

VOTRE NOUVEAU JOURNAL ARRIVE LE 7 MAI



le soir.ca

Pertinent ● Clair ● Fiable

Vous lisez actuellement la dernière version du Gaspésie Nouvelles



Photo gracieuseté

Un journal de cœur et de proximité : Le Soir arrive le 7 mai chez vous !

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que notre entreprise, Les Publications Le Soir, vous fera découvrir le Journal Le Soir en format papier, dès le mercredi 7 mai 2025.

Dans un monde où le numérique occupe une place prépondérante, nous croyons plus que jamais à la valeur d'un journal imprimé : un objet tangible, un repère hebdomadaire, un lien concret entre les gens.

C'est donc pour répondre à une demande réelle, celle de rester connectés à l'actualité locale et régionale, tout en privilégiant un contact humain et authentique, que nous faisons ce choix fort de vous proposer une nouvelle publication.

Ce nouveau journal se voudra proche des citoyens, engagé, indépendant et accessible. Il mettra en lumière ce qui vous concerne, vous touche, vous inspire, tout en donnant une voix aux initiatives locales, aux acteurs du changement, aux artisans de notre quotidien.

Le Journal Le Soir sera également un outil précieux pour les commerçants de la région, qui y trouveront une vitrine dynamique et ciblée pour faire rayonner leur activité.

À travers ce projet, nous voulons aussi encourager le commerce de proximité, favoriser les circuits courts de l'information et réaffirmer notre mission première : vous offrir une information pertinente, claire et fiable.

En relançant des journaux papier de qualité, nous posons un geste fort : celui de croire en notre territoire, en ses gens, en son potentiel. C'est une déclaration d'amour à notre région. Une volonté de retisser des liens durables, de donner la parole à ceux qui la font vivre au quotidien.

Mais pour que ce projet prenne racine et dure, il doit pouvoir s'appuyer sur un écosystème solide et engagé avec vous, les entreprises, commerces, organismes et institutions d'ici.

Votre présence dans nos pages, votre appui publicitaire, votre implication dans nos projets spéciaux sont essentiels. Ensemble, nous pouvons faire vivre un journal vivant, pertinent, enraciné et à l'image de notre communauté.

Car nous ne relançons pas simplement un journal. Nous créons une véritable plateforme de proximité, un outil de rayonnement régional qui soutiendra l'économie locale, donnera de la visibilité à vos initiatives et valorisera les talents, les forces vives et les réussites de chez nous.

À travers le Journal Le Soir, nous tendons la main à tous ceux qui veulent voir leur territoire briller.

Embarquez avec nous.

Devenez partie prenante de cette aventure éditoriale et collective. Ensemble, faisons du Journal Le Soir un moteur de fierté, de cohésion et de développement économique.

Nous vous donnons donc rendez-vous le 7 mai prochain pour découvrir le tout premier numéro du Journal Le Soir.

Nous espérons qu'il vous plaira. Merci d'y croire avec nous !

Lancement du *Journal Le Soir* : une nouvelle ère médiatique

L'entreprise Les Publications Le Soir annonce avec fierté le lancement officiel, dès le mercredi 7 mai 2025, du *Journal Le Soir Côte-de-Gaspé-Le Rocher Percé*, un hebdomadaire moderne, à la facture soignée et au contenu journalistique étoffé.

Dans ce contexte, vous tenez actuellement entre vos mains la toute dernière édition du *Gaspésie Nouvelles*.

Depuis plusieurs semaines, toute l'équipe travaille activement à la création de ce nouveau journal hebdomadaire, profondément enraciné dans sa région et porté par une mission claire: offrir un contenu journalistique de qualité, pertinent, rigoureux et accessible à l'ensemble de nos lecteurs.

Le *Journal Le Soir* est le fruit d'une association entre Le Soir.ca et Les Éditions Nordiques, annoncée le 27 février dernier, deux forces médiatiques régionales complémentaires.

Elles unissent leurs forces désormais au sein des Publications Le Soir, une nouvelle entité spécialisée dans la production de contenus journalistiques, tant numériques qu'imprimés.

Dans les derniers mois, elle a fait l'acquisition des médias de Médialo dans l'Est-du-Québec, dont les hebdomadaires *Le Laurentien* de Rimouski, *L'Avantage gaspésien* de Matane, *Le Gaspésie Nouvelles* de Gaspé, ainsi que la plateforme *Chaleurs Nouvelles* de New Richmond.

Distribué par la poste dans tous les foyers des MRC de Rimouski-Neigette, La Mitis et La Matapédia, le *Journal Le Soir* paraîtra en format tabloïd avec un graphisme entièrement renouvelé. Sa distribution passera aussi par différents points de dépôt stratégiques.

« Une nouvelle voix médiatique fera son entrée chez vous. Une voix forte, vivante, enracinée dans notre région, portée par une équipe passionnée qui croit profondément en l'importance d'un média de proximité, humain et engagé. Nous croyons que chaque coin de notre territoire mérite d'être vu, entendu, raconté. C'est pourquoi nous mettons tout en œuvre pour vous offrir un journal à la hauteur de notre communauté », souligne Louise Ringuet, éditrice des Publications Le Soir.

Le *Journal Le Soir* adoptera une approche éditoriale ambitieuse, misant sur des reportages fouillés, des analyses rigoureuses, des chroniques d'opinion éclairées, et une grande proximité avec les réalités locales. Il assurera une couverture approfondie de l'actualité régionale grâce à ses déclinaisons numériques: Le Soir.ca et l'application mobile Le Soir.

Impact économique et humain significatif

Au-delà de l'innovation éditoriale, ce projet représente un geste concret en faveur de l'économie régionale

et du maintien d'emplois dans un secteur en pleine mutation.

Les Publications Le Soir comptera sur une équipe de 10 journalistes répartis de Rimouski à Gaspé pour assurer une couverture rigoureuse et constante des enjeux locaux.

« Les citoyens de la Côte-de-Gaspé-Le Rocher Percé méritent un accès à une information locale rigoureuse, pertinente et de qualité. Nous avons réussi à conjuguer le meilleur de l'imprimé et du numérique, en mettant l'accent sur une couverture journalistique de proximité, accessible et ancrée dans la réalité des communautés que nous desservons. Il s'agit d'une étape importante dans la relance des médias régionaux. Nous sommes fiers d'y contribuer activement en redonnant une voix forte et crédible à l'information locale », estime Simon Brisson, président des Publications Le Soir.

L'entreprise installera ses bureaux au 33 A boulevard de la Montagne, à Gaspé. Vous pourrez nous joindre au 581 880-9980 à partir du 1^{er} mai 2025. Elle comptera aussi des établissements à Rimouski et Matane.





Alexis Deschênes veut renforcer la couverture de Radio-Canada

Le candidat bloquiste dans Gaspésie-Les Îles-de-la-Madeleine-Listuguj s'engage pour que Radio-Canada crée de nouveaux postes de journalistes correspondants en Haute-Gaspésie, dans Rocher-Percé et aux Îles-de-la-Madeleine.

Jean-Philippe Thibault | jpthibault@lesoir.ca

Ces trois territoires n'ont pour le moment pas de journaliste résidant de Radio-Canada. La couverture se fait par des ressources établies à Gaspé, Carleton-sur-Mer et Matane. Il manque aussi au moins un caméraman dans la région. « Les Gaspésiens et les Madelinots disposent du même droit à l'information que les autres citoyens de zones plus densément peuplées, plaide Alexis Deschênes. Et notre réalité géographique doit être tenue en compte. Radio-Canada doit créer des postes de journalistes correspondants dans ces secteurs afin de remplir son mandat et de couvrir adéquatement l'ensemble de notre grande région. »



Alexis Deschênes.

Photo fournie par Alexis Deschênes

« Les Gaspésiens et les Madelinots disposent du même droit à l'information que les autres citoyens. »
- Alexis Deschênes

tamment RDI, ne peut pas être consulté gratuitement lors de diffusions en direct.

« Le Bloc Québécois soutient un financement stable et accru à CBC/Radio-Canada et souhaite que la couverture régionale soit renforcée. La présence d'un journaliste correspondant qui habite le secteur permettra

de mieux couvrir les événements et de mieux raconter ce qui se passe sur le territoire, favorisant ainsi la circulation de l'information et la vie démocratique. En ces temps incertains, les gens ont encore plus besoin d'être bien informés et cela passe par une presse régionale forte et présente sur tout le territoire », conclut Alexis Deschênes.

L'avocat note au passage que le Parti libéral du Canada s'est engagé à rehausser le financement public de CBC/Radio-Canada de 150 millions de dollars par année. « Élu, je mobiliserai la population des secteurs moins bien desservis et ensemble, nous ferons les représentations nécessaires auprès de la direction de Radio-Canada afin de les convaincre de renforcer la couverture régionale. »

Par ailleurs, le Bloc Québécois réclame la gratuité et l'accessibilité de tous les contenus en ligne du diffuseur public, incluant la section payante de Tou.TV extra et les chaînes spécialisées. Actuellement, CBC peut être visionné gratuitement sur Internet tandis que Radio-Canada, no-

Lundi 28 avril : suivez-nous en ligne

Pour tout savoir des réactions et des résultats dans Gaspésie-Les Îles-de-la-Madeleine-Listuguj le soir des élections, ce lundi 28 avril, suivez notre site Web au www.gaspesienouvelles.com. À noter que l'édition du 30 avril prendra relâche, pour mieux revenir dans les semaines suivantes avec de nouvelles couleurs, un nouveau visuel et un nouveau mode de distribution. Restez à l'affût!

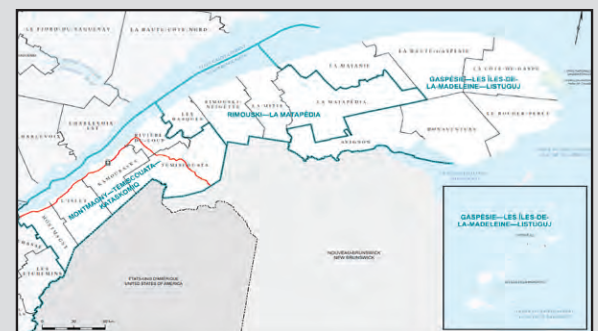


Photo Archives

Baisse d'impôt et meilleure assurance-emploi, plaide Diane Lebouthillier

La députée sortante en Gaspésie veut agir rapidement « et de façon décisive » pour remettre plus d'argent dans les poches des contribuables.

Jean-Philippe Thibault | jpthibault@lesoir.ca

Diane Lebouthillier a dévoilé lundi dernier le troisième pilier de sa campagne électorale, en mettant de l'avant certaines mesures avancées par le Parti libéral du Canada et son chef Mark Carney. Elle rappelle ainsi la promesse de baisse d'impôt de la classe moyenne pouvant aller jusqu'à 825 \$ par famille et l'augmentation du supplément du revenu garanti jusqu'à 652 \$ pour les aînés. Ou encore l'élargissement de l'accès au programme de soins dentaires qui pourrait se répercuter en des économies de 800 \$. En date de novembre 2024, plus de 15 000 Gaspésiens et Madelinots de moins de 18 ans ou de 65 ans et plus avaient adhéré au régime canadien de soins dentaires.

La candidate libérale promet aussi l'élimination de la semaine d'attente à l'assurance-emploi et l'ajustement à la hausse du taux régional de chômage en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine pour offrir plus de semaines de prestations et moins d'heures requises pour se qualifier.

« On ne peut pas contrôler ce que Donald Trump décidera de dire ou de faire demain, mais on peut faciliter la vie des gens de chez nous en remettant plus d'argent dans leurs poches », analyse Diane Lebouthillier qui décoche au passage une flèche à sa principale opposition dans la région, le parti de Yves-François Blanchet. « À l'inverse, voter Bloc, c'est offrir à Pierre Poilievre une victoire sur un plateau d'argent. C'est le retour des coupures mur à mur, une réforme Harper 2.0 de l'assurance-emploi et l'abolition du programme de soins dentaires. Notre région mérite mieux que ça. Ensemble, soyons maîtres chez nous. »



La députée sortante en Gaspésie, Diane Lebouthillier.

Photo Publications Le Soir - Jean-Philippe Thibault



ÉLECTIONS FÉDÉRALES 2025



Les quatre candidats présents mardi soir à Sainte-Anne-des-Monts.

Photo Publications – Soir – Dominique Fortier

Un débat ardent entre les candidats en Gaspésie

Sans surprise, avec leur bilan à défendre depuis près de 10 ans, la candidate libérale et son parti ont été la cible de la plupart des attaques menées mardi dernier dans le cadre du seul débat en Gaspésie auquel participait Diane Lebouthillier, à Sainte-Anne-des-Monts.

Jean-Philippe Thibault | jpthibault@lesoir.ca

Son adversaire bloquiste Alexis Deschênes ne l'a pas lâché d'une semelle tout au long de la soirée, qui a duré un peu plus de 90 minutes. Les deux candidats caracolent en tête des intentions de vote dans Gaspésie-Les Îles-de-la-Madeleine-Listuguj et ont monopolisé l'essentiel du débat, malgré la présence des candidats de partis plus marginaux, soit Christian Rioux du Parti populaire du Canada et Shawn Grenier du Parti rhinocéros. Les six candidats officiellement inscrits ont été invités au débat. Étrangement, le conservateur Jean-Pierre Pigeon a décliné l'invitation, même si l'événement avait lieu dans son patelin et que son parti est deuxième actuellement dans les intentions de vote au pays. La candidate parachute du NPD Denise Giroux était également absente.

Débat vigoureux

Les thèmes de l'économie, de l'immigration, des transports, de l'environnement en général et de la protection du caribou en particulier, de la crise du logement ainsi que de la culture ont notamment été abordés, dans une formule qui laissait place à des échanges entre les candidats.

« Le Canada n'a jamais respecté ses engagements de baisse de gaz à effet de serre et le gouvernement libéral subventionne à hauteur de 28 milliards de dollars en 2024 les compagnies pétrolières. Tous les gains qu'on fait individuellement sont annulés par l'augmentation de la production pétrolière. Il faut cesser de les subventionner », a lancé Alexis Deschênes.

Le candidat du PPC a été plus intransigent, spécialement envers la taxe carbone. « Ça ne sert absolument à rien. De toute façon, le CO₂ ce n'est pas un polluant; c'est la base de la vie sur terre [...] La peur du réchauffement climatique est le pire scandale scientifique de l'histoire. »

À l'opposé, si le représentant du Parti rhinocéros a été fidèle à lui-même en suggérant par exemple d'importer les dinosaures de la célèbre halte routière du Madrid 2.0 pour en faire un Parc Jurassique sur l'île Bonaventure, le thème du réchauffement climatique lui tenait visiblement plus à cœur. « Une des raisons pourquoi je ne crois plus au système parlementaire et capitaliste en soi, c'est à cause de la crise climatique. J'ai 28 ans et encore très longtemps à vivre, mais je n'ai plus beaucoup espoir en mon futur. C'est ce qui me préoccupe le plus. »

Diane Lebouthillier a rappelé les impacts des changements climatiques, en Gaspésie notamment, et qu'il fallait être résilient et pragmatique. « Ça coûte des argent supplémentaires, mais on a besoin d'investir dans nos petits ports. Pas de ports pas de pêche, pas de pêche pas d'économie. On doit avoir des infrastructures en place qui vont aider. »

La libérale a aussi rappelé que son parti était le seul autour de la table mardi soir pouvant aspirer à être au pouvoir suite aux prochaines élections. « C'est ça l'opportunité. Ça ne sera jamais le cas du Bloc québécois. »

Son adversaire bloquiste a enchaîné sur cet angle avec la réhabilitation de la voie ferrée dans le sud de la Gaspésie, alors qu'une coalition demande le retour du train de passagers de VIA Rail jusqu'à New Carlisle lorsque le tronçon sera disponible cette année. « Vous étiez au pouvoir pendant 10 ans. Qu'est-ce qui vous a empêché de convaincre VIA Rail de reprendre le service? Les avez-vous convaincus de revenir à

New Carlisle, vous qui avez le pouvoir? Vous êtes résignée face à VIA Rail, moi j'ai le goût de me battre et je vais faire tout ce que je peux. »

Diane Lebouthillier a rétorqué avoir eu des discussions avec l'entreprise pas plus tard que lundi. « Il a l'intention de se rendre à Gaspé quand le rail va être terminé. Avoir du pouvoir, c'est prendre des décisions et mettre de l'argent sur les ports pour petits bateaux au Québec, ou encore des permis exploratoires [de homard] pour le nord de la Gaspésie »

La candidate libérale a aussi profité de l'événement pour réitérer ses orientations de campagne électorale, comme la diversification des marchés et l'amélioration du commerce interprovincial. Christian Rioux serait de son côté prêt à mettre la gestion de l'offre sur la table dans le cadre de négociations avec les États-Unis.

Parmi les autres propositions, Alexis Deschênes a mis de l'avant la possibilité d'une subvention salariale si des entreprises n'arrivent plus à fonctionner à cause de la guerre commerciale avec les voisins du sud, des permis sectoriels et régionaux pour les travailleurs étrangers temporaires ou encore l'augmentation de 10% de la pension de vieillesse pour les aînés. « Votre gouvernement a fait preuve d'un manque total de planification en immigration. Comment pensez-vous pouvoir gérer la pire crise commerciale de l'histoire du pays? », a-t-il lancé à Diane Lebouthillier.

Dans le dossier de l'assurance-emploi, celle-ci rappelle que son parti a aboli la réforme de Stephan Harper qui ouvrait notamment la porte à des chômeurs à devoir travailler à 100 km de leur domicile. Le prochain débat aura lieu aux Îles-de-la-Madeleine.



Autorisé par l'agent officiel de Diane Lebouthillier.

RÉÉLISONS

DIANE LEBOUTHILLIER

GASPÉSIE—LES ÎLES-DE-LA-MADELEINE—LISTUGUJ

DÉCOUVREZ +800 INVESTISSEMENTS PRÈS DE CHEZ VOUS

▶ NotreRegionAuPouvoir.ca



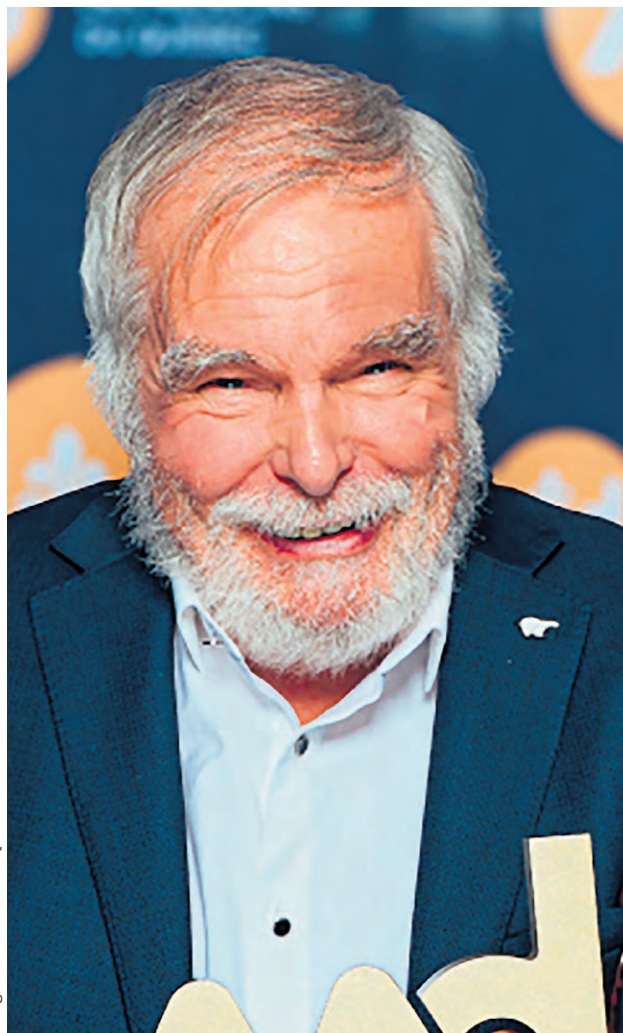


Photo Collège des médecins du Québec

Thierry Petry a reçu son prix jeudi dernier à Montréal.

COLLÈGE DES MÉDECINS

Thierry Petry récompensé d'un prix d'humanisme

Membre fondateur de la Clinique de la douleur à l'hôpital de Gaspé et anesthésiste dans la région depuis 40 ans, Thierry Petry a remporté jeudi soir dernier à Montréal un prix Distinction dans la catégorie Humanisme, de la part du Collège des médecins du Québec.

Jean-Philippe Thibault | jpthibault@lesoir.ca

Ce prix est remis à un médecin qui par son engagement social incarne les valeurs humanistes prônées par le Collège des médecins, et dont les actions, l'ouverture d'esprit et la diffusion du savoir contribuent au bien-être et à l'épanouissement des patients et de la communauté, ou à l'essor d'organismes philanthropiques. La carrière du lauréat doit être marquée par le dévouement ainsi que le partage et l'entraide, tant auprès des collègues qu'à l'égard du public.

« Le Dr Petry est un homme de cœur et un philanthrope. Ayant développé une expertise en clinique de la douleur, il affiche un souci d'équité concernant les soins de santé, dans son milieu et au-delà de nos frontières », note la docteure Nathalie Guilbeault, directrice des services professionnels au CISSS de la Gaspésie.

L'homme né en France et qui s'est installé à Gaspé dès 1985 a assumé seul le service d'anesthésiologie et de consultation en douleur chronique pendant plus de 10 ans.

Comme il l'expliquait récemment dans une entrevue au Collège des médecins, il rencontre également – parfois même au restaurant – ce qu'il appelle des marginaux; des personnes qui soit n'ont pas de carte d'assurance maladie ou qui ne veulent pas aller à l'hôpital.

« Pour ce praticien réfléchi et créatif, chaque patiente et patient est important, a souligné le jury. Sachant les personnes souffrantes particulièrement vulnérables, il se rend disponible pour les rencontrer à l'extérieur du milieu hospitalier, même les fins de semaine et les jours fériés. Son ouverture d'esprit lui assure un contact facile et profondément humain avec sa patientèle. Son ouverture d'esprit lui assure un contact facile et profondément humain avec sa patientèle. »

Rappelons que le médecin a aussi effectué pas moins de 26 missions dans des pays en guerre ou dévastés par des catastrophes naturelles, par l'entremise de Médecins sans frontières. Durant plus de 20 ans, il s'est aussi rendu sur une base régulière à l'hôpital de Kuujuaq. Il a récemment fait don de 100 000 \$ pour la construction des 32 logements sociaux et abordables dans le secteur de Sandy Beach.

Il a aussi été connu plus largement du public québécois lorsqu'il a atteint le pôle Sud en autonomie totale avec son partenaire Bernard Voyer le 12 janvier 1996.

ÉLECTION FÉDÉRALE / LE LUNDI 28 AVRIL

[f](#) [@](#) [v](#) [x](#) [in](#)
#CestNotreVote

Prévoyez-vous voter?

Vous pouvez vous inscrire et voter à votre bureau de vote le jour de l'élection, si vous :



- êtes citoyen canadien;
- avez au moins 18 ans;
- prouvez votre identité et votre adresse.



Consultez votre carte d'information de l'électeur ou visitez elections.ca pour savoir où et quand voter.

X
C'est notre vote

Visitez elections.ca pour l'information officielle sur le vote
1-800-463-6868 / elections.ca / [ATS 1-800-361-8935](tel:1-800-361-8935)

Elections Canada

CHANDLER

Arrestation du conseiller municipal Bruno-Pierre Godbout

La Sûreté du Québec a arrêté mardi matin Bruno-Pierre Godbout en lien avec des événements en matière d'agression sexuelle, d'agression armée, de voies de fait, de séquestration et de harcèlement criminel. Une douzaine d'accusations ont été retenues contre lui.

Jean-Philippe Thibault | jpthibault@lesoir.ca

Il aurait fait au moins trois victimes entre 2010 et 2025, mais les informations recueillies par le Service des enquêtes sur les crimes majeurs de Chandler tend à démontrer qu'il aurait pu en faire d'autres. Il se serait servi de sa notoriété afin d'entrer en contact avec ses victimes, selon le corps policier. Bruno-Pierre Godbout est conseiller municipal à Chandler depuis 2017 pour le quartier Newport. Il avait été réélu en 2021. Les événements reprochés se seraient produits à Bonaventure, Gaspé, Chandler et Saint-Nérée-de-Bellechasse.

Puisque plusieurs victimes ont été identifiées, la structure de gestion des enquêtes sur les crimes en série coordonnée par la Sûreté du Québec a été déployée. Il s'agit d'une structure de commandement unifié au sein de laquelle les services de police québécois travaillent en partenariat afin d'identifier rapidement les crimes commis par des prédateurs et de procéder à leur arrestation. Cette coordination provinciale permet donc une mise en commun des ressources policières et vise à mieux protéger les victimes.

Autre dossier judiciaire

Il ne s'agit pas des premiers ennuis avec la justice pour Bruno-Pierre Godbout. En janvier 2024, trois chefs d'accusation avaient été déposés contre lui suite à une enquête du Commissaire à la lutte contre la corruption. Celle-ci tendait à démontrer qu'entre le 1er février et le 31 juillet 2021 – alors qu'il agissait à titre de maire suppléant de la Ville de Chandler suite à la suspension de six mois de la mairesse Louise Langlois – Bruno-Pierre Godbout aurait produit et utilisé de fausses demandes de remboursement de frais.



Le conseiller Bruno-Pierre Godbout.

Photo Publications Le Soir - Archives

Le montant de la fraude était estimé à environ 10 000\$. Les chefs d'accusation concernaient la fraude, la production de faux ainsi que l'emploi, la possession ou le trafic d'un document contrefait. L'élu ne siège plus aux séances du conseil municipal depuis février 2024.

La Sûreté du Québec rappelle de son côté qu'en tout temps, le public peut transmettre des informations de façon confidentielle à la Centrale de l'information criminelle de la Sûreté du Québec au 1 800 659-4264.

CISSS DE LA GASPÉSIE

Fin du projet pilote pour le déplacement des patients

Certains usagers du CISSS de la Gaspésie qui doivent se déplacer à un établissement de santé loin de leur domicile ne pourront plus compter sur un projet pilote qui avait été mis sur pied afin de diminuer leur facture.

Jean-Philippe Thibault | jpthibault@lesoir.ca

L'an dernier, l'organisation avait déployé une nouvelle mesure faisant en sorte de cumuler les distances pour un même épisode de soins (sur trois mois) qui nécessitait plus d'un déplacement. Un patient qui doit recevoir des soins, des examens diagnostiques ou des traitements à l'extérieur doit assumer les coûts d'essence pour les 200 premiers kilomètres. Au-delà de ce nombre, les usagers reçoivent 0,22 \$ du kilomètre. Le projet pilote permettait de cumuler les distances pour un même épisode de soins qui nécessitait plus d'un déplacement.

Une personne de Cloridorme qui devait par exemple se rendre sur deux jours au service de médecine nucléaire de l'hôpital de Chandler les 8 et 10 avril cumulait 776 km en déplacement, dont 576 km étaient admissibles à un remboursement. Avec la fin du projet pilote – qui s'est déployé du 1er mai 2024 au 31 mars 2025 – les deux déplacements seront de nouveau comptabilisés individuellement. Le remboursement sera donc appliqué sur 376 km.

Le programme permettait aussi de répondre au besoin exprimé par les personnes qui doivent régulièrement se rendre dans un établissement situé à un peu moins de 200 kilomètres de leur domicile pour recevoir leurs soins, et ce, sans bénéficier d'aucune compensation financière. La possibilité de cumuler les distances sur trois mois leur apportait un certain revenu pour éponger leurs frais.

Le CISSS de la Gaspésie explique que dans les faits, les dépenses supplémentaires associées au projet mis à l'essai dans la dernière année ont représenté un montant de près de 100 000 \$, qu'il ne peut supporter dans son nouveau cadre budgétaire. Québec demande à l'organisation des compressions de 43,7 millions de dollars.

ON VOUS VOIT COMME PERSONNE

Depuis **60** ans

CONCOURS:
LES YEUX SONT LE MIROIR DE L'ÂME

Jumelez les iris de 12 personnalités locales



Venez en clinique remplir votre fiche de participation du **1^{er} avril au 15 mai**



Le gagnant sera annoncé le **16 mai** et se méritera une **paire de lunettes complète** d'une valeur jusqu'à **1000\$**

Bonne chance!

MERCI À NOS PARTENAIRES:




OPTO
RÉSEAU

EN VUE GASPÉ
8-A, rue de la Cathédrale
418 368-2122

Dr Louis Thibault
Dre Lucie Tremblay
Dr Pascal Soucy
Optométristes

Mercredi 23 avril 2025 | 7

FESTIVAL VUES SUR MER

Le plus récent film de Harold Arsenault remporte le Prix du public

Histoires de phoques: entre terre et mer, de Harold Arsenault, a conquis les cinéphiles du plus récent Festival Vues sur Mer, qui lui a remis le Prix du public en recevant le plus de votes de la part des festivaliers.

Jean-Philippe Thibault | jpthibault@lesoir.ca

En 52 minutes, le documentaire suit les traces des phoques communs, du premier souffle des bébés aux rituels de la saison des amours, en passant par le rythme de leurs chasses. L'œuvre a été produite par Productions Bord de Mer.

Parmi les autres lauréats, le prestigieux Grand prix du jury a été remis à Kim O'Bomsawin pour son film *Ninan Auassat: Nous les enfants*. Le jury a souligné la douceur et la puissance de ce film qui met en scène le côté lumineux d'une jeunesse souvent présentée à travers le prisme de la souffrance. Il a noté la qualité du lien que la cinéaste a établi avec chacun des protagonistes, donnant accès à une parole d'enfant libre, singulière et signifiante. Le jury salue également la beauté du geste d'une artiste qui se met au service de son sujet, avec une maîtrise cinématographique manifeste, mais une humilité rare. Le Prix humanisme est quant à lui allé ex-aequo à *Interceptés* de Oksana Karpovych et *Dahomey* de Mati Diop, pour leurs approches formelles audacieuses et leur grande maîtrise du langage cinématographique.

Marée noire de Chantal Caron a décroché le Prix Caribou, remis pour un film aux valeurs environnementales et écologiques. Le jury – composé de l'autrice, metteuse en scène



Le film de Harold Arsenault suit les traces des phoques communs.

Photo Productions Bord de Mer

et comédienne Véronique Côté, du cinéaste et artiste Mark Durand et du cinéaste et co-directeur général de la plateforme de documentaire en ligne Tënk Jason Toddde – a récompensé ce film pour l'engagement exceptionnel des interprètes qui ont offert des performances généreuses et maîtrisées dans des conditions extrêmes.

Le Prix du meilleur court métrage a été remis à Justice Rutikara avec son oeuvre *Ibuka, Justice* pour sa grande originalité, ses couleurs remarquables contrastant avec une grande part de noirceur, l'éloquence de ses traits en mouvements bruts et imaginaires. Enfin, la Mention spéciale

du jury est allée à Mélanie Carrier et Olivier Higgins pour *À hauteur d'enfant*, parce qu'à travers ses protagonistes tendres et curieux, qui oublient complètement la caméra, il raconte une époque, une communauté, « un ici-maintenant qu'on reconnaît et auquel on s'attache. »

Rappelons que du 10 au 13 avril, les cinéphiles ont pu voir 42 films en plus de participer à des échanges avec les cinéastes, comme l'invitée d'honneur Anaïs Barbeau-Lavalette, Serge Giguère, Mélanie Carrier, Olivier Higgins et Harold Arsenault. Plus de 1500 entrées ont été

GASPÉ

Alfa Rococo, Bodh'aktan et Sarahmée au FMBM

Le Festival Musique du Bout du Monde (FMBM) a dévoilé récemment la programmation de sa 21^e édition, qui comprendra notamment Rabie Houti Band, Lemon Bucket Orkestra, Quimorucru, Bodh'aktan, Alfa Rococo, Def Mama Def, Sarahmée, Djely Tapa, Louis-Jean Cormier, Joyce N'sana et Sara Curruchich.

Jean-Philippe Thibault | jpthibault@lesoir.ca

Après quelques années près de la marina au site de l'arche de l'Éveil collectif, l'événement est de retour depuis l'an dernier au centre-ville. Ce sera Alfa Rococo qui ouvrira le bal le jeudi 7 août sur la scène Loto-Québec – à l'entrée de la rue de la Reine – avec un nouveau spectacle inspiré par les chansons de son album *Fais-moi rêver*.

Rabie Houti Band suivra sous le chapiteau et la scène Hydro-Québec. Le groupe propose une musique de fusion mêlant à la fois la douceur orientale d'airs arabo-andalous revisités, l'énergie d'une gamme de blues, le groove d'un rythme afrobeat et la légèreté d'un swing. Il précédera Lemon Bucket Orkestra, le groupe torontois de folk-party-punk-guerilla.

Le lendemain, vendredi 8 août, l'auteure-compositrice-interprète, chanteuse polyglotte et multi-instrumentiste née à Montréal d'origine syrienne Nadine Altounji sera sur la rue de la Reine en début de soirée. La suite sera particulièrement festive avec Quimorucru et



Sarahmée sera en spectacle deux fois plutôt qu'une lors du FMBM.

Photo Publications Le Soir – Archives

Bodh'aktan sous le chapiteau. Les spectacles au sommet du Mont-Béchervaise créés en 2021 seront aussi de retour. Djely Tapa y sera vendredi, Louis-Jean Cormier le samedi et Joyce N'sana dimanche.

Samedi soir, le Gaspésien Jonny Arsenault sera le premier à monter sur les planches. Il cédèra plus tard sa place à Def mama Def et Sarahmée. Le traditionnel spectacle au lever du soleil dans le parc national Forillon sera quant à lui l'œuvre de Sara Curruchich, première artiste indi-

gène guatémaltèque à chanter en maya kaqchikel et en espagnol sur la scène internationale. À noter que toutes les soirées se poursuivront au Brise-Bise et au Paquebot avec différents artistes. Des prestations auront également lieu à l'Auberge sous les Arbres, au Petit Café de l'Anse et au Frontibus. L'an dernier, pas moins de 30 000 visites avaient été comptabilisées pendant la fin de semaine, dont 50% provenait de l'extérieur de Gaspé. L'événement a généré des retombées économiques estimées à 1,57 million de dollars.

PERCÉ

Villa Frederick-James : le milieu culturel en désaccord

L'attribution d'un mandat de gestion des opérations de la Villa Frederick-James à la Sépaq – la Société des établissements de plein air du Québec – ne passe pas pour le milieu culturel dans Rocher-Percé et même ailleurs en Gaspésie.

Jean-Philippe Thibault | jpthibault@lesoir.ca

La Table de concertation pour l'avenir de la Villa Frédérick-James demande incidemment au ministre de la Culture, Mathieu Lacombe, de confirmer la vocation culturelle en arts visuels et pratiques multidisciplinaires de l'établissement emblématique de Percé fraîchement revampé par Québec à hauteur de 25,5 millions de dollars.

La Table comprend plusieurs représentants d'organisations du milieu, dont Courant culturel Rocher-Percé, Culture Gaspésie, le Musée Le Chafaud ou encore la MRC du Rocher-Percé.

Les signataires de la demande estiment que la gestion de la Villa doit être assortie d'un budget conséquent et confiée à un organisme culturel pleinement autonome « pour y réaliser, à l'année longue, des activités de diffusion, de création, de formation et de médiation culturelle. » La Table de concertation a été créée il y a près d'un an à l'initiative du député de Gaspé, Stéphane Ste-Croix, dans le but de trouver un consensus sur l'avenir de la Villa. Il n'avait pas été possible d'obtenir ses commentaires au moment de mettre presse, jeudi.

Un « quelconque attrait touristique »

Les acteurs culturels sont visiblement déçus de la tournure des événements. Ils indiquent s'être mobilisés avec conviction, compétence, énergie et fierté afin de proposer un projet qui répond aux besoins de la communauté artistique régionale et de la population en général; sans succès auprès du député et des instances ministérielles concernées. « La communauté culturelle régionale et locale de Rocher-Percé exprime fermement son désaccord avec cette décision et refuse d'être placée sous la tutelle d'une société d'état dont le mandat premier est essentiellement la gestion de parcs nationaux et la conservation de milieux naturels », soutient la Table par communiqué.

Rappelons que les travaux de déménagement et de réfection de la Villa Frederick-James avaient été entamés dans le déploiement des Espaces Bleus du Québec, une démarche qui devait naître dans chaque région mais qui a finalement été abandonnée vu l'explosion des coûts. En Gaspésie, c'est l'emblématique bâtiment situé sur le cap Canon qui avait été choisi.

« Le gouvernement a vendu le projet des Espaces Bleus comme un legs culturel, touristique et social qui profiterait à l'ensemble des citoyennes et des citoyens ainsi qu'aux générations futures. On se retrouve plutôt avec un quelconque attrait touristique supplémentaire, sans vocation définie et n'opérant que de manière saisonnière. La communauté culturelle régionale souhaite que la Villa Frédérick-James rayonne comme elle le mérite et refuse l'idée d'un projet déconnecté de ses véritables besoins, de ses ancrages, de son milieu », ajoute la Table.



Reculée de 19 mètres en 2022, préservée et augmentée d'un rez-de-jardin, la Villa Frederick-James est accessible au public depuis le 17 août.

Photo Publications Le Soir – Jean-Philippe Thibault

GASPÉ ET SAINTE-ANNE-DES-MONTS

Le CSSCC exposera 11 artistes; Mathieu L'Heureux-Roy ouvre le bal

Le Centre de services scolaire des Chic-Chocs a procédé mardi dernier au vernissage de sa première exposition, consacrée à l'artiste photographe Mathieu L'Heureux-Roy dont les œuvres seront présentées au centre administratif du CSSCC à Gaspé jusqu'à la fin du mois de mai.

Jean-Philippe Thibault | jpthibault@lesoir.ca

Sa démarche artistique s'ancre profondément dans les sciences humaines et la relation à l'humain. À travers un procédé argentique, il explore le rapport entre réalité et imaginaire, créant des images qui interrogent, touchent et éveillent une mémoire collective. Sa photographie, loin de toute recherche esthétique, vise plutôt à révéler la banalité partagée du quotidien, à susciter des réflexions sur le rapport au monde, au territoire et à soi-même. Elle devient un espace de questionnement sur la sagesse, la mémoire et l'évolution de la société.

Onze artistes à découvrir

Plus globalement, le lancement de ce projet ambitieux du CSSCC vise à promouvoir l'art visuel des artistes régionaux.

Le tout a été réalisé en collaboration avec Culture Gaspésie afin de favoriser le développement des arts et de la culture sur son territoire. L'événement s'étendra sur une période de deux ans et mettra en lumière le talent de 11 artistes de la région en art visuel. Les œuvres seront exposées en alternance au centre administratif de Gaspé et au point de service de Sainte-Anne-des-Monts. Chaque exposition sera inaugurée par un vernissage, auquel le public et les médias seront conviés.

Le Centre de services scolaire des Chic-Chocs procédera d'ailleurs à l'acquisition d'une œuvre de chaque artiste, afin de soutenir et d'encourager la créativité des talents régionaux. « Nous sommes extrêmement fiers de lancer cette initiative [...] Ce projet est une occasion unique de mettre en lumière le talent exceptionnel des artistes régionaux et ainsi de répondre à notre mission d'offrir des activités culturelles et artistiques qui permettent aux élèves et à la population de découvrir et d'apprécier nos artistes », souligne Josée Synnott, directrice générale du CSSCC.

GASPÉSIE
NOUVELLES
www.gaspesienouvelles.com

Éditrice : Louise Ringuet
Directeur régional de l'information : Olivier Thériault
Rédacteur en chef : Jean-Philippe Thibault
Directrice des ventes régionales : Nadia Normand

Conseiller en solutions médias :
Alexandre Béland Lamer
Coordonnatrice à la maquette et web :
Mélanie Daraïche
Production : Médialo Inc.

Publié par Publications Le Soir Inc
Impression : Québec Média
Distribution : Messageries Dynamiques
ISSN : 2562-0118 (imprimé)
ISSN : 2562-0126 (en ligne)

Plus de 60 points de dépôt

publications
le soir

RS RÉSEAU SÉLECT
MÉDIAS RÉGIONAUX

Nous reconnaissons
l'appui financier du
gouvernement du Canada

Canada

Québec





Photo RSEQ

Mia Lepage : championne provinciale au 800m et 1200m

La coureuse de demi-fond Mia Lepage des Lobsters de Grande-Rivière est la plus rapide au Québec au 800m. L'athlète benjamine a récolté l'or lors du plus récent championnat provincial d'athlétisme en salle. Elle a signé un nouveau record personnel avec un temps de 2:25.80, abaissant son ancien record de 2:26.52. Elle a aussi remporté l'épreuve du 1200m et détient à la fois les titres de ces deux épreuves tant au niveau scolaire que civil.

Avis public

Régie des alcools, des courses et des jeux

AVIS DE DEMANDES RELATIVES À UN PERMIS OU À UNE LICENCE

Toute personne, société ou association au sens du Code civil peut, dans les 30 jours de la publication du présent avis, s'opposer à une demande relative au permis ci-après mentionné en transmettant à la Régie des alcools, des courses et des jeux un écrit assermenté qui fait état de ses motifs, ou intervenir en faveur de la demande, s'il y a eu opposition, dans les 45 jours de la publication du présent avis.

Cette opposition ou intervention doit être accompagnée d'une preuve attestant de son envoi au demandeur ou à son procureur, par courrier recommandé ou certifié ou par signification à la personne, et être adressée à la **Régie des alcools, des courses et des jeux, 200, chemin Sainte-Foy, bureau 400, Québec (Québec) G1R 1T3.**

NOM ET ADRESSE DU DEMANDEUR	NATURE DE LA DEMANDE	ENDROIT D'EXPLOITATION
Morin, Dorice 197 Route 132 Est Port-Daniel-Gascons (Québec) G0C 1P0	Un restaurant avec option traiteur incluant une terrasse.	CENTRE PLEIN AIR LA SOUCHE DE GASCONS 21 Route du Camp-des-Étudiants Port-Daniel-Gascons (Québec) G0C 1P0 Dossier : 2104701

Québec

Avis public

Régie des alcools, des courses et des jeux

AVIS DE DEMANDES RELATIVES À UN PERMIS OU À UNE LICENCE

Toute personne, société ou association au sens du Code civil peut, dans les **trente jours** de la publication du présent avis, s'opposer à une demande relative au permis ou à la licence ci-après mentionné en transmettant à la Régie des alcools, des courses et des jeux un écrit sous affirmation solennelle faisant état de ses motifs ou intervenir en faveur de la demande, s'il y a eu opposition, dans les **quarante-cinq jours** de la publication du présent avis.

Cette opposition ou intervention doit être accompagnée d'une preuve attestant de son envoi au demandeur ou à son procureur, par courrier recommandé ou certifié ou par signification à la personne, et être adressée à la **Régie des alcools, des courses et des jeux, 1, rue Notre-Dame Est, bureau 9.01, Montréal, (Québec) H2Y 1B6**

NOM ET ADRESSE DU DEMANDEUR	NATURE DE LA DEMANDE	ENDROIT D'EXPLOITATION
Groupe Bev inc. A/S M. Robin Jonathan 6600, boulevard Choquette Saint-Hyacinthe (Québec) J2S 8L1 Dossier : 55-30-3329	Demande de permis d'entrepôt (bière) aux fins de l'agent	651, boulevard de York Sud Gaspé (Québec) G4X 2L4

Québec

L'argent au provincial pour Kamille Boulay

La badiste de Gaspé a terminé sur la deuxième marche du podium lors des plus récents championnats provinciaux qui se déroulaient à Amqui. Kamille Boulay (à gauche) a décroché l'argent en simple chez les juvéniles. Elle a terminé la compétition avec une fiche de 7 victoires et 2 défaites. Ses deux seuls revers ont été enregistrés contre contre Jasmine Zhang en phase de poule et en finale.



Photo Média10 - Jean-Philippe Thibault

Ville de **PERCÉ** PROVINCE DE QUÉBEC
MRC DU ROCHER-PERCÉ

AVIS PUBLIC

ENTRÉE EN VIGUEUR DU RÈGLEMENT NUMÉRO 634-2024

AVIS est donné par la soussignée :

- **QUE** le conseil municipal de la Ville de Percé a adopté, le 14 janvier 2025, le règlement suivant :
 - Règlement numéro 634-2024 modifiant le *Règlement de zonage* numéro 436-2011 afin de créer une nouvelle zone agro-forestière 202.1-Af à même une partie de la zone 202-Af et y permettre l'usage « camping » de la classe d'usages R2 Activité récréative extérieure à impact majeur à titre d'usage particulier spécifiquement autorisé;
- **QUE** ce règlement est officiellement entré en vigueur le 19 février 2025 lors de la délivrance du certificat de conformité à son égard par la Municipalité régionale de comté du Rocher-Percé;
- **QUE** ce règlement est déposé au bureau de la soussignée où toute personne intéressée peut en prendre connaissance aux heures normales d'ouverture.

Donné à Percé, le 15 avril 2025.

Caroline Dégarie,
Assistante-greffière

BMR

POUR LES VRAIS

CIRCULAIRE



CIRCULAIRE



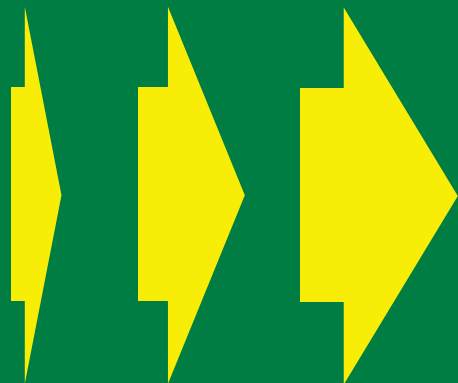
CIRCULAIRE



CIRCULAIRE

MAINTENANT !

TROUVEZ NOTRE
CIRCULAIRE
EN LIGNE ICI



ÉGALEMENT DISPONIBLE SUR :



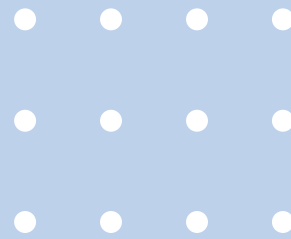
rebee

ABONNEZ-VOUS
ÉGALEMENT À
L'INFOLETTRE BMR





le soir.ca



DIRECTEUR(TRICE) DE COMPTE

**PROJET
AMBITIEUX
ET LOCAL**

- Une équipe humaine et dynamique
- Un média reconnu, en pleine croissance
- Un rôle clé où tes idées comptent



**Tu veux faire briller les entreprises d'ici et bâtir
l'avenir de l'info locale avec nous ?**

ENVOIE TON CV : Iringuet@lesoir.ca