous sommes enfants de la France. 1ère éd. 2-345  
 Saint-Denis, A.J.H. [Si tu le veux. Français & anglais]. Si tu le veux. 2-562
- 1902**  
 Delmet, Paul, 1862-1904. Printemps canadien. 2-322  
 Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. Yvette valse. 2-930  
 Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. Yvette valse. 2-931  
 Lyonnais, Roch, 1849-1921. Chant de Noël. 2-441  
 O Canada ma patrie. 2-483  
 Vanpoucke, Jacques, né 1869. Marche Saint Jean-Baptiste. 2-996
- 1903**  
 Contant, Alexis, 1858-1918. Yvonne. 2-831  
 Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898. Ô Canada, mon pays, mes amours. 2-400
- 1904**  
 Contant, Alexis, 1858-1918. Le drapeau fleudelisé de Carillon. 2-276  
 Paré, Émile E. La Québécoise. 2-958  
 Quatre cantiques de Noël. 2-734
- 1905**  
 Boisclair, Anna. Espérons. 2-787
- [1905-1910]**  
 Maquis, Gaston, né 1860. Celle qu'on aime. 2-443
- [1905-1912]**  
 Adam, Adolphe, 1803-1856. [Cantique de Noël]. Minuit ! chrétien. 2-640
- [1905-1924]**  
 Boucher, Adélard J. (Adélard Joseph), 1835-1912. Les canotiers du Saint-Laurent. 2-795
- 1906**  
 Beaudry, Wilfrid. Laval. 2-768  
 Bernier, J.-Arthur (Joseph-Arthur), 1877-1944. [Mazurka, piano, op. 10]. Mazurka pour piano. 2-777  
 Drolet, J.-E. Nous sommes enfants de la France. 3e éd. 2-346
- 1906**  
 Drolet, J.-E. Nous sommes enfants de la France. 5e éd. 2-347  
 Drolet, J.-E. Nous sommes enfants de la France. 6e éd. 2-348  
 Long, Myrtle de. G.E.M. 2-936
- [1906-1911]**  
 Miro, Henri, 1879-1950. Pro patria. 2-469
- [1906-1912]**  
 Verdickt, Benoît, 1884-1970. Ave Maria. 2-736
- 1907**  
 Archambault, Charles. Rachel. 2-759  
 Cavers, Verner J. Comrades in life and death. 2-206  
 Cavers, Verner J. When you go for a good trolley ride. 2-207  
 Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. Madelon. 2-924  
 Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. Raggity-rag. 2-926  
 Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. Silly-ass. 2-929  
 Miro, Henri, 1879-1950. La nouvelle matichiche. 2-942
- 1908**  
 Avril, Lucien d'. Rêve d'amour. 2-81  
 Beaudry, Wilfrid. Clodia. 2-767  
 Brousseau, Adrienne R. Tri-centenaire. 2-809  
 Champagne, Philius, 1871-1957. Mon bambino. 2-217  
 Contant, Alexis, 1858-1918. Musique : pour baryton élevé. 2-277  
 Fontaine, D.-Auguste, né 1872. Chant national canadien. 2-609  
 Messe des morts. 2-751  
 Miro, Henri, 1879-1950. L'heure tendre. 2-459  
 Miro, Henri, 1879-1950. Je t'aime. 4e éd., 16e mille. 2-461  
 Miro, Henri, 1879-1950. Mon coeur. 2-463  
 Miro, Henri, 1879-1950. Nos femmes. 2-465  
 Miro, Henri, 1879-1950. Valse rose. 2-470  
 Rouillard, Donald. Douce pensée. 2-963
- 1909**  
 Avril, Lucien d'. Toujours toi. 2-82  
 Back to Montreal. 2-85  
 Beaudry, Wilfrid. 1909. 2-766  
 Bruce, Walter. Sing me a song like you used to sing. 2-159  
 Demers, A., Madame. Happy hours. 2-854  
 Denys, Paul. Ave Maria. 2-708  
 Fortier, Jules. La soupe aux pois. 2-368

## 1909

Lavallée-Smith, Alphonse, 1873-1912. Lévis dans l'île Sainte-Hélène. 2-626

Lavallée-Smith, Alphonse, 1873-1912. Parlons français !. 2-627

Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. Pâques fleuries. 2-576

Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. Tu es si jolie. 2-579

## 1910

Biron, Yvonne. Reine valse. 2-778

Boucher, Georgine N. L'avenue. 2-145

Boucher, Georgine N. Oubli. 2-146

Charbonnier, Auguste, 1859-1920. La comète. 2-226

Comte, Gustave, 1874-1932. Chanson cruelle. 2-269

Comte, Gustave, 1874-1932. Griserie printanière. 2-270

Contant, Alexis, 1858-1918. Alice. 2-827

Contant, Alexis, 1858-1918. La fête du Christ à Ville-Marie. 2-606

Delmar, Jeanne. Chantecler. 2-853

Doherty, Joséphine, 1875-1954. Ave Maria. 2-713

God save the king. Français. Dieu protège le roi. 2-614

Haseneier, L.G. La rieuse. 2-910

Loëzer, Léon. Donne-moi tes beaux yeux bleus. 2-439

Loëzer, Léon. Joyeux cavaliers. 2-935

Lord, Ed., Mme. Rosée. 2-440

May, Léon. La marche des Canadiens français. 2-450

Metcalf, J.H. (Joseph Henry). [Pretty Pawnee. Love's serenade ; arr.]. Love's serenade. 2-43

Miro, Henri, 1879-1950. Adieu, ma mie, je t'aime encore !. 2-453

Miro, Henri, 1879-1950. Adieu, ma mie, je t'aime encore !. 2-454

Miro, Henri, 1879-1950. Aubade à Margot. 2-455

Miro, Henri, 1879-1950. Je te veux. 2-462

Miro, Henri, 1879-1950. Lydia. 2-940

Miro, Henri, 1879-1950. Marche pontificale. 2e éd. 2-941

Morin, Joseph-C. La marche des "rhétors". 2-943

Nurnberger, Emile G. Valse blonde. 2-481

Pharand, A., Mme. Les deux soeurs. 2-959

## [1910-1919]

Barbirolli, Alfredo. Larmes d'amour. 2-86

Berniaux, Désiré. Mam'zelle Muguet. 2-129

Christiné, Henri, 1867-1941. Je sais que vous êtes jolie. 2-251

Christiné, Henri, 1867-1941. Par toi j'ai connu l'amour. 2-252

## [1910-1919]

Clarke, Gladys Lillian. Beautiful dreams. 2-824

Claude, Léonie. Sans toi et avec toi. 2-259

Codini, P. Dieu vous créa si jolie !... 2-267

Cormier, Jeanne. Ave Maria. 2-703

Cormier, Jeanne. Le pas des braves. 2-834

Cormier, Jeanne. Rayon de soleil. 2-835

La Dame de pique. 2-299

De-Lys, Cora. Adieu à l'aimée. 2-306

Desmoulins, R. Le chapeau à la main. 2-325

Dumas, Omer, 1889-1980. "Bonita" valse. 2-868

Dupuis, Cécile-Viola. "Je me souviens". 2-874

Dupuis, Cécile-Viola. Lyonel-valse. 2-875

Dupuis, Cécile-Viola. Ma première valse. 2-876

Fontaine, D.-Auguste, né 1872. Berceuse bleue. 2-363

Fontaine, D.-Auguste, né 1872. Mon pays. 2-365

Fragson, Harry, 1869-1913. "Reviens". 2-370

Gralnick, Mischa. Broken life. 2-904

Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. La chanson de la grive. 2-414

Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. Le petit misère. 2-415

Lavallée, Calixa, 1842-1891. [Ô Canada]. Ô Canada, terre de nos aïeux. 2-624

Lavallée-Smith, Edgar. La mère et l'enfant. 2-422

Milo, Georges. "Printemps d'amour !". 2-451

Miro, Henri, 1879-1950. C'est l'amour. 2-456

Miro, Henri, 1879-1950. Ne pleure plus, Lili !. 2-464

Miro, Henri, 1879-1950. Prière d'enfant. 2-468

Modave, Joseph. La légende du premier baiser. 2-472

Modave, Joseph. Pour les petits. 2-473

Nurnberger, Emile G. Adieu, miette !. 2-477

Nurnberger, Emile G. Rayon de lune. 2-480

Nurnberger, Emile G. Valse tendre. 2-482

Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Au coin de ton coeur. 2-488

Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Aubade à Jeanette. 2-489

Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Berceuse blanche. 2-492

Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Caresses d'amour. 2-493

Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Ce qu'on s'aimera. 2-494

Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Charmante canadienne. 2-495

[1910-1919]

- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Conducteur et motorman. 2-496
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Consolation. 2-497
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Démon d'amour. 2-498
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Duo d'amoureux. 2-499
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Foi d'amour. 2-501
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Gloire aux pompiers. 2-503
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. J'aime. 2-504
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Je t'aimais follement. 2-505
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Je t'aime encore. 2-506
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Laisse rêver ton coeur. 2-507
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Lettre à maman. 2-508
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Lettres d'amour. 2-509
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. La marche des propriétaires. 2-512
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Minuit sonne. 2-733
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Mon âme est dans tes yeux. 2-513
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Petite violette. 2-517
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Pleurer, souffrir, mourir !. 2-519
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Pour les yeux bleus de Ninette. 2-520
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Rêvons d'amour. 2-523
- Paradis, Juliette, 1896-1985. Adieu, mignonne. 2-525
- Paradis, L.-J. (Louis-J.), né 1875. Le premier-né. 2-530
- Proulx, Emma-Marie. La bonne fermière. 2-537
- Rad, mort 1915. L'amour dans l'est. 2-541
- Ressler, H.R. [My Indian maiden. Français & anglais]. My Indian maiden. 2-545
- Rouillard, Donald. Blanche-valse. 2-962
- Roy, J.-Amédée. Brise d'été. 2-968
- Roy, J.-Amédée. Georgette. 2-970
- Roy, J.-Amédée. Gilberte. 2-971
- Roy, J.-Amédée. Madeleine. 2-972
- Roy, J.-Amédée. "Mimosa". 2-973

[1910-1919]

- Roy, J.-Amédée. Montréal-printemps. 2-974
- Roy, J.-Amédée. Muguet valse. 2-975
- Roy, J.-Amédée. Rose de mai. 2-976
- Amours champêtres. 2-30
- Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. Au Vingt-deuxième. 2-556
- Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. Le drapeau de Carillon. 2-558
- Sengel, Emma. Rose et Blanche. 2-980
- St. John, Joseph. Noelle waltz. 2-986
- Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. Blonde Adeline. 2-568
- Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. L'écho muet. 2-569
- Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. Fleurs aimées. 2-570
- Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. Laissez-moi chanter !. 2-573
- Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. La mésange des amours. 2-574
- Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. Message. 2-575
- Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. La première neige. 2-577
- Waroux, Léon. Bluettes. 2-998
- Waroux, Léon. La midinette. 2-999
- Willing, James. Le rêve de Béatrice. 2-1014
- [1910-1920]
- Adam, Adolphe, 1803-1856. Cantique de Noël. 2-641
- Hamel, Achille J. Ave Maria. 2-719
- Jérôme, Hervé. Réminiscences. 2-914
- Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898. Ô Canada, mon pays, mes amours !. 2-401
- 1911
- Champagne, Eusèbe, 1865-1929. Grande fantaisie. 2-821
- Champagne, Eusèbe, 1865-1929. Restons toujours braves, Canadiens français. 2-601
- Claude, Léonie. L'arlequine. 2-825
- Comtois, Joseph A. La danse des fleurs. 2-826
- Haseneier, L.G. À l'épluchette. 2-906
- Haseneier, L.G. Fanelly. 2-907
- Haseneier, L.G. Van der-Meerschen. 2-911
- Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. Jannôt valse. 2-921
- Miro, Henri, 1879-1950. La chanson de l'ouvrier. 2-457
- Miro, Henri, 1879-1950. La chimère qui tue. 2-458
- Rad, mort 1915. Rêve d'aéroplane. 2-542
- St. John, Joseph. Josanne. 2-984

## 1911

- St. John, Joseph. Laure valse. 2-985  
 Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. La première neige. 2-578  
 Voyer, J.-U. (J.-Ulric), 1892-1935. Je te dirais "Je t'aime". 2-586

## 1912

- Amiot, Gilles-R. (Gilles-René), 1893-. Gaby waltz. 2-758  
 Augustyne, Walter. When the sunset turns the mountain tops to gold. 2-590  
 Boisclair, Anna. Édouard-valse. 2-785  
 Boisclair, Anna. René-valse. 2-791  
 Boisclair, Anna. Viola-valse. 2-792  
 Bourque, A.-T. (André-T.), 1854-1914. La fleur du souvenir. 2-594  
 Charbonnier, Paul. Thérèse-valse. 2-823  
 Dumas, Omer, 1889-1980. Denise valse. 2-869  
 Dumas, Omer, 1889-1980. Gavotte royale. 2-872  
 Guiro-Boivin, Jos. Jeunesse. 2-387  
 Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. Jeannette valse. 2-922  
 Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. John Chow Chow. 2-923  
 Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. "S'von". 2-928  
 Miro, Henri, 1879-1950. Hymne au travail. 2-460  
 Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Amour fidèle. 2-487  
 Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Tu me demandes si je t'aime. 2-524  
 Vézina, Joseph, 1849-1924. [Fétiche. Livret]. Le fétiche. 2-639

## 1913

- Champagne, Adonai, 1891-1965. Odélie valse. 2-817  
 Christe, Pierre. Canada ! Canada ! ma patrie !. 2-235  
 Dumas, Omer, 1889-1980. The Alexandra. 2-867  
 Dumas, Omer, 1889-1980. La favorite. 2-870  
 Dumas, Omer, 1889-1980. Fleurette. 2-871  
 Dumas, Omer, 1889-1980. "Star march". 2-873  
 Gervais, Rose. Gavotte rose. 2-888  
 Giroux, Alcide. Annetta-valse. 2-892  
 Haseneier, L.G. Paroles du coeur. 2-909  
 Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. Fleurs de neige. 2-920  
 Roy, J.-Amédée. Un tour de valse. 2-977  
 Steadworthy, Rose-Anna P. Farfalla. 2-988

## 1914

- Beaudoin, Gaston. Premier amour. 2-765

## 1914

- Champagne, Eusèbe, 1865-1929. Regrets. 2-211  
 Champagne, Eusèbe, 1865-1929. Regrets. 2-212  
 Champagne, Philias, 1871-1957. Reviens. 2-218  
 Champagne, Philias, 1871-1957. Soir. 2-220  
 Contant, Alexis, 1858-1918. Les alliés. 2-828  
 Couture, Guillaume, 1851-1915. [Jean le précurseur. Partition de chant]. Jean le précurseur. 2-753  
 Giroux, Alcide. Pierrette valse. 2-898  
 Giroux, Alcide. "Réjane". 2-900  
 Lacerte, A.B., 1870-1935. Laissez venir à moi les petits enfants. 2-723  
 Lacerte, A.B., 1870-1935. La légende des neiges. 2-408  
 Lacerte, A.B., 1870-1935. La légende des quenouilles. 2-409  
 Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. "Railleuse". 2-927  
 Marche de guerre. 2-445  
 Miro, Henri, 1879-1950. Ohé ! la lune. 2-466  
 Miro, Henri, 1879-1950. Pourquoi l'aimer ?. 2-467  
 Roy, J.-Amédée. Canadiens, rallions-nous !. 2-969

## [1914-1918]

- Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. France, en avant !. 2-571  
 Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. France, en avant !. 2-572  
 Tremblay, Amédée, 1876-1949. Pour la France. 2-632

## 1915

- Avril, Lucien d'. Toujours toi. 2-83  
 Claude, Léonie. Sammy and his ma. 2-258  
 Contant, Alexis, 1858-1918. Tout le long. 2-278  
 Devaux, Jules. In old Versailles. 2-861  
 Drouin, A.E. Franco-American Brigade. 2-863  
 Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. Our Gallant 36th march. 2-882  
 Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. Rêveuse. 2-883  
 Germain, J.-H. (J.-Hervey). La mort de l'orphelin. 2-378  
 Giguère, J.-A., 1882-1954. Aux petits Ontariens. 2-612  
 Giguère, J.-A., 1882-1954. La bravoure canadienne-française. 2-379  
 Giguère, J.-A., 1882-1954. Le Christ miraculeux. 2-613  
 Giguère, J.-A., 1882-1954. Petits héros de France. 2-381  
 Giroux, Alcide. Chevauchée-galop. 2-893  
 Giroux, Alcide. Il me faut oublier. 2-382  
 Haseneier, L.G. Les fillettes au bois. 2-908  
 Hubert, Raoul. Adieux du soldat. 2-391

## 1915

- Lacerte, A.B., 1870-1935. Il faut dormir. 2-405
- Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. [Bohemian Lager waltz]. La Lager bohémienne. 2-413
- Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. The Bohemian Lager waltz. Éd. de luxe. 2-919
- Modave, Joseph. C'est vous !. 2-471
- Nurnberger, Emile G. La marche de la victoire. 2-479
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Ma p'tit' Loulou. 2-510
- Saint-Denis, A.J.H. Faut-il aimer ?. 2-561

## [1915-1933]

- Lacerte, A.B., 1870-1935. Ce que disent les cloches. 2-403
- Lacerte, A.B., 1870-1935. J'ai compris. 2-406
- Lacerte, A.B., 1870-1935. Marche funèbre. 2-917
- Lacerte, A.B., 1870-1935. Ô mon beau Canada !. 2-412
- Lacerte, A.B., 1870-1935. Qui roulera la pierre du tombeau ?. 2-726
- Lacerte, A.B., 1870-1935. Le rosaire. 2-727

## 1916

- Amiot, Gilles-R. (Gilles-René), 1893-. Dilettante. 2-757
- Bourguignon, Hortense. Espérante valse. 2-800
- Bourque, A.-T. (André-T.), 1854-1914. [Évangéline. Français & anglais]. Évangéline. 2-593
- Champagne, Eusèbe, 1865-1929. Le rétameur. 2-213
- Champagne, Philiat, 1871-1957. Si vous m'aimez. 2-219
- Clément, G.A. Fleurs fanées. 2-260
- Dalphon, J. Le petit poucet soldat. 2-298
- Desjardins, C. "Cora". 2-858
- Doherty, Joséphine, 1875-1954. Ces attraites que chacun admire. 2-338
- Drolet, Jean-Hector. Marche de l'Entente. 2-349
- Fontaine, D.-Auguste, né 1872. Pour te chanter. 2-366
- Gagnon, Alcide. Florida valse. 2-886
- Gagnon, Alcide. Grace waltz. 2-887
- Germain, J.-H. (J.-Hervey). À ta fenêtre. 2-377
- Gervais, Rose. Ma valse. 2-890
- Goodfellow, Harry. [For Canada 'tis "Do or die". Français & anglais]. For Canada 'tis "Do or die". 2-615
- Goodfellow, Harry. [For Canada 'tis "Do or die". Français]. Pour le Canada, vaincre ou mourir. 2-385
- Jolin, Augustin. Yvonne valse. 2-915
- Lacerte, A.B., 1870-1935. Je suis soeur de la Providence. 2-407
- Lacerte, A.B., 1870-1935. Légende de Pâques. 2-724
- Letondal, Arthur, 1869-1956. Cantantibus organis. 2-729

## 1916

- Miro, Henri, 1879-1950. [Petite milliardaire. Romance des regrets. Partition de chant]. La petite milliardaire Romance des regrets : [2ième acte]. 2-44
- Nurnberger, Emile G. La fête des vacances. 2-478
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. La pierre d'amour. 2-518
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Rêve de mère. 2-522
- Rouillard, Donald. Hélène. 2-964
- Rouillard, Donald. Marche Gaudet. 2-966
- Roy, J.-Amédée. Aimons-nous. 2-967
- Tanguay, Georges-Émile, 1893-1964. Gavotte et musette. 2-989

## [1916-1918]

- Chansons connues. 2-222

## 1917

- Claude, Léonie. Corona. Vocal (Paroles françaises). 2-257
- Ducasse, Théo. J. Ah ! que n'es-tu fleur !. 2-351
- Ducasse, Théo. J. Alice l'amour c'est toi. 2-352
- Gagnon, Alcide. Fleur du Canada. 2-1013
- Giroux, Alcide. Légèrement. 2-895
- Lacerte, A.B., 1870-1935. Gai printemps. 2-916
- Lacerte, A.B., 1870-1935. La prière du soir. 2-725
- Lacerte, A.B., 1870-1935. "Ite ad Joseph". 2-721
- Larrieu, Albert, né 1872. L'écho. 2-620
- Larrieu, Albert, né 1872. Pont Aven... toujours !. 2-419
- Letondal, Arthur, 1869-1956. O Salutaris. 2-730
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Nora. 2-953
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. "Vivette". 2-955
- Roy, J.-Amédée. Ingratitude. 2-550
- Waroux, Léon. Le p'tit soldat belge. 2-587

## 1918

- Alexander, Antoinette. Séparons nous, mon amie. 2-54
- Cormier, Jeanne. Alléluia d'amour. 2-833
- Cormier, Jeanne. Valse des drapeaux. 2-836
- De Sève, Alfred, 1858-1927. Angels lullaby. Violin and piano. 2-1012
- Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. Deux-à-deux. 2-358
- Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. Lorsqu'on aime. 2-359
- Giroux, Alcide. Aline-valse. 2-891
- Giroux, Alcide. Rapidement. 2-899
- Lacerte, A.B., 1870-1935. Nos mères. 2-410
- Larrieu, Albert, né 1872. Prière pour la France !. 2-621
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Danse des pantins. 2-951

## 1918

- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Douce extase. 2-952
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Le fou-rire. 2-502
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Pauvre petit coeur. 2-515
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Prière amoureuse. 2-521
- Rouillard, Donald. Lily gavotte. 2-965
- Roy, J.-Amédée. Flirter. 2-548
- Salé, Paul. Pleurs cachés. 2-979
- Shannon, Wm. The terrace waltz. 2-981
- Tremblay, Amédée, 1876-1949. Marche de la victoire. 2-994

## [1918-1914]

- Lagacé, J.-O. (Joseph-Octave), 1864-1950 ?. Ode à Reims poésie de W.A. Baker ; musique de l'abbé J.O. Lagacé. 2-617

## 1919

- Albret, Paul d'. Ma canadienne. 2-53
- Boisclair, Anna. Marche des vainqueurs. 2e éd. 2-789
- Charette, Eddy. Je veux te dire. 2-227
- Charette, Eddy. Tout l'monde le danse !. 2-228
- Claude, Léonie. C'est pour elle que je chante. 2-256
- Descarries, Auguste, 1896-1958. Messe saint Jean-Baptiste. 2-750
- Giroux, Alcide. Gaiement. 2-894
- Gury, Paul, 1888-1974. Coeur brisé. 2-637
- Jésus, divine Eucharistie. 2-720
- Lacerte, A.B., 1870-1935. La grive frileuse. 2-404
- Lacerte, A.B., 1870-1935. Je te couronnerai. 2-722
- Lacerte, A.B., 1870-1935. Ô Canada toujours !. 2-411
- Larrieu, Albert, né 1872. Foi et patrie. 2-418
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Faites la charité. 2-500
- Paradis, Juliette, 1896-1985. Je t'aimerai tant. 2-526
- Paradis, Juliette, 1896-1985. Léo-vals. 2-956
- Paradis, Juliette, 1896-1985. Nous nous aimerons tant. 2-527
- Paradis, Juliette, 1896-1985. Reviens, je t'aime. 2-528
- Paradis, Juliette, 1896-1985. La valse khaki. 2-529
- Pleau, Albert, musicien. Marche Confédération. 2-960
- La Police de Montréal. 2-536
- Roy, J.-Amédée. Garde-moi ton coeur. 2-549
- Roy, J.-Amédée. Pitié pour mon premier amour. 2-551
- Skinner, Edward. Along the Nile. 2-567

## 1920

- Ashworth, Arthur L. Homes. 2-76
- Bérard, J.-N. (Joe-N.). Eva-gavotte. 2-772
- Bérard, J.-N. (Joe-N.). Marche Fête du travail. 2-773
- Bérard, J.-N. (Joe-N.). Necia. 2-774
- Bérard, J.-N. (Joe-N.). Rêveuse. 2-775
- Borel-Clerc, Charles, 1879-1959. [Madelon de la victoire. Anglais & français]. La Madelon de la victoire = The Madelon of victory. 2-140
- Bouhier, Louis, 1867-1949. [Dieu soit béni. Français & anglais]. Dieu soit béni !. 2-681
- Giguère, J.-A., 1882-1954. Douce brise des nuits. 2-380
- O'Hara, Geoffrey, 1882-1967. The wreck of the "Julie Plante". Bass, in G minor. 2-485
- Paradis, Juliette, 1896-1985. La petite Montréalaise. 2-957
- Petite amie. 2-535
- Talbot, Odilon. La chanson du mutilé. 2-631

## [1920-1929]

- Amiot, Gilles-R. (Gilles-René), 1893-. La charmante. 2-756
- Beaudry, R. (Louis-Roméo). Le beau Valentino. 2-96
- Beaudry, R. (Louis-Roméo). Ce soir tu m'appartiens. 2-634
- Bénech, F.-L. (Ferdinand-L.), 1875-1925. Quand il vous regarde ou Quand elle vous regarde. 2-126
- Bénech, F.-L. (Ferdinand-L.), 1875-1925. Quand il vous regarde ou Quand elle vous regarde. 2-127
- Ce n'est qu'un bébé. 2-208
- Edelman, Lizzie. Jubilant polka. 2-879
- Gervais, Henri, 1864-1928. Expansion française. 2-611
- Krier, Georges. Valse brune. 2-394
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. L'aurore. 2-490
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. La marche des petites ouvrières montréalaises. 2-511
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Noël rouge. 2-514
- Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. Souvenir du Canada. 2-991

## [1920-1930]

- Agostini, G. (Giuseppe), 1890-1971. Marcia funebre. 2-755
- Giroux, Alcide. Lumina. 2-896
- Giroux, Alcide. National. 2-897
- Giroux, Alcide. Souvenir. 2-901

## 1921

- Dandurand, J.-L., Mme. Le Cinéma canadien. 2-300
- Draper, Gilbert. Ali Baba. 2-342
- Draper, Gilbert. Over the hills of sleep. 2-343

- 1921**  
 Gervais, Rose. Gavotte rose. 2-889  
 Graff, Geo. (George). Little sweetheart come and kiss me. 2-386  
 Grieg, Edvard, 1843-1907. An den Frühling. 2-905  
 Stathopoulou, B.E., Mrs. The beauty of Athens. 2-987  
 Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. Souvenir du passé. 2-992

- 1922**  
 Adam, Adolphe, 1803-1856. [Si j'étais roi. Extraits. Partition de chant]. Si j'étais roi. 2-42  
 Carbonneau, Fred. [Thinking of love. Français & anglais]. Thinking of love. 2-193  
 Champagne, Eusèbe, 1865-1929. Rêves de vingt ans. 2-214  
 Dupaigne, P. (Pierre), 1872-. Les noms canadiens. 2-353  
 Miro, Henri, 1879-1950. La charmeuse. 2-939  
 Papillon, Anne-Marie. Marche Saint-Ours. 2-946

- [1922-1928]  
 Dupaigne, P. (Pierre), 1872-. Les noms canadiens. 3e éd. 2-354

- 1923**  
 Bowerman, H.A. Dreamy dreams. 2-801  
 Champagne, Eusèbe, 1865-1929. Si tu m'aimes. 2-216  
 Champagne, Philiat, 1871-1957. Tout doucement. 2-221  
 Chouinard, Georges. "Chanson à boire". 2-234  
 Contant, J.-A. (Joseph-Albert), 1877-1942. Floraison de lys... au Canada-Français !... 2-607  
 Corbeil, Rhéa. [Kyrie Eleison. Français]. Kyrie eleison. 2-702  
 Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. Dollard, sauveur de la patrie. Édition C. 2-619  
 Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Pourquoi s'aimer. 2-954  
 Ulmer, Eugénie. Un nom. 2-582  
 Ulmer, Eugénie. L'oiseau bleu. 2-583  
 Vézina, Joseph, 1849-1924. [Chant triomphal. Paroles]. Chant triomphal. 2-638

- 1924**  
 Carbonneau, Fred. [If no one cared for you. Français & anglais]. If no one cared for you. Radio edition. 2-180  
 Carbonneau, Fred. [Love will forgive. Français & anglais]. L'amour pardonne. Éditions Radio. 2-182  
 Carbonneau, Fred. [Love will forgive. Français & anglais]. L'amour pardonne. Éditions Radio. 2-183  
 Carbonneau, Fred. [Love will forgive. Français & anglais]. Love will forgive. Éditions Radio. 2-184  
 Papillon, Anne-Marie. Marche laurentienne. 2-945

- [1924-1927]  
 Contant, Alexis, 1858-1918. Recueil de chants religieux. 2-701

- 1925**  
 Amiot, Gilles-R. (Gilles-René), 1893-. Les coqs d'or canadiens. 2-69  
 Bénech, F.-L. (Ferdinand-L.), 1875-1925. Dolorosa. 2-125

- Carbonneau, Fred. [Love will remember. Français & anglais]. Love will remember. Radio edition. 2-185

- Carbonneau, Fred. [Yesterday ! to-day ! to-morrow !. Français & anglais]. Yesterday ! to day, to morrow !. 2-196

- Carbonneau, Fred. [Yesterday ! to-day ! to-morrow !. Français & anglais]. Yesterday ! to-day ! to-morrow !. 2-197

- Carbonneau, Fred. [Yesterday ! to-day ! to-morrow !. Français & anglais]. Yesterday ! to-day ! to-morrow !. 2-198

- Carbonneau, Fred. [Yesterday ! to-day ! to-morrow !. Français & anglais]. Yesterday ! to-day ! to-morrow !. 2-199

- Chamberland, Albert, 1886-1975. Étude de concert. 2-1005

- Chamberland, Albert, 1886-1975. [Sérénades, violon, piano]. Sérénade pour violon et piano. 2-1006

- Champagne, Eusèbe, 1865-1929. S'aimer toujours. 2-215

- Chouinard, Georges. Joies et douleurs. 2-699

- Contant, Alexis, 1858-1918. Baiser d'amour. 2-274

- Contant, Alexis, 1858-1918. Canada. 2-275

- Contant, Alexis, 1858-1918. La charmeuse. 2-1008

- Contant, Alexis, 1858-1918. Méditation. 2-1009

- Contant, Alexis, 1858-1918. Romance. 2-1010

- Forest, J.A. [Waiting for you. Français & anglais]. Waiting for you. 2-367

- La Liberté, Alfred, 1882-1952. [Chansons de Jean Lahor. Duo d'âmes]. Quatre chansons de Jean Lahor. Duo d'âmes. 2-398

- La Liberté, Alfred, 1882-1952. [Chants de la fatalité. Amour androgynique]. Trois chants de la fatalité. Amour androgynique. 2-399

- 1926**  
 Boyer, Louis, abbé. Ad Majora. 2-684

- Braid, E. (Edgar). Menuet de la marquise. 2-1004

- Bussell, Clifford J. Sweetest mother. 2-171

- Carbonneau, Fred. [All the world loves a lover. Français & anglais]. All the world loves a lover. 2-174

- Carbonneau, Fred. [Girl I can't forget. Français & anglais]. The Girl I can't forget. 2-178

- Carbonneau, Fred. [Girl I can't forget. Français & anglais]. The Girl I can't forget. 2-179

- Carbonneau, Fred. [Maybe you'll come back someday. Français & anglais]. May be you'll come back someday. 2-186

## 1926

Carbonneau, Fred. [Maybe you'll come back someday ; arr.]. May be you'll come back someday. 2-813

Carbonneau, Fred. [Since you went away. Français & anglais]. Since you went away. 2-188

Carbonneau, Fred. [Since you went away. Français & anglais]. Since you went away. 2-189

Choquette, Marguerite. You and only you. 2-233

Cohen, Maurice, compositeur. [I want you just for me !. Français & anglais]. I want you just for me !. 2-268

Giroux, Alcide. [Je ne puis t'oublier. Anglais & français]. Je ne puis t'oublier. 2-383

M.D. Prière de Bossuet. 2-731

Nadeau, Hector, né 1889. Debout ! patriotes. 2-628

## 1927

Beaudry, R. (Louis-Romé). Amour et chagrin. 2-95

Beaudry, R. (Louis-Romé). Combien de fois... 2-97

Beaudry, R. (Louis-Romé). Il fallait des anges au paradis. 2-98

Beaudry, R. (Louis-Romé). Il fallait des anges au paradis. Éd. de théâtre. 2-99

Beaudry, R. (Louis-Romé). Pour les étrennes de maman. 2-33

Beaudry, R. (Louis-Romé). Pour qui sont tes yeux ?. 2-105

Beaudry, R. (Louis-Romé). S'il n'aime pas sa mère. 2-106

Beaudry, R. (Louis-Romé). Si j'étais l'homme dans la lune !. 2-107

Beaudry, Wilfrid. J'ai connu le secret du bonheur. 2-109

Boulangier, L.C. Prière pour mariage. 2-682

Canadian folk songs (old and new). 2-4

Carbonneau, Fred. [All the world loves a lover. Français & anglais]. All the world loves a lover. 2-175

Carbonneau, Fred. [Spanish rose. Français & anglais]. Fleur d'Espagne. 2-190

Carbonneau, Fred. [Spanish rose. Français & anglais]. Spanish rose. 2-191

Lacerte, A.B., 1870-1935. Carillon dans la tour. 2-402

La Paloma. 2-486

Sirois, Lucien. Comm'ça !. 2-566

## [1927-1930]

Dupaigne, P. (Pierre), 1872-. Les noms canadiens. 4e éd. 2-355

Lavallée, Calixa, 1842-1891. [Ô Canada]. Ô Canada, terre de nos aïeux. 2-625

## 1928

Beaudry, R. (Louis-Romé). J'ai compris. 2-100

Beaudry, R. (Louis-Romé). Les loups en automobile. 2-102

## 1928

Benjamin, frère, S.C. Allégresses de Saint Joseph. 2-660

Bernier, Conrad, 1904-1988. Croquis "Petit-Capiens". 2-776

Bernier, J.-Arthur (Joseph-Arthur), 1877-1944. Huit nouveaux cantiques. 2-674

Bos, J. Dans le p'tit café du coin. 2-141

Bos, J. Dans le p'tit café du coin. 2-142

Bourdon, Rosario, 1885-1961. Ginger snaps. 2-799

Brewer, G.M. (George MacKenzie), 1889-1947. If she but knew. 2-156

Brewer, G.M. (George MacKenzie), 1889-1947. [Préludes, piano]. Trois préludes pour piano. 2-808

Carbonneau, Fred. [Dear mother's heart. Français & anglais]. Coeur de maman. 2-176

Carbonneau, Fred. [Dear mother's heart. Français & anglais]. Dear mother's heart. 2-177

Carbonneau, Fred. [Love will forgive. Français & anglais]. L'amour pardonne. 2-181

Carbonneau, Fred. [Play-ball Montreal. Français & anglais]. Play-ball Montreal. 2-187

Carbonneau, Fred. [Why make me cry ?. Français & anglais]. Pourquoi me faire pleurer ?. 2-194

Carbonneau, Fred. [Why make me cry ?. Français & anglais]. Why make me cry ?. 2-195

Chassang, P. Notre-Dame du Canada. 2-697

Drdla, F. (Franz), 1868-1944. Souvenir d'amour. 2-344

## 1929

Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. Les riens. 2-63

Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. Les riens. 2-64

Beaudry, R. (Louis-Romé). Ne dis pas non Ninon. 2-103

Beaudry, R. (Louis-Romé). On a des navots. 2-104

Beaudry, R. (Louis-Romé). Si Suzon savait !. 2-108

Bray, Paul E. It's Broadway. 2-154

Bray, Paul E. Romance. 2-155

Britnell, Hubert H.R. "Let's sing a song about Canada". 2-158

Champagne, Claude, 1891-1965. [Suite canadienne. Fils du roi s'en va chassant. Partition de chant]. Suite canadienne pour chœurs et orchestre. No 4 Le fils du roi s'en va chassant (4 voix mixtes). 2-599

Champagne, Claude, 1891-1965. [Suite canadienne. Fils du roi s'en va chassant. Partition de chant]. Suite canadienne. IV Le fils du roi s'en va chassant. 2-600

Chassang, P. Gloire aux héros de la patrie. 2-604

Crilley, Clarence J. Rivers of romance. 2-288

Cyr, Albert F. [Florencia of my dreams. Français & anglais]. Florencia of my dreams. 2-289

- 1930**  
 Aïvaz, E. Dis moi je t'aime. 2-52  
 Beaudry, R. (Louis-Romé). J'avais presque oublié... 2-101  
 Boudreau, Laurent. Chant d'amour. 1ère éd. = 1st ed. 2-797  
 Zbriger, M. (Maurice), 1896-1981. The Victoria Rifles of Canada march. 2-1002
- [1930-1931]**  
 Bernier, J.-Arthur (Joseph-Arthur), 1877-1944. Les blancs moutons. 2-130
- [1930-1939]**  
 Aragon, Alexandre d', 1889-. Ave Maria. 2-645  
 Biron, Édouard, 1881-. [Messe au Christ-Roi. Partition de chœur]. Messe au Christ-Roi. 2-744  
 Bosc, Auguste. Pourquoi je t'aime. 2-143  
 Chantegrelet, R. Vieillir c'est souffrir. 2-225  
 Charlebois, Arthur, 1896-1952. Cantique nuptial. 2-695  
 Charlys. J'écoute la guitare. 2-229  
 Charlys. J'écoute la guitare. 2-230  
 Charlys. J'écoute la guitare. 2-231  
 Charlys. Tango mystérieux. 2-232  
 Chassang, P. Cantique des pèlerins. 2-696  
 Christin, Léopold, né 1877. Aveu. 2-238  
 Christin, Léopold, né 1877. Berceuse atoena. 2-239  
 Christin, Léopold, né 1877. [Chanson triste. Multilingue]. Chanson triste. 2-241  
 Christin, Léopold, né 1877. Les étrennes. 2-242  
 Christin, Léopold, né 1877. Les ombres. 2-246  
 Christin, Léopold, né 1877. Québec est un petit Paris. 2-247  
 Christin, Léopold, né 1877. [Si j'étais Botticelli. Multilingue]. Si j'étais Botticelli. 2-249  
 Dark eyes. Dominion ed. 2-10  
 Dellerba, F. Souvenez-vous. 2-707  
 Delmet, Paul, 1862-1904. L'étoile d'amour. No 2, baryton ou mezzo-soprano. 2-317  
 Delmet, Paul, 1862-1904. La petite étoile. 2-319  
 Descarries, Auguste, 1896-1958. Hosanna à saint Viateur. 2-709  
 Descarries, Auguste, 1896-1958. Messe brève à trois voix égales. 2-749  
 Descarries, Auguste, 1896-1958. Serenitas. 2-855  
 Larrieu, Albert, né 1872. [Visions canadiennes. Au bon vieux temps]. Au bon vieux temps. 2-420
- [1930-1950]**  
 Massenet, Jules, 1842-1912. Le souhait. 2-449
- [1930-1958]**  
 Dupaigne, P. (Pierre), 1872-. Les noms canadiens. 2-356
- 1931**  
 Beaudry, R. (Louis-Romé). Alouette n'aie pas peur de moi. 2-94  
 Carbonneau, Fred. [Tes grands yeux. Français & anglais]. Tes grands yeux. 2-192  
 Christin, Léopold, né 1877. Marcelle. 2-243  
 Corriveau, Joseph. You and your eyes of blue. 2-282  
 La Bolduc, Mme, 1894-1941. Ça va venir découragez-vous pas. 2-395  
 La Bolduc, Mme, 1894-1941. Le Jour de l'an. 2-396  
 La Bolduc, Mme, 1894-1941. Les maringouins. 2-397
- 1932**  
 Brassard, François, 1908-1976. Ce soir. 2-150  
 Brassard, François, 1908-1976. [Impromptu, piano]. Impromptu en do dièse mineur pour piano. 2-805  
 Claret, Gaston. Si petite. 2-254  
 Claret, Gaston. Si petite. 2-255  
 De Marky, Paul, 1897-1982. [Valse miniature]. Valse en forme d'étude. 2-845  
 De Marky, Paul, 1897-1982. [Valse miniature]. Valse miniature (en forme d'une étude). 2-846  
 Delettre, Jean. Parle-moi d'autre chose. 2-312  
 O'Brien, Oscar, 1892-1958. [Laboureur. Anglais & français]. Le laboureur. 2-484
- [1932-1939]**  
 Christin, Léopold, né 1877. "Aimer, souffrir, aimer". Soprano ou ténor. 2-237
- 1933**  
 Alvarez, F.M. (Fermín María), 1833-1896. [A Granada. Français & espagnol]. Maska, ma belle. 2-66  
 Claret, Gaston. Quand je m'endors. 2-253
- 1934**  
 Amerika (Musicien). France et Canada. 2-68  
 Delettre, Jean. Dites-moi "je vous aime". 2-308  
 Delettre, Jean. Dites-moi "je vous aime". 2-309  
 Delettre, Jean. Dites-moi je vous aime. 2-310  
 Delettre, Jean. Dites-moi je vous aime. 2-311
- 1935**  
 Borel-Clerc, Charles, 1879-1959. Un amour comme le nôtre. 2-139  
 Brassard, François, 1908-1976. Danse antique. 2-804  
 Thompson, Gordon V. (Vincent), 1888-1965. [Quintuplets' lullaby. Français]. Berceuse des jumelles. 2-581
- [1935-1939]**  
 Les Chansons favorites de nos Canadiens. 2-602
- 1936**  
 Aragon, Alexandre d', 1889-. Messe de requiem. 2-737  
 Botrel, Théodore, 1868-1925. Jusqu'au bout !. 2-144  
 Brassard, François, 1908-1976. Rondel du petit Noël. 2-152

- 1936**  
Clercq, Jacques-B. de. Jack's tango : satiric. 2-263
- 1937**  
Alix, Victor. Je n'avais qu'un seul amour : tango-chanson. 2-55  
Bédard, Louis, 1906-. [Je m'écris cette lettre. Anglais & français]. Je m'écris cette lettre. 2-117  
Bédard, Louis, 1906-. [Printemps. Anglais & français]. Le printemps. 2-118  
Delaquerrière, José, 1886-1978. Chant patriotique canadien. 2-307
- 1938**  
Brassard, François, 1908-1976. Chanson triste. 2-151  
Brassard, François, 1908-1976. Route. 2-153  
Cantiques harmonisés. 2-686  
Cantiques harmonisés. 2-687  
Champagne, Claude, 1891-1965. La laurentienne. 2-209  
Champagne, Claude, 1891-1965. Scoutisme. 2-210  
Chants religieux pour la célébration du mariage. 2-694  
Christin, Léopold, né 1877. Silence. 2-250
- 1939**  
Batstone, Sadie. My dream cottage. 2-90  
Batstone, Sadie. [My dream cottage. Français]. Le chalet de mon rêve. 2-91  
Bernier, Alfred, 1896-1953. Cantique aux saints martyrs canadiens. 2-668  
Casey, Ken. [You'll find a bit of gay Paree in dear old Montreal. Anglais & français]. You'll find a bit of gay Paree in dear old Montreal. 2-204  
Chants et motets pour les défunts. 2-693  
Christin, Léopold, né 1877. Le miroir. 2-244  
Clément, Jean. Vie de famille. 2-261  
Clément, Jean. Vie de famille. 2-262  
Dubé, J. Émile. Château de rêve. 2-865
- [1939-1943]**  
Beaulieu, Joseph, 1895-1965. Marche de la victoire. 2-115
- [1939-1945]**  
Dorais, Jacqueline. La Canadienne. 2-341
- 1940**  
Aubert, Jacques, musicien. [Ton petit kaki. Anglais & français]. Ton petit kaki. 2-80  
Boisclair, Anna. Albert valse. 2-783  
Destroismaisons, Léon, 1890-1980. Panis angelicus. 2-712  
Ferrari, Louis. [Canta, canta ancor nella notte. Français & italien]. Chante encore dans la nuit. 2-361  
Milo, Georges. La valse des lilas. 2-452  
Répertoire du Petit septuor de la bonne chanson. 2-29
- [1940-1945]**  
Codini, P. À dame jolie !. 2-266
- [1940-1949]**  
Alix, Victor. Près de Naples la jolie. 2-56  
Allegri, Gregorio, 1582-1652. [Adoremus in aeternum ; arr.]. Adoremus in aeternum. 2-644  
Alstone. L'auberge au crépuscule. 2-65  
Anzi, Giovanni d'. [Parlano le rose. Français & italien]. Le secret d'une rose. 2-72  
Astor, Bobby. Je ne fait que passer. 2-77  
Barnabé, frère, S.C., 1908-. [Prémices. Introduction et fugue en fa]. Introduction et fugue en fa. 2-655  
Beaulieu, Joseph, 1895-1965. C'est le métier qui rentre. 2-112  
Benatzky, Ralph, 1884-1957. Yes sir. 2-124  
Bénech, F.-L. (Ferdinand-L.), 1875-1925. Quand il vous regarde ou Quand elle vous regarde. 2-128  
Benjamin, frère, S.C. Chez nous. 2-663  
Boisclair, Anna. Édouard valse. 2-784  
Boisclair, Anna. René valse. 2-790  
Chansons populaires du Canada. 2-603  
Le Cocher de la troika !. 2-265  
Defives, Henri. Bénédiction nuptiale [Musique nuptiale]. 2-705  
Dellerba, F. Souvenez-vous. 2-706  
Delmet, Paul, 1862-1904. Chanson pour ma mère. 2-314  
Delmet, Paul, 1862-1904. Chanson pour ma mère. 2-315  
Delmet, Paul, 1862-1904. Les mamans. No 2 pour mezzo-soprano ou baryton. 2-318  
Deschênes, Jeannine, ca 1920-. Dans l'vieux Québec. 2-323  
Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. Ne ris jamais de ma chanson. 2-360  
Gagnon, Ernest, 1834-1915. Les soirées de Québec. 2-14  
Lazzaro, E. di. [Guitarrera. Français & italien]. L'hirondelle d'amour. 2-424  
Lazzaro, E. di. [Guitarrera. Français]. L'hirondelle d'amour. 2-425  
Palestrina, Giovanni Pierluigi da, 1525 ?-1594. [O sacrum convivium ; arr.]. O sacrum convivium. 2-732
- 1941**  
Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. Pleurez ! priez ! chantez !. 2-59  
Aubert, Jacques, musicien. Quand je chante pour toi. 2-78  
Aubert, Jacques, musicien. Qui c'qui skie. 2-79  
Bernier, Alfred, 1896-1953. Cor Jesu. 2-669  
Bernier, Alfred, 1896-1953. Ecce fidelis servus. 2-670  
Bernier, J.-Arthur (Joseph-Arthur), 1877-1944. Je vous salue Marie. 2-675

- 1941**  
 Bernier, J.-Arthur (Joseph-Arthur), 1877-1944. Notre Père. 2-676  
 Cameron, Mary Elizabeth. Wings ahoy. 2-173  
 Christin, Léopold, né 1877. [Berceuse au premier né]. "Berceuse au premier né". 2-240  
 Christin, Léopold, né 1877. Nuit. 2-245  
 Christin, Léopold, né 1877. La romance du vin. 2-248
- [1941-1949]**  
 Beaulieu, Joseph, 1895-1965. Colin et Colinette. 2-114
- 1942**  
 Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. Maison-neuve. 2-1016  
 Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. Maison-neuve. 2-1017  
 Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. Maison-neuve. 2-1018  
 Bernier, Alfred, 1896-1953. Ode à Marie, reine de Montréal. 2e éd. 2-672  
 Bernier, Alfred, 1896-1953. Ode à Marie, reine de Montréal : soli, duos, chœur : pour trois voix égales, soprano, soprano, alto ou ténor, baryton, basse. 2-671  
 Bertrand, Félix-R., 1909-1978. À toi !. 2-131  
 Bussell, Clifford J. I'm waiting soldier boy. 2-168  
 Chassang, P. Notre-Dame du Canada. 2-698  
 Coutu, Lucien. Quand on file en auto. 2-287  
 MacMillan, Ernest, Sir, 1893-1973. [Debout, Canadiens !. Anglais & français]. Debout, Canadiens !. 2-442  
 Yeux noirs. 2-588
- 1943**  
 Alvarez, F.M. (Fermín María), 1833-1896. [A Granada. Français & espagnol]. Maska, ma belle. 2-67  
 Belleau, Dantès, né 1897. Cadence espagnole. 2-770  
 Bernier, Alfred, 1896-1953. Regnum mundi. 2-673  
 Bonheur, Louise. L'amour ce n'est rien... et c'est tout. 2-138  
 De Marky, Paul, 1897-1982. [Valse miniature]. Valse-étude. 2-847  
 Lapierre, Eugène, 1899-1970. "L'Alma Mater". 2-618  
 Paulette de Courval. 2-532
- 1944**  
 Allaire, Auguste. La Québécoise. 2-57  
 Benoit, Jean P. Pour les petits communians. 2-667  
 Dia Pason. Le criquet. 2-635
- 1945**  
 Belleau, Dantès, né 1897. Rêverie. 2-123  
 Benjamin, frère, S.C. Ave Maria. 2-661  
 Benjamin, frère, S.C. Le long du voyage. 2-665  
 Benjamin, frère, S.C. Le long du voyage. 2-666
- 1945**  
 Boisclair, Anna. Espérons. 2-786  
 Boisclair, Anna. Espérons !. 2-788  
 Boucher, Céline, musicienne. Douce souvenir. 2-796  
 Bourget, Anne, 1904-. Bonjour Noël. 2-148  
 Boyer, Louis, abbé. Cantate à la Bienheureuse Mère d'Youville. 2-685  
 Callihou, James, 1892-1941. Suite canadienne. 2-812  
 Chansons de nocces. 2-223  
 Dauphin, Léon. Sérénité. 2-843  
 Deyglun, Henry, 1903-1971. Ca atomiqu't'y ? 2-330  
 Provost, S. Au ciel ! au revoir !. 2-538  
 Saint-Fernando, soeur, S.C.Q. [Menuets, piano, fa majeur]. Menuets. 2-978
- 1946**  
 Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. [Rêvant de toi. Anglais & français]. Dreaming of you. 2-61  
 Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. [Rêvant de toi. Anglais & français]. Dreaming of you. 2-62  
 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Cinq chorals de Noël. 2-647  
 Bedell, Robert Leech, 1909-. Chanson dédicacé. 2-1015  
 Bussell, Clifford J. The blind maestro. 2-161  
 Bussell, Clifford J. [Glass of milk for Micheline. Français & anglais]. A glass of milk for Micheline. 2-163  
 Bussell, Clifford J. I wonder when we'll meet again. 2-165  
 Bussell, Clifford J. She waited soldier boy. 2-170  
 Coquatrix, Bruno, 1910-1979. [Bonne hôtesse. J'aurais bien donné dix ans de ma vie. Partition de chant]. J'aurais bien donné dix ans de ma vie. 2-280  
 Couët, Jeanne, 1917-. [Plus rien. Espagnol & français]. Plus rien. 2-283  
 Couët, Jeanne, 1917-. Si je vous disais... 2-284
- [1946-1949]**  
 Les Chansons de Paris. 2-224
- 1947**  
 Barnabé, frère, S.C., 1908-. Chansons. 2-87  
 Brabant, Pierre, 1925-. [Berceuses, piano]. Berceuse pour le piano. 2-802  
 Brabant, Pierre, 1925-. Souvenir d'un musicien polonais. 2-803  
 Brunelle, R. (Rolland), 1911-. Chant des Jeunesses viato-riennes. 2-160  
 Bussell, Clifford J. Canada I love you. 2-162  
 Bussell, Clifford J. I can recall when I first met you. 2-164  
 Carbonneau, O. (Odilon). "Hymne au père Champa-gneur". 2-596  
 Carbonneau, O. (Odilon). "O Champagneur !". 2-597

## 1947

- Carbonneau, O. (Odilon). "Un siècle à lui !". 2-598
- Caron, Allan, 1898-. [If you're the girl. Français & anglais]. If you're the girl. 2-200
- Caron, Allan, 1898-. [Slumber song. Français & anglais]. Slumber song. 2-201
- Caron, Allan, 1898-. [You're the answer to my dreams. Français & anglais]. You're the answer to my dreams. 2-202
- Corbleur, eh, Marion !. 2-8
- Delgado, Narciso. [Necesito de ti. Multilingue]. Necesito de ti. 2-313
- Du Bois, Paul, 1900-1989. La prière du matelot. 2-350
- Lapierre, Eugène, 1899-1970. [Prière nuptiale. Anglais]. Wedding prayer. 2-728
- Les Quatres rubans. 2-27
- Romaine, Doug. [Barbara Ann. Français & anglais]. Barbara Ann. 2-547
- Tanguay, Georges-Émile, 1893-1964. Gavotte et musette. 2-990

## 1948

- Archer, Violet, 1913-. [Sonatines, piano, no 2]. Sonatina no. 2. 2-761
- Caron, Allan, 1898-. Ave Maria. 2-688
- D'Amour, Rolland, 1913-. Belle étrangère. 2-290

## 1949

- Belleau, Dantès, né 1897. Nostalgie d'automne. 2-771
- Benjamin, frère, S.C. Chants à Marie. 2-662
- Boivin, Maurice, 1917-. Notre Père. 2-679
- Bussell, Clifford J. I'll come to you whate'er befalls. 2-166
- Bussell, Clifford J. The port of Montreal. 2-169
- Bussell, Clifford J. The waltz is breathless with romance. 2-172
- Caron, Allan, 1898-. [Panis angelicus. Anglais & latin]. Panis angelicus. 2-690
- Champagne, Claude, 1891-1965. Danse villageoise. 2-1007
- Connor, Tommie. [Wedding of Lilli Marlene. Français]. Les noces de Maria Chapdelaine. 2-271
- D'Amour, Rolland, 1913-. Nuage dans le bleu. 2-295
- D'Amour, Rolland, 1913-. Si tu voulais. 2-296
- Daveluy, Lucien. Lacrymosa dies illa. 2-305
- Destroismaisons, Léon, 1890-1980. Ave Maria. 2-711
- Donato, E. [A media luz. Français & espagnol]. À la tombée du jour. 2-339
- Lapointe, Robert A. By the time. 2-416
- Robert-Eugène, frère, F.I.C., 1914-1979. Au vénérable De La Mennais. 2-735

## 1950

- Barnabé, frère, S.C., 1908-. Panis angelicus. 2-654
- Beudet, Pierre, 1924-. Casablanca. 2-92
- Bélanger, Guy, compositeur. Angéline. 2-119
- Bélanger, Guy, compositeur. Angéline. 2-120
- Bélanger, Guy, compositeur. Je les aimerai toutes. 2-121
- Bélanger, Guy, compositeur. Pluie d'automne. 2-122
- Blanchet, Jacques, 1931-1981. L'homme de la mer. 2-134
- Blanchet, Jacques, 1931-1981. Je veux le bonheur. 2-135
- Bouchard, Victor, 1926-. Danse canadienne. Piano solo. 2-794
- Boucher, Lydie, 1890-1971. La ronde des aiguilles. 2-147
- Bourque, A.-T. (André-T.), 1854-1914. [Évangéline. Français & anglais]. Évangéline. 2-592
- Bussell, Clifford J. I'm a little cowboy. 2-167
- Caron-Legris, Albertine, 1906-1972. Poème pastoral. 2-814
- Corradi, Louise. Valse Louise. 2-281
- D'Amour, Rolland, 1913-. Heureux temps. 2-293
- D'Amour, Rolland, 1913-. Vent d'automne. 2-297
- Dela, Maurice, 1919-1978. Hommage. 2-849
- Dubé, J. Émile. Silver bells. 2-866
- Egerton, Arthur, 1891-1957. Te Deum laudamus. 2-717
- Leclerc, Félix, 1914-1988. Les chansons de Félix Leclerc, le Canadien. 2-427
- Leclerc, Félix, 1914-1988. Le petit bonheur. 2-432
- Mélodies du folklore canadien français. 2-20
- Parrot, Paul, compositeur. Écoutez mon chant d'amour. 2-531
- Sauviat, Guy. Oui, c'est toi que j'aime. 2-563
- Sauviat, Guy. Seule parmi la foule. 2-564
- Viau, Albert, 1910-. Le tic-toc de mon coeur. 2-584

## [1950-1959]

- Barnabé, frère, S.C., 1908-. Christus vincit-laudate. 2-649
- Barnabé, frère, S.C., 1908-. La feuille d'érable. 2-89
- Barnabé, frère, S.C., 1908-. Laudate dominum. 2-651
- Barnabé, frère, S.C., 1908-. Magnificat Magnificat : 3e ton. 2-652
- Barnabé, frère, S.C., 1908-. [Messe Tota pulchra es, voix mixtes, orgue]. Tota pulchra es. 2-742
- Barnabé, frère, S.C., 1908-. Vive le pape !. 2-659
- Beaulieu, Joseph, 1895-1965. Le baptême du dernier-né. 2-111
- Benjamin, frère, S.C. En écoutant les oiseaux. 2-664
- Boucher, Lydie, 1890-1971. Noël. 2-680

**[1950-1959]**

- Christmas carols. 2-605  
 Mon merle. 2-22  
 Mon père m'y marie. 2-23  
 O no John. 2-24  
 Prud'homme, Émile. La samba des badauds. 2-539  
 Séguin, Roland. Le petit whisky blanc. 2-565

**1951**

- Arel, Paul, 1906-1981. Le lac des amours. 2-73  
 Arel, Paul, 1906-1981. Le soir sur l'eau. 2-74  
 Arel, Paul, 1906-1981. Le temps des pommes. 2-75  
 Aznavour, Charles, 1924-. Les filles de Trois-Rivières. 2-84  
 Barnabé, frère, S.C., 1908-. Cantique pascal. 2-648  
 Barnabé, frère, S.C., 1908-. Vive à jamais !. 2-658  
 Beudet, Pierre, 1924-. Ne dis rien. 2-93  
 Beaulieu, Joseph, 1895-1965. Le carrousel. 2-113  
 Beaulieu, Joseph, 1895-1965. Le menuet. 2-116  
 Brien, Geo. (Georges). Avec toi je veux partir. 2-157  
 Champagne, Claude, 1891-1965. Quadrilha brasileira. 2-820  
 Di Stasio, Pat. Fleur de ma vie. 2-331  
 Di Stasio, Pat. Il faut aimer. 2-332  
 Di Stasio, Pat. Je n'ai jamais dit "Je t'aime". 2-333  
 Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. Je ne peux pas te dire non. 2-372  
 Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. La ronde du bonheur. 2-375

Gulbrandsen, Yvonne, 1892-. Raconte-moi ta peine... 2-388

Gulbrandsen, Yvonne, 1892-. Tes beaux grands yeux. 2-389

Kirouac, Lise. Douce étoile de mes rêves. 2-393

Larose, Jean. Au Canada, c'est merveilleux. 2-417

Leclerc, Félix, 1914-1988. Bozo. 2-426

Leclerc, Félix, 1914-1988. La danse la moins jolie. 2-428

Leclerc, Félix, 1914-1988. La mer n'est pas la mer. 2-431

Marcil, Paul. Je ne veux plus rêver. 2-447

Marcil, Paul. Pour bercer mes rêves. 2-448

**1952**

Adeste fideles. 2-642

Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. Ode à la croix du Mont St-Michel des Bois Francs. 2-643

Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. Pleurez, priez, chantez !. 2-60

Barnabé, frère, S.C., 1908-. Chansons. 2-88

**1952**

Beaulieu, Joseph, 1895-1965. L'alouette du matin. 2-110

Belle rose du printemps. 2-3

La Cantinière. 2-5

Caron, Eugène, 1900-. As-tu vu le printemps ? 2-203

Cécilia. 2-6

La Cloche de Noël. 2-264

Dans cette étable. 2-704

Di Stasio, Pat. Notre chemin. 2-334

Di Stasio, Pat. Sur ton berceau. 2-335

Di Stasio, Pat. Valse des noces d'argent. 2-337

Envoyons d'l'avant, nos gens. 2-11

Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. Le bruit des berceaux. 2-371

Gadouas, Edmond. Rêver près de toi. 2-376

Je le mène bien, mon dévidoi'. 2-18

Lavallée, Calixa, 1842-1891. [Ô Canada]. Ô Canada. 2-622

Leclerc, Félix, 1914-1988. Le petit ours. 2-433

Letourneux, Jeanne. Rupture. 2-437

Le P'tit avocat. 2-25

Papillon, tu es volage. 2-26

Rameau, Jean-Philippe, 1683-1764. O nuit !. 2-543

Runbel, C. The funny train. 2-552

Runbel, C. Le petit peintre canadien. 2-553

**[1952-1959]**

Charlebois, Arthur, 1896-1952. Oratorio Mariae gloriae. 2-752

**1953**

Brahms, Johannes, 1833-1897. [Lieder, op. 49. Wiegenlied. Français]. Berceuse. 2-149

Brassard, François, 1908-1976. [Orléanaises. Noisettes.]. Les noisettes. 2-806

Brassard, François, 1908-1976. [Orléanaises. Oratoire à la croisée des chemins.]. Oratoire à la croisée des chemins. 2-807

D'Amour, Rolland, 1913-. Une hirondelle. 2-294

Dans tous les cantons. 2-9

Dela, Maurice, 1919-1978. La vieille capitale. 2-851

Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. Petite mère, c'est toi !. 2-373

Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. Quand il neige sur mon pays. 2-374

Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. Le temps des pommes. 2-610

Les Gars de Locminé. 2-15

L'Hiver a chassé l'hirondelle. 2-16

- 1953**  
 J'ai tant dansé. 2-17  
 Létourneau, Omer, 1891-. Le vieux moulin. 2-436  
 Margoton. 2-19  
 Sur la rim pom poum. 2-31  
 Veillée rustique. 2-32
- 1954**  
 Biron, Édouard, 1881-. Sub tuum. 2-678  
 Champagne, Claude, 1891-1965. Ave Maria. 2-692  
 Couët, Jeanne, 1917-. [Tzigane. Anglais & français]. Tzigane. 2-285
- 1955**  
 Champagne, Claude, 1891-1965. Missa brevis. 2-747  
 DeCelles, Maurice, 1905-1979. Cadet Roussel. 2-1021  
 Dela, Maurice, 1919-1978. Ballades enfantines. 2-37  
 Fourteen piano pieces by Canadian composers. 2-884
- 1956**  
 Barnabé, frère, S.C., 1908-. [Messe Tota pulchra es, voix égales, orgue]. Messe "Tota pulchra es". 2-741  
 Biron, Édouard, 1881-. Ave Maria. 2-677  
 DeCelles, Maurice, 1905-1979. Alouette. 2-1020
- 1957**  
 À la claire fontaine. 2-2  
 Andréa, Camille, 1909-. Sur l'perron. 2-71  
 Aubé, Irénée. Tantum ergo. 2-646  
 Barnabé, frère, S.C., 1908-. Cor Jesu. 2-650  
 Barnabé, frère, S.C., 1908-. Regina caeli. 2-656  
 Barnabé, frère, S.C., 1908-. Salut "57". 2-657  
 Blais, Andrée, musicienne. Fantasticando. 2-133  
 Bourget, Anne, 1904-. Bénédiction du Très Saint-Sacrement. 2-683  
 Brabant, Pierre, 1925-. Chante et joue. 2-35  
 Caron, Allan, 1898-. Mass of the Holy Martyrs of North America. 2-746  
 Castel et Casti (Duo musical). Le turlututu. 2-205  
 D'Amour, Rolland, 1913-. La croix de Mont-Royal. 2-291  
 D'Amour, Rolland, 1913-. La croix de Mont-Royal. 2-292  
 Di Stasio, Pat. Toi, tu es tout pour moi. 2-336  
 Folk songs of Quebec. 1st ed. 2-13  
 Renaud, Emiliano, 1875-1932. Le pardon. 2-544  
 Van Sickle, Robert. My love, dear is all for you. 2-1025
- 1958**  
 Andréa, Camille, 1909-. Les chansons de Camille pour toute la famille. 2-70  
 Barnabé, frère, S.C., 1908-. Ô Notre-Dame des écoles. 2-653
- 1958**  
 Blackburn, Maurice, 1914-. Garde notre amour. 2-132  
 Champagne, Claude, 1891-1965. Petit scherzo. 2-818  
 Leclerc, Félix, 1914-1988. J'ai deux montagnes à traverser. 2-430  
 Leclerc, Félix, 1914-1988. Le Québécois. 2-434
- [1958-1967]**  
 Dupaigne, P. (Pierre), 1872-. Les noms canadiens. 2-357
- 1959**  
 Caron, Allan, 1898-. Come to me, O Jesus. 2-689  
 Couët, Jeanne, 1917-. Les chansons des petites Zézettes. 2e série, huit chansons enfantines (3 à 12 ans). 2-36  
 Gerbe de Noël. 2-718  
 Papineau-Couture, Jean, 1916-. [Suites, piano. Aria].]. Suite pour piano. 2-949  
 Papineau-Couture, Jean, 1916-. [Suites, piano. Prélude].]. Suite pour piano. 2-950  
 Roff, Joseph, 1910-. The greatest gift. 2-546
- 1960**  
 Barnabé, frère, S.C., 1908-. Messe brève en l'honneur du Coeur Immaculé de Marie. 2-739  
 Beaulieu, Joseph, 1895-1965. Chantez les petits. 2-34  
 Champagne, Claude, 1891-1965. Prélude et filigrane. 2-819  
 DeCelles, Maurice, 1905-1979. Salut à Loretteville. 2-1022  
 Fair wind. 2-12  
 Leclerc, Félix, 1914-1988. L'héritage. 2-429  
 Papineau-Couture, Jean, 1916-. [Concertos, violon, orchestre].]. Concerto pour violon et orchestre de chambre. 2-1023  
 Papineau-Couture, Jean, 1916-. [Rondeaux, piano, 4 mains].]. Rondo. 2-948
- [1960-1967]**  
 Du Bois, Paul, 1900-1989. La marche du peuple québécois. 2-864  
 Lavallée, Calixa, 1842-1891. [Ô Canada]. Ô Canada ! : chant national. Édition A : mi bémol à l'unisson. 2-623
- 1961**  
 Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. Chant du centenaire. 2-58  
 Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. Chant du centenaire. 2-589  
 Champagne, Claude, 1891-1965. Altitude. 2-1019  
 Descarries, Auguste, 1896-1958. Magnificat. 2-710  
 Desrosiers, Charles. Louise. 2-327
- 1962**  
 Destroismaisons, Léon, 1890-1980. Cantate du centenaire. 2-608  
 Mes plus belles chansons. 2-39  
 Mes plus belles rondes. 2-41

**1963**

- Barnabé, frère, S.C., 1908-. Messe brève en ré majeur. 2-740
- Descarries, Auguste, 1896-1958. [Toccata, piano].]. Toccata. 2-856
- Dorval, Georges. Ave Maria. 2-714
- Mes plus beaux folklores. 2-21
- Mes plus belles mélodies. 2-40
- Vigneault, Gilles, 1928-. Jack Monnoloy. 2-633

**1964**

- Adamo, Salvatore. Le barbu sans barbe. 2-48
- Adamo, Salvatore. Ton nom. 2-51
- Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. [Chorals. Extraits]. Le propre du temps. 2-738
- Boivin, Maurice, 1917-. [Pièces, orgue]. Deux pièces pour orgue. 2-793
- Boucher, Rita. Ordinary of the mass in bengali. 2-745
- Cécile-du-Sauveur, soeur, A.S.V. Reflets. 2-815
- Daniel, Yvan, 1928-1967. Les filles d'aujourd'hui. 2-301
- Daniel, Yvan, 1928-1967. Francine. 2-302
- Daniel, Yvan, 1928-1967. Joue ton banjo. 2-303
- Daniel, Yvan, 1928-1967. Les p'tits poissons des ch'noux. 2-304
- Dela, Maurice, 1919-1978. [Impromptus, piano]. Deux impromptus pour piano. 2-850
- Dela, Maurice, 1919-1978. La ronde des animaux. 2-38
- Desrochers, Clémence, 1933-. Le bouchon chanceux. 2-326
- Papineau-Couture, Jean, 1916-. [Arias, piano].]. Aria. 2-947
- Papineau-Couture, Jean, 1916-. [Psaume CL. Latin].]. Psaume CL. 2-1024

**1965**

- Adamo, Salvatore. J'aime. 2-50
- Chabot, abbé. Divin créateur (Pentecôte). 2-691
- Léveillé, Claude, 1932-. Il n'y a pas de bout du monde. 2-438

**1966**

- Adamo, Salvatore. Inch' Allah. 2-49
- Bissell, Keith, 1912-. [Canada, dear home. Français & anglais]. Canada, dear home. 2-591

**1967**

- Beaulieu, Joseph, 1895-1965. Messe Vatican II. 2-743
- Chanval, Pierre. L'Album d'Alain. 2-822
- Dor, Georges, 1931-. La Manic. 2-340

1971	1-10
1972	1-10
1973	1-10
1974	1-10
1975	1-10
1976	1-10
1977	1-10
1978	1-10
1979	1-10
1980	1-10
1981	1-10
1982	1-10
1983	1-10
1984	1-10
1985	1-10
1986	1-10
1987	1-10
1988	1-10
1989	1-10
1990	1-10
1991	1-10
1992	1-10
1993	1-10
1994	1-10
1995	1-10
1996	1-10
1997	1-10
1998	1-10
1999	1-10
2000	1-10
2001	1-10
2002	1-10
2003	1-10
2004	1-10
2005	1-10
2006	1-10
2007	1-10
2008	1-10
2009	1-10
2010	1-10
2011	1-10
2012	1-10
2013	1-10
2014	1-10
2015	1-10
2016	1-10
2017	1-10
2018	1-10
2019	1-10
2020	1-10
2021	1-10
2022	1-10
2023	1-10
2024	1-10
2025	1-10
2026	1-10
2027	1-10
2028	1-10
2029	1-10
2030	1-10
2031	1-10
2032	1-10
2033	1-10
2034	1-10
2035	1-10
2036	1-10
2037	1-10
2038	1-10
2039	1-10
2040	1-10
2041	1-10
2042	1-10
2043	1-10
2044	1-10
2045	1-10
2046	1-10
2047	1-10
2048	1-10
2049	1-10
2050	1-10
2051	1-10
2052	1-10
2053	1-10
2054	1-10
2055	1-10
2056	1-10
2057	1-10
2058	1-10
2059	1-10
2060	1-10
2061	1-10
2062	1-10
2063	1-10
2064	1-10
2065	1-10
2066	1-10
2067	1-10
2068	1-10
2069	1-10
2070	1-10
2071	1-10
2072	1-10
2073	1-10
2074	1-10
2075	1-10
2076	1-10
2077	1-10
2078	1-10
2079	1-10
2080	1-10
2081	1-10
2082	1-10
2083	1-10
2084	1-10
2085	1-10
2086	1-10
2087	1-10
2088	1-10
2089	1-10
2090	1-10
2091	1-10
2092	1-10
2093	1-10
2094	1-10
2095	1-10
2096	1-10
2097	1-10
2098	1-10
2099	1-10
2100	1-10

1971	1-10
1972	1-10
1973	1-10
1974	1-10
1975	1-10
1976	1-10
1977	1-10
1978	1-10
1979	1-10
1980	1-10
1981	1-10
1982	1-10
1983	1-10
1984	1-10
1985	1-10
1986	1-10
1987	1-10
1988	1-10
1989	1-10
1990	1-10
1991	1-10
1992	1-10
1993	1-10
1994	1-10
1995	1-10
1996	1-10
1997	1-10
1998	1-10
1999	1-10
2000	1-10
2001	1-10
2002	1-10
2003	1-10
2004	1-10
2005	1-10
2006	1-10
2007	1-10
2008	1-10
2009	1-10
2010	1-10
2011	1-10
2012	1-10
2013	1-10
2014	1-10
2015	1-10
2016	1-10
2017	1-10
2018	1-10
2019	1-10
2020	1-10
2021	1-10
2022	1-10
2023	1-10
2024	1-10
2025	1-10
2026	1-10
2027	1-10
2028	1-10
2029	1-10
2030	1-10
2031	1-10
2032	1-10
2033	1-10
2034	1-10
2035	1-10
2036	1-10
2037	1-10
2038	1-10
2039	1-10
2040	1-10
2041	1-10
2042	1-10
2043	1-10
2044	1-10
2045	1-10
2046	1-10
2047	1-10
2048	1-10
2049	1-10
2050	1-10
2051	1-10
2052	1-10
2053	1-10
2054	1-10
2055	1-10
2056	1-10
2057	1-10
2058	1-10
2059	1-10
2060	1-10
2061	1-10
2062	1-10
2063	1-10
2064	1-10
2065	1-10
2066	1-10
2067	1-10
2068	1-10
2069	1-10
2070	1-10
2071	1-10
2072	1-10
2073	1-10
2074	1-10
2075	1-10
2076	1-10
2077	1-10
2078	1-10
2079	1-10
2080	1-10
2081	1-10
2082	1-10
2083	1-10
2084	1-10
2085	1-10
2086	1-10
2087	1-10
2088	1-10
2089	1-10
2090	1-10
2091	1-10
2092	1-10
2093	1-10
2094	1-10
2095	1-10
2096	1-10
2097	1-10
2098	1-10
2099	1-10
2100	1-10

Blues  
2-564

Cantatas  
2-608

Chants  
2-33 à  
2-64,  
2-101,  
à 2-12  
2-141,  
2-156  
à 2-18  
2-227  
2-269  
à 2-2  
2-334  
2-350  
2-378  
2-428  
2-462  
à 2-4  
2-508  
à 2-5  
2-563  
2-601  
à 2-6

Chorals  
2-64

Concerts  
2-10

Dances  
mus.  
2-52  
2-12  
2-34  
2-76  
2-80  
2-85  
2-90  
2-95  
2-10

Fantaisies  
2-83

Fugues  
2-10

Hymns  
2-64  
à 2-

Marches  
2-8  
2-4  
2-7  
2-8  
2-9  
2-9  
2-11

Mazurkas  
2-7

## INDEX DES FORMES MUSICALES

### Blues

2-564

### Cantates

2-608, 2-629, 2-684, 2-685

### Chants

2-33 à 2-41, 2-48 à 2-51, 2-53, 2-54, 2-56 à 2-60, 2-63, 2-64, 2-65 à 2-76, 2-79, 2-82, 2-83, 2-85 à 2-96, 2-98 à 2-101, 2-104, 2-106, 2-108, 2-110 à 2-114, 2-117, 2-118 à 2-123, 2-126 à 2-128, 2-130 à 2-134, 2-136 à 2-139, 2-141, 2-142, 2-144 à 2-147, 2-149 à 2-151, 2-153, 2-156, 2-158 à 2-172, 2-178, 2-179, 2-181 à 2-184, 2-187 à 2-189, 2-200 à 2-206, 2-208 à 2-215, 2-219 à 2-225, 2-227, 2-232 à 2-255, 2-259, 2-260, 2-265 à 2-267, 2-269, 2-271 à 2-277, 2-279, 2-280, 2-283 à 2-285, 2-290 à 2-299, 2-301 à 2-305, 2-307, 2-312, 2-314 à 2-331, 2-334 à 2-336, 2-338, 2-340, 2-341, 2-343 à 2-348, 2-350, 2-351, 2-353 à 2-366, 2-368, 2-369, 2-370 à 2-379, 2-381 à 2-393, 2-395 à 2-412, 2-415 à 2-423, 2-426 à 2-438, 2-442 à 2-444, 2-447 à 2-449, 2-453 à 2-462, 2-464 à 2-477, 2-480, 2-483, 2-485 à 2-487, 2-490 à 2-492, 2-495, 2-496, 2-498 à 2-500, 2-502, 2-504, 2-506, 2-508, 2-514 à 2-523, 2-530, 2-532 à 2-538, 2-540 à 2-544, 2-546 à 2-548, 2-554 à 2-558, 2-560 à 2-562, 2-565 à 2-569, 2-571 à 2-583, 2-585, 2-587 à 2-598, 2-601, 2-603, 2-604, 2-606, 2-607, 2-609 à 2-615, 2-617 à 2-628, 2-631 à 2-635, 2-637

### Chorals

2-647

### Concertos

2-1023

### Danses (excepté les mazurkas, les menuets, les valse et la musique pour danses carrées)

2-52, 2-55, 2-61, 2-62, 2-77, 2-78, 2-102, 2-103, 2-124, 2-125, 2-154, 2-228, 2-263, 2-268, 2-313, 2-333, 2-339, 2-342, 2-424, 2-425, 2-539, 2-552, 2-553, 2-563, 2-756, 2-764, 2-766, 2-767, 2-770, 2-772, 2-774, 2-794, 2-799, 2-804, 2-816, 2-838, 2-841, 2-842, 2-844, 2-848, 2-852 à 2-854, 2-877, 2-888, 2-889, 2-893, 2-895, 2-897, 2-901, 2-902, 2-908, 2-910, 2-918, 2-933, 2-936, 2-939, 2-944, 2-953, 2-965, 2-974, 2-980, 2-988, 2-989, 2-990, 2-992, 2-1000, 2-1003, 2-1007

### Fantaisies

2-829, 2-1008

### Fugues

2-1015

### Hymnes, cantiques et autres chants à caractère religieux

2-643, 2-645, 2-646, 2-648 à 2-679, 2-681 à 2-683, 2-686 à 2-703, 2-705 à 2-717, 2-719 à 2-731, 2-735, 2-736

### Marches

2-84, 2-115, 2-140, 2-349, 2-445, 2-446, 2-450, 2-478, 2-479, 2-503, 2-511, 2-512, 2-559, 2-630, 2-755, 2-760, 2-773, 2-779, 2-786 à 2-789, 2-809, 2-828, 2-830, 2-834, 2-835, 2-863, 2-864, 2-867, 2-873, 2-882, 2-894, 2-911 à 2-913, 2-925, 2-941 à 2-943, 2-945, 2-946, 2-957, 2-960, 2-961, 2-966, 2-969, 2-983, 2-994, 2-996, 2-1001, 2-1002, 2-1016 à 2-1018, 2-1022

### Mazurkas

2-777, 2-870, 2-896, 2-900, 2-907

### Menuets

2-116, 2-769, 2-861, 2-978, 2-1004

### Messes

2-737 à 2-751

### Motets

2-644, 2-732

### Musique de films cinématographiques

2-288

### Musique folklorique

2-1 à 2-32, 2-821, 2-1020, 2-1021

### Musique pour danses carrées

2-795, 2-820, 2-837, 2-859, 2-860, 2-862, 2-995, 2-997

### Nocturnes

2-937

### Noëls

2-148, 2-152, 2-217, 2-264, 2-441, 2-605, 2-640 à 2-642, 2-680, 2-704, 2-718, 2-733, 2-734

### Opéras

2-42 à 2-47, 2-982

### Oratorios

2-752, 2-753

### Préludes

2-808, 2-819

### Rondos

2-948

### Sonates

2-761

### Suites

2-806, 2-807, 2-812, 2-851, 2-949, 2-950

### Valses

2-80, 2-81, 2-97, 2-105, 2-107, 2-109, 2-129, 2-135, 2-143, 2-155, 2-157, 2-173 à 2-177, 2-180, 2-185, 2-186, 2-190 à 2-199, 2-207, 2-216, 2-218, 2-226, 2-229 à 2-231, 2-256 à 2-258, 2-261, 2-262, 2-270, 2-281, 2-286, 2-289, 2-300, 2-306, 2-308 à 2-311, 2-337, 2-352, 2-367, 2-380, 2-394, 2-413, 2-414, 2-439, 2-440, 2-451, 2-452, 2-463, 2-481, 2-482, 2-488, 2-489, 2-493, 2-494, 2-497, 2-501, 2-505, 2-507, 2-509, 2-510, 2-513, 2-524 à 2-529, 2-531, 2-545, 2-549 à 2-551, 2-570, 2-584, 2-586, 2-754, 2-757 à 2-759, 2-762, 2-763, 2-765, 2-768, 2-775, 2-778, 2-780 à 2-785, 2-790 à 2-792, 2-798, 2-800, 2-801, 2-810, 2-811, 2-813, 2-817, 2-823 à 2-827, 2-831 à 2-833, 2-836, 2-839, 2-845 à 2-847, 2-857, 2-858, 2-868, 2-869, 2-871, 2-874, 2-875, 2-876, 2-878, 2-880, 2-881, 2-883, 2-886, 2-887, 2-890 à 2-892, 2-898, 2-904, 2-909, 2-914 à 2-916, 2-919 à 2-922, 2-924, 2-928, 2-930 à 2-932, 2-934, 2-935, 2-938, 2-940, 2-952, 2-954, 2-955, 2-956, 2-958, 2-959, 2-962 à 2-964, 2-967, 2-970 à 2-973, 2-975 à 2-977, 2-979, 2-981, 2-984 à 2-987, 2-991, 2-993, 2-999





BNQ



000 241 731

A LA CLAIRE

# FONTAINE

COMME ON LA CHANTE EN FRANCE

ARRANGEMENT DE

## M. DESSANE

MONTREAL  
 TYPOGRAPHIE D'EURÈSE SENÉCAL, 4, RUE ST. VINCENT  
 1901.

# LA CANTINIÈRE

Accompagnement de  
**MICHEL PERRAULT**

Mélodie populaire

la bonne chanson

# ARIA

by Jean Papineau - Couture

piano solo

## FESTIVAL SERIES

40c

BRN CANADA LIMITED, 16 GOULD STREET, TORONTO

# LES ALLIES

GRANDE  
 MARCHE HEROIQUE

COMPOSEE PAR  
**ALEXIS CONTANT**

40c