

Le budget ontarien révèle un déficit record de \$415 millions

TORONTO (PC) — Pendant qu'on attend les élections qui auront probablement lieu plus tard cette année, M. Darcy McKeough, le ministre des Finances de l'Ontario, présentait, lundi, un budget déficitaire de \$415 millions devant favoriser l'habitation, et les services de santé, et créer 100,000 nouveaux emplois sans qu'il n'y ait d'augmentation de taxe.

Ce budget, le plus gros dans l'histoire de cette province, prévoit un revenu record de \$3,847 millions et des

dépenses records de \$4,262 millions.

La création des nouveaux emplois dépend, selon M. McKeough, du changement des politiques fiscales du gouvernement fédéral, mais dans cette même ligne le budget prévoit un crédit sur les taxes des compagnies pour leurs investissements dans la machinerie et l'équipement autres que les autos et les camions, et cela à partir de minuit, lundi soir.

Les compagnies ontariennes bénéficieront aussi de l'aide

de leur gouvernement pour lutter contre l'invasion américaine en ayant dorénavant la possibilité de déduire l'élévation des prix sur les fonds empruntés pour acheter des actions dans d'autres compagnies.

Des dépenses supplémentaires de \$45 millions seront faites en subvention et en prêt pour encourager la construction et l'embauchage dans ce domaine.

Dans le secteur de la santé, le budget prévoit inclure les soins au foyer pour

\$3.50 pour ceux qui peuvent payer, dans son projet d'assurance-santé qui débute le 1er avril 1972. La province accordera \$20 millions pour augmenter le personnel des hôpitaux psychiatriques pour enfants. Ajoutée à l'assistance sociale, la santé nécessitera des dépenses de l'ordre de \$905 millions.

La grosse part à l'éducation

L'éducation demeure la part la plus importante du budget avec ses \$1,787 millions, 42 pour cent du budget total. M. McKeough n'a toutefois pas parlé du conflit issu de la séparation des écoles publiques et des écoles confessionnelles.

De plus, les commissions scolaires jouiront d'une aide accrue de 51 pour cent à 55 pour cent, les municipalités d'une aide de \$4.8 millions et \$400,000 supplémentaires pour les municipalités minières.

Les Ontariens se verront exemptés du \$3. pour les permis de pêche.

Les droits de succession entre époux seront sujets à une exemption de \$250,000, l'exemption générale sera de

\$100,000 et les successions dont les bénéficiaires sont les enfants ou les petits-enfants seront exempts d'impôts.

Plus de profits sur la bière

Dans le domaine des revenus, le gouvernement augmentera ses profits sur la vente de la bière et restreindra les salaires et le nombre de ses fonctionnaires.

La province égalisera le prix de la bière dans le nord et dans le sud de l'Ontario et tirera un gain additionnel de 2 cents de cette uniformisation à partir du 1er mai.

Le budget prévoit une augmentation maximum de 5 pour cent des salaires des fonctionnaires et de 1.6 pour cent quant à leur nombre. Ce qui signifie qu'un maximum de 1,129 nouveaux employés peuvent être ajoutés aux 69,118 existant déjà.

Pour poursuivre son projet d'environnement, le gouvernement augmentera ses investissements de \$32 millions pour atteindre un total de \$78 millions pour l'achat de terrains d'utilité publique et pour des dépenses dans le contrôle de la pollution.

"Un budget pour les riches"

— L'Opposition

TORONTO (PC) — Les leaders des deux partis de l'opposition ont critiqué, chacun à sa manière, la politique discal exposée par le ministre provincial des Finances, M. Darcy McKeough, dans son budget de l'exercice 1971-72 déposé lundi à la législature de l'Ontario. Pour M. Robert Nixon, chef de l'opposition libérale, le discours du budget indique que le gouvernement conservateur entend faire, lors des prochaines élections provinciales, comme s'il menait sa campagne contre le premier ministre Trudeau et son ministre des Finances, M. Edgar Benson. M. Nixon a toutefois promis de veiller à ce que la prochaine lutte électorale ne déborde pas du cadre des problèmes strictement provinciaux. Le leader libéral répondait ainsi à la charge lancée contre Ottawa par M. McKeough qui accuse le gouvernement fédéral de vouloir, en concentrant entre ses mains les pou-

voirs fiscaux, réduire les inégalités régionales au détriment de la vigueur économique de l'Ontario et de son niveau de vie.

Quant à M. Stephen Lewis, chef du NPD, il accuse le gouvernement ontarien de s'être mis au service de ses alliés, les sociétés, en leur accordant des allègements fiscaux qui n'entraîneront pas la création de nouveaux emplois.

Ce qui manque le plus dans ce budget, a dit en substance le leader NPD, c'est les abattements fiscaux aux économiquement faibles.

C'est un budget fait pour les riches, dit-il, et non pour les pauvres.

"Farce"

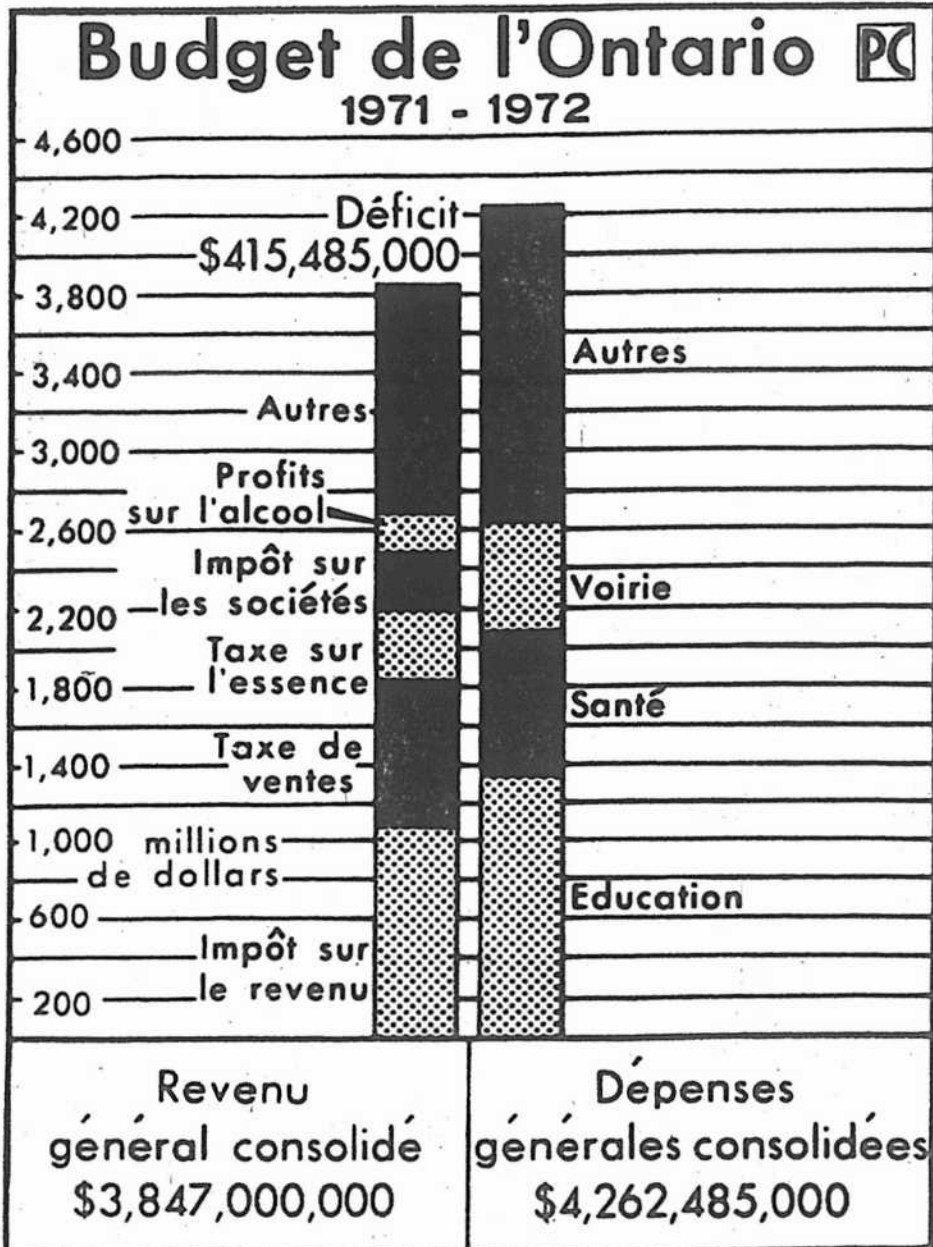
M. Nixon qualifie de "farce" la décision d'inclure les maisons de convalescence et les soins à domicile dans l'assurance-maladie. Cela, dit-il, ne coûtera pas un sou au budget de cette année, puisque cette décision n'entre en vigueur que

dans neuf mois. En évoquant la question dans le budget de cette année, le gouvernement s'est simplement livré à une manœuvre électorale.

Dans une interview qu'il accordait en dehors de l'Assemblée, M. Nixon a fait remarquer que le budget qui accorde des allègements fiscaux aux sociétés, ne prévoit rien pour les particuliers. A son avis, M. Davis n'annoncera pas de nouvelles élections dans les prochaines semaines. Il attendra de mesurer les réactions à son budget.

M. Keith Rapsey, président de la division ontarienne de l'Association des manufacturiers du Canada, s'est dit satisfait, dans l'ensemble, du nouveau budget.

Même son de cloche de la part de M. Mark Kellow, président de la Chambre de commerce de l'Ontario qui voit, en outre, dans le budget l'indice de nouveaux efforts pour augmenter l'emploi.



Quelques points saillants

- Pas de nouvelles taxes. Un déficit record de \$415 millions.
- Egalisation du prix de la bière entre le nord et le sud de la province. Cela représente une baisse de 11 cents au nord pour une caisse de 24 bouteilles et une hausse de 15 cents au sud, à partir du 1er mai. Le nouveau prix est donc de \$4.65, non compris les 50 cents de consignation pour les bouteilles, appliqués dans toute la province.
- Les maisons de convalescence et les soins à domicile seront inclus dans l'assurance-maladie à partir du 1er avril 1972. Une somme de \$3.50 par jour sera perçue des personnes qui ont le moyen de payer.
- Une limite de 5 pour cent fixée aux augmentations des salaires des fonctionnaires provinciaux. Cette mesure s'accompagne d'une réduction des effectifs dans quatre ministères et d'un gel de ceux de sept autres. Par l'exercice fiscal 1971-72 le nombre des fonctionnaires sera de 69,118.
- Un montant supplémentaire de \$45 millions est prévu pour des subventions accrues et des programmes de prêts à l'encouragement de la construction domiciliaire et de l'emploi y afférent.
- A partir du 1er janvier 1971, les résidents de l'Ontario n'auront plus besoin d'acquitter la somme de \$3 pour obtenir des permis de pêche.
- A partir de lundi à minuit, toutes les firmes ontariennes créant, par leurs investissements, des emplois nouveaux, bénéficieront d'une réduction de taxe de 5 pour cent sur ces investissements.
- Les firmes ontariennes qui contracteront des emprunts pour faire l'acquisition d'autres sociétés, convoitées par des firmes américaines, pour-

Notre bon goût est apprécié dans le monde entier.

Seagram V.O. La saveur unique, riche et veloutée du whisky canadien qui se vend le plus dans le monde entier, depuis des années.

Joseph E. Seagram and Sons Limited, Waterloo, Ontario, Distillateurs depuis 1857.

TECK

Berceuse KENNEDY noire avec siège fini teck disponible aussi avec coussin

aucun dépôt requis, jusqu'à 36 mois pour payer

A. FORGET, INC.

6725 boul. St-Laurent, tél.: 274-5568 ouvert les jeudi et vendredi soirs jusqu'à 9 h. stationnement gratuit à l'arrière du magasin.

La Fédération des SPIQ le seul syndicat d'infirmières et d'infirmiers à recommander L'UNITÉ

Pourquoi pas un seul syndicat d'infirmières et d'infirmiers au Québec? Oui pourquoi pas! Alors qu'il serait temps plus que jamais de s'unir face aux recommandations du rapport Castonguay-Nepveu.

Ce rapport aura sûrement des implications graves sur l'avenir professionnel des infirmières et des infirmiers. La Fédération des SPIQ en est consciente et étudie le rapport depuis sa déposition. Pour le SPIQ, le stage des enquêtes est dépassé: c'est le temps de l'action et de l'unité. Le SPIQ est prêt!

Unissons-nous au plus important syndicat d'infirmières et d'infirmiers au Québec reconnu de 90 hôpitaux à travers toute la province

INVITATION AU CONGRÈS DE L'UNITÉ HOTEL-MOTEL DES LAURENTIDES QUÉBEC, le 28 avril 1971

Nous vous attendons tous: L'Alliance des infirmières (ASN) Les infirmières et infirmiers unis (UNITED NURSES) Et toutes les Associations d'infirmiers et d'infirmières du Québec.

Conférencier: M. Philippe Guarigue, Doyen de la Faculté des Sciences Sociales Université de Montréal

FÉDÉRATION DES SPIQ

Nous serons à la table des négociations

Chahut à la première séance du Comité mixte sur la Constitution

par Pierre SAINT-GERMAIN

Sous les yeux du maire de Montréal, manifestants nerveux, une dizaine de militants de la Ligue des jeunes socialistes ont saboté pendant environ 45 minutes, hier soir, à l'hôtel Sheraton - Mont-Royal, la première séance que le Comité parlementaire

sur la Constitution tenait à Montréal.

Alors que le président, le sénateur G.L. Molgat, du Manitoba, allait ouvrir la séance, à laquelle assistaient quelque 500 personnes, les jeunes — garçons et filles — se sont avancés jusqu'à la tribune, chantant et criant des slogans comme: "L'indé-

pendance du Québec ne se discute pas", "Pour un Québec indépendant et socialiste", "Libérez les prisonniers politiques", "On veut Chartrand".

De légers accrochages se sont produits entre les manifestants et quelques participants, dont des femmes, qui leur ripostaient en paroles et en gestes. Un détachement de l'escouade anti-émeute de la police de Montréal — dissimulé quelque part dans l'hôtel — était prêt à intervenir mais on n'y a pas fait appel.

Comme les manifestants poursuivaient leur chahut malgré les protestations de la salle, une partie de l'assistance s'est mise à chanter "O Canada" pour couvrir leurs slogans. Des engueulades éclataient de toutes parts:

— "Ce sont des assassins, ils ont tué Pierre Laporte", "Voilà les communistes",

"Vous êtes des saboteurs", entendait-on d'un côté.

Et de l'autre: "Parlez-nous des taudis, des 300,000 chômeurs", "Nous sommes 6,000,000 de prisonniers politiques".

Des femmes s'emparaient de force des exemplaires du journal "Libération", organe des manifestants, et les déchiraient en miettes. Pendant tout ce temps, les membres du Comité parlementaire, dont Mme Thérèse Casgrain, suivaient le spectacle de la tribune.

"Un mémoire" explosif

Apparemment à bout de patience, le président de la séance a lancé — après plusieurs autres — l'avertissement suivant: "Pour la dernière fois, je vous demande de vous asseoir. Tout le monde a le droit de parole".

Peu à peu, les manifestants ont gagné le fond de la salle, puis se sont retirés sans autre incident.



Une auditrice ne s'en laisse pas imposer par l'un des manifestants de la "Ligue des jeunes socialistes" au milieu du chahut qui a éclaté hier soir à l'hôtel Sheraton-Mont-Royal.

Drapeau s'abstient de dire son opinion

par Pierre SAINT-GERMAIN

Le maire de Montréal, M. Jean Drapeau, a soutenu hier qu'il lui était impossible d'exprimer, au nom de la ville, une opinion devant le Comité mixte sur la Constitution du fait que les municipalités sont des organismes inexistantes aux termes de la Constitution canadienne, laquelle ne reconnaît que deux paliers de gouvernement, le fédéral et le provincial.

Souhaitant la bienvenue au Comité, qui ouvrait, à l'hôtel Sheraton-Mont-Royal, sa première série de séances publiques à Montréal, M. Drapeau a précisé que toute opinion de la métropole devrait être exprimée au gouvernement du Québec avec prière de la transmettre aux autorités compétentes.

En réponse à M. Pierre de Bané, député de Matane, membre du Comité mixte, qui faisait état du mémoire présenté à ce dernier par la Fédération canadienne des municipalités, le maire a déclaré: "Montréal ne fait pas partie de la Fédération et ne peut donc accepter son mémoire. Je serais d'ailleurs surpris que ce mémoire ait été soumis à un seul des conseils municipaux des villes membres de la Fédération".

Un événement d'opinion

Cette première séance du Comité, à laquelle assistaient quelque 500 personnes, en majorité d'âge mur, a été marquée par le chahut décrit ailleurs, la présentation de mémoires par le Comité Canada et de l'association "Equal Rights for Indian Women", ainsi que de nombreuses interventions de citoyens sur les questions de l'indépendantisme, du régime monarchique, d'une éventuelle République canadienne, du bilinguisme, de l'unilinguisme, etc.

Un francophone a assuré que le statut de Westminster (1931) établit des conditions qui autorisent le Québec à se déclarer souverain. "Il pourrait, en faire la demande à Sa Gracieuse Majesté sans passer par Ottawa", a-t-il lancé. D'autre part, un anglophone a soutenu, lui, qu'il ne s'opposerait pas à l'autodétermination du Québec si cet éventuel Etat maintenait la monarchie.

M. de Bané interroge le maire

Après avoir regretté le "petit spectacle" donné au début de la séance par les "jeunes socialistes", le maire a assuré que sa bienvenue exprimait l'opinion de ses concitoyens de toutes origines. Puis il s'est déclaré disposé à échanger, à titre personnel, comme citoyen, des vues avec le Comité mixte.

M. de Bané, qui lui demandait comment, sous un parti unique, Montréal pouvait assurer la participation des quartiers défavorisés, M. Drapeau a lancé: "Il y a plus de participation à Montréal, une participation ordonnée et efficace".

M. Marcel Prud'homme, député de Montréal-Saint-Denis, qui voulait savoir s'il était possible de réconcilier les aspirations linguistiques du Québec avec celles des autres provinces où il n'y a qu'une langue, le maire a répondu en substance: "Nous vivons une période mouvementée sous tous rapports. L'opposition des langues chez nous correspond à un phénomène sociologique, psychologique. Notre pays traversera cette crise. Peut-être faudra-t-il attendre une nouvelle génération pour assister au retour d'une période d'interdépendance".

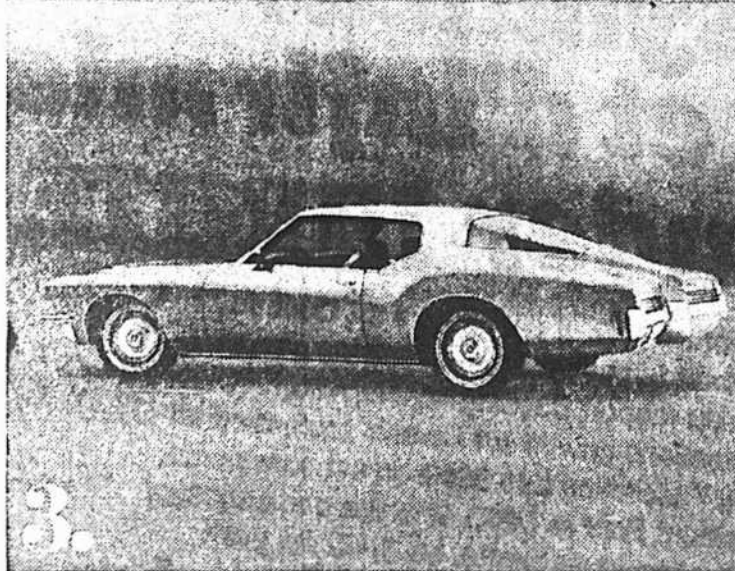
Les Indiennes

Le mémoire présenté par le Comité Canada reprend les points de vue déjà exprimés par cette organisation. Il soulève notamment que la nouvelle Constitution devrait garantir aux Canadiens d'expression française, hors du Québec, les mêmes droits que ceux dont jouissent les Canadiens d'expression anglaise au Québec.

Le mémoire de l'associa-

De meilleures raisons d'acheter une voiture neuve, nous vous en donnons plus que quiconque.

En voici cinq.



Une ceinture n'est efficace qu'une fois bouclée.

Certains des équipements représentés ou décrits dans cette annonce sont fournis en option, moyennant supplément.

1. L'Electra 225

L'élégance, tel est le trait marquant de la plus grande, de la plus silencieuse, de la plus confortable des Electra 225 jamais offerte. C'est la plus belle raison qu'on puisse trouver pour acheter une voiture neuve.

2. La Centurion

Entièrement nouvelle. Mue par un V8 de 455 po. cu. Le coupé sport est doté d'un revêtement de pavillon en vinyle en équipement standard. Tous les modèles sont équipés d'une banquette avant à dossiers individuels.

3. La Riviera

La voiture qui donne le ton dans le domaine des voitures personnelles de luxe. Nouvel empattement de 122 pouces. Peut être équipée du Max Trac qui évite le patinage des roues.

4. L'Estate Wagon

La plus grande, la plus spacieuse, la plus luxueuse des familiales Buick jamais présentée. Abattant escamotable dégageant entièrement l'ouverture arrière.

5. La Skylark

La Buick de taille et de prix intermédiaires. La qualité Buick intégrale. Même les roues sont centrées avec grande précision pour améliorer la douceur de roulement.

Vous désirez encore d'autres bonnes raisons d'acheter une Buick! En voici. Les grandes Buick sont équipées de servofreins avec disques à l'avant, à freinage équilibré, de sièges avant rembourrés de mousse moulée et de la nouvelle suspension avant AccuDrive II. De plus, comme c'est le cas

pour toutes les Buick, les moteurs des Skylark fournissent leur plein rendement en consommant de l'essence sans plomb, à faible teneur en plomb ou ordinaire. Interrogez le concessionnaire Buick. Il vous donnera encore d'autres excellentes raisons d'acheter une Buick.

Vous pouvez gagner jusqu'à **\$30,000!**

Pour tous détails, adressez-vous à un concessionnaire Pontiac participant à cette campagne.

Vous pouvez participer à L'AUTO-SWEEPSTAKE de GM si vous êtes âgé d'au moins 16 ans et si vous détenez un permis de conduire valide. Aucune obligation d'achat. Les bulletins doivent être reçus au plus tard le 31 mai 1971.



Buick. Valeurs sûres. Voitures dignes de confiance.

Variétés

Un Procol Harum vaut mieux que deux Ten Years After

Ten Years After, Procol Harum et Michel Pagliaro, en spectacle pop. au Forum hier soir.

par Yves LECLERC

On me disait en coulisse, hier soir, que "Ten Years After" avaient reçu environ \$35.000 pour leur travail de la soirée, et Procol Harum \$5.000. C'aurait dû être le contraire.

Ce n'est pas que Ten Years After soient mauvais. Ils ont donné un bon spectacle, agréable, bien rythmé, qui a plu amplement à leur public. Mais cela n'avait ni la qualité musicale ni la force ni la finesse de ce que l'au.re groupe nous avait fait entendre en première partie.

Parlons donc d'abord de Procol Harum comme s'ils avaient été ce

qu'ils auraient dû être, les vedettes de la soirée.

Ils ont une musique riche et vigoureuse sans être tonitruante, belle sans être trop facile, captivante et pourtant souvent difficile. Sauf pour réchauffer brièvement la salle (qui en avait besoin après Michel Pagliaro), ils n'essaient pas de "faire marcher" le public.

La plupart du temps, ça commence tout doucement, par quelques accords de piano de Gray Brooker, et puis les autres embarquent: la guitare habitée de Robin Trower, la batterie solide mais mesurée de B. J. Wilson et l'orgue aux sonorités baroques (dans le sens classique du terme) de Chris Copping...

Le ton est grave, souvent presque religieux. Ils jouent beaucoup, et avec bonheur, sur les textures des instruments qui se mêlent et se répondent.

Au début, pendant un moment, j'ai cru que les 13.000 jeunes, beaucoup des "teeny-boppers", qui remplissaient

presque le Forum n'allaient pas apprécier ces jeux beaucoup plus subtils que ceux de Ten Years After, qu'ils étaient surtout venus entendre. Mais la plupart d'entre eux se sont mis à aimer ça, à tel point qu'il a fallu au groupe revenir en rappel... avec un type fort différent de musique, du vieux rock'n roll qu'il interprète d'ailleurs avec un entrain et une vigueur qui feraient l'envie de quelques ensembles "heavy" de ma connaissance.

Ils auraient sans doute pu faire une honorable carrière là-dedans... mais Dieu merci, le bruit les intéresse moins que la musique, et la plus grande part de leur programme était jouée dans leur style habituel, ni trop fort, ni trop doux.

Après ça, Ten Years After a été une sorte d'anti-climax, et le manque d'intérêt de l'auditoire est demeuré évident jusqu'à ce que le groupe se décide à interpréter son tube "I'm Going Home" avec son habituelle lourdeur. Là, les jeunes qui avaient envahi le parterre se sont déchaînés, et le tout s'est terminé par un triomphe. Apparaissant, le guitariste Alvin Lee et ses comparses (Chick Churchill, Leo Lyons et Ric Lee) avaient réussi à nous étonner et à nous intéresser en présentant des pièces beaucoup moins "heavy" que ce à quoi on s'attendait. Un solo de batterie de Ric Lee, en particulier, a été très apprécié... même si à mon avis il ne vaut pas B. J. Wilson de Procol Harum.

Le problème, c'est que quand le groupe ne joue pas fort, il fait des choses qui sont plus jolies que belles, agréables sur le moment mais qu'on oublie aussitôt. Une exception, un excellent blues chanté et joué par Alvin Lee.

Les écrivains et la censure: Il ne reste qu'à alerter "les cochons d'exploités"

À la suite des procédures intentées autour des films "Après-ski" et "Pile ou face", le Syndicat des écrivains du Québec, sous la signature de son président provisoire, Claude Jasmin, déclare dans un communiqué, que la censure policière n'a pas à se substituer au boycottage libre quand il

s'agit de décider de la programmation des salles de cinéma du Québec.

Voici le texte de ce communiqué: "Face à une action policière pour censurer les films "cochons", il est important que le public sache que le Syndicat des écrivains du Québec s'oppose farouchement à toute forme de censure par la force policière.

"S'il faut par tous les moyens informer et politiser les cinéphiles, il faut éviter que ce soit l'autorité judiciaire, ou policière, qui décide de la programmation des salles de cinéma au Québec.

"Les écrivains savent trop bien où nous conduirait peu à peu l'autoritarisme des "justiciers"-policiers des régimes actuels. Si "Pile ou face" et "Après-ski" sont de vulgaires moyens (ou produits) pour aliéner les consommateurs et que l'on juge de les retirer du marché général, il faudrait dresser une liste de vingt, cent, mille autres moyens (et produits) vantés tous les jours par la publicité commerciale partout.

"Il ne reste qu'à mieux prévenir, alerter, les "cochons d'exploités" que nous devenons tous. En somme, oui au boycottage libre, non, TOUJOURS, aux mesures répressives."



"Les Sortilèges" en France

La troupe de danse folklorique "les Sortilèges" ira passer trois semaines en France en août. Elle y présentera quelques spectacles, notamment à Dieppe, mais, a expliqué le directeur, son but est surtout de permettre aux jeunes danseurs (la plupart étudiants) de rencontrer des Français et de se froter à eux. Un des aspects les plus intéressants du groupe est que ses membres font eux-mêmes leurs costumes, y compris des ceintures flechées authentiques, avec un double respect d'authenticité. Au cours d'une conférence de presse au Vieux Saint-Gabriel, où les Sortilèges se produisent de temps à autre, on a précisé que pour pouvoir faire le voyage du 5 au 24 août, la troupe aura besoin d'argent...

THÉÂTRE

A l'oeuvre et à l'épreuve

par Martial DASSYLVA

Quand, dans un spectacle présument professionnel, deux démenteurs se font surprendre au beau milieu de leur travail, comme deux criminels la main dans le sac, ils laissent choir le mobilier ou ils peuvent et s'empressent de quitter la scène le plus rapidement possible, question de ne pas faire poireauter les interprètes qui sont déjà sur place. L'incident n'est pas sorti de la cervelle un peu chaude d'un journaliste en mal de copie, mais s'est bel et bien produit hier soir sur la scène de la salle Wilfrid-Pelletier, lors de la première représentation de la comédie musicale "The Sound of Music", offerte par les Entreprises Gesser, en collaboration

avec R & D. Asch et le St. Louis Opera Theatre of America, avec, comme têtes d'affiche, Sally Ann Howes, Terrence Monk et Jerry Lester.

Je ne mentionne le fait que pour éviter de mauvaises surprises aux amateurs de comédie musicale qui nourriraient à l'égard de ce spectacle de trop grandes espérances et que pour indiquer à quel genre de production ils peuvent s'attendre.

Dans la même veine, je pourrais tout aussi bien signaler que les aides de scène ne semblent pas savoir utiliser avec discrétion leurs lampes de poche, que les couleurs dominantes des décors et des éclairages sont le rose nain, le vert tendre et le bleu douxereux et que les projecteurs sui-

vent constamment les vedettes et leur composent des auréoles gratuites, que la mise en scène, sans imagination, est tortueuse à souhait, que les enchaînements traînent souvent en longueur et que la distribution, dans son ensemble, éprouve des difficultés quand il s'agit de jouer, mais semble plus à son aise quand il s'agit de chanter. De tous les interprètes, c'est encore Sally Ann Howes qui tire le mieux son épingle du jeu, grâce à une voix agréable et bien placée et à une présence scénique intéressante.

En somme, ce n'est ni tout à fait professionnel ni tout à fait amateur: cela se situe quelque part entre les deux. Et cela a l'avantage d'avoir été composé par Rodgers et Hammerstein, de comporter des ritournelles faciles à retenir et largement connues, d'être fondé sur une histoire vécue, laquelle comprend une aventure sentimentale un peu mélodramatique mais foncièrement morale, et, finalement, de s'adresser à tous les publics. Le reste ne vient pas par surcroît: mais la tournée a ses inconvénients, et ce n'est pas la première fois que la Place des Arts aura accueilli des productions de deuxième ordre.

Les entreprises Gesser, R & D. Asch et le St. Louis Opera Theatre of America présentent

LE GRAND SUCCÈS MUSICAL DE TOUS LES TEMPS — PRÉSENTE SUR LA SCÈNE!

26 AVRIL au 2 MAI

à 20 heures dimanche 2 mai à 14 h 30

Sally Ann Howes dans

THE SOUND OF MUSIC

Jerry Lester

avec un ensemble de 50 chanteurs, acteurs et danseurs

10:30 11:00 11:30 12:00 12:30 1:00 1:30 2:00 2:30 3:00 3:30 4:00 4:30 5:00 5:30 6:00

Le programme de 18 act. "Musical" est en vente à la Place des Arts, Montréal, P. M. de la Place des Arts.

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112

Le Patriote
1474 EST. STE. CATHERINE

Gilles Vigneault

6 REPRÉSENTATIONS SEULEMENT

28 AVRIL au 2 MAI

RESERVATIONS 523-1131 521-6666

Déjà 1 ou sur 3 pour faire connaître

LE PARTI QUÉBÉCOIS LAFONTAINE

spectacle d'envergure

Le 28 avril à 8 h 30 p.m.

• JACQUES MICHEL
• RAYMOND LÉVESQUE
• PIERRE LÉTOURNEAU
• DANIELLE ODDERA
• MIZELLE LACHANCE
• SERGE LAPRADE

Le 28 en vente à la place des Arts, 1474 Est. Ste. Catherine

ARENA ROUSSIN P.-A.-T.
Place Marie-Busé et 136 Ave.

BILLETS: Arena Roussin, Parti Québécois, 5675, Ch. Colombe, Centre-ville, Montréal, P.Q. Téléphone: 514-381-1847 — 655-2108

Videau vert

MARDI au SAMEDI à 20 h 30
DIMANCHE à 19 h 30

Mise en scène RICHARD MARTIN avec Beatrice PICARD

Leo ILIAL
Pierre BOUCHER
Gaetan LABRÈCHE
Serge TURGEON
Vincent DAVY

le Contrat
Comédie de Francis Veber

4664 rue ST-DENIS
MÉTRO LAURIER
Réservation: 844-1793

2 FILMS COULEURS POUR TOUS

"NUE COMME UN VER"

aussi "LE MAQUEREAU"

La Poudre
MÉTRO ILE-SAINTE-HELENE

A NE PAS MANQUER MOUMOU
Comédie de Jean de Lotz

JANINE SUTTO
CATHERINE BEGIN
LOUISE TURCOT

GERARD POIRIER
BENOIT MARLEAU
JACQUES LORAIN
CAMILLE DUCHARME

Mardi au samedi à 20 h 30

Billets en vente à L'HOTEL SHERATON MONT-ROYAL suite G-20 (entrée rue Metcalfe) et Montréal Trust, Place Ville-Marie

Reservations: 526-0821

LES WESTERNS CE SOIR!

3^e programme: RETROSPECTIVE des films de **SERGIO LEONE**

LE BON LA BRUTE et LE TRUARD

Technicolor

WESTERNS à OUTREMONT
1248 BERNARD
INFORMATIONS: 277-3233

Ouvert: 7:30. Commence 8:00

1 LE COMBAT DU SPECTACLE
2 WARREN BEATTY "Le Gentleman de Londres"
3 JOHN WAYNE "La Prisonnière du Désert"

COULEURS

GINE-PARC BOUCHERVILLE
AUTOROUTE 20 EST - SORTIE 58
TEL. 655-5515

En vedette à la Salle Bonaventure

Augie & Margo et The Lomans

Diane Landry

Ce double programme spectaculaire est à voir!... L'une des chanteuses les plus talentueuses au pays et deux équipes de danseurs hautement renommés. A l'affiche de la Salle Bonaventure du 26 avril au 8 mai. Dansez aux accords de Nick Martin et son orchestre. Pas de frais de couvert du lundi au vendredi. Le samedi, seulement \$4.00. Réservations: composez 861-3511.

La Salle Bonaventure du Reine Elizabeth

2 GRANDS SUCCÈS PARISIENS

TCHAO: A guichets fermés pendant toute la saison 69 73 au Théâtre St-Georges.

LE GARDIEN Joue 535 fois au Théâtre Moderne

PIERRE BRASSEUR
FRANCE DELAHALLE
HENRI VILBERT

JACQUES DUFILO
CLAUDE GIRAUD
CHARLES MILLOT

TCHAO!
COMÉDIE DE MARC-GILBERT SAUVAJON

UN GRAND ÉCLAT DE RIRE

26-30 AVRIL 1-8 MAI 8:30 P.M.
DIM. MAT. 2 et 9 MAI 2:30 P.M.

SOIR: \$3.00 \$4.00 \$5.00 \$6.00
MAT: \$2.50 \$3.50 \$4.00 \$5.00

Abonnement aux 2 premières de Tchao et Gardien 10% d'escompte.

EN VENTE: Place des Arts, CCA, 1822 Sherbrooke Ouest (sous-sol) et agences, ville et banlieue, 932-2234

Commandes postales à CCA avec cheque, mandat ou Chèques

Étudiants et Age d'Or (\$1.00) à CCA seulement

RESERVATIONS: 932-2171

THÉÂTRE MAISONNEUVE

tnm

DÉSIR SOUS LES ORMES
D'Eugene O'Neill

Du 22 avril au 22 mai.

Scénario: 24 représentations

Mise en scène: Olivier Reichenbach

Réservations: 288-8138

Tous les soirs à 20h.15. Samedi, matinée 10h.45, soirée 20h.45. (relâche dimanche et lundi)

Billets à \$1.50 (taxe incluse, en vente 15 minutes avant chaque représentation (si disponible) pour étudiants et détenteurs de la carte "Jeunes Travailleurs" du TNM)

THÉÂTRE PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS
Montréal 129 Tel. 842-2112

elysée
35 MILTON / 842-6033
SALLE EISENSTEIN

DERNIERS JOURS
Un film de FRANÇOIS TRUFFAUT

DOMICILE CONJUGAL
JEAN-PIERRE LÉAUD - CLAUDE JADE
EASTMANCOLOR

après "Mon Oncle" et "Les Vacances de M. Hulot" voici le nouveau film de Jacques Tati

PlayTime

"Le chef-d'oeuvre du rire" — FRANCEL 100
"Le génie à l'état pur" — HIGARD LITTÉRAIRE

un film de jacques tati

CE SOIR à 7:15 et 9:30
samedis et dimanches à 2:30, 5:00, 7:15, 9:30

3e SEM. **Comédie Canadienne**
184, 186, Ste-Catherine
tel: 861-3476

A venir: 3 mai
Ti-Gus et Ti-Mousse
10 mai
Les Platters
17 mai
Revue musicale de GUILDA et sa troupe

LUNDI à DIMANCHE FILM à 6h P.M.
DU 26 AVRIL AU 2 MAI

CHANTAL PARY
JEAN SÉBASTIEN
GILLES LÂTULIPPE
MANDA ET LA TROUPE

Semaine 8h — Samedi 8h et 11h 45

Théâtre des VARIÉTÉS
4530 Avenue Papineau, Montréal 177
526-9311 — 526-4231

Le Patriote

CLEMENCE OVIJA
GASTON

ANDRÉ MICHEL
JEAN MARIE
JEAN HÉRIE

SHOW TIME
MÉRIKÉRIE JUDY
VENDREDI ET DIMANCHE
à 9h 30
SAMEDI 9H00 ET 11H00
1474 E. STE CATHERINE
521 6666 523 1131

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE AUX **CINÉMAS UNIS**

GAGNANT D'UN OSCAR MEILLEUR ARRANGEMENT MUSICAL
 PARAMOUNT PICTURES présente
Ali MacGraw **Ryan O'Neal**
5e MOIS
LOVE STORY
 POUR TOUS
 LE CINEMA WESTMOUNT SQUARE
 LAISSEZ-PASSER NON ACCEPTÉS REPRÉSENTATION COMPLÈTE A 1, 3, 5, 7, 9 p.m.

GAGNANT DE 7 OSCARS!
 incluant: MEILLEUR FILM — MEILLEUR ACTEUR
ENFANTS 75+
GEORGE C. SCOTT / KARL MALDEN
KENT PATTON
 HORAIRES: 12:10, 3:00, 6:00 et 9:55 p.m.
 8100 SHERBROOKE W. 489-9107

GAGNANT D'UN OSCAR!
 MEILLEURE ACTRICE (Glenda Jackson)
GLENDA JACKSON ALAN BATES OLIVER REED
D.H. LAWRENCE'S "WOMEN IN LOVE"
 COULEURS
 HORAIRES: 12:5, 4:00, 6:35, 9:10
 18 ANS
 Cinéma PLACE VILLE-MARIE 869-2644

GAGNANT D'UN OSCAR!
 MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN (HELEN HAYES)
BURT AIRPORT
LANCASTER ENFANTS 75+
MONKLAND
 HORAIRES: 12:10, 2:30, 5:00, 7:30, 9:55 p.m.
 5504 AVE. MONKLAND 484-3579

DANIEL PILON - MARIETTE LÉVESQUE
CÉLINE LOMEX - ROBERT ARCAN
ROBERT DEMONTIGNY
JACQUES DESROSNIERS
APRÈS SKI
 un film de ROGER CARDINAL
 EASTMANCOLOR
CAPITOL
 HORAIRES: 12:50, 2:55, 5:00, 7:15, 9:30 p.m. Dernière représentation complète à 9:10 p.m.
 890 STE CATHERINE O. 866-6828

ENFANTS MOINS DE 14 ANS — 75+
LOEWIS
 "Un film bouleversant!" Look Magazine
The Great White Hope
 James Earl Jones, Jane Alexander
 COULEUR
 554 STE-CATHERINE O. 866-5851

Pretty Maids all in a row
PALACE
 ROCK HADSON ANGE DONNIN
 HORAIRES: 12:25, 2:55, 5:10, 7:25, 9:40 p.m.
 638 STE-CATHERINE O. 858-6991

DU DANEMARK
BONAVENTURE
DANISH BLUE
 COULEUR
 HORAIRES: 1:20, 3:45, 6:20, 8:45 et 9:40 p.m.
 PLACE BONAVENTURE 861-2725

ELLIOTT GOULD
YORK
MURKERS
 DONALD SUTHERLAND ALAN ARNOLD
 HORAIRES: 1:00, 3:05, 5:05, 7:10, 9:10 p.m.
 1487 ST. CATHERINE W. 537-8378

ANNA CALDER-MARSHALL
SEVILLE
Wuthering Heights
 TIMOTHY DALTON
 HORAIRES: 1:15, 3:20, 5:20, 7:25, 9:40 p.m.
 2155 STE-CATHERINE O. 932-1139

RICHARD CHAMBERLAIN
AVENUE
"THE MUSIC LOVERS"
 PARAVISION. Couleur par Deluxe
 HORAIRES: 12:30, 2:35, 4:45, 7:00, 9:20 p.m.
 1224 AVE GREENE 937-2747

Walter Matthau
WESTMOUNT
"A New Leaf"
 Color by MOVIELAB
 ENFANTS MOINS DE 14 ANS — 75+
 HORAIRES: 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:20 p.m.
 5038 SHERBROOKE O. 486-7395

"HOW TO SUCCEED WITH SEX"
VAN HORNE
 COULEUR
 HORAIRES: 1:00, 2:45, 4:30, 6:15, 8:00, 9:45 p.m.
 6150 COTES-DES-NEIGES 731-8243

Venus in Furs
SNOWDON
 With LAURA ANTONELLI & REGIS VALLEE
 HORAIRES: 1:30, 3:30, 5:25, 7:25, 9:25 p.m.
 5225 DECARIE 482-1322

Enfants moins de 14 ans 75+
DORVAL
"LITTLE BIG MAN"
 DUSTIN HOFFMAN
 HORAIRES: 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15 p.m.
 205 AVE DORVAL 831-9377

ENFANTS MOINS DE 14 ANS 75+
DORVAL
"COLD TURKEY"
 DICK VAN DYKE
 HORAIRES: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00 p.m.
 260 AVE DORVAL 831-9377

"LE LION EN HIVER"
ALOQUETTE
 Peter O'Toole Katherine Ehburn
 HORAIRES: 1:15, 3:45, 6:15, 8:45 p.m.
 318 STE-CATHERINE O. 861-2807

CLAUDE & GRETA
RIVOLI
"LES TECHNIQUES DE L'AMOUR PHYSIQUE"
 HORAIRES: 1:10, 4:20, 7:30, 10:40 p.m.
 6808 ST. DENIS 277-4129

DEUX SCEURS FAITES POUR L'AMOUR
PAPINEAU
CINDY ET DONNA
 GARDE-BÈBE POUR PAPA
 HORAIRES: 8:20 p.m.
 4518 PAPINEAU — 521-8553

Philosophie Dans Le Boudoir
VERSAILLES
"POSSEDES DU DEMON"
 EN COULEURS
 HORAIRES: 8:00 p.m.
 7285 SHERBROOKE E. 352-4020

POUR LA TROISIÈME FOIS RÉUNIS!
GRANADA
VALÉRIE
 HORAIRES: 8:10 p.m.
 4353 STE. CATHERINE E. 255-2428

"UN DOUBLE COUP D'ÉPOUVAITE"
LAVAL
LA ROSE ECORCHÉE
 HORAIRES: 8:15 p.m.
 CENTRE D'ACTIVITÉS LAVAL 888-8200

La Bibliothèque nationale vient d'acquérir livres et documents d'Henri Bourassa

La Bibliothèque nationale du Québec vient de faire l'acquisition d'un nombre considérable de documents ayant appartenu au journaliste et homme politique Henri Bourassa.

Ces papiers comprennent des actes notariés (à peu près 1.000 pièces) recueillis entre 1845 et 1870 et se rattachant à la seigneurie de la Petite Nation, de même que des notes sur l'histoire de cette seigneurie qui fut la propriété, pendant plusieurs années, de la famille Bourassa. Font aussi partie de cette collection, des articles signés Henri Bourassa, au moment où il collaborait à la rédaction de "L'Interprète" de Montebello, journal du

comité de Labelle et des groupes français d'Ontario-est, et quelques articles qu'il écrivit pour "Le Ralliement" de Clarence Creek en Ontario.

Les quarante-trois dossiers de coupures de presse rassemblées de 1895 à 1902, au moment où Bourassa fut maire de Papineauville, font état de la politique du Québec et du Canada, de la guerre des Boers, des élections fédérales, en somme du climat politique de l'époque.

Plusieurs discours de Bourassa alors qu'il était député de Labelle à la Chambre des communes, concernant par exemple l'achat des plaines d'Abraham (1902), les amendements ayant trait au bill

du dimanche (1906), le Canada et la politique étrangère de l'Empire (1926), font aussi partie de ces documents.

Le lecteur intéressé pourra en outre retrouver des notes manuscrites sur l'histoire régionale de Papineauville compilées entre 1925 et 1935, des photographies et des notes généalogiques sur la famille Papineau, des dossiers d'élection du comté de Labelle entre 1900 et 1905, de même que des livres de la bibliothèque d'Henri Bourassa et annotés par lui.

ciné-parc
 CHATEAUGUAY 691-1310
 A CHATEAUGUAY — PONT-MÉRCIER — ROUTE 4
 DEAN MARTIN — ALAIN DELON
"Texas nous voilà"
"Chubasco"
 ENFANTS ADMIS GRATUITEMENT FESTIVAL DE DESSINS ANIMÉS
 CHAUFFERETTE FOURNIE GRATUITEMENT Cafeteria ultra-moderne

UNE REUSSITE TOTALE!
 PARIS MATCH
LE BOUCHER
 HORAIRES: 12:45, 2:50, 5:00, 7:15, 9:30
VENDOME
 LE CINEMA DE LA PLACE VICTORIA

EN PRIMEUR: EN FRANÇAIS!
LA VIE SEXUELLE DE FRANKENSTEIN
LE VOL DU VAMPIRE
LES FEMMES VAMPIRES
 TOUS LES JOURS CONTINUÉ A COMPTER DE 12 H 45
LA SCALA
 6430 PAPINEAU
 AU TÉLÉPHONE 721-5107

Enfin en FRANÇAIS...
Tora! Tora!
 GAGNANT DE L'OSCAR DES MEILLEURS EFFETS VISUELS
 MARTIN BALSAM - JOSEPH COTTEN
 JAMES WHITMORE - JASON ROBARDS
2e SEMAINE
 CHATEAU ELECTRA VERSAILLES
 1415 GUY ST. 527-9177

Pour eux, aucun sens n'est interdit!
pile ou face
 Nathalie NAUBERT
 Jean COUTU
 Re. à 10:30 a.m., 12:30, 2:30, 4:40, 6:50, 9:05 p.m.
 EGAGEMENT au Cinéma PARC (Verdun). Soir dès 6:30 p.m.

Quand un Matou se travestit pour s'introduire chez les Collégiennes...
JEUNES FILLES BIEN... POUR TOUS RAPPORTS
La Passion Infidèle MON NOM EST FEMME
6e SEMAINE
 Dernier programme complet
 Semaine, Pigeon: 7:55. Midi-Minuit: 8:10 p.m. La semaine, Pigeon: 10:10. Midi-Minuit: 10:50 p.m.
Midi-Minuit **Pigalle**

"PERFECTION DE L'ACTION"
ALAIN DELON
YVES MONTAND
BOURVIL
 film de JEAN-PIERRE MELVILLE
le GERLE ROUGE
IMPERIAL
 1430 Bleury 288 7102
 Représentation complète à 1:00, 3:40, 6:20 et 9:05 p.m.

ARTS ET SPECTACLES bloc-notes

"Les Berceuses... au CTA"

Une pièce de Pierre Bégin, "Les Berceuses transcendentes" remplacera comme dernier spectacle de la saison du Centre du théâtre d'aujourd'hui la production du Théâtre du Môme Nom qu'on avait prévue antérieurement. La pièce de Bégin sera présentée du 3 au 30 mai, dans une mise en scène de l'auteur et avec la participation de Murielle Dutil, Micheline La France, Marc Bellier et Jean-Guy Roy.

Au Centre Saidye Bronfman

La troupe de théâtre du Centre Saidye Bronfman présentera le dernier spectacle de sa saison 1970-71, du 2 au 27 mai. A l'affiche, une pièce de Bertolt Brecht, "A Man's a Man", dans une mise en scène de Marion André, musique de Eli Pubinstein (paroles de Marion André). La distribution comprendra Don Ewer, Jennifer Phipps, Robert Hewitt, Michael Kerby, Leslie Carlson, David Miller, Louise Nicols, Michael Donaghue et David Yorston.

Conférence de Nico Pepe

Le célèbre comédien italien Nico Pepe donnera le 3 mai prochain, à 8h.30, du soir, à l'Institut culturel italien (1,200, rue McGregor) une conférence-récital intitulée "Les siècles glorieux de la commedia dell'arte". Cette manifestation est présentée à l'occasion du dixième anniversaire de fondation de l'Institut culturel.

Ouverture d'un nouveau café-théâtre

Un nouveau café-théâtre ouvrira ses portes dans la première semaine de mai. Il s'agit de "La Buvasserie", une initiative de Jean-Claude Germain, l'ancien animateur du Théâtre du Môme Nom, et qui est située au restaurant du Saint-Malo, 1,005 rue St-Denis, en face du cinéma Saint-Denis et à deux pas de la Bibliothèque Nationale du Québec. La salle a environ 90 places.



He'en Hayes à l'hôpital

La grande dame du théâtre américain, Helen Hayes, repose tranquillement à l'hôpital Providence de Washington, après son admission pour une infection du système respiratoire. Elle a remporté cette année un Oscar comme meilleure actrice de soutien dans "Airport".

Nommé à Ottawa

Le directeur du Théâtre Neptune de Halifax, M. John Hobday, a été nommé directeur national de la Conférence canadienne des Arts en remplacement de M. Duncan Cameron, nommé directeur du Brooklyn Museum de New York. Agé de 35 ans, M. Hobday a commencé sa carrière en 1954 à Radio-Canada dont il devait devenir le plus jeune réalisateur dramatique en 1957. Il quitta la société d'Etat en 1964 pour poursuivre ses études en Europe. A son retour, en 1966, il prenait en main le théâtre du Centre de la Confédération à Charlottetown pour devenir, deux ans plus tard, directeur du Théâtre Neptune de Halifax.



CE SOIR, IL FAUT VOIR!
 MIA FARROW elle est... enceinte... et elle a peur!
Rosemary's Baby
 de Roman Polanski
 le très grand film de Roman Polanski d'après le célèbre roman d'Ira Levin en français et en couleurs
 en FRANÇAIS à 7:00 précises en ANGLAIS à 9:30 précises au CINÉMA VERDI 5380, Saint-Laurent 277-4145
 Bientôt: "UN CONDE"

18 ANS
The Sexperts TOUCHED BY TEMPTATION
 Aussi **SHANTY TOWN**
EROS
 370 CATHÉRIE E. 288-1532

ACCLAMÉ COMME LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE
18 ANS Adultes
Enfin... Finalement...
 avec: **CHANTAL JACQUES RENAUD RIBEROLLES**
 réalisateur: Richard Martin
 HORAIRES: 8h, 2, 4, 6 et 10h p.m.
 une production des INDUSTRIES DENIS S. PRANTS
CANADIEN 523-5180 **PLAZA** 274-6155

Oswald Kolle
18 ANS Adultes
ton mari est inconnu
 COULEURS
 Aussi **les matins clairs**
JEAN-TALON 753-7000 **MAISONNEUVE** 3019 E. SHERBROOKE 525-2174

d'après l'oeuvre immortelle D'EMILE ZOLA
la faute de l'abbé mouret
 COULEUR
CINEMA DE PARIS 861-2996

ENFIN! LE FAMEUX COMTE REVIENT...
les ORGIES du COMTE PORNO
2e GRAND FILM COULEUR
FLEUR DE LYS 288-3303

2 GRANDS CLASSIQUES 14 ANS
2 GRANDS RÉALISATEURS
Luis Bunuel **Fritz Lang**
L'Ange Exterminateur
M. le maudit
FESTIVAL 1206, E. STE. CATHERINE 525-8600

Cinemas ODEON
Le meilleur Claude Lelouch
LE VOYOU
 JEAN-LOUIS TRINTIGNANT
 7:30 - 9:30

ENQUETE SUR UN CITOYEN
 AU-DESSUS DE TOUT SOUTIEN
 FILM DE ELIO PETRI
MEILLEUR FILM ÉTRANGER DE L'ANNÉE!
LE DAUPHIN
 BEAUDRYEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060

3e SEMAINE
Barbra Streisand
 VERSION FRANÇAISE
"LA CHOUETTE ET LE PUSSYCAT"
 (THE OY AND THE PUSSYCAT)
 2 FILMS EN COULEURS
"INTERLUDE"
CHAMPLAIN
 STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1885

JERRY LEWIS
YA, YA, NON GENERAL!
 dans John Wayne dans "Osgood"
 2 FILMS EN COULEURS
VILLERAY
 ST-DENIS JARRY 388-5577

UN FILM SANGLIANT D'OU JAILLIT LE RIRE...
MASH
 VERSION FRANÇAISE
CREMAZIE
 ST-DENIS-CREMAZIE 388-4210

PETER SELLERS
GOLDIE HAWN
There's a Girl in the Sup
 1:00 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
AT WATER 1
ALEXIS NIXON PLAZA
 935-4145

A la Foire du livre de Nice: 750 titres québécois

Les éditeurs canadiens-français membres des Sociétés professionnelles participent dans un stand collectif lors de l'exposition dans le cadre du troisième Festival International du Livre à Nice du 26 au 31 mai 1971.

Placé sous l'égide de la direction des Affaires culturelles du Ministère des Affaires extérieures du Canada qui subventionne la participation canadienne-française en collaboration avec l'Association des Éditeurs Canadiens et la Société des Éditeurs de manuels scolaires du Québec, le Conseil Supérieur du Livre est responsable du stand collectif dans lequel on présentera 750 titres d'auteurs québécois publiés au cours des récentes années et qui sont en vente au Centre de Diffusion du Livre canadien-français à la Librairie l'École de Paris.

Le Catalogue annuel du Centre de Diffusion de Paris sera publié en encart dans l'importante revue professionnelle française "Le Bulletin du Livre" le 15 mai prochain et un tiré à part servira pour diffusion au cours du Festival et à l'occasion d'autres manifestations en France. Le Catalogue est publié avec le concours du Ministère des Affaires culturelles du Québec qui subventionne cette initiative depuis la fondation du Centre de Paris en 1967.

Le CSL mettra en évidence les principaux Prix littéraires

accordés en 1970-1971 et qui ont été publiés par des éditeurs canadiens-français.

Quelques ouvrages scolaires et livres d'enseignement seront également présentés depuis la création d'un Centre de Diffusion du manuel scolaire québécois à Paris en décembre dernier.

Depuis quelques années, le CSL participe aux grandes expositions et Foires internationales, entre autres, Bruxelles, Francfort, Dallas en 1971, Nice.

CHANGEMENTS

La liste ci-dessous ne comprend que les changements à l'horaire dictés par les stations émettrices depuis la parution du dernier Télé-Press.

tele presse au jour le jour

TV

5:25 **4** • Bon appétit

6:25 **4** • Nouvelles sportives. Avec Frank Fontaine.

9:00 **8 12 13** • Monogram Series "Kifaru the Black Rhinoceros".

MERCREDI

10:30 **12** • The Pierre Berton Show. "The Terrors of a Southern Mixed Marriage". Invitée: Dawn Langley Simmons.

CHANGEMENTS



UNE BELLE PELOUSE EN QUATRE SEMAINES

MÉLANGE SPÉCIAL PAYSAGISTE

Un très bon mélange à croissance rapide et continue, produisant un gazon vert foncé et moelleux, sans trefle et sans mil. C'est le préféré des paysagistes et amateurs de beau gazon à prix populaire. Utilisé pour faire de nouvelles pelouses ou pour réparer d'anciennes. Il rend toute maison plus attrayante.

1 lb	5 lb
\$1 15	\$5 25
10 lb	25 lb
\$9 75	\$23 50

FEUILLET
"Comment faire un beau gazon"
GRATIS — sur demande

Analyse garantie sur tous les contenants. Semez 1 lb par 200 pi. car. (10' x 20') et de 150 à 200 lb à l'acre.

W.H. Perron & CIE LITEE
515, boul. LABELLE, CHOMEDEY (Laval)
Ouvert les jeudis et vendredis soirs jusqu'à 8:45 p.m.
Le samedi jusqu'à 4:30 p.m.
1/2 mille passe le Pont de Cartierville

Montréal et banlieue
Tél.: 332-3610



Entre deux représentations de "Tommy"
Quand ils ne sont pas en scène pour les représentations de l'opéra rock "Tommy", musique de The Who, les danseurs des Grands Ballets Canadiens jouent aux touristes dans les rues de New York — ici à proximité du Rockefeller Center.

HORAIRES

CINEMA

ALOUETTE: "Le lion en Niver": 1:15, 3:45, 6:15, 8:45.

ANJOU: "The Priest's Wife": 7:00, 9:00.

ARLEQUIN: "Claude et Gretel": 2:30, 6:10, 9:30. "Les techniques de l'amour physique": 1:30, 4:45, 8:00.

ATWATER (cinéma 11): "There's a Girl in my Soup": 1:00, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15.

ATWATER (cinéma 21): "The Owl and the Pussycat". En sem.: 5:20, 7:25, 9:25.

AUDITORIUM DES SCIENCES PHYSIQUES (Université McGill): "11 bandiers": "La Dolce Vita": 7:00.

BARRI: "Un rendez-vous, tout fou, tout fou": 2:00, 5:45, 8:00.

AUDITORIUM ALUMNI (Édifice Hall, angle Maison-Lavoie et Bishop): "Key Largo": 7:00. "Across the Pacific": 8:00.

AVENUE: "The Music Lovers": 12:30, 2:30, 4:30, 7:00, 9:30.

BIJOU: "Moulin d'automne": 12:30, 2:30, 4:30, 7:00, 9:30.

BONAVENTURE: "Danish Blue": 12:30, 2:30, 4:45, 6:55, 9:10.

CANADIEN: "Piaf": 12:30, 2:30, 4:30, 6:45, 9:00.

CAPITO: "Après-ski": 12:30, 2:30, 4:30, 6:45, 9:00.

CINÉPLAIN: "Cocotte et le pussycat": 2:30, 6:10, 9:30. "Interlude": 12:30, 4:15, 8:00.

CINEMA 1: "Tora, Tora, Tora": 12:45, 3:15, 5:45, 8:15.

CINEMA CINE: "What's good for the Goose?": 7:30, 9:30.

CINEMA COTE-DES-NEIGES (cinéma 1): "Little Big Man": 1:15, 2:45, 4:20, 5:50.

CINEMA COTE-DES-NEIGES (cinéma 2): "Cold Turkey": 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00.

CINEMA DE LONGUEUIL: "Les robes belles": 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.

CINEMA DE MONTREAL: "Le petit de Rome": 3:15, 5:15, 7:15, 9:15.

CINEMA DE MONTREAL: "Les grands chemins": 5:30, 7:30, 9:30.

CINEMA DE MONTREAL: "Le festin de mariage": 12:30, 2:30, 4:30, 6:30, 8:30, 10:30.

CINEMA DE MONTREAL: "La vengeance de la momie": 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15.

CINÉMA-THÉÂTRE CANADIENNE (1370 St-Denis): "Cinéma d'animation": 7:30.

CINÉMA-THÉÂTRE CANADIENNE (1370 St-Denis): "L'impératrice Yang Kwei Fei": 9:30.

CINÉMA-THÉÂTRE CANADIENNE (1370 St-Denis): "Masha": 7:30, 9:30.

DAUPHIN: "Salle Renoir": "Le voyage": 7:30, 9:30.

DAUPHIN: "Salle Renoir": "Enquête sur un cadavre": 7:30, 9:30.

ELECTRA: "Tora, Tora, Tora": 12:30, 2:30, 4:30, 6:30, 8:30, 10:30.

ELYSEE: "Salle Renoir": "La maison des Borgia": 7:30, 9:30. "Salle Renoir": "Domestic conjugal": 7:30, 9:30.

EROS: "Soyez": 2:15, 4:50, 7:15, 9:45. "Soyez": 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.

FESTIVAL: "Moulin": 7:00. "The Exterminating Angel": 9:30.

FLEUR DE LYS: "Les orges du comte Perrot": "Sept jours de survie": 7:30, 9:30.

GRANADA: "L'initiation": "Valérie": 7:30, 9:30.

GREENFIELD PARK (cinéma 11): "Anne of the Thousand Days": 8:55. "Two Mules for Sister Sara": 7:00.

GREENFIELD PARK (cinéma 21): "Rose écarlate": 6:15, 9:40. "Un an pour Saram": 7:50.

IMPERIAL: "Le cercle rouge": 1:00, 3:45, 6:20, 9:00.

JEAN-YVES: "Les matins clairs": 8:30. "Ten men, one woman": 6:15, 10:15.

KENT: "Patton": 12:10, 3:00, 6:00, 8:55.

LAVAL (cinéma 1): "Anne of the Thousand Days": 8:55. "Two Mules for Sister Sara": 7:00.

LAVAL (cinéma 21): "Rose écarlate": "Un an pour Saram": 7:50.

LOEW'S: "The Great White Hope": 1:45, 12:50, 3:00, 5:10, 7:20, 9:30.

LUCCERNE: "Goody Mister Chips": "Goody Mister Chips": 8:30. "Ton mari, c'est inconnu": 6:45, 10:15.

MAISON-NEUVE: "Les matins clairs": 8:30. "Ton mari, c'est inconnu": 6:45, 10:15.

MERCURI: "Du vent dans les voiles": 6:15, 9:40. "Le roi des G-12": 8:30. "Le roi des G-12": 8:30. "Le roi des G-12": 8:30.

MID-MINUIT: "Elles bien pour tous les rapports": 1:30, 3:10, 6:20, 9:30. "Elles bien pour tous les rapports": 1:30, 3:10, 6:20, 9:30.

MONKLAND: "Monsieur": 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15. "Monsieur": 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15.

OUTRE-MONT: "Le bop, la brûle et le trépan": 8:00.

PLACE: "Pierrot Mauds Al in 3 Rows": 1:00, 3:15, 5:30, 7:45, 10:00.

PAINCOURT: "Garde et Decatur": "Garde et Decatur": 8:30. "Garde et Decatur": 8:30.

PARISIEN: "Pierrot Mauds Al in 3 Rows": 1:00, 3:15, 5:30, 7:45, 10:00.

PIGALLE: "Elles bien pour tous les rapports": 1:30, 3:10, 6:20, 9:30. "Elles bien pour tous les rapports": 1:30, 3:10, 6:20, 9:30.

PLACE DU CANADA: "Five Easy Pieces": 8:30. "Five Easy Pieces": 8:30.

PLACE VILLE MARIE: "Women in Love": 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.

PLACE VILLE MARIE: "Women in Love": 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.

PLATA: "Monsieur": 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15. "Monsieur": 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15.

PUSSYCAT: "Monsieur": 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15. "Monsieur": 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15.

RITZ: "Pierrot Mauds Al in 3 Rows": 1:00, 3:15, 5:30, 7:45, 10:00.

RIVOLI: "Claude et Gretel": 2:50, 6:00, 9:10. "Les techniques de l'amour physique": 1:30, 4:45, 8:00.

SAINT-DENIS: "Les matins clairs": 8:30, 12:45, 3:00, 5:15, 7:30, 9:45.

SALLE HERMES: "Anatomy of Love": "Anatomy of Love": 8:30.

SAVOY: "Goody Mister Chips": "Goody Mister Chips": 8:30.

SEVILLE: "Waterline Heights": 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15. "Waterline Heights": 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15.

SHOWDOWN: "Venus in Furs": 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.

VAN HORNE: "How to succeed with women": 1:00, 2:45, 4:30, 6:15, 8:00, 9:45.

VENDOMME: "Le touché": 12:45, 2:45, 4:45, 6:45, 8:45, 10:45.

VERDI: "Pierrot Mauds Al in 3 Rows": 1:00, 3:15, 5:30, 7:45, 10:00.

VERDUN: "Du vent dans les voiles": 6:15, 9:40. "Le roi des G-12": 8:30. "Le roi des G-12": 8:30.

VERVALES: "Salle Renoir": "Pierrot Mauds Al in 3 Rows": 1:00, 3:15, 5:30, 7:45, 10:00. "Salle Renoir": "Pierrot Mauds Al in 3 Rows": 1:00, 3:15, 5:30, 7:45, 10:00.

VIAU: "Au service secret de Sa Majesté": 7:30, 9:30.

Continuel tous les jours dès 11:45 a.m.

LES PRODUCTIONS EVE

TOPLESS!!!
Illustré dans PLAYBOY

MONO TOPLESS

18 ANS Adultes

ces femmes excitantes - ces dames incantantes

DES VRAIES FILLES EN (EASTMANCOLOR)

EN PLUS

the game people play

xpussycat

bientôt: surveillez l'arrivée de "THE SWAPPERS" et "FREEDOM TO LOVE"

L'OEUVRE MAITRESSE de LUIS BUNUEL la voie lactée

DANIEL PILON

COULEUR

ETUDIANTS \$1.00

5 FILMS-COULEUR

1—LA VENGEANCE DE LA MOMIE
2—LA SORCIERE SANGLANTE
3—SAM WHISKY LE DUR
4—DAVEY DES GRANDS CHEMINS
5—LE PONT DE REMAGEN

MONTREAL

Distinction à un Québécois

QUEBEC — M. Claude Galarneau, professeur à l'Institut d'histoire de l'Université Laval, vient de se voir accorder par l'Académie des Sciences morales et politiques de Paris le Prix Maurice Travers, pour un ouvrage intitulé "La France devant l'opinion canadienne, 1760-1815".

L'Académie des Sciences morales et politiques est une des cinq académies qui forment l'Institut de France. Elle comprend six sections: philosophie, morale et sociologie, législation, droit public et jurisprudence, économie politique et statistiques et finances, histoires et géographie, section générale.

Le prix Maurice Travers est décerné tous les deux ans, alternativement à un livre d'histoire et à un livre de droit international.

M. Galarneau est licencié ès lettres, avec diplôme d'études supérieures et docteur en histoire de l'Université de Paris. Il est professeur titulaire d'histoire moderne à l'Institut d'histoire de l'Université Laval et la librairie Colin, à Paris.

EMPLOYEURS DU QUÉBEC

142,942*

"RÉSERVOIRS D'IDÉES" SONT À VOTRE DISPOSITION CET ÉTÉ

• Un étudiant, c'est un réservoir d'idées nouvelles.

• C'est l'adace, l'imagination, la connaissance de nouvelles méthodes que vous pouvez ajouter à votre expérience pendant 3 mois, de juin à septembre.

142,942 ÉTUDIANTS VEULENT TRAVAILLER CET ÉTÉ!

Nous savons où ils sont et ce qu'ils peuvent faire pour vous et votre entreprise.

Nous savons aussi avec exactitude jusqu'à quel point chacun d'entre eux a besoin d'argent pour ses études.

C'est pourquoi nous avons constitué pour la première fois un réservoir central de main-d'oeuvre étudiante pour vous aider et les aider.

Faites-nous part de vos besoins en composant, (418) 643-1971 (nous acceptons les frais d'appel) entre 8h00 et 20h00, du lundi au vendredi. Dans moins de 2 jours, vous n'aurez qu'à choisir.

*Si vous avez besoin de jeune main-d'oeuvre permanente, 43,000 autres jeunes Québécois, de 20 à 24 ans, sont disponibles immédiatement!

Les formulaires d'application pour les étudiants sont disponibles dans les 45 Centres de Main-d'oeuvre du Québec, sur les campus et dans les bureaux de comté des députés à l'Assemblée nationale. Remplissez-les vite et retournez-les rapidement.

P.S. Cette annonce a été conçue par Denis Rioux, étudiant en Art publicitaire à l'École des Beaux-Arts de Québec.

AIDONS-NOUS ENSEMBLE!

QUEBEC

GOVERNEMENT DU QUÉBEC
SERVICE DE PLACEMENT ÉTUDIANT DU QUÉBEC

12^e semaine Bijou 5020 PARISEAU 527-9131 **14 ans**

18^e semaine SAINT-DENIS 1590 SAINT-DENIS 777-3474/7511 **18 ans**

après 553 jours sans femmes en forêt

LES MALES

UNE COMÉDIE COULEUR DE GILLES CARLE

UNE PRODUCTION ONYX FILM INC. UNE DISTRIBUTION DE FRANCE FILM

"SWING" EN VILLE...

DONALD PILON ANDRÉE PELLETIER
RENE BLOUIN KATERINE MOUSSEAU
GUY LÉCUYER - JO BRUNET - JOEL DENIS

ANNE GIRARDOT BRUNO PRADAL mourir d'aimer

UN FILM EN COULEURS D'ANDRÉ CAYATTE

Egalement à l'affiche aux cinémas Bijou, à Québec, Salaberry, Valleyfield et Taché, Montmagny.

Egalement à l'affiche Cinéma de Paris, Québec, Trois-Rivières, Sherbrooke, Hull, Le Parc, St-Hyacinthe, Victoria, Victoriaville; Palaco, Granby; Drummond, Drummondville.

Loisirs et récréation

par Dollard Morin

Le concours de photos au Festival d'Avignon

MARSEILLE (UPI) — C'est à nouveau dans le cadre du Festival d'Avignon que sera présenté le 15e Grand prix international "le Provençal" qui est réservé depuis l'an dernier aux photographes.

Professionnels et amateurs de tous les pays peuvent participer à ce concours dont le thème sera: "l'Objet". Les oeuvres primées et mentionnées seront offertes au musée Calvet d'Avignon, au musée Réattu d'Arles et au musée Cantini de Marseille.

Une exposition partielle des photos présélectionnées, dans les vitrines des magasins d'Avignon, précèdera le jugement final du jury. Celui-ci sera lui-même suivi d'une exposition de toutes les oeuvres qui lui auront été soumises, au musée Calvet, du 23 juillet au 30 septembre prochains.

Les conditions

Pour être admis à ce concours, photographes amateurs et professionnels doivent remplir les conditions suivantes: — avoir un maximum de 30 ans (être né après le 31 décembre 1940); — envoyer 3 photos en noir et blanc, sur papier mat ou glacé, collées sur un support en matière très rigide, minimum: 30 x 40 cm et maximum: 60 x 30 cm; — inscrire au dos de chaque photo: no, premons, date de naissance, adresse et nationalité du concurrent; — pour un concurrent étranger ou un Français rési-

De hardis navigateurs

POUR SE RÉCRÉER...

CE SOIR: — à 8 h., aux centres de l'Age d'Or "Maisonneuve", 1875, boul. Morgan, près Ontario, et "Saint-Henri", 530, rue du Couvent, près Saint-Jacques, dans le pour les personnes âgées.

— A 7 h. 30, ateliers d'art à la boîte "Le Noyau", 443 est, rue Sainte-Catherine, près Berri (centre libre).

— A 8 h. 30, au Centre Saint-Hubert, 1626, rue Saint-Hubert, assemblée des membres de l'Association des visiteurs bénévoles aux détenus, avec conférence de M. Jean Gaudreau, de l'Institut Pinet.

— A 8 h., au centre Saint-Denis, 5115, rue Rivard, angle Laurier, soirée d'information du S.L.M., pour ses organismes affiliés, sur les excursions en train organisée avec le CN.

— A 8 h. 30, à "l'Accord", 2015, rue de la Montagne, soirée d'information sur "le monde syndical à Montréal" (pour Canadiens et Neo-Canadiens, entrée libre).

— A l'auditorium de l'ONF, 550 ouest, rue Sherbrooke, séances de ciné-participation à 7 h. et à 9 h. (entrée libre).

Prix de conservation

Le Prix de conservation White Owl, dont le quartier général est établi à Montréal, vient d'accorder sa première bourse, d'une valeur de \$1.300, à l'Algonquin Woodlands League, de Toronto.

Cette ligue a été créée en 1963 et son principal objectif est d'informer et d'éduquer la population sur la nécessité de protéger les parcs destinés aux loisirs, à la préservation de la faune et à l'étude scientifique. Cet organisme s'intéresse particulièrement au projet de l'aménagement du parc provincial Quetico, qui soulève des polémiques en Ontario.

Avec le prix de \$1.300 qu'elle vient de recevoir la ligue Algonquin compte publier quelque 1.000 cahiers d'information sur l'aménagement des parcs provinciaux en Ontario, et spécialement le parc Quetico.

Grande danse à Duvernay

Une grande danse se prépare au profit des Loisirs St-Maurice de Duvernay. Elle aura lieu le samedi 1er mai, à 8 h. du soir, à la salle paroissiale, 2090, rue Champfleury, près J.-J.-Joubert. Ce sera une soirée pour les adultes, avec l'orchestre de Claude Dupras. Pour renseignements: 669-4566.

"Les Juifs au Canada français"

Les Amitiés culturelles Canada français-Israel présenteront une conférence, le jeudi 29 avril, à 8 h. du soir, dans la grande salle du Château de Ramésay, rue Notre-Dame est. M. Denis Vaugois, cofondateur d'us "Boreal-Express", Jabloid consacré à l'histoire du Canada, traitera alors des "Juifs au Canada français, des origines jusqu'à 1940". La causerie sera suivie d'un forum et l'entrée sera libre.

Causerie au Manoir

Dans le cadre de ses activités culturelles, la bibliothèque Marguerite-Brunet, 650 au Manoir NDG, 5319, av. Notre-Dame-de-Grâce, angle Decarie, offrira une soirée spéciale, le jeudi 29 avril, à 8 h. 15. Le public y est invité. L'entrée sera libre.

L'invitée sera alors Mme Isabelle Girard, journaliste, qui donnera une causerie sur Bali, le Népal, l'Inde, en l'illustrant de diapositives en couleurs.

De plus, en même temps, se tiendra une exposition de livres, d'oeuvres d'art et d'artisanat de ces trois pays. Pour tout renseignement: 482-2460.

Fête bavaroise à Sainte-Odile

Les Loisirs Ste-Odile présenteront une soirée bavaroise, le samedi 1er mai, à l'intention des adultes. Cette rencontre sociale se fera à 8 h. 30, au sous-sol de l'église, 4545, rue de Salaberry, à Cartierville. Pour renseignements: M. André Robitaille (334-3639).

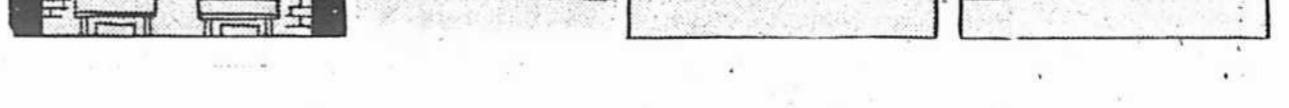
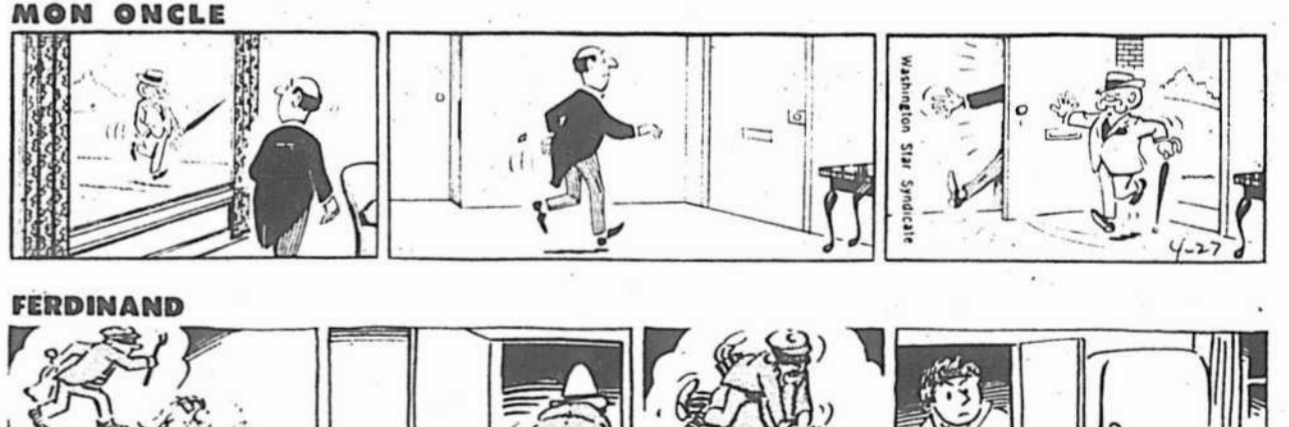
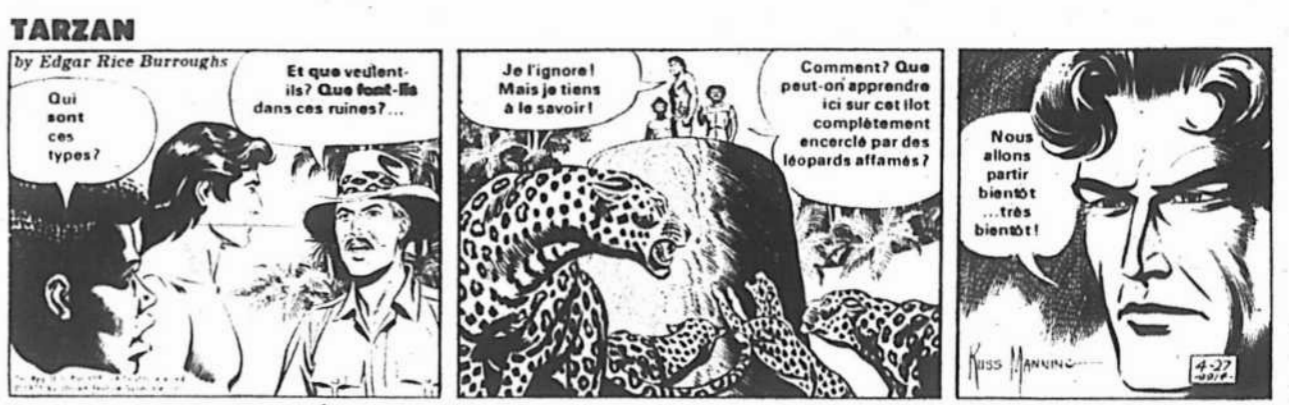
Du cinéma

Chaque mardi soir, à 8 h., et jusqu'au 29 juin prochain, il y aura séance de cinéma à la Société culturelle Québec-URSS. Elle présentera des films soviétiques et l'entrée sera libre. Ces soirées auront lieu au local habituel, 1600, rue Berri, suite 3124.

Au programme de ce soir, on a inscrit: "Camarades de l'air", "Dances de Georgie" et un grand film de Managatz: "L'Heu crucifié" (1968), relatant le drame des prisonniers de guerre aux Pays-Bas durant la 2e Grande guerre.

Marché aux puces à Ste-Catherine

Un marché aux puces s'organise dans la paroisse Ste-Catherine-d'Alexandrie de La Prairie: il sera au profit de la "classe verte" qui est projetée à l'intention des jeunes. Il aura lieu le samedi 1er mai, à l'après-midi à 8 h. du soir. Pour renseignements: 632-0980.



PETIT MÉMO

C'est demain soir, à 7 h. 20, que doivent débuter les cours d'horticulture, à Ste-Thérèse. Ils auront lieu au chalet "A la Hutte" du parc Richelieu, angle des rues Paré et Deschambeault, avec le professeur Antonin Lebeau, du Jardin botanique. Pour renseignements, s'adresser au responsable, M. Benoit Turgeon (430-0443).

En fin de semaine dernière, à Trois-Rivières, le Centre Landry de la paroisse St-François-d'Assise a tenu avec succès, à l'Aréna Marcotte, son premier festival familial. Ce centre de loisirs, en opération depuis 1954, est l'un des plus actifs au Québec. Son budget annuel se chiffre à plus de \$50.000 et on y trouve une centaine de bénévoles se devouant dans 25 sections différentes de loisirs ouvertes à tous les paroissiens.

DEVENEZ TENEUR DE LIVRES EN 4 SEMAINES

Une nouvelle méthode pratique d'enseignement maintenant vous permet de devenir teneur de livres en 8 jours

ENREGISTREZ-VOUS DES MAINTENANT POUR LA SESSION DU MOIS DE MAI

SEMAINES	JOURS	HEURES	COMMENÇANT
4 semaines	mardi, jeudi	18 30 — 20 30	4 mai 1971
8 semaines	merc, jeudi	20 30 — 22 30	5 mai 1971
4 semaines (anglais — jour)	mardi, jeudi	9 00 — 11 00	4 mai 1971
4 semaines (anglais — soir)	lundi, mercredi	18 30 — 20 30	3 mai 1971

Pour une période d'un mois, en dehors d'un an après la graduation, l'école aide les diplômés qui rencontreront des difficultés techniques au travail.

Les professeurs sont tous comptables agréés.

LONDON SCHOOL OF BUSINESS — 481-5693 4920 ouest, boul. de Massonville Westmount, Qué.

VOTRE GUIDE DE LA T1 ABRÉGÉE 1970

avec un guide vous ne risquez pas de vous perdre...

suivez-le... et vite!

guide complet et systématique pour remplir la formule d'impôt... et une foule d'autres conseils pour tous, sauf les

4) De révisions de livres, Commission des Finances
5) Bénévoles de services de guérison du département 17-503
6) Bénévoles ou associations affiliées, à compter de
7) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
8) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
9) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
10) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
11) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
12) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
13) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
14) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
15) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
16) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
17) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
18) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
19) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
20) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
21) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
22) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
23) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
24) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
25) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
26) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
27) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
28) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
29) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
30) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
31) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
32) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
33) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
34) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
35) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
36) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
37) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
38) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
39) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
40) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
41) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
42) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
43) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
44) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
45) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
46) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
47) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
48) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
49) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
50) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
51) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
52) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
53) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
54) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
55) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
56) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
57) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
58) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
59) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
60) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
61) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
62) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
63) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
64) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
65) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
66) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
67) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
68) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
69) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
70) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
71) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
72) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
73) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
74) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
75) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
76) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
77) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
78) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
79) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
80) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
81) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
82) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
83) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
84) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
85) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
86) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
87) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
88) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
89) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
90) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
91) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
92) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
93) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
94) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
95) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
96) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
97) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
98) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
99) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et
100) Professeurs et techniciens des départements pour impôts et

REVENU NATIONAL, IMPÔT NATIONAL RÉVENU, TAXATION

Voici de gais et frais maillots pour des jours sans souci

chez
Simpsons
grande
vente
-mai

Ils sont à bas prix et devraient faire partie de votre collection de vêtements sport printemps-été. Offrez-en à la "Fête des Mères"!

A. Doux tissu éponge 55% acrylique/45% coton. Sans manches, bande de taille côtelée. Blanc éclatant garni de marine ou de rouge. P.M. et G.

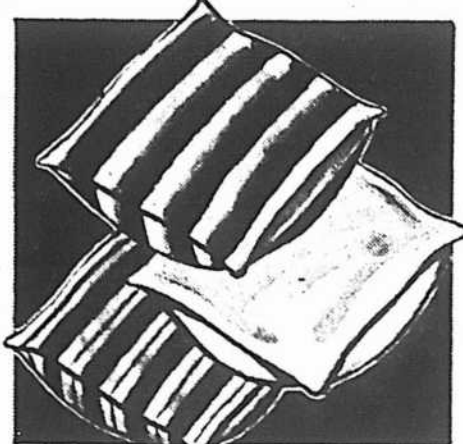
Vente-mai
3⁹⁹
ch.

B. Corsage tennis léger et confortable en tricot 70% coton/30% acrylique. Manches courtes. Blanc garni de rouge/blanc/marine. P.M. et G.

Vente-mai
4⁹⁹
ch.

Rayon 736 au troisième. Aussi à Fairview et Anjou

Commandes postales et téléphoniques exécutées **842-7221**



Ens. coussins décorateurs

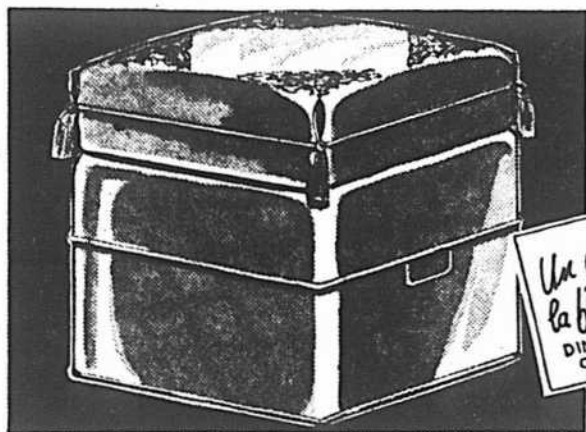
Rég. 3 pour 7.98

3 pour 4⁹⁸

Rabais \$3 sur ensemble de 3 coussins aux tons modernes. Remplis "Kapok" et recouverts de rayonne. Rayures et tons unis coordonnés. Bleu, vert, melon, or. Cadeau idéal pour la "Fête des Mères"!

Rayon 753 au quatrième. Aussi à Fairview et Anjou.

Commandes postales et téléphoniques exécutées **842-7221**

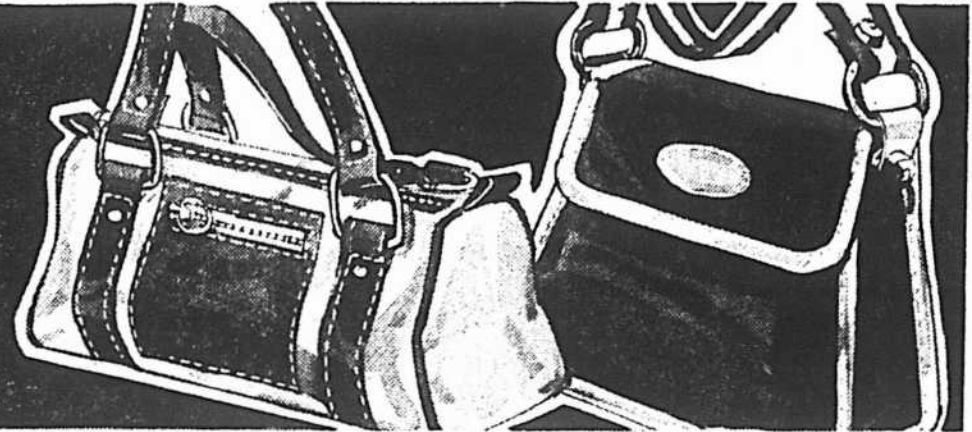


Rabais 7.99! Pouf à dessus oreiller

Rég. 19.98

11⁹⁹
ch.

Pouf pratique et décoratif au prix de la Vente-mai. C'est un cadeau tout indiqué pour la "Fête des Mères". Dessus oreiller coussiné "Kapok", poignées métal, glands ton or. Recouvrement vinyle or seulement. Approx. 18 x 18 x 15 po.



Rabais de \$3 sur le sac le plus nouveau en grosse toile pour le printemps et l'été

Économisez \$3 sur un accessoire à la fine pointe de la mode printanière! Préféré des jeunes et des moins jeunes pour sa versatilité, son cachet moderne, son utilité incontestable. Quel cadeau pour maman! Seulement 3 modèles représentés de notre collection — grand sac à bandoulière, courtes courroies doubles, formes et formats variés. Choix de naturel, marine, brun, noir.

Rég. \$8

4⁹⁹
ch.

Rayon 702 au rez-de-chaussée. Aussi à Fairview et Anjou.

Pas de commandes postales ni téléphoniques.

AU SOUS-SOL D'AUBAINES

Aussi à Fairview et Anjou sauf indication contraire

Dormez dans des draps "Wabasso" sans repassage

Rég. 5.49 à 5.99

3⁹⁹
ch. simple ou double

Taies d'oreillers assorties Rég. 2.89... **2¹⁹** pai.

Quatre différents modèles... un seul bas prix... des économies de 1.50 à \$2! Pensez à la "Fête des Mères"!

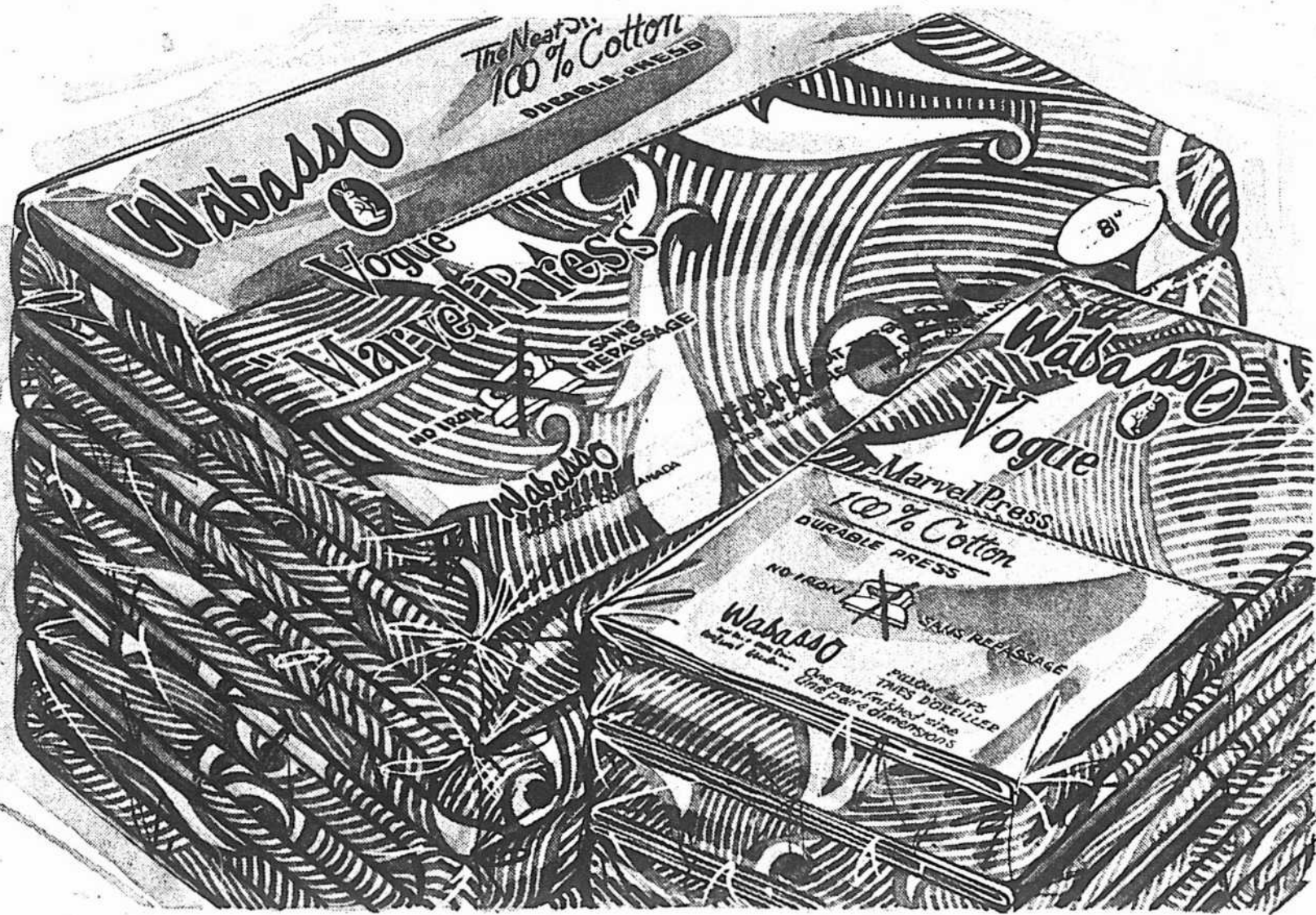
Draps "Wabasso" de première qualité au fini sans repassage pour une apparence impeccable, un confort absolu. Attrayant motif géométrique en chauds tons modernes — cerise, bleu, vert, or ou noir. Soyez avisés, profitez de la Vente-mai Simpsons pour remplir vos armoires... pour vous envelopper de couleur.

	Pré-ajusté	Plat	Rég.	Vente
Jumeau	39 x 75 po.	72 x 100 po.	5.49 ch.	3.99 ch.
Double	54 x 75 po.	81 x 100 po.	5.99 ch.	3.99 ch.

Rayon 792, au sous-sol. Aussi à Fairview et Anjou.

Commandes postales et téléphoniques exécutées **842-7221**

Veuillez indiquer un second choix de couleur.



Rabais \$3 à \$5! Attrayants couvre-lits "Esmond" tissés

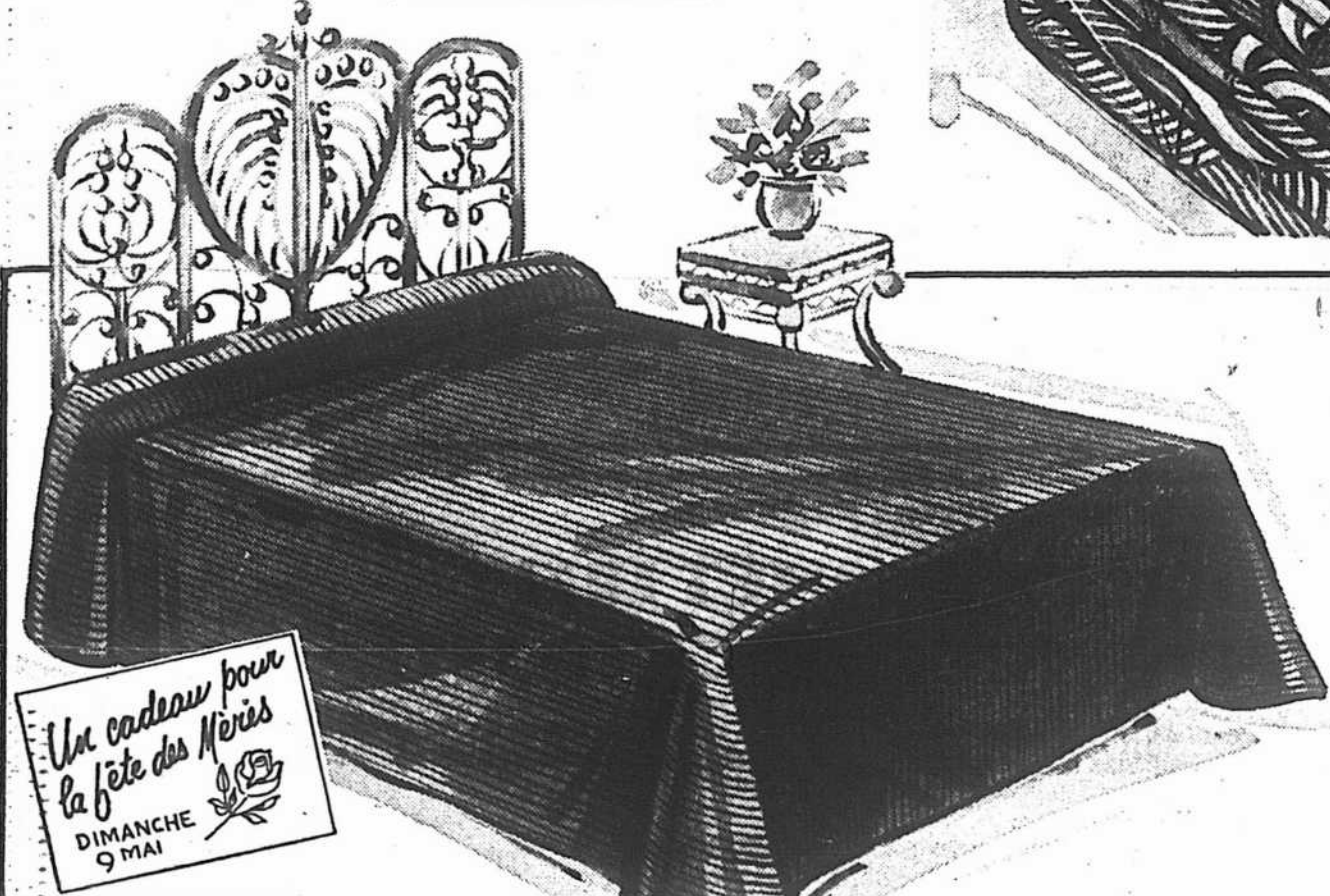
Rég. 10.99
Pour lits superposés

7⁹⁸
ch.

Une chambre plus moderne, plus accueillante rehaussée de ce merveilleux couvre-lit se lavant dans la machine et sans repassage. C'est le couvre-lit "Scotian" 85% viscosse, 15% nylon prétréci et lavable. Choix de ton bleu, or, rose vif, pourpre, rouge. Pour lits jumeaux ou doubles. Rég. 12.99 **10.99 ch.**

Rayon 792 au sous-sol. Aussi à Fairview et Anjou.

Commandes postales et téléphoniques exécutées **842-7221**



ACHETEZ CHEZ SIMPSONS — AUX 3 MAGASINS

En-ville — 977 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal 10
Fairview — 6790 Trans-Canada Highway, Pointe-Claire 730. Sortie 33 — route St-Jean (d'est ou d'ouest)
Anjou — 7895 boul. Les Galeries d'Anjou, Montréal 433

HEURES D'AFFAIRES

Lundi, mardi et mercredi
en ville de 9h à 17h30.
Fairview et Anjou 9h30 à 18h

Jeudi et vendredi en ville: de 9h à 21h
Fairview et Anjou: 9h30 à 21h.
Les 3 magasins ouverts samedi de 9h à 17h.

COMPOSEZ: 842-7221

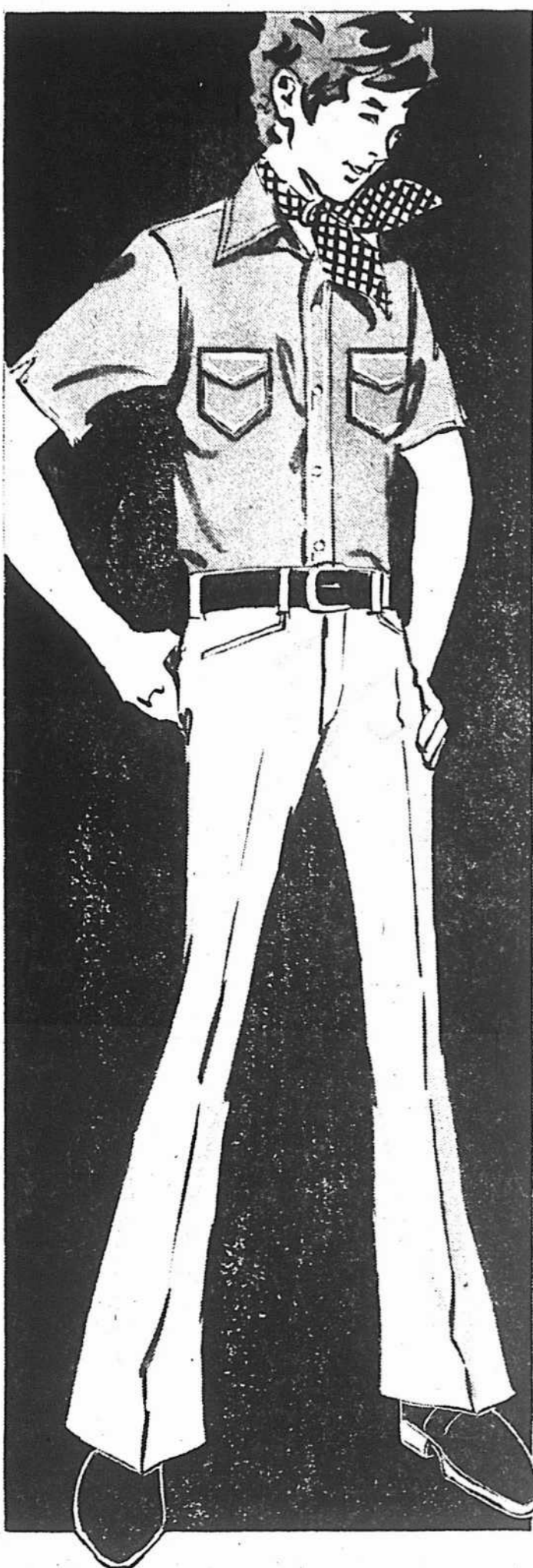
Du lundi au mercredi: 8h30 à 18h
Jeudi et vendredi: 8h30 à 21h.
Samedi: 8h30 à 17h.



chez
simpsons
grande

La plus grande vente Simpsons du printemps avec les plus grands rabais pour vous

vente-mai



**Chemise sans souci
de ville ou sport
pour garçons actifs**

Vente-Mai

1 99
ch.

Frais et pimpant malgré les grandes chaleurs... surtout s'il est confectionné avec un tissu "Koratron" 50% Fortrel 50% coton peigné se lavant dans la machine et sans jamais se repasser. Jambes évasées, 2 poches de poitrine et pli au dos. Bleu, rouge, mauve ou or. Pour 8 à 18 ans.

**Élégant pantalon
évasé tout blanc
sans repassage**

Vente-Mai

6 99
ch.

Un pantalon blanc pour l'été, quelle merveille... surtout s'il est confectionné avec un tissu "Koratron" 50% Fortrel 50% coton peigné se lavant dans la machine et sans jamais se repasser. Jambes évasées, 2 poches Western, 2 poches arrière, larges passants. Pour 8 à 18.

Rayon 714 au deuxième. Aussi à Fairview et Anjou

Commandes postales et téléphoniques exécutées **842-7221**

C'EST SIMPSONS... et d'autres bons achats à l'endos de cette page

**Achetez votre
raquette de tennis
chez Simpsons et
payez moins cher**

Vente-Mai

17 77
ch.

Un achat spécial d'envergure rend ce bas prix possible. Vous obtenez, même à ce prix, une qualité exceptionnelle qu'on trouve ordinairement dans des modèles se vendant beaucoup plus cher. Il s'agit de raquettes de tennis importées, bien équilibrées pour des mouvements d'une grande précision.

• Cadre 2 pièces, manche recouvert de cuir perforé pour bonne prise.

• Gorge ouverte pour résistance minimum à l'air — choix de modèle lourd, moyen ou léger.

Balles de tennis — Spécialement empaquetées pour Simpsons.

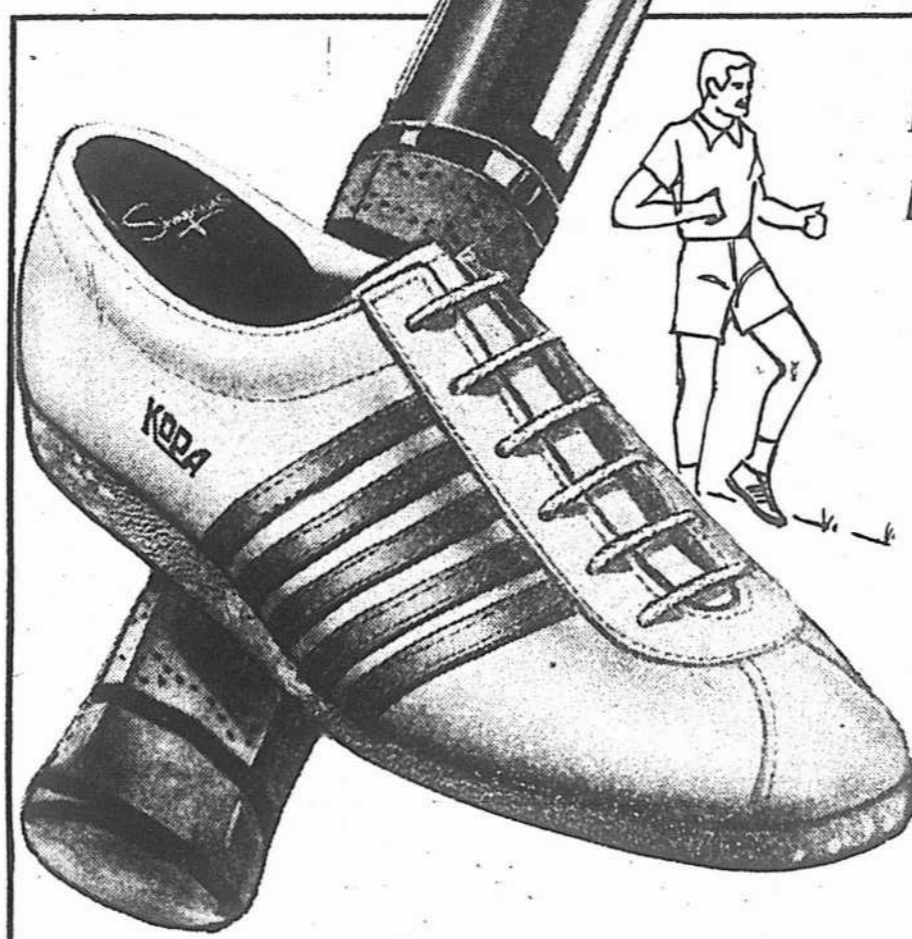
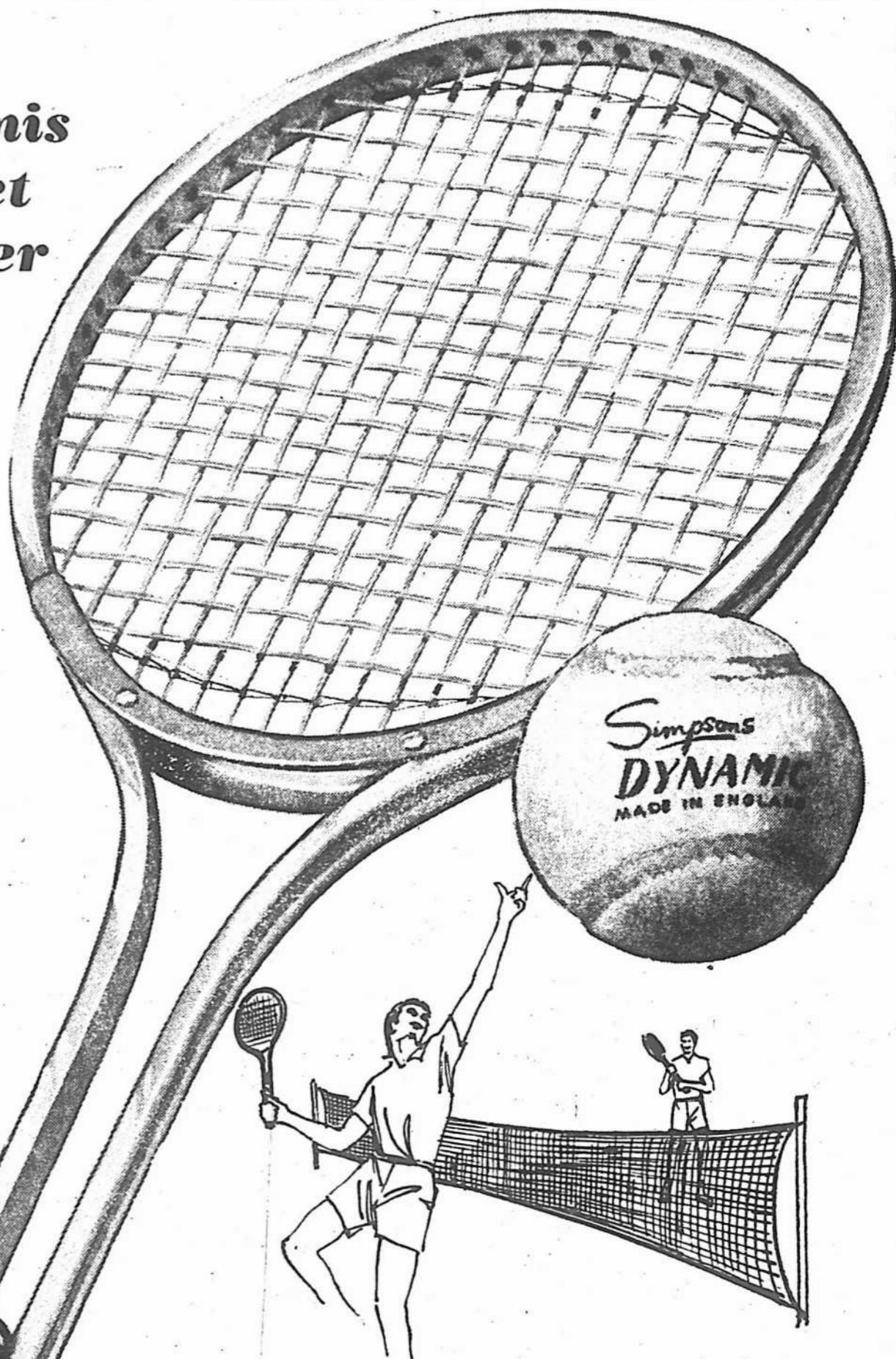
Tournament Bte de 3 pour **1 39**

Dynamic Sac de 3 pour **1 09**

Rayon 758 au cinquième. Aussi à Fairview et Anjou

Commandes postales et téléphoniques exécutées

842-7221



**Rabais \$3! "Tennis" de
France pour hommes**

Rég. 15.98

12 98
pai.

Le soulier d'athlétisme conçu pour le confort de vos pieds. Rien de tel pour les sports, la marche.

• Modèle 6 oeillets, empeigne en cuir blanc avec rayures bleu clair. Quartiers coussinés, semelles et talons compensés vulcanisés.

• Pointures 7 à 12 (sans 1/2).

Rayon 723 au deuxième. Aussi à Fairview et Anjou

Commandes postales et téléphoniques exécutées **842-7221**

Vous pourriez gagner une

MERCURY COMET 1971

ou une **FORD THUNDERBIRD 1971**

Toutes les factures (ou bons fac-similés écrits à la main) déposées avant 17 h 30 lundi 3 mai seront éligibles au tirage de la Mercury Comet.

N'oubliez pas, vous devez avoir la circulaire bilingue de 24 pages de Simpsons: elle est indispensable pour gagner ces autos.

Vous pourriez gagner la Mercury Comet 1971 lundi 3 mai ou la Ford Thunderbird 1971, lundi 10 mai.

La gagnante de la FORD PINTO 1971 est Mlle Helen Zaïen 7764 St-Denis, Montréal

