

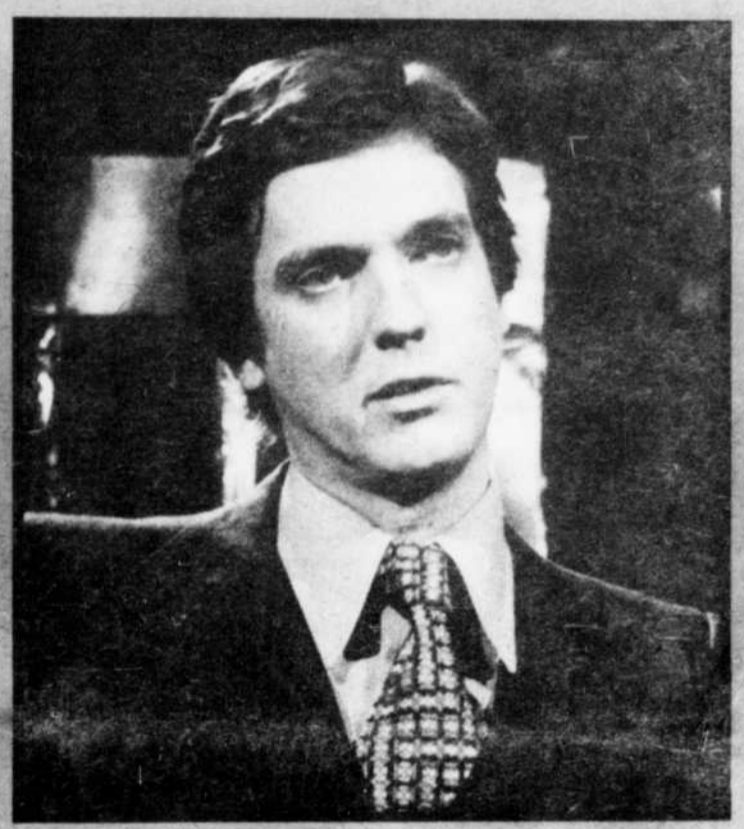
ANIMATEUR DE
"ET ÇA TOURNE"

SÉPARATION DE

TEL
RADIO MONDE

Vol. 38 No. 54
Montréal du 4 au 10 septembre 1977
PRIX: 40¢ N.B. E.-U. 45¢

ALAIN MONTPETIT



UN **DRAME**
POUR LA **PETITE VANESSA**

POUR LES
«NOUVEAUX
TANNANTS»,

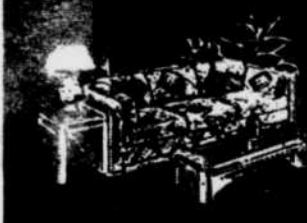
**GILLES
GAGNE
DEVIENT
TRAVESTI**



**MICHEL LOUVAIN:
SA MÈRE VA
DE PLUS EN
PLUS MAL**

ATTENTION, ATTENTION: FUTURS ET NOUVEAUX MARIÉS...

LIVRAISON - GRATUITE
ENTREPOSAGE - GRATUIT
CREDIT FACILE



Pour vos meubles, en 1977, venez économiser au
seul entrepôt de meubles en GROS qui n'a aucun
intermédiaire à payer. **Tél.: 523-1687 527-9149**
JUSQU'À 50% DE RABAIS SUR VOS MEUBLES

NOTRE POLITIQUE
LE PRIX ATTIRE LA CLIENTÈLE:
LE SERVICE ET LA QUALITÉ
LA RETIENNENT
1267, rue Gilford





Depuis qu'il anime «Et ça tourne», Alain Montpetit est devenu une vedette populaire du petit écran.

ANIMATEUR-VEDETTE DE «ET ÇA TOURNE», ALAIN MONTPETIT SE SÉPARE DE SA FEMME

Même si depuis des années il a été en vedette dans plusieurs pièces de théâtre très importantes, et s'il a même tourné au cinéma avec des vedettes aussi prestigieuses que Sophia Loren, Alain Montpetit n'aura jamais été aussi populaire que depuis qu'il est devenu l'animateur-vedette de la populaire émission du samedi soir «Et ça tourne», où il reçoit les idoles de la chanson «pop». Cette émission est évidemment présentée sur les ondes de Télé-Métropole, et sur les principales chaînes du réseau TVA, et quand on est vu par des centaines de milliers de téléspectateurs tous les samedis soirs, il n'en faut pas plus pour devenir en l'espace de très peu de temps une idole. C'est ce qui se passe actuellement pour Alain Montpetit, et même s'il joue assez régulièrement au théâtre, il ne faudrait pas oublier qu'un variété du genre c'est très important pour mousser la publicité d'une carrière.

Le monde de la télévision est fascinant, surtout qu'en l'espace de quelques mois il peut créer de nouvelles vedettes. C'est le cas pour Alain, qui lui n'était pas tellement habitué à un

pareil battage publicitaire, surtout qu'ici les comédiens ne reçoivent pas habituellement une publicité aussi tapageuse que les animateurs et les vedettes de variété. C'est pour cette raison qu'il

vient un moment où l'on ne peut tout simplement plus garder sa vie... privée. On appartient au public, et on se doit de l'accepter ou de renoncer à être continuellement dans le «limelight». Et comme plusieurs artistes, Alain a été forcé lui aussi, pour plaire à ses «fans» de présenter son épouse Nancy, de même que sa petite fille Vanessa qu'il adore d'ailleurs. Au début, tout était merveilleux, et le bonheur de ce jeune couple faisait rêver toute cette génération de «punk lovers» qui se retrouvent devant «Et

ça tourne» tous les samedi soirs. Mais finalement quand on est une vedette et que le bonheur nous crève les yeux, il serait bien ridicule de vouloir le cacher. Et c'est pour cette raison que Alain acceptait toujours avec le plus grand plaisir de présenter à la presse sa belle petite famille.

Puis on apprend la triste nouvelle: les Montpetit sont séparés

Depuis déjà quelques semaines on était bien au courant que Alain Montpetit et son épouse ne vivaient plus ensemble de-

puis déjà quelques mois, mais on avait quand même espoir qu'une réconciliation soudaine vienne arranger les choses. Mais comme cela ne semble plus être possible, et que Alain est maintenant un personnage public, on ne pouvait cacher la vérité plus longtemps. Mais oui, la nouvelle est exacte, Alain et Nancy Montpetit ne vivent plus ensemble. C'est triste pour eux, et également pour la petite Vanessa, leur charmante fille.

C'est triste de voir que plus souvent qu'autrement la gloire soudaine



Depuis quatre mois, le populaire animateur de «Et Ça tourne» ne vit plus avec sa femme. C'est la vie... et tellement commun de nos jours.



Publié par TELEMONDE INC.
225, Est, Rue Roy, Montréal H2W 2N6 P.Q.
Tél: 282-9600



Directeur général Pierre Nadeau
Directeur de la publication Michel Girouard
Rédacteur en chef Germain Monté
Directeur du tirage Paul Rocheleau
Directeur de la publicité locale
et nationale Jean-Claude Emery
Directeur artistique Yollande Chârest

Imprimé aux ateliers de l'imprimerie Montréal Offset Incorporée, 144 ouest, Port Royal, Montréal H3L 2B2. Tél: 384-8880. La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

DISTRIBUTION:
Les Messageries Dynamiques Inc., 775 Boulevard Lebeau, Ville St-Laurent H4N 1S5. Tél: 332-0680. Une filiale de Quebecor Inc.

ABONNEMENT:
Le numéro 40¢, 1 an \$23.00, 6 mois \$15.00, 3 mois \$7.75 E.-U. 1 an \$27.00, 6 mois \$18.50, 3 mois \$9.75. Autres pays: 1 an \$28.00, 6 mois \$19.00, 3 mois \$9.50.

Inclure chèque ou mandat poste à l'ordre de: Les Messageries Dynamiques Inc. Courrier de la deuxième classe. Enregistrement numéro 1339 Dépôt légal. Bibliothèque nationale du Québec.



Les Montpetit, alors qu'ils étaient heureux. N'est-ce pas qu'ils formaient un très charmant couple?

et la popularité peut entraîner presque immédiatement un changement radical dans une vie. Il est bien évident qu'à cause de cette émission, le visage d'Alain est devenu immédiatement familier, qu'il a été en demande pour enregistrer des commerciaux, pour animer des soirées... et de ce fait il n'était plus à la maison que très rarement. On dit souvent dans ce métier que lors-

que le succès passe, on se doit d'en profiter, et c'est pour cette raison que Alain e peut-être voulu amasser les sous trop rapidement en oubliant un peu qu'il avait quand même une épouse qui l'attendait à la maison.

De toute manière, nous ne sommes pas ici pour juger qui que ce soit en ce qui a trait à la vie sentimentale des vedettes. Nous sommes simplement là pour constater des faits et les rapporter le plus objectivement possible. Cependant tout ce que l'on peut supposer, c'est qu'il ne doit pas être facile pour une épouse et une mère de voir soudainement le «papa» être emporté dans le tourbillon de la popularité. On doit ressentir l'impression que l'on doit le partager avec beaucoup de monde, des milliers de «fans». Il y a

IL VOIT
QUAND MÊME
RÉGULIÈREMENT
SA PETITE
VANESSA

quelques années Pierre Lalonde a connu le même problème quand arriva le divorce entre son épouse Monica et lui.

Mais comme sur cette terre, rien n'est irrévocable, tout ce que l'on peut espérer, c'est que Alain et Nancy puissent un jour se retrouver et connaître à nouveau le bonheur des premiers jours de leur mariage.

Michel Girouard

APRÈS
PIERRE LALONDE,
GINETTE RENO...
QU'EST-CE QUI SE
PASSE CHEZ
LES IDOLES?



Alain en compagnie de sa petite fille Vanessa, qu'il voit toujours régulièrement.

ALAIN EST-IL AMOUREUX DE LA BELLE NATHALIE SUZANNE...?

Parce qu'il est maintenant séparé, il va sans dire que Alain Montpetit est très populaire, et il a plusieurs jolies filles après lui. Dans le métier, il a également plusieurs camarades. C'est ainsi que depuis quelques semaines on a pu le rencontrer dans certains restaurants du centre-ville, avec nulle autre que la jolie chanteuse Nathalie Suzanne. Sont-ils amoureux l'un de l'autre, ou s'agit-il tout simplement d'une camaraderie, personne ne peut répondre pour le moment. Il est vrai que très rares sont ceux qui pourraient résister au charme et à la beauté de Nathalie Suzanne. Cette dernière a actuellement un succès au palmarès qui a comme titre: «Suis-moi».



50 HEURES DE DANSE

AVEC

Alain Montpetit, Robert Arcand, Raymond Bourgeois

DISCOTHON CLE-CKLM

Ça commence le 9 septembre à 8:00 p.m.
et se termine le 11 septembre à 10:00 p.m.

LE GAGNANT OU LA GAGNANTE DU
DISCOTHON
SE MÉRITE UN CYCLO-MOTEUR
GRACEUSEMENT DE L.C.M. MOTO-SPORT INC.

PENDANT 50
HEURES
MUSIQUE
CONTINUELLE
À LA

Vous devez vous inscrire pour le discothon si vous avez envie de gagner des prix. Age minimum 15 ans. Inscrivez-vous à LA CLÉ entre 8h. p.m. et minuit aux dates suivantes: Vend. 26 août, sam. 27 août, Vend. 2 sept., sam. 3 sept.

DISCOTHÈQUE LA CLÉ

9462 boul. Lacordaire (coin boul. Des Grandes Prairies)
St-Léonard

DES CADEAUX — DES SURPRISES

PREMIÈRE DE L'ÉMISSION LUNDI LE 12 SEPTEMBRE,

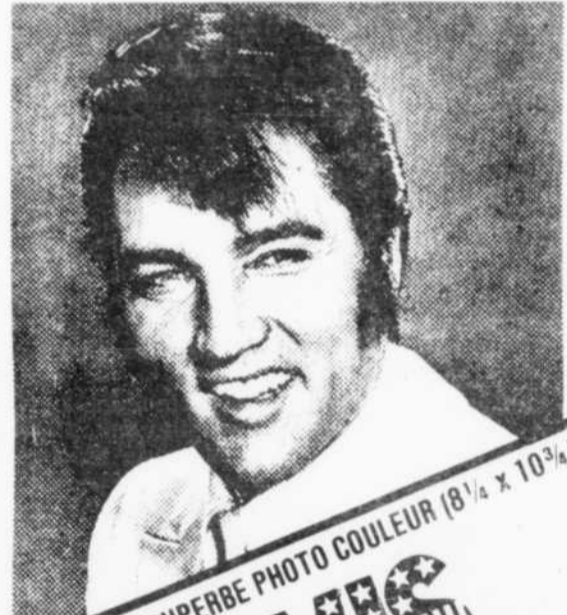
C'EST LUNDI dernier dans les studios de Télé-Métropole que se sont déroulés les premiers enregistrements de la nouvelle émission «Les nouveaux tannants» que nous pourrons voir au petit écran du lundi au vendredi entre cinq heures et six heures au canal 10. Avec le départ de Shirley Théroix, il est évident que l'on devait apporter plusieurs changements à cette émission quotidienne, et c'est ainsi que toutes les semaines, nous retrouverons le couturier-décorateur Gilles Gagné, qui a finalement accepté de jouer la comédie et d'aller même jusqu'à se travestir en Cher (Sonny) pour amuser le public.

Les photos que nous vous présentons ici nous donnent des images de la première émission de ces «Nouveaux tannants» qui sera présentée le 12 septembre prochain. Nous retrouvons donc nos compères Pierre Marcotte et Roger Giguère, qui n'ont pu s'empêcher de rire devant les fantaisies de Gilles, qui débutait officiellement comme comédien.



IL SERA
LA VELETTE
DE L'ÉMISSION
TOUS LES LUNDIS
SOIR

Les trois «tannants» du lundi soir Pierre Marcotte, Gilles Gagné et Roger Giguère.



OBTENEZ UNE SUPERBE PHOTO COULEUR (8 1/4 x 10 3/4)
d'ELVIS
AVEC SA SIGNATURE

"Il restera
toujours le King"

POUR
SEULEMENT **\$2.50**

ELVIS C.P. 188 SUCC. G MONTREAL
H2W 2M9

VEUILLEZ M'ENVOYER IMMÉDIATEMENT ()
PHOTO(S) COULEUR D'ELVIS AU MONTANT DE
\$2.50 - PLUS 25 CENTS DE FRAIS DE POSTE ET
MANUTENTION
VOICI MON CHÈQUE OU MANDAT POSTE

NOM
ADRESSE
VILLE
PROV.
CODE POSTAL



Roger Giguère en «Ève» et Gagné en Adam. Il faut le voir pour le croire.

LORS DES
RÉPÉTITIONS
GIGUÈRE ET
MARCOTTE ÉTAIENT
MORTS DE
RIRE



OUFIRI

POUR LA BEAUTÉ
DE VOTRE POITRINE

L'esthétique des seins peut se transformer à tout âge (plus rapidement lorsqu'on est jeune).

Ne tardez pas à faire les soins appropriés à votre cas.

Après une semaine de traitement Oufiri, les progrès sont déjà contrôlables avec la méthode décrite dans la documentation qui l'accompagne ; ils vous stimuleront pour parfaire les résultats acquis.

Pour de plus amples renseignements, écrire à Casier Postal 9772, Québec 10, Québec. G1V-4C3

EN VENTE DANS LES PHARMACIES ET LES MAGASINS À RAYONS

COLLYRE BLEU
LAITER



GOUTTES POUR LE SOIN ET
LA BEAUTÉ DE VOS YEUX

En vente dans les pharmacies

GILLES GAGNÉ

ACCEPTE DE SE **TRAVESTIR** POUR LES

«NOUVEAUX TANNANTS»



Sonny, Cher et Chastity... une scène qui en fera rire certainement plusieurs lundi le 12 septembre.



Dans un moment de folie, sous le regard amusé de Pierre Marcotte, Gilles s'élançe vers une admiratrice pour lui remettre une fleur.



Gilles Gagné accepta de se travestir pour imiter la célèbre chanteuse américaine Cher, et à gauche, c'est Pierre Marcotte que l'on retrouve en Sonny.



Un moment de folie... avec le fantaisiste Gilles Gagné.



UNE
NOUVELLE
CARRIÈRE
POUR LE
COUTURIER

Comme «maitre de la couture», Gilles Gagné arrive au ciel.



Pour incarner la petite fille de Sonny et Cher, nul autre que Roger Giguère pour devenir la «mignonne» (sic) Chastity.



Michel Louvain et sa mère lors de l'émission «Les Coqueluches» au cours de laquelle il était proclamé la «Coqueluche du mois».

DERNIÈRE HEURE

L'ÉTAT DE LA MÈRE DE LOUVAIN S'AGGRAVE

Michel Louvain qui fête comme on le sait ses vingt ans de vie artistique, risque-t-il de voir cette belle célébration ternie par la maladie constante de sa mère? C'est ce qui semblerait se

tramer puisque la mère de Michel n'est absolument pas bien. On se souviendra qu'il y a quelques mois, alors qu'on élisait notre Michel «Coqueluche du mois», la mère du chanteur dut

être transportée à l'hôpital en pleine «cérémonie», le mal devenant intolérable. Or voici que, depuis quelques jours, les choses se sont aggravées au point que le scepticisme a remplacé l'opti-

misme des premiers jours. Tout ce qu'on peut espérer en cette année de réjouissance, c'est que Mme Poulin se sorte bien vite de ce mauvais pas. Bon courage.

EN ONDES LE 4 SEPTEMBRE

LE TÉLÉTHON BÉLAIR-LEWIS S'EN VIENT

Dimanche (4 septembre), ce sera le grand jour puisque le réseau Radiomutuel diffusera dès 20 h le célèbre Téléthon Jerry Lewis. Ici au Québec, c'est l'animateur bien connu Serge Bélaïr qui se charge de la lourde responsabilité de mener à bien cette oeuvre de bénévolat.

En accord avec la station WPTZ (5) de Plattsburgh, le réseau Radiomutuel dif-

fusera tous les noms des donateurs. Il serait bon de vérifier en profondeur les

causes et les effets de ce fameux téléthon. Disons tout de suite qu'aux États-Unis, c'est Jerry Lewis qui a pris sur lui de recueillir tous les fonds nécessaires afin de venir en aide à ceux qui sont frappés par une terrible maladie, la dystrophie musculaire. La dystrophie musculaire qui vous cloue le plus souvent dans une chaise roulante ne pardonne pas, elle n'a pas encore été contrôlée par un médicament, c'est une plaie, c'est un fléau infligé à des êtres pour la plupart innocents et sans défense.

Jerry Lewis organise annuellement un téléthon, cette façon tout «American» de garder les participants ravis à leur appareil en leur montrant bien tout ce qu'ils pourraient et peuvent faire. Serge Bélaïr, ami de Jerry Lewis a ici accepté d'organiser et de trouver les fonds en question. Il s'est rendu il y a deux semaines en Californie assister à une conférence donnée par la suprême organisation, c'était en

quelque sorte, un ordre du jour qui était lancé à tous les collaborateurs. Serge Bélaïr, délégué de pouvoirs du Québec.

Bénévolat seulement

Serge Bélaïr fait tout ceci dans un seul et unique but: venir en aide aux malheureux atteints de la dystrophie musculaire. C'est sans un seul sou qu'il a accepté de s'occuper de tout. C'est d'ailleurs le mot d'ordre pour tous les organisateurs



Serge Bélaïr est ici entouré des petits infirmes qui font l'objet de cette campagne lancée par nul autre que Jerry Lewis.



Le téléthon Jerry Lewis réunit beaucoup de personnes mais toutes ces personnes ont bien été averties qu'il s'agissait purement de bénévolat.

et administrateurs: BÉNEVOLEMENT. Il faut savoir faire preuve de beaucoup de compassion pour parvenir à donner de son temps et de son amour dans de pareilles circonstances. Serge Bélaïr est un homme profondément humain qui aime travailler et s'amuser en même temps, mais lorsque le temps est venu de passer aux choses sérieuses, c'est bien lui le seul homme. Serge Bélaïr mérite toute notre admiration parce qu'en ces temps où le seul Dieu et Maître de l'Univers est le signe du dollar, il faut souligner le travail et l'honnêteté d'une personne qui sait se détacher de ce mauvais maître, pour donner de la chaleur et de l'amour à ceux qui sont plus démunis que lui. Avoir choisi Serge Bélaïr, c'est bien naturellement aussi une preuve évidente de sagesse et de maturité professionnelle.

«INCROYABLE... MAIS VRAI»



Trois-Rivières,
1er juillet 1977

«MAL D'ÉPAULE»

Il y a plusieurs années je travaillais dans un hôtel où M. J. Anatole Desfossés faisait son bureau.

Je souffrais depuis 6 mois d'un mal à l'épaule, je l'ai fait remettre en place six fois, mais elle était de plus en plus douloureuse. J'ai aussi été hospitalisé, on m'a fait des prises de sang et au bout d'une semaine on me retourna chez moi en me disant qu'on m'opérerait quand mon mal serait disparu.

Croyant qu'il n'y avait pas grand-chose à faire, je me suis rendu voir M. J. Anatole Desfossés et il m'a guéri en une seule visite. J'étais bien heureux, je le remercie grandement et aujourd'hui je reviens le voir pour lui soumettre un autre problème.

Antonio Dureau
ANTONIO DUREAU,
1119 Ste-Louise,
Trois-Rivières, P.Q.
Tél.: 374-1739

POUR TOUTE INFORMATION:
J. ANATOLE DESFOSSÉS
506 est, boul. St-Joseph, Montréal
Tél.: 521-2854
BUREAU TOUS LES LUNDIS: 9 h a.m. à 8 h
p.m.
SANS RENDEZ-VOUS

VOUS SENTEZ LE BESOIN DE PARLER À QUELQU'UN
QUELQU'UN VOUS ÉCOUTE À

SECOURS-AMITIE

563-5511

POUR LES
CANTONS DE L'EST

ANNE-MARIE



La chanteuse Anne-Marie sera en vedette au «Jardin des Étoiles» le 11 septembre prochain. Il va sans dire que la carrière de la chanteuse va bon train et il n'est pas question qu'elle abandonne puisqu'elle jouit de l'amour de son public d'une manière toute spéciale. Surveillez aussi «Et ça tourne», elle ouvrira, et fermera l'émission avec 3 chansons tirées de son album.

HORLOGERIE — BIJOUTERIE

À l'école — à la maison — Diplôme gratuit
Examens du Ministère de l'Éducation
Niveau secondaire et recyclage
Permis No 749659
**INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTÉE**
1012 est, Mont-Royal — Montréal — H2J 1X6
Tél.: 523-7623

Suite au «flop»
de
«L'heure de
pointe»,

DESROCHERS ACCUSE RADIO-CANADA

La chose est maintenant connue depuis peu de temps, l'émission «L'Heure de Pointe» de Radio-Canada qui était diffusée tous les jours de la semaine du lundi au vendredi entre 17 h 30 et 18 h ne reprendra pas l'horaire. Pas du moins sous le même titre, puisque Radio-Canada programmera une nouvelle émission, cette fois d'une durée d'une heure, et qui se consacra encore aux événements artistiques, sociaux et culturels, une sorte de magazine télévisé quotidien.

La grande différence sera aussi bien sûr le nouvel animateur. Il était connu depuis déjà cet été que Michel Desrochers ne revenait pas dans ses anciennes fonctions. Radio-Canada lui a trouvé un remplaçant d'une toute autre trempe, Winston McQuade, ordinairement du service des nouvelles sportives, mais aussi beau séducteur mâle (qui ne se souvient pas de cette publicité aguichante qui aurait pu faire croire qu'elle moussait la vente d'un film érotique, alors qu'elle voulait simplement inciter les gens à s'abonner à la grosse Presse...).

Michel Desrochers, quant à lui, ne fera pas d'apparition cette année à la télévision; du moins rien n'est prévu pour le moment.

«Je ne ferai pas d'émissions cette année et encore moins d'émissions du style de «L'Heure de pointe».

C'était devenu un secret de Polichinelle que Desrochers ne se plaisait pas dans son rôle d'animateur à «L'Heure de Pointe» et il ne mâche pas ces mots sur cette expérience qu'il ne regrette tout de même pas.

«Le sujet de l'émission était admirablement bien choisi, mais son cadre, sa réalisation, son équipe et son moment de diffusion était on ne peut plus raté. Je maintiens que c'est une erreur que de programmer une émission en direct du Complexe Desjardins. A l'heure que l'émission était diffusée soit 17 h 30, c'était peut-être l'heure de pointe dans les principales rues et artères de Montréal, mais pas au Complexe Desjardins. A ce moment, nous diffusions devant des robinets et il est arrivé plusieurs incidents malencontreux; comme par exemple, certaines gens à la tête forte se mettaient à crier et «beugler» pour faire en sorte de nuire à la diffusion normale. Je vous le dis, dans de telles circonstances, faire une entrevue avec une vedette de cinéma ou avec un scientifique, ce n'est pas tout à fait une sinécure.

«Voilà pour le cadre...

Mais ce n'est pas tout. Il y avait encore les membres de l'équipe de l'émission. Je maintiens que beaucoup de gens me vouaient une sainte horreur, que je leur rendais d'ailleurs, et faisaient en plus tout pour alourdir mon travail. On me mettait littéralement des bâtons dans les roues. Comment fonctionner dans de telles conditions?

«La chose est connue de plusieurs à Radio-Canada, j'ai présenté, au cours de la saison, quatre fois ma démission, mais à chaque fois on l'a refusé. J'ai donc terminé l'année, mais en me disant qu'on ne m'y reprendrait pas. Il y a eu aussi toute sorte de pressions, de problèmes, qui ont fait que l'émission aurait pu être beaucoup meilleure. Et vous savez ce n'est pas tout à fait la même chose que d'être devant le jeu des caméras et devant un micro de radio. Personnellement, j'aime mieux la radio, parce que la télévision n'a absolument rien de neuf à offrir dans l'immédiat.

«Je conclus avec cette estimation édifiante de Radio-Canada: lorsque les réalisateurs sont animateurs, que des sportifs, deviennent animateurs, que des comédiens deviennent animateurs, que des nouilles sont coordonnateurs, alors là... là... mon bon ami, je vous jure qu'il y a des coups de pieds qui se perdent.

«Ceci vaut toutefois pour Radio-Canada. Au contraire j'ai travaillé à la télévision éducative, à Radio-Québec, et le climat est tout autre. Les gens se connaissent entre eux, s'estiment et se respectent et il en ressort un climat favorable à la réalisation d'une émission solide. C'est ce qui est arrivé à l'émission que j'ai faite et qui s'appelait «Mes Epaulettes», dont le sujet essentiel était le sport en général au Québec.

«Actuellement, je suis le bonhomme le plus heureux de la terre (en tout cas n'exagérons rien, un des

plus heureux) et je suis extrêmement fier de pouvoir dire que cette année je me consacrerai uniquement à mon travail d'animateur de radio. Je reprends mon travail à la station CFGL de Jean-Pierre Coallier. Je suis là-bas, le morning man et j'occupe les ondes tous les matins de 6 h 30 à 9 h. C'est là que je suis le plus dans mon élément et où je me sens le plus à l'aise. A la radio, nous sommes autonomes et un peu plus indépendants.

«A la télévision, tout au contraire, si une émission ne fonctionne pas ce n'est pas nécessairement la faute de l'animateur! Je ferai aussi au cours de l'automne et de l'hiver qui viennent de la publicité, de l'audio-visuel et de la post-synchronisation. Cela me suffit et ne me reparler plus jamais de «L'Heure de Pointe».

R.D.



Michel Desrochers ne semble pas très heureux de son expérience à l'émission «L'heure de pointe».

UNE REVUE EXCEPTIONNELLE

SPECIAL
ELVIS \$1.75
ELVIS PRESLEY
SUPER ALBUM COULEUR
• SON MYTHE
• SA MORT
ses funérailles

EN VENTE DÈS MAINTENANT DANS TOUS LES KIOSQUES

du 4 au 10 septembre 1977, TELE-RADIOMONDE / 7

ARRÊT DE GROSSESSE MONTRÉAL
OU N.Y.

MÊME JOUR LÉGAL CONFIDENTIEL

Procédure
jusqu'à 22 semaines
7164, St-Hubert
coin Jean-Talon

274-6545



Chantal Catela

Que l'on ne vienne jamais me dire qu'il n'y a pas de talent extraordinaire au Québec, parce que je ne pourrai certainement pas me retenir. Au cours des dernières années, on a vu naître plusieurs étoiles, pas simplement filantes, et qui seront très certainement, celles qui remplaceront les vedettes d'aujourd'hui. Depuis quelques mois, un disque tourne sur toutes les stations autant françaises qu'anglaises, et à cause du rythme, on ne peut que retenir immédiatement la chanson. Il s'agit de «Prends ton temps», que nous chante avec beaucoup de «charme et de sexe» la belle Anne-Marie.

Pour être franc, il y a des années que je connais cette chanteuse, bien avant même qu'elle ne devienne populaire, et alors qu'elle chantait dans les cabarets sous le nom de Ghislaine Côté. Son vrai nom quoi. Et à chaque fois, que je voyais travailler cette fille sur une scène ou dans un piano-bar, je me disais que le jour où un producteur se déciderait à la prendre en main... pour lui trouver un style, elle pourrait très certainement devenir une vedette, et en très peu de temps. Elle

ANNE-MARIE: UN DISQUE EXTRAORDINAIRE

avait la voix, le «look», mais elle avait besoin d'être dirigée. Un jour, elle fait la connaissance d'André Di Cesare, un producteur, qui décide de lui faire enregistrer «Prends ton temps», une composition de St-Rock et Robitaille, et ce dernier lui ordonne de se trouver une nouvelle coiffure, et il exploite un côté de sa voix que l'on ne connaissait pas, la douceur. Puis immédiatement le succès est venu à elle, et actuellement tout le monde ne parle que d'Anne-Marie, à un point même que les stations anglaises de la métropole la considèrent comme la «french doll».

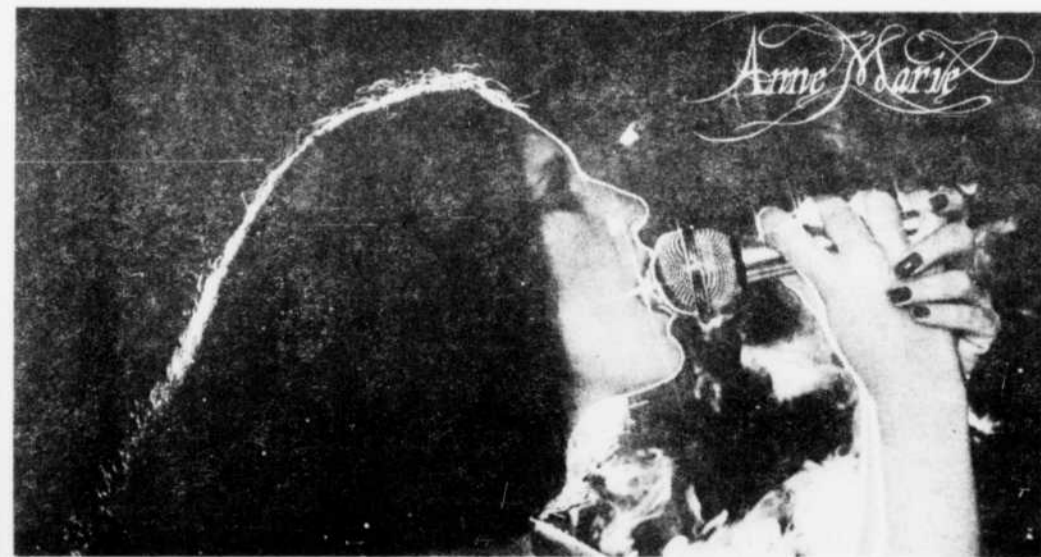
Certes, ce premier 45 tours avait retenu l'attention de plusieurs, mais la semaine dernière quand j'ai entendu son microsillon, je suis tout simplement tombé sur le dos, et j'irais même jusqu'à dire que même du côté français (en pensant à la France), je n'ai pas entendu une aussi bonne qualité depuis très longtemps. Premièrement, il y a cette petite merveille de chanson qui a comme titre «Tout doucement», et en plus «Love is amour in frrrrench», un «tube» aussi «sexy» que «Je t'aime moi non plus» qui connaîtra un succès monstrueux au cours des prochains mois. C'est «sexy» et la production est exceptionnelle, à un point tel, que l'on se demande même comment cette chanteuse a pu changer aussi rapidement et se trouver un style semblable

en l'espace de quelques mois.

Très souvent on raconte que c'est souvent ridicule de parler continuellement de «découverte», mais dans le cas de cette fille, je dois vous dire que l'on peut se permettre de parler de «super-révélation». De toute manière, au cours de 1978, on entendra certainement beaucoup parler d'Anne-Marie.

Et un mot également sur la pochette du microsillon. C'est à peu près ce que j'ai vu de plus joli depuis très longtemps.

Puisque je vous parle de nouvelles venues, je me dois de vous parler de Chantal Catela, une autre chanteuse qui vient de signer un contrat d'exclusivité avec le même imprésario que Anne-Marie, et celle-là, également, elle ira loin. Elle est premièrement belle comme le jour, et elle a une voix que l'on peut situer entre les Streisand et les Croisille. L'année dernière, elle a été en vedette au «Caf'Conc'» du Château Champlain durant plusieurs mois, et pour des raisons que l'on ignore on n'a pas tellement entendu parler d'elle, mais croyez-moi, ce n'est que partie remise, parce qu'elle figure dans mon petit palmarès à moi comme l'une des meilleures interprètes qu'il m'ait été donné d'entendre. Anne-Marie et Chantal Catela sont certainement deux noms à surveiller actuellement.



Anne-Marie



UN AUTRE HEUREUX À TDH

À «Terre des Hommes», la promotion va bon train et la saison qui s'achève aura vu beaucoup de gagnants. Un des derniers a mérité un téléviseur couleur, gracieuseté de la Fondation «Craven «A». Sur notre photo, on peut apercevoir M. Sylvain Laurence, du 819, rue St-Louis, recevant son prix des mains de M. Bernard Lambert, assistant-coordonateur de la Fondation Craven «A». Un chanceux parmi tant d'autres. À noter, que ce fut le 7e tirage de la promotion du 10e anniversaire de «Terre des Hommes».

MERCI ROGER!...

Dimanche soir dernier, je célébrais mon anniversaire de naissance, et à la toute fin de l'émission, j'ai été surpris de voir que l'on avait songé à m'offrir un merveilleux gâteau d'anniversaire. Celui qui a eu cette idée est un camarade à moi, le journaliste-chanteur Roger Sylvain, et je tiens à le remercier personnellement. Sur la photo, on reconnaît Roger, à gauche, Claudette Morissette, Jean Nichol, Michel Louvain et Nathalie Suzanne.



MICHEL GIROUARD



MADAME GERMAIN A ÉTÉ TOUCHÉE

Pour moi ça n'a pas été facile de vous annoncer la semaine dernière le divorce de Nicole Germain après 40 ans de mariage. Évidemment, depuis quelques mois je connaissais la nouvelle, mais par délicatesse, à cause d'une certaine amitié... on se refuse toujours à vouloir dévoiler la vérité. Puis finalement, on réalise que lorsque l'on fait partie du monde du spectacle, et que l'on a consacré toute sa vie au spectacle, on ne peut qu'accepter que les mauvais moments de notre vie soient étalés au grand jour... comme les bons d'ailleurs. Il aurait été ridicule de pouvoir

croire que Nicole Germain aurait pu divorcer sans que personne ne le sache. Il y a tout de même des limites.

Cependant parce que cette femme est l'image même de la distinction, on se devait de traiter le sujet avec beaucoup de délicatesse, et c'est ce que j'ai voulu faire du meilleur de moi-même. Le résultat de tout cela, c'est que Madame Germain était heureuse de voir que l'on n'avait pas exploité inutilement les causes de son divorce, et elle a même confié à des intimes qu'elle avait été touchée par le papier. Mais elle aurait certaine-

ment dû savoir qu'avec une personnalité comme elle, il aurait été impossible d'écrire quoi que ce soit de négatif. Mais il demeure que l'annonce de ce divorce a attristé pas mal de monde. On se disait... tout le monde peut se séparer, mais pas Nicole Germain.



Nicole Germain

«QUI DIT VRAI»: C'EST FINI

Avec la venue de l'automne, on remarquera que l'on ne retrouvera que trois panélistes sur l'émission «Qui dit vrai», ce qui donnera la chance à chaque panéliste de pouvoir parler plus longtemps. Cependant, ce que je devais apprendre cette semaine entre les branches, c'est qu'à la fin du mois de décembre ce populaire «quizz» quittera définitivement l'antenne. C'est bizarre surtout quand on sait que l'émission semble être populaire, et que finalement ce n'est pas tellement difficile comme formule. Mais qui sait et peut-être que finalement on aura encore une formule encore plus intéressante à nous offrir, qui sait...?

PIERRETTE CHAMPOUX DEVRAIT COMPRENDRE

Parce que j'ai déjà mentionné que Pierrette Champoux portait des chapeaux affreux et des petits gants pas toujours de très bon goût (ce qui est vrai) cette dernière me fait une petite moue bien spéciale depuis quelques mois quand j'ai la chance de la rencontrer. Imaginez-vous mes amours qu'elle va même jusqu'à me «snobinar» Non, mais de toute ma vie, je crois que je n'ai jamais vu un comportement aussi ridicule et enfantin. Madame Champoux devrait comprendre que je ne lui en veux nullement, mais que je ne peux supporter les dames qui se prennent pour des princesses et qui se «toiletent» comme des paysannes. Quand elle chante du folklore, je suis bien d'accord avec ses petites trouvailles, mais à la ville, les mots me manquent encore pour vous dire à quel point cette personne peut manquer de goût. Et je ne suis pas le seul à penser de cette façon.

FARAGO... MÊME À MINUIT DU SOIR

C'est dans quelques jours que Johnny Farago sera en vedette à la Place des Arts, et les billets se sont envolés tellement rapidement que l'on a décidé d'ajouter des représentations supplémentaires, et ce qu'il y a de plus extraordinaire, c'est que l'on pourra même entendre Johnny dans des spectacles à minuit du soir. Ce n'est pas très souvent croyez-moi que l'on assiste à des phénomènes semblables sur la scène de la PDA. Nul doute que l'on se souviendra durant très longtemps de l'hommage de Farago à Elvis.

VÉRONIQUE CLOUTIER FERA DES COMMERCIAUX

écran, alors qu'elle enregistrait des commerciaux pour les «caisses pop» et plusieurs autres maisons. Puis elle a grandi, et ses parents ont décidé qu'elle connaîtrait une adolescence normale, loin des caméras et de la publicité, quitte à revenir au monde du spectacle dans quelques années si elle le désire.

Depuis ce temps, personne n'a jamais remplacé Marie-Josée, et les agences de publicité se cherchent une fillette, belle comme le jour, qui pourrait vanter les pro-

duits à la mode. Dernièrement quelques personnes remarquaient la personnalité de la fille de Guy Cloutier, Véronique, qui n'est pas encore âgée de trois ans, mais qui a un minois absolument extraordinaire. Tellement extraordinaire que Guy étudie actuellement des offres alléchantes pour que sa petite devienne une vedette. Après tout, pourquoi pas s'il en a la chance, et tout ce que je peux vous dire, c'est qu'elle est belle comme un cœur avec ses cheveux bouclés. Une petite carrière à surveiller évidemment.



Guy Cloutier

On se souvient qu'il y a quelques années, la petite Marie-Josée Taillefer était devenue l'une des figures les plus populaires du petit

«UN ENFANT DE TOI»... MA CHÈRE NICOLE

Il est bien évident qu'après «Je lui dirai» il fallait une autre chanson très forte à Nicole Martin pour qu'elle puisse demeurer fidèle à son image. Habituellement il est rare qu'une interprète puisse trouver aussi rapidement un autre «tube», mais après avoir écouté son tout nouveau 45 tours sur lequel on retrouve «Un enfant de toi», je n'ai pu me dire que finalement elle avait de la chance, la belle enfant. Si elle ne fait pas encore une fois un «malheur» avec cette «toute», c'est parce qu'elle sera bien malchanceuse. Non, blague à part, la belle Nicole tient encore un grand succès dans ses



Nicole Martin

mains, et j'ai hâte de voir la réaction qu'elle va provoquer quand elle va participer au festival international de la chanson à Tokyo. Avec sa voix, son charme et sa beauté, elle ne peut absolument pas passer inaperçue. C'est impossible.

LA RICHARD PASSERA L'HIVER AU FROID

L'année dernière Michèle Richard avait tenu la vedette durant quatre mois dans une populaire boîte de Miami, et à son retour on se souvient très bien qu'elle avait déclaré que même si elle adorait le soleil et les Québécois en vacances, elle n'aimait pas tellement s'éloigner durant une aussi longue période. D'ailleurs durant son absence, son appartement avait été cambriolé, et elle n'était évidemment pas tellement heureuse de tout cela. De toute manière cette année, elle ne connaîtra pas les mêmes problèmes, pour la simple raison qu'elle passera l'hiver à Montréal. Première-

ment le mois prochain, c'est elle qui inaugurera la boîte à chansons de l'hôtel Méridien, où elle sera en vedette durant trois semaines, puis après les fêtes on la retrouvera au Château Champlain, dans la prochaine revue de Georges Reich, où elle sera évidemment la meneuse de revue. Pour elle, il s'agira donc d'une toute nouvelle expérience, et je suis bien certain qu'elle va être parfaite dans son nouveau rôle. Et puis comme Michèle adore le ski, quand elle ne sera pas sur la scène, elle pourra donc pratiquer son sport préféré. Donc n'allez pas vous imaginer surtout qu'elle va être mal-

heureuse, la belle enfant... et ses «fans» vont certainement apprécier le fait qu'elle ne s'éloigne pas durant trop longtemps.



Michèle Richard

EN PHOTOS



Et la série «Le Pont» réunira beaucoup de jeunes talents; mais aussi Marthe Thierry et Colette Courtois, ainsi qu'Anne Létourneau.



Marthe Thierry et Colette Courtois aiment aussi à se livrer aux petites querelles des générations.

ELVIS

À VOTRE COÛ

Grâce à nos splendides pendentifs en or 10 carats



1 A \$19.99



2 A \$19.99

GRANDEUR VÉRITABLE



3 A \$17.95

Fax Services CP 188, Succ. G. Montréal
H2W 2M9

Ci-joint mon chèque ou mandat poste
Pendentifs en or 10 carats

	PRIX	TAXE	POSTE ET MAN.	TOTAL
# 1	19.99	1.60	1.00	22.59
# 2	19.99	1.60	1.00	22.59
# 3	17.95	1.44	1.00	20.39

NOM

ADRESSE

VILLE PROV.

CODE POSTAL

T.R. 10-9-77

LES 4 NOUVEAUX TÉLÉROMANS



Rolland d'Amour, Maurice Beaupré et Andrée Boucher se partagent les tâches de la maison?



Et Béatrice Picard et Yves Létourneau viennent compléter le tableau; c'est la réussite.



Liliane Jolin et Jacqueline Gauthier que nous n'avions pas eu le plaisir de connaître profondément.



Dans «A cause de mon oncle»; on retrouvera naturellement Andrée Boucher, Monique Joly.

SYLVIE BEAULIEU Astrologue

POUR CONSULTATIONS PRIVÉES

TÉL:
(514) 279-4673



Anne Létourneau bien entourée de Pierre Claveau et Pierre Beaudry, ses deux amis amoureux?

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez
c'est notre affaire

ALCOOLIKES ANONYMES
Tél.: 527-4101

**BEAUCOUP
DE
NOUVEAUTÉS
CETTE SAISON
AU CANAL**

2



Angèle Coutu aura comme partenaire, dans cette série d'automne, entre autres Jean Besré.

En automne, la société Radio-Canada mettra à son horaire quatre nouveaux téléromans; et les idées et les comédiens sont tout simplement formidables. A ne citer que Jean Besré et Angèle Coutu dans «Jamais deux sans toi». Ou encore Alpha Boucher, Marc Legault et Bertrand Gagnon dans «Les As» en plein coeur des salles de rédaction... Et toujours «A cause de mon oncle» avec Andrée Boucher et Monique Joly ainsi que Béatrice Picard et Maurice Beaupré. Puis «Le Pont», le nouveau téléroman-jeunesse de Radio-Canada avec Anne Létourneau, Pierre Beaudry et Pierre Gobeil. Bref du soleil et de la fraîcheur toute la saison durant.



Jean Besré qui revient à la télé après plus de deux ans d'absence; il y avait avant «La Petite Semaine».



Dans la série «Jamais deux sans toi»; on retrouvera Angèle Coutu dans son premier grand rôle à la télé.



Jean Besré et Angèle Coutu seront les principaux interprètes de «Jamais deux sans toi», tout neuf.



Dans la série «Les As», on discutera journalisme avec Jean Marchand, Marc Legault, Bertrand Gagnon et Alpha Boucher.

DE RADIO-CANADA



Pierre Gobeil et Pierre Beaudry finissent le tableau. Entre hommes, il faut se parler.



Maurice Beaupré comme on le sait est le vieil oncle Procule; il est tannant et détestable...



C'est un vibrant retour au petit écran qu'effectue Edgar Fruitier avec «Les As»; ici avec Marc Legault.



Jacqueline Gauthier, Jean Marchand, deux comédiens à l'aube de leur carrière, seront de la partie.

En collaboration avec

PHOTO VEDETTES

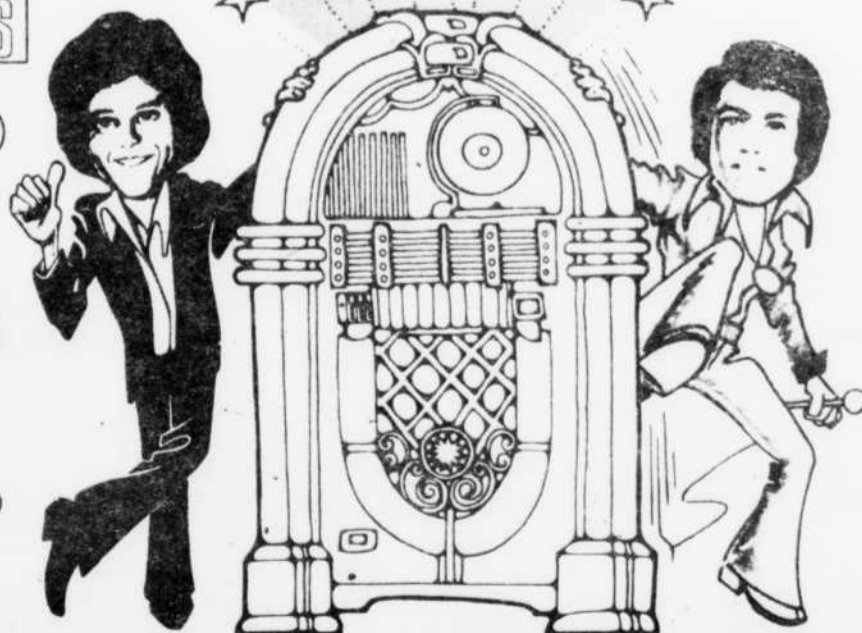
CHLT TÉLÉ 7

présente

JUNE BOSS

DISCOTHÈQUE

**NON-STOP
MUSIC**



jean Malo

- Polyvalente St-Léonard d'Aston, vendredi soir 9 septembre 77
- Aréna St-Hyacinthe, samedi soir 10 septembre 77

jacques lepage

- Aréna d'Iberville, vendredi soir 9 septembre 77
- Festival Western de St-Tite, samedi 10 septembre 77
- Château Blanc de St-Ephrem, tous les dimanches soir.

ELVIS

T-SHIRTS

1 PORTEZ LE DEUIL

Avec un superbe chandail noir et l'inscription ELVIS en blanc

SEULEMENT

\$6.00

2 UN T-SHIRT D'ELVIS

Comme souvenir avec l'inscription

«ELVIS»

Le roi du Rock
UNE AUBAINE À

\$5.92

3 Obtenez ce magnifique T-shirt d'Elvis

Avec sa photo couleur à l'avant et à l'arrière l'inscription

ELVIS
UN SOUVENIR
INDISPENSABLE

SEULEMENT

\$6.95



Elvis T-Shirts C.P. 188 Succ. G Montréal H2W 2M9
Ci-joint mon chèque ou mandat poste au montant de...

1

Prix	Taxe	Total
\$6.00	\$0.48	\$6.48
P.	M.	G. T.G.
HOMME		
FEMME		

2

Prix	Taxe	Total
\$5.92	\$0.48	\$6.40
P.	M.	G. T.G.
HOMME		
FEMME		

3

Prix	Taxe	Total
\$6.95	\$0.55	\$7.50
P.	M.	G. T.G.
HOMME		
FEMME		

NOM _____

ADRESSE _____

PROVINCE _____

VILLE _____

CODE POSTAL _____

T.R.M. 10/9/77



Claudette Morissette a toutes les raisons du monde de sourire. Sa carrière marche à merveille.

ON MISE ÉNORMÉMENT SUR ELLE,

CLAUDETTE MORISSETTE DÉCROCHE UN CONTRAT EN OR À RADIO-CANADA

Le 6 septembre prochain, ce sera la «Fiesta» à Radio-Canada alors qu'on recevra plus de 12 invités dont le nom est relié de près ou de loin au téléroman ou aux variétés qui furent si populaires à Radio-Canada il y a... 25 ans et encore. Le «Super Travail à la chaîne» sera en ondes le 6 septembre et il sera animé par les deux «pros» de la série habituelle, Serge Laprade et Maître Jacques Houde. D'ailleurs l'émission aura un caractère très spécial puisque de nombreux prix seront remis aux gagnants par des artistes invités. Et en effet les choses seront faites en grande puisqu'on a requis les services d'une hôtesse et pas n'importe qui, c'est la charmante Claudette Morissette qui a été choisie pour remplir ce rôle.

Une chance inouïe

C'est en effet une chance inouïe pour Claudette de se retrouver entourée de tous ces artistes de talent. On ne verra pas tous les jours les Jean Coutu, Michelle Tisseyre, Emile Genest, Janette Bertrand, Jean-Pierre Masson, Nicole Germain, Roger Baulu, Monique Miller, Andrée Boucher, Jacques Boulanger, Lucile Dumont, Françoise Faucher et Gilles Pelletier réunis, tous autour de la même table. Et il va sans dire que pour le jeune phénomène, c'est un sacré beau départ dans le monde des comédiens. Car une chose que Claudette n'a jamais révélée, c'est qu'elle aimerait bien aussi tâter une scène... en tant que comédienne... de ces jours. En effet, Claudette est une fille intelligente

et elle n'entend pas emporter avec elle seulement des chansons, elle aimerait bien pouvoir se découvrir des talents pour la scène et il n'est pas dit que c'est une pure utopie...

D'autre part, dans son nouveau rôle d'hôtesse, Claudette reçoit la consécration. Radio-Canada n'a jamais eu la réputation d'engager des inconnus et des vedettes préfabriquées pour animation ou travail quelconques; c'est dire aussi que c'est en quelque sorte un véritable hommage qui est rendu à la jeune interprète. Radio-Canada joue sûr en engageant Claudette puisqu'elle sait admirablement bien représenter la relève. Actuellement Claudette a un horaire chargé au possible: elle vient tout juste de terminer l'enregistrement de

«Harmonie», une chanson qui a été composée expressément pour elle par Maximilien, le chanteur français qui a fait la tournée «Pepsi Cola-René Simard», et déjà les disques sont débordés par la

demande; en outre elle sera co-vedette avec M. Fernand Gignac à la Place des Arts, tout probablement au mois d'octobre. Claudette avoue que cela la «travaille» un peu parce qu'après tout elle sera



Dimanche soir dernier, la jeune chanteuse a fait un passage remarqué au «Jardin des étoiles».

pour la première fois de sa vie sur une «très grande» scène, mais elle reprend confiance en se disant qu'elle ne risque rien puisque c'est Fernand Gignac qui a eu confiance en elle à ce point.

Confiante malgré tout

Avec l'important contrat qu'elle vient de signer à Radio-Canada, Claudette Morissette entend prouver à tous qu'elle saura être polyvalente; il n'est pas question qu'elle chante, du moins pas encore, au «Super Travail à la chaîne», mais son travail d'hôtesse sera tout de même très différent et fort nouveau. Elle commencera à «pratiquer» dès maintenant d'ailleurs.

Pour beaucoup, une simple apparition d'un jour ne signifie pas un événement majeur, mais pour Claudette, ce 6 septembre sera inscrit comme un haut lieu de sa carrière puisqu'il met un terme définitif à plusieurs années de travail pour être reconnue par les plus grands artistes et professionnels du Québec. Déjà, on peut prévoir que l'hôtesse du «Super Travail à la chaîne» sera doublement appréciée par les Genest, Tisseyre, Bertrand, Baulu, Miller, Pelletier, Boucher, Germain, Masson, Dumont, Coutu, Faucher...



La jeune vedette vient de lancer un tout nouveau 45 tours, qui sera certainement un super-succès, et le titre de cette nouveauté c'est «Harmonie».

MAISON H. ROY

IMPRIMEUR

REMERCIEMENT POUR
PERSONNE EN DEUIL

PHOTOS SOUVENIR EN
NOIR ET BLANC OU
EN COULEUR

FAIRE-PART DE
MARIAGE, INVITATION
POUR LA SOIRÉE,
REMERCIEMENTS

Quantité minimum:

10

Quantité minimum: 10

Quantité minimum: 10

Veuillez me faire parvenir, sans aucune obligation de ma part, votre brochure de 24 pages «Souvenir de notre mariage» ou Catalogue du Deuil

NOM

ADRESSE

VILLE PROV. CODE POSTAL

SPÉCIALISTE DU FAIRE-PART ET DU DEUIL



Marcel Perrier
Président

une seule maison

une seule adresse

1589, rue St-Hubert

un seul numéro de téléphone

527-9268



Un prince de charme, qui est une idole de la chanson au Québec depuis maintenant 20 ans.

S'il en est un qui est heureux actuellement, c'est bien Michel Louvain qui fête cette année ses 20 ans de vie artistique. En effet, à peine quelques jours après l'annonce de son passage prochain à la Place des Arts, les 23, 24 et 25 septembre, voilà qu'il apprenait samedi dernier que tous les billets étaient vendus. C'est alors que son impresario Guy Roy a immédiatement retenu la salle Wilfrid-Pelletier pour un soir de plus, soit le 26 septembre.

«Pour moi c'est la plus belle récompense, et le

**EN
QUELQUES
HEURES TOUS
LES BILLETS
ÉTAIENT
VENDUS**

présent le plus merveilleux, de préciser Michel. La Place des Arts, c'était en quelque sorte un

**IL DONNERA UNE REPRÉSENTATION SUPPLÉMENTAIRE
À LA SALLE WILFRID-PELLETIER LE 26 SEPTEMBRE**

**MICHEL LOUVAIN:
«MAMAN AURAIT
TELLEMENT AIMÉ
M'APPLAUDIR A LA
PLACE DES ARTS»**

défi pour moi. Certes, j'ai déjà eu la chance de me produire dans cette salle prestigieuse, mais je n'étais pas seul. Cette fois, c'est vraiment le gros «truc» avec une quinzaine de musiciens, des choristes, et tout ce que l'on pourra inventer pour plaire au public.»

Il faut dire que depuis deux ans, Michel n'a jamais été aussi populaire, et ses trois derniers disques ont tous été des succès. Le bal a commencé avec «La dame en bleu», qui a battu presque tous les records de vente, puis immédiatement il enchaîne avec

«Ma belle gitane», et actuellement il se dirige tranquillement vers les premières places avec «Il faut chanter l'amour».

«C'est vraiment exceptionnel ce qui m'arrive, de préciser Michel, et ce qu'il y a de merveilleux, c'est que depuis le début de ma carrière je n'ai jamais connu de période creuse. En 20 ans, je n'ai jamais connu de période creuse. En 20 ans, je dois tout de même me considérer comme chanceux, et cette popularité constante, je la dois à mon public qui a su m'être fidèle. Il est vrai

que j'ai toujours été disponible, et c'est tellement important pour un artiste.»

**SA MÈRE VA
DE PLUS EN PLUS MAL**

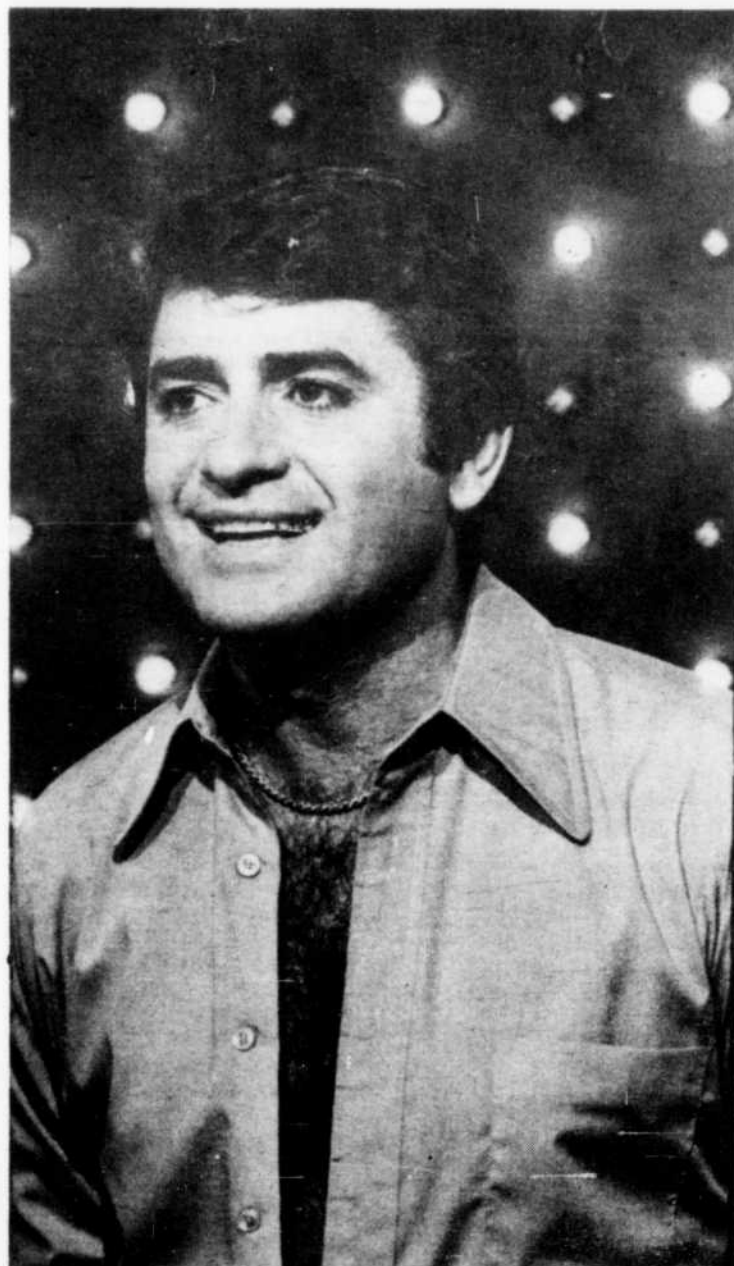
Même si Michel nage actuellement en pleine gloire, il a quand même des moments dramatiques à traverser, car on sait que sa mère a été terrassée il y a quelques mois par une hémorragie cérébrale, et depuis quelques semaines son état ne cesse d'empirer. Inutile de dire que tout cela ne peut que chagriner le chanteur qui adore sa mère, mais pour lui, le métier doit quand même continuer, et



Au cours de ses 20 ans de carrière, Michel Louvain n'a jamais accepté de paraître sur scène sans être impeccable. C'est pour cette raison que le public a su lui être fidèle.



Le succès actuel de Michel a comme titre «Il faut chanter l'amour».



Un sourire qu'il a toujours su garder... depuis qu'il a été révélé au grand public après avoir été en vedette une première fois au «Gala des splendeurs». C'était le soir du couronnement de Béatrice Picard.



Avec «La dame en bleu», il devait connaître l'un des plus grands succès de sa carrière.

avec cette série de spectacles très importants qui viennent il doit être continuellement en répétitions.

«Evidemment que l'on va entendre la plupart de mes succès, mais je veux quand même créer quelques nouvelles chansons, dans mon style évidemment, mais je me dois d'apporter de la nouveauté au cours de ce spectacle. Mais les gens qui se sont précipités pour avoir des billets, ils ne seront certainement pas déçus.»

«JE NE SAIS COMMENT DIRE MERCI A MON PUBLIC»

Mais quand Michel pense à sa mère gravement malade, et à cette série de récitals à la PDA, il ne peut s'empêcher d'être triste.

«Parce que j'ai été presque continuellement en tournée au cours des dernières années, maman n'a pas souvent été là pour m'applaudir. Pourtant, elle aime tellement m'entendre chanter. Depuis des mois, elle parlait de mon passage à la Place des Arts, et elle voulait même être là tous les soirs. Mais je suis maintenant certain que ce grand rêve ne pourra être réalisé, à moins d'un miracle évidemment. Pour moi c'est un grand chagrin, mais ce qui me console tout de même c'est que je sais qu'elle reçoit les meilleurs soins que l'on puisse imaginer. Mais qu'est-ce que l'on peut faire contre la maladie...le destin.»

MICHEL SERA ACCOMPAGNÉ PAR UN ORCHESTRE DE 15 MUSICIENS

Ce passage à la Place des Arts marquera une étape très importante dans la carrière de Michel Louvain. Maintenant il a décidé de se produire en récital, et il faudrait également mentionner qu'après Montréal, il sera en vedette au Grand Théâtre de Québec, avant de se retrouver sur la scène du Centre National des Arts à Ottawa. La popularité de Michel est au «beau fixe», c'est le moins que l'on puisse dire.

M.G.



Une chorégraphie pour présenter la chanson «La dame en bleu».



Une dernière touche de maquillage avant de se retrouver sur la scène du «Jardin des étoiles».



C'était aussi soirée de remise de... chandails; une Cécile de son prénom reçoit des mains de son animatrice préférée un chandail à son effigie.

Mardi soir dernier, la chanteuse Claudja Barry que tous ont pu voir au «Jardin des Étoiles», dimanche de la semaine dernière, se rendait au Club-Disco «Club 21», pour honorer de sa présence la coquille Dynomite.

En effet ce soir-là, l'animatrice à la voix d'étain, dévolait au public son deuxiè-

me concours dit de «machine à boules». C'est le deuxième concours du genre cette année. Claudja Barry en a profité pour déclarer ouvertement tout son amour pour les Montréalais et les Québécois qu'elle dit être «les plus «cute» en Amérique du nord». Elle a aussi été ravie par la Métropole elle-même.



Un des membres du groupe «Surprise Band» est venu saluer Dynomite; elle en a profité pour lui poser quelques questions salutaires.

LORS DU GALA-ANNIVERSAIRE DE L'ANIMATRICE

CLAUDJA BARRY INVITÉE D'HONNEUR DE MISS DYNAMITE



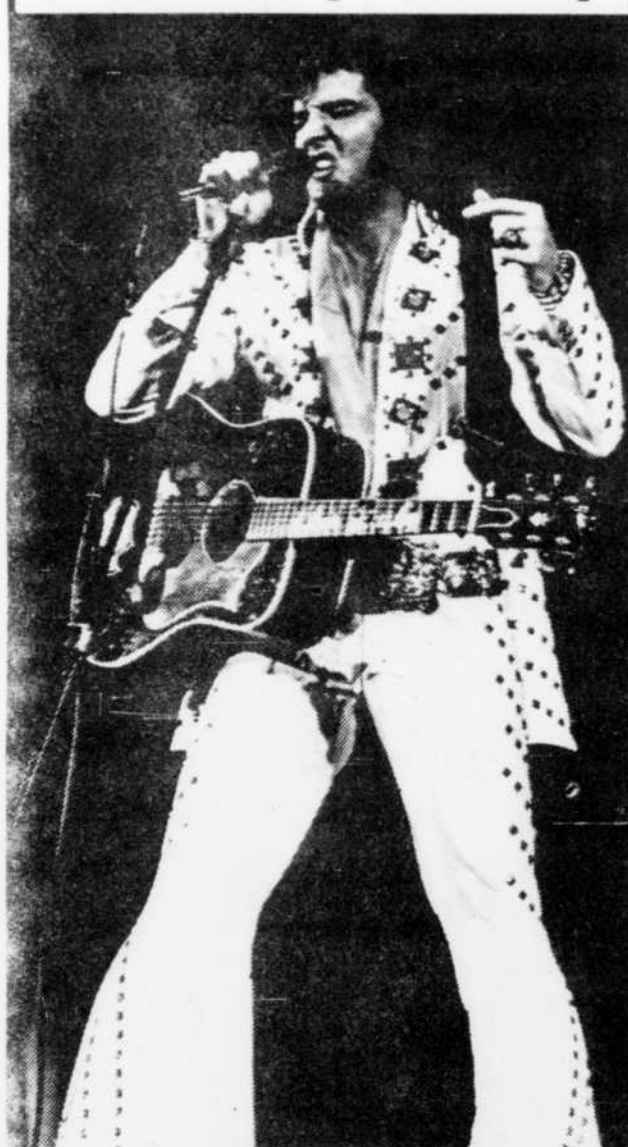
Dynomite et Jacques Rochon de CKVL, entourent Claudja Barry alors qu'elle rendait visite à cette première au Club 21 de l'Hôtel Constellation.

NEUVIÈME GAGNANT

MME GERMAINE CHARLES
33, rue Calais Circle
Kirkland, P.Q.

de la promotion
10e anniversaire de
«Terre des Hommes»

SUPER POSTER D'ELVIS (18 x 24)



**EN VENTE
CHEZ TOUS LES
DISTRIBUTEURS
DE JOURNAUX**

TONY MASSARELLI



Tony Massarelli n'entend pas revenir au disque tout de suite. Très pris par la direction de sa compagnie de céramique, il avoue ne chanter maintenant que pour son bon plaisir. Immédiatement, il n'est pas question qu'il reprenne le chemin des studios.



HUGUETTE PROULX

Huguette Proulx est sur le point de revenir en ondes à CJMS, avec son «Radio-Sexe». Elle qui avait momentanément abandonné l'émission pour la période estivale reprendra le collier pour l'automne prochain.

JACQUES FAUTEUX



Jacques Fauteux nage actuellement dans l'incertitude; en effet la Société Radio-Canada ne l'a pas encore averti à savoir si «Aller-Retour» reviendra à l'horaire en automne. L'émission prendra fin au mois d'août, ça il le sait.

• ASTROLOGIE •
POUR RENDEZ-VOUS
• 523-1952 •

ASTRO · VEDETTE

par Sylvie Beaulieu



D'ICI DEUX ANS «SUPER» TI-POLO DEVIENDRA UNE «SUPER» IDOLE!

C'est au tour du farfelu Paul Vincent de passer à l'analyse hebdomadaire. Farfelu oui, et surtout toujours aussi farceur, Ti-Polo avouait être né dans la chambre de sa mère alors que je lui demandais l'endroit de sa naissance pour établir sa carte du ciel. Enfin, tel qu'on le connaît, on peut s'attendre aux réponses les plus invraisemblables.

Celui que tout le monde connaît en premier lieu comme disc-jockey à la Station CJMS est en voie de devenir une vedette internationale avec son succès «Super Elton» qui, comme on le sait, se retrouve maintenant sur le prestigieux Bill-Board. Nous verrons d'ailleurs plus loin, au cours de cette analyse, que les deux prochaines années vont amener des changements importants dans sa vie professionnelle. Paul Vincent dit Ti-Polo est un Scorpion très prononcé puisqu'on retrouve la présence du Soleil, de Vénus, de Mercure et de l'ascendant dans ce signe. Surprenant n'est-ce pas car au premier abord, il n'offre pas tellement les caractéristiques de ce signe et, s'il apparaît superficiel, il en est autrement quand on le connaît mieux. Il a même dû surprendre plusieurs personnes qui, le connaissant seulement à travers son personnage extravagant, ont cru qu'il était totalement dénué de profondeur.

Ceux qui le connaissent bien savent que derrière le masque du fantaisiste se cache un homme secret et mystérieux qui ne prise pas particulièrement qu'on empiète dans sa vie personnelle. Mais, il est loin d'être du genre désagréable: au contraire, il a un grand besoin de plaire et d'être aimé et il possède un tel magnétisme qu'il se gagne très facilement la sympathie des gens. (Le Soleil conjoint à Vénus au Scorpion au trigone d'Uranus).

Paul Vincent ne manque pas d'originalité ça, tout le monde le sait et c'est d'ailleurs cette originalité

qui est à l'origine de sa popularité. Il a toujours été un innovateur qui n'a jamais eu peur de sortir des sentiers battus, d'imposer sa propre personnalité et il a pleinement réussi si l'on en

juge par tout le succès qu'il obtient aujourd'hui.



Paul Vincent est doté d'une intelligence très vive alliant à la fois l'instinct et l'intuition. C'est un curieux et un chercheur qui a besoin d'aller au fond des choses. Il a l'esprit critique, incisif et peut devenir à certains moments ironique voire cynique. L'esprit de contradiction est assez marqué et, si Ti-Polo dit non, c'est «non». N'essayez pas de l'induire en erreur car il est beaucoup plus rusé que vous ne croyez: il voit tout et avec le flair qu'il a, il ne se trompe jamais. Avec tout cela, il aura raté une très belle carrière comme agent-secret.



(Mercure au Scorpion près de l'ascendant aspectant Uranus et Pluton).

La Lune au Milieu-du-ciel (secteur de carrière et de profession) est responsable de cette popularité qu'il connaît mais qui pourrait devenir lourde à porter à un moment donné. (La Lune conjointe à Saturne).



Quelqu'un Quelque part

désire ce que
vous ne désirez plus.

Dans ce cas,
rien de mieux que

les PETITES ANNONCES

dans

le **journal de**
montreal

382-3720

du 4 au 10 septembre 1977, LELE-RAUJUMUNDE / 17

On connaît tous sûrement Serge Laprade, en tant qu'artiste et homme d'affaires averti. Serge Laprade est cependant aussi un bonhomme fort soucieux de sa personne et de l'image qu'il projette à son public. Meticuleux et amoureux de la vie, il n'a jamais cessé d'être relié à l'image de la «carte de mode».

Mais cette image, il la cultive et l'aime parce qu'il est ainsi dans la vie: il aime les belles choses. Serge Laprade en tant qu'artiste est une personnalité versatile et controversée, quoiqu'il conserve un classicisme remarquable aussi bien dans le choix de son vaste répertoire que dans la vie de tous les jours. Pour beaucoup, il rejoint sur tous les plans, la vedette inapprochable parce qu'il a toujours su garder ses distances. Et en cela on peut bien lui imputer «la faute» de trop bien servir notre showbusiness. Voiloir parler de Serge Laprade, c'est vouloir parler d'un homme simple et intelligent avec un amour du métier qui n'a pas son égal ici-bas. C'est aussi parler d'un artiste complet en entraîné.

Les Images d'une Grande Carrière



Reconnaissez-vous cette petite coquine? Mais oui, c'est la p'tite Mimi Héty...



Avec une amie de toujours, Renée Martel il a lancé la mode dite «yéyé»; en avant de son temps.



Serge Laprade demeurera toujours notre plus bel exemple de réussite, il charmera encore longtemps les coeurs du Québec entier. Favoris taillés et pull-over de laine, c'était tout de même la belle époque des chanteurs pop.

SERGE LAPRADE



On remarquait chez lui un charme indéniable, et surtout une classe aveuglante.



Très sérieux, il se faisait le porte-parole de Kellogg, l'an dernier pour les pizzas.



Et il appris à se faire des amis; maintenant il ne compte plus que ça; avec Jacques Desrosiers.



Il a toujours aimé se retrouver dans le Sud; on le voit ici au bord d'une piscine exotique.



Se souvient-on des premières émissions de télé, comme «Clé de sol»? Serge était là toujours.



Les premières armes sur scène se firent avec fracas. Le public découvrait un grand artiste.



Il est ici en compagnie du chanteur Sacha, qui connaissait une belle popularité vers 65-66.



Un beau matin, les promoteurs recevaient cette photographie, il était écrit... «Serge Laprade».



Un homme sérieux avec tout ce que cela peut comporter de risques et d'amusements.



Puis il s'est tourné vers la radio; et c'est CKLM qui retint ses services le premier.

BIOGRAPHIE

NOM VÉRITABLE: Serge Laprade
NOM D'ARTISTE: Serge Laprade
LIEU DE NAISSANCE: Montréal.
LIEU DE RÉSIDENCE: Actuellement Montréal.
ÉTAT CIVIL ACTUEL: Célibataire.
DATE DE NAISSANCE: 13 janvier 1941



UN FILM QUÉBÉCOIS,

ENFIN ON VERRA «PANIQUE» DE JEAN-CLAUDE LORD

Enfin, c'est le 16 septembre prochain que sera mis en circulation le film tant attendu de Jean-Claude Lord, «Panique». Son dernier-né est un film superbe à saveur politico-dramatique; en soi, c'est une production d'envergure qu'on ne saurait tarder à qualifier de «exportable».

Sans trop biaiser, on peut dire que c'est l'histoire d'une grande ville à l'heure de l'empoisonnement de ses eaux. D'ici on peut voir toutes les intrigues, toutes les

tractations qui peuvent se nouer et se bâtir autour des responsables de ce fléau. Jean-Claude Lord a mis pas moins d'un an pour compléter son oeuvre, c'est à l'image de ses aspirations les plus profondes. Il a retenu les services des plus grands comédiens de chez nous; vous retrouverez entre autres Gérard Poirier, Jean-Marie Lemieux, Benoît Girard, Jacques Thibault, Raymond Lévesque et Claude Michaud. «Panique» s'inscrit d'avance dans l'ordre des films du plus haut intérêt cinématographique; une étape importante a été franchie, celle de la maturité artistique.

ECHOS-VEDETTES

a des ptites nouvelles pour vous autres.

et un horaire TV complet gratuit



SEULEMENT

40¢

L'Hebdo artistique le plus vendu au Québec

SUZANNE STEVENS



Suzanne Stevens se rend à Los Angeles pour toute la durée du mois de septembre. La Stevens partira pour y enregistrer quelqu'autre microsillon. En outre la dame enregistrera un spécial avec André Gagnon sur les ondes de Radio-Canada très prochainement. Suzanne Stevens est une grande voyageuse.

JEAN-PIERRE FERLAND



Jean-Pierre Ferland a obtenu un vif succès la semaine dernière alors qu'il donnait un tour de chant pour les «exilés» de la Baie James. Les applaudissements ne se sont pas faits attendre. En outre précisons que la romance entre le chanteur et Diane Juster semble toujours se poursuivre, sans embâcle.

Germain monté



MICHÈLE COMMENCE EN JANVIER AU «CAF'CONC'».

Tous sont impatients et avec raison. On vous apprenait il y a quelques semaines que la belle Michèle Richard devenait «meneuse de revue» au Caf'Conc' du Château Champlain. Eh bien, c'est en janvier prochain que ses admirateurs et même détracteurs pourront aller se rendre compte de ses innombrables talents.

Beaucoup s'amuse à dire que Michèle semble démissionner en bloc: plus de disques, plus de spectacles, eh bien, ce n'est que partie remise parce que j'ai appris qu'elle en mettra plein la vue à tous ces messieurs, et ces dames seront vertes de jalousie. Michèle n'a jamais lésiné pour prouver à quiconque qu'elle était la «seule» au Québec à pouvoir le faire. Allier charme, «glamour» et subtilité, je crois qu'il faut seulement s'appeler Michèle Richard. Quel est celui qui ne le croira pas après le Caf'Conc', je l'invite à me rencontrer!



UN ÉTÉ ÉPUIISANT POUR JEAN LECLERC

Jean Leclerc n'a pas réussi à passer un été bien tranquillement. Son été s'est déroulé sous les feux de la rampe puisqu'il a travaillé et dans la Belle Province et chez les Anglais...en Ontario.

Jean par contre a aussi dépensé beaucoup de ses énergies à terminer la rénovation de sa propriété des Cantons de l'Est. On sait que l'ami Jean possède une magnifique maison du plus pur style et qu'il a entrepris il y a deux ans de la mettre à sa main totalement. C'est un véritable paradis terrestre que ce petit coin des Cantons. Adorablement situé, Jean peut se permettre de longues balades en forêt, la course folle dans les champs, les rêveries près du ruisseau qui coule paresseu-

sement, bref il y a tout pour plaire et enivrer sur son immense terrain dont le nombre d'arpents m'échappe encore une fois. Par contre, il travaille comme un forcené à tout rénover, embellir, remonter, replâtrer. Posséder terrain et maison, c'est bien beau mais ça demande un investissement considérable, aussi bien en temps qu'en argent naturellement.

Et il y a aussi la carrière qui marche drôlement bien, tellement qu'il a dû repousser l'offre de Télé-Métropole. Une série lui était proposée mais à cause d'un conflit d'horaire, il s'est vu dans l'obligation de refuser. Mais Jean récidivera je le connais. Dans quelle série, ça je ne peux pas vous le dire parce qu'il est muet comme un carpe et têtue comme un

âne quand il s'agit de le faire parler un peu plus.

Malgré tout, ça demeure un travailleur et un bûcheur. Parce que sans son métier, Jean Leclerc serait un homme malheureux. On a dit «Le meilleur moyen de tuer un homme, c'est de l'empêcher de travailler.»



MIMI: LE GRAND

TOURNANT?



Ma Mimi est revenue cette semaine d'une tournée de six mois intensifs de cabaret. Et elle était visiblement épuisée. Mimi entend bien se reposer un peu avant d'entreprendre un autre «six mois»... si elle le fait, c'est parce qu'elle aimerait bien repenser un peu à tout ça, le cabaret, les chansons, le show et toute la patente.

Mimi voudrait bien repenser à une carrière et vivre un peu plus humainement. Ceux et celles qui ont fait du cabaret savent que c'est «tuant» à la longue. Les heures à l'envers, les répétitions, les petits conflits de personnalité, bref c'est véritablement la dure école du showbusiness; il faut y passer mais il faut aussi équilibrer ses énergies pour ne pas vieillir avant terme. Et Mimi veut éviter ça. Je la comprends, mais je lui conseille aussi de réfléchir à tête reposée. Millions de bises chérie.

PIMENTS ET POIVRONS

Un petit mémo pour vous tous: j'ai toujours eu beaucoup de misère à croire sincèrement que nos artistes ne peuvent pas déborder nos frontières, mais franchement, baissions pavillon devant Paul Vincent qui nous fait drôlement honneur avec son «Super Elton» aux États.

Je dois admettre qu'il y a beaucoup de mystère autour de cette Evelyn John qui chante «Zodiac». Tout d'abord, pour une nouvelle venue, elle semble drôle-

ment bien connaître son métier, elle chante enfin correctement, mais elle fait preuve d'une grâce devant la caméra... je la confondrais volontiers avec quelqu'un que j'ai déjà vu quelque part ailleurs. Ce mystère, c'est que je crois qu'elle est quelqu'un d'autre, j'y reviendrai...

C'est tout de même dommage qu'on nous enlève «Cabaret» parce que ce n'était pas si mal après tout; il aurait suffi d'y renflouer un peu plus la caisse et je

parie que ça aurait été un super-succès parce que la formule était bonne et Jean Roger en M.C., c'est pas de la petite gomme.

Avec la mort des Pignons, j'ose espérer qu'on n'assistera pas à l'enterrement de plusieurs comédiens; je pense entre autres à Eric Gaudry, celui qui était le mari jaloux de la Rue. C'est un jeune comédien qui semble se tirer drôlement bien d'affaire, et il ne faudrait pas qu'on le laisse tomber celui-là. Messieurs les réalisateurs...



Guy Boucher est très heureux de reprendre ses «Coqueluches», après de merveilleuses vacances.

Guy Boucher, celui qui fait la paire avec l'animateur Gaston L'Heureux, arrive de longues et belles vacances. C'est pourquoi il se dit en parfaite forme et prêt à recommencer son travail. Il sera encore cette année l'animateur de l'émission «Les Coqueluches» diffusée à compter de la semaine prochaine tous les jours de la se-

Il nous revient aux «Coqueluches», GUY BOUCHER: «J'AI PASSÉ UN ÉTÉ DE PATACHON»

maine du lundi au vendredi de midi trente à 1h 30, sur le réseau de Radio-Canada.

«J'ai eu de somptueuses vacances, peut-être trop, toujours est-il que maintenant j'ai hâte de reprendre le travail, connaître la routine des studios de télévision et de radio. Je m'ennuie de mon public et j'ose espérer... qu'il en est de même pour les auditeurs et les téléspectateurs. C'est également la semaine prochaine que je reprends mon travail à la station de Verdun, CKVL.

«J'animerai encore une fois une émission que j'adore et qui me donne beaucoup de

latitude: Boucher Double. L'émission est diffusée tous les jours de 2h à 4h.

«Mais si je revenais à mes vacances! Je manque presque de mots tellement j'ai été choyé cet été. J'ai pu me reposer pleinement puisque j'ai pris non pas un, ni deux, mais trois longs mois de vacances. Je me sens actuellement en pleine forme et j'ai hâte de recommencer à travailler.

«Cet été, même si j'ai eu de belles et surtout de longues vacances, je me suis surtout reposé. Je n'avais aucun horaire à respecter, sauf celui que je voulais bien me donner, j'étais complètement li-

bre de mes activités et de mes décisions. Ce fut toute une expérience.

«Et puis je vais vous confier un secret que vous ne direz à personne. (Comme si un journaliste gardait un secret!) Le Québec c'est beau et même très beau. Ainsi donc j'ai répondu adéquatement à la publicité du ministère de la Chasse, du Tourisme et de la Pêche qui invitait à profusion les gens du Québec à visiter d'abord leur coin de pays. Je dois avouer que je n'ai absolument pas été déçu.

«Tout au cours de mes pégrinations autour du Québec j'ai été à même de constater combien le Québec est un beau coin de pays qu'il convient de découvrir plus amplement au moment où on le peut. Cela vaut la peine d'y consacrer un peu de notre temps et de nos vacances.

«Ce que j'ai aimé cependant par-dessus tout aura été des régions particulières du Québec. J'ai adoré ainsi la Gaspésie, la Côte-Nord et la vaste région du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Je me souviendrai toujours des petits villages sur la Côte-Nord, comme Baie Saint-Paul, La Malbaie et surtout, Baie-Comeau et Hauterive, alors que les paysages atteignent une splendeur sauvage tout à côté du fleuve majestueux.

«Et il ne faudrait pas que j'oublie non plus la Gaspésie magnifique avec des endroits aussi pittoresques que Percé, le Pic de l'Aurore ou plus avant à Rimouski, à Matane. Vraiment c'est beau et j'invi-

te tout le monde à aller voir ça au moins une fois dans leur vie...

«Je ne me suis rien refusé au cours de ces longues vacances de trois mois et c'est ce qui explique qu'aujourd'hui je me sente si prêt à reprendre le collier, pour une nouvelle saison de radio et de télévision. Ah oui, j'oubliais aussi de vous dire que j'ai quand même fait un séjour à l'extérieur du Québec au cours de mes vacances. Je me suis rendu à Porto Rico et j'y ai fait la grande «farniente».

Comme je le dis moi-même à ma façon et ne me demandais surtout pas ce que le mot veut dire exactement, mais j'ai passé un été de patachon.

«Le reste de mes vacances que j'ai appréciées à tout instant, je l'ai passé sur ma ferme à Downville, dans les Cantons de l'Est. Je possède une ferme dans cette municipalité située près de Richmond. Là-bas, je suis un peu comme Saint-François d'Assise. Et je m'explique.

«J'y élève des animaux de toutes sortes et de tous caractères et habitudes à partir des chevaux en passant par les renards et les siffleurs! Cela vous en bouche un coin n'est-ce pas? En tout cas je me sens renaître lorsque je suis sur ma ferme, loin de la ville et de ses tracasseries.

«Mais, pour le moment, ce qui me préoccupe le plus et me stimule à la fois, c'est la rentrée d'automne à la radio et à la télévision. Dès la semaine prochaine.

Réjean Dupuis

C'est avec un vif plaisir que nous apprenons en dernière minute le retour à la vie artistique active de Germaine Dugas. On se souviendra que Germaine Dugas a été l'une de nos premières interprètes purement et authentiquement québécoises. De plus la culture québécoise lui doit beaucoup étant donné qu'elle a été aussi une des premières à croire en les talents du Québec.

Or après une semi-retraite de près de dix ans, le temps de marquer un sérieux recul et tracer un bilan, elle revient à la chose artistique. C'est ainsi que Radio-Canada l'a pressentie pour animer une émission qui sera diffusée de Terre-Neuve à la Colombie-Britannique. Cette émission qui aura pour but de retracer la chanson québécoise de ses origines à maintenant a été rendue possible grâce à la précieuse collaboration de Phil Laframboise, journaliste-commentateur bien connu dans le milieu. En effet, M. Laframboise a bien voulu mettre à la disposition de Radio-Canada son imposante discothèque personnelle afin de donner toute la facilité à l'exploration musicale de «La Petite Histoire de la Chanson». C'est donc avec joie que tous les férus d'histoire populaire retrouveront Germaine Dugas tous les samedis entre 17 h et 18 h.

Après 10 ans d'absence

RENTÉE DE GERMAINE DUGAS À RADIO-CANADA



Germaine Dugas et Phil Laframboise sont les deux nouveaux partenaires de «La petite histoire de la musique».

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui.

Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous?

Pour obtenir des renseignements et de l'aide, communiquez avec:

AL-ANON

C.P. 744 Station B, Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034

À GROSSESSE-SECOURS

Femmes enceintes en difficulté, vous trouverez l'aide nécessaire pour poursuivre votre grossesse.

Tél: 526-0873



VIVRE en AOÛT:

- **RÉVÈLE** les données inquiétantes d'une enquête inédite sur les produits chimiques qui ravagent même les aliments dits naturels.
 - **ABORDE** la troublante question de l'alcoolisme féminin **VIVRE** relate aussi les dessous de la vie religieuse telle que vécue par deux jeunes soeurs.
- VIVRE INTERROGE:** Comment agir avec un enfant homosexuel?

L'amour à trois: bon ou mauvais?
Et le test: Avez-vous bon coeur?



ELLE EST BELLE COMME LE JOUR CHRISTINE LEMAIRE: LA SOEUR DE CAROLE DEVIENT DANSEUSE- ÉTOILE



Christine Lemaire est heureuse de faire partie du groupe «Les Chatz» que l'on retrouve à chaque semaine au «Jardin des étoiles».



Depuis des années Christine ne vit que pour la danse.

Elle a vingt ans, elle est blonde comme les blés, et en l'espace de quelques semaines, parce qu'elle est l'une des danseuses-vedettes du «Jardin des étoiles», les gens commencent à la reconnaître sur la rue.

Elle s'appelle Christine Lemaire, et vous aurez peut-être remarqué en la regardant qu'elle a une ressemblance étrange avec une jolie comédienne que nous aimons bien, Carole Lemaire. C'est tout à fait normal puisque Christine est nulle autre que la soeur de l'une des vedettes des «Berger», et depuis plusieurs années, elle n'a qu'une seule passion... la danse. Actuellement, elle fait partie de la troupe «Les Chatz», et les téléspectateurs ne peuvent très certainement que remarquer sa beauté. Comme on dit souvent dans le métier, elle a une tête de cinéma. D'ailleurs, il ne faudrait peut-être pas s'étonner si un jour ou l'autre on la retrouvait sur un grand écran. Mais elle ne délaissera jamais la danse, même si elle avoue être également fascinée par la comédie. De toute manière, avec le mi-

nois qu'elle a, elle peut tout espérer... dans le métier. Une tête à surveiller vraiment.



Toute la souplesse et la beauté d'une véritable «star».



Avec André Pérusse, le jeune danseur que l'on retrouve également au petit écran tous les dimanches.

France Desjarlais



La comédienne France Desjarlais se retrouve le bec à l'eau maintenant qu'elle n'a plus «Rue des Pignons». Or elle s'occupera encore de son atelier de théâtre qu'elle possède dans l'est de la ville. France donne beaucoup de son temps pour former les jeunes comédiens bénévolement.

Guy Boucher

Guy Boucher est définitivement résolu à demeurer en ville; après avoir vendu sa propriété des Cantons de l'Est, il est fermement résolu à ne plus demeurer qu'en ville. En outre Guy estime que l'entretien d'une ferme est beaucoup trop onéreux et fastidieux à la fois.



Manda Parent

Manda Parent apprend avec beaucoup de véhémence les textes qu'elle devra réciter pour «Sex Shop» cet automne au Théâtre des Variétés. En outre Manda Parent a eu la certitude qu'elle ferait quelques fois partie d'un téléroman, mais elle tient à taire le nom du téléroman pour l'instant: la cachottière.



Denise Emond

On n'entend plus beaucoup parler de Denyse Emond, en tant que telle. Il est vrai que depuis qu'elle travaille avec Réal Béland, on est beaucoup plus habitué à ne pas parler de l'une sans l'autre. Pourtant prise toute seule elle sait vraiment bien tirer son épingle du jeu. On enquêtera.



Claude Valade chantera au «Fontainebleau»

Claude Valade sera la première Canadienne-Française à chanter au super-club «Fontainebleau» de Miami. C'est son mari et gérant Eric Vilon qui nous l'a confirmé. D'ailleurs Claude Valade a bien voulu s'entretenir avec nous avant de s'envoler là-bas.

«C'est la plus grosse carte de ma carrière que je joue, et je suis consciente que cela représente beaucoup, car l'avenir de ma carrière peut en dépendre, mais je me sens prête à entreprendre ce tour de chant.» Claude Valade se produira au Fontainebleau dans une semaine exactement; elle a emmené dans ses bagages des chansons américaines, des françaises, des allemandes, des espagnoles et des italiennes.

Elle entend bien charmer les vacanciers au plus haut point. On a demandé à Claude Valade si elle avait l'intention de se faire passer



pour une Française. «Absolument pas, d'ailleurs les Américains adorent les Canadiens-Français, il serait inutile de me faire passer pour ce que je ne suis pas. Mon succès dépendra de mon honnêteté envers mon public.»

C'est donc un bel exemple de réussite que nous sert ici Claude Valade et la preuve qu'à force de travail, on peut se rendre aux plus hauts sommets.

LISE WATIER RETOURNE AUX ÉTUDES



Le mannequin No 1 du Québec, Lise Watier, qui a aussi acquis une certaine notoriété comme animatrice-TV et comme hôtesse vient de prendre une grande décision qui risque d'affecter toute sa vie.

Lise Watier, à 19 ans, quittait l'école. Pour cause de santé sur les ordres de son médecin. Et récemment, ressassant ses diplômes, elle s'est souvenue de tout cela. Lauréate de piano, diplômée de l'Université de Montréal en Sciences & Lettres, cours supérieur de musique, bref 20 en tout. Puis elle a été malade, et a dû abandonner. Or, récemment, elle se demandait si elle ne pouvait pas retourner, tout recommencer. Elle

a pris tout de suite rendez-vous avec son médecin et celui-ci lui a bien dit que son état de santé était équilibré; la porte était ouverte à une nouvelle vie. Elle précise: «Je retourne aux études parce que j'en ai besoin et j'en éprouve le goût. Mon médecin m'a assuré que mon état de santé allait me le permettre, je ne vois vraiment pas pourquoi je ne recommencerais pas. C'est un grand sacrifice je le sais; imaginez je vais réduire toutes mes activités de 50%, et plus, mais je veux le faire et je vais y arriver. Je ressens en moi ce besoin de culture qui est toujours bon.» C'est un immense sacrifice que s'impose aujourd'hui Lise Watier, à l'aube d'une carrière très prometteuse.

LOUISE MARLEAU s'envole pour l'Europe



Elle retourne encore une fois à Paris, mais cette fois Louise Marleau n'y restera que trois semaines. Durant ce court séjour, elle tournera dans un long-métrage de la compagnie Eurofilm. La jeune comédienne a obtenu un rôle de soutien, mais qui saura lui permettre de se faire connaître davantage à l'étranger.

De plus Louise doit profiter de son passage à Paris pour régler des contrats avec l'ORTF

de France. De plus, Louise Marleau partira de France pour la Belgique où une émission sur la Francophonie l'attend; peu après elle se rendra en Suisse se reposer quelque peu avant d'entreprendre une autre série télévisée dans laquelle elle a obtenu un rôle épisodique. Puis elle compte revenir au pays où elle a signé un contrat pour une pièce; ce qui revient à dire qu'elle ne manquera certainement pas de boulot cette année.

SOLANGE PROVOST RISQUE DE DEVENIR AVEUGLE!

Un cauchemar atroce a bouleversé la semaine dernière la vie de la jeune révélation de la télévision qu'est Solange Provost. Depuis longtemps on savait qu'elle avait de la difficulté avec ses yeux, et quand elle ne portait pas de verres de contact on a remarqué qu'elle devait se munir de verres fumés très épais.

Vendredi dernier, la belle Solange avait terriblement

mal aux yeux. Elle sentait une lourdeur inhabituelle sous ses paupières, puis elle se rendit compte que sa vue baissait graduellement. On peut aisément imaginer les heures angoissantes qu'elle passait. Puis la jeune artiste a dû se rendre compte d'une évidence fort brutale: ELLE NE VOYAIT PLUS DU TOUT!

Elle était devenue aveugle.

Un médecin se rendit sur-

le-champ à son appartement et lui administra quelques médicaments qui eurent tôt fait de lui faire recouvrer la vue. Mais le médecin lui a aussi enjoint de garder le lit trois jours; mais Solange devra subir une très délicate intervention aux yeux, sinon elle sera menacée de cécité momentanée, puis peut-être de cécité continue. Solange a pris le taureau par les cornes: elle sera opérée.





En spectacle, Johnny Farago ne ménage rien pour en mettre plein la vue; ses fans ici au Québec sont nombreux et se regroupent par milliers pour ces soirées qui seront sans doute mémorables.

À LA P.D.A. DU 6 AU 14 SEPTEMBRE PROCHAINS

JOHNNY FARAGO RENDRA UN ULTIME HOMMAGE AU «KING»

Celui qu'il est maintenant convenu d'appeler (et ce depuis belle lurette) le Elvis Presley québécois, Johnny Farago, connaîtra à coup sûr un regain de popularité avec la mort inattendue du roi du rock, Elvis Presley. Il faut dire tout de suite à sa décharge qu'il ne sera pas, mais alors là absolument pas, le seul à en profiter.

Mais on doit admettre sans flagornerie qu'il a toujours été un passionné d'Elvis, une sorte de disciple, un incondicional. On savait déjà qu'il avait rencontré une fois personnellement le King à Memphis, à l'occasion d'un des spectacles d'Elvis.

Il a aussi réalisé plusieurs longs jeux, directement ou indirectement inspirés par Presley.

Tout récemment d'ailleurs, il venait d'enregistrer pour la compagnie K-Tel non pas un, mais deux microsillons à la gloire et maintenant à la mémoire de celui qui était son idole depuis les premiers jours.

En hommage à Elvis Presley ou Pour fans d'Elvis seulement, il a endisqué

deux 33 tours, qui, un en français et un en anglais, rendent encore plus pénible la mort du roi du rock. Mais également, il faut admettre qu'ils font revivre les plus belles chansons d'Elvis.

Le second 33 tours de Farago en hommage à Elvis comprend uniquement des versions originales des plus gros titres de Presley, comme Love Me Tender, Blue Suede Shoes, I'm All Shook Up... Il semble que les ventes connaissent actuellement des sommets rarement égalés. Dans certains milieux spécialisés, on parle de ventes phénoménales, de plus de 100,000 exemplaires du premier long jeu. Et la vente du second commence à peine.

Tout ce qui arrive ne peut

que favoriser la carrière de Farago, même si ce dernier pourra peut-être s'en plaindre, étant donné qu'il fait en quelque sorte ces succès grâce à la mort de son idole.

Farago était du groupe de fans qui sont allés rendre un dernier hommage à celui qui aura révolutionné la musique. Il était en effet parmi les quelque 250 personnes qui avaient nolisé un avion DC-8 pour se rendre à l'enterrement d'Elvis à Memphis, au Tennessee. Cela aura constitué pour lui un dernier contact avec ce qu'était Elvis Presley et sans doute aussi une dernière source d'inspiration.

Toujours est-il que Johnny Farago, encore profondément marqué par la mort du King (il a avoué lui-même qu'il a fondu en larmes en apprenant la nouvelle de la mort d'Elvis), a décidé de présenter un spectacle spécial à la mémoire d'Elvis à la Place des Arts, à la salle Wilfrid-Pelletier. Il présentera un spectacle complet, mais évidemment axé sur la carrière et les chansons d'Elvis Presley, son maître à penser.

Son spectacle qui promet



Johnny Farago repense à tout ça, et il ne peut s'empêcher de broyer du noir; la mort d'Elvis était bien la dernière chose qui devait arriver. Mais à la P.D.A., ce sera l'hommage en vérité.

d'être retentissant dans les annales du show-business au Québec en promet de toutes les couleurs. Farago sera accompagné par un super-orchestre et devrait présenter uniquement des chansons d'Elvis, soit en anglais ou en français.

Tout sera mis en oeuvre pour rendre plus vivace la mémoire d'Elvis et les promoteurs nous promettent des surprises. Il devrait y

avoir aussi des danseurs et des choristes qui accompagneront Johnny Farago. De plus, les spectacles présenteront une partie de la mise en scène faite au moyen de l'audio-visuel, soit sous forme de diapositives ou de films. Un spectacle qui sera attendu avec impatience et qui est susceptible de créer des remous, voire des mini-émeutes.

R.D.

CHRISTINE OLIVIER



Par ailleurs, sa soeur Christine Olivier remplit plusieurs engagements dans les commerciaux. Et elle n'hésite pas pour affirmer que l'un de ses plus grands plaisirs serait de monter une revue musicale avec sa soeur Elizabeth. Qui sait peut-être aurons-nous un jour l'occasion de les voir réunies toutes les deux?

ELIZABETH LESIEUR

Elizabeth Lesieur ne fait malheureusement rien, mais du côté carrière seulement, parce qu'elle sait très bien remplir ses heures; en effet son principal passe-temps en ce moment, c'est l'art jardinier. Eh oui, elle bêche, creuse et plante lorsque la température le permet. Des talents de jardinière très assurés.



FRANCE BERGER

La comédienne France Berger qui avait beaucoup de popularité il y a quelques années est actuellement en Angleterre où elle travaille et apprend à vivre avec les bonnes et belles manières «British». France a toujours rêvé de visiter à satiété l'Angleterre. Chose voulue, chose «eue».



PIERRE LALONDE

Pierre Lalonde en sera à ses premières armes au «Théâtre des Variétés», très bientôt alors qu'il sera en vedette dans «Sex Shoppe», en compagnie des gros canons de l'endroit... Michel Noël, Manda Parent et Cie. Une revue qui promet puisque Pierre réalise un vieux projet.

ELVIS A ÉTÉ VICTIME D'UN TROP GRAND SUCCÈS, DE LA DROGUE ET DE LA SOLITUDE

Pourquoi ne vivent-ils pas leur vie normalement comme tous les autres humains de cette Terre? Pourquoi ne peuvent-ils continuer à vivre en harmonie avec eux-mêmes et leurs proches? Est-ce que le succès et la gloire demeurent des destructeurs de l'esprit humain? Oui, pourquoi les artistes rock ne sont-ils pas comme les autres?



Jim Morrison, et dans son regard on perçoit une lueur d'espoir mêlée de chagrin et de tristesse.



**COMME
JANIS JOPLIN,
BRIAN JONES
ET JIM
MORRISON**

Et naturellement, le «King» que sans doute aucun humain n'osera oublier.

Argent, gloire, succès et drogues

Il semble bien que le succès, la gloire, l'argent et la renommée ne rendent pas son homme heureux. Ou du moins ces trois choses tant convoitées par les gens ordinaires finissent toujours par déboucher sur le sexe, la violence et la drogue. Et ce ne sont pas les exemples qui manquent, croyez-nous. Pour ne citer que des noms, parlons des cas de Jim Morrison, chanteur-leader du groupe «Doors»; du cas de Janis Joplin bien connue du grand public; Brian Jones, chanteur du groupe «Rolling Stones»; Allan Wilson de «Canned Heat» et bien naturellement Elvis Presley. Mais pourquoi affrontent-ils la mort aussi évasivement et cruellement, est-ce que la vie ne leur avait pas donné ce qu'elle avait de plus beau?

Avec la mort de Presley, les feux de la rampe se tournent encore vers le

monde du rock; ce monde où les super-idoles vivent dangereusement et si vite. Elles viennent de nulle part, se battent et se hissent aux sommets puis meurent seules, détruites par leur propre vie.

Janis Joplin

Janis Joplin, qui a bénéficié de toutes les richesses et du luxe de la Californie, est morte seule dans une chambre de motel «cheap». Elle est morte d'une trop forte dose d'héroïne, après avoir dilapidé toute sa fortune et jouit avec une rare violence des bienfaits inimaginables de ce paradis californien. Elle avait coutume de dire à ses proches qu'...«elle n'hésiterait pas à se tuer si finalement les mauvais côtés de la vie empiétaient sur les bons.» Il faut croire que sa prédiction s'est avérée exacte en tous points puisqu'elle prenait cette décision en 1970. Et à l'âge de 27 ans, disparaissait une des super-idoles du rock.

Elle avait terminé un

concert rock auparavant devant plus de 25,000 personnes; elle avait confié à Kris Kristofferson qui avait partagé sa vie quelques années durant: «Je viens juste de faire l'amour avec 25,000 personnes, mais je retourne à la maison toute seule...» C'était une fort belle citation pour une idole de sa trempe, empreinte d'amour et de sexe, comme tout ce qui vient de notre curieux XXe siècle. Un journaliste a un jour posé la question à Janis:

«Comment pouvez-vous donner une si grande partie de vous-même en spectacle?» «Peut-être que je ne durerai pas plus longtemps que les autres chanteurs, mais je crois que vous vous détruisez vous-même en craignant pour vos lendemains.» Et elle est décédée il y a sept années maintenant.

Brian Jones, Jimi Hendrix, Alan Wilson

Brian Jones avait 27 ans lui aussi quand il fut trouvé mort, noyé au

fond de sa piscine à «East Grinstead» en Angleterre. L'autopsie révélait: mort suite à l'absorption de drogues et de boissons. Brian Jones était avec les «Rolling Stones» depuis les débuts du groupe. On croit encore que la croissance de l'usage des drogues et des boissons a quelque chose à voir avec son départ précipité du groupe, un mois avant sa mort.

Mick Jagger avait toujours éprouvé une affection particulière pour Brian Jones et c'est en son honneur qu'il donna un concert inoubliable au «London's Hyde Park»; Jagger chanta exactement 13 chansons, et lut pour son ami décédé du poète Anglais Shelley, «Il avait été tiré du sommeil de la vie; il avait été éveillé des mirages de l'existence...» Il est mort éveillé...

Jimi Hendrix lui, est mort en 1970, à l'âge incroyablement de 24 ans en 1970. Les causes de la mort: «absorption exagérée de drogues». Comme Presley, il avait réussi à faire en sorte que sa guitare devienne un objet sexuel, il réussit. Comme bon nombre de ses fans, Jimi Hendrix avouait qu'il utilisait régulièrement les drogues diverses qui s'offraient à lui, marijuana, haschisch, cocaïne, LSD. Jimi Hendrix précisait avant de partir: «Quand je mourrai, il n'y aura pas de funérailles... Je veux un «jam session». La musique mourra avec moi, c'est la vie à la mort...»

Une année plus tard,

Jim Morrison, chanteur soliste des «Doors» meurt à Paris dans son appartement richissime. Il meurt dans sa baignoire d'une crise cardiaque. Si jeune encore. Depuis le matin il souffrait d'une atroce poussée de fièvre; auparavant il avait été vu par son médecin pour des

ARCHI-MILLIONNAIRE,
IL VIVAIT
DANS UNE
CAGE DORÉE

troubles respiratoires. Jim Morrison était reconnu comme un «caleur de bière» invétéré. Il chantait presque exclusivement avec une cannette de bière à la main. Et il avait écrit un jour une chanson qui traitait de la mort... «The end».

Alan Wilson, un membre du groupe «Canned Heat», est décédé dans un... «sleeping bag» derrière la maison d'un ami, près du Canyon Topanga en Californie; apparemment la mort était en rapport avec l'ingurgitation massive de pilules somnifères. Wilson qui chantait et jouait de la guitare avait composé les mélodies les plus populaires pour «Canned Heat», tel «Going Up the



Brian Jones alors qu'il parcourait le monde avec les «Stones», à la recherche de l'équilibre peut-être.

Country» et «On the Road Again».

Et plus près de nous, la mort de Presley qui jette une dernière fois discrédit et horreur sur le monde troublé de la musique rock... Pourquoi les vedettes rock ne vivent-elles pas leur vie et ne vieillissent-elles pas comme les Sinatra, Crosby et autres? Pourquoi ne trouve-t-on pas encore de réponses valables pour ce terrible secret? Les psychiatres de tous les pays se penchent sur ce phénomène typique du XXe siècle, mais que trouvent-ils à répondre à tout cela:

«Une bonne partie des gens qui vivent dans le show-business font partie d'un monde où l'irréel et le factice sont les seules garanties de réussite. Ils en viennent à oublier leur propre identité et pour eux, la perdre totalement finira bien par signifier encore plus de succès et de gloire...» Ils n'ont pas raison, ils n'ont pas tort, parce que seule la condition humaine peut être blâmée. À la fin peut-être un jour se rendra-t-on compte que l'homme seul

PRESLEY
AVAIT DES
PROBLÈMES DE
RESPIRATION

ne peut supporter gloire, renommée et richesse d'un seul coup. Ce sont trois diables avec qui il lui faudra toujours compter.



Le fameux Jimi Hendrix, celui qu'on croyait immortel, comme sa musique d'ailleurs.



Janis Joplin, super-monstre sacré du rock universel: morte seule et sans le sou.

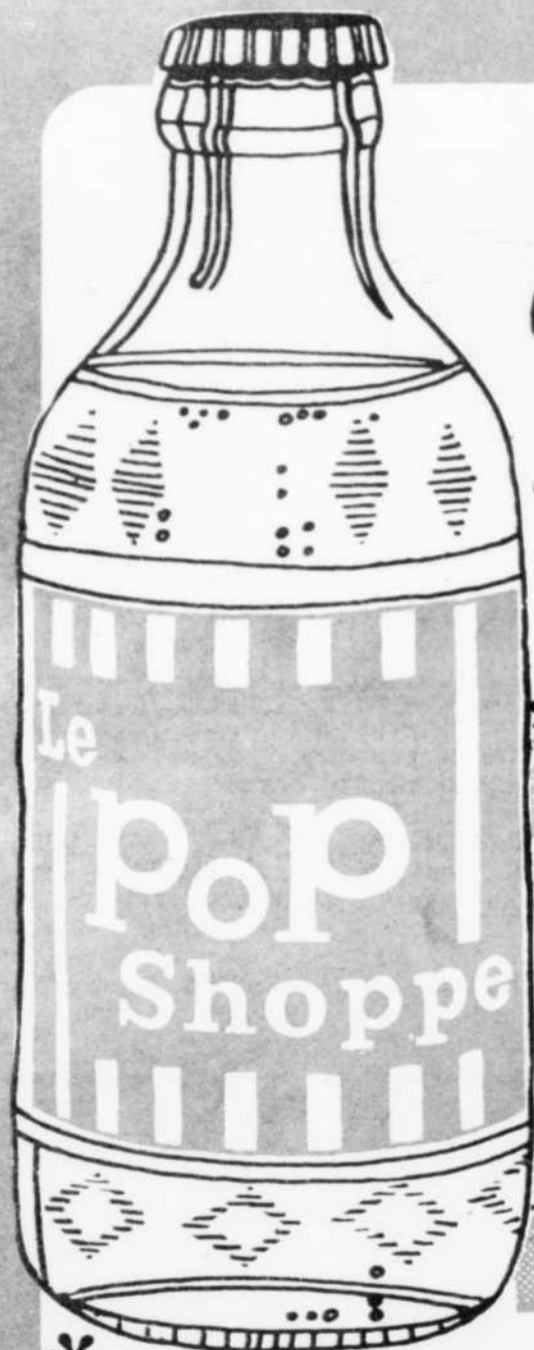
UNE MERVEILLEUSE CHANCE POUR LES «FANS» D'ELVIS

À l'occasion de la mort d'Elvis Presley, CJMS avait organisé la semaine dernière un concours avec comme premiers prix deux discographies complètes du «King». Cette promotion a duré seulement une semaine et en deçà de ce laps de temps, CJMS a reçu plus de 75,000 lettres. On voit d'ailleurs les animateurs submergés par un courrier aussi volumineux.



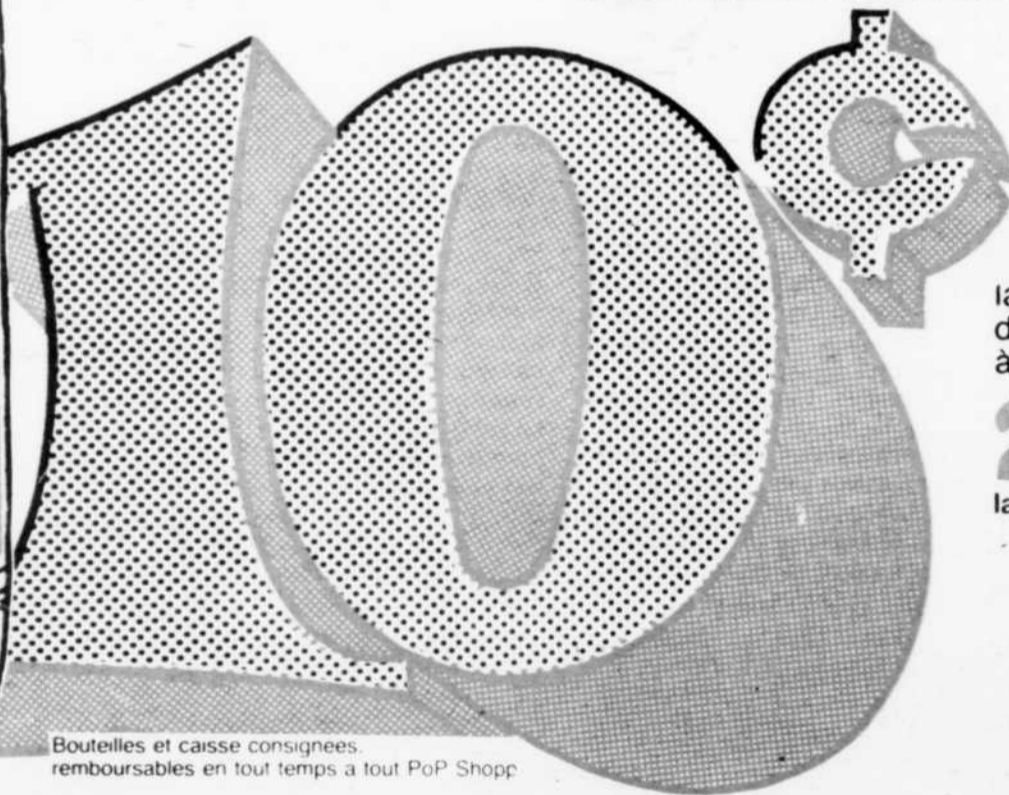
du 4 au 11 septembre 1977, TÉLÉ-RADIOMONDE / 27

POP.... POSSIBLE



23
saveurs

BIENVENUE AUX ENFANTS



la bouteille
de 10 onces,
à la caisse.

2.40*

la caisse de 24

Bouteilles et caisse consignées,
remboursables en tout temps à tout PoP Shoppe

* **QUELQUES SOUS DE PLUS AUX SUCCURSALES**

Le PoP Shoppe

MONTREAL
6955 JEAN-TALON est
(entre centre d'achat
GALERIE D'ANJOU et Langelier)

POINTE-CLAIRE
301 BRUNSWICK
COIN RUE ST-JEAN
en face du centre d'achat FAIRVIEW

28 / TÉLÉ-RADIOMONDE, du 4 au 10 septembre 1977

ÎLE DE MONTREAL
POINTE ST-CHARLES

385 Congregation 933-4610

LACHINE

450 28ème Avenue McCloud, Kirkson 1-514-637-0452

LASALLE

Shell Lasalle 430 Dollard J.G. Sergeant 1-514-365-4717

VERDUN

M. St-Pierre 5203, Bannantyne 767-1335

PIERREFONDS

Sergos 14,250 Boul. Goin L. Perrier 526-9623

PIERRE JACQUES

49,11 Montée St-Jean 426-2394

KIRKLAND

2975 Montée St-Charles, 695-2017

LAVAL

Chomedey Laval 681-5532

DUVERNAY-LAVAL

290 Boul. Concorde J.P. Houle L. Lamoureux 514-669-9478

RIVE SUD

LONGUEUIL

2884 Chemin Chambly G. Martel 1-514-651-4450

LONGUEUIL

1251 Chemin Ste-Foy A. Belanger 1-514-677-5513

CHATEAUGUAY

276 Boul. D'Anjou 1-514-691-4344

AUTRES VILLES

DRUMMONDVILLE

50 Boul. St-Joseph 1-514-478-5585

SHERBROOKE

4105 Champion R. Groleau 1-819-569-0611

SHERBROOKE

2475 Rue. King Ouest 1-819-579-9676

ST-JEAN

444 Jacques-Cartier 347-3255

MASCOUCHE

1263 Montée Gascón 477-9211

HAPIERVILLE

411 Route 219 245-3913

MELOCHEVILLE

Route 132 Ouest

ST-MARTINE

Royaume du fromage 680 Boul. Jean-Baptiste 427-2105

ST-LUC

240 Boul. St-Luc galerie St-Luc pres de St-Jean 1-348-5922

BOISBRIAND

219 Grande Côte pres Rosemere 1-621-3570

ST-CHRYSOSTOME

R.R. 209 St-Christophe pres St-Hyacinthe M. Labonte 1-514-826-3181

BEDFORD

Route 202 G. Rochefort

DORION

235 Hurwood, Dorion, Tapis Jacqueline Daoust 459-3363

VALLEYFIELD

25 rue. Hébert, Valleyfield Les deux Camille enrg 1-373-5435

ST-ANICET

1567 route 132 ouest, St-Anicet Ricky Ford Texaco

MAGOG

1095 Principal Texaco Magog P. Roy 1-819-843-4086

SOREL

111 Chemin St-Ours Sunoco T. Strong & M. Cardin 1-514-742-3054

ST-GABRIEL-DE-BRANDON

138 rue. Maskinonge J. Frechette 1-514-335-8302

JOLIETTE

33 rue. Baby A. Tessier 1-514-756-1550

REÇU LE
SEP 1977
BIBLIOTHEQUE NATIONALE
DU QUEBEC