

à Mademoiselle Eugénie S

PETITE ALOUETTE

Romance

PAROLES DE

Madame Desbordes-Valmore

Musique de

OCTAVE PELTIER.

Lyre Canadienne N° 4.

Stockholm. XX

Prix 25 C net.

MONTREAL.
A. J. BOUCHER.
1622 Rue Notre Dame.

PETITE ALOUETTE!

ROMANCE.

Paroles de
Madame Desbordes Valmore.

Musique de
Octave Peltier.

Piano introduction in G major, 2/4 time, consisting of two staves of music.

affettuoso.

Alouette, hélas ! petite a - lou - et - te, ton cœur est content, ta voix peut chanter *rallent.*

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Tes œufs sont éclos et la ber - ge - ret - te ne t'écoute au loin. que pour ti - ni - ter *rallent.*

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The piano part continues with the eighth-note accompaniment, with a *p* dynamic marking.

Ah! Ah! Ah!

Vocal line and piano accompaniment for the final line of the piece. The vocal line consists of three 'Ah!' exclamations. The piano part concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

1^r COUPLET.

De ton nid d'a-mour tu prends ta vo-lé-e, pour al-ler aux cieux

di-re ton bon-heur, Si-tot que des cieux la route est voi-lé-e

tu re-viens au nid, re-po-ser ton cœur.

2^e COUPLET.

A-lou-ette, hé-las! pour moi sois heu-reu-se,

au mi-lieu des blés, du ciel et des fleurs; A cha-que sai-son,

toujours plus joy-eu-se, re-viens par tes chants ré-jou-ir nos cœurs.