

Kadhafi souhaite la libération des otages occidentaux

ROME (AP, AFP, Reuter) — Le leader libyen Mouammar Kadhafi que l'on associe depuis toujours au terrorisme international a incité les musulmans à célébrer le mois du Ramadan (avril) en relâchant tous les otages occidentaux particulièrement ceux du Proche-Orient, selon l'agence officielle JANA de la Libye captée en Italie.

Quelque 18 Occidentaux, incluant huit Américains, manquent actuellement à l'appel et sont présumément en captivité au Liban. La plupart sont détenus par des groupes de Musulmans chiites par ailleurs par l'Iran. Celui détenu depuis le plus longtemps est le journaliste américain Terry Anderson, chef correspondant du Moyen-Orient pour l'Associated Press (AP).

À l'occasion du mois du jeûne musulman, de l'amour et de la tolérance..., le colonel Kadhafi a spécifiquement mentionné la libération de Jacqueline Valente, une Française capturée sur un yacht au large de Chypre, en 1987, par le Conseil révolutionnaire du Fatah dirigé par Abou Nidal que Kadhafi appuie.

Mme Valente a été enlevée avec cinq Belges dans des conditions mal éclaircies à bord d'un bateau, le Silco, en Méditerranée. Les deux filles aînées de Mme Valente avaient été libérées par l'intermédiaire de la Libye en décembre 1988.

Les relations franco-libyennes s'étant considérablement réchauffées depuis quelques mois, «ce geste humanitaire fait naître un grand espoir», de déclarer le ministre des Affaires étrangères à Paris, M. Roland Dumas.

De leur côté, les États-Unis se sont déclarés quelque peu surpris, mais ont souligné qu'il s'agissait d'une attitude positive de la part du maître de la Libye avec lequel Washington entretient des relations belliqueuses.

«On obtient quelquefois un soutien venant d'endroits étranges et là, c'est certainement le cas», a déclaré le porte-parole de la Maison Blanche, M. Marlin Fitzwater. Mais, a-t-il ajouté, «toute libération d'otages serait la

Joe Clark choisit de s'éclipser

OTTAWA (PC, AFP) — Le ministre Joe Clark a choisi, hier, de quitter une réception quelques instants seulement avant l'arrivée de M. Bronius Kuzmickas, vice-président de la Lituanie.

Le ministre des Affaires extérieures a préféré laisser à sa collègue de la Justice, Mme Kim Campbell, qui se trouvait également à la réception, le soin d'expliquer à M. Kuzmickas la politique canadienne à l'égard des pays baltes.

Depuis que la Lituanie a proclamé son indépendance, le 11 mars dernier, le Canada a refusé de reconnaître le nouveau gouvernement.

Devant le départ précipité de M. Clark, M. Kuzmickas n'a manifesté aucune surprise, même s'il a renouvelé son désir de rencontrer le ministre canadien.

«J'aimerais le rencontrer si c'était possible, a-t-il dit, mais cela dépend de la situation.»

Devant les journalistes, M. Clark a déclaré qu'il appuyait la Lituanie, mais il a répété que le Canada ne pouvait pas reconnaître la déclaration d'indépendance du mois dernier.

«Nous comprenons, a indiqué pour sa part M. Kuzmickas, que l'indépendance d'un pays ne peut pas être reconnue du jour au lendemain.»

Une telle reconnaissance de la part des pays de l'Ouest, a-t-il cependant ajouté, serait d'une grande aide à la Lituanie.

Par ailleurs, la Lituanie et le désarmement ont dominé des entretiens de trois heures et demie qu'ont eus, hier à Washington, le secrétaire d'État américain, M. James Baker, et son homologue soviétique Edouard Chevardnadze.

bienvenue et quiconque appelle à une libération fait ce qu'il est bon de faire».

Avec le Tchad

Par ailleurs, le gouvernement du Tchad a annoncé, hier, que ses troupes avaient tué quelque 330 guerilleros parrainés par la Libye et qu'elles en avaient capturé 46 autres lors d'une bataille près de sa frontière orientale avec le Soudan.

Le Tchad et la Libye qui ont rétabli leurs relations diplomatiques en 1988, se sont adonnés à plusieurs guerres dans le désert occupé par la Libye en 1973. Une source mentionne que Paris ne croit pas que la Libye soit directement impliquée dans les récentes escarmouches avec le Tchad.



Les dissidents chinois à Paris

Voici une image télévisée à Hong Kong, mardi soir, de Chai Ling, la «pasionaria de la Place Tien Anmen» que l'on dit malade et de son mari Feng Congde. Tous deux ainsi qu'une demi-douzaine d'activistes les plus recherchés par le régime chinois se trouveraient dans la banlieue parisienne, dix mois après l'écrasement par l'armée du mouvement pro-démocratique de Beijing, selon le journal de Taïpeh, «The China Express». Le premier ministre chinois Li Peng a indirectement confirmé ce fait hier en qualifiant d'«inévitables» que certains dissidents aient pu échapper à la police et à quitter le pays. «Europe Journal», de son côté, précise aujourd'hui que Paris juge la présence de Chai Ling «embarrassante» et «cherche à gagner du temps» pour trouver une réponse à l'irritation prévisible de Beijing.

Gorbatchev s'en prend aussi à l'Estonie

MOSCOU (Reuter, AFP) — La Lituanie a accusé Moscou, hier, d'essayer de déloger son gouvernement pendant que le président Mikhaïl Gorbatchev a qualifié d'«illégal» l'indépendance progressive proclamée vendredi par l'Estonie, une autre république balte.

Le ministère soviétique de la Défense proteste, entre-temps, contre les «tentatives de perturber l'appel sous les drapeaux du printemps» dans les républiques baltes.

Moscou a enfin qualifié d'«ingérence dans les affaires intérieures soviétiques» un communiqué signé le 28 mars par des parlementaires polonais en visite à Vilnius et «contenant des éléments appelant à l'établissement de relations avec la Lituanie, comme avec un État indépendant».

Le parlement lituanien a adopté une résolution voulant que Moscou utilise son armée afin de rétablir les structures politiques d'antan. «Il existe donc une menace de renverser l'autorité légitime élue et le gouvernement», de préciser la résolution.

Mardi, Gorbatchev avait téléphoné au président Arnold Rüutel afin de dénoncer l'appel du parlement de l'Estonie à un retour à l'indépendance d'avant 1940. Le président de l'URSS a aussi menacé de traiter l'Estonie aussi durement qu'il le fait actuellement avec la Lituanie.

Gorbatchev souligna à Rüutel qu'il ne voyait aucune différence entre l'attitude estonienne plus graduelle et la déclaration lituanienne d'indépendance pure et dure proclamée le 11 mars.

Cet appel téléphonique de M. Gorbatchev constitue la première réaction officielle connue de Moscou à la décision du parlement estonien.

M. Gorbatchev a également exprimé la crainte que la décision du Soviet Suprême estonien ne soit pas favorable «au développement de l'Estonie».

Par ailleurs, un engin explosif a détruit dans la nuit de lundi à mardi à Valga, dans le sud de l'Estonie, un monument constitué d'un char soviétique T-34 qui commémorait les combats s'étant déroulés dans le secteur en septembre 1944 contre les troupes nazies, a annoncé l'agence TASS.

Bien que la situation soit très «tendue», une solution «satisfaisant les deux parties» sera trouvée dans les relations entre Moscou et les pays baltes, a par contre estimé M. Ivan Laptev, le tout nouveau président du Conseil de l'Union, l'une des deux chambres du parlement soviétique.

Ceausescu a-t-il tué parce que diabétique?

(d'après AFP) — Le général Nicolae-Andruta Ceausescu, accusé d'avoir tué sept manifestants le soir du 21 décembre, pourrait être irresponsable car ayant agi sous l'emprise d'une crise de diabète, selon l'un des principaux témoins.

Le général a pu être frappé «d'une de ses fréquentes crises de diabète au cours desquelles il perdait le contrôle de lui-même», a affirmé le colonel Gheorghe Rabacel, chef d'état-major de l'École des officiers de la Securitate à Baneasa (banlieue nord de Bucarest), que commandait le général Ceausescu.

Interrogé comme témoin à charge au troisième jour du procès du frère du dictateur, devant le tribunal militaire de Bucarest, le colonel Rabacel a en réalité apporté des éléments à la défense en introduisant pour la première fois la notion «d'irresponsabilité».

Celui qui était l'adjoint du général et est resté le chef d'état-major de l'École, a précisé ensuite que le général Ceausescu «avait des crises fréquentes qui se manifestaient par des colères démesurées, pouvant aller jusqu'à la perte de conscience, au cours desquelles on avait du mal à le maîtriser».

Cette précision a été confirmée par le propre avocat du général — accusé notamment du meurtre de sept manifestants et de tentative de meurtre sur un huitième —, Me Vasile Sorocanu, qui a ajouté qu'une expertise médico-légale

était jointe au dossier de l'instruction, établissant que son client souffrait d'un diabète aggravé et qu'il serait mort depuis longtemps sans les doses quotidiennes d'insuline.

Transplantation avortée

Sur un autre plan, pour la première fois aux États-Unis, une diabétique a pu se passer durant plus de deux semaines de ses injections quotidiennes d'insuline, après avoir subi la transplantation de cellules productrices de cette substance, ont annoncé des chercheurs américains.

Dix jours après la transplantation, la patiente, âgée de 36 ans, a commencé à se passer des injections mais son corps a fini par rejeter cette transplantation. Les cellules, ou îlots pancréatiques, avaient été prélevées sur deux cadavres.

L'expérience a été menée au centre médical de l'Université Washington de Saint-Louis.

Beaucoup de bébés

(AFP et AP) — Une Sud-Africaine a donné naissance, hier, à des quintuplés-éprouvette à Johannesburg. Mme A. Botha a donné naissance par césarienne à deux filles et trois garçons. Ils sont nés avant terme et leur état est stationnaire. Par ailleurs, une jeune Vénézuélienne de 20 ans a aussi donné naissance hier aux premiers sextuplés d'Amérique du Sud. La mère et les sextuplés — deux petites filles et quatre garçons — se portent bien. Les bébés, qui pèsent entre 850g et 1100g, sont nés par césarienne sept semaines avant terme. Ils ont tous été placés en couveuse.

Pablo Escobar ne serait pas extradé

BOGOTA (AP, AFP) — Le chef du cartel de Medellín, Pablo Escobar, ne sera pas extradé vers les États-Unis s'il se rend à la police colombienne, a promis, hier, le président colombien Virgilio Barco.

C'est la première fois que M. Barco fait une telle promesse depuis qu'il a déclaré la «guerre totale» aux principaux chefs du cartel de Medellín.

Le président a fait cette déclaration au cours d'une interview accordée à la radio colombienne. «M. Escobar a dit qu'il allait se rendre et s'il se rend, j'affirme que les juges le jugeront avec une impartialité totale», a déclaré M. Barco, qui a clairement fait référence à la justice colombienne, et non américaine.

Au cours des sept derniers mois, la justice colombienne a extradé vers les États-Unis sept trafiquants de drogue. En Colombie, Escobar n'est pas accusé de trafic de drogue mais de meurtres. En revanche, s'il était extradé vers les États-Unis, il pourrait être jugé pour trafic de stupéfiants.

En Bref

Négociations salvadoriennes

GENÈVE (Nations Unies) (AFP) — Le gouvernement et la guérilla du Salvador se sont engagés hier à négocier, sous l'égide de l'ONU, un règlement de paix dans ce pays. Les modalités du dialogue retiennent le principe d'une négociation directe, l'ONU intervenant pour faciliter les choses.

Le pirate est toujours là

PORT-AU-PRINCE (AFP) — L'aéroport international de Port-au-Prince était toujours fermé au trafic aérien hier en raison de la présence d'un soldat armé d'une mitraillette à bord d'un Airbus vide de la compagnie American Airlines dont il s'est emparé lundi. Une équipe de la Sûreté fédérale américaine (FBI) est sur place pour négocier avec le pirate.

Vaccination au Liban

PARIS (AP) — L'UNICEF a appelé, hier, à un cessez-le-feu général de trois jours au Liban afin que puisse être menée «une campagne de vaccination intensive». Cette deuxième campagne de vaccination depuis septembre 1987 devrait permettre à des dizaines de milliers d'enfants d'être protégés des dangers physiques liés à la guerre, à la pollution de l'eau et à l'insalubrité qui règne dans les villes.

Enfants au travail

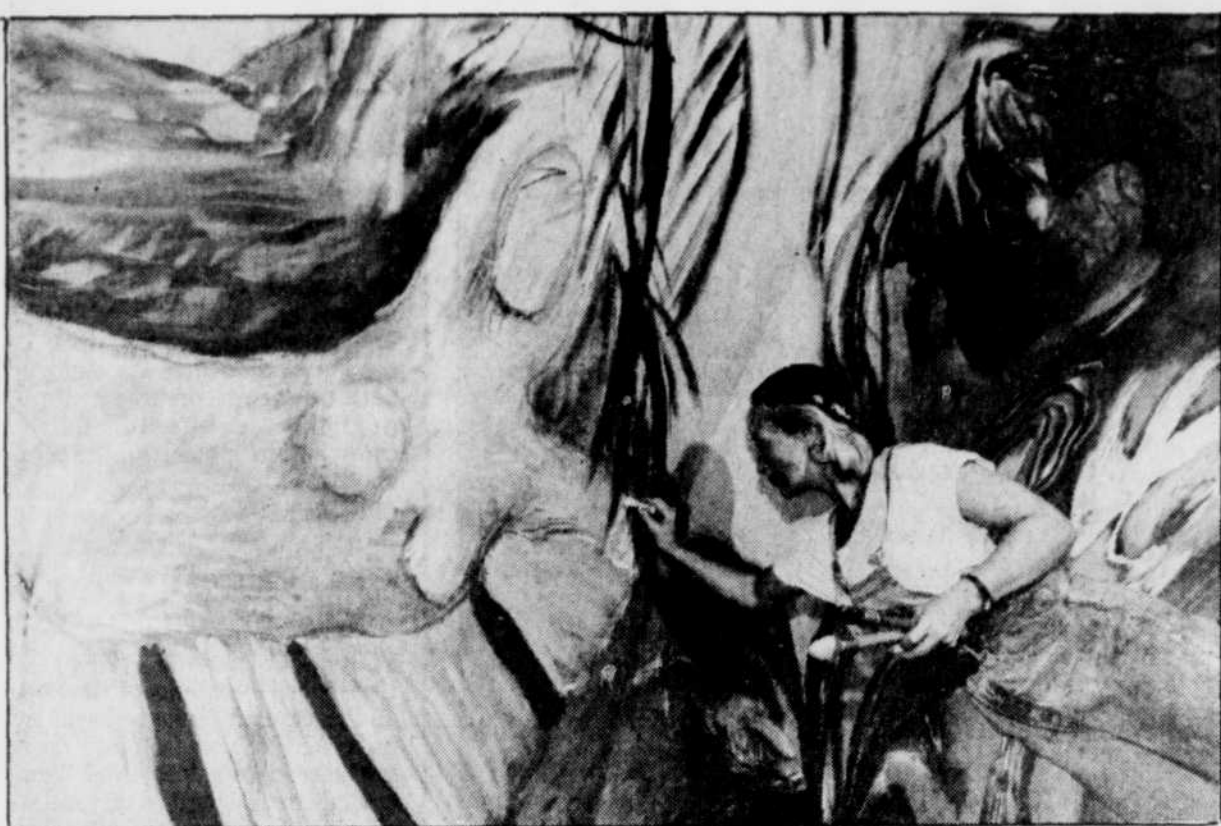
(AFP) — Le nombre d'enfants illégalement employés dans les commerces aux États-Unis est en forte croissance. 11 000 infractions ont été relevées lors de la visite surprise de 500 inspecteurs fédéraux chez 3400 employeurs. Le nombre de violations de la législation sur le travail des enfants a augmenté de 150 % en six ans et 128 000 enfants ont été victimes d'accidents du travail en 1987/88.



La mutinerie de Manchester tire à sa fin

Les derniers mutins de Manchester se sont donné du bon temps au soleil hier. Le dénouement de la mutinerie de la prison de Strangeways n'était plus qu'une question de temps hier soir selon un porte-parole autorisé. Il a par ailleurs déclaré qu'il n'était pas question de prendre d'assaut les deux ailes de la prison où 25 détenus environ étaient toujours barricadés cette nuit. Les gardiens, qui ont maintenu un contact constant avec les mutins, devraient reprendre les négociations ce matin. Hier, aucune nouvelle opération policière n'a eu lieu, après celle qui avait permis, la veille, de reconquérir une des cinq ailes (sur un total de 10) occupées par les mutins. Vingt-sept détenus se seraient rendus hier. Les responsables de la prison ont affirmé qu'il y avait parmi eux quatre détenus considérés comme dangereux. La mutinerie a éclaté dimanche midi dans cette prison qui abritait plus de 1600 détenus pour 1000 places. Cette mutinerie est considérée comme la plus grave de toute l'histoire des services pénitentiaires.

LES ARTS ET SPECTACLES



Au coeur des Galeries de la Canadière, Danielle Rochon est occupée à peindre une oeuvre immense, image d'un véritable paradis hédoniste.

L'art de Danielle Rochon au coeur d'un centre commercial

Pourquoi les centres commerciaux se contenteraient-ils de n'offrir que des tableaux insipides peinturlurés en séries, comme ceux qu'offrent des « galeries d'art » d'un certain genre ? Et pourquoi pas de l'art véritable ? C'est la réflexion que s'est faite Danielle Rochon, en acceptant de réaliser une peinture de 1000 pieds carrés, qui sera accrochée au plafond du hall des Galeries de la Canadière.

par RÉGIS TREMBLAY
LE SOLEIL

Dans le plafond du passage menant au cinéma, une longue niche attend la grande oeuvre qui y prendra place, à la rentrée de septembre. Bien qu'elle ne soit pas visible, cette oeuvre est tout près, dans l'ancien Woolworth transformé en atelier d'artiste. C'est là que je retrouve Danielle Rochon,

sous une voûte de toile de 75 pieds de long par 18 de large. En fait, il s'agit de 15 toiles de 18 pieds par 5... C'est sur cette immense surface qu'elle peint !

Même si la scène est au-dessus de ma tête, j'ai l'impression d'être plongé dans un milieu aquatique, de me retrouver sur une île idéale peuplée d'échassiers blancs et regorgeant des fruits les plus juteux. Dans ce décor luxuriant, à l'ombre verte des palmiers, sont étendus sensuellement des corps nus et basanés. Certains mangent, d'autres font l'amour. Un paradis hédoniste. C'est Youkali retrouvé !

« Toute la scène se passe près de l'eau, dans une sorte de marais bienheureux. Je préférerais cela aux ciels peuplés d'êtres volants d'un Chagall ou d'un Michel-Ange », me dit Danielle Rochon. Née à Ottawa, l'artiste a passé 10 ans à

Québec, avant de s'établir à Montréal, il y a quelques années.

Avec cette oeuvre inusitée par son format et par son emplacement, Danielle Rochon veut faire en sorte que le regard des clients s'élève au-dessus de la mêlée quotidienne : « Les gens ont besoin d'une autre dimension, de voir plus haut que la boutique de linge ou de chaussures. Je n'ai pas changé mon style en fonction du centre commercial : je fais en plus grand ce que j'accomplissais en plus petit. Cela m'a permis de me rendre compte que les grands formats sont fascinants ! »

Et justement, on vient de lui offrir de peindre les décors d'un opéra moderne de Philip Glass, à New York...

Cette fille sujette au vertige doit travailler constamment sur un échafaud. Et gare au torticolis ! Dans cette aventure, tout est démesuré, y compris les pots de peinture : il en fallait de si gros qu'ils ont dû être importés de New York. Et pour mélanger toutes ces couleurs, il lui fallait, non pas une palette, mais cinq tablettes de magasin !

« Après ça, mon style ne sera plus jamais pareil ! »

■ Finale des «Samedis jam»

Les amateurs de rock pourront assister à la finale du concours *Samedis jam CHIK 99*, samedi des 21 h 30, au Grand Salon du pavillon Pollack de l'université Laval. Les finalistes sont les groupes Dirty Thirties, Hola et Head Line. Le groupe gagnant se verra octroyer une bourse de 10 000 \$ pour la promotion d'un 45 tours qui sera enregistré au studio Séquence de Québec.

LE D'AUTEUIL présente



HANDFUL OF SNOWDROPS
les 4, 5, 6 et 7 avril
dès 22 h

Mercredi 4 avril
NOUS DOUBLONS VOTRE
PLAISIR DE 20 H À MINUIT

35, d'Auteuil, Vieux-Québec
Information: 692-2263



LE VENDREDI 6 AVRIL EN SOIRÉE

La carte de Denis Courcy et table d'hôte à partir de 19,95 \$

au son des chants du

TRIO LYRIQUE DE QUÉBEC

avec

Léonard Bilodeau, ténor

Danielle Bédard, soprano

Jean-François Clément, baryton

Diana Martin, piano

STATIONNEMENT INTÉRIEUR
57, rue Ste-Anne, Québec
692-2480

«Copies conformes» de Hare: un spectacle un peu froid et inégal

Pièce de l'année 1988, à Londres, *Copies conformes*, de David Hare, s'inscrit dans la prolifique tradition du théâtre social anglais, tradition qui a pris forme en 1956 avec la création de *Look Back in Anger*, de John Osborne, et qui s'est cristallisée par la suite dans le mouvement des *Jeunes hommes en colère* (*Young Angry Men*).

une critique de JEAN ST-HILAIRE
LE SOLEIL

Convaincu que son propos (les méfaits de l'arrivisme politique et financier sur la vie des moins nantis) colle à la réalité québécoise, le TPQ a repris le texte. Il le donne ces jours-ci à la salle Albert-Rousseau. Avec un bon-heur moyen. D'assez beaux éléments visuels et de bons moments, mais tout ça tiédit dans un ensemble distant, froid même. À points d'appui mous, molle satire.

Deux sœurs dans l'Angleterre thatcherienne. L'aînée, Marion, est ministre au cabinet conservateur ; Isabelle, codirectrice d'un modeste studio de graphisme, avec son ami Irwin. La première a quelques idées commodes sur la « saine gestion », beaucoup de préjugés et aucune compassion. Isabelle est tout le contraire : idéaliste, altruiste... et pas très heureuse en affaires. Tout le portrait de son père qui vient de s'éteindre comme commence la pièce.

Que faire de Catherine, la belle-mère alcoolique ? Marion endosse la solution de l'intéressée : Isabelle s'en occupera !... Même qu'elle l'engage, ce qui crée vite des frictions chez le

jeune couple et menace la vie de l'entreprise. Thomas, le mari affairiste de Marion et disciple du nouveau chrétien, s'amène en sauveur. Il propose d'injecter des fonds moyennant menues concessions... Quand « Iso » se rebiffe, il est trop tard. Thomas et Marion ont déjà promis double salaire à Irwin, ils ont contourné l'idéaliste. Irwin a abusé de la confiance d'Isabelle, celle-ci ne le regardera plus jamais du même oeil. Leur couple agonise, tout comme leur compagnie, victime d'une nouvelle frappe de Catherine. De ces ruines, Thomas tirera un profit, le théâtre, une tragédie. Le cercle est clos. La société est un ensemble de vases communicants, nous dit Hare, la cupidité des uns nourrit la détresse des autres.

Mollesse des points d'appui ?... Figures du bien et du mal, les deux sœurs sont les personnages centraux de la pièce. C'est par leur disposition en miroir que la dénonciation s'opère. Or, dans leurs dialogues surtout, Isabelle Miquelon (Marion) et Marie Michaud (Iso-

belle), dans une moindre mesure, n'atteignent pas toujours à la vérité. Une question de rythme, de respiration selon moi, respiration qui devrait être celle de la méfiance.

Sous réserve d'offenser, Iso dit ce qu'elle pense, tandis que Marion dit ce qu'elle croit penser. À mon sens, l'interprétation du rôle de Marion devrait reposer autant sur les soupirs et les silences que sur le verbal car ce qu'elle dit n'est en fait que mystification ou récitation du catéchisme néo-conservateur. On croit à la sœur condescendante, mais beaucoup moins à la ministre, que l'on attendait plus maïtoise, moins ouverte dans le calcul. Le personnage faisant presque le double de l'âge de l'interprète, admettons que la composition était périlleuse. À Mme Michaud, je reprocherai des fautes occasionnelles d'intonation.

En revanche, la Catherine de Christiane Pasquier est convaincante de gâtisme, de ruse et d'irréalisme et l'Irwin de Denis Bernard est en tout temps impeccable. Prestation alerte aussi d'Esther Lewis dans le modeste rôle de l'attachée politique de Marion. Enfin, Claude Laroche fait un Thomas un peu raide, mais en définitive approprié à l'absurdité du personnage.

COPIES CONFORMES, texte de David Hare traduit par Maryse Pelletier et mis en scène par Gilbert Lepage. Décor de Michel Crête, costumes de Méri-dith Caron, éclairages de Lyssanne Desmarais et musique de Christian Thomas. Une production du TPQ présentée mardi, à la salle Albert-Rousseau. À l'affiche jusqu'à samedi.



Une expo Dali en présence de... Dali

Une exposition d'une cinquantaine de lithographies et d'objets de Salvador Dali a été inaugurée, hier, dans le mail central de Place Belcourt en présence de... Dali personnifié par le comédien et chanteur Paul Allard. Les oeuvres seront mises à l'encan lors d'une soirée-bénéfice au Beaugarte, le 24 avril, de 17 h à 19 h, au profit de la fondation Mira pour les aveugles.

Le Café du Monde
692-4455 692-4455
Promotion spéciale
(tous les soirs)
FRITES ET MOULES à volonté
11,95 \$
LE SOLEIL DES ANTILLES
TOUS LES SOIRS DE 5 À 7

OUBLIER
de Marie Laberge
Mise en scène:
DENISE GAGNON
avec: Micheline Bernard,
Joanne Doucet, Marie Laberge,
Guy-Daniel Tremblay et
Denise Verville
DU 3 AU 28 AVRIL
Réservations
694-9631
LA DORDÉE
en coproduction avec le
THÉÂTRE DE LA COMMUNE
1143, rue St-Jean

Laurentide Rock
Mötley Crüe
DR FETTER
EN VENTE DEMAIN
VENDREDI 22 JUIN
COLISÉE DE QUÉBEC
SIÈGES RÉSERVÉS: 23,50 \$
Rens.: 691-7211
BILLETS EN VENTE DANS LE RÉSEAU
Billetech

Ce soir
DANSE PARTOUT - CRÉATIONS
DYNAMISME - ÉMOTION - SENSUALITÉ
AU PALAIS MONTCALM - LE 5 ET 7 AVRIL
QUATRE OEUVRES - PREMIÈRES MONDIALES
DE LUC TREMBLAY ET BENOÎT LACHAMBRE
BILLETS EN VENTE DANS LE RÉSEAU BILLETECH 670-9011
Radio-Canada
Hydro-Québec
Une collaboration du Palais Montcalm

Vues d'Afrique, au Musée de la civilisation

De Tombouctou à Ouagadougou: de fabuleux voyages cinématographiques

Le nom de Tombouctou sert souvent, ici, à nommer l'autre bout du monde. Peu de gens savent, sauf nos anciens missionnaires et nos coopérants québécois, que ce nom évocateur désigne pourtant un village du nord du Mali aux confins du désert du Sahara, qui fut jadis une plaque tournante du commerce entre le Maghreb et le Soudan. Et Ouagadougou, cela vous dit quelque chose ?

par LÉONCE GAUDREAU
LE SOLEIL

Encore moins et, pourtant, cette ville du Burkina Faso est un peu considérée comme la capitale du cinéma francophone africain du fait, principalement, qu'on y tient à tous les deux ans un festival. Malgré sa pauvreté économique, ce pays du Sahel s'offre le « luxe » d'un cinéma digne de compétitionner dans de grands festivals. Par exemple, l'an dernier à Cannes, Yaaba décrochait le prix de la critique.

Cette longue introduction vise à attirer votre attention sur les trois jours de cinéma africain que « Vues d'Afrique » présente à Québec, au Musée de la civilisation, à compter de dimanche. Un événement qu'il ne faut absolument pas manquer, au risque de se priver de voyages fabuleux dans l'imaginaire africain et de ne

jamais savoir où se trouvent Tombouctou ou Ouagadougou.

De la sélection des Vues d'Afrique qui a présentement cours à Montréal, sa directrice Françoise Wera a retenu six films qui devraient combler le public de Québec. On a pu voir à Montréal trois de ces films en plus de rencontrer deux des réalisateurs. L'expérience fut fascinante !

Roméo et Juliette arabisé

Le programme de Vues d'Afrique à Québec s'ouvre dimanche après-midi, 14 h, sur *Nyamanton*, un film du cinéaste malien Cheick Oumar Sissoko qui, dit-on, brosse un portrait impitoyable (mais sur un ton joyeux) de deux enfants d'une famille pauvre livrés à la rue.

À la séance du soir (19 h), ce sera au tour de *Laylâ, ma raison*, une étrange et fascinante fable sur la liberté de parole réalisée par le Tunisien Taieb Louhichi. Tiré

d'une adaptation d'un livre récent d'André Miguel (Seuil — 1985), le film tourné presque entièrement dans un désert raconte une vieille légende qui serait le pendant arabe de Roméo et Juliette ou de Tristan et Iseut.

Parce qu'il a osé chanter publiquement son amour pour Laylâ, en des termes célébrant trop ostensiblement sa beauté, le jeune poète Qays se verra refuser la main de celle-ci. La folie deviendra son refuge. Ce n'est finalement que dans la mort que les deux amoureux seront à jamais unis. C'est beaucoup plus par la force des images (d'une grande beauté dans leur composition) que par le procédé narratif traditionnel que *Laylâ, ma raison* atteint à l'univers poétique de son héros.

Le cinéaste, Taieb Louhichi, nous a confié à Montréal qu'il a eu l'occasion, au cours des deux mois de tournage, d'expérimenter ce que le désert représentait à la fois comme lieu d'enfermement et de liberté. « Cette vieille légende peut aussi bien être interprétée en des termes contemporains. Le problème de ces deux êtres, c'est qu'il y a absence totale d'amour autour d'eux. »

Lundi, comme toujours, le musée fait relâche. Pour sa 2e journée, Vues d'Afrique propose mardi (à 19 h) un long métrage du Burkina Faso. *Le Grotto* du réalisateur Jacob Sou est une comédie satirique sur le thème de la corruption des élites politiques et intellectuelles en Afrique. Ce film sera précédé d'un court métrage de 20 minutes du réalisateur Mansour Sora Wade. *Fary, l'ânesse* est présenté comme un conte sur la beauté des femmes sénégalaises. Solidarité féminine

Enfin, pour la troisième et dernière journée, on vous propose (à 19 h) deux films d'une très belle qualité. D'abord, *Yiri Kan (La voix du bois)* d'Issaka Konate du Burkina Faso. Ce court métrage de 26 minutes est d'une beauté telle, dans sa narration et sa photographie, qu'il pourrait facilement compétitionner avec ce qu'il y a eu de meilleur dans notre cinéma documentaire. Le musicien Mahama Konate initie son fils à la culture traditionnelle, à travers la construction d'un balafon. Captivant de la première à la dernière minute.

Pour compléter cette dernière séance de projection de cinéma africain, on enchaînera avec *Badis*, un long métrage de fiction évoquant encore une fois la question des rapports amoureux confrontés aux rigides règles traditionnelles. Pour aller au plus court, on pourrait qualifier ce film de version marocaine de *Manon des sources* avec, en filigrane, la solidarité féminine sur un fond de dénonciation de l'intégrisme religieux.

Pour ajouter à la richesse métaphorique de son film, le réalisateur Mohamed Abderrahman Tazi nous a expliqué qu'il avait situé son récit en 1974, dernière année où la forteresse de Badis (enclave espagnole en territoire marocain) a servi de prison aux opposants de Franco. Les décors naturels de cette presque île sont d'une grande beauté. La mise en scène est inventive mais le jeu des acteurs paraît à nos yeux un peu trop plaqué, mais cela tient peut-être à un style propre au cinéma marocain.

Le cinéaste Tazi nous a expliqué, cette semaine à Montréal, qu'il avait voulu avec son film tirer la sonnette d'alarme sur le problème nouveau soulevé par l'intégrisme religieux. Une difficulté



« Fary l'ânesse » est présenté comme un conte sur la beauté des femmes sénégalaises.

s'ajoute à cela, c'est celle de la distribution de ces films. « On produisait de 1980 à 1986, de six à sept films par année. Rien ne favorisait la distribution chez nous de films marocains. Maintenant, il ne

se réalise plus qu'un ou deux films par année au Maroc. »

Raison de plus pour aller voir ce film et tous les autres de Vues d'Afrique au Musée de la civilisation. De surcroît, l'entrée est libre.



« Laylâ, ma raison », une étrange et fascinante fable sur la liberté de parole

La rencontre de deux êtres
oubliés par l'amour et unis par la passion...

FANNY ARDANT JEREMY IRONS

Un film de JEAN-JACQUES ANDRIEN

AUSTRALIA

SÉLECTION OFFICIELLE
BIENNALE DE VENISE 1989

CITE-FM 107.5 Tél 4 Distribué par MALOFILM DISTRIBUTION

DÈS DEMAIN! PLACE CHAREST
DUPONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

Mason Storm est un détective de L.A.
Trois tueurs à gages l'ont laissé pour mort.
Il a attendu sept ans pour prendre sa revanche.

STEVEN SEAGAL KELLY LE BROCK

ULTIME VENGANCE
V.F. DE "HARD TO KILL"

DÈS DEMAIN! PLACE CHAREST
DUPONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

CINÉMA LIDO
GALERIES ROND-POINT LEVIS 837-0234

FAMOUS PLAYERS

« UNE RÉALISATION POISONNANTE »
— New York Times
« HECTOR OLIVERA A RÉALISÉ UN FILM PUISSANT »
— Hollywood Reporter
« LA RÉPRESSION A SOULÈVÉ DES PASSIONS »
— New York Sunday Times

RÉPRESSION

UN FILM DE HECTOR OLIVERA

Galerías de la Capitale 5401 boul. DES GALERIES 628-2455

Dès demain

AVEC TOUS CES GENS QUI VEULENT SA
PERE, VOUS POURRAZ-VOUS
SUR TERRE PLUS LONGTEMPS.

KEVIN KLINE TRACEY ULLMAN RIVER PHOENIX JOAN PLOWRIGHT WILLIAM HURT KEANU REEVES

I LOVE YOU TO DEATH

18-STAR PICTURES PRESENTS A CHESTER FILM PRODUCTION ALI ALBERT KASOVITZ
KEVIN KLINE TRACEY ULLMAN WILLIAM HURT RIVER PHOENIX JOAN PLOWRIGHT KEANU REEVES
PATRICK WELLS LAURENCE KASOVITZ JAMES HOSNER
ANNIE COATES AGE LEE KESTER JEFFREY LEBE ROY MCKEE LAURENCE KASOVITZ
JOHN KOSTERMAN JEFFREY LEBE ROY MCKEE LAURENCE KASOVITZ

STE-FOY Version originale anglaise
2500 boul. LAURIER 656-0592

Dès demain

Ernest
Goes to Jail

STE-FOY Version originale anglaise
2500 boul. LAURIER 656-0592

Dès demain

CINÉMAS
CINEPLEX ODEON

AMERICAN EXPRESS Cartes Acceptées
Cartes Welcome

PLACE CHAREST
Du Pont et Boul. Charest 529-9745

TEENAGE MUTANT NINJA
TURTLES (v. française) (G) Coupons refusés

NIKITA (14 ans)

CRUISING BAR (14 ans)

MY LEFT FOOT (v. française) (G)

RIPOUX CONTRE RIPOUX (G)

POUR TOUJOURS (G)

NE UN 4 JUILLET (18 ans)

DRIVING MISS DAISY
(v.o. avec sous-titres français) (G)

LE PARIS
Place d'Youville 694-0891

OPPORTUNITY KNOCKS
(v.o. anglaise) (G) Coupons refusés

LA GUERRE DES ROSES (14 ans)

LA BAULE LES PINS (G)

CANARDIERE
Les Galeries Canadienne 661-8575

TREMORS (v. française) (14 ans)

CINÉMA LIDO
Galerías Rond-Point, Levis 837-0234

TEENAGE MUTANT NINJA
TURTLES (v. française) (G) Coupons refusés

TREMORS (v. française) (14 ans)

NE UN 4 JUILLET (18 ans)

PATROUILLE EN FOLIE (G)

CINÉMA ST-GEORGES
INFO HORAIRE: 228-7540

ASSISTEZ AU FILM
ET COUREZ LA CHANCE
DE GAGNER
DES JEUX VIDÉO

Nintendo
gracieuseté de
Le 4 Info
Informatique
Vidéo Film

FAMOUS PLAYERS

CAMILLE
CLAUDEL
UN FILM DE BRUNO NUYTEN

Galerías de la Capitale En sem.: à 20h seulement

LA DANSE QUI
EMBRASE LA NUIT
Lambada

STE-FOY Version originale anglaise
En sem.: 19h15 et 21h15

RICHARD
GIER JULIA
ROBERTS
UNE JOLE FEMME

Galerías de la Capitale En sem.: 18h30 et 21h

JANIS LEE
CORTIS BLUE
STEEL

STE-FOY Version originale anglaise
En sem.: 19h15 et 21h25

JESSICA LANGE
MUSIC BOX
COSTAGIARIS

Galerías de la Capitale Version française
En sem.: 18h40 et 21h05

THE HUNT FOR
RED OCTOBER

STE-FOY Version originale anglaise
En sem.: 18h30 et 21h05

"TROP BELLE
POUR TOI!"

Galerías de la Capitale Lun., mar., jeu.: 19h et 21h15

LA PATROUILLE
EN FOLIE

Galerías de la Capitale Lun., mar., jeu.: 19h20 et 21h20

TOM
HANKS MEG
RYAN
JOE VERSUS THE
VOLCANO

Version originale anglaise
PLACE QUEBEC En sem.: 19h15 et 21h20

HIVER
54

STE-FOY Version originale anglaise
PLACE QUEBEC En sem.: 19h05 et 21h15

Où aller à Québec

Faire parvenir vos communications à: Lise GIGUÈRE, journal LE SOLEIL, C.P. 1547, 390, St-Vallier Est, Québec, G1K 7J6. Tél.: 647-3489.

Cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-Sud.

Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANARDIERE (Galerias Canardière, 661-8575). Tremors (5) 19h, 21h10. 14 ans. Prix d'entrée: \$7; \$4, moins de 14 ans et pour les 65 ans et plus.

CINEPLEX CHAREST (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745). Teenage mutant Ninja Turtles (5) Version française. 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. G. Nikita (4) 13h45, 16h15, 19h, 21h30. G. Cruising Bar (5) 12h35, 14h50, 17h30, 19h50, 21h55. 14 ans. My Left Foot (3) v. française. 12h45, 15h, 17h10, 19h25, 21h40. G. Ripoux contre Ripoux (4) 12h35, 14h45, 17h, 19h30, 21h45. G. Pour toujours (4) v. française de Always. 13h20, 16h25, 19h10, 21h40. G. Ne un 4 juillet (3) v. française de Born on the 4th of July. 13h, 16h, 20h, 18 ans. Driving Miss Daisy (3) Version originale anglaise avec sous-titre français. 12h55, 15h30, 17h35, 19h50, 21h55. G. Prix d'entrée: \$7; \$4, âge d'or et enfants moins de 14 ans.

CLAP (2360 Chemin Sainte-Foy, 650-CLAP). La Société des poètes disparus (4) 11h45, 16h45, 21h45. G. Roger et moi (3) Version originale avec sous-titre français. 12h, 21h30. G. My Left Foot (3) 13h45, 17h30. G. ★ Le temps des gitans (3) 14h15, 19h15. 14 ans. Quand Harry rencontre Sally (4) 15h45, 19h30. G. Prix d'entrée: \$4,50 pour les 50 ans et plus et les moins de 14 ans. Les films précédés d'un ★ ont un prix spécial de \$7, du ven. au dim. et de \$4,50 du lun. au jeudi. Aussi carte d'abonnement disponible: 10 films pour \$35.

GALERIES DE LA CAPITALE (5401 des Galeries, 628-2455). Salle 1: Camille Claudel (3) 20h. G. Salle 2: Une jolie femme (5) 18h30, 21h. G. Salle 3: Une fille impossible (1) 19h25, 21h30. G. Salle 4: Music Box (4) Version française. 18h40, 21h05. G. Salle 5: Trop belle pour toi (3) 19h, 21h15. 14 ans. Salle 6: Patrouilles en folie (5) v. française de Ski Patrol. 19h20, 21h20. G. Prix d'entrée: \$7; \$4, enfants et âge d'or.

LIDO (Lévis 837-0234). Salle 1: Teenage Mutant Ninja Turtle (5) Version française. 19h, 21h. G. Salle 2: Tremors (5) v. française. 19h, 21h. 14 ans. Salle 3: Ne un 4 juillet (3) v. française de Born on the 4th of July. 19h30, 18 ans. Salle 4: La patrouille en folie (5) 19h15, 21h15. G. Prix d'entrée: \$4,50 pour adultes et adolescents; \$3 pour les moins de 13 ans et plus de 65 ans.

MIDI-MINUIT (252 rue Saint-Joseph est, 522-2828). Secrétaire B.C.B.G. (-) 12h15, 14h50, 17h30, 20h10. Carresses expertes (-) 13h30, 16h10, 18h50, 21h25. 18 ans. Prix d'entrée: \$6.

PARIS (Place d'Youville, 694-0691). Salle 1: Opportunity Knocks (5) 19h15, 21h30. 14 ans. Salle 2: La guerre des Rose (4) 19h, 21h20. 14 ans. Salle 3: La Baule Les Pins (3) 19h, 21h. G. Prix d'entrée: \$7; \$4, âge d'or moins de 14 ans pour chaque salle.

PLACE QUÉBEC (525-4524). Salle 1: Joe Versus The Volcano (4) 19h15, 21h20. G. Salle 2: Hiver 54 - L'abbé Pierre (4) 19h05, 21h15. G. Prix d'entrée: \$6; \$4, enfants 13 ans et moins et âge d'or.

SAINT-FOY (Place Saint-Foy, 656-0592). Salle 1: The Hunt For Red October (4) 18h30, 21h05. G. Salle 2: Blue Steel (4) v.o. 19h15, 21h25. 18 ans. Salle 3: Lambda (1) 19h05, 21h15. Prix d'entrée: \$6; \$4, enfants 13 ans et moins et âge d'or.

KINÉSCOPE. Cégep François-Xavier-Garneau. Café Oxygène. 1690 boul. de l'Entente. Ce soir 18h. Québec, Duplessis et après... Entrée libre.

VIDÉOTHÉÂTRES - Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 rue Saint-Joseph est. Horaires: 629-0924. Le soir 19h. Locataires et propriétaires et Le sol urbain.

Danse

DANSE PARTOUT. Ce soir et samedi 20h. Palais Montcalm.

Théâtre

SOIRÉE MEURTRE ET MYSTÈRE AU BONA-PARTE. Souper-théâtre tous les jeudis de 18h30 à 22h présenté par les Mystères Edouard May. Restaurant Bonaparte, 680 Grande-Allee est. Réservation: 647-4747. Coût: \$29,95. Aussi, tous les premiers vendredis du mois.

COPIES CONFORMES de David Hare. Avec Esther Levis, Marie Michaud, Isabelle Miquelon, Christiane Pasquier, Denis Bernard et Claude Laroché. Deux femmes travaillant, l'une dans une maison de publicité et une autre en politique, réagissent de façon très différente à la mort de leur père. Salle Albert-Rousseau, 2410 chemin Sainte-Foy. Prix d'entrée: \$17; \$15, du mar. au jeu; \$20, \$18 pour les ven. et sam. Se termine le 7 avril.

CHRONIQUES DE MON HABIT DE MÉTAL de Lessard-Bonrier. Avec Jean-Philippe et Louis-François Duchaine, Jacques Lessard et Bernard Bonrier. Mar. au sam. 20h. Un comédien desabusé souffre et médite une vengeance. Celle-ci



Une scène de «Roger et moi» présentée en version originale anglaise avec sous-titre français au cinéma Le Clap.

accomplie, son univers bascule. Implanthéâtre, 2 rue Crémazie. Réservation: 529-2183. Prix d'entrée: \$16, en fin de semaine: \$14, en semaine. Se termine le 7 avril.

L'IMPORTANCE D'ÊTRE FIDÈLE d'Oscar Wilde par le Théâtre du Trident. Avec Jacques Baril, Lorraine Côté, Martin Dion, Simon Fortin, Denise Gagnon, Marie-Ginette Guay, Guylaine Tremblay, Jacques Leblanc, Jack Robitaille. Se termine le 28 avril.

OUBLIER de Marie Laberge. Avec Micheline Bernard, Joanne Doucet, Marie Laberge, Guy-Daniel Tremblay et Denise Verville. Quatre sœurs profondément blessées dans leur désir d'être aimées se réunissent au chevet de leur mère atteinte d'Alzheimer. Mar. au sam. 20h30. Théâtre de la Bordée, 1143 rue Saint-Jean. Réservations: 694-9631. Se termine le 28 avril.

Spectacle

SOIRÉES DE POÉSIE avec Geneviève Amyot, Robin Grenon et Jean-Noël Pontbriand. Ce soir et demain 20h30. Coq-au-vin, 2514 rue Notre-Dame, Place Royale.

CLAUDE GAUTHIER «planète coeurs». Jeu. au dim. 20h30. Théâtre Petit Champlain, 68 rue Petit Champlain. Se termine le 22 avril.

Bars

- Edouard Marquis, pianiste. Jeu. au dim. 17h30 ainsi que les brunchs du dimanche. Manoir Montmorency, 2490 ave. Royale, Beauport. Rens: 663-2877.

- Raoul Munoz, musique espagnole. Mar. au dim. 19h. Restaurant Las Cuevas, Grande-Allee.

- Benito Trogi et Roberto Veruchia chantent «La Dolce Vita». Mer. au dim. 18h30. Restaurant Au Parmesan, 38 rue Saint-Louis.

- Le Quartier de Michel Côté. Jeu. au dim. 22h15. Café bar l'Empire du Clarendon, 57 rue Sainte-Anne. Entrée libre.

- Claude Olivier Dubuc, 5 à 7 au Bar La Rose, du lun. au ven. Château Bonne Entente, 3400, ch. Ste-Foy, Ste-Foy. Rosaire Pearson, piano, du mercredi au dimanche.

- Gilles Beaudoin, pianiste-chanteur. Mer. au dim. 18h30. Big Ben, 1327 chemin Ste-Foy.

- Duo Luma, danse music. Mer. au sam. 22h. Bar «Après 5». Aussi, pendant le 5 à 7, Sylvie Cloutier, piano et voix. Mar. au ven. Baron Rouge, 350 boul. Ste-Anne.

- Bernard Cimon, Bob Walsh, blues. Ce soir et demain 22h. Le Pape Georges, 8 rue Cul de sac.

- Gaston Giroux et François Belhumeur et Louis Alarie. Mer. au dim. 21h. Le Petit Paris, 48 côte de la Fabrique. Aussi, le 9 avril 21h: Présentation de 40 chansonniers. Entrée libre.

Voyages

ANIMA G, 31e étage du complexe "G", 1037 de la Chevrotière. Lun. au ven. 10h à 16h; Sam. Dim. 10h à 17h. Nicole Ouellet, retrospective de ses oeuvres multimédias: pierres nobles montées sur bois, nichours, mangeoires d'oiseaux, encore de chine, gouache et acrylique. Se termine le 22 avril. Vernissage ce soir 17h.

LES COMÉDIENS, comédie de Roger Dumas. Que font de leurs soirées des anciens comédiens et comédiennes réunies dans un centre d'accueil. Mar. au sam. 20h. Cégep de Limoilou. Prix d'entrée: \$5; \$3, pour les étudiants.

PLAGIAT de Cousin-Cocoteau. Intervention théâtrale pour les chômeurs, diplômés, grévistes, grand-mères, etc. Ce soir 20h. Margelle du Cégep de Sainte-Foy. Prix d'entrée: \$5; \$4, pour les étudiants.

Un rappel

REUNION Emotifs Anonymes. 20h. Au 369 rue St-Jean, près de l'église St-Jean-Baptiste. Rens: 527-7266. Société Artistique de Sainte-Foy. 20h. Démonstration à l'aquarelle de l'artiste Olivier Toupin. Au 930 Place de Ville, 2e étage de l'arena.

CONFÉRENCE

Centre-Femmes d'Aujourd'hui. 13h30. Sujet: Reconnaissance des acquis. Au 855 avenue Holland. Rens: 683-2548. Université Laval. A 12h: Faculté des lettres. Sujet: Les territoires occupés par Israël. Palestine ou Judée-Samarie? Invité: Paul Bussières. Local 3244 du pavillon Charles-De Koninck. A 12h30: Centre d'études nordiques. Sujet: The role of peatlands in atmospheric chemistry. Invité: T.R. Moore. Local 0431 du pavillon Charles-De Koninck. A 16h30: Didactique. Sujet: Impact de l'intelligence artificielle dans la formation, d'un point de vue didactique. Invité: Gilbert Paquette. Local 926 du pavillon des Sciences de l'éducation. A 19h30: Cercle Pourchikine. Sujet: La nouvelle politique de l'URSS. Invité: Jacques Lévesque. Local 3-F du pavillon Charles-De Koninck. A 19h30: Traitements et cruautés que subissent les animaux de laboratoire. Invité: André Bouchard, Anima. Local 3116 du pavillon Charles-De Koninck. Club des Géo-explorateurs. Midi-conférence «Les territoires occupés par Israël. Palestine ou Judée-Samarie?». 12h45 local 3244 du pavillon De Koninck. Prix d'entrée: \$1; gratuit pour les membres. La Société historique de Québec. 20h. Sujet: Voyage au pays des Acadiens, présentation et inscription. Centre d'interprétation de la vie urbaine, 43 côte de la Fabrique, sous l'hôtel de Ville.

Recherche en paternité: Montand hors de lui

PARIS (AFP) — Le célèbre comédien Yves Montand, mécontent du battage fait par certains organes de presse et télévision autour d'une affaire de recherche en paternité engagée à son encontre, a menacé mardi de ne pas « rester dans ce pays,

son pays qu'il aime tendrement ».

Le tribunal de Paris a déclaré mardi irrecevable une action en justice pour reconnaissance de paternité intentée contre Yves Montand par une ancienne comédienne, Anne Florange, affirmant

Québec, Le Soleil, jeudi 5 avril 1990

que l'acteur est le père de sa fille de 14 ans, Aurèle. Le tribunal a néanmoins demandé une expertise sanguine (à laquelle Yves Montand n'est pas obligé légalement de se soumettre) afin d'établir si cette ancienne comédienne peut prétendre aux 2000 \$ par mois de « subsides » qu'elle exige pour sa fille.

LES PRIMES D'ÉPARGNE DE CANON

P\$C

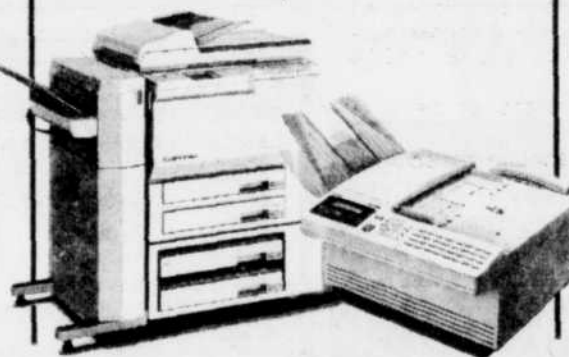
Investissez dans l'avenir de votre entreprise

Canon met à votre portée dès aujourd'hui la technologie de demain en vous offrant des primes d'épargne de grande valeur. Saisissez cette occasion unique de faire de belles économies entre le 15 mars et le 31 mai 1990. À l'achat d'un copieur NP ou d'un télécopieur Canon sélectionné, vous recevrez une prime d'épargne d'une valeur pouvant atteindre 1 000 \$.

En matière de bureautique, Canon fait appel à une technologie d'avant-garde. Faites votre choix parmi des télécopieurs ultraperfectionnés, dont le L770 de Canon. Ou accroissez le rendement de votre entreprise en faisant l'acquisition d'un copieur NP de Canon, dont le tout nouveau NP 4835i.

Bénéficiez de trois modes d'économie :

1. Appliquez la valeur totale de votre prime sur l'achat d'un copieur NP ou d'un télécopieur Canon (ou conservez-la pour un achat ultérieur).
2. Appliquez la valeur totale de votre prime sur les coûts d'entretien ou de service après-vente d'un copieur NP ou d'un télécopieur Canon.
3. Appliquez la valeur totale de votre prime sur le coût de fournitures pour un copieur NP ou un télécopieur Canon.



Canon
COPIEURS NP ET TÉLÉCOPIEURS

OE Inc.
2025 Lavoisier, Suite 145
Ste-Foy, Québec G1N 4L6
(418) 687-5630

CE SOIR À LA TÉLÉVISION

	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
2 CABLE 13 CFAP (TQS)	Coup de foudre	24/24	Cinéma du jeudi: IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST							Dernière édition	Conditions de ski
3 CABLE 14 WCAX (CBS)	The News (en cours)	CBS News	Family Feud	48 Hours		Max Monroe: Loose Cannon		Knot's Landing		The News	Masters Highlights
4 CABLE 7 CFM (Pathonic)	Charivari	Vie des gens riches et célèbres	Chambres en ville	Ciné-Enquête: POLICE PROTECTION				Ad Lib		Nouvelles TVA	
5 CABLE 3 CKMI (Ind.)	Newswatch (en cours)	On The Road Again	Molson's Hockey Night in Canada	Montréal à Buffalo				The National/ The Journal		Newswatch	
6 CABLE 19 WPTZ (NBC)	NBC News	Jeopardy!	Cheers	Cosby Show	Family Ties	Cheers	Grand	L.A. Law		News 5 Nightside	Tonight Show
7 CABLE 15 TVS (CTOC)	Des chiffres et des lettres	Le journal de A2	L'info 5	Ex Libris		Avis de recherche		Teleobjectif		Carabine FM	
8 CABLE 10 CFM (TVA)	Charivari	Vie des gens riches et célèbres	Chambres en ville	Ciné-Enquête: POLICE PROTECTION				Ad Lib		Nouvelles TVA	
9 CABLE 6 CBVT (R.C.)	Québec ce soir	Les années coup de cœur	La soirée du hockey Molson	Buffalo à Montréal				Le téléjournal/ Le point		Camp des Expos	Le monde du vélo
10 CABLE 12 CFM (TVI)	Pulse (en cours)	Entertainment Tonight	My Secret Identity	Cosby Show	A Different World	Cheers	Marshall Chronicles	L.A. Law		CTV National News	Pulse
11 CABLE 8 CIVQ (R.Q.)	Debut de soirée	Degrassi	Lumières	Questions d'argent	Points de vue			C'est la vie		Profession prof	La période de questions
12 CABLE 28 WVNY (ABC)	ABC World News Tonight	Wheel of Fortune	A Current Affair	Father Dowling Mysteries	The Young Riders			Prime Time Live		Newscenter 22 Nightline	ABC News
13 CABLE 16 WCPE (PBS)	The Nightly Business Report	MacNeil/Lehrer	NewsHour	Frontline BORN IN AFRICA				Great Performances: Dance in America		Best of Your Show of Shows	The MacNeil/Lehrer NewsHour
14 CABLE 9 Vidéotron	Libre-service Je âge	En coulisses	Travailler, c'est pas...	Coup d'oeil	Écriture d'ici	Parlons Tiers-monde	Vivre au Québec	Esotérisme expérimental		Communiqués	
15 CABLE 20 MusiquePlus	Fax: l'infoplus	Solidrock		Musique Vidéo				Rock en bulle PARADOX		Musique Vidéo	
16 CABLE 24 Télé Plus	Dossier actualité	La Croix-Rouge		Option-24	Mieux profiter de la vie	Mon bien-être... j'y vois	Les amants de la nature	L'art de se défendre		Justice et justiciabes	Entre bonnes mains
17 CABLE 25 Réseau des sports	Sports 30 (18h)	Championnat de karaté		Grand National Country			Rugby des nations			Sports 30	Courses à Trois-Rivières



Roland Orzabal et Curt Smith, du groupe Tears for Fears.

Tears for Fears à Québec en mai

LE SOLEIL a appris hier de source généralement bien informée qu'il y a de bonnes chances pour que Tears for Fears se produise au Colisée de Québec le 9 mai prochain.

par MICHEL BILODEAU
collaboration spéciale

Rejoint hier, le promoteur Michel Brazeau a déclaré qu'il n'était pas en mesure de confirmer cette nouvelle tout en convenant cependant que la venue du tandem britannique en mai est probable.

Roland Orzabal et Curt Smith, qui ont lancé l'année dernière le microsillon *The Seeds of Love*, en seraient alors à leur première visite à Québec.

Sur la route depuis plusieurs mois, Orzabal et Smith sont accompagnés de huit musiciens et choristes dont la pianiste et chanteuse Oleta Adams que l'on peut entendre sur quelques pièces de *The Seeds of Love* dont notamment la pièce *Woman in Chains*.

D'ailleurs, au cours de la soirée, Oleta Adams interprète une pièce de son premier microsillon solo qui doit paraître sous peu, microsillon réalisé par nul autre que Roland Orzabal.

Une des grandes dames du jazz

La voix de Sarah Vaughan s'éteint

LOS ANGELES (AFP) — L'une des grandes dames du jazz, la chanteuse américaine Sarah Vaughan, est décédée mardi soir d'un cancer du poulmon à son domicile près de Los Angeles, à l'âge de 66 ans, a-t-on appris hier.

Sarah Vaughan est morte chez elle, dans la région de Hidden Hills, dans l'ouest de la vallée de San Fernando, vers 22 h 30 locales, a indiqué le shérif du comté de Los Angeles, le sergent Ed Rogner.

La « Divine Sarah » avait été admise le 31 mars dernier au centre médical Cedars-Sinai de Los Angeles qu'elle avait quitté mardi matin, a précisé un porte-parole de l'établissement.

Pour son ami le critique de jazz Leonard Feather, Sarah Vaughan était « la plus importante chanteuse issue de l'ère du be-bop ».

Née le 27 mars 1924 à Newark (New Jersey) dans une famille modeste, Sarah Vaughan a forgé son style en travaillant durant les années 40 avec Billy Eckstine, Charlie Parker et Dizzy Gillespie, dans les orchestres d'Earl Hines et d'Eckstine.

En 1942, elle chante *Body and Soul* lors d'un concours organisé au théâtre Apollo de Harlem. Billy

Eckstine la remarque et la recommande à Earl Hines, avec qui Sarah Vaughan fait ses débuts comme second piano et chanteuse, à l'Apollo en 1943. Elle chante ensuite avec Eckstine, puis John Kirby. En 1946, Sarah Vaughan est célèbre comme soliste.

Depuis 1944, date de sortie de son premier disque, Sarah Vaughan, qui a une formation de pianiste, a enregistré plus d'une quarantaine d'albums, dont *Lover Man* en 1945 avec Charlie Parker et Dizzy Gillespie. Parmi ses titres les plus célèbres figurent *It's Magic*, *You're Blame*, *If You Could See Me Now*, *Body and Soul*, *Don't Blame Me*.

Si l'évolution du style de la « Divine Sarah » a parfois déconcerté les critiques, sa voix, chaude et souple, d'une portée de près de trois octaves, a toujours fait l'unanimité. Beaucoup estiment qu'elle s'est améliorée avec l'âge. « Elle a peut-être la meilleure voix jamais utilisée pour du jazz », écrivait en 1957 le *New York Times*.



Sarah Vaughan, l'une des grandes dames du jazz

VILLE DE LÉVIS-LAUZON Service de l'ingénierie

APPEL D'OFFRES TRAVAUX DE RÉFECTION DE TROTTOIRS (PROJET 90-4)

Des soumissions seront reçues au bureau de la greffière de la ville de Lévis-Lauzon, 225, côte du Passage, Lévis-Lauzon, jusqu'à 15 h le jeudi 19 avril 1990, pour des travaux de réfection de trottoirs et chaînes de rue (2900 m lin).

Ces soumissions devront être placées dans des enveloppes scellées et porter une inscription indiquant l'objet de la soumission ainsi que le nom du soumissionnaire. Ces dernières seront ouvertes publiquement le même jour, en la salle du conseil de l'hôtel de ville de Lévis-Lauzon, 225, côte du Passage, Lévis-Lauzon, G6V5T4, à 15h05, en présence des intéressés.

Les soumissionnaires pourront se procurer une copie des plans et devis, préparés par Raymond Dumouchel, ingénieur, au secrétariat de la trésorerie au 2e étage à l'hôtel de ville, à l'adresse ci-haut mentionnée, moyennant un dépôt en argent ou chèque visé de 50 \$ non remboursable.

Les soumissions devront être conformes aux plans et devis et présentées sur les formules fournies par la ville.

Les soumissions devront être accompagnées:

- 1) D'un cautionnement de soumission de 10% sous forme de chèque visé ou de cautionnement fait au nom du propriétaire, VILLE DE LÉVIS-LAUZON, valide pour une période de 90 jours de la date d'ouverture des soumissions.
- 2) D'une lettre d'intention émise par une compagnie de cautionnement garantissant l'émission, en faveur de la ville de Lévis-Lauzon, d'un cautionnement d'exécution, d'un cautionnement des obligations pour la main-d'œuvre et pour les matériaux, chacun pour une valeur égale à 50% du contrat.

Pour être considérée, toute soumission devra être conforme aux documents de soumission et être accompagnée des documents requis.

La ville de Lévis-Lauzon n'est tenue d'accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues.

Lévis-Lauzon, le 5 avril 1990.

La greffière de la ville
Me Sylvie Dionne, avocate, o.m.a.

VILLE DE LÉVIS-LAUZON Service de l'ingénierie APPEL D'OFFRES TRAVAUX DE PAVAGE (PROJET 90-5)

Des soumissions seront reçues au bureau de la greffière de la ville de Lévis-Lauzon, 225, côte du Passage, Lévis-Lauzon jusqu'à 15 heures le jeudi 19 avril 1990, pour la fourniture et la pose d'environ 1 250 tonnes de béton bitumineux et divers travaux de voirie dans différentes rues de la ville.

Ces soumissions devront être placées dans des enveloppes scellées et porter une inscription indiquant l'objet de la soumission ainsi que le nom du soumissionnaire. Ces dernières seront ouvertes publiquement le même jour, en la salle du conseil de l'hôtel de ville de Lévis-Lauzon, 225, côte du Passage, Lévis-Lauzon G6V5T4, à 15h05 en présence des intéressés.

Les soumissionnaires pourront se procurer une copie des plans et devis, préparés par Raymond Dumouchel, ingénieur, au secrétariat de la trésorerie au 2e étage à l'hôtel de ville, à l'adresse ci-haut mentionnée, moyennant un dépôt en argent ou chèque visé de 50 \$ non remboursable.

Les soumissions devront être conformes aux plans et devis et présentées sur les formules fournies par la ville.

Les soumissions devront être accompagnées:

- 1) D'un cautionnement de soumission de 10% sous forme de chèque visé ou de cautionnement fait au nom du propriétaire, VILLE DE LÉVIS-LAUZON, valide pour une période de 90 jours de la date d'ouverture des soumissions.
- 2) D'une lettre d'intention émise par une compagnie de cautionnement garantissant l'émission, en faveur de la ville de Lévis-Lauzon, d'un cautionnement d'exécution, d'un cautionnement des obligations pour la main-d'œuvre et pour les matériaux, chacun pour une valeur égale à 50% du contrat.

Pour être considérée, toute soumission devra être conforme aux documents de soumission et être accompagnée des documents requis.

La ville de Lévis-Lauzon n'est tenue d'accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues.

Lévis-Lauzon, le 5 avril 1990

La greffière de la ville
Me Sylvie Dionne, avocate, o.m.a.

VILLE DE LÉVIS-LAUZON Service de l'ingénierie

APPEL D'OFFRES ENTRETIEN DE TERRAINS

Des soumissions seront reçues au bureau de la greffière de la ville de Lévis-Lauzon, 225, côte du Passage, Lévis-Lauzon jusqu'à 15 heures le mardi 17 avril 1990, pour des travaux d'entretien et coupe de gazon pour les secteurs Lévis et Lauzon, chaque secteur faisant l'objet de soumission séparée.

Ces soumissions devront être placées dans des enveloppes scellées et porter une inscription indiquant l'objet de la soumission ainsi que le nom du soumissionnaire. Ces dernières seront ouvertes publiquement le même jour, en la salle du conseil de l'hôtel de ville de Lévis-Lauzon, 225, côte du Passage, Lévis-Lauzon G6V5T4, à 15h05 en présence des intéressés.

Les soumissionnaires pourront se procurer une copie des plans et devis, préparés par M. Robert Pouliot, directeur des services techniques, au secrétariat de la trésorerie au 2e étage à l'hôtel de ville, à l'adresse ci-haut mentionnée, moyennant un dépôt en argent ou chèque visé de 25 \$ non remboursable pour chaque soumission.

Les soumissions devront être conformes aux plans et devis et présentées sur les formules fournies par la ville.

La ville ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

Lévis-Lauzon, le 5 avril 1990

La greffière de la ville
Me Sylvie Dionne, avocate, o.m.a.



LA MUNICIPALITÉ
DE
LAC-SAINT-CHARLES
510 Delage,
Lac-Saint-Charles G0A 2H0
Té: 849-2811

AVIS PUBLIC

Donné en conformité de l'article 130 de la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme.

Avis public est donné par la soussignée, Secrétaire-trésorière adjointe de cette Municipalité:

QUE le Conseil a adopté, lors de sa séance du 2 avril 1990, le règlement numéro 90-267, intitulé "ayant pour objet d'amender le règlement numéro 88-257 (zonage) afin d'autoriser les usages publics et institutionnels dans le centre municipal (secteur de zone hc 501)";

QUE les personnes habiles à voter sur ce règlement, soit les personnes de la zone HC 501 et les personnes des zones congués, seront convoqués par avis public, conformément à la Loi, à la signature d'un registre en vue de déterminer, s'il y a lieu, la tenue d'un scrutin référendaire.

Donné à Lac-Saint-Charles, ce 5e jour d'avril 1990.

La secrétaire-trésorière adjointe,
Elise Rheume



LA MUNICIPALITÉ
DE
LAC-SAINT-CHARLES
510 Delage,
Lac-Saint-Charles G0A 2H0
Té: 849-2811

AVIS PUBLIC

Donné en conformité de l'article 130 de la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme.

Avis public est donné par la soussignée, Secrétaire-trésorière adjointe de cette Municipalité:

QUE le Conseil a adopté, lors de sa séance du 2 avril 1990, le règlement numéro 90-268, intitulé "ayant pour objet d'amender le règlement numéro 88-257 (zonage) afin d'abroger une disposition contradictoire avec la réglementation; de modifier les dispositions particulières aux maisons mobiles relativement aux dimensions des tambours et aux agrandissements; d'apporter des précisions aux conditions d'autorisation des logements d'appoint; d'exclure certains commerces contraignants des aires de commerces et services";

QUE les personnes habiles à voter sur ce règlement, soit l'ensemble du territoire de la Municipalité, seront convoqués par avis public, conformément à la Loi, à la signature d'un registre en vue de déterminer, s'il y a lieu, la tenue d'un scrutin référendaire.

Donné à Lac-Saint-Charles, ce 5e jour d'avril 1990.

La secrétaire-trésorière adjointe,
Elise Rheume

À 7 H 10
AU NOUVEAU
CJRP 1060

QUE
FERIEZ-VOUS
POUR
GAGNER

LA
MIATA
DE
ROBERT GILLET?

LE NOUVEAU
CJRP 1060 LE SOLEIL



Remplissez le coupon de participation et écoulez "La Bande à Gillet" tous les matins à 7h10 au nouveau CJRP du 26 mars au 20 avril 1990. Vous serez peut-être le prochain à relever votre défi en ondes et mériter la clé chancelante pour démarrer la Miata de Robert Gillet.

règlements disponibles à C.J.R.P.

Rendez-vous
mazda

FRAIS D'ASSURANCES
POUR UN AN INCLUS
(MAXIMUM 1 000 \$)
si le gagnant est abonné au journal Le Soleil
au moment de son inscription

L'ORIGINALITÉ ET
L'AUDACE DE
VOTRE DÉFI VOUS PERMETTRONT PEUT-ÊTRE D'OBTENIR LA CLÉ DE MISE EN MARCHÉ D'UNE SUPERBE MIATA D'UNE VALEUR DE 21 500 \$.

COUPON DE PARTICIPATION

NOM: _____
ADRESSE: _____
TÉLÉPHONE: _____
DÉFI: _____
CODE POSTAL: _____

FAITES PARVENIR LE COUPON DE PARTICIPATION À: C.J.R.P. C.P. 4200 Silery (Québec) G1T 2S2



Aucune modification au projet de loi sur l'avortement

OTTAWA (PC) — Après deux mois d'audiences publiques, mais moins de deux heures de débat entre eux, les membres d'un comité des Communes ont finalement décidé mardi de ne pas modifier le projet de loi controversé du gouvernement sur l'avortement.

Un seul amendement, visant à protéger les médecins contre les poursuites déraisonnables, a été soumis aux 14 membres hier alors qu'ils mettaient un point final à leurs travaux et il a été défilé par une majorité de députés conservateurs, qui suivaient ainsi le conseil de la ministre de la Justice Kim Campbell.

Celle-ci les avait prévenus, la semaine dernière, que toute altération du projet de loi serait susceptible de perturber le délicat équilibre requis pour emporter une majorité des voix dans une Chambre des communes comble.

L'amendement répondait aux craintes des médecins d'être l'objet de harcèlement judiciaire de la part d'adversaires de l'avortement.

Mme Lise Bourgault, une députée conservatrice qui est personnellement favorable à la liberté de choix mais qui a choisi d'appuyer ce qu'elle considère comme un compromis, est convaincue que le projet de loi sera adopté.

Les députés auront une dernière occasion de soumettre des amendements en Chambre et les adversaires de l'avortement s'attendent à une bataille épiquée dès le retour des vacances de Pâques. Mais Mme Bourgault prédit que ces amendements seront défilés à nouveau en Chambre et que le projet de loi sera entériné tel quel.

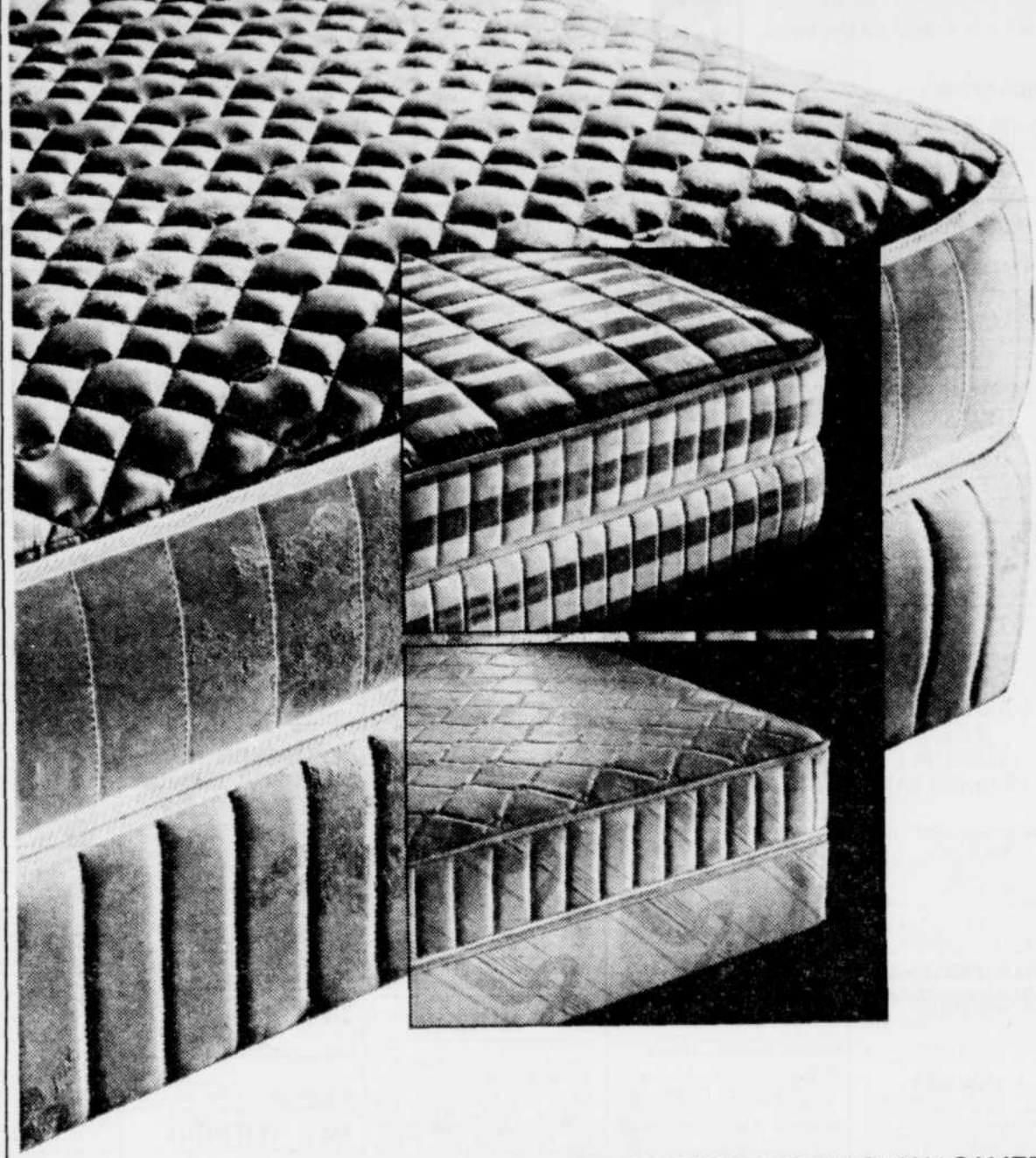
M. John Reimer, un des stratèges du mouvement anti-avortement chez les conservateurs, a indiqué qu'il souhaite encore tenter de restreindre la définition de la santé dans la version actuelle du projet de loi, qui autoriserait l'avortement pour des motifs économiques ou sociaux autant que pour des problèmes de santé physique, aux dires des avocats du ministère de la Justice.

Mais il concède qu'il n'a pas beaucoup de chance d'y parvenir, à moins que certains députés proches ne soient absents de la Chambre au moment du vote.

Le premier ministre Brian Mulroney a fait savoir que son gouvernement n'accepterait aucun amendement qui limiterait substantiellement la définition de santé, parce que cela pourrait enfreindre la Charte des droits et libertés.

Telle qu'elle est présentement rédigée, la législation autoriserait l'avortement si un seul médecin juge que la santé physique, mentale ou psychologique de la femme est menacée.

ENS. SEARS-O-PEDIC MAINTENANT EN RÉCLAME MOITIÉ PRIX



IMPÉRIAL

Ens. à ressorts ou en mousse sur mousse. Pour lits 1 pl., 2 pl., G 2 pl. ou TG 2 places. 20 ans de garantie*. No 71920. Sears ord. 1039,98\$-2099,98\$. L'ens. 519,99\$-1049,99\$

CHIRO-GÉNIC LUXUEUX

Ens. à ressorts ou en mousse pour lits 1 pl., 2 pl., G 2 pl. et TG 2 places. No 71380. 15 ans de garantie*. Sears ord. 859,98\$-1799,98\$. L'ens. 429,99\$-899,99\$

EXTRA FERME

Ens. à ressorts pour lits 1 pl., 2 pl. ou G 2 places. 10 ans de garantie*. No 71270. Sears ord. 679,98\$-999,98\$. L'ens. 339,99\$-499,99\$



Montures de lit à cornières d'acier robustes. Pour lits 1 pl./2 pl. ou G 2 places. Ch. 54,99\$-64,99\$

PRIX EN VIGUEUR JUSQU'AU SAMEDI 14 AVRIL 1990, sauf avis contraire, dans la limite des stocks disponibles



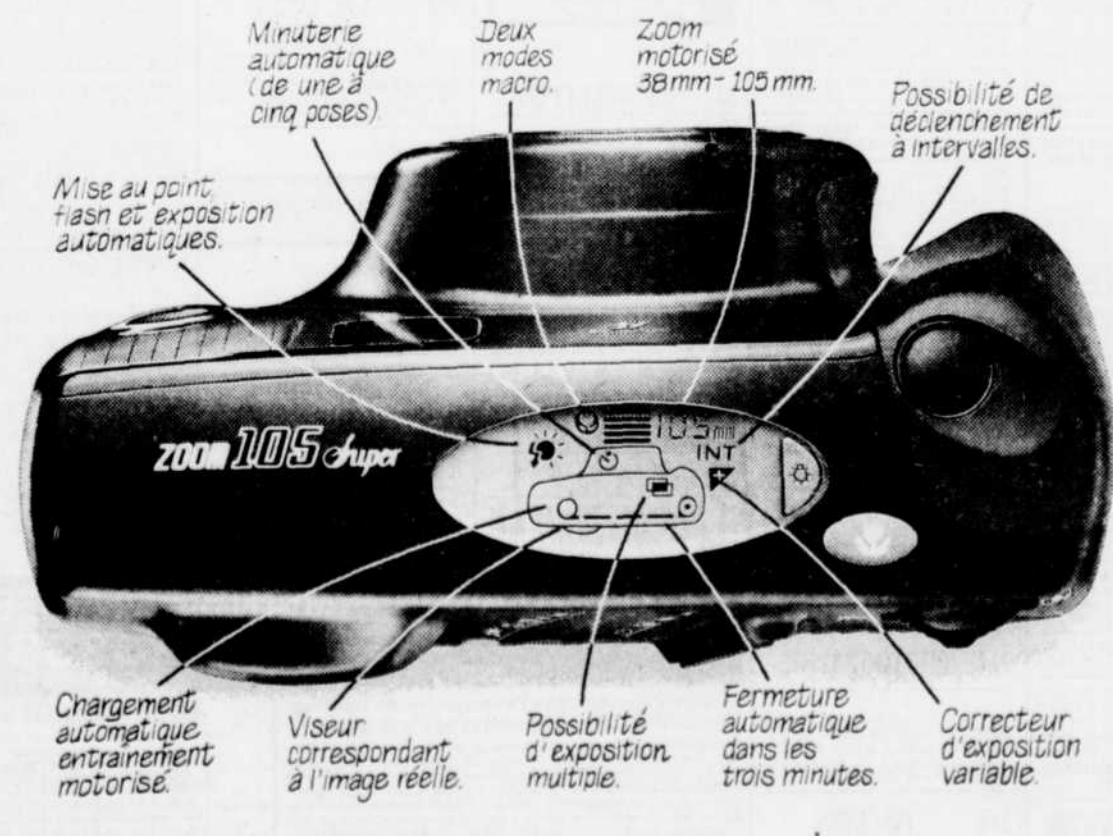
vous en avez pour votre argent...et plus

SATISFACTION OU REMBOURSEMENT SERVICE APRÈS-VENTE ASSURÉ DANS TOUT LE CANADA LA CARTE DE CRÉDIT NO 1 DES MAGASINS À RAYONS AU CANADA LE MAGASIN DES MARQUES KENMORE DIEHARD, CRAFTSMAN

Les mentions "Ord." ou "Était" de Sears Canada Inc. se rapportent à des prix Sears. Heures d'ouverture: 9h30 à 17h30 du lundi au mercredi; de 9h30 à 21h le jeudi et le vendredi; de 9h à 17h le samedi. Québec, Place Fleur de Lys, 529-9861. Sainte-Foy, Place Laurier, 658-2121. Lévis, Galeries Chagnon, 833-4711. Copyright Canada, 1990, Sears Canada Inc.

Imaginez autant d'intelligence

dans un si petit boîtier.



Voici le nouvel appareil zoom compacte de Pentax: le Zoom 105 Super.



Facilite la créativité. Rapide. Pratique. Sans aucune complication technique. Le nouveau Zoom 105 Super. Le dernier-né de la famille des zoom compacte de Pentax. Le Zoom 105 Super. Vous en respecterez l'intelligence. Vous en adorerez les formes.

Grandeur réelle de l'appareil

Le Feuilleton

GILLES VILLENEUVE

Gerald Donaldson
LES ÉDITIONS DE L'HOMME

Amour, un projet en force. Prost sur ses talons, mais les Ferrari dépassèrent la deuxième Renault avant la fin du premier tour. Prost dut abandonner au septième tour, victime d'une défaillance de piston, et le Grand Prix de San Marino devint ainsi une course entre trois voitures. Le trio Renault-Ferrari-Ferrari continua dans cet ordre jusqu'au vingt-septième tour, quand Gilles dépassa René et garda la première place pendant quatre tours. La Renault reprit l'avantage et, au trente-cinquième tour, Didier doubla Gilles et resta devant lui pendant une demi-douzaine de tours, puis Gilles reprit la deuxième place. Les trois hommes de tête n'étaient séparés que par moins d'une seconde jusqu'à quarante-quatrième tour, lorsque la machine française commença à cracher flammes et fumée en passant devant les stands. Les voitures italiennes passèrent aussitôt en tête.

Autour de l'Autodromo Dino Ferrari, la foule des spectateurs massés sur les collines explosa en un rugissement d'approbation quand les deux Ferrari de Maranello se retrouvèrent collées l'une derrière l'autre, avec leur idole de la voiture numéro 27 certainement destinée à remporter un autre Grand Prix. Puis la numéro 28 usurpa la première place au quarante-sixième tour. Trois tours plus tard, la 27 reprenait la tête, après s'être fait brutalement couper la route par la 28 dans l'entrée du virage de Tosa. Les fans étaient ravis. Leur équipe avait manifestement l'intention de leur donner un beau spectacle.

Dans le stand de Ferrari, l'équipe était privée de la présence de Mauro Forghieri, absent pour des raisons de famille. Du stand, on montre le panneau « SLOW » à Villeneuve qui obéit aussitôt, ralentissant de deux secondes par tour pour éviter aux voitures un traitement inutilement rigoureux et plus particulièrement pour économiser le carburant, dont on risque de manquer pour finir la course, comme l'ont montré les essais.

Mais au cinquante-troisième tour, Pironi accélère brutalement et passe en tête. Quatre tours plus tard, Villeneuve se faufile en crabe dans la chicane d'Acque Minerali et semble pousser très fort derrière Pironi. Au cinquante-huitième tour, il remonte à la hauteur de Pironi au freinage de Tosa et, une fois de plus, son coéquipier le coupe vigoureusement. La foule commence à comprendre que les manœuvres des Ferrari ne sont plus du tout un petit jeu.

- 315

408 LIMOULOU

A 466, 4ème Rue, 41/2, 300 \$, 415 \$, 440-8716.

A 623-0797, 21/2 non meuble, chauffage, 175 10ème Rue.

A 1798 Desroches, grands 41/2, chauffage, 335 \$, 370 \$, 623-2978.

A 1397 La Ronde, 11/2, chauffage, meuble, 663-1000, 623-0797.

A 654-6365 MAURILS, 41/2, à partir de 225 \$, 654-6365, 623-0797.

A 522-2910, 10ème Rue, 31/2, 41/2, 295 \$ à 450 \$, meuble, 623-0797.

A 2025 25e Rue, St-Pie X, 41/2, meuble, 623-0797.

A 4ème Avenue, 31/2, 250 \$, 623-0797.

A 3155, 41/2 parking, juil., 683-5252, 681-0434, 661-5361.

A 318 9ème Rue, 31/2, non chauffé, stationnement, 667-1803.

A 380 5ème Rue, 41/2, non chauffé, balcon, juil., 623-0797.

A 3225, 4e Ave., 41/2, chauffé, parking, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

408 LIMOULOU

CONCIERGE DEMANDE

A 466, 4ème Rue, 41/2, 300 \$, 415 \$, 440-8716.

A 623-0797, 21/2 non meuble, chauffage, 175 10ème Rue.

A 1798 Desroches, grands 41/2, chauffage, 335 \$, 370 \$, 623-2978.

A 1397 La Ronde, 11/2, chauffage, meuble, 663-1000, 623-0797.

A 654-6365 MAURILS, 41/2, à partir de 225 \$, 654-6365, 623-0797.

A 522-2910, 10ème Rue, 31/2, 41/2, 295 \$ à 450 \$, meuble, 623-0797.

A 2025 25e Rue, St-Pie X, 41/2, meuble, 623-0797.

A 4ème Avenue, 31/2, 250 \$, 623-0797.

A 3155, 41/2 parking, juil., 683-5252, 681-0434, 661-5361.

A 318 9ème Rue, 31/2, non chauffé, stationnement, 667-1803.

A 380 5ème Rue, 41/2, non chauffé, balcon, juil., 623-0797.

A 3225, 4e Ave., 41/2, chauffé, parking, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2, 51/2, St-Paul, 41/2, chauffé, 623-0797.

A 623-0797, 21/2, 31/2, 41/2,

21 VIEUX-PORT /

CHAMPLAIN

39, South-Au-Matélot, 31%
scenseur, 381 \$, 691-2352

10 Le Petit Champlain, grand 51%
non chauffé, 540 \$, 688-7294

DONDO 1 chambre, neuf, face
marina, voir 692-4357, soit 622-0754

OTS St-Nicolas, 31% non chau-
ffé, lavabo, sècheuse, poêle, réfré-
rigérateur libre, libre immédia-
tément voir juil. 525 \$, 624-2478

LOT St-Nicolas, condo 31%,
voir: 658-0018, soit: 692-2091

WILLET, petit 21% a sous-
souer, chauffé, 785\$, 694-9948

PLUSIEURS condos a louer, dis-
tribus du 3 chambre, flexible au
Marqot S. Fortier 692-2931.

RUE Champlain, 3½, II
 via stationnement. 877-6

**122 VIEUX-QUÉBEC
HAUTE-VILLE**

A 694-1414
soir 692-2182 ou 694-9654
Arrondissement historique

Pres Remparts, université. Tous styles, haute gamme et plus modeste, foyer, terrasse, murs pierreux, boiseries, bois franc, stiptiquement possible. 31/2, 51/2 ou

A. 3. Forland

A 13-15-17
Ferland (voisin Petit Seminaire)
A louer 412, 512, 639-1663

A 65 ST-LOUIS 21/2 meuble,
maîs 3005; 31/2 semi-meuble
châuffé, 3805 et plus. 692-4506

A 4105 31/2 fovers, renove, prie
baouderie, semi-meuble. 694-9183

A 79 St-Louis, 2, 21/2 semi-me
bles, chauffés, 656-0141, 694-0981

A 65 St-Louis, semi-me
châuffé, 3595, 692-4506

A 79 St-Louis, grand 21/2, semi
meuble chauffé 692-4416, 694-0948

trasse, parking, buanderie,
tout, propre, tranquille, 897-

**A L'INTERIEUR
DES MURS**

Superbe appartement neuf dans une zone haut standing, possibilité de stationnement, à partir de 400k.

REF 921-514, voir 631-2826

4, 51% AVEC cour, 6 vue fleuve, 31%, 21% avec cour, 682-3500.

AV 51e Genevieve, près Château d'Alger, les gens apprécient la tranquillité, meubles, tv, câble, table au mois ou à l'année entre 500k et 1200k, mois, clientèle ser. fleuve seulement. 686-8203

BEAU 41e près Château, tout compris 490k, tel. (01) 48-0863

11%, 21% CHAUFFES, éclair., semi-meubles, 661-7673

DES REMPARTS 5 pièces, rend.

GARNEAU, 2½, 3½, mode
coussin, semi-meubles, ch.

Grand 1½, encoltre, bien sifue, chauffe, eau chaude, 7905-647-3753
Grand 3½ chauffe, eau chaude, libre, 385 S. 647-3753
MAI, 1½ semi-meuble, juillet 2½ semi-meuble, 522-4609
3½ MEUBLE, tous services, Vieux Québec, sur téléphone seulement Michel Arnaud, 694-0537
1er Me. Couillard, chauffe, eau chaude inclus, juil., 4155, 1-337-7203, 1-337-2592 soit
RUE D'AUTEUIL
3½, libre ou juil., 692-1635
RUE ST-LOUIS
3½, libre ou juil., 694-2124

de, juillet, 522-4609, 694-1277

3TE-FAMILIALE, studio, 2
3 1/2, 2755 à 4105, 682-4969

17 STE-URSULE, 11; 3 1/2 meublé
chouttes, fres propres, concier
l'air, a partir 1955, 692-1095

Studio neuf meublé 785\$,
2725 tout compris, juillet,
Tel. 663-4534, 652-9748

SUPERBE studio meublé, 695\$,
murs pierre, libre ou full, 694-9720

VIEUX QUEBEC
App. renoves, a louer
651-2826

VIEUX-QUEBEC
Rue S1-Denis, 31
lour 692-5154, soir 651-2826

423 BANLIEUE

ET AUTRES SECTEURS

LAC Beauport, grand 3½ neuve, entrée lavasse, sècheuse, chauffage éclairé, eau chaude, 849-9187.

432 MAISONS A LOUER

A ACCES aise, Charlesbourg, 3 chambres, 2 salles de bain, cuisinodes, chauffage central, climatisation, creuseuse 16 X 32, cabanon, grand terrain, option d'achat 750 \$, 872-7261.

A ACCES aise, Lumière Charny, 3 chambres, foyer, 565 \$, juin au juillet, 872-7261, 872-7234

A Required, 2535 Alder

chauffée, non éclairée, 667-8

A BEAUPORT, 921 57-1019, 16 m², avec piscine, garage, 82-8419.

A CHARRY, avril, lumineuse 50x60 m², avec vue sur jardin, garage, privé hôpital, juillet 500 € à 735 €.

B 832-2922, 831-6663, 831-6433

A CHARNY, libre mal ou juil., lumineuse 3 chambres, planchers bois, foyer, 580 €, 832-6123, 653-0955

A LAUZON, maison en rénovation d'angle, belle vue, 837-0065

A Ste-Fox, maison seule, 2 chambres, possibilité de semi-mobilier tout compris, 700\$ mois, 872-559.

BEAUMONT rénovee, 7 salles bains, foyer, grand terrain pavillonnaire, Jour, 837-1155, 831-668-3183

BERNIERES lumineuse 3 chambres, prix abordable, juil., 832-616

maison à louer pour juillet
teur unique, style anglais.

gros, terrain aménagé, 900 \$ par mois. Informations: 667-0830

CAP-Rouge, grand 65 \$ neuf (rez-de-chaussée), 2 chambres, école, rez-chauffé, 7369, 1er lieu, 877-5722

CHARLESBOURG, 5 pièces, 5 chambres, 681-0603, bains, semi-garage, libre immédiatement

11005 mais, 681-5063, apt 527-7815

CHARLESBOURG, professionnel, maison de luxe, 11e salle de bains, garage, vue sur Québec, du propriétaire, 623-0112, 623-0110

CHARLESBOURG jumelé 3 chambres, 760 1500s, 623-2312, 831-8231

CHARNY, jumelé 2 étages, 2 chambres, 5355, juillet, 659-3393

CHARNY jumelé 819 pièces, 1ère juillet, 575 3, Lucie 1-867-3319

LE COIN DE L'AUTO

605 AUTOS À VENDRE

A bas prix, Optima 86, 5 vitesses, 1 an d'usage, 17 000 km, état neuf, garantie transférable. 656-9985

ACADIAN 86, automatique, 4 portes, 77 000 km, 2500\$, 649-9782

ACHAT, vente, autos usagées tout genre. Garage A. Martel 649-6630

ACURA Integra RS 2 portes 1990, 13 000 km, rouge, 5 vitesses, 14 400\$, soit 652-9992, jour 688-8301

ACURA Legend manuelle 1987, garantie 1 an, 48 000 km, 8 pneus, 18 500\$, jour 836-2666, soit 831-1058

AEROSTAR 1989 XL, automatique, 60 000 km, possibilité de prolongement de garantie, 1 599-328

AEROSTAR 1986 automatique, V6, 3 litres, 7 passagers 843-1420

AEROSTAR XLT 1986, V6, 103 000 km, 653-2273, 10 300 \$ négociable, 832-8828

ARIES propre, bon état, 65 000 miles, 1 500 \$, 663-2273, 881-6863

AUDI 4000 86, très propre, 122 000 km, 829-1486

A VOIR, MERCEDES 87, 300 SDL, gris, 60 000 km, turbo diesel, garantie 1 an, prix imbattable, 641-2586, entre 9 et 17h

BMW 325 1986, 58 000 km, très propre, blanche, 4 vitesses, 16 000 \$, 641-2586, entre 9 et 17h

BMW 325 1987, achetée en 88, 36 000 km, tout équipée, garantie prolongée, comme neuve, 27 500\$, Aéro, 18h, 871-1334

BMW 1987, 325i 70 000 km, 4 pneus d'hiver, 4 pneus d'été, très bonne condition, 20 000 \$, jour 1-392-4481, soit 1-392-4201

BMW 4 portes 1989, tout équipée, gris-bleu, 20 000 km, 643-6555 Guy

BMW 1986, 750i, 102 000 km, très propre, téléphone cellulaire, 22 900\$, 623-4419

BMW 325, 86, 4 portes, 58 000 km, 16 900 \$, 688-0989

BMW 325 1987, 4 portes, automatique, tout équipée, 19 800\$, 649-9135

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

BUICK Century 1979, en très bonne condition, vitres et pneus, couleur brune, tout vinyle beige, 600\$, 839-4560

BUICK Century 1987, 6 cyl, automatique, conditionnelle, 16 000 \$, 839-4560

CELEBRITY Europort 86, blanc, 4 cyl, tout ouvrant, 4700\$, 871-8865

CELEBRITY Euro Sport CL 1986, V6 MPI 4 portes, équipée, 831-1090

CHALLENGER 82, 2.6, 5 vitesses, propre, mécanique, 81, 1700 \$, Aéro, 18h, 667-6296

CHEVETTE Malibu 1981, 95 000 km, très propre, 2500\$, 666-9563

CHEVETTE 1981, très bon état, 850 \$, Tel. 627-1765

CHEVROLET BERETTA GT 1986, blanc, 4 cylindres, tableau digital, tout électrique, 37 000 km, 11 200 \$ discutable, soit 648-9877

CHEVROLET Bel-Air 1955, 2 portes, nordiques, V8, 11 500 \$ négociable, 1-722-0134 après 18h

Chevrolet Cavalier Z24 88 Pelletier Autos 681-0033

CHEVROLET Celebrity Europort Familiale 89, 37 000 km, tout équipée, état neuf, 658-1000

CHEVROLET Celebrity Europort Familiale 1987, noir, 96 200 km, bon ordre, 7200 \$, soit 667-4566

CHEVROLET Celebrity 84, 4 portes, très propre, 4500 \$ à discuter, 626-3955

CHEVROLET Celebrity Europort 86, V6 automatique, 667-6389

CHEVROLET Sprint 89, rouge, 11 000 km, garantie prolongée, antirouille, radio am-fm, 843-7662

CHEVROLET Sprint 1987 turbo, propre, 40 000 km, 429-4901

89, CHRYSLER Dinasty, 4 portes, V6 automatique, climatisé, Maison Plymouth Chrysler 622-4700

CHRYSLER LeBaron 84, 4 cyl, très propre, Tel. 647-2814

CHRYSLER LeBaron GT 87 bien équipé, 37 000 km, 9000 \$ 629-9559

CHRYSLER New Yorker 1988, 53 000 km, 16 500 \$

Jour 643-3033, soit 663-9078

CONTINENTAL 1980 équipée, impeccable, 5550\$, A. Voir, 666-1802

CORSAIC 1986, tout équipée, automatique, 55 000 km, balance de garantie GM, 17 000 \$, 667-5155

CORVETTE 1987, blanche, radio boom, bancs thérapeutiques, 1000 \$, soit 627-8816

CORVETTE 1988, 29 000 km, rouge, comme neuve, 24 000 \$

CUTLASS Ciera LS 84, 4 portes, 45 000 km, 3200\$ Enr. 666-1802

DODGE Aries familiale, V6, 1984, propre, 68 000 mi. Faut voir, 2 500 \$, 649-9101

DODGE MIRADA 1982, 6 cyl, 1800 \$, Tel. 878-4352

DODGE Ram 1987, 58 000 km, garantie, 8500 \$, 667-5056

DODGE Shadow, 4 portes, 4 cyl, automatique, climatisé, Maison Plymouth Chrysler 622-4700

DODGE Shadow ES 87 Turbo manuelle, tout équipée, air, garantie 5 ans 80 000 km, 7 000\$, 667-5386

DODGE Shadow ES 87 Turbo manuelle, 5 vitesses, équipée, 6000\$, 842-324

1989, DODGE Sprint, 4 portes, 4 cyl, automatique, climatisé, 18 500 km, La Maison Plymouth Chrysler 622-4700

DYNASTY 89-90, Special Li- quidation, Pelletier 681-0033

EXCEL Berlin, 4 portes, 1989, neuve, 7 700\$, Robert Marquis, 484-9400, soit 652-9329

EXCEL GL 88, gris bleu, 4 portes, 5 vitesses, très bon état, 666-374

EXODE AUTO INC

BMW 325i 1990, 4 portes, 5 vitesses, 668-37 + 9%

MAZDA 626 LX 1990, 4 portes, 5 vitesses, 629 + 9%

NISSAN Maxima GXE 1990, 4 portes, 5 vitesses, 383-925 + 9%

AUCUN COMANT

650-3305

FAIRLANE 68, 60 000 mi, A1, bon prix, 1-418-248-7267

FAMILIALE Reliant 1984, automatique, radio am-fm stéréo, mécanique A1, 3400\$, 626-4260

FIRO 86, V6, 17 000 km, jamais sorti d'hiver, 9500 \$, 682-1658

FIRO SE 1986, noire, manuelle, 5 vitesses, 63 700 km, tout équipée, impeccable, 7 300\$, 662-2651

FIFTH Avenue 1985, très bonne condition, 140 000 km, 8800\$, 877-4026

FIREFLY 1989, 13 400 km, 4 portes, manuelle, 7 800 \$, Aéro, 18h, 627-1805

FIREFLY 1987, 6300 km, 89 000 km, automatique, 5500\$, 657-3006

FORD Escort 1983 manuelle 5 vitesses, 3 portes, mécanique A1, peinture, propre, 1500\$, 666-9487

FORD Escort 89, manuelle, 20 000 km, garantie, 94 trans, radio, 8250 \$, Avant 15 626-5084

FORD Escort 1983, très bon état, 648-0466

FORD Escort 1984, 5 vitesses, bonne condition, 80 000 km, 832-5009, entre 17h et 21h

1985 Ford Ltd, 4 portes, V6, automatique, propre, L8, 20 000 km, Plymouth Chrysler 622-4700

FORD Pinto 1986, 77 000 km, vérifie, 23 000 \$, 651-3495

FORD Pinto 80, prix à discuter, très propre, 501-52537

FORD Taurus 88, modèle L, 38 000 km, contacté Hubert 663-3698

FORD Taurus 86, propre, 80 000 km, 7200 \$ négociable, 872-5675

FORD Taurus L 88 familiale, 3 sièges, blanche, automatique, 38 000 km, 12 000\$, 651-5652

FORD Tempo 1984, excellente condition, prix à discuter, 666-7863

FORD Tempo 85, très propre, prix à discuter, 1-728-4220

FORD Tempo GL, 88, automatique, garantie prolongée, impeccable, tout électrique, tout ouvrant, servofrein, servodirection, banquette arrière inclinable, 74 000 km, état neuf, non utilisée hiver 86-87, balance garantie 622-4341

HONDA Accord Sport 1986, automatique, blanche, 77 000 km, balance de garantie, tout ouvrant, 8 250 \$, Anne-Marie 626-5066

HONDA Accord LX 1987, 4 portes, 5 vitesses, 16 000 km, très bon état, 9 500 \$, 849-8180

HONDA Accord LX 87, 5 vitesses, 16 000 km, garantie air, 92 km, 8 900 \$, 831-5443

HONDA Accord LX 1987, automatique, gris, 50 000 km, garantie juillet 87, 10 500 \$, 663-8694

1986 HONDA Accord LX, 4 portes, 5 vitesses, 16 000 km, 8 900 \$, 831-5443

HONDA Accord LX 87, 5 vitesses, 16 000 km, garantie air, 92 km, 8 900 \$, 831-5443

HONDA Accord LX 1987, automatique, gris, 50 000 km, garantie juillet 87, 10 500 \$, 663-8694

1986 HONDA Accord LX, 4 portes, 5 vitesses, 16 000 km, 8 900 \$, 831-5443

HONDA Accord LX 87, 5 vitesses, 16 000 km, garantie air, 92 km, 8 900 \$, 831-5443

HONDA Accord LX 1987, automatique, gris, 50 000 km, garantie juillet 87, 10 500 \$, 663-8694

1986 HONDA Accord LX, 4 portes, 5 vitesses, 16 000 km, 8 900 \$, 831-5443

HONDA Accord LX 87, 5 vitesses, 16 000 km, garantie air, 92 km, 8 900 \$, 831-5443

HONDA Accord LX 1987, automatique, gris, 50 000 km, garantie juillet 87, 10 500 \$, 663-8694

19

DÉCÈS ET AVIS DIVERS

remerciements / mémoriam / services anniversaires / faveurs

705 AVIS DE DÉCÈS

BLAIS (Alfred)



A son domicile, le 4 avril 1990, à l'âge de 75 ans, est décédé M. Alfred Blais, employé civil, époux de dame Françoise Brousseau. Il demeurait à Ste-Foy. Selon ses volontés il ne sera pas exposé. Un service sera célébré le vendredi 6 avril à 14h en l'église St-Jean-Baptiste de La Salle, et de la aux mausolées du cimetière Belmont. La famille recevra les condoléances à l'église une demi heure avant la cérémonie. Il laisse dans le deuil outre son épouse, son frère, beau-frère et belles-sœurs, neveux, nièces, sa cousine, sœur Marie-Hélène Blais S.B.A. et ses amies. Prière de compenser l'envoi de fleurs par un don à la Société canadienne du cancer, 489 bd St-Cyrille ouest, Québec G1S 1S2. La direction des funérailles a été confiée à la Coopérative Funéraire du Plateau Québec.

BOIVIN (Roland)



A l'hôpital St-François d'Assise, le 4 avril 1990, à l'âge de 69 ans, est décédé M. Roland Boivin, époux de dame Madeleine Laroche. Il demeurait à Québec. La famille recevra les condoléances au funérarium.

Lépine-Cloutier Ltée

990, 1ère Avenue Québec

jeudi de 19h à 22h, vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h, samedi de 12h à 13h45. Le service religieux sera célébré le samedi 7 avril 1990, à 14h, en l'église St-Charles de Limoilou et de la au cimetière St-Charles. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, son frère, ses sœurs, beaux-frères, belles-sœurs: Emilien (Rita Vézina), Mme Marie-Reine Brûlé, M. et Mme Gérard Bolduc (Marie-Blanche), M. et Mme Roméo Laroche (Cécile Cantin), M. et Mme Lévis Tremblay (Lucille Laroche), Marthe Dubois, M. et Mme Jean-Claude Breton (Claire Laroche), M. et Mme Henri Grégoire (Rachelle Laroche); ainsi que plusieurs neveux et nièces. Pour renseignements: 529-3371.

BONNEAU (Roger)

A l'Hôtel-Dieu de Québec, le 3 avril 1990, à l'âge de 64 ans et 10 mois, est décédé M. Roger Bonneau, fils de feu Alphonse Bonneau et de feu Marie-Louise Raté. Il demeurait à Ste-Foy. La famille recevra les condoléances au salon de la

Coopérative Funéraire

de la Seigneurie

2450, St-Clement

Giffard, Beauport

jeudi de 14h à 17h et de 19h à 22h, vendredi, jour des funérailles, à compter de 9h. Le service religieux sera célébré le vendredi 6 avril 1990, à 11h, en l'église St-Ignace de Loyola, Giffard et de la au cimetière St-Charles. Il laisse dans le deuil, son frère: Gaston (Thérèse Paquet); ses sœurs: Lucette (Raymond Denis), Jacqueline (Lucien Denis), Thérèse (Roland Paquet); sa belle-sœur: Madeleine Bélanger (feu Marcel Bonneau), son amie Juliette Souard; ainsi que plusieurs cousins, cousines, neveux, nièces et amis. Pour renseignements: 663-4735.

AVIS DIVERS

Pour faire paraître un avis dans cette page,

647-3311

BRETON (Paul-Emile)

Au Centre Hospitalier L'Assomption, le 2 avril 1990, à l'âge de 74 ans et 4 mois, est décédé M. Paul-Emile Breton. Selon ses dernières volontés, la dépouille mortelle ne sera pas exposée. Les funérailles auront lieu en présence des cendres, le samedi 7 avril à 14 heures en l'église de L'Assomption, à St-Georges, où la famille recevra les condoléances une demi-heure avant la cérémonie. Il laisse dans le deuil son épouse Mme Jeanne Levasseur de Québec, son fils Denis Breton chirurgien (Huguette Giroux), ses petits-enfants, Yohann, Youric, Mylaine, Fanny, Ysa, son beau-frère Roland Boutet de Québec. Que toutes offrandes de fleurs se traduisent par un don à la Maison Catholique de Longpré, 1120 18e Rue ouest, St-Georges, Beauce, Québec, G5Y 6N1, tél. 418-228-6668. Pour renseignements: Coopérative funéraire Québécoise

125, 156e Rue est

St-Georges, Beauce

Québec, G5Y 2J4

Tél. 418-228-1214

CHAMPOUX (Marianne)



A l'Hôpital St-Sacrement, le 15 mars 1990 à l'âge de 79 ans, est décédée Mlle Marianne Champoux, fille de feu Florenty Bérubé, et de feu David Champoux. Elle demeurait à Québec. Selon ses volontés, son corps n'a pas été exposé, et fut incinéré. Le service religieux sera célébré en présence de l'urne le samedi 7 avril prochain, à 14 heures, en l'église des Sts-Martyrs Canadiens (735 Pere-Marquette Québec), et de la au cimetière St-Michel de Sillery, sous la direction de la maison

Lépine-Cloutier Ltée

La famille recevra les

condoléances à l'église à

compter de 13 heures.

Elle laisse dans le deuil

son frère Louis de Gon-

zague, c.r., sa sœur

Françoise, son beau-frère

Me Marcel Garneau,

ses belles-sœurs Louise

et Pierrette Saint-Louis,

ainsi que de nombreux

neveux, cousines, et

amis(es). Prière de

compenser l'envoi de

fleurs par un don à la

Fondation Renaud Le-

mieux de l'Hôpital du

St-Sacrement, 1050 Che-

min Ste-Foy, Québec.

G1S 4L8. Tél. 682-7717.

COTE (Charles-Edouard)

A son domicile de St-

Prosper, Beauce-Sud, le

3 avril 1990, à l'âge de

74 ans, est décédé Charles-

Edouard Côté, courtier,

époux de Judith Gamache,

avocat. Il demeurait au

1775, 27ième Rue, St-

Prosper. Selon ses

dernières volontés, le

corps du défunt ne sera

pas exposé. Les funé-

raillies auront lieu en

présence des cendres, le

vendredi 6 avril, à 14h,

en l'église de St-Prosper,

inhumation au cimetière

Mont-Marie, Lévis. La

famille recevra les

condoléances à l'église,

une demi-heure avant la

célébration. Il laisse

dans le deuil, outre son

épouse, sa fille Esther;

son gendre: Denis Le-

mieux; ainsi que ses

petits-enfants: Alexandre

et Antoine Lemieux; lui

survivent également ses

frères, belles-sœurs et

beaux-frères: Roland

Côté (Nelle DeLoach),

Yvan Côté (Juliette Bel-

leville), Gemma Huard

Côté (feu Guy), Ruth

Gamache (Georges Sévigny),

Jules Gamache (Renée

DesRuisseaux), Henri

Gamache (Yolande Pouliot).

Veuillez compenser l'en-

voi de fleurs par un don

à la Société canadienne

du cancer. Direction des

funérailles

J. Rosario Chabot Enr.

3530, 20ième Avenue

St-Prosper, Beauce-Sud

Pour renseignements

594-8115, 594-5444

DASSYLVA (Anita Gagné)



Au Centre Hospitalier La Malbaie, le 4 avril 1990, à l'âge de 79 ans, est décédée dame Anita Gagné, épouse de feu Antoine Dassylda. Elle demeurait au 435, rue St-Etienne, La Malbaie. La famille recevra les condoléances au funérarium.

Lépine-Cloutier Ltée

138, rue Doucet

La Malbaie

jeudi de 14h à 17h et de

19h à 22h, vendredi de

13h à 13h45. Le service

religieux sera célébré le

vendredi 6 avril à 14h,

en l'église La Malbaie et

de la au cimetière pa-

roissial. Elle laisse dans

le deuil, ses enfants,

gendres et belles-filles:

Martial, journaliste à la

Presse, Marcel (Marian-

ne Boulianne), Camela

(Yvon Gagnon); ses frè-

res: Camille, Raymond

(Rolande Beaulieu); ses

sœurs: Clothilde, Berthe

(Ovilia Belley), Florence

(Francis Martel), Colette

(Joseph Plante), Simone

(Frank Tessier); ainsi

que plusieurs petits-

enfants, neveux et nie-

ces. Compenser l'envoi

de fleurs par un don à

la Fondation du Québec

des maladies du cœur,

1005, Chemin Ste-Foy,

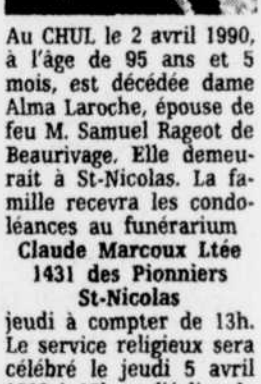
Québec, G1S 4N4.

Pour renseignements:

529-3371

DE BEAURIVAGE (Alma

Laroche)



Au CHUL le 2 avril 1990,

à l'âge de 95 ans et 5

mois, est décédée dame

Alma Laroche, épouse de

feu M. Samuel Rageot de

Beaurivage. Elle demeu-

rait à St-Nicolas. La fa-

mille recevra les condolé-

ances au funérarium

Claude Marcoux Ltée

1431 des Pionniers

St-Nicolas

jeudi à compter de 13h.

Le service religieux sera

célébré le jeudi 5 avril

1990 à 15h en l'église de

St-Nicolas et de la au ci-

metière paroissial. Elle

était la mère bien-aimée

de Léo, Lucien, Paul, Ar-

lene, Réal, Emilien, Yve-

tte, Raymond, Adrien,

Thérèse, Hélène et Jean-

nine; ses belles-filles et

ses beaux-fils: Margot

Gingras, Jeannette Guil-

lemette, Jeanne D. Guil-

lemette, L. Tiz, Jeanne

d'Arc Blouin, Rolande

Aubut, Jeannette Dem-

ers, J.P. Bouchard et

R. Daigle; sa belle-sœur

Célestine et Lucien Rageot

de Beaurivage, 24 petits-

enfants, 28 arrière-petits-

enfants, ainsi que plu-

sieurs neveux, nièces.

Que toute offrande de

fleurs se traduise par un

don à la Société Al-

zheimer de Québec, 3108

ch. Ste-Foy, Ste-Foy

G1X 1P8, 657-1880. Pour

renseignements:

839-8823

DEMERS (Noël)



A sa résidence, le 3 avril

1990, à l'âge de 76 ans,

est décédé M. Noël De-

mers, époux de dame

Helva Turcotte. Il de-

murerait à Sillery. La fa-

mille recevra les condolé-

ances au funérarium

Lépine-Cloutier Ltée

975, Marg.-Bourgeois

Québec

jeudi, vendredi de 14h à

17h et de 19h à 22h, sa-

médi de 9h à 10h45. Le

service religieux sera cé-

lébré le samedi 7 avril à

11h, en l'église St-

Charles-Garnier et de la

au cimetière Belmont. Il

laisse dans le deuil, outre

son épouse, ses en-

fants, gendres et belles-

filles: Camille (Nicole

Taché), Yolande (Jean

Arsenault), Nicole (Jac-

ques Roy), Louise; ses

sept petits-enfants: Do-

minique, François et

Stéphanie Demers, Pier-

re Blanchet (Dr Jean

Blanchet), Jean, Julie et

Brigitte Roy; ses frères,

sœurs, beaux-frères et

belles-sœurs: Amédée

(Marie-Louise Desro-

chers), Charles-E. (Ga-

abrielle Voisine), Marie-

Claire (feu Harvey

Johnson), Cécile Demers

Baronet, Louis-Philippe

(Rita Lamonde), Fernand

(Rolande Gaboury), Ju-

liette Bouchard (feu Azar-

ias Turcotte), Hervé

Turcotte (Louise Fiset),

Miville (Rose-Hélène

Tremblay), Paul Turcotte

(Cécile Langlois), Albert

Turcotte (Louisette

Courcy); ses tantes:

Leontine Bouchard Tur-

cotte, Lydia Bernard, Ju-

lie Bertrand; ainsi que

de nombreux neveux,

nièces, cousins, cousines

et amis(es). Compenser

l'envoi de fleurs par un

don à la Maison Michel-

Sarrasin, C.P. 392, Sillery,

Québec, G1T 2R5, tél.

Financement de 10,9% ou remise en argent[†] de 750 \$. Et puis après?

On ne s'en cache pas. Nous aussi, nous croyons aux bonnes offres. Comme tout le monde quoi. Vous avez donc le choix entre un financement de 10,9%, pour un terme allant jusqu'à 48 mois ou une remise en argent de 750 \$. L'offre s'applique à la Tempo, la voiture la plus vendue au Canada depuis quatre années consécutives; ainsi qu'à la Topaz, la Mercury la plus vendue. En fait, ce que nous faisons, c'est vous faciliter la tâche.

Mais la question n'est pas là. Après tout, vous achetez une voiture pour sa qualité bien plus que pour les économies. Vous méritez un véhicule solide et fiable sans que ça vous coûte les yeux de la tête.

Offrez-vous donc une Tempo L ou Topaz L toute équipée pour seulement 12 295 \$ incluant:

- moteur 2,3L à injection électronique
- suspension à 4 roues indépendantes

- amortisseurs hydrauliques à gaz
- direction et freins assistés

Ajoutez à cela les équipements du Groupe «Valeur Plus» incluant:

- climatiseur • boîte automatique
- essuie-glaces à balayage intermittent
- 2 rétroviseurs à télécommande électrique • radio AM/FM stéréo

En profitant de la remise en argent de 750 \$, votre prix baissera à 11 545 \$. Si vous êtes intéressé au financement, notre taux de 10,9% s'applique à un terme allant jusqu'à 48 mois. De plus, il n'y a aucune limite quant au montant financé. Vous pourriez donc économiser 1 728 \$.

Si vous magasinez pour une voiture, souvenez-vous qu'une bonne offre n'est qu'une caractéristique de plus. Tout simplement. Mais n'oubliez jamais la qualité. Chez Ford, on vous assure les deux.

Et puis, qu'attendez-vous?



La qualité passe avant tout.

*Ces offres ne peuvent être combinées. Les acheteurs au détail qui choisissent un taux de financement réduit au lieu du rabais en espèces sont admissibles au financement de 10,9% pour une période maximale de 48 mois. Sur approbation du crédit. Un financement spécial est offert à l'achat ou à la location de n'importe quel modèle neuf Tempo ou Topaz 1990 ou de l'année précédente. Exemple: un emprunt de 10 000 \$ financé à 10,9% sur une période de 48 mois représente des mensualités de 257,96 \$. Le coût de l'emprunt s'élève à 2 382,08 \$. Et le montant total à rembourser s'élève à 12 382,08 \$. Les économies du financement sont basées sur la différence entre financer 12 295 \$ au taux courant du marché de 16,75%, et financer au taux préférentiel de 10,9% de Ford. Le financement est offert par l'entremise de Credit Ford seulement.

**PD 5 F pour modèles mentionnés Tempo L et Topaz L 4 portes 1990, avec le Groupe Valeur Plus 10A ou 331A. Transport et taxes non compris. Les concessionnaires peuvent vendre à prix inférieur. Certains concessionnaires peuvent ne pas disposer des modèles spécialement équipés pour la livraison immédiate.

†La durée des offres de remise en argent et de financement est limitée. Vous pouvez conserver l'argent ou l'utiliser sur vos transactions. Vous devez faire votre choix parmi les modèles en stock chez votre concessionnaire. Pour plus de détails, voyez votre concessionnaire Ford ou Mercury. Les énoncés de meilleurs vendeurs sont basés sur les données R.L. Polk et Compsearch de 1989 à 1988.