

ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 9 mars 1981

Numéro 461

Rampal

Orchestres symphoniques

Jeudi 12 mars – 20 heures



Chicoutimi CBJ-FM 100,9
Drummondville CBF-FM 104,3
Montréal CBF-FM 100,7



Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5
Québec CBV-FM 95,3
Rimouski CJBR-FM 101,5

LA SAGA MUSICALE DES AMÉRIQUES



Anna et Kate McGarrigle



Bob Dylan



Joan Baez



Jerry Lee Lewis



Leonard Cohen

«La Saga des Amériques», c'est un périple musical qui nous fera connaître la ferveur et la fièvre d'une des plus riches traditions folkloriques au monde, à la fois francophone, anglophone et hispanophone.

Dans ce domaine, Robert Guy Scully qui anime la série est parfaitement en pays de connaissance puisque «Musique française de Louisiane» en 1977, «Musique nord-américaine du Québec» en 1978, «La grande musique des blancs d'Amérique» en 1979 et «Le chant du peuple» en 1980 ont déjà été les quatre grands prédécesseurs de cette Saga-81. Mais cette source musicale est loin d'être tarie, car le fleuve des mélodies et des rythmes nord-américains est à l'image du Saint-Laurent et du Mississippi. Large et puissant, il nous entraîne cette fois vers les grandes villes où fleurit la culture du

Nouveau-Monde: New York, Chicago, la Nouvelle-Orléans, Montréal, Toronto, Mexico. Ou encore vers les contrées reculées immortalisées par les chansonniers paysans.

Bob Dylan, Woody Guthrie, Hank Williams, Jerry Lee Lewis, Joan Baez, Chuck Berry, Leonard Cohen, The Band, Kate et Anna McGarrigle, Mother Maybelle Carter, Lightnin' Hopkins, ces géants du folklore contemporain, et bien d'autres encore, se retrouveront tous à ces rendez-vous fixés **le samedi à midi**, et ce pour plusieurs semaines.

Comme par le passé, Robert Guy Scully se référera au contexte social, historique et culturel, pour restituer à cet art toute sa richesse populiste.



Animation: Robert Guy Scully

Réalisation: Madeleine Martel

En page couverture

«Je m'amuse en concert, il le faut! Si on va au concert comme on va à l'échafaud, mieux vaut changer de métier!». C'est le flûtiste Jean-Pierre Rampal qui a déjà dit cette phrase au cours d'une entrevue et de nombreux musiciens devraient méditer sur ces mots, eux qui montent parfois sur une scène comme s'ils se rendaient à une corvée.



Rampal pour sa part est toujours aussi amoureux des concerts, de la musique et des spectateurs. Destiné à devenir médecin il s'est véritablement tourné vers la flûte par pur choix personnel ce qui fait qu'il éprouve toujours la même satisfaction quand il retrouve son instrument et le public.

Cette semaine, au réseau FM de Radio-Canada il sera l'invité de l'Orchestre Symphonique de Toronto le jeudi 12 mars à 20 heures et on pourra l'entendre dans le Concerto de C.-P.-E. Bach et le Concerto «1926» de Nielsen.



Pour ce concert, l'excellent orchestre torontois sera placé sous la direction du chef d'orchestre tchécoslovaque Vaclav Neumann et outre les deux concertos il interprétera «L'apprenti sorcier» de Dukas et la Symphonie No 1 de Martinu.

Réalisation: James Kent.

Un poète d'origine belge

Cette semaine, du lundi 9 au vendredi 13 mars à 18h30 au cours de l'émission POÉSIE, le comédien Luc Durand dira les «Fables» de Paul Stevens (1830-1882). D'origine belge, Paul Stevens est arrivé au Canada en 1854 et il fut journaliste et professeur.

En tant que journaliste, il a collaboré à des journaux comme le «Pays», «l'Avenir», le «National» et «La Patrie». Il a également enseigné à Chambly et à Montréal. Il a publié ses «Fables» en 1857 et des contes populaires en 1867.

C'est bien sûr à La Fontaine qu'on pensera en écoutant ces historiettes où les animaux nous font la leçon. Avec le sourire, Luc Durand ranimera ces vers désuets où le charme finit quand même par l'emporter.

Réalisation: Raymond Fafard.

Un autoportrait de Jacques Brault

Jacques Brault qui sera l'invité de la série «Écrivains québécois contemporains» le mardi 10 mars à 17 heures, est né à Montréal en 1933. Il a fait ses études au Collège Ste-Marie, à l'Université de Montréal, à la Sorbonne et à l'Université de Poitiers avant d'effectuer des stages à Harvard et Aix-en-Provence.



Collaborateur de plusieurs revues et émissions radiophoniques, Jacques Brault a récemment fondé, avec des amis, les Éditions du Sentier.

Son oeuvre littéraire comprend plusieurs recueils ainsi que des essais et des textes dramatiques groupés sous le titre général de «Trois partitions».

De courts extraits de ses textes seront lus par le comédien Paul Hébert et c'est Jacques Brault, lui-même qui a choisi la musique

qui accompagnera son autoportrait.

Réalisation: Gilbert Picard.

Un retour dans le passé avec le ténor Georges Thill

Tous les jours, du lundi au vendredi à midi, les amateurs de «bel canto» ont un rendez-vous très agréable lors de l'émission L'ART VOCAL. Les programmes présentés par l'animateur responsable Gilles Dupuis sont très diversifiés et ils vont des lieder au grand répertoire d'opéra en passant par l'opéra-comique.



Cette semaine, soit le jeudi 12 mars à midi l'émission sera entièrement consacrée au célèbre ténor français Georges Thill qui interprétera des airs d'opéras français, un domaine dans lequel il a connu, au cours de sa carrière, ses plus importants triomphes.

Il a commencé ses études au Conservatoire en 1919 et c'est en février 1924 qu'il effectua ses débuts sur scène dans «Thaïs» de Jules Massenet. Cependant c'est dans les années 30 et 40 qu'il a véritablement dominé le chant français et qu'il fut au meilleur de sa forme.

Son timbre pur et son phrasé exemplaire en firent le plus illustre défenseur de la langue française dans le domaine de l'opéra et bien des jeunes ont tenté de prendre exemple sur lui.

C'est donc avec grand plaisir qu'on pourra le retrouver dans tous ces airs qu'il a su mettre en valeur.

Toujours à L'ART VOCAL, mais le mardi 10 mars à midi, il est également bon de signaler que l'on pourra suivre les principaux airs de «La veuve joyeuse» de Franz Lehár interprétés par Paulette Merval et Marcel Merckès.

Une heure pétillante.

L'ENSEMBLE VOCAL TUDOR

Sous le signe de l'excellence

Direction
Wayne Riddell

Vittoria - De Lassus - Monteverdi
Morley - Vivier - Prevost...

Les GRANDS CONCERTS

Mercredi 11 mars — 20 heures

Réalisation: Rosemarie Bastarache



