

Les Débats

JOURNAL POPULAIRE

Pour les Petits

Chers petits, Les Débats ont pensé à vous, car la fête de Noël est votre fête.

C'est pour que vos mamans vous les montrent, que nous avons fait voltiger tant de petits anges dans le bleu.

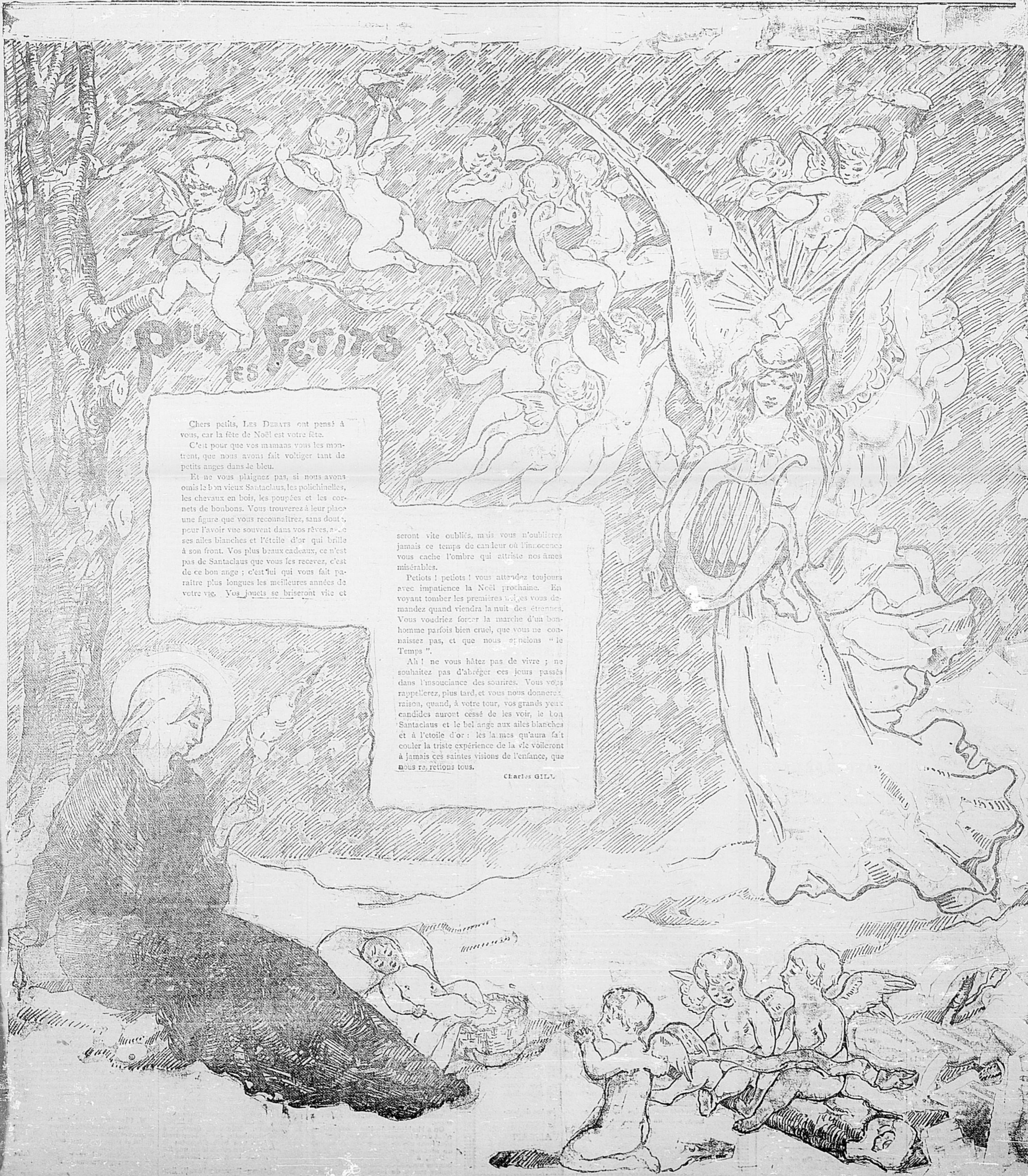
Et ne vous plaignez pas, si nous avons omis le bon vieux Santaclaus, les polichinelles, les chevaux en bois, les poupées et les cornets de bonbons. Vous trouverez à leur place une figure que vous reconnaîtrez, sans doute, pour l'avoir vue souvent dans vos rêves, avec ses ailes blanches et l'étoile d'or qui brille à son front. Vos plus beaux cadeaux, ce n'est pas de Santaclaus que vous les recevrez, c'est de ce bon ange ; c'est lui qui vous fait paraître plus longues les meilleures années de votre vie. Vos jouets se briseront vite et

seront vite oubliés, mais vous n'oublierez jamais ce temps de candeur où l'innocence vous cache l'ombre qui attriste nos âmes misérables.

Petits ! petits ! vous attendez toujours avec impatience la Noël prochaine. En voyant tomber les premières neiges vous demandez quand viendra la nuit des éternes. Vous voudriez forcer la marche d'un bonhomme parfois bien cruel, que vous ne connaissez pas, et que nous appelons "le Temps".

Ah ! ne vous hâtez pas de vivre ; ne souhaitez pas d'abrèger ces jours passés dans l'insouciance des sourires. Vous vous rappellerez, plus tard, et vous nous donnerez raison, quand, à votre tour, vos grands yeux candides auront cessé de le voir, le bon Santaclaus et le bel ange aux ailes blanches et à l'étoile d'or : les larmes qu'aura fait couler la triste expérience de la vie voleront à jamais ces saintes visions de l'enfance, que nous racontons tous.

Charles GILL.



REINE DE VINGT ANS

La jeune reine Wilhelmine est actuellement l'objet des plus vives sympathies de l'Europe entière...

O Reine de vingt ans, majesté frêle et blonde, pouvant régner sans sceptre et vaincre sans combats...

Vous n'avez qu'un royaume, et l'Europe est à vous; Partout où bat un cœur vous mettez votre empire...

Vous seule, entre les rois, fîtes le geste mâle; Vous seule avez tendu vos mains vers le Douleur...

Vous seule avez fait croire, en ce monde trop vieux; Que les anges plaintifs sont chassés par les bêtes...

Oh! merci pour avoir souri vers la Tristesse; Et flatté le lion qui râlait sous les loupes...

O Femme! par vous l'homme est réhabilité; Par vous son front s'exalte encore et s'exalte...

Aussi soyez votre reine et que, dans leur mémoire; Votre trône à jamais s'érige; que leur main...

Que leurs chants bien rythmés écartent les Douleurs; Et que le soleil blond vous rie et vous protège...

Dans la Nuit

CONTE D'HIVER

Mardi dernier le givre a fait des merveilles. Les branches des arbres dénudés...

Et pourtant, ce jour-là, la nature était si éblouissante, que ni plume ni pinceau...

Mais pour ceux qui n'ont pas de foyer, pour ceux qui gèlent dans l'ombre...

Il y a un an à pareil jour, il neigeait. Ce n'était pas cette belle neige canadienne...

Et bien, par ce soir boueux et obscur, un vieux mendiant errait dans les rues...

Et pourtant, le pauvre diable ne paraissait pas triste. Qu'est-ce qui le consolait?... Mystère!

Et quand il traversait les larges carrés de clarté, jaillissant comme de bouches...

Le regardait curieusement les jouets lumineux, amoncelés par tas, dans un fourneau de soie...

Et je m'en allai vers ma demeure, hâtant la marche, frileusement drapé dans mon capot...

Et quand il traversait les larges carrés de clarté, jaillissant comme de bouches...

Et son cœur brillait. Et il semblait aussi content qu'un Vanderbilt en rupture d'affaires...

Le pauvre diable, oh! le pauvre diable qui s'entête ou songent aux joies des autres, des petits...

Je me attachai aux pas de ce bohémien. Onze heures de nuit sonnaient. Les coups lugubres de l'heure s'envenimaient...

Et son cœur brillait. Et il semblait aussi content qu'un Vanderbilt en rupture d'affaires...

Et quand il traversait les larges carrés de clarté, jaillissant comme de bouches...

LES VIEILLES FILLES

J'en connais quelques-unes; elles ne se connaissent pas. Dans la grande foule humaine, elles s'isolent...

Leurs lentes et calmes pensées s'élaborent dans ce silence intime, où le cœur, débarrassé de tout souci...

Elles mènent sans heurt ni désir, une existence taciturne, et elles ont ce défaut paradoxal d'être volontiers bavardes...

Le regard, morné et stoïque, Vers lui tout un peuple accourit. Acclamant une République...

Et c'est bien la l'intérieur qui convient à la doctrine de ces vieilles filles. Tout y correspond...

Et c'est bien la l'intérieur qui convient à la doctrine de ces vieilles filles. Tout y correspond...

Et c'est bien la l'intérieur qui convient à la doctrine de ces vieilles filles. Tout y correspond...

Et c'est bien la l'intérieur qui convient à la doctrine de ces vieilles filles. Tout y correspond...

Et c'est bien la l'intérieur qui convient à la doctrine de ces vieilles filles. Tout y correspond...

Et c'est bien la l'intérieur qui convient à la doctrine de ces vieilles filles. Tout y correspond...

Le pithécantropus vit en société, et pourtant il ignore — du moins je le suppose — le dévotant "Struggle for life" qui nous terrifie...

Le capital, avec ses formes de noix de coco, est un produit naturel du sol, et nul syndicat ne se forme pour l'accaparer...

Plus j'y réfléchis, plus je souhaite que les recherches des savants aboutissent. Quelques missions pithécantropiennes...

Quant aux politiciens qui passeraient au coup de main les sacs de travail, on pourrait les expédier à Java pour leur apprendre à se pithécantropiser.

Et c'est bien la l'intérieur qui convient à la doctrine de ces vieilles filles. Tout y correspond...

Et c'est bien la l'intérieur qui convient à la doctrine de ces vieilles filles. Tout y correspond...

Et c'est bien la l'intérieur qui convient à la doctrine de ces vieilles filles. Tout y correspond...

Et c'est bien la l'intérieur qui convient à la doctrine de ces vieilles filles. Tout y correspond...

Et c'est bien la l'intérieur qui convient à la doctrine de ces vieilles filles. Tout y correspond...

Et c'est bien la l'intérieur qui convient à la doctrine de ces vieilles filles. Tout y correspond...

Et c'est bien la l'intérieur qui convient à la doctrine de ces vieilles filles. Tout y correspond...

La Cie Electricque Impériale

BAS PRIX — SERVICE EXCELLENT

ENSEIGNES LUMINEUSES

JULES BOURBONNIERE

M.-T. LAVOIE

OPTICIEEN SPECIALISTE

Sensation au Transvaal

Avis aux Pharmaciens

Chez G. VIGAUD

PARC SOHMER

Magnifique programme

Un vent de fête souffle de tous cotés

Les esprits sont en quête de trouvailles nouvelles pour satisfaire leurs proches et leurs amis.

Leon Dagenais & Cie

Le Magasin à un Seul Prix et le plus Bas.

Un Cadeau de Noel et du Jour de l'An

N. Valiquette

- Hommes d'Affaires -

Faites imprimer aux DEBATS

AVOCATS et NOTAIRES

23, Rue St-Jacques, 23

Le Prix du Bonheur

J'avais six ans; j'étais alors un espiègle et brune fillette, à la frimousse...

—Tiens, dis-je à mon ami Paul, ne pleure plus! Je te donne tout mon argent...

Je vis une larme briller, limpide, aux cils d'or du jeune homme; il prit le son...

— Merci, petite Ninette! dit-il d'une voix à peine distincte... Ton beau son d'or...

On voyait de tout sur cette route: des maraichers conduisant à Vichy leurs légumes...

— C'était à périr d'ennui, et je m'en nuissais... oh! combien! — lorsque vient une lettre de ma cousine Viviane...

— Ninette, Ninette, où es-tu donc? C'était la voix de ma mère.

— C'était à périr d'ennui, et je m'en nuissais... oh! combien! — lorsque vient une lettre de ma cousine Viviane...

— Sur le pas de la porte, j'étais m'attendrissant; mais elle me dit: — Au revoir, elle et de cousin Viviane...

— C'était à périr d'ennui, et je m'en nuissais... oh! combien! — lorsque vient une lettre de ma cousine Viviane...

— Qu'elle est gentille! — oh! la mignonne petite fille! — Et il en baissant la tête...

— C'était à périr d'ennui, et je m'en nuissais... oh! combien! — lorsque vient une lettre de ma cousine Viviane...

— Eh! bonjour, M. du Kerlan, lançai-je d'une voix claire, que vous êtes joli, que me semblez beau!

— C'était à périr d'ennui, et je m'en nuissais... oh! combien! — lorsque vient une lettre de ma cousine Viviane...

— Un petit frisson désagréable me secoua. L'aimait-il donc plus que moi?

— C'était à périr d'ennui, et je m'en nuissais... oh! combien! — lorsque vient une lettre de ma cousine Viviane...

— Un bijou, oui, madame, reprit Paul avec une soudaine gravité...

— C'était à périr d'ennui, et je m'en nuissais... oh! combien! — lorsque vient une lettre de ma cousine Viviane...

— Un bijou, oui, madame, reprit Paul avec une soudaine gravité...

— C'était à périr d'ennui, et je m'en nuissais... oh! combien! — lorsque vient une lettre de ma cousine Viviane...

— Un bijou, oui, madame, reprit Paul avec une soudaine gravité...

— C'était à périr d'ennui, et je m'en nuissais... oh! combien! — lorsque vient une lettre de ma cousine Viviane...

— Un bijou, oui, madame, reprit Paul avec une soudaine gravité...

— C'était à périr d'ennui, et je m'en nuissais... oh! combien! — lorsque vient une lettre de ma cousine Viviane...

— Un bijou, oui, madame, reprit Paul avec une soudaine gravité...

— C'était à périr d'ennui, et je m'en nuissais... oh! combien! — lorsque vient une lettre de ma cousine Viviane...

— Un bijou, oui, madame, reprit Paul avec une soudaine gravité...

— C'était à périr d'ennui, et je m'en nuissais... oh! combien! — lorsque vient une lettre de ma cousine Viviane...

— Un bijou, oui, madame, reprit Paul avec une soudaine gravité...

— C'était à périr d'ennui, et je m'en nuissais... oh! combien! — lorsque vient une lettre de ma cousine Viviane...

— Un bijou, oui, madame, reprit Paul avec une soudaine gravité...

— C'était à périr d'ennui, et je m'en nuissais... oh! combien! — lorsque vient une lettre de ma cousine Viviane...

Advertisement for 'Merceries DE PREMIER CHOIX pour HOMMES' by J. A. DELISLE, Prop., 1545, Sainte-Catherine, Montréal. Includes a list of goods like GANTS, CORPS, and CRAVATES with prices, and a central graphic with the text 'ACCEPTÉZ nos Souhaits du Nouvel An et nos Remercements pour le genreux patronage que vous nous avez accordé'.

baissant votre main, comme on baise la main d'une reine avec un accent passionné...

union d'arbitres, à La Haye, dans le royaume de celle qui en traça les lignes.

L'ESPRIT DES AUTRES C'est au Soleil de Paris, que nous empruntons le brillant article suivant: LÉGENDES DE REINES

Une Visite aux Prisonniers de Sainte-Hélène Mrs Green, la veuve du célèbre historien, a publié dans le dernier numéro de la Nineteenth Century le récit d'un voyage qu'elle vient de faire à Sainte-Hélène.

Advertisement for 'Toujours le Premier' by M. THEODORE A. GROTHE, 95, rue Saint-Laurent. Features a large graphic of a crown and text promoting jewelry and watches.

— C'était à périr d'ennui, et je m'en nuissais... oh! combien! — lorsque vient une lettre de ma cousine Viviane...

— C'était à périr d'ennui, et je m'en nuissais... oh! combien! — lorsque vient une lettre de ma cousine Viviane...

Advertisement for 'L. N. DENIS, SAINT-LAURENT' and 'L. J. A. Surveyer, 6 RUE SAINT-LAURENT'. Includes a portrait of Emil Zola and text about art and photography.

Le Seul qui lui ait Fait Peur

NOUVELLE CANADIENNE

(Pour les Débats)

On discutait avec chaleur des exploits de Pit Laroque, un des fameux voyageurs d'en haut. — Pour moi, assurait quelqu'un, son meilleur coup, ce fut sa play sur le pour du Hull.

Louise lui sauta au cou, en pleurant de bonheur. — Oh! je l'aurais, cher cœur, exclaimait-elle en le parfumant de baisers. Pit Laroque avait bon fortune de n'être qu'un ivrogne; il n'était pas buveur. Il n'était donc pas de ceux pour qui les résolutions subites et héroïques ne sont qu'un éclair de chaleur; il appartenait à cette trempe puissante de Canadiens où le coup de foudre trace un sillon ineffaçable.

— C'est beau, dit un troisième, de se battre ainsi contre des hommes, mais que pensez-vous de sa rencontre, sur la Gâtineau, avec une mère d'ours qui l'acharait de tuer à coups de poings quinze ses camarades arrivèrent à sa rescousse de... je ne sais lequel des deux? — Je crois bien, risquait un autre, qu'aucun adversaire ne lui a jamais fait peur.

— Pour ça, bien sûr, fut-il répondu en chuchotant. — Ah! reprit vivement le Dr X, railleur octogénaire qui avait vécu dans l'intimité de Laroque et soigné sa famille. Laroque ne s'est jamais vanté plus fortement que de sa victoire sur le seul adversaire qui lui ait fait peur.

— Oh! docteur, contez-nous ça. — Avec plaisir, mes bons amis, mais pour cela, il faut vous dire un bout de sa vie intime. — Allez-y docteur. — Pit, ou Beau Pit, comme on l'appelait était, dans son genre, un garçon distingué. Richement doté, avec une stature de géant, il avait un visage d'enfant et un cœur de mère. Il était enthousiaste comme tous les voyageurs, mais cela ne l'empêchait pas d'être très intelligent. Le plus beau, il ne saurait pas. La seule exception à cette règle, c'était dans les grandes occasions; au plus fort d'une mêlée, quand venait le temps de frapper le coup décisif, il rugissait un "Hou... ouh!" réminiscent confus des anciens cris de guerre sauvage. En même temps ses deux bottes allaient défoncer une poitrine en aplatisant le nez. Il était au comble de sa gloire à vingt-cinq ans.

— L'enthousiasme fut grand de leur part. Ils se regardèrent consciencieusement au travail, n'ayant d'autre dessein, aux heures de loisir, que de relire les lettres de sa femme et de tracer des L dans un cœur, sur les boudeaux. Au retour du chantier d'hiver, à Bytown, la plus joyeuse surprise l'attendait. Il trouva à l'hôtel à son petit Pit, ému, enroué, pleurant à chaudes larmes. Vous devinez l'effusion. Il ne s'occupait que de lui pendant que les voyageurs étaient copieusement le retour, en sa présence.

— Pas besoin de dire si les beautés de sa paroisse lui jetaient le mouchoir... — C'est sale, celui-là, au retour du chantier. Il avait porté son choix sur Louise Fiché, une Vénus des montagnes, fraîche comme une fraise, et qui, au matin et au soir, se bécotaient. Louise le payait de retour, mais, hélas! Pit Laroque gâtait toutes ses belles qualités par un malheureux vice contracté à Bytown: il en était venu petit à petit à faire la grande noce. Louise, qui était en ménage avec son bébé, car il continuait de les adorer également, et reprenait le chemin, le maudit chemin du village. Un soir il revint absolument gris et, de plus, rageur: il avait conscience que les gémissements du foyer allaient remplacer les plaintes en chœur, et le remords l'exaspérait. Il aurait voulu se faire chicaner pour entendre au moins parler Louise: elle ne faisait que pleurer. Cui le mit dans une telle fureur et lui fit perdre le peu de tête qui lui restait au point que, dans le lit, il fit un lit de Laroque en écumant: — Veux-tu bien me parler? Il n'entendit pas la faible plainte de Louise et s'endormit dans un sommeil de plomb. Oh! elle était pas mal sabouffée, la tête à Monsieur Laroque, le lendemain matin, elle était bien suppliante sa requête à madame Laroque pour une soupe à l'oignon, et bien perdue aussi la mémoire des dernières vingt-quatre heures. A sa grande surprise, il aperçut Louise souriante et radieuse comme aux jours de fiançailles. Entre nous, connaissant le cœur de Pit, elle savait quel parti elle pouvait tirer de la nuit précédente. Elle allait le venir, son bébé sur son bras, malade finement retreussé.

— Prends donc garde, fit tout à coup Pit, vas le bras noir, tu vas salir la jaquette blanche du p'tit. — J'pense pas, fit négligemment Louise, j'ai lavé ça et ça n'veut pas partir. — Qu'est-ce que ça peut bien être? reprit Pit, en se levant pour examiner de près. Louise, tremblante cette fois, tendit son bras potelé. Pit pâlit et passa la porte: il avait reconnu l'anneau à ses doigts. Aussitôt on entendit le fracas d'une planche de la maison qui se fendait sous le poing de Pit alors qu'il poussait son Hou... ouh! des grands jours; puis sauglotant comme un enfant, il se prit aux cheveux et se mit à répéter: "Pit Laroque, un batteur de femme!" Ce fut un éclair. Louise, dit-il en rentrant le regard haut, pardonne-moi. J'prends plus rien, pour la vie.

L'ANGLETERRE ET L'EUROPE

Dislocation de la Triple

Les aveux d'un journal anglais. Londres, 22. — Le Manchester Guardian insiste sur ce fait qu'une guerre comme celle de l'Alsace-Lorraine, dégraderait aux Boers les sympathies du monde entier, car on voudrait imposer à ces gens une forme de gouvernement qu'ils détestent. L'unanimité de cette sympathie se montre nettement aujourd'hui. Cependant nous aurions pu ne pas balancer autant dans l'esprit du monde et surtout des Etats-Unis. Il aurait fallu faire preuve de plus de dignité. Nos journaux ont publiés des histoires aussi horribles que fausses sur les atrocités soi-disant commises par les Boers, et ces mensonges nous ont fait beaucoup de tort. Dans l'acharnement de la lutte, certains journaux ont même osé jusqu'à insulter les vaincus, comme Cronjé après Paardeberg. Il était évident que cette guerre ne pouvait en rien relever notre prestige; mais il est manifeste que la tactique employée maintenant par nous, et qui consiste à brûler partout des fermes, de fait qu'indigner nos soldats et nous faire détester dans toute l'Europe. Il serait temps d'y mettre un frein.

Saint-Petersbourg, 22. — La Russie et l'Italie ont engagé de sérieux pourparlers pour l'exécution d'une ligne de chemin de fer qui doit traverser tous les Etats des Balkans jusqu'à Antivari, afin de paralyser la nouvelle ligne autrichienne qui ira à Salonique par la Bosnie-Herzégovine. Dans les cercles politiques russes, on fait observer que la politique extérieure de l'Italie dans ces derniers mois n'est plus en accord avec celle des puissances centrales, devenant plus indépendante. On en conclut que les Triple-Alliance, s'ils sont renouvelés, subiront d'importantes modifications. Caisses Nationale d'Economie. Les personnes désireuses de s'inscrire à cette société pour l'année 1901 devront donner leur application avant le 31 décembre. L'année dernière, plusieurs centaines de demandes d'admission pour l'année 1900 ont dû être refusées parce qu'elles ont été envoyées trop tard. Demandez des blancs d'application pour vous et vos enfants aux agents autorisés ou au Bureau principal, Monument National, Montréal.

NOTES PARISIENNES

M. Emile Deschanel. N. Emile Deschanel vient de rouvrir son cours de littérature au Collège de France. Cet homme érudite et charmant est le maréchal des professeurs français. Il a quatre-vingt-un ans, et tout comme il y a un demi-siècle, dans son cours libre de Bruxelles, et à Paris, à l'audience de la rue Serpe, il parle avec une aisance souriante, une voix nette et claire, un esprit enjoué, des maîtres de notre littérature. A quatre-vingt-un ans! Il est vrai que M. Emile Deschanel les a si peu: il faut le voir au Collège de France, à sa chaire, tenant sous le charme un auditoire chaque jour plus nombreux. Est-ce un orateur? Non pas... Un confondateur? A peine... C'est un causeur: il a la verve de Sully et la diction de Legouvé, le tout saupoudré de je ne sais quelle ironie optimiste et bien française. M. Emile Deschanel réhabilite la pédagogie en la rendant aimable et il rend précieuses les questions les plus arides que puisse rencontrer l'analyste littéraire.

Il est vrai que M. Deschanel n'a pas, comme tant de professeurs, une érudition purement livresque; il connaît Victor Hugo, Lamartine, George Sand, Dumas, autrement que pour les avoir lus. Ils les a réçus, et il les a entendus expliquer leur vision littéraire, il connaît le plus précieux de l'âme des maîtres, ce qu'ils ne dévoilaient que dans la conversation, l'intimité. Et cette documentation, que bien peu possèdent aujourd'hui, M. Deschanel l'épingle en anecdotes, en traits, en courtes descriptions qui donnent à son cours un attrait tout particulier. Aussi quelle affluence à ce cours de littérature! C'est un public singulièrement pittoresque que celui-là. A côté du vieux lettré à lunettes, patriarche, voici la jeune fille moderne qui, sortie seule, est venue au cours de M. Deschanel comme à une partie de plaisir. Voici l'étudiant, l'écrivain, le romancier de demain, qui regarde le professeur disserter l'inspiration de nos grands poètes ou l'art de nos fameux romanciers. Voici l'homme qui, simplement amoureux de beau langage et de pensée élégantes, et derrière, dans un coin de la salle, c'est un vieux quarante-huit qui s'étonne d'entendre M. Deschanel, proscrire du 2 décembre lui aussi, parler doucement de choses pacifiques.

Pour la réouverture de son cours, M. Emile Deschanel avait choisi comme sujet d'études, Balzac. Il a dit de fines et belles choses sur ce maître romancier. C'est la première causerie d'une série où seront successivement étudiés tous les grands maîtres de la littérature d'imagination et qui forment une véritable histoire du roman français. Depuis vingt ans, M. Deschanel parle, à la Sorbonne, des écrivains modernes. Il a passé en revue les auteurs des deux derniers siècles, et ces causeries charmantes, il les a réunies en cinq volumes spirituellement intitulés: le Romantisme des classiques. Quelle existence bien remplie que celle du brillant professeur au collège de France! En 1899, M. Deschanel a été reçu à l'Ecole normale. A sa sortie, il fut nommé professeur au lycée de Boulogne. Mais, bientôt remarqué, il revint à Paris où il est chargé d'une conférence de littérature à l'Ecole normale. Il prend part à la bataille philosophique, par des écrits originaux dans plusieurs revues. Mais le défaut — car c'est un défaut dans la carrière pédagogique, nous le voyons encore tous les jours — il a le défaut d'écrire ce qu'il pense et même d'écrire tout ce qu'il pense. Mauvais moyens pour réussir. M. Deschanel le voit bien, lorsqu'il après avoir publié un travail très impartial, Catholisme et Socialisme, il se voit révoqué par le Conseil de l'Instruction publique.

M. Deschanel a un autre défaut: il est républicain, et trois ans après la Révolution de 1848, il est déjà d'ingénieur d'aimer la République. Au 2 décembre, il est arrêté. Après une courte détention il se réfugie en Belgique. A Bruxelles, M. Deschanel retrouve ses chers amis, prosaïtes comme lui, et au milieu d'eux, Victor Hugo. C'est à Bruxelles que naît Paul Deschanel, lequel était réservée de si hautes destinées. M. Emile Deschanel ne tarde pas à se répandre dans la vie bruxelloise qui était alors plus française qu'aujourd'hui, l'élite de l'esprit français y cherchant l'apaisement des souffrances de l'exil. Il ouvre des cours libres qui, dès le début, sont très suivis et seules ment par la jeunesse studieuse de Bruxelles, mais encore par les prosaïtes. C'est ainsi qu'il eut maintes fois Victor Hugo dans son auditoire. Mais l'exil prend fin: M. Deschanel rentre en France. Il est toujours aussi spirituellement Parisien qu'avant son exil forcé à l'étranger; il coquetait, en quelques articles, une belle place dans la presse et ouvre à Paris un cours libre pareille à celui qu'il donnait à Bruxelles. En 1876, il est élu député; en 1881, il est élu sénateur inamovible et professeur de littérature moderne au Collège de France.

M. Emile Deschanel voit aujourd'hui son fils occuper la troisième place de la République. Plus heureux que le père, le fils est entré à l'Académie française, mais ce succès n'est-il pas aussi glorieux pour le premier que pour le second? Et je veux appeler ici le beau début du discours que prononça M. Paul Deschanel, le jour de sa réception à l'Académie: "Permettez-moi, disait-il à ses collègues, permettez-moi, en vous remerciant, de reporter d'abord à mon père le grand honneur que vous me faites. Il me semble que c'est lui qui, en bonne justice, devrait être ici. Une vie courageuse, consacrée tout entière aux lettres; un long exil horé par cette propagande de l'esprit français, dont nos voisins gardent le souvenir reconnaissant; la création d'un genre, la conférence, cette forme familière de l'enseignement sur le plan de l'histoire d'ouvrages sortis toutes vives de l'Ecole normale ou du Collège de France, et alertes comme la parole; surtout cette haute conscience, qui a pulsé son idéal aux sources les plus pures de la sagesse antique et qui toujours y a sacrifié ses intérêts, ses plus légitimes; tout paraissait marquer sa place dans cette illustre assemblée. Mais la carrière de M. Emile Deschanel n'a pas besoin de la consécration académique. Et c'est dans une atmosphère de bonheur tranquille, au milieu des respectueuses sympathies de tous les amis des lettres françaises, que ce vieillard toujours jeune continue à enseigner l'amour de la beauté... FRONTIS. CHEZ LES ENFANTS. — La gorge des enfants est un trésor délicat: au moindre embarras, donnez-leur du BAUME RHUMAL. Dr JOSEPH NOLIN, Chirurgien-Dentiste 117, rue Saint-Denis (coin Dorchester) REVUES: P. a. n. 2. 6 p. m.

BRULEURS INCANDESCENTS POUR GAZ UN PRIX SEULEMENT - 85 CENTS La meilleure. Une classe de Marchandise. Il y a des millions de ces lumières en usage aux Etats-Unis. X. en aurait-il une seule si elles ne donnaient pas satisfaction et si elles n'avaient pas de valeur? Nous les posons gratuitement. Téléphonez-nous, Main 1024, et notre agent ira vous pour faire voir les échantillons. THE UNITED INCANDESCENT LIGHT CO., 24 CARRE VICTORIA

Pour le Jour de l'An HATEZ-VOUS DE VOUS HABILLER Nous avons fait une Grande Réduction SUR TOUTES LES ETOFFES Spécialité de Pardessus garnis en Fourrures Chez Henri Dubord 1373, Ste-Catherine

Théâtre National Français Entree principale: 1440, Ste-Catherine Téléphone Bell: Est 1736 Téléphone des Marchands: 520 AUJOURD'HUI LA JOUEUSE D'ORGUE Semaine commençant lundi, 24 décembre: Les fiances d'Albano Grand drame en 5 actes par A. D'ENNERY REPRESENTATIONS TOUTS LES SOIRS à 8.15 Matinées: Lundi, Mardi (Jour de Noel), Mercredi, Jeudi, Samedi et Dimanche à 2.15 hrs. PRIX POPULAIRES Soirées: 10, 20, 25 et 30c Matinées: 10 et 20c dimanche excepté En préparation "Le Regiment"

Grand Marché A BEURRE DE T. H. LESAGE 1306 & 1308, rue Demontigny 1000 gallons de vin blanc valant \$1.25 pour 75 cts. 1000 " vin Port, à 60 cts et \$1.00 le gallon. 1000 " vin Claret, à 60 cts et 90 cts le gallon. Blère et Porter, valant 90 cts pour 65 cts la doz. 1000 bouteilles de Whiskey citron, valant 30 cts pour 25 cts. 1000 caisses de vin Claret, à \$2.00 la caisse, 18 cts la bouteille. 1000 doz. de boîtes de Tomates et Ble d'Inde, 84 cts la douzaine. 10 grosses de bouteilles de Sirop, pour rhume, 15 cts la bouteille. Mixed pickles, 6 cts la livre. Cornichons salés, 3 cts la livre. 1000 lbs de thé, valant 50 cts pour 25 lbs.

1340 à 1344 RUE STE-CATHERINE J. M. BEAUCHAMP Notre Prestige c'est la Qualité de nos Marchandises, la Force de nos Arguments c'est Nos Bas Prix. Un PANTALON tout fait en Cheviot noir ou bleu marin. \$2.00. Qu'en dites-vous? Un HABILLEMENT tout fait pour \$7.00. Qui peut faire mieux? Un HABILLEMENT tout fait, très swell, pour \$13.00. Nous vous épargnons \$5.00 sur cet habit. PALETOTS tout faits en Beaver, Melton, Montagnac. Toutes les nuances depuis \$7.00 à \$12.00. HABILLEMENTS et PARDESSUS tout faits pour ENFANTS tout ce qu'il y a de mieux à Montréal. J. M. BEAUCHAMP Marchand Tailleur et Habits Confectionnés

Si Vous Toussez Le Baume Rhumal. Gare à vous! Cette toux peut devenir grave. C'est peut-être le premier indice de la Consommation, cette terrible maladie qui ronge les pommons, émacie le corps et conduit à la tombe. Vous avez déjà peut-être remarqué que plus vous toussiez, plus vous voulez tousser. Chaque fois que vous toussiez vous aggravez l'irritation et l'inflammation de la gorge, des bronches et des pommons, dont les membranes délicates se déchirent et laissent des plaies où les germes de la Consommation s'introduisent et causent leurs ravages. Une toux négligée cause les bronchites, les laryngites, l'asthme, la grippe ou la Consommation. Il est plus facile de guérir une bronchite que la Consommation, mais il est encore plus facile de guérir un rhume qu'une bronchite. La plupart des victimes de la Consommation peuvent attribuer leur présente condition à la négligence d'un simple rhume. Il aurait été si facile de guérir ce rhume. Une ou deux doses de Baume Rhumal present à temps auraient suffi pour guérir ce rhume, et auraient sauvé ces années de souffrances. Pourquoi donc négligez vous un rhume lorsque vous connaissez les conséquences de cette négligence. UNE BOUTEILLE DE BAUME RHUMAL ne contera que 25 cents et guérira votre rhume. Tout l'or du monde sera insuffisant pour vous guérir de la CONSOMPTION. Soyez donc sages. Ayez toujours à la maison une bouteille de BAUME RHUMAL et lorsque vous aurez un rhume, prenez-en une ou deux doses le soir, et le lendemain matin vous serez mieux. C'est un remède qui convient à tous les ages et qui GUERIT toutes les affections de la gorge et des bronches. C'est l'AMI des ENFANTS parce qu'il est facile à prendre, agréable au goût et ne cause aucun dérangement de l'estomac. Il ne contient aucun narcotique.

Notes d'Art

Le concert de dimanche dernier au théâtre "Le Majestic" n'a pas été à l'heure de ses précédents. D'abord le point de vue vocal a été nul sur toute la ligne. Heureusement que M. De Sève est excellent quatuor sous-voix...

J'apprends que M. le professeur A. P. Lachance a été nommé directeur d'un prochain concert au Y. M. C. Il sera assisté par plusieurs de nos artistes très connus.

Les "Soirées de Famille". Jeudi dernier un public select et assez nombreux...

Les Jurons de Cadillac, la décapante comédie de Berton a ouvert la soirée. Le rôle de la Comtesse était rempli par Mlle Calder qui en a tiré le plus beau parti.

Quant à l'incomparable de son genre, de Cadillac, il a trouvé dans M. Tremblay un interprète des plus naturels.

La pièce de résistance était "Un pied dans le crime" d'Eugène Labiche. Il est incontestable que tout Labiche est bon, cependant à mon humble opinion, la comédie donnée jeudi dernier par les artistes-amateurs des "Soirées de Famille" est loin d'être à la hauteur de celles déjà exécutées.

La distribution des rôles était la suivante: GADIBAND, rentier, J. H. Bedard...

M. J. H. Bedard a donné l'idée d'un Grandband parfait. M. R. H. Duhamel a été excellent dans le rôle de Gatinais. Il me permettrait cependant de lui demander de modérer légèrement ses va et vient.

M. Emmanuel a été parfait sur toute la ligne. Décidément ce jeune artiste a beaucoup d'avenir.

Mlle Calder dans le rôle de Mme Gatinais, a obtenu un beau succès. Voici encore une personne à laquelle l'expérience, donne chaque semaine une dose considérable d'amélioration.

Je dois aussi féliciter sincèrement Mlle Yves, MM. Morin, Bégin et Lacasse.

L'orchestre de l'Union Sainte-Cécile avait voulu réparer le peu d'audition de la semaine précédente. Le programme était meilleur quoique toujours désespérément fané.

Jeudi prochain, 27 décembre, semaine de Noël, il sera joué au Monument National, par les artistes des Soirées de Famille, un grand spectacle, intitulé "Le Forgeron du Chateaudun".

On connaît sans doute l'histoire de la guerre de 1870. Il a été fait après la prise et la destruction de la fameuse ville de Chateaudun par les Prussiens.

Après la nouvelle de cette héroïque défense organisée par un forgeron de la place, qui prit la tête du mouvement. Ce drame fut fait en peu de temps et fut représenté, pour la première fois, au théâtre de Labiche, au milieu des éloges et des applaudissements qui bombardaient Paris.

Rien ne fut plus d'effet sur le peuple assésé que ce drame rempli de scènes patriotiques les plus émouvantes, surtout lorsque les esprits étaient échauffés par les terribles événements qui se déroulaient.

On porta les acteurs en triomphe, surtout le cuisinier Pantruche qui vient mouff sur la scène en racontant la terrible bataille de Reichshoffen, d'où il ne s'est échappé que par miracle.

M. Victor Dubreuil jouera le forgeron de Chateaudun, le grand rôle de la pièce, et il sera soutenu par une très forte distribution.

Tout Montréal ne devrait pas manquer d'assister à une telle représentation.

Depuis longtemps, je disais même, depuis vingt-cinq ans, l'idée d'un théâtre canadien-français était à l'étude.

Quelque jeune je me souviens encore du premier effort réellement effectif qui fut fait.

C'était en 1876, souvenez-vous bien de cette date, lorsque, elle est historique et elle est le point de départ de notre histoire dramatique. Nous étions chez mon père, le violoniste Jean Prume; il y avait là Calixa Lavallée, Charles et Louis Labelle, Paul Dumas, M. Brazeau, P. del Vecchio, Léon Deroime et quelques autres intimes.

La discussion vint sur la création d'un théâtre français à Montréal.

Si nous essayons? dit Lavallée.

Essayons! dit mon père, mais commentons par donner quelques représentations, nous nous verrons.

Ceci fut adopté et après la discussion on décida de donner le drame "Lycide" de Goussé et Barbier, Jeanne d'Arc. Mais qui jouera le rôle de Jeanne? dit Labelle.

Moi! répondit ma mère.

Mots de Combat

Le despotisme perpétue l'ignorance, et l'ignorance perpétue le despotisme. TURGOOT.

Ouvrières - Femmes mariées, Veuves, Filles, et Filles, pâles, épuisées, fatiguées et découragées par l'absence d'un travail sédentaire...

Guérison certaine

Adressez: CIE MEDICALE du Dr JEAN B. P. 481, Montréal, Que.

Predictions pour le Vingtième Siècle

Le grand choc aujourd'hui est d'avoir sa somnambule comme on a son médecin, dentiste, son avocat. On va consulter la voyante quand on est embarrassé dans ses affaires, quand on va partir en voyage, quand on attend une décoration.

Comment on écrit l'histoire. - Le Petit Bleu de Paris publie les lignes suivantes: Un nouvel et éclatant succès du Parti français au Canada: Les élections provinciales de Québec qui viennent d'avoir lieu constituent une victoire complète pour les libéraux, c'est-à-dire pour les Canadiens français qui restent invinciblement attachés à la mère-patrie.

Comment on écrit l'histoire. - Le Petit Bleu de Paris publie les lignes suivantes: Un nouvel et éclatant succès du Parti français au Canada: Les élections provinciales de Québec qui viennent d'avoir lieu constituent une victoire complète pour les libéraux, c'est-à-dire pour les Canadiens français qui restent invinciblement attachés à la mère-patrie.

Les prédictions des somnambules ne se réalisent pas toujours, mais c'est "l'après" de la destinée, ne tenant pas à conséquence. Les Mlle Lenormand expliquent leurs erreurs le plus naturellement du monde. Il faut dire, d'ailleurs, que ces femmes sont presque toujours fort intelligentes, très perspicaces et que leurs prédictions, si elles ne sont pas toujours exactes, ont une valeur très souvent que leurs prédictions sont ratifiées, jusqu'à un certain point, par les faits.

Pour ma part, je ne me fais pas faute d'aller, de temps en temps, consulter une voyante de mes amies. Elle est une femme d'esprit et elle m'a même quelque scepticisme à son égard. Je suis allé hier lui demander des prédictions pour le vingtième siècle...

Le dix-neuvième siècle a été un siècle de progrès merveilleux. Son successeur sera moins fécond, car je vois l'avenir rouge de sang et de feu.

Diab! - Oui, les guerres et les révolutions seront fréquentes pendant ces cent années. Pendant la première ou la seconde décennie, un frémissement courra sur l'océan des nations. Un caprice germanique, slave, latin, je ne sais - donnera le signal, et le grand choc se produira. Pendant cinq ans, les hommes s'entre-tueront: de grandes et belles villes seront dévastées, la mort régnera. Puis cette grande guerre dont les vainqueurs souffriront autant que les vaincus, s'éparpillera en révoltes multiples. Les peuples opprimés se lèveront, une puissante nation égoïste et cupide, vera s'écrouler sous son immense fortune... Du sang et du feu!

Le besoin de présavoir ne me fit pas oublier l'actualité. Je demandai: - Que deviendront les Républiques sud-américaines? - Après avoir subi pendant quelques années le régime anglais - d'ailleurs très discutable - les Boers, plus civilisés, plus modernes, mieux adaptés au point de vue militaire, soutenus d'ailleurs par tout l'élément hollandais du sud-africain, profiteront de la guerre européenne pour reconquérir leur liberté.

Le président Kruger verra-t-il de nouveau le drapeau transvaalien flotter à Pretoria. - Peut-être... Car le président Kruger vivra de longues années encore. Je me maintiens sur le terrain de l'actualité.

Y aura-t-il de nouvelles Expositions universelles à Paris? - C'est une question que je ne puis résoudre. Mais elle sera posée à l'instant. Mais elle sera posée à l'instant. Mais elle sera posée à l'instant.

La forme du gouvernement changera-t-elle en France pendant le vingtième siècle? - Ici la somnambule est un geste de mystère.

Y aura-t-il de nouvelles Expositions universelles à Paris? - C'est une question que je ne puis résoudre. Mais elle sera posée à l'instant. Mais elle sera posée à l'instant.

La forme du gouvernement changera-t-elle en France pendant le vingtième siècle? - Ici la somnambule est un geste de mystère.

Y aura-t-il de nouvelles Expositions universelles à Paris? - C'est une question que je ne puis résoudre. Mais elle sera posée à l'instant. Mais elle sera posée à l'instant.

La forme du gouvernement changera-t-elle en France pendant le vingtième siècle? - Ici la somnambule est un geste de mystère.

Y aura-t-il de nouvelles Expositions universelles à Paris? - C'est une question que je ne puis résoudre. Mais elle sera posée à l'instant. Mais elle sera posée à l'instant.

La forme du gouvernement changera-t-elle en France pendant le vingtième siècle? - Ici la somnambule est un geste de mystère.

Y aura-t-il de nouvelles Expositions universelles à Paris? - C'est une question que je ne puis résoudre. Mais elle sera posée à l'instant. Mais elle sera posée à l'instant.

La forme du gouvernement changera-t-elle en France pendant le vingtième siècle? - Ici la somnambule est un geste de mystère.

Y aura-t-il de nouvelles Expositions universelles à Paris? - C'est une question que je ne puis résoudre. Mais elle sera posée à l'instant. Mais elle sera posée à l'instant.

La forme du gouvernement changera-t-elle en France pendant le vingtième siècle? - Ici la somnambule est un geste de mystère.

Y aura-t-il de nouvelles Expositions universelles à Paris? - C'est une question que je ne puis résoudre. Mais elle sera posée à l'instant. Mais elle sera posée à l'instant.

La forme du gouvernement changera-t-elle en France pendant le vingtième siècle? - Ici la somnambule est un geste de mystère.

Y aura-t-il de nouvelles Expositions universelles à Paris? - C'est une question que je ne puis résoudre. Mais elle sera posée à l'instant. Mais elle sera posée à l'instant.

La forme du gouvernement changera-t-elle en France pendant le vingtième siècle? - Ici la somnambule est un geste de mystère.

Y aura-t-il de nouvelles Expositions universelles à Paris? - C'est une question que je ne puis résoudre. Mais elle sera posée à l'instant. Mais elle sera posée à l'instant.

La forme du gouvernement changera-t-elle en France pendant le vingtième siècle? - Ici la somnambule est un geste de mystère.

Y aura-t-il de nouvelles Expositions universelles à Paris? - C'est une question que je ne puis résoudre. Mais elle sera posée à l'instant. Mais elle sera posée à l'instant.

La forme du gouvernement changera-t-elle en France pendant le vingtième siècle? - Ici la somnambule est un geste de mystère.

Y aura-t-il de nouvelles Expositions universelles à Paris? - C'est une question que je ne puis résoudre. Mais elle sera posée à l'instant. Mais elle sera posée à l'instant.

La forme du gouvernement changera-t-elle en France pendant le vingtième siècle? - Ici la somnambule est un geste de mystère.

Y aura-t-il de nouvelles Expositions universelles à Paris? - C'est une question que je ne puis résoudre. Mais elle sera posée à l'instant. Mais elle sera posée à l'instant.

La forme du gouvernement changera-t-elle en France pendant le vingtième siècle? - Ici la somnambule est un geste de mystère.

Y aura-t-il de nouvelles Expositions universelles à Paris? - C'est une question que je ne puis résoudre. Mais elle sera posée à l'instant. Mais elle sera posée à l'instant.

La forme du gouvernement changera-t-elle en France pendant le vingtième siècle? - Ici la somnambule est un geste de mystère.

Y aura-t-il de nouvelles Expositions universelles à Paris? - C'est une question que je ne puis résoudre. Mais elle sera posée à l'instant. Mais elle sera posée à l'instant.

La forme du gouvernement changera-t-elle en France pendant le vingtième siècle? - Ici la somnambule est un geste de mystère.

Y aura-t-il de nouvelles Expositions universelles à Paris? - C'est une question que je ne puis résoudre. Mais elle sera posée à l'instant. Mais elle sera posée à l'instant.

La forme du gouvernement changera-t-elle en France pendant le vingtième siècle? - Ici la somnambule est un geste de mystère.

NOUVELLES

Le grand choc aujourd'hui est d'avoir sa somnambule comme on a son médecin, dentiste, son avocat. On va consulter la voyante quand on est embarrassé dans ses affaires, quand on va partir en voyage, quand on attend une décoration.

Comment on écrit l'histoire. - Le Petit Bleu de Paris publie les lignes suivantes: Un nouvel et éclatant succès du Parti français au Canada: Les élections provinciales de Québec qui viennent d'avoir lieu constituent une victoire complète pour les libéraux, c'est-à-dire pour les Canadiens français qui restent invinciblement attachés à la mère-patrie.

Comment on écrit l'histoire. - Le Petit Bleu de Paris publie les lignes suivantes: Un nouvel et éclatant succès du Parti français au Canada: Les élections provinciales de Québec qui viennent d'avoir lieu constituent une victoire complète pour les libéraux, c'est-à-dire pour les Canadiens français qui restent invinciblement attachés à la mère-patrie.

Les prédictions des somnambules ne se réalisent pas toujours, mais c'est "l'après" de la destinée, ne tenant pas à conséquence. Les Mlle Lenormand expliquent leurs erreurs le plus naturellement du monde. Il faut dire, d'ailleurs, que ces femmes sont presque toujours fort intelligentes, très perspicaces et que leurs prédictions, si elles ne sont pas toujours exactes, ont une valeur très souvent que leurs prédictions sont ratifiées, jusqu'à un certain point, par les faits.

Pour ma part, je ne me fais pas faute d'aller, de temps en temps, consulter une voyante de mes amies. Elle est une femme d'esprit et elle m'a même quelque scepticisme à son égard. Je suis allé hier lui demander des prédictions pour le vingtième siècle...

Le dix-neuvième siècle a été un siècle de progrès merveilleux. Son successeur sera moins fécond, car je vois l'avenir rouge de sang et de feu.

Diab! - Oui, les guerres et les révolutions seront fréquentes pendant ces cent années. Pendant la première ou la seconde décennie, un frémissement courra sur l'océan des nations. Un caprice germanique, slave, latin, je ne sais - donnera le signal, et le grand choc se produira. Pendant cinq ans, les hommes s'entre-tueront: de grandes et belles villes seront dévastées, la mort régnera. Puis cette grande guerre dont les vainqueurs souffriront autant que les vaincus, s'éparpillera en révoltes multiples. Les peuples opprimés se lèveront, une puissante nation égoïste et cupide, vera s'écrouler sous son immense fortune... Du sang et du feu!

Le besoin de présavoir ne me fit pas oublier l'actualité. Je demandai: - Que deviendront les Républiques sud-américaines? - Après avoir subi pendant quelques années le régime anglais - d'ailleurs très discutable - les Boers, plus civilisés, plus modernes, mieux adaptés au point de vue militaire, soutenus d'ailleurs par tout l'élément hollandais du sud-africain, profiteront de la guerre européenne pour reconquérir leur liberté.

Le président Kruger verra-t-il de nouveau le drapeau transvaalien flotter à Pretoria. - Peut-être... Car le président Kruger vivra de longues années encore. Je me maintiens sur le terrain de l'actualité.

Y aura-t-il de nouvelles Expositions universelles à Paris? - C'est une question que je ne puis résoudre. Mais elle sera posée à l'instant. Mais elle sera posée à l'instant.

La forme du gouvernement changera-t-elle en France pendant le vingtième siècle? - Ici la somnambule est un geste de mystère.

Y aura-t-il de nouvelles Expositions universelles à Paris? - C'est une question que je ne puis résoudre. Mais elle sera posée à l'instant. Mais elle sera posée à l'instant.

La forme du gouvernement changera-t-elle en France pendant le vingtième siècle? - Ici la somnambule est un geste de mystère.

Y aura-t-il de nouvelles Expositions universelles à Paris? - C'est une question que je ne puis résoudre. Mais elle sera posée à l'instant. Mais elle sera posée à l'instant.

La forme du gouvernement changera-t-elle en France pendant le vingtième siècle? - Ici la somnambule est un geste de mystère.

Y aura-t-il de nouvelles Expositions universelles à Paris? - C'est une question que je ne puis résoudre. Mais elle sera posée à l'instant. Mais elle sera posée à l'instant.

La forme du gouvernement changera-t-elle en France pendant le vingtième siècle? - Ici la somnambule est un geste de mystère.

Y aura-t-il de nouvelles Expositions universelles à Paris? - C'est une question que je ne puis résoudre. Mais elle sera posée à l'instant. Mais elle sera posée à l'instant.

La forme du gouvernement changera-t-elle en France pendant le vingtième siècle? - Ici la somnambule est un geste de mystère.

Y aura-t-il de nouvelles Expositions universelles à Paris? - C'est une question que je ne puis résoudre. Mais elle sera posée à l'instant. Mais elle sera posée à l'instant.

La forme du gouvernement changera-t-elle en France pendant le vingtième siècle? - Ici la somnambule est un geste de mystère.

Y aura-t-il de nouvelles Expositions universelles à Paris? - C'est une question que je ne puis résoudre. Mais elle sera posée à l'instant. Mais elle sera posée à l'instant.

La forme du gouvernement changera-t-elle en France pendant le vingtième siècle? - Ici la somnambule est un geste de mystère.

Y aura-t-il de nouvelles Expositions universelles à Paris? - C'est une question que je ne puis résoudre. Mais elle sera posée à l'instant. Mais elle sera posée à l'instant.

La forme du gouvernement changera-t-elle en France pendant le vingtième siècle? - Ici la somnambule est un geste de mystère.

Y aura-t-il de nouvelles Expositions universelles à Paris? - C'est une question que je ne puis résoudre. Mais elle sera posée à l'instant. Mais elle sera posée à l'instant.

La forme du gouvernement changera-t-elle en France pendant le vingtième siècle? - Ici la somnambule est un geste de mystère.

Y aura-t-il de nouvelles Expositions universelles à Paris? - C'est une question que je ne puis résoudre. Mais elle sera posée à l'instant. Mais elle sera posée à l'instant.

La forme du gouvernement changera-t-elle en France pendant le vingtième siècle? - Ici la somnambule est un geste de mystère.

Y aura-t-il de nouvelles Expositions universelles à Paris? - C'est une question que je ne puis résoudre. Mais elle sera posée à l'instant. Mais elle sera posée à l'instant.

La forme du gouvernement changera-t-elle en France pendant le vingtième siècle? - Ici la somnambule est un geste de mystère.

Y aura-t-il de nouvelles Expositions universelles à Paris? - C'est une question que je ne puis résoudre. Mais elle sera posée à l'instant. Mais elle sera posée à l'instant.

La forme du gouvernement changera-t-elle en France pendant le vingtième siècle? - Ici la somnambule est un geste de mystère.

Y aura-t-il de nouvelles Expositions universelles à Paris? - C'est une question que je ne puis résoudre. Mais elle sera posée à l'instant. Mais elle sera posée à l'instant.

La forme du gouvernement changera-t-elle en France pendant le vingtième siècle? - Ici la somnambule est un geste de mystère.

Y aura-t-il de nouvelles Expositions universelles à Paris? - C'est une question que je ne puis résoudre. Mais elle sera posée à l'instant. Mais elle sera posée à l'instant.

La forme du gouvernement changera-t-elle en France pendant le vingtième siècle? - Ici la somnambule est un geste de mystère.

Y aura-t-il de nouvelles Expositions universelles à Paris? - C'est une question que je ne puis résoudre. Mais elle sera posée à l'instant. Mais elle sera posée à l'instant.

La forme du gouvernement changera-t-elle en France pendant le vingtième siècle? - Ici la somnambule est un geste de mystère.

CARNET MONDAIN

Il y aura bal chez Madame Loranger, rue Despins, mercredi, 20 décembre. Plusieurs centaines d'invitations ont été lancées.

Mme Kolland, de Saint-Jérôme, donnera un grand bal le 23 décembre. Les invitations à Montréal sont nombreuses, et on annonce qu'un train spécial sera mis à la disposition des invités pour aller à Saint-Jérôme et le retour à la ville.

Madame H. B. Rainville a donné, l'autre soir, un joli dîner à sa résidence, rue Sherbrooke, en l'honneur de madame et de mademoiselle Harding, de San Francisco. Parmi les convives: Madame Harding, Mlle Harding, M. et Mme Philip Roy, Mlle Roy, Mlle Buckley, Mme Alfred Merrill.

Joli dîner chez Madame Brosseau, rue MacKay. Remarqué: Mme Barnard, Mme Anguste R. Anzer, Mme Casgrain, Mme Horace Archambault, Mme Péronneau, Mlle Buckley.

Madame Beauchamp, rue Sherbrooke, vient de faire sortir des invitations à un bal qui aura lieu à sa résidence, le 4 janvier.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Le Matin.

Vous sentez-vous plus alerte et plus joyeux, le matin, que durant la reste de la journée? QUI?

Alors, votre foie fonctionne naturellement. Votre estomac n'a pas besoin de secours pour remplir ses fonctions. Votre digestion se fait bien, vous êtes et vous vous sentez bien.

NON? Si vous ne pouvez pas répondre dans l'affirmative, le remède est à votre portée. Une cuillerée à thé de

...Abbey's Effervescent Salt dans un demi-verre à bière d'eau prise avant le déjeuner, stimulera le foie et les organes digestifs et nettoiera complètement le foie. Cette préparation est meilleure et coûte moins cher que n'importe quelle eau minérale.

Un pamphlet expliquant les nombreux usages pour lesquels cette préparation peut servir, sera envoyé franco par la poste aux personnes qui en feront la demande à l'Abbey Effervescent Salt Co. Limited, Montréal. EN VENTE CHEZ TOUS LES PHARMACIENS, 25c et 60c la bouteille.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. En vente partout.

Grand tir

MR WILFRID LAURIER ET MGR BRUCHESI

Les Canadiens-français des Etats-Unis et les Irlandais ont couronné le mauvais vouloir et l'antipathie de l'épiscopat irlandais. Ils s'abandonnent à grands cris qu'on cesse de proscrire le clergé de langue française.

L'épiscopat irlandais dirige contre nos compatriotes un mouvement d'assimilation et d'anglicisation qui est en fait de faire honneur à son esprit chrétien et qui montre au grand jour que chez les Irlandais il y a des gens qui sont loin d'être sympathiques à la cause française.

La lutte des Canadiens et des Canadiens-français des Etats-Unis est la nôtre. Aussi, nous leur devons appui dans les justes revendications qu'ils font. Leur cœur est grand, mais leur voix est faible.

Or, il est deux hommes qui, par leur prestige et leur situation élevée, peuvent leur donner un coup d'épaule et lever la voix pour eux jusqu'à Rome afin qu'on leur rende justice.

Sir Wilfrid Laurier et Mgr Bruchési sont ces deux hommes et nous demandons à leur patriotisme de réclamer auprès du Saint-Père la justice qu'on leur refuse systématiquement.

UNE BIBLIOTHEQUE

Il y a actuellement une magnifique Bibliothèque au Château Ramezay.

Si le conseil municipal voulait subventionner la société de Numismatique, ça ne prendrait pas cinq minutes pour en faire une bibliothèque publique.

Mais le conseil municipal, qui s'est pourtant institué conseil de réformes n'aurait pas dépensé d'argent que pour les trottoirs et les chemins.

L'HON. M. TARTE

Reçu avec enthousiasme dans Ontario.—En banquet lui est offert.

L'honorable M. Tarte est arrivé, ce matin, d'une tournée d'inspection dans Ontario. Les grands journaux de l'Ouest parlent avec enthousiasme des réceptions dont il a été l'objet. C'est ainsi, par exemple, que nous apprenons que le Board of Trade d'Owensound lui a offert un banquet qui lui sera donné dans la seconde semaine de janvier.

Après tout, le ministre des travaux publics n'est pas, pour les gens de l'Ontario, un si grand épouvantail.

QUI SERA JUGE ?

C'est la question des gens qui prétendent connaître et qui ont l'oreille des deux côtés que M. le juge Lavergne pourrait être placé à Montréal et remplacé à Hull par M. Rochon ou par M. Desmarais.

Nous croyons fermement que ce dernier sera fait juge et que M. Rochon en sera quitte pour méditer encore sur le proverbe qui dit: Tout vient à point à qui sait attendre.

Vendredi, il y a eu un caucus au sujet de la nouvelle incarnation du Journal. Le Journal paraîtra désormais c'est-à-dire dès les premiers jours de janvier, le soir au lieu de paraître le matin. Son personnel sera entièrement changé. M. Dumont, par exemple, retournera à Québec; M. J. Royal à Manitoba, et M. L. Beaulieu à son haras.

En raison du départ de ces hommes ultra-distingués, l'honorable M. Nantel a été invité à prendre le fauteuil éditorial. M. Nantel n'a pas encore répondu, mais il est probable que son acceptation ne sera subordonnée à aucune condition financière.

Tout ce qui nous concerne, nous serions heureux de voir un lutteur comme M. Nantel à la tête d'un journal, du seul journal, représentant les idées conservatrices dans notre bonne ville.

PERSONNEL

L'honorable juge Langelier a été nommé à Sorel, en remplacement de feu le juge Gauthier.

L'honorable gouverneur Jetté est à Montréal l'hôte de M. R. Lemieux, M.P.

HOLA !

Nous avons téléphoné hier soir, vers 11 heures à l'Hôtel de Ville, département des affaires en charge de son directeur. Le fonctionnaire en charge ne sait pas un mot de français, ou ne daigne pas le parler, car en réponse aux questions qui lui ont été posées par notre représentant, il s'est écrié brutalement: "Do you talk English?"

Hélas! notre reporter est un peu versé dans la langue de Shakespeare, sans quoi il nous aurait fallu recourir à un interprète.

C'est une anomalie dont nous nous plaignons, pas tant au point de vue qui nous est propre, qu'au point de vue de la sécurité publique.

Si, par hasard, le chef d'ignominie ou est situé la boutique la plus rapprochée, qu'un journaliste, qui s'occupe de téléphoner au service des abonnés pour requérir les services de la brigade du feu, sa maison aurait probablement le temps de brûler avant que notre "colérique" d'interlocuteur ait eu le temps d'appeler un interprète français.

Le parti de la réforme, qui réforme beaucoup, devrait bien trouver moyen de réformer un peu l'emploi exorbitant que certains employés de l'Hôtel de Ville font de la langue anglaise. Dans une ville où la majorité s'exprime en français, c'est se gêner un peu trop du peuple que de lui imposer des individus, employés civils, qui répondent au téléphone à un contrôleur: "Do you talk English?"

Lundi, 31 Décembre

Grand tirage mensuel de "The Canadian Royal Art Union Limited". Billets 25, 50 et \$1.00. Le tirage aura lieu le 31 décembre.

ON DIT

On dit que M. le juge Mathieu prendra très prochainement sa retraite.

De son côté, le juge Bélanger ne demande qu'à descendre du banc.

M. VALLÉE

Si la démission du chef Hughes est acceptée par le conseil municipal, il se fera un fort mouvement pour le faire remplacer par M. Vallée, gouverneur de la prison.

UN LIEUTENANT de DEWET FEU LE JUGE A. OUMMET

Arrive en Europe en Mission auprès de Kruger On lui a fait d'imposantes funérailles hier matin

Toute la Magistrature et tout le Barreau y assistaient

Les funérailles de l'honorable juge Alphonse Oummet, de la Cour Supérieure, ont eu lieu ce matin. Elles ont été très imposantes. Près d'un millier de personnes, la plupart appartenant aux classes professionnelles, ont marché dans le cortège qui a accompagné le corps du défunt à l'église Notre-Dame, où a été chanté le service funéraire.

Cour du juge décedé, la chambre mortuaire était remplie de riches offrandes de fleurs. Les plus belles avaient été présentées par les juges de la Cour Supérieure, le barreau du district de Richelieu, la faculté de droit de l'Université Laval, l'honorable Israël Tarte, le juge J. Aldéric Oummet, le clerc athlétique Montagnard. Un grand nombre d'offrandes de messes ont aussi été reçues.

Le cortège funéraire a quitté la maison mortuaire rue Sherbrooke, un peu après 9 heures, et s'est rendu à l'église en suivant les rues St Laurent et Notre-Dame. Les porteurs des cols du poêle étaient: Sir Alexandre Lacoste, juge en chef de la Cour du Banc de la Reine; sir M. M. Taft, juge en chef de la Cour Supérieure; le juge Mathieu, le juge Dolormier, le juge Pagnuelo, le juge Curran, M. H. C. Saint-Pierre, C.P., et le Dr E. P. Lachapelle.

Le deuil était conduit par M. Alphonse Oummet, fils du défunt; son frère, M. V. Oummet; ses beaux-frères, le juge Charles Oummet, le juge J. Aldéric Oummet, M. J. A. Lamarche et d'autres parents.

Remarqués dans le cortège: les juges Hall et Wurtelle, de la Cour du Banc de la Reine; les juges Lynch, Taschever, Bélanger, Langelier, Davidson, Doherty, Marcus Doherty, Teller, Desnoyers, Dorion, St Julien; le magistrat Lafontaine, les avocats Poirier et Weir, le maître d'école M. L. O. David, Hon. A. B. Rogers, Hon. J. R. Thibault, Hon. Arthur Turcotte, Hon. Jos. Roy, M. R. Lemieux, M. P. M. Thomas Fortin, M. P. M. G. H. Héroux, M. Charles Maréchal, M. P. M. Achille Bergeron, M. P. M. G. A. Nantel, M. J. D. Bolland, M. G. L. M. G. J. Bisillon, C.R., M. Gustave Lamotho.

On peut tenir pour officielle ma déclaration. "Voilà la vérité," dit M. Meyerbach Caserta.

Affaire Grave

Massasia presume de Juliano devra être relâché par la police américaine

Plattsburg, N. Y., 22 — Une singulière complication s'est élevée à propos de l'arrestation de Frank Colangelo, l'italien accusé du meurtre de Juliano. Le meurtre n'est commis à Albany, Vermont, à trois miles seulement de Rosses Point, New-York, et à la même distance, à peu près, de Lacolle, province de Québec. Après le meurtre, l'italien s'est enfui à Lacolle, où il a été rejoint et arrêté par les policiers de l'Etat de New-York. Il est maintenant à la prison de Plattsburg et refuse d'admettre le meurtre, ou le meurtre a été commis, à moins que l'on produise un permis d'extradition. Les officiers de police de Montréal, qui sont ici pour s'enquérir de l'affaire, prétendent que Colangelo a été arrêté au Canada par des policiers américains sans que ceux-ci aient été autorisés par le gouvernement canadien.

LE JEU DE QUILLES

Le club athlétique Richelieu donnera lundi soir un grand parti d'initiation à ses membres. L'entrée sera gratuite et l'affaire paraît devoir être des plus select.

LE CHAMPION JEFFRIES

James J. Jeffries, le champion de boxeur heavyweight, fera sa première visite à Montréal le samedi prochain. Il est à la tête de la troupe "The man from the West", qui tiendra l'affiche au Théâtre Royal.

LA BANLIEUE

Dans une entrevue avec le maire M. Guay, ce dernier a déclaré qu'il fera la lutte aux candidats de la Ligue des Citoyens, MM. Leduc, Patenaude et Renaud, parce que, dit-il, ces messieurs sont trop indépendants et qu'il ne pourra si bien les contrôler que les députés sénateur, Thullier et Leclaire. Ce que M. Guay veut, ce sont des hommes prêts à lui obéir en toutes circonstances. Donc, c'est bien compris, ce n'est plus un conseil de ville que nous avons, c'est un conseil de St-Henri, c'est un mouvement qui marche sous les ordres du Gouverneur M. Guay. Il faut espérer que les électeurs mettront un conseil de ville le 21 janvier prochain, des députés indépendants de leurs votes et de leurs actes, et qui prendront l'avis de leurs électeurs avant de prendre celui des ministres municipaux, si toutefois quelques uns d'entre eux (Grâce aux manufacturiers, Bonus man) avaient la chance d'être élus.

AMPUTATION

Un nommé George Vallière, de canton de Ditchfield, qui a été trouvé dans le bois les deux pieds gelés, a été transporté à l'hôpital protestant de Sherbrooke. Il a subi l'amputation d'un pied et l'autre part de l'autre.

BANQUET

Les étudiants en droit de l'Université Laval auront leur banquet annuel le 23 janvier prochain.

A LA CHAPELLE DE L'OTTEL DIEU

Par une permission spéciale de Monseigneur l'archevêque de Montréal, il y aura cette année une messe de minuit à la chapelle publique de l'Hôtel-Dieu, avenue des Pins.

A ST HYACINTHE

Le gouvernement d'Ottawa va faire construire une salle d'exercices militaires à Saint-Hyacinthe.

L'ECHEVIN LAREAU

Une délégation de citoyens du quartier Sainte-Marie a offert hier à M. J. E. Barnabé, pharmacien, la candidature pour le siège du conseil de ville vacant par la mort de l'échevin Lareau.

PETITES ANNONCES

Dimanche prochain, nous consacrons une colonne aux petites annonces. Le tarif est fixé à dix sous l'insertion, ne dépassant pas huit lignes.

Temperature: Beau temps. Temperature plus élevée. Plus ou moins, lundi matin.

Le Marché MASSICOTTE

1470 rue Sainte-Catherine

Nous avons tout ce qu'il vous faut.

Des milliers d'articles convenables pour étrennes seront offerts la semaine prochaine, à des prix encore inconnus jusqu'ici. Notez-en quelques-uns.

Poupees: Poupees habillées à 10c. Poupees de 30c pour 15c. Poupees toutes habillées à 20c et 25c. elles sont le double. Poupees en nid de 75c pour 50c. Poupees de 31 pour 50c. Poupees de \$1.50 pour \$1.

Articles de Toilette: Pâte à dents Dentofossé de 25c pour 15c. Poudre de toilette, en boîte, de 15c pour 7c. Brosses à dents de 10c pour 5c. Parfums en bouteille de 25c pour 15c. Brosses à cheveux de 25c pour 12c. Peignes fins à démailler, rond, à toque pompadour, etc.

Parfums: Parfum Royal Gallet à 60c l'once. Parfum en bouteille de 15c pour 10c. Petits parfums avec 2 bouteilles de parfums valant 50c pour 25c. 50 bouteilles d'Eau de Floride valant 25c pour 15c.

Savons de Toilette: Savon Catiouca de 25c pour 15c. Savon de toilette en boîte de 10c à 7c. Savon Baby's Own, 6c le morceau. Savon Clément de 25c pour 15c. Savon de Pin Parfumé, de 15c pour 8c.

Chartreusine: N'importe qui peut faire la meilleure Chartreusine importée. Rien de plus simple. Une bouteille de 25c fait une plate de Chartreusine. Bonbons: Peppermint fort, mélange français, marbrés, surcités, tous de 10c la lb, pour 8c. Chocolats de 20c pour 12c. Chocolats de 20c pour 12c.

Pâtisseries: 200 beaux pains de Savoie, décorés, pesants 2 lbs, offerts à 25c. Tartes Lafayette et rolls avec confitures, 4c. Gâteaux aux fruits de 15c pour 10c.

Un Job pour les gens tempérants: 1900 bouteilles bon sirop de fruit, pour liqueur, valant 25c, offertes à 17c.

Pour la Table

VOUS AVEZ BESOIN DU Beau et du Bon

C'est chez nous que vous le trouverez à des conditions extraordinairement de BON MARCHÉ.

Jeunes dindes, 11c la livre. Oies, 7c la livre.

A. Renaud & Cie

Epiceries et Bouchers. 512 rue CRAIG, coin Cote St-Lambert.

Dufresne & Pratt

MARCHANDS DE Ferronneries, Poèles, Etc. No 130 Rue Saint-Paul, En face du Marché Bonaparte.

PATINOIR LE Montagnard

Le patinoir est maintenant ouvert pour la saison. Adonnés seulement Musique le mercredi soir et le samedi après-midi. Abonnements: MESSIEURS, 64.00; ENFANTS, 1.50; DAMES, 6.00; BILLETS de famille, 8.00.