

C'est que je t'aime,

TANGO

Paroles et musique;
ANDRÉ DURIEUX



Créé par
LUCIENNE DELVAL
Enregistré sur disques "BLUE BIRD"
par JEAN LALONDE

35¢

Ed. Archambault
INC

500-EST RUE STE-CATHERINE, MONTRÉAL

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or reference number, which is mostly illegible due to fading.

A page of musical notation consisting of approximately 12 staves. The notation is extremely faint and difficult to discern, but it appears to be a single melodic line or a simple harmonic setting. The staves are arranged in a vertical column on the right side of the page. Some notes and stems are visible, but they are very light and lack contrast against the paper.


230 659 CON

C'EST QUE JE T'AIME.

(TANGO)

Paroles et musique de
ANDRÉ DURIEUX.

Tango.



Un mo - ment de co - - lè - re, — Un ges - te de mé -
J'at - tends que tu re - - vien - nes Dans no - tre pe - tit



pris, — Des pa - ro - les a - mè - res, — On ne s'est pas com -
nid, — Et qu'ain - si tu ra - mè - nes — No - tre bon - heur par -



- pris. A - près u - ne que - rel - le Vers d'au - tres tu par -
 - ti. Puis - que par ton ab - sen - ce Tu souf - fres plus que

tis, Tu me fus in - fi - - de - le Ce n'é - tait que dé -
 moi, Bri - sons ce dur si - len - ce Re - viens sous no - tre

- pit. Ma peine est si pro - fon - de, Si lourd est mon cha -
 toit. Lais - se moi lès - pé - ran - ce, Bien - tôt de te re -

grin, Que je crois qu'en ce mon - de, Souf - frir est mon des -
 - voir; J'ai soif de ta pré - sen - ce, J'en suis au dé - ses -

- tin... Ce soir plein de tris - tes - se, Je viens te sup - pli -
- voir... Il faut que tu com - pren - nes Que las - sé de pleu -

er, Bri - - sé par ma dé - tres - se De tout me par - don -
rer, Mon cœur n'a plus de hai - ne; Il faut me par - don -

REFRAIN

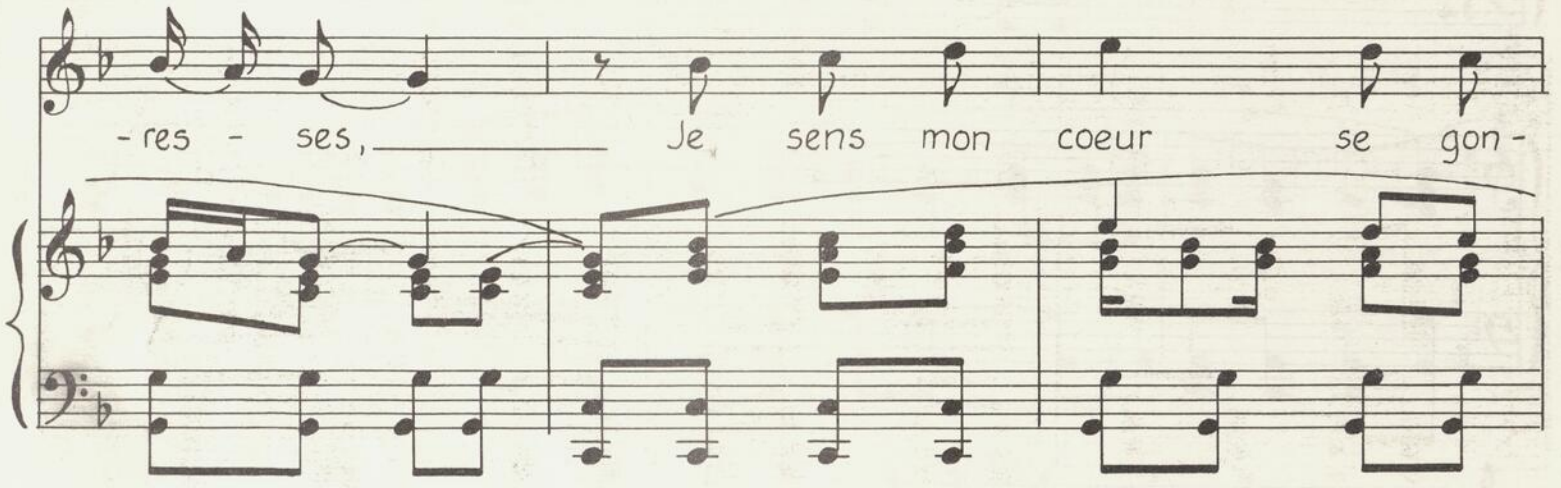
- ner... C'est que je l'ai - - me Et ne peux ou - bli -
- ner...

- er Le doux po - ê - me Qui nous a - vait li -

-és, _____ Au sou - ve - nir de nos dou - - ces ca -



- res - ses, _____ Je sens mon coeur se gon -



- fler de ten - dres - se . _____ Le jour sans trê - ve, _____



_____ Je ne pen - se qu'à toi, _____ La nuit en



rê - - ve, Et je sais bien pour - quoi,

Comme un mi - ra - - ge, Je re - vois ton i -

ma - - ge ; C'est que je l'ai - - me, Et ne veux que

1^e fois 2^e fois
 toi ! J'at-tends que tu re - toi !

1^e fois 2^e fois

p *f*

M-2 29/39



Les plus grands succès du Disque, du Film, de l'Opérette et de la Chanson française publiés au Canada pour chant et piano et se vendant \$0.35 chacun ou 3 pour \$1.00. Les titres précédés d'un astérisque (*) existent pour chant seul (mélodie et paroles) et se vendent \$0.10 chacun.

- †*Adieu . . . Hawai . . . , fox-trot.
- †*Adieu Venise provençale, fox-trot.
- *Ame (L') des violons, valse.
- †*A mon âge, fox-trot, PRENDS LA ROUTE, marche 6/8 one-step et Y A TOUJOURS UN PASSAGE A NIVEAU du film "PRENDS LA ROUTE" (Recueil).
- †*Amour (L') est passé près de vous.
- †*Amour (L') est une étoile, tango.
- Amour . . . Tendresse, fox-trot.
- *Amusez-vous, fox-trot.
- Angelus (L') de la mer.
- *Apprenez-moi des mots d'amour, tango.
- †*Après toi, je n'aurai plus d'amour, tango.
- A quoi bon rêver! Mélodie.
- *Argent (L') fait le Bonheur, valse.
- †*A son chevet, mélodie.
- †*Avant d'être capitaine . . . , one-step.
- *Barque (La) d'Yves, berceuse.
- †*Beaux (Les) dimanches de printemps, valse.
- †*Bella Ragazzina, sérénade.
- †*Bonheur (Le) n'est plus un rêve.
- Bonheur (Le) vient en dormant.
- †*Bonne grand'maman, chanson.
- Bonsoir, mélodie.
- Byel Byel Mélodie.
- *C'est la fille du moulin, one-step.
- C'est toujours ça de pris.
- †*C'est un mauvais garçon, valse musette du film "Un mauvais garçon" avec le fox-trot "Je ne donnerais pas ma place . . ."
- *C'était un musicien, tango.
- †*Chanson (La) de Paris.
- †*Chanson pour ma brune, marche.
- †*Chanson pour Nina, succès de Tino Rossi.
- *Chant (Le) de la Pluie, mélodie.
- †*Chantons le beau Danube Bleu, valse.
- *Comme une femme, chanson.
- Crise (La) est finie, fox-one-step.
- *Dans le petit café du coin.
- †*Dans les jardins de la Riviera, fox-trot.
- †*Derrière les volets, chanson.
- *Deux (Les) Guitares, chanson-tzigane
- *Dis-moi tout bas, valse-musette.
- *Dites-moi je vous aime, valse.
- *Dolorosa, fox-trot.
- Donnez-moi la main, slow-fox.
- †*Ecoutez les Mandolines, fox-trot chanté par Tino Rossi dans le film "NAPLES AU BAISER DE FEU".
- En suivant une femme.
- Envoi de fleurs, mélodie.
- *Étoile (L') d'amour, mélodie.
- †*Être adorée de toi, tango.
- *Fumée d'amour, chanson japonaise.
- Goélants (Les), chanson.
- *Haiti, slow-fox.
- †*Il suffit d'une petite femme, fox-trot.
- †*Imaginons que nous avons rêvé, Mélodie du film "Un mauvais garçon".
- *J'ai laissé mon cœur, slow-fox.
- †*J'aime les femmes, c'est ma folie, valse.
- *J'ai tant d'amour, slow-fox.
- *J'ai le sourire de grand'mère.
- †*J'AURAI BIEN VOULU, Succès Jean Clément.
- †*J'écoute la guitare, valse.
- †*Je ne donnerais pas ma place . . . fox-trot du film "Un mauvais garçon" et "C'est un mauvais garçon" valse musette.
- Je ne savais pas.
- †*Je n'ose pas vous le dire, slow-fox chanté et MA CHIQUITA, conga chantée création ALIBERT dans le film "TITIN DES MARTIGUES" (recueil).
- †*Je voudrais un joli bateau, tango.
- †*Laissez-moi vous aimer, tango.
- Légende (La) des flots bleus.
- †*Loin des guitares, tango.
- †*Ma Chiquita, conga chantée et JE N'OSE PAS VOUS LE DIRE, slow-fox chanté, création Alibert dans le film "TITIN DES MARTIGUES".
- †*Ma Lola, chanson napolitaine.
- †*Maman Du film Les Deux Gamines.
- *Margoton (La) du Bataillon, marche.
- †*Marinella, rumba.
- Mélancolie, mélodie.
- †*Mia Piccolina, tango chanté par Tino Rossi dans le film "NAPLES AU BAISER DE FEU".
- Ninon ne me dites pas non, one-step.
- †*Notre amour a passé comme un rêve, valse.
- †*Notre nid d'amour, valse.
- *Oiseau (L') et la Fontaine.
- †*On s'aime bien . . . nous deux! Valse.
- *Paradis (Le) du rêve, mélodie.
- *Parle-moi d'autre chose, tango.
- *Parle-moi de toi . . . tango. Création Lucienne Boyer.
- *Pcs d'autre femme, valse.
- (Je ne veux pas d'autre femme que vous.)
- *Personne, tango.
- *Petite (La) église, mélodie.
- †*Plus (Le) beau tango du monde, tango.
- †*Pourquoi je t'aime, valse.
- Pourquoi se quitter quand on s'aime, valse.
- † Pour t'avoir au clair de lune.
- Pour un seul mensonge, tango.
- †*Prends la Route, marche 6/8 one-step chantée par Pills 5 Tabet, A MON AGE, fox-trot et Y A TOUJOURS UN PASSAGE A NIVEAU, one-step du film "PRENDS LA ROUTE" (recueil).
- †*Quand je m'endors, valse.
- †*Quand on s'est aimé, fox-trot.
- †*Quand on s'aime bien tous les deux, valse.
- †*Refrain des Chevaux de bois, valse.
- †*Rêve (Le) passe.
- †*Rien qu'un chant d'amour, valse chantée par Tino Rossi dans le film "NAPLES AU BAISER DE FEU".
- Rien . . . Rien . . . Rien! Chanson.
- Rire et pleurer, chanson.
- †*Roses (Les) blanches.
- *Sans toi.
- *Santa Lucia, barcarolle napolitaine, chantée par Tino Rossi dans le film "NAPLES AU BAISER DE FEU".
- *Si petite, chanson.
- †*Si tu n'étais pas là, valse.
- *Si tu veux, fox-trot.
- †*Soir (Le) quand on est deux, valse.
- *Sourire (Le) de Paris.
- *Sous le pont des soupirs, Valse sérénade.
- *Sur le plancher des vaches, valse musette.
- *T'aimer, te chérir, t'adorer, valse-boston.
- †*Tango (Le) Merveilleux, et VIENS DANS MES BRAS, DANSONS, valse, création ALIBERT dans le film "TITIN DES MARTIGUES" (recueil).
- †*Tango mystérieux.
- †*Tant qu'il y aura des étoiles, valse.
- †*Tarentella, le grand succès créé par Tino Rossi dans le film "NAPLES AU BAISER DE FEU".
- †*Tchi-tchi, java.
- †*TCHING KONG, succès Ray Ventura.
- †*Tout va très bien, madame la Marquise, fox-trot.
- †*Tu voudrais me voir pleurer, valse.
- *Un rêve, mélodie.
- †*Un soir, valse.
- *Vieillir, c'est souffrir, chanson.
- *Viens dans mes bras, valse.
- †*Viens dans mes bras, dansons, valse chantée et LE TANGO MERVEILLEUX, création ALIBERT dans le film "TITIN DES MARTIGUES" (recueil).
- Viens près de moi, habanera.
- *Vogue, mon cœur, tango.
- Vous avez l'éclat de la rose, slow-fox.
- Vous êtes joliel Mélodie.
- *Y a toujours un passage à niveau, one-step chanté par Georges Tabet, PRENDS LA ROUTE et A MON AGE du film "PRENDS LA ROUTE" (recueil).

GRAND ALBUM ALIBERT
 12 grands succès célèbres du compositeur populaire français VINCENT SCOTTO
 Le plus beau tango du monde
 Vous avez l'éclat de la rose
 Adieu, Venise Provençale
 Pas d'autre femme
 Sur le plancher des vaches
 Je ne sais pas ce qui m'attire
 A petits pas
 Deux grands yeux noirs
 Mon cœur veut de prendre
 un coup de soleil
 Puisqu'il faut nous séparer
 Des mots d'amour . . . à minuit
 Chez-vous en Espagne
 50¢. (55¢. par poste)

1er Album RAY VENTURA
 12 Succès pour Piano et Chant.
 Tout va très bien (Madame la Marquise).
 C'est ce qui fait son charme.
 Ia. Mi. La. Ré. Sol.
 Et puis d'abord, qu'est-ce que ça peut vous faire.
 Un Tambourin.
 Vous permettez . . . que j'déballe mes outils.
 Les Chemises de l'Archiduchesse.
 Sous le Kiosque à Musique.
 Tching-Kong.
 Refrain des Chevaux de Bois.
 La Cartomancienne.
 Toc-Toc partout.
 50¢. (55¢. par poste)

GRAND ALBUM TINO ROSSI SALABERT
 Les 12 plus grands succès de TINO ROSSI
 Tchi-Tchi
 Loin des guitares
 Chanson pour ma brune
 J'aime les femmes, c'est ma folie
 Bella Ragazzina
 Pour t'avoir au clair de lune
 Stellinga
 Tant qu'il y aura des étoiles
 Retour
 Souvenir d'un soir d'amour
 L'amour est une étoile
 Laissez-moi vous aimer
 50¢ (55¢ par la poste)

Chaque commande doit être accompagnée de son paiement. Nous conseillons l'usage du mandat de poste. Les clients en dehors de la ville devront ajouter \$0.01 par copie pour frais de transport.

Ed. Archambault
 INC
 500-est, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

Les titres précédés d'un (†) existent sur rouleaux perforés avec paroles françaises à \$0.75 chacun. Les nouveautés apparaissent en LETTRES MAJUSCULES.