

# CÉGEP MARIE-VICTORIN 2023-2024

---

TON CHOIX.  
TON CÉGEP.  
TA RÉUSSITE!




# TRANSPORT


## NAVETTES


 **444-EXPRESS CÉGEP MARIE-VICTORIN**  
15 minutes du métro Radisson (jour et soir)


 **30-30G TERREBONNE / BOULEVARD MAURICE-DUPLESSIS**  
15 minutes du terminus de Terrebonne

## AUTOBUS


 **469** / 23 minutes du métro Henri-Bourassa

 **69** / 40 minutes du métro Henri-Bourassa

 **49** / 25 minutes du métro Henri-Bourassa, nouveaux départs express entre le métro Henri-Bourassa et le Cégep Marie-Victorin

 **40** / 45 minutes de Pointe-aux-Trembles

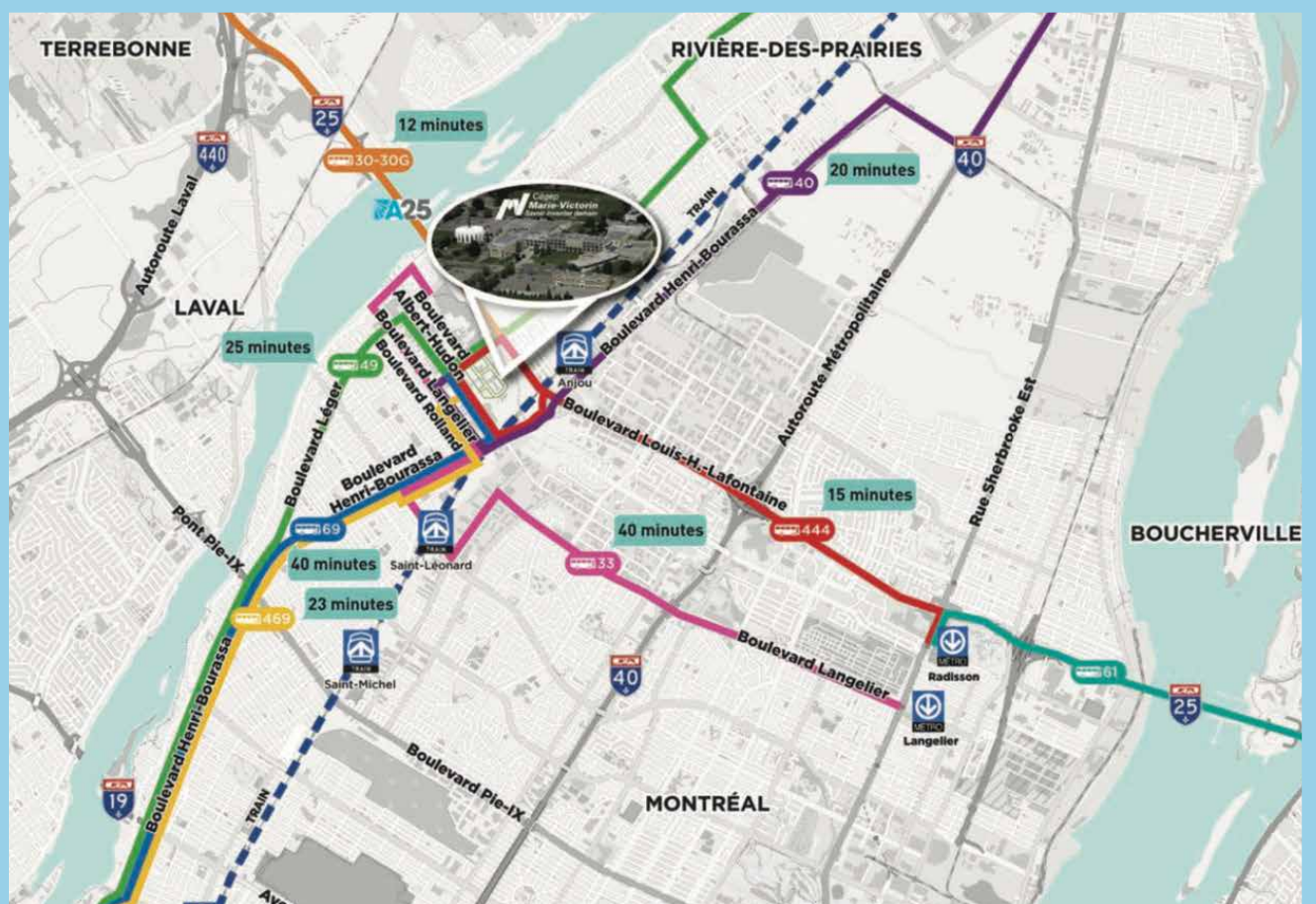
 **33** / 40 minutes du métro Langelier

 **61** / 15 minutes de Boucherville au métro Radisson

## TRAIN

 **LIGNE MASCOUCHE / GARE ANJOU**

TÉLÉCHARGEZ  
LES APPLICATIONS  
TRANSIT ET CHRONO



# TABLE DES MATIÈRES



## INFORMATIONS DIVERSES

À propos	4
Admission	5
Information collégiale	6
Cours complémentaires	7
Cheminement Tremplin DEC	8

## PRÉUNIVERSITAIRES

Sciences de la nature	10
Sciences humaines	12
Arts, lettres et communication	16
Musique	22
Arts visuels	24
Histoire et civilisation	26

## DOUBLES DEC

Sciences de la nature et Musique	30
Sciences de la nature et Sciences humaines	31
Science de la nature et Arts visuels	32
Sciences humaines et Musique	33
Sciences humaines et Arts visuels	34
Arts, lettres et communication et Musique	35
Musique et Arts visuels	36

## TECHNIQUES

Techniques de physiothérapie	38
Éducation à l'enfance	40
Éducation spécialisée	42
Travail social	44
Techniques professionnelles de musique et chanson	46
Design d'intérieur	48
Graphisme	50
Design de mode	52
Commercialisation de la mode	54
Techniques de l'informatique	56

## MARIE-VIC PLUS

Activités parascolaires	59
Activités sportives	60
Des ressources à votre portée!	61
Plan du campus	62
Étudiant d'un jour	63

## COORDINATION

Service des communications

## COLLABORATION

Départements et services

## GRAPHISME ERIKA DAYANA AGUIRRE

Diplômée en Graphisme du Cégep Marie-Victorin

## PHOTOGRAPHIES

Service des communications





# À PROPOS

## **TON CHOIX. TON CÉGEP. TA RÉUSSITE !**

Choisir son cégep est une étape importante! Faites le choix selon votre programme d'études, vos intérêts et votre personnalité. Choisissez le cégep qui vous convient!

Quel que soit votre choix, vous aurez aussi votre chance d'accéder à l'université ou au marché du travail. Le calcul de la cote R est conçu de manière à ce que tous les cégeps soient placés sur un pied d'égalité, pour que toutes et tous aient une chance égale d'accéder à l'université.

## **MARIE-VICTORIN :**

### **C'EST UNIQUE ET C'EST BEAU !**

Quand vous arrivez à Marie-Vic, vous entrez dans une vraie cité étudiante. Vous accédez à un immense terrain naturel, avec des arbres, des tables de pique-nique et des pavillons orientés vers l'intérieur. Il y a même un étang où vous pourrez vous y reposer entre deux cours. Plusieurs espaces communs et départements récemment rénovés reflètent le caractère novateur, artistique et humain de Marie-Victorin. C'est beau, c'est calme et c'est sécuritaire. Visiter le campus, c'est avoir un coup de coeur assuré!

### **ÇA BOUGE !**

Vu la forte concentration de programmes artistiques à Marie-Victorin, il y a toujours une foule de spectacles et d'expositions à voir, en plus des nombreuses activités socioculturelles dans lesquelles vous pouvez vous impliquer. Ça bouge! Vous préférez le sport? Marie-Vic possède 11 équipes sportives, un complexe sportif avec un stade certifié 2 étoiles par la FIFA, une piscine fraîchement rénovée et plusieurs plateaux extérieurs.

## **C'EST HUMAIN !**

Ici, vous n'êtes pas un numéro ni un élève anonyme parmi des milliers. Vous faites partie d'un petit groupe, au sein d'un cégep qui entretient son caractère humain. Chaque département dispose de son espace de vie. Vous connaissez vos collègues; le personnel enseignant vous arrête dans le corridor pour vous parler... Et il se rappelle même de votre prénom!

## **C'EST VERT !**

Certifié Cégep Vert niveau Excellence, le Cégep Marie-Victorin est toujours à l'affût de nouvelles initiatives originales pour réduire son impact environnemental et améliorer la qualité de vie de son personnel et de sa population étudiante.

## **C'EST RECONNU !**

Créé en 1969, le Cégep Marie-Victorin possède une longue tradition d'enseignement de qualité et du personnel accessible, dévoué et reconnu dans son milieu.

### **POPULATION ÉTUDIANTE À L'ENSEIGNEMENT RÉGULIER (AU 20 SEPTEMBRE 2021)**

Plein temps : 3 580

Technique : 2 292

Préuniversitaire : 1 176

Tremplin DEC : 240

# FAITES VOTRE DEMANDE D'ADMISSION PAR LE BIAIS DU SITE DU SRAM

## CONDITIONS D'ADMISSION GÉNÉRALES

### RÉPONDRE À L'UNE DES EXIGENCES SUIVANTES :

1. Avoir son diplôme de l'ordre secondaire en respectant l'une des deux situations suivantes :
  - Avoir obtenu un DES au secteur des jeunes ou au secteur des adultes.
  - Avoir obtenu un DEP et réussi les matières suivantes :
    - Langue d'enseignement de la 5<sup>e</sup> secondaire
    - Langue seconde de la 5<sup>e</sup> secondaire
    - Mathématiques de la 4<sup>e</sup> secondaire

OU

2. Avoir une formation jugée équivalente par le Cégep

### LA PERSONNE CANDIDATE DEVRA AUSSI :

- Satisfaire aux conditions particulières d'admission établies par le Ministère, lesquelles précisent les cours préalables au programme.
- Satisfaire aux conditions particulières d'admission établies par le Cégep pour ses programmes.
- Respecter en tout temps la Politique d'admission établie par le Cégep.
- Respecter le Règlement no<sup>o</sup> 12 sur la réussite scolaire.

## CONDITIONS D'ADMISSION PARTICULIÈRES

Dans certains de nos programmes, il est exigé d'avoir réussi des préalables ou de passer des tests d'admission pour être accepté.

### LISTE DES ABRÉVIATIONS ET DES CODES DE PRÉALABLES SPÉCIFIQUES :

#### MATHÉMATIQUES

Technico-sciences : TS

Sciences naturelles : SN

Culture, société et technique : CST

#### SCIENCES

Chimie

Physique



[sram.qc.ca](http://sram.qc.ca)

### 1<sup>ER</sup> TOUR D'ADMISSION

Avant le 1<sup>er</sup> novembre - session d'hiver

Avant le 1<sup>er</sup> mars - session d'automne



# INFORMATION COLLÉGIALE

## STRUCTURE DES PROGRAMMES

### DURÉE D'UN PROGRAMME

Préuniversitaire: 2 ans

Technique: 3 ans

### LA FORMATION GÉNÉRALE COMPREND 14 COURS

4 cours de français, langue et littérature

3 cours de philosophie

3 cours d'éducation physique

2 cours d'anglais, langue seconde

2 cours complémentaires

### LA FORMATION SPÉCIFIQUE

Comprend l'ensemble des cours conçus pour vous permettre d'acquérir les compétences requises et d'atteindre les objectifs propres à votre domaine d'études.

## GRILLE DES COURS

Les grilles de cours du présent prospectus sont à titre indicatif pour chacun des programmes d'études.

### EXEMPLE

1<sup>re</sup> SESSION

#### FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 3-1-3

### PHILOSOPHIE 1 3 1 3

Nom du cours

- Heures de cours théoriques
- Stages, laboratoires ou exercices pratiques en classe
- Travail personnel

### HORAIRE DES COURS

L'horaire des cours s'étale de 8 h à 18 h du lundi au jeudi, et de 8 h à 16 h, le vendredi. Le mercredi, de 12 h à 14 h, il n'y a aucun cours de façon à vous permettre de participer à des activités culturelles, sportives, sociales ou pédagogiques.



# COURS COMPLÉMENTAIRES

## **BIOLOGIE**

- Alimentation éclairée
- Biologie de la sexualité

## **CHIMIE**

- Impact de la dopamine, de la caféine et de l'aspirine sur ta vie

## **PHYSIQUE**

- Initiation à l'astronomie

## **POLITIQUE**

- Menaces, guerres et conflits dans le monde
- Les secrets politiques d'Hollywood et la propagande américaine

## **GÉOGRAPHIE**

- Tourisme et voyages : une invitation à voyager autrement
- Les formes de la ville (seulement pour l'option langues)

## **HISTOIRE**

- Histoire des civilisations non occidentales
- Histoire des révolutions

## **PHILOSOPHIE**

- Développer son sens esthétique : un exercice de philosophie pratique

## **PSYCHOLOGIE**

- Sexualité et amour
- Santé mentale et bonheur

## **ÉCONOMIE**

- L'économie de l'argent caché : corruption, fraude et crime organisé

## **SOCIOLOGIE**

- Marginalité et conformité : culture des jeunes
- Société, médias et réseaux sociaux : une analyse sociologique

## **ÉDUCATION SPÉCIALISÉE**

- Communication et inclusion : mieux vivre avec nos différences

## **SCIENCES HUMAINES**

- Réussir : ça veut dire quoi ?

## **TRAVAIL SOCIAL**

- Défendre nos droits : un enjeu de société
- Toxicomanie et dépendances

## **ÉDUCATION À L'ENFANCE**

- Animation et intervention auprès des enfants

## **ADMINISTRATION**

- Démarrer son entreprise
- Le droit, la loi et moi

## **ÉDUCATION PHYSIQUE**

- Technologie, motivation sportive et activité physique

## **CHIMIE ET GÉO**

- Quelques raisons d'espérer entre justice environnementale, vulnérabilité des populations et bouleversement du climat

## **PHYSIOTHÉRAPIE**

- Gestion du stress par différentes techniques et méthodes, tel le massage

## **ARTS VISUELS**

- Initiation au dessin et à la créativité
- Les secrets de la peinture

## **HISTOIRE DE L'ART**

- Nudité, érotisme et scandales : le corps à l'oeuvre
- L'art avec un grand F : l'apport des femmes dans l'histoire des arts visuels

## **CINÉMA**

- Panorama du cinéma américain
- Initiation à la création cinématographique et vidéo

## **MUSIQUE**

- Chorale
- Survol de l'histoire de la musique occidentale, des origines à nos jours

## **THÉÂTRE**

- La création d'un spectacle, de l'idée à sa réalisation
- Le jeu d'acteur

## **GRAPHISME**

- Graphisme et créativité
- Photographie numérique : prise de vue et retouche de base

## **DESIGN D'INTÉRIEUR**

- Design d'intérieur : le rêve et la réalité
- Design : exploration urbaine

## **DESIGN DE MODE**

- Art vestimentaire contemporain
- Création vestimentaire

## **COMMERCIALISATION DE LA MODE**

- Culture populaire et consommation : de Marilyn à Lady Gaga

## **MÉDIAS**

- Publicité, médias et société
- Fais ton balado (podcast)

## **LITTÉRATURE**

- L'univers de la bande dessinée
- Écriture créative : se découvrir par les mots
- Lire et écrire le voyage

## **LANGUES**

- Espagnol 1
- Espagnol 2
- Allemand 1

## **TRANSDISCIPLINAIRE**

- L'enfant et ses questions : atelier de discussion

\*Sujets à des changements

# 081.06 CHEMINEMENT TREMPLIN DEC

## TREMPLIN DEC S'ADRESSE À TROIS TYPES DE PERSONNES :

- Celles provenant du secondaire qui souhaitent compléter certains cours de sciences préalables à l'admission dans un programme qui les intéresse.
- Celles provenant du secondaire qui n'ont pas encore déterminé dans quel programme d'études collégiales elles souhaitent s'inscrire en vue d'obtenir un DEC.
- Celles déjà inscrites dans un programme collégial, mais qui, après mûre réflexion, ont conclu que ce programme ne répond pas à leurs aspirations et qui souhaitent revoir leur choix dans le cadre d'une démarche sérieuse et engagée.

## CETTE DÉMARCHÉ PERMET :

- De prendre le temps de se familiariser avec la vie au collégial;
- De suivre des cours faisant partie de la formation générale commune à tous les programmes (français, philosophie, éducation physique et anglais);
- D'acquérir une meilleure connaissance de soi-même et des possibilités de carrière en fonction de ses intérêts et de son dossier scolaire;
- De faire les préalables requis pour un programme choisi.

**N.B. Les cours Sciences et technologies de 4<sup>e</sup> secondaire et Mathématiques TS/SN 4<sup>e</sup> ne sont pas offerts au Cégep Marie-Victorin.**

**Le Cégep ne garantit pas le statut de l'élève à temps complet lors d'un cheminement en Tremplin DEC.**

## TREMPLIN DEC : EXPLORATION AVEC FORMATION GÉNÉRALE

Sessions d'automne et d'hiver

FORMATION GÉNÉRALE	OPTION
Français 1 Philosophie 1 Anglais 1 Éducation physique 1	<p><b>Un cours en exploration dans un programme d'études</b> offert à Marie-Victorin (notez que les places sont limitées et réservées d'abord aux personnes inscrites dans un programme menant à un DEC).</p> <p><b>ET</b></p> <p><b>Un cours complémentaire favorisant la réussite</b> des études collégiales (nombre minimal d'inscription requise).</p>

## TREMPLIN DEC : EXPLORATION AVEC PRÉALABLES ET FORMATION GÉNÉRALE

Session d'automne seulement

FORMATION GÉNÉRALE	OPTION
Français 1 Philosophie 1 Anglais 1 Éducation physique 1	<p><b>2 CHOIX PARI LES COURS PRÉALABLES SUIVANTS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mise à niveau pour Mathématiques, séquence Technico-sciences de 5<sup>e</sup> secondaire</b> (réussite de Mathématiques TS 4<sup>e</sup> ou SN 4<sup>e</sup> obligatoire avant la rentrée scolaire).</li> <li>• <b>Mise à niveau pour Chimie de 5<sup>e</sup> secondaire</b> (réussite de Mathématiques TS 4<sup>e</sup> ou SN 4<sup>e</sup> ET de Sciences ET technologies de l'environnement 4<sup>e</sup> (STE ou SE) obligatoire avant la rentrée scolaire).</li> <li>• <b>Mise à niveau pour Physique de 5<sup>e</sup> secondaire</b> (réussite de Mathématiques TS 4<sup>e</sup> ou SN 4<sup>e</sup> ET de Sciences ET technologies de l'environnement 4<sup>e</sup> (STE ou SE) obligatoire avant la rentrée scolaire).</li> </ul>

# PRÉUNIVERSITAIRES

UN MILIEU  
DE VIE UNIQUE!

- SCIENCES DE LA NATURE
- SCIENCES HUMAINES
- ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION
- MUSIQUE
- ARTS VISUELS
- HISTOIRE ET CIVILISATION

CAFÉTERIA





# 200.BO SCIENCES DE LA NATURE

## PRÉALABLES

Mathématiques TS 5<sup>e</sup>  
ou SN 5<sup>e</sup> ou 536, Chimie 5<sup>e</sup>  
et Physique 5<sup>e</sup>



### ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Astronomie, biologie, biochimie, biotechnologie, chimie, architecture, nutrition, enseignement en sciences, ergothérapie, génie, informatique, mathématiques, médecine, médecine vétérinaire, optométrie, orthophonie, pharmacie, physiothérapie, physique, sciences infirmières, et plus de 100 autres programmes différents.



### FORMATION

#### Deux profils de formation

- Sciences de la santé : cours qui relèvent du domaine de la biologie et de la chimie.
- Sciences pures et appliquées : cours qui relèvent du domaine des mathématiques et de la physique.

Ce programme est contingenté. La moyenne des 10 dernières personnes admises à l'automne 2022 est de 75 %.



### ACTIVITÉS

Présentation de différents ateliers liés à la réussite (gestion du temps et du stress, rédaction de rapports de laboratoire, logiciel Excel et bien d'autres).



### FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session).  
Prévoir des coûts entre 100 \$ et 175 \$ par session pour le matériel didactique.



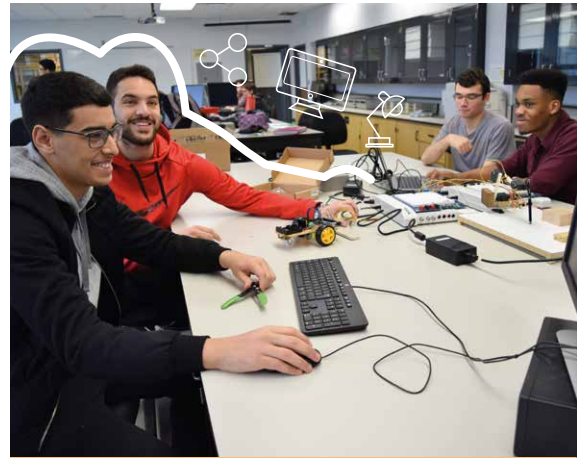
### PERSONNE-RESSOURCE

france.lalande@collegemv.qc.ca / poste 2879



- Vie départementale exceptionnelle et dynamique.
- Équipe départementale d'une grande disponibilité.
- Réalisation d'un projet synthèse d'intégration scientifique, sur un sujet que vous aurez choisi, présenté lors du Symposium des sciences.
- Trois laboratoires (chimie, biologie, physique) équipés de la dernière technologie scientifique.

- La Ruche, un local étudiant de travail, de rencontres et d'entraide.
- Un centre d'aide en sciences pour chacune des matières.
- Possibilité d'engagement étudiant dans votre communauté en s'impliquant à L'École des grands et Montréal-Scientifique.
- Possibilité de doubles DEC avec Sciences humaines, Arts visuels ou Musique.



#INTERNATIONALCMV

Découvrez les activités à l'International sous l'onglet International (collegemv.qc.ca)

1 <sup>re</sup> SESSION	2 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 1 1-1-1 Philosophie 1 3-1-3 Français 1 2-2-3 Cours complémentaire 1 3-0-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Mécanique 3-2-3 Calcul différentiel 3-2-3 Chimie générale: la matière 3-2-3</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 2 0-2-1 Philosophie 2 3-0-3 Français 2 3-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Calcul intégral 3-2-3 Chimie des solutions 3-2-3 Évolution et diversité du vivant 3-2-3</p>
3 <sup>e</sup> SESSION	4 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 3 1-1-1 Philosophie 3 3-0-3 Français 3 3-1-4 Anglais 1 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> <b>Profil - Sciences de la santé</b> Physiologie et homéostasie générales 3-2-3 Algèbre linéaire et géométrie vectorielle 3-2-3 Électricité et magnétisme 3-2-3</p> <p><b>Profil - Sciences pures et appliquées</b> Complément de mathématiques 3-2-3 Algèbre linéaire et géométrie vectorielle 3-2-3 Électricité et magnétisme 3-2-3</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Français 4 2-2-2 Anglais 2 2-1-3 Cours complémentaire 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> <b>Profil - Sciences de la santé</b> Biologie et intégration 3-2-3 * Chimie organique 3-2-3 Ondes et physique moderne 3-2-3</p> <p><b>Profil - Sciences pures et appliquées</b> ** Calcul différentiel et d'intégration dans l'espace 3-2-3 Physique et intégration 3-2-3 Ondes et physique moderne 3-2-3</p> <p>* Ce cours peut être crédité à l'Université McGill (CHEM 212) ** Ce cours peut être crédité à l'École Polytechnique de Montréal (201-ELB) (l'étudiante ou l'étudiant doit faire la demande par écrit à son arrivée à l'École Polytechnique.)</p>

# SCIENCES HUMAINES

## PRÉALABLES

### 300.MO Sciences humaines - Préalable de mathématiques CST 4<sup>e</sup> ou 416

- Profil individu
- Profil monde, projet international

### 300.M1 Sciences humaines avec mathématiques supplémentaires - Préalable de mathématiques TS 5<sup>e</sup> ou SN 5<sup>e</sup> ou 526

- Profil général avec mathématiques
- Profil administration



## ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Criminologie, administration, science politique, éducation préscolaire et primaire, en français ou en sciences humaines au secondaire, travail social, psychologie, psychoéducation, enseignement en adaptation scolaire, droit, relations internationales, droit international, gestion des ressources humaines, journalisme, relations publiques, marketing, études internationales, géographie, histoire, économie, sociologie, anthropologie, actuariat, urbanisme, éducation physique, kinésiologie, sexologie, tourisme, traduction, littérature, philosophie, communication, animation culturelle, développement de carrière et plus de 100 autres programmes différents selon le profil choisi.



## FORMATION

### Sciences humaines

#### Préalable de mathématiques TS/SN 5 ou 526

- Profil général avec mathématiques
- Profil administration

### Sciences humaines

#### Préalable de mathématiques CST 4 ou 416

- Profil individu
- Profil monde, projet international



## FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session). Prévoir des coûts entre 100 \$ et 150 \$ par session pour le matériel didactique et les volumes pour tous les profils à l'exception du profil monde où une collecte de fonds d'environ 3 200 \$ pour le séjour de trois mois à l'étranger est nécessaire. Profil monde : prévoir également des frais pour le passeport et les vaccins.



## PERSONNES-RESSOURCES

### Profil individu et mathématiques

fanny.theurilat-cloutier@collegemv.qc.ca / poste 2168  
marie-pierre.milcent@collegemv.qc.ca / poste 2032,

### Profil administration

raymond.lorange@collegemv.qc.ca / poste 2426

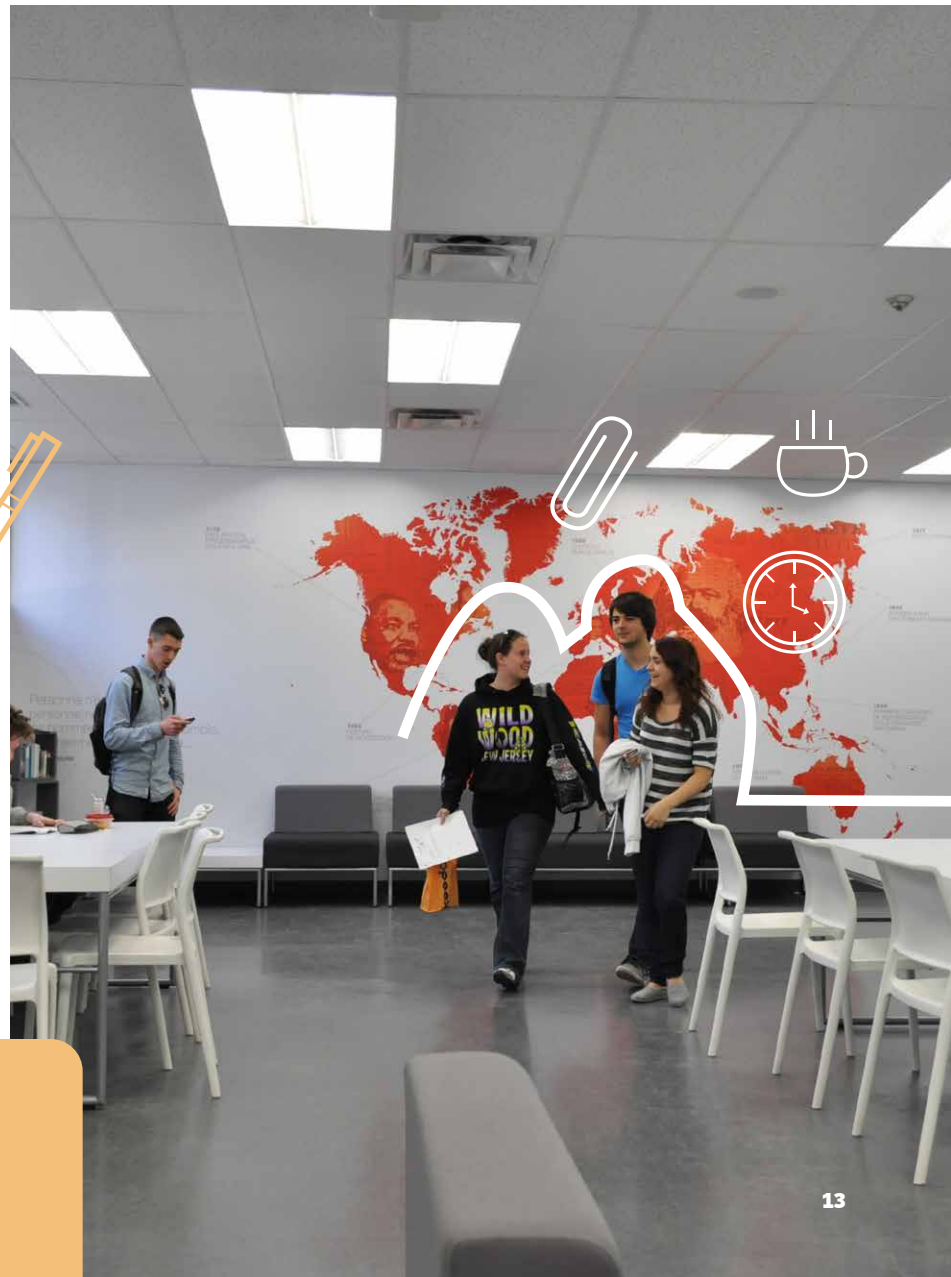
### Profil monde-projet international

isabelle.gauthier@collegemv.qc.ca / poste 2506



- Une équipe d'enseignantes et enseignants qui valorisent l'apport des Sciences humaines auprès de la communauté étudiante du programme et des écoles environnantes.
- Un pavillon dédié aux Sciences humaines offrant des classes multimédias et des laboratoires informatiques.
- Le R Libre: un salon étudiant inspirant, à l'image des Sciences humaines.
- Les Homo sapiens...ça pense!: simulation parlementaire, cercle de lecture sur les formes d'oppression, et une série d'activités, de sorties, de conférences qui animent le programme toute l'année.
- Un centre d'aide en Sciences humaines: possibilité de bénéficier d'un tutorat et l'opportunité de faire preuve d'engagement étudiant en devenant soi-même tutrice ou tuteur.

- Des profils d'études variés touchant à plusieurs disciplines des Sciences humaines (géographie, histoire, psychologie, économie, science politique, sociologie et administration) et permettant de réfléchir à divers enjeux tels que le développement de la personne, la société québécoise, les questions internationales, la mondialisation, etc.
- Profil individu: possibilité d'avoir une expérience d'observation et d'étude de terrain en sociologie et en psychologie.
- Profil monde, projet international: une immersion de trois mois dans un pays d'Amérique latine, d'Afrique ou d'Asie, une exclusivité à Marie-Victorin.
- Possibilité de doubles DEC avec Sciences de la nature, Musique ou Arts visuels.



**#INTERNATIONALCMV**  
 Découvrez les activités à l'International  
 sous l'onglet International  
 ([collegemv.qc.ca](http://collegemv.qc.ca))


# PROFIL INDIVIDU

- Grand nombre de choix de cours.
- Observations sur le terrain en psychologie et en sociologie.
- Étude du développement de la personne et l'analyse des relations sociales.

1 <sup>re</sup> SESSION	2 <sup>e</sup> SESSION	3 <sup>e</sup> SESSION	4 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 1 1-1-1 Français 1 2-2-3 Cours complémentaire 1 3-0-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> L'espace mondial 2-1-3 Histoire de l'Occident 2-1-3 Psychologie: l'individu en perspective 2-1-3 Vie politique 2-1-3 Individu et société 2-1-3</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 2 0-2-1 Philosophie 1 3-1-3 Français 2 3-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Le Québec et le monde 2-1-2 Méthodes quantitatives en sciences humaines 2-2-2 Économie globale 2-1-3</p> <p><b>UN CHOIX PARMIS LES SUIVANTS :</b> Problématiques et observation en psychologie 2-1-2 Les étapes de la vie 2-1-2</p> <p><b>UN CHOIX PARMIS LES SUIVANTS :</b> Problématiques et observation en sociologie 2-1-2 Sociétés actuelles et nouvelles formes de vie sociale 2-1-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 3 1-1-1 Philosophie 2 3-0-3 Français 3 3-1-4 Anglais 1 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Méthodes de recherche en sciences humaines 2-2-3</p> <p><b>UN CHOIX PARMIS LES SUIVANTS :</b> Psychologie de la sexualité 2-1-3 Santé mentale 2-1-3</p> <p><b>UN CHOIX PARMIS LES SUIVANTS :</b> Biologie humaine 2-1-3 Histoire culturelle du 20<sup>e</sup> siècle 2-1-3 Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 3 3-0-3 Français 4 2-2-2 Anglais 2 2-1-3 Cours complémentaire 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Démarche d'intégration en sciences humaines 1-2-3</p> <p><b>DEUX CHOIX PARMIS LES SUIVANTS :</b> Méthodes quantitatives avancées 2-1-3 Défis de la planète 2-1-3 Histoire culturelle du 20<sup>e</sup> siècle 2-1-3 Relations économiques internationales 2-1-3 Actualité politique internationale 2-1-3 Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3</p> <p>* Préalables universitaires en psychologie</p>

# PROFIL MONDE - PROJET INTERNATIONAL

- Séjour de trois mois à la 3<sup>e</sup> session (de septembre à décembre à la 2<sup>e</sup> année) dans un pays d'Amérique latine, d'Afrique ou d'Asie.
- Cours en lien avec le développement et la coopération internationale, la mondialisation, les enjeux environnementaux, etc.
- Encadrement spécifique par une personne enseignante expérimentée.
- Activités exigeant une ouverture aux cultures étrangères, voire un goût de l'aventure, qui feront de vous de meilleures personnes citoyennes du monde.
- Expérience exceptionnelle dans le domaine du développement communautaire, de la coopération internationale et des relations interculturelles.

1 <sup>re</sup> SESSION	2 <sup>e</sup> SESSION	3 <sup>e</sup> SESSION	4 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 0-2-1 Français 1 2-2-3 Anglais 1 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Histoire de l'Occident 2-1-3 Psychologie: l'individu en perspective 2-1-3 Développement et coopération internationale 2-1-3 Méthodes quantitatives en sciences humaines 2-2-2 Vie politique 2-1-3</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 1-1-1 Philosophie 1 3-1-3 Français 2 3-1-3 Anglais 2 2-1-3 Cours complémentaire 1 3-0-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Méthodes de recherche en sciences humaines 2-2-3 L'espace mondial 2-1-3 Économie globale 2-1-3 Individu et société 2-1-3</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Français 3 3-1-4 Français 4 2-2-2 Philosophie 2 3-0-3 Cours complémentaire 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Défis de la planète 2-1-3 Actualité politique internationale 2-1-3</p> <p><b>UN CHOIX PARMIS LES SUIVANTS :</b> Histoire culturelle du 20<sup>e</sup> siècle 2-1-3 Relations économiques internationales 2-1-3</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 3 3-0-3 Éducation physique 1-1-1</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Démarche d'intégration en sciences humaines 1-2-3 Exploration du milieu 1-2-3 Communication en milieu interculturel 1-2-2 Enjeux sociaux et communautés (application) 1-2-2</p> <p>* 3 mois à l'étranger </p>

# PROFIL ADMINISTRATION

- Trois cours d'administration et trois cours d'économie.
- Choix entre deux cheminements : trois cours de mathématiques ou trois cours en sciences humaines.
- Étude du fonctionnement d'une entreprise dans l'économie d'aujourd'hui.

1 <sup>re</sup> SESSION	2 <sup>e</sup> SESSION	3 <sup>e</sup> SESSION	4 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 1 0-2-1 Philosophie 1 3-1-3 Français 1 2-2-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Histoire de l'Occident 2-1-3 Méthodes quantitatives en sciences humaines 2-2-2 Économie globale 2-1-3 Fonctionnement de l'entreprise 2-1-3</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 2 3-0-3 Français 2 3-1-3 Anglais 1 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Calcul 1 3-2-3 Méthodes de recherche en sciences humaines 2-2-3 Psychologie: l'individu en perspective 2-1-3 Gestion financière de l'entreprise 2-1-3</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 2 1-1-1 Français 3 3-1-4 Anglais 2 2-1-3 Cours complémentaire 1 3-0-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Économie de marché appliquée 2-1-2 Droit de l'entreprise 2-1-3</p> <p><b>CHEMINEMENT A</b> Calcul 2 3-2-3</p> <p><b>CHEMINEMENT B</b> <b>DEUX CHOIX PARMIS LES SUIVANTS :</b> L'espace mondial 2-1-3 Vie politique 2-1-3 Individu et société 2-1-3</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 3 1-1-1 Philosophie 3 3-0-3 Français 4 2-2-2 Cours complémentaire 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Démarche d'intégration en sciences humaines 1-2-3 Relations économiques internationales 2-1-3</p> <p><b>CHEMINEMENT A</b> Algèbre linéaire et géométrie vectorielle 3-2-3</p> <p><b>CHEMINEMENT B</b> Un choix parmi les suivants : Défis de la planète 2-1-3 Histoire culturelle du 20<sup>e</sup> siècle 2-1-3 Actualité politique internationale 2-1-3 Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3</p>

# PROFIL GÉNÉRAL AVEC MATHÉMATIQUES

- Trois cours de mathématiques.
- Choix de cours permettant de vous initier à cinq disciplines des Sciences humaines.

1 <sup>re</sup> SESSION	2 <sup>e</sup> SESSION	3 <sup>e</sup> SESSION	4 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 1 1-1-1 Français 1 2-2-3 Anglais 1 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Histoire de l'Occident 2-1-3 Psychologie: l'individu en perspective 2-1-3 Méthodes quantitatives en sciences humaines 2-2-2 Individu et société 2-1-3</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 1 3-1-3 Français 2 3-1-3 Anglais 2 2-1-3 Cours complémentaire 1 3-0-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Calcul 1 3-2-3 Économie globale 2-1-3</p> <p><b>UN CHOIX PARMIS LES SUIVANTS :</b> L'espace mondial 2-1-3 Vie politique 2-1-3</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 2 0-2-1 Philosophie 2 3-0-3 Français 3 3-1-4 Cours complémentaire 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Calcul 2 3-2-3 Méthodes de recherche en sciences humaines 2-2-3</p> <p><b>UN CHOIX PARMIS LES SUIVANTS :</b> Le Québec et le monde 2-1-2 Les étapes de la vie 2-1-2 Sociétés actuelles et nouvelles formes de vie sociale 2-1-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 3 1-1-1 Philosophie 3 3-0-3 Français 4 2-2-2</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Algèbre linéaire et géométrie vectorielle 3-2-3 Démarche d'intégration en sciences humaines 1-2-3</p> <p><b>DEUX CHOIX PARMIS LES SUIVANTS :</b> Défis de la planète 2-1-3 Histoire culturelle du 20<sup>e</sup> siècle 2-1-3 Santé mentale 2-1-3 Relations économiques internationales 2-1-3 Actualité politique internationale 2-1-3 Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3</p>

● PRÉUNIVERSITAIRES

# 500.AG OPTION CINÉMA

(Imaginer et réaliser)

## 500.A1 Arts, lettres et communication



- L'option cinéma vous permet d'expérimenter les différentes facettes de l'univers cinématographique en réalisant vos propres films : vidéos, courts métrages de fiction, documentaires, films expérimentaux, etc.

- Une production finale présentée devant public et jury.
- Un gala annuel diffusant les films étudiants dans une salle de cinéma à Montréal.
- Des locaux spécialisés incluant une salle de projection, des salles de montage numérique et vidéo, un studio de son, des classes multimédias.
- La possibilité d'un double DEC avec Musique (classique ou jazz).



#INTERNATIONALCMV  
Découvrez les activités à l'international sous l'onglet International ([collegemv.qc.ca](http://collegemv.qc.ca))



### ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Cinéma, communication, enseignement, droit, histoire, histoire de l'art, journalisme, publicité, relations publiques et plus de 100 autres programmes différents.



### FORMATION

- Cours permettant d'explorer le monde du cinéma par la conception et la production de films (expérimentation de toutes les étapes de la réalisation d'un film à partir de l'écriture du scénario jusqu'au montage).
- Cours orientés vers la production cinématographique qui imitent certains rouages de l'industrie du cinéma.
- Cours permettant de découvrir les figures incontournables de la réalisation et de comprendre leurs œuvres, qu'il s'agisse de cinéma hollywoodien ou du nouveau cinéma.



### ACTIVITÉS

Visionnage de films, ciné-club, concours intercollégial de cinéma, sorties culturelles, visites d'expositions, conférences.



### FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session). 75 \$ par session pour l'achat des volumes, le matériel didactique et les sorties.



### PERSONNES-RESSOURCES

stéphane.amyot@collegemv.qc.ca / poste 2051  
emilie.cantin@collegemv.qc.ca / poste 2866

#### 1<sup>re</sup> SESSION

##### FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 3-1-3  
Français 1 2-2-3  
Anglais 1 2-1-3

##### FORMATION SPÉCIFIQUE

Culture et littérature occidentales 1 3-1-3  
Discours filmique 2-1-3  
Ateliers du cinéma 1-3-3

#### 2<sup>e</sup> SESSION

##### FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 1-1-1  
Philosophie 2 3-0-3  
Français 2 3-1-3  
Anglais 2 2-1-3  
Cours complémentaire 1 3-0-3

##### FORMATION SPÉCIFIQUE

Culture et littérature occidentales 2 3-1-3  
Langage et esthétique du cinéma 2-1-3  
Production cinématographique 1 1-2-3

#### 3<sup>e</sup> SESSION

##### FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 0-2-1  
Français 3 3-1-4  
Cours complémentaire 2 2-1-3

##### FORMATION SPÉCIFIQUE

Mythes et modernité 2-1-3  
Enjeux culturels du monde contemporain 2-2-3  
Production cinématographique 2 1-2-3  
Cinéma contemporain 1 2-1-3

#### 4<sup>e</sup> SESSION

##### FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 1-1-1  
Philosophie 3 3-0-3  
Français 4 2-2-2

##### FORMATION SPÉCIFIQUE

Projet d'intégration 1-2-4  
Imaginaire contemporain 3-1-3  
Production finale 1-2-3  
Cinéma contemporain 2 2-1-3



- L'option médias vous permet de vivre l'expérience des médias en réalisant des vidéos et des séries de fiction.
- Diffusion en direct d'émissions de télé sur les médias sociaux.
- Production de bulletins de nouvelles et de magazines dans le studio de télévision 4K.
- Animation d'émissions radiophoniques et de balados diffusés en mode continu sur l'appli Radio Marie-Victorin.
- Des locaux spécialisés : centre de création multiplateforme, des studios de radio, un studio de télé 4K et des salles de montage numérique.

# 500.AJ OPTION MÉDIAS

(Radio, télévision et nouveaux médias)

**500.A1**  
**Arts, lettres**

**et communication**



### ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Communication, journalisme, publicité, relations publiques, productions culturelles, cinéma, droit, enseignement, histoire, histoire de l'art et plus de 100 autres programmes différents.



### FORMATION

- Cours axés sur la pratique permettant de réaliser une websérie ou une émission de télévision et d'animer des productions radiophoniques.
- Cours permettant d'apprendre à monter un reportage, à diriger une entrevue et à développer votre opinion sur l'actualité.
- Cours permettant de découvrir le milieu culturel québécois et international, d'analyser des œuvres et de confronter ses idées avec celles des grandes figures.
- Cours permettant de comprendre et critiquer le fonctionnement des médias.
- Cours permettant de créer, réaliser, promouvoir et diffuser vos productions sur les médias sociaux.



### ACTIVITÉS

Émissions de télé et de radio, sorties au théâtre et au cinéma, visites d'expositions et conférences.



### FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session). 75 \$ par session pour l'achat des volumes, le matériel didactique et les sorties.



### PERSONNES-RESSOURCES

stéphane.amyot@collegemv.qc.ca / poste 2051  
emilie.cantin@collegemv.qc.ca / poste 2866



### #INTERNATIONALCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet International ([collegemv.qc.ca](http://collegemv.qc.ca))

1 <sup>re</sup> SESSION	2 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 1 3-1-3 Français 1 2-2-3 Anglais 1 2-1-3 Cours complémentaire 1 3-0-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Culture et littérature occidentales 1 3-1-3 Discours médiatiques 2-1-3 Pratiques journalistiques 1-2-3</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 1 1-1-1 Philosophie 2 3-0-3 Français 2 3-1-3 Anglais 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Culture et littérature occidentales 2 3-1-3 Production radio et télé 1-3-4 Culture et médias 2-1-3</p>
3 <sup>e</sup> SESSION	4 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 2 0-2-1 Français 3 3-1-4</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Enjeux culturels du monde contemporain 2-2-3 Réalisation et diffusion de communications numériques 1-3-4 Information internationale 2-2-3 Mythes et modernité 2-1-3</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 3 1-1-1 Philosophie 3 3-0-3 Français 4 2-2-2</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Projet d'intégration 1-2-4 Cinéma et culture de l'image 3-1-3 Création multiplateforme 1-3-4</p>

# 500.AH OPTION LITTÉRATURE

**500.A1**  
**Arts, lettres**

**et communication**



- Avec l'option littérature, explorez l'écriture et ses possibilités créatives à travers des projets stimulants.
- Publiez vos textes et créez, de A à Z, une revue littéraire.
- Découvrez des oeuvres classiques, contemporaines, fantastiques, etc.
- Nourrissez votre réflexion et exprimez-vous en cercle de lecture.



## ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Cinéma, communication, création littéraire, écriture dramatique, enseignement, droit, histoire, histoire de l'art, journalisme, littérature, publicité, relations publiques et plus de 100 autres programmes différents.



## FORMATION

- Cours permettant de découvrir le milieu littéraire québécois et de rencontrer les gens qui l'animent: critiques, journalistes, éditrices et éditeurs, autrices et auteurs.
- Cours permettant d'approfondir votre connaissance de la littérature québécoise, française, et étrangère de différentes époques.
- Cours permettant d'analyser des oeuvres littéraires de différents genres et de différents styles pour développer votre esprit critique.
- Ateliers permettant de jouer avec les mots en expérimentant diverses formes de création.



## ACTIVITÉS

Revue littéraire, concours de création et de critiques, sorties culturelles, théâtre, visites d'expositions, conférences.



## FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session). 100 \$ par session pour l'achat des volumes, le matériel didactique et les sorties.



## PERSONNES-RESSOURCES

stéphane.amyot@collegemv.qc.ca / poste 2051  
emilie.cantin@collegemv.qc.ca / poste 2866



## #INTERNATIONALCMV

Découvrez les activités à l'International sous l'onglet International ([collegemv.qc.ca](http://collegemv.qc.ca))

### 1<sup>re</sup> SESSION

#### FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 1 3-1-3  
Français 1 2-2-3  
Anglais 1 2-1-3

#### FORMATION SPÉCIFIQUE

Culture et littérature occidentales 1 3-1-3  
La littérature, mode d'emploi 2-1-3  
L'atelier des écrivains 1-2-3  
Le milieu littéraire québécois 2-1-3

### 2<sup>e</sup> SESSION

#### FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 1-1-1  
Philosophie 2 3-0-3  
Français 2 3-1-3  
Anglais 2 2-1-3

#### FORMATION SPÉCIFIQUE

Culture et littérature occidentales 2 3-1-3  
Fabrique à textes 1-2-3  
Cercle de lectures 1-2-3

### 3<sup>e</sup> SESSION

#### FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 0-2-1  
Français 3 3-1-4  
Cours complémentaire 1 3-0-3

#### FORMATION SPÉCIFIQUE

Mythes et modernité 2-1-3  
Enjeux culturels du monde contemporain 2-2-3  
La pensée littéraire 1-2-3  
Chefs-d'oeuvre de la littérature mondiale 2-1-3

### 4<sup>e</sup> SESSION

#### FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 1-1-1  
Philosophie 3 3-0-3  
Français 4 2-2-2  
Cours complémentaire 2 2-1-3

#### FORMATION SPÉCIFIQUE

Cinéma et culture de l'image 3-1-3  
Projet d'intégration 1-2-4  
Production littéraire finale 1-3-3

# 500.AK OPTION THÉÂTRE

500.A1

Arts, lettres

et communication



- L'option théâtre vous permet d'expérimenter à la fois l'interprétation et la scénographie dès votre première année de formation.
- Des lieux qui correspondent aux besoins de la pratique théâtrale comprenant trois salles de répétition (dont l'une multimédia), une classe de production, un grand atelier pour les cours de scénographie, un théâtre laboratoire de 86 places et une grande salle de spectacle.

## ● PRÉUNIVERSITAIRES

- Du « coaching » avec des personnes professionnelles du milieu pour bien se préparer à l'admission aux écoles supérieures de théâtre.
- Parmi les étudiantes et les étudiants qui poursuivent leurs études en théâtre, près de 80 % se verront offrir une place dans les écoles supérieures au cours des trois années suivant leur formation à Marie-Victorin.



### ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Si vous vous passionnez pour le théâtre, ce profil vous offre toute l'expérience et la culture générale requises pour vous présenter dans les écoles supérieures de théâtre ou vous diriger vers plus de 100 autres programmes!



### FORMATION

- Cours permettant de découvrir les différentes facettes du métier.
- Formation permettant de plonger directement dans le théâtre actuel, tel qu'il se fait à Montréal.
- Cours permettant de découvrir des autrices et des auteurs classiques et contemporains, et de rencontrer des gens du métier.
- Monter sur scène, apprendre à créer un personnage, concevoir le décor, penser l'éclairage, voilà ce que vous propose l'option théâtre.



### ACTIVITÉS

Sorties culturelles (principalement au théâtre), visites d'expositions, visites d'ateliers, rencontres avec des personnes professionnelles du métier, conférences.



### FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session). 150 \$ par session pour l'achat des volumes, le matériel didactique et les sorties.



### PERSONNES-RESSOURCES

stéphane.amyot@collegemv.qc.ca / poste 2051  
emilie.cantin@collegemv.qc.ca / poste 2866



### #INTERNATIONALCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet International (collegemv.qc.ca)

1 <sup>re</sup> SESSION	2 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 1 3-1-3 Français 1 2-2-3 Éducation physique 1 1-1-1 Cours complémentaire 1 3-0-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Théâtre québécois 2-1-3 Techniques d'interprétation 1 1-2-3 Culture et littérature occidentales 1 3-1-3</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 2 0-2-1 Philosophie 2 3-0-3 Français 2 3-1-3 Anglais 1 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Culture et littérature occidentales 2 3-1-3 Techniques d'interprétation 2 1-3-4 Exploration scénographique 1 2-3</p>
3 <sup>e</sup> SESSION	4 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Français 3 3-1-4 Anglais 2 2-1-3 Cours complémentaire 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Mythes et modernité 2-1-3 Approches théâtrales 2-1-3 Enjeux culturels du monde contemporain 2-2-3 Scènes dramatiques 1-3-4</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 3 1-1-1 Philosophie 3 3-0-3 Français 4 2-2-2</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Projet d'intégration 1-2-4 Cinéma et culture de l'image 3-1-3 Création théâtrale scénique 1-3-4</p>

# 500.AL OPTION LANGUES

**500.A1**  
**Arts, lettres**

**et communication**



- Une immersion linguistique et culturelle de 10 semaines à Puebla, au Mexique, à la quatrième session.

- Une option à caractère culturel axée sur la découverte des communautés anglophones et hispanophones du monde.
- La maîtrise des deux principales langues des Amériques, l'anglais et l'espagnol, à travers certains enjeux culturels et le monde des arts et des lettres.
- Des activités culturelles variées vous permettant d'avoir une ouverture sur le monde et de développer une meilleure compréhension de sa propre culture.
- Des classes multimédias et un laboratoire de langues.

## CONDITION D'ADMISSION

Il est exigé d'atteindre le niveau 101 lors du test de classement en anglais. Nous encourageons les personnes qui ne se qualifient pas pour ce niveau à s'inscrire à un séjour linguistique et à refaire une demande d'admission l'année suivante. Il n'y a aucun prérequis pour l'espagnol.



### ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Traduction, enseignement, tourisme, communication, journalisme, littérature, droit, linguistique, publicité, relations publiques, histoire, histoire de l'art, art dramatique, cinéma, création littéraire, écriture dramatique, géographie, sociologie et plus de 100 autres programmes différents.



### FORMATION

- 315 heures de cours en espagnol.
- 255 heures de cours en anglais (incluant la formation générale).
- 120 heures de cours sur les grands courants littéraires et artistiques.



### ACTIVITÉS

- Sorties culturelles (théâtre, cinéma, festival, visites d'expositions, conférences, etc.) qui permettent la découverte du Montréal anglophone et hispanophone, et du pays hispanophone visité.
- Échanges avec des moniteurs de langues.
- Possibilité d'être tuteur en anglais.



### FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session). Prévoir des coûts supplémentaires pour l'achat de volumes et de matériel didactique. Pour l'immersion linguistique de 10 semaines, prévoir des coûts d'environ 2 800 \$. Possibilité d'organisation de collectes de fonds. Prévoir également des frais pour le passeport et les vaccins.



### PERSONNE-RESSOURCE

[martin.roy@collegemv.qc.ca](mailto:martin.roy@collegemv.qc.ca) / poste 2055

#### 1<sup>re</sup> SESSION

##### FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 1 1-1-1  
Philosophie 1 3-1-3  
Français 1 2-2-3  
Anglais 1 2-1-3

##### FORMATION SPÉCIFIQUE

Culture et littérature occidentales 1 3-1-3  
Billet ouvert pour le monde anglophone 2-2-3  
À la découverte de la langue de Cervantès 3-2-5

#### 2<sup>e</sup> SESSION

##### FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 2 0-2-1  
Philosophie 2 3-0-3  
Français 2 3-1-3  
Anglais 2 2-1-3  
Cours complémentaire 1 3-0-3

##### FORMATION SPÉCIFIQUE

Culture et littérature occidentales 2 3-1-3  
Au coeur des langues 2-1-3  
Passeport pour le monde hispanique 2-1-3

#### 3<sup>e</sup> SESSION

##### FORMATION GÉNÉRALE

Éducation physique 3 1-1-1  
Français 3 3-1-4  
Français 4 2-2-2

##### FORMATION SPÉCIFIQUE

Mythes et modernité 2-1-3  
Enjeux culturels du monde contemporain 2-2-3  
Chroniques de Montréal 3-1-4  
En route vers le nouveau monde 2-1-3

#### 4<sup>e</sup> SESSION

##### FORMATION GÉNÉRALE

Philosophie 3 3-0-3  
Les formes de la ville 3-0-3

##### FORMATION SPÉCIFIQUE

Sans frontières 1-2-4  
Journal de voyage 2-1-3  
Identité culturelle du Mexique contemporain 3-1-3

La 4<sup>e</sup> session se déroule en partie (10 semaines) dans un pays hispanophone. Tous les cours de la 4<sup>e</sup> session, y compris les cours de la formation générale, sont des cours obligatoires, sauf exception.

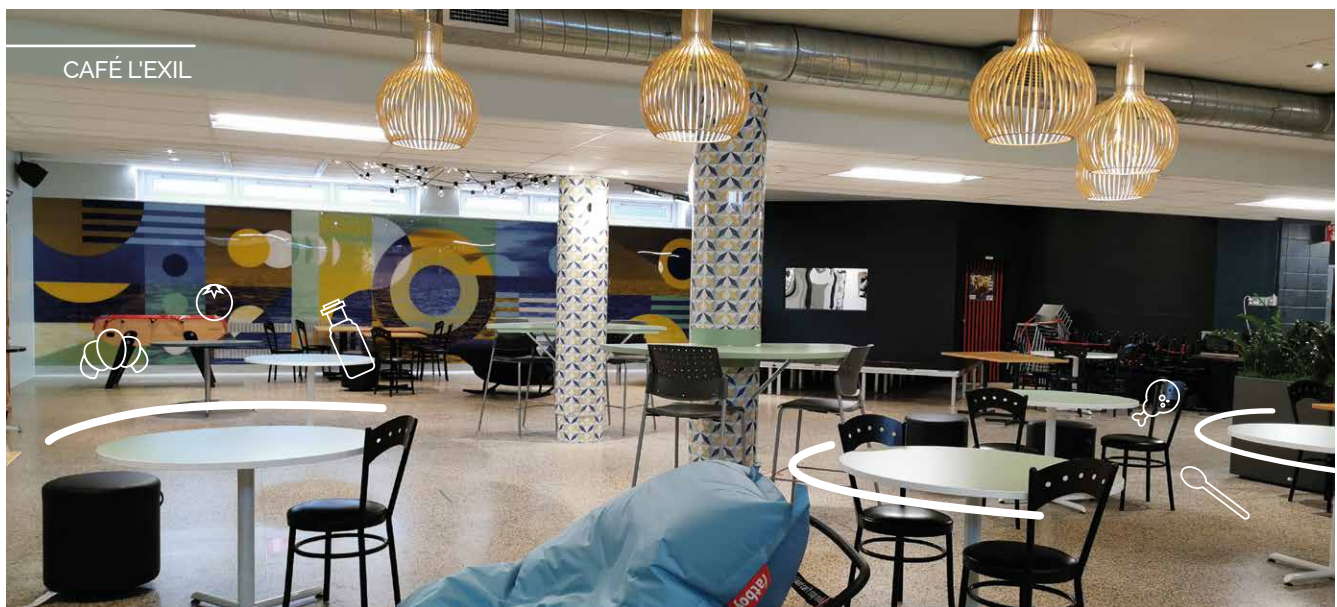
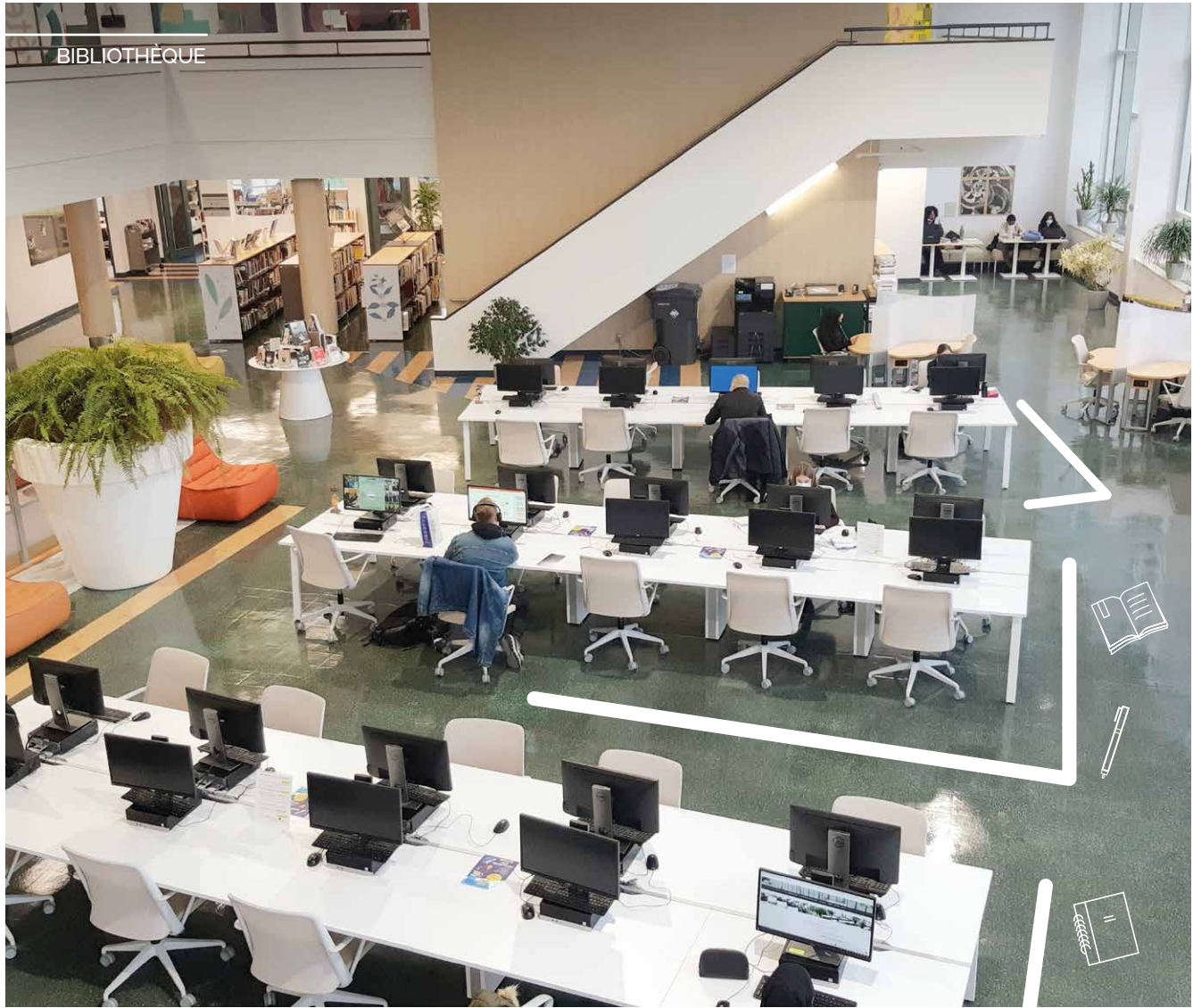
\* 10 semaines à l'étranger



### #INTERNATIONALCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet International ([collegemv.qc.ca](http://collegemv.qc.ca))

# UN MILIEU DE VIE UNIQUE!



# 501.A0 MUSIQUE

## CONDITION D'ADMISSION

L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2023 pour le 1<sup>er</sup> tour.



### ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Interprétation, composition, éducation musicale, recherche musicologique, musicothérapie, enseignement et plus de 100 autres programmes différents.



### FORMATION

- Cours enseignés par une équipe enseignante reconnue au Québec, au Canada et même au niveau international.
- Deux secteurs de formation: classique ou jazz.
- Programme qui accorde une grande importance à la formation auditive.
- Choix varié d'ensembles: chant choral, harmonie, stage band, vocal pop, atelier lyrique, combos, musique de chambre, etc.



### ACTIVITÉS

- Classes de maîtres données par des artistes locaux et internationaux.
- Événements midi variés présentés par du personnel enseignant et des artistes externes.
- Sorties: spectacles, concerts, plateaux de télévision, studios d'enregistrement.



- La possibilité de se produire au Festival des harmonies du Québec, au Jazz Fest de Montréal, au Musicfest, au Festival classica, lors d'événements midi au Cégep et dans des productions musicales.



### FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session). Prévoir des coûts entre 100 \$ et 175 \$ par session pour le matériel didactique.



### PERSONNES-RESSOURCES

jean-francois.guay@collegemv.qc.ca / poste 2690  
pascal.richard@collegemv.qc.ca / poste 2090



- Possibilité de choisir parmi les profils suivants : arrangement, composition, interprétation classique, technologie, recherche et improvisation jazz.
- Un pavillon dédié à la musique.
- Un amphithéâtre de verdure, une salle de concerts et de nombreux studios insonorisés pour la pratique individuelle, pour musique d'ensemble et pour combos, dont certains sont reliés aux studios d'enregistrement.
- Une musicothèque comptant une vaste collection de DVD, disques compacts, partitions, microsillons.
- Deux laboratoires MIDI comptant des postes équipés d'ordinateurs MAC et de nombreux logiciels spécialisés (Logic, Sibelius, etc.).

- Deux studios dont l'un est relié à la salle de concerts, comptant plusieurs salles de prise de son.
- Possibilité de doubles DEC avec Sciences de la nature, Sciences humaines, Arts, lettres et communication (option cinéma) ou Arts visuels.



#INTERNATIONALCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet International (collegemv.qc.ca)

1 <sup>re</sup> SESSION	2 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 1 1-1-1 Français 1 2-2-3 Anglais 1 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Instrument principal 1 1-1-5 Chorale 1 0-2-0 Littérature musicale 1 2-1-1 Initiation à la technologie musicale 1-1-0 Formation auditive 1 3-1-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 1 3-1-3 Français 2 3-1-3 Anglais 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Instrument principal 2 1-1-6 Ensemble 1 0-2-0 Chorale 2 0-2-0 Piano outil 1-0-1 Littérature musicale 2 2-1-1 Formation auditive 2 3-1-2</p> <p><b>SELON LE SECTEUR</b> Improvisation musicale 0-1-1 <b>ou</b> Analyse jazz-pop 1-0-1</p>
3 <sup>e</sup> SESSION	4 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 2 0-2-1 Philosophie 2 3-0-3 Français 3 3-1-4 Cours complémentaire 1 3-0-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Instrument principal 3 1-1-6 Ensemble 2 0-2-0 Littérature musicale 3 2-1-1 Formation auditive 3 3-1-2 Profil 1 1-1-1 Musique de chambre 0-1-0</p> <p><b>SELON LE SECTEUR À LA 3<sup>e</sup> SESSION</b> <b>UN CHOIX PARMIS LES SUIVANTS :</b> Complément instrumental 1 1-0-1 Techniques complémentaires 1 1-0-1</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 3 1-1-1 Philosophie 3 3-0-3 Français 4 2-2-2 Cours complémentaire 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Instrument principal 4 1-1-5 Formation auditive 4 3-1-2 Littérature musicale 4 2-1-1</p> <p><b>UN CHOIX PARMIS LES SUIVANTS :</b> Techniques complémentaires 2 1-0-1 Complément instrumental 2 1-0-1</p> <p><b>SELON LE SECTEUR</b> Profil 2 et ensemble classique 1-1-1 <b>ou</b> Profil 2 et ensemble jazz 1-1-1</p> <p><b>PROFILS 1 ET 2</b> Composition Technologie musicale Arrangement jazz à la ligne Recherche et musicologie Improvisation jazz Interprétation classique</p>

# 510.A0 ARTS VISUELS

## PROFIL BEAUX-ARTS PROFIL ARTS NUMÉRIQUES



### ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Arts visuels et médiatiques, enseignement des arts visuels, histoire de l'art, communication, animation culturelle, scénographie (art dramatique), architecture, design graphique, design de l'environnement, design d'intérieur, design industriel, art thérapie, restauration d'oeuvre d'art, muséologie, cinéma, enseignement et plus de 100 autres programmes différents.



### PROFIL BEAUX-ARTS

- Cours permettant de manipuler et de transformer des matériaux pour créer et expérimenter différentes techniques en mettant à profit votre sensibilité artistique.
- Profil tout indiqué pour les étudiantes et les étudiants qui aiment le dessin, la peinture, la sculpture, l'installation et les techniques d'impression.



### PROFIL ARTS NUMÉRIQUES

- Cours permettant de créer à l'aide de nouvelles technologies et d'expérimenter différentes techniques en mettant à profit votre sensibilité artistique.
- Profil tout indiqué pour les étudiantes et les étudiants qui aiment le dessin, la peinture, la sculpture et les différentes techniques numériques telles que la photographie numérique, l'animation et la vidéo d'art intégrées à des installations multimédias.



### ACTIVITÉS

Visites d'ateliers, de galeries et de musées, rencontres avec des artistes qui oeuvrent dans le milieu de l'art contemporain, exposition de vos oeuvres au Cégep ou dans d'autres espaces publics, participation à des concours de création et à des événements artistiques, réalisation de votre portfolio sur support numérique, voyages culturels (Cuba, New-York, Ottawa, etc.).



### FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session). Prévoir des coûts de 300 \$ par session pour le matériel d'artiste et didactique.



### PERSONNE-RESSOURCE

[emilie.lesage@collegemv.qc.ca](mailto:emilie.lesage@collegemv.qc.ca) / poste 2400



- Ateliers et équipements spécialisés en techniques d'impression, en menuiserie, en céramique, en sculpture et en photographie argentique, un studio de prise de vue et un laboratoire informatique Macintosh pour le traitement d'images, la réalisation d'animation et de montage vidéo.

- Le campus exceptionnel du Cégep est valorisé par la présence d'un parc de sculptures et par des activités de création axées sur l'environnement.
- Pavillon consacré en grande partie aux arts regroupant Arts visuels, Graphisme et Design d'intérieur.
- Possibilité de doubles DEC avec Sciences de la nature, Sciences humaines ou Musique.



#INTERNATIONALCMV

Découvrez les activités à l'International sous l'onglet International ([collegemv.qc.ca](http://collegemv.qc.ca))

1 <sup>re</sup> SESSION	2 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b>                      Philosophie 1 3-1-3                      Français 1 2-2-3                      Anglais 1 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b>                      Couleur: théorie et pratique 1-2-1                      Initiation à la sculpture 1-2-2                      Initiation au dessin 1-2-1                      Initiation à la photographie et l'image numériques 1-2-1                      Initiation à l'histoire de l'art 2-1-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b>                      Éducation physique 1 1-1-1                      Français 2 3-1-3                      Anglais 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b>                      Techniques de peinture 1-2-2                      Techniques de sculpture 1-2-2                      Techniques de dessin 1-2-1                      Langage visuel 1-2-1                      Art et représentations 2-1-2</p> <p><b>PROFIL ARTS NUMÉRIQUES</b>                      Photo numérique 1-2-1</p> <p><b>PROFIL BEAUX-ARTS</b>                      Photo argentique 1-2-1</p>
3 <sup>e</sup> SESSION	4 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b>                      Éducation physique 2 0-2-1                      Philosophie 2 3-0-3                      Français 3 3-1-4                      Cours complémentaire 1 3-0-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b>                      Peinture et création 1-2-2                      Sculpture et création 1-2-2                      Langage visuel et démarche 1-2-2</p> <p><b>PROFIL ARTS NUMÉRIQUES</b>                      Image et animation 1-2-2                      Regards sur l'art médiatique 2-1-2</p> <p><b>PROFIL BEAUX-ARTS</b>                      Arts d'impression 1-2-1                      Regards sur l'art contemporain et actuel 2-1-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b>                      Éducation physique 3 1-1-1                      Philosophie 3 3-0-3                      Français 4 2-2-2                      Cours complémentaire 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b>                      Dessin et création 1-2-1                      Démarche artistique et communication 2-1-1                      Création et exposition 1-2-2</p> <p><b>PROFIL ARTS NUMÉRIQUES</b>                      Installation médiatique 1-2-2                      Art vidéo 1-2-1</p> <p><b>PROFIL BEAUX-ARTS</b>                      Production 2D 1-2-2                      Production 3D 1-2-2</p>

# 700.BO HISTOIRE ET CIVILISATION

## CONDITIONS D'ADMISSION

Mathématiques CST 4<sup>e</sup> ou 416  
Pour inclure des cours de mathématiques à sa formation, il faut avoir réussi les cours de mathématiques TS ou SN 5<sup>e</sup>, 526 ou 536.



### ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Le domaine des sciences humaines (histoire, politique, archéologie, enseignement, etc.), droit, gestion, communications, lettres, langues, philosophie, criminologie et plus de 100 autres programmes différents.



### FORMATION

- Formation qui s'adresse à des personnes curieuses et ouvertes d'esprit, intéressées à l'histoire, à la culture ainsi qu'aux questionnements qui en découlent.
- Cours permettant d'acquérir une grande culture générale à travers l'étude des faits et des textes marquants de la civilisation occidentale, avec une ouverture sur le monde par l'étude de civilisations non occidentales.
- Formation axée sur le développement de compétences solides en recherche et en analyse critique, très utiles pour la poursuite d'études universitaires.
- Approche de l'histoire qui permet de mieux comprendre les enjeux du monde d'aujourd'hui.



### ACTIVITÉS

- Visites de galeries d'art, d'ateliers et de musées.
- Conférences avec des artistes, des historiens, des philosophes, etc.
- Voyage à New-York pour les étudiants finissants (optionnel).



### FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session). Prévoir des coûts de 100 \$ par session pour l'achat de volumes et de matériel didactique.



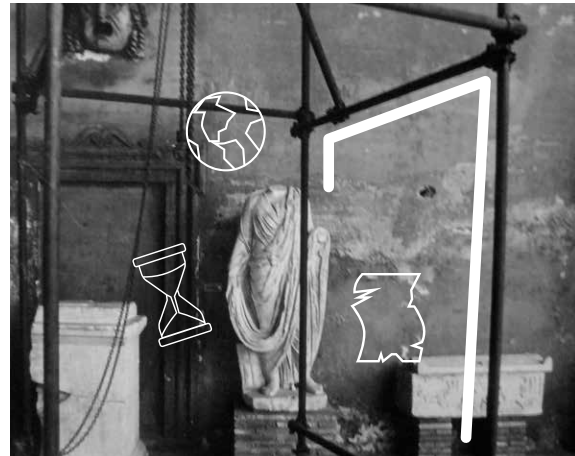
### PERSONNES-RESSOURCES

bruno.lacroix@collegemv.qc.ca / poste 2516  
karine.gemme@collegemv.qc.ca / poste 2810



- Un programme multi-disciplinaire qui vous permet d'aborder l'expérience humaine à travers l'étude de l'histoire, de la philosophie, de la science politique, des arts, des sciences et de la littérature.
- Des regroupements de cours au choix pour personnaliser votre parcours d'études en fonction de vos intérêts.

- Un programme centré sur l'étude de l'Occident mais aussi ouvert aux autres civilisations.
- L'occasion de participer à un blogue.



CRÉDIT PHOTO: JEAN-CLAUDE LUSSIER



**#INTERNATIONALCMV**

Découvrez les activités à l'International sous l'onglet International ([collegemv.qc.ca](http://collegemv.qc.ca))

1 <sup>re</sup> SESSION	2 <sup>e</sup> SESSION	3 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 1 1-1-1 Philosophie 1 3-1-3 Français 1 2-2-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Des premiers royaumes à la chute de l'empire romain 3-1-3 L'Homme et le sacré 3-1-3 Pouvoir, démocratie et liberté 2-1-3 Cours en fonction du regroupement choisi</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 2 0-2-1 Philosophie 2 3-0-3 Français 2 3-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Des grandes invasions aux grandes révolutions 3-1-3 De la modernité à l'hypermodernité: la civilisation en marche 3-1-3 L'exploration de l'art contemporain 2-1-3 Cours en fonction du regroupement choisi</p> <p>* Préalables universitaires en psychologie</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 3 1-1-1 Français 3 3-1-4 Anglais 1 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> De croire à savoir: l'évolution de la science 2-1-3 De l'observation à la théorie 2-1-3 Dialogue philosophique avec l'Orient 3-0-3 L'atelier de l'artiste 1-2-3 Cours en fonction du regroupement choisi (sauf pour le regroupement 5: mathématiques)</p>
4 <sup>e</sup> SESSION	CHOISISSEZ UN REGROUPEMENT !	
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 3 3-0-3 Français 4 2-2-2 Anglais 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> De l'épopée au roman 2-1-3 L'histoire a-t-elle un sens? 1-2-3 D'un continent à l'autre: les peuples qui ont fait le monde 2-1-3 Cours en fonction du regroupement choisi</p>	<p><b>REGROUPEMENT 1 : PERSPECTIVES INTERNATIONALES</b> 1 L'espace mondial 2 Défis de la planète 3 Économie globale 4 Actualité politique internationale</p> <p><b>REGROUPEMENT 2 : HISTOIRE ET SOCIÉTÉ</b> 1 Individu et société 2 Culture et enjeux de la mondialisation 3 Le Québec et le monde 4 Histoire culturelle du XX<sup>e</sup> siècle</p> <p><b>REGROUPEMENT 3 : ART ET CRÉATION</b> 1 Initiation à l'histoire de l'art 2 Art et représentations 3 La pensée littéraire 4 Cercle de lectures de cours</p>	<p><b>REGROUPEMENT 4 : CINÉMA ET CULTURE</b> 1 Discours filmique 2 Cinéma contemporain 3 Mythes et modernité 4 Culture et médias</p> <p><b>REGROUPEMENT 5 : MATHÉMATIQUES</b> 1 Calcul différentiel 2 Calcul intégral 3 Aucun cours offert 4 Méthodes quantitatives en sciences humaines</p> <p><b>REGROUPEMENT 6 : L'HOMME OBJET DE SCIENCES (PRÉALABLES UNIVERSITAIRES)</b> 1 Méthodes quantitatives en sciences humaines 2 Méthodes quantitatives avancées* 3 Biologie humaine* 4 Psychologie: individu en perspective</p>

# DOUBLES DEC

UN MILIEU  
DE VIE UNIQUE!

- SCIENCES DE LA NATURE  
ET MUSIQUE
- SCIENCES DE LA NATURE  
ET SCIENCES HUMAINES
- SCIENCES DE LA NATURE  
ET ARTS VISUELS
- SCIENCES HUMAINES  
ET MUSIQUE
- SCIENCES HUMAINES  
ET ARTS VISUELS
- ARTS, LETTRES ET  
COMMUNICATION  
ET MUSIQUE
- MUSIQUE ET  
ARTS VISUELS

LABORATOIRE DE CHIMIE





### LE DOUBLE DEC EST FAIT POUR VOUS SI VOUS :

- Pratiquez un art d'expression et que vous vous intéressez parallèlement aux sciences naturelles ou humaines.
- Désirez bâtir votre avenir en ajoutant une corde à votre arc.
- Démontrez une grande curiosité intellectuelle et un sens de l'organisation hors pair.
- Savez vous adapter à diverses situations et ne craignez pas de vous investir dans votre formation.



### PROGRAMMES DE DOUBLES DEC

- 200.11 / Sciences de la nature (sciences de la santé ou sciences pures et appliquées) et Musique (classique ou jazz)
- 200.12 / Sciences de la nature (sciences de la santé ou sciences pures et appliquées) et Sciences humaines (individu)
- 200.13 / Sciences de la nature (sciences de la santé ou sciences pures et appliquées) et Arts visuels (beaux-arts ou arts numériques)
- 300.11 / Sciences humaines (individu) et Musique (classique ou jazz)
- 300.13 / Sciences humaines (individu) et Arts visuels (beaux-arts ou arts numériques)
- 500.11 / Arts, lettres et communication (cinéma) et Musique (classique ou jazz)
- 501.13 / Musique (profil jazz) et Arts visuels (profil beaux-arts)



### FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session).



### PERSONNES-RESSOURCES

#### Sciences de la nature

france.lalande@collegemv.qc.ca / poste 2879

#### Sciences humaines

marie-pierre.milcent@collegemv.qc.ca / 2605  
fanny.theurillat-cloutier@collegemv.qc.ca / poste 2168

#### Arts, lettres et communication

stephane.amyot@collegemv.qc.ca / 2051  
emilie.cantin@collegemv.qc.ca / 2866

#### Musique

jean-francois.guay@collegemv.qc.ca / poste 2690  
pascal.richard@collegemv.qc.ca / poste 2090

#### Arts visuels

emilie.lesage@collegemv.qc.ca / poste 2400



- Un choix varié parmi sept doubles DEC.
- La possibilité de faire deux DEC en trois ans.
- La possibilité de combiner passion et objectifs professionnels.



# 200.11 SCIENCES DE LA NATURE (sciences de la santé ou sciences pures et appliquées)

## ET MUSIQUE (classique ou jazz)

### CONDITION D'ADMISSION

L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2023 pour le 1<sup>er</sup> tour.

### PRÉALABLES

Mathématiques TS 5<sup>e</sup> ou SN 5<sup>e</sup> ou 536, Chimie 5<sup>e</sup> et Physique 5<sup>e</sup>.

1 <sup>re</sup> SESSION	2 <sup>e</sup> SESSION	3 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 1 1-1-1 Français 1 2-2-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Calcul différentiel 3-2-3 Mécanique 3-2-3 Chorale 1 0-2-0 Littérature musicale 1 2-1-1 Initiation à la technologie musicale 1-1-0 Formation auditive 1 3-1-2 Instrument principal 1 1-1-5</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 1 3-1-3 Français 2 3-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Calcul intégral 3-2-3 Évolution et diversité du vivant 3-2-3 Chorale 2 0-2-0 Piano outil 1-0-1 Instrument principal 2 1-1-6 Formation auditive 2 3-1-2</p> <p><b>PROFIL - JAZZ</b> Analyse jazz pop 1-0-1</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 2 0-2-1 Philosophie 2 3-0-3 Français 3 3-1-4 Anglais 1 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Chimie générale : la matière 3-2-3 Électricité et magnétisme 3-2-3 Formation auditive 3 3-1-2</p> <p><b>UN CHOIX PARMIS LES SUIVANTS :</b> Complément instrumental 1 1-0-1 Techniques complémentaires 1 1-0-1</p> <p><b>PROFIL - CLASSIQUE</b> Musique de chambre 1 0-1-0</p>
4 <sup>e</sup> SESSION	5 <sup>e</sup> SESSION	6 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 3 3-0-3 Anglais 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Chimie des solutions 3-2-3 Ondes et physique moderne 3-2-3 Littérature musicale 2 2-1-1 Instrument principal 3 1-1-6 Ensemble 1 0-2-0 Formation auditive 4 3-1-2</p> <p><b>PROFIL - CLASSIQUE</b> Improvisation musicale 0-1-1</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Français 4 2-2-2 Cours complémentaire 1 3-0-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Algèbre linéaire et géométrie vectorielle 3-2-3 Profil 1 1-1-0 Ensemble 2 0-2-0 Littérature musicale 3 2-1-1</p> <p><b>UN CHOIX PARMIS LES SUIVANTS :</b> Complément instrumental 1-0-1 Techniques complémentaires 1-0-1</p> <p><b>PROFIL - SCIENCES DE LA SANTÉ</b> Physiologie et homéostasie générales 3-2-3</p> <p><b>PROFIL - SCIENCES PURES ET APPLIQUÉES</b> Complément de mathématiques 3-2-3</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 3 1-1-1 Cours complémentaire 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Littérature musicale 4 2-1-1 Instrument principal 4 1-1-5</p> <p><b>PROFIL - SCIENCES DE LA SANTÉ</b> Biologie et intégration 3-2-3 Chimie organique 3-2-3</p> <p><b>PROFIL - SCIENCES PURES ET APPLIQUÉES</b> Calcul différentiel et intégral dans l'espace 3-2-3 Physique et intégration 3-2-3</p> <p><b>PROFIL - CLASSIQUE</b> Profil 2 et ensemble classique 1-1-1</p> <p><b>PROFIL - JAZZ</b> Profil 2 et ensemble jazz 1-1-1</p>

# 200.12 SCIENCES DE LA NATURE

(sciences de la santé ou sciences pures et appliquées)

## ET SCIENCES HUMAINES

(individu)

### PRÉALABLES

Mathématiques TS 5<sup>e</sup> ou SN 5<sup>e</sup> ou 536,  
Chimie 5<sup>e</sup> et Physique 5<sup>e</sup>

Pour se diriger vers des programmes universitaires exigeant des préalables en Méthodes quantitatives avancées et en Biologie humaine, les cours devront être suivis en 3<sup>e</sup> année.

1 <sup>e</sup> SESSION	2 <sup>e</sup> SESSION	3 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 1 1-1-1 Français 1 2-2-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Mécanique 3-2-3 Calcul différentiel 3-2-3 Histoire de l'Occident 2-1-3 Psychologie : l'individu en perspective 2-1-3 Méthodes quantitatives en sciences humaines 2-2-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 1 3-1-3 Français 2 3-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Calcul intégral 3-2-3 Évolution et diversité du vivant 3-2-3 Économie globale 2-1-3 Individu et société 2-1-3 Vie politique 2-1-3</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 2 3-0-3 Français 3 3-1-4 Anglais 1 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Chimie générale: la matière 3-2-3 Électricité et magnétisme 3-2-3 L'espace mondial 2-1-3 Les étapes de la vie 2-1-2</p>
4 <sup>e</sup> SESSION	5 <sup>e</sup> SESSION	6 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 3 3-0-3 Anglais 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Chimie des solutions 3-2-3 Ondes et physique moderne 3-2-3 Méthodes de recherche en sciences humaines 2-2-3 Le Québec et le monde 2-1-2 Sociétés actuelles et nouvelles formes de vie sociale 2-1-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 2 0-2-1 Français 4 2-2-2 Cours complémentaire 1 3-0-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Algèbre linéaire et géométrie vectorielle 3-2-3</p> <p><b>UN CHOIX PARI LES SUIVANTS :</b> Santé mentale 2-1-3 Psychologie de la sexualité 2-1-3</p> <p><b>UN CHOIX PARI LES SUIVANTS :</b> Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3 Histoire culturelle du 20<sup>e</sup> siècle 2-1-3 Biologie humaine 2-1-3</p> <p><b>PROFIL - SCIENCES PURES ET APPLIQUÉES</b> Complément de mathématiques 3-2-3</p> <p><b>PROFIL SCIENCES DE LA SANTÉ</b> Physiologie et homéostasie générales 3-2-3</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 3 1-1-1 Cours complémentaire 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Démarche d'intégration en sciences humaines 1-2-3</p> <p><b>DEUX CHOIX PARI LES SUIVANTS :</b> Actualité politique internationale (approfondissement) 2-1-3 Relations économiques internationales 2-1-3 Défis de la planète 2-1-3 Histoire culturelle du 20<sup>e</sup> siècle 2-1-3 Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3 Méthodes quantitatives avancées 2-1-3</p> <p><b>PROFIL - SCIENCES PURES ET APPLIQUÉES</b> Calcul différentiel et intégral dans l'espace 3-2-3 Physique et intégration 3-2-3</p> <p><b>PROFIL - SCIENCES DE LA SANTÉ</b> Biologie et intégration 3-2-3 Chimie organique 3-2-3</p>

# 200.13 SCIENCES DE LA NATURE

(sciences de la santé ou sciences pures et appliquées)

# ET ARTS VISUELS

(beaux-arts ou arts numériques)

## PRÉALABLES

Mathématiques TS 5<sup>e</sup> ou SN 5<sup>e</sup> ou 536, Chimie 5<sup>e</sup> et Physique 5<sup>e</sup>

1 <sup>re</sup> SESSION	2 <sup>e</sup> SESSION	3 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 1 1-1-1 Français 1 2-2-3 Anglais 1 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Mécanique 3-2-3 Calcul différentiel 3-2-3 Couleur: théorie et pratique 1-2-1 Initiation à la sculpture 1-2-2 Initiation à la photographie et à l'image numériques 1-2-1</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 1 3-1-3 Anglais 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Calcul intégral 3-2-3 Évolution et diversité du vivant 3-2-3 Techniques de peinture 1-2-2 Techniques de sculpture 1-2-2 Langage visuel 1-2-1</p> <p><b>SELON LE PROFIL</b> Photo argentique 1-2-1 ou Photo numérique 1-2-1</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Français 2 3-1-3 Cours complémentaire 1 3-0-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Chimie générale: la matière 3-2-3 Électricité et magnétisme 3-2-3 Initiation au dessin 1-2-1 Sculpture et création 1-2-2 Initiation à l'histoire de l'art 2-1-2</p> <p><b>SELON LE PROFIL</b> Peinture et création 1-2-2 ou Image et animation 1-2-2</p>
4 <sup>e</sup> SESSION	5 <sup>e</sup> SESSION	6 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 2 3-0-3 Cours complémentaire 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Chimie des solutions 3-2-3 Ondes et physique moderne 3-2-3 Techniques de dessin 1-2-1 Art et représentations 2-1-2</p> <p><b>SELON LE PROFIL</b> Production 2D 1-2-2 Production 3D 1-2-2 ou Installation médiatique 1-2-2 Art vidéo 1-2-1</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 2 0-2-1 Philosophie 3 3-0-3 Français 3 3-1-4</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Algèbre linéaire et géométrie vectorielle 3-2-3 Langage visuel et démarche 1-2-2</p> <p><b>PROFIL – SCIENCES PURES ET APPLIQUÉES</b> Complément de mathématiques 3-2-3</p> <p><b>PROFIL – SCIENCES DE LA SANTÉ</b> Physiologie et homéostasie générales 3-2-3</p> <p><b>PROFIL – BEAUX-ARTS</b> Arts d'impression 1-2-1 Regards sur l'art contemporain et actuel 2-1-2</p> <p><b>PROFIL – ARTS NUMÉRIQUES</b> Peinture et création 1-2-2 Regards sur l'art médiatique 2-1-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 3 1-1-1 Français 4 2-2-2</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Dessin et création 1-2-1 Démarche artistique et communication 2-1-1 Création et exposition 1-2-2</p> <p><b>PROFIL – SCIENCES PURES ET APPLIQUÉES</b> Calcul différentiel et intégral dans l'espace 3-2-3 Physique et intégration 3-2-3</p> <p><b>PROFIL – SCIENCES DE LA SANTÉ</b> Chimie organique 3-2-3 Biologie et intégration 3-2-3</p>

# 300.11 ET SCIENCES HUMAINES (individu) ET MUSIQUE (classique ou jazz)

## CONDITION D'ADMISSION

L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2023 pour le 1<sup>er</sup> tour.

## PRÉALABLES

Mathématiques CST 4<sup>e</sup> ou 416  
Pour se diriger vers des programmes universitaires exigeant des préalables en Méthodes quantitatives avancées et en Biologie humaine, les cours devront être suivis en 3<sup>e</sup> année.

1 <sup>re</sup> SESSION	2 <sup>e</sup> SESSION	3 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 1 1-1-1 Français 1 2-2-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Histoire de l'Occident 2-1-3 Psychologie: l'individu en perspective 2-1-3 Chorale 1 0-2-0 Littérature musicale 1 2-1-1 Initiation à la technologie musicale 1-1-0 Formation auditive 1 3-1-2 Instrument principal 1 1-1-5</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 1 3-1-3 Français 2 3-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Vie politique 2-1-3 Individu et société 2-1-3 Chorale 2 0-2-0</p> <p><b>PROFIL - CLASSIQUE</b> Piano outil classique 1-0-1 Instrument principal 2 1-1-6 Formation auditive 2 3-1-2</p> <p><b>PROFIL - JAZZ</b> Analyse jazz pop 1-0-1 Piano outil jazz 1-0-1</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 2 0-2-1 Français 3 3-1-4</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> L'espace mondial 2-1-3 Les étapes de la vie 2-1-2 Méthodes quantitatives en sciences humaines 2-2-2 Société actuelles et nouvelles formes de vie sociale 2-1-2 Formation auditive 3 3-1-2</p> <p><b>UN CHOIX PARI LES SUIVANTS :</b> Complément instrumental 1 1-0-1 Techniques complémentaires 1 1-0-1</p> <p><b>PROFIL - CLASSIQUE</b> Musique de chambre 1 0-1-0</p>
4 <sup>e</sup> SESSION	5 <sup>e</sup> SESSION	6 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 2 3-0-3 Anglais 1 2-1-3 Cours complémentaire 1 3-0-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Le Québec et le monde 2-1-2 Économie globale 2-1-3 Littérature musicale 2 2-1-1 Ensemble 1 0-2-0 Formation auditive 4 3-1-2</p> <p><b>PROFIL - CLASSIQUE</b> Improvisation musicale 0-1-1</p> <p><b>PROFIL - JAZZ</b> Instrument principal 3 1-1-6</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 3 1-1-1 Français 4 2-2-2</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Méthodes de recherche en sciences humaines 2-2-3 Profil 1 1-1-1 Ensemble 2 0-2-0 Littérature musicale 3 2-1-1</p> <p><b>UN CHOIX PARI LES SUIVANTS :</b> Complément instrumental 2 1-0-1 Techniques complémentaires 2 1-0-1</p> <p><b>UN CHOIX PARI LES SUIVANTS :</b> Biologie humaine 2-1-3 Histoire culturelle du 20<sup>e</sup> siècle 2-1-3 Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3</p> <p><b>UN CHOIX PARI LES SUIVANTS :</b> Psychologie de la sexualité 2-1-3 Santé mentale 2-1-3</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 3 3-0-3 Anglais 2 2-1-3 Cours complémentaire 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Démarche d'intégration en sciences humaines 1-2-3 Littérature musicale 4 2-1-1 Instrument principal 4 1-1-5</p> <p><b>DEUX CHOIX PARI LES SUIVANTS :</b> Méthodes quantitatives avancées 2-1-3 Défis de la planète 2-1-3 Histoire culturelle du 20<sup>e</sup> siècle 2-1-3 Relations économiques internationales 2-1-3 Actualité politique internationale 2-1-3 Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3</p> <p><b>PROFIL - CLASSIQUE</b> Profil 2 et ensemble classique 1-2-1</p> <p><b>PROFIL - JAZZ</b> Profil 2 et ensemble jazz 1-3-1</p>

# 300.13 SCIENCES HUMAINES (individu)

## ET ARTS VISUELS (beaux-arts ou arts numériques)

### PRÉALABLES

Mathématiques CST 4<sup>e</sup> ou 416  
Pour se diriger vers des programmes universitaires exigeant des préalables en Méthodes quantitatives avancées et en Biologie humaine, les cours devront être suivis en 3<sup>e</sup> année.

1 <sup>re</sup> SESSION	2 <sup>e</sup> SESSION	3 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 1 1-1-1 Français 1 2-2-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> L'espace mondial 2-1-3 Histoire de l'Occident 2-1-3 Psychologie: l'individu en perspective 2-1-3 Couleur: théorie et pratique 1-2-1 Initiation à la sculpture 1-2-2 Initiation à la photographie et à l'image numériques 1-2-1</p> <p><b>PROFIL - ARTS NUMÉRIQUES</b> Initiation à l'histoire de l'art 2-1-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 1 3-1-3 Français 2 3-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Individu et société 2-1-3 Vie politique 2-1-3 Techniques de peinture 1-2-2 Techniques de sculpture 1-2-2 Langage visuel 1-2-1</p> <p><b>PROFIL - BEAUX-ARTS</b> Photo argentique 1-2-1</p> <p><b>PROFIL - ARTS NUMÉRIQUES</b> Photo numérique 1-2-1</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Français 3 3-1-4 Anglais 1 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Méthodes quantitatives en sciences humaines 2-2-2 Économie globale 2-1-3 Initiation au dessin 1-2-1 Peinture et création 1-2-2 Sculpture et création 1-2-2</p> <p><b>PROFIL - BEAUX-ARTS</b> Initiation à l'histoire de l'art 2-1-2</p> <p><b>PROFIL - ARTS NUMÉRIQUES</b> Image et animation 1-2-2</p>
4 <sup>e</sup> SESSION	5 <sup>e</sup> SESSION	6 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 2 3-0-3 Anglais 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Le Québec et le monde 2-1-2 Techniques de dessin 1-2-1 Art et représentations 2-1-2</p> <p><b>UN CHOIX PARMIS LES SUIVANTS :</b> Problématiques et observation en psychologie 2-1-2 Les étapes de la vie 2-1-2</p> <p><b>UN CHOIX PARMIS LES SUIVANTS :</b> Sociétés actuelles et nouvelles formes de vie sociale 2-1-2 Problématiques et observation en sociologie 2-1-2</p> <p><b>PROFIL - BEAUX-ARTS</b> Production 2D 1-2-2 Production 3D 1-2-2</p> <p><b>PROFIL - ARTS NUMÉRIQUES</b> Installation médiatique 1-2-2 Art vidéo 1-2-1</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 2 0-2-1 Philosophie 3 3-0-3 Cours complémentaire 1 3-0-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Méthodes de recherche en sciences humaines 2-2-3 Langage visuel et démarche 1-2-2</p> <p><b>UN CHOIX PARMIS LES SUIVANTS :</b> Santé mentale 2-1-3 Psychologie de la sexualité 2-1-3</p> <p><b>UN CHOIX PARMIS LES SUIVANTS :</b> Biologie humaine 2-1-3 Histoire culturelle du 20<sup>e</sup> siècle 2-1-3 Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3</p> <p><b>PROFIL - BEAUX-ARTS</b> Arts d'impression 1-2-1 Regards sur l'art contemporain et actuel 2-1-2</p> <p><b>PROFIL - ARTS NUMÉRIQUES</b> Regards sur l'art médiatique 2-1-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 3 1-1-1 Français 4 2-2-2 Cours complémentaire 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Démarche d'intégration en sciences humaines 1-2-3 Dessin et création 1-2-1 Démarche artistique et communication 2-1-1 Création et exposition 1-2-2</p> <p><b>DEUX CHOIX PARMIS LES SUIVANTS :</b> Méthodes quantitatives avancées 2-1-3 Défis de la planète 2-1-3 Histoire culturelle du 20<sup>e</sup> siècle 2-1-3 Relations économiques internationales 2-1-3 Actualité politique internationale (approfondissement) 2-1-3 Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3</p>

# 500.11 ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION (cinéma)

## CONDITION D'ADMISSION

L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2023 pour le 1<sup>er</sup> tour.

# ET MUSIQUE (classique ou jazz)

1 <sup>re</sup> SESSION	2 <sup>e</sup> SESSION	3 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Français 1 2-2-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Culture et littérature occidentales 1 3-1-3 Discours filmique 2-1-3 Atelier du cinéma 1-3-3 Littérature musicale 1 2-1-1 Chorale 1 0-2-0 Initiation à la technologie musicale 1-1-0 Formation auditive 1 3-1-2 Instrument principal 1 1-1-5</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 1 1-1-1 Philosophie 1 3-1-3 Français 2 3-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Langage et esthétique du cinéma 2-1-3 Production cinématographique 1 1-2-3 Chorale 2 0-2-0 Piano outil 1-0-1 Formation auditive 2 3-1-2 Instrument principal 2 1-1-6</p> <p><b>PROFIL - CLASSIQUE</b> Improvisation musicale 0-1-1</p> <p><b>PROFIL - JAZZ</b> Analyse jazz pop 1-0-1</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 2 0-2-1 Français 3 3-1-4 Anglais 1 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Mythes et modernité 2-1-3 Enjeux culturels du monde contemporain 2-2-3 Cinéma contemporain 1 2-1-3 Formation auditive 3 3-1-2 Complément instrumental 1 1-0-1</p> <p><b>PROFIL - CLASSIQUE</b> Musique de chambre 0-1-0</p>
4 <sup>e</sup> SESSION	5 <sup>e</sup> SESSION	6 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 3 1-1-1 Philosophie 2 3-0-3 Anglais 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Culture et littérature occidentales 2 3-1-3 Imaginaire contemporain 3-1-3 Instrument principal 3 1-1-6 Ensemble 1 0-2-0 Littérature musicale 2 2-1-1 Formation auditive 4 3-1-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Français 4 2-2-2 Cours complémentaire 1 3-0-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Production cinématographique 2 1-2-3 Profil 1 1-1-1 Ensemble 2 0-2-0 Littérature musicale 3 2-1-1</p> <p><b>UN CHOIX PARMIS LES SUIVANTS :</b> Complément instrumental 2 1-0-1 Techniques complémentaires 2 1-0-1</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 3 3-0-3 Cours complémentaire 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Projet d'intégration 1-2-4 Production finale 1-2-3 Cinéma contemporain 2 2-1-3 Instrument principal 4 1-1-5 Littérature musicale 4 2-1-1</p> <p><b>PROFIL - CLASSIQUE</b> Profil 2 et ensemble classique 1-2-1</p> <p><b>PROFIL - JAZZ</b> Profil 2 et ensemble jazz 1-3-1</p>



# 501.13 MUSIQUE (jazz)

## CONDITION D'ADMISSION

L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2023 pour le 1<sup>er</sup> tour.

# ET ARTS VISUELS (beaux-arts)

1 <sup>re</sup> SESSION	2 <sup>e</sup> SESSION	3 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 1 1-1-1 Français 1 2-2-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Couleur: théorie et pratique 1-2-1 Initiation à la sculpture 1-2-2 Initiation à la photographie et à l'image numériques 1-2-1 Instrument principal 1 1-1-5 Littérature musicale 1 2-1-1 Chorale 1 0-2-0 Initiation à la technologie musicale 1-1-0 Formation auditive 1 3-1-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Anglais 1 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Techniques de peinture 1-2-2 Techniques de sculpture 1-2-2 Langage visuel 1-2-1 Photo argentique 1-2-1 Analyse jazz pop 1-0-1 Instrument principal 2 1-1-6 Chorale 2 0-2-0 Piano outil jazz 1-0-1 Formation auditive 2 3-1-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 2 0-2-1 Philosophie 1 3-1-3 Français 2 3-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Peinture et création 1-2-2 Sculpture et création 1-2-2 Initiation au dessin 1-2-1 Initiation à l'histoire de l'art 2-1-2 Complément instrumental 1 1-0-1 Formation auditive 3 3-1-2</p>
4 <sup>e</sup> SESSION	5 <sup>e</sup> SESSION	6 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 2 3-0-3 Anglais 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Techniques de dessin 1-2-1 Production 2D 1-2-2 Production 3D 1-2-2 Art et représentations 2-1-2 Instrument principal 3 1-1-6 Ensemble 1 jazz 0-2-0 Littérature musicale 2 2-1-1 Formation auditive 4 3-1-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 3 3-0-3 Français 3 3-1-4 Cours complémentaire 1 3-0-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Langage visuel et démarche 1-2-2 Arts d'impression 1-2-1 Regards sur l'art contemporain et actuel 2-1-2 Profil 1 1-1-1 Littérature musicale 3 2-1-1 Ensemble 2 jazz 0-2-0 Complément instrumental 2 1-0-1</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 3 1-1-1 Français 4 2-2-2 Cours complémentaire 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Dessin et création 1-2-1 Création et exposition 1-2-2 Démarche artistique et communication 2-1-1 Profil 2 et ensemble jazz 1-3-1 Instrument principal 4 1-1-5 Littérature musicale 4 2-1-1</p>

# TECHNIQUES

UN MILIEU  
DE VIE UNIQUE!

- TECHNIQUES DE PHYSIOTHÉRAPIE
- ÉDUCATION À L'ENFANCE
- ÉDUCATION SPÉCIALISÉE
- TRAVAIL SOCIAL
- TECHNIQUES PROFESSIONNELLES DE MUSIQUE ET CHANSON
- DESIGN D'INTÉRIEUR
- GRAPHISME
- DESIGN DE MODE
- COMMERCIALISATION DE LA MODE
- TECHNIQUES DE L'INFORMATIQUE

COMMERCIALISATION DE LA MODE  
CLASSE INTERACTIVE





# 144.A1 TECHNIQUES DE PHYSIOTHÉRAPIE

PRÉALABLE

Physique 5<sup>e</sup>



## PERSPECTIVES D'AVENIR

- Centres d'hébergement et de soins de longue durée (CHSLD)
- Cliniques privées de physiothérapie
- Centres locaux de services communautaires (CLSC), soins à domicile
- Centres de jour des CLSC et des CHSLD
- Centres hospitaliers (soins généraux, spécialisés ou psychiatriques)
- Centres de réadaptation pour déficience physique



## FORMATION

- Deux stages d'observation dès la 1<sup>ère</sup> session permettant de vous familiariser avec les milieux de pratique.
- Stage permettant l'application de techniques thérapeutiques auprès de personnes de tous âges lors des enseignements cliniques, débutant à la 4<sup>e</sup> session.
- Cours permettant l'utilisation de nouveaux logiciels et de nouvelles technologies de l'information et des communications.
- Cours permettant la pratique en laboratoire sur les pairs et les mises en situation.
- Cours axés sur le développement de compétences professionnelles qui vous permettront à la toute fin de votre DEC d'assumer des responsabilités d'une ou d'un technologue en physiothérapie et de prodiguer des soins adéquats en réadaptation physique, en collaboration avec des physiothérapeutes ou d'autres personnes professionnelles de la santé.



## ADMISSION

- Taux de placement sur le marché du travail: 97%
- Moyenne générale des dix dernières personnes admises à l'automne 2022: 77%
- Nombre de demandes admises: 124
- Nombre de demandes reçues au 1<sup>er</sup> tour du SRAM: 140



## ACTIVITÉS

- Visites des milieux cliniques
- Ateliers pratiques supervisés
- Présentation de cas
- Possibilité de tutorat en 1<sup>re</sup> année
- Utilisation de logiciels spécialisés
- Accès à une multitude de capsules vidéo
- Préparation d'affiches scientifiques



## FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session). 400 \$ pour la première année, 400 \$ pour la deuxième année et 250 \$ pour la troisième année pour le matériel didactique et les volumes.



## PERSONNE-RESSOURCE

anais.goulet@collegemv.qc.ca / poste 2092



- La possibilité de stages internationaux crédités lors de la 3<sup>e</sup> année.
- Une participation à un colloque scientifique à la fin de la formation.
- Une clinique privée de physiothérapie entièrement rénovée et équipée à la fine pointe de la technologie et reliée au Département pour les enseignements cliniques.

- Deux laboratoires dédiés exclusivement au programme des Techniques de physiothérapie.



#INTERNATIONALCMV

Découvrez les activités à l'International sous l'onglet International (collegemv.qc.ca)

1 <sup>re</sup> SESSION	2 <sup>e</sup> SESSION	3 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 1 1-1-1 Philosophie 1 3-1-3 Français 1 2-2-3 Cours complémentaire 1 3-0-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Biologie humaine 1 3-2-3 Profession: Technologue en physiothérapie 2-1-1 Lostéologie et arthrologie appliquées 2-1-2 Biomécanique appliquée 2-2-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Français 2 3-1-3 Anglais 1 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Biologie humaine 2 3-2-3 Myologie appliquée 2-2-2 Kinésiologie 2-1-2 Prévention, ergonomie et soins d'urgence 1-3-1 Physiologie de l'exercice et de la douleur 3-1-2 Électricité et ondes 2-1-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 2 0-2-1 Philosophie 2 3-0-3 Français 3 3-1-4</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Pathologies et informations médicales 3-1-2 Intervention I: douleur et circulation 1-2-1 Intervention II: pertes de mobilité 1-3-2 Intervention III: fonction musculaire 1-3-1 Intervention IV: pertes d'autonomie fonctionnelle 1-3-2 Intervention en électrothérapie 2-3-2</p>
4 <sup>e</sup> SESSION	5 <sup>e</sup> SESSION	6 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 3 1-1-1 Français 4 2-2-2 Anglais 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Enseignement clinique en orthopédie et rhumatologie 1-9-5 Rééducation en orthopédie et rhumatologie: quadrant supérieur 2-3-2 Rééducation en orthopédie et rhumatologie: quadrant inférieur 2-3-2 Psychologie des relations en contexte professionnel 2-1-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 3 3-0-3 Cours complémentaire 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Approche thérapeutique adaptée et plan d'intervention individualisé 2-1-1 Rééducation neurologique 2-3-2 Enseignement clinique en neurologie et gériatrie 1-9-5 Rééducation en gériatrie, en cardiovasculaire et en respiratoire 3-3-2</p>	<p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Stage en orthopédie et rhumatologie 1-14-3 Stage en neurologie et gériatrie 1-14-2</p>



# 322.A0 ÉDUCATION À L'ENFANCE

<< TAUX DE PLACEMENT DE 100 % ! >>



## PERSPECTIVES D'AVENIR

- Centres de la petite enfance (CPE) ou garderies
- Services de garde en milieu familial
- Services de garde en milieu scolaire
- Possibilité de poursuivre des études à l'université et de se voir créditer quelques cours



## FORMATION

- Trois stages dans différents services de garde éducatifs à l'enfance.
- Cours portant sur l'action éducative auprès des enfants de 0 à 12 ans complétés par des cours de didactique et de développement de l'enfant.
- Projets stimulants et la création d'outils pédagogiques variés.



## ADMISSION

- Taux de placement sur le marché du travail : 100 %
- Nombre de demandes admises : 98
- Nombre de demandes reçues aux 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> tours du SRAM : 117



## ACTIVITÉS

- Un accent mis sur l'apprentissage actif et dynamique.
- Des observations et des animations auprès d'enfants dans les locaux du Département.
- Des sorties éducatives diversifiées.
- Des conférences et des rencontres avec des gens oeuvrant dans le domaine de l'éducation à l'enfance.
- Partenariats avec divers organismes liés à la communauté.
- Un encadrement individualisé pour favoriser la réussite des étudiantes et étudiants.



## FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session). Entre 100 \$ et 150 \$ par session pour le matériel didactique et les volumes.



## PERSONNE-RESSOURCE

ann.menard@collegemv.qc.ca / poste 2106



- Unique au Québec : un centre de la petite enfance, le CPE Picasso – installation La Vigie, relié au Département et surmonté de salles d'observation.
- De splendides locaux adaptés aux besoins actuels de la formation incluant, entre autres, une salle de psychomotricité, un laboratoire d'expression plastique, une cuisine et un laboratoire de jeu permettant d'accueillir des enfants.

- Un pavillon dédié aux techniques humaines : Éducation à l'enfance, Éducation spécialisée et Travail social.



1 <sup>re</sup> SESSION	2 <sup>e</sup> SESSION	3 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 1 0-2-1 Français 1 2-2-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Stage d'initiation à la profession 1-5-1 Introduction à la profession 2-1-1 Fondements et pratiques de l'action éducative 2-2-2 Santé et alimentation en milieu de garde 2-1-2 Prévention et intervention en situations de risques 2-1-2 Psychologie de l'enfant 0-6 ans 3-1-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 1 3-1-3 Français 2 3-1-3 Anglais 1 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> La psychomotricité de l'enfant 2-1-2 Documentation enfantine et expression dramatique 1-2-2 Communication et travail d'équipe 2-2-2 Stimulation du langage de l'enfant 2-1-3 Psychologie de l'enfance à la maturité 3-1-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 2 1-1-1 Français 3 3-1-4 Anglais 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Expression plastique 1-2-3 Son et mouvement 1-2-2 Le développement cognitif de l'enfant 2-1-3 Développement affectif, social et moral de l'enfant 2-1-3 Action éducative auprès des 18 mois -5 ans 1-2-2 Action éducative auprès des 5-12 ans 1-2-2</p>
4 <sup>e</sup> SESSION	5 <sup>e</sup> SESSION	6 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 2 3-0-3 Cours complémentaire 1 3-0-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Stage d'expérimentation 1-11-2 L'action éducative et expérimentation 1-2-2 Difficultés d'adaptation et de comportement de l'enfant 2-1-2 Action éducative auprès des poupons 2-1-2 Observation en milieu de garde 2-1-3</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 3 1-1-1 Philosophie 3 3-0-3 Français 4 2-2-2 Cours complémentaire 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Approches pédagogiques et programme éducatif 1-2-3 L'intégration de l'enfant ayant des besoins particuliers 2-1-2 Développement personnel, professionnel et créatif 1-2-2 Gestion et organisation d'un service de garde 2-1-3 Analyse du contexte de vie familiale et sociale 2-1-2</p>	<p><b>PAS DE FORMATION GÉNÉRALE À CETTE SESSION</b></p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Stage d'intégration 1-15-3 Action éducative en situations complexes 1-2-3 Collaboration avec les parents et les personnes-ressources 1-2-3 Séminaire synthèse 0-3-3</p>



# 351.Ao ÉDUCATION SPÉCIALISÉE



## PERSPECTIVES D'AVENIR

- Écoles et commissions scolaires
- Centres jeunesse
- Centres de réadaptation
- Associations et organismes communautaires
- Centres locaux de services communautaires (CLSC)
- Centres d'hébergement de soins de longue durée (CHSLD)
- Centres hospitaliers (services de santé mentale)
- Services de garde offrant des services spécialisés

Entente DEC-BAC entre le Cégep Marie-Victorin et l'Université du Québec à Trois-Rivières pour le baccalauréat en psychoéducation. Dans la plupart des universités, il est aussi possible de se faire reconnaître des crédits universitaires pour des programmes connexes à l'éducation et la relation d'aide.



## FORMATION

Cours permettant :

- De connaître et comprendre le développement de la personne, les problématiques diverses et son adaptation au quotidien.
- D'apprendre à être en relation d'aide au quotidien avec des personnes en difficultés d'adaptation.
- D'apprendre à planifier, organiser et animer les moments de vie auprès des personnes dans des contextes spontanés ou planifiés.

- D'apprendre à intervenir auprès des personnes de tous âges vivant des difficultés, et ce, dans des milieux d'intervention divers.

Approches pédagogiques variées : expérimentation dans des contextes variés (études de cas, session intensive, projets internationaux), accompagnement individualisé et apprentissages qui tiennent compte du bagage d'expériences personnelles.



## ADMISSION

- Taux de placement sur le marché du travail : 98 %
- Moyenne générale des dix dernières personnes admises à l'automne 2022 : 69 %
- Nombre de demandes admises : 165
- Nombre de demandes reçues au 1<sup>er</sup> tour du SRAM : 204



## FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session). Environ 50 \$ à 100 \$ par session pour l'achat de volumes et les activités pédagogiques.



## PERSONNE-RESSOURCE

myriam.feiter-murphy@collegemv.qc.ca / poste 2930



- Deux offres de formation : l'une s'adressant aux jeunes terminant leurs études secondaires; l'autre s'adressant aux personnes ayant complété leur formation collégiale ou faisant un retour aux études.
- Des stages en 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années s'étalant sur toute l'année permettant d'aborder deux problématiques différentes.

- Possibilité de stages à l'international à la dernière session.
- Programme de tutorat qui valorise l'intégration en 1<sup>re</sup> année.
- Un pavillon dédié aux techniques humaines, Éducation à l'enfance, Éducation spécialisée et Travail social.



#INTERNATIONALCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet International (collegemv.qc.ca)

1 <sup>re</sup> SESSION	2 <sup>e</sup> SESSION	3 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Français 1 2-2-3 Anglais 1 2-1-3 Cours complémentaire 1 3-0-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> L'enfance et l'adaptation 3-1-2 Introduction à la profession 2-1-2 Communication interpersonnelle 2-1-2 Créativité: développement personnel et professionnel 2-2-2 Protection de l'intégrité physique et psychologique 1-2-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 2 0-2-1 Philosophie 1 3-1-3 Français 2 3-1-3 Anglais 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> L'adolescence, la vie adulte et l'adaptation 2-2-2 Activités éducatives 2-1-2 Travail en équipe 2-2-2 L'adaptation et ses problématiques 1 2-1-2 Facteurs sociaux et problématiques d'adaptation sociale 2-1-3</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 1 1-1-1 Philosophie 2 3-0-3 Français 3 3-1-4</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Stage de sensibilisation 1-12-2 L'adaptation et ses problématiques 2 2-1-2 Processus d'intervention 1 : recueillir des données 1-2-2 La relation d'aide en éducation spécialisée 1-2-2</p>
4 <sup>e</sup> SESSION	5 <sup>e</sup> SESSION	6 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Français 4 2-2-2 Cours complémentaire 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Stage d'expérimentation 1-12-2 Approches et techniques d'intervention 2-1-2 Activités cliniques 1-2-2 L'adaptation et ses problématiques 3 2-1-2 Relations interculturelles 2-1-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 3 3-0-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Intervention en situation de crise 2-1-2 L'adaptation et ses problématiques 4 2-1-2 Processus d'intervention 2 : planifier l'intervention et agir 1-2-3 Stage d'intervention 1 2-18-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 3 1-1-1</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Projet intégré d'intervention 1-2-2 Processus d'intervention 3 : intervenir et collaborer 2-1-2 Éthique professionnelle de l'éducateur spécialisé 1-2-2 Stage d'intervention 2 2-18-2</p>



388.A0

# TRAVAIL SOCIAL



## PERSPECTIVES D'AVENIR

- Organismes communautaires du milieu qui offrent leurs services à des populations spécifiques (centres de femmes, maisons de jeunes, centres de crise, centres d'hébergement, groupes de défense des droits sociaux, organismes d'aide aux nouveaux arrivants, groupe enfance-famille, etc.).
- Services publics (ex : ressources pour personnes âgées et CNESST, écoles secondaires, centres de formation, CIUSSS / CISSS et CJ).

Ententes officielles de reconnaissance de cours entre le Cégep Marie-Victorin et l'Université du Québec en Outaouais et l'Université de Montréal pour le baccalauréat en travail social ainsi qu'avec l'Université Laval pour le baccalauréat en service social. Il est aussi possible de se faire reconnaître de un à plusieurs cours dans d'autres universités.



## FORMATION

- Programme basé sur les réalités sociales d'aujourd'hui : appauvrissement, exclusion sociale, décrochage scolaire, immigration, itinérance, mondialisation, toxicomanie, violence faite aux femmes, etc.
- Cours permettant le développement d'habiletés professionnelles liées à l'intervention et à la prévention de situations problématiques afin de venir en aide à des personnes, des familles, des groupes et des collectivités aux prises avec des problèmes sociaux.
- Cours permettant le développement de la conscience sociale.
- Cours permettant l'accompagnement dans le développement d'une identité professionnelle de manière à harmoniser les habiletés et les connaissances pour une meilleure qualité d'intervention.

- Réalisation d'un stage de participation dès la 2<sup>e</sup> session et stage d'intervention 1 et 2 tout au long de la 3<sup>e</sup> année avec un accompagnement personnalisé par une personne du milieu ainsi que par une personne superviseure du Cégep.



## ADMISSION

- Taux de placement sur le marché du travail : 97 %
- Moyenne générale des dix dernières personnes admises à l'automne 2022 : 70 %
- Nombre de demandes admises : 129
- Nombre de demandes reçues au 1<sup>er</sup> tour du SRAM : 171



## ACTIVITÉS

- Conférences sur des sujets d'actualité.
- Rencontres avec des intervenantes et intervenants.
- Visites et partenariats avec des milieux d'intervention sociale.
- Salon des milieux de stage.



## FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session).  
De 75 \$ à 100 \$ par session pour les volumes.



## PERSONNE-RESSOURCE

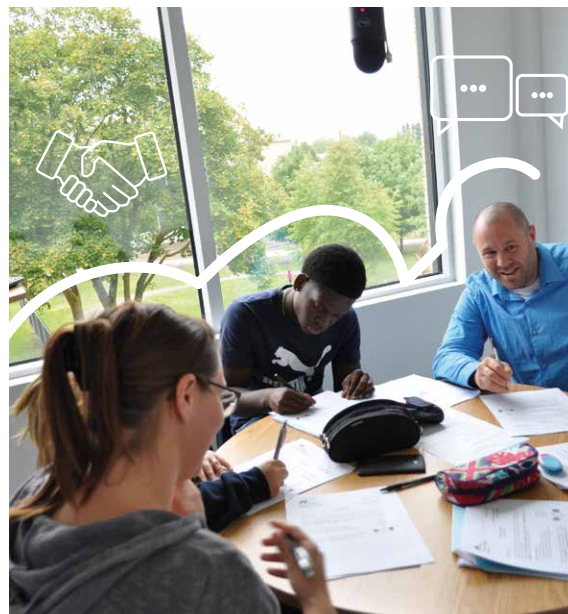
valerie.hebert@collegemv.qc.ca / poste 2874



- Enseignement concret fondé, entre autres, sur des mises en situation et des simulations d'intervention dans des locaux équipés pour l'enregistrement vidéo et l'observation par le personnel enseignant.
- Trois stages dans des milieux de pratique diversifiés et possibilité de stage à l'international.
- Apprentissage orienté sur la réalisation de projets (promotion du « frigo collectif Marie-Vic », promotion du syndicat étudiant,

intervention théâtre, sensibilisation à la réalité des jeunes de la rue, réalisation de projets en intervention communautaire, etc.) en collaboration avec des organismes communautaires tels que les centres de femmes, Auberges du coeur, CALACS, GRIS, ANEB, milieux en itinérance et autres.

- Un pavillon dédié aux techniques humaines (Travail social, Éducation spécialisée et Éducation à l'enfance) et favorisant un fort sentiment d'appartenance au programme.



#INTERNATIONALCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet International (collegemv.qc.ca)

1 <sup>re</sup> SESSION	2 <sup>e</sup> SESSION	3 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 1 0-2-1 Anglais 1 2-1-3 Français 1 2-2-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Le développement humain 3-1-2 Introduction au travail social 2-2-2 Travail en équipe 1-2-2 Communication aidante 1-2-2 Analyse sociale 1 : problèmes sociaux 2-1-3</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 1 3-1-3 Français 2 3-1-3 Anglais 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Psychologie et santé mentale 2-1-2 Stage de participation 1-5-1 Animation de groupe 1-2-2 Réalités sociales et travail social 2-1-2 Analyse sociale 2 : conditions de vie des femmes 2-1-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 2 3-0-3 Français 3 3-1-4 Cours complémentaire 1 3-0-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Intervention sociale avec des individus 2-3-3 Intervention sociale avec des groupes 2-2-3 Travail social et défense des droits 2-1-2 Introduction aux législations sociales 2-1-2 Le mouvement communautaire 2-1-2</p>
4 <sup>e</sup> SESSION	5 <sup>e</sup> SESSION	6 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 2 1-1-1 Philosophie 3 3-0-3 Français 4 2-2-2</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> La construction sociale des problèmes sociaux 2-1-3 Intervention sociale en contexte sociojuridique 2-1-2 Intervention sociale avec des familles 2-3-3 Intervention sociale en santé mentale et en toxicomanie 2-1-2 Projet en intervention communautaire 2-4-1</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Cours complémentaire 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Intervention sociale en situation de crise 2-2-2 Dilemmes éthiques et travail social 2-1-2 Développement et coordination de ressources 2-1-2 Analyse sociale 3 : contexte sociopolitique et intervention sociale 2-1-3 Stage d'intervention 1 2-10-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 3 1-1-1</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Projet de fin d'études 1-2-3 Stage d'intervention 2 3-30-3</p>

# 551.A0 TECHNIQUES PROFESSIONNELLES DE MUSIQUE ET CHANSON

## CONDITION D'ADMISSION

L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2023 pour le 1<sup>er</sup> tour.



### PERSPECTIVES D'AVENIR

- Musicienne ou musicien soliste pour des ensembles musicaux.
- Milieu des médias (radio, télévision, cinéma, vidéo, publicité) et des studios d'enregistrement.
- Réseau des festivals, des contrats privés ou des salles de spectacle.
- Domaines de l'animation et de l'édition, de l'arrangement et de la composition, de la production et de la réalisation, de l'enregistrement et de la sonorisation.



### FORMATION

- Cours permettant de faire une spécialisation en interprétation ou en arrangement et composition.
- Cours axés sur le développement d'habiletés en lecture et en écriture de musique populaire.
- Cours axés sur la composition musicale pour le cinéma, la télévision et autres médias.
- Cours permettant de développer des outils comme des enregistrements de démo, un curriculum vitae, un dossier de presse, des demandes de bourses ou de subventions, etc.
- Cours d'improvisation et de production de spectacle.
- Cours enseignés par une équipe enseignante reconnue au Québec, au Canada et même à l'international.



### ACTIVITÉS

- Classes de maîtres données par des artistes locaux et internationaux.
- Événements midi variés présentés par le personnel enseignant de même que par des artistes provenant du milieu.
- Sorties : spectacles, concerts, plateaux de télévision, studios d'enregistrement.
- La possibilité de se produire en spectacle dans nos salles de concerts et dans des lieux publics.



### FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session). Prévoir des coûts supplémentaires pour l'achat de volumes et de matériel didactique.



### PERSONNES-RESSOURCES

jean-francois.guay@collegemv.qc.ca / poste 2690  
pascal.richard@collegemv.qc.ca / poste 2090



- Un programme de trois ans en musique populaire conçu comme un programme d'immersion.
- Un amphithéâtre de verdure, une salle de concerts et de nombreux studios insonorisés pour la pratique individuelle, pour la musique d'ensemble et pour les combos.

- Deux studios d'enregistrement professionnels sur plateforme Macintosh.
- Des laboratoires équipés d'ordinateurs Macintosh et de nombreux logiciels tels que Logic et Sibelius.
- Une musicothèque comptant une vaste collection de DVD, disques compacts, partitions et microsillons.
- Un pavillon dédié à la musique.



#INTERNATIONALCMV

Découvrez les activités à l'International sous l'onglet International (collegemv.qc.ca)

1 <sup>re</sup> SESSION	2 <sup>e</sup> SESSION	3 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 1 3-1-3 Français 1 2-2-3 Anglais 1 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Instrument principal 1 1-1-6 Chorale 1 0-2-0 Formation auditive 1 3-1-2 Initiation à la technologie musicale 1-1-0 Littérature musicale 1 2-1-1 Techniques complémentaires pop 1 1-0-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Français 2 3-1-3 Anglais 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Instrument principal 2 1-1-6 Petit ensemble 1 0-2-2 Chorale 2 0-2-0 Formation auditive 2 3-1-2 Panorama des styles pop 2-1-2 Musique et technologie 1-1-1 Analyse jazz-pop 1-0-1 Littérature musicale 2 - musique pop 2-1-1 Techniques complémentaires pop 2 1-0-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 1 1-1-1 Philosophie 2 3-0-3 Français 3 3-1-4</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Instrument principal 3 1-1-6 Petit ensemble 2 0-2-2 Formation auditive 3 3-1-2 Littérature musicale 3 - musique pop 2-1-1</p> <p><b>SELON LE PROFIL</b> Studio 1 1-2-2 Atelier d'interprétation 1 1-1-3 ou Techniques d'enregistrement 1 1-2-3 Arrangement jazz 1-1-1</p>
4 <sup>e</sup> SESSION	5 <sup>e</sup> SESSION	6 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 1 1-1-1 Philosophie 2 3-0-3 Français 3 3-1-4</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Instrument principal 4 1-1-6 Petit ensemble 3 0-2-2 Formation auditive 4 3-1-2 Littérature musicale 4 - musique pop 2-1-1</p> <p><b>UN CHOIX PARMIS LES SUIVANTS :</b> Techniques complémentaires pop 3 1-0-2 Complément instrumental pop 1 1-0-2</p> <p><b>SELON LE PROFIL</b> Studio 1 1-2-2 Atelier d'interprétation 1 1-1-3 ou Techniques d'enregistrement 2 1-2-3 Arrangement pop 1 1-1-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Cours complémentaire 1 3-0-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Instrument principal 5 1-1-6 Formation auditive pop 1 2-1-3 Gestion de carrière 1-1-2</p> <p><b>SELON LE PROFIL</b> Petit ensemble 4 0-2-2 Production de spectacle 1-1-2 Studio 3 1-2-2 ou Composition de chanson 1 1-1-3 Arrangement pop 2 1-1-2 Musique et image 1 1-1-3</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 3 1-1-1 Cours complémentaire 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Instrument principal 6 1-1-6 Formation auditive pop 2 2-1-3 Production et mise en marché 0-2-5</p> <p><b>SELON LE PROFIL</b> Techniques complémentaires pop 4 1-0-2 Petit ensemble 5 0-2-5 ou Composition de chanson 2 1-1-3 Musique et image 2 1-1-3</p>



# 570.E0 DESIGN D'INTÉRIEUR



## PERSPECTIVES D'AVENIR

- Agences de design d'intérieur ou d'architecture.
- Entreprises spécialisées dans le développement immobilier, l'aménagement ou la construction.
- Distributeurs et fournisseurs de mobilier et de produits d'aménagement.
- Mise sur pied d'une entreprise.
- Municipalités, gouvernements, grandes entreprises (responsable des aménagements).
- Cuisiniste, ébéniste, fabricant de mobilier sur mesure.

Admissibilité à la passerelle DEC-BAC à l'Université de Montréal.



## FORMATION

Cours permettant :

- La réalisation de projets dans différents secteurs du design d'intérieur.
- Le déploiement de concepts d'aménagement.
- Le développement de compétences avancées en dessin assisté par ordinateur et traitement de l'image.
- La conception de maquettes 3D.
- L'apprentissage d'une méthodologie de travail pour la préparation de plans d'exécution.
- L'acquisition de connaissances spécifiques en conception sur mesure.
- La maîtrise des techniques de présentation.
- L'application des critères de sélection en mobilier, matériaux, couleur et éclairage.
- Les interactions multiples avec le milieu professionnel.



## ADMISSION

- Taux de placement sur le marché du travail : 81 %
- Nombre de demandes admises : 188
- Nombre de demandes reçues aux 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> tours du SRAM : 200



## ACTIVITÉS

- Des rencontres avec des personnes professionnelles de l'aménagement.
- Des visites industrielles et des conférences.
- Des participations à des concours.
- Des activités préparatoires à la recherche d'emploi.



## FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session). Entre 300 \$ à 400 \$ par session pour le matériel didactique et les volumes.



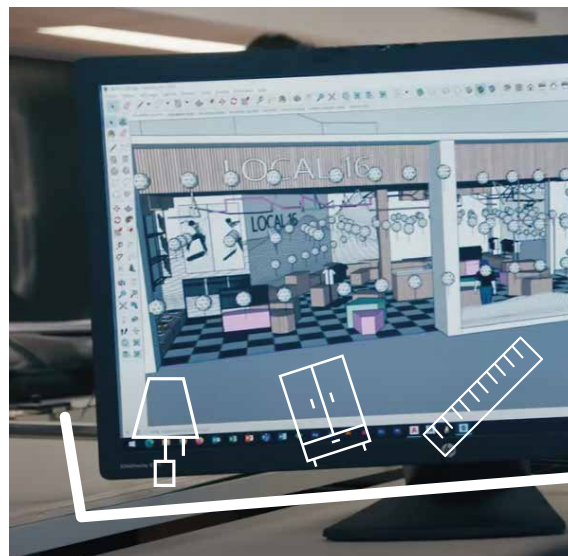
## PERSONNE-RESSOURCE

marjorie.obomsawin@collegemv.qc.ca / poste 2397



- Design d'intérieur appliqué aux domaines commercial, institutionnel et résidentiel.
- Logiciels de dessin architectural, de modélisation 3D et de traitement de l'image.
- Laboratoires informatiques multifonctionnels professionnels.
- Matériauthèque de niveau professionnel et accueillante.
- Laboratoire d'éclairage interactif.
- Ateliers de conception, de dessin, de menuiserie et de montage.

- Interactions avec l'industrie du design.
- Centre d'aide pour accompagner les élèves.
- Environnement propice aux initiatives étudiantes.
- Un pavillon consacré en grande partie aux arts regroupant Arts Visuels, Design d'intérieur et Graphisme.



#INTERNATIONALCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet International (collegemv.qc.ca)

1 <sup>re</sup> SESSION	2 <sup>e</sup> SESSION	3 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 1 3-1-3 Français 1 2-2-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Couleur 1 1-3-1 Courants artistiques et stylistiques 1 3-1-1 Esquisse 1 2-2-1 Matériaux I 2-1-2 Introduction au design d'intérieur 1-2-2 AutoCAD 2-2-1</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 2 3-0-3 Français 2 3-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Matériaux II 1-3-1 Esquisse II 1-3-2 Courants artistiques et stylistiques 2 3-1-1 SketchUP - conception 3D 1-3-2 Couleur 2 1-2-2 Projets d'habitat 2-2-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Français 3 3-1-4 Éducation physique 1 1-1-1 Cours complémentaire 1 3-0-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> REVIT I 1-2-1 Éléments d'architecture intérieure I 1-2-2 Conception sur mesure I 1-2-2 Projets d'hébergement public 2-4-2 Matériaux III 1-2-2</p>
4 <sup>e</sup> SESSION	5 <sup>e</sup> SESSION	6 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Français 4 2-2-2 Anglais 1 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> REVIT II 1-2-1 Éléments d'architecture intérieure II 1-2-2 Conception sur mesure II 1-2-2 Projets d'aménagement de bureau 2-4-3 Éclairage 2-2-2 Matériaux IV 1-2-2 Mobilier et produits spécifiés 1-2-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 2 0-2-1 Anglais 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Présentation et traitement de l'image 2-3-3 Éléments d'architecture intérieure III 1-2-2 Conception sur mesure III 1-2-2 Projets commerciaux 3-5-4 REVIT III 1-2-1</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 3 1-1-1 Philosophie 3 3-0-3 Cours complémentaire 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Projets actuels en design d'intérieur 2-1-2 Pratique professionnelle 1-2-1 Plans d'exécution 2-3-4 Projet final 3-7-4</p>



570.Go

# GRAPHISME



## PERSPECTIVES D'AVENIR

**Fonctions :** graphiste, designer de sites Web, d'interfaces et de cinétique, poste de direction artistique et de création, infographiste, maquettiste, designer UX et UI.

**Milieux :** studios de design graphique, maisons d'édition de livres, éditeurs de quotidiens, d'hebdomadaires et de magazines, maisons de production de multimédia, agences de publicité et de marketing, imprimeries et centres de services, entreprises de produits et de services.

**Études spécialisées ou universitaires :** design graphique, publicité, marketing, communication, multimédia, packaging, animation 2D et 3D, illustration, photographie, arts visuels et médiatiques, bande dessinée, jeux vidéo, création numérique.

Entente officielle de reconnaissance de cours entre le Cégep Marie-Victorin et l'Université du Québec, en Outaouais, pour le baccalauréat en Design graphique.



## FORMATION

- Cours axés sur le développement d'habiletés de conception visuelle par la réalisation technique de projets de communication graphique: packaging, édition corporative, identité visuelle, publicité, design cinétique et multimédia (sites Web et applications mobiles).
- Cours qui combinent plusieurs médias et médiums (traditionnels et informatiques): réalisation d'illustrations et de photographies traitées à l'ordinateur destinées à être insérées dans des projets de graphisme imprimés et multimédias.
- Cours axés sur l'analyse des divers types de projets de graphisme en fonction des besoins du client.
- Cours spécialisés sur l'autopromotion, la gestion d'une microentreprise et la recherche d'emploi.



## ADMISSION

- Taux de placement sur le marché du travail: 88 %
- Nombre de demandes admises: 128
- Nombre de demandes reçues aux 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> tours du SRAM: 141



## ACTIVITÉS

- Susciter la persévérance scolaire en permettant aux étudiantes et étudiants de réaliser des projets réels de graphisme pour la communauté du Cégep.
- Exposition des travaux finaux et autres activités promotionnelles pour faire connaître les étudiantes et étudiants aux personnes professionnelles du milieu.
- Visites d'entreprises, de studios, d'ateliers de service et d'expositions en arts visuels et en design graphique.



## FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session). 300 \$ pour la trousse de départ et des coûts entre 50 \$ et 75 \$ par session pour l'achat de matériel didactique et d'impressions numériques.



## PERSONNES-RESSOURCES

graphisme@collegemv.qc.ca



- Programme dynamique qui vous permet de concevoir et de réaliser des projets de communication imprimés et multimédias, autant au niveau conceptuel que technique.
- Sept laboratoires informatiques Apple adaptés aux plus récentes technologies, un parc de plateformes et de tablettes graphiques et des imprimantes couleurs.
- Utilisation des logiciels professionnels de graphisme : Adobe, InDesign (mise en page), Photoshop (retouche photo), Illustrator (logo, illustration), XD, Wordpress, HTML et CSS (site web et application mobile)

et After Effects (image en mouvement), etc.

- Des ateliers de dessin et de sérigraphie, un studio de prise de vue et un laboratoire de développement de photos argentiques.
- Un partenariat avec l'Université de Savoie (France) pour une année d'études spécialisées en packaging après le DEC.
- Un stage en entreprise à la 6<sup>e</sup> session.
- Un pavillon consacré en grande partie aux arts regroupant Arts visuels, Design d'intérieur et Graphisme.



**#INTERNATIONALCMV**

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet International ([collegemv.qc.ca](http://collegemv.qc.ca))

1 <sup>re</sup> SESSION	2 <sup>e</sup> SESSION	3 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 1 3-1-3 Français 1 2-2-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Techniques du dessin 1-2-1 Couleur et sérigraphie 1-2-1 Histoire des arts visuels 3-1-1 Graphisme et typographie 2-2-1 Graphisme vectoriel 1 1-3-1 Graphisme matriciel 1 1-3-1</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 1 1-1-1 Philosophie 2 3-0-3 Français 2 3-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Photographie et sérigraphie 1-3-2 Histoire du graphisme 2-1-2 Idéation 1-2-2 Graphisme vectoriel 2 et imprimés 1-3-1 Graphisme matriciel 2 et interfaces 1-3-1 Prépresse 1-2-1</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Français 3 3-1-4 Anglais 1 2-1-3 Cours complémentaire 1 3-0-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Icônes et pictogrammes 1-2-1 Photographie et studio 1-2-2 Gestion de projet 1-2-1 Publicité 1 1-3-2 Mises en pages multimédias et imprimées 2-2-2 Illustration 1 1-2-1</p>
4 <sup>e</sup> SESSION	5 <sup>e</sup> SESSION	6 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Français 4 2-2-2 Anglais 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Animation et image cinétique 1-2-2 Production d'imprimés 1-3-2 Production multimédia 2-2-2 Illustration 2 1-2-2 Packaging 1 1-3-3 Identité visuelle 1 1-3-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 2 0-2-1 Philosophie 3 3-0-3 Cours complémentaire 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Design multimédia 1-3-2 Design corporatif 1 1-3-2 Packaging 2 1-3-3 Identité visuelle 2 1-3-2 Design cinétique 2-3-3</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 3 1-1-1</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Laboratoire de création 1-4-3 Design corporatif 2 1-5-3 Stage en entreprise 1-3-2 Promotion professionnelle 1-5-3 Publicité 2 1-4-3</p>

# 571.A0 DESIGN DE MODE

PROGRAMME EXCLUSIF !



## PERSPECTIVES D'AVENIR

**Fonctions :** designer de mode, designer technique, patroniste, technicienne ou technicien en ajustements, styliste.

**Milieux :** entreprises manufacturières ou importatrices de vêtements, chaînes de magasins ou ateliers de création, compagnies de théâtre ou toute autre entreprise oeuvrant dans l'industrie de l'habillement.



## FORMATION

- Cours permettant la création de collections innovatrices.
- Cours axés sur la compréhension des exigences et des contraintes relatives au processus de création (de la recherche à la réalisation de prototypes).
- Cours permettant l'acquisition des notions nécessaires pour la production et pour la promotion de collections.
- Cours intégrant les nouvelles technologies dès la 1<sup>re</sup> session.
- Stage d'intégration à la 5<sup>e</sup> session.



## ADMISSION

- Taux de placement sur le marché du travail : 93 %
- Nombre de demandes admises : 299
- Nombre de demandes reçues aux 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> tours du SRAM : 335

Pour votre admission, aucun portfolio n'est requis. Aucune connaissance particulière n'est demandée en dessin, en patron ou en confection.



## ACTIVITÉS

- Événement mode présentant les créations des finissantes et finissants.
- Participation à des concours de design de mode.
- Participation à divers événements en compagnie de designers et personnes professionnelles de l'industrie de la mode.
- Conférences et visites industrielles.



## FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session). 1 000 \$ pour l'achat de matériel didactique pour la première année, 1 000 \$ pour la deuxième année et 2 000 \$ pour la troisième année.



## PERSONNE-RESSOURCE

manon.lavoie@collegemv.qc.ca / poste 2878



- Seul cégep public à offrir le programme en Design de mode.
- Option fourrure offerte avec possibilité d'un stage en Finlande. Seule École de mode au Québec à offrir cette option.
- Pavillon dédié au design de mode muni d'ateliers de dessins, de développement de patrons et de confection, d'ateliers informatisés à la fine pointe de la technologie et de machinerie spécialisée.

- Des abonnements aux sites de tendances mode sont à la disposition des étudiantes et étudiants leur offrant ainsi le matériel nécessaire à la recherche et aux apprentissages.
- Centre d'aide à la réussite.
- Possibilité d'une année de spécialisation en Production de la mode après la réussite du DEC en Design de mode.
- Stages en industrie et possibilité de faire le stage à l'international.



**#INTERNATIONALCMV**

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet International ([collegemv.qc.ca](http://collegemv.qc.ca))

1 <sup>re</sup> SESSION	2 <sup>e</sup> SESSION	3 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 1 1-1-1 Philosophie 1 3-1-3 Français 1 2-2-3 Cours complémentaire 1 3-0-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Exploration mode 1-2-1 Dessin de mode 1 1-2-2 CAO 1 1-2-2 Patron 1 2-2-2 Confection 1 1-3-1</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 2 0-2-1 Français 2 3-1-3 Anglais 1 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Caractéristiques des matières 2-1-1 Analyse de la mode 2-1-1 Dessin de mode 2 2-2-2 CAO 2 1-2-1 Patron 2 - DAO 2-2-2 Développement et ajustement 1 1-2-1 Confection 2 1-3-1</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 3 1-1-1 Philosophie 2 3-0-3 Français 3 3-1-4 Anglais 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Tendances et marchés visés 1-2-1 Concept vestimentaire 1 1-2-2 CAO 3 1-2-1 Patron 3 – DAO 1-3-2 Développement et ajustement 2 1-2-1 Confection 3 1-3-1</p>
4 <sup>e</sup> SESSION	5 <sup>e</sup> SESSION	6 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 3 3-0-3 Français 4 2-2-2</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Commercialisation de la mode 1 2-1-1 Utilisation des matières 1-2-2 Industrie de l'habillement 1-2-2 Préproduction 1-2-1 Concept vestimentaire 2 1-3-2 Patron 4 – DAO 1-3-1 Développement et ajustement 3 1-2-1 Confection 4 1-2-1</p>	<p><b>PAS DE FORMATION GÉNÉRALE À CETTE SESSION</b></p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE (FÉMININE ET MASCULINE)</b> Introduction GPV 2-1-1 Stage d'intégration 1-8-1 Concept de collection 1 1-4-2 Production de collections 1 1-3-1 Développement et ajustement de collections 1 2-5-3</p> <p><b>OPTION FOURRURE</b> Introduction GPV 2-1-1 Stage d'intégration (fourrure) 1-6-1 Exploration fourrure 1-2-1 Production de collections 1 (fourrure) 1-3-1 Développement et ajustement de collections 1 (fourrure) 2-4-2 Concept de collection (fourrure) 1-4-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Cours complémentaire 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE (FÉMININE ET MASCULINE)</b> Commercialisation de la mode 2 2-2-2 Projet de fin d'études 1-3-1 Production de prototypes 2-5-3 Concept de produits de mode 2 1-2-2 Développement et ajustement de collections 2 2-6-2</p> <p><b>OPTION FOURRURE</b> Commercialisation de la mode 2 2-2-2 Projet de fin d'études (fourrure) 1-3-1 Production de prototypes 2 (fourrure) 2-5-3 Développement et ajustement de collections 2 (fourrure) 2-6-2 Conception de produits mode (fourrure) 1-2-2</p>

# 571.CO COMMERCIALISATION DE LA MODE

PROGRAMME EXCLUSIF !



## PERSPECTIVES D'AVENIR

Étudier en Commercialisation de la mode à Marie-Victorin, c'est poursuivre une carrière dans divers milieux de création de mode, de fabrication, de distribution et du commerce de détail comme :

- Adjointe ou adjoint marketing
- Assistante ou assistant acheteur à l'importation / l'exportation
- Responsable de la mise en marché et de la présentation visuelle
- Responsable de gestion de communautés mode - réseaux sociaux, d'événements, rédactrice, rédacteur chroniques / blogues mode
- Responsable des ventes, du service à la clientèle
- Styliste personnel, commercial, de presse, WEB
- Gestionnaire de magasin



## FORMATION

Découvrez les dessous de la commercialisation de la mode de demain, par une gestion en 5 axes de formation : Commercialiser – Acheter – Marchandiser – Communiquer – Vendre la mode.

Une approche pédagogique interactive, collaborative et pratique dans des locaux adaptés à cette formation :

- Un espace événementiel
- Un laboratoire boutique
- Un laboratoire créatif-multimédia
- Une médiathèque
- Une salle de documentation mode
- Des laboratoires informatiques à la fine pointe



## ADMISSION

- Taux de placement sur le marché du travail : 80 %
- Nombre de demandes admises : 144
- Nombre de demandes reçues aux 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> tours du SRAM : 164



## ACTIVITÉS

- Visites commerciales et industrielles.
- Conférences et mentorat par des gens du milieu et personnes diplômées.
- Collaborations avec différentes personnes de l'industrie pour des lancements de produits, collectes de fonds et autres événements.
- Salon de l'emploi pour les finissantes et les finissants.
- Projet intégrateur à saveur entrepreneuriale dans le cadre duquel votre vision, votre esprit créatif et votre sens pratique seront mis à l'épreuve dans le développement et l'implantation d'une stratégie commerciale unique.
- Stage d'une durée de sept semaines en industrie à la 6<sup>e</sup> session.



## FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session).  
400 \$ pour la première année, 400 \$ pour la deuxième année et 250 \$ pour la troisième année pour le matériel didactique et les volumes.



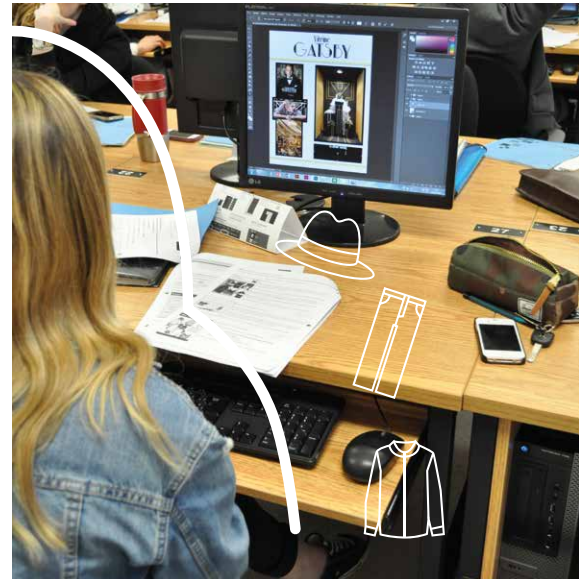
## PERSONNE-RESSOURCE

nathalie.faille@collegemv.qc.ca / poste 2365



- Seul cégep public à offrir le programme de Commercialisation de la mode.
- Milieu de vie unique... Depuis plus de 25 ans!
- Approche pédagogique active, interactive et pratique.
- Place à l'innovation et au e-Marketing en mode.
- Espace événementiel, laboratoire-boutique, laboratoire créatif-multimédia.
- Garantie d'un portefeuille de contacts professionnels.

- Une équipe enseignante-gestionnaire dédiée.
- Collaborations étroites avec les entreprises les plus dynamiques du secteur de la mode.



#INTERNATIONALCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet International (collegemv.qc.ca)

1 <sup>re</sup> SESSION	2 <sup>e</sup> SESSION	3 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 2 1-2-1 Français 1 2-2-3 Anglais 1 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Métiers en commercialisation de la mode 1-2-2 Marketing de la mode 2-2-2 Portrait de l'industrie de la mode 2-2-2 Phénomène de la mode 2-1-2 Matières et textiles 2-1-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 2 1-1-1 Philosophie 1 3-1-3 Français 2 3-1-3 Anglais 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Consommer la mode 2-2-2 Éléments du design 1-2-2 Qualité des produits mode 1-2-2 Mise en marché de la mode 1-3-2 Stratégies de vente et de démarrage 2-1-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Philosophie 2 3-0-3 Français 3 3-1-4</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Stratégies de vente en croissance 2-1-2 Environnement économique 2-1-2 Achat de produits mode 3-2-3 Styles et tendances 1-2-2 Présentation visuelle mode 1-2-2 Stratégies de communication mode 2-2-2</p>
4 <sup>e</sup> SESSION	5 <sup>e</sup> SESSION	6 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 3 1-1-1 Philosophie 3 3-0-3 Français 4 2-2-2 Cours complémentaire 1 3-0-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Innovations commerciales en mode 1-2-2 Droit des affaires des entreprises mode 2-1-2 Développement de programmes exclusifs mode 2-2-3 Activités de communication mode 2-3-3 Développement de marchés mode 1-2-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Cours complémentaire 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Recherche commerciale mode 2-1-3 Comptabilité d'une entreprise mode 2-2-3 Gérer des équipes de travail en mode 2-1-2 Gestion de l'assortiment de produits mode 2-2-3 Stylisme de mode 1-2-2 Communication mode intégrée 2-2-2 Parcours professionnel: objectifs et planification 1-2-3</p>	<p><b>PAS DE FORMATION GÉNÉRALE À CETTE SESSION</b></p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Stage d'intervention en commercialisation de la mode 1-9-4 Projet d'intégration en commercialisation de la mode 1-4-6 Analyse financière des entreprises mode 2-1-2 Espace commercial mode 1-2-2</p>

# 420.Bo TECHNIQUES DE L'INFORMATIQUE

SOYEZ AU CŒUR DE LA PROCHAINE GRANDE  
RÉVOLUTION TECHNOLOGIQUE EN DEVENANT  
UNE RESSOURCE ESSENTIELLE DE L'INTERNET  
DES OBJETS CONNECTÉS !

## PRÉALABLES

CST 5<sup>e</sup> secondaire ou TS  
4<sup>e</sup> secondaire ou SN 4<sup>e</sup> secondaire  
ou Mathématiques 436



### PERSPECTIVES D'AVENIR

Excellentes perspectives d'avenir pour les années à venir dans les domaines suivants :

- Développement d'objets connectés
- Conception d'applications
- Soutien informatique
- Développement Web

Études universitaires : génie informatique, sciences informatiques.



### ADMISSION

- Taux de placement sur le marché du travail : 87 %
- Nombre de demandes admises : 123
- Nombre de demandes reçues aux 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> tours du SRAM : 148



### ACTIVITÉS

- Projets d'expérimentation au Médialab
- Compétitions de Hacketons



### FRAIS RELIÉS À L'INSCRIPTION, À LA REPROGRAPHIE ET À UNE ASSURANCE COLLECTIVE OPTIONNELLE

Entre 230 \$ et 290 \$ (temps complet / session).  
Prévoir jusqu'à 200 \$ pour l'achat de matériel informatique pour la première année et jusqu'à 200 \$ pour la deuxième année.



### PERSONNE-RESSOURCE

eric.blais@collegemv.qc.ca / poste 2588



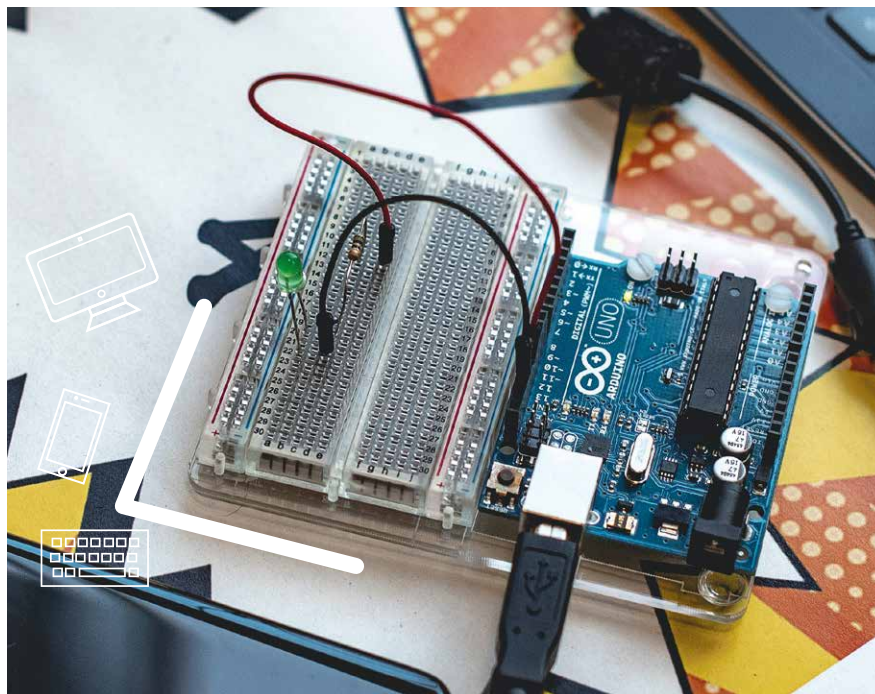
### FORMATION

Cours permettant :

- De collaborer au développement d'objets connectés, d'applications Web et d'applications mobiles.
- D'apprendre à concevoir des réseaux informatiques et à intégrer des technologies infonuagiques dans ses projets.
- De développer des jeux vidéo.
- D'apprendre des notions de piratage éthique en cybersécurité pour des systèmes interconnectés.
- De réaliser un stage d'intégration en entreprise.



- Nouveaux laboratoires informatiques de pointe
- Médialab pour expérimenter
- Compétitions de Hacketons
- Environnement qui valorise l'innovation et la créativité
- Stages en milieu de travail



1 <sup>re</sup> SESSION	2 <sup>e</sup> SESSION	3 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Français 1 2-2-3 Anglais 1 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Documentation technique et profession 2-1-2 Introduction à la programmation informatique 2-3-3 Création de sites web 2-2-3 Systèmes d'exploitation 2-3-3 Mathématiques de l'informatique 2-2-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 1 1-1-1 Français 2 3-1-3 Philosophie 1 3-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Interactions humaines en informatique 1-2-1 Programmation orientée objet 2-3-2 Applications web 2-3-2 Introduction aux bases de données 2-2-2 Géométrie vectorielle 2-2-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Anglais 2 2-1-3 Philosophie 2 3-0-3 Français 3 3-1-4</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Architecture de logiciel 2-1-2 Structures de données 2-2-2 Conception de réseaux informatiques 2-3-2 Sécurité informatique 2-2-2 Programmation de plateformes embarquées 2-2-2</p>
4 <sup>e</sup> SESSION	5 <sup>e</sup> SESSION	6 <sup>e</sup> SESSION
<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 2 0-2-1 Français 4 2-2-2 Cours complémentaire 1 3-0-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Introduction aux plateformes IdO 2-3-2 Interfaces humain-machine 2-2-2 Projet - Développement d'une application web 1-5-3 Développement d'applications pour entreprise 2-2-2 Infonuagique 2-1-2</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Éducation physique 3 1-1-1 Philosophie 3 3-0-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Soutien informatique 1-2-1 Développement de jeux vidéo 2-4-3 Développement d'applications mobiles 2-3-2 Piratage éthique 1-2-1 Collecte et interprétation de données 2-4-3 Maintenance de logiciel 1-2-1</p>	<p><b>FORMATION GÉNÉRALE</b> Cours complémentaire 2 2-1-3</p> <p><b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b> Stage d'intégration en entreprise 1-17-3 Projet - Développement IdO 1-5-4</p>

# MARIE-VIC +

**UN MILIEU  
DE VIE UNIQUE!**

- ACTIVITÉS  
PARASCOLAIRES
- ACTIVITÉS SPORTIVES
- DES RESSOURCES  
À VOTRE PORTÉE!





# ACTIVITÉS PARASCOLAIRES



## PARTICIPEZ À LA VIE ÉTUDIANTE !

### CONCOURS LOCAUX ET INTERCOLLÉGIAUX

- Cégeps en spectacle
- Concours *Band* interne
- Zones littéraires : concours de lecture et d'écriture
- Cinéma
- Sculpture sur neige
- Cégep BD
- Philosophie
- Arts visuels

### TROUPES ET ATELIERS

- Théâtre
- Danse
- Arts lyriques
- Jardins biologiques et cuisine collective
- Écoconception
- Percussions intuitives
- *Big band*
- Dessin, sculpture et peinture

### CONFÉRENCES ET TABLES RONDES

## CLUBS

- Otaku
- Jeux vidéos
- Photos
- Poésie

## SORTIES EN NATURE ET VOYAGES INTERCULTURELS

- Réinitiation au vélo et cyclotourisme
- Courts séjours en nature dans différentes régions du Québec : randonnée pédestre, escalade, canot, kayak, pêche, ski, raquette, patin.

## FÊTES D'ACCUEIL, SPECTACLES DU ROND-POINT ET SEMAINES THÉMATIQUES

## VIE COMMUNAUTAIRE ET AIDE HUMANITAIRE (COLLECTES DE SANG, LEVÉES DE FONDS ET FRIPERIE)

## SOYEZ AU COEUR DE L'ACTION !

Inscrivez-vous aux divers comités de l'association étudiante : improvisation, journal étudiant, radio étudiante, café L'Exil, comité environnement étudiant, etc.

## IMPLIQUEZ-VOUS EN ENVIRONNEMENT!

Certifié Cégep vert niveau Excellence, le Cégep Marie-Victorin organise de nombreuses activités permettant à la communauté de s'impliquer et de contribuer à la transition écologique.

# ACTIVITÉS SPORTIVES

## JOIGNEZ LES RANGS DE NOS ÉQUIPES SPORTIVES ET DE NOTRE TROUPE DE DANSE

- Basketball féminin - division 2, section B
- Basketball masculin - division 2, section A
- Cheerleading mixte - niveau 4
- Cross-country mixte - division 2
- Flag football féminin - division 3, section C, sport régional
- Flag football masculin - division 3, section B, sport régional
- Natation mixte - division 2
- Soccer intérieur féminin - division 3, section A, sport régional
- Soccer intérieur masculin - division 3, section A, sport régional
- Soccer extérieur masculin - division 2, section B
- Volleyball féminin - division 2

La troupe de danse *Traps danse* vous permet d'apprendre des chorégraphies qui seront présentées, entre autres, au Festival intercollégial de danse.



### ENVIE DE PRENDRE PART À UN DE NOS ENTRAÎNEMENTS ? PARTICIPEZ À L'ACTIVITÉ ATHLÈTE D'UN SOIR !

Contactez Maryse Hamel, 514 325-0150, au poste 2410

Suivez-nous sur notre page Facebook :

Les Trappeurs du Cégep Marie-Victorin.





# DES RESSOURCES À VOTRE PORTÉE!

## ACCOMPAGNEMENT ET AIDE À LA RÉUSSITE

Le Cégep met à la disposition de sa communauté étudiante plusieurs ressources d'accompagnement et d'aide à la réussite :

- Service de l'organisation et du cheminement scolaires
- Centre d'aide à la réussite dans tous les programmes d'études
- Réussite 911 / Dépanneur linguistique
- Services psychosociaux et de santé
- Aide financière
- Aide à recherche d'emploi
- Service d'orientation
- Services adaptés
- Conciliation études-famille
- Alliance sport-études

## AUTRES RESSOURCES UTILES

- Résidence Campus Marie-Victorin / Bail de 10 mois - 465 \$ / mois / Bail moins de 10 mois - 515 \$ / mois / [rcmv.com](http://rcmv.com) / 514 955-3715
- Hébergement hors campus / 514-355-0150, poste 2225/
- Clinique-école de physiothérapie / Tarif réduit : 75 \$ pour l'évaluation - 15 \$ pour les traitements
- Complexe sportif / Piscine intérieure / 514 868-7698 / [complexesportifmarievictorin.com](http://complexesportifmarievictorin.com)
- Cafétéria / Café étudiant L'Éxil



# PLAN DU CAMPUS



CH

## CH Pavillon Champagnat

- Départements :
  - Arts visuels
  - Design d'intérieur (Matériauthèque)
  - Graphisme
  - Techniques de physiothérapie (clinique de physiothérapie)



M

## M Pavillon Gaby-Bernier

- Design de mode (locaux)
- Département : Production de la mode

## S Pavillon Jean-Paul-Limoges

- Départements :
  - Design de mode (médiathèque)
  - Informatique
  - Vestechpro

C

- Service de l'organisation et du cheminement scolaires
- Aides pédagogiques individuelles

## F Aile Léa-Roback

- Départements :
  - Éducation à l'enfance
  - Éducation spécialisée
  - Travail social



A

A

- Cafétéria
- Direction des affaires étudiantes



CS

## CS Complexe sportif Marie-Victorin

## T Pavillon Triest

- Département : Commercialisation de la mode



T

B

- Départements :
  - Histoire et civilisation
  - Arts, lettres et communication
  - Philosophie
  - Salle Désilets
  - Service des programmes, du développement pédagogique et de la recherche

D

- Centre culturel Espace 7000 inc.
- Direction des études
- Direction des ressources humaines
- Direction générale
- Fondation Collège Marie-Victorin
- Réception / Sécurité
- Service des communications et de la promotion

E

- Café étudiant - L'Exil
- Coop Marie-Victorin
- Départements :
  - Langues
  - Sciences de la nature
- Imprimerie

G

- Bibliothèque Simonne-Monet-Chartrand
- Service de l'audiovisuel
- Médiathèque

## DU Pavillon Dujarié

- Bureau de développement international
- Direction de la formation continue et des services aux entreprises
- Reconnaissance des acquis et des compétences
- CERAC



H Pavillon Guillaume-Couture  
- Département : Musique

# ÉTUDIANT D'UN JOUR

L'équipe enseignante et les étudiantes et étudiants du programme de votre choix vous accueillent pendant une demi-journée dans leur Département pour vous faire vivre l'expérience d'un étudiant d'un jour.

Vous pouvez suivre des cours de formation spécifique, visiter votre futur pavillon et vous promener sur le campus.

17 OCTOBRE AU 18 NOVEMBRE 2022  
30 JANVIER AU 24 FÉVRIER 2023

## INSCRIVEZ-VOUS EN LIGNE !

Prenez rendez-vous par le biais de notre formulaire en ligne au [collegemv.qc.ca](http://collegemv.qc.ca) dans la section Futurs étudiants.

\* Exclusif aux élèves de 5<sup>e</sup> secondaire

Selon l'évolution de la situation de la COVID-19, le programme Étudiant d'un jour peut être suspendu ou prendre une autre forme à la session d'automne. Consultez la section du site régulièrement pour connaître tous les détails.

# VISITES GUIDÉES

## VOUS ÊTES EN 4<sup>E</sup> SECONDAIRE ET SOUHAITEZ VISITER LE CÉGEP ?

Inscrivez-vous à l'une de nos visites guidées par le biais de notre site Internet dans la section Futurs étudiants.

18 novembre 2022  
27 février 2023  
21 avril 2023  
De 9 h à 11 h

Selon l'évolution de la situation de la COVID-19, les visites peuvent être suspendues ou prendre une autre forme à la session d'automne. Consultez la section du site régulièrement pour connaître tous les détails.

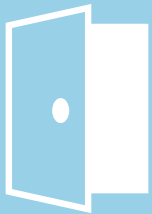
## CONTACTEZ-NOUS EN TOUT TEMPS :

par courriel : [promotion@collegemv.qc.ca](mailto:promotion@collegemv.qc.ca)  
par téléphone : 514 325-0150, poste 2282

# INSCRIS-TOI !



## PORTES OUVERTES



Samedi 12 novembre 2022  
12 h à 16 h

Mercredi 25 janvier 2023  
18 h à 21 h

### MARIE-VICTORIN:

C'est humain – C'est unique  
C'est beau – C'est reconnu  
C'est vert – Et ça bouge!

[collegemv.qc.ca](http://collegemv.qc.ca)  
[promotion@collegemv.qc.ca](mailto:promotion@collegemv.qc.ca)

