

Le Nouvelliste
Samedi
31 octobre
1998

PLUS magazine

Rita Lafontaine



(Image-Média Mauricie: Marie Duhaime)

Comédienne fétiche

*34 ans
de complicité
avec Tremblay
et Brassard*

Linda Corbo
Trois-Rivières

Dans le milieu des comédiens, il est touchant de voir le metteur en scène André Brassard jouer le rôle de Michel Tremblay comme il le fait dans la pièce «Encore une fois si vous le permettez». «Il n'a pas son image, ni sa carrure mais le symbole est si fort...» C'est Rita Lafontaine qui en fait la remarque, observatrice de première si l'on considère qu'avec Tremblay et Brassard, elle compose un fidèle trio depuis 34 ans maintenant.

«Je les ai connus à deux ou trois mois de différence. C'est Brassard qui m'a amené à Tremblay», relate la comédienne fétiche du tandem. «On s'est lié d'amitié sans y penser, sans prévoir l'avenir. C'est une amitié libre et pas envahissante, une relation de respect mutuel et de latitude. Ça s'est fait sans qu'on s'en aperçoive...», souligne Rita Lafontaine. «Trente-quatre ans, ce n'est pas banal hein? Mais c'est comme en amour, on ne connaît pas ce que l'avenir nous réserve. Finalement c'est un mariage en amitié.»

La conversation n'a jamais à être très longue après

34 ans de vie commune, professionnellement parlant. «C'est une amitié indéfectible mais professionnelle surtout. On ne se fréquente pas beaucoup dans la vie et pourtant, je crois qu'il ne s'est jamais vraiment passé six mois sans qu'on se parle.»

Quant à savoir la raison qui l'a amenée à se retrouver dans toutes les pièces de Tremblay où il y avait une présence féminine, elle doit réfléchir. En 34 ans, elle n'en a même jamais fait la demande une seule fois. Le tout est arrivé naturellement, sans que les mots n'aient été dits. «Dans ses relations privées, Michel Tremblay est un être pudique et réservé. André Brassard aussi. Jamais Tremblay ne m'a dit qu'il m'aimait», sourit-elle. «Et ce n'est même pas frustrant. C'est tellement simple que c'est difficile à expliquer. C'est pour ça que c'est si beau.»

Après André-Brassard-le-metteur-en-scène, c'est la première fois qu'elle occupe les planches avec André-Brassard-le-comédien dans «Encore une fois si vous le permettez», une pièce à deux comédiens seulement.

Comédienne fétiche, page P2

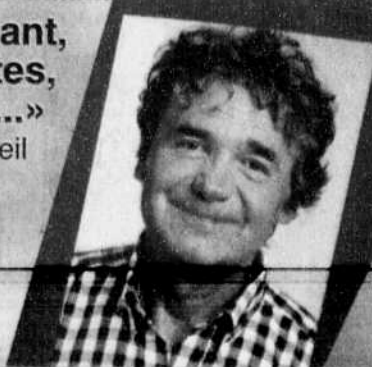
«...Français et adorable, grivois sans être jamais choquant,
plus drôle que le plus drôle de nos humoristes,
et aussi touchant qu'une déclaration d'amour...»

Martine LaFerrière, Le Soleil



SALLE
J.-ANTONIO-THOMPSON

PIERRE
PERRET
En tournée...



Dimanche
15 novembre
à 20 h

Billets en vente à la billetterie
de la salle J.-Antonio-Thompson
et à la porte le soir du spectacle.

Achats téléphoniques
(819) 380-9797

ARTS VISUELS



(Image-Média Mauricie: Stéphane Côté)

La richesse de cette huile de Marcelle Ferron ne laisse planer aucun doute sur la maîtrise de cette artiste originaire de Louiseville.



(Image-Média Mauricie: Stéphane Côté)

Cette eau-forte d'Alfred Pellán, intitulée «Les Bestiaires», est parmi les plus belles de la Collection Desjardins.

De l'art des maîtres aux enfants et la fête

Le Musée Pierre-Boucher présente en ce moment deux expositions diamétralement opposées: l'une qui fait valoir l'art des maîtres, et l'autre, les enfants et leur sens de la fête. D'abord la sélection faite parmi les 650 oeuvres d'art que compte la Collection Desjardins.



Roland Paillé

Elle regroupe 39 peintures, estampes et sculptures réalisées par autant d'artistes québécois et inuit. Huit d'entre elles ont d'ailleurs été produites par des artistes qui sont natifs de la région ou qui l'ont adoptée. Toutes ont été retenues pour leur intérêt particulier, mais aussi conformément aux différentes catégories de la collection de manière à refléter un juste profil de l'ensemble.

Lorsqu'on parle de maîtres, il suffit de jeter un coup d'oeil à la liste d'artistes présentés pour s'en convaincre: Alfred Pellán, Jean-Paul Riopelle, Albert Dumouchel, Fernand Leduc, Marcel Barbeau, Stanley Cosgrove, Basque, Richard Lacroix, Guido Molinari. Notre

région est dignement représentée par les Marcelle Ferron, Jo Ann Lanneville (de l'atelier Presse papier), Gaston Reby, Suzie Allen, Suzelle Levasseur, Pierre Blanchette, Louis-Pierre Bougie et Sean Rudman.

Parmi les plus belles oeuvres, il faut souligner l'huile de Marcelle Ferron et celles de Pellán et Leduc.

À noter que cette exposition est accompagnée d'un petit livret qui fournit un bref mais intéressant tour d'horizon de la carrière de chaque artiste en présence.

L'exposition se divise en cinq sections réparties dans trois salles. Dans la première, on trouve les oeuvres figuratives de facture classique ou moderne, des natures mortes et des paysages ainsi que des gravures et des sculptures d'art inuit. La seconde nous propose des tableaux d'art contemporain issus du courant automatiste ou représentatifs des tendances plus actuelles de l'art abstrait ou encore de la figuration renouvelée des années 80.

Finalement, le corridor menant à la petite salle Gaston-Petit est enrichi d'une douzaine d'oeuvres illustrant un éventail de techniques de gravure, allant de l'eau-forte au bois gravé, en passant par l'intaglio, la lithographie, la manière noire et la sérigraphie.

Puisqu'on est rendu à la salle Gaston-Petit, entrons donc pour voir «C'est la fête», qui réunit des dessins et des textes sélectionnés lors du 20e Concours des jeunes Desjardins.

On y présente quelque cinquante dessins ou peintures, sculptures (de masques surtout) et de textes, qui ont tous en commun le thème de la fête. Si la poésie des jeunes d'ici peut paraître sombre, désespérée même, on remarquera qu'ils savent encore donner un sens coloré et enjoué, voire carnavalesque, à la fête. Comme quoi la féerie peut remplacer le mal de vivre.

Ce concours national compte aussi une gagnante. Il s'agit de Vicky L'Heureux, du niveau préscolaire de l'école Beauséjour, à Saint-Grégoire. On peut d'ailleurs admirer son travail sur le carton d'invitation, directement sous la reproduction de l'huile de Marcelle Ferron. Un mariage empreint de contrastes, où maturité et naïveté se côtoient en toute liberté.

Très populaire auprès des étudiants des niveaux primaire et secondaire, ce concours a suscité, l'an dernier, l'intérêt de plus de 40 000 jeunes provenant d'écoles publiques et privées.

Le public est invité à visiter ces deux expositions jusqu'au 8 novembre. ●

Rita Lafontaine, comédienne fétiche

Suite de la page P1

«Avec Brassard, on a toujours envie de se dépasser, de le séduire, de le rendre heureux, de le surprendre. C'est un être tellement gentil, qui ne se fâche jamais et qui est très respectueux», commente-t-elle sur le metteur en scène. «Maintenant, le fait d'avoir ce regard-là devant moi sur scène ramène la complicité. Cela ne m'a jamais arrêté dans mes élans. Tous les soirs je m'appuie sur lui et il s'appuie sur moi. On est deux patineurs de fantaisie. Si l'un tombe, l'autre tombe aussi.»

Reste qu'en tournée, Rita Lafontaine occupe le rôle d'«éclairceuse» cette fois, pour sa connaissance des salles de spectacles du Québec qu'elle a visitées à bon nombre de reprises. La pièce sera présentée à Shawinigan le vendredi 13 novembre, puis à Trois-Rivières le mardi 24 novembre. «Pour Trois-Rivières, je vais lui rappeler qu'il y a un balcon», donne-t-elle en exemple. «Faut penser à lever la tête. Comme on dit dans notre milieu: *Regarde le lustre et ar-ti-ci-le*», sourit-elle en s'exécutant,

bec pointu. «Je ne sais pas d'où vient cette phrase mais elle est célèbre...»

Trifluvienne d'origine, la salle J.-Antonio-Thompson conserve évidemment pour Mme Lafontaine un caractère particulier. «Pour moi, c'est un endroit plein de souvenirs. On y allait au cinéma, au Capitol. Évidemment c'est une salle magnifique. La salle est belle, même les loges sont belles... *Ben c'est ma ville, hein?*», rigole-t-elle. «Le public est chaleureux, attentif en plus. On ne peut en dire autant de chaque ville... Et s'ils n'étaient pas gentils, je le dirais aussi!»

Dans la carrière de Rita Lafontaine, le théâtre a été passablement plus absent au cours des dernières années. Cette tournée représente la première depuis 1990. Et depuis, elle n'a fait partie que de deux autres distributions, occupée qu'elle est du côté de la télévision. Le rythme est certes différent des quatre à cinq pièces par année qui ont ponctué longtemps sa carrière, avant que la télévision lui fasse enfin le clin d'oeil qu'elle souhaitait.

Dès lors, elle n'a plu arrêté du côté du petit écran. «Au théâtre, j'aime mieux jouer moins de pièces et être moins fatiguée», note-t-elle au passage.

Rose

À la télévision, elle se fait toute aussi sélective. «J'aime faire de la télévision, mais pas dans n'importe quel rôle. J'aime les rôles consistants.» Et elle est drôlement servie ces années-ci, notamment avec sa toute dernière, Rose, personnage trouble et troublant du téléroman «Le Retour».

Un rôle exigeant, un personnage important, «aigri, amer et même méchant», dit-elle, que Rita Lafontaine affectionne néanmoins depuis le tout début. «On ne peut pas se permettre de juger ou de ne pas aimer un personnage qu'on joue», dit-elle. «Fallait le jouer même s'il était antipathique. Mais il faut dire que je connaissais son passé et un peu son avenir», note la comédienne. «Dès le départ, je le disais aux gens. Vous ne l'aimez pas au début, vous ne l'aimez pas encore, mais vous

l'aimez. Maintenant qu'on a appris un peu de son passé, l'inceste qu'elle a subi, on la comprend davantage. Et il y a d'autres choses à venir», prévient-elle.

Ce rôle était d'ailleurs d'autant plus invitant pour Rita Lafontaine, qu'elle avait jusqu'à l'habitude de camper des personnages plus conciliants, «un peu trop conciliants», donne-t-elle à entendre en citant notamment *Les Moineaux* et *les Pinsons*, *Manon*, *La Montagne du Hollandais*, *Santa Maria*, et même *Cormoran*.

Rita Lafontaine n'accepte pas trop de rôles à la télévision. «Je n'aime pas m'éparpiller et me sentir échevelée dans mes horaires. Je crois qu'il faut que ça reste crédible tout cela.» Le cinéma lui plairait mais pour l'instant, c'est du côté du livre qu'on la retrouvera. C'est que voilà, sa biographie sortira sous peu, possiblement pour le Salon du livre de Montréal. Le tout a été écrit à partir des entretiens qu'elle a accordés à deux femmes, Claude Lapointe et Marie-Thérèse Quinton. «Ça me donne beaucoup de trac», amorce Rita Lafontaine, «mais ça a été fait avec sincérité.» ●

COGECO

1630, 6e Rue, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8
Tél.: 379-2443 - Téléc.: 379-9174 administration

Horaires de la télévision locale câble 11
Semaine du 1er au 6 novembre 1998

Le dimanche 1er novembre

10h30 Un monde en changement #1 (TVC-TR)
11h30 Passion brico #8 (TVC-SH)
12h00 Communiqués
13h00 Paroles et vie #7 (Mtl)
14h00 Centre des arts de Shawinigan (TVC-SH)
14h30 Dio-Flash (TVC-TR)
15h00 Alternative santé #8 (TVC-SH)
15h30 Il était une Foi... #8 (TVC-SH)
16h00 Parlons français avec le prof #8 (TVC-TR)
17h00 Les entrepreneurs (TVC-SH) «René Paquet»
17h30 En chemin avec Denis Laporte #5 (TVC-SH)
18h00 Le voleur silencieux
18h30 Bien branché #4 (TVC-TR)
19h00 L.A.C.E.F. c'est quoi? (TVC-TR)
19h30 Jardinons avec... #8 (Hya)
20h00 L'artisanat chez nous #8 (Theford)
20h30 Aronhia Sachem #8 (TVC-HY)
21h00 Pour le meilleur et pour le pire #5 (TVC-TR)

Bonsoir

Le lundi 2 novembre

15h30 Le chapelet
16h00 Portrait de la Mauricie «Jean-Paul Richard» (TVC-SH)
16h30 Musée Pierre-Boucher (TVC-TR)
17h00 Bien branché #4 (TVC-TR-Cap-SH)
17h30 Communiqués
18h30 Un monde en changement #1 (TVC-TR)
19h30 Des livres encore des livres #8 (TVC-TR)
20h00 En chemin avec Denis Laporte #5 (TVC-SH)
20h30 Soirée Mérite - Coopérative de développement (TVC-TR)

Bonsoir

Le mardi 3 novembre

15h30 Le chapelet
16h00 Info 3e âge #8 (TVC-SH)
16h30 Des livres encore des livres #8 (TVC-TR)
17h00 L'heure du conte (TVC-SH)
17h30 TELE-BINGO
18h30 Communiqués
19h30 Les entrepreneurs (TVC-SH) «René Paquet»
20h00 Portrait de la Mauricie «Jean-Paul Richard» (TVC-SH)
20h30 Bien branché #4 (TVC-TR-Cap.)
21h00 Il était une Foi... #8 (TVC-SH)
21h30 C'est ça la vie #8 (TVC-SH)

Bonsoir

Le mercredi 4 novembre

15h30 Le chapelet
16h00 Symposium de peinture #1 (TVC-SH)
17h00 Musée Pierre-Boucher (TVC-TR)
17h30 Communiqués

18h30 Sport en direct (TVC-TR)

19h30 Passion brico #8 (TVC-SH)
20h00 Numérologie évolutive #8 (TVC-HY)
20h30 Environnement chasse et pêche #8 (St-Hya)
21h00 Peindre avec Deny #8 (Magog)

Bonsoir

Le jeudi 5 novembre

15h30 Le chapelet
16h00 Alternative santé #8 (TVC-SH)
16h30 Goutez-y de bon coeur #8 (TVC-CAP)
17h00 C'est ça la vie #8 (TVC-TR-Cap)
17h30 Communiqués
18h30 Musée Pierre-Boucher (TVC-TR)
19h00 Info 3e âge #8 (TVC-SH)
19h30 Soirée Mérite - Coopérative de développement (TVC-TR)

Bonsoir

Le vendredi 6 novembre

18h30 Pour le meilleur et pour le pire #5 (TVC-TR)
19h30 Parlons français avec le prof #8 (TVC-TR)
20h30 Environnement chasse et pêche #8 (TVC-HY)
21h00 A communiquer
21h30 Modernisation des services de santé #8 (St-Hya)

Bonsoir

Pour information: 693-8353
Extérieur: 1 800-667-8353 - Télécopieur: (819) 379-2232

RENCONTRE

Imitateur version raconteur

*Entre
deux voix,
il trouve
ses mots*

Linda Corbo
Trois-Rivières

Entre deux voix, Marc Dupré a trouvé son canevas. «L'idée, c'est de raconter les choses comme je les vis», lance-t-il avec l'image du stratège. «Entre chaque numéro, je raconte aux gens des petites histoires qui me sont arrivées, des vraies affaires... Et là, Patafi! Je le leur fais vivre.» La casquette de travers, les mots qui débordent, l'anecdote facile et nombreux gestes à l'appui, Marc Dupré parle de son tout nouveau spectacle «Copie conforme» avec une fébrilité non équivoque.

S'il a connu un beau succès avec son premier spectacle, l'imitateur avait néanmoins retenu une critique quant à ses interventions sur scène, selon laquelle il manquait de substance au niveau des textes, voire de tonus sur le plan de la communication.

Le jeune homme avait d'autant plus gardé en mémoire ce reproche qu'il le partageait. «Je savais bien que ce que je disais n'était pas drôle... Ça paraissait et les gens le sentaient. D'ailleurs c'est pour cela que je n'ai pas beaucoup de voix parlées dans mes spectacles. Je ne suis pas un humoriste, je suis plus un raconteur.»

C'est notamment en entrevue qu'il a réalisé que ses anecdotes, dans l'élan spontané et naturel, avaient passablement plus de portée que des textes spécifiquement conçus pour faire rire. En famille, lire dans la parenté, il en était de même. «Disons que ce n'est pas la communication qui a manqué...» Et il s'en est nourri à satiété, pour conserver ce trait de caractère. «Je parle tout le temps, moi», réagit-il avec un débit qui en fait foi. «Je parle, je parle, je parle. Même que des fois, je me parle tout seul.»

Sur scène donc, il a choisi de se raconter en une série de petits bouts de vie. Il parle des petites manies de son grand-père le Gaspésien, qui l'attendait à sa sortie d'école, le banjo en mains. De son père qui adorait la musique de Noirs. De son arrivée dans le monde du spectacle en compagnie de Céline Dion. De Céline Dion qui l'implorait de se taire une fois pour toutes.

De cette entrée fulgurante dans le métier dans les rangs du clan-Dion-Angelil, Marc Dupré a conservé le goût du grand. En enrobant son spectacle de mille et uns artifices, l'imitateur s'amuse. Sur la scène de la salle J.-Antonio-Thompson ce soir, outre ses musiciens, il amène avec lui deux choristes, ajoute des chorégraphies, y met le paquet côté effets spéciaux et éclairages, joue à recréer des ambiances.

«On essaie d'amener les gens à vivre un petit moment des spectacles de chacun de ces artistes-là», dit-il avec pleine satisfaction. «C'est un gros party finalement. Je me paye la traite...», rigole-t-il. «Je ne ferai peut-être pas une cenne là-dessus mais de l'argent, on en fera plus tard. On n'a pas besoin de beaucoup d'argent à 25 ans.»

Marc Dupré s'amuse ferme. Aujourd'hui. Car au moment d'écrire ce spectacle, le cœur était plutôt flottant avec le décès de son père des suites d'un accident bête. De lui, il conserve des anecdotes qu'il hérite en autant de précieux souvenirs. «Ce sont tous ces souvenirs-là qui me revenaient. C'était la personne la plus importante de ma vie. C'est un peu comme un hommage que je lui rends». Sans plus. «Je n'ai pas envie que les gens me trouvent «kiout» parce que j'ai de la peine.»

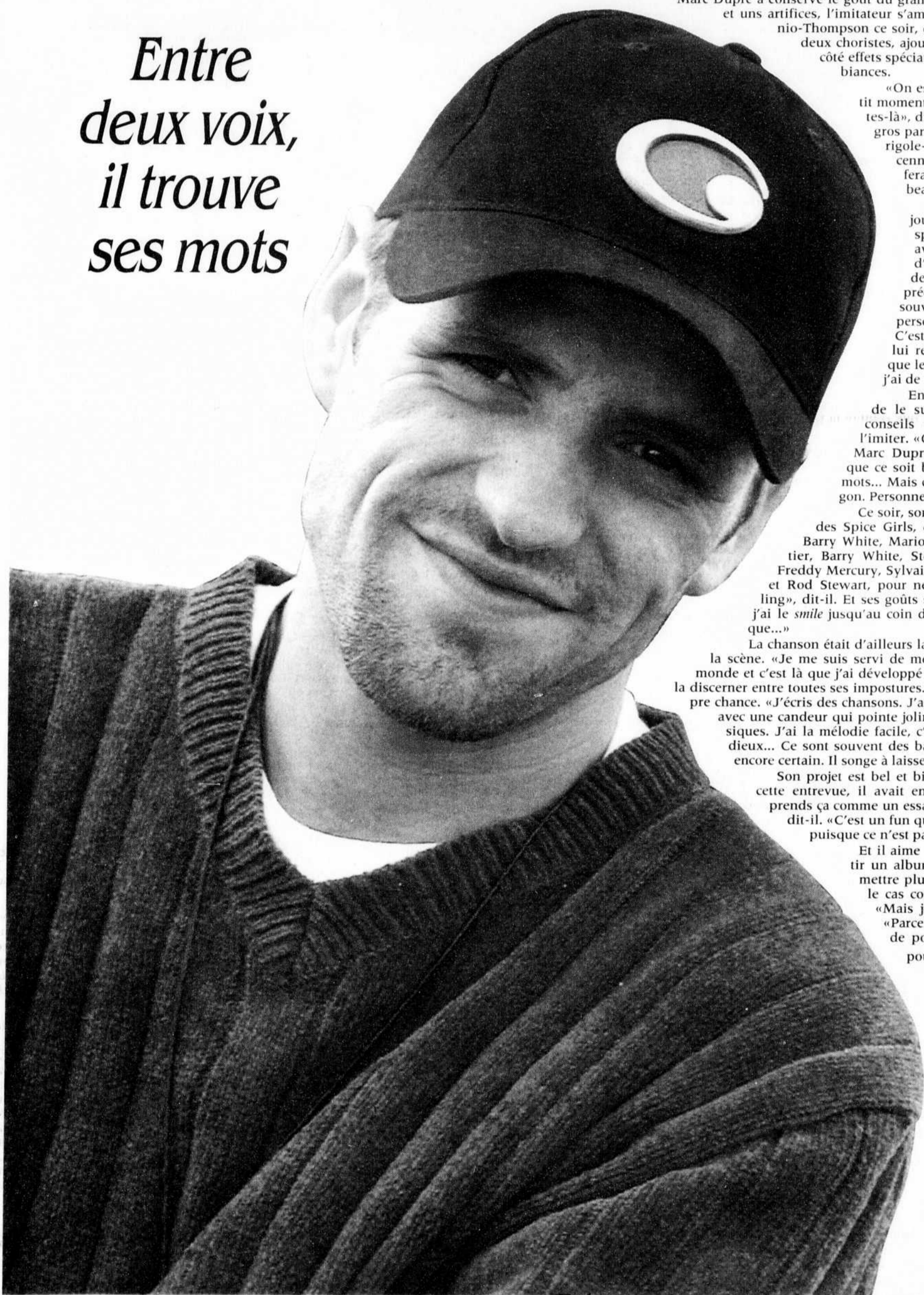
En revanche, son grand-père continue de le suivre, quitte à lui donner quelques conseils d'usage lorsque fiston se mêle de l'imiter. «C'est pas assez exact à son goût», note Marc Dupré en retenant ses sourires. «Il veut que ce soit bien fait alors il me montre les vrais mots... Mais ce ne sont pas des mots, c'est son jargon. Personne ne comprendrait.»

Ce soir, son grand-père se glissera entre les voix des Spice Girls, des Backstreet Boys, de Joe Cocker, Barry White, Mario Pelchat, Brian Adams, Bruno Pelletier, Barry White, Steve Wonder, Elvis, Andrea Bocelli, Freddy Mercury, Sylvain Cossette, Éric Lapointe, Will Smith et Rod Stewart, pour ne nommer qu'eux. «J'y vais au feeling», dit-il. Et ses goûts sont variés. «À toutes les *tones*, moi j'ai le *smile* jusqu'au coin de l'œil. J'ai été élevé dans la musique...»

La chanson était d'ailleurs la raison première de son approche de la scène. «Je me suis servi de mes imitations pour chanter devant le monde et c'est là que j'ai développé ma voix.» Cette voix, il commence à la discerner entre toutes ses impostures. Et il compte bien lui donner sa propre chance. «J'écris des chansons. J'aimerais ça faire un album», lance-t-il avec une candeur qui pointe joliment. «J'écris des paroles et des musiques. J'ai la mélodie facile, c'est ça qui est terrible. Je suis mélodieux... Ce sont souvent des ballades.» Pour les textes, il n'est pas encore certain. Il songe à laisser le tout aux experts en la matière.

Son projet est bel et bien enclenché. La semaine précédant cette entrevue, il avait enregistré un «démô» en studio. «Je prends ça comme un essai, je ne veux pas laisser l'imitation», dit-il. «C'est un fun que je me paye. Je n'ai pas de pression puisque ce n'est pas attendu.»

Et il aime bien qu'il en soit ainsi. «Je vais sortir un album cool et si ça fonctionne, je vais y mettre plus de temps et plus d'énergie.» Dans le cas contraire, il sera déçu. Un peu, dit-il. «Mais je ne serai pas déçu», se ravise-t-il. «Parce que je ne sortirai pas quelque chose de pourri. Je sais reconnaître ce qui est pourri.»



(Image-Média Mauricie: Marie Duhaime)

MARC DUPRÉ

TÉLÉVISION ET VIDÉO

Pernicieusement génial

François Houde

Ayant découvert un procédé révolutionnaire qui va valoir une fortune à la compagnie pour laquelle il travaille, Joe cherche à le garder secret jusqu'à son dévoilement officiel tout en tentant en vain de négocier ses futures redevances. Il fait la rencontre de Jim Dell, un fascinant et riche homme d'affaires qui lui offre de l'aider pour négocier sa substantielle prime. Joe embarque. Mais voilà qu'il découvre que la réalité n'est pas ce qu'il semblait à première vue et que son homme d'affaires est, en fait, un escroc professionnel. Joe s'est fait faire le coup, classique, de la prisonnière espagnole. Joe se tourne vers la police pour s'apercevoir qu'il s'est fait avoir infiniment plus qu'il ne le croyait.

Une intrigue policière tout simplement magistrale. C'est prodigieusement bien écrit, habile et réalisé de main de maître par David Mamet, le fameux auteur de théâtre («Glengarry Glen Ross», «American Buffalo»). Ce scénario-là a été écrit avec un scalpel. C'est extrêmement intelligent et d'une totale rigueur sans que ça soit aride. Ça rappelle «Suspects de conscience» pour vous donner une idée des eaux dans lesquelles on nage. Ça exige seulement du spectateur qu'il se concentre et qu'il soit très attentif à tous les détails. L'effort est largement récompensé. Comme intrigue policière finement ciselée, on ne fait pas mieux. Si ce n'est de la version française qui n'est pas de grande qualité, c'est une intrigue diaboliquement fascinante qui vous laissera pantois. À ne pas manquer.

Américain 1998. Drame policier de David Mamet avec Campbell Scott, Rebecca Pidgeon et Steve Martin.

«Espoir retrouvé»

Birdee Pruitt, une jeune mère de famille, apprend en direct lors d'une émission de télé que son mari a une liaison avec sa meilleure amie. Elle plie bagages et s'en retourne vivre chez son excentrique de mère, dans une petite ville du Texas. Elle espère y retrouver la vie facile qu'elle y a eu adolescente, comme reine de beauté admirée de tous. Mais voilà: il n'est pas facile de repartir à zéro. Une chance pour Birdee qu'elle retrouve Justin, un pré-éminent qui date de l'époque de l'école secondaire. Mais comme elle se refuse toujours à accepter la séparation d'avec son mari, Birdee est très réfractaire aux avances de



Justin qui est pourtant le genre de gars dont elle a besoin.

Beaucoup de bonne volonté ne suffit pas nécessairement à faire une oeuvre qui sorte de l'ordinaire. «Espoir retrouvé» est un petit film qui a tout pour lui: des vedettes (Sandra Bullock et Harry Connick Jr.) belles et charmantes, des personnages pas banals, des thèmes intéressants, une jolie photographie. Mais on ne peut pas dire qu'on soit enivré par le charme de cette production. Pour dire vrai, on cherche un peu ce qu'a voulu nous dire Forest Whitaker, le réalisateur. Cela dit, pour ces froides soirées d'automne en amoureux, c'est exactement le genre de comédie romantique qu'il faut.

Américain 1998. Comédie romantique de Forest Whitaker avec Sandra Bullock, Harry Connick Jr. et Gena Rowlands.

Les suggestions sont faites à partir des films disponibles au Superclub Vidéotron.

Drague-moi, à TQS



À l'avant, Sébastien Benoit, coanimateur de «Drague-moi».

Quand deux hommes s'embrassent

(Collaboration spéciale)

Ca vous écoeuré encore de voir deux hommes s'embrasser? Alors ne regardez pas le spécial gai de *Drague-moi* jeudi prochain à TQS. Je viens de visionner l'émission et ça ne m'a pas du tout écœuré. Enfin je veux dire que je viens à l'instant de découvrir que ça ne m'écoeuré plus. J'en suis tout content: depuis des années, j'ai des amis homosexuels que j'aime, que je respecte, des amis qui me racontent parfois leurs problèmes de couple qui sont les mêmes que les miens, leurs problèmes de cul qui sont aussi les mêmes que les miens. Et puis d'autres pédales que je connais, hommes et femmes, qui ne le crient pas sur les toits parce qu'ils enseignent au primaire, mais à qui je confierais pourtant sans problème mon fils ou ma fille. Mais voilà: parfois, quand je les imaginai dans une chambre à coucher en train de s'embrasser, ça m'écœuré. Plus maintenant. Youpi!

Entre autres choses, la présente saison de télévision sera celle où, pour la première fois, les gais, hommes et femmes, pourront se voir comme du monde ordinaire. C'est Canal Vie qui a lancé le mouvement avec *Sortie gaie* animée par André Montmorency, voilà maintenant que TQS avec son jeu de drague en rajoute.

Et après ce spécial gai avec 3 couples d'hommes, on en prépare un autre pour bientôt, cette fois avec 3 couples de lesbiennes. Cela illustre bien que la télévision n'est en fait rien d'autre qu'un miroir de l'évolution de la société.

Il était temps qu'on trouve aux homosexuels un autre rôle télévisuel

que celui d'expliquer de mille façons différentes pourquoi ils sont à voile plutôt qu'à vapeur.

TQS aussi sort du coma

Après Télé-Québec, TQS aussi semble en bonne voie de sortir du coma, et la direction de TQS a elle aussi senti le besoin de clarifier la nouvelle. Le directeur des programmes Luc Doyon, annonçait en effet mardi qu'entre le 31 août et le 18 octobre dernier, Télévision Quatre Saisons a augmenté sa part de marché à 13 %, soit 3 % de plus que l'automne dernier.

Trois pour cent, ce n'est pas énorme, mais ce sera probablement suffisant pour que les actionnaires de TQS donnent une chance à la direction en place depuis l'an dernier. L'objectif d'aller chercher 15 % des parts de marché, qui est à peu près le seuil de rentabilité, n'est donc pas encore atteint, mais on semble en bonne voie d'y parvenir. Luc Doyon et le directeur adjoint des programmes Louis Trépanier, ont pris de bonnes décisions.

Bonne décision entre autres que de devancer le *Grand Journal* à 21 h 30, puisque l'émission a plus que doublé son auditoire de l'an dernier. Bonne décision également de devancer à 18 h. *La fin du monde est à 7 heures* et d'en faire une deuxième édition en fin de soirée. Et puis quelques nouvelles émissions comme *Black out* performant admirablement bien malgré les critiques dans certains médias. Enfin, la stratégie de présenter des soirées à thème semble très bien fonctionner, particulièrement les mardis de l'humour et les vendredis policiers. Comme le nouveau Télé-Québec, TQS semble être graduellement en train de se forger une identité et de trouver une niche qui lui permettra de survivre.

Angèle Dubeau: peut-être un retour à la télé

La violoniste Angèle Dubeau, qui avait animé pendant trois ans l'émission *Faites vos gammes* à Radio-Canada, pourrait effectuer un retour à la télévision l'automne prochain, toujours, bien sûr, dans une émission consacrée à la musique.

Signe que le projet, déposé il y a quelques semaines, est relativement avancé: Radio-Canada a commandé au producteur Avanti Ciné Vidéo un budget de production. Le concept de l'émission déborde le cadre strict de la musique classique et touchera également des formes de musique comme le jazz. On abordera aussi divers aspects reliés aux coulisses du métier de musicien, que ce soit à la scène, au disque ou à la télévision.

Retirée de la programmation l'an dernier après trois ans, *Faites vos gammes* attirait une moyenne d'environ 150 000 téléspectateurs, une performance plus qu'acceptable pour une émission qui était diffusée le dimanche en plein milieu de la journée, à 15 h.

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE

CINÉMA DU CAP
300, rue BARKOFF, CAP-DE-LA-MADELEINE
SON DIGITAL ET ÉCRANS COURBÉS

INFO-HORAIRE:
693-9899
SEMAINE DU 30 OCT. AU 5 NOV. 1998

- CTA TON TOUR LAURA CADIEUX (13+) G. RENO
SAM. & DIM.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
TOUS LES SOIRS: 7:30 - 9:30
- IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13+)
TOM HANKS MATT DAMON
SAM. & DIM.: 1:00 - 5:00 - 8:30
VEN. & LUN. AU JEU: 8:00
- FOURMIZ (G)
SAM. & DIM.: 1:10 - 3:10 - 5:10
- AMOUR ET MAGIE (G) KIDMAN, BULLOCK
SAM. & DIM.: 2:05 - 4:35 - 7:05 - 9:35
TOUS LES SOIRS: 7:05 - 9:35
- AU DELA DE NOS RÊVES (G) ROBIN WILLIAMS
SAM. & DIM.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
TOUS LES SOIRS: 7:00 - 9:30
- LA FIANCÉE DE CHUCKY (16+)
TOUS LES SOIRS: 7:10 - 9:10
- LE SOLDAT (13+) KURT RUSSELL
SAM. & DIM.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
TOUS LES SOIRS: 7:15 - 9:15
- VAMPIRES (16+) JAMES WOODS
SAM. & DIM.: 2:05 - 4:35 - 7:05 - 9:35
TOUS LES SOIRS: 7:05 - 9:35

matinées sam. & dim. 5,00 \$
(avant 18h) sauf jours fériés

HALLOWEEN!

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE
VOUS PRÉSENTENT
LA NUIT DES HORREURS!
SAMEDI LE 31 OCTOBRE DE 8H30 À 10H30
MATINÉE À 10H30
L'ÉVÉNEMENT AU CINÉMA.

VOYER CES 3 FILMS D'HORREUR POUR SEULEMENT 10,00 \$!

LA RELIQUE
LA LUNE DE MIEL SERA SANGLANTE.

EVENT HORIZON
TOUS LES SOIRS 7:05 - 9:35

TOBEY MAGUIRE JEFF DANIELS JOAN ALLEN
WILLIAM H. MACY J.T. WALSH ET REESE WITHERSPOON

BIENVENUE À
PLEASANTVILLE
version française de «PLEASANTVILLE»

Un film du concepteur de «Dave» et «Petit bonhomme»

★★★★
CE CONTE MODERNE SE DÉMARQUE VRAIMENT PAR UN SOLIDE SCÉNARIO, UNE HABILE MISE EN SCÈNE ET UN EXCELLENT JEU DE COMÉDIENS!

FAN-NEWS GOSSET, JOURNAL DE MONTREAL

ALLIANCE VIVAFILM

A L'AFFICHE! FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES O.V.S.
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL ✓ SON DIGITAL

CHUCKY A TROUVÉ L'ÂME SEUR.

LA FIANCÉE DE
CHUCKY
LA LUNE DE MIEL SERA SANGLANTE.

www.brideofchucky.com

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS (16 + VIOLENCE)

CINÉMA FLEUR DE LYS 375-3277
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST
http://www.actionfilm.ca/fleurdelys
REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00 5,00 \$
MARDI ET MERCREDI SOIR

SEMAINE DU 30 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

AMOUR ET MAGIE (G Déconseillé aux j. enfants)
Sam. Dim.: 12h50 - 15h30 - 18h50 - 21h30
Ven. et Lun. au Jeu.: 18h50 - 21h30

LA FIANCÉE DE CHUCKY (16+ Violence)
Sam. Dim.: 15h35 - 21h35
Ven.: 22h00 Lun. au Jeu.: 21h35

LE SOLDAT (13+ Violence)
Sam. Dim.: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30
Ven. et Lun. au Jeu.: 19h00 - 21h30

CTA TON TOUR LAURA CADIEUX (13+ Lang. vulgaire)
Sam. Dim.: 13h10 - 15h30 - 19h10 - 21h30
Ven. et Lun. au Jeu.: 19h10 - 21h30

BIENVENUE À PLEASANTVILLE (G)
Sam. Dim.: 12h40 - 15h20 - 18h40 - 21h20
Ven. et Lun. au Jeu.: 18h40 - 21h20

LE DINER DE CONS (G)
Sam. Dim.: 13h10 - 15h35 - 19h10 - 21h35
Ven. et Lun. au Jeu.: 19h10 - 21h35

LA BIEN-ÂIMÉE (13+ violence)
Sam. Dim.: 12h30 - 18h30
Ven. et Lun. au Jeu.: 18h30

VAMPIRES (16+ Violence/Horreur)
Sam. Dim.: 12h50 - 15h35 - 18h50 - 21h35
Ven.: 18h50 - 22h00 Lun. au Jeu.: 18h50 - 21h35

LA CROISSADE DES BRAVES (G)
Sam. Dim.: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30
Ven. et Lun. au Jeu.: 19h00 - 21h30

AU-DELA DE NOS RÊVES (G)
Sam. Dim.: 15h20 - 18h50 - 21h20
Ven. et Lun. au Jeu.: 18h50 - 21h20

Cinéma-Matinée
Au profit de la fondation de la recherche sur les maladies infantiles
PARTAGEZ LA MAGIE DU FILM...
QUE VOS ENFANTS VONT ADORER!

Banney le film

ADMISSION GÉNÉRALE: 1,00 \$

Samedi et Dimanche: 10h30 - 13h15

GRÂCE À VOUS, ALLIANCE VIVAFILM A VÉCU LA PLUS GROSSE SEMAINE DE SON HISTOIRE AU BOX-OFFICE! TOUJOURS N°1 APRÈS 3 SEMAINES!

Un million de fois merci à Denise Filiatrault, réalisatrice, Denise Robert, productrice, et à tous les artisans du film!

Ginette Reno et Pierrette Robitaille

«UNE COMÉDIE SAVOUREUSE!»
Huguette Roberge, LA PRESSE

C'ÉTAIT TON TOUR, Laura Cadieux

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL ✓ SON DIGITAL

CINÉMA

«Bienvenue à Pleasantville»

Bien plus que les débats ou les imparables démonstrations logiques, la subtilité et la finesse d'esprit constituent souvent les plus efficaces armes pour véhiculer des valeurs, des idées et, ultime arme de conviction, des émotions.

«Le show Truman» nous avait redonné foi dans le cinéma hollywoodien l'été dernier avec ce genre de démonstration.



François Houde

Un film fantaisiste en même temps qu'accessible, divertissant et intelligent mais surtout, qui avait l'extraordinaire mérite de suggérer des idées, des valeurs tout en laissant au spectateur le soin de définir sa propre position. L'exceptionnel mérite également d'offrir des pistes de réflexion passionnantes sans les approfondir à notre place. Le respect du spectateur étant une bénédiction par trop rare dans le cinéma commercial.

Arrive un autre film qui suggère des impressions vaguement similaires au «Show Truman». Ça s'appelle «Bienvenue à Pleasantville» et c'est une très réjouissante réussite. Un film qui peut paraître assez banal à première vue à cause de la légèreté du propos. L'apparente légèreté, de vrais-je dire, qui tient à son côté fantaisiste. Des ados plongés dans un programme de télévision par une télécommande magique, ça ne fait pas bien sérieux.

Pas de propos lourds de signification, donc. Pas de débat philosophique non plus que social. Rien d'essentiel aux yeux des puristes. Et pourtant...

Résumons le tout, voulez-vous. Les deux adolescents contemporains s'appellent David (Tobey McGuire) et Jennifer (Reese Witherspoon). Ils vivent avec leur mère, séparée du papa. Alors que celle-ci part en week-end avec un amant, les enfants se battent pour la télé. David tient à voir l'intégrale des émissions de «Pleasantville», un sitcom des années '50 dont il connaît tous les épi-

Les bonnes fables font les meilleurs divertissements

sodes par coeur, mais pas Jennifer. La lutte se termine quand les deux ados sont projetés dans l'émission même de «Pleasantville» via une télécommande vraiment spéciale.

Ils se retrouvent en noir et blanc, personnages d'un sitcom genre «Papa a raison». Ils jouent le jeu et découvrent un univers littéralement parfait. À Pleasantville, rien ne cloche jamais. Chacun fait ce que doit. Mais de fantaisie, point. Et, détail embêtant, personne ne sait ce qu'est la sexualité. Imaginez la surprise du capitaine de l'équipe de basket de l'école secondaire quand Jennifer lui saute dessus lors d'une promenade en voiture dans le sentier des amoureux. Sa virginité perdue, notre basketteur se met à voir des couleurs. Et à se colorer lui-même. Bientôt, presque tous les adolescents de la ville sont colorés.

C'est là que les problèmes commencent. Jeunes comme adultes découvrent les joies de la vie. Même Betty (Joan Allen), la mère de David (devenu Bud pour les besoins de l'émission) s'émancipe. Les rassurantes habitudes prennent le bord. Les fervents de l'ordre établi se rebiffent. Les esprits s'échauffent dans la ville sans histoire.

Un message

Cette jolie et habile fable est un réquisitoire contre la rectitude morale et politique qui caractérisent les années que nous vivons présentement. L'allusion aux années '50 est, à cet égard, révélatrice. L'image qu'on s'est faite de cette époque suggère une sérénité et un bonheur frivole comme on n'en a pas connu par la suite. Mais les années '50 sont aussi des années de grande intolé-



Un petit déjeuner copieux est une tradition à Pleasantville. Jennifer (Reese Witherspoon) l'expérimente sous le regard bienveillant de sa mère Betty (Joan Allen).

rance qui ont donné naissance au Maccarthysme et au cours desquelles le racisme était ouvert et violent. La droiture morale du «politiquement correct», dans son intrinsèque suggestion que le monde pourrait et devrait être parfait, sans souffrance, sans violence et sans affrontement est un danger. Il conduit à l'intolérance, à la perte d'identité des individus.

En condamnant la marginalité au profit d'une uniformisation des gens sous le joug d'une morale réductrice mais rassurante, notre société est tombée dans un piège nous dit Gary Ross dans «Bienvenue à Pleasantville». Refuser ce qui choque, ce qui dérange et ce qui fait souffrir, c'est

refuser aussi le bonheur. La rectitude morale est une conception désincarnée qui n'a pour effet que d'enfermer l'humain dans sa peur des autres et de sa nature propre. C'est un refus de la vie.

La démonstration de Gary Ross, à défaut d'être saisissante, est profondément convaincante et très habilement construite. Son «Bienvenue à Pleasantville» est tout sauf un petit film banal et insipide. Sans être moins divertissant pour autant.

Une très belle réussite, je vous assure. On aura des réticences devant la finale bonbon mais que voulez-vous? la perfection n'est pas de ce monde. Sous des dehors légers, c'est un film bigrement intelligent et

riche.

Vous noterez, parce que vous n'arriverez pas à faire autrement, l'extraordinaire utilisation qu'on fait des effets spéciaux. Quel plaisir de voir un travail aussi délicat et complexe réalisé avec autant de maestria au profit d'une jolie histoire sans violence inutile et sans arme à feu. Des effets spéciaux comme de très efficaces éléments de narration. On aura tout vu...

Quelle que soit la façon dont vous aborderez «Bienvenue à Pleasantville», vous devriez passer un excellent moment de cinéma. Et peut-être quelques délectables et enrichissantes heures de discussion après coup. ●

L'année dernière, il y a eu *Le Destin de Will Hunting*. Cette année, il y aura *La Croisade des braves*.

« La Croisade des braves, un film enlevé !
L'interprétation de Sharon Stone est digne d'un Oscar. »
Jay Carr, THE BOSTON GLOBE

SHARON STONE GENA ROWLANDS KIERAN CULKIN
ELDEN HENSON HARRY DEAN STANTON GILLIAN ANDERSON

La Croisade des braves
v. française de «The Mighty»

MIRAMAX

« La Croisade des braves, un film enlevé !
L'interprétation de Sharon Stone est digne d'un Oscar. »
Jay Carr, THE BOSTON GLOBE

SHARON STONE GENA ROWLANDS KIERAN CULKIN
ELDEN HENSON HARRY DEAN STANTON GILLIAN ANDERSON

La Croisade des braves
v. française de «The Mighty»

SON DIGITAL
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DU JOURNAL

JAMES WOODS

DU MAÎTRE DE L'HORREUR
NOUS VIENT LE MAL LE PLUS TERRIFIANT
un film de JOHN CARPENTER
VAMPIRES
VERSION FRANÇAISE

16 ANS
À L'AFFICHE!

SON DIGITAL
FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES O. & S.
CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

LE FILM ÉVÈNEMENT AU BOX-OFFICE FRANÇAIS CETTE ANNÉE. PLUS DE 8 MILLIONS DE SPECTATEURS!

«EXTRÊMEMENT RÉJOUISSANT... VRAIMENT TRÈS TRÈS DRÔLE.»
«UN PUR DÉLICE. UN RÉGAL!»
«VOUS RIREZ, C'EST PROMIS, PENDANT PRESQUE TOUTE LA DURÉE DU FILM... UNE COMÉDIE PURE ET VRAI ET RÉUSSIE.»

THIERRY LHERMITTE JACQUES VILLERET

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR FRANCIS VEBER
FRANCIS HUSTER - DANIEL PREVOST - ALEXANDRA VANDERNOOT
CATHÉRIE FROT - HÉLÈNE VLADIMIR COSMA - Producteur délégué ALAIN POIRÉ

À L'AFFICHE!
SON DIGITAL
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DU JOURNAL

Les taxes sont incluses dans le prix

539-6444
Centre des Arts de Shawinigan

BRUNO PELLETIER 27\$
6 fév. 20 h

MICHEL RIVARD 26\$
20 fév. 20 h

LÉVESQUE & TURCOTTE 25\$
10 avril 20 h

LAURENCE JALBERT 26\$
01 mai 20 h

MARIO JEAN 25\$
06 mars 20 h

DES GRENOUILLES ET DES HOMMES 25\$
13 mars 20 h

SWEET PEOPLE 28\$
16 et 17 mars 20 h

PROGRAMMATION DES SPECTACLES HIVER 1999
MISE EN VENTE: le lundi 2 novembre 1998

23-01-99	Samedi	20 h 00	LES HUIT PÉCHÉS CAPITAUX	Théâtre	25\$
30-01-99	Samedi	20 h 00	ISABELLE BOULAY	Chanson	25\$
06-02-99	Samedi	20 h 00	BRUNO PELLETIER	Chanson	27\$
20-02-99	Samedi	20 h 00	MICHEL RIVARD	Chanson	26\$
21-02-99	Dimanche	20 h 00	JEANNE ET LES ANGES	Théâtre	25\$
27-02-99	Samedi	20 h 00	MARC DUPRÉ	Variétés	27\$
06-03-99	Samedi	20 h 00	MARIO JEAN	Humour	25\$
13-03-99	Samedi	20 h 00	DES GRENOUILLES ET DES HOMMES	Théâtre	25\$
16-03-99	Mardi	20 h 00	SWEET PEOPLE	Chanson	28\$
17-03-99	Mercredi	20 h 00	SWEET PEOPLE	Chanson	28\$
27-03-99	Samedi	20 h 00	LEITMOTIV	Théâtre	25\$
10-04-99	Samedi	20 h 00	LÉVESQUE & TURCOTTE (en rappel)	Humour	25\$
17-04-99	Samedi	20 h 00	GEORGES MOUSTAKI	Chanson	27\$
01-05-99	Samedi	20 h 00	LAURENCE JALBERT	Chanson	26\$

Billetterie : (819) 539-6444
HEURES D'OUVERTURE: Du lundi au vendredi de 12 h à 18 h

Des frais de service téléphonique au montant de 1,52\$ par billet seront perçus pour tout achat fait avec la carte de crédit. Visa et MasterCard acceptées. Maintenant disponibles: le paiement direct.

HEURES D'OUVERTURE: Du lundi au vendredi: de 12h à 18h

CHLN550 CITY
LE NOUVELLISTE

LIVRES



Astrologie, sorcellerie, divination...

Martin Francoeur
Trois-Rivières

Sur la page ci-contre, il est question d'ouvrages d'astrologie traditionnelle. On a tous une idée de ce en quoi consiste l'analyse de la position des planètes et l'influence que celle-ci peut avoir sur les individus. L'art de l'horoscope, quoique discutable, demeure une activité qu'on a l'impression de connaître.

Mais il existe aussi des livres qui touchent des sujets encore plus étonnants, mystérieux. Ces ouvrages méritent aussi une place dans ces pages, surtout à l'occasion de

l'Halloween. Vous allez comprendre pourquoi.

D'abord, un mot sur le monde fascinant des superstitions. L'auteur Jonathan S. Ericson vient de publier un ouvrage qui répertorie des coutumes, dictons et superstitions de différentes origines. Si certaines sont connues, particulièrement par les plus âgés d'entre nous, la majorité demeurent ignorées et c'est ce qui confère au livre un certain charme.

Selon l'auteur, les superstitions servent à expliquer et à accepter ce que nous ne comprenons pas encore. Et dans son volume, intitulé *Superstitions, coutumes et croyances*, il a choisi de regrouper par thèmes les croyances, dictons, coutumes et superstitions. S'étonnera-t-on de savoir qu'une jeune femme qui coupe ses ongles neuf vendredis de suite rencontrera son futur mari le dimanche suivant le dernier vendredi? D'apprendre que le fait de manger dans une assiette ébréchée apporte le bonheur? Ou que pour attirer les hommes, la femme doit glisser des feuilles de valériane dans son soutien-gorge? Il y en a des centaines comme ça! Fascinant, non?

Peter Rospadine signe quant à lui un *Guide pratique de la divination*, qui présente différentes techniques et divers outils divinatoires. Cet ouvrage, éminemment initiatique, permettra au lecteur d'en apprendre suffisamment sur les techniques pour pouvoir même les mettre en pratique. La cartomancie, les lignes de la main, la numérogie, le oui-ja et le tarot sont évidemment au rendez-vous, mais on retrouve aussi des techniques de divination avec des

pierres, des tables égyptiennes et, bien sûr, des feuilles de thé.

Les explications sont assez sommaires, mais elles donnent néanmoins une bonne idée de ce en quoi consistent les différentes techniques.

Si l'astrologie occidentale a depuis longtemps acquis ses «lettres de noblesse» dans notre société, on remarque un intérêt sans cesse croissant pour les autres formes d'astrologie. Dans son livre intitulé *Les astrologies du monde*, Francine Boisvert nous propose de découvrir les astrologies africaine, aztèque, celte, chinoise, égyptienne, islamique et tibétaine, en plus d'aborder l'astrologie du tarot, l'astrologie du zodiaque et l'astrologie des jours.

Quelle ne fut pas ma surprise d'apprendre qu'en plus d'être Poissons, je suis aussi *Biens d'ambre et d'argent, ocelot, cheval ailé, néflier, boeuf, Osiris, lune et lune naissante!* En plus de découvrir vos signes, vous trouverez dans cet ouvrage quelques indices de personnalité. La corrélation entre les différentes astrologies, quoique parfois étonnante, n'est pas toujours évidente...

Mieux vaut peut-être ne s'intéresser qu'à une forme d'astrologie. Si l'astrologie chinoise vous tente, jetez un coup d'oeil au plus récent ouvrage de Neil Somerville, intitulé *Horoscope chinois 1999*. À compter du 16 février 1999, nous entrerons dans l'année du Lièvre et selon l'auteur, ce passage entraînera de nombreuses bonnes nouvelles sur les plans économique et scientifique.

L'auteur analyse les différents signes et y va d'une présentation assez étoffée. Pousserez-vous l'audace jusqu'à calculer votre ascendant chinois à l'aide des tableaux fournis?

Enfin, et dans un tout autre or-

dre d'idées, voici un livre de recettes hors du commun. L'infatigable Eric Pier Sperandio, qui n'en est pas à ses premières armes en ce qui a trait aux livres spirituels, mystérieux et divinatoires, vient de publier le *Grimoire des herbes magiques* aux éditions Quebecor.

Si vous êtes en quête d'amour, si vous cherchez un aphrodisiaque, si vous voulez accroître votre prospérité ou conjurer un mauvais sort, vous trouverez une «recette» appropriée dans ce grimoire. L'auteur explique certains rituels ou incantations propres à vous aider, quelle que soit la quête. Découvrez les propriétés expectorantes de l'anis, mais aussi ses vertus de conservation de jeunesse, assurez-vous de la longévité par l'application d'une branche de cyprès, réduisez votre sudation avec de la sauge... Une centaine de plantes, arbres et fleurs sont présentés, avec leurs propriétés médicinales et leurs propriétés magiques. Quelques indications, quelques phrases à répéter et hop! le tour est joué.

Voilà. Transformez-vous en sorciers et en sorcières pour essayer ces extravagances aux mille vertus. Et bonne lecture!

«*Superstitions, coutumes et croyances*», par Jonathan S. Ericson, éditions Quebecor, 160 pages.

«*Guide pratique de la divination*», par Peter Rospadine, éditions Quebecor, 216 pages.

«*Astrologies du monde*», par Francine Boisvert, éditions Quebecor, 172 pages.

«*Horoscope chinois 1999*», par Neil Somerville, Éditions de l'Homme, 336 pages.

«*Grimoire des herbes magiques*», par Eric Pier Sperandio, éditions Quebecor, 240 pages.

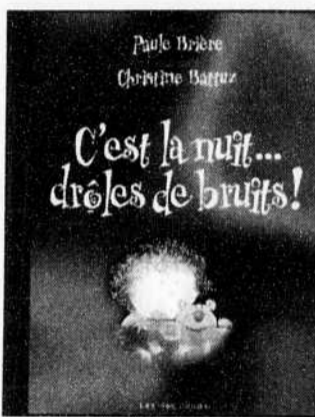
Booh!

Trois-Rivières (MF)

Les jeunes lecteurs ne sont pas laissés pour compte à l'occasion de l'Halloween. Plusieurs maisons d'édition ont prévu le coup, si bien que depuis quelques années, on retrouve toujours quelques titres tout à fait circonstancés.

Chez Gallimard Jeunesse, on a eu la bonne idée de présenter un petit livre sur la fête d'aujourd'hui, dans le cadre de la collection «mes premières découvertes de l'histoire». Bien illustré, le petit livre retrace les origines de la fête, les traditions qui l'entourent, les légendes qui en découlent et quelques trucs pour fabriquer des déguisements et des décorations.

Du côté des ouvrages de fic-



tion, on remarquera le roman *Frayeurs d'Halloween*, de la jeune auteure Anne Prud'homme. Son livre lui a valu le Prix littéraire jeunesse des éditions Vents d'Ouest en 1998. Un soir d'Halloween, une panne d'électricité frappe, une citrouille est mystérieusement taillée et un meurtrier rôde. Tout pour plaire aux jeunes amateurs d'horreur, âgés de douze ans et plus, idéalement...

Chez Hurtubise HMH, on a aussi vu venir l'Halloween. Cécile Gagnon signe *Sortie de nuit*, tandis que Susanne Julien propose *L'auberge du fantôme bavard*, deux romans taillés sur mesure pour plaire à vos petits monstres.

Enfin, pour les petits monstres, deux livres d'histoires particulièrement bien tournées viennent d'être publiées aux éditions des 400 Coups. Superbement illustrés, ces deux albums sont en fait des contes tout à fait charmants. Le premier, illustré par Rémy Simard, est inspiré de l'histoire de Frankenstein, qui est ici rendue accessible et intéressante pour les enfants. Le livre a pour titre *Docteur Frankenstein*.

Le deuxième s'intitule *C'est la nuit... drôles de bruits* et est signé par Paule Brière (texte) et Christine Battuz (illustrations). De tels albums sont des outils parfaits pour rendre agréable et efficace ce moment privilégié que constitue l'histoire à raconter avant le dodo!

SALLE DE QUILLES DU CENTRE
Fermez les lumières, montez le volume et... pressez le bouton des effets spéciaux car c'est le

PARTY au bowling

16 petites et 28 grosses QUILLES INFORMATISÉES

Tous les vendredis soir de minuit à 2 h 30 et samedis soir de 23 h 30 à 2 h 30

CLAIR DE LUNE

PLUSIEURS AUTRES SPÉCIAUX TOUTS LES JOURS

Renseignements : **374-4668**

Rosette Durand, gerante

Réservez tôt!

Les chants lyriques

OPUS 3

avec Claudine Gauthier, Robert Subin, Andrée Poirier, Réal Denis et Carl Mousseau, Pianiste

Quatre belles voix en un seul magique mouvement musical...

Une douce soirée à se laisser bercer par ces douces voix... **Unique!**

dimanche 1^{er} novembre à 20 h

Billets : 10,00 \$ (taxes et frais de service inclus)

Salle Anaïs-Allard-Rousseau

En vente à la billetterie de la salle J. Antonio-Thompson et à la porte le soir du spectacle.

Archats téléphoniques : (819) 380-9797

Maison de la culture de Trois-Rivières
1425, place de l'Hôtel-de-Ville Renseignements : 372-4674

CONCERT 10^e ANNIVERSAIRE DE L'ORGUE LÉTOURNEAU de l'église Sainte-Catherine-de-Sienne Trois-Rivières-Ouest le DIMANCHE 1^{er} NOVEMBRE à 14 heures

ARTISTES INVITÉS

Suzanne Bellemare Denis Bédard Julie Bellavance

Les concerts d'orgue Pro-Organo (Mauricie) inc., sont rendus possibles grâce à l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec.

Billets en vente chez Archambault musique et à l'église, avant le concert.

Les Mystères du petit écran

Recherchez les indices!

Regardez CKTM et découvrez les indices diffusés à chaque jour, ils vous permettront de deviner le lieu mystère de la semaine.

Les Mystères du petit écran	SEMAINE 1 Du 26 oct. au 30 oct.	SEMAINE 2 Du 2 nov. au 6 nov.	SEMAINE 3 Du 9 nov. au 13 nov.	SEMAINE 4 Du 16 nov. au 20 nov.	SEMAINE 5 Du 23 nov. au 27 nov.
Lundi	Lundi	Lundi	Lundi	Lundi	Lundi
Mardi	Mardi	Mardi	Mardi	Mardi	Mardi
Mercredi	Mercredi	Mercredi	Mercredi	Mercredi	Mercredi
Jeudi	Jeudi	Jeudi	Jeudi	Jeudi	Jeudi
Vendredi	Vendredi	Vendredi	Vendredi	Vendredi	Vendredi

Retournez vos coupons au : 4141, boul. St-Jean, C.P. 277, Trois-Rivières (Québec) G9A 5G3

3 500 \$ en prix

Prix hebdomadaires de 500 \$ valides au Tennis Intérieur Mauricien.

Tirage le 3 décembre 1998 d'un **Grand Prix** d'une valeur de 1000 \$.

Règlements du concours disponibles à la station.

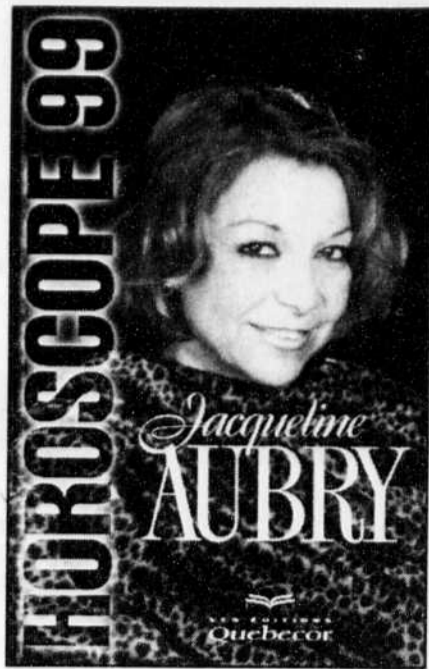
Radio-Canada Télévision **CKTM**

LIVRES



1999 selon le quatuor de sorcières...

C'est la saison des livres sur l'horoscope



Trois-Rivières

Trente et un octobre. C'est l'Halloween. Et qui dit Halloween dit généralement sorcières. Vous vous souvenez peut-être que j'ai pris l'habitude de surnommer affectueusement «sorcières» les astrologues qui publient des livres sur l'horoscope et qui nous reviennent, chaque année à cette période-ci, avec leur ouvrage fraîchement sorti des presses. Pourquoi donc ne pas profiter de l'Halloween pour glisser un mot sur ce que les sorcières ont à dire pour 1999?



Martin Francoeur

Les quatre grandes devineresses du Québec ont rendu leur verdict. Et il y a fort à parier que, comme d'habitude, leurs ouvrages disparaîtront rapidement des tablettes, trouvant de nombreuses lectrices et quelques lecteurs en manque de prédictions.

C'est toujours un exercice assez amusant que de comparer sommairement ce que disent les Véronique Charpentier, Andrée D'Amour, Jacqueline Aubry et Anne-Marie Chalifoux. Il n'y a que sur la position des planètes qu'elles sont absolument d'accord. Bien sûr, il existe quelques similitudes dans les prédictions, mais il y a aussi quelques contradictions. Laquelle choisir? À qui faire confiance? Ce n'est certainement pas moi qui vais vous le dire, mais je peux au moins vous présenter brièvement les ouvrages de nos sorcières nationales.

J'ai pris l'habitude de commencer par le livre de Véronique Charpentier. Non pas parce qu'elle est meilleure que ses trois rivales, mais bien parce qu'elle est celle que vous avez le plus de chances de connaître, puisque Madame Charpentier est l'astrologue du Nouvelliste.

Une vingtaine de pages sont consacrées à chaque signe, les premières servant à donner les caractéristiques

globales de ceux-ci. Puis, par la suite, l'auteure donne, pour chaque mois, les nombres chanceux, les prédictions sur la santé et le bien-être, l'amour, l'amitié et les relations interpersonnelles, le travail, les finances et le développement professionnel, ainsi qu'un petit paragraphe qui concerne les jeunes.

Les premières pages du livre de Véronique Charpentier présentent les phrases d'auto-suggestion mensuelle pour chaque signe, le monde magique des mots secrets et les correspondances des armes de l'astrologie arabe.

Pour 1999 de façon générale, Madame Charpentier parle d'armement et de réarmement, de difficultés sur les plans monétaire et boursier, de réorganisation de l'agriculture, de création de nouvelles formes de communication, de tendances révolutionnaires plus fortes, de naissance de mouvements philosophiques et religieux et d'un important besoin de changement. C'est vague, mais les planètes ne sont jamais très loquaces!

Andrée D'Amour, maintenant. Pourquoi elle en deuxième? Parce que vous l'entendez chanter ses horoscopes pré-enregistrés à l'année longue à CHLN. Et elle est l'astrologue attitrée du Journal de Montréal. Elle aussi, donc, on la connaît bien.

Madame D'Amour propose une étude approfondie des principaux événements planétaires, avec les prédictions annuelles, mensuelles et hebdomadaires pour chaque signe. L'auteure propose également une analyse des éclipses solaires et lunaires, des nouvelles lunes et des pleines lunes, de même que leurs effets sur la santé, les amours et les affaires. En nouveauté, l'astrologue offre les prévisions et projets pour les jeunes de tous les signes, de même que des pensées positives pour chaque mois et pour tous les signes, un peu comme sa collègue Charpentier.

Celle qui se targue d'avoir prédit le verglas et les incendies en Floride parle de 1999 comme n'étant pas l'une des meilleures années que l'on

connaîtra, mais estime toutefois qu'elle ne sera pas aussi affreuse que prévu. Démonstrations de foi, manifestations politiques et sociales, renouveau charismatique, prodiges et miracles, développement de la fécondité, prolifération des gangs et des pratiques sexuelles violentes sont au menu pour 1999. Bien qu'on demeure encore dans l'imprécision, Madame D'Amour parle d'une année marquée par la violence et l'agressivité.

Jacqueline Aubry décortique aussi chaque signe en y allant de prédictions mensuelles, mais ajoute des paragraphes élaborés sur les relations avec les autres signes. Elle accorde également une place de choix à l'ascendant, en nuancant les caractéristiques de chaque signe en fonction de celui-ci.

Ses prédictions générales sont peut-être les plus précises. Légalisations douteuses, affaires au noir, individualisme sain, effusions de sang au Moyen-Orient, pollution accrue, progression des mouvements racistes, policiers mieux formés, détenus qui contesteront leurs conditions, alertes à la bombe nombreuses, guerres en puissance, réactions vives des environnementalistes, conflits de travail en perspective, progrès de la médecine en matière de cancer et de vieillissement sont autant de sujets abordés sérieusement par l'auteure.

C'est donc une année à la fois stimulante et inquiétante qu'entrevoit Jacqueline Aubry. Une année qu'elle dit idéale pour les jeunes entrepreneurs, les inventeurs et les savants. Comme quoi il n'y a pas que du noir.

Anne-Marie Chalifoux, c'est l'astrologue à gadgets. En plus de présenter ses prédictions pour chaque signe à la manière de ses trois coreligionnaires, elle donne des indices sur comment se comporter avec les gens nés sous chaque signe, quels sont les goûts de ceux-ci, leur potentiel, leurs loisirs, leur budget, leur décoration, les cadeaux à leur offrir, les enfants et les ados de ce signe, leurs études, leurs orientations. Elle y va aussi d'une pensée positive, des points sensibles, des couleurs, fleurs, pierres, nombres chanceux, qualités et défauts. Le livre est agréable à consulter, varié et le ton est accessible.

La compatibilité des signes, une méthode facile pour trouver l'ascendant, les cycles de Jupiter et de Saturne sont offerts en prime. Et attention, Madame Chalifoux propose même un «spécial loterie et jeux de hasard», qui tient en un tableau assez simpliste.

Sur le plan des prévisions mondiales, enfin, Anne-Marie Chalifoux rejoint ses acolytes. L'année 1999 sera marquée par des rebondissements de toutes sortes, par une

instabilité sérieuse. Recrudescence des mouvements pro-vie, déséquilibres météorologiques, renversements politiques, maladies du cerveau inquiétantes, flambées de violence un peu partout, affaiblissement des secteurs des mines et de la métallurgie, soupçon de folie dans la mode et problèmes dans les secteurs de l'informatique, de l'aviation, de l'électricité et des nouvelles technologies sont au programme.

Enfin, mentionnons que les quatre astrologues s'entendent sur un autre point. Mil neuf cent quatre-vingt-dix-neuf est une année charnière, un passage obligé et parfois pénible vers l'an 2000.


Mais les humains que nous sommes disposent, selon elles, des forces, des énergies et des outils nécessaires pour passer à travers et entrouvrir ainsi la porte à quelque chose de meilleur.

«Horoscope 1999», par Véronique Charpentier, éditions Quebecor, 256 pages.


«Astrologie Féminin-Masculin 1999», par Andrée D'Amour, Éditions de l'Homme, 412 pages.

«Horoscope 99», par Jacqueline Aubry, éditions Quebecor, 400 pages.


«Horoscope 1999», par Anne-Marie Chalifoux, Éditions 7 Jours, 412 pages.



Centre des Arts de Shawinigan



GILBERT BÉCAUD
3 novembre 1998
20 h 56 \$

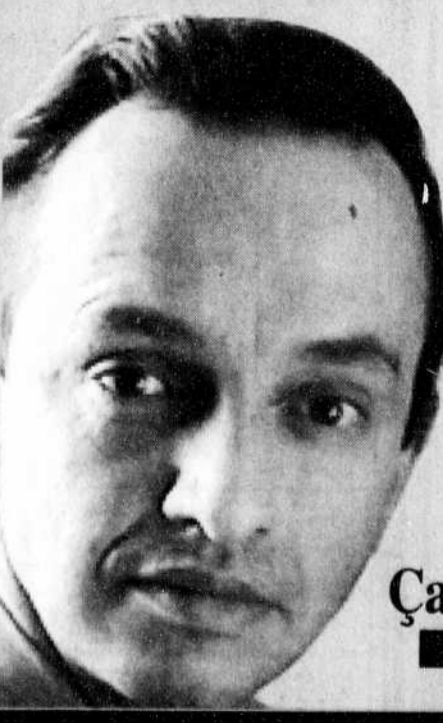


MARC DUPRÉ
12 décembre 1998
20 h 27 \$

03-11-98	Mardi	20 h 00	GILBERT BÉCAUD	Chanson	56 \$
06-11-98	Vendredi	20 h 00	ÇA DONNE DES AILES	Théâtre	25 \$
07-11-98	Samedi	20 h 00	ISABELLE BOULAY	SPECTACLE REPORTÉ AU 30 JANVIER 1999	25 \$
13-11-98	Vendredi	20 h 00	ENCORE UNE FOIS, SI VOUS LE PERMETTEZ	Théâtre	25 \$
18-11-98	Mercredi	20 h 00	BROUÉ - COMPLET	Théâtre	35 \$
19-11-98	Jeudi	20 h 00	BROUÉ - COMPLET	Théâtre	35 \$
04-12-98	Vendredi	20 h 00	UP WITH PEOPLE	Variétés	20 \$
(en collaboration avec le club Optimiste de Shawinigan)					
05-12-98	Samedi	20 h 00	UP WITH PEOPLE	Variétés	20 \$
12-12-98	Samedi	20 h 00	MARC DUPRÉ	Humour	27 \$
18-12-98	Vendredi	20 h 00	KEVIN PARENT	Chanson	30 \$
19-12-98	Samedi	20 h 00	LA BOTTINE SOURIANTE	Chanson	25 \$
27-12-98	Dimanche	14 h 00	CASSE-NOISETTE	Danse	
(Selon Mackinaw) Adulte : 20 \$ Enfant : 10 \$ 12 ans et moins					


Billetterie : (819) 539-6444

Les taxes sont incluses dans le prix.



ISABELLE BOULAY
REPORTÉ AU 30 JANVIER 1999
20 h 25 \$

Ça donne des ailes
6 novembre 1998
20 h 25 \$



ISABELLE BOULAY

Des frais de service téléphonique au montant de 1,525 par billet seront perçus pour tout achat fait avec la carte de crédit. Vins et Minis Card acceptés. Ristourne disponible: le paiement direct.

HEURES D'OUVERTURE: Du lundi au vendredi : de 12h à 18h

CHLN550 CHEY LE NOUVELLISTE

SUPER PARTY D'HALLOWEEN



CE SOIR avec le groupe «ON DE CHOC»

PRIX À GAGNER
pour les plus beaux costumes.

1 FORAÏT DANS LE VIEUX QUÉBEC
plus prix en argent tisonnier

Bienvenue à tous!

«La boîte qui brasse le plus»
sur la rive sud

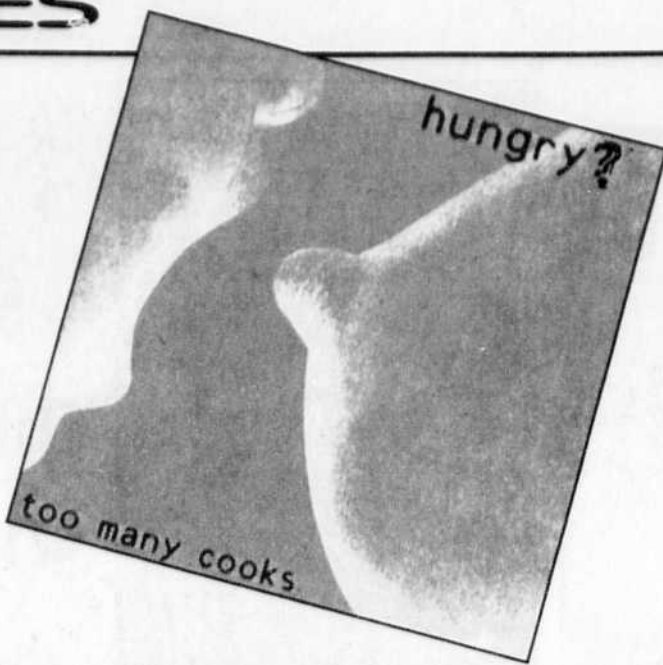
Préparez-vous pour vos partys des fêtes.
Réservez-tôt.

à 10 MINUTES de TROIS-RIVIÈRES

Tél.: (819) 229-1526
305, Pays-Brûlé, Saint-Célestin

DISQUES

Le délice des Too Many Cooks



Si j'organisais un grand buffet, je requerrais les services des Too Many Cooks, en espérant que leurs sandwiches soient aussi savoureux que l'est leur musique.

L'analogie entre le sandwich et la musique des Too Many Cooks n'est pas si insignifiante qu'elle puisse paraître... Non non, lisez ça: En gastronomie, quoi de plus commun qu'un sandwich, et en musique, quoi de plus commun que du pop rock? Mais un sandwich n'est pas obligé d'être au

Marie-Josée Montminy

Chez Whiz ou au beurre de *peanuts*, tout comme une *toine* pop rock n'est pas obligée d'être sans imagination.

«Hungry», le nouvel album des Too Many Cooks, se déguste comme un bon sandwich au caviar (pas de croûte). De la qualité, m'entendez-vous! Un pop rock pas trop pop, pas trop rock, tout en demeurant une musique assez simple; des chansons

très bien construites, qui sonnent vraies.

La principale force des Cooks, à mon avis, réside dans les *riffs* de guitare qui soutiennent les mélodies, des mélodies également à souligner pour leur puissance.

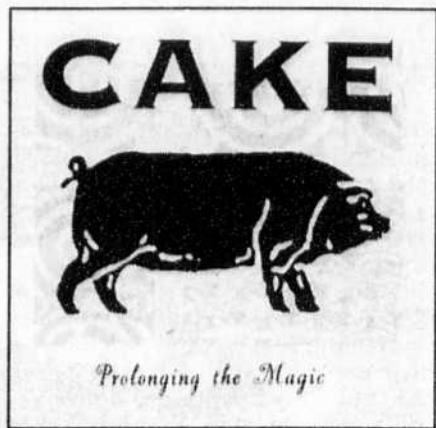
«Hungry» ne constitue pas un virage majeur dans l'évolution du groupe québécois, mais quand on compare ce nouvel album avec les précédents, on sent tout de même le fruit d'une maturité grandissante.

Conclusion: Bravo aux chefs Richard d'Anjou, Dan Georgesco et leurs collaborateurs pour l'excellente variation sur le thème du sandwich, qu'ils nous proposent avec leur album «Hungry». Assez rassurant merci!

Cake

Pour rester dans le domaine gastronomique, un petit tour du côté de la pâtisserie de Cake, une formation s'étant fait connaître notamment grâce à sa reprise du classique disco «I Will Survive».

Cette chanson, en fait, était — et est encore — représentative des qua-



lités principales qui distinguent la musique du groupe. Une musique encore une fois assez simple mais efficace, dont on retrouve l'essence sur le nouvel album intitulé «Prolonging The Magic».

Si c'est la guitare qui ressort davantage de la musique des Too Many Cooks, on peut remarquer chez Cake la présence assez marquante de la basse et de la trompette, qui viennent donner de la personnalité à l'art du groupe.

Autre constance: la voix de style désabusée de John McCrea. Cette voix pas trop énergique n'irrite pas trop, parce qu'elle évoque plus quelqu'un qui ne se prend pas au sérieux plutôt que quelqu'un qui veut se donner un genre (exemple: The Verve, excusez à la foule qui adore ce groupe).



Quand même, on a voulu évoluer un peu, en produisant ce troisième album. Du côté des paroles, John McCrea avoue avoir mis de côté un peu de l'ironie qui teintait jadis ses paroles. Il qualifie maintenant l'ironie de mécanisme de défense dans lequel on se réfugie en évitant de vivre une expérience vraiment humaine. Mais que les fans se rassurent, McCrea se défend encore parfois avec l'épée ironie.

Une autre petite différence perceptible sur le nouvel album: une influence country. Non non! Pas de franges qui poussent autour du disque... Mais une légère saveur texane dans quelques chansons comme «Mexico» ou «When You Sleep», par exemple. Bonne idée.

Bref, un disque dans la continuité de «Fashion Nugget», avec une petite évolution normale mais peu



dérangeante pour les habitués.

Prozzak

Quelle belle découverte que ce mystérieux duo. On ne sait pas du tout à quoi s'attendre quand on a en mains la pochette de l'album «Hot Show», une pochette tout en *cartoons*.

On sait que sous le nom Prozzak se cachent Simon et Milo. D'où ils viennent, quel est leur nom de famille et à quoi ils ressemblent, les dessins de la pochette ne le disent pas. Et peut-être que ça n'a pas vraiment d'importance, non plus, si on considère qu'il suffit de trouver leur musique bonne...

Difficile à décrire, aussi, comme style précis. Une musique qui bouge, certes, mais qui ne se classe ni dans le métal, ni dans le punk, le ska ou le piston. On serait plus près d'une description juste en parlant de dance music. Mais pas un dance music répétitif du genre *trip de dj* ou recette plastique à la Aqua (excusez encore à tous les fans).

Ce qu'il y a de bien, sur l'album de Prozzak, c'est la diversité. Oui, on reste dans ce qui se rapproche du dance music, mais chacune des chansons a sa saveur. Certaines pièces empruntent même des rythmes ou des instrumentations rappelant la danse sociale («Shag Tag» et «The Show»). Délicieux!

Pour le reste, on se promène un peu dans l'univers disco ou, dans d'autre cas, dans ce qui fait un peu penser à Right Said Fred (en mieux). Découverte de la semaine.

Sweetbox

Qui dit Sweetbox dit «Everything's Gonna Be Alright», le tube qui inonde les ondes des stations de radio commerciales. Vous savez, le petit mi-rap mi-mélodie sur fond de cordes d'orchestre symphonique? L'ensemble de l'album qui porte le même nom que l'extrait si populaire est à mon avis meilleur que la fameuse «Everything's Gonna Be Alright». Mais question de goût.

C'est qu'il ne faut pas chercher sur ce disque d'autres chansons alliant musique classique et rap. Ce n'est pas la marque de commerce comme telle du duo basé en Allemagne. Enlevez le petit accompagnement symphonique et gardez l'alternance entre les passages plus rap et ceux mélodieux, dans un groove réconfortant, et vous trouvez la teneur de cet album.

Le genre pourrait se comparer à un hybride de TLC, Salt 'N Pepper et En Vogue. Du hip hop féminin comme on l'aime, quoi! Sweetbox, c'est l'association d'une chanteuse originaire du Maryland (Tina Harris) et d'un producteur allemand nommé Geo. Le résultat de cette alliance donne une musique qui n'est ni trop américaine cliché, ni trop européenne expérimentale.

Enfin, notons que Sweetbox n'échappe pas à la vague de reprises de vieux succès à la Fugee's (tiens, une autre formation cousine du genre Sweetbox...). Sweetbox livre sur son album sa version de «If I Can't Have You», popularisée par Yvonne Elliman sur la trame sonore de «Saturday Night Fever». Encore une fois, pas la meilleure trouvaille de l'album. Les créations de Geo et Tina, par contre, méritent qu'on achète leur disque... ●

Le Nouvelliste

LE GRAND DÉCOMPTE

cigb 102.3 énergie

TOP 30 ANGLAIS

avec Mike Gauthier et Marie-Louise Arseneault
DIMANCHE de 9 h à 12 h

CONSULTEZ LE SITE INTERNET DE RADIO ÉNERGIE POUR LA MISE À JOUR DU GRAND DÉCOMPTE EN "REAL AUDIO"
www.radioenergie.com/decompte.htm

TOP 20 FRANÇAIS

avec Marc Denoncourt
DIMANCHE de 18h à 19h30

- | | |
|-------------------------------------|----------------------|
| 2 1 On a day like today | Bryan Adams |
| 3 2 Save tonight | Eagle-Eye Cherry |
| 4 3 Thank you | Alanis Morissette |
| 1 4 My favorite mistake | Sheryl Crow |
| 8 5 Can't take my eyes off you | Lauryl Hill |
| 5 6 If you could read my mind | Stars on 54 |
| 9 7 Fire escape | Fastball |
| 10 8 This kiss | Faith Hill |
| 13 9 The power of goodye | Madonna |
| 6 10 Wishing I was there | Natalie Imbruglia |
| 16 11 I'm your angel | Celine Dion/R. Kelly |
| 7 12 Tears of pearls | Savage Garden |
| 11 13 Crush | Jennifer Paige |
| 15 14 Lady marmelade | All Saints |
| 12 15 Perfect | Smashing Pumpkins |
| 19 16 Your life is now | John Mellencamp |
| 18 17 Still rainin | Jonny Lang |
| 23 18 Outside | George Michael |
| 21 19 From this moment | Shania Twain |
| 22 20 Peppy Rock | B. T. K. |
| 24 21 Sweetest thing | U2 |
| 26 22 Everything's gonna be alright | Sweetbox |
| 25 23 Slide | Goo Goo Dolls |
| 20 24 Closing time | Semisonic |
| 27 25 I wander | Tom Cochrane |
| 29 26 The first night | Monica |
| -- 27 Hands | Jewel |
| 30 28 Wanna get up | 2 Unlimited |
| -- 29 Daysleeper | R. E. M. |
| -- 30 You get what you give | New Radicals |

- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| 1 1 Maudite jalousie | Kevin Parent |
| 4 2 La tribu de Dana | Manou |
| 3 3 Tu ne m'aimes plus... | P. Kings |
| 2 4 Hip hip hurray | M.-Chantal Toupin |
| 6 5 J'veux d'ta tendresse | Marie Carmen |
| 5 6 Encore une fois | Jacynthe |
| 7 7 Le bruit des origines | Okoumé |
| 13 8 Armée du salut | Vilain Pingouin |
| 8 9 Dolly... | France D'Amour |
| 10 10 J'y emmène au vent | Louise Attaque |
| 19 11 Laisse-moi seul | Éric Lapointe |
| 11 12 La lune | Isabelle Boulay |
| 14 13 Donne-moi | Sylvie Paquette |
| 15 14 C'est moi qui règne | Big Sugar |
| 16 15 Puisqu'on est sur la terre | Nelson Minville |
| 17 16 Mère d'Afrique | Dubmatique |
| 18 17 Mais je t'aime | Nancy Dumais |
| 20 18 J'oublie ma folie | Bruno Pelletier |
| 24 19 Toute personnelle... | Michel Rivard |
| -- 20 Le temps des cathédrales | Bruno Pelletier |



Le quatuor vocal Da Capo au brunch de la Fondation du CHRTR



le dimanche 8 novembre 1998 à 11h au Delta de Trois-Rivières

Negro spirituals, Jazz, classique, barber shop
Une fête musicale à ne pas manquer !



Prix du billet : 60 \$; reçu d'impôt : 40 \$
Pour renseignements : Claude Gélinas 372-3582

Le FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA POÉSIE et les ÉCRITS DES FORGES, éditeur international de poésie, remercient Le Nouvelliste pour cet espace d'accueil à la poésie entre deux festivals.



La Pentecôte (1)

Il y a ton corps, trois fois
les jours de la parole enflammée,
les jours de la sévérité,
les jours de l'erreur,
petite lampe dans le bruit.
La neige et le verglas m'affolent,
m'affolent aussi les gestes dans un autre esprit.
Mon coeur, alors, frappe les astres
tombant de mes épaules.

Un drap pur me fait rougir de honte.

Jean-Marc Desgent

Jean-Marc Desgent

Poète québécois né à Montréal en 1951, il habite Longueuil et enseigne la littérature au Collège Édouard-Montpetit. Il a publié de nombreux textes dans diverses revues québécoises, belges, françaises et mexicaines. Il a fait paraître, depuis le début des années 80, une dizaine de titres, dont *On croit trop que rien ne meurt* et *Ce que je suis devant personne* (Grand prix du Festival International de la Poésie de Trois-Rivières en 1994), tous deux édités aux Écrits des Forges. En 1995, Les Éditions Les Herbes rouges publiaient une rétrospective de son travail, *Transfigurations* (1981-1989). Chez le même éditeur, paraissait récemment, *Les Paysages de l'extase*. Jean-Marc Desgent est considéré comme une des voix les plus vivantes de la poésie québécoise moderne.

(1) Extrait, page 31, de Jean-Marc Desgent, *Écrits des Forges*, Trois-Rivières, 1998, 52 pages ; prix en librairie : 10 \$ plus taxes.

DISQUES

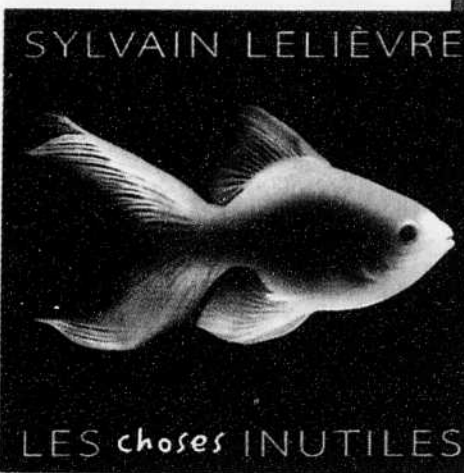
Toutes en jazz et en poésie

«Les Choses inutiles»
de Sylvain Lelièvre



(Image-Média Mauricie: Patrick Beauchamp)

Sylvain Lelièvre se réjouit de l'accueil du public à ses «Choses inutiles».



Roland Pailé

Vingt-cinq ans après son premier album, Sylvain Lelièvre lance son 11e, «Les Choses inutiles»: un disque tout en jazz et en poésie.

Pour cet album, l'auteur-compositeur-interprète a retenu onze pièces qui reflètent bien son habilité à jouer avec les mots, avec beaucoup d'adresse et d'esprit, et à les envelopper de mélodies très attachantes, parfois en blues, mais surtout en jazz.

«Je fais du jazz depuis je ne sais combien d'années. Mais on n'était jamais allé jusque-là dans les ambiances jazz. Par contre, il ne faut pas confondre: ce n'est pas un disque de jazz», nuance-t-il.

Les évocations jazz sont (néanmoins) nombreuses. Qu'on pense à l'utilisation des cuivres, ou encore à ce violon, sur la première plage, qui est un beau clin d'oeil de la part d'André Proulx au regretté Stéphane Grappelli.

«Les Choses inutiles», c'est une liste d'épicerie qui célèbre la beauté de l'art en général ou des petites choses de la vie qui ne coûtent pratiquement rien et qui nous changent de la morosité de l'actualité.»

«Réalisé dans un climat très détendu, le fil conducteur de ce disque est la célébration de la musique, du chant, de la poésie, la peinture, la danse et des instruments de musique. Il y a un côté fête musicale», note le principal intéressé.

Brillant dans ses textes, Lelièvre sait aussi être humoristique, comme dans «Drummondville», dans laquelle il s'amuse du fait qu'il ait chanté de Charlesbourg à Gravelbourg (en Saskatchewan) sauf à Drummondville.

Lelièvre a touché le piano avant les mots, ayant commencé à en jouer à six ans. Autodidacte, il a développé son propre style au fil des ans...et de ses différents intérêts. «À partir de l'adolescence, je trouvais que le piano était une certaine façon de séduire les jeunes filles», confesse-t-il, non sans accompagner sa remarque d'un grand éclat de rire.

Est-ce que ça fonctionnait? «Ça l'air», renchérit-il, encore plus rieur.

Puis il a commencé à écrire des poèmes, «de façon régulière», à 15 ans. «L'adolescence, c'est un âge pour ça. Il y en a beaucoup qui écrivent des poèmes dans des journaux intimes cachés. Je n'avais aucune idée où ça irait. Je crois que c'est absolument nul tout ce que j'ai écrit à cet âge-là. Mais on se fait la main quand même, parce que écrire, ça veut dire lire: on ne peut pas écrire si on ne lit pas.»

Lorsqu'on jette un coup d'oeil à la liste des collaborateurs de ce CD, on note, pour emprunter une expression à l'univers des sports, que Lelièvre s'est bâti un «club pacté». Il y a d'abord son propre trio, que complètent Vic Angelillo à la contrebasse et Gérard Masse à la batterie. Il s'est également entouré de Richard Beaudet aux saxophones, Muhammad Abdul Al-Khabyr au trombone, Michel Cyr à l'orgue Hammond B-3 (claviériste d'André-Philippe Gagnon), Marc Pérusse (fidèle complice de Luc De Larochellière) à la guitare et à la réalisation de quelques titres, et d'André Proulx au violon. «Il y a treize musiciens qui s'amuse avec un trio, qui est notre unité de basse», précise-t-il.

Lancé il y a un mois, «Les Choses inutiles» semblent trouver leur utilité auprès de nombreux mélomanes. «Je remarque que la réception

du public est chaleureuse comme elle ne l'a jamais été pour aucun autre disque», fait remarquer celui qui compte à son actif des succès comme «Marie-Hélène», «Petit matin», «Le Chanteur indigène», «Lettre de Toronto» et «Old Orchard».

Il ne serait pas surprenant que cette liste s'allonge avec certains titres de ces «Choses inutiles», qui réunit dix nouvelles compositions et la reprise d'une chanson déjà enregistrée par Daniel Lavoie dont il avait signé la musique: «Je n'y suis pour personne». (Gestion son et image, NAC 9402)•

Les Blues de novembre ou...Le Blues au féminin pluriel au Moulin Michel
Quatre puissants antidotes contre la morosité de novembre.

Nanette Workman, le samedi 7 novembre, 20 h.
Nanette troque le rock pour le jazz, le Temps d'une soirée.
Prix du billet : 25 \$

Penny Lang, le samedi 14 novembre, 20 h
La «Mamma Blues» enfin de retour avec son tout dernier spectacle de Carry on Children.
Prix du billet : 20 \$

Lou Simon, le samedi 21 novembre, 20 h
Une voix chaude et sensuelle, une pianiste à couper le souffle. Synchronized with the blues.
Prix du billet : 20 \$

Le Blues du toaster, le samedi 28 novembre, 20 h
Avec France Castel, Linda Sorgini et Monique Richard. Un spectacle tout en chansons, pimenté d'humour et de surprises. Un joyeux et fameux trio!
Prix du billet : 25 \$
Une production du Théâtre du Quatre Sous.

Pour information et réservation : **294.4455, poste 544 ou 298.2882**
Diffusions Plein Sud inc. : Subventionné par Ville de Bécancour et le ministère de la Culture et des Communications

SAISON 1998-1999
L'envoûtante Soirée Exotique
Dimanche 8 novembre 1998, 20 h

Au programme :
BERLIOZ, Ouverture «Carnaval romain»
LALO, Symphonie espagnole pour violon et orchestre
TCHAIKOVSKY, Sixième symphonie, «Pathétique»
Soliste invité : Martin Beaver, violoniste
Direction musicale : Gilles Bellemare

Orchestre symphonique de Trois-Rivières
Directeur artistique : Gilles Bellemare

Avec la participation de la classe d'orchestre du conservatoire de musique de Trois-Rivières.

«La qualité purement violonistique de Martin Beaver... continuellement irréprochable.»
Claude Gingras
La Presse

Martin Beaver, violoniste

Une présentation de : COGECO ABL

VILLE ANTONIO-THOMPSON BILLETTERIE (819) 380-9797

EN NOVEMBRE
Programmation

LA MAISON DE LA CULTURE DE TROIS-RIVIÈRES
1425, PLACE DE L'HÔTEL-DE-VILLE

Bibliothèque GATIEN-LAPOINTE

Section des jeunes
Jusqu'au 6 décembre
Au-delà de la toile
Exposition itinérante, interactive et éducative sur nos amies les araignées

Section des adultes
Tous les jeudis à 19h
Ateliers d'écriture en poésie
Présentés en collaboration avec Les Écrits des Forges et le Festival international de la poésie.
Animateur : Gaston Bellemare - Gratuit - Renseignements : 372-4615

Le 10 novembre à 14h et 19h
Atelier d'art champêtre
L'huile de bain, une passion à décorer
Entrée : 5 \$ Renseignements : 372.4615

Jusqu'au 22 novembre
RÉPÉTITIONS Yves Cadorette
Peintures et dessins inspirés de *Entre l'arbre et l'écorce*, dernière création de Corpus Rhéus Danse

CONCOURS RÉGIONAL DE DICTÉE
Le 14 novembre à 8h30
Renseignements : 372.4615

IMPORTANT!

SALLE Raymond-Lasnier
Jusqu'au 22 novembre
À PROXIMITÉ DE L'EAU UNIQUE!
Jean-Pierre Gaudreau
Dessins récents regroupés sous divers thèmes.
FRACTIONNEMENT DE MASSE
Denis Ricard
Propos sur l'équilibre et l'harmonie dans l'image plastique.
Heures d'ouverture : du mercredi au dimanche, de 12h à 17h

SALLE Anaïs-Allard-Rousseau

Opus 3 avec Andrée Poirier et Robert Aubin **MAGIQUE!**
Les Chants lyriques de la Maison de la culture
Le 1er novembre à 20h - 10 \$ -
Un grand spectacle au rythme endiablé du gospel et des autres chants...
16 artistes sur scène!!!

Et si c'était les canicules... **À VOIR**
Les 5, 6, 7, 12, 13, et 14 novembre à 20h
Le toute dernière création des Nouveaux compagnons. Un texte puissant de Jean Boileau dans une mise en scène solide de Nicole Poisson-Trudel.
Entrée : 10 \$ - Jeudi 2 pour 1 -

Duo Molnar-Beauchamps **MUSIQUE TZIGANE** Les Nouveaux compagnons
Les concerts classique de la Maison de la culture
Du violon et de la guitare dans des rythmes magiques et fous.

*Billets en vente à la billetterie de la salle j.-Antonio Thompson et à la porte le soir de la représentation. Achats par téléphone: 380.9797 - Visa, MasterCard et Paiement direct.

JEU et multimédia

CINQUIÈME ÉLÉMENT

Un jeu d'action inspiré du film de Luc Besson

Un dragon adorable Spyro sévit sur PlayStation

Trois-Rivières (SLH)

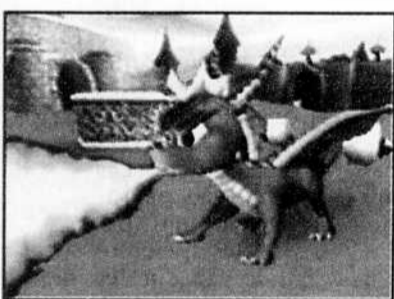
Charmant comme tout avec son petit nez mauve retroussé et ses ailes jaunes, Spyro le dragon est le nouveau héros des jeux de plates-formes sur PlayStation.

Accompagné de Sparx, la mouche qui le protège des attaques de ses adversaires, il parcourt les niveaux de ce jeu en 3D très coloré, à la recherche des diamants qu'il collectionne et des dragons emprisonnés dans des prisons de crystal, et qu'il doit libérer avant l'affrontement final avec le méchant Gnasty Gnorc.

Pour se défendre, Spyro peut carboniser ses adversaires de son souffle de feu, ou les renverser d'un bon coup de cornes. Il peut aussi franchir de grandes distances et atteindre des plates-formes plus difficiles en survolant les obstacles.

Le jeu se déroule dans six mondes différents, au design élaboré. Son niveau de difficulté progressif ne découragera pas les plus jeunes, tandis que les joueurs plus aguerris devront faire preuve d'habileté pour guider Spyro à travers les obstacles des niveaux plus avancés.

Un excellent jeu de plates-formes sur PlayStation, dans la tradition de Crash Bandicoot, dont le troisième épisode sort la semaine prochaine. ●



Gare au souffle de Spyro!

Trois-Rivières

Peu de films à succès franchissent avec bonheur la transition vers l'univers du jeu. Les deux médias adoptent une approche tellement différente, avec des contraintes et des objectifs différents, que presque toutes les adaptations ont été décevantes. Néanmoins, les éditeurs sont toujours attirés par le cinéma, dans l'espoir que le succès d'un film au box-office incitera les amateurs à acheter un jeu du même titre. Ce doit être le cas avec *Le Cinquième élément*, qui reprend l'intrigue du film du réalisateur français Luc Besson. Les Américains n'ont guère aimé cette oeuvre de science-fiction un peu éclatée (sans doute parce qu'ils n'y ont rien compris), malgré la participation de Bruce Willis, alors que le film a connu beaucoup de succès en Europe.

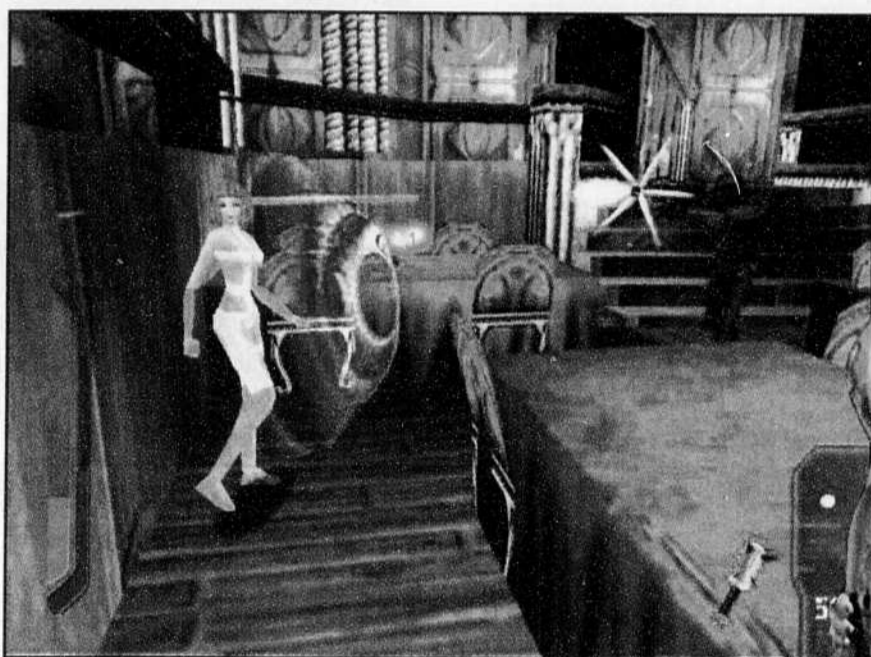
Le jeu colle au scénario du film. Ça ne se résume pas vraiment en quelques lignes, mais disons que la Terre est menacée par le Mal Absolu, sous la forme d'une boule de feu se dirigeant à toute vitesse vers la planète. À tous les 5000 ans, la menace se répète et nécessite l'intervention d'une race d'extraterrestres, les Mondoshawans, pour prévenir la catastrophe, avec la complicité de prêtres terriens qui gardent le secret. Mais cette fois, le Mal a un allié sur Terre, Zorg, qui fait détruire le vaisseau spatial des

aux déplacements vers l'avant ou vers l'arrière, et de côté. Pas question de regarder vers le haut ou vers le bas, ce qui serait bien pratique quand on approche de plates-formes aériennes d'où il faut sauter dans le vide à l'aveuglette. On commence heureusement chaque niveau avec 10 vies et on peut en récupérer d'autres en chemin, ce qui s'avère fort pratique quand on constate qu'il est impossible de sauvegarder sa partie en cours de mission! Peut-être acceptable sur console, cette approche est inadmissible sur PC.

D'autre part, l'adaptation française du jeu laisse à désirer. Non seulement les séquences du film n'ont-elles pas été traduites, mais les commandes pour faire sauter ou s'accroupir le personnage ont la fâcheuse habitude de passer inopinément du mode Qwerty au mode Azerty, et vice-versa! Ainsi, on constate au beau milieu d'une mission que la clé « Q » ne fait plus sauter le personnage, mais qu'il faut utiliser tout à coup le « A », pour revenir plus tard, et sans raison, au « Q ».

Franchement pas fort, déjà que le personnage ne répond pas toujours aux commandes, ce qui s'avère fâcheux durant les combats, surtout quand on incarne Leeloo.

En fait, *Le Cinquième élément* présente tous les symptômes d'un jeu



La qualité des graphiques dans «Le Cinquième élément» n'atteint pas le niveau des jeux récents.

Mondoshawans. Ne survit qu'une trace d'ADN, reconstituée dans les laboratoires terrestres pour donner vie à Leeloo, une étrange jeune fille à la chevelure orange. Avec l'aide de Korben, un chauffeur de taxis new-yorkais, elle devra endiguer la menace.

Les concepteurs ont choisi de présenter le jeu sous forme d'une aventure en 3D inspirée de *Tomb Raider*. Les seize missions reprennent l'intrigue du film, dont des extraits font le lien entre les épisodes. Selon la mission, on peut incarner l'un ou l'autre des deux personnages; Korben, ancien militaire, dispose d'une arme pour éliminer ses adversaires, tandis que Leeloo doit se fier à ses poings et à ses pieds, ce qui la désavantage un peu. Elle peut aussi lancer des grenades.

On constate d'emblée que la conception graphique du jeu n'a rien d'extraordinaire : les textures sont banales et manquent de réalisme, même avec une carte 3Dfx. D'ailleurs, le jeu n'exploite guère la puissance des accélérateurs graphiques : pas d'effets de lumière dynamiques, ni de reflets, ni de transparence. Après avoir vu des titres récents comme *Unreal* ou même *Tomb Raider 2*, on a l'impression d'avoir affaire à un jeu vieux de deux ou trois ans.

Cette impression se confirme au fil des niveaux, dont la conception n'a rien d'extraordinaire. Les mouvements du personnage sont limités

bâclé, dont le développement a été accéléré pour faire coïncider sa sortie avec celle du film. Il plaira surtout aux inconditionnels du film, ou aux fans de Lara Croft qui n'ont rien à se mettre sous la dent en attendant la sortie de *Tomb Raider III*. ●



Le Cinquième élément



Graphisme:

★★

Jouabilité:

★★

Son:

★★★

Longévité:

★★

AVANT-PREMIÈRE Speed Busters

Développé dans les studios d'Ubi Soft à Montréal, *Speed Busters* est un jeu de course aux graphiques exceptionnels, et dans lequel des bolides s'affrontent sur sept circuits aux parcours variés, dont un au Québec. Le jeu sortira à la fin de novembre. D'ici là, on peut télécharger une démo comprenant le circuit d'Hollywood sur le site d'Ubi Soft (www.ubisoft.fr).



Dernière chance pour Secret Ops

Trois-Rivières (SLH)

En distribuant gratuitement son dernier jeu *Wing Commander Secret Ops* sur Internet, la compagnie Origin avait bien dit qu'il s'agissait d'une offre pour un temps limité. Eh bien, c'est déjà terminé: l'offre prend fin aujourd'hui.

Si le jeu vous intéresse, il ne vous reste que quelques heures pour le télécharger gratuitement du site d'Origin (www.secretops.com); rappelez que l'ensemble des fichiers font environ 120 Mo.

Comme prévu, plusieurs revues



de jeux ont déjà commencé à offrir *Secret Ops* sur le CD-ROM gratuit qui accompagne leurs numéros récents, bien qu'il s'agisse parfois de versions incomplètes.

C'est notamment le cas de la revue française *Joystick*, qui n'offre que le premier des six épisodes avec son numéro de septembre. Des revues américaines, comme *PC Gamer* et *PC Accelerator* distribuent également *Secret Ops*.

Si le jeu vous intéresse, téléchargez dès aujourd'hui les six épisodes, quitte à acheter plus tard une revue offrant le fichier principal du jeu. ●

Moniteur 15 po et imprimante gratuits

3 mois GRATUIT

SUR InfoTech Internet OUI

ORDINATEUR 300 MHz

Processeur Intel Celeron CD Rom 32X
Disque dur 3,2 Go Fax / modem 56 kops
Mémoire 32 Mo Souris Intellimouse
Carte vidéo AGP 128 bits Moniteur Seenix 15 po inclus
- 8 MB

SEENIX

1699⁹⁵

ou 24 versements de 81²²

IMPRIMANTE Pour l'informatique, cliquez...
LEXMARK GRATUITE

AMÉUBLEMENTS
TANGUAY
ÉLECTRONIQUE

www.tanguay.qc.ca Trois-Rivières: 2200, boul. des Récollets, (819) 373-1111

Le Nouvelliste
Samedi
31 octobre
1998

PLUS détente

Languedoc-Roussillon

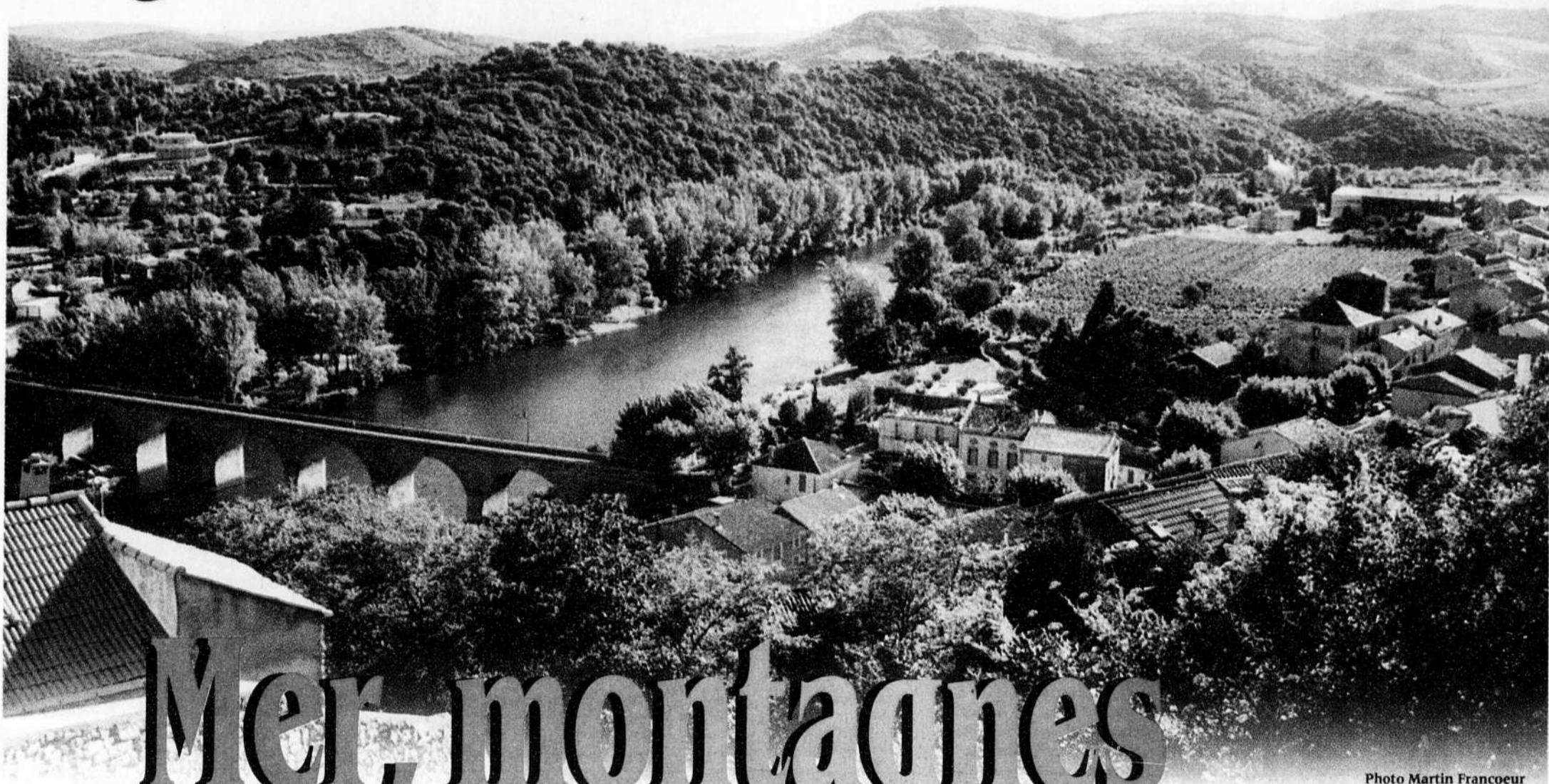


Photo Martin Francoeur

La vallée de l'Orb, à la hauteur de Roquebrun, offre un paysage saisissant. Au loin, les premiers reliefs des monts de l'Espinouse.

Mer, montagnes et merveilles

Martin Francoeur
Montpellier

Avec une façade sur la Méditerranée et une autre sur le Massif central, entre la frontière espagnole et les portes de la Provence et de la Côte d'Azur, le Languedoc-Roussillon fait figure de région choyée en France. Longtemps boudé par les touristes, il retrouve aujourd'hui ses lettres de noblesse, grâce à des sites d'une rare beauté et à une population des plus accueillantes.

Le Languedoc-Roussillon, c'est le sud de la France, le vrai. L'accent très prononcé, le caractère chaleureux des gens, l'incroyable luminosité qu'on y trouve, le soleil chaud et les siestes, tout cela fait partie du paysage languedocien. Nous sommes à côté de la Provence, mais en même temps à quelques kilomètres de l'Espagne catalane. Malgré ces influences variées, le Languedoc-Roussillon a réussi à se donner une identité propre.

Les départements de l'Hérault, de l'Aude, de la Lozère, du Gard et des Pyrénées-Orientales forment cette région française, dont l'effervescence intellectuelle, économique et culturelle se déploie autour de sa capitale, Montpellier.

Au sud, plusieurs stations balnéaires et petites villes portuaires semblent défier la mer Méditerranée. Deux cents kilomètres de littoral séparent la frontière espagnole de la Camargue. Au nord, c'est un paysage montagneux — les Causses et les Cévennes — qui surplombe les plateaux des Garrigues et la plaine languedocienne. Les amateurs de plein air trouveront, dans la région, une multitude de sentiers et de parcs aménagés.

Le parc naturel régional du Haut-Languedoc, qui chevauche l'Hérault et le Tarn, fait d'ailleurs figure d'institution dans la région. Créé en 1973, il couvre environ 140 000 hectares, ce qui en fait le plus vaste parc naturel régional de la France. Quelques communes, dont les sympathiques La Salvetat-sur-Agoût et Fraise-sur-Agoût, jalonnent les parcours agréables des routes de ce parc, offrant aux automobilistes, aux cyclistes et aux randonneurs, des paysages à couper le souffle.

Il faut voir les monts de l'Espinouse, le Caroux avec ses troupeaux de moutons, le lac du Saut de Vesoles, les gorges d'Héric, le lac de la Raviège.



Photo Martin Francoeur

Bon nombre de vieux résidents du Languedoc parlent encore l'occitan, comme ces deux hommes, croisés à La Salvetat-sur-Agoût.

le palais des Rois de Majorque, ancienne cour des d'Aragon. À Mende, la cathédrale et le pont gothique sont à voir, tandis qu'à Alès, on trouve un intéressant centre d'interprétation minier.

Région riche en histoire et en influences, le Languedoc-Roussillon possède tous les outils pour attirer tous les types de touristes, de l'amateur de plein air au féru d'histoire, en passant par le simple curieux, évidemment. ●

La région compte aussi le plus vaste des sept parcs nationaux français, celui des Cévennes. Point de rencontre des climats océanique et méditerranéen, le parc est caractérisé par un relief accentué, entre les sommets enneigés du mont Lozère et les vallées spectaculaires où l'on trouve une végétation abondante. On s'étonne devant les cultures de vers à soie, devant les mimosas, les châtaigniers. Les gorges du Tarn et leurs canyons offrent des paysages vertigineux, en plus de constituer un petit paradis pour les amateurs d'escalade et les spéléologues. Les skieurs, enfin, mettront le cap sur les Pyrénées, où les attendent les stations renommées de Font Romeu, de Pyrénées 2000, des Angles, de Porté Puymorens et de Puyvalador.

Le paysage urbain du Languedoc-Roussillon offre aussi plusieurs découvertes intéressantes. Montpellier, chef-lieu et principale agglomération de la région, est considérée comme étant un lieu de rencontre de plus en plus branché, une métropole jeune et revigorée.

Ailleurs dans la région, on trouve plusieurs centres d'intérêt. Nîmes, ville romaine devenue carrefour culturel et économique important, séduira toujours avec ses arènes et ses férias. Carcassonne, avec sa cité médiévale et ses forteresses cathares, offre au visiteur un incroyable voyage dans le temps.

Béziers, Narbonne et Perpignan, bien qu'elles aient conservé leur cachet historique, sont encore peu connues des touristes et n'ont pas le même dynamisme que les villes situées plus à l'est. À Béziers, on visitera l'imposante cathédrale gothique ainsi que les écluses sur le canal du Midi. Le palais des Archevêques (XIe siècle) et la basilique Saint-Just sont à voir si on passe par Narbonne.

Du côté de Perpignan, on se laissera tenter par le palais des Rois de Majorque, ancienne cour des d'Aragon. À Mende, la cathédrale et le pont gothique sont à voir, tandis qu'à Alès, on trouve un intéressant centre d'interprétation minier.



Photo Martin Francoeur

Montpellier, la capitale

Montpellier, capitale du Languedoc-Roussillon et chef-lieu du département de l'Hérault.

L'imposant opéra, dessiné par un élève de Garnier, domine la place de la Comédie, une grande esplanade devenue piétonnière en 1986.

— page P13

La campagne française, la vraie...



Photo Martin Francoeur

Le centre de La Salvetat-sur-Agoût est caractérisé par des petites rues étroites, souvent en pentes. Le village a du charme et ses habitants sont fort sympathiques.

Martin Francoeur
La Salvetat-sur-Agoût

L'Agoût. Le nom est certes un peu curieux. Le cours d'eau qu'il désigne est sans envergure, mais le paysage qui l'entoure et les villages qu'il baigne sont splendides.

Nous sommes dans le nord de la région du Languedoc-Roussillon, dans l'arrière-pays héraultais. À environ deux heures de route de Montpellier et une heure et demie de Béziers, la commune de La Salvetat-sur-Agoût est un des points névralgiques du parc naturel régional du Haut-Languedoc. La Salvetat, c'est près de 2000 habitants, une mairie, une église, un monument aux morts, quelques vieilles maisons et une usine de production d'eau minérale.

Le village est situé en plein cœur des montagnes du Haut-Languedoc. Tout autour, des sentiers aménagés conduisent les amateurs de randonnée dans les plus beaux sites du parc.

L'origine du nom La Salvetat rejoint possiblement celle du verbe sauver. On raconte, en effet, que lors d'invasions médiévales, la situation géographique avantageuse de la commune permettait aux habitants de la région de s'y réfugier et d'espérer que l'ennemi ne franchisse pas le minuscule cours d'eau...

Au cœur même de La Salvetat, oubliez les infrastructures contemporaines. Les rues aussi sinuées qu'étroites sont jalonnées de demeures à l'architecture propre au sud de la France. Les toits de tuiles chapeautent ces maisons toutes collées les unes aux autres.

Peu de verdure au centre du village, mais il suffit de sortir du bourg pour pénétrer dans la campagne française. La pure. La vraie.

Autour de La Salvetat-sur-Agoût, on peut se rendre sur le Caroux, une montagne où il est possible, à la faveur du crépuscule, d'observer des troupeaux de moutons. La randonnée en montagne qui vous mène au sommet dure une bonne heure et demie. La petite commune de Douch (une vingtaine d'habitants seulement) est un point de départ reconnu pour escalader le Caroux. Plus au sud, le lac du saut de Vesoles et les montagnes qui l'entourent offrent quelques sites de prédilection pour les amateurs d'escalade.

Le parc naturel régional du Haut-Languedoc est aussi un paradis pour les pêcheurs à la mouche, les amateurs de vélo tout terrain, les campeurs et, en certaines périodes, les chasseurs.

Si l'offre touristique en matière d'activités de plein air a connu un développement important au cours des dernières années dans la région du parc, il en va de même pour l'hébergement, qui se développe de façon diversifiée. Des gîtes à la campagne, des petites auberges charmantes, des gîtes à la ferme et des maisons d'accueil ont vu le jour. La qualité de l'accueil y est remarquable — ce sont des gens de la campagne qui découvrent le plaisir de recevoir des visiteurs chez eux qui tiennent ces établissements — et il s'agit sans aucun doute du meilleur moyen de faire connaissance avec les habitants du pays d'Oc.

Plusieurs d'entre eux parlent encore quelques mots d'occitan, cette langue latine qui a laissé son nom à la région et qui a progressivement disparu au profit du français. L'occi-



Photo Martin Francoeur

La Salvetat-sur-Agoût est une commune d'environ 2000 habitants. L'architecture ancienne se démarque dans un paysage d'une rare beauté.

tan, tout comme le provençal, le catalan et le basque, est une langue qui fait maintenant figure de folklore dans le sud du pays.

À partir de La Salvetat, on peut choisir de se rendre dans la ville de Saint-Pons-de-Thomières, le centre le plus important du Haut-Languedoc, principale porte d'entrée du parc naturel régional. À Saint-Pons, on remarquera l'imposante cathédrale, dont les origines remontent au dixième siècle. Un musée archéologique régional y est aussi installé.

Si on choisit de faire quelques kilomètres de plus, on peut se rendre à Roquebrun, un village baigné par l'Orb. Au sommet de cette petite commune, on trouve un impressionnant jardin méditerranéen où fleurissent des plantes tropicales d'une rare beauté.

Roquebrun est aussi un des sites principaux du vignoble de Saint-Chinian, une des rares appellations d'origine contrôlée de la région du Languedoc.

La région de l'arrière-pays héraultais connaît un développement touristique considérable. Les lacs de la région, notamment celui de la Raviège et celui de Vesoles, n'échappent pas à cet engouement relativement nouveau.

Enfin, si les charmes physiques de la région sont indéniables, on ne pourrait passer sous silence la bonhomie, la simplicité et le tempérament chaleureux des gens qui habitent la campagne du Haut-Languedoc. Dans un village, on vous apostrophera si on distingue votre accent étranger, on vous offrira à boire, on vous aidera volontiers à trouver votre chemin et on répondra à vos interrogations sans hésiter. Les gens de la place connaissent bien leur coin de pays, et ils sont en train de regagner la fierté qu'ils croyaient avoir perdu depuis que l'exode avait commencé à faire des siennes.

Aujourd'hui, La Salvetat et ses environs sont devenus des endroits privilégiés pour découvrir une France encore méconnue, encore sauvage par endroits. ●

Carnet de voyage

Tout sur la Virginie

L'Office du tourisme de la Virginie offre aux voyageurs un tout nouveau service de renseignements. Une ligne sans frais (1-800-282-5682) fournit un menu qui offre plusieurs options. Une fois le choix fait, il suffit d'entrer son numéro de télécopieur et les informations demandées seront transmises. Une autre façon d'obtenir des renseignements est de visiter le site internet de la Virginia Tourism Corporation (<http://www.virginia.org>).

Pour obtenir gratuitement le 1998 Virginia is for Lovers Travel Guide et la carte touristique, appelez le 1-800-932-5827.

Les plaisirs de la table

Pendant que se poursuit, aujourd'hui et demain, au Centre des congrès de Québec, la Coupe des na-

tions Québec 1998 et le Salon vins, bières et gastronomie du Québec, le Salon de la gastronomie de Montréal fera découvrir à son tour les plaisirs de la table, à la Place Bonaventure, du 5 au 8 novembre. Ce salon proposera à l'amateur de bonne chère une foule de délicieux produits et une joyeuse brochette d'activités gourmandes.

Quelque 140 exposants y présenteront fines herbes, huiles, condiments, confitures et chutneys, pain, café, fromages, viandes, poissons, gibiers, pâtisseries, etc. Une brigade de chefs renommés, entre autres Patrick Jérôme de la station touristique Le Baluchon de Saint-Paulin, y animeront une douzaine d'aires d'activités et partageront trucs et astuces en plus d'offrir en dégustation leurs dernières découvertes.

Mosaïque Floride

La Floride vous intéresse, alors pourquoi ne pas consulter la nouvelle brochure Mosaïque Floride 1999 de Tours Chanteclerc, disponible chez votre agent de voyages ou à 1-514-398-9393. Les voyageurs y retrouveront toutes les prestations

possibles pour préparer leur séjour en Floride: les vols, la location de voitures, l'hébergement en hôtel, motel, villas ou appartements, de tout selon votre budget. Deux nouveautés sont offertes cette année dont des croisières d'une durée de deux ou quatre nuits à bord du Dolphin IV avec Cape Canaveral Cruise Line ou des laissez-passer pour les attractions de Walt Disney World, à Orlando.

Escapades au Québec

Tourisme Québec qu'on peut rejoindre au 1-800-363-7777, publiera, le 2 novembre, un fascicule couleur dans lequel on présente treize circuits d'une journée à partir des villes de Montréal et de Québec et qui permettront de parcourir huit régions différentes. «Escapades au Québec» la découverte du patrimoine naturel et culturel de la Montérégie à Charlevoix, sur les rives du Saint-Laurent ou de l'Outaouais, dans les Laurentides ou vers les contreforts des Appalaches ou encore des grands espaces d'aventures de la Mauricie / Bois-Francs.

Les parcours sont illustrés sur une carte couleur où sont indiquées

les routes à suivre et les villes étapes. On a aussi conçu deux circuits de découverte (deux nuits, trois jours) qui proposent de relier Montréal et Québec en empruntant la rive nord ou la rive sud du Saint-Laurent.

En route pour la Floride

Les «snowbirds» qui se préparent à migrer vers la Floride feraient bien de se procurer, avant de partir, la nouvelle édition jumelée du I-Guide 1999, disponible au CAA-Québec. Les voyageurs n'auront plus en effet qu'à consulter une seule guide pour les trajets via la route 81 et la 87.

Ce guide présente tous les services disponibles à moins d'un mille de toutes les sorties: stations service, restaurants, hôtels et motels, banques, magasins, bureaux touristiques et campings. Le guide offre l'identification de toutes les sorties de l'autoroute, leur schéma et la location exacte de plus de 7500 services. Le I-Guide 1999 est offert au prix de 12,95 \$ pour les membres du CAA et de 14,95 \$ pour les non membres. ●



Le I-Guide 1999 du CAA-Québec permet une recherche facile de tous les services le long des routes 81 et 87.

VOYAGES

Montpellier, la capitale

Martin Francoeur
Montpellier

Ville jeune, ville d'avenir, Montpellier est en train de se tailler une place de choix parmi les grandes villes françaises. Mille ans de riche histoire n'empêchent pas cette ville résolument tournée vers l'avenir, drainant de plus en plus d'investisseurs, d'entrepreneurs, d'artistes et de touristes.

Capitale de la région du Languedoc-Roussillon et chef-lieu du département de l'Hérault, Montpellier compte environ 350 000 habitants dans son agglomération. Ville universitaire réputée, elle accueille, chaque année, près de 60 000 étudiants.

Le dynamisme de cette ville lui confère un charme certain. Aux anciens quartiers, témoins de l'époque médiévale et des siècles qui ont suivi, se juxtaposent des quartiers résolument modernes qui attirent les sièges sociaux, les congrès et les institutions.

C'est en 985 que le nom de Montpellier apparaît pour la première fois. Même si elle n'a pas, comme certaines de ses voisines — dont Nîmes — un passé romain, Montpellier a su se tailler une place stratégique dans le commerce du sud de la France et ce, moins d'un siècle après l'établissement de la première dynastie seigneuriale. La création d'une université de médecine (1220) conféra à la ville un certain prestige qui a su traverser les siècles.

Aujourd'hui, il est agréable de déambuler dans les rues étroites, les venelles piétonnières où se côtoient des immeubles qui, bien que témoins de la sobriété de la ville, constituent de véritables chefs-d'œuvre d'architecture. Les guides touristiques vous font pénétrer dans les cours intérieures des hôtels particuliers, où l'on trouve des portails massifs et des cages d'escaliers caractéristiques.

Ce sont toutefois les grandes places et les monuments qui confèrent à Montpellier son attrait touristique. Qui ne sera pas tenté, en effet, d'aller faire l'œuf à la place de la Comédie (XVIII^e siècle), point névralgique du centre historique et commercial de la ville. Avant 1986, c'est à cet endroit, ainsi nommé en raison de l'Opéra-Comédie qui s'y trouve, que convergeaient les grandes artères, autour d'un rond-point de forme ovale. En 1986, la place devint strictement piétonnière et on ne laissa, en souvenir de l'œuf, qu'une démarcation de couleur dans le pavé lisse.

C'est un spectacle saisissant que de voir les Montpelliérains, jeunes et moins jeunes, faire l'œuf. Assis sur la terrasse d'un café, face devant la place de la Comédie, on voit se côtoyer des étudiants habillés dernier cri, téléphones portables à la main, des amateurs publics en quête de quelques pièces, des gendarmes à pied, des dames promenant leur chien, des touristes avec leurs appareils-photo. Faire l'œuf, à Montpellier, c'est un must.

Il ne faut pas oublier que Montpellier est une ville du sud, et que les terrasses de cafés ou de restaurants demeurent la quintessence de l'art de vivre dans les villes méditerranéennes. Il n'est pas rare, dans le sud de la France, de voir les commerces fermer boutique sur l'heure du déjeuner, parfois même de façon prolongée.

Autour de la place de la Comédie, les cinémas, les boutiques huppées, les restaurants de tout acabit, le centre commercial parfaitement occidental, la gare, les banques, la vieille ville et l'esplanade Charles-de-Gaulle offrent des promenades et des divertissements réussis.

Quelques pas à travers le centre commercial Polygone vous condui-

sent dans l'étonnant quartier d'Antigone. Construit dans les années 80, le quartier est caractérisé par une architecture moderne, inspirée de celle de l'Antiquité. Jalonné de bureaux et de logements, le quartier éminemment piétonnier qui donne à la ville une réputation de pôle urbanistique, se prolonge jusqu'au Lez, cours d'eau qui baigne la ville et de l'autre côté duquel se dresse l'Hôtel de Région. Le développement de Montpellier est audacieux, mais ô combien efficace. Le député-maire a de grandes ambitions, la prochaine étant la réalisation d'un métro de surface.

Fouettée par l'implantation, en 1965, du plus important site européen d'IBM, la ville a su orchestrer un développement économique qui rend jalouses certaines agglomérations de plus grande envergure. La ville réaffirme sans cesse sa vocation d'Eurocité et de technopole, en bénéficiant notamment d'une forte concentration de facultés et de centres de recherche prestigieux.

Des surprises attendent le visiteur qui prend le temps de découvrir Montpellier, la millénaire. La place du Peyrou, point d'arrivée de l'ancien aqueduc, est dominée par un château d'eau charmant. L'arc de triomphe érigé à la gloire de Louis XIV, le palais de justice, la place de la Canourgue, l'ancien mikvah — un bain rituel juif —, la cathédrale Saint-Pierre, la place Jean-Jaurès et la Commune Clôture réservent bien des oh! et des ah! pour quiconque apprécie le bon goût et la découverte.



Photo Martin Francoeur

Montpellier est aussi une ville d'art et de culture, avec son musée Fabre, ses deux opéras, son orchestre philharmonique, son musée Languedocien, son centre d'art dramatique, son château de Flaugergues et plusieurs autres institutions. Les habitants de Montpellier sont jeunes, instruits, cultivés et consommateurs de culture.

Les plages de La Grande-Motte, de Carnon et de Palavas, situés dans un rayon de vingt kilomètres, offrent une fenêtre incontournable sur la Méditerranée.

Gorgée de soleil, cernée de vignes, d'étangs et de garrigues, Montpellier jouit d'une situation privilégiée, devenant de plus en plus un point de départ idéal pour un voyage à travers la Provence, la Côte d'Azur ou le Languedoc-Roussillon.

L'esplanade Charles-de-Gaulle, qui débouche sur la place de la Comédie, a l'allure d'un grand jardin anglais, avec ses fontaines, ses lampadaires et ses bancs de parc. Des stands flanqués de terrasses permettent aux promeneurs d'y casser la croûte.

632, 6e Avenue, Grand-Mère
538-6858
(DÉTENTEUR DE PERMIS DU QUÉBEC)
ASSURANCES-VOYAGES DISPONIBLES

LA CARAVELLE
Agence de voyages

Venez rencontrer Carmen Lemire
qui revient d'un voyage en AUSTRALIE - NOUVELLE-ZÉLANDE!

LA FOIRE DU VOYAGE EST DE RETOUR
le 8 novembre, de 12 h à 17 h
à l'Auberge Grand-Mère

Présentations audiovisuelles:
13 h: CUBA 15 h: LONGS SÉJOURS
14 h: CROISIÈRES 16 h: MEXIQUE

En collaboration avec: Pharmacie Roy et Garceau
Cordonnerie Lemay
Boutique Plaisir d'Amour

Mme Carmen Lemire
Entrée gratuite / prix de présence

VOYAGES MICHELINE MOREAU
SAINT-TITE
TÉL. : 418-365-5162

GRUPE SUR PUERTO PLATA Hôtel DELTA DORADO tout inclus 1 ^{er} au 30 janvier en 2 semaines Groupe accompagné par SERGE PINEAULT Nouveau prix réduit à 1399 \$	IXTAPA Hôtel ARISTOS Formule Club / le 1 ^{er} novembre en 1 semaine 697 \$ le 8 novembre en 1 semaine 727 \$
---	---

Vois en NOVEMBRE aller / retour :

BRUXELLES 399 \$	VANCOUVER 299 \$
LONDRES 499 \$	WINNIPEG 299 \$

Vois aller / retour en NOVEMBRE :
FORT LAUDERDALE à compter de : **229 \$**

DÉPARTS : 8, 15, 22 NOVEMBRE 1998

PUERTO VALLARTA, San Morino	1 semaine	2 semaines
	798\$	1098\$
IXTAPA, Fontan		798\$ 1298\$
CANCUN, Girasol		818\$ 1268\$
ACAPULCO, Panoramic		798\$ 1098\$

Tous ces hôtels sont en formule tout inclus

CLUB STAN BUY
Les voyages Stan-Buy Trois-Rivières inc.
415, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine
Tél.: (819) 378-2629 • Téléc.: (819) 378-1617
Ligne directe : 1-800-567-7048
Louise Bourget, présidente. PERMIS DU QUÉBEC

Le Conseiller Depuis 31 ans
CLUB VOYAGES
NOS GROUPE SUR MESURE AVEC DES EXPERTS

OBTENEZ VOS AIR MILES CHEZ CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL INC.

ESCAPADE MUSICALE PRINTANIÈRE A PRAGUE
DU 6 MARS AU 13 MARS 1999
BILLET DE CONCERT INCLUS
COÛT: **1089\$**
Accompagné par Mme Suzanne Harvey pour une 2e fois

CARAÏBE DE L'EST S.S. NORWAY
Départ 30 janvier.
Le plus long navire au monde.
Croisière 7 jours.
Accompagnatrice : Mireille Mongrain

DÉPART GARANTI **1229\$** occ. quad.
Cabine intérieure : **1527\$** occ. double

RELÂCHE SCOLAIRE BAYAHIBE
REPUBLIQUE DOMINICAINE, mer des Caraïbes
Club Dominicus - Catégorie supérieure
FORMULE TOUT INCLUS
28 février (1 sem.) **1339\$**
28 février (2 sem.) **1879\$**
28 février (3 sem.) **1339\$**
Accompagnatrice : Huguette Bergeron

BROUÉ A L'OLYMPIA EN AUTOCAR
30 JANVIER 1999 - MONTREAL
Billets de parterre
Incluant autocar, spectacle et repas.
79\$

ENFIN DES VACANCES DE 11 À 12 JOURS :
18 au 28 janvier 1999 - 21 janvier au 1^{er} février 1999

PUERTO VALLARTA - VISTA CLUB - PLAYA DE ORO

18 au 28 janvier	PRIX A COMPTER DE	21 janvier au 1 ^{er} février
1359\$ occ. triple		1399\$ occ. triple

RÉSERVEZ TÔT (avant le 31 octobre 1998)
1319 \$ occ. triple **1359 \$** occ. triple

A venir GROUPE LAS VEGAS CIRQUE DU SOLEIL
Avion - hôtel - spectacle

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL inc. IATA
2 bureaux pour mieux vous servir
1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières 300, rue Barkoff, Galeries du Cap
374-1050 **379-7661**

OUVERT
TROIS-RIVIÈRES
et
CAP-DE-LA-MADELINE
JEUDI ET VENDREDI SOIR
jusqu'à 21 h
SAMEDI DE 10 h à 16 h

L'ÉQUIPE DE Revasol
Vacances pour célibataires
aucun supplément simple

CANCUN
Départs 8, 15, 22 novembre 1 semaine 2 semaines
ARRECIFE formule tout compris **848\$ 1398\$**

ACAPULCO
Départ 7 novembre 1 semaine 2 semaines
SIETE MARES formule tout compris **798\$ 1098\$**

VARADERO
Départ 7 novembre 1 semaine 2 semaines
CUATRO PALMAS 3 repas/jour + boissons 2/1 **698\$ 1098\$**

CLUB GRAN HÔTEL
formule tout compris **798\$ 1148\$**

LA FUREUR
en direct du Métropolis
27 novembre 1998
17\$ par personne

HOCKEY LES CANADIENS
6 février: Buffalo
2 mars: Philadelphie
17 avril: Toronto
(dernier match régulier)
58\$ par personne

PERMIS DU QUÉBEC SPÉCIAUX DE DERNIÈRE MINUTE DISPONIBLES À NOS BUREAUX
650, Saint-Georges, Trois-Rivières **691-1533**

PHOTO-PASSEPORT (15 \$) GRATUITE POUR NOS CLIENTS
250 000 \$ ASSURANCE-VIE (transport public) GRATUITE pour nos clients

ÉPARGNEZ JUSQU'À 900 \$/couple incluant : RÉSERVEZ TÔT, ASSURANCE COMPLÈTE (100 \$ par personne) et AIR MILES.
Durée limitée. Certaines conditions s'appliquent sur ces rabais.

Présentation audiovisuelle THAÏLANDE
DATE: mercredi 4 novembre 1998
HEURE: 19 h
ENDROIT: Club Voyages Durocher
Confirmez votre présence / Laissez-passer requis.

GROUPE DE SHAWINIGAN - TROIS-RIVIÈRES

- ACAPULCO
- GUADELOUPE
- CUBA
- TUNISIE
- ITALIE
- RÉPUBLIQUE DOMINICAINE
- HUATULCO
- PUERTO VALLARTA
- THAÏLANDE
- CROISIÈRE
- IXTAPA
- MAROC
- PORTUGAL

DESTINATION VEDETTE CETTE SEMAINE

PORTUGAL - 4 SEMAINES
18 FÉVRIER AU 19 MARS 1999

STUDIO CUISINETTE 1769\$ taxes incluses	APPARTEMENT 1 chambre et cuisinette 1949\$ taxes incluses
---	--

Accompagné par : Charles et Lise Saint-Onge
2% de rabais si payé par chèque ou comptant.

INCLUANT :
• Transport à Dorval
• Avion
• Hôtel 4****
• Transferts

Prix par personne, base 2 par chambre, (places limitées).

SAMEDI OUVERT DE 9 h 30 à 16 h

Club Voyages Durocher
539-6943

1702, 41e RUE (Halles de la Mauricie)
Shawinigan
Interurbain gratuit: 1-800-401-7709
Permis du Québec

CLUB VOYAGES

Présentation sur la THAÏLANDE
exotik tours
Francine Godin accompagnatrice
Date: Mardi 3 Novembre 1998
Heure: 19 h 30
Endroit: Café de la Pérade
370, de La Naudière
Sainte-Anne-de-la-Pérade
Départ le 23 février 1999 au 13 mars 1999
Prix **2969\$**
30 repas inclus + circuit et séjour à Phuket de 4 jours

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL inc.
2 bureaux pour mieux vous servir
1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières 300, rue Barkoff, Galeries du Cap
374-1050 **379-7661**

VOYAGES

Typiquement languedociens...

La tauromachie et les joutes nautiques

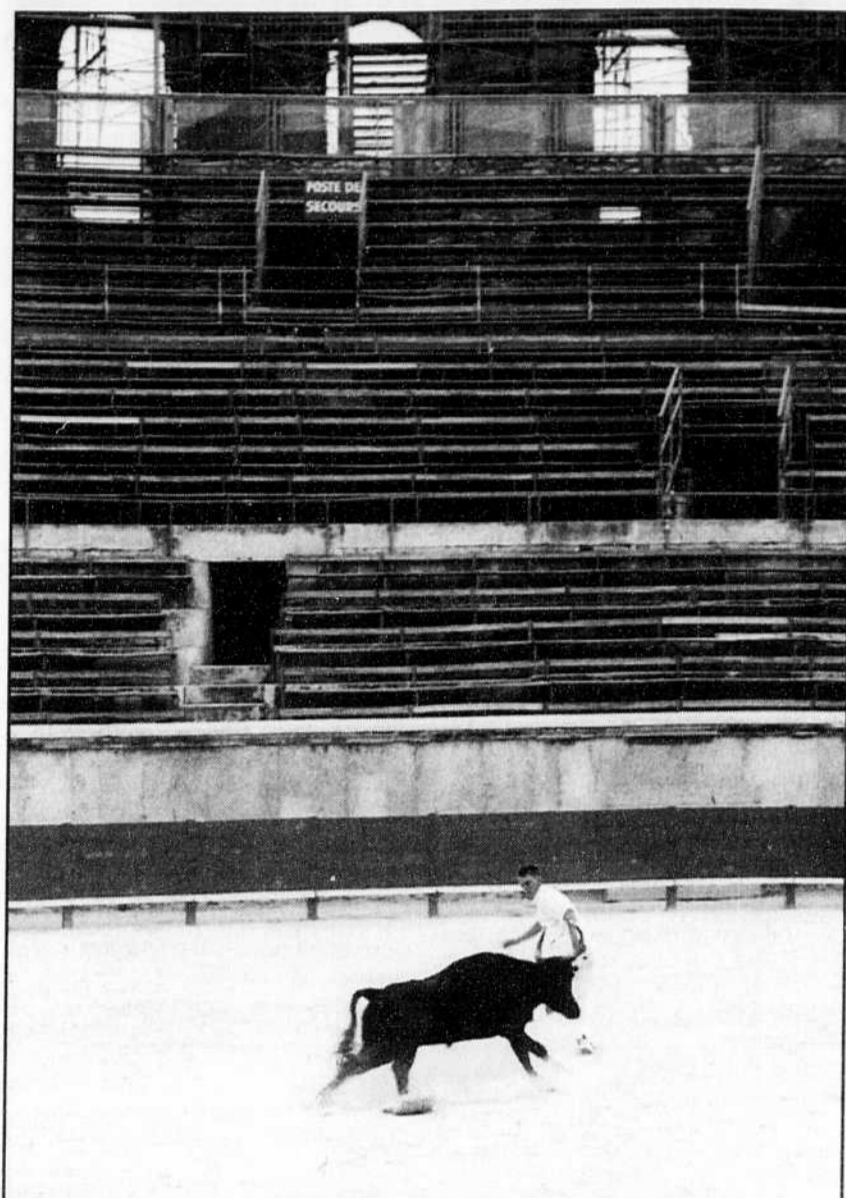


Photo Martin Francoeur

Nîmes (MF)

En Languedoc-Roussillon, la tauromachie et les joutes nautiques font partie de l'héritage culturel. Leur popularité vaut bien celle de la pétanque dans cette région du sud de la France.

Avec la frontière espagnole à proximité, le Languedoc-Roussillon vibre aussi devant le spectacle des taureaux et des courageux personnages qui osent les affronter. À Nîmes et à Perpignan, principalement, d'importantes et authentiques corridas servent de prétexte à des fêtes endiablées.

Les arènes de Nîmes, datant de l'époque romaine, ont été suffisamment bien conservées et bien restaurées pour accueillir de tels spectacles. Les jours de semaine, au plus fort de la saison touristique, les arènes sont le théâtre de courses libres au cours desquelles de jeunes athlètes provoquent un taureau et tentent de le fuir en sautant par-dessus la rampe protectrice. Cette animation est généralement continue. La course libre traditionnelle consiste à enlever au taureau un petit morceau de chiffon rouge — la cocarde. Pour cela, les razeteurs sont munis d'un crochet coupant les ficelles et les cordelettes qui la retiennent.

Tous les dimanches, de Pâques à octobre, la petite Camargue héraultaise accueille pour sa part des courses camarguaises. Ici, le taureau sort de l'arène, la tête haute, acclamé par la foule.

Joutes nautiques

À Sète, dans l'Hérault, plus de 15 000 personnes assistent, chaque année, à la plus importante joute nautique, présentée lors de la fête de saint Louis.

Les joutes sétoises, ancrées dans la tradition languedocienne, constituent une particularité à découvrir pour les touristes. On ne retrouve ce genre de compétition nulle part ailleurs. Deux embarcations naviguent sur le canal, l'une en direction de l'autre. Sur un promontoire en bois

À Nîmes, le public peut assister à des courses libres dans les arènes. Le spectacle est toujours saisissant.

appelé *timaine*, fixé à l'arrière des bateaux, un jouteur tient d'une main une lance munie de trois crochets métalliques à son extrémité, et un pavois, sorte de bouclier de bois, de l'autre.

Le jouteur vise de sa lance le pavois de son adversaire et essaie de le faire tomber à l'eau. Aussi simple que cela. Outre la grande joute de la Saint-Louis, on peut assister à des tournois tous les dimanches, dans les villes de Sète, Mèze, Agde, Frontignan, Béziers et Marseillan.

GRANDE SOIRÉE CUBAINE
Venez vous informer ! Venez vous amuser !
Le JEUDI 5 NOVEMBRE à LA PICARLENE
Au programme : vidéo, conférenciers, musique
Invitée d'honneur :
N. Sotolongo, bureau du tourisme de Cuba.
3 musiciens cubains et 2 danseurs.
Animateur : Claude Bolduc.
Billets en prévente : 5 \$ dans les succursales VOYAGES ARC-EN-CIEL.

QUALTON CLUB
Acapulco (formule club)
13 au 27 février
1 sem. : **1279\$**
2 sem. : **1879\$**
Accompagnateur : Claude Bolduc
Autocar et assurances inclus.

ACAPULCO Oceanic 2000
Suite, appartement, avec cuisinette
• 16 au 30 janvier : **1169\$**
• 29 janvier au 12 février : **1189\$**
Accompagnateur : Marcel Doucet
Autocar et assurances inclus.

GUADELOUPE Fort Royal
12 au 26 février (2 sem.) : **1899\$**
3 repas par jour.
Accompagnateur : Claude Lahaie
Autocar et assurances inclus.

PUERTO PLATA
Delta Dorado Club Resort
25 janvier au 8 février
Formule tout compris **1489\$** par pers.
Accompagnateur : Monique Tremblay
Autocar et assurances inclus.

ESPAGNE - COSTA DEL SOL
Studio Bajondillo - Torremolinos
• 27 mars au 17 avril (3 sem) **1519\$**
• 17 avril au 8 mai (3 sem) **1339\$**
Vol Iberia, taxe d'aéroport : 77*
Rabais de 2% si payé comptant.
AUTOCAR GRATUIT POUR DORVAL

CAPITOLE DE QUÉBEC
99\$ Grease
Taxes incluses 20 et 22 novembre 1998
Autocar de luxe
Acc. : Claude Bolduc
Incluant «Québec Expérience»

CHRONIQUE VOYAGES
Par votre conseillère Nathalie
tous les mercredis dès 9 h 20
«Amicalement vôtre»
avec Claude Bolduc

RANDONNÉE PÉDESTRE
PYRÉNÉES 12 au 27 juin 1999
Acc. : Daniel Cyrenne et Marc Michaud
Soirée d'information le 25 novembre
CEGEP, pavillon des Humanités
Local HE 1015 à 19 h

MAROC
COURT SÉJOUR 8 jours / 12 repas À compter de **921\$**
LONG SÉJOUR 22 jours / 40 repas À compter de **1321\$**
VILLES IMPÉRIALES 15 jours / 26 repas À compter de **1472\$**

exotik tours
Profitez de notre spécial de janvier 1999
4 SEMAINES
POUR LE PRIX DE 3
Maroc, Tunisie, Espagne, Côte d'Azur *

TUNISIE
COURT SÉJOUR 10 jours / 16 repas À compter de **1009\$**
LONG SÉJOUR 22 jours / 40 repas À compter de **1209\$**

LES FORAITS COMPRENNENT :
• Avion aller/retour
• Hôtels de qualité supérieure, occ. double
• Repas mentionnés
• Visas et toutes les taxes
• Sac de voyage EXOTIC TOURS

CIRCUIT DÉCOUVERTE 14 jours / 24 repas À compter de **1360\$**
ESPAGNE
COURT SÉJOUR 8 jours / 12 repas À compter de **1119\$**
LONG SÉJOUR 22 jours / cuisinette À compter de **1119\$**

CROISIÈRE ÎLES CANARIES ET AGADIR 12 jours / 25 repas À compter de **1621\$**

CINQ SUCCURSALES EN MAURICIE
TOUTES NOS SUCCURSALES OUVERTES LE SAMEDI de 9 h 30 à 16 h 30.

LES PRIX, par personne, en occupation double sont applicables pour certains départs entre octobre 1998 et avril 1999. Le tout est sujet à la disponibilité au moment de la réservation. * Consultez notre brochure «Météorologie» pour les détails et conditions de cette offre. PERMIS DU QUÉBEC

voies arc-en-ciel
Rive sud : Jacqueline Pouliot 263-2534
CAP-DE-LA-MADELEINE 278, rue Saint-Laurent 374-0747

TROIS-RIVIÈRES Centre Les Rivières 373-4411
TROIS-RIVIÈRES-EST Place Jean-XXIII 373-2747
SHAWINIGAN-SUD Boutique Shawinigan-Sud 537-5757
LA TUQUE 561, rue Commerciale 523-5657

VOYAGES JAQ AVENTURES
GROSSISTE & SPÉCIALISTE EN TOURISME D'AVEVENTURE
Détenant d'un permis du Québec
Lundi au mercredi : 9h à 17h Samedi : 10h à 16h Jeudi & vendredi : 9h à 21h

SOIRÉE D'INFORMATION GRATUITE CUBA
10 novembre, 19h : réservation nécessaire
DESTINATIONS PARTOUT DANS LE MONDE

\$ Prix compétitifs ! ✈ Vérifiez !
(819) 373-3213 1-800-465-4887
310, rue Thibault, Cap-de-la-Madeleine

GROUPE VOYAGES QUÉBEC
174, Grande-Allée Ouest, Québec (Québec) G1R 2G9
PRÉSENTATIONS AUDIOVISUELLES SUR NOS ÉVASIONS VERS LE SUD !
CIRCUITS ET SÉJOURS
TUNISIE, COSTA DEL SOL, ÎLES CANARIES, GRÈCE, HAWAÏ ET FLORIDE
À TROIS-RIVIÈRES
LE MERCREDI 11 NOVEMBRE À 19 h 30
RESTAURANT CHEZ GASPARD
473, RUE DES FORGES
BIENVENUE À TOUS !
ENTRÉE GRATUITE !
INFORMATION ET RÉSERVATION :
1-800-463-1598 OU 1-800-667-6070

Le Nouvelliste, disponible sur la côte est de la FLORIDE

DANIA
Buy Rite Grocery 265 S. Federal Hwy 1
Dania News & Books 300 E. Dania Beach Blvd.
Lucky Seven Food Store 1414 S. Federal Hwy
Publix Super Markets inc. 401 E. Sheridan St.

FORT LAUDERDALE
Kelly's News 1930 S.E. Sunrise Blvd.

FORT LAUDERDALE BY THE SEA
City News 4402 Bougainville Drive
Dayly News 3461 Galt Ocean Drive
Eckerd 3033 4759 N. Ocean Drive
La Lorraine 2800 Vista-Mar
Walgreen Co. 4319 E. Ocean Blvd. Commercial
Walgreen Drugs Oakland 3101 N. Ocean Blvd. A1A

HALLANDALE
7-Eleven Stores 10557 722 N.E. 9th Street
Publix Super Markets inc. 1400 E. Hallandale Beach Blvd
Tobacco Town 1401 E. Hallandale Blvd
Walgreen Co. 917 E. Hallandale Blvd
Walgreen Co. 1000 W. Hallandale Blvd

HOLLYWOOD
Publix Super Markets inc. 5211 Sheridan Street
Publix Super Markets inc. 3251 Hollywood Blvd
Tuzzo News 1700 E. Young Circle
Walgreen Drugs 2855 Stirling Road

HOLLYWOOD BEACH
7-Eleven Stores 30002 4112 S. Ocean Drive
Beach Books Sundrier 328 Johnson Street
Deli Food Market 302 Johnson Street
Driftwood 2101 S. Surf Road
Food King 3111 N. Ocean Drive
Mike S Food Store Ana enr. 1000 N. Broadwalk
Shop Stop (New Oceanwalk Mall) 101 N. Ocean Drive

MIAMI BEACH
Barry's 7436 Collins Ave.
Sheldons Drugs 9501 Harding Ave.

NORTH MIAMI
Walgreen Co. 3007 N.E. 29th Pl.

NORTH MIAMI BEACH
New Collins Convenience Store 2 18110 Collins Ave.
Goldan Shores Pharmacy 18190 Collins Ave.
Ocean Food Market 16050 Collins Ave.
Publix Super Markets inc. 18330 Collins Ave.
Walgreen Drugs 17534 Collins Ave.

OAKLAND PARK
Walgreen 2121 2121 W. Oakland Park

POMPANO
Santa Ana Grocery & Meats inc. 165 S. Cypress Road
Walgreen 1000 S. Ave. Powerline

POMPANO BEACH
Bell's Beach Store 1201 S. Ocean Blvd
Publix Super Markets inc. 2511 Atlantic Blvd
Walgreen Drug's 16 S. Ocean Blvd. Atlantic

LIVRAISON À DOMICILE

FORT LAUDERDALE
GOURDEAU, MAURICE 2470 25e Ave. S.W.
Endroits desservis : Tél. : 954-983-4558
Floridale Park
Lauderdale Lake Park
Twinlake Travel Park

PLAMONDON, ROLAND 2411 W.S. 52th Street Revenswood Estate
Endroits desservis : Tél. : 954-964-4524
Emerald Lake
Estate of Fort Lauderdale
Griffin Lakes Estate
Ravenswood Estate Garden

HALLANDALE
GOURDEAU, MAURICE 2470 25e Ave. S.W.
Endroits desservis : Tél. : 954-983-4558
Bambo Park Royal Palm
Golden Trio Siesta
Home Trailer Park Sun Heaven
Lakeshore Park Sunnydale
Lone Pines West Green Acres
Park Seville Pembroke Park
Palmetto Snow Bird

PELLETIER, GILLES 6101 Cleveland
Endroit desservi : Tél. : 954-987-6269
Park Lakes Deanza

HOLLYWOOD
GOURDEAU, MAURICE 2470 25e Ave. S.W.
Endroits desservis : Tél. : 954-983-4558
Hollywood Estate Park Seminole
Moonlight Ranch Trinity Tower
Orange Brook Park

PELLETIER, GILLES 6101 Cleveland
Endroit desservi : Tél. : 954-987-6269
Evening Start 441

MIAMI BEACH
VALLÉ, CARMEN 9273 Collins Ave.
Endroit desservi. Tél. : 305-864-5338
Condo The Manate

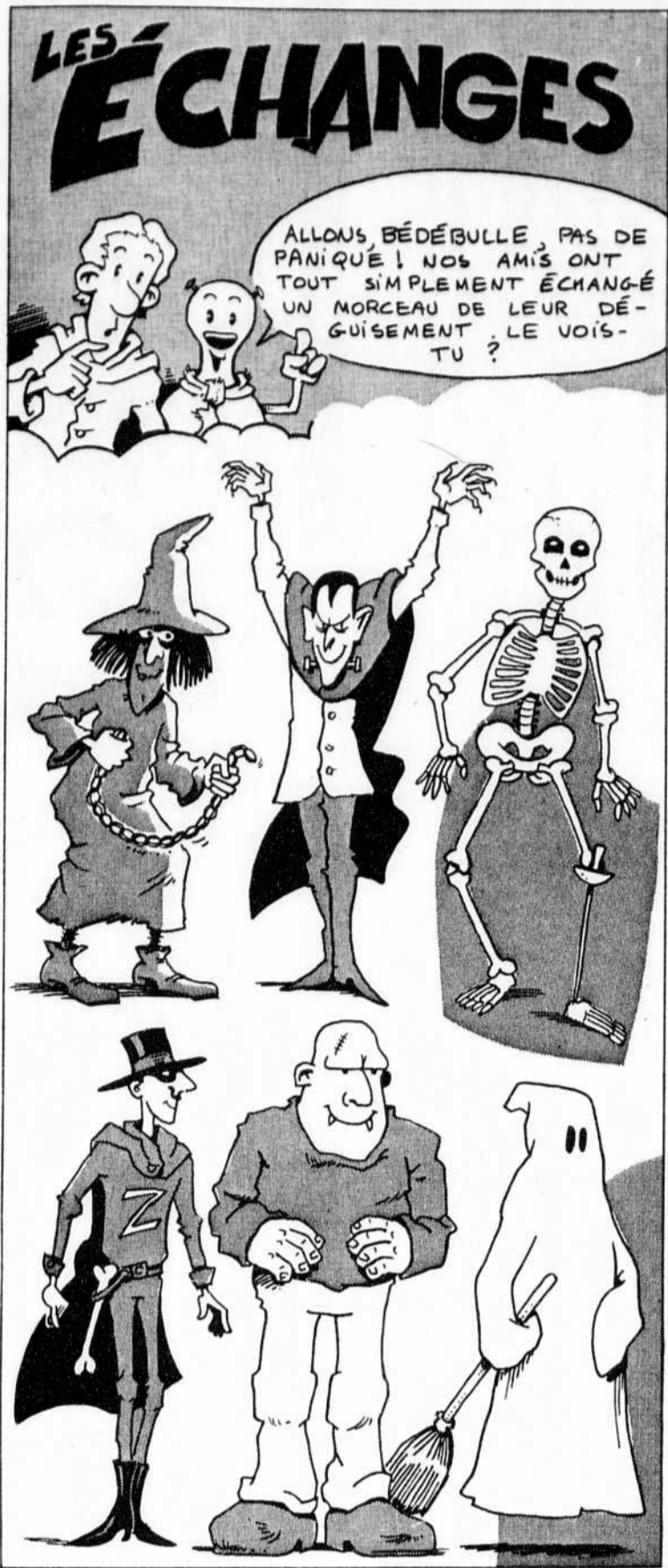
NORTH MIAMI
GOURDEAU, MAURICE 2470 25e Ave. S.W.
Endroits desservis : Tél. : 954-983-4558
Dixi Park Lone Pine Est
Highland Park Sun Haven

PEMBROKE PARK
PELLETIER, GILLES 6101 Cleveland
Endroit desservi : Tél. : 954-987-6269
Dale Village

POMPANO BEACH
GODARD, YVON 5314 N.D. 1th Ave.
Endroits desservis : Tél. : 954-698-5906
Breeze Hill Highland Pine
Country Knolls Highland Village
Havenwood Pine Tree
Highland Meadows Estates

PRÉVOST DISTRIBUTIONS INC.
Tél. : (954) 971-3306

JEUX



Qui a la plus grosse main?

Van, Robert et Simon ont organisé un drôle de concours. Ils voulaient savoir lequel avait la plus grosse main. Cela peut paraître banal. Mais comment mesurer la grosseur d'une main?

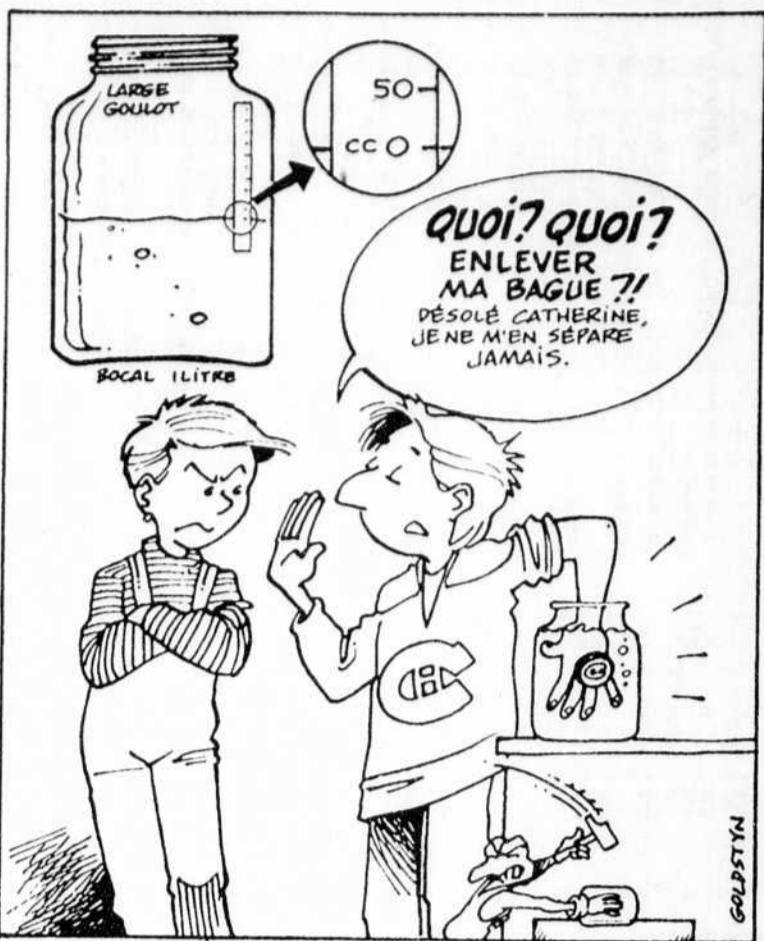
Pour connaître la grosseur d'un objet, il faut calculer son volume. Pour cela, il faut tenir compte de la longueur, de la largeur et de l'épaisseur de l'objet. En fait, ce qu'on calcule, c'est la place qu'occupe cet objet dans l'espace. On peut utiliser différentes méthodes pour faire ce calcul. Mais quelle que soit la méthode utilisée, l'unité de mesure du volume se termine toujours par le mot «cube»; on parle de mètre cube (m³) ou de centimètre cube (cm³).

Quand un objet a une forme régulière comme une boîte, une pyramide ou un ballon, on utilise des formules géométriques pour calculer son volume. Mais une main a une forme irrégulière. Pour calculer son volume, il faut se tourner vers la physique.

Par exemple, on peut plonger l'objet dans un liquide et mesurer son volume par déplacement de liquide. On doit cette méthode au grand savant Archimède. En prenant son bain, il a remarqué qu'un corps immergé déplace un volume d'eau égal à son propre volume.

Mes petits débrouillards ont utilisé la méthode d'Archimède pour déterminer le gagnant de leur concours. Pour faire comme eux, rassemble le matériel suivant: un bocal d'au moins un litre, muni d'une ouverture permettant d'y introduire la main; du ruban-cache; un crayon et une tasse à mesurer.

Colle une bande de ruban-cache le long du bocal (comme sur l'illustration). Tu y inscriras les graduations. Remplis à demi le bocal avec de l'eau et fait une marque sur le ruban-cache. Ce sera le niveau «0». Maintenant, à l'aide de la tasse à mesurer,



transvide 50 ml d'eau dans le bocal. Fais une nouvelle marque et indique la quantité que tu viens de verser. Continue de la même façon, de 50 ml en 50 ml, jusqu'à ce que le bocal soit plein. Un millilitre d'eau occupe un centimètre cube. Si tu le veux, tu peux indiquer les deux unités de mesure: ml et cc.

Tu peux maintenant mesurer le volume de la main. Pour ce faire, remets le niveau de l'eau à «0» et plonge une main dans le bocal. Note le volume indiqué sur l'échelle graduée. Un corps plongé dans l'eau déplace un volume d'eau égal à son propre volume. Donc, si tu lis 250 cc (ou 250 ml) sur l'échelle graduée, le volume de ta main est de 250 centimètres cubes. C'est simple, n'est-ce pas!

Cette méthode te permet de mesurer le volume de plusieurs objets. Si tu désires obtenir des résultats plus précis, prends un bocal plus petit sur lequel tu inscriras une mesure étalon plus petite. Par exemple, calibre un bocal de 500 ml en transvidant 10 ml d'eau à la fois. Ainsi, tu pourras déterminer le volume d'objets de petite taille. Tes mesures seront plus précises si tu utilises un bocal haut et étroit.

MOT-MYSTÈRE

6 LETTRES — LE MOT CLÉ: UNE VILAINE TOUX

- abri épuisé sinus
- alcool fièvre larme pharma- sirop
- bien fin malade cien soigné
- capsule foin maux pif soin
- cerveau froid médecin pilule symptôme
- clos gargarisme ment râler toussé
- couché gorge remède toux
- crise goutte narine respirer vêtu
- déçu grippe nasal rhume voix
- guérir nez rouge
- enchifrené infecté otite sévère

Solution du problème précédent: télécabine

R	I	R	E	U	G	A	R	G	A	R	I	S	M	E
E	T	I	T	O	V	G	E	C	R	N	E	E	A	E
S	F	O	I	N	F	O	M	F	I	D	L	L	N	
P	I	C	U	R	O	U	G	E	U	I	P	U	A	E
I	P	R	O	S	C	T	C	F	C	H	L	P	V	R
R	E	I	O	H	S	T	I	A	A	I	R	E	E	F
E	D	S	E	P	E	E	M	R	P	G	S	P	T	I
R	A	X	I	O	V	E	M	C	S	I	O	O	U	H
C	L	O	S	R	N	A	E	A	U	S	E	R	I	C
E	A	A	E	T	C	B	D	P	L	R	I	E	G	N
R	M	F	R	I	U	R	E	X	E	C	N	N	A	E
V	Z	I	E	M	C	I	M	V	U	G	O	S	U	X
E	E	N	I	C	E	D	E	M	I	A	A	O	U	S
A	N	E	I	B	D	S	R	O	I	L	M	O	L	N
U	E	N	I	R	A	N	S	Y	M	P	T	O	M	E

Réponse

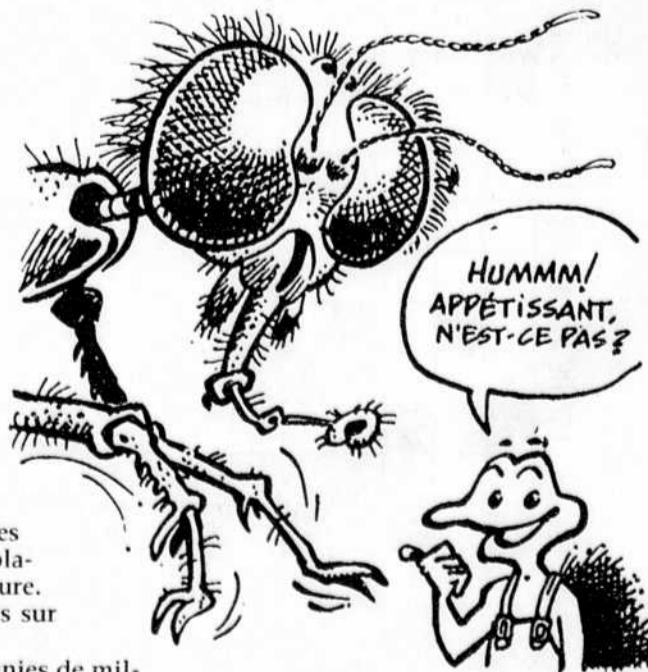
LES ÉCHANGES: la sorcière et le fantôme ont échangé leur balai et leur chaîne; Dracula a échangé ses dents pour les vis de Frankenstein; le squelette a échangé son tibia contre l'épée de Zoro.

Fripon



LE PROF SCIENTIFIQ TE RÉPOND

Pourquoi les mouches frottent-elles souvent leurs pattes?



Le corps de la mouche (y compris ses ailes) est couvert de petits poils très sensibles. Ces poils détectent les odeurs, les saveurs, les déplacements d'air et les changements de température. La mouche s'en sert aussi pour tâter les objets sur lesquels elle se pose.

Les pattes des mouches sont elles aussi munies de milliers de poils. Ainsi, avec ses pattes d'en avant, la mouche peut goûter les aliments. Si un aliment lui plaît, la mouche y pose sa trompe et aspire la nourriture.

Pour jouer efficacement leur rôle, ces poils doivent être bien propres. Quand une mouche se frotte les pattes, c'est pour en nettoyer les poils.

MÉGAGRILLE

le nouvelliste

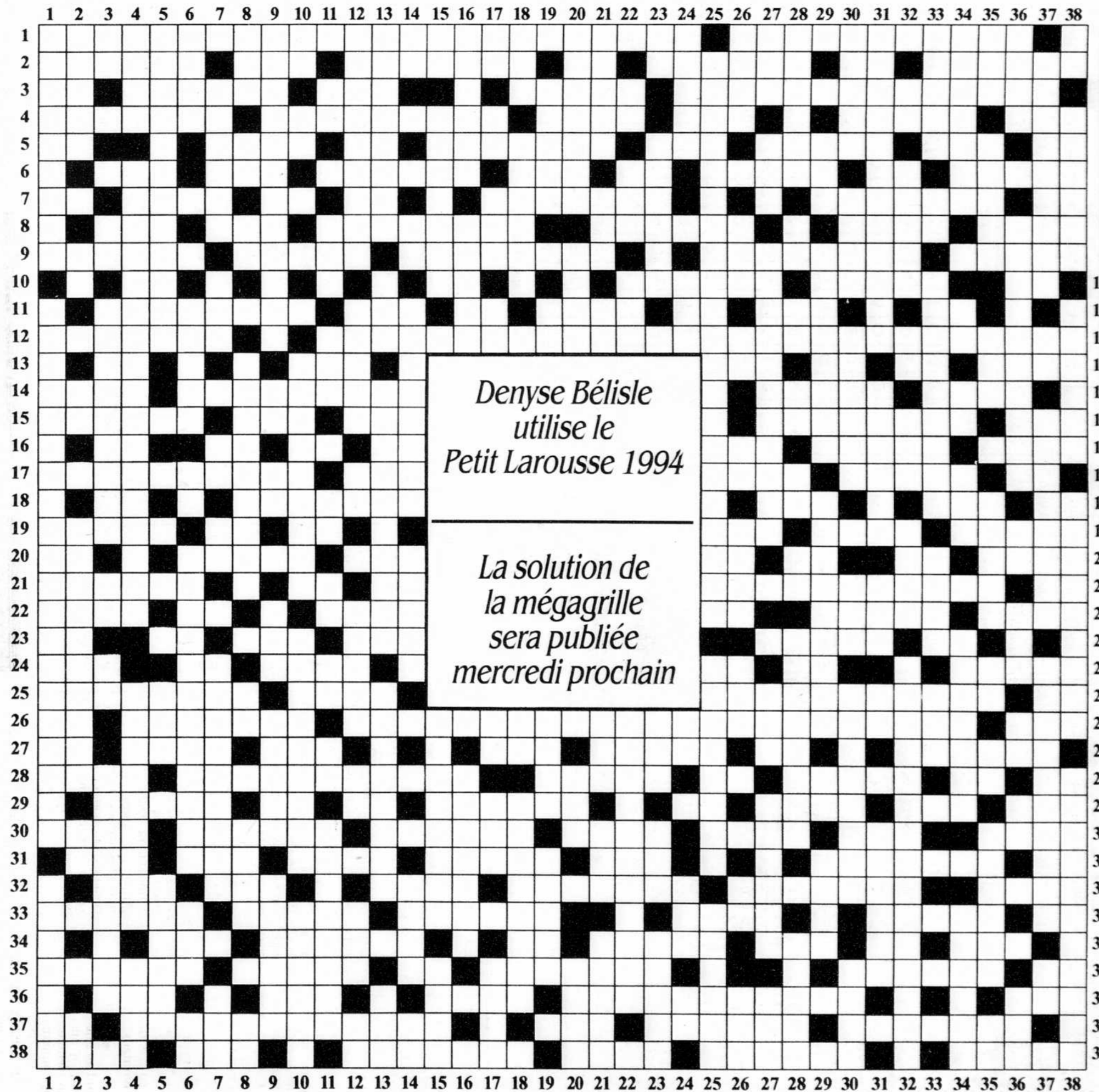
Horizontalement

- 1 - Convenir exactement - Déguster
- 2 - Monnaie antique - Atome - Un droit - Argon - Distinct - Article - Il est coureur
- 3 - Une police - Grande plaine - Moitié d'une balle - Grimaces - Elle se plaît à calomnier
- 4 - Parfois syndical - Occupe Paname - Il multiplie - Plante bulbeuse - Annonce une destruction - Rejoint la mer du Nord
- 5 - Erbium - Contester - Un peu de liquide - N'aide pas à une biographie - Crie - Vente - À la fin d'une liste - Pour lier
- 6 - Grecque - Affl. du Rhin - Tangible - Méprisable - Adj. poss. - Aiment les fonds marins - Particule - Ne plus être bruyant
- 7 - Il est dur - Lac - Lumen - Romains - Densimètre - Pour des cartes bien en vue - Titre
- 8 - Au tennis - Abrév. rel. - Comm. de Suisse - Triester - En Pennsylvanie - Prophète
- 9 - Première dans un sac - On doit le respecter - Perte et gain - Qui est fait d'une seule pièce - Ne règnent plus
- 10 - Sélénium - Voyelles - Faux - Guides - Note
- 11 - Une partie sur la Seine - Muet - Une note - Maladie tropicale - Est au courant - Relié à Marie - Praséodyme
- 12 - Elle cogne - User de représailles
- 13 - Tour - Feu - Au pied du Luberon - Note - Gaz peu réactif - Pas toujours bonne
- 14 - Métis - Qui a un rôle secondaire - Arc - Tache sur la cornée
- 15 - Vagabondais - Dans une adresse - Sur la tête - À plusieurs, ils coupent le vent - Pour une maison régie par le gouvernement
- 16 - Pige - Interj. - Des gens - Note - Pour une somme à remettre - Perturber le fonctionnement de qqn - Puissants voiliers
- 17 - Un peu de trempette - Nombre - N'a pas de but - Pas pour aujourd'hui - Brome
- 18 - De là - Impute à qqn le mérite d'une action - Période - Espion - Préfixe
- 19 - Réfutées - Article - Dieu - Île de Grèce - On en parle aux U.S.A. - Se fait le soir
- 20 - Partie d'un mètre - Chevreau - Talent - Nickel - Pron. anglais - Pron. pers. - Permettent de voir clair
- 21 - Lettre - Conjonction - Pascal - Caserne - Cube
- 22 - Appelé - Mesure - Au bout de la ligne - En matière de - Pour des désespoirs silencieux - Voies publiques
- 23 - Langue - Baryum - Surnommé - Monnaie - Chaîne - Titre
- 24 - Un réseau à décoder... - Adj. poss. - Peut couper l'appétit - Actinium - Id est - Rendu stupide
- 25 - Pas évidente entre Hillary et Bill ! - Langue laponne - Couvre bien - Américium
- 26 - Rubidium - Même sur le WEB - Ne permettent pas beaucoup d'ouverture - Division
- 27 - Aluminium - Popularisé par Ella - Exprime un niveau d'intensité du son - Se rendra - Île d'Italie - Sélénium - Nous regarde de haut
- 28 - Près de Tende - Propriété d'un gène - Cordage - Terminaison - Siège - Suffixe - Neptunium
- 29 - Dessinateur français - Largeur - Idem - Fromage - Stère - Laissé pour une protection - Femme de lettres américaine - Déplacé
- 30 - V. d'Italie - Solvant - Danseur russe - Loi - Modèle - Mesure - Adverbe
- 31 - Type - Poisson - Moulure - Riche et il ne s'en cache pas - Pour encourager - Inoffensive - Thallium inversé
- 32 - Va partout - Exprime le doute - Admis à un concours - Offrir l'apparence de - Déterminée - Au sud de l'Algérie
- 33 - Cloisons - Affecté - Répétition inutile - Exister - Va sur l'eau - Étranger
- 34 - Rieur - On ne s'y arrête pas longtemps - Iridium - Anc. v. de Carie - Saison - Tantale - Riv. de Roumanie
- 35 - Entre le lit et le mur - Expose les résultats d'une recherche - Sert à lier - Composition florale - On a raison d'y mettre le feu - Manganèse
- 36 - Au Brésil - Est dans l'eau - Cubitus - Rappelle un célèbre détective - Contenant
- 37 - Adj. poss. - Cité des rivières - Abrév. rel. - Bagatelle - Produit un contraste désagréable
- 38 - En Angleterre - Un sol - Aiment les rassemblements - Crochet - Partie protectrice - Greffes

Verticalement

- 1 - Il est en mauvais état - Reconnaître ses torts - Dépourvu de simplicité
- 2 - Finasser - Sur une scène - Fin de verbe - Sans défaut - Manganèse inv. - Astate
- 3 - Métal - Astate - Composée - Pron. pers. - Brome - Arbuste rustique
- 4 - Affl. de l'Oubangui - Se fatiguer à réfléchir - Par une conséquence obligée - Homme courageux
- 5 - Couramment - Entre parenthèses - Hybride stérile
- 6 - Aimait sûrement les lentilles - Éléments - Carte - Fusains - Une huile - Chrome
- 7 - Ne sont pas joyeuses - Pour une bouche - Astate - Particule - Il est religieux - Révolutionnaire
- 8 - A le jeu en tête - Troisième - Adj. poss. - Un ancien élève - Stokes - Urus - Se joue de bas en haut
- 9 - A un caractère élégant - Jeu chinois - Conjonction - Apéro - Un virus - Durcit au contact de l'air
- 10 - Année - Conjonction - Protège un homme - Baisse lente - Plantes herbacées
- 11 - Article - Cubes - Ancien parti - Étui - Règle - Tantale - Mesure - Rouler
- 12 - Se porte au petit matin - Onguent - Romains - Empêche l'hémorragie - Négation - Peut faire tomber un américain - Cobalt
- 13 - Terme algébrique - Généreux - Qui a des limites communes avec un lieu - Se propager - Vocabulaire
- 14 - Premier - Adj. poss. - Elle s'impose - Taches - Anneau - Adj. possessif
- 15 - Note - Rôle - Bagou - Lapider
- 16 - Opinion favorable - Dialecte attique - Économiste italien
- 17 - Carte - Étain - Musique - Baryum - Il est armé - Une balle haute - Naturel
- 18 - Fils de Noé - Narines - Erbium - Symbole religieux hindou
- 19 - Région fertile - Un parti - Maculé - Une dernière mise
- 20 - Mollusque - Dieu - Mot latin - Animal
- 21 - Pas donné - Possessif - Gangster - Bouclier - Peintre néerlandais - Instruits
- 22 - Direction - Pareil - Une école - Elle n'est pas la première
- 23 - Préposition - On souhaiterait ne pas l'entendre - Arbre - Cheville - Pièce satirique
- 24 - Ch.-I. de cant. de Belfort - Grand port - Tour - Film de Carle - Voy. jumelles
- 25 - Se répandre en belles paroles, au lieu de s'acquitter - Base de calcul d'un impôt - Petite dose
- 26 - Préposition - Charles de Beaumont - Neptunium - Our - Elles cacardent - Antilope - Argon - Manie
- 27 - Dans le désert - Poil - Des moustiques - Monnaie à remonter - Plante - Au Japon
- 28 - Poire - Note - Bradype - Gallium - Fin de verbe - Idem - Chemise - Faire le ménage
- 29 - Japonaise - On y reçoit les dernières instructions - Escroc - Renversé sur le podium - Ventilé
- 30 - Ossature - Un poste - Permet d'extraire une dent - Plante vivace - Qui est souvent malade - Obéit
- 31 - Tenon pénétrant dans une entaille de même forme pour constituer un assemblage - Comm. de Belgique - Adj. poss. - Négation - Mets suisse
- 32 - Romains - Elle rêvait - Pas à nous - Personnage biblique - Produit - Écrivain grec
- 33 - Instrument chirurgical - Voy. jumelles - Fabrication de tapis - Langue celtique - Uni
- 34 - Piège à souris - Abrév. rel. - Champion - On doit y répondre - Dangereux - Organe femelle
- 35 - Saison - Habitations - Romains - Apprécier un travail - Béryllium - Abrév. rel. - Est fréquenté par des connaisseurs - Cons. jumelles
- 36 - Se bidonner - A des grains décoratifs - Vieille cité - Fatigué - Sert à lier - Métal - Au tennis
- 37 - Pour un jugement porté à la légère - Démonstratif - Poète tragique grec - Danse italienne - Adj. possessif
- 38 - A six faces - Quantités de bois - Sont encore au pouvoir - Mauvaise opinion que l'on a de qqn - Odeurs infectes

No 54



GASTRONOMIE

Deux ans plus tard



Gilles Magny

Mine de rien et 103 chroniques plus tard, cela fait deux ans que je remplis le rôle de chroniqueur en vins et de cuisinier en herbe. Je reçois fréquemment, de vive voix, des commentaires sur mon travail, surtout en ce qui a trait aux recettes. Par contre, il est plus rare que l'on m'écrive.

Le but recherché par cette page culinaire est de suggérer une option un peu différente de celle que l'on retrouve dans les livres de recettes traditionnelles et régionales. Un grand nombre de ces recueils culinaires trônent déjà dans nos cuisines et sont des références de base. Je désire partager le résultat de mes recherches et de mes expériences avec des personnes qui sont disposées à les recevoir. Avec

des personnes qui s'inspirent déjà de ces livres de cuisine traditionnelle, mais qui sont également ouvertes à une certaine nouveauté.

Oui, j'ai cuisiné toutes les recettes que je publie et je prends mon inspiration un peu partout surtout dans des revues spécialisées en cuisine et en vin.

En ce qui concerne le vin, j'essaie de faire cette partie à la dernière minute, pour le plus de fraîcheur possible dans les inventaires de la SAQ. Ces articles sont donc faits à la semaine, avec les dispositions que cela comporte.

J'ai toujours hâte au samedi matin de voir la présentation de mon travail et j'en suis généralement assez fier. Somme toute, je suis très heureux de pouvoir écrire dans un quotidien important et j'espère pouvoir continuer longtemps encore.

Cette semaine, je vous propose deux plats marins et un classique facile et rapide à préparer.

Truite fumée au parmesan

On peut utiliser de la truite ou du saumon fumé pour cette préparation. L'ajout d'artichauts fait de cette entrée, un mets particulièrement léger, où l'orange ajoute un accent fruité du Sud. Pour 4 personnes.

Ingrédients

- 4 belles tranches de truite fumée
- 2 oranges
- 1 boîte d'artichauts (6 oz environ) conservés dans l'huile
- 1/2 tasse de parmesan râpé
- sel et poivre

Technique

Découper les tranches de poisson fumé en lanières.
Peler et trancher les oranges en fines rondelles.
Rincer les artichauts et les couper en morceaux.
Mélanger les ingrédients harmonieusement. Saler et poivrer.
Servir aussitôt et accompagner d'un blanc sec genre riesling ou sauvignon.

Boeuf à la Strogonoff

Cette version d'un classique des Pays de l'Est est très facile à préparer. Pour une préparation plus légère, changer la crème sure pour du yogourt. Six portions.

Ingrédients

- 600 g / 1 1/2 lb de steak de surlonge, taillé dans le sens du grain, en lanières de 5 cm / 2 po. par 2cm / 1 po.
- 2 c. à table d'huile à cuisson
- 1 gousse d'ail
- 1 petit oignon, coupé en morceaux
- 250 g de champignons frais, tranchés
- 1 boîte (350 g / 10 oz) de soupe crême de champignons
- 1 tasse de vin blanc sec
- 1/2 c. à thé de poivre
- 440 g de nouilles à cuire (préférez une marque d'origine italienne)
- 1/2 tasse de crème sure
- 4 c. à table de persil

Technique

Dans une grande poêle, faire chauffer l'huile à feu moyen-fort. Faire dorer les oignons et l'ail. Ajouter le boeuf et faire brunir de 5 à 7 minutes ou jusqu'à ce que le boeuf ne soit plus rosé. Remuer occasionnellement.
Ajouter les champignons et cuire 3 minutes ou jusqu'à tendreté. Réduire le feu à moyen-faible. Verser la crème de champignons et le vin. Poivrer et laisser mijoter une quinzaine de minutes.
Faire cuire les nouilles dans les dernières minutes de cuisson du boeuf. Égoutter et rincer. Couvrir et garder au chaud si nécessaire.
Ajouter la crème sure au moment



Le boeuf à la Strogonoff, simple à préparer et délicieux.

de servir à la préparation de boeuf.
Accompagner de brocoli ou de haricots verts. Servir un Rhône rouge ou un vin du sud de la France assez corsé.

Crevettes sautées à l'ail et au fenouil

Un plat d'origine méditerranéenne où les constituants pleins de saveurs et d'arômes sont servis sur des petites pâtes qui ressemblent à du riz: les orzos. Elles peuvent être difficiles à trouver dans notre région; les remplacer par des gnochetti sarda. Quatre portions.

Ingrédients

- 3 c. à table d'huile d'olive
- 600 g de crevettes fraîches
- 1/2 tasse de fenouil frais, haché
- 2 grosses gousses d'ail, émincées
- 400 g de tomates cerises ou normales, pelées et coupées en morceaux
- 1/2 c. à thé de piment broyé
- 1/3 de tasse de vin blanc sec

1/4 de tasse de jus de citron fraîchement pressé

20 olives noires (de style kalamata) dénoyautées et coupées en pièces

250 g de fromage de chèvre

2 tasses d'orzo ou de pâtes semblables à cuire

Technique

Faire cuire les pâtes al dente. Pendant ce temps, passer à l'élaboration de la sauce.
Faire chauffer 2 c. à table d'huile dans une grande poêle à feu moyen-fort. Ajouter les crevettes et faire sauter 2 minutes et retirer.
Ajouter l'autre c. à table d'huile et faire dorer l'ail. Ajouter le piment broyé. Verser les tomates et le vin. Cuire pendant 4 minutes.
Ajouter le jus de citron et les olives et laisser cuire 2 minutes. Saler et poivrer.
Ajouter le fromage de chèvre et remuer jusqu'à ce qu'il fonde. Remettre les crevettes et bien mélanger. Servir sur les pâtes. À ce moment, ajouter le fenouil haché.



Les sélections mondiales

Les gagnants des Sélections Mondiales de Montréal, sont en vente dans les succursales depuis le 10 octobre dernier. Quelques autres produits au moment d'écrire ces lignes étaient encore à venir. Voici quelques produits intéressants parmi ce lot, qu'il nous a été permis de goûter.

Vin mousseux Crémant de Limoux 1994 Cuvée Saint-Laurent, Antech (+515833 à 17,95 \$)
Beaux arômes, assez intenses de levures et de fruits jaunes. Mousse persistante. Bel équilibre de saveurs et bonne longueur. Impeccable dans le genre.

Graves 1996 Château Chantegrive, Cuvée Caroline (+858134 à 29,55 \$)
Un nez intense d'odeurs végétales (pesto citronné). Un ensemble imposant et fier. Vin très bien structuré sur tous les plans. Longueur en bouche supérieure. Presque grandiose.

Vin rouge, Vin de pays des Côtes Catalanes Le Credo, Cazes (+978395 à 22,50\$)

Vin violacé. Odeurs moyennement intenses de nature surtout animales. Bouche tannique, très serrée et un certain rappel de fruits. C'est un vin pour esthètes, pas pour Monsieur tout le monde et c'est aussi un vin qui gagnerait à vieillir.

Rouge d'Afrique du Sud, Cathedral Cellar Coastal Region 1995 C.S. KWV (+516096 à 17,25\$)

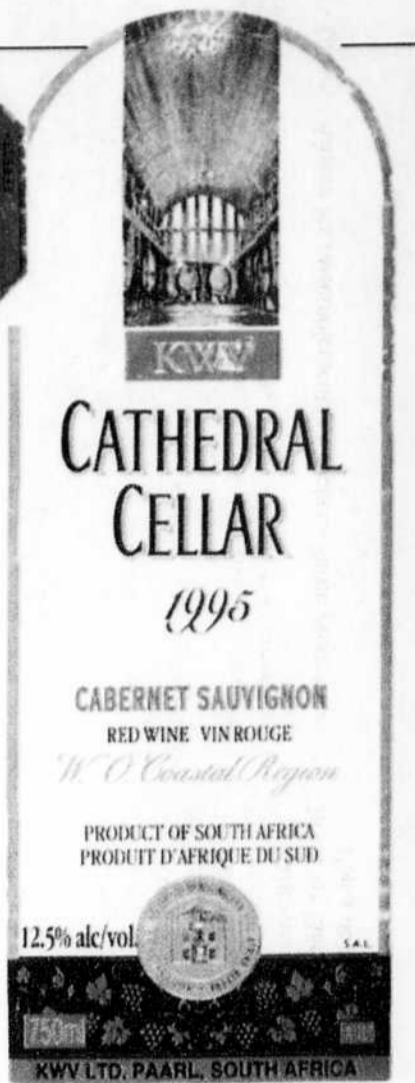
Violacé aux reflets grenat. Nez intense de fruits mûrs, de cacao et de bois fin. En bouche, bonne acidité et tannicité un peu supérieure à la moyenne. Bon rappel de fruits et finale chocolatée. Bien fondu.

Rouge du Portugal, Coroa D'Ouro Douro 1994, Poças (+857672 à 13,70\$)

Un gagnant dans la catégorie «Prix du jury par pays». Vin de dimension plus modeste mais avec les éléments habituels qui font sa force et sa distinction: bonne acidité, tannicité sèche et arômes de thé noir. Un produit déjà listé en spécialités.

Rouge d'Uruguay, Viejo Tannat 1995 H. Stagnari (19 \$)

Couleur violacée. Nez intense. Odeurs animales et empyreumatiques (cuir, gants mouillés, combustion de bois). En bouche, cuisant et vigoureux. Très serré. Une sorte de lutte olympique au corps luisant, difficile à maîtriser. Un vin pour amateurs de vins rustiques et originaux.



Rouge du Chili, Gran Reserva 1996 Colchagua La Joya (+515221 à 16,70 \$)

Voilà un vin chilien inhabituel pour moi! En fait, de ce genre, je deviendrais amateur. Comment résister à de pareilles effluves de vendanges saines, de bon dosage de bois et d'arômes crémeux. C'est un vin compact, généreux, tout en souplesse et en harmonie. Voilà un vin me remettant les pendules à l'heure chilienne pour une fois. J'en veux d'autres comme celui-ci.

Rouge de Toscane, Bolgheri 1996 la Piastraia, Michele Satta (+856419 à 27,15 \$)

Je sais, son prix a augmenté par rapport à l'année dernière. Mais quel vin! Le nez est pour l'instant fermé à part un relent de bois fin. En bouche, il est toutefois débordant de fruit et doté d'une longueur peu commune. Il est plus dense et plus compact que le millésime précédent: le 1994. Il faudra suivre ce Satta de près dans les prochaines années.

Rouge du Piémont, Barolo 1993, Marchesi di Barolo (+857094 à 36,25\$)

Amateurs de Barolo, levez-vous! Venez chercher au moins une bouteille de ce délicieux élixir. De ce genre de Barolo, il n'en pleut guère. Des odeurs intenses de cuir, de caoutchouc, d'huile à mouche (vous trouvez ça drôle?) et de cassonade. Cela semblerait souffrir pour certains. Pour d'autres et j'en suis, boire un bon Barolo est une expérience mémorable. Les excellents Barolo sont des anesthésiants. Ils nous emprisonnent dans leurs parfums de fer et nous paralysent par leur force souterraine. J'exagère, pensez-vous? Pas sûr. Si en plus le Barolo a un beau fruit modéré, oblong et subtil comme celui-ci, c'est l'osmose avec ce vilage du Piémont. C'est une façon peu coûteuse pour s'y rendre.

7e Salon des vins du Trois-Rivières métropolitain

Le MARDI
3 NOVEMBRE 1998, de 17h à 21h
CENTRE DE L'ACTIVITÉ PHYSIQUE ET SPORTIVE U.Q.T.R.

Coûts : pré-vente 15 \$ - Entrée 20 \$
Incluant une coupe I.N.A.O. et 10 coupons pour dégustation de vin (18 ans et plus)

Billets en vente dans les succursales de la S.A.Q. ou au Centre de l'activité physique et sportive de l'UQTR (CAPS)

Comptoir du CAPS : 376-5254, poste 4405
Diane Parent : 376-5254, poste 4401
Eric Lavigne : 376-5254, poste 4403

Président d'honneur :
M. Yves Carpentier, président des Jeux du Québec d'hiver 1998 du grand Trois-Rivières.

SAQ SÉLECTION

SOUPERS CHANTANTS

1er PRIX DU TOURISME 1996

C'est toujours le propriétaire Claude Perron qui vous accueille personnellement et agrémente vos repas en vous interprétant les plus belles chansons souvent!

UNIQUE AU QUÉBEC RESTAURANT

AUBERGE La Boulangère

En dehors des heures d'ouverture ouvert sur réservation de 20 personnes et plus avec animation.

Salle de réceptions 125 personnes. Plusieurs salons privés disponibles.

OUVERT DU JEUDI AU DIMANCHE À PARTIR DE 16 h

Choix de 12 tables d'hôte à compter de **14,95\$**

Repas à la carte à compter de **6,95\$**

49, rue Principale Saint-Boniface
Tél.: (819) 535-9510
FACILE À TROUVER VOISIN DE L'ÉGLISE À 15 MINUTES DE TROIS-RIVIÈRES

RÉSERVEZ TÔT POUR VOS PARTYS DES FÊTES!

BRUNCH animé tous les dimanches de 10 h à 14 h
9,95\$

NOS SPÉCIALITÉS C'EST D'EN AVOIR POUR TOUS LES GOÛTS!



L'HOROSCOPE

par **Véronique Charpentier**

Si vous désirez une consultation personnelle ou suivre un cours d'astrologie, téléphonez à (450) 689-6204 ou écrivez à Véronique Charpentier, 940, rue des Primevères, Laval (Québec) H7X 2V6, en envoyant une enveloppe préaffranchie.

Du 31 octobre au 6 novembre

BÉLIER: (21 mars au 20 avril)

AMOUR: Il faut parfois laisser les choses aller. C'est souvent difficile pour vous, mais c'est un bon moyen pour éviter les blessures.
TRAVAIL: Mettez de l'ordre dans vos affaires. Cela vous permettra de repartir avec plus de vitalité.
SANTÉ: Reposez-vous davantage.

TAUREAU: (21 avril au 20 mai)

AMOUR: Les célibataires recherchent l'âme soeur. Ce n'est pas toujours facile de savoir exactement ce qui est le plus positif.
TRAVAIL: Vous menez votre chemin sans vous soucier de ce que les autres en pensent. Vous faites preuve de sagesse.
SANTÉ: Vous mangez un peu trop de sucre.

GÉMEAUX: (21 mai au 21 juin)

AMOUR: Vous avez parfois de la difficulté à comprendre la personne que vous aimez. Il y a des risques de conflits.
TRAVAIL: Vous mettez les efforts qu'il faut pour résoudre les problèmes qui se présentent à vous.
SANTÉ: Faites plus de sport.

CANCER: (22 juin au 23 juillet)

AMOUR: La plupart d'entre vous ressentent le besoin de se sentir aimés. Il vous faut de la tendresse et pas forcément du sexe.
TRAVAIL: Le travail ne vous fait pas peur. Vous demandez seulement qu'on vous laisse le faire à votre rythme.
SANTÉ: Soyez prudent sur les routes.

LION: (24 juillet au 23 août)

AMOUR: Ceux et celles qui sont en couple ont besoin de faire des choses avec leur partenaire ou en famille.
TRAVAIL: Vous persévérez dans vos efforts. Cela vous permet d'arriver à atteindre vos objectifs de travail.
SANTÉ: Continuez à vous reposer.

VIERGE: (24 août au 23 septembre)

AMOUR: Vous devez vous protéger de certaines personnes qui pourraient être jalouses de vous. Votre partenaire peut vous aider.
TRAVAIL: Vous ne vous demandez pas si vous devez agir ou analyser. Vous faites les deux sans vous en soucier.
SANTÉ: Il y a un peu de fatigue dans l'air.

BALANCE: (24 sept. au 23 octobre)

AMOUR: Vous vous demandez si vous devez utiliser votre énergie à mettre de l'ambiance autour de vous.
TRAVAIL: Vos collègues de bureau vous sollicitent indirectement. Cela vous irrite un peu. Vous avez l'impression d'être manipulé.
SANTÉ: Vous êtes facilement irritable.

SCORPION: (24 oct. au 22 novembre)

AMOUR: Il y a du mouvement dans votre vie amoureuse. Vous avez du mal à contrôler tout ce qui se passe.
TRAVAIL: Vous poursuivez votre route sans vous poser trop de questions. L'important pour vous, c'est que l'argent rentre.
SANTÉ: Attention aux courants d'air.

SAGITTAIRE: (23 nov. au 20 déc.)

AMOUR: Il y a parfois des moments qui sont plus difficiles que d'autres. Dans ce cas, il faut faire le dos rond.
TRAVAIL: Vous avez besoin de vous sentir secondé dans ce que vous entreprenez. Cela n'est pas toujours possible.
SANTÉ: Un peu de découragement.

CAPRICORNE: (21 déc. au 20 janvier)

AMOUR: Ouvrez-vous à la vie. Vous découvrirez qu'une personne proche de vous cache les sentiments qu'elle a pour vous.
TRAVAIL: Vous avez besoin de faire une sorte de bilan sur le plan financier. Vous avez bien raison. Cela va vous sécuriser.
SANTÉ: Mangez moins de sucre.

VERSEAU: (21 janvier au 19 février)

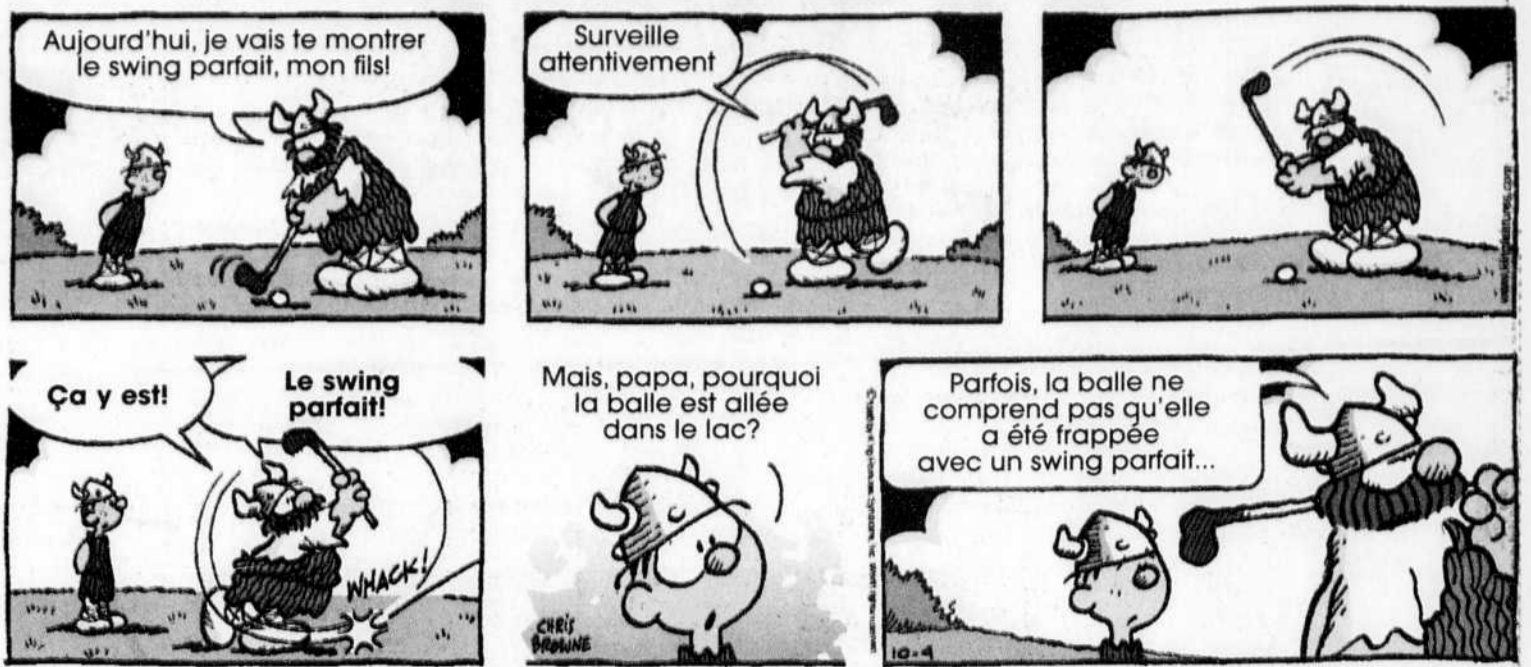
AMOUR: Ne cherchez pas midi à quatorze heures. C'est bien souvent ce qu'il y a de plus confortable, même sur le plan amoureux.
TRAVAIL: Vos patrons ou vos associés comptent sur vous pour avoir une vision positive des choses. Ne les décevez pas.
SANTÉ: Tout va bien.

POISSONS: (20 février au 20 mars)

AMOUR: Votre sensibilité pourrait bien vous rendre la vie plus instable que vous ne le voulez. C'est à vous d'y voir claire.
TRAVAIL: Vous devez faire preuve de rigueur dans vos analyses. Une petite erreur pourrait bien se glisser dans votre travail.
SANTÉ: Quelques douleurs articulaires sont possibles.

Les BD du samedi

HAGAR L'HORRIBLE par Dik Browne



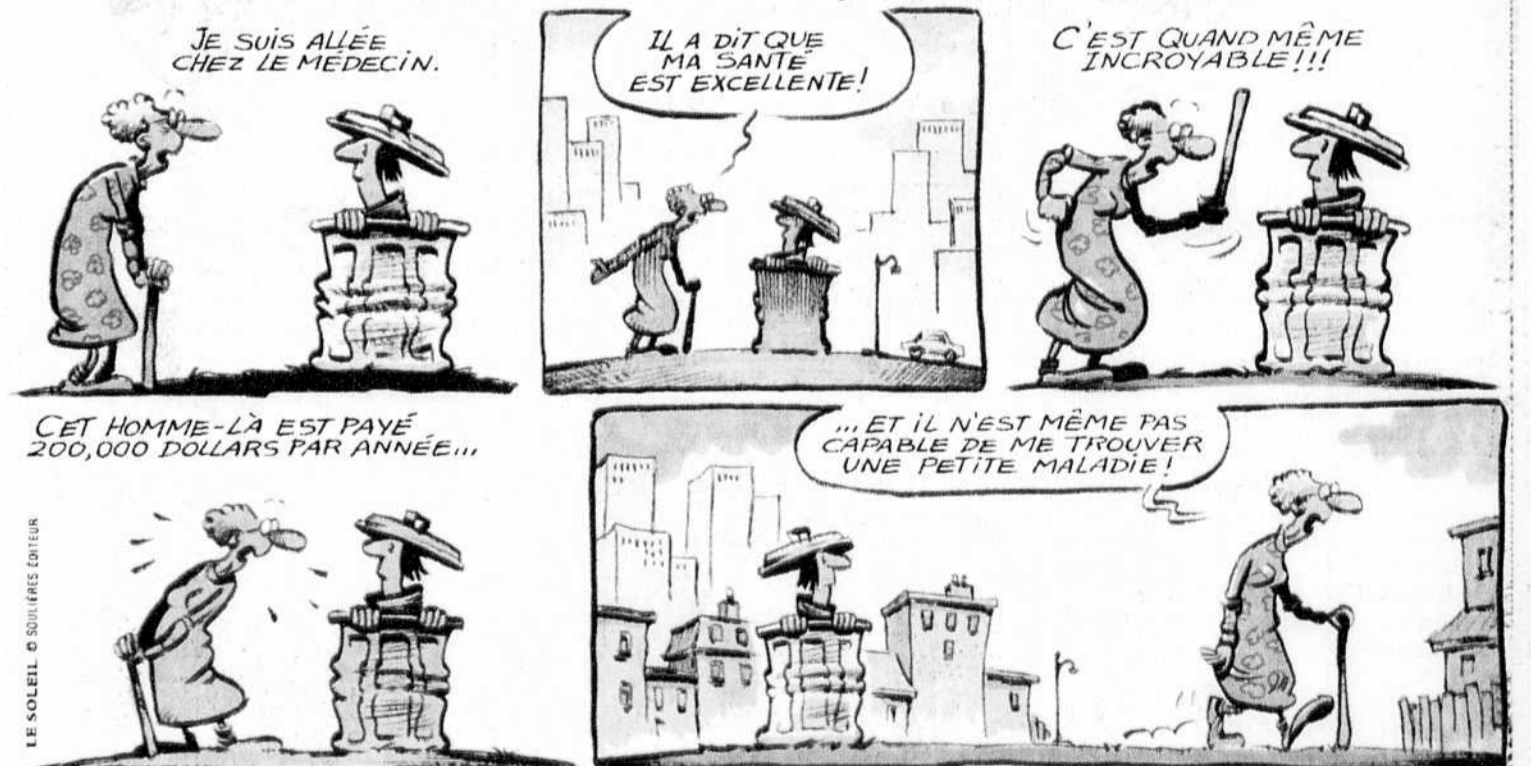
BLONDINETTE par Young



PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN par Schulz



BAPTISTE scénario et dessin par André-Philippe Côté



INSOLITE

Poule chantante

■ Téhéran (AP) - Tous ceux qui ont les pieds sur terre savent bien que les poules ne chantent pas. Mais, en Iran, les poules font des miracles.

Depuis qu'un coq a été abattu pour avoir crié de façon intempestive, une poule de Téhéran est inconsolable.

«Immédiatement après l'abattage, la poule a commencé à émettre des sons étranges. Après plusieurs jours d'un entraînement très dur, elle a réussi à produire un vrai cocorico», affirme sans rire la très officielle agence IRNA, qui a suivi les exploits de la poule.

IRNA attribue très sérieusement ce miracle de la nature à un «désir de combler l'absence de son partenaire en l'imitant».

Ramsès es-tu là?

■ Le Caire (AP) - Ramsès II s'oppose au déplacement de sa statue. C'est du moins ce qu'affirme un avocat égyptien, qui a assigné jeudi le ministre de la Culture, en arguant que

le pharaon mort en 1237 avant Jésus-Christ lui a parlé en songe.

Dans sa plainte, l'avocat Moustapha Rastan affirme que le monarque lui a confié qu'il souhaitait continuer «à veiller sur sa nation».

Haute de 10 mètres, cette statue en granit doit être déplacée prochainement de la place Ramsès, un des lieux les plus animés du Caire, pour être installée dans un endroit plus calme.

250 cheminées

■ Milwaukee (AP) - Vyto et Diane Kapocius n'en ont pas cru leurs yeux quand ils ont reçu leur dernière feuille d'imposition pour leurs impôts locaux: les services fiscaux leur avaient imposé pas moins de 250 cheminées, alors qu'elle n'en a aucune. Résultat: le modeste pavillon des Kapocius était estimé à 1,2 million de dollars \$ au lieu de 137 200 \$.

Informée, la municipalité de Greendale, dans les environs de Milwaukee (Wisconsin), a expliqué cette erreur à un million de dollars par un problème informatique. ●

Magie d'automne

Allez-y les amis! Payez-vous la traite, comme Mathieu et Maxime, avant que les belles feuilles multicolores ne soient toutes ramassées. Se cacher dans les feuilles, les lancer dans les airs, en faire des gros sacs-citrouilles, voilà des petits bonheurs gratuits en cette belle saison d'automne!

