



**Chers amis,**

C'est avec un immense plaisir et une grande excitation que nous vous proposons pour votre prochaine saison de théâtre cinq pièces exceptionnelles, cinq œuvres dramaturgiques passées et contemporaines aient percutantes qui comptent parmi les plus belles que de théâtre cinq pièces exceptionnelles, cinq œuvres produites.

MOLIÈRE, MICHEL TREMBLAY, RAGINE, DÜRRENMATT, SHAKESPEARE! Cinq grands auteurs qui, par-delà les époques et les modes, nous racontent l'histoire du monde et nous aident, par leurs visions, à mieux nous comprendre. Cinq grands qui nous parlent de nous-mêmes.

Nous vous invitons à venir partager avec nous ce théâtre à la fois populaire et profond, spectaculaire et émouvant. Des mises en scène brillantes, modernes, surprises et des interprétations hors du commun.

Vous divertir et vous enrichir.

C'est en pensant à vous d'abord que nous avons fait appel aux meilleurs artistes — auteurs, comédiens, metteurs en scène, décorateurs — pour faire de cette trente-sixième saison du TNM un triomphe.

Assurez-vous maintenant les meilleures places en vous abonnant et profitez des nombreux avantages que nous vous offrons avec votre abonnement.

Cinq magnifiques soirées de théâtre vous attendent. Soyez des nôtres!

Le directeur artistique  
Olivier Reichembach

**SAISON 87-88**

**Théâtre du Nouveau Monde**

**SAISON 87-88**

MOLIÈRE  
DOM JUAN

RAGINE  
PHÈDRE

DÜRRENMATT  
PLAY STRINDBERG

SHAKESPEARE  
SONGÈ D'UNE NUIT D'ÉTÉ

**« RAPPELEZ-VOUS! »**

**LA MÉDÉE D'EURIPIDE**  
MARIE CARDINAL

«Sophie Clément... l'un de ses plus grands rôles à la scène»  
Raymond Bernatchez, LA PRESSE

**LA DOUBLE INCONSTANCE**  
MARIVAUX

«Le plus beau classique français que j'ai vu depuis longtemps.»  
Paul Lefebvre, RADIO-CANADA

**LES FOURBERIES DE SCAPIN**  
MOLIÈRE

«Une distribution éblouissante, on en redemande»  
Christiane Charette, MONTRÉAL EXPRESS

**OTHELLO**  
SHAKESPEARE

«Si vous aimez le «grand» théâtre, ne manquez pas cette production.»  
Carmen Montessuit, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

**LES PARAVENTS**  
JEAN GENET

«Bravo au TNM pour son audace!»  
Daniel Guérard, BON DIMANCHE

**UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE**  
LABICHE

«...le succès vaudevillesque de la saison.»  
Robert Lévesque, LE DEVOIR

**UN ABONNEMENT AU TNM, C'EST BEAUCOUP DE PRIVILÈGES**

**ABONNEZ-VOUS** et assistez à la présentation de 5 chefs-d'oeuvre du répertoire classique et moderne.

**ABONNEZ-VOUS** et assurez-vous de ne manquer aucun de nos spectacles.

**ABONNEZ-VOUS** et obtenez une importante réduction sur le prix de vos billets.

**ABONNEZ-VOUS** et participez à l'élection des gagnants du prestigieux PRIX GASCON-ROUX DU TNM.

**ABONNEZ-VOUS** et courez la chance de gagner un voyage pour deux personnes Montréal-Londres offert gracieusement par Air Canada (vous n'avez pas à compléter de formulaire de participation, votre abonnement vous enregistre automatiquement).

**ABONNEZ-VOUS au TNM et prenez part à la vie d'une compagnie théâtrale prestigieuse!**

**HOMMAGE À NOS ARTISTES**

Créé en 1986, à l'occasion du 35<sup>e</sup> anniversaire du TNM, le PRIX GASCON-ROUX DU TNM sera attribué pour la première fois en 1987. Le PRIX GASCON-ROUX DU TNM, une sculpture unique de Walter Schlupe, accompagnée d'un prix en argent porte le nom des deux hommes de théâtre qui ont bâti le TNM. Il sera décerné chaque automne aux artistes les plus remarquables de la saison précédente du TNM.

Ce sont les abonnés, par voie de scrutin, qui ont le privilège d'élire un grand gagnant dans chacune des catégories suivantes: interprétation féminine, interprétation masculine, mise en scène et scénographie.

Le PRIX GASCON-ROUX DU TNM est un témoignage d'appréciation durable du public au talent et au travail de ceux et celles qui ont fait, qui font et qui feront le Théâtre du Nouveau Monde.

Le PRIX GASCON-ROUX DU TNM, saison 1986-87, est commandité par Alcan.

## MOLIÈRE DOM JUAN

FARCE ET TRAGÉDIE



Les aventures picaresques d'un personnage mythique qui, depuis des siècles, fascine et horripile l'humanité. Séducteur, libertin, meurtrier, menteur, orgueilleux, Dom Juan viole à plaisir les lois divines et humaines pour tenter de provoquer la colère d'un Dieu menaçant et silencieux.

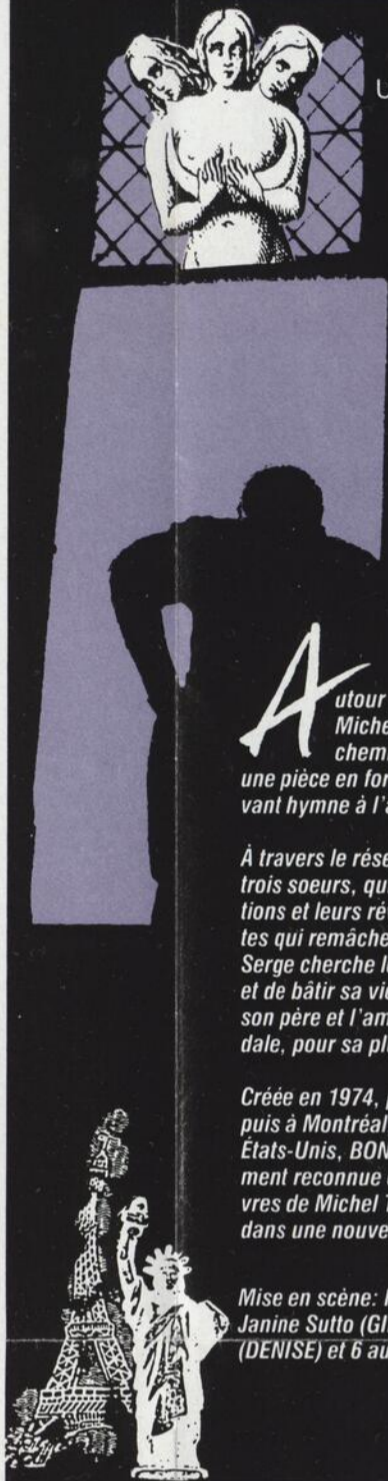
Le châtiement ultime viendra, sous la forme d'un invraisemblable dénouement de théâtre, puisqu'il faut bien que le méchant soit puni. In vraisemblable? Molière, une fois de plus, nous lance cet éclat de rire inquiet et interrogateur qui est la marque de son génie.

Mise en scène: Olivier Reichenbach  
Albert Millaire (DOM JUAN), Raymond Bouchard (SGANARELLE), Anne Bédard (ELVIRE), Christiane Proulx (CHARLOTTE), Patrice L'Ecuyer (PIERROT) et 9 autres comédiens.

6 au 24 Octobre

## MICHEL TREMBLAY BONJOUR, LÀ, BONJOUR

UN CLASSIQUE MODERNE



Autour du thème du vase clos familial, Michel Tremblay a construit, à mi-chemin entre le réalisme et le mythique, une pièce en forme d'oratorio qui chante un émouvant hymne à l'amour, à l'espoir et à la liberté.

À travers le réseau étouffant des vies ratées de trois sœurs, qui défontent sur lui leurs frustrations et leurs révoltes manquées, et de deux tantes qui remâchent éternellement leur aigreur, Serge cherche le courage d'assumer sa différence et de bâtir sa vie sur l'amour, enfin avoué, pour son père et l'amour, enfin révélé au prix du scandale, pour sa plus jeune sœur.

Créée en 1974, puis jouée de nombreuses fois depuis à Montréal, Québec, Ottawa, Toronto, et aux États-Unis, BONJOUR, LÀ, BONJOUR est unanimement reconnue comme l'une des plus belles œuvres de Michel Tremblay, et sera reprise au TNM dans une nouvelle mise en scène.

Mise en scène: René Richard Cyr  
Janine Sutto (GILBERTE), Andrée Boucher (DENISE) et 6 autres comédiens.

17 Novembre au 5 Décembre

## RACINE PHÈDRE

LA PASSION COUPABLE



Quand les dieux s'emparent du cœur des puissants de ce monde, le grand souffle tragique s'empare de la scène, et les hommes partent en guerre. Phèdre, Hippolyte, Thésée, Aricie, Oenone, figures légendaires venues des débuts de l'Histoire du monde et archétypes de la démesure nous renvoient notre image.

Phèdre, écrasée entre les tabous politiques et les tabous familiaux, avoue enfin sa passion coupable pour Hippolyte, fils de son mari Thésée, roi d'Athènes et meurt de cet aveu comme on meurt d'une vérité impossible à assumer.

Entre l'ombre et la lumière, passions humaines et ordre divin se heurtent avec la violence qui préfigure les grands cataclysmes.

Mise en scène: Olivier Reichenbach  
Sophie Clément (PHÈDRE), Denis Bernard (HIPPOLYTE), Gérard Poirier (THÉSÉE), Françoise Faucher (OENONE), Anne Bédard (ARICIE), et 6 autres comédiens.

12 au 30 Janvier

## DÜRRENMATT PLAY STRINDBERG

(Danse de mort)  
 d'après August Strindberg

UN HUMOUR GRINÇANT

Par le grand auteur suisse Dürrenmatt, une adaptation libre et comique de la célèbre «Danse de mort» de Strindberg. Un humour grinçant domine ce rituel de la haine conjugale, bâti comme un combat de boxe, dans lequel Alice et Edgar se détestent cordialement et se déchirent joyeusement, en présence de Kurt, à la fois arbitre et acteur.

Dürrenmatt réussit le tour de force, tout en respectant le thème du drame initial de Strindberg, de produire une comédie, totalement originale, extrêmement dense et dépouillée, aux dialogues percuteurs. Poussant la situation jusque dans ses dernières limites, il provoque le rire là où son prédécesseur provoquait les larmes.

Un spectacle très drôle sur un sujet pas drôle du tout.

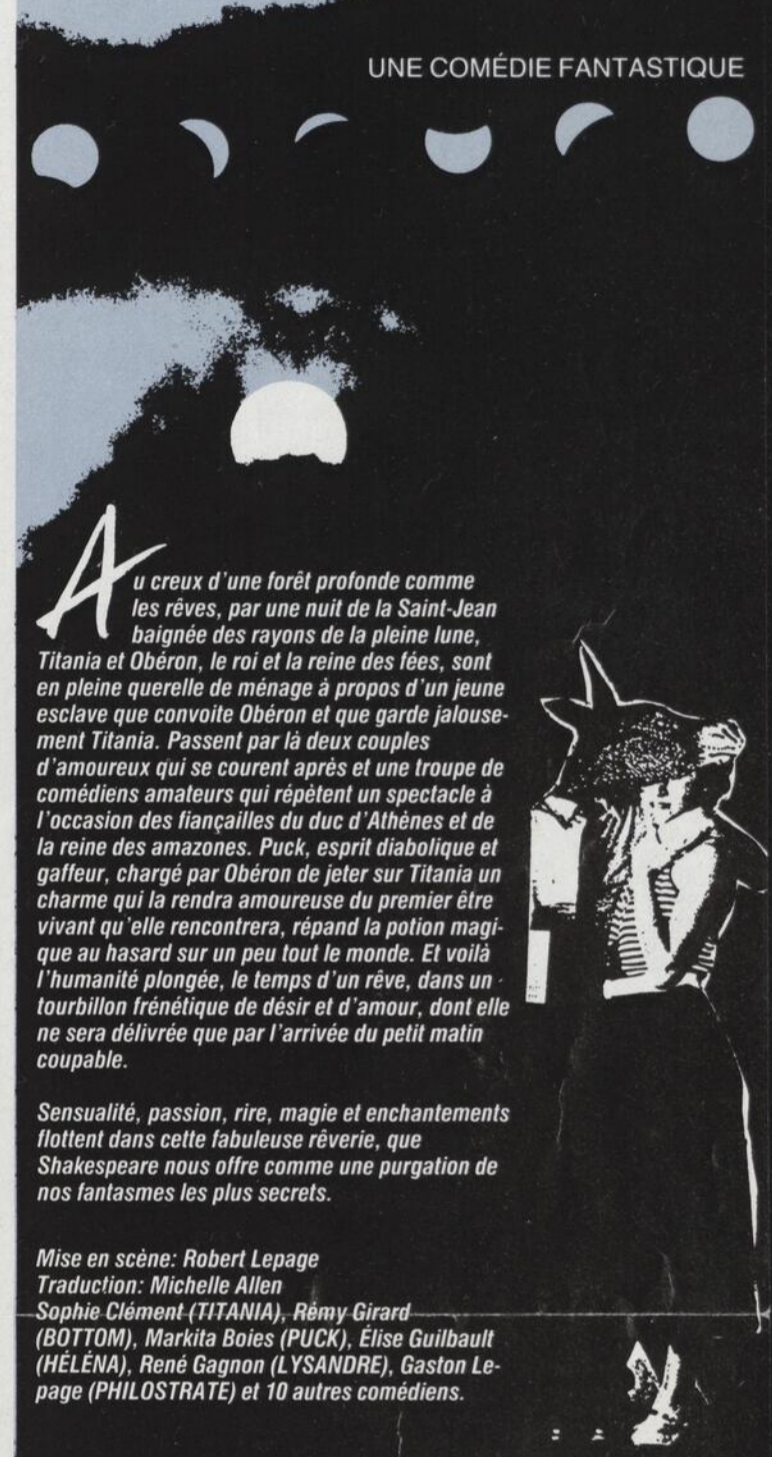
Monique Mercure (ALICE), Paul Hébert (EDGAR) et un autre comédien.



23 Février au 12 Mars

## SHAKESPEARE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

UNE COMÉDIE FANTASTIQUE



Au creux d'une forêt profonde comme les rêves, par une nuit de la Saint-Jean baignée des rayons de la pleine lune, Titania et Obéron, le roi et la reine des fées, sont en pleine querelle de ménage à propos d'un jeune esclave que convoite Obéron et que garde jalousement Titania. Passent par là deux couples d'amoureux qui se courent après et une troupe de comédiens amateurs qui répètent un spectacle à l'occasion des fiançailles du duc d'Athènes et de la reine des amazones. Puck, esprit diabolique et gaffeur, chargé par Obéron de jeter sur Titania un charme qui la rendra amoureuse du premier être vivant qu'elle rencontrera, répand la potion magique au hasard sur un peu tout le monde. Et voilà l'humanité plongée, le temps d'un rêve, dans un tourbillon frénétique de désir et d'amour, dont elle ne sera délivrée que par l'arrivée du petit matin coupable.

Sensualité, passion, rire, magie et enchantements flottent dans cette fabuleuse rêverie, que Shakespeare nous offre comme une purgation de nos fantasmes les plus secrets.

Mise en scène: Robert Lepage  
Traduction: Michelle Allen  
Sophie Clément (TITANIA), Rémy Girard (BOTTOM), Markita Boies (PUCK), Élise Guilbault (HÉLÈNE), René Gagnon (LYSANDRE), Gaston Lepage (PHILOSTRATE) et 10 autres comédiens.

12 au 30 Avril

### ABONNEZ-VOUS!

	ABONNEMENT		PRIX AU GUICHET
	PRIX RÉGULIERS	PRIX SPÉCIAUX (étudiants-âge d'or)	
1 <sup>ère</sup> Semaine	AVANT-PREMIÈRE		
	Soyez parmi les premiers à assister aux spectacles, abonnez-vous aux AVANT-PREMIÈRES du mardi ou du mercredi et profitez de tarifs encore plus avantageux.		
	Mardi 20h A	56\$	A 48\$
	Mercredi 20h B	48\$	B 40\$
2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> Semaine	Judi 20h A	64\$	A 56\$
	Samedi 16h B	56\$	B 48\$
	Vendredi 20h A	74\$	A 64\$
	Samedi 21h B	64\$	B 56\$
	Vendredi 20h A	74\$	A 64\$
	Samedi 21h B	64\$	B 56\$

LIBRE SOIR: (le soir de votre choix) 70\$ (limite 1000)  
• Demandez la carte d'abonnement LIBRE-SOIR. (fauteuils selon disponibilité des billets)  
• Un seul prix avantageux et la possibilité de varier votre jour d'un spectacle à l'autre.

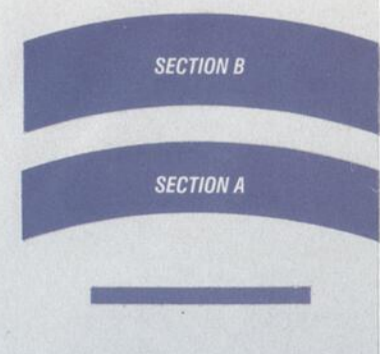
### CALENDRIER 87-88

		DOM JUAN	BONJOUR, LÀ, BONJOUR	PHÈDRE	PLAY STRINDBERG	SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ
1 <sup>ère</sup> Semaine	Mardi	20h	6 octobre	17 novembre	12 janvier	23 février
	Mercredi	20h	7 octobre	18 novembre	13 janvier	24 février
	Judi	20h	8 octobre	19 novembre	14 janvier	25 février
	Vendredi	20h	9 octobre	20 novembre	15 janvier	26 février
2 <sup>e</sup> Semaine	Samedi	16h et 21h	10 octobre	21 novembre	16 janvier	27 février
	Mardi	20h	13 octobre	24 novembre	19 janvier	1er mars
	Mercredi	20h	14 octobre	25 novembre	20 janvier	2 mars
	Judi	20h	15 octobre	26 novembre	21 janvier	3 mars
3 <sup>e</sup> Semaine	Vendredi	20h	16 octobre	27 novembre	22 janvier	4 mars
	Samedi	16h et 21h	17 octobre	28 novembre	23 janvier	5 mars
	Mardi	20h	20 octobre	1er décembre	26 janvier	8 mars
	Mercredi	20h	21 octobre	2 décembre	27 janvier	9 mars
4 <sup>e</sup> Semaine	Judi	20h	22 octobre	3 décembre	28 janvier	10 mars
	Vendredi	20h	23 octobre	4 décembre	29 janvier	11 mars
	Samedi	16h et 21h	24 octobre	5 décembre	30 janvier	12 mars

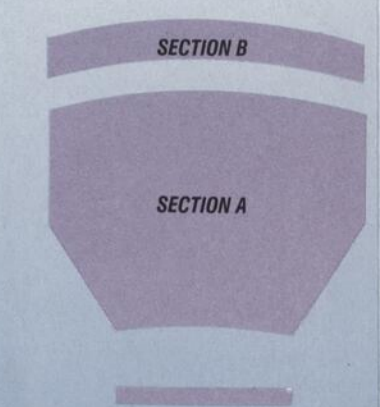
Abonnez-vous au 3<sup>e</sup> MARDI et assistez à une discussion libre après la représentation avec les comédiens, le metteur en scène et les autres membres de l'équipe de production.

DE TOUS LES FAUTEUILS  
UNE VUE EXCELLENTE

Balcon



Parterre



Abonnés de la saison en cours:  
Priorité sur les mêmes fauteuils jusqu'au 15 juin.

LA BRASSERIE OYER  
UNE PRÉSENCE ACTIVE  
DANS LA VIE DU TNM

(514) 861-7488

TÉLÉPHONEZ-NOUS ET PORTEZ À VOTRE COMPTE:

■ VISA ■ MASTERCARD ■ AMERICAN EXPRESS

■ Les billets ne sont pas remboursables.  
■ Les renseignements contenus dans ce document sont sujets à changement sans préavis.

### FORMULAIRE D'ABONNEMENT

IDENTIFICATION

Nom: \_\_\_\_\_ Apt: \_\_\_\_\_  
Adresse: \_\_\_\_\_  
Ville: \_\_\_\_\_ Code postal: \_\_\_\_\_  
Tél. rés.: \_\_\_\_\_ Bureau: \_\_\_\_\_

CATÉGORIE ET COÛT D'ABONNEMENT

Je désire:

_____ abonnement(s) régulier(s)	x	\$	=	\$
_____ abonnement(s) étudiant(s)*	x	\$	=	\$
_____ abonnement(s) âge d'or	x	\$	=	\$
_____ abonnement(s) libre-soir	x	\$	=	\$
				TOTAL = \$

Je fais un don et je joins les AMIS DU TNM (reçu pour fin d'impôt)

TOTAL = \$

CHOIX D'ABONNEMENT

Nouveaux abonnés et anciens demandant changement, complétez premier et deuxième choix.

1<sup>er</sup> CHOIX  
 \_\_\_\_\_ 1e semaine \_\_\_\_\_ 2e semaine \_\_\_\_\_ 3e semaine  
 Jour choisi: \_\_\_\_\_ (pour les samedis, précisez matinée ou soirée)  
 \_\_\_\_\_ section A \_\_\_\_\_ section B

2<sup>e</sup> CHOIX  
 \_\_\_\_\_ 1e semaine \_\_\_\_\_ 2e semaine \_\_\_\_\_ 3e semaine  
 Jour choisi: \_\_\_\_\_ (pour les samedis, précisez matinée ou soirée)  
 \_\_\_\_\_ section A \_\_\_\_\_ section B

MODE PAIEMENT

chèque à l'ordre de LA FONDATION DU THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE  
 veuillez faire porter cette somme au compte de ma carte  
 Visa  Master Card  American Express

Numéro \_\_\_\_\_ date d'expiration \_\_\_\_\_  
 Titulaire de la carte: \_\_\_\_\_  
 Signature: \_\_\_\_\_

\* étudiant, joindre photocopie de la carte étudiante  
 âge d'or, joindre photocopie de la carte d'assurance-maladie

Détachez et faites parvenir à l'adresse suivante: Théâtre du Nouveau Monde, 84, rue Ste-Catherine ouest, Montréal, Qc H2X 1Z6

### JOIGNEZ LES AMIS DU TNM

Le Théâtre du Nouveau Monde présente les grands chefs-d'oeuvres du théâtre classique et moderne. Pour réaliser ses objectifs artistiques le TNM doit compter sur le financement public et sur la participation du mécénat privé. Un don, déductible d'impôts, ajouté à votre abonnement, contribue à la qualité du théâtre que nous vous proposons.



# SAISON 87-88

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15

MOLIÈRE  
DOM JUAN

MICHEL TREMBLAY  
BONJOUR, LÀ, BONJOUR

RACINE  
PHÈDRE

DÜRRENMATT  
PLAY STRINDBERG

SHAKESPEARE  
SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ



**tnm**

UN RÔLE  
ESSENTIEL