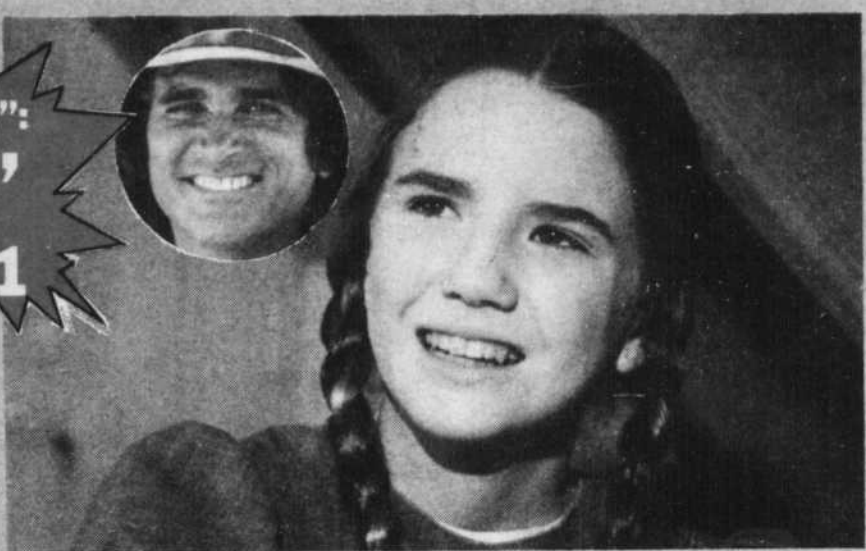


"LE CHOIX DU PUBLIC":
"MARISOL"
ENCORE NO. 1

TELE DYN: 0105
RADIO MONDE
VOL. 45 NO. 9 PRIX: .75¢
6 AU 13 NOVEMBRE 1982



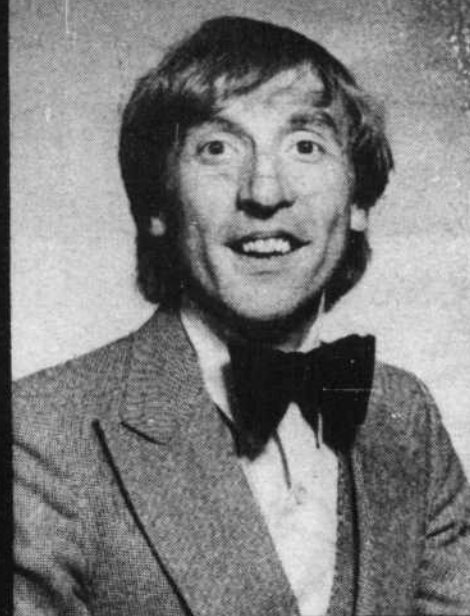
**MELISSA GILBERT DÉFEND
MICHAEL LANDON:**
"Priscilla Presley est une garce!"



**RITA BIBEAU
SE MARIE...
SE MARIE PAS...
SE MARIE...?**

Il y aura des
changements dans
"Métro-Boulot-Dodo"

**DODO
SE
VIDE
LE
COEUR!**



**GASTON
LEPAGE:
"OUI, J'AI VOULU
DEVENIR
PRÊTRE!"**

**SPÉCIAL
2 PAGES**

**DANS LES COULISSES DU
"MONDE EN FOLIE"**

Enfin la
PROTEINE
légumineuse tant
recherchée
HARICOL
1 ou 2 comprimés
avant chaque repas

la qualité **LALCO** en pharmacies



Pionnier des plans
AMAIGRISSANTS

Capsules à base de
cristaux de
pamplemousse

DIETA

2 capsules après
chaque repas
en pharmacies

la qualité **LALCO**

7

7

7

PAS QUESTION D'ARRÊTER LA SÉRIE MAIS... DES CHANGEMENTS EN PERSPECTIVE!

Dominique Michel a toujours été reconnue au Québec pour être la comédienne la plus drôle; sa participation à des séries que ce soit "Moi et l'autre" comme "Dominique", visait à faire rire le public.

Celui-ci a d'ailleurs toujours eu la cote d'amour pour cette petite bonne femme qui sait, avec son talent, bien le divertir. Elle a toujours connu les premières places aux cotes d'écoute pour son grand talent de comique. Qu'on se souvienne de "Dominique", qui à maintes reprises se classa en première place des "ratings", déclassant même des télérômans comme "Le Clan Beaulieu" et "Terre Humaine". Il y a trois ans environ, à l'époque de "Dominique" — dont les textes étaient signés par Réal Giguère — il y eut certains problèmes entre l'auteur et les comédiens.

MÊME SITUATION QUE DANS "DOMINIQUE"

Ces problèmes entre auteurs et comédiens ne sont pas récents. Olivier Guimond lui-même a connu la même sauce lorsqu'il passa de "Cré Basile", présenté alors à Télé-Métropole, pour aller à Radio-Canada dans "La branche d'Olivier". Celui qui fut le plus grand comédien de chez-nous, malgré son grand talent, ne faisait pas rire à Radio-Canada alors qu'à la station privée, il battait tous les records.

Dans le cas de Dominique, ce fut un peu différent. Elle fut drôle à Radio-Canada dans "Moi et l'autre", moins drôle dans "Chère Isabelle" à Télé-Métropole, puis reprit du poil de la bête avec "Dominique". Lorsqu'à une



"DÈS LE DÉBUT, JE SAVAIS QUE ÇA NE MARCHERAIT PAS!"
-DODO

Ce qui inquiète le plus Dodo est le fait qu'elle déçoit son public dans sa série "Métro-Boulot-Dodo" car elle n'est pas drôle comme elle pourrait l'être.

À TOUS NOS ANNONCEURS

Notre cahier spécial

CADEAUX DE NOËL

Ne manquez pas notre cahier spécial sur le thème "CADEAUX". Ce cahier spécial sera inséré dans les journaux: Échos-Vedettes, Nouvelles Illustrées, Le Grand Journal Illustré et Télé-Radiomonde. Il contiendra de nombreux renseignements pour diriger votre clientèle dans l'achat de ses cadeaux de Noël.

Date de publication:
en vente le 11 décembre 1982.

Date limite de réservation pour vos annonces:
le 24 novembre 1982.

Publicité:
Yvon Rocheleau
Tél.: 282-9600
Poste 271.



certaine époque, les textes de "Dominique" donnèrent des signes de faiblesse, la comédienne riposta et un léger conflit éclata entre les comédiens et l'auteur. Ce fut une guerre froide qui connut plusieurs retombées. On se souviendra que c'est après avoir refusé de recevoir Dominique Michel à son émission

que Réal claqua la porte de la station de la rue Alexandre-Sève pour ne plus y retourner. Pourtant, la paix revint entre Dodo et lui. La plus belle preuve fut que Réal proposa sa série "Métro, Boulot, Dodo" à Radio-Canada avec bien sûr, la bénédiction de l'interprète et que cette série fut acceptée. Le public,



Dominique rappelait qu'au temps de sa télésérie au canal 10, intitulés justement "Dominique", une rencontre avec la haute direction avait été tenue afin de réajuster le tir. À Radio-Canada, paraît que ça ne se fait pas.



ELLE VOUDRAIT QUE "MÉTRO-BOULOT-DODO" SOIT RETIRÉE ET REPENSÉE

Réal Giguère, le grand patron de "Métro-Boulot-Dodo". Malheureusement, il a été impossible de le rejoindre pour obtenir son opinion mais chose certaine, il n'a sûrement pas apprécié les cotes d'écoute.

comme la direction de Radio-Canada, se réjouissait à l'idée de retrouver une Dominique Michel pétillante, comique dans une série.

"MÉTRO-BOULOT-DODO" N'ATTEINT PAS SA VOCATION

Lorsqu'en début de saison, l'auteur de "Métro-Boulot-Dodo" confia être très heureux de retravailler avec "notre comique No. 1" et d'offrir une série

drôle à la télévision d'État, il croyait alors que cette série décrocherait, dès les premières semaines, la première place des cotes d'écoute. Après un premier sondage, on s'aperçoit que cette série, qui avait la vocation de faire rire, n'a pas atteint son but. Le public ne semble pas l'apprécier comme l'aurait cru l'auteur. Dominique, qui n'a jamais caché ses opinions, nous en parle: "Je suis extrêmement

déçue, je m'y attendais depuis le début. Dès les premiers enregistrements, j'ai senti une faiblesse. J'en ai parlé, mais on m'a dit que ça se replacerait. Comme je n'ai pas droit de décision, je me suis pliée aux directives, mais je savais que ça ne fonctionnerait pas comme on le croyait. J'ai quand même une expérience dans le domaine de la comédie, j'en ai fait toute ma vie. J'aurais voulu et je voudrais toujours qu'on s'arrête, qu'on repense la formule de l'émission et qu'ensuite, on reprenne cette fois du bon pied. Ça se fait aux États-Unis, pourquoi pas ici? Ce n'est pas une honte de se tromper, mais c'est une honte de continuer à le faire. Si Jane Fonda, qui est une grande vedette internationale, l'a fait avec sa série "Nine to five", je ne vois pas pourquoi nous on ne pourrait le faire. Mais comme je vous l'ai dit, ce n'est pas moi qui décide."

ARRÊTER ET REVENIR EN JANVIER

"Dès les premières émissions, j'ai senti la faiblesse des textes. Tout le monde s'en est aperçu d'ailleurs. Il n'y avait pas de revirements de situations, ce n'était pas assez drôle... Non pas

AURA-T-ELLE PLUS DE SUCCÈS AVEC SON LIVRE D'EXERCICES!



Dodo, photographée lors du lancement de son disque et de son livre d'exercices, cette semaine, dans le cadre de l'émission "Allo Boubou".



Dodo, une femme merveilleusement bien conservée pour son âge. Les québécoises voudront-elles marcher dans ses traces en faisant des exercices?

que les comédiens ne soient pas bons, mais un comédien doit rendre le texte qui a été écrit. Si l'émission ne lève pas, c'est en grande partie dû au fait de la situation et aux textes. Il n'y a pas assez de comédie. J'occupe le poste d'une directrice d'un service et je pense que je devrais plutôt être celle qui est brimée par son patron, la victime qui subit les situations."

"J'Y CROYAIS MOI AUSSI AU DÉBUT, COMME TOUT LE MONDE"

"Remarquez que je

ne blâme personne, moi-même j'y croyais au début. Je pensais que ça donnerait une autre facette de la comédie, mais je me suis trompée moi-même; il n'y a pas de mal à se tromper. On se marie et après on réalise que l'on s'est trompé; ça peut donc se produire aussi à la télévision. J'ai accepté le rôle et j'y croyais. Quand j'ai réalisé que ce n'était pas ça, j'ai demandé d'arrêter, mais on m'a dit "non". Le pire dans tout ça, c'est que je sais que je déçois mon public. C'est ce qui me fait le plus mal," confiait Dodo.

GRANDE DIFFÉRENCE ENTRE RADIO-CANADA ET LE CANAL 10

"À l'époque de "Dominique", nous avons eu aussi quelques problèmes. On s'est réuni dans le bureau de Monsieur L'Herbier, on a discuté et le réajustement est venu ensuite. À Radio-Canada, ces choses-là ne se font pas. C'est devenu trop gros, on ne peut plus se rejoindre. À Télé-Métropole c'était comme une famille, on pouvait se parler; à Radio-Canada, ça ne se fait pas. Je suis obligée de respecter mon contrat et il n'y a que la direction qui puisse dire si oui ou non on va s'arrêter. À mon avis, on pourrait reprendre en janvier avec de nouveaux textes, de nouvelles situations et se retrouver "vainqueur" par la suite. Les gens veulent des choses simples, mais drôles.

"Je trouve dommage que nous ayons plusieurs émissions d'enregistrées avec bien sûr les erreurs qu'on connaît, mais c'est comme ça. Cependant, j'ai appris que dans la vie, on a des succès et des insuccès, et que ce sont les insuccès qui nous servent le plus. Je suis comme un chat, je retombe toujours sur mes pattes. Je vais me replacer. Je suis positive et j'ai confiance. Le public me connaît".

RICHARD MARTIN: "NOUS ALLONS REMONTER LA PENTE"

Nous avons rejoint Richard Martin, directeur de la section dramatique de Radio-Canada qui nous a confié: "Il n'y a pas de quoi faire un drame, nous avons eu depuis une semaine des "meetings". L'auteur et les comédiens se sont rencontrés, ont discuté, et le travail est reparti. Nous n'allons pas paniquer pour ça, il s'agit de retrousser ses manches et de travailler. L'émission n'est quand même pas si mauvaise que ça. Il y a des ajustements à faire et nous les ferons. Dodo a dit ce qu'elle avait à dire, l'histoire est réglée: il s'agit maintenant de mettre nos énergies de façon positive et améliorer le produit. On s'est donné une période de réflexion. Il n'est pas question de laisser tomber la série. Nous allons retravailler les textes et je suis persuadé que dans quelques semaines, ce sera replacé. Ce sont des choses normales, une nouvelle série comme celle-ci ne peut pas connaître la perfection d'un seul coup. Il faut du temps, et puis elle n'est pas plus mauvaise que bien d'autres. Vous verrez, dans quelques temps, qu'il n'y avait pas de quoi en faire un drame." Finalement, Dodo a obtenu ce qu'elle désirait, soit de repenser la formule et d'y apporter des ajustements. Qui sait, "Métro-Boulot-Dodo" deviendra peut-être la série No. 1 de Radio-Canada aux prochains sondages?

ATTAQUÉE PAR MICHAEL LANDON



Le moins que l'on puisse dire, c'est que Priscilla Presley risque de trouver passablement d'embûches sur son chemin si elle est une "garce", comme le prétend Melissa. On se souviendra que la candidature de l'ex-femme du King avait été écartée de la série "Charlie's Angels" parce que bien que jolie, on considérait qu'elle n'était pas talentueuse.



Dans toute cette histoire, Michael Landon a préféré conserver le silence, de peur, probablement, de miner grandement la carrière de Priscilla.

PRISCILLA PRESLEY: "DESCENDUE" PAR MELISSA GILBERT!

Michael Landon a encore fait des siennes. Voilà que sur le plateau de tournage du film "Comeback", où il partage la vedette avec Priscilla Presley, qui en est à ses débuts cinématographiques, Landon se serait conduit comme un rûstre à l'endroit de Priscilla, la traitant comme la dernière venue et ne lui accordant pas plus d'importance qu'il n'en faut. Selon l'assistant - directeur Bill Kushner, Landon a véritablement manqué de tact vis-à-vis Priscilla et cette dernière a bien failli tout abandonner, peinée du comportement de son partenaire. Il va sans dire que le comportement de Landon a suscité une foule de commentaires à Hollywood. Lui qui a été maintes fois critiqué par le passé, étant accusé de se conduire comme un tyran sur les plateaux de tournage, a trouvé une alliée en la personne de la jeune Melissa Gilbert, la Laura Ingalls du petit écran.

Melissa, qui est la vedette de la nouvelle série de Landon (qui est en fait la suite de "Little House"), "Little House: A New Beginning", s'est porté à la défense de celui qui lui a permis de faire ses premiers pas dans le showbiz.



Melissa Gilbert, interprète du rôle de Laura Ingalls dans "La Petite Maison dans la Prairie", a pris position en faveur de Michael Landon dans cette histoire avec Priscilla Presley, qui a fait la manchette de plusieurs journaux.

"M. LANDON NE SE CHOQUE JAMAIS POUR DES RIENS..."

"Michael Landon et moi n'avons pas toujours été sur la même longueur d'ondes (elle faisait ici allusion aux difficultés qu'elle a rencontrées lorsqu'est venu le temps de signer son nouveau contrat) mais je dois dire que je serais très étonnée qu'il se soit comporté ainsi envers Priscilla Presley. C'est vrai, il a un caractère bien spécial mais il faut le comprendre, il est très perfectionniste.

Sans vouloir accuser Priscilla Presley, je pense sincèrement qu'elle a dû poser un geste quelconque ou dire des paroles qui lui ont déplu. Il n'est pas le genre à commencer des querelles mais plutôt le style de type qui se défend très bien lorsqu'il est accusé", confiait-elle.

AUTRE VERSION

Selon un autre individu qui était sur les lieux de tournage et qui a préféré conserver l'anony-

mat, Landon aurait été exaspéré par les bourdes de Priscilla.

"Il savait très bien qu'il s'agissait de son premier film mais que voulez-vous, il n'a pas une patience d'ange. Il a été maintes fois exaspéré et répétait souvent à voix basse: "Ça s'peut pas, ça s'peut pas..."

Landon, lui, a préféré ne pas commenter l'histoire. Il devait cependant être très heureux que la jeune Melissa Gilbert l'ait défendu.

"J'ai vu souvent Michael Landon en colère depuis les débuts de "Little House on the Prairie" mais sincèrement, je dois avouer qu'il s'emportait rarement pour des riens" disait-elle.

"Excusez l'expression, mais dans le milieu, nous avons entendu dire que Mlle Presley est une véritable garce qui adore jouer à la vedette alors que semble-t-il, elle n'a pas une once de talent. Si c'est vrai, je comprends très bien Michael de s'être emporté car il n'a jamais accepté de travailler avec des amateurs et des gens non compétents", ajoutait-elle.

Décidément, la carrière cinématographique de Priscilla risque de faire couler beaucoup d'encre.

GASTON LEPAGE: "SI LES PRÊTRES AVAIENT PU SE MARIER, JE SERAIS PEUT-ÊTRE CURÉ AUJOURD'HUI!"

Gaston Lepage: télévision, mais je ne "Moi, je ne connaissais pas du tout Marcel Béliveau".

Marcel Béliveau: "Moi, j'avais déjà vu Gaston Lepage à la

télévision, mais je ne l'avais jamais rencontré. Aujourd'hui, on se connaît un peu plus.

Gaston Lepage: "Sans se connaître véritablement! On

travaille ensemble près de 40 heures par semaine, mais on a très peu le temps d'échanger des idées. En réalité, on ne connaît que notre morpholo-

gie".

Marcel Béliveau: "Ça lui arrive parfois, de sortir des grands mots. Il veut dire que si on se connaît physiquement, intérieurement, nous

sommes encore des étrangers."

Mais ça va sûrement changer. Marcel Béliveau voit très loin. "Je voudrais que l'on devienne les Wayne &

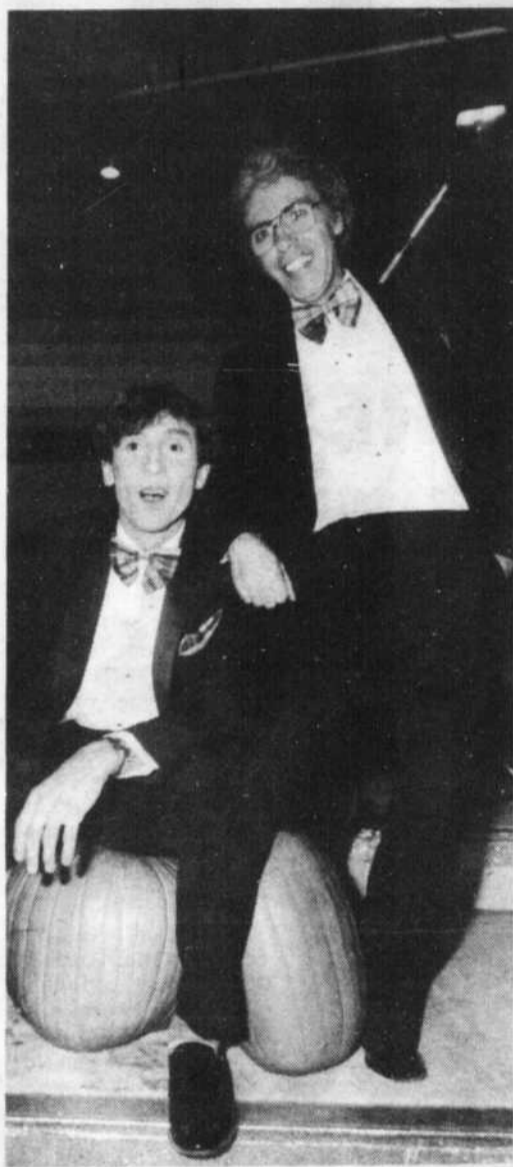
Shuster québécois."

Ces deux compères, infiniment sympathiques, nous les avons tout d'abord rencontrés à la salle de maquillage de Télé-

Métropole où ils se préparaient à un enregistrement de "Un monde en folie".

Marcel Béliveau en est presque à ses tout débuts à la télévision.

"J'avais fait quelques rares apparitions. À la radio, par contre, j'ai été longtemps animateur, mais la télé, ce n'est pas du tout la même chose. J'étais excessivement nerveux lors des premières télémissions... d'ailleurs, on me dit



Marcel et Gaston ne se connaissaient pas du tout avant d'être réunis pour animer "Un monde en folie". Maintenant, ils ont de grands projets ensemble.

CRITIQUÉE MAIS... REGARDÉE! "UN MONDE EN FOLIE", C'EST L'ÉMISSION QUI FAIT PARLER LE PLUS LES GENS!"

Au mois de septembre, Télé-Métropole mettait à l'horaire une nouvelle émission: "Un monde en folie", avec comme animateurs Gaston Lepage et Marcel Béliveau.

Plusieurs critiques se prononcèrent. Cette émission manquait de goût, on la comparait à la défunte série "Les Tannants". C'est, comme nous l'avons dit au réalisateur René Gilbert, la télémission la plus critiquée cette saison.

CÔTES D'ÉCOUTE

Tout de suite, René Gilbert nous corrige. "Ce n'est pas la télémission la plus critiquée, mais par contre, c'est sûrement celle dont on parle le plus. Certains sont contre, plusieurs sont pour. C'est sûr, "Un monde en folie"

"C'est possible, mais je préférerais être un peu plus bas. Quand on est au tout premier rang, on est sujet aux critiques et... on ne peut grimper plus haut. Tandis que si vous êtes au quatrième ou cinquième, on peut monter. Il est très difficile de conserver le tout premier rang."

UN TRAVAIL D'ÉQUIPE

"Un monde en folie" est une des émissions qui demandent le plus de préparation.

"C'est incroyable le

— René Gilbert, réalisateur



À peine quelques jours avant d'avoir entre les mains les sondages BBM, le réalisateur de "Un monde en folie", le sympathique René Gilbert, était bien confiant de voir son émission se classer en bonne position. Il avait vu juste.

étroite collaboration. Nous enregistrons une émission le lundi, mercredi et jeudi et deux le mardi. Quant à la journée du vendredi, nous la gardons pour filmer des séquences à l'extérieur. Il faut donc ajouter à l'équipe en studio une autre équipe pour le film."

Deux chercheurs sont continuellement au travail pour trouver les invités les plus intéressants; ce sont Edward Rémy et Marie-Odile Vézina. Deux techniciens en effets sonores, Jacques Bachand et Éric Rémy, sont également attachés à cette émission.

CONCOURS D'AUTEURS

"Nous devons satisfaire un très vaste public. Les tout petits, les adolescents et les adultes regardent "Un monde en folie". Parfois, il y a des scènes bouffonnes. Ça amuse les enfants. Des entrevues sérieuses plairont à un groupe, certaines plus fantaisistes feront la joie de d'autres téléspectateurs. Dès le début, nous avons évité volontairement les jeux. Nous ne voulions pas que ce soit une copie de "Les Tannants". De plus en plus, nous adopterons des thèmes pour certaines émissions. Comme par exemple, nous aurons un spécial pour "La Sainte-Catherine". Nous avons également quelques invités réguliers. Pour le moment, le couturier Gilles Gagné sera de l'émission tous les lundis. Le "jovialiste" philosophe André Moreau reviendra environ tous les quinze jours. Pour l'instant, le plus difficile, c'est le sketch qui doit ouvrir

"NOTRE VRAI JUGE: LE PUBLIC!"

suscite des réactions. Nous, notre grand juge, c'est le public. Déjà les cotes d'écoute Nielsen sont sorties et nous nous classons parmi les émissions les plus écoutées de la province. Cette semaine, probablement, nous aurons les cotes B.B.M. soit celles qui touchent le grand Montréal. Certains auront des surprises."

— Et si vous étiez au tout premier rang?

courrier que nous obtenons, nous dit le réalisateur. Pour la "photo-folie", nous recevons au-delà de 100 photos."

— Par semaine?

"Non, cent photos par jour! Nous devons toutes les regarder et en faire le choix. Ça, c'est en plus de tous ceux qui nous écrivent pour "la folie du jour", nos concours spéciaux, comme celui de la plus grosse citrouille. Nous avons demandé au public de ne pas nous faire parve-



Gaston Lepage et Marcel Béliveau ont beaucoup été critiqués depuis le début de la saison, leur émission a été "descendue" mais force est d'admettre qu'elle plaît au public.

nir de citrouilles et pourtant, nous en avons reçu des quantités. Un jour, on a parlé de patates et de tomates. Vous devriez voir tout ce

que nous avons reçu comme légumes. Si j'ai chargé de l'émission, il y a un second réalisateur, Jean-Guy Tremblay, avec qui je travaille en

Publié par les Publications Quebecor, une division de Groupe Quebecor Inc., 225 est, rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6. Tél.: 282-9600.

Directeur du Tirage Philippe Brisebois
Promotion Nicole Bourgeault
Directeur de la publicité Jean-Claude Emery

Administration, rédaction et publicité:
225 est, rue Roy, Montréal, H2W 2N6, Québec
Tél.: (514) 282-9600
Publicité Nationale:
144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION:
Messageries Dynamiques, division de: 775 Boul. Lebeau, St-Laurent
Groupe Quebecor Inc., H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

IMPRIMERIE: Imprimerie Dumont division du Groupe Quebecor Inc.,
9130 rue Boivin, La Salle, H8R 2E4 - Tél. 366-4580
COMPOSITION ET MONTAGE: Les Ateliers S.M.V., 222 rue Ste-Marie, La
Prairie, 659-6514.

ABONNEMENTS:
Canada: 1 an \$49.00 6 mois \$25.00 3 mois \$12.75 États-Unis: 1 an \$65.00
6 mois \$32.50 3 mois \$16.25 Autres Pays: 1 an \$65.00 6 mois \$32.50 3 mois
\$16.25

Inclure chèque ou mandat poste à l'ordre de
LES MESSAGERIES DYNAMIQUES
Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339
Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec

N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde.

que je le suis encore, mais moi, je me sens plus calme. Au début, j'étais craintif mais aujourd'hui, je me dis que quelles que soient les critiques, je n'ai pas honte de ce que je fais."

Quant à Gaston Lepage, il a déjà une carrière de comédien derrière lui. Qu'on se souvienne de son rôle d'Anatole dans "Les Brillant".

"Mais comme animateur, c'est ma

chacune de nos émissions. C'est la seule partie du "Monde en folie" qui est pré-enregistrée. Nous avons des scripteurs, mais ce n'est pas facile d'être drôle, cinq fois par semaine. Aussi, nous lançons un grand concours. Nous savons qu'il y a plusieurs auteurs qui n'ont jamais eu la chance de faire passer leurs textes à la télévision. D'autres ont du talent mais n'ont jamais osé soumettre leurs écrits aux stations. Eh bien nous, nous allons leur donner la chance. Tous ceux qui croient pouvoir écrire, surtout être drôles, n'ont qu'à faire parvenir leurs textes (un sketch comique de trois minutes) à "Un monde en folie", à Télé-Métropole et si leurs textes sont choisis, ils recevront le cachet réservé à l'auteur."

Une très heureuse initiative qui remportera sûrement un énorme succès.

"Un monde en folie", une télémission qui n'a pas fini de faire parler d'elle. Les animateurs ont signé un contrat pour 150 émissions et 110 reprises, soit une année entière. Il y aura également des dénigreurs, mais une chose est certaine, "Un monde en folie" ne laissera personne indifférent. C'est exactement le but recherché par le réalisateur René Gilbert.

première expérience. C'est tout nouveau pour moi. Je trouve ça passionnant. De jour en jour, je prends de l'assurance."

Un regret, cependant "Un monde en folie" le tient tellement captif qu'il se voit obligé de refuser les rôles qu'on lui offre au théâtre.

"Je fais encore partie de "La ligue nationale d'improvisation". Mais comme le titre le dit, c'est de l'improvisation, je n'aurais pas le temps d'apprendre un rôle."

Les comédiens sont appelés en studio pour une première répétition. Discussion avec le réalisateur, les recherchistes et on rencontre un des invités, un clown, qui en réalité est un prêtre-curé, le père Michel Laurin. Cet abbé, dont on a beaucoup parlé, a fondé son propre cirque avec magiciens, acrobates, jongleurs, avaleurs de sabres, etc... et après Montréal, ce cirque se produira un peu partout en province. C'est en causant avec ce prêtre que Gaston Lepage avoue:

"Moi, vous savez, j'ai



Gaston ne devrait pas trop se fier à son compère pour se faire placer les cheveux: il pourrait lui jouer un bien vilain tour...

pensé à devenir prêtre. Mais je ne pouvais poursuivre mes études, on me mettait à la porte de tous les collèges. J'ai fait partie de chorales, j'ai été enfant de coeur, mais j'aimais trop les

petites filles pour songer sérieusement à la prêtrise. Si seulement les prêtres avaient pu se marier, aujourd'hui, je serais peut-être curé."

Entre deux répétitions, Marcel Béliveau nous avoue qu'il songe

toujours à la radio.

"J'ai préparé une nouvelle série d'émissions avec mon camarade Gaston Lepage. Je ne veux pas trop en parler, c'est encore à l'état de projet, même si certaines capsules ont été enregistrées et sont encore entre les mains d'un directeur

"Je n'ai pas honte de ce que je fais et les critiques m'importent peu"

-Marcel Béliveau



Gaston, Edward Rémi, Marie-Odile Vézina et Marcel discutent ensemble, peu avant le début de l'enregistrement.



Gaston et Marcel s'entretenaient avec le père Michel Laurin peu avant le début de l'émission, sous les yeux de Marie-Odile Vézina et d'Éric Rémy.

d'une station radiophonique. Ce sont des capsules de trois minutes seulement."

— Dans le style de votre "Monde à l'envers"?

"Non, ce sera entièrement différent. Mais il est trop tôt pour en dire plus long."

Gaston Lepage et Marcel Béliveau, deux artistes qui semblent bien se compléter, qui ne ménagent pas les heures de travail pour faire un succès de leur télémission "Un monde en folie".

NDLR:

Il est à souligner qu'au moment où Télé-Radiomonde a rencontré René Gilbert, Gaston Lepage et Marcel Béliveau, les cotes d'écoute BBM n'avaient pas encore été publiées. Or, on sait, depuis la semaine dernière, que "Un monde en folie" occupe, parmi les 20 premières positions, la sixième, la huitième, la treizième et la vingtième position. En occupant la sixième position, signalons que "Un monde en folie" précède même "Michel Jasmin" avec 1,100 téléspectateurs en plus!

Mesdames, adhérez aux "COIFFEUR STOP" RECHERCHEZ-LES

* Des salons sélectionnés pour leur avant-gardisme et leur compétence. Votre carte de membre vous donnera droit, pour une année, à:

- 1) une coupe gratuite par année
- 2) 10% sur tous les services rendus dans le salon durant l'année.
- 3) De nombreuses promotions et cadeaux.
- 4) Participation au tirage d'un voyage pour deux personnes.
- 5) Le règlement de ce concours peut être obtenu dans tous les Salons ayant adhéré à "COIFFEUR STOP".

DEVENEZ NOS AMIES!

Décidément, les "COIFFEUR STOP" sont en avance sur leur temps. Ils ont l'art et la manière, le Savoir et le Savoir Faire. Ils sont branchés sur tous les courants de mode. Ils coiffent vos goûts et vos couleurs. Ils soignent l'Accueil et l'Ambiance de leur salon. Une fois entrées, vous n'aurez plus envie d'en sortir. Mettez-vous sous la coupe des "COIFFEUR STOP". Ils ont décidé de n'en faire qu'à Votre Tête!



LE CHOIX DU PUBLIC

LE MONDE DES TÉLÉROMANS

"MARISOL" TOUJOURS NO. 1

Envers et contre les sondages BBM récemment diffusés, le téléroman "Marisol" demeure le numéro 1 des ondes en ce domaine, selon les lectrices et les lecteurs de Télé-Radiomonde.

Aucun sondage, si scientifique soit-il, ne peut s'avérer parfait. D'autre part, selon l'agence BBM, "Marisol" suivait LEUR numéro 1, en l'occurrence "Les Moineau et les Pinson".

Mais ce qu'il faut retenir davantage dans la différence entre nos

classements et ceux de BBM, c'est que leurs sondages indiquent les émissions les plus écoutées, tandis que Télé - Radiomonde demande "quel est le MEILLEUR téléroman. La réponse de nos lecteurs, pour une deuxième semaine consécutive donne "Marisol" au tout premier rang. Tandis que "Les Moineau et les Pinson" occupe le 6e rang.

En deuxième position de Télé-Radiomonde, nous avons de nouveau la nouvelle

télé-série "Une Vie" du journaliste Jean-Marc Provost. C'est une émission qu'on aime, vraisemblablement.

À noter d'autre part, que nos sondages offrent des résultats plus récents que les maisons spécialisées dans les cotes d'écoute, puisque nous compilons les votes d'une semaine à l'autre.

Donc, rien ne nous dit que "Les Moineau et les Pinson" (qui était 4e la semaine dernière) ne reprendra pas une poussée vers le haut.

D'ailleurs, les comédiens de ce téléroman sont très, très populaires, comme en fait foi le tableau des meilleurs comédiens. En effet, Bruno Doyon et Fernand Gignac dominent cette catégorie devant Michel Dumont, Monsieur le ministre en personne.

Même chose chez les comédiennes, c'est Sylvie Côté (Caroline Moineau) qui a récolté le plus de votes, devant Christine Lamer.

Il faut dire que, pour les classements individuels, nous avons

réuni sous de même chapiteaux, vétérans et nouveaux-venus. Le tir devrait se rectifier quelque peu dans certains cas au cours des prochaines semaines. Car, comme nous avons des classements séparés au cours des deux premières semaines, les débutants avaient plus de chances de se faire valoir, parce que moins nombreux.

Chose certaine, ce concours d'estime du public envers ses vedettes promet des semaines palpitantes.



Marisol (Christine Lamer) et son confident Marc-Antoine (Jean Coutu) dans une scène de "Marisol", le téléroman le plus aimé, jusqu'à maintenant, des lectrices et lecteurs de Télé-Radiomonde.

LES TÉLÉROMANS

	Semaine dernière	Nombre de semaines 10 premiers
1-Marisol (Télé-Métropole)	1	3
2-Une Vie (Télé-Métropole)	2	3
3-Le Temps d'une Paix (Radio-Canada)	3	3
4-Terre Humaine (Radio-Canada)	5	3
5-Monsieur le Ministre (Radio-Canada)	6	1

Suivent: 6-Les Moineau et les Pinson (Télé-Métropole); 7-Les Girouettes (Radio-Canada); 8-Grand-Papa (Radio-Canada); 9-Peau de Banane (Télé-Métropole); 10-La Bonne Aventure (Radio-Canada); 11-Méto-Boulot-Dodo (Radio-Canada).

DES PRIX À GAGNER



10 ALBUMS "FERNAND GIGNAC ET BALROOM ORCHESTRA"

Aux lecteurs et lectrices qui rempliront au complet le coupon dans cette page, Télé-Radiomonde donnera l'occasion de gagner un disque microsillon, "FERNAND GIGNAC ET BALLROOM ORCHESTRA". Dix noms seront tirés au hasard le 19 novembre prochain et seront publiés dans une édition subséquente de TÉLÉ-RADIO-MONDE. "Fernand Gignac et Ballroom Orchestra" est l'un des disques les plus en demande présentement et comprend de nombreux succès interprétés par l'indestructible Fernand Gignac, alias Marcel-Marie Moineau.

Bonne Chance.

VOTEZ POUR VOS FAVORIS

MEILLEURE COMÉDIENNE

	Semaine dernière	Nombre de semaines 10 premières
1-Sylvie Côté (Caroline Moineau, "Les Moineau et les Pinson")	x	3
2-Christine Lamer (Marisol, "Marisol")	1	3
3-Nicole Leblanc (Rose-Anna, "Le temps d'une paix")	2	3
4-Nathalie Gascon (Marine Poliquin, "La Bonne Aventure")	x	3
5-Angèle Coutu (Carole Vanasse, "Une Vie")	4	3
6-Johanne Tremblay (Anne Vanasse, "Une Vie")	x	3
7-Danielle Roy (Dr. Annick Martin, "Une Vie")	3	3
8-Nathalie Gadouas (Catherine Robert, "Monsieur le Ministre")	x	1
9-Andrée Lachapelle (Louise Robert, "Monsieur le Ministre")	5	3
10-Stéphanie Laplante (Sophie Robert, "Monsieur le Ministre")	x	3

LES AUTRES FAVORITES

11-Murielle Dutil (Solange Gingras, "Les Girouettes"); 12-Gabrielle Mathieu (Hélène Carrère, "Monsieur le Ministre"); 13-Rose Ouellette (Grand-maman Moineau, "Les Moineau et les Pinson"); 14-Louise Deschatelets (Simone St-Laurent, "Peau de Banane"); 15-Dominique Michel (Andrée Chevalier, "Méto-Boulot-Dodo"); Marie-Soleil Tougas (Zoé Caher, "Peau de Banane"); Marjolaine Hébert (Jeanne Jacquemin, "Terre Humaine").

MEILLEUR COMÉDIEN

	Semaine dernière	Nombre de semaines 10 premiers
1-Bruno Doyon (Patrice Moineau, "Les Moineau et les Pinson")	x	3
2-Fernand Gignac (Marcel-Marie Moineau, "Les Moineau et les Pinson")	1	3
3-Michel Dumont (Alain Robert, "Monsieur le Ministre")	3	3
4-Jean Coutu (Marc-Antoine, "Marisol")	2	3
5-Léo Iliail (Paul-André Vanasse, "Une Vie")	5	3
6-Martin Lajeunesse (Junior Vanasse, "Une Vie")	x	3
7-Serge Dupire (Benoit Leroux, "La Bonne Aventure")	x	3
8-Guy Provost (Antoine Jacquemin, "Terre Humaine")	4	3
9-Normand Lévesque (Michel Desève, "Méto-Boulot-Dodo")	x	3
10-Jean Lajeunesse (Charles-Henri Lamontagne, "Grand-papa")	7	3

LES AUTRES FAVORIS

11-Jean Duceppe (Léandre Jacquemin, "Terre Humaine"); 12-Jacques Lussier (Thierry Robert, "Monsieur le Ministre"); 13-Luis de Céspedes (Juan, "Marisol"); 14-Marc Messier (Gaston Gingras, "Les Girouettes"); 15-Sébastien Tougas (Renaud Cayer, "Peau de Banane"); Yvan Benoit (Pierre-Paul Pinson II, "Les Moineau et les Pinson").

NDLR. — Nos lecteurs auront remarqué que nous avons éliminé les catégories "meilleure comédienne débutante" et "meilleur comédien débutant". Mais en fait, en fin de concours, nous tiendrons compte des performances réalisées par ces nouveaux-venus dans les téléromans et des prix seront attribués en conséquence. Entre-temps, il apparaissait trop fastidieux de faire la différence, semaine après semaine, entre celles et ceux qui débutent, et les autres qui possèdent

déjà une expérience relativement considérable dans les télé-séries. Il est à noter, toutefois, que tous et toutes ont conservé les votes reçus, débutants ou pas, et que ces noms ont été inclus dans les classements généraux. Certaines technicalités peuvent encore paraître obscures à certains mais, déjà, la semaine prochaine, tout paraîtra plus clair. Nous tenons à spécifier également, que les votes finaux seront compilés et/ou vérifiés par une maison d'audition légale.

Adressez à: Le Choix du Public, Télé-Radiomonde, 225 est, rue Roy, Montréal, Québec H2W 2N6

Le meilleur téléroman est:

La meilleure comédienne est:

Le meilleur comédien est:

NOM:

ÂGE:

ADRESSE:

APT:

VILLE:

CODE POSTAL:

TÉL:

Joan Collins, vedette sexy de la populaire série américaine "Dynasty", avoue, dans son autobiographie intitulée "Past Imperfect", qu'elle a eu de nombreux amants au cours de sa vie. D'ailleurs, l'actrice ne se gêne nullement pour raconter certaines histoires croustillantes sur certains de ses amants.

Malgré ses 49 ans bien sonnés, Joan Collins semble actuellement mener une vie très rangée, auprès de son époux Ron Kass et de ses trois filles. Cependant, elle le confie sans honte, il n'en a pas toujours été ainsi. Un petit aperçu: voici la liste officielle de ses partenaires sexuels, par ordre alphabétique.

ENCEINTE DE WARREN BEATTY

Joan lui fut fiancée à l'âge de 23 ans. À cette époque, se rappelle-t-elle, le beau Warren était sexuellement insatiable... Trois, quatre, cinq fois par jour.

Chaque jour, était une affaire bien usuelle pour lui. Il en résultait une grossesse suivie d'un avortement pour Joan et une rupture, peu après qu'un astrologue eut révélé à la jeune vedette qu'une seule femme ne pourrait suffire au chaud lapin.

LE GÉNÉRAL

Dans son livre, l'agouichante actrice consacre un chapitre entier à cet homme, "bien marié", dont elle a voulu taire le nom. Il s'agissait d'un magnat de l'industrie cinématographique dont l'épouse devint l'une des plus grandes vedettes de la télé dans les années '70. De plus, elle spécifie que son meilleur ami était alors Marlon Brando. Des sources indiquent que le mystérieux "Général" serait nul autre que George Englund, ex-époux de Cloris Leachman et ex-partenaire de Brando dans les Productions Pennebaker.

ATHLÈTE SEXUEL

Nicky Hilton, fils de Conrad, magnat de l'hôtellerie, était, si l'on se fie aux écrits de Joan, un "athlète sexuel". Celui-ci était quelque peu "spécial"

en ce qui concernait ses exploits puisqu'il inscrivait le nom de ses partenaires dans un calepin et il gardait sur sa table de chevet un rosaire, un revolver, des livres pornographiques et un assortiment de flacons de pilules. Quelques années plus tard après sa liaison avec Joan, Hilton Jr., décédait à la suite d'une dose fatale de drogue.

RON, SON ÉPOUX

Époux actuel de la belle actrice, Ron Kass est le 3ième en lice. Il est le directeur-producteur d'une importante compagnie américaine de disques. Il semble vraiment avoir trouvé la formule magique pour assagir sa pétulante épouse. Son anniversaire de naissance est le 30 mars, la date même de la fête de Warren Beatty. Joan interprète cette coïncidence comme un bon signe. Le temps semble lui donner raison puisque leur union dure depuis neuf ans et semble très réussie.

"KING OF CALYPSO"

Très beau et sensuel acteur et chanteur noir, non directement nommé dans les mémoires de l'actrice britannique mais clairement identifié comme ayant été son partenaire dans le film "Island in the Sun". Par déductions, il ne peut donc s'agir que de Harry Belafonte.

SON SECOND ÉPOUX

Anthony Newly, auteur, acteur et directeur, fut le second époux de Joan, de 1963 à 1970. Il est le père des deux filles aînées de l'actrice, Tara et Sacha. Comme Tony n'était pas le plus fidèle des époux, Joan trouvait certaines compensations dans les bras du beau Ryan O'Neal, ce qui n'était pas à dédaigner et qui

lui fit apprécier les joies de l'adultère.

VIOLÉE PAR SON 1er MARI

Maxwell Reed, acteur britannique tout comme Newly fut le héros d'enfance de l'agouichante Joan et, malheureusement, son premier mari. Il prit sa virginité avec violence en la droguant au préalable. Elle l'épousa tout de même parce que très jeune, elle continuait à l'admirer. Le mariage se solda par un divorce après sept mois de vie conjugale alors que le grossier personnage voulut vendre sa femme à un sheik arabe, au prix de 10 000\$ la nuit!

UN GENTLEMAN

Raphael Trujillo fut présenté à Joan par Zsa Zsa Gabor. Il était le fils du dictateur dominicain. Trujillo paraissait bien, avait des manières impeccables et l'invita à pas-

VEDETTE DE "DYNASTY"

JOAN COLLINS DRESSE LA LISTE DE SES AMANTS...

ser la nuit sur son yacht à la suite d'une réception. Elle accepta plutôt par la fatigue que par son désir mais... n'eut pas vraiment l'occasion de se reposer... Peu après le gentleman fit parvenir à Joan un magnifique diamant en signe de reconnaissance.

ROBERT WAGNER: SON AMANT?

Après son premier divorce d'avec Natalie Wood, alors que son ex-épouse avait une liaison avec Warren Beatty, Robert Wagner déménagea ses pénates à Londres en



A 49 ans, Joan Collins peut rivaliser avec n'importe quelle starlette d'Hollywood. Elle qui a eu de nombreux amants au cours de sa vie semble s'être assagié mais ce n'est sûrement pas parce qu'elle n'est pas populaire auprès des hommes...



Joan Collins, dans une scène du film "The Stud", où l'on pouvait la voir complètement nue. Oubliée du public durant plusieurs années, elle est revenue en force grâce à son personnage dans la série "Dynasty".

compagnie de la belle Beatty. Cependant, entre eux qu'une solide Joan, ex-maîtresse de elle, il n'y eut amitié.

SANS DÉTOUR...

Léo Hlal a quelque peu vieilli depuis qu'il a été proclamé le plus bel homme du Canada il y a environ dix ans mais il n'en demeure pas moins que de nombreuses femmes continuent à se pâmer lorsqu'il apparaît au petit écran.



Que pensez-vous du "cas" Annie Girardot? Elle n'a pas aimé les critiques et en particulier celle de Nathalie Petrowski. La belle Annie a peut-être exagéré mais signalons également que ce n'est pas la première fois, loin de là, que Nathalie se fait critiquer, suite à ses écrits. Vraiment pas facile ce métier...


À prime abord, les cotes d'écoute américaine pour la suite de "Little House on the Prairie", "Little House: A New Beginning", semblent très satisfaisantes. Si par hasard le réseau n'était pas satisfait, il n'est pas écarté que Michael Landon enregistre quelques émissions de plus de ce qui était prévu.

Puisqu'il est question de "La Petite Maison", signalons que c'est le jeudi 18 novembre que Radio-Canada présentera le film "Le Miracle de la Volonté", version de "The Miracle Worker". Le rôle de la jeune Helen Keller, sourde, muette et aveugle, est tenu par Melissa Gilbert, celle-là même qui est Laura Ingalls dans "La Petite Maison". Les critiques ont d'ailleurs été très élogieuses à son égard.



Foratol Plus principalement à base d'extraits de plantes médicinales
Stimule la sécrétion biliaire du FOIE

AGIT SUR 4 FONCTIONS ESSENTIELLES DE VOTRE DIGESTION en vente dans les pharmacies et magasins d'aliments naturels

Distribué par  Natur Inc. Laval

VIVRE EN BEAUTÉ ET EN SANTÉ

émission RADIO à CKVL 850 am avec Serge Houle naturothérapeute qui répondra à vos questions.

Tél.: 790-0851

Tous les DIMANCHE MATIN de 8h à 9h.

VEDETTE DE "LA BONNE AVENTURE"

"BENOIT LEROUX,

C'EST MOI TOUT CRACHÉ!"

-Serge Dupire

Depuis un an et demi, le nom de *Serge Dupire* s'est taillé une place dans notre industrie artistique. C'est d'abord avec le film de Gilles Carles, "Les Plouffe", qu'on l'a découvert. Serge se souvient de cette période.

"J'ai beaucoup appris en tournant ce film; de regarder Gabriel Arcand et Pierre Curzi travailler, ça m'a beaucoup aidé. Je n'étais pas vraiment content de ma performance dans le film, malgré que le réalisateur de son côté, se soit dit très satisfait."

Après "Les Plouffe", il y eut une période calme pour Serge. "On m'a offert un rôle dans un autre film, mais finalement ça ne s'est pas fait, faute de fonds". Vint ensuite sa performance au théâtre, d'abord dans "Les Pommiers en fleurs" et "Panique à Longueuil". "J'aime beaucoup le théâtre, on tente tous les soirs d'être meilleur que la veille".

**"CHEZ DENISE":
UNE PREMIÈRE
CHANCE À LA TÉLÉ**

Denise Filiatrault étant du film "Les Plouffe", elle avait remarqué ce jeune

acteur et quelque temps après la sortie du film, elle lui écrit un rôle pour sa série "Chez Denise".

"Cette série m'a permis de faire mon entrée du côté de la télévision. J'ai appris, en jouant avec des professionnels comme Benoit Marleau, Roger Joubert, Paul Berval et bien sûr Denise elle-même. Même si mon rôle n'était pas de toutes les émissions, ça a été une très belle expérience."

Quelque temps

avant qu'on ne l'engage dans "Chez Denise", Serge songeait sérieusement à partir en France, là où le cinéma connaît plus d'envergure qu'ici. Il faut dire que si "Les Plouffe" avait été tourné en France ou aux USA, le nom de Dupire aurait été promulgué au rang des stars. Il a suffi à Christopher Reeves de tourner "Superman" pour être une supervedette; il aurait suffi à Dupire sa performance

**IL A FAILLI
TOUT LAISSER
TOMBER APRÈS
"LES PLOUFFE"!**

**Aidez-nous
à nous
aider**



Être malade, ce n'est agréable pour personne, mais quand c'est court, on l'oublie.

Être longtemps malade, être handicapé ou être une personne âgée qui a besoin de soins prolongés, ça ne peut pas s'oublier.

Nous non plus ne l'oublions pas, en cette année internationale des personnes handicapées. Ces personnes qui vivent à longueur d'année dans les établissements de santé du Québec sont 60.000.

Pensons souvent à elles et plus particulièrement lors de la campagne de souscription du Comité provincial des malades. Il est de notre devoir d'encourager cet organisme qui permet à tant de malades et de personnes âgées d'améliorer leurs conditions de vie et de mettre leurs aptitudes au profit de notre société. Ils ont encore un rôle à jouer dans une société juste. Aidons-les à s'aider eux-mêmes et soyons généreux.

**Aidez
le Comité provincial
des malades**

Ci-joint ma contribution à la campagne de souscription du Comité provincial des malades.

Nom _____ (lettres majuscules)

Adresse _____ Code postal _____

Montant versé \$ _____

Chèque _____ Mandat _____

Veuillez m'envoyer un reçu pour fins d'impression.

Comité provincial des malades
Succursale Complexe Desjardins
C.P. 458
Montréal, Québec
H5B 1B5

de Guillaume Plouffe pour connaître une forte popularité et devenir en peu de temps un produit très en demande. Mais voilà, nous sommes au Québec et les choses sont très différentes ici.

"J'ai pensé à partir en France mais voilà, il aurait fallu que je trouve un agent là-bas. En plus, il fallait des sous pour pouvoir tenir le coup pendant un certain temps et mon salaire des "Plouffe" a passé pour payer mes dettes d'étudiant."

Serge a connu quand même une période difficile après "Les Plouffe". "J'ai pensé tout lâcher. Mais voilà qu'est survenu "Chez Denise" et par la suite, la situation s'est améliorée. Aujourd'hui je suis "up" et ça va très bien. J'ai une continuité à la télévision et j'aime mon rôle. Je ne dis pas cependant qu'un jour, je ne



Serge Dupire et Christiane Pasquier, un couple bien sympathique dans "La Bonne Aventure". Seule ombre au tableau, selon bon nombre de téléspectateurs, Serge a l'air bien jeune pour être père de deux enfants...



Serge Dupire, aux côtés de Pierre Curzi, dans une scène du film "Les Plouffe". C'est grâce à ce rôle de Guillaume Plouffe que Serge s'est fait connaître du grand public.

partirai pas ailleurs, mais pour le moment je suis fixe."

**LA BONNE
AVENTURE: UNE
BELLE AVENTURE!**

Depuis septembre dernier, on retrouve Serge presque toutes les semaines dans "La Bonne Aventure", de Lise Payette, à Radio-Canada.

"Dans cette série comme dans "Chez Denise", je continue d'apprendre à travailler

**LA
NOUVELLE
COQUELUCHE
DES
TÉLÉSPECTATRICES!**

avec moi-même et avec les autres. C'est

l'évolution qui continue. Bien écrits et l'histoire

est celle d'un monde réel. Mon personnage, Benoit Leroux, est celui d'un gars heureux, marié, père de deux enfants. Il n'a pas de problèmes et n'en cherche pas. Il me ressemble beaucoup à certains moments, je suis un peu comme ça: je n'aime pas les problèmes et je fais en sorte de ne pas en avoir. Benoit est professeur d'éducation physique et il aime son travail. L'auteur, Lise Payette, le décrit comme "l'homme rêvé de toutes les femmes".

De cette série, il ajoute: "C'est la vie de tous les jours mais vue par les femmes. Chacun a sa petite histoire, mais il y a un punch à chacun. Nous avons deux réalisatrices, Geniève Houle et Lucille Leduc. Elles nous dirigent très bien et il règne une très bonne ambiance sur le plateau. L'auteur nous rend visite à l'occasion, mais elle est très discrète. Elle se contente d'observer et n'intervient jamais. Les personnages qu'elle a créés représente la majorité du monde d'aujourd'hui. Il y a une femme avocate, une fille qui veut faire du théâtre, deux autres qui travaillent en clinique... C'est le vrai monde en somme."

UN GARS EN FORME

Si son personnage est professeur d'éducation physique, Serge lui, veut se garder en forme. "Je fais du ballet-jazz, de la natation et je joue au squash. Ce sport vaut quatre heures de tennis. Je ne fais pas de course, je préfère le ballet. C'est très important de se maintenir en forme physiquement, surtout dans ce métier que je fais. La danse permet de sentir son corps comme aucun sport ne peut le faire. En plus, quand on est acteur, il faut savoir tout faire. Qui sait si un jour, pour un rôle, je ne devrai pas danser? Je continue d'apprendre mon métier et j'essaie de toujours me perfectionner."

Serge sait qu'il sera de la seconde partie du film "Les Plouffe", mais il ne sait pas encore quand le tournage débutera. "Il s'agit, en fait, d'une suite à la première série. On m'a dit que le scénario était déjà écrit. J'attends maintenant qu'on m'appelle". A 24 ans, Serge a toutes les raisons d'être très optimiste face à l'avenir.

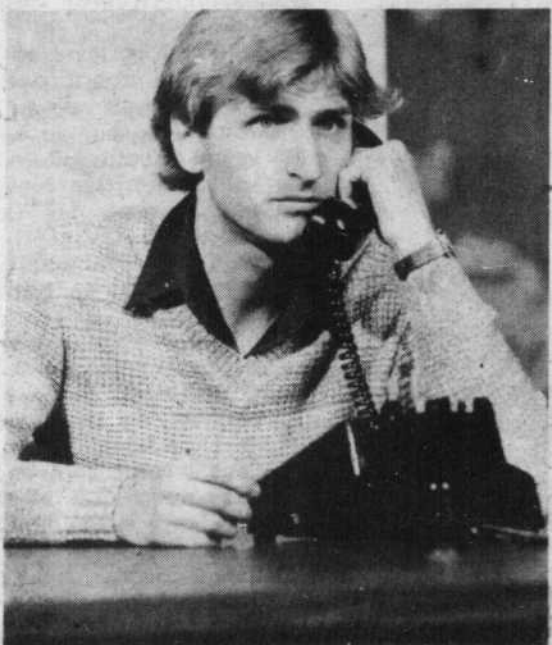
UN JEUNE PREMIER QUI S'AFFIRME

YVAN BENOIT A PRÉFÉRÉ LE THÉÂTRE À LA CHIMIE!

- "Les Moineau et les Pinson" est l'une des nouvelles émissions à l'affiche depuis l'automne qui permet à la relève de s'affirmer. Maintenant, les téléspectateurs sont un peu plus familiers avec Pierre-Paul Pinson II, rôle incarné par le comédien Yvan Benoit.

Le public se souviendra sans doute de son personnage de mauvais garnement dans "Terre Humaine" où, pendant 10 émissions, il joua le rôle de Robin. Cette fois-ci, Yvan campe le rôle d'un beau jeune homme de famille bourgeoise, amoureux fou de la fille d'un

dans "Les amoureux de l'armoire à linge". Il a également joué aux côtés de Jean-Louis Millette dans "Le Voyage de Monsieur Périchon", ainsi que dans plusieurs productions de la Nouvelle Compagnie Théâtrale à qui il voue une affection toute particulière.



Déjà, Yvan Benoit est fort populaire et de plus, son jeu est excellent. Une belle surprise.

chauffeur de taxi.

CARRIÈRE SCIENTIFIQUE

Ancien élève du Conservatoire, ses antécédents familiaux ne le destinait pas au théâtre. Issu d'une famille de sept enfants, ses aptitudes semblaient au contraire le mener tout droit vers une carrière scientifique. "Mon professeur de chimie, qui m'encourageait dans cette voie, a été fort déçu de me voir choisir le théâtre. Je savais pour ma part que je ne me trompais pas". Force nous est de constater que Yvan avait vu juste.

Depuis près de quatre ans, Yvan n'a pas eu le temps de s'ennuyer et c'est surtout au théâtre qu'il a fait sa marque. C'est ainsi qu'il a joué au Rideau Vert et au théâtre de l'Escale



MARIA CHAPDELAINES SEXY?

Quelques milles au nord de Mont-Laurier, on tourne présentement le film "Maria Chapdelaine". La vedette, Carole Laure, ne semble pas satisfaite de ses costumes. Elle voudrait, dit-on, des vêtements plus sexy pour Maria. Maria Chapdelaine, l'héroïne de Louis Hémon, deviendra-t-elle une "vamp" au grand écran? On ne sait trop, tout comme on ne sait pas encore si la belle Carole se déshabillera dans ce film.



Sylvie Côté et Yvan Benoit, la Moineau et le Pinson de la populaire série.

Âgé de 25 ans, Yvan Benoit est le beau jeune premier par excellence et le public s'est déjà attaché à son personnage de Pierre-Paul Pinson II. "Les Moineaux et les Pinsons" regroupe des comédiennes et comédiens qui ont su créer des personnages criant de vérité. Selon Yvan,

l'homogénéité du groupe repose aussi en grande partie sur les talents et le professionnalisme du réalisateur Claude Colbert. Yvan s'empresse d'ajouter: "Il ne faut pas oublier non plus les Fernand Gignac, Rita Lafontaine, Rose Ouellette, Gabriel Gascon et Gisèle

Dufour. Leur assurance m'a grandement aidé. À leur contact, c'est un apprentissage de tous les instants".

Les téléspectateurs ne peuvent que se réjouir que "Les Moineaux et les Pinsons" nous ait permis de découvrir Yvan Benoit.

ARTRITOL

AIDE AU SOULAGEMENT DES DOULEURS ARTHRIQUES ET RHUMATISMALES



Souffrez-vous de douleurs arthritiques ou rhumatismales? Eh bien voici un allié pour vous et les vôtres.

Pour soulager ces zones douloureuses qui vous dépriment.

Artritrol! Pourquoi? Pour quoi?

Artritrol grâce à la science moderne, contient du salicylamide, un principe actif qui aide en apaisant les douleurs articulaires ou musculaires.

Artritrol sait ce qu'il doit faire pour vous. Certes bien des gens soupirent en évoquant les luttes qu'ils doivent constamment mener contre ces douleurs. Ne faudrait-il pas décider de revoir ses habitudes alimentaires?

Faire des exercices?

Et d'adopter Artritrol pour votre mieux-être.

ARTRITOL UN PRODUIT NOUVEAU
en vente dans toutes les pharmacies et
magasins de produits naturels

BIO-SANTÉ CANADA LTÉE
C.P. 267, station R Montréal H2S 3K6
1125 Mont-Royal est, Montréal H2J 1X9
Expédiez-moi — bouteilles de "Artritrol" au
bas prix de 9,95\$ plus 1,00\$ de frais de port et
d'emballage. Total: 10,95\$
Economisez, commandez-en deux au bas
prix de 17,95\$ plus 1,50\$ de frais de port et
d'emballage. Total: 19,45\$
EN LETTRES MOULÉES

Pour C.O.D.
(inclure 2,00\$ de dépôt)

NOM

ADRESSE

VILLE

PROVINCE

CODE POSTAL

N.L. 13/11/82

TELE-RADIOMONDE — semaine du 6 au 13 novembre 1982 — page 9

SUPER MARCHÉ AUX PUCES

5 ★ ★ ★ ★ ★

Plus de 500 MARCHANDS

VENEZ ECONOMISER de 20% à 70%

<p style="text-align: center;">LACHINE 2900 Notre-Dame près de la 3ième Ave.</p>	<p style="text-align: center;">LAVAL à la Récréathèque 900 boul. Labelle Chomedey, Laval 2 milles au nord du pont Cartierville</p>
<p style="text-align: center;">CARIGNAN Route 112 entre St-Hubert & Chambly</p>	<p style="text-align: center;">ST-HUBERT 3555 boul. Taschereau face centre d'achat Greenfield-Park</p>

**C'EST UN RENDEZ-VOUS POUR
ÉCONOMISER de 20% à 70% au:
SUPER MARCHÉ AUX PUCES**

5 étoiles ★ ★ ★ ★ ★

Informations: M. Branchaud 875-5636 - 585-2682 - 861-5989

DEUX EXPERTS EN SPORTS

**TOTO GINGRAS ET
JACQUES VANASSE:**

GROS SUCCÈS À CJMS!

Peu de temps avant qu'ils entrent en ondes, nous avons le plaisir de rencontrer deux gars "fort sympathiques" et semble-t-il très à l'aise face à leur boulot. Il s'agit ici de TOTO GINGRAS et JACQUES VANASSE, animateurs bien connus de l'émission "SPORT MAGAZINE", diffusée sur les ondes de CJMS, du lundi au vendredi à 22h00 et ce, depuis le 30 août dernier.

En effet, messieurs Gingras et Vanasse s'y connaissent fort bien dans le domaine du sport, puisque chacun d'eux y a oeuvré. Rappelons que TOTO GINGRAS s'est fait valoir durant plus de seize années en tant que photographe du côté des pages centrales pour le Journal de Montréal. Quant à JACQUES VANASSE, ce dernier fut propriétaire du journal "Sport Illustré", de même que chroniqueur de ski

pour "La Presse" et ce, durant de nombreuses années. De plus, il a également agité en tant que directeur des sports à CKLM.

Ces deux confrères se sont donc fait un plaisir de nous faire part de leurs impressions ainsi que du déroulement de l'émission qu'ils animent et ce, avec beaucoup d'enthousiasme.

Pour ceux qui s'intéressent au sport et qui n'ont pas eu la chance d'écouter

"SPORT MAGAZINE", vous aurez sûrement le goût de synthoniser CJMS pour suivre de près les événements sportifs; l'objectif premier de cette émission étant de donner la chance aux auditeurs de s'exprimer.

Au tout début, les animateurs situent les auditeurs en présentant un bilan de la journée accompagné de leur opinion. Dans un deuxième volet, le tout se déroule sous



Gingras et Vanasse relisent leurs notes quelques secondes avant d'entrer en ondes.

une formule de ligne ouverte. Vous avez donc le plaisir de communiquer avec les animateurs ainsi qu'avec des invités qui pourront échanger avec vous des opinions, non pas sur ce qui se passera sur telle ou telle "partie", mais bien sur ce qui se déroule au moment où vous les contactez. C'est dans un troisième temps, que vous



Toto Gingras, un ex-boucher (eh oull), anime en compagnie de son copain Jacques Vanasse l'émission "Sport Magazine".

climat de détente. De plus, la place qu'occupe l'improvisation permet aux animateurs de nous réserver des "surprises".

Pour tous les amateurs de sport, que vous soyez devant votre téléviseur ou au volant de votre voiture, vous serez très bien servis avec TOTO GINGRAS et JACQUES VANASSE qui, fait à souligner, n'en sont pas à leur première. En effet, ces deux compères, qui se connaissent depuis plus de vingt ans, font la paire idéale pour vous divertir, tout en répondant à vos questions, et ce, dans un domaine qui vous tient à coeur.

Nous souhaitons "longue vie" à "SPORT MAGAZINE", dont le réalisateur est monsieur Maurice Bélanger qui pour sa part, semble très fier de toute l'équipe.

obtiendrez les résultats de Blue Bonnets en collaboration avec Jean Desautels, en plus de suivre la dixième course en direct.

Du côté des invités que nous avons eu le plaisir d'entendre à "Sport Magazine", citons des noms tels

que: François Seigneur, Jean Rougeau, Dave Hilton, Donato Paduano, Paul Colette, Gilles Lupien, Jacques Laperrière, Pierre Larouche et plusieurs autres.

Bref, il s'agit d'une émission qui "appartient" au public et qui se déroule dans un



Jacques Vanasse n'est pas toujours d'accord avec les opinions de Toto mais ce n'est qu'à la blague qu'il a feint de vouloir lui faire un mauvais parti.

**Marjolaine Hébert, comédienne
de "Terre Humaine" vous suggère
La chaudière
de légumes de Jeanne**

Ingrédients

- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| 2 poireaux | 4 c. à table de beurre |
| 1 petit navet | sel et poivre |
| 2 branches de céleri | 4 tasses de bouillon de poulet chaud |
| 2 oignons | 3 tasses de lait |
| 2 grosses pommes de terre | 1 tasse de fromage râpé (facultatif) |
| 4 carottes | |

Préparation

Peter les légumes, les laver et les couper en tranches minces.
Faire fondre le beurre dans une casserole. Ajouter les oignons et les faire cuire jusqu'à ce qu'ils soient dorés.
Ajouter les autres légumes, à l'exception des pommes de terre.
Assaisonner.
Couvrir et cuire à feu moyen durant 15 minutes.
Ajouter les pommes de terre et le bouillon de poulet.
Laisser mijoter la soupe environ 20 minutes ou jusqu'à ce que les pommes de terre soient cuites.
Ajouter le lait à la soupe.
Vérifier l'assaisonnement et laisser mijoter 10 minutes.
On peut parsemer la soupe de fromage râpé et la gratiner au four.



RELIURE SPIRALE

Cette recette est tirée du livre
LES RECETTES DE TERRE HUMAINE
publié aux Éditions Quebecor
EN VENTE À 8,95\$

Commandez-le par téléphone
À Montréal: 282-0373

De l'extérieur, sans frais: 1-800-361-4345
Par la poste, ajouter 1,50\$ pour les frais de port et de manutention ou 2,50\$ si vous payez directement le facteur.

LES BONS BOUQUINS (Fax Services)
C.P. 70, Succ. N, Mtl., Qué. H2W 3M2

Une division de Groupe Quebecor Inc., 225 est rue Roy, Mtl., Qué. H2W 2N6

MAIGRIR

UNE TECHNIQUE NOUVELLE ET RÉVOLUTIONNAIRE

POUR AMINCIR ET ALLÉGER VOTRE SILHOUETTE

DANS LA LUTTE MENÉE CONTRE TOUT EXCÈS DE POIDS CONTRÔLER VOTRE POIDS AVEC

NUTRISTOP®



NUTRISTOP

Un comprimé de concept étonnant
avec des résultats mesurables et
contrôlés scientifiquement
APPROUVÉ — APPROUVÉ — APPROUVÉ

CE QUE LES COMPRIMÉS NUTRISTOP FONT POUR VOUS

- Ils apportent tous les nutriments nécessaires à votre organisme
- Ils fournissent tous les oligo éléments.
- Ils vous pourvoient de protéines en quantité équitable
- Ils procurent les glucides dont vous avez besoin
- Ils vous approvisionnent en lipides conforme à votre nécessité.
- Ils comblent votre faim
- Ils aident à l'assimilation de ses nutriments par l'insalivation obligatoire

MAIGRIR À VUE D'OEIL

Les super comprimés NUTRISTOP sont les SUBSTITUTS DE REPAS pour RÉGIME AMAIGRISSANT les plus NOUVEAUX qui apportent tous les NUTRIMENTS nécessaires à une saine nutrition et à une perte de poids certaine. Quatre super-comprimés MASTICABLES, de substitut de repas NUTRISTOP, accompagnés d'un verre de lait (350 ml) remplacent un repas complet.

COMBLE LA FAIM

Des super-comprimés que vous devez MASTIQUER CAR LA DIGESTION COMMENCE DANS LA BOUCHE. Il est important de bien les INSALIVER pour obtenir les meilleurs résultats.

TECHNIQUE NOUVELLE ET COUPE FRINGALE

Il est plus facile de maigrir avec 4 super comprimés masticables. AU GOUT DE CHOCOLAT OU VANILLE. NUTRISTOP se prend avec un verre de lait à la place d'un, de deux ou des trois repas de la journée.

MAIGRIR AVEC NUTRISTOP C'EST RETROUVER SA PLEINE FORME, C'EST ÊTRE BIEN DANS SA PEAU.
EN VENTE EN PHARMACIE ET MAGASINS D'ALIMENTS NATURELS NATURATEC

C'ÉTAIT HIER...

1962



Olivier Guimond fait la bise à Françoise, sous le regard de Pierre.



Au fait, Réal Giguère a-t-il un char?

Depuis deux semaines, **Charlotte Boisjoly** et son assistante, **Michelle Rossignol**, donnent des cours de pose de voix, de maintien et de diction à 40 élèves, à l'Université de Montréal. Voilà une très bonne chose et sûrement que nos politiciens devraient eux aussi s'inscrire à ces cours. À moins qu'ils jugent que des "toé" et des "moé" les fassent passer à la postérité...

Réal Giguère continue de nommer une auto, un "char". L'animateur de "10 sur 10" n'a-t-il pas déclaré, il y a quelques semaines,



Charlotte Boisjoly donne des cours!

qu'il ne massacrait la langue française que dans les sketches qu'on lui imposait?

Devant les journalistes qui l'interviewent, **Ginette Ravel** continue à



Dompage, le comportement de Ginette.

jouer son personnage de "petit monstre". Elle se crée, chaque jour, de nouvelles antipathies. Dommage! Il y a trois ans,

tous les scribes voulaient lui donner "un coup de pouce". Ils croyaient en son talent. Maintenant, ils haussent les épaules. On ne peut pas les blâmer...

On avait souvent parlé du mariage probable de la comédienne **Françoise Lemieux** au chanteur **Pierre Robyn**. Mais jamais de date n'avait été fixée. On croyait même, depuis quelques mois, que l'aventure était terminée. Tout le monde fut donc pris par surprise, mardi dernier, quand on apprit que **Françoise** et **Pierre** allaient s'é-

pouser... le lendemain matin. **Jean Duceppe**, **Johanne Lachance** et **Olivier Guimond** assistaient à la cérémonie intime.

La famille **Soucy**, dont les succès ont été retentissants depuis nombre d'années, d'abord sur disques, puis à la radio et à la télévision, voit maintenant son nom en grosses lettres sur la devanture d'un cabaret rue Sainte-Catherine, soit **Chez Isidore**, en haut de la **Casa Loma**.

1972



Rosita ne s'est pas encore remise de la disparition de son fils.



Claude Valade songe sérieusement à adopter un garçon.

Gilles Latulippe et son épouse **Suzanne** sont soulagés: après avoir connu des heures d'angoisse indescriptible, alors que leur fils **Olivier** naissait prématurément, voilà qu'ils ont appris que leur fils est sur la bonne voie et que son état s'est amélioré de beaucoup. On se souviendra qu'à sa naissance, **Olivier** ne pesait que 3 livres et 14 onces.

Inconsolable depuis la mort de son fils, **Rosita Salvador** entrera bientôt à l'hôpital car elle ne pèse plus que 94 livres et son médecin s'inquiète beaucoup

à son sujet. Elle confiait: "Je n'arrive pas à accepter la mort de mon fils bien-aimé. C'est à peine si je mange un repas maigre par jour si bien que je suis très faible".



Gilles Latulippe respire enfin à l'aise: son fils est sauvé.

Jacques "Patof" Desrosiers a organisé un pyjama party chez lui où il en a profité, évidemment, pour présenter le pyjama **Patof**. Tous les invités, parmi lesquels on remarquait **Gilbert Chénier**, **Catherine Blanche**, **Stéphanie** et **André Robert** ont dû enfileur leur pyjama pour l'occasion. **Jacques** avait même réservé les services d'un orchestre et tout ce petit monde s'est follement amusé.

Après avoir subi cet été une opération à coeur ouvert, le folkloriste **Pierre Daignault** est plus actif que jamais. Lui qui célèbre cette



La belle Chantal devra se reposer un peu plus.

année son 25ième anniversaire de mariage, écrit des textes pour **Photo-Police**, **Radio-Canada** ("Feu Vert") ainsi que ceux de son émission "À la Canadienne". Il

raconte que c'est le travail qui le tient en santé.

Claude Valade, épouse d'**Éric Villon** et mère de deux charmantes filles, confiait cette semaine qu'elle attendrait deux ans après quoi, elle adopterait un garçon.

Surmenée, la chanteuse **Chantal Pary** s'est évanouie sous les yeux de son mari, **André Sylvain**, alors qu'ils faisaient du lèche-vitrine. Son médecin lui a conseillé de se reposer beaucoup car elle a énormément travaillé depuis quelques mois.

1977



René Simard, en compagnie de Claudine Bachand.



Jean-Pierre Ferland effectue un retour en force.

Diane Dufresne risque sa carrière! En effet, elle sera en vedette au théâtre **Elysée - Montmartre** et cela constitue tout un défi puisque l'endroit contient 1,000 places et elle devra donc susciter beaucoup d'intérêt pour attirer une pareille foule dans la **Ville Lumière**. Souhaitons lui bonne chance!

Renée Martel, qui se fait bien silencieuse depuis plusieurs mois, vient enfin de découvrir un hit. Elle interprétera la chanson "Tu n'es plus là", version française d'une chanson de **Linda Ronstadt**. Elle mise énormément sur

cette chanson pour redonner un élan à sa carrière.

Christine Olivier semble de plus en plus vouloir abandonner la comédie pour se consacrer à la peinture. Diplômée de l'école des **Beaux-Arts**, **Christine** prépare activement son premier vernissage. Elle consacre beaucoup de temps à la peinture depuis plusieurs années et ne se souvient pas exactement quand elle a débuté. "Il me semble avoir toujours eu soit un crayon ou un pinceau à la main", dit-elle.

Grande nouvelle: **René Simard** vient



Renée Martel pense avoir déniché un hit.

d'obtenir son diplôme de 11ième année. On sait que malgré ses occupations, particulièrement son émission de télévision, **René** poursuit ses études. Suite à une entente avec le **Ministère de l'Éducation**, il suit des cours tantôt par correspondance, tantôt au

Collège des Eudistes. **Claudine Bachand**, qui veille sur lui comme une mère, avoue qu'il se classe parmi les élèves "brillants".

Jean-Pierre Ferland, qui ne nous a pas présenté de microsillon depuis trois ans, récidivera à la fin novembre puisqu'il est actuellement en studio d'enregistrement. Au début de l'an prochain, il présentera une série de spectacles en France et il sera de retour au Québec en février puisqu'il a déjà réservé la **Place des Arts**. L'année qui s'en vient sera donc

chargée pour **Jean-Pierre**.



La belle Christine Olivier se consacre de plus en plus à la peinture.

ON ATTEND DÉJÀ AVEC IMPATIENCE LES PROCHAINES COTES D'ÉCOUTE!

Tout, ou presque, a été dit concernant les cotes d'écoute BBM publiées il y a maintenant un peu plus d'une semaine. Pour certains, plusieurs surprises et pour d'autres, amères déceptions mais chose certaine, c'est là le choix du public, même s'il ne s'agit que d'un premier sondage. Il faudra attendre celui de novembre pour être définitivement fixé au sujet de certaines émissions.

"Les Moineau et les Pinson", qui se classe bonne première, a maintes fois été critiquée parce que les textes étaient faibles mais la popularité de Fernand Gignac, Rita Lafontaine et La Poutine aura eu le dessus.



Le téléroman "Marisol" se classe en deuxième position, pas tellement loin derrière "Les Moineau et les Pinson". Serait même pas surprenant, avec le retour de Juan dans l'émission, que "Marisol" décroche la première position au prochain sondage.



"Les Moineau et les Pinson" est l'émission préférée des Québécois, si l'on se fie au sondage de BBM. Il a délogé "Terre humaine" et "La petite maison dans la prairie", deux émissions qui étaient très appréciées du public ces dernières saisons.

Surprenant. En deuxième position, "Marisol" a repris du poil de la bête et faut dire que de semaine en semaine, l'auteur sait nous tenir en haleine. "Peau de banane", en troisième position, est une agréable surprise. L'humour de Guy Fournier et l'excellent jeu de Yves Corbeil et Louise Deschâtelets triomphe. Finalement "Une vie..." de Jean-Marc Provost décroche la cinquième position devant "Un monde en folie".

Et maintenant, les surprises. D'abord, il y a le cuisant échec encaissé par "Métro-Boulot-Dodo" mais ce n'est en fait pas une surprise car on a beau aimer Dominique Michel, on n'est tout de même pas prêt à regarder, semaine

LES 20 PREMIÈRES POSITIONS

1- "Les Moineau et les Pinson"	canal 10	1,002,100
2- "Marisol"	canal 10	981,500
3- "Peau de banane"	canal 10	929,600
4- "La petite maison..."	canal 10	923,600
5- "Une vie"	canal 10	894,700
6- "Un monde en folie" (lundi)	canal 10	826,300
7- "Michel Jasmin" (lundi)	canal 10	825,200
8- "Un monde en folie" (mercredi)	canal 10	809,100
9- "Michel Jasmin" (mercredi)	canal 10	809,000
10- "Chips"	canal 10	799,300
11- "Michel Jasmin" (mardi)	canal 10	788,100
12- "Terre humaine"	canal 2	743,900
13- "Un monde en folie" (mardi)	canal 10	738,500
14- "Michel Jasmin" (vendredi)	canal 10	692,600
15- "Les beaux dimanches"	canal 2	689,200
16- "Michel Jasmin" (jeudi)	canal 10	669,000
17- "Ciné-choix"	canal 10	669,000
18- "La bonne aventure"	canal 2	596,000
19- "Les girouettes"	canal 2	591,100
20- "Un monde en folie" (vendredi)	canal 10	688,900



"Peau de banane" décroche la troisième position, ce qui est une surprise pour plusieurs. Il est à se demander si la même émission se serait aussi bien classée si elle avait été présentée à Radio-Canada...

après semaine, des émissions aussi pourries. Ça aussi, on en a parlé beaucoup depuis une semaine. Parmi les autres surprises, il y a "Terre humaine" qui se classe au 12ième rang mais encore là, pas surprenant. Les textes de Mia Ridez ne sont

pas fameux cette année et il y a beaucoup trop de personnages. On se croirait dans "Le clan Beaulieu"... Le "10" aura donc misé juste en opposant "La petite maison dans la prairie" contre le téléroman de Mme Ridez.

"Michel Jasmin" a, lui, quelque peu chuté mais rien d'inquiétant. Et puis il y a probablement la plus grande surprise: la sixième position de l'émission si discutée, "Un monde en folie". Parmi les 20 premières places, un monde en folie se

classe 6ième, 8ième, 13ième et 20ième. Les gens aiment, c'est le principal. Excellente surprise pour les dirigeants de Télé-Métropole.

Finalement, à signaler le bon résultat obtenu dans le cas du nouveau téléroman "La bonne aventure", 18ième position, qui devient ainsi le No 2 de Radio-Canada. À remarquer aussi que "La croisière s'amuse", qui était au 5ième rang l'an dernier, n'apparaît pas parmi les 20 premières positions. Faut dire que l'émission n'occupe pas la même place dans la grille-grille-horaire.

Bref, ces cotes d'écoute en ont surpris plus d'un et à Radio-Canada, on doit chercher des moyens pour se rapprocher du public. Reste plus qu'à attendre le prochain sondage.

LE LIVRE DONT ON PARLE

PORNOGRAPHIE OU ÉDUCATION SEXUELLE ? LE SEXE

Ce livre peut faire scandale, on pourra le qualifier de pornographique ou d'obscène, mais pour nous il s'agit du livre le mieux fait jamais publié au Québec pour renseigner les adultes sur la sexualité.

Près de 100 photos explicites, non censurées, décrivant différentes techniques afin de devenir un partenaire sexuel idéal.

Cette documentation est réservée seulement aux adultes assez avertis pour accepter de voir des photos dont les partenaires sont en état d'excitation sexuelle continue entre autre l'érection masculine qui n'a pas été hypocritement cachée. Enfin un livre qui va plus loin, qui ne cache rien, qui renseigne autant par le texte que par les photos. Les caresses orales génitales, la pénétration, la stimulation clitoridienne, la masturbation, etc, tout est clair et précis, sans gêne, telle que la nature l'a voulu.

144 pages

\$17⁹⁵

BON DE COMMANDE

Pour commander, veuillez remplir ce coupon et faire parvenir votre cheque ou mandat-poste à:

BOUQUINS SOLEIL

2120 est. rue Sherbrooke
Suite 200
Montreal H2K 1C3

LE SEXE PRIX \$17.95 + \$2.00 frais de poste et manutention
TOTAL \$19.95

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

NO. CARTE DE CRÉDIT _____

DATE D'EXPIRATION _____

VISA MasterCard NOUVEAU BONDLESS COD

T.R. 13/11/82

Si vous devez payer C.O.D. veuillez inclure \$2.00 avec votre coupon réponse. (Livraison 3 semaines)

TELÉ-RADIOMONDE — semaine du 6 au 13 novembre 1982 — page 13

LES GRANDES **GL**



Élizabeth et sa fille, photographées il y a quelques années, à leur résidence.



La comédienne, en compagnie de son mari, Jacques Brouillet.

**ELIZA
LES**

DE LA DOUCE ÉVELYNI

Élizabeth Lesieur est née à Québec. Elle y fait ses études primaires, puis s'inscrit au cours de Sciences et lettres.

1958: Elle aime le théâtre. On lui offre un petit rôle au théâtre de l'Estoc, à Québec. Elle accepte. Elle est admise au cours du Conservatoire d'Arts Dramatiques, à Québec. Elle poursuivra ses études durant 3 ans.

1961: À Montréal, le théâtre de La Poudrière monte "La Folle Nuit". Louise Marleau, qui devait y jouer un des rôles principaux, ne peut remplir l'engagement. On parle à la directrice de la jeune comédienne de Québec. Élizabeth Lesieur vient donc à

Montréal, obtient le rôle et... elle ne devait plus quitter la métropole.

1962: Elle fait partie de la distribution du dernier télé-théâtre, en direct, sur les ondes de Radio-Canada. On lui confie de nombreux rôles, surtout dans les émissions télé pour enfants. Elle joue régulièrement dans "La Boîte à Surprises".

1963: Claude-Henri Grignon, auteur du téléroman "Les Belles Histoires" décide de marier le personnage de Bidou. Élizabeth de-



Une scène des "Belles Histoires" où l'on reconnaît Yvon Leroux, Louis-Philippe Hébert et Élizabeth, dans le rôle de la douce Nanette.

Emmanuelle, la charmante fille de comédienne, alors qu'elle n'était âgée que de quelques jours.



**20 ANS DE
CARRIÈRE**



Deux sœurs qui mènent deux carrières bien différentes: Christine Olivier et Élizabeth Lesieur.



Élizabeth, alors qu'elle se faisait connaître par son personnage de Nanette dans "Les Belles Histoires des pays d'en Haut".



C'était en 1966, alors qu'Élizabeth tenait un rôle dans "Isabelle et le Pélican", pièce présentée à Radio-Canada.



En 1971, Élizabeth obtenait un rôle dans "Les Forges de Saint-Maurice". On la voit ici aux côtés de Jean Duceppe.

CARRIÈRES

ÉLIZABETH LESIEUR: MARIAGE ET MARIAGE...



Élizabeth tentait, lorsque cette photo a été prise, d'amuser quelque peu sa fille Emmanuelle...



Élizabeth, alors qu'elle participait à l'émission "Ni oui, ni non", à Radio-Canada.

DUCE NANETTE À UNE MAROIS...

vient "la belle Nanette" rôle qu'elle tiendra jusqu'à la fin de cette télé-série. Elle joue beaucoup au théâtre, surtout des classiques. On peut la voir dans "Tartuffe", "Le Misanthrope", "Le Barbier de Séville", etc...

1966: Elle fait partie de la troupe du théâtre de l'Égrigore qui se rend en Europe pour une tournée de dix jours.

1971: C'est le début de "Les Forges de Saint-Maurice". On lui confie le rôle de Véronique, rôle qu'elle tiendra durant les 3 saisons que durera cette série. La même année (1971) elle retourne en

Europe, mais cette fois-ci, avec le Théâtre du Nouveau-Monde. La tournée dure deux mois et on y joue "Tartuffe" et "La Guerre, Yes Sir".

1974 à 1980: Élizabeth fait beaucoup de théâtre et avec toutes les troupes, Le Théâtre du Nouveau-Monde, le Rideau Vert, les théâtres d'été. À la télévision, elle n'a pas de rôles réguliers, mais on peut la voir épisodiquement dans des séries comme "Symphonien", "Drôle de Monde", "Dominique", etc... Elle fait également partie de la distribution de plusieurs télé-théâtres.

1981: Elle joue au

théâtre d'été dans la pièce de Georges Dor "Les Moineau et les Pinson". À Télé-Métropole, dès le début de la nouvelle télé-série "Marisol", on lui confie le rôle de l'intrigante "Evelyne". Elle en est à sa troisième saison dans cette série.

1982: Elle joue le rôle de "Marie-Antoinette" dans la nouvelle série "Les Grands Esprits", télé-émission qui fait partie des cadres de "Les Beaux Dimanches".

20 ans d'une carrière bien remplie. Élizabeth Lesieur, l'une de nos meilleures comédiennes québécoises.



On ne le dirait pas mais il s'agit bien d'Élizabeth, alors qu'elle se préparait à entrer en scène, lors d'une pièce de théâtre.



C'était en 1966, à peine trois ans après ses débuts dans "Les Belles Histoires", elle qui était devenue l'épouse de Bidou Laloge.



Élizabeth Lesieur en était pratiquement à ses débuts lorsque cette photographie a été prise. C'était en 1962.



Une autre scène, tragique celle-là, des "Forges de Saint-Maurice". Aux côtés d'Élizabeth: la comédienne France Berger.



Élizabeth en compagnie de Jean Coutu, dans le téléroman "Marisol". La comédienne avoue que c'est là la première fois qu'elle tient un rôle antipathique.



Une scène de "Marisol", où Élizabeth incarne le personnage d'Evelyne Marois.

**ECHOS
VEDETTES**

FÊTE SES 20 ANS

**40
GAGNANTS**

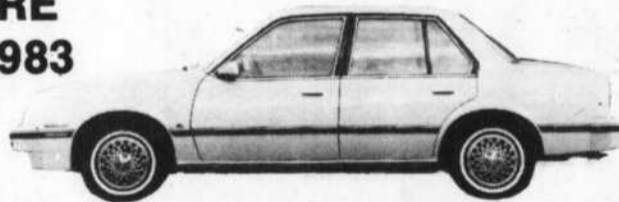
**PLUS DE \$25,000.00
EN PRIX**

<p>1^{er} TIRAGE</p> <p>le 14 sept. 82</p> <p>1^{er} PRIX: Un téléviseur couleur de 14 pouces.</p> <p>2^e PRIX: \$100.00 3^e PRIX: \$100.00</p>	<p>2^e TIRAGE</p> <p>le 21 sept. 82</p> <p>1^{er} PRIX: Deux bicyclettes "Sprite" 5 vitesses (homme & femme) gracieuseté de RALEIGH</p> <p>2^e PRIX: \$100.00 3^e PRIX: \$100.00</p>
<p>3^e TIRAGE</p> <p>le 28 sept. 82</p> <p>1^{er} PRIX: \$300.00 de Produits de Beauté Coquillage</p> <p>2^e PRIX: \$100. 3^e PRIX: \$100.</p>	<p>4^e TIRAGE</p> <p>le 5 oct. 82</p> <p>1^{er} PRIX: Une lampe artisanale ainsi qu'un bon d'achat d'une valeur de 50,00 \$ de Ron Hachey de Rawdon.</p> <p>2^e PRIX: \$100.00 3^e PRIX: \$100.00</p>
<p>6^e TIRAGE</p> <p>le 19 oct. 82</p> <p>1^{er} PRIX: Un tableau de l'artiste peintre Gérard Boivin</p> <p>2^e PRIX: \$100. 3^e PRIX: \$100.</p>	<p>7^e TIRAGE</p> <p>le 26 oct. 82</p> <p>1^{er} PRIX: Un four micro-ondes compliments de la Brasserie O'KEEFE</p> <p>2^e PRIX: \$100. 3^e PRIX: \$100.</p>
<p>8^e TIRAGE</p> <p>le 2 nov. 82</p> <p>1^{er} PRIX: Une paire de bottes et une bourse de la Compagnie de chaussures Pallito</p> <p>2^e PRIX: \$100. 3^e PRIX: \$100.</p>	<p>9^e TIRAGE</p> <p>le 9 nov. 82</p> <p>1^{er} PRIX: De la boutique ski-doo Bombardier, un ensemble de motoneigiste pour dame et un ensemble pour homme.</p> <p>2^e PRIX: \$100. 3^e PRIX: \$100.</p>

le 16 nov. 82

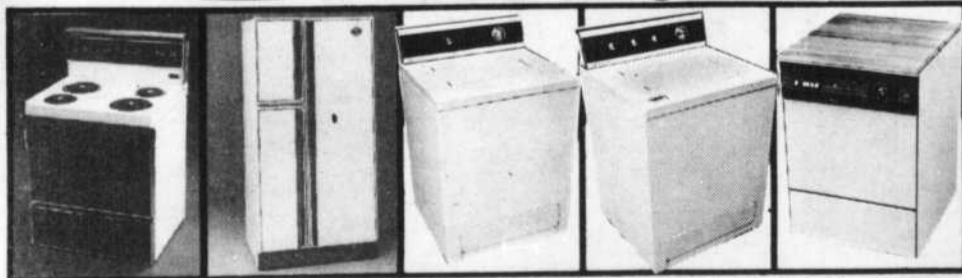
**10^e
TIRAGE
13 GAGNANTS**

**1^{er} GAGNANT
UNE VOITURE
CAVALIER 1983
DE GM**



ET DE White-Westinghouse

**CUISINE
MODERNE**



**du 2^{ème} au 11^{ème} gagnant
\$100.00 CHACUN**

**12^{ème} gagnant
UN BON D'ACHAT DE \$1,500.00
APPLICABLE SUR UN MANTEAU DE
FOURRURE DE VOTRE CHOIX AUX**

Les Créations
Pauline Cusson
Salon de Fourrure
520 St-Charles Laprairie

**13^{ème} gagnant
de la cie henri Denis ltée**
622 Bernard Pilon, Mc Masterville

**UN ENSEMBLE PATIO À TUBES
DE MARQUE "SPACE 2000"**

**PROCUREZ-VOUS VOTRE
COUPON DE PARTICIPATION DANS**

**ECHOS
VEDETTES**

SANS DÉTOUR...



Vraiment gentille, la jeune Martine.

Vraiment gentille cette **Martine Saint-Clair**, qui prend la peine et le temps de téléphoner à nos bureaux pour nous remercier du texte paru à son sujet. Elle sait soigner sa publicité et plusieurs grandes vedettes devraient prendre exemple.

Plutôt brillante l'idée d'inviter régulièrement le controversé **Gilles Gagné** à l'émission "Un Monde en Folie". Qu'on l'aime ou que l'on ne l'aime pas,

Gagné captive les téléspectateurs par ses propos.



Nouvelle façon d'accueillir son public pour Michel Jasmin.

Si vous trouvez l'idée brillante de voir Michel Jasmin parler à son public, pousser quelques blagues, seul devant son public au début de son émission, dites-vous bien qu'il n'a rien inventé. Ça ressemble drôlement à la façon d'agir d'un certain animateur américain nommé Carson...

A noter que les derniers **BBM** n'incluaient pas le téléroman "Le Temps d'une Paix" et qu'il sera intéressant, lors du prochain sondage, de constater où le télé-

roman de Pierre Gauvreau se classera. En ondes depuis le 27 octobre, "Le Temps d'une Paix" s'annonce très intéressant cette année.

Si vous avez regardé la première émission "Le Grand Frère", la semaine dernière, vous avez sûrement été séduit par l'histoire. Là aussi, ça sera à surveiller lors des prochaines cotes d'écoute.

Si **Radio-Canada** décide de faire disparaître "Métro-Boulot-Dodo" d'ici peu, ce qui ne serait sans doute

pas une mauvaise décision, on pourrait peut-être considérer la suggestion de Jean-Pierre Masson de ressusciter "Les Belles Histoires des Pays d'en Haut". Bonne idée?

Certains ont beau dire que **Berthier**, personnage joué par **Benoit Dagenais**, est affreux comparativement à **Juan (Luis De Cespedes)** et que le contraste est trop vif entre les deux hommes mais il n'en demeure pas moins que **Berthier** plaît au public. Il fait "gros nounours"...



Berthier, un type qui n'a pas le physique et la gueule de Juan mais qui plaît tout de même aux femmes.

MOT TÉLÉ-RADIOMONDE

10 LETTRES CACHÉES

A absent
aider
annonce
argent
artiste
B bien
billet
bravo
brio
but
C célèbre
choix
clore
clos

comédien
connu
coût
crier
D date
décor
dédier
Denise
désir
diva
drame
Dubé
E écho
éloge
émoi

émotion
entrée
envie
F faste
fête
fier
fin
foule
G gain
gens
geste
gloire
grand
H honore

MOT-MYSTÈRE

I invité
J joie
jouer
L lien
lueur
luire
M manque
marque
masse
mérite
message
Molière
monde

musique
N nouvelle
numéro
O ouverture
ouvrir
P passé
peine
Pelletier
pièce
plan
plateau
présence
présent
public

LE THÉÂTRE DENISE PELLETIER

R rappel
ravi
récent
recevoir
reçu
régie
reluit
renom
réputé
résonne
réunir
réussi
rêve
rôle
S salle

scène
scénique
siège
sien
soir
spectacle
succès
T talent
texte
théâtre
titre
V vedette
visage
voix

1	O	E	T	T	E	D	E	V	E	N	E	C	S	U	C	C	E	S	S	P
2	M	U	S	I	Q	U	E	R	E	T	L	L	E	J	P	L	A	M	L	N
3	B	O	V	S	T	T	Q	U	T	O	S	R	O	L	E	L	O	A	O	E
4	C	N	N	E	A	R	R	R	S	A	G	I	A	G	L	R	T	R	T	I
5	E	O	X	D	R	P	E	T	A	L	E	N	T	E	E	E	O	I	E	B
6	L	T	N	F	E	T	P	B	F	M	N	H	B	R	A	E	V	N	P	V
7	E	O	I	N	E	L	U	O	F	O	S	R	T	U	A	N	T	U	O	C
8	B	E	U	R	U	G	T	R	N	E	A	P	E	N	I	R	B	E	O	H
9	R	I	I	V	E	R	E	C	E	V	O	I	R	G	E	L	D	R	F	N
10	E	U	L	M	R	M	E	I	O	I	R	B	V	E	I	S	F	U	E	N
11	L	S	G	L	O	I	R	E	S	U	T	I	R	C	S	E	B	I	B	P
12	U	I	I	T	E	L	R	M	E	S	S	A	G	E	L	E	D	A	N	E
13	I	E	I	N	E	T	I	U	P	A	C	G	A	I	N	E	N	T	T	L
14	T	O	M	P	E	O	L	E	G	E	E	T	E	M	M	O	N	C	N	L
15	N	R	P	A	R	D	C	E	R	D	N	N	A	O	X	E	M	C	E	E
16	G	A	E	E	R	T	E	E	R	E	I	N	C	I	G	A	H	A	C	T
17	R	E	M	I	A	D	U	C	S	E	Q	V	O	R	S	O	I	R	E	I
18	A	U	S	C	D	S	O	E	O	U	U	V	A	S	I	D	H	V	R	E
19	N	E	L	T	S	E	R	I	E	R	E	O	E	X	E	E	E	C	A	R
20	D	E	N	I	E	P	D	P	R	E	C	U	J	R	N	R	R	N	E	R

GAGNEZ DES PRIX!

Chaque semaine, 5 de nos lecteurs ayant trouvé le mot secret reçoivent chacun un prix. Cette semaine, les gagnants se mériteront "Le Divorcé". Bonne Chance!

LES PERSONNES SUIVANTES GAGNENT LE LIVRE

"Vivre 24 heures à la fois". Josée Landry, Cratbee; Simone Kavanagh, Montréal; Francine Pépin-Auger, Ville Le Gardeur; Marguerite Desjardins, Shawinigan; Valérie Yelle, Co. Napierville.

MOT TÉLÉ-RADIOMONDE (No. 24)

Télé-Radiomonde
225 est, rue Roy
Montréal, Qué., H2W 2N6

Nom.....

Adresse.....

Ville.....

Solution.....

JEAN COUTU MOINS OCCUPÉ

Au cours des deux dernières saisons, Jean Coutu a fait partie de toutes les émissions de "Marisol" mais cette année, il a demandé quelques semaines de répit afin de pouvoir aller se reposer dans le sud pour au moins six semaines. Ce grand comédien n'a



Jean Coutu prendra les choses un peu plus aisément cette année.

pris aucune vacance la saison dernière, car en plus de "Marisol", il a fait partie de la distribution d'un théâtre d'été. L'an prochain, Jean Coutu compte bien pouvoir faire quelques voyages. Incidemment, il faisait la semaine dernière ses 40 ans de métier!

RELAXOL

DOUX CALMANT



Quand il est impossible de fermer l'oeil à cause d'un surmenage ou d'une fatigue excessive, les nuits sont longues.

Pourquoi endurer ce désagrément lorsqu'il existe un moyen de soulager en douceur cette insomnie.

RELAXOL, un petit comprimé favorisant un sommeil bienfaisant pour aider à retrouver des nuits paisibles et reposantes.

RELAXOL, un doux calmant, disponible dans toutes les pharmacies et les magasins de produits naturels. Exigez **RELAXOL** et bonne nuit.

BIO-SANTÉ CANADA LTÉE

Pour C.O.D. inclure 2,00\$ de dépôt

C.P. 267, station R Montréal H2S 3K6 — 1125 Mont-Royal est, Montréal H2J 1X9

Oui, je désire régulariser mon stress.

Expédiez-moi — bouteilles de "Relaxol" au bas prix de 9,95\$ plus 1,00\$ de frais de port et d'emballage. Total: 10,95\$

Economisez, commandez-en deux au bas prix de 17,95\$ plus 1,50\$ de frais de port et d'emballage. Total: 14,95\$

EN LETTRES MOULÉES T.R. 13/11/82

NOM.....

ADRESSE.....

Ville.....

PROVINCE..... CODE POSTAL.....

Allo tout le monde!



Jacques Boulanger
AGENDA PERMANENT

AGENDA PERMANENT

conçu de telle manière qu'il peut être utilisé à partir du moment que vous choisirez.

JACQUES BOULANGER

vous y donne, pour chaque jour, une pensée nouvelle tantôt sentimentale, tantôt humoristique ou optimiste.

#210 — 8.95\$

NOUVEAUTÉS

L'INCROYABLE HULK



Lisez enfin la véritable histoire de l'incroyable HULK qui a inspiré la réalisation de la populaire émission de télévision
#189 — 4,95\$

L'INCROYABLE HULK

LES EDITIONS QUEBECOR
EN VENTE DANS LES LIBRAIRIES ET TABAGIES

- Agenda Permanent, J. Boulanger 210 8,95\$
 L'incroyable Hulk 189 4,95\$

Nom
Adresse
Ville C.P.
Tél.

Ci-joint un chèque de \$ plus 1,50\$ pour frais de port et de manutention, ou 2,50\$ si vous payez le facteur.

T.R. 13/11/82



No. de votre carte
Banque émettrice

LES BONS BOUQUINS
FAX SERVICES
C.P. 70 Succ. N., Montréal de l'extérieur de Montréal sans Québec, H2X 3M2
Division de Groupe Quebecor inc., 225 est rue Roy, Montréal

PAR TÉLÉPHONE:
de Montréal: 282-0373
de l'extérieur de Montréal sans Québec: 1-800-361-4345

MANON VA-T-ELLE SE MARIER?

"JE NE PUIS RIEN DIRE..."

-RITA BIBEAU

Manon Leclerc-Paradis, cette veuve dans "Les Girouettes" est demeurée jeune de coeur. Elle aime les hommes. Elle songe au remariage, c'est sûr? Question de sécurité? Peut-être. Mais finira-t-elle par se remarier? C'est la question que se posent tous les fervents de cette captivante télésérie écrite par Jean Daigle.

c'est l'exception".

Rita Bibeau a beaucoup joué à la scène, surtout avec les Variétés Lyriques. Avec la disparition de cette troupe, les spectacles d'opérettes se font beaucoup plus rares.

"Mais dans les années '70, on a monté



Rita Bibeau, dans son rôle de maman Berger. On reconnaît à ses côtés un jeune René Simard qui s'improvisait alors comédien.

Une scène du téléroman de Jean Daigle, "Les Girouettes", où Rita Bibeau campe le personnage de Manon. Se mariera-t-elle cette année et si oui, avec qui? Il faudra attendre à la fin de la saison pour le découvrir.



SECRET BIEN GARDÉ

Cette question, nous l'avons posée lors d'une entrevue chez Rita Bibeau, la gentille interprète de Manon.

"Les textes de Jean Daigle sont terminés. Je connais donc la fin de l'intrigue... mais je ne puis la révéler. Je sais que tout le monde se demande si Manon va se marier et, si oui, avec qui? Mais c'est un secret bien gardé. Il y a plus d'un candidat en lice".

Et elle nous parle de ce personnage qui disparaîtra à la fin de cette saison puisque "Les Girouettes" en est à sa dernière année.

"Cette veuve est très sympathique. Dans l'intrigue, c'est un personnage assez

important. Manon est restée jeune, elle adore la vie. Au début, peut-être songeait-elle à un mariage pour assurer sa sécurité. Mais comme elle vient de toucher un héritage, ça peut la transformer... du moins légèrement".

LE THÉÂTRE

Il est beaucoup trop tôt pour songer à la nouvelle saison. Elle n'a rien en vue mais espère que les réalisateurs songeront à elle dans les nouvelles

Cette photo de la comédienne remonte à 1968, soit il y a quatorze ans.

téléséries.

"Tous les ans, je reçois des offres des théâtres d'été. Mais je trouve ça trop captivant, jouer tous les soirs, durant la belle saison. Cependant, j'accepterais volontiers un rôle dans un de nos théâtres réguliers. Mais les directeurs de ces troupes ont leur groupe de comédiens. De temps à autre, ils retiendront les services d'une vedette pour un rôle spécial, mais



Un peu de tricot pour la jeune comédienne Rita Bibeau...



Mme Bibeau adore la lecture et se documenter. Ainsi, on remarquera qu'elle compte plusieurs ouvrages de références dans sa bibliothèque. Vraiment un logis décoré avec grand goût.

à La Place des Arts, l'opérette "Chansons Gitanes". Or, j'ai repris à la scène le même rôle que j'avais joué 18 ans plus tôt, aux Variétés Lyriques".

Rita Bibeau a fait ses débuts, à la radio, à l'âge de 7 ans, dans une émission présen-



Connue surtout par son rôle de maman Berger, qu'elle joua durant huit ans, Rita Bibeau campe le personnage de Manon dans "Les Girouettes", un rôle qu'elle rend admirablement bien.

tée par le Conservatoire LaSalle. Elle a également suivi des cours chez Madame Jean-Louis Audet puis avec François Rozet.

"J'ai beaucoup joué à la radio. À la télévision, il y eut tout d'abord le rôle de "Carmen" dans "Les Velder" de Robert

Choquette, puis "Les Berger" qui durèrent 8 saisons avant de devenir "Le Clan Beaulieu".

Son rôle le plus intéressant?

"C'est toujours celui que je travaille. Chaque rôle apporte toujours une dimension nouvelle".



Rita Bibeau et Gilles Pellerin, dans une scène de "La Pension Velder", il y a plus de vingt ans.



Une scène de "La pension Velder" où l'on reconnaît Rita, Lucie de Vienne Blanc et Michel Noël. C'était en novembre 1959.



Rita Bibeau aurait bien voulu nous dévoiler la fin de l'intrigue du téléroman "Les Girouettes" mais...

Rita Bibeau adore la lecture, c'est un de ses passe-temps préférés. "J'aime beaucoup les romans policiers. Ce serait mon rêve que de jouer une femme-policier, une détective privée, quelque chose du genre. Malheureusement, ici, au Québec, il n'existe pas de série policière. Je trouve ça regrettable, c'est un genre qui captive toujours des milliers de téléspectateurs. La preuve en est faite aux États-Unis".

Qui sait si, un jour, le rêve de Rita Bibeau ne se réalisera pas? Nous avons appris de bonne source que le comédien Pierre Dagnault travaille présentement à l'adaptation télévisée de la série "Le Manchot", romans qu'il écrit sous le pseudonyme de Pierre Saurel.

POUR RESPIRER LA VIE À PLEINS POUMONS

PULMOSIRUM

OUVRE LA VOIE

LA RÉVOLUTION DU MIEUX-ÊTRE: pour les gens qui souffrent de l'asthme, de la bronchite, de la grippe et des complications broncho-pulmonaires...

Pour mieux respirer
Pulmosirum

Pulmosirum un produit nouveau pour les gens qui souffrent de la toux, de la bronchite et de l'asthme.

Après une recherche très approfondie, des chimistes ont mis au point le Pulmosirum, un produit à base de plantes, pour vous aider à combattre la toux, la bronchite et à soulager l'asthme.

Le Pulmosirum se présente sous trois formes:

Ampoules: pour le traitement d'attaque.

Capsules: pour ceux qui travaillent et les diabétiques (ne contient pas de sucre).

et **Sirop:** pour adultes et enfants.



Vous pouvez le trouver dès aujourd'hui dans toute les pharmacies, les magasins d'aliments naturels et les Naturatec.

BIO-SANTÉ CANADA LTÉE
C.P. 267, station R Montréal H2S 3K6
1125 Mont-Royal est, Montréal H2J 1X9
Expédiez-moi bouteilles, capsules de "Pulmosirum" au bas prix de 12,95\$ plus 1,00\$ de port et d'emballage. Total 13,95\$. Économisez, commandez-en deux au bas de prix de 23,95\$ plus 1,50\$ de frais de port et d'emballage.
Total: 25,45\$

Pour C.O.D.
(inclure 2,00\$ de dépôt)

NOM
ADRESSE
VILLE
PROVINCE
CODE POSTAL

EN LETTRES MOULÉES

Jet set INTERNATIONAL



Peter Falk.

Hospitalisation à New-York de Peter Falk dont l'état inquiète considérablement ses médecins. D'aucuns croient à une tumeur maligne à un oeil.

Ce n'est pas impossible qu'à la Noël se fiancent John Travolta et sa flamme des six derniers mois, Debra Winger. Ces deux-là se connaissent depuis le tournage de "Urban Cowboy" et on dit que Travolta est amoureux fou. Alors...

Orson Welles sacrifiera la prochaine année à la réalisation de ses mémoires; il vous dira peut-être ce qu'il est advenu de son "Don Quichotte" entrepris, il y a une quinzaine d'années.

Si ça doit se faire, ça se fera fin janvier. Vous aurez compris

que nous parlons du mariage d'Olivia Newton-John âgée de 33 ans et de son minet Matt Lattanzi de 12 ans son cadet. bien sûr que vous êtes invités et vous venez comme vous êtes.



Olivia Newton-John.

Femme d'affaires avertie, Jane Fonda l'a toujours été. A preuve ses "aérobiques" ou si vous préférez sa gymnastique rythmée lui a rapporté par le biais de volumes et de vidéocassettes la coquette somme de 50\$ millions à ce jour. Et c'est loin d'être fini comme disait le père Rafa.

"Elle est un modèle d'équilibre et d'intelligence, de conviction de tenacité et de détermination"... Ces belles paroles sont celles que tenait récemment Burt

Reynolds à Merv Griffin en parlant de Dolly Parton.

C'est en février prochain que se terminera sur Broadway la carrière de "Annie", cette comédie musicale qui aura alors atteint le cap des 2,377 représentations, un record qui figurera dans le Guinness Book of Records.

Carol Burnett et Joe Hamilton ont décidé de terminer ça par une poignée de main. Un mariage de 20 ans que l'on disait réussi. Encore là on parle du manque de communication et de conflits d'intérêts inhérents à des carrières respectives.

Linda Evans, John Collins et John Forsythe ne veulent rien savoir des coupures et restrictions budgétaires des producteurs de "Dynasty". Les trois vedettes demandent de substantielles



Linda Evans.

augmentations de salaire ou alors c'est la grève sur le tas.

La critique de "First Blood" n'est pas particulièrement élogieuse, mais, tout de même on retient l'intensité du jeu de Stallone qui est pour le moins convaincant dans son rôle de "désadapté" social. Au point que d'ores et déjà, on songe à une séquelle. Quoiqu'il en soit, on entrevoit des recettes d'au moins 75\$ millions... ce qui n'est pas rien, convenons-en.

Loni Anderson aurait un joli filet de voix. Une situation sur laquelle on sera fixé, le 23 novembre, alors que le réseau CBS nous offre à sa grille "Country Gold". Loni campe une chanteuse dans la foulée des Barbara Mandrell et des Dolly Parton.

Chez tous les bons libraires. Les Éditions Robert Laffont vous proposent "Non, je n'ai pas oublié", une biographie d'Enrico Macias signée du talent de Jacques Demarny.

Qu'ont en commun Vincent Price, Peter Cushing et Christopher Lee, grands spécialistes du film d'horreur? Ils sont tous trois nés un 27 mai.



Merlin Olsen.

Merlin Olsen, le "Grand-Frère" de la télévision sera, cette année, le grand marshall (un honneur fort recherché) du Tournament of Roses qui nous parviendra de Pasadena, en Californie. Cette parade prévue pour le 2 janvier précédera la

retransmission du désormais célèbre Rose Bowl.

Gene Hackman suit des cours de peinture du vieux maître Sergel Bongart qui fut jadis le professeur des James Cagney, Claire Trevor et Ralph Bellamy. Red Skelton, pour sa part, expose ses dernières croutes chez Bertoldi's de San Francisco.



Gene Hackman.

Eileen Brennan récemment blessée, alors qu'happée sur la chaussée par un chauffard en état d'ébriété, sera remplacée momentanément dans le cadre de "Private Benjamin" par Polly Holliday qui campait "Flo", il y a quelques saisons.

Décès à 86 ans de King Vidor, un réalisateur de cinéma populaire. Vidor reçut sa première nomination (cinq en tout) en 1929, la première année où on commença à donner des récompenses. Mais jamais, il ne reçut les palmes de l'Académie. À son palmarès personnel une bonne centaine de films.

C'est au Québec que Jean Yanne veut tourner son film sur la Révolution Française. Titre de travail: "Liberté, Égalité et Choucroûte". Pas trop sérieux-sérieux, tout ça... Incidemment, Yanne demeure maintenant en permanence en Californie.

Tom Selleck n'est pas l'exception qui confirme la règle. Lui aussi dénonce la piètre qualité des scénarios qu'il doit défendre hebdomadairement.

NBC a décidé de terminer la saison de

"Taxi". Pas question, cependant, que l'émission revienne, l'an prochain. Évidemment, si CBS se montrait intéressé...

Stephen Collins, la vedette de "Tales of the Gold Monkey" est un joueur de baseball frustré. "J'aurais bien donné vingt ans de ma vie, pour être une journée seulement champ-centre des Mets de New-York"... Qui dit mieux.

Pauvre Phyllis Diller qui en répétant son spectacle a fait une chute dans la fosse d'orchestre au Riviera de Las Vegas. Résultats: quelques fractures, de nombreux ecchymoses et une fracture du nez.

Prochain film de Bo Derek, "Bolero". Avec la musique de Ravel comme toile de fond. Comme dans le "10" de Blake Edwards.

Jack Scalia, le fils de Rock Hudson dans The Devlin Connection, vient de se faire servir ses papiers de séparation légale. Madame demande une pension de 3000\$, par semaine pour elle et les deux enfants.

Marlo Thomas, Madame Phil Donohue dans le quotidien, sera la vedette d'un téléfilm qu'elle produira pour le réseau ABC, "Mother Santa Claus".

Priscilla Presley, tout compte fait, n'a pas apprécié son expérience cinématographique dans "Comeback". À cause de Michael Landon, soutient-elle qui s'est conduit comme un "goujat" et un "tortionnaire". Reconnaissons que ce n'est pas l'amour



Phyllis Diller.

fou que l'on prêtait si volontiers aux interprètes pendant le tournage.

Manque de fonds, on interrompt le tournage de "Josephine" ou la vie de Josephine Baker. Diana Ross incarne la chanteuse noire originaire de Saint-Louis.

Marie Osmond qui a reçu beaucoup de menaces au cours des dernières semaines a décidé d'aller vivre auprès de sa mère Olive. Elle y passera vraisemblablement les cinq prochains mois. Jusqu'à l'accouchement, quoi!

La critique est unanime. "Monsieur" est le flop de l'année. "Christopher Reeve est un piètre acteur et Geneviève Bujold mal maquillée a perdu sa fraîcheur d'antan". Autant de critiques qu'il ne faut écouter que d'une oreille, foi d'Annie Girardot.



Geneviève Bujold.

Pas question de vous ennuyer avec ça. À ceux qui nous disent que la starlette Koo Stark a couché une nuit avec Andrew au palais de Buckingham, nous autres on répond "So what"! Point et à la ligne. Vite!

Une enquête le démontre, Victoria Principal est la vedette par excellence de la télé américaine. Viennent dans l'ordre Linda Evans, Joan Collins, Linda Gray et Morgan Fairchild. Comme quoi la controverse a toujours du bon.



André "Toto" Gingras vous dit ...

"Exigez le film

Etco PHOTO

pour diapositives couleur

DS 135-36"

Traitement inclus — 36 poses

UNE ÉMISSION ENREGISTRÉE À CALGARY

"YAHOU": UN VIBRANT HOMMAGE À

WILLIE LAMOTHE!

Lors de l'émission "Yahou", présentée dans le cadre des "Beaux Dimanches" le 7 novembre prochain, on rendra hommage à Willie Lamothe, notre "cowboy" bien à nous. L'émission, enregistrée cet été lors du Stampede de Calgary, mettra en vedettes des gens tels que Renée Martel, Zachary Richard, Donald Lautrec et Michel Lamothe, le fils de Willie. Ce dernier rendra d'ailleurs hommage à son père en interprétant quelques chansons de son répertoire telles



Willie Lamothe s'est beaucoup amusé lors de l'enregistrement de cette émission et c'est sûrement avec plaisir que les téléspectateurs le reverront à la télévision le 7 novembre.



Sur le plateau de tournage de "Yahou", entre deux enregistrements, Willie Lamothe et son fils prenaient un moment de répit.



Pour une fois que l'on rend hommage à Willie Lamothe, il ne faut pas manquer ça!

que "Allo, allo, petit Michel", que Willie avait endisqué à la naissance de son fils. Renée Martel, elle, chantera "Nine to Five", et "Cowgirl Dorée" tandis que Donald Lautrec interprétera "Quand le soleil" et "Salut les amoureux". Une réalisation de Michel Collet, coordonnée par Jean Bissonnette. Un hommage télévisé à Willie Lamothe, ça ne se manque pas!

BON TRAVAIL DE SUZANNE MONANGE

Vous saviez sans doute qu'en plus d'animer l'émission "Vie de Couple" sur les ondes de CKAC, la belle **Suzanne Monange**, celle que certains appellent encore "la-fille-à-Solange...", est directrice de l'information et des relations publiques à la **Ligue de Sécurité du Québec**. Suzanne occupe ce poste depuis déjà quelques années et il faut souligner l'excellent boulot qu'elle a accompli à l'occasion de l'halloween. C'est en effet son organisme qui a sensibilisé la population québécoise afin que tous, parents et enfants, soient prudents et vigilants à l'occasion de cette fête. La Ligue de Sécurité du Québec signalait d'ailleurs que l'an dernier, aucun accident, ni incident n'était venu troubler la journée de l'Halloween. Espérons qu'il en a été de même cette année et félicitons encore une fois **Suzanne** et son équipe pour leur excellent boulot.



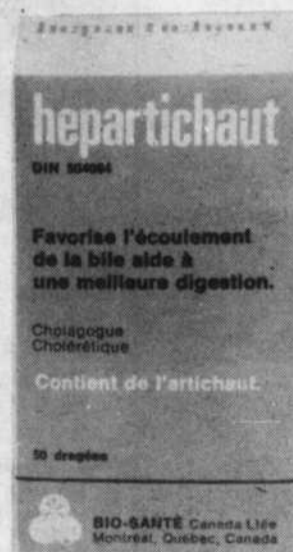
Suzanne Monange accomplit de l'excellent boulot.

NOUVEAU

HEPARTICHAUT

Aide **NATURELLEMENT** en favorisant l'augmentation de la sécrétion biliaire.

LA VIE VOUS SERA PLUS AGRÉABLE si vous aidez votre appareil digestif à retrouver d'une façon naturelle son bon fonctionnement avec **HEPARTICHAUT**.



POURQUOI? Parce que votre organisme doit éliminer toutes les substances toxiques que vous absorbez avec la nourriture: comme les colorants chimiques, les saveurs artificielles, etc..., et aussi les déchets naturels contenus dans votre alimentation.

POUR QUOI? Pour ceux qui pensent au travail gigantesque de leur appareil digestif, pour ceux qui prennent soin de leur santé et pour ceux qui aiment les plaisirs de la table.

FOI DE QUÉBÉCOIS HEPARTICHAUT EST LÀ... Favorisez l'écoulement de la bile et aidez votre digestion avec un ami et un dégraisseur naturel **HEPARTICHAUT** à base de produits de source naturelle (artichaut, sels biliaires et magnésium).

BIO-SANTÉ LTÉE

C.P. 267, station R Montréal, H2S 3K6 — 1125 Mont-Royal est, Montréal H2J 1X9
Expédiez-mois ... bouteille d'Heparichaut au bas prix de 7,95\$ la bouteille + 1,00\$ de frais de port et de manutention. Total 8,95\$.

EN LETTRES MOULÉES

T.R. 13/11/82

NOM

ADRESSE

VILLE

PROVINCE

CODE POSTAL



Rocky, plus qu'un film: un véritable phénomène!

STALLONE SONGERAIT À UN "ROCKY IV" ...

UN ÉVÉNEMENT ATTENDU:

"ROCKY II" PRÉSENTÉ
AUX "GRANDS FILMS"!

C'est jeudi le 11 novembre que Radio-Canada mettra à l'affiche, dans le cadre de "Les Grands Films", le long-métrage "La Revanche", version française de "Rocky II". On sait que l'an dernier, Radio-Canada avait présenté "Rocky I" et que les cotes d'écoute avaient alors été très fortes. Il s'agit donc de la première présentation de "La Revanche" en version française, un événe-



Sylvester Stallone et Talia Shire interprètent les personnages de Rocky et d'Adriana dans "La Revanche", à l'affiche des "Grands Films".

ment fort attendu. Evidemment, tous savent fort bien le succès qu'a remporté les films "Rocky" et "Rocky II" aux "box office" et que "Rocky III", actuellement à l'affiche, est en voie de dépasser les recettes des deux films. Qualifié de "meilleur des trois Rocky", ce troisième film ne devrait pas tarder à être présenté en version française dans nos cinémas. En attendant, résumons un peu l'histoire de "La Revanche", que les téléspectateurs pourront apprécier jeudi.

par ce jeune blanc-bec et il veut à tout prix lui accorder un combat revanche afin de le démolir une fois pour toutes. Il ne reculera devant aucune insulte pour décider Rocky à remonter dans le ring avec lui. Sylvester Stallone, l'interprète de Rocky Balboa, a réussi, avec ce second film, à conserver l'intérêt du public et le succès de "Rocky III" prouve bien maintenant que le public est friand de ce genre de film et qu'il s'est attaché au personnage de Rocky. Stallone, qui rêve toujours de livrer un vrai combat professionnel et qui est incidemment le gérant du boxeur professionnel Lee Canalito, un bel espoir, se refuse à dire s'il y aura un "Rocky IV". Toutefois, à Hollywood, on chuchote que Stallone a déjà commencé à travailler sur l'histoire et que Mr T., le boxeur que l'on peut apprécier dans "Rocky III" et qui a passionné les cinéphiles, reviendrait dans un quatrième film avec cette fois, un Rocky Balboa un peu plus effacé. Serait même pas surprenant que Stallone fasse mourir son personnage dans ce dernier film. Sûrement une histoire à suivre au cours des prochains mois. En attendant, ne ratez pas "La Revanche" jeudi, à 20h00, à Radio-Canada.

ment fort attendu.

Boxeur sans réputation et sans grand talent, Rocky Balboa s'est vu propulsé à l'avant-plan du monde de la boxe en perdant une décision serrée contre le champion du monde, le redoutable Apollo Creed. Lorsque débute "La Revanche", Rocky est un homme riche. À sa sortie de l'hôpital, il décide d'épouser Adriana et a délaissé l'entraînement. Rocky tourne des commerciaux, mène la belle vie. Un autre combat serait trop dangeureux pour sa santé. Cependant, Apollo Creed ne l'entend pas ainsi. Il a été humilié

tion et sans grand talent, Rocky Balboa s'est vu propulsé à l'avant-plan du monde de la boxe en perdant une décision serrée contre le champion du monde, le redoutable Apollo Creed. Lorsque débute "La Revanche", Rocky est un homme riche. À sa sortie de l'hôpital, il décide d'épouser Adriana et a délaissé l'entraînement. Rocky tourne des commerciaux, mène la belle vie. Un autre combat serait trop dangeureux pour sa santé.

Cependant, Apollo Creed ne l'entend pas ainsi. Il a été humilié

NOUVEAU! NOUVEAU! NOUVEAU!

Le Guide Chasse et Pêche 1982

UN VOLUME INDISPENSABLE POUR
LES PÊCHEURS ET LES CHASSEURS

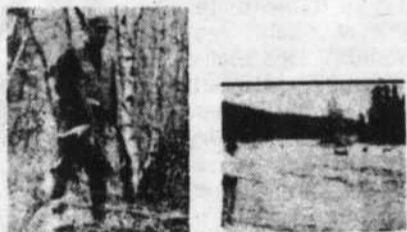
guide

CHASSE ET PÊCHE

Éclair No 4
1982

4,50\$

- Techniques et tours d'adresse de la chasse et de la pêche en 1982.
- Tout savoir sur: les couts, les endroits, les périodes, l'équipement, etc.
- Recettes de gibier



La quatrième édition du GUIDE CHASSE ET PÊCHE ÉCLAIR a été rédigée par l'un des plus grands spécialistes de la chasse et de la pêche au Québec, Pierre-Rolland Mercier.

Vous y trouverez toutes les techniques de la chasse et de la pêche...

Vous saurez tout sur les couts, les endroits, les périodes, l'équipement et une foule d'autres sujets. Il y a une section spéciale de recettes de gibier.

EN VENTE DANS TOUS LES BONS KIOSQUES AU PRIX MODIQUE DE 4,50\$ et par la poste à SuperMagazine Inc., en ajoutant un supplément de 75¢ pour les frais de poste.

Commandez-le maintenant

Faites parvenir à:
Guide Chasse et Pêche 1982
SuperMagazine Inc.
8023 est. rue Jarry
Montréal, (Qué.)
H1J 1H6

Je désire recevoir.....exemplaires GUIDE CHASSE ET PÊCHE '82 au prix de 4,50\$ chacun plus 75¢ pour les frais de poste.

Nom.....Prénom.....

Adresse.....Rue.....App.....

Ville.....

Province.....Code Postal.....

EV 30-10-82



Une scène du film "La Revanche", où Rocky décide de remonter sur le ring à la demande du champion du monde.

CRITIQUE DE TÉLÉVISION TÉLÉ-RADIOMONDE

Les critiques de télévision ont dû, s'ils voulaient être honnêtes envers eux-mêmes et leurs lecteurs, faire un sérieux examen de conscience la semaine dernière quand furent publiées les premières cotes d'écoute de la nouvelle saison. Ces critiques, dans leur ensemble, avaient plutôt houspillé "Peau de Banane" et son auteur Guy Fournier n'y trouvant jusque là qu'un bien maigre divertissement avec des blagues plutôt minces; cependant qu'ils n'avaient accordé que bien peu de mérite au téléroman de Georges Dor, "Les Moineau et les Pinson". Nous avions même écrit, ici même, qu'il y avait à peine de quoi, dans les trois premiers épisodes, en meubler un seul

valable.

Le peuple, lui, s'est prononcé et a décidé que c'était ces mêmes "Moineau" qu'il préférerait à toutes les autres émissions et que "Peau de Banane" valait mieux, à ses yeux, que les nouveaux feuilletons que mesdames Lise Payette et Solange Chaput-Rolland.

Alors, le critique s'installe à nouveau devant son petit écran et regarde avec application les derniers épisodes des "Moineau" et de "Peau de Banane" en se disant qu'il doit certainement y avoir là, quelque part, des qualités qu'il n'avait pas su apprécier. Et malgré toute sa bonne volonté, il demeure aussi perplexe.

Même en admettant que "Les Moineau" ne sont pas si mauvais

Le 10 est-il vraiment l'opium du peuple?



Les gens aiment "Les Moineau et les Pinson" mais il n'en demeure pas moins que ce n'est pas fort côté textes...

que ça, que l'auteur joue assez bien du calembour (au point d'en abuser parfois), que les personnages en sont dans l'ensemble fort sympathiques, ceci ne devrait pas suffire à compenser la minceur de l'intrigue et des situations et à expliquer cette première place dans la ferveur des télémans.

Il doit bien y avoir une explication quelque part: c'est peut-

être que le téléphile québécois adopte certains personnages parce qu'il s'identifie à eux, comme il l'avait fait avec le Basile d'Olivier Guimond, le Symphorien de Gilles Latulippe, ou la Donaldia d'Andrée Champagne. Et qu'en cet automne 1982, où il n'a plus les moyens de jouer aux riches, ce même public a jeté son dévolu sur le père Moineau tel que le joue

Fernand Gignac, vaillant mais bonasse, pas plus brillant qu'il ne le faut mais pas si fou que ça dans le fond.

Ce doit être aussi

triturer les méninges.

Dans le cas de "Peau de Banane", ce même critique qui adorait "Jamais deux sans toi" donne sa langue au chat: comparé à ce



"Peau de Banane", un sous-produit de "Jamais deux sans toi" mais qui se classe tout de même au troisième rang.

que le public a déjà suffisamment de problèmes comme ça et c'est pourquoi il préfère pour l'instant ces deux téléromans où il n'a absolument pas besoin de se

dernier téléroman, "Peau de Banane", demeure du sous-produit de Guy Fournier. Et l'argument précédent ne joue plus, car on ne peut croire que le grand

public s'identifie aux personnages d'Yves Corbeil et de Louise Deschatelets. Comment comprendre que "Peau de Banane" se mérite plus d'auditoire que "Terre Humaine", "Monsieur le ministre" ou "La Bonne Aventure", sinon que le premier est au canal 10 et que les trois autres se trouvent à Radio-Canada.

L'explication doit tenir dans cette phrase d'une femme qui participait en début de saison à une ligne ouverte de radio où on demandait aux gens ce qu'ils pensaient de la nouvelle saison à la télévision, et qui répondit: "Moi, j'aime tout ce qui se passe au 10!"

Et c'est ce qui expliquerait alors que même "Le monde en folie" a d'aussi bonnes cotes d'écoute. Comme dans le cas des "Tannants", ça passe au canal 10 et ils sont quelques centaines de milliers qui ne regardent jamais ailleurs.

Colette Boky emplissait bien le petit écran

Mais qu'est il donc arrivé à notre pin-up du bel canto, celle qui gagnait des concours de beauté avant de raffer nos cœurs avec son teint de pêche, ses yeux bleus, et sa voix d'archange? C'était un ravissement de la regarder tout en l'écoutant. Colette Boky nous consolait de ces immenses cantatrices dont les tours de taille sont à la dimension de leur portée vocale.

Serait-ce que madame Boky avait mal compris: qu'elle croyait devoir chanter du Wagner ce soir là plutôt que du Verdi et qu'elle avait décidé de se créer l'embonpoint nécessaire aux chants germaniques. Ce qui était festin pour les yeux est devenu bombance. On en avait plein la vue. Ça devait être ça le spectacle en trois dimensions que les gens ont vainement cherché au Canal 12.

Par ailleurs, la voix de madame Boky demeure aussi charmante et saluons cette heureuse initiative qu'a eu le Canal 10 de nous offrir ainsi les meilleurs extraits des grands auteurs d'opéras. C'est



Colette Boky, photographiée l'an dernier.

une façon intelligente de vulgariser l'opéra et de donner à nos interprètes, peu gâtés, l'occasion de se faire valoir. Ce fut présenté sobrement et de façon à mettre plus en valeur

les interprétations que les décors.

L'accompagnement d'orchestre, toutefois, faisait quelque peu maigrelet. Il n'avait pas les mêmes dimensions que madame Boky.



Le spécial ABBA: vraiment pas de quoi grimper aux murs...

ABBA... ou une heure de mortel ennui

Le groupe suédois Abba est un phénomène de l'industrie du disque: à lui seul, il contribue presque à équilibrer la balance commerciale de la Suède, tout comme le firent les Beatles pour la Grande-Bretagne, tant il rapporte de devises étrangères. La société ABBA est devenue l'une des principales industries suédoises.

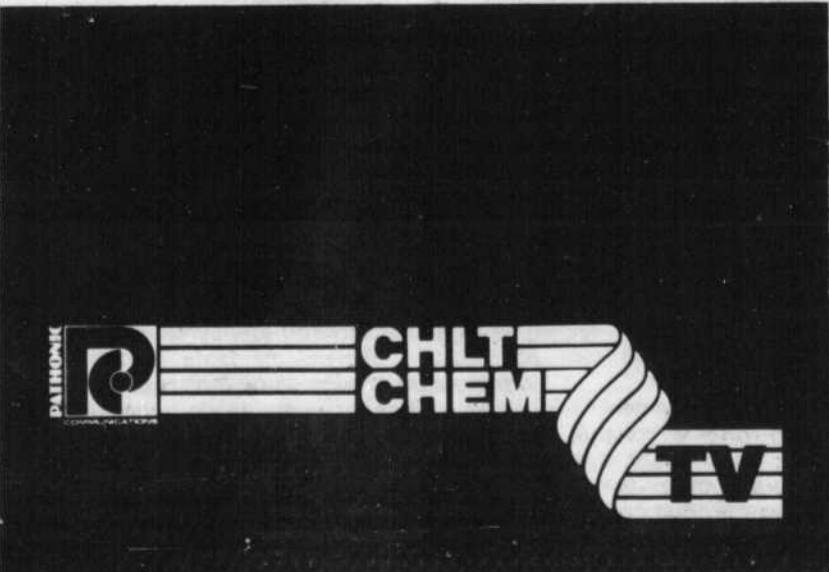
Il est vrai que l'on écoute universellement ce quatuor qui, malgré son origine, chante presque exclusivement en anglais. On était donc en droit d'attendre beaucoup de ce spécial d'une heure qu'il avait produit pour la

télévision et que le réseau anglais de télévision présentait l'autre soir.

Ce fut tellement du pareil au même, du début à la fin, qu'on aurait pu aussi bien répéter douze fois la chanson du début qu'on n'en aurait pas vu la différence. C'était, il n'y a pas d'autre expression, plate à mort. Et indigne d'un groupe d'une telle réputation.

A se demander combien de temps ABBA pourra ainsi exploiter sa première réputation. Qu'on se rappelle le feu de paille de Village People!

Prends la vie
du bon côté!



VOS TÉLÉRO

Peau de Banane (le 9 novembre)

ALLO! ALLO!

Claude doit organiser un congrès spécial pour légaliser la discrimination en faveur des femmes à l'exécutif du syndicat. Monsieur Poisson de la compagnie Rent-A-Phone vient procéder à l'installation d'une ligne téléphonique. Il explique à Simone, en l'absence de Claude, le fonctionnement de cet appareil, le "téléduo", pouvant mémoriser jusqu'à seize numéros, souvent appelés, pour composition instantanée sur simple pression d'un bouton.

De retour à la maison, Claude reçoit un appel anonyme. Croyant que c'était un tour de Simone, il se rend dans sa chambre pour constater qu'elle dormait.

Le lendemain matin, Simone le rassure en lui soulignant qu'il s'agissait sans doute d'une de ses collègues de l'exécutif syndical qui s'oppose à son plan de discrimination. Mais, lorsque la personne récidive, Claude est persuadé que ces appels sont l'oeuvre d'un maniaque qui change sa voix. Il décide donc d'alerter la police... Parviendront-ils à trouver le responsable?



Léo Rivet et Louise Deschatelets, dans une scène de la comédie de Guy Fournier, "Peau de Banane".



En compagnie de Paul-André, Anik Martin évoquera de bons souvenirs cette semaine.

Une Vie... (le 9 novembre)

COMLOT CONTRE LE MINISTRE!

Madame Quintin est partiellement paralysée. Des traitements s'imposent. Malgré son état critique, le directeur de l'hôpital veut absolument que cette malade quitte son institution pour être hébergée dans une maison de convalescence. Le docteur Martin est révolté de cet ultimatum car il sait que cette dame âgée a besoin de soins, mais surtout de chaleur humaine.

Affectée par l'entêtement du docteur Bouvier, Anik essaie de se distraire pour oublier ce climat lourd. P.A. est extrêmement surpris de la retrouver débordante de joie, presque surexcitée. Au cours de leur rencontre de doux souvenirs sont ravivés.

Carole appréhende le week-end projeté par son mari, car cette rencontre pourrait bien être décisive.

La pègre est fière de s'être infiltrée chez les Vanasse. Carole semble une excellente source d'information. La prochaine étape pour atteindre le ministre de la Justice: provoquer une rencontre entre Anik Martin et un homme séduisant, l'un de leurs informateurs.



Rencontre au sommet entre le chef de la mafia et son lieutenants. Sur notre photo, on reconnaît Patrick Peuvion, le lutteur Bull Gregory et René Caron.

Marisol (le 8 novembre)

MARISOL RENCONTRE JUAN!

Marisol s'est engagée à rencontrer Juan. Elle le reçoit donc, en terrain neutre, dans la maison de Marc-Antoine.

À l'agence, Rémi reçoit un appel téléphonique destiné à Danielle. Les propos de son interlocutrice le laissent inquiet et déconcerté.



Marisol rencontrera Juan chez Marc-Antoine. Comment toute cette histoire se terminera-t-elle?



Une scène de "Marisol" présentée cette semaine où l'on reconnaît Robert Maltais et Claire Pimparé.



Un brin de causette chez les Pinson. On reconnaît Anne Pauzé, Gisèle Dufour et Gabriel Gascon.

Les Moineau et les Pinson (le 8 novembre) BONNE NOUVELLE POUR PIERRE-PAUL

Julien Moineau rend visite à ses parents et s'informe de ses frères et soeurs. Au même moment, Patrice arrive en trombe à la maison et annonce à ses parents une bonne nouvelle concernant son avenir...

Chez les Pinson, Marie-Hélène et son amie Maude Magloire sont au salon à discuter. Les enfants font l'objet de cette discussion.

Madame Magloire s'informe de Pierre-Paul Jr et confie à Marie-Hélène l'intérêt que porte sa fille, Nathalie, pour son fils...

Peu après cette conversation, le juge Jean-François Magloire a une excellente nouvelle à transmettre à Pierre-Paul. On profite alors de l'occasion pour célébrer l'heureux événement au champagne...



Le fils Moineau revient à la maison! Jacques Piperni tient le rôle de Julien aux côtés de Rita Lafontaine.

Méto-Boulot-Dodo (le 7 novembre) L'EXPERT EN ÉVALUATION DE TÂCHES

Soucieux d'améliorer la productivité des employés de la compagnie, Paul-Émile Cadieux engage un évaluateur. Les choses se gâtent cependant lorsque ce dernier remet son rapport.

Terre Humaine (le 8 novembre) L'ÉPIDÉMIE

À la ferme des Jacquemin, on effectue des prélèvements sur les bêtes afin d'éviter un risque d'épidémie. Me Cantin convoque Jocelyne à son bureau. Hugues contribue financièrement au projet de bibliothèque ambulante formé par Elizabeth.

Grand-Papa (le 9 novembre) CHARLES-HENRI S'EN MÊLE!

Charles-Henri se rend à la bijouterie pour éclaircir la relation qui existe entre Shirley et son fils.

Les Girouettes (le 9 novembre) GISÈLE PREND UNE DÉCISION!

Gisèle a pris une grave décision et elle demande à Solange d'en aviser son père. La mésentente entre Gilbert et son père inquiète Yvonne et Marie-Louise. Gilles raconte à Solange son séjour dans le Grand Nord.

Monsieur le Ministre (le 11 novembre) ALAIN VOTE CONTRE LE GOUVERNEMENT

Un ministre ne peut voter contre le gouvernement sans remettre sa démission. Alain Robert doit faire face à un cas de conscience: ou il vote contre ses principes et demeure solidaire du gouvernement, ou il vote contre le gouvernement et remet sa démission.



Monsieur le ministre, Alain Robert, a une grave décision à prendre. Quelle sera la conséquence de son geste?

LES FILMS A VOIR

Samedi le 6, 20h00, canal 10 "LA MAISON SOUS LES ARBRES"

Excellent film français mettant en vedette la non moins excellente Faye Dunaway. Les



Une scène particulièrement bien réussie de "Jaws".



Moment tragique dans le film "Kramer vs Kramer".

deux enfants d'un couple sont victimes d'un enlèvement et la question se pose: qui est le coupable? Film datant de 1971 qu'il fait bon revoir.

Samedi le 6, 20h00, canal 12 "JAWS"

Nul besoin de présenter le film, on connaît l'histoire. L'un des premiers grands succès de Stephen Spielberg ("E.T."), "Jaws" attirera sûrement l'attention des plus jeunes qui ne voudront pas rater les séquences particulièrement "maniaques" du film...

Dimanche le 7, 21h00, canal 12 "KRAMER VS KRAMER"

Autre long-métrage qui n'a pas besoin de présentation. Mettant en vedette l'excellent Dustin Hoffman, Meryl Streep et le jeune Justin Henry, naturel au possible, Kramer vs Kramer raconte, au cas où vous ne le sauriez pas, l'histoire d'un type qui se retrouve seul avec son fils après le départ de son épouse. À ne pas rater.

Mercredi le 10, 19h30, canal 10 "NE VOUS RETOURNEZ PAS"

Drame fantastique mettant en vedette Julie Christie et Donald Sutherland. Après la mort de leur fille, un couple anglais fait un voyage à Venise où il se produit des événements très étranges.

Mercredi le 10, 0,20, canal 2 "LE CURÉ DU VILLAGE"

Film québécois fait en 1949 et mettant en vedette Ovila Légaré et Paul Guévremont. Un document à voir pour ceux qui désirent voir ce que notre cinéma avait l'air en 1949.

Vendredi le 12, 23h20, canal 2 "L'AMOUR EN QUESTION"

Drame policier français de 1978 mettant en vedette la merveilleuse Annie Girardot (décidément, on l'aime beaucoup mieux en tant qu'actrice que chanteuse...). L'histoire: deux personnes impliquées dans un meurtre sont jugées de façons différentes. Annie Girardot joue le rôle du juge d'instruction.

MARTINE ST-CLAIR:

"UNE ÉTOILE EST NÉE"!

C'est avec plaisir pour vous et c'est un cadeau pour moi d'avoir choisi de vous parler cette semaine de cette artiste aux aspects des plus prometteurs. MARTINE a vu le jour un Dimanche 22 juillet en 1962. Elle est du signe du Cancer avec un ascendant poisson. Native de l'élément eau où baigne l'imagination, la popularité, l'intuition, la sécurité, la mer, la foule et la gestation. Soleil et Mercure dans le Cancer apportent de la sensibilité, des idées magiques, une mémoire exceptionnelle et une faculté d'écriture. La Lune et Jupiter, en Poisson, c'est une position précieuse pour un artiste car elle intensifie l'inspiration et donne du talent pour la musique. Elle est d'une nature charitable et ses sentiments humanitaires font épancher



son cœur et protéger son entourage. Cette conjonction apporte de nombreux voyages, une grande popularité, un puissant magnétisme, des idéaux remarquables ne perdant jamais le côté pratique des choses. Vénus en Vierge, c'est de la pudeur et de la fidélité. Mars en Gémeaux: esprit critique développé et aptitudes à se déplacer rapidement. Saturne en Verseau procure des amitiés plus matures solides et stables. Uranus en

Lion provoque des coups de foudre et rend indifférent par la suite, donne des richesses par les arts. Neptune en Scorpion amène des changements importants du raffinement et cristallise les rêves. Pluton en Vierge donne un esprit subtil, un sens critique et justicier hors du commun. C'est une réussite dans les élites privilégiées. C'est une carte de STAR et on peut affirmer sans se tromper: "Une étoile est née".

MICHELLE ROSSIGNOL ET MONIQUE MERCURE EN EUROPE

Michelle Rossignol, animatrice de "Cinéaste à l'écran", le jeudi soir à huit heures sur les ondes de Radio-Québec, partira bientôt pour l'Europe avec Monique Mercure. Elles iront toutes les deux donner des représentations de "Emily", la pièce de



Michel Garneau. Elles joueront tout d'abord à



Berlin, puis en Belgique.

VOTEZ POUR VOTRE TÉLÉROMAN ET VOS VEDETTES PRÉFÉRÉES ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER DES PRIX!

SELON LES COTES D'ÉCOUTE, "LES MOINEAU ET LES PINSON" EST NO. 1

QU'EN PENSEZ-VOUS?

L' Astrologie

vue par le

SEMAINE DU
7 AU 13 NOVEMBRE 1982

MARION



de DANIEL MALENFANT

BÉLIER: 21 mars au 20 avril



Faites preuve de méthode et de prévoyance dans la gestion de la maison, ne laissez rien au hasard. Dans la vie affective, une bonne compréhension présidera à vos intimités amoureuses (Bonne semaine d'affection). Au travail, sans doute quelques petites difficultés mais surmontées assez facilement.

TAUREAU: 21 avril au 21 mai



Une parfaite harmonie apportera une ambiance de calme à la maison. Au plan affectif, faites vous voir par l'être aimé et vous obtiendrez les satisfactions espérées. Au travail, les gestions des affaires sont à surveiller. Attention aux opérations douteuses.

GÉMEAUX: 22 mai au 21 juin



Vous aurez probablement à faire face à des problèmes domestiques (à les régler sans retard). Au plan affectif, de petits désaccords pourraient troubler la parfaite entente mais évitez les bouderies passagères. Au travail, vous pourriez créer des jalousies, placez-vous au-dessus de la mesquinerie.

CANCER: 22 juin au 23 juillet



Initiatives excellentes pour maintenir une ambiance agréable autour de vous ainsi qu'au foyer. Au plan affectif, vous bénéficierez d'une bienveillante neutralité et organiserez vos affectivités suivant vos désirs. Au travail, petits soucis à craindre au niveau de la profession.

LION: 24 juillet au 23 août



Rien de particulier à signaler dans la marche du foyer sinon que c'est une ambiance cordiale cette semaine. Au plan affectif, indice de réussite sentimentale. Au travail, vous surmonterez assez facilement les petites difficultés que vous pourriez rencontrer dans vos travaux.

VIERGE: 24 août au 23 septembre



En principe rien ne devrait venir troubler l'entrain et l'harmonie du foyer. Modérations et réflexions dans les rapports affectifs. Au travail, l'instabilité du climat économique pourrait causer quelques soucis pour votre emploi et dans la marche de vos affaires.

BALANCE: 24 septembre au 23 octobre



Les petits soucis de la vie quotidienne ne troubleront pas l'entente familiale. Au plan affectif, apportez beaucoup de tendresse et de persévérance à l'être aimé; vos témoignages d'affections seront très appréciés. Au travail, ne perdez pas courage si le climat économique reste indécis, attendez des temps meilleurs.

SCORPION: 24 octobre au 23 novembre



Vivez à l'économie pour éviter des fins de mois difficiles. Pas de dépenses inutiles pour le moment. Au plan affectif, surveillez vos réflexions et tout ira mieux. Ne pas chercher à contrarier le conjoint cette semaine. Au travail, si vous éprouvez des difficultés dans vos activités personnelles, contournez-les avec habileté.

SAGITTAIRE: 24 novembre au 22 décembre



Les relations familiales se présenteront dans l'ensemble sous de bons aspects. Au plan affectif, vous pourriez être tenté d'apporter imprévu et fantaisie dans vos relations amoureuses mais n'allez pas au-delà de l'acceptation du conjoint. Au travail, vos capacités et savoir faire vous mettront à l'abri.

CAPRICORNE: 23 décembre au 20 janvier



Pas de contradiction planétaire à redouter dans votre vie privée, votre foyer bénéficiera d'une très bonne entente. Au plan affectif, vous trouverez auprès de l'être aimé joies et satisfactions dans l'amour. Au travail, période propice à tous travaux intellectuels ou artistiques.

VERSEAU: 21 janvier au 19 février



Vous apporterez beaucoup de soin et méthode dans la conduite du foyer où vous aimez que tout soit à sa place. Au plan affectif, de petites déceptions et des bouderies pourraient troubler et décevoir certains natifs mais de courte durée. Tout rentrera dans l'ordre.

POISSON: 20 février au 20 mars



Dans la vie courante de cette semaine, vous pourriez avoir des impulsions mal acceptées: tout dépendra de votre comportement. Soyez très attentif à votre manière d'être, il en sera de même dans votre vie affective. Au travail, réagissez au mieux mais évitez pour le moment de vous engager dans des opérations douteuses.

CONCOURS "LE CHOIX DU PUBLIC"

GAGNANTS DES PAIRES DE BILLETS POUR LES ICE CAPADES

Claudette Lussier.
Mme A. Bisailon.
Y. Comeau.

Madeleine Bernier.

Simone Fournier.
Angèle Blouin.
Marie - Claire Quinn.

Marie-Rose Caron
Sylvain Lamoureux.

Guy Morin.
Monique Ringuette.

Liette Sylvain.
Marcel Blanchette
Pauline Tremblay.

Jeannine Therrien
Micheline Descheneau.

Jeannine Methot.
Hélène Latulippe.
Yvette Deniger.

Huguette Ladouceur.
Lyse Bédard.

Nicole Douville.
Nathalie St-Martin
Ghislaine Gobeil.

Noël Trudel.
Nicole Martel.
Claudette Le Moignan.

Suzanne Souraie.
Rachel Riendeau.
Roques Garelic.

Michel Bigras.
Lisette Payette.
Mme Roliande Senneville.

Michelle Martel.
Hélène Ross.
Paolo Pitrantonio.

Juliette Ruel.
Jacqueline Dufresne.

Manon Duplantie.
Johanne Bertrand
Johanne Gingras.

Nicole Tefarel.
Josée Lachapelle.
Lise Leblanc.

Maurice Michaud.
Mme Ida Desjardins.

Françoise Gauvreau.
Jeannette Cardinal.

Denise Boisvert.
Lise Laplante.
Suzanne Gauthier.

Mme A. Brisson.
Lucille Hamel.
Aline Cloutier.

Carole Boucher.
Lucie Pouliot.
Lise Geoffroy.

Simone Kavanagh
Hélène Fortin.

Mlle B. Bélaïr.
Réjeanne Lampron.

Nicole Ranger.
S. Schoovaerts.
T. Lapierre.

Mme Denommé.
Louisette Dubois.
Pauline Trottier.

Thérèse Lauzier.
Mlle Diane Matte.
Nicole Petrin.

Monique Paquette
Thérèse Gosselin.
Marie - Berthe Chevalier.

Françine Aubin.
Paulette Laliberté.
Francine Gauvreau.

Florence Benoît.
Marguerite Crépeau.

Christiane Alber.
Suzanne Marchand.

Marguerite Hébert
Huguette Lebel.
Violette Noël.

Danielle Bouchard.
Rose Turcotte.
Georges Choquette.

Eudore Bellemare.
Marcel G. Venne.
Denise Leblanc.

Joël Letendre.
A. Krupp.
Roland Leclerc.

Rita Trépanier.
Diane Drouin.
Mme Yolande Ratelle.

Lise Vézina.

SANS DÉTOUR...



Vraiment excellente cette Angèle Coutu dans le téléroman "Une Vie...". Elle défend admirablement bien son personnage et est sans l'ombre d'un doute la grande vedette de l'émission.

Décidément, la mignonne Claire Pimparé s'affirme de plus en plus. Excellente comédienne que l'on peut apprécier évidemment dans la série "Passe-Partout" ainsi que dans "Marisol". Claire vient de lancer un disque où elle encourage les gens à faire de l'exercice. Reste à savoir quel disque vendra le plus: celui de Claire ou celui de Dodo?

Rencontré il y a environ un mois, le comédien Marc Messier était très nerveux

à la veille de jouer "Broue" en anglais. Lui qui tient le rôle de Gaston Gingras dans "Les Girouettes" doit être "aux oiseaux", comme ses deux

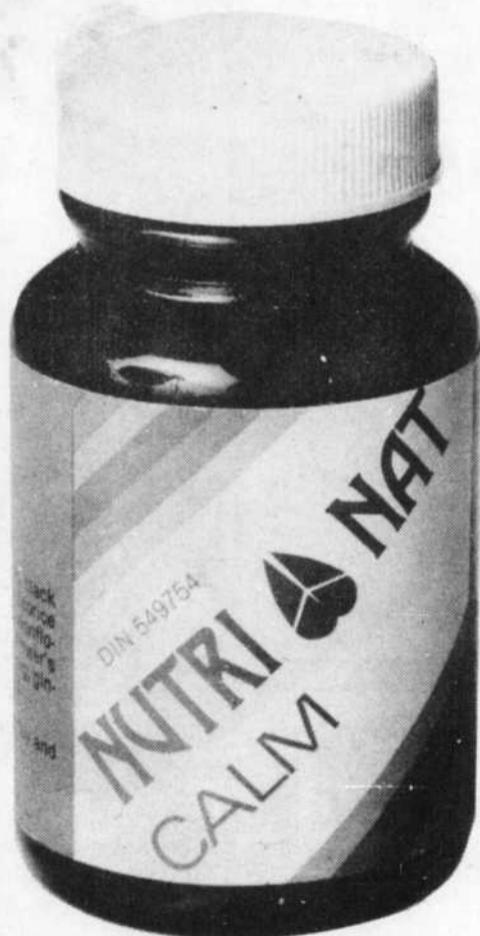


compagnons de scène: "Broue" obtient un succès éclatant en anglais. Qui sait où cette histoire se terminera? Marc confiait à l'époque que si "Broue" fonctionnait pas mal en anglais, il était possible qu'une tournée soit effectuée aux États-Unis. Sûrement une histoire à suivre.

Si vous êtes un adepte de la série "M*A*S*H", vous savez sans doute que la série en est à sa dernière saison et qu'un spécial de clôture sera présenté, possiblement en février prochain.

NUTRI NAT CALM

SÉDATIF LÉGER
NOURRITURE NERVINE



De source NATURELLE
ce CALMANT est composé
d'extraits de plantes
médicinales (13 ingrédients)

**NE CRÉE PAS D'ACCOUTUMANCE
NERVEUX, IRRITABLE, INSOMNIE**

**POUR CEUX QUI SOUFFRENT DE
TENSION**

**AIDE À SE DÉTENDRE ET
PRÉDISPOSE AU SOMMEIL**

**VOUS SENTEZ LE BESOIN D'ÊTRE
AIDÉ**

NUTRI NAT
CALM

Distribué
par Chalut

en pharmacies, magasins d'aliments naturels NATURATEC

VIVRE EN BEAUTÉ ET EN SANTÉ

émission RADIO à CKVL 850 a.m.
avec Serge Houle naturothérapeute qui répondra à vos questions.
Tel.: 790-0851
Tous les DIMANCHE MATIN de 8h à 9h.

Les SCHTROUMPFS SUR GLACE! EN PERSONNE!



AUX **ICE CAPADES**

9 AU 15 NOV.

MATINÉES: SAMEDI ET DIMANCHE

13 et 14 NOV. à 13h30 et 17h30
3 représ. Sam. 13 nov. à 13h30, 17h30 et 21h

En soirée: à 20h. du LUNDI AU VENDREDI!

SOIRÉE D'OUVERTURE
RÉDUCTION DE \$2.00 PAR BILLET
Soirée d'ouverture, MARDI 9 Nov. com-
manditée par "La Presse", réduction de
\$2.00 sur TOUS LES BILLETS avec
coupon spécial publié dans "La Presse"
les 12, 16, 21, 23 et 30 octobre.

BILLETS EN VENTE MAINTENANT

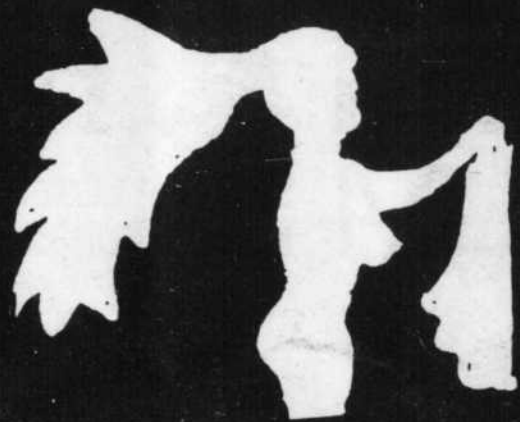
FORUM Billets: \$6.00, \$7.50, \$9.00
aux guichets du Forum et à
tous les comptoirs Ticketron

COMMANDES POSTALES ACCEPTÉES

INSTITUT DE MASSAGE ET DETENTE

“DIANE”

INC.



Heures d'ouvertures
du lundi au vendredi
de 8h00 à 22h00
samedi de 8h00 à 17h00

★ UN LUXE ★

♥ Bienvenue messieurs ♥
MASSAGE DE RÊVE
Sur peau de fourrure

★ DÉCOR ENCHANTEUR ★

- Caresse d'un feu de foyer.
- Délice chinois
- Jungle sauvage

♥ Douche donnée en privée ♥
7 à 8
jolies
demoiselles



100 rue Dubois
St-Eustache

Autoroute 640 Ouest
Sortie 25e avenue

491-1040