

 RADIO-CANADA
présente

*Le Salon
s'invite...*



Salon du
livre
DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

56^e édition

DU 1^{ER} AU 4 OCTOBRE 2020

ÉDITION SPÉCIALE
leProgrès



#jelisbleuets

salondulivre.ca



Mot de la présidente



Marjolaine Vézina
Présidente du conseil d'administration
du Salon du livre du
Saguenay—Lac-Saint-Jean

Les libraires craquent



Pascale Brisson-Lessard
Librairie Marie-Laura

Juliette à Londres de Rose-Line Brasset, illustrations de Lisette Morival

Inspirée du roman du même nom, cette bande dessinée est fort sympathique. Nous y retrouvons Juliette qui devient fille au pair et se retrouve responsable de jeunes enfants malcommodes. Le personnage de Juliette est très attachant, les images colorées et on adore le côté instructif qui nous en apprend sur la ville, sans pour autant que ç'ait l'air d'un cours de géographie.

Dès 10 ans

Comment aborder, en 2020, ce texte qui a pour but de créer un premier contact avec les passionnés de littérature, fébriles à l'idée de renouer avec le Salon du livre du Saguenay—Lac-Saint-Jean ? Dire que la pandémie de la COVID-19 d'abord et l'annulation ensuite de tous les salons du livre ont fait l'effet d'une bombe ? Assurément. Mais, une fois l'onde de choc passée, il est rapidement devenu évident, aux administratrices et administrateurs du Salon du livre, qu'il fallait à tout prix maintenir le rendez-vous annuel bien qu'il ne puisse avoir lieu à l'endroit habituel.

Il a alors été convenu de proposer une formule hybride, qui offrirait des activités littéraires en direct de Roberval, Alma, Chicoutimi, Jonquière et La Baie, mais suggérerait aussi des événements virtuels : #jelisbleuets. L'idée de Lire Bleuets et de privilégier les autrices et auteurs de la région a pris forme.

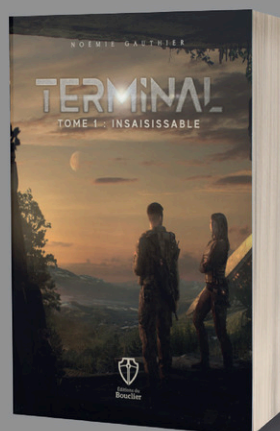
La seconde vague de la COVID-19 et les nouvelles normes de la Santé publique ont toutefois obligé l'équipe du Salon à revoir le principe de salon hybride. Pas question de mettre quiconque en danger. Le Salon sera virtuel ! Promouvoir la littérature québécoise et mettre en lumière les écrivaines et écrivains de chez nous et leurs mots en respectant les consignes gouvernementales ! Le gros bon sens...

Un grand merci, donc, à tous ceux et celles qui ont répondu oui aux demandes des porte-parole du Salon du livre et ont su s'adapter à cette drôle d'époque. Merci aux autrices et auteurs, libraires, commanditaires et amis du Salon. Bonne 56^e édition ! N'oublions pas de Lire Bleuets !

Informez-nous de vos publications tout au long de l'année en inscrivant vos livres grâce au formulaire disponible sur

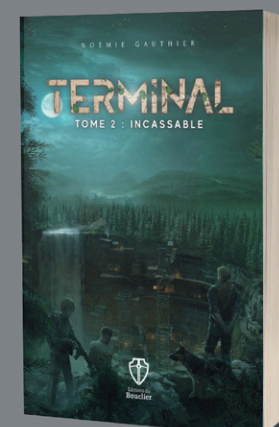
salondulivre.ca
Onglet auteurs du SLSJ

En librairie



Éditions du
Bouclier

À paraître en novembre



www.editionsdubouclier.com

Plongez dans l'aventure!



Les libraires craquent



Pascale Brisson-Lessard
Librairie Marie-Laura

Kilan tome 1 : Fils de l'Olympe d'Yves Trottier

Que se passe-t-il lorsqu'un dieu est banni de l'Olympe et se retrouve condamné à vivre sur Terre? C'est ce que nous découvrons dans Kilan : Fils de l'Olympe, un roman qui se démarque par son originalité, ses multiples rebondissements et son humour qui sauront plaire à ces jeunes pour qui lire est une corvée! En prime, ils en apprendront sur la mythologie.

Dès 10 ans

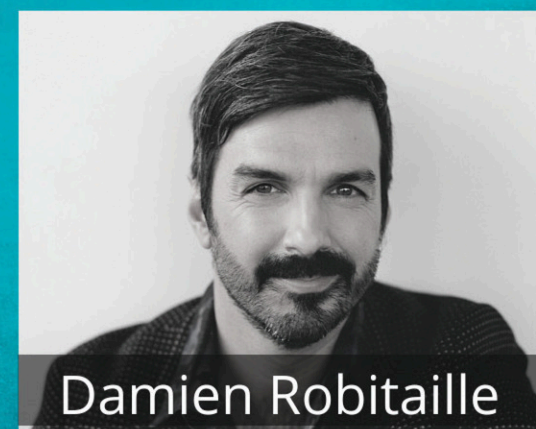
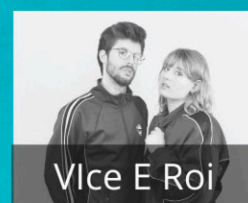
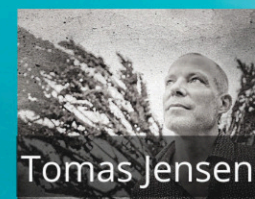
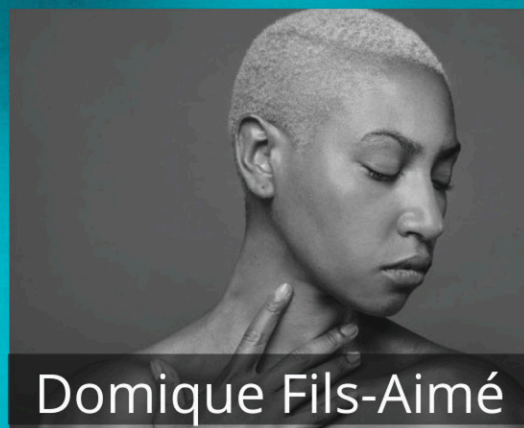
Les Auteurs du Salon virtuel

Bouchard Gérard	Les nations savent-elles encore rêver ? (Les Éditions du Boréal)	La Chance Michaël	L'épine empourprée (Éditions Triptyque)
Bouchard Michel Marc	La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé (Leméac)	Laflamme Steve	Les contes interdits : Peau d'âne (AdA)
Boudreault Dany	Corps célestes (Le Quartanier)	Landry Jacqueline	Détresse au crépuscule – tome 2 : Le cri du West Coast Express (David)
Couture François	2 Frères – À tous les vents (La Semaine)	Laporte Valérie Jessica	Méconnaissable (Libre Expression)
Gagnon Hervé	Le Projet Pox (Québec Amérique) La mort du temple – tome 1 (Hugo et cie)	M'Faddel Rachida	La rhétorique de la séduction (Nota Bene)
Gagnon Marie-Julie	Que reste-t-il de nos voyages ? (Éditions de l'Homme)	Munger Caroline	Biscuit et Cassonade enquêtent à Londres (La Bagnole)
Gauthier Noémie	Terminal – tome 1 : Incaissable (Du Bouclier)	Nicol Patrick	Les manifestations (La Quartanier)
Harvey Jean-François	Courir mieux – tome 2 (De l'Homme)	Péan Stanley	De préférence la nuit (Les Éditions du Boréal)
Kawczak Paul	Ténèbre (La Peuplade)	Simard Emmanuel	Nocturne (D'eux)
		Tremblay Larry	Le deuxième mari (Alto)
		Trottier Yves	Série : Kilan (Les Malins)

Cet Automne au

CÔTÉ COUR

1987



Informations et Réservations : cotecour.ca

Le Salon du livre virtuel

Jeudi le 1^{er} octobre

- 9 h 15 à 10 h Tournée virtuelle des auteurs jeunesse
- **Hervé Gagnon** (Sur réservation)
***Salon du livre virtuel**
- 9 h 15 à 10 h Tournée virtuelle des auteurs jeunesse
- **Yves Trottier** (Sur réservation)
***Salon du livre virtuel**
- 11 h à 11 h 15 #jelisbleuets. Éva Lalancette rencontre
Emmanuel Simard (D²eux)
En collaboration avec MA.tv
***Salon du livre virtuel**
- 13 h 15 à 14 h Tournée virtuelle des auteurs jeunesse
- **Hervé Gagnon** (Sur réservation)
***Salon du livre virtuel**
- 13 h 15 à 14 h Tournée virtuelle des auteurs jeunesse
- **Yves Trottier** (Sur réservation)
***Salon du livre virtuel**
- 16 h à 16 h 15 #jelisbleuets. Michel Payette rencontre
Gérard Bouchard (Les éditions du Boréal)
En collaboration avec MA.tv
***Salon du livre virtuel**

Les libraires craquent



Pascale Brisson-Lessard
Librairie Marie-Laura

Raconte-moi Thérèse Casgrain de Hélène Gagnon

42^e parution dans la série, **Raconte-moi Thérèse Casgrain** nous plonge dans la vie de cette grande femme qui a énormément fait évoluer la condition des femmes au Québec et dédié sa carrière à défendre les grands oubliés. La biographie est fluide, allant à l'essentiel, ce qui rend la lecture très intéressante et instructive pour les jeunes, comme pour les adultes.

Dès 8 ans

- 19 h à 19 h 15 #jelisbleuets. Philippe Fortin rencontre
Paul Kawckaz (La Peuplade)
En collaboration avec MA.tv
***Salon du livre virtuel**
- 20 h à 20 h 30 Échanges entre **Jean-François Harvey**
(De l'Homme) et François-Bernard
Tremblay
Salon du livre virtuel / Facebook
- 20 h 30 à 21 h Échanges entre **François Couture**
(Éditions La Semaine) et François-Bernard
Tremblay
Salon du livre virtuel / Facebook

Vendredi le 2 octobre

- 11 h à 11 h 15 #jelisbleuets. Philippe Fortin rencontre
Valérie Jessica Laporte (Libre Expression)
En collaboration avec MA.tv
***Salon du livre virtuel**
- 13 h 15 à 14 h Tournée virtuelle des auteurs jeunesse
- **Hervé Gagnon** (Sur réservation)
***Salon du livre virtuel**
- 13 h 15 à 14 h Tournée virtuelle des auteurs jeunesse
- **Yves Trottier** (Sur réservation)
***Salon du livre virtuel**
- 16 h à 16 h 15 #jelisbleuets. Marjolaine Vézina rencontre
Michaël La Chance (Triptyque)
En collaboration avec MA.tv
***Salon du livre virtuel**
- 19 h à 19 h 15 #jelisbleuets. Éva Lalancette rencontre
Noémie Gauthier (Du Bouclier)
En collaboration avec MA.tv
***Salon du livre virtuel**
- 20 h à 21 h Bière, blues et polars avec **Hervé Gagnon**
(Hugo et cie) **Steve Laflamme** (AdA) et
François Bernard Tremblay (De Mortagne)
Salon du livre virtuel / Facebook

Samedi le 3 octobre

- 9 h à 9 h 30 Lecture de l'album Biscuit et Cassonade
enquêtent à Londres par **Caroline Munger**
Salon du livre virtuel / Facebook
- 11 h à 11 h 15 #jelisbleuets. Marjolaine Vézina rencontre
Dany Boudreault (Le Quartanier)
En collaboration avec MA.tv
***Salon du livre virtuel**

- 15 h à 16 h **Elsa Pépin** rencontre Larry Tremblay (Alto)
(Sur réservation)
***Salon du livre virtuel**
- 16 h à 16 h 15 #jelisbleuets. Marjolaine Vézina rencontre
Stanley Péan (Les éditions du Boréal)
En collaboration avec MA.tv
***Salon du livre virtuel**
- 19 h à 19 h 15 #jelisbleuets. Philippe Fortin rencontre
Patrick Nicol (Le Quartanier)
En collaboration avec MA.tv
***Salon du livre virtuel**
- 20 h à 20 h 30 Échanges entre **Jacqueline Landry** (David)
et François-Bernard Tremblay
Salon du livre virtuel / Facebook
- 20 h 30 à 21 h Échanges entre **Marie-Julie Gagnon**
(De l'Homme) et François-Bernard Tremblay
Salon du livre virtuel / Facebook

Dimanche le 4 octobre

- 9 h à 9 h 30 Biscuit et Cassonade en direct
Bienvenue dans l'atelier de **Caroline Munger**,
l'auteure de Biscuit et Cassonade
Salon du livre virtuel / Facebook
- 11 h à 11 h 15 #jelisbleuets. Éva Lalancette rencontre
Hervé Gagnon (Québec Amérique).
En collaboration avec MA.tv
***Salon du livre virtuel**
- 14 h à 14 h 15 #jelisbleuets. Marjolaine Vézina rencontre
Michel Marc Bouchard (Leméac).
En collaboration avec MA.tv
***Salon du livre virtuel**
- 16 h à 16 h 15 #jelisbleuets. Michel Payette rencontre
Rachida M'Faddel (Nota Bene)
***Salon du livre virtuel**
- 17 h à 17 h 15 Tirage du Concours lumière sur les auteurs
d'ici présenté par Hydro-Québec et clôture
de la 56^e édition du Salon du livre du SLSJ
Salon du livre virtuel / Facebook

salondulivre.ca ou
facebook.com/salondulivreslsj

*Les activités marquées d'un astérisque sont disponibles
exclusivement dans le Salon du livre virtuel à l'heure
inscrite au programme.

Certaines activités qui devaient avoir lieu en présentiel seront
ajoutées ultérieurement au volet virtuel.

Grâce à un partenariat avec MA.tv, le Salon du livre présentera en primeur, dans le Salon du livre virtuel, plusieurs entrevues avec les finalistes des Prix littéraires 2020 sous le mot-clé #jelisbleuets. Ces entrevues pourront être visionnées sur les ondes de MA.tv tout au long du mois d'octobre.

MA tv

Finalistes

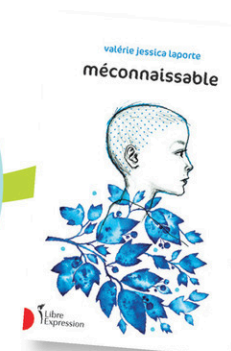
Commentaire du jury

Grande révélation, ce premier roman de Valérie Jessica Laporte donne accès à une vision de la réalité divergente. Destabilisant en raison de sa syntaxe inimitable, ce texte au talent indéniable permet d'entrer dans la tête d'une personne autiste. Grâce au regard neuf d'une fillette pas comme les autres qui s'enfuit l'espace d'un été afin de trouver sa place, le lecteur peut entrevoir la différence vue de l'intérieur. La narratrice raconte le corps qui se bloque, les jambes qui refusent d'avancer, les membres qui ne répondent plus lors des crises. Elle dit l'hypersensibilité, les sensations exacerbées, les sons insupportables. Elle nomme les règles implicites difficiles à déchiffrer, et la routine qui assure la sécurité. Surtout, cette fiction expose combien sont compliquées les relations avec les autres. Indispensable, cette première œuvre aide les neurotypiques à capter qu'il existe d'autres points de vue.

Biographie

Valérie Jessica Laporte, mère de trois enfants, vit au Saguenay. Photographe et designer graphique, elle est fascinée par l'abstraction des objets du quotidien. Lauréate en 2018 de l'hommage Michel-Francœur de la Fédération québécoise de l'autisme, propriétaire du blogue Au royaume d'une Asperger ainsi que d'une chaîne YouTube et proche de la Fondation Jean-Allard, elle est très connue dans sa région pour ses capsules-témoignages qui se veulent des ponts vers son monde, son univers d'autiste. Méconnaissable est son premier roman.

Rédaction des commentaires du jury :
Sandra F. Brassard



Valérie Jessica Laporte

pour **Méconnaissable**
(Libre Expression)

Crédit photo : Marilyn Bouchard

Gagnant du Prix littéraire Récit / Contes / Nouvelles 2020 du Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean

Commentaire du jury

Dans Une épine empourprée, Michaël La Chance réalise l'autopsie d'un nouveau rapport à la vie. À la suite d'un accident cérébral, l'auteur prend conscience du minuscule, de l'indicible, de cette machinerie fragile du cerveau où se perdent les dédales de la pensée. Sa réflexion sur la mort, la souffrance, le langage et le réel transforme sa convalescence en une introspection riche et transcendante. Afin de rester sain dans un corps affaibli, il fait appel à l'art et à la philosophie pour dompter, apprivoiser le chaos, en se laissant submerger par la marée de mots qui surgissent des ténèbres. Ce témoignage, humble et humain, montre la peur de la chute et du déclin. Il pointe l'immensité des choses que nous ne connaissons pas du monde et de nous-mêmes. Il s'agit d'un récit poétique, personnel, organique et spirituel où la maladie ouvre la porte à l'épiphanie.



Michaël La Chance
pour **Une épine empourprée**
(Triptyque, t-minuscule)

Biographie

Essayiste et poète, Michaël La Chance est professeur titulaire de théorie esthétique à l'UQAC. Il est chercheur au CELAT et membre du comité de la revue Inter art actuel. Il a publié sept ouvrages de poésie et autant de proses. Récemment, il a reçu un prix d'excellence de la critique 2015 décerné par la SODEP, le Prix Ringuet de l'Académie des lettres 2015 pour Épisodiques (La Peuplade 2014) et la Mention d'excellence des Écrivains francophones d'Amérique pour Crapaudines (Triptyque 2015).

Rédaction des commentaires du jury :
Sandra F. Brassard

Les libraires craquent



Pascale Brisson-Lessard
Librairie Marie-Laura

Apocalypse : La fuite de Stéphanie Gervais

Alors qu'une pandémie a dévasté le monde tel qu'on le connaît, Sofia et Philip sont abandonnés à eux-mêmes et doivent assurer leur survie. Les enfants devront faire face à plusieurs dangers dans leur quête d'un lieu sécuritaire. Le roman de Stéphanie Gervais, brûlant d'actualité bien que plus apocalyptique, est intrigant et nous tient en haleine du début à la fin. À offrir aux jeunes friands de frissons et de rebondissements!
Dès 12 ans

Finalistes

Prix littéraire Jeunesse 2020 du Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean décerné par les Caisses Desjardins de Saguenay

Commentaire du jury

Avec **Le Projet Pox**, Hervé Gagnon convie le lecteur à une plongée historique digne d'intérêt. Ce roman jeunesse d'une belle intensité dramatique mélange l'histoire et la fiction avec adresse. La plume habile de l'auteur se perçoit par la qualité de l'intrigue et de l'écriture. Les nombreuses descriptions laissent imaginer facilement les lieux. Le suspense bien présent dans le récit pousse les jeunes à poursuivre leur lecture avec frénésie. Ce plaisir provient du texte où action et humour sont de la partie pour raconter les aventures d'orphelins confrontés à la disparition de leurs amis pensionnaires en pleine épidémie de variole. Le vocabulaire recherché et le bon niveau de langue poussent les lecteurs à s'améliorer tout en s'amusant à résoudre une énigme qui les projette dans une époque ancienne et mystérieuse aux mille périls.

Biographie

L'œuvre d'Hervé Gagnon se compose de romans jeunesse et de livres pour adultes remportant du succès au Québec comme en France. Les études de l'auteur en histoire et en muséologie imprègnent ses écrits. Se déroulant souvent dans des époques passées, ses récits tendent régulièrement vers l'éсотérisme, le fantastique et le suspense. **Cap-aux-Esprits** est étudié dans diverses écoles, où il a contribué à développer la passion de la lecture chez de nombreux jeunes.

Rédaction des commentaires du jury :
Sandra F. Brassard



Hervé Gagnon

Le Projet Pox (Québec Amérique)

Crédit photo : Martine Doyon



Commentaire du jury

Ce premier tome prometteur de **Terminal** possède un potentiel énorme. Bien ficelée, l'histoire emporte le lecteur dans un monde futuriste où la Terre a été envahie. La majorité des survivants sont cachés dans des bases souterraines ou encore dans la forêt, livrés à eux-mêmes. Joey et ses amis sont dehors depuis six ans. Jamais ils n'ont pu rejoindre un camp jusqu'à ce qu'ils découvrent un mystérieux message. Dans cet univers bien défini et cohérent, des personnages attachants tentent de tirer leur épingle du jeu dans une planète en déroute. Noémie Gauthier, par son écriture solide, méticuleuse, détaillée, nous décrit bien les pensées et les péripéties de ces hommes et ces femmes à la destinée plus qu'incertaine. Genre peu exploité en littérature jeunesse au Québec, la science-fiction est à l'honneur dans cette intrigue enlevante qui donne le goût de tourner les pages.

Noémie Gauthier

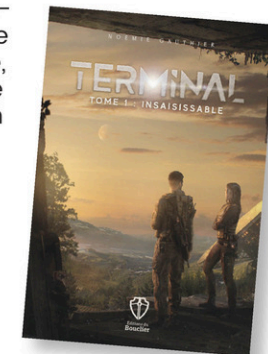
Terminal, tome 1 : Insaisissable
(Éditions du Bouclier)

Crédit photo : Lydia Hovington

Biographie

Noémie Gauthier est née à Chicoutimi en 1998. Elle a une passion pour l'art et la littérature depuis toujours. Terminal : Insaisissable est le premier tome d'une trilogie dont elle a commencé l'écriture en 2014. Elle partage son temps entre ses études, sa famille, ses amis et ses loisirs. À ce jour, elle a obtenu un DEC en Arts visuels et un certificat en Création littéraire.

Rédaction des commentaires du jury :
Sandra F. Brassard



Commentaire du jury

Cette œuvre jeunesse, écrite par Emmanuel Simard et illustrée par Maud Legrand, offre une jolie historiette, toute en douceur, écrite dans une prose poétique adaptée aux tout-petits. Jules, un jeune garçon, sort de la maison pour se promener la nuit. Il perd son doudou, s'égarer, prend peur, mais de gentils animaux du quartier le guident pour retrouver son lit, ni vu ni connu, alors que toute la maisonnée se réveille et se prépare pour la journée qui commence. Les petites bêtes qui discutent avec le garçonnet sont très mignonnes. Idéal pour le public des 3 à 4 ans, cet album à l'esthétique recherchée reproduit le défilement des pensées d'un enfant : mystères, questionnements et curiosité, tout fonctionne très bien avec cette logique de la découverte. Les images et le texte se complètent merveilleusement pour une expérience de lecture aussi amusante que charmante.

Biographie

Emmanuel Simard est né dans le Fjord saguenéen dans les années 80. Après ses études en arts, il a publié trois recueils de poésie (Poètes de brousse) et, comme il ne peut se passer de livres, il exerce maintenant le métier de libraire à Montréal.

Rédaction des commentaires du jury :
Sandra F. Brassard



Emmanuel Simard

Nocturne (d²eux)

Finalistes

Commentaire du jury

Paul Kawczak éblouit avec ce roman-jungle touffu, voluptueux, à la prose absolument flamboyante. Racontant l'expédition de Pierre Claes, géomètre mandaté par le roi Léopold II pour délimiter les frontières du Congo, l'œuvre explore les ténèbres de l'Afrique et du cœur de l'humain. Au-delà de la dénonciation du colonialisme, une histoire d'amour aux critères revisités mène à la rencontre de personnages sombres et complexes qui se perdent dans les profondeurs exotiques d'un continent meurtri. Histoire de la découpe d'un pays par les étoiles et de la mutilation d'un corps, le beau et le sordide se croisent sur cette terre africaine où jeux de pouvoir, maladie, érotisme et cruauté se soldent par une mort exquise une mission maudite dès le départ. Ce texte intemporel au romantisme noir se démarque par son génie narratif : du grand art!

Biographie

Paul Kawczak est né à Besançon dans l'est de la France. Il vit aujourd'hui à Saguenay. Doctorant en lettres à l'Université du Québec à Chicoutimi, il a publié divers articles, textes de fiction et poèmes dans différentes revues universitaires et culturelles telles que Zone Occupée, Nuit Blanche, Virages, ... Lapsus! ou encore La Bonante. Il a participé à des lectures publiques de textes notamment dans le cadre des soirées du collectif 3REG. Ténèbre est son premier roman.

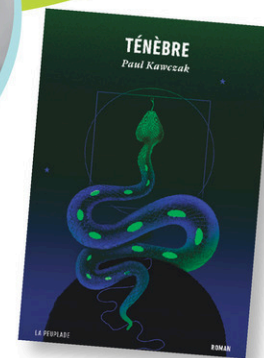
Rédaction des commentaires du jury :
Sandra F. Brassard



Paul Kawczak

Ténèbre (La Peuplade)

Crédit photo : Sophie Gagnon-Bergeron



Commentaire du jury

Cet excellent roman met en parallèle les grands monuments de la littérature et la vie férocement pathétique d'un employé de centre d'histoire timide et apathique dont le couple bat de l'aile. Le récit entremêle les fils des différentes histoires tirées de la vie quotidienne au Québec, de la culture historique et littéraire de la France des XIX^e et XX^e siècles et de l'art moderne par le personnage de Marcel Duchamp. Par ces croisements entre réalité, documentaire et fiction, le romancier réussit à épingle le malaise contemporain. Intéressant, drôle, juste, formidablement bien écrit, le texte bouge, alterne et revient en arrière. L'ingéniosité de l'auteur permet d'attacher solidement tous les fils de cette fresque romanesque aux trames multiples. Par l'alternance des époques et le mélange des genres, la narration fait des liens inusités dont seul Patrick Nicol a le secret.



Patrick Nicol

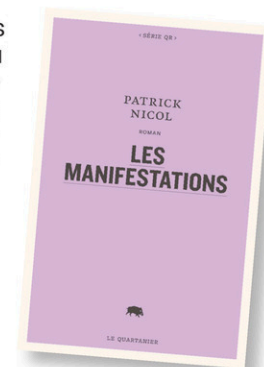
Les manifestations (Le Quartanier)

Crédit photo : Justine Latour, © Le Quartanier

Biographie

Patrick Nicol est l'auteur de plusieurs livres, dont La nageuse au milieu du lac (2015), Prix Récit du Salon du livre du SLSL et finaliste au Prix littéraire des collégiens en 2016, et Vox populi (2016), parus tous deux chez Le Quartanier. Il a été deux fois lauréat du Grand Prix du livre de la Ville de Sherbrooke pour Les années confuses (Triptyque, 1996) et La blonde de Patrick Nicol (Triptyque, 2005). Les manifestations est son onzième livre.

Rédaction des commentaires du jury :
Sandra F. Brassard



BINGO

92,5 **100% RÉGIONAL** ckaj^{fm} 99,7

Dimanche à compter de **16h** en direct du **92,5** **100% RÉGIONAL** ckaj^{fm} 99,7

TÉL. BINGO: 418.412.9250 **6 FACES POUR 5 \$**

BINGO SPÉCIAL 3^e ANNIVERSAIRE

1^{er} NOVEMBRE 2020

Numéro de licence : LIC202008029130-01 18 ANS ET PLUS

50000 \$

en prix

1 ^{er} JEU:	2 ^e JEU:	3 ^e JEU:	4 ^e JEU:
Régulier	Régulier	Spécial	Carte pleine
1 ligne	2 lignes	H	
500 \$	500 \$	1000 \$	3000 \$

ADMINISTRATION BINGO CKAJ:
3877, BOUL. HARVEY, JONQUIÈRE, QC G7X 0A6 / TEL. ADM.BINGO: 418-546-2525 poste 1 / FAX : 418-546-2528

Finalistes

Prix littéraire Intérêt général 2020 du Salon du livre du Saguenay–Lac–Saint–Jean

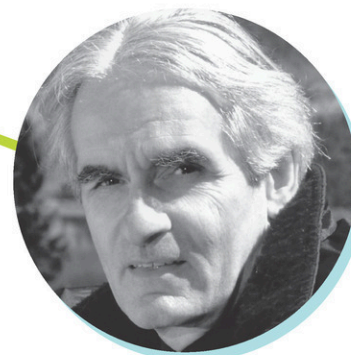
Commentaire du jury

Les nations savent-elles encore rêver? de Gérard Bouchard traversera le temps, car c'est une œuvre extrêmement pertinente dans le contexte actuel pour appréhender le monde. L'auteur, déjà une sommité dans son domaine, s'impose avec ce livre qui fera autorité sur la question pendant de nombreuses années. Il présente un ouvrage incontournable en sciences politiques et sociales. Selon lui, la mythocritique demeure la meilleure façon d'aborder les nations et de comprendre leur fonctionnement. Cet essai en donne les clés en expliquant l'impact des mythes nationaux à l'heure de la mondialisation. Il va même jusqu'à expliciter les fondements du rêve américain. L'écriture scientifique, d'une grande rigueur, est fondée sur des faits historiques et de nombreuses références qui en assurent la validité.

Biographie

Historien et sociologue, Gérard Bouchard est professeur au département des Sciences humaines et titulaire d'une chaire de recherche du Canada à l'Université du Québec à Chicoutimi. Il est l'auteur, co-auteur, éditeur ou co-éditeur de 40 ouvrages, dont 3 romans, et de nombreux articles dans des revues scientifiques. Il a reçu plusieurs distinctions, dont le Prix du Gouverneur général du Canada en 2000 et la Légion d'honneur de France en 2002.

Rédaction des commentaires du jury :
Sandra F. Brassard



Gérard Bouchard

Les nations savent-elles encore rêver?
(Les éditions du Boréal)

Crédit photo : ©Tous droits réservés



Commentaire du jury

Cet essai de Rachida M'Faddel invite à une lecture agréable qui allie savoir et poésie. La plume raffinée de l'auteure enseigne avec élégance en quoi consiste la rhétorique de la séduction. Bien que cette œuvre s'adresse à un public universitaire, elle plait à tout genre de lectorat grâce à ses grandes qualités didactiques et à son style fluide. Bien qu'accessible, la réflexion brillante qui s'en dégage est basée sur une recherche et une analyse littéraire de haut niveau. L'auteure aborde des textes sous un angle nouveau par son approche moderne du discours amoureux. Elle montre les échanges sur les réseaux sociaux d'une perspective beaucoup plus étudiée : les messages électroniques et les textos ne sont pas étrangers à une certaine forme de discours présent dans les lettres et les écrits d'autrefois. La casuistique amoureuse n'échappe pas à l'ère du numérique!

Rachida M'Faddel

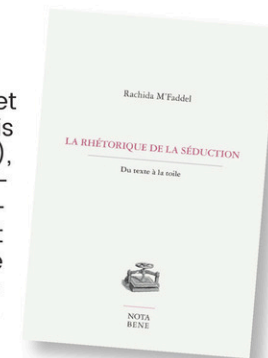
La rhétorique de la séduction
(Nota Bene)

Crédit photo : Libre de droits

Biographie

Rachida M'Faddel est écrivaine et conférencière. Elle a participé à trois collectifs, Femmes et identités (2014), Arabitudes. L'altérité arabe au Québec (2010) et Figures, représentations et stratégies (2015), a coécrit un essai avec Alexandra Impériale et Françoise Saint-Gelais, Regards croisés, paroles de femmes : trois générations, trois religions (2012) et a codirigé avec Céline Larouche Lettres aux femmes d'ici et d'ailleurs (2017). Elle est aussi auteure des romans Le destin d'Assia – Étrange Étrangère (2005 et réédité en 2019), Le mirage Canadien (2008), Résidence Séquoia (2018) et Ensemble, malgré tout (2019).

Rédaction des commentaires du jury :
Sandra F. Brassard



Commentaire du jury

Dans ce livre coup de cœur, Stanley Péan transmet sa passion pour le jazz. Il a le don de rendre intime l'histoire de ce genre musical grâce à ses larges connaissances et à ses anecdotes sympathiques qui rendent le récit croustillant. Il y fait découvrir des morceaux indispensables à toute discographie. Ce texte se dévore bouchée par bouchée. Il arrive même à convaincre les plus sceptiques de l'intérêt d'écouter ces artistes qui ont offert des performances inoubliables. Il communique avec aisance sa solide culture générale qui touche entre autres aux racines afro-américaines, au cinéma, à la littérature et au théâtre. Le titre fort bien choisi, De préférence la nuit, lance tout de suite le ton : le lecteur est appelé à se détendre et à se laisser bercer par le rythme jazzy de l'auteur qui susurre au milieu des heures sombres ces grands noms de véritables légendes.

Biographie

Stanley Péan a fait paraître depuis 1988 des romans, des récits, des recueils de nouvelles, des essais et des fictions pour la jeunesse. Journaliste culturel, traducteur, scénariste et auteur de chansons, il anime depuis dix ans l'émission Quand le jazz est là diffusée tous les soirs de semaine sur les ondes d'ICI Musique, l'antenne musicale de la radio de Radio-Canada. De préférence la nuit est son vingt-cinquième ouvrage publié.

Rédaction des commentaires du jury :
Sandra F. Brassard



Stanley Péan

De préférence la nuit
(Éditions du Boréal)

Crédit photo : © ICI Musique (Radio-Canada)

Finalistes

Prix littéraire Poésie / Théâtre 2020 du Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean

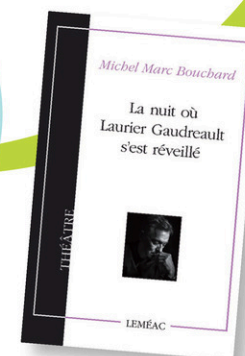
Commentaire du jury

L'originalité de ce drame familial repose en grande partie sur son personnage principal, une thanatopractrice de renommée mondiale ayant choisi de procéder à l'embaumement de sa propre mère. Au fil d'échanges aussi touchants que divertissants, et dont la vivacité témoigne du talent de dialoguiste de l'auteur, les protagonistes dévoilent graduellement leur souffrance et leur vulnérabilité. Tout en abordant d'autres thèmes, comme la famille, la mort, la réussite et l'homosexualité, Michel Marc Bouchard dissèque l'anatomie du mensonge avec une intelligence et une sensibilité hors du commun, exposant les mécanismes qui y mènent ainsi que le caractère dévastateur de ses conséquences, tant sur les individus que sur leur communauté. Cette pièce à la mécanique bien huilée et à l'écriture parfaitement maîtrisée est clairement l'œuvre d'un dramaturge au sommet de son art.

Biographie

Dramaturge de réputation internationale, Michel Marc Bouchard est l'auteur notamment des *Feluettes*, des *Muses orphelines* et de *Tom à la ferme*, pièces ayant toutes fait l'objet de productions cinématographiques. Plus récemment, il a fait paraître *Christine, la reine-garçon* et *La divine illusion*, qui ont remporté un grand succès auprès de la critique et du public.

Rédaction des commentaires du jury :
Sandra F. Brassard



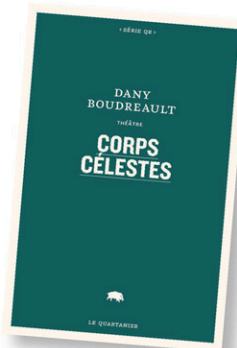
Michel Marc Bouchard

La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé (Leméac)

Crédit photo : Olivier Clertant

Commentaire du jury

Dany Boudreault surprend avec cette pièce étrange, aux accents oniriques, qui, dans un monde vaguement post apocalyptique, fait du désir sexuel une véritable obsession. Cette force viscérale, émergente chez l'un, enfouie chez les autres, jaillit, croit, et finalement, en se révélant, en s'accomplissant, détruit tout. Assurément audacieuse, cette fiction est le fruit d'un esprit qui, porté par le magma des pulsions, exalté par leur puissance incontrôlable, se laisse emprisonner dans le labyrinthe d'une sensualité se révélant à la fois la seule source de plénitude possible et la cause de toutes les catastrophes imaginables. Corps célestes provoque de l'étonnement par la singularité de son cadre fictionnel. La fascination suscitée par l'écriture fluide et inventive de l'auteur marque l'imaginaire du lecteur qui est plongé dans une ambiance bizarre et électrisante.



Biographie

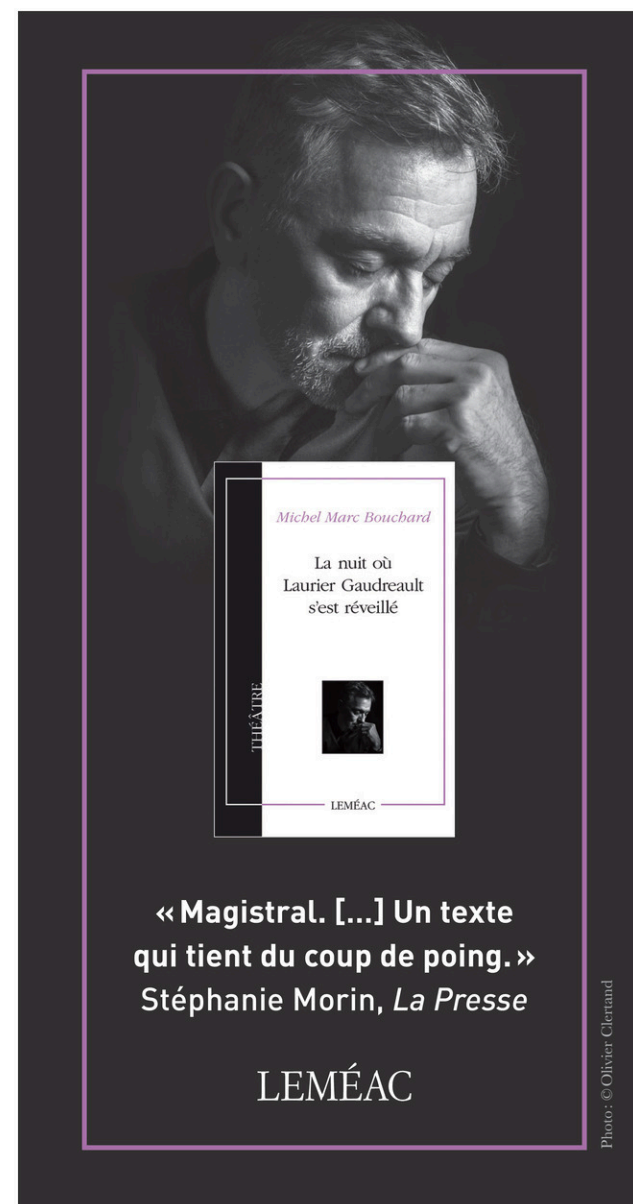
Né à Métabetchouan, au Lac-Saint-Jean, Dany Boudreault est écrivain et acteur. Au théâtre, il est l'auteur des pièces *Je suis Cobain (peu importe)* et de *(e) Un genre d'épopée*. Avec Maxime Carbonneau, il cosigne les pièces *Descendance* et *La femme la plus dangereuse du Québec* (en collaboration avec Sophie Cadieux). Il a publié deux livres de poèmes aux *Herbes rouges* : *Et j'ai entendu les vieux dragons battre sous la peau* et *Voilà*. Il vit à Montréal, où il enseigne le jeu à l'École nationale de théâtre du Canada et agit à titre de codirecteur artistique à la compagnie de théâtre La Messe Basse.

Rédaction des commentaires du jury :
Sandra F. Brassard

Dany Boudreault

Corps célestes (Le Quartanier)

Crédit photo : Justine Latour, © Le Quartanier





Une présentation de

RioTinto

FAIS-MOI PEUR!

Salon du livre
DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

26 000 \$
de livres à gagner !

Le concours s'adresse à tous les élèves de la 3^e année du primaire à la 5^e secondaire dont l'école est inscrite au concours.

Comment participer ?
Complète le formulaire de participation disponible auprès du responsable du concours dans ton école. Suis bien les consignes de la marraine du concours Stéphanie Gervais. Compose un texte de cinq pages (1500 mots maximum) en l'inspirant d'un des deux thèmes proposés.

Date limite pour participer : 12 février 2021

Pour information : info@salondulivre.ca • 418 542-7294 • salondulivre.ca

Stéphanie Gervais
Marraine du concours



Rétrospective littéraire

Depuis 1988, le Salon du livre du Saguenay–Lac–Saint–Jean souligne année après année la production littéraire des auteurs du Saguenay et du Lac–Saint–Jean. « Sont considérés comme des auteurs du Saguenay–Lac–Saint–Jean, les écrivains originaires de la région, qu'ils y habitent ou non, et les écrivains nés ailleurs, mais habitant la région depuis au moins cinq ans ».

La Rétrospective littéraire est tout simplement une activité reconnaissance qui consiste à inviter tout auteur, qui a fait paraître un livre depuis la dernière édition du Salon du livre, à recevoir sur scène sa reliure de luxe sous coffret lors d'une soirée dédiée à cet événement. La Rétrospective littéraire est une activité exclusive et unique au Salon du livre du Saguenay–Lac–Saint–Jean.

Si vous êtes un auteur de la région, n'hésitez pas à nous informer de vos nouvelles publications au 418 542-7294 ou par courriel à l'adresse électronique info@salondulivre.ca, et ce, durant toute l'année.

Qui sait, votre oeuvre pourrait être sélectionnée pour être finaliste aux Prix littéraires du Salon du livre du Saguenay–Lac–Saint–Jean !

Consultez la section « Auteurs du SLSJ » sur notre site Internet :

salondulivre.ca



 **CONCOURS**



Lumière sur les auteurs d'ici

Assistez à une animation présentée dans le Salon du livre virtuel et courez la chance de gagner l'ensemble des œuvres publiées en 2020 par les auteurs du Saguenay–Lac–Saint–Jean.

Les liens vers les animations sont disponibles sur le site Internet : salondulivre.ca, dans l'onglet Programme virtuel ou dans nos publications Facebook.



En collaboration avec



Université du Québec
à Chicoutimi

Parce que
les mots voyagent
au-delà de l'écrit

L'Université du Québec à Chicoutimi, fière partenaire du Salon du livre du Saguenay–Lac–Saint–Jean, édition 2020. L'UQAC félicite tous les auteurs!

uqac.ca

UQAC

Principaux partenaires publics

SODEC

Québec

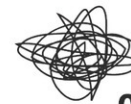
Québec

Canada

Ville de Saguenay



Conseil des Arts du Canada



Conseil des arts DE SAGUENAY

Le Salon du livre du Saguenay–Lac–Saint–Jean remercie chaleureusement tous ses collaborateurs et partenaires qui le soutiennent dans cette édition 2020 de Salon du livre réinventée.

Partenaires officiels

ALQ
ASSOCIATION DES LIBRAIRES DU QUÉBEC

Desjardins
Caisses du Saguenay

Hydro Québec

RioTinto

UQAC
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À CHICOUTIMI



VILLE D'ALMA

Partenaires médias

ICI Saguenay–Lac–Saint–Jean

leQuotidien leProgrès

cka1 fm 92.5

Rouge 96,9 fm



LA FABRIQUE CULTURELLE.tv



95.7 KYK

MA tv
L'ESPACE CITOYEN DE VIDÉOTRON

Planète MON MONDE! 104.1 99.1 100.3

ENERGIE SAGUENAY-LAC-ST-JEAN 94.5

Partenaires

- Auberge des 21
- Association québécoise des Salons du livre
- Association des centres-villes de Chicoutimi
- Bibliothèque d'Alma
- Bibliothèque Georges–Henri–Lévesque de Roberval
- Bibliothèques publiques de Saguenay
- Delta Saguenay
- Diffusion Saguenay
- Diversité 02
- Écrivains de la Sagamie
- Espace Côté Cour
- Groupe de compétence « Lettres et édition » de Culture Saguenay–Lac–Saint–Jean
- La Reliure du Saguenay
- Les écoles du SLSJ
- Librairie Harvey D'Alma
- Librairie Centrale de Dolbeau
- Librairie Les Bouquinistes de Chicoutimi
- Librairie Marie–Laura de Jonquière
- L'Imprimeur
- Théâtre le Mic Mac

MERCI

aux auteur.e.s qui participent à la 56^e édition du Salon du livre 2020

MERCI

aux précieux bénévoles du Salon du livre !

CATHERINE DOUCET

PLACE
Publique



EN SEMAINE 15h

ICI première