

télé Radio monde

MONTREAL, 13 OCTOBRE 1962

Vol. XXIV — No 47

10¢ (Etats-Unis : 15¢)

MONIQUE GAUBE

nous révèle le secret de son

SUCCES

— informations, page 15

L'h. S. Fournier juge les artistes

— informations en page 5

"DANS LES PLAINES DU FAR-WEST" ... non, ce n'est pas la chanson d'Yves Montand que le fantaisiste Jacques Desrosiers illustre ici, mais bel et bien un nouveau personnage qu'il composera dans le nouveau "variétés-TV-R.-C.", où chacun attrapera son "ZERO DE CONDUITE". (Photo Louis Rémi)

Les HUDON songent à adopter UN ENFANT

— informations, page 3



13

13

13



À LA UNE À LA DEUX

par Phil Laframboise

Dès le début de décembre, commenceront les répétitions de "La Vie Parisienne" d'Offenbach, que réalisera Pierre Mercure, sur le réseau français de télévision de Radio-Canada, le 6 janvier 1963, à 9 h. du soir. Durant la semaine qui vient de s'écouler, plusieurs assemblées ont eu lieu à cet effet et au moment de mettre sous presse nous apprenions que Jean Beaudet dirigera l'orchestre, que Jean Gascon fera la mise en scène, que Muriel Millard, Pierrette Alarie, Monique Lepage, Guy Hoffmann, Paul Berval, François Tassé, Gaby Gascon... joueront, chanteront et danseront comme au temps de l'époque d'Henriette Sneeders.

Au cours des prochaines tranches de "Les Insolences d'une Caméras" (première le 9 octobre à 9 h. 30), Guy Hoffmann, Guy Mauffette, Carl Dubuc, Pierrette Beaudoin, Olivier Guimond, Arthur Prévoost, Alain Stanké, Claude Thibault, Denis Drouin, Marcel Giguère et autres, donneront la réplique à Paul Berval.

Un grand cocktail aura lieu (de 5 à 7 h.) au Casa Loma le soir du 29 octobre afin de marquer le 13e anniversaire de la carrière artistique de Jean Roger. Jean Duceppe présentera ce soir-là le spectacle dont la vedette sera Muriel Millard.

Les différents visages que l'on aperçoit sur l'écran de Télé-Métropole lors des promotions "Y en a pas deux comme le Dix" sont ceux des employés de Télé-Métropole.

A la télévision française de Radio-Canada, la série "Présence de l'Art" sera de retour le 10 octobre, à 10 h. 30 du soir, avec l'animateur Michel Garneau et grâce à une réalisation de Gilles Derôme.

Cette série qui, la saison dernière, s'appelait "Valises Diplomatiques", devient cette année simplement "C. D.". Reprendra à la télé de Radio-Canada.

Dorénavant, on pourra entendre Yves Christian à CJAD, CFCF, CJMS (à la radio anglaise et française) ainsi qu'à CFCF-TV (anglais) et CFTM-TV (français). Qui dit mieux ?

Un très grand concours s'ouvrira au mois de novembre, dans les cadres de la télésérie "La Vie qui Bat" (réseau français et réseau anglais) dans le but de trouver un nom au GORILLE de deux ans qui deviendra la mascotte de l'émission. Parmi les grand prix, un véritable voilier !

A ses proches, Yvan Daniel a promis de rapporter un original au retour de son excursion de chasse à Senneterre. — Alys Robi poursuit la rédaction de ses mémoires et sera au Casa Loma le 22 — Norman Brooks est de retour dans la métropole — Roger Doucet enregistre cette semaine et Lucien Héty aussi. — Jean Letarte a de grands projets (R.-C.) point de vue cinéma. — Les prochains invités de l'émission de Fernand Gignac : Henri Poitras, Michel Louvain, Clairette...

Tout le monde enregistre sauf — peut-être — les plus GRANDS. Au cours des derniers jours, LUCILLE DUMONT a fait deux apparitions à la télé où elle fut plus SENSATIONNELLE que jamais. Elle a fait vibrer le vieux blasé que je suis, lequel s'est intérieurement révolté, en songeant qu'il aimerait posséder un disque de Lucille Dumont contenant des chansons qu'elle seule peut faire, soit les premiers succès de sa carrière. QUI fera enfin le nécessaire ???

Cette semaine, au Café des Artistes, quelqu'un a dit "la télévision c'était bon il y a cinq ans, aujourd'hui, ça sent la fatigue, le pareil-au-même. Se trompait-il ?

Toujours jolie, toujours aimable: Carmen Côté. Elle aimerait bien travailler plus souvent; nous aimerions bien la voir jouer plus souvent ! Un gag qui circule près de Radio-Canada: depuis qu'on a décidé de faire une opérette-tv avec des comédiens, on va tenter de monter un téléthéâtre avec des chanteurs lyriques.

A la radio comme à la télé, on pense déjà à la programmation de Noël !

Rina Ketty ouvre une boîte et lance un L. J.

Mercredi soir dernier, au second plancher de l'établissement du café Mocambo, amis, artistes, camarades et clients entouraient la vedette de la chanson Rina Ketty. Ce soir-là, en effet, deux grands événements marquaient de nouveau sa brillante et féconde carrière: l'inauguration d'une nouvelle boîte portant son nom et le lancement d'un nouveau microsillon Pathé, de ses grands succès du disque, réalisé en France et repiqué au Canada. Le texte qui orne l'enveloppe de ce disque et que j'ai eu le privilège de signer est en droit, je pense, de rendre pleinement justice à cette grande artiste qu'est Rina Ketty.

RINA KETTY: un nom... une voix... un accent !

... un NOM qui a contribué largement à la popularité du disque français à travers le monde.

... une VOIX qui a déjà caressé la sensibilité de deux générations.

... un ACCENT qui a réussi à demeurer inoubliable.

Rina Ketty fait désormais partie de la lignée des **INOUBLIABLES** ! Ils ne sont pas tellement nombreux: leur nom se grave déjà dans le bronze de la galerie des **BELLES ANNEES DU MUSIC-HALL**. Car tous les jours, ici ou ailleurs, une main attendrie manipule encore leurs disques, étiquetés: Lucienne Boyer, Reda Caire, Lys Gauty, Alibert, Damia, Henry Garat, Berthe Sylva, Jean Lumière, Fréhel, Maurice Chevalier, Mistinguett, Yvonne Printemps, Tino Rossi, Joséphine Baker... et quelques autres.

La **CHANSON FRANÇAISE**, dans son essence la plus saine et dans sa période la plus représentative, leur doit son prestige et sa renommée universels.

Ces voix, on les entend encore, on les entendra toujours. Celles qui sont disparues subsistent grâce à la magie du disque. Et plus que jamais, en 1962, on repique leurs anciens enregistrements 78 tours sur de beaux et brillants microsillons.

Native de Turin, Césarina Piquetto quittera son Italie natale à peine sortie de l'adolescence. Paris deviendra alors sa seconde patrie, et Montmartre, le berceau de sa carrière.

Le chansonnier Roger Toziny, alors maire de la Vieille Commune Libre, vit en elle une future vedette quand il l'entendit chanter pour la première fois. Alors, comme il l'avait fait pour tant d'artistes — Noël Noël et Gabriello entre autres — il rebaptisa Césarina Piquetto en Rina Ketty et décida de la lancer.

C'est sur la **BUTTE SACREE** qu'elle débuta modestement, en chantant Place du Tertre d'abord, et au cabaret "A la Vache Enragée" de la rue Cistine ensuite. C'est là, dans ce "tourbillon", que se produisaient alors Paul Colline, Grello, Robert Rocca, Noël Noël, Gabriello et EDITH PIAF, qui en était alors à ses débuts.

Puis, ce fut le fameux "Lapin Agile", où, vedette de l'établissement, elle devint la protégée du Père Frédé. C'est là qu'un éditeur devait la découvrir. Et c'est au micro du poste radiophonique "L'île de France" que Rina Ketty affronta vraiment le vaste public. La réaction fut immédiate et unanimement enthousiaste. Elle enregistra aussitôt un premier disque sous l'étiquette **IDEAL** (une sous-marque de Pathé) avec deux chansons, "Près de Naples la Jolie" et "La Madone aux Fleurs". Le succès fut spontané !

Elle enregistra alors sans arrêt et chacun de ses enregistrements connut une diffusion et un retentissement inespérés. La radio faisait entendre ses disques du matin au soir et les disquaires ne



Pierre Dubord, représentant de Pathé-Marconi-Capitol, tend le nouveau microsillon à son interprète Rina Ketty, sous le regard admiratif de deux camarades: Pierre Dudan et Sonia Del Rio.

pouvaient plus répondre à la demande...

C'est ainsi qu'en 1937, avec une chanson intitulée "Rien que mon cœur", elle décrocha le **GRAND PRIX DU DISQUE**. Elle était définitivement lancée...

L'année suivante, paraissait "J'attendrai" et "Sombrosos et Mantilles", un disque qui devait faire le tour du monde pour provoquer un succès rarement égalé car il n'a cessé de se vendre depuis et on le réclame encore régulièrement.

Précédée de ses enregistrements, qui établirent également dans le Québec un extraordinaire tirage, Rina Ketty arriva au Ca-

nada au mois de décembre 1964, pour une courte tournée, mais l'accueil fut si chaleureux, qu'elle s'y installa définitivement.

On connaît la suite... En France, on repique encore ses disques car la demande est toujours aussi pressante. Au cabaret, on lui réclame toujours ses premiers succès...

C'est pourquoi Pathé a voulu réaliser un microsillon afin de satisfaire les discophiles et le public. Ce dernier sera toujours le critique et le juge le plus efficace, une fois qu'il a choisi...

ET, DEPUIS TOUJOURS, IL A CHOISI RINA KETTY !

Ph. L.

OBTENEZ UN BREVET 9e, 10e, 11e, 12e

EN ETUDIANT A LA MAISON D'APRES LA METHODE EC
EXAMENS OFFICIELS
ET DIPLOME

DEPARTEMENT DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
PREPARATION IMMEDIATE PAR CORRESPONDANCE

LES ETUDES CHEZ SOI Enr'g.

7700, Montpensier — Montréal 5 — Tél. 259-5093

VEUILLEZ M'ADRESSER LE PROSPECTUS GRATUIT

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> ANGLAIS | <input type="checkbox"/> MATHÉMATIQUES |
| <input type="checkbox"/> BREVET de 10e ANNÉE | <input type="checkbox"/> BREVET de 9e ANNÉE |
| <input type="checkbox"/> BREVET de 11e ANNÉE | <input type="checkbox"/> BREVET de 12e ANNÉE |

NOM

RUE

VILLE

AVIS aux MALADES et AUX BIEN-PORTANTS



Buvez la santé
à plein verre

SPECIAL \$45.00 et en plus

GRATUITEMENT

- 1) 1 an de garantie, vente et service.
- 2) Livre de recette de 80 pages en couleur.
- 3) Tableau indicatif des formules de jus.
- 4) Avec l'achat d'un appareil, un cas est étudié gratuitement pour un régime qui convient, car l'absorption des cures est variable pour chaque maladie, pour chaque personne. Pour une cure à la fois efficace, il faut se conformer aux directions des experts. Donc après étude sans frais, par un naturopathe-chiropraticien et radiesthésiste-médical, une personne peut envisager des cures de jus en prenant des mélanges différents chaque jour en tenant compte des quantités en onces.

Cet **EXTRACTEUR** est si puissant qu'on peut ajouter un coupe-légumes avec trois disques pour faire des salades. Grâce à l'éjection automatique, en quelques secondes vous avez des salades jetées automatiquement sans arrêter le moteur, aussi vous avez un vide-citron ou orange avec deux cônes. Ces accessoires à un coût nominal. VOILA UNE FONTAINE DE SANTE DANS LA MAISON.

Livre — Argile pour guérir toutes les maladies \$ 1.00
POLLEN DE FLEUR, pour une cure naturelle de désintoxication
fertilisant et tonique \$10.00
Documentation, régime, littérature, etc., etc.

Vitamines - Herbes - Etc.
SUR RENDEZ-VOUS SEULEMENT

SUN-N-HEALTH PRODUCTS RED'

André BENOIT

5987 De La Roche, Montréal, 10, P.Q.
Téléphone : CR. 7-3635 — CR. 7-7834 ou RA. 1-0050

Dernière heure TV

LES HUDON veulent adopter un enfant



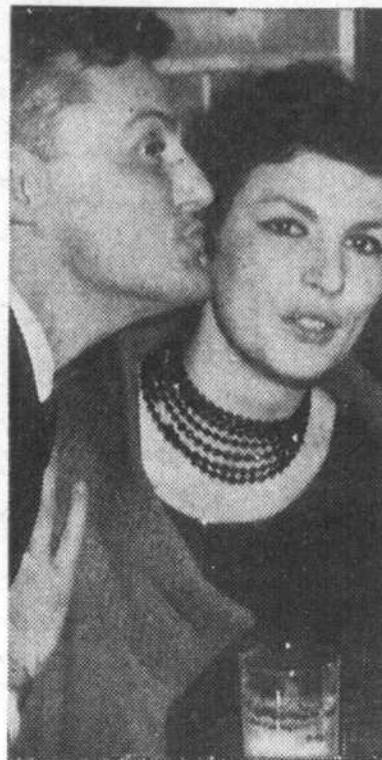
L'assistant de l'Inspecteur Leclerc (à la TV) émigre au Canada

André Valmy est un nom connu, très connu, en France. Il a tournée des dizaines de films, il a participé à de nombreuses séries télévisuelles, dont une qui fut extrêmement populaire chez nous : "Leclerc enquête". On se souvient qu'il y jouait l'inspecteur Denis, l'assistant de Leclerc. Valmy ne vient pas au Canada "pour gagner des sous avant de repartir vite" — comme on accuse souvent les artistes français — mais il vient, avec toute sa famille, pour émigrer. Il demandera, pour sa femme, ses enfants et lui (on les voit sur la photo, au moment où ils arrivaient à Dorval, la semaine dernière) la naturalisation canadienne. Comme première occupation à Montréal, André Valmy fera la mise en scène et jouera le premier rôle de "Machine à écrire", la pièce de Cocteau qui prendra l'affiche du Stella le 15 novembre. "Télé-Radiomonde" souhaite la bienvenue à ce valeureux acteur de carrière... à ces quatre futurs Canadiens français.

On a souvent taquiné le couple Normand Hudon-Fernande Giroux, mais, dans le fond, on l'aime bien. Il a souvent été ceci, il a rarement été cela, en ce sens que, s'il a fait des bêtises comme tout le monde, il n'est pas incapable de poser un geste humain quand les circonstances s'y prêtent.

A ce sujet, une nouvelle vient de sortir du sac! Mais, comment contrôler une nouvelle qui surgit en plein cocktail? ... Ce qui n'a pas empêché Normand Hudon de confier à un ami que sa femme, Fernande, et lui désiraient adopter un enfant. Après y avoir songé depuis longtemps, ils désirent le faire le plus tôt possible, soit au mois de novembre, histoire de se préparer un petit Noël comme jamais ils en ont connu.

On sait que Fernande Giroux et Normand Hudon sont mariés depuis quelques années. S'il ne nous appartient pas de



Fernande Giroux et Normand Hudon: un couple sans enfant...

savoir pourquoi ils n'ont pas eu d'enfants depuis, il nous appartient toutefois de constater que leur existence semble bien vide depuis quelque

temps. Il est un temps pour ceci, comme il est un temps pour cela. La vie de bohème et le côté mondain de la carrière artistique doivent un jour ou l'autre avoir une fin. Il vient un temps où cette existence frivole vient à peser, parvient à vous rendre désœuvré. On éprouve alors le besoin de se ranger, de penser au soir où l'on se retrouvera vis-à-vis soi-même, front à front avec sa solitude, avec sa tête de "croulant".

Est-ce ce sentiment qui anime présentement les NORMAND HUDON?

Alors, ils n'ont plus qu'à poser le geste humain auquel ils tendent actuellement! Vite, qu'un petit enfant vienne égayer leur existence et ils n'en seront que plus sympathiques à nos yeux.

C'est le bonheur que nous leur souhaitons, car une vie n'est pas ratée quand elle a pu conserver le sourire d'un enfant!

DE ROME

LE PERE LEGAULT VIA TELSTAR

Dans les cadres du Concile Oecuménique de Rome, une émission spéciale sera réalisée avec le R.P. Emile Legault, via TELSTAR, laquelle sera transmise sur l'écran de Radio-Canada, le 11 octobre, de 8 h. 40 à 9 h. de la matinée. Cette émission sera retransmise l'après-midi ainsi qu'à 7 h. 15 et à 11 h. de la soirée.

GALA-TV d'une heure et demie

Le 21 octobre, de 8 h. 30 à 10 h. du soir, Pierre Monette réalisera à la télé de Radio-Canada, le "Gala du 4e Concours des Jeunes Auteurs", gala auquel participeront plusieurs vedettes et qui aura pour but de récompenser les lauréats.



Carole Mercure s'est mariée!

En primeur, voici la photo non officielle du mariage de l'artiste Carole Mercure, devenue depuis plusieurs mois Madame Raymond Schweitzer. On voit ici l'heureux couple photographié en présence de Rina Ketty, la marraine de l'enfant de Carole Mercure. Il n'est pas question pour le moment que l'heureux couple s'installe en Europe, car M. Schweitzer est Européen, mais, chose certaine, Carole Mercure a définitivement abandonné sa carrière.

Demontigny (lui aussi) deviendrait annonceur

La mode est aux chanteurs et aux vedettes du disque. La mode est aux chanteurs-vedettes du disque qui deviennent annonceur de radio ou simple disc-jockey.

A ce titre, on a vu le cas de Fernand Robidoux, de Fernand Gignac, de Pierre Lalonde, de Raymond Berthiaume, de Pièrre Sénécal, etc., etc.

A son tour, Robert Demontigny

est sur les rangs et, d'ici quelques semaines, on pourrait bien le retrouver au micro de CHR. Quelques simples papiers restent à signer... Il animerait une continuité d'une heure!

Dernière heure TV

Nous avons aimé

L'enquête bien menée et bien présentée de Davidson Dunton ("Inquiry", canal 6, mercredi dernier) sur la redistribution souhaitable des sièges électoraux au Canada.

RUFI

* * *

"Tribune libre"... à cause, justement, de la liberté de parole qu'on a donnée à Réal Caouette et à Jean Marchand. Pendant une heure, ce fut un feu roulant. Plus démagogue que son vis-à-vis, et meilleur orateur, M. Caouette, je pense, a gagné le match, auprès du public.

RUFI

* * *

Lucille Dumont à "Ce soir ou jamais" (lundi de 6 h. à 7 h. 30, à Radio-Canada) et à "Avec Plaisir" (mercredi, 9 h. 30, à Télé-Métropole)... parce qu'elle est belle, sensible, sobre et de bon goût... parce qu'elle sait chanter, parce que sa voix est suave et nuancée, parce que Lucille Dumont est une très grande artiste!

Ph. L.

Ph. L.

* * *

La première de "Tentez votre Chance" (mardi, 9 h. 30, à CFTM-TV)... parce que Janine Mignolet fut à la hauteur de ses nouvelles fonctions d'animatrice, parce que Denis Drouin mena le bal en professionnel et avec le rythme nécessaire. La formule de ce nouveau (à la tv) quiz devrait plaire énormément au public!

Ph. L.

* * *

Ce film délicieux mettant les Djins en vedette (mercredi, 8 h., à Radio-Canada)... parce que c'était frais, léger, équilibré et surtout, harmonieux. Des prises de vues superbes, des éclairages, des arrangements, un choix de chansons: tout était bien dans la note!

Ph. L.

Nous avons peu aimé

"Pierre Berton Show" (canal 12, jeudi dernier)... parce que Pierre Berton, entouré de trois femmes dont Elaine Bédard, n'a

pas trouvé d'angle intéressant. C'était du banal. Cette émission est très longue. Très, très longue...

RUFI

Nous n'avons pas aimé

"Le défroqué" (film)... à cause de cette "moralité" de pom-pom sur laquelle on a jugé bon de terminer le film.

RUFI

* * *

"Dans les rues de Québec" (Radio-Canada-TV, jeudi dernier)... On se serait pensé dans un cabaret de "la main", tellement c'était faux, vide, amateur.

RUFI

* * *

Les deux premières de "Ce soir ou jamais" (lundi et mardi, de 6 h. à 7 h. 30, à Radio-Canada)... parce que le tout semblait mal préparé, mal équilibré, non fondu, non homogène. Le télé-spectateur ne pourra jamais (tel quel) tenir son intérêt 1 heure et trente d'affilée; quel gigantesque casse-g...

Ph. L.

* * *

Cette limonade indigeste que fut "Dans les rues de Québec" (mercredi, 8 h. 30, à Radio-Canada)... parce que la diction de Line Robert était mauvaise, parce que le tour de chant de Denise Archambault était faux et prétentieux... Sauf dans le cas des

Tune-Up Boys (passe encore) le tout, en bloc, était infect!

Ph. L.

* * *

"Le défroqué" avec tout ce que ce film présente de religiosité. Dire qu'il y a quelques années on a eu peur de choquer nos braves catholiques en présentant ce long métrage. Cette fois-ci personne a protesté. Preuve qu'il ne faut pas désespérer.

M. N.

* * *

Luis Bertrand à "Dix sur Dix". Une gueule toute croche, une mauvaise diction et une voix non placée. Mais il y avait ce petit balancement des hanches...

M. N.

* * *

Jean Gascon à "Ce soir ou jamais". Qui est responsable de Jean Gascon comme animateur de cette série? Le réalisateur, Nicolas Doclin ou le superviseur Jean Bissonnette? Le tandem Choquette-Gascon manque d'homogénéité... Et puis toute l'émission fut une salade indigeste.

M. N.

Editorial

les jeux sont faits!

A la roulette 62-63 de la télévision, rien ne va plus.

Le poste d'Etat et celui de la télévision privée ont fait leurs mises, ont choisi leurs numéros, ont déposé leur argent. Les jeux sont faits.

Il n'y a plus qu'à regarder la roulette tourner. A la regarder tourner pendant des mois, puisqu'elle ne s'arrêtera qu'à la mi-mai prochain.

Qui gagnera? Ça... c'est une question à laquelle il n'est pas possible de répondre tout de suite.

Pour nous, dont c'est le métier de décrire le jeu le plus impartialement possible, nous souhaitons tout simplement — et pour les joueurs et pour les spectateurs — que ce jeu soit intéressant. Brillant. Captivant.

Un hiver canadien, c'est parfois long à passer. Et pénible. La télévision peut gran-

dement aider à alléger le poids des neiges et du froid. Il faut espérer qu'elle ne ratara pas son coup. Il faut même prévoir qu'elle ne le ratara pas, car tous les joueurs sont désireux de plaire aux spectateurs et de voir triompher leur équipe.

Chaque automne, de nouvelles émissions amènent inévitablement, de la part de ceux qui en sont responsables, quelques maladroites. Faire démarrer une série nouvelle, c'est comme apprendre un nouveau métier. On n'est pas à l'aise du premier coup. On piétine un peu. On a le trac. Puis on se place et, si vraiment l'idée de l'émission est bonne à l'origine, cette émission devient un hit.

Il faudra donc être patient pour quelques semaines. Ne pas condamner irrémédiablement. Ne pas laisser mourir un malade qui puisse être sauvé.

Le pourra-t-on?

André RUFANGE



Claude Resther, que nous voyons ci-haut, est "préposé" à la batterie dans le groupe instrumental de Rod Tremblay, qui se spécialise dans le bastingue et le charleston pour l'émission "TELE-POKER", qui passe sur les ondes de CFTM-TV, canal 10, tous les lundis soirs à 9 heures.

TELE Radio monde

hebdomadaire exclusivement consacré à la radio, à la TV, à leurs artistes!

Édité par Télémonde Inc.

Rédaction et administration
1236, rue Crescent
Montréal.

UN. 6-7993*

Abonnement:
\$5.00 par année
10 cents le numéro
États-Unis: 15 cents

"Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication".

Distribution métropolitaine et provinciale
Eclair Ltée - Tél. 276-3731

Imprimé par la
Cie d'Imprimerie Radio-TV
8430, rue Casgrain, MtI

DANS TELE-RADIOMONDE ...

en 1942

François Bertrand, René Lecavalier et Alain Gravel partiront bientôt pour Londres afin d'y recevoir leurs assignations comme annonceur français... "Les joyeux Troubadours" célèbrent leur premier anniversaire... Victor Francen à Montréal fait salle comble... Nos soldats canadiens ont enfin une troupe: "Tambour Major"... Berthe Lavoie épousera M. Léopold Fortin... "Chansonnette de chez nous" attire de nombreux talents canadiens.

en 1947

A Feu de la Rampe on écouterait cette semaine "Rebecca"... Jacques Normand chante chaque semaine à "Chansons dans mon quartier" à l'antenne de CKAC... Des hommes d'affaires veulent ouvrir un poste de radio de langue française en Alberta... Le programme le plus écouté, "Le Fantôme au clavier"... Paulette de Courval entreprend une tournée en province... Gisèle Schmidt devient maman d'un garçon... Les Compagnons de St-Laurent répète "On ne badine pas avec l'amour".

en 1952

La Marine canadienne commande une nouvelle émission à l'antenne de CKVL: "Vogues vers l'Horizon"... Les festivités du 30ème anniversaire de CKAC vont bon train... "Les mémoires du Dr J.-O. Lambert" reviennent sur les ondes radiophoniques... Fernand Seguin et André Roche animeront "Carte Blanche" qui passera sur le réseau de Radio-Canada... Roger Lemelin écrit un premier épisode de sa "Famille Plouffe"... Alfred Brunet revient de Paris. L'ARCHIVISTE II

STUDIO CARMEN COTE

- DICTION
- DANSE A CLAQUETTES
- PHONETIQUE
- BALLET

CHANSONNETTES ENFANTINES

PREPARATION A LA SCENE ET A LA TV
INSCRIPTION DES MAINTENANT

LES ENFANTS DE 3 ANS ET PLUS SONT ACCEPTES

5077, 3e AVENUE — ROSEMONT
5872, rue TOULOUSE

LA. 2-6537

L'Hon. Sarto FOURNIER

a répondu aux questions de... Phil Laframboise

La télévision et la radio vues par l'hon. Sarto Fournier

Nous l'avions mis en garde sur la nature de nos questions bien différentes de celles, qu'on a l'habitude de lui poser ordinairement. Avec nous, pas de politique...

L'ex-maire de Montréal nous accueille dans son bureau de la rue Bleury avec sa gentillesse habituelle, son calme, son sourire interrogateur et condescendant.

Il ne semble pas étonné; il semble tout disposé à...

Ce qu'il écoute

La radio, oui il l'écoute, mais seulement le matin et jamais ailleurs qu'à bord de son automobile. Il s'intéresse avant tout aux bulletins de nouvelles, ce qui est fort compréhensible dans son état.

Mais il ajoute :

— "J'aime avant tout, surtout le matin, les émissions gaies et amusantes, celles qui vous aident à entrer dans la journée nouvelle. Ainsi, mes préférences vont au programme de Jacques Desbaillets, à la bonne humeur de "Chez Miville" ainsi qu'aux facéties et aux propos aigres-doux de Jean Duceppe. Je vais de l'un à l'autre, sans jamais me lasser".

Ce qu'il regarde

— Monsieur le Sénateur, regardez-vous la télévision ?

— "Peut-être pas régulièrement mais assez souvent et surtout le soir".

— Vous avez des préférences ?

— "Mes préférences vont avant tout aux beaux concerts et aux téléseries à suspense, genre roman policier. Cela me détend énormément."

— La télé vous ennuie, parfois ?

— "On a la liberté de changer de canal à toutes les trois minutes. Dans mon cas, j'ai tôt fait de fermer l'appareil et de saisir un bon livre".

— Il y a des artistes que vous préférez à d'autres ?

— "La télé a permis à un grand nombre de Canadiens de révéler leur talent; je les admire en bloc! Je pense que point de vue valeur artistique, ils peuvent concurrencer les artistes de n'importe où!"

... sur le théâtre et le cinéma

Le sénateur Fournier aime le théâtre et n'hésite pas à nous dire pourquoi, après que notre question eut soulevé chez lui un grand intérêt, lequel se traduit aussitôt dans son regard comme dans son attitude.

A ce sujet, ne déclare-t-il pas...

"J'aime beaucoup le théâtre. Ce goût me vient de l'adolescence, alors que j'étais SOUFFLEUR au collège Sainte-Marie. A cette époque, j'ai découvert, j'ai assimilé et j'ai appris à aimer toutes les grandes oeuvres classiques allant de Corneille, de Molière à Racine..."

ne... Dernièrement, on donnait 'Polyeucte' à la radio et, au volant de ma voiture, je me suis surpris à réciter à haute voix les tirades avant même que les interprètes les expriment. Je les savais encore par coeur."

Et il poursuit :

"J'aime le théâtre, surtout les grands Classiques, et j'y vais le plus souvent possible. Quant au cinéma, j'y vais très rarement car je ne l'aime pas beaucoup, sans doute parce que je n'ai pas toujours eu les loisirs de cultiver ce goût."

... sur la chanson et la musique

"Si je m'intéresse et si j'aime la chanson? Oui, il y en a de très jolies et quelques-unes, même, sont très poétiques. Je pense surtout à Félix Leclerc, que j'admire beaucoup, et à ses chansons que j'écoute toujours avec le même plaisir. Quant à certaines autres chansons (il voulait sans doute parler de la production actuelle), on trouve cela un peu fou... cela amuse."

Et il conclut avec un mot de La Rochefoucauld qu'il nous cite de mémoire :

"C'est une grande chance pour les gens d'esprit qu'il y ait des imbéciles dans le monde..."

L'honorable Sarto Fournier collectionne des disques de musique classique et de musique plus légère. Il avoue préférer Mozart à Wagner, et les beaux décors ont ses préférences. A cet effet, il communique l'admiration qu'il peut avoir pour Georges Thill et pour Mario Lanza, par exemple. Par contre, il ne peut pas supporter le timbre de voix d'un Gigli. Il se distrait beaucoup, aussi, à l'audition d'opéras de Georges Bizet, d'Ambroise Thomas, de Georges Charpentier, et d'opérettes. Bref, la musique légère l'impressionne davantage que les oeuvres plus sévères.

... sur la littérature et la peinture

Devant la réaction de l'ex-maire de Montréal au mot littérature, je comprends qu'elle occupe la première des places dans son existence. A ce sujet, il déclare d'ailleurs :

"Je possède une bibliothèque assez considérable. J'ai pour principe d'acheter un livre à la fois et d'en terminer la lecture avant d'en choisir un autre. Je m'intéresse beaucoup aux biographies de gens célèbres, à l'Histoire, aux ouvrages philosophiques, aux oeuvres qui portent une vérité. Ainsi, je viens d'entreprendre la série des 'Rois maudits', de Maurice

Druon, que je trouve fort exaltante.

"Quant à la littérature canadienne, j'estime qu'elle n'a produit jusqu'à ce jour que des 'livres de passage'. Par contre, j'admire énormément le chanoine Lionel Groulx, que je situe bien à part pour toute son oeuvre, à cause de sa sincérité, de son souci du détail, de sa présence si forte."

Et la peinture ?

"Je la classe en deux catégories : la classique et la décorative. J'ai très peu de tableaux. Les uns ont été choisis à la Galerie de l'Art Français, les autres en France. Dans une toile, je cherche avant tout le repos, le goût de la vérité, celle qui doit correspondre au monde qui nous entoure."

Dès lors, on sent que l'hon. Sarto Fournier est conservateur de nature (sans jeu de mots) et qu'en peinture comme en littérature, aussi bien qu'en matière de théâtre et de musique, il sera toujours plus près du classicisme que de la "nouvelle vague".



PEINTURE : celle qui exprime la vérité !



MUSIQUE : Félix Leclerc, Mozart, Bizet !



LITTÉRATURE : bibliographie, histoire, philosophie !

ALFRED BRUNET

Professeur au conservatoire de musique de la Province
Diplômé de la Sorbonne et de l'Institut de Phonétique de Paris

accepte un nombre limité d'étudiants sérieux en cours collectifs
et en leçons particulières

PHONETIQUE — TECHNIQUE VOCALE — DICTION
ART ORATOIRE — ART DRAMATIQUE

Pour renseignements : 279-3141 10:00 a.m. - 2:00 p.m.
7:00 p.m. - 8:00 p.m.

Un ●, c'est tout!

— Monic NADEAU



JEAN DESPREZ raffole de la publicité. Tous les prétextes lui sont bons pour faire parler d'elle. Le public connaît maintenant son infirmité: elle est sourde. Il sait aussi que Madame Despréz a subi quatre opérations afin de corriger son anatomie. J'attends le jour où l'auteur de "Joie de vivre" se laissera photographier en déshabillé dans sa chambre à coucher. Je comprends qu'elle tienne à son "beef steak" mais de là à se prêter à tous ces "stripteases"... Je me demande pourquoi je continue à la trouver sympathique après tous ces cabotinages. Vraiment, elle exagère!

Je suis une incorrigible paresseuse. Et puis, je passe mon temps à me répéter que je n'aime pas le théâtre de boulevard. Pourtant, chaque fois que le Stella a présenté une pièce de ce répertoire, j'y suis allée et je m'y suis amusée. Depuis le 15 septembre, je me promettais d'aller voir "LES PORTES CLAQUENT". Ce n'est que mercredi que je me suis décidée. Et, comme les autres fois, je me suis dit que j'avais eu tort d'attendre si longtemps. Attention, amis lecteurs, il ne vous reste que quelques jours pour applaudir OLIVETTE THIBAUT, HENRI NORBERT, MARTINE SIMON, ETIENNE AUBRAY et les autres. Un spectacle à ne pas rater. Secouez votre paresse A Montréal, les occasions de nous détendre sont rares. Il faut en profiter.

Certaines vedettes, celles qui rêvent d'être des mythes, accusent souvent les journalistes de manquer de discrétion. Ils nous croient à l'affût du moindre scandale. Pourtant, la semaine dernière, une comédienne bien connue a été hospitalisée à la suite de coups reçus de son amant (un comédien). Pas un de mes confrères (ils étaient tous au courant des faits) a écrit une ligne dans son journal. Cette semaine, on a levé un mandat d'arrestation contre le dit comédien. Les journaux ont gardé le silence. Dans quelques semaines, ces mêmes comédiens continueront à lapider les scribes en les traitant de vulgaires potineurs. Allez, mes agneaux, reprenez vos gueules d'ange!

A l'Anjou, ANDREE LACHAPPELLE triomphe dans "Blaise", de Claude Magnier. Quelle comédienne! Bien entourée par PIERRE THERIAULT (qui devrait s'en tenir au texte, il n'est plus au Monument National pour faire du "ad lib"), Marcel Cabay, Nini Durand et Gisèle Dufour, Andrée Lachapelle campe une bonne bretonne à faire tordre de rire un régiment de sentinelles du palais Buckingham. Malgré les affreux décors, la troupe du théâtre Anjou nous a permis de passer une agréable soirée.

Les comédiens nationalistes qui se plaignent de la rareté de la cigarette "La Québécoise" sont priés d'être patients. M. Hurtibise, représentant de La Société des Tabacs du Québec, nous a dit que d'ici un mois "La Québécoise" serait en vente partout... PIERRE DUDAN est revenu à Montréal. L'accueil ne fut pas tellement chaleureux. Mais il continue de se balader dans les studios de Radio-Canada. La méfiance règne. Pourquoi?...

Lors du dernier "Vox populi", ROGER LEBEL et VINCENT PRINCE (éditorialiste à "La Presse") accusaient les Canadiens français d'ignorance crasse en politique. Roger Lebel a montré un petit film (interviews de l'homme de la rue) dans lequel on a pu constater que les électeurs du Québec ne connaissent ni les candidats, ni les programmes des partis. Le commentateur et l'éditorialiste ont conseillé à tous ceux qui ignoraient tout de la politique de ne pas aller voter plutôt que de faire une croix au bout de n'importe quel nom. Il aurait été sans doute plus sage de conseiller à ces ignorants D'ANNULER LEUR VOTE. Car une abstention est un encouragement "aux passeurs de télégraphes". Un bulletin de vote représente un droit que l'on doit exercer. Une annulation est préférable à une abstention.

Le fils d'ANDRE VALMY a été emballé par Montréal. Il a déclaré à son père: "On se croirait en pleine 'West Side Story'." André Valmy fera la mise en scène des "Glorieuses" que présentera le Rideau-Vert... Une bonne et belle chanson écrite par AIME MAJOR: "T'es ma roue de fortune"... Pour réaliser un "Ce soir ou jamais", il faut mobiliser quatre réalisateurs... Dans quelques semaines, CHRIS, St-Jean, quittera les ondes dès 4 h. 15...

"JEUDI-THEATRE" (CBFT) ouvrira sa saison le 1er novembre avec "Antigone", de Jean Anouilh. LOUIS-GEORGES CARRIER réalisera ce premier téléthéâtre... Les amateurs de la belle chanson doivent synchroniser CKLM... Un programme à écouter: "Choc", avec JEAN-LOUIS GAGNON (CKLM). Que l'on aime ou pas l'ex-directeur du "Nouveau-Journal", il faut s'incliner devant son intelligence et sa forte personnalité.



Vedettes d'hier et d'aujourd'hui

LYSE ROY

Elle nous a quittés définitivement, il y a un peu plus d'un an. On a pas cru à une retraite définitive. Il a fallu se rendre à l'évidence.

Lyse Roy a connu d'énormes succès à la radio avec "Y a du soleil". "L'eau vive", de Béart, fut son meilleur disque. "Du côté de la lune", de Jean-Pierre Ferland, fut sa meilleure et dernière création. "Du côté de chez Lyse", une continuité télévisée qui a grandement contribué à sa popularité.

Notons que Lyse Roy n'a jamais été "prise" par la majorité des journalistes. Ses crises de vedettes exaspéraient les scribes, mais son charme, sa beauté forçaient notre indulgence.

Lyse Roy a malheureusement quitté le monde du spectacle sur un scandale, elle a refusé un trophée du poste CKAC, responsable du grand prix du disque canadien. Elle a désiré une fin de carrière bruyante. Cela est dommage.

Il n'en reste pas moins que Lyse interprétait merveilleusement les chansons douces. Ajoutons qu'elle n'a jamais chanté des refrains stupides genre "Couche couche panier". Cela est tout en son honneur.

Lyse Roy nous a fait sa révérence, il y a deux ans à peine. Elle nous laisse de bons souvenirs. Espérons que le temps effacera les moins bons.

Dans quelques années, le nom de Lyse Roy éveillera peut-être des échos nostalgiques, comme "Y a du soleil" dans tes grands yeux, c'est les vacances" ou "J'ai cueilli un mur de prunes, un papillon pour faire un toit..."

CLAUDE VALADE

Claude Valade a débuté dans la chanson, il y a à peine un an et demi. Jolie fille, elle a vingt ans et étudie avec l'expianiste des Scribes, Bob Cousineau.

Sa première chance, elle la doit à André Roc (frère de Michel Louvain) qui la fit travailler durant plusieurs mois à la Boîte à chanson du Café St-Jacques.

Claude interprète des chansons sentimentales légères et des compositions fantaisistes. Elle sait bien que l'on n'arrive pas à la célébrité du jour au lendemain et que le talent ne suffit pas à fabriquer une vedette.

Depuis les débuts de la télévision, les nombreux programmes de variétés des deux postes CFTM et CBFT ont consommé nombre de jeunes qui avaient du talent mais pas suffisamment de métier pour tenir le cou. Ces jeunes ont été des vedettes d'un soir ou d'une saison.

Claude ne veut pas de ces glorioles sans lendemain, elle ne veut pas être vedette-victime de la publicité monstre des journaux. Depuis un an elle travaille, chaque jour, sa mise en scène, son interprétation, sa voix. Jusqu'ici on a très peu parlé d'elle, mais comme elle n'est pas une maniaque de la publicité, elle préfère ce clair-obscur aux manchettes sans fondement.

Il est bien tôt pour prédire les succès futurs de cette jeune diseuse. Tant d'obstacles peuvent surgir et lui barrer la route.

Mais parce qu'elle a de la volonté, parce qu'elle a l'amour de son métier, parce qu'elle est sérieuse, consciencieuse nous pouvons la classer parmi les étoiles de demain.

Bien sûr, il reste énormément de besogne à abattre. Elle n'est pas "arrivée" mais elle a déjà quelques pas de faits sur la route du succès. L'avenir sera ce qu'elle en fera.

Elle possède tous les atouts de la réussite.

Pour vous mesdames

Chaque jour, du lundi au vendredi, à 3 heures, c'est **Votre cuisine, madame** (CBFT). Les émissions de recettes des lundi, mardi, jeudi et vendredi sont présentées par Germaine Gloutnez et, le mercredi, par Claire Primeau. L'une et l'autre donneront des recettes de cuisine pratiques, économiques et typiquement canadiennes.

Le quart d'heure suivant, soit de 3 h. 15 à 3 h. 30, est consacré à aider la mère de famille dans ses responsabilités vis-à-vis de ses jeunes enfants. Cette série d'émissions quotidiennes, intitulée "Votre enfant, madame", est animée par Françoise Faucher. Le lundi, on y parlera de la santé de l'enfant et des diverses maladies qui peuvent l'affecter. Le mardi, il sera question de bricolage et de jeux. Le mercredi, un petit coup d'oeil sur le problème de l'enfant à travers le monde qui permettra de connaître les solutions apportées hors du pays aux problèmes de l'enfance. Le jeudi, des psychologues et des psychiatres feront part aux mères de famille de leur expérience. Enfin, le vendredi, l'émission sera consacrée au courrier des téléspectatrices.

Chaque jour, de 3 h. 30 à 4 h., Nicole Germain leur apprendra discrètement un art de vivre. Elle les entretiendra de toutes sortes de questions que se pose la femme concernant sa santé.

VOULEZ-VOUS RIRE ?
DEMANDEZ
L'AMI
DE LA GAÏETE
Livre de 120 pages. Il y a de tout pour passer le temps agréablement. 45¢
COMMANDES C.O.D. ACCEPTEES
J. P. THERRIEN
6776 Louis-Hémon Montréal 35

Pour apprendre la réparation des montres, réveils, horloges et bijoux
Demandez notre dépliant gratuit
Cours: jour, soir, correspondance
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTEE
4379, rue ST-HUBERT, Montréal
LA. 3-7623

Courrier des coeurs solitaires
Fuyez l'ennui et la solitude, ne restez plus seul. Venez vous inscrire dans un club discret et honnête. Nous vous présenterons des personnes qui vous conviendront. Vous aussi pouvez être heureux. Ne tardez pas.
Pour renseignements, appelez:
VL. 9-8770, de 5 h. à 9 h. p.m.

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin
CONSTIPATION

Lisette Le Royer



"Une réalisatrice de Télévision doit oublier qu'elle est femme"

Les coudes sur la table, dégustant un apéritif, la réalisatrice Lisette LeRoyer se sent mal à l'aise. Elle n'a pas l'habitude d'être sous les réflecteurs. Depuis neuf ans qu'elle exerce son métier, elle met toujours l'autre en valeur. L'autre, c'est-à-dire la vedette, l'invité.

Comment une jeune fille diplômée du "Mother House" devient-elle réalisatrice? Une série de hasards. Car lorsque mère Ste-Catherine (dame de la Congrégation) lui enseignait qu'une parfaite secrétaire doit se présenter au bureau coiffée d'un chapeau et qu'elle doit toujours porter des gants, elle ne pensait pas que la plus studieuse de ses élèves aurait un jour une secrétaire (sans chapeau, ni gants) et qu'elle signerait successivement: "Le point d'interrogation", "A la romance", "Rendez-vous avec Michelle", "Music-Hall" et enfin, "Ce soir ou jamais".

C'est comme script-assistante qu'a débuté Lisette LeRoyer. C'était à la naissance de la télévision canadienne. Un an plus tard, elle passait à la réalisation.

Depuis, elle n'a connu que des succès. Probablement parce qu'elle a toujours voulu présenter l'aspect humain d'une personne ou d'un sujet.

Oublier son jupon

—J'évite de faire de belles images pour me faire plaisir. J'essaie d'établir un contact direct avec le téléspectateur. L'émision rêvée est celle de la vulgarisation. C'est ce que je tentais de faire quand, par exemple, au "Point d'interrogation", je costumais des comédiens connus en personnage de Shakespeare.

—Est-ce un avantage ou un désavantage, pour un réalisateur, d'être femme?

—Ni l'un ni l'autre. Il faut faire abstraction de... comment di-

rais-je... nos atouts féminins. Car, bien sûr, en les utilisant, on pourrait remporter une victoire (lors d'une argumentation) mais l'autre, après, vous en voudrait de l'avoir obligé à céder. Par la suite, il vous traiterait avec méfiance.

—Quels sont les deux vedettes étrangères qui vous ont le plus impressionnées?

—Robert Lamoureux et Catherine Sauvage, mais pour des raisons fort différentes. Ce que je déplore dans mon métier, c'est d'avoir souvent l'impression de passer à côté des gens. Les contacts sont superficiels. Nous nous rencontrons en studio et nous avons rarement le temps d'échanger des propos sur des sujets étrangers à notre travail. C'est dommage, car j'ai eu maintes fois l'occasion de rencontrer des personnalités hors-pair et nos entretiens étaient fort limités. J'ai l'impression de survoler les personnes et cela me déçoit beaucoup.

—Vous avez eu l'occasion de travailler en étroite collaboration avec la RTF (TV française), croyez-vous que nous devons avoir des complexes?

—Pas du tout. Ils ont évidemment des émissions d'informations du tonnerre comme "Cinq colonnes à la une", mais à part ça...

—Nos vedettes canadiennes peuvent-elles rivaliser avec celles des pays d'Europe?

—Si l'on excepte quelques demi-dieux, les nôtres peuvent avantageusement se comparer. Par exemple, j'ai beaucoup d'admiration pour Lucille Dumont qui possède un métier fou.

"Ce soir ou jamais"

—Actuellement, vous réalisez un des "Ce soir ou jamais". Comment concevez-vous ce programme?

—Pour moi, il s'agit d'un journal, et mes deux animateurs,

Normand Hudon et Fernand Seguin, tournent les pages. Plusieurs studios sont utilisés pour ce programme et cela crée des difficultés techniques. Et puis, c'est difficile de réunir tant d'éléments épars.

—Quels sont vos centres d'intérêt en dehors de votre travail?

—Mon travail prend toutes mes énergies.

—Qui êtes-vous quand vous n'êtes plus Lisette LeRoyer, réalisatrice?

—C'est difficile à répondre. Je ne crois pas que cela puisse intéresser le public. Parlez plutôt de mon émission.

—Pourtant, au début de notre interview, vous avez plusieurs fois fait mention que vous cherchiez à présenter l'aspect humain de...

—Je sais. Vous avez raison. Actuellement il m'est difficile de (Suite à la 12e page)

LE COURRIER DE TELE-RADIOMONDE

LES BRAVOS DU PUBLIC VONT CETTE SEMAINE A : Monique Lepage, Gilles Pelletier, Ginette Sage, Pièrre Sénécal, Jean Roger, Pierre Lebon, Monique Miller, Claude Vincent, Robert Demontigny, Pierre Lalonde, Marthe Thierry, Rose Rey Duzil, Robert Gadouas, Paul DeMargerie, Claude Léveillé, Réal Giguère, Paul Dupuis, Nicole Germain, Roger Baulu, Thérèse Cadorette, Pauline Julien.

On demande des photos !

Avis aux artistes suivants : Fernand Gignac, Claude Vincent, Les Jérolas, Joël Denis, Paolo Noël, Pièrre Sénécal, Michèle Richard, André Lejeune, Michel Louvain, Michel Caron, André Sylvain, Jean Roger. Mlle Shirley Stets désirerait recevoir vos photos. Son adresse : 102, chemin Marieville, Richelieu, P.Q.

Michèle Richard ...

une fille qui prend

Pourriez-vous me parler un peu de Michèle Richard ? Je crois que c'est à peu près la seule femme que nous aimons sur disque au Canada. Est-elle Canadienne française ? Pourriez-vous publier sa photo s'il vous plaît ?

Louise Poirier
(Mtl)

Michèle Richard est certainement une jeune Canadienne. Originnaire de Sherbrooke, elle fit



TONY MASSARELLI

ses débuts avec son père, le célèbre Ti-Blanc Richard. Bien qu'encore très jeune (environ 16 ans), Michèle Richard a déjà une assez longue carrière derrière elle. Ses succès sur disque ne se comptent plus et ce que vous dites à propos des femmes sur disque au Canada me rappelle une parole d'un directeur d'une grosse firme de disques : "Michèle Richard est la femme en or pour le disque canadien. Les autres ne rapportent guère à moins qu'elles nous fassent perdre nos investissements en elles". C'est avec plaisir que je publierai sa photo cette semaine.

Jean Roger ...

et non plus "Jen"

Nous aimerions savoir pourquoi Jean Roger a changé son nom depuis quelque temps ? Avait-il des

raisons sérieuses ou était-ce par fantaisie ?

Quel est le véritable nom de Ginette Sage ? Nous la félicitons pour son beau travail, elle est vraiment formidable.

Luce, Marie,
Pierrette

Si vous avez suivi l'évolution de Jean Roger, depuis le début de sa carrière jusqu'à nos jours, vous avez sans aucun doute remarqué que s'il s'agit bien du même homme, il n'est certainement plus le même. C'est un peu la raison de son changement de nom. Jean Roger n'est plus le chanteur douteux qui cherchait à attirer l'attention avec une foule de petits détails extérieurs complètement au métier. Aujourd'hui, il s'en remet uniquement à son expérience du "show-biz" et au travail fini qu'il accomplit.

Le véritable nom de Ginette Sage est Ginette Lessard. Je lui transmets avec plaisir vos félicitations.

Si Pierre Lalonde

m'était conté ...

Nous voudrions féliciter Pierre Lalonde et Joël Denis pour leur programme de télévision "Jeunesse d'aujourd'hui". Nous aimerions avoir un reportage sur Pierre Lalonde. Nous trouvons que Pierre est un des plus beaux chanteurs de la TV. Pourrions-nous savoir si Pierre a une amie ? Est-elle jolie ?

Trois admiratrices de Pierre
(Diane-Suzanne-Nicole)

Vos félicitations sont transmises avec plaisir. Quant au reportage, je crois que "Télé-Radiomonde" ne vous en a pas privées depuis quelques semaines.

Pierre Lalonde a certainement une amie. On a parlé dernièrement de ses aventures avec Miss New-Jersey. Quelque soit la jeune fille avec qui on le rencontre, elle est toujours jolie. Rien de sérieux cependant et, chose certaine, aucun mariage à l'horizon.

Un pianiste à l'honneur

Pourquoi n'entendons-nous plus parler du compositeur Pierre Nolès ? J'ai tous ses disques chez moi et j'aimerais bien qu'il en fasse d'autres. Quel est le nom de sa femme ?

Pauline S.

Pierre Nolès, en plus d'être pianiste-compositeur, est aussi un homme d'affaires. Il est maintenant associé avec Marc Thibault dans une agence de "Booking". Il continue cependant à faire des chansons que nos plus grandes vedettes interprètent. Le nom de sa femme est Raymonde Sénécal et elle est la soeur de Pièrre et de Claude Vincent. Pierre est aussi papa d'une jolie petite fille qui a maintenant près de trois ans.

Boum Boum ...

pas de Boum !

Est-ce que Boum Boum Geoffrion a l'intention de continuer à chanter ? Je crois qu'à la télévision, comme chanteur, il n'a réellement pas fait de Boum. Pourquoi ne continue-t-il pas à jouer au hockey bien tranquillement et ne laisse-t-il pas le chant aux autres. Chacun son métier. Pas vrai ?

Lisette Leclerc



SERGE RAYMOND

Je crois que votre opinion a été commune à plusieurs, et peut-être à Bernard Geoffrion lui-même, puisqu'il a déclaré récemment qu'il reprendrait son métier et laisserait le chant de côté. Mais ne peut-on pas se permettre une petite fantaisie de temps en temps ? Pour ma part, j'ai trouvé amusant de le voir se débattre avec un métier si différent du sien. Et puis... Pièrre Sénécal n'est-il pas un grand joueur de hockey ?

Germaine Dugas ...

en amour ?

Germaine Dugas est-elle en amour ? Elle ne chante presque plus. Nous aimerions avoir de nouveaux disques d'elle. Quel âge a-t-elle ? A-t-elle l'intention d'abandonner sa carrière de chanteuse ?

Rififi

Bien sûr Germaine Dugas est en amour avec sa guitare, son piano et sa vie de poète. Rien de plus, il n'y a plus de place dans son coeur. Quant à ses apparitions en public, vous n'êtes pas sans ignorer que le métier de chansonnier est des plus difficiles au Canada. Les boîtes sont peu nombreuses et on ne peut pas toujours y être invité. Pour ce qui est des nouveaux disques, ne vous inquiétez pas, ils sortiront bientôt.

André Bertrand, un sportif

Parlez-moi d'André Bertrand. Chante-t-il depuis longtemps ? Est-il vraiment le frère de Yolande Guérard ? Quels sont ses passe-temps préférés ?

Mme Alfredo
Patroni

André Bertrand fut tout d'abord un chanteur amateur fort apprécié. Professionnellement, il chante depuis environ dix ans. Il est le frère de Yolande Guérard. On reconnaît d'ailleurs la ressemblance dans la voix et le style.

André Bertrand est un sportif accompli. Avant de devenir chanteur, il était employé chez Ford pour éprouver les voitures. Ce métier comportait de nombreux risques qu'André affectionnait. Aujourd'hui, toute son activité est tournée vers le monde du spectacle où il fait très bien d'ailleurs. Cependant il n'a pas abandonné le sport et, dès qu'il le peut, il endosse l'uniforme de son club de hockey où il tient d'ailleurs la vedette.

Tony Massarelli ...

de durs débuts

Parlez-moi du jeune chanteur Tony Massarelli, le jeune chanteur italien qui interprète si bien "Pour t'aimer". Est-il né au Canada ?

Colette
qui l'aime

Tony Massarelli est né à Rome et arriva à Montréal il y a à peine deux ans. Ses débuts furent très durs puisque le jeune Italien ne parlait pas un mot de français et très peu l'anglais. Cependant il travailla très fort et finit par se tailler une jolie carrière chez nous. Il fut découvert par le canal 10 qui reconnut tout d'abord son talent. Aujourd'hui, il est très en demande dans nos différents cabarets et il obtient un succès appréciable sur disque alors que ses deux premiers enregistrements restent sur les tablettes. Les chansons étaient italiennes et ne furent guère appréciées au Canada.

Claude Vincent ...

un larynx fragile

Parlez-moi, s'il vous plaît, de Claude Vincent. Quel âge a-t-il maintenant ? A quand ce retour flamboyant dont ont tant parlé les journaux ? Est-il malade ?

(Laval-des-Rapides)
Sylvie Lanouette

Claude Vincent est un jeune chanteur de vingt-deux ans. Comme on le sait maintenant de toute part, il est le frère de Pièrre Sénécal. Les journaux ont parlé d'un retour flamboyant après une absence plus ou moins prolongée, et ce retour aura réellement lieu. Cette absence était motivée par deux raisons capitales. Premièrement, Claude Vincent souffre très souvent de laryngites assez graves et son médecin lui avait recommandé un repos assez prolongé. Deuxièmement, comme tous les artistes, Claude Vincent a voulu se ressaisir pendant quelque temps, voir où il en était, se rendre compte du progrès accompli, etc... et préparer un nou-

veau tour de chant. Ne vous en faites pas, il reviendra, et cela, très bientôt.

Serges Raymond ...

fiancé !

J'ai entendu dire que Serge Raymond, annonceur à CJMS était fiancé. Pourriez-vous me dire si c'est vrai ? Quel âge a-t-il ? Doit-il se marier bientôt ?

Une qui l'aime

En effet, Serge Raymond est fiancé. Comme le dit la chanson : "Les amis s'amarient, c'est la fête..." Le prénom de sa fiancée est Jocelyne, et la date est fixée au 29 décembre, nous annonçait Serge Raymond au téléphone. Serge a 21 ans.



"BOUM-BOUM" GEOFFRION

Quels que soient
votre âge,
votre situation,
votre profession,
votre métier ...



LA SEULE
ORGANISATION
DU GENRE
AU
CANADA

Confiez-vous à une organisation sérieuse et spécialisée. Grâce à nos services, nous découvrirons le conjoint idéal pour vous. Pourquoi risquer le bonheur d'une vie par un choix restreint, fait à la hâte et sans garantie. Nos services spécialisés vous offrent une solution sérieuse — efficace — discrète.

SERVICE D'ENQUETE ...

Une enquête sérieuse sur chacun des candidats vous assurera les meilleures garanties possibles et éliminera les gens non qualifiés.

SERVICE DE CONSEILLERS ...

Nous vous aiderons à trouver le conjoint idéal pour vous. Nos services de fiches et de classifications et certains "tests" de personnalité vous feront découvrir "L'IDEAL" que vous recherchez.

SERVICE DE RENCONTRES ...

SERVICE DE CORRESPONDANCE ...

Nous nous employons avec tact, délicatesse et grande discrétion à faire rencontrer les candidats dans des conditions idéales — SOIREE DE DANSES — EXCURSIONS — CERCLE SOCIAL — RENCONTRES DISCRETES

AGENCE MATRIMONIAL EXCELSIOR ENRG.

Casier postal 158
Station Hochelaga, Montréal 4, P.Q.

TAUX D'INSCRIPTION : \$2.00

Faites parvenir la somme de \$2.00 à Excelsior Enrg., avec vos noms et adresses. Sur réception, nous vous ferons parvenir votre dépliant contenant toutes les informations, conditions et avantages.

Nouvelle boîte de chansonniers

LA SARANAC, une nouvelle boîte de chansonniers, ouvrira ses portes le 12 octobre (vendredi soir), au numéro 235 du Boulevard Henri-Bourassa.

C'est la première fois que ce genre de boîte est exploitée dans le nord de la métropole et par un groupe d'étudiants.

La vedette, pour les 12 et 13 octobre, soirées d'ouverture, sera GERMAINE DUGAS.

Les Jérolas: 30 shows, 30 villes, 30 jours

LES JÉROLAS, accompagnés de Paolo Noël et de Johnny James et son orchestre de "Twist", ont entrepris jeudi dernier une tournée d'un mois, qui les conduira depuis Drummondville jusqu'à Sept-Îles, en passant par le Lac Saint-Jean. Ils présentent un spectacle spécial, chaque soir, dans un théâtre différent, et, jusqu'ici, il n'y a pas une salle qu'ils n'ont pas remplie à craquer. "Il y avait tellement de monde un soir", nous a déclaré un membre de la troupe, "qu'il y avait des jeunes gens d'accrochés aux murs".

GERMAINE DUGAS devra restreindre le nombre de ses engagements d'ici la fin de l'année, afin de produire de nouvelles chansons et refaire son tour de chant pour 1963. La semaine dernière, Germaine a dû se transporter ici et là, notamment à Hull et à Drummondville, pour participer à des manifestations qui ont marqué la semaine de la JOC. Le printemps prochain, elle enregistre son prochain tour de chant... Donald Lautrec remplacera Pière Sénécal, à partir du 25 octobre, au JUKE BOX VIVANT du Café Saint-Jacques.

Retour du beau (?) Guilda

Une revue qu'il ne faudra pas manquer, paraît-il. C'est celle qu'élaborent en ce moment GUILDA et sa troupe, et qui sera à l'affiche, pour une période de 5 semaines, à compter du 1er janvier prochain, à la CASA LOMA, à Montréal. Jamais Guilda n'aura présenté une telle revue, nous a-t-on assuré, ce qui expliquerait qu'il ait déjà des en-

gagements pour au moins 38 semaines en 1963. Présentement, GUILDA et sa troupe sont à l'hôtel Saint-Maurice, à Trois-Rivières, et ils sont attendus au théâtre National, à Montréal, à compter du 10 novembre, après être passés à Grand'Mère et à l'hôtel CENTRAL, à Chomedey.

Il y a maintenant nombreuse clientèle, chaque soir, à LA BOITE A CHANSONS du Café Saint-Jacques. En vedette: la charmante GINETTE RAVEL, avec PAUL DAVIS et ANDRÉ LAMARRE. A compter de lundi prochain, pour une période de deux semaines: JOEL DENIS... MONIQUE CADIEUX chante présentement au STANDISH HALL, à Hull, puis elle sera en vedette au FLAMINGO, à Québec... MICHEL LOUVAIN a fait sensation la semaine dernière à LA PORTE SAINT-JEAN, à Québec. Il faut dire que GERARD THIBAUT l'avait entouré de huit musiciens, soit quatre de plus qu'à l'accoutumée. Cette semaine, Louvain est à l'affiche au GATINEAU GOLF & COUNTRY CLUB, à Hull.

Muriel à Hull

La direction du Café RIGOLLO (1755, rue St-Denis, Montréal) a eu la main heureuse en obtenant les services de Simone Mercier comme animatrice, ainsi que ceux d'Albert Cournoyer et son ensemble... Claude Girardin, qui se fera entendre chaque après-midi, du lundi au vendredi, à compter du 15 octobre, au Café TOPAZE de la rue Saint-Hubert, vient d'enregistrer son long-jeu de Noël chez RUSTI-



Les BEAU MARKS sont applaudis (enfin!) au Québec

Grâce à Andy Cobetto et Henri Forgues, co-propriétaires du cabaret montréalais CASA LOMA, qui les ont fait venir de New York, les fameux BEAU MARKS, comprenant (de gauche à droite), Jos. Fréchette, pianiste; Michel Robitaille, contrebasse; Ray Hutchinson, guitariste et chanteur principal, et Gilles Tailleur, batteur, viennent de remporter leur premier grand succès à Montréal. Tous quatre Montréalais, les Beau Marks sont en tournée depuis plus d'un an, en Ontario et aux Etats-Unis. Ils ont déjà deux albums de disques à leur crédit et, prochainement, ils enregistrent un long-jeu et un 45'. De Montréal, ils se rendent à Québec pour passer une semaine au BARIL D'HUITRES, puis, après un séjour d'un mois à Toronto, ils reprendront l'affiche au PEPPERMINT LOUNGE, à New York. "Les Montréalais nous ont fait un merveilleux accueil", nous a déclaré Gilles Tailleur, et nous n'espérons qu'une chose: y revenir".

CANA. Le 22 octobre, il prendra l'affiche à l'hôtel RIVIERA, à Trois-Rivières.

MURIEL MILLARD, avec un tour de chant tout neuf et plus canadien que jamais, sera à Hull, les vendredi et samedi, 19 et 20 octobre, pour participer au spectacle qui marquera l'inauguration d'un nouvel hôtel, le DUVERNAY. Le 29 octobre, elle sera au Château Frontenac, à Québec, à l'occasion du lancement des nouveaux modèles VOLSWAGEN, mais elle espère qu'elle pourra rentrer à temps, à Montréal, pour se joindre aux nombreux artistes qui, ce soir-là, rendront hommage à JEAN ROGER, à la CASA LOMA.

A compter du dimanche soir, 28 octobre, la troupe de Réal Richer, comprenant Maurice Gauvin, Mireille Latour et Jeanne d'Arc, donnera un spectacle hebdomadaire, de 8 h.

à 11 h., aux VARIETES MAISONNEUVE, 1192, rue de Maisonneuve... OU SONT-ILS? OU SONT-ELLES? Les soeurs Carpentier, "très jolies danseuses", comme dirait une annonce, à L'AUBERGE D'OKA... La chanteuse-accordéoniste

Betty Brown, à l'hôtel RICHELIEU, à Richelieu... le chanteur Louis Dupuis, au PALACE GRILL de la rue Mont-Royal... Réal Longtin, toujours animateur au Café St. John, boulevard Saint-Laurent.

M. B.

LES POILS SUPERFLUS

Laissez-nous les enlever de la FIGURE, BRAS et JAMBES

* sûrement
* définitivement
* scientifiquement
par
ELECTROLYSE
et
ONDES-COURTES

Consultation gratuite

Dolorès Sanscartier

(électrologue diplômée)

6847, rue St-Hubert
MONTREAL



sont un handicap social

CR. 7-9615

Vous êtes NERVEUX?

VOTRE NERVOSITE peut PARFAITEMENT "se comprendre" et DEFINITIVEMENT "se guérir"

Un psychologue et psychanaliste consultant de Montréal, André La Rivière
S.A., M.A.Ps., L.Péd., M.S.A.Ps., M.S.A.Ps., M.S.Gr.Ps.
Ancien professeur à l'université de Montréal
Ex-stagiaire des hôpitaux de Paris (1946-1951)

a écrit à votre intention 7 ouvrages où il expose plus de 180 cas qu'il a eu l'occasion de suivre durant ses consultations tant à Montréal qu'à Paris.

Faites venir GRATUITEMENT la documentation détaillée en ECRIVANT ou en TELEPHONANT à: Thérèse Godin, directrice,

EDITIONS PSYCHOLOGIQUES ENR'G.
3426, av. Marciil - NDG, Montréal - HU. 8-4312

"Joie de Vivre"



Denyse St-Pierre reprendra son rôle de Liliane Dumouchel, enfant gâtée de Téléphore Dumouchel (Jean Duceppe) et fiancée d'André Labelle (Hubert Loiselle). Est-ce au cours de cette saison que le mariage de ces tourtereaux aura lieu? C'est ce que l'auteur Jean Després nous apprendra.



Colette Dorsay et Lucie Mitchel auront l'oreille bien tendue et la langue bien pendue, le mardi soir, au cours de la saison. Tout cela parce que, dans une petite ville comme Saint-Léon, il s'en passe des choses, des choses pouvant intéresser les commères... Quel sort réservent-elles aux Labelle, Dumouchel, Senécal et Cie?

CEUX QUE VOUS VERREZ A LA TV

le 9 octobre

"JOIE DE VIVRE"

10 octobre

"LE PAIN DU JOUR"

25 octobre

"GEDEON PLOUFFE"

Reportage
Louis REMI
Phil LAFRAMBOISE



AMELIE PLOUFFE (Juliette Pétrie) sera de retour!

"LE PETIT MONDE"

Deux téléromans débiteront cette semaine à l'écran de Radio-Canada, dont une nouveauté et une reprise. Un troisième reprendra vie, la semaine suivante.

Tout d'abord, il y a "Joie de Vivre" de Jean Després qui entreprend une autre saison, sa dernière, dans une réalisation de Louis Bédard. Le jour: mardi, l'heure: 8 h. p.m. Première le 9 octobre.

En second lieu, Réginald Boisvert nous présentera les personnages qu'il a imaginés pour son nouveau téléroman "Le Pain du Jour", que réalisera Jean Valade. Le jour: mercredi, l'heure: 8 h. p.m. Première le 10 octobre.

Enfin, Roger Lemelin nous ramènera la plupart des personnages qui ont fait la popularité et le succès de ses deux précédents téléromans dans des tranches de une heure par mois, que Claude Désorcy réalisera sous le nom du "Petit Monde du Père Gédéon". Le jour: jeudi, l'heure: 9 h. p.m. Première: le 25 octobre.

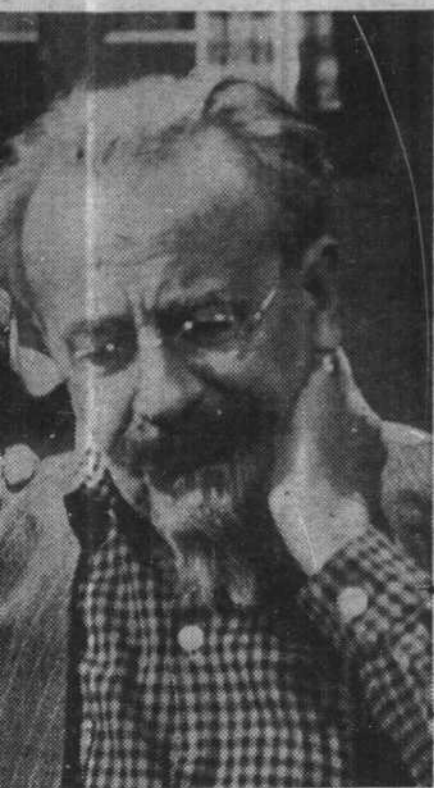


Dominique Michel, Jean Coutu et Guy Provost et le R. P. Alexandre. Et à leur sujet, comme dans les autres téléromans, Roger Lemelin n'a pas encore écrit.



Une scène que nous verrons le 25 octobre, mais qui nous fut rendue familière dans "La Famille Plouffe". On aura reconnu Théophile et Joséphine Plouffe, respectivement personnifiés par Paul Guèvremont, Amanda Alari.

MONDE du PERE GEDEON



LE PERE GEDEON (Doris Lussier) aura un nouveau confident en la personne de Pantaléon Vailloux (Henri Poitras), à qui le maquilleuse de Radio-Canada a réussi une tête fort typique.



LE PERE GEDEON (Doris Lussier) nous fera de nouveau connaître ce monde qui n'appartient qu'à lui et dont la couleur locale, du moins on le promet, n'a pas fini d'éblouir les téléspectateurs.



Provoost rejoueront Thérèse, Ti-Mé et Ramona dans celui de ses autres personnages écrit son dernier mot.



revenue familière à l'époque de Ramona, ainsi que Narcisse, ressemblant à Alarie et Julien Lippé.



Un duo qui deviendra certes un trio: Jean Duceppe (Stan Labrie), Béatrice Picard (Ramona Plouffe) et Jean Coutu (Ti-Mé Plouffe, frère de Ramona). Il faudra surveiller ces lascars au cours de la saison. Ils nous reviendront une fois par mois durant toute une heure.

"Le Pain du Jour"



Olivette Thibault (la mère) et Yves Létourneau (le père), qu'on apprendra à connaître dans "Le Pain du Jour", sous le nom de Madame et Monsieur Deguire.



Deux jeunes nouveaux venus évolueront à la TV autour de leurs aînés, dont Denis Drouin. Voici donc deux des enfants de la famille Deguire: Serge Prieur et Martine Simon.



Une scène qui se répétera souvent dans le téléroman de Réginald Boisvert: celle de la cuisine familiale. Le 10 octobre, cette scène réunira Martine Simon, Serge Prieur, Jacques Lévesque et Yves Létourneau.

RUF sur l'onde



Cette semaine... ou jamais ?

Les 10 animateurs de "Ce soir ou jamais" ont tremblé (de peur et de trac) toute la première semaine, tant leur paraissait grande et périlleuse la tâche qu'on leur avait assignée. C'est ce qui explique, peut-être, certaines hésitations de leur part; l'un d'eux nous disait toutefois en fin de semaine quatre mots optimistes: "Ça va se tasser." Venant du plus craintif des 10, c'est rassurant. Regardons voir ce qui arrivera maintenant...

La vérité sur l'arrivée de Valmy...

A des intimes, l'excellent acteur français André Valmy avouait, quelques heures après son arrivée au Canada:

"C'est surtout pour mon fils que j'émigre. Il est hanté par le désir de devenir acteur. En France, il y a moins d'avenir qu'en Amérique, côté théâtre ou télévision. En disant cela, j'avoue que je pense carrément au succès financier de l'acteur. Mon fils est jeune. Dans son nouveau pays, il aura toutes les chances voulues de faire ses preuves et de s'assurer un avenir solide."

...et sur l'émigration de Dudan

Pour sa part, si Pierre Dudan émigre, c'est pour les raisons suivantes:

- il n'est plus, en France, une grosse vedette;
- il s'est amassé un petit capital et n'est plus obligé de promener son tour de chant à travers le monde;
- Suisse d'origine, il a retrouvé au Canada une foule de paysages qui lui sont familiers;
- il n'a jamais caché son affection pour notre pays, ses variations de température et ses gens;

e) Radio-Canada a accepté de l'employer à titre de scripteur (au même cachet que les autres).

Aussi simple que ça, inutile, dans le cas Dudan, de chercher midi à quatorze heures.

Propos à la sauvette

Claude Guénette, l'annonceur que CKVL avait arraché à la station de Matane, est devenu réalisateur... Un commentaire (mesquin d'une part, mais qui témoigne d'autre part de beaucoup d'admiration) a été entendu à Radio-Canada: "Si René Lévesque pouvait se faire battre, nous pourrions enfin compter sur lui pour une émission du genre 'Point de Mire'!"...

Rép. à Mme L., du boul. Gouin, à Pierrefonds: la chose est tout à fait normale, madame. Ces appels téléphoniques sont généralement enregistrés la veille, ou du moins AVANT l'émission. Ce qu'il y a d'anormal, c'est le simple fait que l'annonceur de "Carrousel" fait croire aux auditeurs que les appels étaient en direct.

Michèle Sandry est maintenant co-directrice du cabaret La Place Tabarin, ex-Halé-Hakala. Avec la pétillante Michèle, ça va barder!

Pas un mot n'a été dit de l'hospitalisation récente de Pauline Julien... Dénys St-Pierre rajeunit elle aussi (mais sans l'aide de la chirurgie plastique). Des traitements-miracle ont effacé 10 ans sur son visage... Aux télémissions du hockey, lorsque René Lecavalier sera absent, c'est Jerry Trudel qui le remplacera encore cette année, tandis que Jean-Maurice Bailly se chargera des interviews télévisées... Le fils de Fernand Robidoux et de Jeanne Couët, Michel, est définitivement lancé en show-business. A titre de guitariste... Si Lucille Dumont avait voulu, elle aurait eu, cette saison, "son" émission régulière à la télé. Mais elle a décliné l'offre qu'on lui avait faite...

Gilles Vigneault a dit à Jean Bissonnette, superviseur à la réalisation, à Radio-Canada-TV: "Je ne suis pas très intéressé à faire de la télévision. Je n'en ferai d'ailleurs que si toi, tu as besoin de moi. Dans ces cas-là, fais-moi signe. A part ça, je refuse tout."

André RUFFANGE



Vendredi, le 12 octobre, CBFT nous présentera la seconde émission consacrée à l'examen des mythes et préjugés que nous entretenons sur les Canadiens anglais. Les invités seront: Charles Taylor, professeur de philosophie à l'Université McGill et Scott Symons, journaliste de Toronto. Les textes et les entrevues seront de la sympathique Judith Jasmin

Lisette Le Royer

(Suite de la 7e page)

vous répondre. Je suis arrivée à un moment où je tente de faire le point.

Elle a un pauvre sourire triste. Son métier l'a-t-elle déçue?

Elle est une femme de carrière. Elle a signé plusieurs des émissions les plus intéressantes de CBFT. Elle a un nom.

"Et puis après?"

Tout ce dont, adolescente, elle avait rêvé, elle l'a acquis par son travail. Mais son boulot a pris tout son temps, toutes ses énergies. Peut-être qu'actuellement, Lisette LeRoyer se demande si tout ça en valait la peine. Non pas que son métier ne l'intéresse plus, mais elle se demande si pour une femme, le travail, c'est tout.

Une femme de carrière, cela suppose de la volonté, de l'énergie, de la fermeté. Mais vient une époque, où l'on a besoin de se reposer. Vient une époque, où l'on s'interroge sur ce que l'on a laissé passer. On scrute les dernières années, on additionne les réussites et on se dit: "et puis après?"

Femme et carrière, pour certaines ces deux mots se contredisent. Rarement arrive-t-on à concilier les deux. Et quand on sacrifie totalement l'un au profit de l'autre, il arrive que l'on ressent une immense lassitude. Tout ce qui n'a pas été remonte alors en surface.

Avec un pauvre petit sourire, on retourne en studio, on reprend le collier. Le travail nous empêche de nous apitoyer. Mais demain ou plus tard, entre deux émissions, on se retrouvera en face des vingt dernières années, on refera le bilan de ce qui n'a pas été.

Avec un pauvre petit sourire...

Monic NADEAU

ETUDES PAR CORRESPONDANCE

\$3 PAR MOIS - DUREE 4 MOIS

LIVRES FOURNIS	9e - 10e - 11e - (aussi 4e à 7e) ANGLAIS
DIPLOME	Ces cours commenceront le 2 novembre Les inscriptions doivent se faire avant le 30 octobre

POUR LE PROSPECTUS, ECRIRE A:

ECOLE E.C.S., C.P. 340, STATION "M", MONTREAL

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) CR. 7-6213



SYLVIE OIMET

compétents, dont plusieurs sont de nos grandes vedettes de la télévision.

Les élèves profitent d'une éducation complète: art dramatique, diction, danse (ballet, modelage, etc.). Pour les enfants d'âge scolaire, afin de ne pas nuire à leurs études, la direction demande de voir leur bulletin de notes mensuelles.

Songez à l'éducation de vos enfants... le STUDIO BRASSEUR est sans aucun doute l'endroit où ils trouveront tout ce dont ils ont besoin.

Studio Brasseur

6555, rue LOUIS-HEMON - RA. 1-9144

Le Studio BRASSEUR

prépare une autre année triomphale

Le STUDIO BRASSEUR prépare actuellement sa plus fructueuse année dans le domaine de l'enseignement. Voilà pourquoi il invite les jeunes dont l'âge varie entre 2 et 18 ans à s'inscrire immédiatement. Inscrivez-vous, déjà plusieurs places sont retenues. Appelez maintenant au STUDIO BRASSEUR, c'est la meilleure école du genre au Canada.

Contrairement à ce que l'on pourrait penser, il n'en coûte pas plus cher d'y envoyer vos enfants, même s'ils y bénéficient de l'expérience de professeurs

Martine Simon ne peut plus tenir en place!

Avec "Les portes claquent", c'est la première fois que nous avons l'occasion d'applaudir Martine Simon. Son talent est indiscutable. Elle a de l'étoffe! Que lui réserve l'avenir? C'est toujours dangereux de prédire des réussites éclatantes. Tant de facteurs peuvent jouer contre.

La saison '62-'63 marquera une étape importante dans la carrière de cette jeune comédienne. Premier rôle important au théâtre, avec le Rideau-Vert, et première continuité, avec "La Balsamine".

Elle a un peu de métier. Deux ans. Elle a participé à quelques émissions pour enfants, dont "Ou-

ragan" et le "Grand Duc", quelques téléthéâtres, dont "Noces de sang", quelques pièces, dont "L'heure éblouissante". Elle y avait interprété des rôles assez importants pour que les critiques lui consacrent quelques lignes, mais pas assez pour être sous les projecteurs de l'actualité artistique.

Un enfant et son jouet

Mais une continuité, ça vous donne du prestige. Ça fait parler de vous dans les journaux. C'est une arme dangereuse. Tant de jeunes, que l'on disait prometteurs, y ont laissé leur peau.

Martine ne pense pas à ces dangers. Elle aime son métier.

Elle veut travailler. Le reste, elle ne s'en occupe pas. Pour Martine, le travail signifie d'abord une recherche. Celle de son personnage. Elle est encore au stade où le cerveau dissèque. Vous savez, un enfant, quand il a un jouet, il lui faut voir ce qu'il est fait. Martine agit de même avec les autres... avec ses personnages.

Comme tous ceux de son âge, elle est impatiente. Quand un obstacle surgit, elle ne laisse ni le temps, ni les événements applanir certaines difficultés. Elle se cogne le front, elle "claque a dans le coffre, comment il les portes". Et fort!

"Le petit prince"

L'expression à la mode, "avoir du ventre", séduit toutes les comédiennes. Elles veulent être des bêtes de théâtre. Si l'on écrit de l'une d'elles qu'elle est cérébrale, elle se fâche. Pourtant, Martine est une cérébrale.

Quand elle lira ceci, elle frappera du pied. Elle se refuse à tout intellectualiser, elle se veut spontanée. Mais son cerveau est trop directement relié à son "coffre" pour en faire abstraction.

Elle a lu et relu "Le petit prince". Elle le trouve beau. Elle voudrait y ressembler. Elle envie sa fraîcheur, son innocence, sa tendresse. Elle se dit: "Il a raison." A force de répéter les paroles du "petit prince", elle finit par les dire spontanément. Mais cela demeure le résultat d'une volonté, d'un choix d'être ceci, de penser cela.

Elle n'est pas encore à l'âge où l'on a de grandes lignes bien tracées, bien définies. Elle voudrait tout voir, tout expérimenter, tout posséder. Tantôt, elle rêvera d'un "safari"; la brousse recèle tant et tant de mystères. Tantôt, elle se construira des voyages de sourire, où elle pourra parler avec tous les hommes, toutes les femmes, tous les enfants du monde. Tantôt, elle voudra partir, baluchon sur l'épaule, flâner devant chaque fleur et s'arrêter devant chaque parfum. Tantôt, elle désirera vivre toutes les grandes amours. Et puis, parfois, elle ressent des besoins plus simples: se terrer dans un bois, posséder une ferme et se bercer, en regardant le blé se balancer de gauche à droite. Parfois, elle se contente d'un cognac et d'un bon livre, elle se sent bien assise tranquillement dans son fauteuil.

Une route à suivre

Elle sait que l'on arrive à l'homme nouveau en se dévêtant. Elle comprend que l'on touche à l'autre que si l'on est nu. Elle voudrait l'être. Mais il faut beaucoup d'humilité pour ne pas se draper. Il faut s'aimer bien pour aller directement aux autres. Quand on a pas fini de se regarder, on conserve sa glace dans sa main. Même si, parfois, on la cache derrière son dos.

Nous partons tous à la conquête de la sérénité. On oublie que l'on ne l'a trouvée pas chez les autres, mais en dedans de nous.



MARTINE: expressive



MARTINE: souriante



D'un pas allègre vers une carrière prometteuse.

Quand on a vingt ans, il y a tant de choses à déblayer, tant d'univers à explorer, tant de critères qu'on a la naïveté de croire définitifs.

Martine Simon commence à vivre. Attendons pour voir quel sentier elle choisira. La jeunesse invite à la confiance.

Monic NADEAU

Maurice Francey de passage à Montréal

Maurice Francey, ce fut d'abord une vedette de la chanson qui vint en tournée au Canada, pour la première fois, à l'époque du "Quartier Latin", alors que cet établissement était dirigé par le regretté Gustave Longtin.

Vers 1947-48, le "Quartier Latin" réunissait le Tout-Montréal-Chic et les plus grands artistes défilèrent dans cette boîte de la rue de la Montagne, tels Line Margys, Tino Rossi, Lucienne Boyer et tant d'autres.

Maurice Francey, qui fut le directeur de cette boîte, travailla aux côtés des Durrieux, Germaine Giroux... et créa ici un succès de la chanson française qui devait rester: "Le Petit Vin Blanc". Et, un jour, Maurice Francey est reparti pour Paris, ob il devint représentant pour le poste CKVL. En effet, c'est lui qui approvisionne, au jour le jour, le poste de Verdun, à même la production des grandes compagnies de disques européennes. Souvent, des disques parviennent à CKVL avant même d'être parus en France.

Il nous fait plaisir de retrouver Maurice Francey, à qui nous souhaitons un bon séjour parmi nous. Il ne tardera pas, certes, à nous faire part de ses projets et ce, dès la semaine prochaine.

Ph. L.



Un peintre aurait intitulé: "Martine à l'étang" ou "Beaux jours d'automne".

PLUS

Avantageuses!
QUE JAMAIS

Obligations d'Épargne du Canada

faciles à acheter
simples à encaisser,
bonnes à garder

Les nouvelles Obligations d'Épargne du Canada rapportent 4½% chacune des trois premières années; 5% chacune des trois années suivantes et 5½% chacune des huit dernières années, soit un intérêt annuel moyen de 5.11% jusqu'à l'échéance, dans 14 ans. En d'autres termes, chaque Obligation de \$100 conservée jusqu'à l'échéance vaudra \$172.50, y compris les intérêts accumulés.

Vous pouvez acheter une Obligation d'Épargne de \$100 pour aussi peu que 29 cents par jour par retenues sur votre salaire. Vous pouvez également en acheter comptant ou par versements d'une banque, d'un courtier de placement ou agent de change, d'une société de fiducie ou caisse populaire.

Ces Obligations sont offertes en coupures de \$50 et plus. Tout résidant canadien, adulte ou mineur, peut en acheter, de même que toute succession de personne décédée. Limite d'achat par personne: \$10,000. Intérêt payable annuellement sur présentation des coupons ou

par chèque, si désiré, dans le cas des grosses coupures.

Les nouvelles Obligations d'Épargne du Canada sont encaissables en tout temps à n'importe quelle banque, à leur pleine valeur plus les intérêts. Achetez les nouvelles Obligations d'Épargne du Canada, elles sont plus avantageuses que jamais!



MONIQUE GAUBE

"ma recette de succès"

Monique Gaube chante depuis six ans. Elle a débuté aux Trois-Castors avec Jacques Normand. Elle a participé à toutes les émissions de variétés de CBFT. Depuis plus d'un an, elle anime chaque semaine "Avec Plaisir", le meilleur quart d'heure de variétés du canal 10.

Monique a débuté dans le métier en interprétant des chansons réalistes. Puis elle a joué la vamp. Enfin, aujourd'hui elle peut interpréter du Charles Aznavour, du Brel, du Kosma, etc. . . Il y a six ans, elle avait du talent, une voix et pas de métier. Aujourd'hui elle a du talent, une voix, un métier et surtout de la maturité.

Elle est maintenant une vedette. Elle est connue du grand public et "son" public va l'entendre et la voir au cabaret. Monique Gaube est une de nos rares diseuses qui ait de la culture et pourtant elle ne se pique pas d'un certain snobisme de la chanson dite de "tête".

Monique Gaube est une femme intelligente, qui chante comme elle aime... c'est-à-dire : bien.

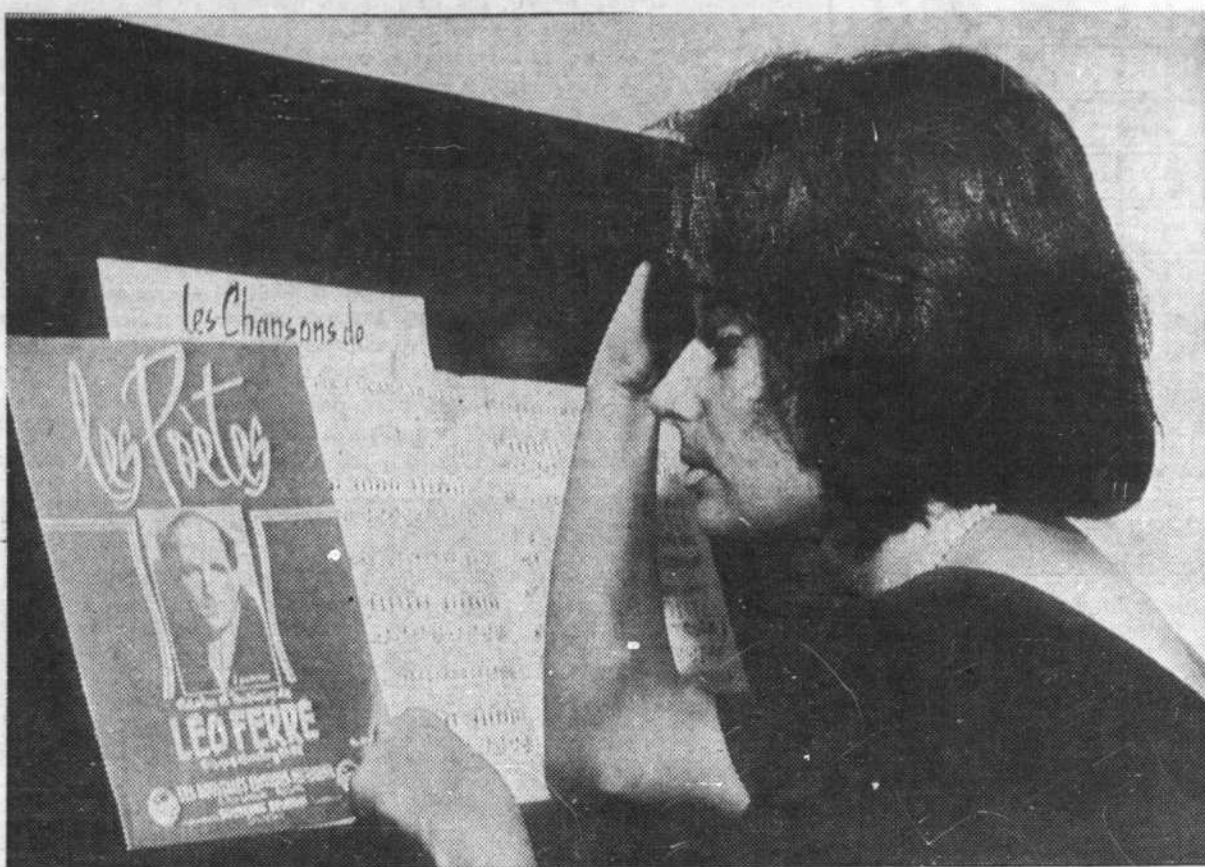
—Pour entretenir votre publicité devez-vous fréquenter des endroits à la mode comme déjeuner Au 400 ou l'hôtel LaSalle ?

—Je dîne le plus souvent à la maison. S'il m'arrive de manger Au 400 c'est que la cuisine est bonne. Je ne crois pas utile de passer des après-midi appuyée à un bar... même s'il est fréquenté par certaines de nos vedettes.

—Devez-vous vous imposer une discipline ?

—Je me lève chaque matin à neuf heures. Deux fois par semaine, je me rends à un studio de culture physique (si je faisais mes exercices à la maison, il m'arriverait de tricher). Quant au régime alimentaire, je me contente de surveiller mon poids. De plus, la semaine prochaine, je commencerai des cours de pose de voix avec Bernard Diamant. J'estime que toutes les diseuses devraient, de temps en temps, disons au moins à tous les deux ans, vérifier la pose de leur voix.

—Quels sont les atouts d'une bonne photo publicitaire ?



—Il faut surveiller sa coiffure, son maquillage et ses toilettes. J'essaie d'être à mon avantage comme lorsque je fais une émission de télévision. Le public s' imagine que l'on fait de l'argent. Il faut donc qu'il sente une différence entre l'homme de la rue et la vedette. Il faut être, extérieurement, ce qu'il aurait envie d'être.

—Devez-vous renouveler souvent votre garde-robe ?

—Oui, mais pas uniquement pour le public. Mon mari n'aime

pas me voir plus de trois fois dans la même robe. Comme je veux lui plaire...

—Répondez-vous à votre courrier ?

—Malheureusement non. Je crois que c'est important de répondre aux lettres mais je suis négligente et paresseuse. Pourtant je me dis que mes correspondants ont fait l'effort de s'asseoir, de prendre un papier et une plume... A chaque lettre, j'ai l'intention de répondre mais... Je sais que j'ai tort et que certaines personnes doivent être déçues.

—Assistez-vous aux premières, aux cocktails, aux vernissages ?

—La vedette devrait y assister que rarement. Quand je me rends à ces manifestations, je le fais comme une corvée nécessaire. Quand j'y suis, je m'amuse et je regrette de l'avoir envisagé comme un travail.

—La vedette doit-elle se fabriquer une légende quant à son passé ?

—A Hollywood peut-être, mais pas à Montréal, où tout le monde se connaît... Moi j'ai débuté simplement et je n'ai jamais raconté d'histoires aux journalistes.

—Faites-vous en sorte que les journaux parlent de vous régulièrement ?

—Je ne m'occupe pas de ma publicité. Je suis trop timide pour téléphoner aux journalistes. J'ai toujours peur de les embêter. Quand ils me demandent une entrevue, ou qu'ils parlent de moi, cela me fait plaisir, bien sûr. Mais je ne tiens pas à ce que l'on parle de ma vie privée. Je ne veux pas étaler mes senti-

ments. Je ne veux pas de ces potins, de ces indiscretions, de ces photos qui transforment le public en voyeur.

—Y a-t-il une bonne et une mauvaise publicité, et quelle est la différence ?

—La mauvaise est celle dont le public se souvient davantage. Parfois un article peut être explosif mais il faut se méfier des retours. Les lecteurs se disent toujours qu'il n'y a pas de fumée sans feu. Au début, je faisais des photos pin-up et je me suis aperçue que toute la publicité était orientée sur mon corps et qu'on oubliait de faire la critique de mon tour de chant. Je voulais que l'on me considère autrement que comme une belle fille. J'ai cessé ce genre de photos et je me suis aperçue que l'on parlait davantage de mon travail. Ce sont ces erreurs que les débutantes devraient éviter.

—La vedette doit-elle conserver un élément mystère ?

—Absolument. Il ne faut pas que le public sache tout. Il a besoin de nous imaginer. Quand il sait tout, le public cesse de s'intéresser. Je ne vois pas quel avantage il y aurait que je me laisse photographier en lavant ma vaisselle ou en exécutant toute autre tâche ménagère. Par exemple, Garbo garde tout son mystère et le public continue de s'interroger. Garbo dissimule ses traits sous des lunettes noires et un col relevé.

—Considérez-vous le journaliste comme un adversaire ou comme un copain ?

—Le journaliste et la vedette doivent collaborer. Ils se rencontrent sur un terrain d'égalité. Ce sont deux êtres humains qui exercent un métier. Les vedettes ont besoin des journalistes et ne doivent pas prendre une attitude condescendante. Malheureusement, il y a des journalistes dont il faut se méfier, car ils déforment vos paroles ou sont à la recherche de scandales. Disons pour résumer que la vedette et le journaliste doivent se respecter mutuellement.

Monic NADEAU



13

13

13

MOTS CROISES DE TELE-RADIOMONDE

No 39

1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

HORIZONTALEMENT

- 1—Prénom du comédien Tassé — ... Chenail.
- 2—Ville d'Italie, où l'on parle français — Son prénom est François — Durillon.
- 3—Banal — Règle obligatoire — Prénom de l'artiste Genest.
- 4—Cercle — Animatrice d'"Opinions" — Riv. d'Algérie.
- 5—Grain du chapelet — Qui a vu le jour.
- 6—Prénom de la diseuse Caron — Infinitif — Charpente du corps.
- 7—Bande d'acier — Bière — Rôle de Denyse Filiatrault.
- 8—Dans un vase — Anc. vallée — Rôle d'Andrée Champagne.
- 9—Poss. — Carte — Homme politique français (1841-1914) — Lac du Soudan.
- 10—Personne soite — Titre de noblesse — ... Sullivan — Prép. latine.
- 11—Prénom de l'artiste Rompré — Prénom fém.
- 12—D'un verbe gai — Bout de lit — Petite quantité — Préfixe.

- 13—Rôle de Gabriel Gascon — Pris de passion — Sert à lier.
- 14—Négation — Soeur de Claire Gagnier — Préfixe qui multiplie par un million — Terre argileuse dont on fait des couleurs.
- 15—Planche qui conserve son écorce — Que l'on doit — Rit bruyamment.

VERTICALEMENT

- 1—Artiste prénommée Françoise — Prénom du mari de Fernande Giroux.
- 2—... Rey-Duzil — Chanteur prénommé Robert — Prénom de l'auteur de "Lakmé".
- 3—Fils de Jacob — Hôtesse de "Rendez-vous avec Michelle".
- 4—Négociant — animateur de "Clé de sol" — Nymphes des eaux dans la mythologie germanique.
- 5—Cache — Fantaisiste prénommé Jean — Ivette.
- 6—Commentateur sportif — Prénom de l'interprète de Martine, dans "Filles d'Eve".
- 7—... Robin — Roi d'Israël — Insecticide puissant.
- 8—Sud-ouest — Fl. côtier de France — Mis en mouvement — Troublé.
- 9—Maître Jacques, dans "Domino" — Téléphore, dans "Joie de vivre".
- 10—Note — Son prénom est Mario — Prénom d'un artiste, fils de Mimi d'Estée.
- 11—Ravie — Dans — Enveloppe.
- 12—Prénom de l'interprète d'Yvonne, dans "Filles d'Eve" — Rôle de Marc Favreau.
- 13—Berger sicilien aimé de Galatée — Fosse où l'on dépose les grains — Note — Cela.
- 14—Artiste prénommée Patricia — 1500 — Prénom de l'interprète de Benoît, dans "Filles d'Eve".
- 15—Grand filet pour la pêche au fond de la mer — Arrose Saint-Omer — Mimi ...

Solution du problème

No 38

1	R	O	S	A	R	O	S	E	G	R	A	T	O	N
2	A	L	E	X	I	S	L	O	U	I	S	E	O	
3	Y	E	E	V	E	A	V	E	L	E	E			
4	M	A	A	P	I	E	R	R	E	L	L			
5	O	R	D	U	R	E	N	A	U	B	R	Y		
6	N	O	E	D	U	E	U	R	E	U	N			
7	D	Y	N	E	V	D	E	N	I	S	E			
8	T	H	E	R	E	S	E	D	E	N	I	S		
9	N	A	N	R	O	L	A	N	D	E	E	M	S	
10	A	C	R	E	Z	O	U	V	I	T	R	O	U	
11	U	T	G	R	E	V	E	A	U	A	N	S		
12	B	E	N	O	I	T	E	R	N	E	S	E		
13	E	U	S	T	A	S	E	A	A	C				
14	R	R	B	A	U	L	U	A	M	O	U	R		
15	T	T	A	S	E	R	A	P	H	I	N	I		



D pour DUVAL, D pour DISQUES

DEBUTS DE FERLAND A PARIS

La glace est maintenant cassée... Jean-Pierre Ferland, qui craignait tellement le public parisien et qui était parti pour la France un peu à reculons, a pris son premier contact avec un auditoire français. C'est mardi dernier, le 2 octobre, qu'a eu lieu le grand événement. Tel que prévu, les débuts de Ferland à Paris ont eu lieu au cabaret "La Tête de l'ART", où il est passé en vedette "américaine". Les deux têtes d'affiche du programme étaient Jean Rigaux et Amalia Rodriguez, deux très grandes vedettes dans leur domaine respectif.

Le mois d'octobre à Paris est marqué par le Salon de l'Automobile, un événement qui amène dans la capitale une importante partie de la province française. Les cabarets font habituellement de très bonnes affaires à cette époque de l'année, et Ferland sera certainement vu et entendu par un grand nombre de visiteurs.

Les premières nouvelles que nous recevons de Paris concernant Jean-Pierre Ferland indiquent également qu'il a participé, le 1er

demain", "T'en souviens-tu?" ou encore "J'amour"... Avec un disque pareil, Ferland ne se fera sans doute pas oublier durant son absence...

ACCIDENT A ANDRE LEJEUNE

Le chansonnier André Lejeune se promène à pieds depuis qu'il a complètement démoli sa voiture, une Volvo P-1800 Sport, dans un accident. L'essentiel, c'est qu'il en soit sorti sans blessures...

MICROSILLON DE YOLANDA LISI

La chanteuse Yolanda Lisi prépare actuellement un disque microsillon pour la compagnie "Vénus". Yolanda, qui s'efforce continuellement d'améliorer son répertoire et de trouver des chansons de qualité, nous a confié qu'elle avait fixé son choix sur plusieurs compositions de Germaine Dugas. Ces chansons seront sur son prochain long-jeu...

ICI ET LA...

Paolo Noël est parti en tournée pour un mois en compagnie des Jérolas... Gilbert Bécaud sera à Montréal du 5 au 10 novembre,



Voici la première photo de Jean-Pierre Ferland prise à Paris. A gauche, M. René Cacheux, directeur-gérant des disques "Pacific", et, à droite, Jack Diéval, le parrain artistique de Jean-Pierre en France. Ces messieurs veulent se donner la main pour aider Jean-Pierre Ferland à faire sa marque à Paris. Voir la chronique "D pour Duval" pour plus de détails.

octobre, au Palais de Chaillot, à la grande émission publique de la R.T.F., "Musique aux Champs-Élysées", organisée par le pianiste Jack Diéval, qui est le parrain artistique de Jean-Pierre en France. Ferland a chanté à cette émission aux côtés de 10 vedettes internationales et devant une foule de 6,000 personnes assemblées au Palais de Chaillot.

Jean-Pierre Ferland semble donc avoir pris un très bon départ à Paris.

Pendant qu'il faisait ses débuts là-bas, la compagnie Sélect procédait au lancement de son deuxième microsillon ici à Montréal. Déjà, une chanson se détache nettement des autres et semble promise à un grand succès. Il s'agit de "Les fleurs de macadam", une chanson qui, sur une musique enlevante, raconte l'histoire des p'tits gars de l'est, qui ont poussé "entre une rangée de cheminées et une rangée de poubelles, les pieds dans le mortier et le nez dans la boucane"... Deux autres chansons de Ferland surprendront aussi sur ce microsillon. Ce sont: "Moi" et "Les framboisiers", qui témoignent toutes deux de l'audace de Jean-Pierre Ferland. La première n'est autre chose qu'un "twist" humoristique, tandis que la seconde serait grivoise si elle était chantée par un autre que Ferland. Ce long-jeu recèle aussi quelques p'tits bijoux poétiques, comme "A

alors qu'il sera en vedette sur la scène de la Comédie-Canadienne... Pierre Lalonde vient de faire l'acquisition d'une magnifique voiture sport. Il conduit désormais une Austin-Healey 3000... La compagnie Columbia, qui s'intéresse beaucoup à nos chansonniers, vient d'enregistrer Jacques Blanchet. Sur son premier 45-tours, ce dernier a tenu à reprendre la chanson qui lui a porté bonheur, "Le ciel se marie avec la mer"... Rina Ketty, dont on était sans nouvelles depuis longtemps, nous revient dans le rôle d'animatrice d'une boîte à chansons. Son coin s'appelle "La vache enragée" et est situé en haut du cabaret "Mocambo"... Un autre coin à visiter: "La Sérénade", l'opéra-lounge du café André sur la rue Victoria. Quelques-uns des meilleurs artistes lyriques canadiens y évoluent tous les soirs... Le chanteur DANTE a pris notre suggestion et vient d'enregistrer une version française du succès de Connie Francis, "Vacation". En français, c'est devenu "Où sont tes promesses?", sur des paroles de Lucien Brien. C'est un disque ABC... Apex vient de lancer le premier disque de l'ensemble musical "Les Mégatones" de Québec. Ils jouent deux compositions de Denis Champoux (1ère guitare du groupe), "Diane" et "Mégatwist".

Jacques DUVAL

les 7 prochains jours des vedettes

SENTIMENTS

ARGENT

SANTÉ

selon SOPHIE ROLINE

Semaine du 14 au 20 octobre



Claude Léveillé
(votre vie sentimentale est favorisée)

bélier

(21 mars - 20 avril)

Le dimanche 14, vos sorties ou déplacements seront favorisés. Le 15, abstenez-vous, si possible, d'emprunter des itinéraires inhabituels : risque de préjudices accidentels. Vous trouverez sans doute la solution des problèmes qui vous préoccupent, le 16; cependant, une intervention extérieure peut contrarier certains de vos projets. Le 17, profitez des circonstances et d'un climat favorable pour mener à bien les affaires de quelque importance. Une entreprise comportant des risques est à déconseiller le 18. Le 19, succès d'amour-propre sur le plan professionnel ou des activités sociales. Une légère dépression physique peut vous affecter ce même jour et vous obliger à prendre un repos nécessaire. Le 20, il vaudrait mieux que vous ne comptiez pas trop sur un appui qui se révélerait inefficace.

taureau

(21 avril - 21 mai)

Ne cherchez pas les dérivatifs au dehors du milieu familial ou d'un cercle restreint d'amis le dimanche 14. Le 15, de vives satisfactions sentimentales vous sont promises. Il est possible que d'une rencontre imprévue naissent des promesses de fiançailles... si vous êtes célibataires. Le 16, vous devrez adopter une tactique habile et réfléchie afin de parvenir à un résultat avantageux : n'improvisez pas à la dernière minute et ne soyez pas trop spontanés dans vos propos. Le 17 sera une journée favorable au règlement de certaines de vos affaires. Le 18, il vous est conseillé de ne pas contredire un antagoniste possible : revisez votre jugement et ne provoquez point une discussion qui serait susceptible de se terminer par une brouille. Le 19, abstenez-vous de participer à une expérience qui solliciterait votre seule curiosité.

gémeaux

(22 mai - 21 juin)

Une semaine intéressante et dans l'ensemble favorable, si vous réagissez contre une tendance au pessimisme et à la maussaderie. Vous pourrez vous fier à vos intuitions et à votre jugement qui sera particulièrement clairvoyant, mais peut-être un peu sévère... Vous tirerez probablement avantages d'idées échangées au cours d'un entretien improvisé. La soirée du 16 peut vous ouvrir de captivantes perspectives. Le 17, un point de vue trop personnel vous desservirait. Le 18, la pondération et la réflexion vous sont recommandées : incidents désagréables et préjudices accidentels sont à craindre. Le 19, un changement imprévu peut intervenir, soit sur le plan professionnel, soit sur le plan affectif ; de votre attitude dépendra le rétablissement de la situation. Le 20, des circonstances inattendues sont prévisibles : contrôlez vos nerfs : un coup de tête serait regrettable.

cancer

(22 juin - 22 juillet)

Il est possible que votre vitalité soit sujette à défaillance, cette semaine. En conséquence, évitez d'absorber des aliments indigestes ou des boissons que vous supportez mal. Le 15, abstenez-vous de contredire inutilement quelqu'un qui vous est cher : vous le regretterez. En outre, le climat sentimental est au beau fixe : soyez optimistes. Dans la soirée du 16, il conviendra d'être prudents : menace d'accident. Le 17, votre entourage sera en d'excellentes dispositions à votre égard : profitez-en pour prendre une initiative intéressante. Ne vous laissez pas tenter par les opérations financières le 18 et montrez-vous réalistes. Le 19, souvenez-vous que des dépenses inconsidérées affecteraient également vos proches et faites appel à la raison.

lion

(23 juillet - 23 août)

En ce début de semaine, vous serez en pleine forme et prédisposés à l'optimisme. Toutefois, le 15, il vous est recommandé de réfléchir sérieusement avant de passer à l'action. Une chance peut se présenter le 16, dans la matinée : profitez de l'occasion offerte, mais montrez-vous diplomates, au cours de l'après-midi, si vous désirez obtenir un résultat avantageux. Une nouvelle réjouissante est probable pour le 17. Le 18, il vous est conseillé de ne pas vous montrer trop sévère, surtout s'il s'agit d'un enfant.

vierge

(24 août - 23 septembre)

Il est possible qu'une légère déception sentimentale assombrisse le début de cette semaine, mais vous auriez tort de lui accorder une importance exagérée. Recherchez la compagnie des amis sûrs et raisonnables qui vous apporteront conseils et réconfort. Le 15, attention aux interprétations malveillantes qui pourraient être données à certains de vos propos irréfutés. Le 16, ne prenez aucun risque d'aucune sorte, surtout s'il s'agit d'opérations financières. Le 17, votre persévérance sera une condition de réussite. En outre, en fin de cette même journée, évitez les discussions qui seraient susceptibles d'aboutir à une brouille. Abstenez-vous, le 18, de vous mêler à un débat assez orageux : vous seriez la première victime du conflit. Le 19, observez la prudence en tous domaines : les aspects planétaires sont défavorables.

balance

(24 sept. - 23 octobre)

Le dimanche 14 vous offrira sans doute maintes possibilités de vous distraire en agréable compagnie. Vous obtiendrez, le 15, un succès qui vous flattera. Le 16, à la suite d'une profitable réalisation, vous envisagerez un changement que vous jugez souhaitable. Le 17, faites preuve d'esprit de décision et de dynamisme : la réussite est à ce prix. Au reste, Vénus, dans votre signe zodiacal, favorisera votre vie sentimentale et vos aptitudes aux entreprises fructueuses. Toutefois, le 18, vous ferez bien de ne pas prendre vos désirs pour des réalités et d'écarter délibérément les opérations hasardeuses. Le 19, adaptez-vous aux circonstances et ne minifiez pas trop ouvertement votre goût de l'indépendance. Le 20, des encouragements vous seront prodigués et vous aideront à accomplir certaines tâches fastidieuses.



Louise Remy
(le 14, agréable compagnie pour vous)

Bonne fête à ces Balance !

Mardi, le 9 :

Fernande Giroux
Paule Valin
Andrée Désautels
Huguette Benfante
Jean Morin
Bruno Cyr

* * *

Mercredi, le 10 :

François Lavigne
Jacques Beaudry
Lucien Watier

* * *

Jeudi, le 11 :

Yoland Guérard

* * *

Vendredi, le 12 :

Mariette Vaillant
Marcel Baulu
Félix Bertrand

* * *

Samedi, le 13 :

Sylvie Gélinas
Jean Aucoin
Guy Sauviat

* * *

Dimanche, le 14 :

Anna Malenfant
Marguerite Lesage

* * *

Lundi, le 15 :

Hubert Fielden

* * *

Mardi, le 16 :

Louise Remy
Claude Léveillé

* * *

Mercredi, le 17 :

Jeanne Quintal
Roger Guil

* * *

Jeudi, le 18 :

Mario Verdon

* * *

Vendredi, le 19 :

André Lecompte

scorpion

(24 octobre - 22 nov.)

Cette semaine, il vous est particulièrement recommandé d'éviter toute imprudence susceptible de nuire à votre santé, notamment le dimanche 14 : refroidissement ou accidents sont à craindre. Evitez toute fatigue inutile et prenez le repos qui s'impose. Le 16, vos entreprises, concernant vos activités pratiques, seront favorisées par des influx planétaires bénéfiques. Le 17, il vous sera permis de régler avantageusement certains problèmes demeurés en suspens. Le 18, soyez prudents : risques de préjudices accidentels. Le 19, contrôlez vos réactions nerveuses : maladroresses de langage ou attitudes trop cassantes compromettraient une situation déjà assez difficile. Le 20, de réelles satisfactions vous attendent, si vous ne recherchez point des dérivatifs au dehors d'un milieu amical ou familial.

sagittaire

(23 novembre - 21 déc.)

Le début de semaine sera orienté vers l'euphorie : vous vous louerez d'un changement d'horizon qui satisfera vos goûts. D'autre part, votre entourage, qui a peut-être un peu trop tendance à être affecté par vos sautes d'humeur, sera particulièrement bien disposé à votre égard. Le 16 devrait vous permettre de parvenir à de profitables réalisations. Cependant, vous aurez à vous méfier des erreurs que vous pourriez commettre en portant un jugement sévère : on vous pardonnerait difficilement une maladresse que vous regretteriez par la suite. Le 17, l'imprévu peut modifier vos projets, mais vous auriez tort d'accorder trop d'importance aux circonstances. Contrôlez vos nerfs, le 18 : risque d'accidents. Le 19, si vous avez à rédiger une lettre importante, pesez les termes avec soin. Le 20 vous offrira d'excellentes perspectives.

capricorne

(22 déc. - 20 janvier)

Le dimanche 14, il vous est conseillé de ne pas vous évader hors du milieu familial ou d'un cercle restreint d'amis de longue date. La matinée du 16 sera propice aux réalisations importantes ; cependant, dans la soirée, des influx hostiles doivent vous inciter à la prudence : évitez, si possible, déplacements ou sorties. Le 17, vous obtiendrez de profitables résultats, si vous agissez avec maîtrise et décision.



Mario Verdon
(le 17, la réussite tient à une décision)

verseau

(21 janvier - 18 février)

D'heureux moments en perspective pour le dimanche 14. Le 15, cependant, vous pourriez souffrir d'une dépression passagère : si vous le pouvez, reposez-vous, vous serez en meilleure forme pour profiter d'une soirée qui s'annonce agréable. Le 16, en fin de journée, attention aux accidents : soyez prudents. Vous devriez obtenir, le 17, des réalisations qui vous sont chères, mais ne négligez pas pour autant vos obligations à l'égard de vos proches. Une sympathie spontanée peut naître d'une rencontre imprévue. Le 18, réfléchissez sérieusement, avant de prendre une décision. Les rêves chimériques sont à écarter. Le 19, efforcez-vous d'agir en conformité avec les vœux de votre entourage... vous n'aurez pas à le regretter !

poisson

(19 février - 20 mars)

De menus tracés ne doivent pas assombrir pour vous la matinée du dimanche 14 : l'après-midi vous permettra de retrouver votre sérénité. Le 15, les circonstances seront favorables à vos projets et vos initiatives vous procureront des satisfactions. Le 16, dans la matinée, si vous avez affaire à des personnes contrariantes et intransigeantes, faites preuve de souplesse : vous tirerez avantage de la situation. Le 17, ménagez-vous et évitez les fatigues inutiles. En outre, considérez les événements d'un point de vue réaliste et ne cédez pas au pessimisme. Le 18, il vous est recommandé d'agir promptement et judicieusement : le résultat sera profitable. Le 19, restreignez vos activités à la routine habituelle : toute innovation serait fâcheuse. Le 20, ne vous laissez pas envahir par des appréhensions chimériques.

JEUDI, 11 octobre

- 12 h. 45 (12) — **Incendiary Blonde.** Avec Betty Hutton, Arturo de Cordona et Barry Fitzgerald.
- 1 h. 30 (2) — **Du sang dans le soleil.** Drame de mœurs de Mario Monicelli et Lea Massari. Dans un village de la Sardaigne, un prêtre essaie de réconcilier deux groupes ennemis qui ne reculent devant aucune brutalité.
- 2 h. 45 (10) — **La vie de Valjean.** (Américain), avec Michael Rennie, Debra Paget, Robert Newton et Ed Gwenn, mélodrame. Illustration de la vie tourmentée du forçat Jean Valjean qui, régénéré par Mgr Myriel, évêque de Digne, passera toute sa vie à chercher à faire le bien.
- 7 h. 30 (12) — **O. S. S.** Avec Alan Ladd, Géraldine Fitzgerald, Patric Knowles et John Hoyt. Drame tiré de la seconde guerre mondiale. Le bureau des Services stratégiques parachute une équipe de quatre personnes en France (3 hommes et une jeune fille), juste avant le "D-Day".
- 8 h. 30 (10) — **Rien que des blondes.** (Suédois), avec Mark Miller, Lars Ekborg et Anita Ekberg, drame policier. Cette histoire, dont la majeure partie se déroule en Suède, met aux prises un journaliste américain avec un groupe de trafiquants de drogues. De multiples rebondissements, des épisodes humoristiques, des attractions de boîtes de nuit, alternent avec des passages brutaux ou dramatiques.
- 11 h. 00 (2) — **Une manche et la belle.** Drame d'Henri Verneuil, avec Henri Vidal, Mylène Demongeot, Isa Miranda et Alfred Adam. Un modeste employé de banque épouse une millionnaire beaucoup plus âgée que lui.
- 11 h. 10 (10) — **L'assassin est à l'écoute.** (Français), avec Louise Carletti, Marguerite Moreno et Francis Blanche, comédie policière. Fantaisie policière et humoristique à la Radiodiffusion Française. Au cours de l'émission habituelle de Pierre Cour et Francis Blanche, le régisseur Albert tue les interprètes pour terminer la séance.

VENDREDI, 12 octobre

- 2 h. 45 (10) — **Personne ne le saura.** (Russe), avec Paul Kadotchnikov et Ambroise Boutchma, drame d'espionnage. Arrive en Allemagne l'agent secret Fedotov, comme s'il était un riche industriel. Dans l'Ukraine occupée, il monte, en association avec le père d'un S.S., un commerce en gros de soie de porc.
- 3 h. 00 (2) — **Long métrage.** "Ultra secret", comédie de Mario Zampi, avec George Cole et Nadia Gray. Ayant pris, par erreur, une serviette contenant des plans secrets, un brave plombier anglais se retrouve à Moscou.
- 8 h. 30 (2) — **L'Enfer dans la ville.** Etude sociale de Renato Castellani, avec Anna Magnani, Giulietta Massina, Myriam Bru et Renato Salvatori. Dans une prison de femmes, une innocente et naïve provinciale est enfermée dans la cellule où une récidiviste exerce son autorité avec violence.
- 11 h. 00 (2) — **L'Étudiant pauvre.** Avec Girhard Reidman, Elma Karlowa, Gunther Philipp et Alice Kessler. Un colonel, pour se venger d'une fille qu'il a reçue d'une jolie comtesse ruinée, complot le mariage de celle-ci avec un étudiant pauvre qu'elle croit être un prince riche.
- 11 h. 10 (10) — **La fosse aux serpents.** (Américain), version française de "Snake Pit", avec Olivia de Havilland et Mark Stevens, drame psychologique. Une jeune femme, Virginia, doit être internée dans une maison de santé. Le médecin traitant tente de lui faire recouvrer la mémoire; il réussit partiellement. Survient une crise plus violente et on doit l'enfermer avec les fous furieux.
- 14 h. 33 (6) — **The Vicious Circle.** Avec John Mills et Derek Farr.

SAMEDI, 13 octobre

- 8 h. 00 (10) — **Marie Waleska.** (Américain), version française de "Conquest", avec Greta Garbo et Charles Boyer, comédie dramatique. Un amour de Napoléon avec une comtesse polonaise dont il aurait

eu un fils. Les malheurs de l'Empereur n'influencèrent pas Marie Waleska, qui garda une indéfectible affection à ce lui qu'elle aimait par-dessus tout.



LE COQUETEL MUSICAL AU CANAL "10" — Constantement à l'affût de l'inédit, CFTM-TV, canal "10", présente depuis deux semaines, dès 10 h. 30 de la matinée, un programme qui est vraiment un coquetel. On voit ici Serge Béclair à l'oeuvre. Cette émission comprend de la musique variée, des bons mots par l'annonceur de service, des nouvelles, des potins. Tout récemment, CFTM-TV a mis en service un appareil ultramoderne appelé "vidicon". Il s'agit d'un instrument technique de télévision qui permet aux auditeurs de voir l'annonceur ou encore le fait d'actualité mentionné, sans avoir recours à l'équipement d'un studio de télévision. Pour vous divertir et vous récréer, sintonisez donc toujours CFTM-TV, canal "10".

- 11 h. 10 (10) — **Dans les Faubourgs de la ville.** Avec Michel Jourdan, Giuletta Massina, Massimo Girotti et Marina Berti, drame. Le film met aux prises un jeune garçon revenu de la guerre et des camps de concentration et accusé d'avoir tué son amie. Il y a aussi un avocat éminent qui refuse de croire en l'innocence de son client et une femme au grand coeur. Le tout dans un climat d'enquête policière, de bars sordides et d'amours compliquées.
- 11 h. 35 (6) — **To Please a Lady.** Drame, avec Clark Gable et Barbara Stanwyck.
- 12 h. 00 (12) — **The Naughty Girl.** Avec Brigitte Bardot. La jeune fille d'un propriétaire de club de nuit, à Paris, est impliquée dans une affaire de faussaires. Comédie filmée en 1957.

DIMANCHE, 14 octobre

- 6 h. 00 (12) — **Angel who Pawned her Harp.** Mettant en vedette Felix Aylmer et Diane Cilento. Un ange, qui descend sur terre pour faire de bonnes actions, doit mettre sa harpe en gage pour gagner de l'argent. Comédie filmée en 1956.
- 8 h. 00 (10) — **Andy Hardy, millionnaire.** (Américain), version française de "The Hardys Ride High", avec Mickey Rooney, Lewis Stone et Cecilia Parker. Comédie.
- 11 h. 10 (10) — **Dortoir des grandes.** (Français), avec Jean Marais, Françoise Arnoul, Jeanne Moreau, Denise Grey et Noël Roquevert. Comédie policière. Une des pensionnaires du collège de Mérémont a été découverte étranglée dans son lit. L'inspecteur Marco, jeune débutant, est chargé de l'enquête. Une des élèves, Aimée de la Capelle, sensible à son charme, devient son auxiliaire. Marco démontre que l'assassin fait partie de la maison.

LUNDI, 15 octobre

- 12 h. 45 (12) — **Dixie.** (1943) Biographie où se mêlent la romance et la fiction, d'un fameux ménestrel. Ce film met en vedette Bing Crosby et Dorothy Lamour.
- 1 h. 00 (2) — **Coup manqué.** Film policier de Stanley Kubrick, avec Sterling Hayden, Coleen Gray et Vince Edwards. Un ex-bagnard organise avec quelques comparses, un vol de deux millions de dollars.
- 2 h. 45 (10) — **Le roi de la Sierra Morena.** (Espagnol), avec les célèbres danseurs Rosario et Antonio et Rafael Calvo, comédie dramatique musicale. Jose-Maria tue le maire de Montilla qui avait assassiné son père et devient chef de bandits. Sa mère s'accuse du meurtre du maire afin de sauver son fils. José-Maria délivre sa fiancée qu'on lui avait enlevée, parvient au repaire de la "Main-Noire" et tue le chef.
- 11 h. 00 (2) — **Un homme à détruire.** Film policier, avec Paul Muni et Vittorio Manunta. Un meurtrier fuit avec un enfant qui se croit également traqué.
- 11 h. 33 (6) — **Next Time We Love.** Drame, avec Margaret Sullivan, James Stewart et Ray Milland.

MARDI, 16 octobre

- 1 h. 00 (2) — **L'éternel féminin.** Comédie de mœurs, avec Sophia Loren, Franca Valeri, Vittorio de Sica et Raf Vallone. Une cartomancienne prédit à une jeune fille une période faste en amour.
- 2 h. 45 (10) — **La reine des rebelles.** (Américain), version française de "Belle Starr", avec Randolph Scott, Gene Tierney et Dana Andrews, épisode de la guerre de Sécession. Après la guerre de Sécession, le capitaine Starr poursuit la lutte à la tête d'une bande de rebelles. Une jeune sudiste, Belle, l'épouse, et devient à ses côtés, la reine des rebelles.
- 11 h. 00 (2) — **Le crime de Mme Lexton.** Drame psychologique de Sam Wood, avec Joan Fontaine et Herbert Marshall. Une femme ambitieuse empoisonne son mari et tente de faire peser les soupçons sur un ancien amant.
- 11 h. 10 (10) — **Trafic sur les dunes.** (Français), avec Suzy Prim, Pierre Louis, Juliette Faber, Delmont et la petite Zizi, drame d'aventures. La lutte de la loi contre la contrebande. L'histoire nous montre le procédé qui consiste à faire passer la marchandise en fraude par des chiens spécialement dressés à cet effet.

MERCREDI, 17 octobre

- 12 h. 45 (12) — **Behave Yourself.** Comédie, avec Shelly Winters, (1951).
- 1 h. 00 (2) — **Le Crime de Mme Lexton.** Voir mardi, 11 heures.
- 2 h. 45 (10) — **La Joyeuse Prison.** (Français). Avec Michel Simon, Red Rysel, Paulette Goddard et Darryl F. Zanuck, comédie. Un film d'après un authentique fait divers, sur la vie pleine de fantaisie d'une prison normande.
- 7 h. 15 (10) — **La Séductrice.** (Italien). Avec Della Leonardo Cortese, drame sentimental. Un compositeur de musique aime une jeune fille dont l'oncle s'oppose à leur mariage sous prétexte qu'il est sans le sou. Pour percer, le compositeur accepte les "offres" d'une actrice américaine qui lui promet monts et merveilles. Il se fâche avec sa petite amie tandis que l'actrice prend plus de place dans son coeur.
- 11 h. 00 (2) — **La Main dans l'ombre.** "Une ambassade au Moyen-Orient". Par cupidité, le valet de l'ambassadeur américain avait livré des secrets aux membres du Pacte de Bagdad.
- 11 h. 10 (10) — **La Porteuse de pain.** (Italo-français). Avec Vivi Gioi, Jean Tissier, Philippe Lemaire, Carlo Ninchi et Jacky Flint, mélodrame. — Une veuve est injustement accusée d'un crime qu'elle n'a pas commis. On la sépare de ses enfants et elle est condamnée à la prison à perpétuité. Après de longues années, elle s'évade.
- 11 h. 33 (6) — **The Diamond Wizard.** Avec Dennis O'Keefe et Margaret Sheridan.



"LES PORTES CLAQUENT"

La directrice du théâtre Stella, Yvette Brind'Amour, présente comme premier spectacle de la saison "Les Portes claquent", une excellente comédie de Michel Fermaud. De g. à d. Eva Gagnier, Colette Provencher, Gaétan Labrèche, Henri Norbert, Françoise Lemieux, Olivette Thibault, Etienne Aubray, Juliette Béliveau. Le spectacle est à l'affiche jusqu'au quatorze inclusivement. Il ne faut pas le rater.

13

TV H O R A I R E CANAUX 2-6-10-12

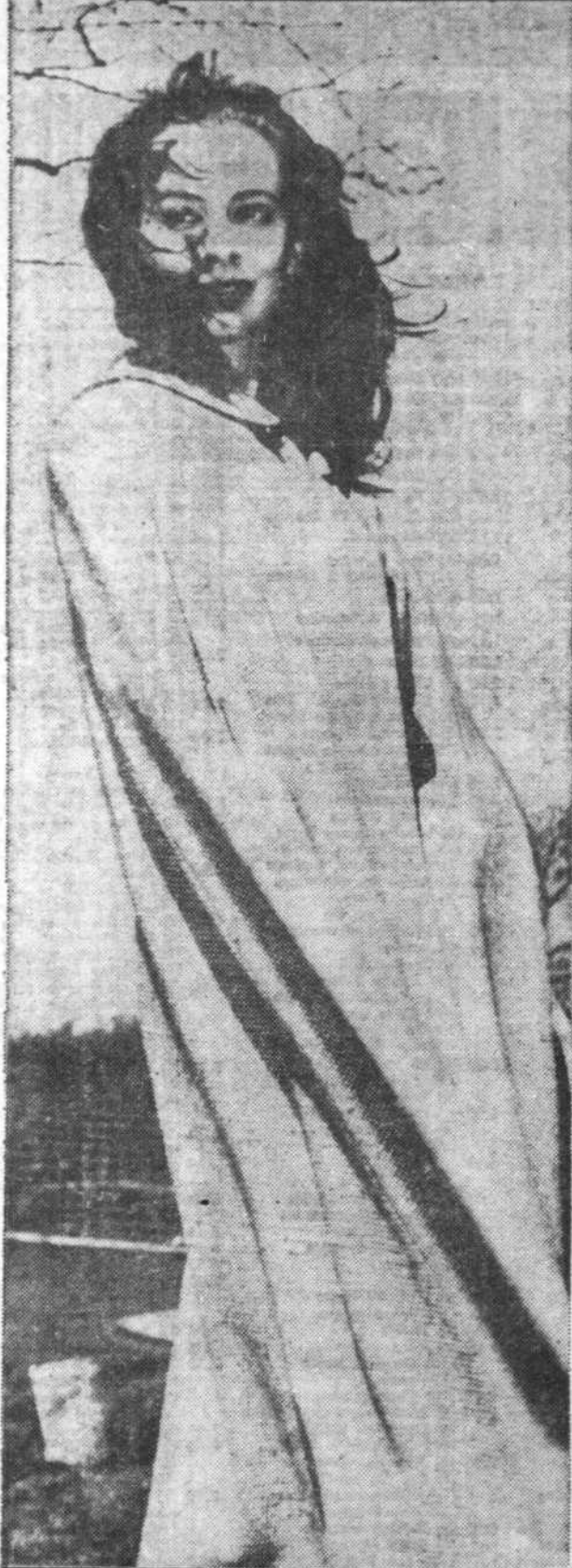
Jeudi, 11 oct.	*Vendredi, 12 oct.	Samedi, 13 oct.	Dimanche, 14 oct.	Lundi, 15 oct.	Mardi, 16 oct.	Mercredi, 17 oct.
10.15 (12) Meditation	10.15 (12) Meditation	8.15 (2) Musique	8.15 (2) Musique	10.15 (12) Meditation	10.15 (12) Meditation	10.15 (12) Meditation
10.30 (10) Coquetel musical (12) Liberal Arts	10.30 (10) Coquetel musical (12) Liberal Arts	8.45 (2) Cours télévisés	8.45 (2) Cours de l'Un. Mont.	10.30 (10) Coquetel musical (12) Liberal Arts	10.30 (10) Coquetel musical (12) Liberal Arts	10.30 (10) Coquetel musical (12) Liberal Arts
11.00 (12) Romper Room	11.00 (12) Romper Room	9.25 (6) Today	9.30 (2) Cours télévisés	11.00 (12) Romper Room	11.00 (12) Romper Room	11.00 (12) Romper Room
12.00 (12) Lunchtime Little Theatre	12.00 (12) Lunchtime Little Theatre	9.30 (2) Cours télévisés (6) Univ. Credit Course	10.00 (6) Time For Sunday School	12.00 (12) Lunchtime Little Theatre	12.00 (2) Musique (12) Lunchtime Little Theatre	12.00 (2) Musique (12) Lunchtime Little Theatre
12.15 (10) Horaire	12.15 (10) Horaire	10.00 (6) Youth Special	10.15 (2) Cours télévisés	12.15 (10) Horaire	12.15 (10) Horaire	12.15 (10) Horaire
12.30 (2) Musique (10) Ecran d'étoiles	12.30 (2) Musique (10) Ecran d'étoiles	10.15 (2) Cours télévisés	10.30 (6) This is the Life	12.30 (2) Musique (10) Ecran d'étoiles	12.30 (10) Ecran d'étoiles	12.30 (10) Ecran d'étoiles
12.40 (12) News	12.40 (12) News	11.00 (2) Am-Stram-Gram (6) Diplomatic Passport	11.00 (2) Ouverture du Concile (6) Church Service	12.40 (12) News	12.40 (12) News	12.40 (12) News
12.45 (12) Channel 12 Theatre	12.45 (12) Channel 12 Theatre	11.30 (2) Coucou (6) Cartoon Corners	11.50 (12) Meditation	12.45 (12) Channel 12 Theatre	12.45 (12) Channel 12 Theatre	12.45 (12) Channel 12 Theatre
1.00 (10) Tout pour la femme	1.00 (10) Tout pour la femme	11.45 (12) Meditation	12.00 (6) Comment & Conviction	12.55 (2) Téléjournal	12.55 (2) Téléjournal	12.55 (2) Téléjournal
1.25 (2) Téléjournal	1.25 (2) Téléjournal	12.00 (6) Comment & Conviction	12.05 (12) Italian Feature (12) A to Zoo	1.00 (2) Long métrage (10) Tout pour la femme	1.00 (2) Long métrage (10) Tout pour la femme	1.00 (2) Long métrage (10) Tout pour la femme
1.30 (2) Long métrage (10) Domino	1.30 (2) Long métrage (10) Domino	12.30 (12) Gene Autry	1.00 (6) Heritage (10) Ouverture	1.05 (6) Horaire	1.05 (6) Horaire	1.05 (6) Horaire
1.50 (6) Today on CBMT	1.50 (6) Today on CBMT	1.00 (2) Des pays et des hommes (12) Firenewton Frog and Dora	1.15 (10) Cours télévisés	1.10 (6) News & Weather	1.10 (6) News & Weather	1.10 (6) News & Weather
1.55 (6) News & Weather	1.55 (6) News & Weather	1.45 (10) Horaire	1.30 (2) Travaux et les jours (6) Country Calendar (12) News in Review	1.15 (6) Montreal Matinée	1.15 (6) Montreal Matinée	1.15 (6) Montreal Matinée
2.00 (6) Ocean Voyage	2.00 (6) Ocean Voyage	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	1.45 (12) Football Forecast	1.30 (10) Domino	1.30 (10) Domino	1.30 (10) Domino
2.15 (6) People & Places (12) Debbie Drake Show	2.15 (6) Sea Songs & Stories (12) Debbie Drake Show	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	1.50 (2) Pilliers de la solitude (6) Amateur Sports Mag. (12) Saturday Surprise Party	2.00 (6) Chez Hélène	2.00 (6) Chez Hélène	2.00 (6) Chez Hélène
2.30 (6) Indian Legends (10) Tout pour la femme (12) Here's Looking at You	2.30 (6) Let's Look (10) Tout pour la femme (12) Here's Looking at You	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.15 (6) Nursery School Time (12) Debbie Drake Show	2.15 (6) Nursery School Time (12) Debbie Drake Show	2.15 (6) Nursery School Time (12) Debbie Drake Show
2.40 (10) Télé-Guide	2.45 (10) En matinée	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.30 (6) National Schools (10) Tout pour la femme (12) Here's Looking at You	2.30 (6) National Schools (10) Tout pour la femme (12) Here's Looking at You	2.30 (6) National Schools (10) Tout pour la femme (12) Here's Looking at You
2.45 (10) En matinée	3.00 (2) Long métrage (6) Loretta Young Show (12) People in Conflict	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.40 (10) Télé-Guide	2.40 (10) Télé-Guide	2.40 (10) Télé-Guide
3.00 (2) Long métrage (6) Loretta Young Show (12) People in Conflict	3.00 (2) Long métrage (6) Loretta Young Show (12) People in Conflict	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.45 (10) En matinée	2.45 (10) En matinée	2.45 (10) En matinée
3.30 (6) Take Thirty (12) Line 'Em Up	3.30 (6) Take Thirty (12) Line 'Em Up	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.45 (10) En matinée	2.45 (10) En matinée	2.45 (10) En matinée
4.00 (6) Reflections (12) Jimmy Tapp Show	4.00 (6) Target (12) Jimmy Tapp Show	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	3.00 (2) Votre cuisine (12) People in Conflict	3.00 (2) Votre cuisine (12) People in Conflict	3.00 (2) Votre cuisine (12) People in Conflict
4.30 (6) I Love Lucy (10) Furie (12) Surprise Party	4.30 (6) Abbott & Costello (10) Safari (12) Surprise Party	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	3.15 (2) Votre enfant, madame	3.15 (2) Votre enfant, madame	3.15 (2) Votre enfant, madame
5.00 (2) Roquet, belles oreilles (6) Razzle Dazzle (10) P'tits bonshommes	5.00 (2) Les enquêtes Jobidon (6) Razzle Dazzle (10) P'tits bonshommes	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	3.30 (2) Revue de la maison (12) Line 'Em Up	3.30 (2) Revue de la maison (12) Line 'Em Up	3.30 (2) Revue de la maison (12) Line 'Em Up
5.30 (2) Pépino (6) Adventure (10) Casey Jones	5.30 (2) CF-RCK (6) The Living Sea (10) Les Vikings	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	4.00 (2) Bobino (12) Scarlett Hill (12) Jimmy Tapp Show	4.00 (2) Bobino (12) Scarlett Hill (12) Jimmy Tapp Show	4.00 (2) Bobino (12) Scarlett Hill (12) Jimmy Tapp Show
	SOIREE	SOIREE	SOIREE	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party
6.00 (2) Ce soir ou jamais (6) Whack-O (10) Télé-Méto (12) The 3 Stooges	6.00 (2) Ce soir ou jamais (6) Pete & Gladys (10) Télé-méto (12) Beany & Cecil	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party
6.30 (6) Metro (12) Pulse	6.30 (6) Metro (12) Pulse	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party
6.45 (6) CBC TV News	6.45 (6) CBC TV News	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party
6.50 (10) Sports-Images	6.50 (10) Sports-Images	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party
6.55 (6) Sports	6.55 (6) Sports	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party
7.00 (6) 701 (10) Nouvelles (12) Perry Moss Show	7.00 (6) 701 (10) Nouvelles (12) Perry Moss Show	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party
7.15 (10) Ciné-roman	7.15 (10) Ciné-roman	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party
7.30 (2) L'homme, propose (6) Focus (10) Chez Isidore (12) Sunset Theatre	7.30 (2) L'homme propose (6) Dickens & Fenster (10) Alors... raconte (12) Sunset Theatre	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party
8.00 (2) Filles d'Ève (6) The Defenders (10) Au noir de la loi	8.00 (2) La balsamine (6) Country Hoedown (10) Avent. dans les îles	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party
8.30 (2) Zéro de conduite (10) Cinéma Kraft	8.30 (2) Cinéma Intern. (6) True	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party
9.00 (2) Astrologie, graphologie, cartomanie (6) Playdate (12) The Lucy Show	9.00 (6) Empire (10) Téléjournal (12) Av. d'outre-mer (12) New Loretta Young Show	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party
9.30 (12) The Jack Paar Show	9.30 (6) Empire (10) Téléjournal (12) Av. d'outre-mer (12) New Loretta Young Show	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party
10.00 (2) Téléjournal (6) Hitchcock Presents (10) Dix sur dix	10.15 (2) Commentaires (10) Nouvelles sportives (12) Premier plan (6) Candid Camera (10) Echos-vedettes (12) National News (10) En lère page (12) Local News (10) Couleur du temps (12) Network	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party
10.15 (2) Commentaires (10) Nouvelles sportives (12) Premier plan (6) Candid Camera (10) Echos-vedettes (12) National News (10) En lère page (12) Local News (10) Couleur du temps (12) Network	10.15 (2) Commentaires (10) Nouvelles sportives (12) Premier plan (6) Candid Camera (10) Echos-vedettes (12) National News (10) En lère page (12) Local News (10) Couleur du temps (12) Network	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party
10.23 (2) Nouvelles sportives (10) Votre courrier (12) News	10.23 (2) Nouvelles sportives (10) Votre courrier (12) News	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party
10.45 (10) En lère page (12) Pulse	10.45 (10) En lère page (12) Pulse	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party
10.55 (10) Couleur du temps (12) Network (6) CBC TV News (10) Ronde des sports (12) Cinéma	10.55 (10) Couleur du temps (12) Network (6) CBC TV News (10) Ronde des sports (12) Cinéma	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party
11.00 (2) Cinéma (6) CBC TV News (10) Ronde des sports (12) Cinéma	11.00 (2) Cinéma (6) CBC TV News (10) Ronde des sports (12) Cinéma	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party
11.10 (10) Cinéma	11.10 (10) Cinéma	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party
11.15 (6) Viewpoint (12) Pierre Berton Show	11.15 (6) Viewpoint (12) Pierre Berton Show	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party
11.20 (6) Final Edition (12) Pierre Berton Show	11.20 (6) Final Edition (12) Pierre Berton Show	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party
11.33 (6) Movie Cavalcade (12) Nouvelles et sports	11.33 (6) Movie Cavalcade (12) Nouvelles et sports	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party
	SOIREE	SOIREE	SOIREE	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party
12.00 (12) Nouvelles et sports	12.00 (12) Nouvelles et sports	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	2.00 (2) Univers des sports (6) World of Sports (10) Football (12) Cndn. Pro. Football	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party	4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Frontière (12) Surprise Party

13

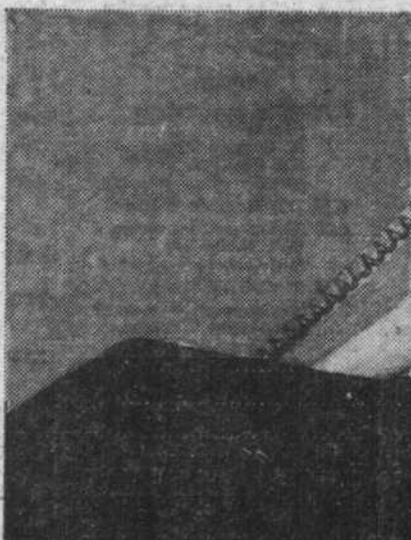
13

L'histoire d'une "Cendrillon montréalaise"

MARGOT



Nathalie NAUBERT
et
Janine MIGNOLET
Andrée BASILIÈRES
Juliette BÉLIVEAU
J.-Léo GAGNON
Nini DURAND
Christiane DELISLE



9 hres.
du LUNDI au VENDREDI

CKVL

850
au cadran