

ARTS & VIE



◀ JULIE LEMIEUX: LE CYNISME S'EXPOSE B 5

JACQUES LEBLANC DÉVOILE LA SAISON DE LA BORDÉE B 7 ▶



STEVEN RAICHLEN

Dis-moi ce que tu grilles...



Pétoncles grillés, sauce au maïs sucré

PHOTOS TIRÉES DE « BARBECUE D'INTÉRIEUR » ÉDITIONS DE L'HOMME

■ Oprah l'a surnommé « le gladiateur du grill ». La vérité, c'est que Steven Raichlen est d'abord un chef américain franco-philie de renom, formé aux écoles de La Varenne et Cordon bleu de Paris, qui a tout lâché il y a 10 ans pour répondre à l'appel de la briquette... Depuis, il parcourt les routes du monde, son bréviaire du parfait grillardin dans une main, ses allumettes dans l'autre, pour mieux prêcher la bonne nouvelle d'un barbecue trans-culturel et poly-glotte.

Il a la quarantaine souriante, un humour narquois assorti d'un désopilant sens de l'autodérision. Avec 26 ouvrages sur le barbecue à son actif (dont seulement deux traduits en français), Steven Raichlen est le maître incontesté du genre : lauréat de cinq prix de la prestigieuse James Beard Foundation, il a également reçu le très convoité Julia Child Award pour son apport exceptionnel à la connaissance des cultures culinaires du monde.

Car ce qui le fait courir, c'est d'abord sa passion pour l'anthropologie, les voyages, l'histoire et la cuisine. « Plus jeune, j'ai passé pas mal de temps à me demander comment concilier ces différents intérêts, jusqu'à ce que je reçoive l'appel du feu », avoue-t-il. Cet appel l'a transformé en un étudiant globe-trotter, puis en journaliste et animateur qui scrute à la loupe le présent et le passé des civilisations à la lumière de ce langage universel et intemporel du barbecue, qui a le charme d'être aussi spectaculaire que théâtral. « C'est d'ailleurs ce qui attire les hommes vers le grill, prétend le cuisinier pince-sans-rire : pouvoir siroter une bière en jouant avec le feu, tout en donnant un spectacle. »

D'UN HÉMISPHÈRE À L'AUTRE

Le plus étonnant, c'est que Steven Raichlen est le seul chef professionnel occidental



Anne Desjardins
delices@lesoleil.com
Collaboration spéciale

qui ait élevé cet outil de travail somme toute élémentaire au rang d'objet noble et universel. « Sans doute parce que l'essence de mes livres, c'est la découverte des cultures. Les techniques et les recettes ne sont qu'un prétexte pour incarner cette découverte. »

Chose certaine, chaque pays utilise à sa façon les grillades. « Au Japon et en Asie du Sud-Est, le combustible est rare. On fait des cuissons très rapides, sur des minuscules brochettes de bois, comme les yakitoris et les satés, explique M. Raichlen. En Inde, où 75% de la population est végétarienne, les épices sont l'aspect fondamental de toute cuisson en plein air et sont utilisées pour relever le goût des légumes grillés. Par contre, en Argentine, on préfère cuire de larges pièces de viande à la broche, en référence aux vastes espaces de la pampa. »

Les États-Unis ont été très influencés par la culture sudiste venue des plantations. D'où les marinades à base de sucre et de mélasse et l'invention de la sauce barbecue. Les Jamaïcains cuisent leur porc longuement mariné en jerk, une forme de fumage à chaud qui utilise des piments très forts et contribue à le préserver plus longtemps, les Toscans cuisent toujours leur bifteck sur la braise de chêne, les Mexicains et les

Voir GRILLES en B 2 ▶

Plus d'information
Pages B 2 et B 3



Foies de volaille yakitori à la sauce soja et au vinaigre balsamique

Comment ne pas griller banal



Steven Raichlen vient de publier « Barbecue d'intérieur ».

Voici quelques savants conseils du chef Steven Raichlen pour échapper aux assomants trios côtelettes-saucisses-burgers trop cuits...

□ Chercher son inspiration dans les saveurs internationales : c'est la tendance n° 1 pour ceux qui s'intéressent à la cuisson en plein air. « Trouvez les microclimats propres à chaque pays, les épices, qui varient d'un coin du monde à l'autre, les marinades originales. Rares sont les plats grillés qui ne s'adaptent pas à la cuisine au barbecue, alors, osez ! » insiste Steven Raichlen.

□ Essayer des viandes rares (canard, bison, cerf), des poissons ou des fruits de mer différents (lotte, tilapia, poisson-chat), du tofu extraferme mariné, des fruits, des légumes inhabituels (fenouil, radicchio, champignons sauvages, nouvelles variétés de pommes de terre, courges, etc.) « Si vous voulez avoir l'air d'un génie culinaire, pelez un ananas mûr et juteux et coupez-le en tranches, trempez-le dans le lait de coco puis dans un mélange de sucre et cannelle. Grillez-le à feu vif afin que le jus d'ananas caramélise. C'est cinq minutes de travail, mais le résultat est spectaculaire. »

□ Les marinades sont un moyen infailible d'attendrir les viandes et de leur donner du goût. Mêler deux parties de jus d'agrumes, d'ananas, de tomates, de purée de fruits exotiques, de sauce soya avec gingembre, de vin, de vinaigre ou de yogourt et moutarde à une partie d'une huile. Ajouter sel, herbes, épices et ail si désiré, laisser reposer de 30 minutes à une heure au frigo.

□ Les sels à frotter sont un autre incontournable de la cuisine en plein air et ils s'ajoutent idéalement avant de mariner les ingrédients. Une partie de sel pour deux parties d'herbes ou d'épices. Dans certains cas, on peut ajouter du sucre, de l'ail, de la cassonade, de la moutarde et un zeste d'agrumes en poudre au mélange. Bien frotter la viande ou le poisson avec le sel. Laisser reposer. Excellent aussi avec du poisson.

□ Steven Raichlen rappelle de bien nettoyer et huiler ses grilles, de ne pas piquer les viandes à la fourchette, mais d'utiliser des pinces, de ne pas trop cuire la viande ni la brûler (utilisez un thermomètre) et de la laisser reposer quelques minutes sous un papier d'aluminium avant de la trancher.

Source : Anne Desjardins INFOGRAPHIE LE SOLEIL

Silhouette

titan
translucent

Légèreté ultime, confort inégalé.

www.silhouette.com



gagnante de
IF
2005



marandata
OPTOMÉTRIE & SOINS VISUELS
PLACE LÉVIS • 833-1622

GRILLES

Suite de la B 1

Grecs sont surtout friands de poissons sur le grill, tandis que les Libanais privilégient l'agneau, et les Québécois, le poulet...

En complément à sa Bible du barbecue parue en français il y a deux ans, Steven Raichlen lançait la semaine dernière *Barbecue d'intérieur*, pour les 25 millions de citoyens nord-américains qui n'ont pas accès au barbecue conventionnel. Chaque recette y est offerte en version grill d'intérieur, cuisson dans l'âtre, poêle cannelée et barbecue d'extérieur. L'auteur jure que l'amitié qu'il a tissée avec les Québécois est aussi pour quelque chose dans son inspiration. « Après avoir parcouru la province, de la Gaspésie à l'Abitibi, et observé l'ingéniosité avec laquelle vous utilisez votre barbecue 12 mois par année sans vous laisser arrêter par la glace ou le froid, j'ai eu envie de vous offrir une alternative moins éprouvante! »

À lire aussi



Quelques suggestions de lectures pour bien s'outiller

Thierry Daraize, *Cuisiner sur le grill*, éditions Trécarré, 12,95 \$

J'aime ce livre sans prétention du chef québécois Thierry Daraize parce qu'on y propose des recettes à la fois simples et gastronomiques. Vous n'y trouverez ni burgers, ni sauce barbecue lourdement sucrée, ni recettes asiatiques adaptées au goût du jour. À la place, des plats français, classiques, avec une incursion du côté méditerranéen : râbles de lapin grillés, steaks d'aloyau aux épices fortes, côtes d'agneau sur petite niçoise parfumée, dorades roses, filets de saumon grillés sur peau et compote d'aubergine à la menthe. Photos intéressantes, instructions claires, que du frais dans la liste d'ingrédients.

Annette Yates, *Barbecue, 100 Recettes du monde entier*, 24,95 \$

Un bel ouvrage qui s'inspire de la mosaïque du monde culinaire d'aujourd'hui. Il met plutôt l'accent sur l'accessibilité des produits exotiques : brochettes mélangées à la créole, de biche aux fruits tropicaux, de porc à l'indonésienne, souvlakis, travers de porc cajuns, poulet tikka. Très belles photos, procédures simples et, en prime, une excellente sélection de plats d'accompagnement, comme ces poires au gingembre ou ce panaché de haricots aux piments.

Barbecue, éditions Marabout, 17,95 \$

Ce petit guide abordable et pratique au design net et doté de nombreuses photos couleur offre 200 recettes attrayantes. Celles-ci se divisent également entre les classiques français et méditerranéens, latino-américains et des plats d'inspiration asiatique. Les cinq sections sont clairement identifiées (brochettes, burgers, plats, accompagnements, desserts) et sont complétées par une courte section intitulée Barbecue pratique. Un bon achat pour ceux qui souhaitent échapper aux traditionnelles recettes nord-américaines.

RECHERCHÉS



Les mets cuisinés nouvelle génération du chef Luc de la Gourmetterie sont très recherchés

Deux comptoirs de mets à emporter + livraison: 3176 Ch. Ste-Foy 2552 Ch. du Fleuve, St-Ro. 263-0233

BEAUX ET BONS À CROQUER

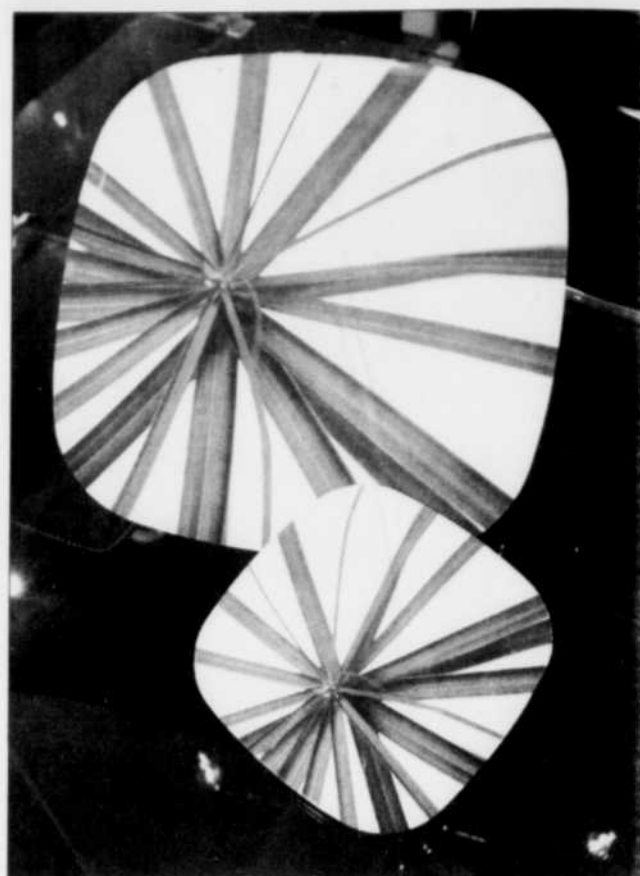


PHOTOS LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE
STÉPHANIE BOIS-HOUDE
Collaboration spéciale

Assiettes bambou

Hyper légers, ces plats de service et assiettes assorties en acrylique — vendues à l'unité — ont vraiment le look d'un ensemble en porcelaine. Avec des feuilles de bambou déployées de bord en bord de chacune des pièces d'un blanc immaculé, ces assiettes carrées incitent à s'abonner à la salade. Un plus : pas de casse sur la terrasse!

Alex Liddy, 15 \$ et 5 \$. Vus chez Zone.



Brosse Daddy Cool

Coiffé d'un afro en acier inoxydable, ce drôle de petit bonhomme (rouge ou vert) s'active selon la fermeté de votre main à rendre nickel les plats oubliés au four... Si la sympathique brosse à récurer déloge les aliments collés au fond d'un pyrex, il faut s'assurer toutefois que les surfaces nettoyées ne craignent pas le contact de sa chevelure abrasive. Koziol, 20,99 \$. Vu chez Eddy Laurent.



Boule à riz,

Vous ratez la cuisson de votre riz une fois sur deux? Essayez la boule à riz anti-adhésive qui évite que celui-ci ne se gorge d'eau. On y cuit l'équivalent de deux tasses en suivant la méthode conventionnelle de cuisson en immergeant ce « scaphandre » troué dans une marmite d'eau. Pratique également à titre de « marguerite » pour blanchir et égoutter des légumes et cuire de petites portions de pâtes.

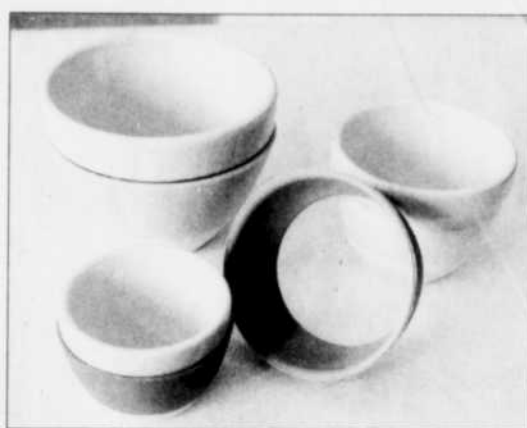
Typhoon, 35 \$. Vu chez Balthazar.

Pomodorini al naturale

À travers leur bocal de verre, ces petites tomates italiennes inspirent des recettes de sauces cuisinées à la minute! D'un rouge alléchant de tomates cultivées et mûries sous le soleil ardent de Puglia, ces pomodorini aux rondeurs parfaites sont conservées dans de l'eau salée. Egouttées, elles bonifient la traditionnelle sauce à la tomate à moins de les faire fondre avec un peu d'huile d'olive, de l'ail, des olives noires, des anchois et des câpres avant de mouiller la préparation de vin blanc et d'y jeter des tagliatelles ou linguines déjà cuits en chantant *O Sole Mio*...



Puglissima, 5,95 \$. En vente dans les épiceries fines.



Bols

Ingénieux, ces bols pour le café au lait, le cappuccino et l'espresso peuvent également servir de mini-culs de poule lors d'une mise en place pour une recette. Plus chouette encore est la bande rétractable en résine (sauf sur le plus petit bol, où elle est fixe) qui protège vos doigts contre la chaleur diffusée par la porcelaine. On aime leurs couleurs pimpantes de vert lime, bleu ciel et rose bonbon!

Koziol, 9,99 \$ à 17,99 \$. Vus chez Eddy Laurent

Soupe d'orties sauvages

À l'étuvée ou en soupe, l'ortie se caractérise par sa saveur plus ou moins piquante. Mitonnant des potages prêts à être réchauffés sans ajout d'eau, Oh! Légumes oubliés sort de l'ombre du potager d'antan une plante plus ou moins connue aujourd'hui. Produit bio sans gluten, ce potage à base de pommes de terre pour le lier et adoucir la saveur de l'ortie comprend également de la courge, qui atténue la texture légèrement sèche et râpeuse de la feuille. Pour un goût plus agréable, ajoutez du lait (ou de la crème) en fin de cuisson.

Oh! Légumes oubliés, 9,95 \$. En vente à L'Épicerie européenne.



Citron que c'est bon!

À partir d'une recette traditionnelle au beurre frais, la spécialiste des petits pots de confiture, la célèbre Bonne Maman, enfourne de divines tartellettes au citron. Ensachées individuellement en boîte de huit, ces douceurs à la pâte sablée (faite de farine de froment et de beurre) sont garnies d'une crème caramélisée à l'agrumes aussi onctueuse que le lemon curd anglais.

Bonne Maman, 3,79 \$. En vente dans les épiceries fines.

Dans les livres

ANNE DESJARDINS
Collaboration spéciale

Les bienfaits des salmonidés

L'arrivée de livres de recettes consacrés aux salmonidés est bienvenue pour renouveler son inspiration. Celui-ci est à classer dans la catégorie « impeccable pour la cuisine de tous les jours ». En introduction, on nous rappelle les bienfaits des poissons gras, les techniques pour le choisir, avec quelques techniques de base (pochage, grillage, court-bouillon, sauce mayonnaise, aioli). Les recettes sont clairement expliquées et intéressantes : soupe thaïe au saumon et aux nouilles, ceviche, terrine au cresson, bourride, sushi, bouchées de saumon au jambon

de Parme, miettes de saumon à l'aneth et lentilles du Puy, saumon poché au miso.

SAUMON, PLUS DE 50 RECETTES SAVOUREUSES, Éditions Octopus, 22,95 \$

Instigateur de tendances

Ce très bel objet vient de gagner le prix du meilleur livre de chef du Gourmand World Cookbook Award. Follement accrocheur, il nous fait entrer dans l'univers ludique de ce chef instigateur de tendances. C'est lui qui a inventé les desserts dans des verres à alcool, que l'on voit partout. Il est aussi un des maîtres des mélanges aigre-doux, salé-sucré et croquant-moelleux. Philippe Conticini propose des recettes que l'on pourra reproduire aisément. Son cake au chorizo et au vacherin, ses œufs au plat vinaigrette cumin au coco, ses penne aux asperges blanches et à la roquette ou sa crème brûlée au raifort en témoignent.

TENTATIONS, Philippe Conticini, Marabout, 64,95 \$

CE VENDREDI, GROS LOT

25 MILLIONS \$

18 ans + www.loto-quebec.com



C'EST DE L'ARGENT!



LES RECETTES DE **STEVEN RAICHLÉN**

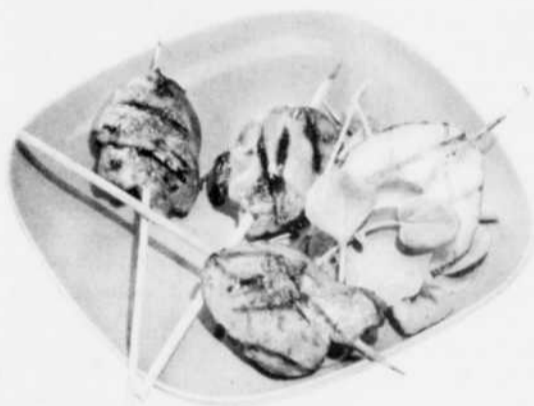
Steven Raichlen à l'œuvre

LE SOLEIL, STEVE DESCHÊNES

Voici quelques recettes tirées du livre *Barbecue d'intérieur*, paru aux éditions de l'Homme.

Foies de volaille Yakitori**INGRÉDIENTS**

125 ml (1/2 tasse) de sauce soja
125 ml (1/2 tasse) de vinaigre balsamique
16 foies de poulet (environ 280 g/1 lb)
Gros sel de mer ou sel kasher et poivre blanc frais moulu
16 brochettes de bambou de 20 cm (8 po)

**PRÉPARATION**

- Mélanger la sauce soja et le vinaigre balsamique dans une casserole à fond épais. Porter à ébullition. Baisser le feu et laisser mijoter à feu moyen-vif, en remuant à l'aide d'une cuiller de bois, environ cinq minutes, jusqu'à ce que la sauce ait la consistance du sirop d'érable. Retirer du feu et réserver.
- Débarrasser les foies de tout tendon, gras ou partie verdâtre. Couvrir et conserver dans le réfrigérateur jusqu'au moment de griller.
- Cuire les foies de volaille jusqu'à cuisson au goût. Pour vérifier la cuisson, presser un foie entre le pouce et l'index; il doit céder sans être mou ni caoutchouteux. Retourner les foies après une minute de cuisson et badigeonner avec la sauce réservée.
- Mettre les foies dans une assiette ovale ou des assiettes individuelles. Saler et poivrer au goût. Enfiler les foies sur les brochettes et servir immédiatement.

**Souvlakis à la mode cypriote****INGRÉDIENTS**

720 g (1 1/2 lb) d'épaule de porc désossée
1 1/2 c. à café (1 1/2 c. à thé) de gros sel de mer ou de sel kasher
1/2 c. à café (1/2 c. à thé) de poivre noir frais moulu, ou plus au goût
2 boîtes de menthe fraîche rincées et équeutées (en hacher une finement)
4 bâtons de cannelle de 8 cm (3 po) chacun
250 ml (1 tasse) de vin rouge sec
60 ml (1/4 tasse) d'huile d'olive extravierge
4 pains pitas (facultatif)
4 brochettes métalliques de 25 à 30 cm (10 à 12 po) ou 8 brochettes de bambou de 15 à 20 cm (6 à 8 po)

PRÉPARATION

- Couper le porc en cubes de 2,5 cm (1 po) en gardant un peu de gras sur

le dessus. Mettre la viande dans un grand bol. Saler et poivrer sur toutes les faces. Incorporer la menthe, la cannelle, le vin et l'huile d'olive. Couvrir et laisser mariner de 3 à 4 heures dans le réfrigérateur.

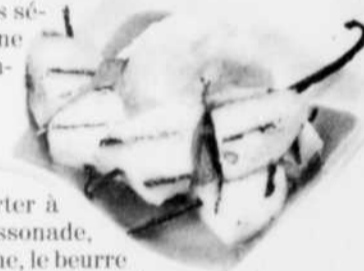
- Bien égoutter la viande et jeter la marinade. Enfiler les cubes sur les brochettes en les séparant avec une feuille de menthe entière.
- Cuire les kebabs jusqu'à ce qu'ils soient bien cuits et colorés. Presser un cube entre le pouce et l'index; il doit rester ferme.
- Mettre les kebabs dans un plat ovale ou des assiettes individuelles et servir avec les pains pitas et une salade cypriote (menthe, tomates, concombres, poivrons, oignons verts, olives Kalamata et Feta). Si l'on a utilisé les brochettes métalliques, les retirer afin que personne ne se brûle en mangeant.

Ananas grillé à la vanille avec sauce au rhum brun**INGRÉDIENTS**

1 ananas bien mûr
6 à 8 gousses de vanille
1 boîte de menthe fraîche rincée, essorée et équeutée
50 g (1/4 tasse) de cassonade foncée ou de sucre roux bien tassé
60 ml (1/4 tasse) de rhum brun
3 c. à soupe de crème épaisse à fouetter (35 %)
2 c. à soupe de beurre non salé
Une pincée de sel
crème glacée à la vanille ou sorbet à l'ananas

PRÉPARATION

- Peler et évider l'ananas avant de le découper en morceaux de 4 cm (1 1/2 po) de large et 1 cm (1/2 po) d'épaisseur. Couper les gousses de vanille en travers en morceaux de 8 cm (3 po). À l'aide d'une brochette métallique, faire un trou au centre de chaque morceau d'ananas. Embrocher deux morceaux de fruit sur chaque morceau de gousse de vanille en les séparant par une feuille de menthe.
- À feu vif, dans une casserole à fond épais, porter à ébullition la cassonade, le rhum, la crème, le beurre et le sel. Laisser bouillir environ 5 min. en remuant avec une cuillère de bois, jusqu'à ce que le liquide devienne épais et sirupeux.
- Cuire les brochettes d'ananas jusqu'à ce que les fruits soient dorés sur toutes les faces. Utiliser une pince pour les retourner. Badigeonner légèrement de sauce en cours de cuisson.
- Pour servir, déposer une boule de crème glacée dans des verres à martini ou des petits bols. Mettre quelques brochettes sur chaque boule. Napper avec la sauce et servir immédiatement.

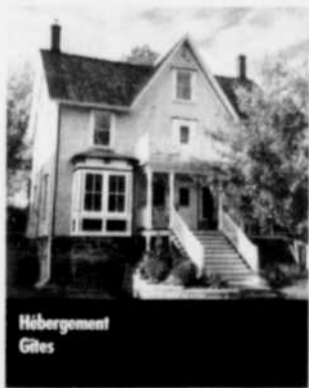
**Vous méritez des vacances en or**

Couronnés **lauréats Or** aux Grands Prix du tourisme québécois 2005, la plus haute distinction de l'industrie, ces gagnants vous feront vivre des moments inoubliables lors de vos prochaines vacances.

Réservez-vous les meilleurs dès maintenant !

Hébergement
Moins de 50 chambres

SPA Eastman
Cantons-de-l'Est
(450) 297-3009
www.spa-eastman.com

Hébergement
Gîtes

Au Marquis de Montcalm, B & B
Cantons-de-l'Est
(819) 562-2877
www.marquisdemontcalm.com

ATTRACTION TOURISTIQUE
50 000 visiteurs ou plus

Parc Safari
Montérégie
(450) 245-7289
www.parc-safari.com

FESTIVAL ET ÉVÈNEMENT TOURISTIQUE
Budget d'exploitation de 500 000 \$ ou plus

Challenge automobile sur glace - Sherbrooke
Cantons-de-l'Est
(819) 560-4270
www.challengecanada.com

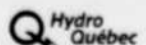
PLEIN AIR ET
AVENTURE

Ski Bromont.com
Cantons-de-l'Est
(450) 534-2200, poste 2201
www.skibromont.com



METRO

LE SOLEIL

Ministère
du Tourisme

Québec



CHOIX TÉLÉ

FRÉDÉRIC BOUDREAU
Collaboration spéciale

Problème de transmission

■ À *Perdus*, Sayid (Naveed Andrews) tente de retrouver la source de la transmission en allemand qu'il a interceptée. Cette excursion se révèle particulièrement dangereuse, et il replonge alors dans ses souvenirs. On pourra revoir son passé de soldat en Irak, où il a vécu des événements traumatisants. Pendant ce temps-là, Hurley (Jorge Garcia) espère détendre l'atmosphère en proposant un jeu. Malgré le scepticisme de ses confrères, l'expérience s'avérera très positive. On s'amuse comme on peut sur l'île déserte... *Perdus*, Radio-Canada à 21 h.



L'actrice indienne Aishwarya Rai et la Française Laetitia Casta sur le tapis rouge. Une scène dont les représentants de «Flash» seront plusieurs fois témoins au cours des prochains jours.

Isabelle Racicot sur la Croisette

■ Depuis hier, les cinéphiles ont envahi la Croisette pour le 58^e Festival de Cannes, qui est présidé cette année par le cinéaste serbe Emir Kusturica. La reporter de *Flash*, Isabelle Racicot, passera les prochains jours sur le tapis rouge afin d'intercepter les stars de cet événement. Elle rencontre ce soir Scarlett Johansson, la vedette du prochain film de Michael Bay, *The Island*. Également au programme, un reportage sur le tournage de la série *Human Trafficking* avec Rémy Girard et Isabelle Blais. *Flash*, TQS à 18 h 30.

Une escalade pour sa femme

■ Une autre émission spectaculaire de *Tout pour toi* sera présentée ce soir à TVA. Son épouse aimerait bien côtoyer des cowboys pendant une semaine. Pour qu'elle puisse réaliser son rêve, un homme devra se rendre à Cape Town, en Afrique du Sud, et descendre une falaise de 112 mètres. Aussi, pour faire plaisir à sa femme, un homme doit offrir un spectacle en se déguisant... en drag queen! Qu'est-ce qu'on ne ferait pas pour l'être aimée... *Tout pour toi*, TVA à 20 h.



Laurent Paquin, Valérie Blais, Jean-Guy Moreau et Dominique Michel

Un été chaud à l'Anglicane de Lévis

GENEVIÈVE BOUCHARD
GBouchard@lesoleil.com

■ Alors que les premières sandales commencent à s'aventurer sur les trottoirs et que leurs propriétaires se surprennent à rêver de sable et de crème solaire, l'équipe de l'Anglicane, elle, se voit déjà en plein été. Jazz, humour et chanson: il y en a pour tous les goûts dans la programmation estivale dévoilée hier. L'été sera chaud sur la petite scène du Vieux-Lévis.

Dès le 21 juillet, trois spectacles élitiront résidence à l'Anglicane pour animer les week-ends de la Rive-Sud. Les jeudis vibreront aux rythmes du Susie Arioli Band et de Jordan Officer. La chanteuse et ses musiciens inviteront lors de trois représentations des amis jazzmen. Les vendredis, qualifiés d'inimitables par les programmeurs de l'Anglicane, laisseront la scène à Jean-Guy Moreau et à son spectacle *Comme personne*, créé tout récemment à Montréal. En plus de ses célèbres imitations, l'humoriste prêtera aussi sa propre voix à des textes de son cru, accompagné au piano de Daniel Mercure.

« Mais j'ai encore besoin de la voix des autres pour vous dire ce que je pense », a-t-il lancé hier, avant de plonger dans un monologue lors duquel il a épousé les intonations de Denise Filiatrault pour dénoncer la personnalité passive des Québécois. Toujours sur une note humoristique,

la comédienne Valérie Blais, sacrée révélation du dernier Festival Juste pour rire, déridera les samedis dans *Le Démon de midi*, un *one-woman-show* théâtral basé sur une bande dessinée de Florence Cestac, mis en scène par Dominique Michel.

Laurent Paquin va clore l'été dans le rire avec un premier jet de son solo

« C'est l'histoire d'une femme trompée par son mari. C'est le genre de choses qui arrivent très très très rarement ! C'est un peu de fiction ! » a ironisé la metteuse en scène, avant d'abandonner les planches à son actrice, qui interprétera seule les 22 personnages de la pièce.

Pour clore l'été dans le rire, le comique Laurent Paquin animera la fin de semaine de la fête du Travail en présentant une première mouture de son

prochain spectacle solo, toujours en cours d'écriture.

L'humoriste qui a avoué en avoir un peu marre de voir son nom associé au terme « bouille » - « J'ai pas de face, moi ! J'ai une bouille ! », a-t-il rigolé - a quand même dévoilé quelques thèmes phares de sa présente création: le temps, les médias et l'argent.

« J'ai eu l'idée en lisant dans le journal qu'une femme qui avait gagné 20 millions \$ à la loterie ne ferait pas de folle dépense. Est-ce qu'elle fait exprès pour nous faire chier ? Moi, je gagne un billet gratuit et je pars sur la brosse ! » a-t-il lancé.

ROSEQ

À travers les quatre spectacles qui installeront leurs pénates à Lévis pour trois soirs chacun, la programmation de l'Anglicane est parsemée d'artistes qui profitent du Réseau d'été du ROSEQ pour s'arrêter sur la Rive-Sud de Québec.

Les marionnettistes du Cabaret Décadance viendront offrir leur seconde supplémentation le 10 juin, Fred Fortin interprétera les pièces de son troisième album, *Planter le décor*, le 16 juin, le Piémontais Giorgio Conte fera souffler sa brise italienne le 28 juillet, Marie-Jo Thério marquera une brève parenthèse dans ses engagements européens le 3 août et les joyeux Polémil Bazar injecteront une bonne dose d'énergie avant la rentrée des classes le 26 août.

Couleur jazz démarre timidement à Montréal

MONTREAL (PC) — La nouvelle station radiophonique Couleur jazz fait une entrée timide dans les sondages d'écoute, puisqu'elle rejoint 154 000 auditeurs à Montréal, derrière Espace musique qui en rejoint 205 000. Espace musique a toutefois perdu quelques auditeurs puisque la station de Radio-Canada en rejoignait 241 000 l'automne dernier.

Mais la Première chaîne de Radio-Canada continue nettement à progresser à Montréal, tout comme d'ailleurs les 98,5 FM et Énergie, dans ce sondage BBM réalisé du 31 janvier au 27 mars dernier.

À Montréal, on ne compte plus aucune station qui rejoint un million d'auditeurs, signe de la compétition féroce dans le

marché. La station numéro un, CKOI-FM, en rejoint 980 000, en légère baisse, suivie d'Énergie avec 858 000 auditeurs et de la Première chaîne de Radio-Canada avec 652 000 auditeurs. Rythme FM et CHOM-FM suivent avec 619 000 et 618 000 auditeurs respectivement.

À noter que CKAC, malgré l'indécision sur son avenir, continue à rassembler un demi-million d'auditeurs (502 000 pour être précis), ce qui a fait dire hier au syndicat des employés de CKAC que Corus, qui veut transformer la station en une station spécialisée en sport et en santé, doit « refaire ses devoirs » et « maintenir sa salle des nouvelles et sa vocation historique ». Pour sa part, le 98,5 FM rejoint 482 000 auditeurs.

Corneliu et Richard Clayderman au Grand Théâtre

■ Corneliu Montano assurera l'ouverture du spectacle du pianiste Richard Clayderman, le 27 juin, à 20 h, au Grand Théâtre de Québec. On se rappellera que Corneliu voulait une véritable passion à la pièce *Ballade pour Adeline* de Richard Clayderman, qu'il a interprétée à maintes reprises au piano à l'émission *Star Académie*, où il était candidat. Surnommé le « prince de la romance » par Nancy Reagan, Richard Clayderman a enregistré plus de 1000 mélodies et vendu plus de 70 millions d'albums. Il a enregistré toutes les grandes musiques de films, les valses viennoises, les airs de tango les plus célèbres, les grands airs de comédies musicales, des dizaines de concertos, des sonates et même les plus grands succès d'Abba. Les billets sont en vente à la billetterie du Grand Théâtre et dans le réseau billetech. Tél.: (418) 643-8131 ou sans frais 1 877 643-8131. LE SOLEIL

Cotes d'écoute télévision

Top 30 des émissions francophones selon les sondages BBM
Semaine du 25 avril au 1^{er} mai 2005



Fanny Mallette joue Nora dans «Nos étés», le lundi, 21h, au réseau TVA.

Emission	Réseau	Nombre de téléspectateurs*
1 Nos étés	TVA	1 511 000
2 Ma maison Rona	TVA	1 196 000
3 Poule aux œufs d'or	TVA	1 160 000
4 Le cœur à ses raisons	TVA	1 088 000
5 Km/h	TVA	1 081 000
6 Tout pour toi	TVA	1 073 000
7 Virginie	SRC	1 035 000
8 Juste pour rire Gala	TVA	1 030 000
9 Histoires de filles	TVA	938 000
10 Star système	TVA	867 000
11 L'École des fans	TVA	825 000
12 Qui a tué?	TVA	807 000
13 Demandes spéciales	TVA	804 000
14 Les Bougon	SRC	802 000
15 Perdus	SRC	799 000
16 Le TVA 18h	TVA	796 000
17 Colombo: L'oiseau de...	TVA	762 000
18 Le Sketch Show	TVA	761 000
19 Dieu créa... Laflaque	SRC	727 000
20 Le 17 heures	VA	716 000
21 Juste pour rire HS	TVA	715 000
22 Qui l'a tué?	SRC	701 000
23 L'épicerie	SRC	696 000
24 J. E.	TVA	691 000
25 Tout le monde tout nu	SRC	675 000
26 Max inc.	TVA	666 000
27 K-911	TVA	665 000
28 Anges de la rénov.	TVA	664 000
29 La facture	SRC	655 000
30 Le TVA réseau	TVA	647 000

Source: BBM | INFOGRAPHIE LE SOLEIL

Jeudi soir à la télé

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
11 (SRC)	6	L'union fait la force	Des vertes et des...	Francaeur	Qui l'a tué? M.-J. Taillefer et M.-H. Thibault	Perdus: Le choix du soldat	Le Téléjournal	Le Point	Des kiwis et des hommes			
2 (TVA)	7	Vingt et un	Dans ma caméra	Les gags	Tout pour toi avec Jean-Michel Anctil	Désintox: Poumons et fumée	Le TVA réseau	Devine qui vient ce soir	Meilleurs moments	Québec.com		
2 (TQS)	13	Flash: Fest. Cannes	Casting	Boue de fortune	LE MYSTÈRE BORODINE (6) avec Mel Harris et Rob Stewart	Le Grand Journal						
15 (TQC)	8	Ramdam	Malcolm	Aventure et passion...	Mission Arctique: Le peuple de la glace	J. Duceppe 1977-1990 - Une vie pour la jouer	Macadam Sud	Qui dit vin: J. L'Italien	Aventure et passion...	Période de questions		
5 (CBC)	12	(18h) Canada Now	Passion & Fury: the Emotional Brain	SOCIETY'S CHILD (4) avec Jessica Steen, Kyle Statham et Margot Kidder	The National				The National	LA BOUTEILLE (4)		
12 (CTV)	14	(18h) News	Access Hollywood	eTalk Daily	The O.C.	CSI: Crime Scene Investigation	ER		News	CFCF News		
20 (GLOBAL)	3	Global National	Entertainment Tonight	Joey	Survivor: Palau	The Apprentice 3	Without a Trace		News	Sports		
22 (ABC)	22	ABC News	The Insider	Be a Millionaire?	PEARL HARBOR (5) avec Ben Affleck, Josh Hartnett et Kate Beckinsale				Without a Trace			
3 (CBS)	21	(18h) News	CBS News	Entertainment Tonight	Survivor: Palau	CSI: Crime Scene Investigation						
Fox	34	That '70s Show	Friends	Seinfeld	The O.C.	The Simple Life			Blue Collar TV			
5 (NBC)	18	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Joey	Will & Grace	The Apprentice		ER		News	Tonight (23h35)
57 (PBS)	42	Business Report	The NewsHour with Jim Lehrer	Antiques	Tartan TV	Cancer Story			Meaning of Food: Food & Life		BBC World News	Charlie Rose
RDI	19	Capital-actions	Le monde	La part des choses	GR: Condamnés à mort.com	Le Téléjournal	Le Point		Commission Gomery	Le Monde	Le Téléjournal	Le Point
ARTV	31	Signé Chanel	Quelle famille!	MORT PRÉMÉDITEE (4) avec Giovanni Ribisi, Elias Koteas et Eric Bogosian	Visite libre	L'Actor's Studio: Jude Law			Silence, on court!	Signé Chanel		
Canal D	20	(18h) Martin Petit	Biographies: Sarah, duchesse de York	Dossiers justice	Les libérations conditionnelles				Matière à enquête		Stars sur le vil	
Canal Vie	35	Deuxième peau	Le ménage	Dre Nadia	Everwood	Greg le millionnaire			Décore ta vie	Le ménage	Dre Nadia	Métamorphose
Discovery	37	(18h) How It's Made	Daily Planet	Frontiers of Construction	Extreme Engineering				S-5: Doomed Sub		Daily Planet	
Évasion	23	Profession voyageur	Aventure autour...	Vert: Chili	Jardins secrets	Bains soleil: 10 parcs aquatiques except.	Soif de voyage		Voyage: Argentine	Reiselust: Maldives	Routes oubliées: Birmanie	
Historia	25	(18h) Artisans...	Les tourments de l'histoire		Trouvailles et trésors: Trois-Rivières	Pensacola			LES 4 MOUSQUETAIRES (4) avec Michael York, Oliver Reed et Faye Dunaway			
MusiMax	32	Michael Jackson	Faites votre choix	Made in France	Muséographie: N'Sync	Génération 70: 1971 avec Nanette Workman	Salut les amoureux	...courir le monde?	Muséographie: N'Sync			
Musique Plus	30	Top 5 Musiques franco	...courir le monde?	M. Net	Décompte quotidien	Flambant N'œuf	VJ Gonzo	ToprockdeBabu	Under Attack Show	S'P*A'M	La boîte	
Séries +	24	(18h) Amy	Les sœurs McLeod		Les condamnées	Témoins silencieux			L'empreinte du crime		Agents doubles	
TLC	39	(18h) Clean Sweep	In a Fix		High Speed Pursuit Justice	The Mysterious World of Alain Nu			Overhaul'n'		High Speed Pursuit Justice	
TV5	15	Journal de France 2	Jeunes reporters	LA SAN FELICE (4) avec Laetitia Casta et Adriano Giannini	Les yeux dans l'écran	Vivre en ville III: Mexico, à la vie... à la mort	TV5 Le Journal		Svensk Filmindustri, cinéma suédois		Alias	
Z	26	(18h) Poltergeist	Revanche des Nerdz	Mutant X		Les chemins de l'étrange			Techno Marine			
RDS	33	Sports 30		Hockey - Championnat du monde - 1/4 finale: Canada c. Slovaquie						Sports 30		Golf mag
Sportsnet	28	The Boat Race	Sportsnetnews	NBA Basketball - Séries éliminatoires (équipes à confirmer)					NBA Basketball - Séries éliminatoires (équipes à confirmer)			
TSN	38	Boat Race	Pardon...	World Hockey - 1/4 finale: Canada c. Slovaquie					Sportscentre			World Hockey
Télémag	10	Tuning & Performance	Habitat mag	Vélo plein air	Habitat mag plus	Action moteur sport	Loisirs chasse et pêche		Parlons-en	La parole vivante	Virage	
Vox	9	Parole et vie	Ma 1 ^{re} Place des arts		Rendez-vous chasse et pêche		Louise à votre service		Vos droits		Infocomm	
Télétoon	36	Les Tofou	Sourir...	Steen	Les Simpson	Futurama	Les Simpson	Les Griffin	South Park	Delta State	Les Simpson	Futurama
Vrak-TV	16	A+	Parents...	Sabrina...	Smallville		Une grenade avec ça?	Dans une galaxie				



Être ou ne pas être cynique

Julie LEMIEUX J.Lemieux@lesoleil.com

Avec une exposition sous le thème du cynisme, il faut s'attendre à tout. Il faut s'attendre à un truc brutal, immoral, impudent. Et c'est bel et bien ce que nous offre cette année la Manif d'art 3, particulièrement à l'Expo centrale des Façades de la gare. Une petite visite vous convaincra que l'art peut parfois être aussi laid que provocateur, bousculer vos repères, ébranler votre morale et susciter des émotions pas très agréables pour la vue et l'odorat.

Je l'avoue d'entrée de jeu: j'avais mal au cœur en sortant du mail Saint-Roch, après avoir contemplé les œuvres de cette exposition pour le moins marginale. Mon dîner m'est resté dans la gorge et j'ai franchement été choquée par la performance de certains artistes. Je comprends que l'art avec un grand A n'est pas toujours obligé de se montrer sous son meilleur jour, je comprends qu'il n'a pas toujours à être beau et joyeux et qu'il a pour mission première de déranger le spectateur. Mais tout de même, je ne crois pas que le dégoût soit nécessairement le meilleur outil pour faire passer des messages et provoquer une réflexion collective sur les problèmes de société.

Pour être tout à fait honnête, j'ai eu du mal à saisir où était l'art dans les « aquarelles » du Français Philippe Meste, qui a étendu du sperme sur des visages de top-models pour accuser

« l'irrésistible pouvoir de séduction » des images publicitaires. J'y ai plutôt vu une atteinte à la dignité de la femme et une scène d'une rare vulgarité.

J'ai eu du mal à comprendre à quoi rimait la réclusion de Christian Messier, qui est enfermé depuis presque deux semaines dans un espace à peine assez grand pour lui. Il se nourrit d'eau et de cacahuètes, et fait ses besoins dans des pots Masson. Bravo pour l'exploit, mais disons que les mauvaises odeurs commencent à traverser les cloisons... Et ce n'est pas fini, parce que les vestiges de son passage dans cette prison devraient rester en place après sa sortie, vendredi. Même si le but de son œuvre est entre autres de « battre en brèche la médiatisation et l'outrance de notre monde », les journalistes sont cordialement invités à venir rencontrer l'artiste lorsqu'il sortira de son isolement. Je ne veux pas être cynique, mais le paradoxe est frappant.

J'ai eu du mal avec la reproduction de logos de marques vestimentaires à l'aide de... poils pubiens. J'ai eu du mal avec les photos d'un autre artiste qui se met en vedette dans toutes les facettes du quotidien, y compris sur le bol de toi-

lette. Je suis peut-être trop pudique, mais j'ai eu l'impression que le cacca et le poil volaient la vedette dans cette exposition et que leur omniprésence minait l'envie de se concentrer sur les œuvres vraiment dignes d'intérêt. Comme cette ville en sacs de papier d'Aline Martineau, comme le panier géant de Giorgia Volpe, fabriqué à partir d'affiches électo-

rales récupérées. Ou comme la *Demi-mesure* de Patriek Bérubé, qui nous invite au jeu, mais nous empêche de nous y livrer.

Mais il faut bien admettre que la Manif d'art porte cette année sur tous les genres de cynismes et qu'à cet égard, les artistes se sont collés sur leur sujet. Le cynisme était en effet le nom de l'école philosophique de Diogène, qui prétendait revenir à la nature en méprisant les conventions sociales, l'opinion publique et la morale communément admise. Voilà qui explique tout... D'ailleurs, le directeur général de l'événement, Claude Bélanger, parvient facilement à justifier le thème choisi et les œuvres sélectionnées par son équipe. Lorsque je l'ai rencontré, il semblait même parfaitement heureux que l'Expo centra-

le m'ait inspiré des émotions négatives, plutôt que pas d'émotions du tout...

Car la Manif d'art veut avant tout provoquer, susciter un débat. Et on peut dire qu'elle accomplit sa mission cette fois-ci, même si le thème du débat n'est pas toujours très clair pour le public. Il faut aussi ajouter que les autres lieux d'exposition et d'activités présentent des œuvres moins crues et très variées. Allez faire un tour à la bibliothèque Gabrielle-Roy, à la Chambre blanche ou à la Galerie des arts visuels de l'Université Laval si l'Expo centrale vous a laissé un goût trop amer...

Loin de moi l'idée de dénoncer cette Manif, qui est de plus en plus reconnue ici et à l'étranger. Même si certaines œuvres sont dérangeantes, il vaut vraiment la peine de se promener un peu partout en ville, d'ici le 12 juin, pour prendre le pouls des artistes impliqués dans cet événement. C'est tout de même un privilège de vivre dans un endroit où l'art se manifeste au coin d'une rue, où l'art est accessible, où l'art parvient à susciter des réactions, bonnes ou mauvaises. Il faut en profiter. L'expérience peut parfois donner la nausée, surtout si le cynisme n'est pas notre tasse de thé. Mais à tout le moins, on en ressort avec l'impression d'en savoir un peu plus sur soi, sur ses limites, sur ses goûts artistiques. Et ce n'est jamais du temps perdu.



Les membres du jury: Toni Morrison, Emir Kusturica, John Woo, Fatih Akin, Salma Hayek, Javier Bardem, Agnès Varda, Nandita Das et Benoît Jacquot.

58^e FESTIVAL DE CANNES

Drôle de jury

Emir Kusturica: « C'est difficile pour moi d'être démocratique »

Agnès Varda, la doyenne du jury à 77 ans, soupçonne les organisateurs du Festival de Cannes d'avoir fait preuve d'un certain « humour » en composant le groupe des neuf qui décernera la Palme d'or le 21 mai.

Vrai, il aurait été plutôt difficile de réunir une bande aussi disparate que celle qui aura à juger les 21 films de la compétition. De toute évidence, les dirigeants cannois ont pris plaisir à s'assurer d'un choc des idées, qui pourra être « drôle » parfois, estime toujours Varda, et qui pourra être bon pour « pousser la réflexion » de chacun.

On retrouve notamment dans le jury, un Prix Nobel, un caméléon, deux beautés divines, un spécialiste du film d'action, un auteur pur et dur! Sans oublier, bien sûr, le président Emir Kusturica, non seulement un habitué de Cannes, mais de son palmarès.

L'enfant de Sarajevo est un des quatre cinéastes à avoir gagné deux fois la Palme d'or, pour *Papa est en voyage d'affaires* et *Underground*. Il est donc bien placé pour savoir la valeur d'une palme. Mal placé, toutefois, pour dévoiler le *modus operandi* de son jury. Verront-ils les films en grou-

pe? Le matin ou le soir? Une fois, deux fois? « C'est *top secret* », dit-il. Et pourquoi donc? « Si on le dit, le jury de l'an prochain va pouvoir nous copier! »

Même s'il n'y a pas de liste de critères préétablis, l'ultime étalon sera la valeur « esthétique » de l'œuvre, a précisé Kusturica. Le jury ne pensera pas chiffres, box-office, nationalité. Cannes étant le haut lieu du cinéma mondial, le jury place la barre... haute. À moins que...

À moins que, comme l'a souligné un collègue en conférence de presse, Kusturica insiste sur la valeur « esthétique » pour prendre ses distances du palmarès politique de l'an dernier, qui avait couronné *Fahrenheit 9/11* de Michael Moore. Un palmarès qui avait fait l'impasse totale – injustement – sur un film de Kusturica, *La Vie est un miracle*.

Non, non, non, assure-t-il. Pas de revanche à l'horizon. « Quand j'ai vu le film après coup, je l'ai apprécié beaucoup. Je pense que *Fahrenheit 9/11* était un choix esthétique. L'esthétique, pour moi, ça inclut tout, la moralité, un tas d'autres aspects. En premier lieu, nous allons porter un jugement esthétique, et il doit venir du cœur. »

Questionné sur la nature « démocratique » du travail du jury, Kusturica, qui n'a pas toujours fait l'unanimité pour ses positions – ou ses silences – dans le conflit bosniaque, a lancé en boutade: « C'est difficile pour moi

d'être démocratique. » Plus sérieusement: « La nature du cinéma n'est pas démocratique. On va avoir du bon temps, de bonnes discussions. » Et puis voilà.

Du bon temps? Salma Hayek estime même plus « excitant » de venir à Cannes comme juré que comme actrice.

« Quand tu viens avec un film, tout ce que tu fais, c'est de donner des entrevues. En tant que juré, tout ce que tu fais, c'est de voir des films. » Et d'apprendre à leur contact, de se stimuler le regard, a précisé la Mexicaine, qui stimulera bien d'autres regards pendant la prochaine dizaine.

PETITE PRÉSENTATION DU GROUPE DES NEUF

□ **Emir Kusturica**: à peu près tous les films du baroque cinéaste ont gagné des prix, que ce soit à Venise, à Berlin ou à Cannes. Né à Sarajevo, il réside maintenant à Kustendorf, où il a tourné *La vie est un miracle*, et où il souhaite créer « un modèle de vie nouvelle ».

□ **Nandita Das**: jeune actrice indienne, résidente de New Delhi, elle a tourné devenue la Mexicaine la plus en vue, *Frida*, qu'elle a produit et interprété, l'a menée aux Oscars. Elle aussi prête ses formes à *Complot au crépuscule*.

□ **Salma Hayek**: après avoir débuté dans des *soaps* chez elle, Hayek a emménagé à Los Angeles, où elle est devenue la Mexicaine la plus en vue. *Frida*, qu'elle a produit et interprété, l'a menée aux Oscars. Elle aussi prête ses formes à *Complot au crépuscule*.

□ **Toni Morrison**: l'Afro-Américaine de 73 ans, romancière accomplie et engagée, a gagné le Nobel de littérature en 1993. Un seul de ses romans a été transposé au cinéma, *Beloved*, par Jonathan Demme. Surprise d'être à Cannes? Et comment!

□ **Agnès Varda**: photographe, artiste contemporain, elle est surtout l'auteur de 25 films depuis *Cléo de 5 à 7*, films qui lui ont valu le surnom de « grand-mère de la nouvelle vague ». Une des plus respectées cinéastes françaises.

□ **Fatih Akin**: né de parents turcs à Hambourg, le cinéaste de 32 ans a remporté l'Ours d'or à Berlin il y a deux ans pour le fabuleux *Head on*, qui, bien malheureusement, n'a pas trouvé grâce aux yeux de nos distributeurs.

□ **Benoît Jacquot**: pur et dur du cinéma français, l'auteur de *La Désenchantée*, de *Sade* et de *Tosca* a vécu la compétition cannoise en 1998 avec *L'École de la chaire*.

□ **John Woo**: le monde a découvert le réalisateur chinois grâce à des thrillers urbains et violents comme *The Killer* et *Hard-Boiled*. Hollywood l'a depuis adopté, il y a réalisé *Mission impossible 2*, mais aussi *Jour de paie*.

□ **Javier Bardem**: le caméléon, c'est lui. Premier Espagnol en nomination aux Oscars pour *Before Night Falls*, il s'est vieilli pour devenir le paraplégique Ramon Sampedro dans *La Mer intérieure*. Révélé par Almodovar, aujourd'hui courtisé partout, il a choisi de rester en Espagne, « pour la bouffe, le jambon, le climat et l'honneur de pouvoir tourner des films dans ma propre langue ».

► Cannes en bref

VU: deux festivaliers concentrés, malgré l'agitation ambiante, dans une folle partie de backgammon dans le chic hall-bar du Carlton, l'un des plus célèbres palaces de la Croisette. Ringard? L'an dernier, c'était Omar Sharif, grand joueur devant l'Éternel, qui prenait place à la même table, faisant tourner toutes les têtes. Le jeu, il faut dire, est d'un luxe inouï. L'histoire ne dit pas si un des deux participants est locataire de la suite la plus chère du Carlton, laissée pendant le Festival pour la modique somme de 28 000 euros la nuitée! Vue imparable sur la Méditerranée incluse. À ce prix-là...

LU: qu'une autre grande vedette est attendue dimanche, vedette bien connue des gens de Québec depuis l'an dernier. Angelina Jolie? Non, le *Queen Mary II*, le plus gros paquebot au monde, qui devrait mouiller dans la baie de Cannes, spécialement pour venir voir la première du dernier chapitre de *La Guerre des étoiles*. Parions qu'ici, il passera quand même un peu plus inaperçu...



Charlotte Rampling

ENTENDU: Charlotte Rampling, au sujet de son personnage d'Alice dans *Lemming*, le film d'ouverture: « C'est une femme qui ne met pas de barrière à quoi que ce soit, mais qui a une éthique, assez digne, une cohérence aussi. » Elle aurait pu parler d'elle-même, tant depuis *Sous le sable*, le film de sa renaissance, Rampling enchaine les rôles hors des sentiers battus, avec une grâce égale. On l'avait vue dans *Swimming Pool*. Elle est d'une savoureuse étrangeté dans *Lemming*. La Britannique semble vraiment avoir trouvé en France, plus qu'à Hollywood, le terrain de jeu idéal. « Les choses qui m'intéressent proviennent ces temps-ci de France, voilà tout. »

AUJOURD'HUI: première mondiale du nouveau Woody Allen, *Match Point*, avec Scarlett Johansson. En compétition, place à *Kilomètre zéro* de Hiner Saleem, un regard différent sur la chute de Saddam de la part de ce Kurde qui a grandi en Irak.



Gilles Carignan



À CANNES

Du 7 au 28 mai

Le Soleil

vous propose

10 000\$

et l'embaras du choix!

Choisissez 5 marchands
parmi la sélection présentée ci-contre.

Remplissez le bulletin de participation
et courez la chance de gagner 2000\$
à dépenser chez chacun des marchands
que vous aurez choisis, pour un
montant total de **10 000\$.**

UN GRAND GAGNANT lors du tirage
du vendredi 3 juin, 14 h.

Jusqu'au 28 mai, faites votre choix et retournez le
coupon de participation à:

Concours « 10 000\$ et l'embaras du choix »
C.P. 15800, Québec (Québec) G1K 8A8
ou déposez-le directement au quotidien LE SOLEIL
au 410, boulevard Charest Est, Québec


LINEN CHEST
DÉCOR DÉPÔT

 **LÈVESQUE**
ÉLECTROMÉNAGERS

LE MARCHÉ DU STORE
DIRECTEMENT DE NOTRE MANUFACTURE

 **CLUB PISCINE** Fitness

MEUBLES EN VRAC

2000
LA MAISON DU ROTIN

DÉCO CUISINE

ATLAS
DIVISION DE CIOT
BAINS et CÉRAMIQUES

MEUBLES BARNABÉ

Zytco

Couvre-Planchers Pelletier inc.
LE SAVOIR-FAIRE RECONNU

**Concours Le Soleil vous propose 10 000\$
et l'embaras du choix!**

Vos 5 choix !

Nom : _____

2000\$ chez _____

Adresse : _____

2000\$ chez _____

Ville : _____

2000\$ chez _____

Code postal : _____

2000\$ chez _____

Téléphone jour : _____

2000\$ chez _____

C.P. 15800, Québec (Québec) G1K 8A8

LE SOLEIL

« Il ne m'a jamais obligé à faire quoi que ce soit »

Macaulay Culkin à la défense de Michael Jackson

SANTA MARIA, Californie (AFP) - L'ancien enfant vedette Macaulay Culkin, 24 ans, héros des films *Maman, j'ai raté l'avion*, est entré en scène hier au procès de Michael Jackson pour démentir avoir été abusé sexuellement par le chanteur. Un peu plus tard, Jackson s'est exprimé par le biais d'une vidéo.

Interrogé par l'avocat principal de la défense, Tom Mesereau, lui demandant s'il avait été maltraité par la vedette, Macaulay Culkin a répondu: « Non, jamais. Il ne m'a jamais obligé à faire quoi que ce soit. »

Très décontracté, en chemise blanche, col largement ouvert sous une veste noire, Culkin raconte qu'il a été pour la première fois à Neverland, la propriété californienne de Jackson, alors qu'il avait 9 ou 10 ans. « C'est un ami proche. L'ambiance était très décontractée », affirme-t-il, précisant continuer à parler régulièrement au téléphone avec le chanteur.

« Est-ce qu'il vous a caressé? », demande l'avocat. « Absolument pas », répond le jeune homme. Certains témoins de l'accusation ont affirmé pourtant le contraire, poursuit Tom Mesereau. « C'est absolument ridicule », rétorque l'ancienne star.

Lors d'un contre-interrogatoire, un procureur adjoint, Ron Zonen, s'étonne des cadeaux somptueux donnés à l'enfant par Jackson, dont une montre Rolex. « Oui, c'est vrai, mais c'est

quelqu'un de très généreux », fait valoir Culkin, sans se souvenir si ses parents avaient aussi bénéficié des largesses du chanteur.

Il se rappelle avoir beaucoup joué à Neverland. « J'étais parfois si fatigué que je m'endormais devant les jeux vidéo. » Un aveu aussitôt repris par l'accusation pour insinuer que Jackson en a profité pour abuser sexuellement de lui. « J'étais habillé, je m'en serais aperçu », répond Culkin.

Jackson, qui nie toute mauvaise conduite, est accusé d'abus sexuels sur un adolescent en février et mars 2003. Il risque 20 ans de prison.

Très assuré, le témoignage de Culkin est apparu convaincant. « On avait une relation très étroite, se souvient-il. Il me comprenait, il aimait le même genre de films que nous, les mêmes jouets. C'est un très bon ami, c'est quelqu'un de très ouvert », souligne l'ancienne vedette.

Interrogé sur la présence de magazines érotiques à Neverland, le témoin s'amuse: « Quand j'avais 12-13 ans, j'avais des *Playboy* sous mon lit. »

La défense compte boucler son dossier d'ici six semaines. Le populaire animateur de télévision Jay Leno et le basketteur vedette Kobe Bryant figurent parmi les témoins attendus et devraient raconter comment la famille qui accuse Jackson a essayé de leur extorquer de l'argent.



Macaulay Culkin à son arrivée au tribunal.

Les 10 choses qu'aime le roi déchu de la pop

SANTA MARIA, Californie (AFP) — Le jury a vu hier une vidéo de près de trois heures réalisée à la fin 2002. Pour la première fois depuis le début de son procès, grâce à cette diffusion, Michael Jackson a fait entendre sa voix dans le tribunal de Santa Maria.

Ces images avaient été tournées en parallèle par un caméraman privé pendant que le documentariste Martin Bashir s'entretenait avec la vedette. Le film du Britannique avait lancé le scandale lors de sa diffusion aux États-Unis début février 2003. Le chanteur affirmait aimer partager son lit avec les enfants.

Dans la vidéo diffusée au tribunal, le chanteur parle de sa propre enfance volée par un père autoritaire qui le surnommait « gros nez », de la « jalousie » que son succès a entraînée, des « mensonges » qui le blessent. Il affirme n'avoir subi que deux opérations esthétiques et évoque son amie Elizabeth Taylor qui « est restée une enfant à l'intérieur ».

Au bout du compte, demeure l'impression d'un homme immature, fragile et terrifié seul.

Un ancien procureur, Craig Smith, qui suit le procès, a estimé hier devant la presse que cette vidéo pourrait « aider » Michael Jackson, tout en relevant que certains détails pourraient aussi être utilisés par l'accusation, notamment les déclarations du chanteur affirmant qu'il n'a eu que deux opérations esthétiques.

Voici les 10 choses que le roi déchu de la pop affirme aimer:

□ « J'aime l'innocence ». Le chanteur, père de trois enfants, jugé pour abus sexuel sur un mineur de 13 ans parlait ainsi de l'amour « pur » qu'il porte aux enfants en général.

□ « J'aime me produire sur scène ». C'est le seul moment où il se sent à l'aise avec le public, a-t-il dit.

□ « J'aime tous les gens ». Même quand des gens « jaloux » disent des « mensonges » qui le blessent.

□ « J'aime les ciels bleus ». Le chanteur n'a pas donné plus d'explication.

□ « J'aime les trains ». Je suis un « fanatique » des trains, a-t-il même précisé. Ils me donnent de l'« inspiration ». Durant l'entrevue, on entend plusieurs fois le sifflement de la locomotive du train de son ranch Neverland.

□ « J'aime l'art ». Sa propriété compte nombre d'œuvres d'art.

□ « J'aime lire ». Le chanteur a cité certains de ses auteurs favoris dont William Wordsworth, Ernest Hemingway, Kipling et Tennessee Williams. Les jurés savent d'après des témoins que Jackson a une bibliothèque de plusieurs milliers de livres. L'accusation a montré au tribunal plusieurs livres de caractère pornographique.

□ « J'aime la sagesse ». Il a indiqué qu'il aimait réfléchir perché dans l'arbre favori de son domaine.

□ « J'aime les Italiens ». Mais cela n'incluait pas les paparazzis.

□ « J'aime les gorilles au dos d'argent ». Il a précisé qu'il a vu ces gorilles au zoo de Berlin et qu'il pourrait « les regarder toute la journée ».



Jacques Leblanc était bien entouré pour annoncer le programme de la saison 2005-2006 de La Bordée.

LA SAISON 2005-2006 DE LA BORDÉE

Souci d'équilibre

Tremblay et Tremblay en attendant *Godot* et Goldoni

JEAN ST-HILAIRE
JSHilaire@lesoleil.com

■ Deux Tremblay (l'un de Michel, l'autre de Larry) un Goldoni et un Beckett : c'est une saison aux vastes résonances que le directeur artistique Jacques Leblanc a dévoilée hier, sur la scène de la Bordée.

Vingt-neuvième de l'histoire de ce théâtre, première de son directorat, elle s'inscrit dans un équilibre des genres, des époques et des dramaturgies d'ici et d'ailleurs. Ce souci d'équilibre, Leblanc le cultive aussi dans la distribution des rôles, historiquement désavantageuse aux femmes, peu importe le répertoire et le pays. Sur scène, elles seront 12 sur 21. Trois des quatre metteuses en scène sont aussi des femmes. Au total, jeu et conception confondus, elles seront 20 sur 42.

L'appel à Beckett relève quant à lui d'un devoir de mémoire, si ce n'est de reconnaissance. L'un des, sinon l'auteur dramatique le plus influent du XX^e siècle, Beckett aurait eu 100 ans le 13 avril 2006.

Comme cette année avec *Les Feluettes*, qui ont attiré à 96% de jauge, il appartiendra à Frédéric Dubois de donner le ton à la saison. Il montera *En pièces détachées*, un théâtre de jeunesse revu quelques fois par Tremblay. Il dirigera neuf comédiens dont sept femmes. Lorraine Côté sera Thérèse, Denise Verville Albertine, Frédéric Bouffard Marcel. Dubois s'en promet. Tremblay fait partie de son « équation naturelle ». Gamin, déjà, l'animateur des Fonds de Tiroirs le tenait pour une figure clé de son imaginaire. Il a même fait pèlerinage en des lieux réels fréquentés par certains personnages de l'auteur des *Belles-Sœurs*. Les trois coups le 20 septembre.

Suivra en novembre *Leçon d'anatomie*, une pièce de Larry Tremblay qui a suscité plus d'échos à l'étranger qu'au Québec. Ce sera la première fois qu'on la remonte sur une de nos scènes professionnelles depuis sa création au Théâtre d'Aujourd'hui, en 1992. Marie Gagnac sera aux commandes. Lise Castonguay campera Martha, une biologiste dans la cinquantaine qui se livre à une véritable vivisection de son mariage à un homme violent.

En cette année Beckett, La Bordée et Le Périscope se tendent la main pour mousser l'assistance

M^{me} Gignac décrit les enjeux de la pièce, en citant l'auteur: « Que peut-on savoir des autres? Pourquoi nous arrive-t-il d'aimer ceux qui nous détruisent? » Le texte assigne un rôle muet à l'homme. La metteuse en scène a prié Francis Leclerc de le convoquer en images.

« GODOT » EN ATTENDANT LUCILE

La rentrée de janvier se fera sur un chef-d'œuvre absolu, un texte emblématique du théâtre de l'absurde: *En attendant Godot*, de Samuel Beckett.

Créée par Roger Blin en 1953, montée sur une scène professionnelle de Québec pour la dernière fois en 1974 (au Trident), la pièce explore la condition humaine entre néant et humour. Lorraine Côté en signera la mise en scène. Son maître but: « La ramener à ce qu'elle est avant tout: une saprée bonne pièce de théâtre ». C'est-à-dire, une pièce qui fait appel à toutes les ressources créatives du théâtre, à l'invention dans le jeu comique et clownesque avec ses duos Estragon-Vladimir et Pozzo-Lucky. Jacques Leblanc et Jack Robitaille camperont la première paire, Denise Gagnon et Hugues Frenette la seconde.

M^{me} Côté compte faire la chasse aux pesanteurs métaphysiques, son *Godot* sera incarné. Dans cette optique, elle s'est alliée à un maître du jeu corporel, Marc Doré.

Fait à noter, en cette année Beckett, la Bordée et le Périscope, où Marie-Hélène Poulin en montera *Comédies et dramatiques*, se tendent la main pour mousser l'assistance aux deux spectacles. En produisant son billet de

Fun ou l'autre rendez-vous, on aura droit à une remise de 4 \$ pour *Comédies...* et de 6 \$ pour le *Godot*.

Enfin, en mars-avril, on conclura avec une comédie de Carlo Goldoni, le Molière italien. Connue en France sous le titre de *La Plaisante aventure*, jamais montée au Québec, *Un curioso accidente* est une œuvre de la pleine maturité de celui qui, depuis dix ans déjà, se détachait de la comedia dell'arte au profit d'un théâtre plus social et psychologisant. Ça raconte l'histoire euphorisante de Lucile, une jeune Hollandaise rusée à qui son papa, riche négociant farci de préjugés, interdit d'épouser un beau militaire français un peu ténébreux. On aura compris que le sel de cette comédie tient dans le brio de la jeune femme et à en faire à sa tête.

Fréquemment appelée à diriger des comédies estivales, Nancy Bernier signera là son premier spectacle sur une scène institutionnelle. La glace est brisée, à son grand soulagement. Elle promet « un concept très sportif, la course folle ». Sophie Martin sera Lucile, Jean-Sébastien Ouellette son promis et Jean Guy M. Philibert, le papa.

En complément de saison, la Bordée accueillera en avril la trilogie de Philippe Avron. Le réputé acteur français donnera *Je suis un saumon* le 20, *Le Fantôme de Shakespeare* le 21 et *Le Rire fragile* le 22.

Les Lundis de la danse sont de retour. Un chorégraphe créera une œuvre originale à partir du texte et du décor de chacune des quatre pièces. La Bordée fait par ailleurs équipe avec La Rotonde dans la création d'un forfait de théâtre et de danse de quatre spectacles.

Enfin, le mardi de la deuxième semaine des quatre productions théâtrales, il y aura rencontre avec les artistes après la représentation. La Bordée propose quatre types d'abonnement (de 55 à 88 \$). On aura tout renseignements au 694-9721.

Après un léger creux de vague en 2003-2004, la Bordée a renoué avec l'affluence la saison dernière. Ses quatre productions (*Les Feluettes*, *Gros et détails*, *L'Aigle à deux têtes*, et *Le Discours de la méthode*) ont connu le succès, avec un taux moyen d'assistance de 80 %.

AGENDA

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication, à :

Suzanne Ruel,
LE SOLEIL,
410, boulevard Charest Est, C.P. 1547, succ.
Terminus, Québec (Québec) G1K 7J6
Téléphone : 686-3489 / Télécopieur : 686-3374
Courriel : agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL. (1) nul, (2) passable, (3) bon, (4) très bon, (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494). Le royaume des cieux (1) 12h30, 15h05, 19h30, 21h30, 19h55, 21h30, 21h55 (13 ans). Crash (4 1/2) v.f. 12h35, 15h20, 19h10, 21h40 (13 ans). La maison de cire (1) 13h35, 16h15, 18h45, 21h10 (13 ans). Le guide galactique (5) 13h25, 15h50, 19h30, 21h55 (G). XXX: L'état de l'union (1) 12h45, 13h30, 15h40, 16h20, 18h50, 19h15, 21h, 21h25 (13 ans). Le survenant (3) 12h45, 13h10, 15h35, 16h05, 18h20, 18h40, 19h05, 21h20, 21h50 (G). L'interprète (3) 12h40, 13h15, 15h45, 16h, 19h35, 19h20, 21h15, 22h (G). Un amour comme ça (3) 13h, 15h25, 19h25, 21h45 (G). Amityville: La maison du diable (2) 12h50, 15h, 18h25, 20h50 (13 ans). Sahara (2) 13h20, 16h10, 19h, 21h40 (13 ans). Une histoire de Sin City (2 1/2) 21h35 (16 ans). La chute (5) v.f. 13h40, 16h50, 20h40 (13 ans). Robots (3) 13h05, 15h55 (G). Le pacificateur (1 1/2) 12h55 (G). Tarifs: régulier: 10,75\$, enfants et âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 8,50\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mardis et mercredis: 7,50\$.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746). Le survenant (3) 18h30, 20h, 21h15 (G). La maison de cire (1) 18h45, 21h10 (13 ans). XXX: L'état de l'union (1) 18h55, 21h (13 ans). Le royaume des cieux (1) 18h35, 21h20 (G). Le guide galactique (5) 19h, 21h25 (G). Amityville: La maison du diable (2) 19h05, 21h05 (13 ans). L'interprète (3) 18h50, 21h30 (G). Tarifs: régulier: Ven. Sam. Dim. Lun. Jeu. 6,99\$, 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mardis et mercredis: 5,49\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550). Ils se marient et eurent beaucoup d'enfants (3) 12h40, 15h05, 19h10, 22h (G). Enron: Derrière l'incroyable scandale (4) v.o. s-t. 13h15, 15h40, 18h35, 21h05 (G). Kingdom Of Heaven (1) v.o.a. 13h10, 16h30, 20h30 (13 ans). Crash (4 1/2) v.f. 13h, 15h55, 18h55, 21h25 (13 ans). La maison de cire (1) 12h35, 15h20, 19h, 21h50 (13 ans). XXX: L'état de l'union (1) 12h50, 13h25, 15h30, 15h45, 18h30, 19h20, 21h, 21h45 (13 ans). L'interprète (3) 12h45, 13h05, 15h35, 18h05, 18h45, 19h05, 21h35, 21h50 (G). Amityville: La maison du diable (2) 14h30, 16h35, 21h55 (13 ans). Une histoire de Sin City (2 1/2) 18h40, 21h20 (13 ans). Genesis (4) v.f. 12h30 (G). Robots (3) 12h55, 15h10 (G). La chute (5) 13h35, 16h55, 20h50 (13 ans). La fille à un million de dollars (4) 18h50, 21h40 (13 ans). Mémoires affectives (4 1/2) 13h20, 15h10, 19h15, 21h30 (G). L'aviateur (4) 14h (G). Tarifs: Soir: adultes 12\$, enfants et aînés: 6,25\$. Sam. dim. avant 18h: adultes 9,50\$, enfants et aînés: 6,25\$. Lun. au ven. avant 18h, et mar. merc. toute la journée: adultes 7,50\$, enfants et aînés: 6,25\$, sauf les jours fériés.

CARTIER (522-1011). Ce qu'il reste de nous (4) 10h, 17h30 (G). Le marchand de Venise (3) v.o.a. s-t. f. 15h, 19h (G). Les choristes (4) 13h, 21h30 (G). Corto Maltese (2 1/2) 23h15 (G). Tarifs: Adultes (avant 18h): 6\$, adultes (après 18h et week-end) 8\$, enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP). La chute (5) v.o. allem. et russe s-t. f. 18h10, 21h10 (13 ans). Le temps des Madelinots (3 1/2) 12h, 14h, 16h (G). Crash (Collisions) (4 1/2) 12h50, 15h, 17h, 19h 21h (13 ans). Genesis (4) 14h40 (G). Ils se marient et eurent beaucoup d'enfants (3) 12h20, 14h30, 18h40, 20h50 (G). La jeune fille à la perle (4) 16h30 (G). Moolaa (4) 11h50, 14h10, 16h40, 19h20, 21h40 (13 ans). Le rôle de sa vie (3 1/2) 15h10, 19h10 (G). Le survenant (3) 12h, 16h20, 18h50, 21h30 (G). Les tortues vont aussi (4) 13h, 17h10, 21h20 (G). Tarifs: 7,50\$, ven. au dim. après 18h, 9\$, sam. et dim. avant 18h, 7,75\$, mar. et merc. 6,25\$. 50 à 64 ans: 7,25\$. Les 14 ans et moins et 65 ans et plus: 6\$. Étudiants: 6,50\$.

DES CHUTES (831-2660). Le survenant (3) 13h, 18h45, 21h30 (G). XXX: L'état de l'union (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans). La maison de cire (1) 13h, 18h50, 21h30 (13 ans). L'interprète (3) 13h, 18h45, 21h30 (G). Le guide galactique (5) 13h, 19h (G). Amityville: La maison du diable (2) 21h30 (13 ans). Un amour comme ça (3) 13h, 19h, 21h30 (G). Le royaume des cieux (1) 13h, 18h30, 21h30 (13 ans). Sahara (2) 13h, 18h45, 21h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$, 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. mar. mer. jeu.: 6\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (629-2455). Le survenant (3) 12h45, 13h15, 15h45, 16h15, 18h45, 19h15, 21h45, 22h15 (G). Le royaume des cieux (1) 13h, 16h, 19h, 22h10 (13 ans). Crash (4 1/2) v.f. 13h25, 15h55, 19h30, 22h (13 ans). La maison de cire (1) 13h30, 16h10, 18h50, 21h20 (13 ans). Un amour comme ça (3) 12h50, 15h20, 19h35, 22h05 (G). Amityville: La maison du diable (2) 12h50, 14h50, 17h, 19h20, 21h30 (13 ans). L'interprète (3) 13h20, 15h50, 18h55, 21h50 (G). XXX: L'état de l'union (1) 12h55, 15h25, 18h40, 21h10 (13 ans). Le guide galactique (5) 13h05, 15h40, 19h05, 21h55 (G). Sahara (2) 13h10, 16h05, 19h10, 21h55 (13 ans). Le pacificateur (1 1/2) 19h25, 21h40 (G). Robots (3) v.f. 12h35, 14h45, 16h55 (G).

LIDO (837-0234). Le survenant (3) 13h, 18h45, 21h30 (G). Un amour comme ça (3) 13h, 19h, 21h30 (G). La maison de cire (1) 13h, 18h50, 21h30 (13 ans). Le guide galactique (5) 13h, 19h (G). Amityville: La maison du diable (2) 21h30 (13 ans). Crash (4 1/2) v.f. 13h, 19h, 21h30 (13 ans). L'interprète (3) 13h, 18h45, 21h30 (G). XXX: L'état de l'union (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans). La chute (5) 13h (13 ans). Sahara (2) 18h45, 21h30 (13 ans). Le royaume des cieux (1) 13h, 18h30, 21h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$, 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. mar. mer. jeu.: 6\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

STARCITÉ (874-0255). Le royaume des cieux (1) 12h15, 13h, 15h25, 16h10, 18h50, 19h20, 21h55, 22h15 (13 ans). Le survenant (3) 12h30, 13h15, 14h, 15h30, 16h15, 17h, 18h45, 20h, 21h45, 22h15 (G). Crash (4 1/2) v.o.a. 13h10, 15h40, 19h, 21h25 (13 ans). House of Wax (1) v.o.a. 12h50, 15h20, 19h25, 22h05 (13 ans). Le guide galactique (5) 12h20, 14h55, 18h40, 19h10, 21h10, 21h40 (G). Hitchhiker's guide to the galaxy (5) 13h, 15h35, 19h10, 21h45 (G). Devine qui? (2) 13h30, 16h20, 18h55, 21h35 (G). Hitch (3) v.f. 12h35, 15h15, 18h35, 21h15 (G). Le pacificateur (1 1/2) 12h25, 14h40, 16h55, 19h15, 21h35 (G). Otages de la peur (2) 13h20, 16h05, 21h30 (13 ans). Miss Personnalité 2 - Armée et fabuleuse (1 1/2) 13h25, 16h (G). Sahara (2) 13h05, 15h50, 18h30, 21h20 (13 ans). The Interpreter (3) 12h55, 15h55, 19h05, 22h (G). Un amour comme ça (3) 12h45, 15h10, 19h35, 22h10 (G). XXX: State of the Union (1) v.o.a. 12h40, 15h05, 19h25, 21h50 (13 ans).

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465). Le survenant (3) 19h30 (G). XXX: L'état de l'union (1) 19h30 (13 ans). Tarifs: 7,50\$, 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 5,50\$, 12 ans et moins: 4\$. Mar. merc.: 5\$, 12 ans et moins: 4\$.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. À 18h45 à la salle Gérard-Martin Mississippi Masala. Drame de meurtres réalisé par Mira Nair d'après un scénario de Souni Taraporevala. (117 min.). Gratuit.

VERNISSAGE

GALERIE DIANE LEFRANÇOIS. 1329, rue Maguire, Rens: 688-1456. À 17h: œuvres récentes de Suzanne Laurendeau. L'exposition se poursuit jusqu'au 5 juin.

THÉÂTRE

CENDRES SUR LES MAINS. Texte de Laurent Gaudé. Mise en scène de Réjean Vallée. Par le Théâtre les Enfants Terribles. Avec Stéphane Allard, Sylvie Cantin, Christian Michaud, Harold Rhéaume et Lydia Wagner. Mardi au samedi à 20h au Théâtre Périscope, 939, av. de Salaberry. Rés.: 529-2183. Jusqu'au 14 mai.

DÉLIQUANCE. Mise en scène: François Bouchard. Int.: Pierre-Luc Fontaine, Annick Fontaine, Valérie Caron. Du jeudi au samedi à 20h au Vieux bureau de poste, 2172, chemin du Fleuve, Saint-Romuald. Entrée: 12\$, étudiants 10\$. Info et réservation: 836-5928. Jusqu'au 14 mai.

COUP SUR COUP de Ray Cooney, traduit par Robert Lavoie. Par la Troupe du Vieux-Chemin. À 20h, salle Albert-Fortier, Cap-Santé. Entrée: 15\$ (12\$ si réservé). Tél.: 285-1717. Les 12, 13, 14 mai.

SPECTACLES VARIÉTÉS

LAURENCE JALBERT. À 20h au Grand Théâtre. Rés.: 643-8131.

MIKE WARD. À 20h. Salle Albert-Rousseau. Réservation: 659-6710.

LES BATINSES (enregistrement de leur quatrième album). À 20h30 Caserne Dalhousie. Entrée: 10\$. Rés.: 643-8131.

BROADWAY, revue musicale À 20h30 au Théâtre Capitole. Rés: 694-4444 ou le 1 800 261-9903.

Andrée Dupré, chanteuse. À 21h au Fou-Bar, 525, rue St-Jean. Tél. 522-1987.

DJs Si-Michel + More à 22h à la Galerie Rouge, 228, rue Saint-Joseph Est.

Quartette Johanne Cassey. À 21h30 au bar l'Emprise de l'Hotel Clarendon, 57 rue Sainte-Anne.

Alain Bois et Gilles Bernard, saxophone et piano. À 19h30 au Largo Resto-Club. Rés. 529-3111.

DANSE

PROJET X. Une chorégraphie de Daniel Bélanger. Une présentation de La Rotonde. Int.: Erika Gagnon, Marie-Ginette Guay, Veronika Makdissi-Warren et Caroline Stephenson. Les 12, 13 et 14 mai à 20h à la Salle Multi de Méduse, 591, Saint-Vallier Est, Québec. Entrée: 22\$ (18\$ sur présentation du macaron de la Manif d'art 3); étudiants, aînés 16\$. Rés.: 643-8131.

CONFÉRENCES

CENTRE FEMMES D'AUJOURD'HUI, 2480, chemin Sainte-Foy. À 13h30: «Réflexion sur l'image utopique du corps des femmes véhiculée dans la société et l'impact que cela a sur nos vies». À l'occasion de la journée internationale sans diète. Information: 651-4280.

SOMMET MONDIAL SUR LA SOCIÉTÉ DE L'INFORMATION ET DROIT À LA LIBERTÉ D'EXPRESSION EN TUNISIE conférence publique avec Me Mokhtar Trifi, président de la Ligue tunisienne des droits de l'homme, Jean-Simon Gagné, journaliste au Soleil, présidera la soirée. À 19h à la Maison de la Coopération, 155, boulevard Charest Est. Gratuit. Info: Alternatives, 521-4000.

L'ÉCOLE DE CROISSANCE RÉJEAN DÉZIEL, 565, boul. Wilfrid-Hamel. À 19h30: «Auto-guérison» par Suzanne Fiset. Entrée: 12\$. Info: 681-6220.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE LA MÉDECINE DE QUÉBEC. «La Maison Michel-Sarrasin, 20 ans déjà!» par dr Louis Dionne, chirurgien et fondateur de la Maison. À 20h au Pavillon Vandy, salle 1215, fac. de médecine. Entrée libre.

RÉUNIONS

CENTRE FEMMES L'ANCRAGE, 4535, boul. de la Rivière-Sud, Lévis. Café-rencontre à 13h30. Sujet libre. Gratuit. Info: 838-3733.

LE CENTRE DES FEMMES DE LA BASSE-VILLE, 380, rue St-Vallier O. Café-rencontre à 13h30. Thème: «La recherche du bonheur à travers l'esthétisme». Info: 648-9092.

ASSEMBLÉE CITOYENNE SUR L'EAU pour protéger l'eau comme bien commun et public dans le quartier Saint-Jean-Baptiste de Québec. À 19h au 470, rue St-Jean (sous-sol de l'église). Info: 563-7968 ou 683-9901.

LA MAISON DE LA FAMILLE DE QUÉBEC, 573, 1re Avenue. Session de groupe «L'intuition est un guide intérieur. Soyons à l'écoute!» les jeudis du 12 au 26 mai de 19h à 22h (3 rencontres). Session de groupe «S'aider soi-même» les jeudis du 12 mai au 2 juin de 13h à 16h (4 rencontres). Inscription: 5\$. Information: 529-0263.

LE PASSAGE. Atelier Comment guérir d'un parent alcoolique? Différents thèmes sont abordés. À 15h, au Centre le Passage, 845, boul. René-Lévesque Ouest, bureau 201. Inscription et information: 527-0916.

CAFÉ-RENCONTRES EN ANGLAIS les jeudis de 19h30 à 21h. Info: 832-7986.

QUEST TOASTMASTERS CLUB. Dîner en anglais tous les vendredis à 7h, à l'hôtel-motel Carillon, 2800, boul. Laurier, Ste-Foy. Info: 524-6623.

TOASTMASTERS CHARLESBOURG. Dîner les vendredis matins de 7h à 9h30 au rest. Normandin, coin bl. Charest et Marie-de-l'Incarnation. Info: 883-4225.



Laurence Jalbert ce soir et demain à 20 h au Grand Théâtre. Rés. : 643-8131.

ACTIVITÉS SOCIALES

VERT L'AVENTURE PLEIN AIR. Volley-Ball récréatif à 19h au parc Notre-Dame de la Garde, 480, boul. Champlain. Info: 687-2396.

CLUB DE MARCHÉ DES JARDINS DE LÉVIS. Le mardi et le jeudi à 19h (5 à 6 km). Départ du Centre culturel, 36, rue Plante, Lévis. Aussi sorties de randonnées nature et vélo les fins de semaine. Info: 837-3433 ou 833-4940.

CLUB DE MARCHÉ DE SAINT-AUGUSTIN-DE-DESMARURES. Marche tous les jeudis à 19h30. Départ du stationnement de l'église. Info: 878-2762 ou 872-0025.

BADMINTON POUR TOUS. Club des Mousquetaires, club social pour amateurs de sports et de plein air. À 18h30, au gymnase du Collège Saint-Charles-Garnier, 1150, boul. René-Lévesque. Stationnement disponible. Coût: 7\$ (non-membres 9\$). Info: 655-1751.

DIVERS

SOCIÉTÉ ARTISTIQUE DE CHARLESBOURG Jusqu'au 15 mai: expositions des œuvres des élèves en sculpture, en peinture et en sculpture sur glaise de Monique Brunet, à la Galerie d'art Magella-Paradis. Exposition des œuvres à l'huile ou à l'acrylique des élèves de Suzanne Collins, à la Galerie d'art du Trait-Carré. Jeudi, vendredi: 19h à 21h, samedi, dimanche: 13h à 17h. Info: 623-1877.

LE SALON DES GÉNÉRATIONS incluant le Salon des Aînés et le Salon Maternité-Paternité et des Enfants, du jeudi, 12 mai, au dimanche, 15 mai, de 9 à 18 heures, au Centre de foires (Expo-Cité). L'entrée est gratuite pour tous. Au programme, 5 spectacles par jour et les Découvertes de Monsieur Pointu, dimanche, à 14 heures.

À SURVEILLER

DESCENTE EN CANOT DE LA RIVIÈRE SAINT-CHARLES le samedi 21 mai des 9h du parc Les Saules, boul. Père-Lévesque. Inscription: 522-8080. Info: www.rivierevivante.org

GRAND MARCHÉ AUX PUCES DE L'AVENUE CARTIER le 5 juin de 9h à 17h (remis au 12 juin en cas de pluie). Location de table: 525-9090.

ÉCOLE DE MUSIQUE DE DESCHAMBAULT, 115, de l'Église, Deschambault. Samedi 28 mai à 13h au Club de golf des Pins de St-Alban: tournoi de golf au profit de l'É-

cole de musique. Coût: 75\$ golf et souper-spectacle, 45\$ souper-spectacle. Inscription: 286-6941.

LE GRAND RIRE recherche des bénévoles. Le festival qui se déroulera du 10 au 19 juin offrira les repas, un produit à l'effigie du festival et une accréditation pour assister à des spectacles. Info: www.grandrire.com ou 640-2277 poste 127. Date limite pour s'inscrire: 27 mai à 17h.

CHORALES

L'ENSEMBLE VOCAL ARC-EN-SONS, sous la direction de Line Malenfant, et constitué de plus de 50 choristes de la Côte-de-Beaupré, présente son spectacle annuel sous le thème «Quand on s'aime». Les 12, 13, 14 et 15 mai à l'auditorium de l'école secondaire Mont-Sainte-Anne. Entrée: 15\$, enfants 8\$. Rés.: 827-1029.

LE CHEUR DU CÉGEP DE LÉVIS-LAUZON. Concert vendredi 13 mai à 20h à l'auditorium du Cégep de Lévis-Lauzon. Répertoire varié. Entrée: 12\$, étudiants 6\$. Info: 837-6748, 837-6452, 833-3925, 835-6932.

EXPOS-ANNUELLES

FERMIÈRES NOTRE-DAME-DE-FOY. Exposition annuelle les 14 et 15 mai au Centre des loisirs Notre-Dame de Foy, 771, rue Jacques Berthoume, Sainte-Foy. Samedi de 13h à 17h. Dimanche de 11h à 17h. Info: 656-7227.

FERMIÈRES DE STE-MARIE DE BEAUCE. Exposition locale samedi 14 mai de midi à 21h et dimanche 15 mai de 10h à 17h à la maison Pierre Lacroix, 552, rue Notre-Dame Nord, Ste-Marie de Beauce.

LES LOISIRS SAINTE-GENEVIÈVE. Les cinq groupes de Jeanne Atala exposent leurs peintures à l'huile à l'Expo-Théâtre de la Visitation, 814, route de l'Église, Ste-Foy. Sam. 14 mai de 13h à 17h; dim. 15 mai de 11h à 17h.

CERCLE DES FERMILIÈRES SAINTE-MONIQUE LES SAULES. Exposition annuelle le samedi 14 mai de 14h à 17h et le dimanche 15 mai de 10h à 17h, au sous-sol de l'église Sainte-Monique, 2960, boul. Masson, Les Saules. Info: 871-4681 ou 877-4934.

L'ATELIER DANIELLE MORIN. Vernissage de la relève artistique 2005 dim. 29 mai de 11h à 16h au Centre communautaire «Pavillon Royal», 3365, ch. Royal, Beauport.

ARTISANAT DE SAINT-ROCH. Exposition au profit de la Fondation Saint-Roch. Vendredi 3 juin de 11h à 20h, samedi 4 juin de 10h à 16h, dimanche 5 juin de 11h30 à 15h au sous-sol de l'église Saint-Roch.

Focal JMIlab ELECTRA

Système HP 5.1

PDSF : 12 400\$

Spécial 7998\$

AUDIOLIGHT

www.audiolight.qc.ca

fermé le dimanche SPÉCIALISTE en SON et IMAGE
355, MARIE-DE-L'INCARNATION, QUÉBEC 687-9252

Association québécoise des troubles d'apprentissage

« J'ai bûché très fort pour réussir mes études... j'apprends différemment! »

www.aqeta.qc.ca

Secours Missions

Super vente de garage

(au profit des missions) au Juvénat N.-D., à Saint-Romuald

14 mai, de 9h à 16h
15 mai, de 10h à 16h

Articles scolaires, de cuisine, de sport, ameublement, étagères, bijoux, livres, disques, chaises et fauteuils, tables, etc.

Pour information :
F. Luc Frenette, 839-8800
Georges Ross, 626-1523

DEPUIS AU MOINS 6 MOIS, VOUS SOUFFREZ DE...

FATIGUE EXTRÊME ?

MALAISES IMPORTANTS AU MOINDRE EFFORT ?

DÉRÈGLEMENT DU SOMMEIL ?

DOULEURS MUSCULAIRES OU ARTICULAIRES ?

PROBLÈMES DE MÉMOIRE, DE CONCENTRATION, ETC. ?

ET D'AUTRES SYMPTÔMES INEXPLIQUÉS ?

Il pourrait s'agir de **l'encéphalomyélite myalgique** (syndrome de fatigue chronique).

Généralement, ce dérèglement biochimique s'installe rapidement après une infection, un vaccin, une intoxication, un accident ou un autre facteur déclencheur. Personne n'est à l'abri. Environ 30 000 personnes en seraient atteintes au Québec, mais la plupart n'ont jamais reçu le bon diagnostic.

Aujourd'hui, le 12 mai : **Journée internationale de l'encéphalomyélite myalgique ou syndrome de fatigue chronique**

l'AQEM peut vous aider

AQEM
Association Québécoise de l'Encéphalomyélite Myalgique

1 877 369-1689

KIA et always

PRESENTENT

CASTING

À l'école de la vie!

CE SOIR, 19 H

Perquisition dangereuse...

TQS

LE SOLEIL

COGECO

casting.tqs.ca

DIVERTISSEMENTS

Pour le meilleur et pour le pire



Peanuts



Les Grizzlis



Ben



Dilbert



Garfield



Hagar l'horrible



Blondinette



Les Jungleries



HOROSCOPE

Jeudi 12 mai 2005

Bélier (21 mars au 19 avril)

L'arrivée de la Lune au carré de votre Signe, en Cancer, risque de vous placer dans une situation délicate. Il est probable que vous ayez à exprimer un refus ou à dire non à quelqu'un ou à un groupe d'individus. Quoiqu'il en soit, il n'est pas possible d'accepter toutes les offres et d'envisager toutes les suggestions. Rassurez-vous, les autres feraient de même à votre place.

Taureau (20 avril au 20 mai)

L'arrivée de Mercure en Taureau vous attribuera le rôle de médiateur ou de messager. Il vous reviendra de transmettre de l'information et de faire coordonner différents éléments d'un projet. Vos relations privilégiées bénéficieront de votre capacité à communiquer vos attentes et à témoigner de votre appréciation. Bonnes nouvelles possibles

concernant l'habitat ou les biens immobiliers.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Vénus maintenant en Gémeaux accentuera l'attrait physique que vous exercez sur autrui. Tout ce qui se rapporte à l'esthétique et à votre apparence extérieure sera actuellement fortement favorisé. Si vous envisagez d'acheter de nouveaux vêtements ou de changer de coiffure, vous ne pouvez pas vous tromper. Alors permettez-vous une touche de fantaisie...

Cancer (22 juin au 22 juillet)

La visite de la Lune dans votre Signe vous invitera à être pleinement vous-même et à suivre votre première idée. Il serait contre-productif de vous restreindre par crainte de déplaire ou de ne pas vous mériter l'approbation du plus grand nombre. Prise avec assurance, une initiative judicieuse vous ouvrira des portes et vous accordera de nouveaux appuis considérables.

Lion (23 juillet au 22 août)

Si vous regrettez de ne pas avoir accordé suffisamment de temps à la poursuite de certains objectifs, il ne servira à rien de vous mettre martel en tête. De vous blâmer ne servirait qu'à générer de l'énergie négative. Profitez plutôt de ce jeudi pour rattraper le temps perdu. Les résultats promettent d'être surprenants si vous vous investissez complètement.

Vierge (23 août au 22 septembre)

De nombreuses responsabilités finissent toujours par vous incomber. Pourquoi ne pas vous accorder un peu de repos aujourd'hui? Laissez les autres accomplir leur part de travail. C'est le meilleur moyen de leur faire comprendre ce que représentent toutes vos tâches habituelles. Ainsi, peut-être accepteront-ils à l'avenir de participer davantage...

Balance (23 septembre au 23 octobre)

La Lune en Cancer apporte un climat à l'intérieur duquel les gens peuvent vous sembler froids ou détachés. Ne confondez pas le besoin d'indépendance d'autrui avec de l'indifférence ou une perte d'intérêt. Profitez de ce jeudi pour vous

affranchir de plus d'autonomie. Par ailleurs, vous aurez l'occasion de démontrer sans l'ombre d'un doute une chose que vous soupçonniez...

Scorpion (23 octobre au 21 novembre)

La réponse à une question que vous vous posez est clairement affirmative. Faites-vous confiance! Vous possédez tous les atouts nécessaires et ne devez dépendre de personne d'autre pour atteindre votre objectif. La Lune en Cancer et les deux planètes en Poissons assureront le succès aux transformations que vous souhaitez apporter à votre situation.

Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)

L'actuelle présence de Vénus en Gémeaux, face au Sagittaire, intensifie votre pouvoir de séduction. Plusieurs personnes peuvent succomber à votre charme, ce qui vous placera devant un choix délicat. Ne prenez donc pas de décisions hâtives en ce qui concerne vos affaires de cœur. Effectuez au contraire votre sélection tranquillement. Prenez le temps de regarder sous la surface...

Capricorne (22 décembre au 19 janvier)

L'influence de la Lune en Cancer vous accordera une longueur d'avance sur vos adversaires ou

compétiteurs et il suffira de ne pas vous asseoir sur vos lauriers pour la conserver. Une attitude humble et modeste sera celle qui plaira le plus aux gens que vous désirez impressionner. Mais attendez que l'on vous pose des questions avant d'entrer dans les détails de vos projets et réalisations.

Verseau (20 janvier au 18 février)

Il vaudra mieux vous concentrer sur un seul objectif plutôt que d'éparpiller vos ressources aujourd'hui. Dans le même ordre d'idées, ce n'est pas le temps de courir deux lièvres à la fois. Par contre, si vous respectez cette simple consigne, vos démarches devraient se couronner de succès. Car vous amorcez une période lors de laquelle vous pouvez réaliser des progrès importants.

Poissons (19 février au 20 mars)

L'imprévisible sera la seule chose à laquelle vous pourriez vous attendre aujourd'hui. Avec la Lune en Cancer, au trigone de Mars et d'Uranus en Poissons, les surprises de toutes sortes seront au menu, ce qui ne sera pas forcément désagréable. Une situation pourrait même évoluer soudainement, et ce que vous n'espérez plus peut se concrétiser comme par enchantement.

MOT MYSTÈRE

AMI	ISIS	OSIRIS	STERNUM
AMNESIX	LENTIX	PEUR	TENTE
AQUARIUM	MONKIX	RELAX	TOUR
ARENE	NATTE	ROME	TRIBUN
ATRIUM	NEVEU	SAC	UDERZO
ATTAQUE	NEZ	SALUT	ZIZANIE
BOIS	ODIN	SATURNE	
BRETONS	ORDRE	SERUM	
CAIUS		SOUPE	
CESAR			
CHAMBRE			
CIEL			
COUP			
DALLE			
DECURION			
DEVIN			
ECRIRE			
ECUELLE			
ELECTRIC			
EMPIRE			
EQUIPE			
ESCLAVE			
ESQUIF			
FOIE			
FORET			
FOUET			
GARDE			
GREC			
GUI			
HUTTE			
IDEFIX			
INVINCIBLE			

ASTERIX LE GAULOIS - Un mot de 10 lettres

P	U	O	C	H	A	M	B	R	E	D	R	A	G	E
S	I	S	I	N	V	I	N	C	I	B	L	E	U	F
U	S	I	R	I	S	O	U	P	E	R	P	Q	I	O
E	E	A	T	E	Z	T	X	E	E	E	A	M	I	I
C	V	V	C	R	L	I	U	T	T	T	E	N	T	E
U	T	A	E	E	T	A	Z	L	T	O	R	D	R	E
E	E	D	L	N	P	X	X	A	A	N	I	E	I	I
L	U	A	E	C	A	I	U	S	N	S	R	C	B	S
L	O	L	M	V	S	S	U	L	E	I	C	U	U	A
E	F	L	O	E	I	E	T	Q	N	O	E	R	N	T
M	C	E	R	G	S	N	T	E	E	B	S	I	R	U
P	E	U	R	Q	N	M	U	I	R	T	A	O	U	R
I	M	M	U	I	R	A	U	Q	A	N	R	N	O	N
R	B	I	D	E	F	I	X	O	N	H	U	T	T	E
E	F	O	R	E	T	U	X	I	K	N	O	M	M	Z

Solution du dernier problème : CAMILLE

MOTS CROISÉS

HORIZONTELEMENT

- Charcuterie composée de morceaux de viande et enrobée de gelée - Voisin du chlore (symbole).
- Qui coûte cher - Parasite.
- État harmonieux - Ses dents peuvent couper.
- Article - Ancien supplice.
- Désignés - Peut être musqué ou palmiste - De naissance.
- Il est supposé vivre dans le massif himalayen - Instruits d'un secret.
- Levant - Ville du Maroc.
- Jouet en peluche - Pronom personnel.
- Pas révélés - On peut le faucher - Géniteur.
- Abondance de biens - Lettre grecque.
- Qui n'a pas d'éclat - Attaquer en justice.
- Boisson anglaise - Vastes.

VERTICALEMENT

- Se dit d'un vin agréable, frais, léger - À moi.
- Disposé en boucles - Chaîne de montagnes de Russie.
- Monnaies de Roumanie - Dans la gamme - Dont on se sert souvent.
- Se dit d'un puits.
- Issues - La comtesse de Ségur lui a fait connaître bien des malheurs.
- Deuxième personne - Manier en tordant dans tout les sens.

7 Col des Alpes - Excédent.
8 Qui ne sont pas constructifs - A cours à Hiroshima.
9 Opus - Glisse sur la planche - Tombe trop bas.
10 Musicien - Caché.
11 Pleine - Enjolivée.
12 Mouvement impétueux - Ils pratiquent un sport d'hiver.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
C	A	M	E	M	B	E	R	T	I	D	
O	V	A	I	T	I	O	N	B	A	S	
M	O	R	C	I	S	I	R	E	S		
F	I	R	S	E	I	R	O				
U	N	I	O	M	A	T	O	N	S		
S	E	N	E	A	B	R	E	G	E	S	
I	T	R	E	F	L	E	N	E			
O	S	E	E	F	E	N	D	R	E		
N	U	S	B	A	I	R	S	A			
S	I	T	A	R	I	S	T	E	S		
T	I	R	E	R	E	V	I	T	E		
P	E	N	A	L	E	S					

12 mai 2005 No 897

50 versements

Achetez maintenant, payez en 50 versements
Livraison et service gratuits à la grandeur de la province

Courant : 1029⁹⁹

699⁹⁹

39 po

50 mois

14\$



Matelas
Avignon

SIMMONS®
Beautyrest

Rabais jusqu'à

600\$

Garantie 10 ans • 850 ressorts ensachés

Mobilier de chambre à coucher
7 morceaux

Rabais de

220\$

Courant : 1319⁹⁹



22\$
50 mois

1099⁹⁹

RIVE SUD

1239⁹⁹ PALLISER
Causeuse



2480\$
50 mois

Cuir
véritable

1299⁹⁹

26\$
50 mois

999⁹⁹

20\$ Fauteuil
50 mois



439⁹⁹ 880\$
50 mois

Meuble audio vidéo

RIVE SUD



TANGUAY

Magasinez en ligne
www.tanguay.ca

WWW.TANGUAY.CA
Magasinez en ligne

LES SAULES
4875, boul. de l'Oratoire
(418) 871-4411
1 800 563-4411

BEAUPORT
777, rue Clémenceau
(418) 866-4411
1 800 563-6262

LÉVIS
5720, boul. Étienne-Dellaire (angle Keresedy)
(418) 833-4511
1 800 563-4511

SAINT-GEORGES DE BEAUCE
8955, boul. Lacrotte
(418) 226-4411
1 877 296-4411

RIMOUSKI
822, boul. Sainte-Anne, Boite 132
(418) 725-4411
1 800 463-4411

RIVIÈRE-DU-LOUP
245, Hôtel-de-Ville
(418) 867-4711
1 800 510-4711

TROIS-RIVIÈRES
2206, boul. des Bécariets
(819) 373-1111
1 800 466-2200

CHICOUTIMI
1990, boul. Talbot
(418) 696-4411
1 800 363-4711

* Sur approbation du service du crédit Accord D Desjardins. Ne payez que les taxes de vente (TPS et TVQ). Si un versement vient en souffrance, un intérêt sera calculé à compter de la date d'échéance du versement au taux annuel de 19,5% et sera chargé mensuellement au compte du client. (Exemple basé en souffrance de 100\$, l'intérêt pour une période de 30 jours sera de 1,63\$). Achat minimum requis: 100\$ - 12 versements, 500\$ et plus, et items sélectionnés - 50 versements. Photos à titre indicatif. Détails en magasin.