

# INFOR- MAVIC

Volume 20 N° 1 | Août 2022



Nouveaux locaux du programme Techniques de l'informatique



Nouveaux locaux du programme Techniques de l'informatique

## Bonne rentrée 2022!

C'est avec plaisir que nous accueillons nos nouvelles et nouveaux étudiants pour cette année scolaire 2022-2023! Parmi ces nouvelles personnes, la toute première cohorte de notre programme des Techniques de l'informatique se joint à notre communauté. Elles et ils ont la chance de débiter cette formation, avant tout axée sur le développement d'objets connectés, la conception d'applications, le soutien informatique et le développement Web, dans des locaux fraîchement rénovés!

02	Mot de la direction	21	Nos étudiantes et étudiants
03	Notre Cégep	25	Nos diplômées et diplômés
15	Nos départements en action	29	Notre personnel

# MOT DE LA DIRECTION

C'est avec une immense fierté que je vous présente notre Informavic du mois d'août 2022. Ce numéro met en évidence les nombreux projets et nombreuses réalisations accomplis tout au long de la session d'hiver 2022. Cette dernière session a été notamment marquée par le retour en présence de nos différents projets synthèses de programmes et rencontres de reconnaissance tant pour le personnel que pour notre communauté étudiante !

C'est avec bonheur que nous avons retrouvé toute cette fébrilité qui anime généralement la fin d'une année scolaire ! Lors de cette année, où l'on a pu retrouver un rythme un peu plus près de la normalité, notre communauté a eu la chance d'être plus active ! Des projets ont pris forme, d'autres ont abouti, et plusieurs ont permis au Cégep et à notre communauté de se démarquer et même de remporter des prix prestigieux !

Toutes ces réalisations témoignent du caractère novateur et unique de notre établissement dans l'ensemble de nos formations et programmes d'études de même que dans nos différents projets et partenariats. Et que dire de nos départements, notre communauté étudiante, notre personnel, de notre Centre de transfert technologique, Vestechpro, et même de nos personnes diplômées qui ont brillé par leurs réalisations et leurs différents projets ! Ces accomplissements sont impressionnants et inspirants et je me dois de souligner l'engagement remarquable et exceptionnel de notre communauté à cet égard. Merci de contribuer à la renommée de notre établissement.

Cette session d'automne 2022 s'annonce tout aussi foisonnante et c'est avec plaisir que nous accueillons notre communauté étudiante pour une nouvelle année scolaire !

Bonne lecture et bonne rentrée !

*Sylvain Mandeville, directeur général*



Sylvain Mandeville, directeur général

## [Reconnaissance] On célèbre notre personnel!

Plus de 100 personnes étaient présentes lors de l'activité de reconnaissance du personnel ayant acquis 5, 15, et 25 ans de service et des personnes retraitées qui a eu lieu le 11 mars 2022. Cet événement a été l'occasion de célébrer et de souligner l'importante contribution du personnel et des personnes nouvellement retraitées. Après près de deux années d'absence, toutes et tous ont éprouvé du plaisir à se retrouver dans ce contexte bien précis !

La direction remercie toutes les personnes qui ont cumulé 5, 15 ou 25 années de service. La somme de leur engagement et de leur passion, tout comme celle de l'ensemble du personnel, permet chaque jour à notre Cégep de se développer et de contribuer à la réussite éducative de milliers d'étudiantes et d'étudiants.

Et aux membres du personnel qui ont pris leur retraite, la direction les remercie d'avoir dédié leurs savoirs et leurs compétences au service de nos étudiantes et étudiants. À leur façon, ces personnes ont contribué à façonner notre cégep tel qu'on le connaît aujourd'hui, un cégep novateur, humain et réputé !

### Personnes retraitées



Première rangée : Stéphanie Poissant, Josée Lamarche, Sylvie Major, Sylvie Ouellette, Marie Blain, Monique Vaillancourt, Sylvie Lajoie, Sylvain Mandeville  
Deuxième rangée : Roger Ferland, Diane Coudé, Josée Bergeron, Greg Amirault, Michel Haworth, Claudine Houle, Céline Chartier,

# NOTRE CÉGEP



## 5 ans de service

Stéphanie Poissant, Malory Caron,  
Caroline Dubé, Gracia Gingras, Adriana  
Lungu, Sylvain Mandeville



## 15 ans de service

Première rangée : Stéphanie Poissant,  
Marie-Claude Gourde, Julie Bégin,  
Amina Er-Rachidi, Sylvain Mandeville

Deuxième rangée : Diane Coudé, Marcel  
Dénomé, Martine Laliberté



## 25 ans de service

Première rangée : Stéphanie Poissant,  
Michèle Laplante, Sylvie Ouellette,  
Josée Lamarche, Gisèle Poulin, Violette  
Vaillancourt, Sylvain Mandeville

Deuxième rangée : Sylvain Bonin, Yves  
Boisvert, Michel Haworth, Roger Ferland,  
Serge Pascal, Jocelyne Dionne, Guy  
Bourbonnais, Martine Guay, Yves R.  
Morin, Stéphanie Caza, Michel Laplante

## [Reconnaissance] Remise des prix Fernand-Beaulé et AQPC

Le 31 mai 2022, le Cégep a remis la mention d'honneur AQPC (Association québécoise de pédagogie collégiale) à Pascal Solignac, un enseignant en philosophie décédé l'automne dernier, et le prix Fernand-Beaulé à France St-Amour, coordonnatrice au CERAC, lors d'un événement de reconnaissance où étaient réunies près de 100 personnes.

### Mention d'honneur AQPC 2022 – Pascal Solignac

Pascal Solignac enseignait au Département de philosophie du Cégep depuis 2009 et nous a quittés le 12 octobre dernier. C'est en sa mémoire que la communauté du Cégep a choisi de remettre cette mention d'honneur cette année. M. Solignac était détenteur d'un doctorat de la Sorbonne et s'est intéressé aux fondations et à l'application des concepts de la justice distributive, notamment en éducation. Toujours en profonde réflexion sur l'évaluation des apprentissages, il osait innover afin que ses idées puissent être confrontées, débattues et enrichies. Il utilisait les cartes conceptuelles pour faciliter l'apprentissage des notions de ses étudiantes et étudiants et les aider à rédiger les textes. Les cartes conceptuelles leur permettaient de créer des liens plus riches et signifiants. Il était fasciné par les résultats uniques des réseaux de concepts et leur grand potentiel pour approfondir et personnaliser les pensées de ses tout-petits, comme il aimait les appeler.

### Prix Fernand-Beaulé – France St-Amour

Le prix 2021 a été remis à France St-Amour, coordonnatrice du CERAC. Mme St-Amour, détient des qualités professionnelles et humaines exceptionnelles et a contribué de manière remarquable au développement et au rayonnement de la reconnaissance des acquis et des compétences. Experte dans son domaine, Mme St-Amour a une approche rassembleuse, de ce fait elle partage ses pratiques, ses connaissances, ses compétences et ses savoirs dans une perspective de codéveloppement et d'accompagnement. Son regard stratégique et visionnaire a d'ailleurs permis de positionner plusieurs aspects de la RAC tant dans le réseau collégial qu'à un niveau national, notamment en ce qui concerne la méthodologie et le financement.

Rappelons que le prix Fernand-Beaulé a été créé au lendemain des célébrations du 40<sup>e</sup> anniversaire du Cégep en 2010, à la suite d'un hommage rendu à monsieur Fernand Beaulé pour souligner sa contribution au Cégep Marie-Victorin pendant plusieurs années et, plus particulièrement, pour son engagement exceptionnel envers le Cégep.

Lors de cette activité, six hommages ont également été rendus aux personnes suivantes : Nathalie Faille, professeure au Département de commercialisation de la mode, Lysiane Gravel, attachée d'administration au secteur de la rémunération et des avantages sociaux à la Direction des ressources humaines, Gilles Plante, professeur au Département de musique en interprétation classique, Isabelle Racette, professeure au Département d'éducation spécialisée, Karine Robert, professeure au Département d'éducation à l'enfance, l'ensemble du personnel enseignant du Département de graphisme.



France Côté, directrice des études du Cégep, Catherine Laurier, conjointe de Pascal, et leur fille, Sylvain Mandeville, directeur général du Cégep



France St-Amour, Sylvain Mandeville

## [Persévérance scolaire] Des actions pour favoriser la persévérance scolaire de la communauté étudiante

Voulant marquer le coup d'envoi des Journées de la persévérance scolaire qui se déroulent du 14 au 18 février 2022, le Cégep a accueilli ses étudiantes et étudiants avec une haie d'honneur formée du personnel du Cégep. Par ce geste symbolique, la direction souhaitait saluer les efforts, le travail et le courage de sa communauté étudiante.

Chaque année le Cégep met en œuvre, en collaboration avec l'ensemble de son personnel, une gestion intégrée visant la réussite, la persévérance et la diplomation de ses étudiantes et étudiants en tenant compte de leurs besoins et de leurs parcours diversifiés, et ce, aussi bien à l'enseignement régulier qu'à la Formation continue. Cela se traduit notamment par la présence de mesures d'aide à la réussite dans tous les programmes d'études, par la création de Réussite 911, un groupe d'enseignantes et d'enseignants qui vient en aide à la communauté étudiante tout au long de la session, et, tout récemment, la création d'un site d'aide en Français, le Dépanneur linguistique. Mentionnons également la mise en place d'activités et d'actions portant sur des thèmes psychosociaux, tels que la motivation, la gestion de stress et de l'anxiété, l'estime de soi, la violence à caractère sexuel, l'entraide, de même que des mesures particulières mises en place pour soutenir les personnes inscrites aux services adaptés durant toute l'année.



## [Design de mode] Le Cégep a présenté une 26<sup>e</sup> édition haute en couleur de son défilé annuel des finissantes et finissants en Design de mode

Les finissantes et finissants en Design de mode ont présenté leur défilé Collection 2022 lors de la 26<sup>e</sup> édition du défilé de mode, à la salle Désilets du Cégep Marie-Victorin, le 26 mai dernier, lors de deux représentations. La soirée Gala mode au profit de la Fondation du Cégep avait lieu à 18 h, en présence de nombreux partenaires, de membres du personnel et de l'épouse de M. François Legault, premier ministre du Québec, Mme Isabelle Brais. La représentation grand public s'est tenue quant à elle à 21 h. Encore une fois, les finissantes et finissants se sont surpassés en présentant des vêtements de grande qualité et annonceurs de grands talents.

Animée par Lolitta Dandoy, journaliste mode et diplômée en Commercialisation de la mode, l'édition du Gala mode a réuni des gens du milieu de la mode et des partenaires du Cégep et de sa fondation. Lors de cette soirée, l'établissement a dévoilé les noms des récipiendaires du trophée Ariane de même que les récipiendaires du concours Mode Académie, réalisé en collaboration avec les magasins Aubainerie.

## Le trophée Ariane

Cette année, le Cégep a tenu à honorer l'implication et le travail de trois personnes afin de souligner leur apport à l'industrie de la mode par le biais du prestigieux trophée Ariane.

Honorifique — Lolitta Dandoy

Designer internationale — Marie-Ève Lecavalier

Designer locale — Marie-Anne Miljours



Vignette photo : Serge Foucher, président du conseil d'administration du Cégep, Nicole Rouillier, présidente du conseil d'administration de la Fondation du Cégep, France Côté, directrice des études du Cégep, Marie-Ève Lecavalier, Marie-Anne Miljours, Lolitta Dandoy, Sylvain Mandeville, directeur général du Cégep.



Vignette photo : Serge Foucher, président du conseil d'administration du Cégep, France Côté, directrice des études du Cégep, Nicole Rouillier, présidente du conseil d'administration de la Fondation du Cégep, Sylvain Mandeville, directeur général du Cégep, Moéscha Aboudou, Emma Hotte, Maelle Fougère, Nathalie Perron, vice-présidente aux achats et mises en marché Aubainerie, Ginette Harnois, vice-présidente, expérience client Aubainerie.

## Concours Mode Académie, nouvelle génération

Pour la 14<sup>e</sup> édition du concours Mode Académie, les participantes et participants devaient concevoir une petite collection signée de leur nom pour l'une des marques exclusives des magasins Aubainerie.

1<sup>er</sup> prix comprenant une bourse de 3 000 \$ et un stage de 4 semaines : Emma Hotte

22 prix comprenant une bourse de 2 000 \$ : Maelle Fougère.

3<sup>e</sup> prix comprenant une bourse de 1 000 \$ : Moéscha Aboudou



## [Musique] Le Cégep et le Centre de services scolaire de la Pointe-de-l'Île ont présenté la 14<sup>e</sup> édition du Rassemblement des harmonies — On joue ensemble !

Le Cégep et le Centre de services scolaire de la Pointe-de-l'Île (CSSPI) ont présenté la 14<sup>e</sup> édition du Rassemblement des harmonies — On joue ensemble ! les 30 et 31 mars 2022. Cet événement musical unique au Québec a permis cette année à 106 élèves musiciennes et musiciens provenant de quatre écoles secondaires du CSSPI (Antoine-de-Saint-Exupéry, Daniel-Johnson, Henri-Bourassa et de la Pointe-aux-Trembles) et de l'école primaire Adélarde-Desrosiers de se réunir autour d'une passion commune, la musique.



Les étudiantes et étudiants en Musique ont, quant à eux, échangé avec les jeunes du secondaire et joué des pièces du répertoire jazz, pop et classique, lors de deux dîners concerts. Pour ces jeunes, partager ces moments privilégiés avec les collégiennes et collégiens qui étudient pour faire carrière en musique les amène à se dépasser et à se projeter vers des études en musique, une véritable source de motivation et d'inspiration pour eux.

## [Mode] Le Cégep reçoit la Grappe mmode dans ses locaux

L'École de mode a reçu la Grappe métropolitaine de la mode (mmode), à l'occasion de son Assemblée générale annuelle, tenue le 21 avril 2022. Lors de cet événement, les 85 personnes participantes ont tout d'abord assisté à un panel portant sur *Le vêtement et la fabrication domestique : les retombées, les parties prenantes et les enjeux*, et lors duquel, Mme Anne-Marie Laflamme (atelier b) et Mme Maryline Baril (Marigold), toutes deux diplômées du programme de Design de mode du Cégep et aujourd'hui entrepreneuses, ont partagé leurs expériences aux côtés de M. Stéphane Drouin (Investissement Québec). L'Assemblée générale annuelle a ensuite été introduite par un mot de M. Sylvain Mandeville, directeur général. Ce fut une occasion de réitérer la fierté et l'honneur d'accueillir les actrices et acteurs de l'industrie de la mode québécoise au sein de l'établissement.



## [Éducation à l'enfance] Le Cégep hôte du colloque annuel de l'Association des enseignantes et enseignants en Techniques d'éducation à l'enfance

Les 6 et 7 juin dernier, le Cégep Marie-Victorin a été l'hôte du colloque annuel de l'Association des enseignantes et enseignants en Techniques d'éducation à l'enfance, sous le thème *La qualité au bout des doigts*, qui rassemblait une centaine d'enseignantes et enseignants issus de 20 cégeps. C'est au directeur général du Cégep, Sylvain Mandeville, qu'a été confié le discours d'ouverture de cet événement. Par la suite, les hôtes de ce colloque ont eu l'honneur d'accueillir le ministre de la Famille, M. Mathieu Lacombe, lequel s'est entretenu à un auditoire attentif et a répondu à quelques préoccupations des participantes et participants.

Les personnes présentes ont également eu l'occasion d'entendre et d'échanger avec Christa Japel, chercheuse reconnue dans le domaine de la qualité des services de garde éducatifs, et de participer à divers ateliers. Ceux-ci ont permis d'approfondir leurs connaissances et de découvrir de nouveaux programmes, des outils d'enseignement concrets ainsi que des projets inspirants, le tout dans le but d'offrir une formation de qualité aux futurs éducatrices et éducateurs.



Karine Robert, enseignante en Éducation à l'enfance, Mathieu Lacombe, ministre de la Famille, Sylvain Mandeville, directeur général

## [Inauguration] Inauguration du Salon mode en mémoire d'une enseignante en Design de mode

Le 2 juin, près de 40 personnes, dont Sylvain Mandeville, directeur général, France Côté, directrice des études, et membres du personnel, se sont rassemblées au Cégep Marie-Victorin afin d'assister à l'événement d'inauguration du Salon mode, lieu qui porte désormais le nom de Silvi-Chapados, en mémoire d'une enseignante décédée l'été dernier. Le conjoint et la fille de cette dernière étaient également présents pour participer à cette célébration bien spéciale.

Silvi Chapados était une femme passionnée, engagée et impliquée dans la réussite de ses étudiantes et étudiants. Ayant obtenu son diplôme en Art vestimentaire à l'École de mode du Collège Marie-Victorin en 1983, elle y reviendra en 1986, comme enseignante pendant 35 années. Sa passion pour la mode, son amour des étudiantes et étudiants ainsi que sa personnalité chaleureuse et dynamique faisaient d'elle une femme d'exception. Par cette marque symbolique, elle laisse un souvenir indélébile à la communauté du Cégep Marie-Victorin.



Vignette photo : Véronique Bernard, enseignante en Design de mode, Sylvain Mandeville, directeur général, le conjoint de Silvi, Renaud Loisel, sa fille, Alycia Loisel, Anne-Marie Fernet, enseignante en Design de mode, France Côté, directrice des études, Martine Guay, enseignante en Design de mode, Louise Gélinas, designer d'intérieur.

## [Vestechpro] Weart It Smart 2022 — Vêtements et accessoires intelligents au service de la santé

Le rendez-vous du vêtement intelligent signé Vestechpro, CCTT affilié au Cégep Marie-Victorin, s'est déroulé le 10 mars 2022 pour une cinquième édition — format en ligne ! Le secteur de la santé fait actuellement face à de nombreux défis tels qu'une population vieillissante, une rareté de la main-d'œuvre, ou encore l'augmentation et la diversification des besoins. Ce fut l'occasion d'échanger sur les opportunités d'innovation pour les entreprises et les chercheuses et chercheurs.



## [International] Le BDI a signé un accord de partenariat avec le Centre interaméricain pour le développement des connaissances en formation professionnelle (CINTERFOR)

Le Bureau de développement international (BDI), en collaboration avec le Collège Montmorency, a récemment conclu un accord de partenariat avec le Centre interaméricain pour le développement des connaissances en formation professionnelle de l'Organisation internationale du travail (CINTERFOR/OIT). Concrètement, d'ici février 2023, ce projet permettra de coordonner un travail régional de concertation auprès des ministères de l'Éducation du Chili, du Pérou, de la Colombie et du Mexique, dont la finalité est d'élaborer un cadre régional de certifications pour l'Alliance du Pacifique ainsi qu'un rapport sur les bonnes pratiques et recommandations pour l'application de ce projet. Par ailleurs, cette entente impliquera la promotion de la mobilité étudiante et professionnelle en plus d'un travail de consolidation sur les plans économique et social, et ce, à l'échelle régionale. Ce partenariat, coordonné par Collèges et Instituts Canada et financé par Affaires mondiales Canada, s'inscrit dans le cadre du Programme Éducation pour l'emploi de l'Alliance du Pacifique.



## [International] Le Bureau de développement international a accueilli quatre délégations à la session d'hiver

Délégation française — 2 au 6 avril 2022 : En présence de Vincent Guitton, directeur délégué aux formations technologiques et professionnelles et Sylvie Cavenet, enseignante du DN MADE en Design, du lycée de la Mode de Cholet, cette visite visait à consolider le partenariat existant entre les deux établissements dans le programme de Design de mode.



Délégation sénégalaise — 22 avril 2022 : Aux côtés de représentantes et représentants de diverses instances sénégalaises, notamment du sous-ministre du ministère de l'Emploi, de la formation professionnelle, de l'apprentissage et de l'insertion (MEFPAII), cette visite s'inscrivait dans le cadre d'un projet intitulé Mille Femmes et financé par Collèges et Instituts Canada qui vise à développer des outils de mise en œuvre de la validation des acquis de l'expérience.

Délégation réunionnaise — 26 avril 2022 : M. Gilles Presti, chef de département et enseignant en Carrières sociales, et Mme Florence Trentin, responsable des Relations internationales de l'Institut universitaire de technologie (IUT) de Saint-Pierre, à la Réunion, ont été rencontrés lors de cette visite afin d'explorer de nouvelles pistes de collaboration et de nouvelles ententes de mobilité entre les deux établissements d'enseignement.



Délégation tunisienne — 29 avril 2022 : Composée de représentantes et représentants gouvernementaux du secteur de l'Éducation, la visite de cette délégation a permis de concrétiser deux partenariats récemment signés et financés par Collèges et Instituts Canada. Un premier projet mené par le Cégep, en partenariat avec le Collège de Maisonneuve, concernant la formation technique et pédagogique ainsi que sur le développement d'un modèle en RAC, offerts pour les Instituts universitaires de technologie (ISET) tunisiens. Un deuxième mené en collaboration avec le Collège Montmorency, portant sur le soutien au renforcement des compétences du personnel enseignant et administratif du réseau des ISET en employabilité des femmes et en entrepreneuriat féminin.

## [International] Le BDI a lancé une vidéo destinée à de futurs étudiants internationaux

Le Bureau de développement international (BDI) a lancé une vidéo promotionnelle destinée aux futures étudiantes et futurs étudiants internationaux. Laura et Roxanne, toutes deux étudiantes au Cégep, partagent cinq bonnes raisons d'étudier au Cégep Marie-Victorin.

[Visionnez la vidéo ici !](#)



## [RAC] Le Cégep a lancé des programmes en RAC spécifiquement pour les candidates et candidats autochtones

Le Cégep a procédé au lancement de quatre programmes offerts par une démarche de reconnaissance des acquis et des compétences (RAC) s'adressant spécifiquement à des personnes candidates autochtones. La mise sur pied de ces programmes a été rendue possible grâce à une étroite et constante collaboration sur plusieurs années avec la Commission de Développement des ressources humaines des Premières Nations du Québec (CDRHPNQ).

- Agent de développement en milieu communautaire/Community Development Worker (offert par le Cégep Marie-Victorin en français et en anglais)
- Office Administration (offert par le Cégep Marie-Victorin)
- Retail Manager (offert par le Cégep Marie-Victorin)
- Early Childhood Education (actuellement offert par Vanier College)



## [Services aux entreprises] De nouvelles formations offertes au Centre de services aux entreprises du Cégep!

**Formation sur mesure pour les élu·es et élus municipaux défaits aux dernières élections** — le Cégep, en partenariat avec l'Association québécoise des anciennes élu·es et anciens élus municipaux et l'Union des municipalités du Québec, a mis sur pied une formation développée sur mesure pour les élu·es et élus municipaux défaits aux dernières élections qui propose deux formules : une formation de deux demi-journées pour les personnes qui poursuivent leur carrière professionnelle et une formation de trois demi-journées pour les personnes qui envisagent la retraite.



**Nouvelle AEC en Gestion de résidences pour personnes âgées et vulnérables** — le Cégep, en collaboration avec les cégeps Beauce-Appalaches et Drummondville, propose un programme d'attestation d'études collégiales en Gestion de résidence pour personnes âgées ou vulnérables qui permet de former des personnes intéressées à gérer une résidence pour personnes âgées ou à coordonner l'un de ses services.



**Deux formations sur la gouvernance des CA** — formations, d'une durée de trois heures en visioconférence données par une avocate, qui s'adressent aux membres d'un conseil d'administration et aux directions. L'une d'elles porte plus précisément sur les conseils d'administration des CPE et l'autre sur ceux des OBNL. Dans les deux cas, on y discute notamment des notions des droits et devoirs du conseil, des conflits d'intérêts et de la saine gouvernance. Consultez les descriptifs de ces deux formations [en cliquant ici](#).

**Formation Leaders inspirants** — Le Cégep, en partenariat avec le Cégep Saint-Laurent, offrira en septembre 2022 un nouveau programme de formation destiné aux gestionnaires qui souhaitent acquérir de nouvelles compétences en contexte de changement. Leaders inspirants est offert en mode hybride et inclut des heures de coaching. Ce programme est aussi proposé aux personnes ayant suivi la formation Gestionnaires efficaces. À découvrir [ICI](#).



## [Sport] Le Cégep Marie-Victorin hôte d'un tournoi de flag-football

Le vendredi 15 avril 2022, le Cégep a eu le plaisir et le privilège, pour une 6e fois, d'être l'hôte d'un tournoi de flag-football. Alors que les 5 premières éditions s'adressaient au niveau scolaire et collégial, cette 6e édition a pu compter sur un volet universitaire pour la toute première fois. Au total, ce sont 47 équipes qui ont participé à l'une ou l'autre des journées du tournoi.

Ces 47 équipes ont fièrement représenté :



- 9 écoles secondaires : École secondaire Henri-Bourassa, École secondaire Jean-Jacques-Bertrand, Collège Bourget, Collège Saint-Jean-Vianney, École secondaire Cité-des-Jeunes, École secondaire Soulanges, Collège Durocher-Saint-Lambert, École secondaire Louise-Trichet, Académie Sainte-Thérèse
- 10 cégeps : Collège André-Grasset, Collège de Valleyfield, Collège John-Abbott, Collège Montmorency, Collège Marianopolis, Cégep Marie-Victorin, Collège Ahuntsic, Collège Maisonneuve, Collège Jean-de-Brébeuf, Cégep de l'Outaouais
- 5 universités : Université de Montréal, Université du Québec à Montréal, Université du Québec à Trois-Rivières, Université du Québec en Outaouais, Université Laval

# NOS DÉPARTEMENTS EN ACTION

## [Mode] Récipiendaires de la première édition du concours Denim Demain

Le 26 avril 2022, 5 étudiantes en Design de mode ont été nommées récipiendaires de la 1<sup>re</sup> édition du concours Denim Demain, projet en collaboration avec l'organisme de bienfaisance Le Support de la Société québécoise de la déficience intellectuelle, qui consistait à proposer trois concepts vestimentaires hautement créatifs, composés de vêtements de denim en fin de vie. Héloïse Bushby, Emma Demesure, Marie-Jade Lucier, Margot Petit et Monica-Samantha Silva-Joseph, toutes cinq finissantes, ont bénéficié d'un rayonnement de leur travail artistique sur les réseaux sociaux lors de la semaine de Fashion Revolution et ont vu leurs projets exposés au Gala mode de la Fondation Cégep Marie-Victorin, le 26 mai 2022.



## [Musique] Des anciens et anciennes en Musique témoignent : découvrez les vidéos de cette série

Une quinzaine d'anciennes et anciens en Musique ont témoigné avec plaisir de leur passage au cégep et de leur parcours professionnel. Ces vidéos permettent aux futurs étudiants et futures étudiantes de se projeter dans des études supérieures en Musique au Cégep Marie-Victorin et de découvrir toutes les possibilités de carrières stimulantes offertes dans le domaine de la musique! [Visionnez les vidéos ici.](#)

## [Langues] À la découverte de la culture hispanophone

Tout au long de l'année, les étudiantes et étudiants d'Arts, lettres et communication, option langues, ont participé à une série d'activités leur permettant de découvrir la culture hispanophone de Montréal. En voici quelques exemples :

- Rencontres avec le consul d'Uruguay et différentes personnalités d'origine hispanophone
- Visite à l'Institut culturel du Consulat du Mexique à Montréal
- Visites d'expositions, divers commerces et restaurants hispanophones
- Rencontres et échanges avec des artistes mexicains
- Atelier de cuisine colombienne
- Spectacles de flamenco



# NOS DÉPARTEMENTS EN ACTION

## [Arts visuels] Des étudiantes assistent à une conférence d'un artiste-peintre

Dans le cadre de leur cours intitulé « Production 2D », un groupe d'étudiantes de 2e année en Arts visuels a assisté à une conférence tenue par l'artiste-peintre Marc-Alain Félix, le vendredi 11 février 2022. C'est dans l'atelier de l'artiste, situé dans le quartier Rosemont-La Petite-Patrie, que les étudiantes ont découvert les œuvres de Marc-Alain Félix, mêlant abstrait et figuratif. Cette rencontre leur a ainsi permis de mieux comprendre la démarche artistique ainsi que le travail de l'artiste.



## [Graphisme et Arts visuels] Lancement de la 1<sup>re</sup> édition de la revue de Visu

Les programmes d'Arts visuels et de Graphisme ont lancé, le 12 mai 2022, lors du vernissage de l'exposition des finissantes et finissants en Arts visuels, une 1<sup>re</sup> édition de la revue de Visu. Cette revue étudiante spécialisée en histoire de l'art est le fruit du travail de 21 étudiantes et étudiants des programmes d'Arts visuels et de Graphisme. Ce projet collaboratif, réalisé dans le cadre du cours Regard sur l'art contemporain et actuel enseigné par Émilie Lesage (Histoire de l'art) et d'un stage de fin d'études supervisé par Annie Bastien (Graphisme), est significatif dans le parcours d'études collégiales des finissantes et finissants.



## [International] Des étudiantes et étudiants internationaux découvrent le temps des sucres

Le 6 avril 2022, des étudiantes et étudiants internationaux ont eu l'occasion de découvrir le temps des sucres à l'occasion d'une activité organisée par le Bureau de développement international. Le groupe a pu déguster du sirop, du beurre d'érable, des beignets de pommes de terre, des suçons et autres gourmandises à l'érable. Une belle opportunité qui leur a permis d'en apprendre davantage sur l'attachement porté à cette période qui annonce le printemps.



# NOS DÉPARTEMENTS EN ACTION

## [Mode] Semaine de sensibilisation à la mode écoresponsable

Le 19 avril 2022, l'École de mode a souligné la semaine internationale de Fashion Revolution par un événement de sensibilisation à la production et la consommation écoresponsable de produits mode. Plusieurs kiosques et activités ont été présentés aux personnes participantes.



## [Cinéma] Les étudiantes et les étudiants rencontrent le cinéaste Patrice Laliberté

Le 7 avril 2022, les étudiantes et les étudiants d'Arts, lettres et communication, option cinéma, ont eu la belle opportunité de participer à un atelier organisé par Québec Cinéma et animé par Patrice Laliberté, réalisateur des films Jusqu'au déclin (2020) et Très belle journée (2022). Ce dernier film ayant été entièrement tourné avec un téléphone cellulaire, Patrice Laliberté est venu partager son expérience et réaliser une démonstration pratique autour de l'utilisation de cet outil.



## [Arts visuels] Une collaboration bien particulière avec le Cégep de la Gaspésie et des îles

Durant la session d'hiver 2022, six étudiantes en Éducation spécialisée du Cégep de la Gaspésie et des Îles ont collaboré virtuellement avec six étudiantes et étudiants en Arts visuels du Cégep afin de créer des créatures mythologiques animées, incarnées en projections holographiques. Cette démarche, visant à permettre une introspection et une réflexion sur soi, reposait sur le thème de l'attachement. Chaque étudiante ou étudiant en Arts visuels est ensuite parti à la rencontre virtuelle d'une étudiante du Cégep de la Gaspésie et des Îles, qui lui a fait part du fruit de sa réflexion introspective. C'est à la suite de ces rencontres que les étudiantes et les étudiants en Arts visuels ont créé une œuvre composée d'images numériques animées. Cliquez ici pour voir le [projet inusité](#) !



# NOS DÉPARTEMENTS EN ACTION

## [Travail social] Les étudiantes et les étudiants se sont impliqués dans leur communauté

Dans le cadre du cours Projet en intervention communautaire, les étudiantes et étudiants en Travail social du Cégep Marie-Victorin ont tenu une conférence de presse, le 13 avril 2022, pour annoncer leurs projets d'intervention communautaire en partenariat avec divers organismes qui se sont déroulés du 20 avril au 17 mai. En voici quelques exemples :

- **Seule, on vit. Ensemble, on fleurit !** – Projet visant à parler des services de l'organisme Centre Inter-Femmes.
- **Apprendre en s'amusant, la réalité des jeunes mères !** – Projet visant à augmenter la visibilité de l'organisme Mouvement organisé des mères solidaires (MOMS) et à démystifier les mythes et les préjugés liés aux réalités des jeunes mères.
- **« Suis-je en état d'ébriété ? Non, j'ai la maladie d'Huntington. »** – Projet visant à donner une visibilité à l'organisme Société Huntington du Québec et à en faire connaître la maladie.
- **Parles-en avant que ça fesse !** – Projet, en collaboration avec la Maison du Réconfort, visant à sensibiliser et à prévenir la violence dans les relations amoureuses chez les jeunes de niveau secondaire.
- **Si ce n'est pas oui, c'est non !** – Projet visant à sensibiliser les jeunes de niveau secondaire de la MRC Les Moulins sur les violences à caractère sexuel et à promouvoir les services du CALACS La Chrysalide.
- **Promouvoir l'ouverture pour un meilleur futur !** – Projet, en collaboration avec le GRIS-Montréal, visant à informer et sensibiliser les étudiantes et étudiants sur les réalités vécues par les personnes LGBTQ+.
- **Du logement social pour les étudiants !** – Projet, en collaboration avec Infologis, visant à informer sur les droits liés au logement.
- **La dignité pour tous y compris les personnes assistées sociales !** – Projet visant à aborder les enjeux, les mythes, les préjugés et les réalités vécues par les personnes assistées sociales.
- **L'image corporelle, un problème de société !** – Projet, en collaboration avec l'organisme Anorexie et Boulimie Québec, visant à sensibiliser sur les enjeux reliés aux troubles alimentaires influençant l'estime de soi et l'image corporelle.



## [Musique] Une série de concerts virtuels ont été présentés par des étudiantes et étudiants

Le Département de musique a présenté une série de concerts mettant en lumière le talent et la créativité de ses étudiantes et étudiants tant dans les secteurs classique, jazz que populaire. Encore une fois cette année, la programmation a proposé une variété de spectacles professionnels de grande qualité afin de clôturer l'année scolaire. Tous les concerts ont été présentés au Cégep, entre le 10 et 31 mai 2022.

# NOS DÉPARTEMENTS EN ACTION

## [Physiothérapie] Les finissantes et finissants se sont démarqués lors du Colloque annuel

Au terme de leurs stages, les finissantes et finissants en Techniques de physiothérapie ont fait le point sur leur expérience clinique, les 28 et 29 avril 2022, lors du Colloque annuel en Techniques de physiothérapie, marquant ainsi la fin de leurs études collégiales. Des conférences ont été présentées par les finissantes et finissants sur différents thèmes, tous reliés à la physiothérapie. Les étudiantes et étudiants ont démontré une grande maîtrise de leur sujet et ont offert des prestations de grande qualité qui ont chacune suscité un questionnement vis-à-vis la pratique actuelle de la physiothérapie. Les diverses présentations leur ont également permis de partager un grand nombre de connaissances scientifiques, ce qui constitue une ressource inestimable pour ces futurs technologues en physiothérapie.



## [Commercialisation de la mode] Vif succès pour un gala enchanté

Le 6 mai 2022, dans le cadre de leur cours intitulé Activités de Communication mode, des étudiantes et étudiants en Commercialisation de la mode ont organisé un gala sur le thème du rêve et de l'enchantement. Rassemblant une cinquantaine de personnes, cet événement de sensibilisation sur les enjeux de la violence conjugale a permis d'apporter un soutien financier ainsi que de la visibilité à l'organisme La Maison l'Esther, une maison d'aide et d'hébergement pour les femmes et enfants victimes de violence conjugale.



## [Arts visuels] Exposition des finissantes et finissants

Les finissantes et finissants en Arts visuels ont présenté leur exposition Fantasmagories, les 12, 13 et 16 mai 2022. Cette exposition a été l'aboutissement des expériences vécues et des apprentissages acquis dans le cadre de leur parcours d'études collégiales. Les artistes ont eu l'opportunité d'intégrer des éléments leur tenant à cœur, leur permettant donc d'exprimer des sujets surnaturels, intemporels et personnels. À travers la peinture, la sculpture, le dessin, la vidéo, l'animation, la photographie et l'installation, les étudiantes et étudiants ont exploré et partagé leur vision singulière d'une réalité déformée, concrétisée ou désirée.

# NOS DÉPARTEMENTS EN ACTION



## [Commercialisation de la mode] Les finissantes et finissants en Commercialisation de la mode présentent leurs projets synthèses

Le 13 mai 2022, les finissantes et finissants en Commercialisation de la mode ont présenté leurs projets synthèses, clôturant ainsi leurs trois années de formation. C'est devant un jury de spécialistes issus de l'industrie de la mode qu'elles et ils ont dévoilé leurs modèles d'affaires innovants et créatifs incluant le développement et la proposition d'une stratégie commerciale concurrentielle. Ces présentations de qualité ont par ailleurs soulevé de nombreux enjeux ainsi qu'une variété de thématiques autour du développement durable, des technologies ou encore de la diversité.



## [Sciences humaines] Les étudiantes et les étudiants embarquent pour une expérience immersive unique

Le 20 mai 2022, dix étudiantes et étudiants en Sciences humaines, profil monde, ont embarqué à Rimouski pour une expérience immersive unique à bord de l'[ÉcoMaris](#), le plus grand voilier école francophone d'Amérique. C'est en remplacement de l'immersion de trois mois, annulée en raison du contexte pandémique et initialement offerte à la 3<sup>e</sup> session, que cette activité hors du commun a eu lieu. Au cours des cinq jours de navigation, le groupe a suivi une formation nautique à caractère environnemental sur le fleuve Saint-Laurent. De la lecture de cartes à l'étude de mammifères marins, en passant par des formations en astronomie ou en analyse des courants marins, le groupe a travaillé en équipe afin d'apprendre à manier ce majestueux voilier de 87 pieds. Par ailleurs, cette expédition s'inscrivait dans une démarche carbone neutre puisque le groupe a déjà compensé ses émanations liées au transport jusqu'à Rimouski par l'entremise du programme Carbone Boréal de l'UQAR ([Accueil - Carbone boréal – UQAC](#)).

# NOS DÉPARTEMENTS EN ACTION

## [Cinéma] Les finissantes et finissants ont présenté leurs courts métrages

C'est lors du Gala Cinéma du 26 mai 2022 que les finissantes et finissants de l'option cinéma ont foulé le tapis rouge du Cinéma Beaubien afin de présenter leurs productions finales. Les courts métrages ont permis de découvrir le grand talent de cette cohorte.



## [Théâtre] Les finissantes et finissants ont pris d'assaut la scène dans le cadre de deux prestations

Les finissantes et finissants de l'option théâtre du programme d'Arts, lettres et communication ont présenté leurs ultimes productions :

- Chienne (s), un texte de Marie-Ève Milot et Marie-Claude St-Laurent, le jeudi 12 mai
- Guérilla de l'ordinaire, un texte de Marie-Ève Milot et Marie-Claude St-Laurent, le vendredi 13 mai.

# NOS ÉTUDIANTES — ET ÉTUDIANTS

## [Formation continue] Cérémonie des finissantes et finissants du Grand Nord du Québec

C'est le 7 avril 2022 que 24 personnes diplômées ont été honorées lors de la cérémonie virtuelle leur rendant hommage. L'équipe du Grand Nord de l'Éducation permanente ainsi que les partenaires ont transmis leurs félicitations aux finissantes et finissants du Nunavik et de la Baie-James des programmes AEC — Communication en relation d'aide et AEC — Communication en administration. Pour découvrir les programmes de formation offerts dans le Grand Nord du Québec, cliquez [ICI](#).

# NOS ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS

## [Mérite scolaire] Le Cégep célèbre l'excellence de ses étudiantes et étudiants

La Fondation du Cégep Marie-Victorin, en collaboration avec la Direction des affaires étudiantes, a remis 42 bourses à 42 personnes, qui se sont illustrées à l'intérieur de leur programme d'études, ou encore, dans des activités étudiantes, lors de sa traditionnelle soirée du Mérite scolaire, le 18 mai 2022. Cette année, la Médaille académique du Gouverneur général du Canada ainsi qu'une bourse de 1 500 \$ ont été remises à la meilleure étudiante du Cégep, Marie-Pascale Gagné. Cette étudiante en Sciences humaines a cumulé une moyenne générale de 97,88 %.



## [Mérite sportif] Le Cégep récompense ses athlètes lors de la soirée du Mérite sportif

Le 13 mai 2022, le Cégep a récompensé plus d'une trentaine d'étudiantes et d'étudiants lors de la 20e soirée du Mérite sportif, qui souligne les efforts continus des athlètes des Trappeurs dans les catégories suivantes : athlète de l'année, performance académique et sportive et catégorie au choix de l'entraîneuse et l'entraîneur. Cette année, parmi les 142 étudiants-athlètes qui ont pris part aux maintes activités, compétitions et tournois sportifs, le choix pour le prestigieux prix d'Athlète de l'année tous sports confondus s'est arrêté sur Benjamin Turcotte, membre de la troupe de danse, de l'équipe de cheerleading et de l'équipe de cross-country et étudiant en Design de mode.



# NOS ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS

## [Distinctions] Un étudiant et une étudiante récipiendaires des Médailles du Lieutenant-Gouverneur du Québec

Lors de la cérémonie de remise des Médailles du Lieutenant-Gouverneur du Québec, tenue le 3 avril 2022, Kalynda Joly, étudiante en Arts, lettres et communication, option théâtre, et Antonin Gilbert, étudiant en Musique, ont reçu par l'honorable Joseph Michel Doyon, 29e Lieutenant-gouverneur du Québec, la Médaille du Lieutenant-gouverneur.



## [Cégeps en concert] Frédéric Gonzalez, gagnant de la finale locale

Frédéric Gonzalez, violoniste et étudiant de Musique (classique), a remporté, le 6 avril 2022, la finale locale de Cégeps en concert, présentée à la salle de concert Desjardins du Cégep. Parmi huit autres concurrentes et concurrents, c'est l'interprétation solide ainsi que le jeu musical de Frédéric Gonzalez qui ont séduit le jury et qui lui permettent de concourir auprès de douze autres cégeps, lors de la 7e finale provinciale de Cégeps en concert. Chaque année, ce concours intercollégial de musique classique réunit des étudiantes et étudiants de treize cégeps.



# NOS ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS

## [Musique] Le groupe La Gabegie remporte la finale régionale de Cégeps en spectacle

La Gabegie, un groupe composé de dix étudiantes et étudiants du Département de musique — Maxime-Olivier Lavoie, Antonin Gilbert, Laurent Cauchy, Amélie Campeau, Phillip Olive, Ianne Allard, Daniel Bonilla Linares, Laurent Brien-Korell, Viet Hung (Mark) Uong et Gaël Cauchy — a remporté la finale régionale de Cégeps en spectacle, présentée à la salle Émile-Legault du Cégep de Saint-Laurent. La créativité et l'univers décalé du groupe a par ailleurs séduit le cœur du Jury lui permettant de remporter une bourse de 750 \$ offerte par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ).



## [Arts visuels] Un étudiant reçoit la 1<sup>re</sup> mention au Concours intercollégial de poésie

Le 24 février 2022, Keith Gagnon-Martinez, étudiant en Arts visuels, a reçu la 1<sup>re</sup> mention pour son poème « Transfiguration » lors de la 30<sup>e</sup> édition du Concours intercollégial de poésie, organisé par le Collège Ahuntsic. Son poème, dans lequel philosophie, spiritualité et poésie dialoguent librement, lui a permis de recevoir le prix Patrick-Coppens.



## [Physiothérapie] Une étudiante récipiendaire d'une bourse sport-études

Dans le cadre du programme Alliance sport-études, Coralie Godbout, étudiante en Physiothérapie et judoka de haut niveau, a obtenu une bourse sport-études de 500 \$ de la part de la Fondation Desjardins. Son parcours prometteur ainsi que ses performances sportives (sept titres nationaux ainsi qu'une médaille de bronze aux Championnats panaméricains juniors), en parallèle de ses études, méritent d'être soulignés.

# NOS ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS

## [Travail social] Des étudiantes et un étudiant finalistes du concours Forces Avenir 2022

C'est dans le cadre du concours Forces avenir 2022 que Raphaël Asimwe Bahemuka, Cynthia Calderon Gambini et Madiha Achoual, étudiant et étudiantes en Travail social, se sont classés parmi les finalistes. Ce concours, dont la mission est de reconnaître, honorer et promouvoir l'engagement étudiant, a permis à Raphaël Asimwe Bahemuka de se distinguer dans la catégorie Étudiant persévérant. Quant à Cynthia Calderon Gambini et Madiha Achoual, toutes deux membres du Comité multiculturel et contre l'exclusion du Cégep, c'est dans la catégorie Projet Entraide, paix et justice qu'elles se sont différenciées. Les noms des personnes gagnantes seront dévoilés lors du Gala Forces avenir au collégial qui se tiendra le 28 septembre prochain au Capitole de Québec.



## NOS DIPLÔMÉES ET DIPLÔMÉS

### [Musique] La Presse met en lumière le parcours d'une diplômée de Musique

Dans son édition du 2 juin, La Presse a mis en lumière le parcours inspirant de Dina Gilbert, diplômée de Musique et aujourd'hui cheffe d'orchestre pour plusieurs concerts. Cet article, issu d'une rencontre entre la musicienne et le journaliste Mario Girard, fait le retour sur leur tête-à-tête et retrace le parcours remarquable de Maestra Dina Gilbert. Directrice musicale du Kamloops Symphony Orchestra (Colombie-Britannique), Dina a aussi dirigé de nombreux orchestres, tels que l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Orchestre métropolitain, l'Orchestre symphonique de Québec, le Toronto Symphony Orchestra, le Hamilton Philharmonic Orchestra, le Eugene Symphony (Oregon), le Fayetteville Symphony Orchestra (Caroline du Nord), ainsi que le Sinfonia Varsovia (Asie).

Pour lire l'article complet : [Inspirante Dina Gilbert - La Presse+](#)



# NOS DIPLÔMÉES ET DIPLÔMÉS

## [Design de mode] Une diplômée élue présidente et porte-parole de la Jeune Chambre de commerce de Montréal

Le 1er février 2022, Habi Gerba, diplômée en Design de mode en 2013, a été nommée présidente et porte-parole de la [Jeune Chambre de commerce de Montréal](#) (JCCM). Cette organisation a pour mission de « développer, représenter et faire rayonner la relève d'affaires ».



## [Design de mode] Radio-Canada a réalisé un reportage photo avec Tristan Réhel, diplômé

C'est à l'occasion d'un reportage photo que Radio-Canada décrypte l'univers coloré de Tristan Réhel, diplômé en Design de mode en 2016 et aujourd'hui designer. Au cœur de cet article, Tristan Réhel partage le processus artistique d'un vêtement destiné à l'auteure-compositrice Ingrid St-Pierre. Découvrez le reportage photo [ici](#).

## [Design d'intérieur] Une diplômée crée une émission de décoration mettant en vedette 11 femmes designers noires

Georgie Lubin, diplômée en Design d'intérieur, a créé une émission de décoration unique, mettant en vedette 11 designers issues des communautés ethnoculturelles. Cette web-série, qui s'intitule Mon Design Ma Kay, reflète en tout point le rêve de l'artiste, soit celui de mettre en valeur la voix, l'aspiration, et surtout le talent remarquable des femmes de la communauté ethnoculturelle. La première saison de Mon Design Ma Kay est disponible sur la page [YouTube](#) de la designer.

# NOS DIPLÔMÉES ET DIPLÔMÉS

## [Théâtre] Un diplômé lauréat du Gala Dynastie

Le 5 mars 2022, lors de la 6e édition du Gala Dynastie, Anglesh Major, diplômé du programme d'Arts, lettres et communication, option théâtre, en 2012, a reçu la distinction de « Comédien de l'année » dans la catégorie théâtre. Ce Gala, qui clôture les festivités autour du Mois de l'histoire des Noirs, vise à récompenser des personnalités issues des communautés noires qui s'illustrent dans les domaines des arts et de la culture et dont les réalisations et les accomplissements méritent d'être reconnus.



Crédit photo : Félix Renaud



## [Théâtre] L'Aquarium du Québec accueille une œuvre d'art d'un diplômé en Théâtre.

Depuis quelques semaines, l'[Aquarium du Québec](#) accueille une œuvre d'art inédite créée par Alex Côté, diplômé en Arts, lettres et communication, option théâtre, en 2011, et aujourd'hui artiste multidisciplinaire reconnu. Son œuvre, nommée Plastic.Medusa, est composée à partir de déchets plastiques récupérés le long des berges et dans le fleuve Saint-Laurent, ainsi que dans les lacs, rivières et archipels de plusieurs régions du Québec.

## [Cinéma] Une diplômée lauréate de deux prix

Le 26 mars 2022, Laetitia Mallette, diplômée en Arts, lettres et communication, option cinéma, a reçu le prix SARTEC, comportant une bourse de 2000 \$ ainsi qu'une formation de 7 h sur Final Draft, un logiciel de scénarisation, pour son projet *Tu ne nous retrouveras pas vivants*, présenté à l'occasion du concours « Cours écrire ton court ». Le suspense et la tension dramatique marquante de son récit, de même que son approche inspirante des thématiques de vengeance et de haine ont séduit le jury. Elle a également remporté, le 29 avril 2022, le Prix ROMEO, pour son premier court-métrage *Embrasse-moi donc*, présentée à l'occasion du 18e gala Prends ça court !. Son œuvre cinématographique aborde la relation entre trois amis qui, à la suite d'un accident tragique dans lequel ils sont impliqués, fuient Montréal.



# NOS DIPLÔMÉES ET DIPLÔMÉS



## [Théâtre] Un diplômé interroge la masculinité au travers d'une pièce inédite

Maxime Mompérouse, diplômé en Arts, lettres et communication, option théâtre, a créé *Hégémonie*, une pièce inédite qui interroge la masculinité moderne. Son œuvre met en scène cinq jeunes qui exposent, chacun à leur manière, un aspect entourant cette notion de masculinité. Derrière ces échanges, la pièce invite à « faire réfléchir sur l'idéal masculin, la performance ainsi que l'anxiété qui entoure ce prétendu modèle à atteindre ».



## [Théâtre] Un diplômé en Théâtre signe une première mise en scène

David Strasbourg, diplômé en Arts, lettres et communication, option théâtre, signe une première mise en scène de *Vermine radieuse*, une œuvre du Britannique Philip Ridley. Dans un humour noir, cette comédie hilarante et provocante aborde la gentrification et ses conséquences sociales et s'accompagne d'une critique « déjantée de la société de surconsommation qui tend à banaliser la cruauté envers les personnes les plus démunies ». La pièce de théâtre a été présentée jusqu'au 16 mai 2022, au [Théâtre La Licorne](#).



Crédit photo : Kelly Jacob

## [Théâtre] Un diplômé interprète Mohamed Ali sur scène

Lyndz Dantiste, diplômé en Arts, lettres et communication, option théâtre, interprète le champion du monde de la boxe dans une pièce intitulée *M'appelle Mohamed Ali*. Produite par le Théâtre de La Sentinelle dont Lyndz Dantiste est l'un des trois fondateurs, la pièce rend hommage à l'icône culturelle des années 1960 tout en s'interrogeant sur les valeurs de l'existence, de la résistance ou encore de la foi en soi. La [pièce de théâtre](#) est présentée jusqu'au 21 septembre au Théâtre de Quat'Sous, à Montréal.

## [Théâtre] Un diplômé interprète Jean-Paul Riopelle dans une pièce inédite

Gabriel Lemire, diplômé en Arts, lettres et communication, option théâtre, a interprété l'artiste peintre, Jean-Paul Riopelle, dans une pièce exclusive du 25 avril au 3 juin dernier, au théâtre Jean-Duceppe. Dans l'œuvre mise en scène par Robert Lepage, Gabriel Lemire a incarné le jeune amoureux éconduit de Joan Mitchell, tandis que Luc Picard a représenté le peintre dans la force de l'âge.

## [Reconnaissance] Sylvain Mandeville reçoit deux distinctions pour l'amélioration du milieu de vie

Sylvain Mandeville, directeur général du Cégep, a été reconnu à deux occasions pour souligner tous les efforts déployés depuis 2008 pour l'amélioration du milieu de vie au Cégep.

- Le 4 mai dernier, le député de Bourget, M. Richard Campeau, a rendu hommage à Sylvain Mandeville à l'Assemblée nationale du Québec. [Visionnez l'hommage ici.](#)
- Le conseil d'administration du Cégep lui a également remis une plaque honorifique en décembre 2021 afin de souligner sa contribution exceptionnelle. Cette démarche unique est le fruit d'un travail de collaboration avec plusieurs membres du personnel.

*Construit en 1966, le Cégep Marie-Victorin, avec ses agoras et ses vastes espaces, est un témoignage éloquent de l'architecture des immeubles institutionnels de cette période de notre histoire.*

*En 2008, monsieur Sylvain Mandeville, alors directeur des ressources humaines au Cégep Marie-Victorin, a souhaité insuffler une vision nouvelle de l'aménagement des espaces, tout en préservant la signature architecturale des années soixante de notre établissement. Son désir était de tirer avantage de la grande créativité artistique du personnel du Cégep en l'impliquant dans la réalisation de projets d'aménagement et d'embellissement des différents espaces. Sa conception de ce vaste projet impliquait aussi l'intégration des orientations du Plan stratégique de développement et du projet éducatif du Cégep dans les concepts graphiques.*

*Un premier projet, l'aménagement d'un salon du personnel, a ainsi vu le jour en 2008, suivi de l'aménagement du foyer à l'étage de la Salle Désilets. Depuis, Sylvain Mandeville, au cours de ses mandats à titre de directeur général du Cégep, a piloté une liste impressionnante et diversifiée de projets touchant des espaces communs ou des locaux voués à l'enseignement, et ce, dans les trois campus de notre établissement. Ces réalisations ont redéfini l'image du Cégep Marie-Victorin pour en faire un lieu aussi accueillant physiquement qu'humainement.*

*Le Conseil d'administration et le comité de direction du Cégep Marie-Victorin félicitent Sylvain Mandeville pour son apport exceptionnel à l'embellissement et à l'aménagement des espaces du Cégep et le remercient chaleureusement pour son engagement sans cesse renouvelé dans ce vaste projet.*



# NOTRE PERSONNEL

## [Lettres] Eve Martin Jalbert publie un livre - La parole sorcière – littérature, magie, émancipation

Eve Martin Jalbert, enseignant.e au Département de lettres, a vu son essai *La parole sorcière – littérature, magie, émancipation*, paraître aux Éditions de la rue Dorion, le 18 janvier dernier. L'ouvrage porte sur une variété de textes littéraires qui contribuent à la sorcellerie de l'émancipation. Son livre comprend ainsi l'analyse de plus d'une cinquantaine de récits, de pièces de théâtre, d'essais, de poèmes et de chansons sous un angle nouveau, non pas comme des « paroles de sorcières, mais plutôt en tant que paroles de sorcières en elles-mêmes ».



## [Graphisme] Une riche actualité pour Gilles Thibault

Gilles Thibault, enseignant en Graphisme, a offert une riche actualité artistique cet hiver. Artiste en arts visuels plus connu sous le nom de Gilles Tarabiscuité, il a exposé ses œuvres colorées à la galerie [Art Mûr](#) ainsi qu'à la [galerie Bernard](#) à Montréal. Parallèlement à cette présence en galeries, un article du magazine Espace Art Actuel a été publié. Celui-ci revient sur le projet du [Hangar 7826](#), la galerie de ruelle construite par Gilles Thibault l'année dernière, ainsi que le projet S'AGITER qui réunit trois expositions signées par Laurent Vernet, commissaire et historien de l'art qui met en avant le travail exceptionnel d'Emmanuel Galland, Sayeh Sarfaraz et Mike Patten.



Crédit photo : Gilles Thibault

## [Formation continue] Un balado sur l'enseignement collégial en milieu carcéral au Québec

Julie Hautin, directrice adjointe de la formation continue et des services aux entreprises, s'est entretenue avec Jean Léger, directeur général du Réseau des cégeps et des collèges francophones du Canada sur l'enseignement collégial en milieu carcéral au Québec, dans le cadre d'un balado. Depuis 1973, la Direction de la formation continue et des services aux entreprises est responsable des programmes d'études collégiales en milieu carcéral. Cliquez [ICI](#) pour écouter le balado.

## [Littérature] Émilie Cantin et Caroline Chouinard créent un zine

Émilie Cantin et Caroline Chouinard, enseignantes de français, ont réalisé un zine intitulé *Les e(n)têtées* du 6 décembre. Cette courte œuvre autopubliée prend la forme de poèmes et d'images dans lesquels les enseignantes rendent hommage aux quatorze femmes victimes de la Polytechnique. L'argent issu de cette vente sera reversé au Centre d'éducation et d'action des femmes de Montréal (CÉAF).



## [Musique] Benoît Gauthier sort un manuel pédagogique

Benoît Gauthier, enseignant retraité du Département de musique, a sorti un manuel intitulé « Comprendre la musique tonale – Manuel de théorie et d'harmonie ». Cet ouvrage, à visée pédagogique, regroupe les notions de théorie et d'harmonie permettant aux musiciennes et musiciens de comprendre les principes de ce langage musical.

## [Littérature] Le Devoir a publié une lettre d'opinion de Guy Bourbonnais

Le 21 mars 2022, Le Devoir a publié une lettre d'opinion écrite par Guy Bourbonnais, enseignant de lettres au Cégep. L'article apporte une analyse pointue sur l'actualité en Ukraine tout en la rapprochant d'une situation connue en Floride. Découvrez la lettre d'opinion [ici](#).

# NOTRE PERSONNEL

## [CEII] Fadi Sultan en nomination au gala des Mérites du français 2022

Fadi Sultan, agent de soutien administratif au Centre d'éducation interculturelle et internationale, a été l'un des finalistes dans la catégorie Personne immigrante non francophone lors du gala organisé par l'Office québécois de la langue française en partenariat avec le ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration, qui avait lieu le 21 mars 2022. Cet événement récompensait les personnes et les organisations qui font rayonner la langue française au travail, dans le commerce ou dans les technologies de l'information ou qui contribuent à sa mise en valeur dans la culture ou la toponymie.



## [Chaire] Lyne Bisson et Frédérick Armstrong participent à un colloque de l'Association pour la recherche au collégial

Dans le cadre du 89<sup>e</sup> Congrès de l'Acfas, l'Association pour la recherche au collégial (ARC) a proposé un colloque, au cours duquel, Lyne Bisson, enseignante en Travail social et chercheure associée à la Chaire UNESCO pour l'éducation en prison, et Frédérick Armstrong, cotitulaire à la recherche de la Chaire UNESCO pour l'éducation en prison, ont présenté une affiche scientifique. Cette affiche, qui s'inscrit dans le projet de recherche intitulé *Sens et effets de l'éducation en prison : le point de vue des apprenants incarcérés*, aborde des constats préliminaires sur l'apport d'une collaboration avec des personnes ex-détenues pour une recherche sur l'éducation en prison. Découvrez l'affiche en détail [ici](#).

## [Sciences sociales] Trois enseignants se distinguent dans les médias

Le Département de sociologie du Cégep Marie-Victorin s'est distingué dans les médias. En effet, deux articles d'opinion rédigés par 3 enseignantes et enseignants de sociologie ont été publiés dans *Le Devoir*, les 20 et 30 mai dernier.

Francis Douville Vigeant, enseignant en sociologie et candidat au doctorat dans ce même domaine, a d'abord publié un texte portant sur la hausse du prix de l'essence et les réflexions qui en découlent.

Pour lire l'article : [\[Opinion\] Le prix du litre d'essence n'est pas assez élevé | Le Devoir](#)

Quelques jours plus tard, Myriam Boivin Comptois et Étienne Guertin-Tardif, enseignante et enseignant en sociologie, ont aussi livré un article d'opinion, cette fois sur les tueries de masse aux États-Unis et l'enjeu sur l'accès aux armes à feu.

Pour lire l'article : [\[Opinion\] Et si les tueries de masse n'étaient pas qu'un problème d'accès aux armes à feu? | Le Devoir](#)

## [Musique] Matthieu Van Vliet et Sylvie Ouellette mis à l'honneur lors des Prix de la ministre en Enseignement supérieur

Le 11 mai dernier, Matthieu Van Vliet et Sylvie Ouellette, enseignant et enseignante retraitée au sein du Département de musique du Cégep, ont reçu une Mention dans le cadre des Prix de la ministre en Enseignement supérieur, Danielle McCann, pour leur projet [Le solfège à votre portée 2 et 3](#).

Cette initiative pédagogique unique et novatrice, réalisée en collaboration avec Caroline De Coninck du Centre pédagogique de l'Université de Montréal, regroupe une série de cours gratuits et en ligne portant sur la théorie musicale et sa mise en pratique à travers le solfège.

Le Cégep tient à souligner l'implication de son personnel enseignant de même que des personnes suivantes : David Blain, spécialiste en moyens et techniques d'enseignement, Mathieu Racicot et Gabriel Fleury, techniciens en travaux pratiques du Service de l'audiovisuel, et Jonathan Ménard, technicien en travaux pratiques au Département de musique, qui, grâce à leur rigueur et à leur soutien, ont produit ces outils pédagogiques de grande qualité.



Crédit photo : Krystel Beaulieu

## [Musique] Marco Tessier à la direction musicale du 35e téléthon Opération Enfant Soleil

Le 5 juin prochain, Marco Tessier, enseignant en Musique et pianiste, claviériste, arrangeur et orchestrateur actif dans le milieu artistique depuis plus de 35 ans, a été à la direction musicale du 35e Téléthon Opération Enfant Soleil à TVA. Chef d'orchestre du Téléthon Opération Enfant Soleil depuis 1998 et musicien pour ce même téléthon depuis 1988, alors qu'il n'avait que 19 ans, Marco cumulera cette année son 60e téléthon en carrière!



**Cégep Marie-Victorin - Pavillon principal**



**Pavillon Dujarié - Éducation permanente**



**Pavillon Bélanger - Centre de services aux entreprises**



**Pavillon Namur - Centre d'éducation interculturelle et internationale**



imprimé sur du papier 100 % recyclé

