

MONSIEUR LE CURÉ

Paroles et musique

de

LIONEL DAUNAIS

Transcription pour

Chœur à 4 voix mixtes (S A. T. B.)

AUTRES CHOEURS à 4 VOIX MIXTES (S.A.T.B.)

par

LIONEL DAUNAIS

Alouette (L') chanta le jour, folklore.....
Apprenti (L') pastouriau, folklore.....
Au Cabaret.....
En revenant de St-Martin.....
Je le mène bien mon dévidoi!.....
Merle (Le).....
Monsieur le Curé.....
Monsieur Noé.....
Petit (Le) chien gris.....



Alliance Chorale Canadienne
2118 est. rue Deaubien
Montréal, Qué.
H2G 1M6

Ed Archambault INC.


500 EST. RUE STE CATHERINE

MONTREAL, P.Q. (CANADA) H2L 2C6

MONSIEUR LE CURÉ

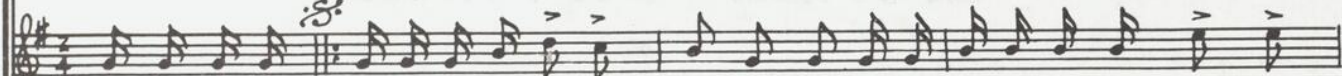
Paroles et musique de
LIONEL DAUNAIS

S. A.



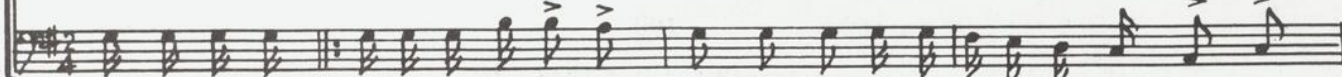
1 MON-SIEUR LE CU - RÉ A PER-DU SON CHA-PEAU, MON-SIEUR LE CU-RÉ A PER-DU SON CHA -
 2 " " " " " " " " SA PER-RUQUE, " " " " " " " " SA PER -
 3 " " " " " " " " SON BE-DEAU, " " " " " " " " SON BE -
 4 " " " " " " " " " SER-MON, " " " " " " " " " SER -
 5 " " " " " " " " " GRE-LOT, " " " " " " " " " GRE -
 6 " " " " " " " " " CHAT GRIS, " " " " " " " " " CHAT
 7 " " " " " " " " " SA SER-VANTE, " " " " " " " " " SA SER -
 8 MON-SIEUR LE CU - RÉ A LE RHUM DE CER-YEAU, MON-SIEUR LE CU-RÉ A LE RHUM DE CER -

T.



1 MONSIEUR LE CU - RÉ A PER DU SON CHA-PEAU, MON-SIEUR LE CU-RÉ A PER-DU SON CHA -
 2 SA PER-RUQUE, " " " " " " " " A SA PER -
 3 SON BE-DEAU, " " " " " " " " " SON BE -
 4 " SER-MON, " " " " " " " " " " SER -
 5 " GRE-LOT, " " " " " " " " " " GRE -
 6 " CHAT GRIS, " " " " " " " " " " CHAT
 7 SA SER-VANTE, " " " " " " " " " " SA SER -
 8 MON-SIEUR LE CU - RÉ A LE RHUM DE CER-YEAU, MON-SIEUR LE CU-RÉ A LE RHUM DE CER -

B.



S. A.



1 PEAU, HON-NI SOIT QUI MAL Y CAUSE, J'EN CON-NAIS QUI PERD'NT AUTR' CHOSE, DO - MI -
 2 RUQUE, FAU-DRA PAS QUE ÇA PA-RAISSE, LE DI-MANCH' À LA GRAND' MESSE, " "
 3 DEAU, QUE F'RA-T-IL LES JOURS DE FÊTE, QUAND VIEN-DRA LE TEMPS D'LA QUÊTE, " "
 4 MON, ÇA VEUT DIR' QUE CA-SI-MIR, NE POUR-RA PLUS S'EN-DOR-MIR, " "
 5 LOT, C'É-TAIT UN PE-TIT BIB'-LOT, BEN COM-MOD' POUR SON "BAR-LOT" " "
 6 GRIS, Y'É-TAIT PAS A-RIS-TO-CRATE, MAIS ON A PI-TIÉ D'LA CHATTE, " "
 7 VANTE, ELL' S'EST MIS' LA CORDE AU COU, A-VEC UN GARS DE CHEZ NOUS, " "
 8 VEAU, QUAND AU CIEL IL S'EN - I - RA, C'EST ST PIERRE QUI LUI DI - RA: DO - MI -

T.



1-PEAU, HON-NI SOIT QUI MAL Y CAUSE, J'EN CON-NAIS QUI PERD'NT AUTR' CHOSE, DO - MI -
 2-RUQUE, FAU-DRA PAS QUE ÇA PA-RAISSE, LE DI-MANCH' À LA GRAND' MESSE, " "
 3-DEAU, QUE F'RA-T-IL LES JOURS DE FÊTE, QUAND VIEN-DRA LE TEMPS D'LA QUÊTE, " "
 4-MON, ÇA VEUT DIR' QUE CA-SI-MIR, NE POUR-RA PLUS S'EN-DOR-MIR, " "
 5-LOT, C'É-TAIT UN PE-TIT BIB'-LOT, BEN COM-MOD' POUR SON "BAR-LOT" " "
 6-GRIS, Y'É-TAIT PAS A-RIS-TO-CRATE, MAIS ON A PI-TIÉ D'LA CHATTE, " "
 7-VANTE, ELL' S'EST MIS' LA CORDE AU COU, A-VEC UN GARS DE CHEZ NOUS, " "
 8-VEAU, QUAND AU CIEL IL S'EN - I - RA, C'EST ST PIERRE QUI LUI DI - RA: DO - MI -

B.



231 448 CON

Copyright 1955 by Ed. Archambault, Inc. Montréal.

International Copyright Secured. Tous droits réservés pour tous pays.

S. A.

NUM NOS-TRUM MI-NI-MUM ET MAX-I-MUM, FAUT PRI-ER POUR LE R'TROU-VER.
 " " " A-CRÉ NOM D'UN P'TIT BON-HOMME, " " " LA " "
 " " " CAS-SE-ROL' D'A-LU-MI-NIUM, " " " LE " "
 " " " PAS-SEZ-MOI MON VERR' DE RHUM, " " " " " "
 " " " EN CI-RANT L'LI-NO-LÉ-UM, " " " " " "
 " " " EN MAN-GEANT D'LA TARTE AUX POMMES, " " " " " "
 " " " AL-LER SE MÊ-LER D'UN HOMME, " " " LA SAU-VER.
 " " " E-TER-NUE IN AE-TER-NUM, RE-QUI-ES-CAT IN PA-CE!

T.

NUM NOS-TRUM MI-NI-MUM ET MAX-I-MUM, FAUT PRI-ER POUR LE R'TROU-VER.
 " " " A-CRÉ NOM D'UN P'TIT BON-HOMME " " " LA " "
 " " " CAS-SE-ROL' D'A-LU-MI-NIUM, " " " LE " "
 " " " PAS-SEZ-MOI MON VERR' DE RHUM, " " " " " "
 " " " EN CI-RANT L'LI-NO-LÉ-UM, " " " " " "
 " " " EN MAN-GEANT D'LA TARTE AUX POMMES, " " " " " "
 " " " AL-LER SE MÊ-LER D'UN HOMME " " " LA SAU-VER
 " " " É-TER-NUE IN AE-TER-NUM, RE-QUI-ES-CAT IN PA-CE

B.

PA CE
 KY-RIE E-LE-I-

S. A.

KY-RIE E-LE-I-SON, KY-RIE E-LE-I-SON, MON-SIEUR LE CU-
 CODA pour finir

T.

KY-RIE E-LE-I-SON, E-LE-LE-I-SON, SON,
 CODA pour finir

B.

SON, KY-RIE E-LE-I-SON, E-LE-LE-I-SON,
 KY-RI-E E-LE-I-SON.

S. A.

(SOP.) E-LE-LE-I-SON, (ALTO) KY-RI-E E-LE-I-SON

T.

E-LE-LE-I-SON E-LE-I-SON.

B.

SON. E-LE-I-SON.

Albert Genard, Fév 1955

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
5800 S. DICKINSON DRIVE
CHICAGO, ILL. 60637
TEL: 773-936-3700
FAX: 773-936-3701
WWW: WWW.CHEM.UCHICAGO.EDU

RECEIVED
JAN 15 1998
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
5800 S. DICKINSON DRIVE
CHICAGO, ILL. 60637
TEL: 773-936-3700
FAX: 773-936-3701
WWW: WWW.CHEM.UCHICAGO.EDU

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
5800 S. DICKINSON DRIVE
CHICAGO, ILL. 60637
TEL: 773-936-3700
FAX: 773-936-3701
WWW: WWW.CHEM.UCHICAGO.EDU

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
5800 S. DICKINSON DRIVE
CHICAGO, ILL. 60637
TEL: 773-936-3700
FAX: 773-936-3701
WWW: WWW.CHEM.UCHICAGO.EDU

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
5800 S. DICKINSON DRIVE
CHICAGO, ILL. 60637
TEL: 773-936-3700
FAX: 773-936-3701
WWW: WWW.CHEM.UCHICAGO.EDU